BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III
XXIII
G
77
NAPOLI

77

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

DECLARACION

DE LOS SIETE PSALMOS PENITENCIALES.

POR EL PADRE F. PEDRO DE VEGA LECTOR DE Theologia, de la Orden de san Augustin.

Primera, Segunda, y Tercera Parte.

Con Indices copiosissimos de Lugares de la sagrada Escritura, de Cosas notables, y Prosacris Concionibus.

DIRIGIDA A DONA MARGARITA CORTEREAL Marquesa de Castel Rodrigo.

Pertinet ad Conv. S. Mariæ
Lauriensis Carmelit.
Año 1606.
BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

CON LICENCIA.

Impresso, En Çaragoça, por Carlos de Lauayen.

A costa de Iuan de Bonilla Mercader de libros.

Digitized by Google

Digitized by Google

Aprobaciones de la Primera Parte.

POr mandado de nuestro Padre F. Pedro Manrique, Visitador general de la orden de N. P. S. Agustin en las Prouincias de España, Prouincial desta Prouincia, Vicario general de las Indias, vi este primero tomo, sobre los Psalmos Penitenciales, compuesto por el Padre F. Pedro de Vega, Lector de Teologia en esta Prouincia: y no he hallado en el cosa contra nuestra santa Fè, ni a buenas costumbres, antes tiene cosas curiosas y extraordinarias. Y assi me parece, que no solo se deue dar licencia para que le imprima: pero aun tambien gracias por el mucho trabajo que en ello ha puesto. Fecha en S. Agustin nuestro Padre, de Toledo, a veinte de Março de. 1598.

F. Luys de Cabrera.

EL Maestro F. Pedro Manrique, Prouincial de la orden de N. P. S. Agustin en esta Prouincia de Castilla, Visitador general de todas las de España, y Vicario general de las Indias. Por quanto vos el Padre F. Pedro de Vega, Lector de Teologia desta nuestra Prouincia, me presentastes vn libro que aueys cõpuesto, intitulado, *Declaracion de los siete Psalmos Penitenciales*, el qual mandé, conforme nuestras constituciones, q̃ le viessen, y examinassen los examinadores que para esso tengo señalados, y ellos le han aprouado, y juzgado ser digno q̃ se imprimiesse. Atento lo qual, por la presente os doy licẽcia que le presenteys ante los Señores del Consejo Real del Rey nuestro señor, y auida su licencia le hagays imprimir. Y porque mas merezcays, os lo mando en virtud de santa obediencia. Dada en nuestro Conuento de S. Felipe de Madrid, en veynte y quatro de Março de 98.

F. Pedro Manrique, Prouincial.

POr mandado del supremo Consejo, vi, y ley este tratado sobre los quatro Psalmos primeros de la Penitencia, que ha compuesto el Padre F. Pedro de Vega, Lector de Teologia, de la Orden de S. Agustin, y hallo ser docto, vtil, y prouechoso para todo genero de estados: y no auer en el cosa que contradiga a la verdad y excelencia de nuestra Fè Catholica, ni cosa que sea contra buenas costumbres, y assi podra V. A. darle licencia para poderle imprimir. Fecha en este monasterio de la santissima Trinidad, en 10 de Iulio de 1598.

El Maestro F. Luys de Calatayud, Ministro.

Aprobaciones de la segunda parte.

POr mandado de V. A. he visto este libro, que es el segundo tomo de los discursos sobre los Psalmos Penitenciales, que comiença del Psalmo: *Domine exaudi orationem meam*, cõpuesto por el Padre Maestro F. Pedro de Vega, de la Orden de nuestro Padre san Agustin, y no he hallado en el cosa contra nuestra santa Fè Catolica, ni q̃ ofenda las piadosas orejas de los fieles, antes tiene muy buena dotrina, y se le puede dar la licencia que pide para imprimirle. Dada en el monasterio de Nuestra Señora de la Merced, Redempcion de cautiuos de la ciudad de Valladolid, Corte de su Magestad, a 21. de Otubre de 1601. años.

El M. F. Iuan Negron, Comendador.

HE visto con mucha satisfacion mia esta segunda parte de la declaracion de los siete Psalmos Penitenciales, compuesta por el Padre F. Pedro de Vega, Lector de Teologia de la Orden de nuestro Padre S. Agustin: la qual me mandò ver nuestro Padre Maestro F. Agustin Antolinez, Prouincial desta Prouincia de Castilla, de la misma orden, y me ha parecido de muy sana y Catholica dotrina, y digna de las buenas letras y mucho ingenio de su autor, y por tãto, que ha de ser de mucho prouecho y vtilidad si sale a luz. En S. Felipe de Madrid. 8. de Abril, de. 1601.

Fray Francisco de Tapia.

Aprobationes de la Tercera Parte.

POr mandado de V. A. he visto este libro, intitulado, Tercera parte de la declaracion de los siete Psalmos de la Penitencia, cõpuesto por el muy Reuerendo Padre Maestro F. Pedro de Vega, de la Orden de S. Agustin nuestro Padre, no he hallado en el cosa contra nuestra santa Fè Catolica, antes es libro muy docto y curioso, y digno de su Autor. Por lo qual puede V. A. darle la licencia que pide para imprimirle. En Valladolid, y dentro del Monasterio de nuestra Señora de la Merced, Redempcion de cautiuos, a 13 de Agosto de 1602.

El M. F. Iuan Negron, Comendador.

HE visto con mucha satisfacion mia esta tercera parte de la declaracion de los siete Psalmos Penitenciales, cõpuesta por el Padre Maestro F. Pedro de Vega, de la Orden de nuestro Padre san Agustin: la qual me mandò ver nuestro Padre Maestro F. Henrique Henriquez, Prouincial desta Prouincia de Castilla, de la misma Ordẽ, y me ha parecido de muy sana y Catolica dotrina, y digna de las buenas letras y ingenio de su autor. Y por tanto que ha de ser de mucho prouecho y vtilidad si sale a luz. En S. Felipe de Madrid. 15 de Mayo, de 1602.

Fray Francisco de Tapia.

Digitized by Google

APROBACION.

POR Comissión del Señor Doctor Pedro de Moya Vicario General, he visto estos tres libros, de la declaracion de los siete Psalmos Penitenciales, del Padre Maestro Fray Pedro de Vegà, de la orden de S. Augustin: y me parece se puede dar licencia para que se impriman, porque a mas de no contener doctrina contra nuestra santa Fè, ay en ellos cosas de grande erudiccion, y explicados muchos lugares de Escriptura con grande ingenio. Y assi lo firme en Caragoça a 3. de Abril, año 1606.

El Doctor Domingo Villalua.

LICENCIA.

EL Doctor Pedro de Moya Prouisor y Vicario General en lo espiritual y temporal de la Ciudad y Arçobispado de Caragoça, por el Illustrissimo y Reuerendissimo Señor Don Thomas de Borja, por la gracia de Dios, y de la santa Sede Apostolica, Arçobispo del dicho Arçobispado, del Consejo de su Magestad, &c. Hauiendo visto la relacion a nos hecha por el Doctor Domingo de Villalua, a quien cometimos la censura de los tres libros de la declacion de los siete Psalmos Penitenciales del Padre Maestro Fray Pedro de Vega, de la Orden de San Augustin: y por ella parece que en ellos no se contiene doctrina contra nuestra santa Fè Catholica; antes bien auer cosas de grande erudicion, y esplicados muchos lugares de Escriptura, con grande ingenio. Damos licencia a Carlos de Lauayen Impressor, vezino de Caragoça para que los pueda imprimir: con esto, que antes que los venda trayga ante nos vn cuerpo de dichos tres libros, para ver si concuerda con sus originales, y al principio de cada vn cuerpo vaya inserta esta nuestra licencia. Dada en Caragoça a quatro dias del mes de Abril, del año 1606.

El Doctor Pedro de Moya.

Por mandado del dicho Señor Vicario General.
Geronimo de Iturralde Notario.

PRIVILEGIO.

Don Felipe por la gracia de Dios Rey de Castilla, de Aragon, de las dos Sicilas, de Hierusalem, &c.

DON Geronymo Fernandez de Heredia, Cauallero Mesnadero, del Consejo del Rey nuestro Señor, Regente el oficio la general gouernacion en el presente Reyno de Aragon, y Presidente en la Real Audiencia de aquel. Por quanto por parte de vos Iuan de Bonilla, se nos ha presentado vn libro impresso en la villa de Alcala de Hnares, intitulado, Declaracion de los siete Psalmos Penitenciales, Primera, Segunda, y Tercera parte, compuesto por Fray Pedro de la Vega, Lector en Theologia, de la Orden de San Augustin, y hauiendo visto, y especulado aquel muy particularmente, y considerado el prouecho y vtilidad que del puede redundar, auemos tenido por bien de concederos, segun que por tenor de las presentes os cõcedemos licencia y facultad, para que por tiempo de dos años cumplidos, y continuos inmediatamente siguientes del presente dia de oy en adelante contaderos, podays imprimir, y imprimays vos o quien vuestro poder tuuiere en el presente Reyno, el dicho libro, libremente, y sin que otra persona alguna durante el tiempo desta nuestra concession y priuilegio lo pueda imprimir. Y mandamos a qualesquieres ministros y oficiales Reales en el presente Reyno de Aragon, constituydos y constituyderos, que no pongan impedimento, ni dificultad alguna en la execucion de la licencia: y a qualesquier otros impressores que sin orden y poder vuestro, no lo impriman, ni hagan cosa en contrario, durante el tiempo de los dichos dos años, si demas de la yra e indignacion de su Magestad, en penas de mil florines de oro de Aragon, desseando no incurrir, y los dichos en perdicion de sus estampas y prensas, y otras penas por los fueros del presente Reyno, y no en otra manera estatuydas, y a nos, o al que presidiere en la Real Audiencia del presente Reyno arbitraderas. Y a vos os mandamos que en las impressiones que siguieredeys al principio de cada vn libro que imprimiereys pongays la presente licencia, para que conste della a todos los que vieren el libro. Dat. en Caragoça a treynta de Enero mil seyscientos y seys años.

El Gouernador de Aragon.

V. Galuan Assessor.

Dominus Regens Offic. Generalis Gubernat. mandauit mihi Hieronymo de Losilla, Visa per Galuan Ord. Assessorem.

DEDICA-

Digitized by Google

DEDICATORIA DE LA PRI-

MERA PARTE A DONA MARGARITA CorteReal, Marquesa de Castel Rodrigo.

ES tan antigua la costumbre de no salir los libros que de nueuo se escriuen a publico sin padrino, que casi no ay memoria de cosa que mas lo sea. Mas ha de mil y docientos años que san Geronymo dedico libros al Papa S. Damaso, y mas atras, antes de la venida al mundo de Christo nuestro Señor, y aun antes que començasse la Monarchia de los Romanos, ofrecio el gran Filosofo Aristoteles los suyos a Alexandro Magno, y mucho antes el Real Profeta Dauid a otro Rey mayor, que reconocia en el cielo, como el mismo lo refiere en vn Psalmo. Y no pudiera durar tantos siglos vna costumbre tã recebida en todas las naciones sino se fundara en alguna razon. En muchos autores leemos, que la que a ellos les mouio, fue, por tener quiẽ les defendiese de las lenguas de los murmuradores, que jamas faltaron en semejantes empressas. Pero yo no veo como (si este libro le lee cada vno en su casa, y quiça en las Indias) pueda V. S. desde la suya acudir a defender sus fultas: dexado a parte, que quando pueda no querra, si ellas se notan con razon. Otros fundan la costumbre en la virtud de agradecimiento: y les parece que dedicar los libros a nombre ageno, es manera de retorno de beneficios recebidos. Con esta razan me fuera yo, porque verdaderamente, del mas pequeño, y que menos vale, se estima vn reconocimiento. Al pobre labrador, y al rustico ganadero pide Dios su corderillo, y su medida de trigo, en primicia, y protestacion que lo recibio todo de su mano. La razon por cierto me venia harto a cuenta, y con ella pudiera yo principiar, y juntamente dar fin a esta dedicatoria: reconociendo, que por manos del señor Marques, marido de V. S. recibi vna merced que gozo de su Magestad, sin la qual nunca yo huuiera alcançado caudal para suplir las costas de vna impression, y sacar a publico este librillo. Y pues de essa casa me vino el poderlo llegar a colmo, a ella misma era justo se ofreciesse. Pero marauilla es, que de quantos escriuen ninguno aya recebido buenas obras de su yguala: y las pague con semejante retorno. Todos los libros hallamos dirigidos a los Reyes, a los Principes, a los Grandes: y jamas a otros de mediano estado. Sin duda ni todos recibieron mercedes de los Reyes, ni todos encontraron amigos, yguales tan esteriles, que no recibiessen dellos algunas vezes grandes beneficios. Y con todo la experiencia nos enseña que para dedicarles su libro ningunos bastan: si la persona de quien se recibieron, no es de las mas illustres y señaladas. Por esta razon algunas vezes se me ha representado, que quiça la costumbre nacio de estar antemano sabido, que la gente de ordinario juzga las cosas a bulto, mas por el puesto en que las vee, que por lo que ellas en si son. Y (como es natural dessear los que escriuen la estima y autoridad de su libro) procuran encaminarle a las manos mas calificadas que pueden. Cosa cierta es, que vna sortija, aunque se eche de ver que es de plata, si la trae el Rey en el dedo, luego sospecharemos que algo ay en ella de estima, que deue tener por dentro vña de salud, o otra cosa de precio: y si le vemos vn diamãte, no nos passara por pensamiento por ser falso (aunque quiça lo sea) y si vn labrador lo trae, lo primero que se nos ofrece, es, que sera de lo que llaman de Escocia contrahechos de cristal. Y tan diferente juyzio assi a ciegas, no se haze por otra causa sino por la mano en que se mira. Esta quiça es la razon de que la corriente de los escritores, imitando los vnos sin tanta aduertencia el exemplo de los otros, procuran encaminar sus libros a personas de cuyas manos ganan credito, y estima: y para esse efeto en el prologo pregonan y encarecen quanto pueden las grandezas y excelencias de las personas en cuyo nombre las sacan a luz: y assi bien mirado mas es interes proprio, que seruicio hecho a los patrones.

Psalm. 44 Dico ego opera mea regi.

Y si esta es la causa de que los libros no salgan a publico sin padrino, contentissimo pudiera estar yo por auer acertado a escoger tan bien, que se aya de ver el mio en las de V. S de quien por todos lados resplandecen tantas grandezas y excelencias, quantas no se podran dezir en poco papel. Tenia yo harto campo para alargarme en ellas: pero ni la modestia de las orejas de V. S. me dara tanta licencia: ni la decencia de mi habito permite que escriua yo loçaneando plumajes de cosas que huelen a pompa

Digitized by Google

ſeglar. Pero aſsi porque las noblezas de los paſſados (en mejor y mas verdadero Romance) ſon virtudes merecedoras entonces de ſer premiadas de los Reyes, y aora de ſer imitadas de ſus deſcendientes, como por no ſalir del eſtilo comun de las dedicatorias: y porque a caſo algun mal conſiderado no quede penſando, que dexar de dezir el que eſcriue, es faltar que poderſe dezir en las perſonas de quien eſcriue, refferire a la llana, y con breuedad, el origen de ſu linage que V.S. trae eſcrito en ſu ſobrenombre de CorteReal. El qual (como es notorio a todos los que ſabẽ algo delas coſas de Portugal) començo en aquel tan eſforçado como noble progenitor de V.S. Vazque Añez da Coſta frontero mayor de todo el Reyno de Algarue, en Portugal, y Alcayde de las ciudades de Silues y Tauila: varon entre otras excelencias, de fuerças tan eſtremadas, que lo menos era romper berraduras de bierro con las manos: de cuyas hazañas eſtan llenas las coronicas de Portugal. Y el que primero eſcalo los muros, y enarbolo los eſtandartes de las cinco Quinos ſobre las almenas de Ceuta en Africa, quãdo ſe gano de los Moros. Donde encontrando vn muy valeroſo, y afamadiſsimo Moro, que alçado el alfange venia a partirle por medio, cerro con el, y cogiendole en braços le arrojo de la muralla cabeça abaxo: en memoria de lo qual tienen las armas de V.S. en la cimera vn braço con vn pendon leuantado.

La ocaſion de mudarſe el nombre de Coſta, en CorteReal, qualquiera medianemente leydo en las hiſtorias de aquel Reyno ſabe, que en tiempo del Rey don Iuan el primero de Portugal vinieron de Francia a ſu Corte, a pedir deſafio ciertos valeroſiſsimos caualleros, deſſeoſos de ganar honra: y eſtando ſu Corte caſi afrentada (como el Real de Saul en tiempo de Dauid cõ el deſafio de Golias) por no ſe auer ſeñalado quien les ſalieſſe ſe ofrecio a ello Magrizo Capitan de los doze Portugueſes, llamados de la fama, que auian eſtado en el ſabido deſafio de la Corte de Londres en Inglaterra: ſolo pidio al Rey por condicion que le auia de dar por compañero de la pendencia al dicho progenitor de V.S. Vazque Añez da Coſta, que a la ſazon eſtaua por pleytos de vn caſamiẽto deſterrado de la Corte, y auſente en ſus tierras del Algarue. Llamado por el Rey, acepto el deſafio, y ſe huuo de ſuerte, que el miſmo Rey de alegria, y contento dixo lo que deſpues el illuſtriſsimo Poeta Portugues, de ſu ſangre de V.S. (que como otro Iulio Ceſar quiſo moſtrar ſu valor, no ſolo con la lança, ſino tambien con la pluma) refirio en verſo aſsi.

Corte en que tal varam coſtuma echarſe
Que en preço & alta fama à enriquece,
Sempre CorteReal deue chamarſe,
Poys con tam juſtas cauſas o mereſce,
Ẽ poys que ſoo por vos pode afirmarſe,
Que meu eſtado, & corte ſe enobreſce,
Fique CorteReal voſſo apellido
Para que tal valor ſeja ſabido.

Pareceme que baſta lo dicho, que (ſiendo cierto, q̃ las mas de las coſas iluſtres començaron de principios pequeños, y con el tiempo fueron creciendo y llegaron a lo que ſon) la de V.S. quando començo con el nombre de CorteReal, ya era tan grande que no lo ſon mas las grandes de agora.

Eſta es la linea varonil. Por la de de madre, baſta dezir que es V.S. de la familia de los Maſcareñas, tan conocida en Portugal, y Caſtilla, nieta de aquel iluſtriſsimo caualiero don Iuan Maſcareñas Capitan de la guarda delos Reyes de Portugal, cargo que (aunque en todos los Reynos es de grande honra) en aquel de mucha mayor eſtima por tres razones. La primera por ſer la guarda de a cauallo, y de gente noble, y aſsi el nombre proprio es Capitan de los Ginetes. La ſegunda por andar el cargo con la caſa de abuelos a nietos: y la tercera porque al oficio es anexo ſer General dela caualleria Gineta todas las vezes que ay ocaſiones de guerra en el Reyno, como lo fue en la ocaſion delos Ingleſes eſtos años paſſados don Franciſco Maſcareñas Conde de Santa Cruz, tio de V.S. y poſſeedor, de la caſa de ſus abuelos. Y ſi por otra parte miro la compañia del ſeñor Marques don Chriſtoual de Mora, que Dios le dio a V.S. en ſuerte: hallo que ſus principios vienen de aquel no menos religioſo que excelente Principe Carlos Rolin, ſeñor de los eſtados de Rolen en Inglaterra. El qual Capitaneando por parte de ſu Reyno vna armada de ciento y ocho velas, que de Alemaña, Francia, è Inglaterra ſe auian juntado, para yr en ſocorro del Chriſtianiſsimo Godofre de Bullon Duque de Lotaringia,

Digitized by Google

ringia,que ſe ocupaua en aquellos tiempos en la conquiſta de la Tierra ſanta, y prouincia de Paleſtina; la qual armada partiendo de los Reynos de Inglaterra, y ſiguiendo ſu viaje del Cierço bazia Mediodia por el Mar Oceano para entrarſe por el eſtrecho de Gibraltar al Mediterrano, y tomar ſu derrota a Leuante derecho a Ieruſalem, arribo por malos temporales à la coſta de Portugal, al tiempo que el Rey don Alonſo Enriquez, primero Rey de Portugal, tenia cercada a Lisboa (que entonces poſſeyan Moros) y prometiendo la mitad de la empreſa a los foraſteros rezien llegados Zeladores de la Chriſtiandad, dieron tal ayuda a la conquiſta, que rindieron, y entraron la ciudad por fuerça de armas. Agradecido el Rey a tal beneficio mando bazer partija della, y dar la media àl ilnſtriſsimo Carlos Ingles, y Prineipes conſortes, de la qual diuiſiõ aun oy ſe muestran los rastros y mojones. No le pareciendo aceptarla, porque no fueſſe de dos dueños vna tan iluſtre ciudad: y por no alexarſe de ſus eſtados ſe partio de Portugal con grandes dones, dexãdo en el mueblos de los ſuyos que poblarõ las Villas de Arruda, de Almada, y Azambuxa: y por Capitan y ſeñor de la mayor parte dellos, vn ſobrino ſuyo de ſu nombre, del qual decendieron los Rolines de Portugal. Y porque, deſpues en la Prouincia de mas alla de Tajo ganaron de los Moros la gran villa de Mora tomaron de la empreſa el el apellido llamandoſe Rolines de Mora. De ſuerte que (bien mirado) ſin bazer agrauio ſe puede dezir (no contando la nobleza de Inglaterra) que ſu ſolar en Portugal es tan antiguo como los miſmos Reyes, pues començaron en vn tiempo, y aun por los miſmos paſſos. Que los leydos en las Chronicas ſaben que el primero Rey de Portugal, don Alonſo, tuuo por appellido Enriquez en memoria de (su padre Enrique de Biçanzon, no la de la Grecia (como algunos inconſideradamente han afirmado aduziendo ſe origen de Conſtantinopla, que en tiempos paſſados ſe llamò Biçanzon) ſino la Franceſa, de la raya de Alemaña en los eſtados de Lorena, vino a Eſpaña en tiempo del Rey don Alonſo el ſexto de Caſtilla, a ayudarle en la guerra contra los Moros, començando por el miſmo camino que vemos en los progenitores del ſeñor Marques por la linea de varon.

Por la de madre, es de la caſa de Mogodoyro. Y para los que ſaben las coſas de Portugal, baſtaua ſolo nombrarla: para los de mas, baſtara ſaber que es Eſtado de catorze villas, y mas de catorze mil vaſſallos.

Y ſi tras la memoria de los antepaſſados la huuieſſemos de bazer de los meritos proprios, fuera neceſſario eſcriuir vn libro entero de los muchos del ſeñor Marques y de los grandes e importantiſsimos ſeruicios que en Portugal, y Caſtilla ha hecho en todas ocaſiones a ſu Mageſtad (tan lexos eſtan de poderſe abreuiar en eſte plologo) quiça algun dia ſe bara libro hiſtorial adonde tengan ſu proprio lugar, y ſe trate de intento, lo que agora ſe dexa, por no bazer agrauio hablando de ellos de paſſo y de corrida, en vna carta, a que la coſtumbre tiene pueſta tan corta taſſa, que algunos me culparan ya de largo. Mas confieſſo a V.S. que ni las grandeças referidas, ni todas las que dexo de deſir, ni el vaſſallaje que en eſtos Reynos parece, deuemos a V.S. los nacidos en Portugal, ni el particular reconocimiento, y gratitud que yo deuo al ſeñor Marques, me obligaron tanto a dedicar a V.S. eſte tratado, quando la mucha Chriſtiandad, religion, deuocion, y amor de nuſtro Dios, que moran en ſu alma de V.S. y reſplandecen en ſus coſtumbres. Porque entre todos ſus titulos el mas iluſtre, y entre todas ſus nobleças la mas alta es la del alma, y a quien della trata con las veras que V.S. de fuerça le ha de parecer preſente a propoſito, libro que trata del camino por donde ella ſe mejora, y limpia de las manchas de los peccados, en que todos (qual mas qual menos) confieſſan auer deſlicado. V.S. le reciba, y fauoreça, que con verle en tales manos, le eſtimaran muchos, y deſſearan ver en las ſuyas. Y nueſtro Señor guarde, y proſpere a V.S. en compañia del ſeñor Marques muchos años: y deſpues les de grandes dignidades en el cielo, en premio del ſanto Zelo con que adminiſtran las que en la tierra les ha dado.

F. Pedro de Vega.

Digitized by Google

DEDICATORIA DE LA SEGVNDA PARTE: A DON FRAY PEDRO Manrique, Obiſpo de Tortoſa, del Conſejo de ſu Mageſtad.

EMBIDIOSO eſte ſegundo tomo del buen nombre que V. S. dio al primero; quando llego a ſus manos, ha deſſeado verſe tambien en las miſmas, por alcançar tal y tan fauorable calificador. Y ſi para llegar a ellas no fuera neceſſario caminar las leguas q̃ ay de Madrid a eſſa ciudad de Tortoſa, parece que pudiera ſin tanto empacho preſentarſe vn libro, ſuplicando a V. S. le honraſe, poniendole entre los de ſu libreria. Pero yrſe a ofrecer tan lexos vna coſa de tan poca monta, ſino es ofreciendoſe del todo, y conſagrandoſe al nombre de V. S. parece que no venia bien. Ayuntaſe a eſte otro interes mio, no pequeño, que quedando canſado de eſcriuir el libro, ſi le huuiera de dedicara algun perſonaje ſeglar, me corria obligacion de entrar en nueuo cuydado de auerigua genealogias, y ocuparme en hazer largas Ledanias de ſu decendencia y grandezas, que para mi (como poco leydo en coſas de eſſe genero) ſuele ſer vn trabajo caſi igual con el del miſmo libro. Quando huuiera de tratar de la de V. S. bien confieſſo que no me fuera tan coſtoſo: porque las caſas tan eſclarecidas como las de los Duques de Naxara (de donde V. S. deciẽde) ſon tan conocidas, que los que ſaben poco, ſaben harto de ellas, y pudieramos, quedando cortos, alargarnos mucho en eſta dedicatoria. Pero los que tienen alguna noticia de la modeſtia, religion y virtud de V. S. y del proceder de ſu vida, ſaben quan ageno es de ſu condicion todo lo que tiene reſabio de vanidad ſeglar, y que V. S. ſe diera por ofendido, ſi yo entrara en eſte articulo: y quando no fuera mas que por la indecencia, llana coſa es que auiendo V. S. en lo mas florido de ſu juuentud acozeado las grandezas del mundo, ſe afrẽtara aora de quien trataſſe de engrandecerle con ellas, ſiendo mas grande por auerlas dexado, que por tenerlas. Venia tras eſto, hablar de la doctrina y pulpito de V. S. recebida de todos con tanto aplauſo y concurſo, como ſon teſtigos las Cortes de Eſpaña, y Roma, y las ciudades de Caſtilla, e Italia, que algun tiempo la han gozado, deſpoblandoſe las caſas y calles, y no cabiendo en las Igleſias donde era el ſermon.

Pero tratando de perſonas tales, ſi a caſo en eſte lugar ſe ſofre, o ſe deue dezir algo (ſiquiera para memoria de los que eſtan por nacer, que no ſuelen alcançar tan entera noticia de lo paſſado, ſino es por lo que hallã eſcrito, me atreuere a referir ſolamente lo que redunda en honor de Dios, edificacion de ſu Igleſia, y dechado para otros que deſſearen ſeguir buenos paſſos, y eſtimar las coſas de la tierra, no como el demonio las ſuele pintar en el coraçon de los mundanos, ſino al tanto de lo que ellas ſon. En fin lo miſmo que V. S. enſeñó, no ſolo con palabras, quãdo predicador, ſino mucho mas con obras antes que lo fueſſe, que ſiendo V. S. criado en Palacio deſde ſus primeros años, en ſeruicio de los Reyes juntamente con la Señora Condeſa de Puñonroſtro ſu hermana, troco la compañia de tal hermana, por la de humildes hermanos, y la pompa de los alcaçares Reales, por la pobreza de la caſa de Dios, entrandoſe Religioſo en vno de los mas pobres Conuentos que ay en eſta Prouincia, ni aun quiza en toda la Orden de nueſtro padre San Auguſtin. Donde profeſſando parece que profeſſo tambien auentajarſe en la Religion, y vida Moneſtica a todos los de ella, con tal exemplo, que reconociendo la Orden ſu talento, y experimentandole en Prelacias de muy principales conuentos de la Orden, llegò a Roma ſu buen olor, y deſde alla en ſu auſencia le eſcogieron por Aſsiſtente del Reuerendiſsimo General de toda la Religion: de donde boluiendo cõ cargo de Viſitador general de todas las Prouincias de Eſpaña, a penas auia deſembarcado, y puеſto los pies en tierra della, quando eſta Prouincia de Caſtilla con vnanime conſentimiento de todos los vocales (coſa haſta entonces no viſta) le eligio por Prouincial. Parece verdaderamente que andaua la Orden en competencia con ſigo miſma, qual de las Prouincias, o qual de los cargos podria alcançar el verſe en manos de V. S. haſta que tambien ſu Mageſtad quiſo entrar en eſta competencia, y ſatisfecho de la ſatisfacion con que V. S. procedia en todas las coſas, nos le quito de entre las manos, y eſcogiendole para mayores Prelacias, le nombrò por Obiſpo de la muy inſigne Igleſia de Torroſa: en el gouierno de la qual no ha mudado V. S. mas de ſolo el ſitio, que por ſer fuera de la clauſura de la Religion, haze q̃ reſplandezcan mas en lo publico, las virtudes y partes q̃ antes eſtauan bien conocidas dentro della, y aſsi cunden ya por aca tanto las nueuas del zelo de la honra de Dios con que V. S. procede, la igualdad en la juſticia, la prudencia y templança en el gouierno, la caridad y compaſsion cõ los pobres, y el exemplo de ſu perſona, y el que procura en los de ſu caſa en todo genero de virtud, que es quien pretende perſuadirnos que ſe anentaja V. S. Obiſpo aſsi miſmo antes de ſerlo. Pero los que tantos tiempos atras, deſde los eſtudios de Salamanca, conocimos y tratamos a V. S. de puertas adentro, ſabemos bien, que no ſe nos cuenta coſa nueua, y podemos ateſtiguar a los demas: que aunque es alabança mejorarſe de contino en el bien. V. S. ſe anticipo en las ventajas, tomandolas mas de atras, y fue ſiempre el que aora deſcubre: ſaluo que como parece mas hermoſa la pintura, ſiendo en vna lamina, que la miſma ſi es en la pared de yeſſo, o en vna tabla de madera: aſsi V. S. de antes dechado de Religioſos, aora de Prelados; toda es vna miſma labor, aunque la ſegunda por la ventaja de la materia, campea mas. Y pues todas las coſas que caben a cuenta de V. S. ſe hallan tan bien libradas en ſus manos no ſiento porque eſtrañarſe mi atreuimiento en procurar la miſma buena ſuerte para mi libro, el qual, alomenos por ſer parto de nueſtra ſagrada Religion, no puede dexar de ſer bien recebido y fauorecido en ellas. Aunque ſe enſancha y leuanta mucho tirando a tan alto blanco. En fin ſiempre puedo dezir con verdad, que no ſale de madre, y ſe encamina a buen padre, que como tal ſe precia en todos eſtados de faborecer y honrar a los que por tã llegado, y tan ſanto titulo ſon ſuyos. Y nueſtro Señor guarde y proſpere a V. S. en ſu ſeruicio con largos años de vida, para doctrina y aumento de ſu Igleſia, como para el bien della importa, y yo el menor de ſus Capellanes deſſeo. En nueſtra caſa de S. Felipe de Madrid, poſtrero de Mayo de 1602.

Fray Pedro de Vega.

PROLOGO

PROLOGO AL LECTOR
DE LA PRIMERA PARTE.

LEY parte deſtos ſiete Pſalmos dela Penitencia enla Vniuerſidad de Valladolid, y parte en la de Coymbra ſuſtituyendo por los Cathedraticos de ellas: y como para explicarlos con el eſtudio y diligencia que las Eſcuelas piden, miraſſe buena parte de lo que acerca dello eſcriuen los ſagrados Doctores, yua deſcubriendo vnos ſentimientos de Dauid tan tiernos, y vna deuocion tan nacida de lo mas intimo del alma, que a cada paſſo me perſuadia de que entre los muchos que ordinariamente los rezan, ſean pocos los que ſeben de ver el eſpiritu que en ſus palabras ſe encierra: y que los penitentes, que con veras quieren ſerlo (a los quales la Igleſia nueſtra madre los propone, como deſhado do deprendan a anuar y encender ſus deuotos afectos, y perficionar ſu penitencia) no penetren bien el ſentimiento que eſta como encubierto en ellos. Verdaderamente aunque parecen claros, no loſon: y vna de las coſas que los haze eſcuros, es que Dauid muchas vezes no dize todo lo que dize. Quiero dezir, que ſus palabras, y el modo de dezirlas, deſcubren y van como aſomando mas afectos de los que de ſi ſignifican. Porque muchas vezes dexa imperfecta y par acabar la razon que yua diziendo, y paſſa a otra diferente: De ſuerte que ſe pudo entender lo que quiſo dezir: pero no lo dixo: Y en eſſo deſcubre mas el ſentimiento de ſu alma, que ſi dixera mucho. Imagino yo en ſemejantes poſſos a Dauid, como vn enfermo con muchos axes, y afligido de diferentes males: que eſtara contando el aprieto en que le pone la gota, en medio deſta quexa acude cõ vn ay, que el dolor deſte lado parece que me le atrauiſſan con vn puñal. Y no ha acabado de pronunciarlo quando le vereys con las manos enla cabeça, dezir, que ſe le ſaltan los ojos, y es, que cada mal tira de el, y acude el ſentimiento al que le aprieta mas, y trae mas rigoroſa la ola del dolor. Y eſſa diferencia de quexas no acabadas, eſtan deſcubriendo mas a la clara ſu afliccion. Aſsi la alma de Dauid en ſu penitencia, como apretada de diferentes dolores, (o por mejor dezir) de diuerſas cauſas de ſentimientos por los pecados que auia cometido, dexa la que tenia entre manos: y paſſa a otra. A vezes ya diziendo vna razon de las que le cauſan dolor de ſu culpa, hablando conſigo miſmo, y reprehendiendo ſe, y antes de acabarla comiença a hablar con Dios, a quien ha ofendido, y deſſea deſenojar: y a eſſe miſmo dexa luego con la palabra en la boca, ſin deſpedirſe, ni eſperar reſpueſta, y comiença a hazer argumento contra los pecadores, que a tal Dios toda via ofendẽ. Todas eſtas ſon auenidas de vna alma feruoroſa, que la abraſan mil fuegos, vno del dolor del mal que hizo, otro del amor del Señor que pretende aplacar, otro del zelo y deſſeo ſanto que tiene de que jamas criatura ſe deſuerguence contra ſu Dios ofendiendole: y cada vno dellos le lleua tras ſi, con tal impetu, que no le dexa hazer punto en lo que eſtaua. Por lo qual dificultoſamente entenderan eſtos Pſalmos, aun los que ſaben las lenguas, Latina, y Hebrea, ſino tuuieren quien les vaya ſeñalando como con el dedo eſtos ſaltos que Dauid haze, y quitando el reuoço a los penſamientos que en ellos ſe affoman ſin moſtrarſe del todo. Y ſiendo el oficio del que lee en las Eſcuelas, hazer facil, y claro lo que es enſi dificultoſo, puſe en ello el trabajo, y diligencia que pude, aprouechandome de la dotrina de los ſantos, y delas varias traſlaciones dela ſagrada Eſcritura, que para eſto ſon de gran importancia y dan mucha luz.

Y como es tan ordinario entre los Chriſtianos, rezar eſtos Pſalmos de la Penitencia, caſi todos los hombres y mugeres, doctos, y no doctos, Eccleſiaſticos, y ſeglares, me parecio que podria ſer de prouecho declararlos, de modo, que procediendo con el tiento y reſpecto deuido a las ſagradas letras, los puedan entender todos, y vean con que razones leuanta Dauid ſus penſamientos a Dios para que los ſuyos ſe eſfuerçen a ſubir por los miſmos paſſos, y conozcan que la verdadera penitencia no conſiſte en dezir mucho, ni en ſentir mucho: no tanto en darſe grandes golpes en los pechos, quanto eſte miſmo pecho ſe ablande alla conſigo, y ſe auerguence y humille en los ojos de Dios: no tanto en pronunciar largas razones, quanto en que eſſas miſmas vayan punçando el alma por de dentro, de ſuerte que de pena no pueda acabarlas como Dauid.

Muchos varones doctiſsimos, Zeladores del bien de las almas, deſſeando deſterrar delas manos de la donzella, de la biuda, y a vezes de la monja, y de muchos otros las Dianas, Amadiſes, y demas libros profanos (de los quales menos dañoſos eſtan llenos de vanidad, y mentiras) han eſcrito tratados ſantos en nueſtra lẽgua vulgar: pero por la mayor parte ſon libros que no curan tanto de dar paſto, y exercicio al entendimiento, quanto de mouer e inflamar la voluntad para las coſas de Dios. Y (aunque eſto ſegundo, es mas prouechoſo, y como tal, con ſanto zelo le eſcogieron los que aſsi eſcriuieron) aqui nos ſera fuerça ſeguir diferente eſtilo. Porque eſte tratado no es exhortacion, ſino expoſicion: y primero da ocupacion al entendimiento, que a la voluntad. Y ni por eſſo carece de ſu vtilidad: porque ſi vn enfermo ha cobrado haſtio, y no arroſtra a la pechuga de la aue que le ha de hazer prouecho, antes ſe le van los ojos tras lo mas dañoſo, cordura ſeria darle a bueltas de

lo

los buenos manjares, vna azeytuna, y otro manjar de su gusto, con que engañasse su hastio: aunque no sea el mejor, basta ser bueno, y estoruar, que no coma los malos. Los hombres despues del pecado han cobrado hastio a las cosas de Dios, tienen la voluntad tan pesada, que con dificultad dan passos hazia lo alto. De lo qual se quexaua Dauid, quando dixo: Hasta quando los hijos de los hombres tendran la voluntad de plomo? Y verdaderamente la experiencia de nosotros mismos nos enseña, que si alguna vez a fuerça de braços, y ayudas del cielo, leuantamos nuestra alma a Dios en despuydandonos tantico la hallamos otra vez cayda en la tierra, fantaseando en cosas de aca abaxo: porque como es pesada, en no teniendola, ella de por si se desliza. De aqui nace, que los que hazen poca resistencia a su propia inclinacion, a pocos ratos se cansan del libro de deuocion, que solo trata de subir los pensamientos, y aficion, al Cielo, y les causa vna manera de hastio, y dexandole de las manos, toman el vano (aunque sabe que es de mentiras) porque se las enmarañan en traxe de caualleryas, y con esso llenan embelesado el entendimiento, y se entretienen gustosamente con el, de suerte que no saben dexarle. No es facil de hallar la razon, porque siendo natural al entendimiento humano abraçarse con la verdad, recibe contento de cosas que sabe el mismo que no lo son, sino imaginacion vana del que las escriuio. Y no sabria yo por aora dar otra mejor, que ser el entendimiento amigo de su ocupacion, y exercicio, y cansarse con la ociosidad propia. Y assi se deleyta de que se enmarañen diuersas cosas que le vayan suspendiendo y quitando el ocio, aunque sea con mentiras, porque le es molesto su demasiado sossiego, y estar detenido sin discurrir en algo. Casi de la suerte que al que esta gran rato sentado sin mouer los pies, se le entomecen, y le dan molestia, del qual no es marauilla que sin tener a donde yr) guste de passearse solo por andar sin otro intento mas que su propio mouimiento. Assi nuestro entendimiento naturalmente es amigo de discurrir, y passearse en su modo, aunque de sus discursos, no saque mas fruto, que sacudir la calambre del demasiado sossiego. Verdaderamente (si aduertis cō cuydado) las personas que de ordinario estan embaraçadas en negocios, aunque se cansen y congoxen, raras vezes les vereys bocezar: y el que se esta mano sobre mano, sin tener en que pensar, harto de la ociosidad de su entendimiento, a cada rato estara haziendo cruzes en la boca, que parece que halla en esto remedio contra los bocezos: porque alomenos es menear las manos, y no tenerlas del todo ocio sas: si ya no quiere alguno dezir, que aquel hazer de cruzes, es como santiguarse, y espantarse de si mismo, de que auiendole Dios dado vna pieça de tan buen empleo como el entendimiento, le tuviesse hasta entonces cobrando mobo con la ociosidad, y verdaderamente como nuestro entendimiento segun los que mejor sienten) es la parte mas principal del hombre, y la potencia mas excelente de nuestra alma, no estamos tan ociosos quando no trabajan nuestros braços, o nuestros pies, o qualquiera otra parte del cuerpo, o potencia del alma, como quando tenemos el entendimiento sin ocupacion. Y assi su ocio nos es mas molesto, que ningun otro: y su exercicio el mas gustoso. De donde nace, que el libro que no le ocupa (o porque las cosas, que dize, ya las sabia, o porque son tan rateras, que no ay que saber en ellas) les suele parecer mas desabrido, que el escuro, si despues de trabajado se hallan cosas de que el entendimiento se ceue.

Segun esta cuenta (siendo este tratado, declaracion de cosas, que no todos alcançan, y escritas con espiritu tan sabio, como el de Dios, que assistia a Dauid en sus Psalmos) se sigue que el que las fuere leyendo hallara no solo empleo digno de vna voluntad Christiana: sino tambien altissima, y gustosissima ocupacion para su entendimiento: y las imperfecciones, y faltas del que las declara, por muchas que sean, no podran deslustrar los pensamientos del mismo Dios, que en estos diuinissimos Psalmos se contienen. De la suerte que vn negro y muy espesso nublado nunca pudo tan del todo escurecer el Sol, que dexasse de traslucirse su luz.

Con lo dicho he satisfecho a la obligacion, o cortesia de dar cuenta del motiuo deste libro. Sigueseresponder a las faltas que en el se notaran, pues no tengo de ser yo mas priuilegiado que otros, para pensar que faltara quien las eche de ver. Para mi tengo que ay muchas, merecedoras con justo titulo de reprehension: y si yo supiera antemano acertar quales son, de mejor gana las emendara, que les respondiera: pero assi en comun, lo que puedo dezir, es, que a quien me aduirtiere dellas, dare muchissimas gracias, por la buena obra de que le quedo deudor. El daño podria alguna vez estar en que los que se entremeten a censurar las obras agenas, no siempre son los mas bien considerados, y sabios: y acontecera juzgar por defeto lo que no lo es, y dexar de reprehender los que en la verdad lo son. Bien me imagino yo que no faltaran algunos que nos acusen el escriuirse este libro en Romance, pareciendoles que en Latin grangeara mas autoridad a su autor: y las cosas que trata no se hizieran comunes a todos indifferentemente, sino solamente a gente de letras, y Predicadores. Esta quexa puede tener color en la boca solamente de aquellos que encontraren en este libro estudios y cosas suyas, y de los tales yo soy contento de ser reprehendido: porque en alguna manera recibiran agrauio haziendose comun y vulgar lo que ellos tienen por fruto particular de sus trabajos: y firmādose otro por dueño del tesoro que ellos cauaron. Pero los de mas acuerdense que antemano en su Euangelio el

Psalm. 4. Filii hominum vsquequo graui corde.

AL LECTOR,

el Padre de familias ſoberano condene por injuſta la murmuracion de los que ſe quexan, porque ſe da a otros, lo que a ellos no ſe deue. Luego los que no hallaren hazienda ſuya en mis manos, no deuen querer atarme las para que yo no pueda comunicar a todos lo que no quito de ſu caſa. A nadie obligo jamas ninguna Republica, que de ſus bienes ganancialeſ funda aſſe mayorazgo, o hizieſſe vinculo, que gozaſſen unos y no otros.

Y quanto a lo que toca a mi credito; bien ſe ſabe, que ſin agrauio de nadie puede cada uno renunciar a ſu derecho. Si a eſſo ſe huuiera de mirar, a mi trabajo propio: cierto es, que auiendo en las eſcuelas leydo eſtos Pſalmos en Latin (como es coſtumbre) mas cerca quedaua, y a menos coſta de eſtudio, ſacarlos a luz en el miſmo lenguaje. Que para mudarlos en Romance, y ponerlos en eſtilo que pudieſſe ſeruir a todos, tuue neceſsidad de eſperar tiempo deſocupado, ſin obligacion de lecciones. Y aguarde todas eſſas pauſas, porque mi intento ſiempre fue, que los que no lo ſaben, ſepan el camino de la verdadera penitencia, y por donde llego a ſus quilates la de Dauid. Y no ſera buen medio para eſte fin, eſcriuir en lengua, que no entienden, ſino los que ſaben. Y (pues no ſolo los letrados, o Latinos, ſon aquien conuiene hazer penitencia) no es juſto que les deſtos ſolos, ſaber porque eſcalones hizo Dauid la ſuya, cuyo decbado ſe nos propone en eſtos Pſalmos Penitenciales.

Verdaderamente aunque las coſas de las ſagradas letras (con mucha razõ) no ſe comunican a todos porque no en todos ay talento para entrometerſe en coſas altas: pero las que ſon tan morales, como los ſiete Pſalmos alomenos ſu declaracion liſa, y ſin tropeçaderos, es materia que toca a todos. Y ſeñaladamente las clauſulas, y verſos diuididos, como aqui los ponemos, es materia poſitiuamente permitida por todas las cenſuras. Buenos autores han explicado algunos Pſalmos en lengua vulgar Italiana, y en otros en la nueſtra Eſpañola: lo que yo añado es, que ſean todos ſiete: y que ay diferentes expoſiciones. Las quales aunque mas ſe multipliquen no acabaran de agotar lo que ſe encerraua en la deuocion de Dauid quando los compuſo.

Y ſi por ventura juzgare el Lector que merezco culpa por auer mezclado mas coſas de hiſtorias, y letras humanas, que conuiniera en libro de materia tan ſanta, yo confieſſo que parecen demaſiadas para acompañar lagrimas de penitentes, pero quiça ſon neceſſarias para que nueſtro enbaſtiado guſto, quiera hallarſe entre eſſas lagrimas, ſin dexar preſto el libro de las manos. Deſto ſirue dorar, o confitar la píldora. La miſma cauſa mouio ſin duda a varones doctos y grandes ſanctos que vſaron del miſmo eſtilo.

Reſta vltimamente auiſar el orden que ſigo: el qual es, que en el primer diſcurſo de cada verſo trabaje por hallar el ſentido mas propio de las razones que va hablando el Profeta (al qual los Teologos llaman literal) ſin entretenerme en el Alegorico, Moral, o Anagogico: porque ſeria neceſſario hazer un libro ſobre cada verſo. Y en los diſcurſos ſiguientes procuro de entrañarla ſacando dellas los penſamientos que parece reboluia en ſu pecho quando las pronunciaua. Cada uno de los quales voy acompañando con las autoridades, exemplos, y razones, que a ſu propoſito ſupe hallar. Y porque aconteçe en un verſo ſer muchos los penſamientos que ſe traslucen, ſe fuerça multiplicar tambien los diſcurſos, no al paſſo de la inmenſidad dellos (que es impoſsible acondar tanto) ſino al de la cortedad del que los eſcriue. Cumplido aſsi con un verſo, paſſo a otro, declarandole por el miſmo orden haſta llegar al fin del Pſalmo.

Y porque aueriguar la propiedad delos vocablos, y el rigor dela letra, es ſolamente delos mas eſtudioſos: y muchos de los que leen libros de Romance, no guſtan de coſas aſsi eſcabroſas, podran en cada verſo dexar el primer diſcurſo: y es facil de ſaltar eſſe barranco. Todos los otros ſon de los penſamientos de Dauid. El primero ſe puſo, porque quedara falto el libro ſin declarar la letra. Los otros, por ſatisfazer a la deuocion de los que leen Romance: y todo junto, porque ſiendo diferentes los guſtos, halle cada uno lo que mas friſare con ſu ingenio.

Y porque en libro de Romance, mezclar muchas autoridades en Latin, ſuele embaraçar, y hazer eſcabroſa la letura: y por otra parte contentarſe con citarlas ſolamente es falta para los eſtudioſos, que no ſiempre tienen todos los libros que ſe alegan: El medio que tome, fue, poner a la margen las miſmas palabras delos Autores, y lugares, que cito, porque ſe halle cerca lo que ſe auia de yr a buſcar lexos en diferentes libros.

Tambien por ſatisfazer a los Romaniſtas, que ſe canſan de yr leyendo a ciegas, ſin ſaber antemano de que ſe trata, puſe en cada diſcurſo un ſumario que lo declare. Pero en rigor no atandome a ello, ſino a las palabras del verſo que voy explicando, que es el intento principal del libro todo.

IXD T.
i ꝓſenſus
literalis
eſt quem
primo ver
te verba
ſignificãt.
Mereri
accidẽtia ꝓ
prie, vel
impro-
prie. Tu
vero ren
ſie, ſed ad
dẽ nõ ſin-
gula, ſed
ſimul tem
pta, tam
ex verbis
etiam tro
phorice
& impro-
prie tem-
pris cẽſur
git pro-
prius to-
tius oratio
nis ſenſus.

PROLOGO

lized by Google

PROLOGO AL LECTOR,

De la Segunda Parte.

AVERELLAS oygo contra mi en mi Conuento,y las miſmas aura por ventura fuera del,porque no ſalen en eſte tomo todos los tres Pſalmos penitenciales que faltauan,auiendo ſalido quatro en el primero.Pero quexas fundadas en razon,eſpero ſe ſatisfagan con la razon,ſi la huuiere de mi parte.Verdaderamente que deſſee y procure harto eſcuſar el motiuo de la quexa, y no pude ſalir con ello, ſin ver delante otros barrancos,e inconuenientes mayores,en que cayera,ſi abreuiara mas eſte tratado.Porque no ſiempre es poco lo que es vno. La vnidad del guariſmo vnas vezes vale diez,otras ciento:ſiendo vna puede ſer vn millon:aſsi el Pſalmo que tenemos entre manos,es vno que vale por muchos(dexando a parte ſer el mas largo en numero de verſos de todos los penitẽciales)otra coſa le haze mayor:y es,que en el procede Dauid,no ſolo haziendo figura de penitẽte, ſino tambien de Profeta,y como tal va tocando los principales myſterios de nueſtra redẽcion. Y llana coſa es, que fuera muy gran falta, ſi apuntandolos el Texto, los paſſara en ſilencio la Gloſſa.Y porque ſe echa de ver,que no es diſculpa mia,ſino neceſsidad de la materia, ſeñalare aqui los lugares mas principales,donde los trata.Primeramẽte en el verſ. 5.ſobre las palabras: *Aruit cor meum,quia oblitus ſum comedere panem meum*: interpretandolas conforme a muchos Doctores,del pan conſagrado de la ſanta Euchariſtia, culpa fuera no dezir algo deſſe Diuino Sacramento. En el verſ.7.ſobre las palabras:*Similis factus ſum Pelicano*(q̃ los expoſitores atribuyen a Chriſto Señor nueſtro,derramando ſu ſangre en la paſsion,por darnos vida) era neceſſario tratar del valor y fuerça de eſſa miſma ſangre.En el octauo,ſobre la palabra *Vigilaui*, de la reſurreccion al dia tercero en que Chriſto deſperto del ſueño de la muerte,dandonos prendas de la vniuerſal que ha de ſer en el dia del juyzio.En el miſmo verſo,la otra clauſula:*Factus ſum ſicut piſſer*.Interpretan tambien los expoſitores de la Aſcenſion del que ſubio de buelo,como paxaro por eſſos ayres,haſta perderſe deviſta a los ſuyos,que le eſtauan mirando,y llegar al igual del Padre.En el catorze:*Tu exurgens Domine miſereberis Sion,quia tempus miſerendi eius*: ſe trata de la miſericordioſa vnidad de Dios a la tierra,a reſcatar los mortales,y las coſas que conciernen a eſte myſterio.

En el decimo ſexto:*Timebunt Gentes nomen tuum Domine*:no fuera juſto paſſar por alto el nõbre de Dios,y el dulciſsimo de IESVS que ſe le puſo el dia de la Circunciſion.

El 19:*Scribantur hæc in generatione altera ,& populus qui creabitur laudabit Dominum*:es proprio lugar para dezir algo de la vocaciõ de los Gẽtiles,pueblo q̃ de nueuo eſcogio el Señor.

Y tambien el veynte y tres:*In conueniendo populos in vnum,& Reges vt ſeruiant Domino:* es materia,que con la adoracion de los Reyes Magos, pertenece a la fieſta de la Epifania.

Item en los dos verſos veynte y ſiete y veynte y ocho:*Opera manuum tuarum ſunt cæli.Ipſi peribunt,tu autem permanens,& omnes ſicut veſtimentum veterascent,& ſicut operiorium mutabis eos,& mutabuntur*:ſe trata de la fin que ha de tener el mundo, y del juyzio vniuerſal, que ſe hara entonces de los mortales.En caſi todos los demas verſos ſe tocan varias materias. Quien ay aora que no eche de ver,que cada vna de las referidas en ſujeto tan ſubido y tan amplo,que pedia vn tomo de por ſi,quanto mas todas juntas.Con harto mayor razon me rezelo yo,que los miſmos que juzgandolo aſsi a bulto y en general,mueſtran aora quexa de que en eſte tomo no entran todos los Pſalmos,me han de notar de corto,deſpues en las materias particulares que ſe tocan en cada verſo.

Para los que no fueren deſte parecer,confieſſo de mi poco caudal,que no le tuue para ſaber abreuiar en menos papel tanta diuerſidad de materias, aunque lo deſſeè: ſino fueſſe dexando de leuantar penſamientos,y hazer diſcurſos ſobre las coſas,que las miſmas palabras de los verſos nos trayan a las manos;o ſiendo en ellos tan ceñido,q̃ ſe quedara lo mas por dezir.Lo primero era falta.Lo ſegundo cortedad,y entrambas coſas vicio.

El tercero tomo lleua los dos Pſalmos vltimos,con la tabla general de toda la obra. Y eſtá ya del todo acabado,y con licencia para imprimirſe.Pudiera ſalir juntamente con eſte,ſi las impreſsionesfueran menos coſtoſas:pero ſola vna dexa tan desfrutada la tierra,que es neceſſario dar lugar que repoſe algun eſpacio,en que pueda repararſe para lleuar nueuo fruto,particularmente no ſiendo de las de Indias,de que nos cuentan los de alla, que lleuan quatro al año,vnos tras otros,ſin deſcanſar Con todo eſpero en nueſtro Señor,que dentro de muy pocos meſes ſaldra la poſtrera parte,con que la obra eſte del todo acabada.Entre tanto no merece tã gran caſtigo(como dan a entender los quexoſos) quien ſin fuerças proprias, y con pocas ayudas agenas lleua a pedaços lo que no puede por junto.

TABLA

TABLA DE LOS DISCVRSOS
QVE SE CONTIENEN EN ESTAS TRES Partes de la declaracion de los Pſalmos Penitenciales.

Diſcurſo primero, En que ſe declara, q̃ quiere dezir Pſalmo penitencial. fol. 1. pag. 1

Diſc. II. Que coſa era la penitencia, q̃ dio nõbre a eſtos ſiete Pſalmos. 2. p. 1

Diſcurſo tercero, De algunas excelencias dela penitencia. 4. p. 1

Diſcurſo quarto, De otras excelencias de la penitencia. 7. p. 1

Diſcurſo quinto, Quantas maneras ay de penitencia. 8. p. 1

Diſc. ſexto, En que manera la penitencia nos diſpone para la guerra de Dios. 9. p. 1

Diſcurſos del Pſalmo primero de la Penitencia.

Diſcurſo primero, En que ſe declara el Titulo deſte Pſalmo. 11. p. 2

Diſcurſo ſegundo, ſobre el miſmo Titulo, Declara, que la octava ſignifica el eſtado de la Reſurrecion, y vida inmortal. 13. p. 1

Verſo Primero deſte miſmo Pſalmo.

Diſcurſo primero, En que ſe declara el Verſo primero a la letra. ibidem

Diſcurſo ſegundo, ſobre el miſmo Verſo primero, Declara quanto es de temer la ſaña de Dios en el juyzio final. 14. p. 1

Diſcurſo tercero, ſobre el miſmo Verſo, Que en el dia del juyzio entrara Dios con armas apuntadas, a pelear contra los mortales. 15. p. 2

Diſc. quarto, ſobre el miſmo Verſo, Del termino con que Dauid comiença eſte Pſalmo. 17. p. 1

Diſcurſo quinto ſobre el miſmo Verſo, En que manera el temor de Dios es principio de nueſtra juſtificacion. 18. p. 1

Verſo Segundo.

Diſt. primero dela letra deſte Verſo. 19. p. 1

Diſcur. ſegundo, Que la penitencia haze la põçoña triaca, y delas culpas remedio dellas. 20. p. 2

Diſc. III. Que nueſtra flaqueza, aũque no del todo nos quita la culpa, la diſminuye 21. p. 1

Diſcurſo quarto, Del cuydado que nos deue poner el penſamiento dela muerte. 22. p. 1

Verſo Tercero.

Diſcur. primero dela letra deſte Verſo. 23. p. 1

Diſcurſo ſegundo, Que la congoxa y turbacion del alma muchas vezes es prouechoſa para nueſtra ſalud. ibidem

Diſcurſo tercero, Que el mucho ſentimiento haze a Dauid dexar la razon imperfecta ſin acabarla. 24. p. 1

Diſcurſo quarto, Que es ſeñal de tener a Dios cerca, ſentir mucho ſu auſencia. 25. p. 1

Verſo Quarto.

Diſcur. primero dela letra deſte Verſo. 26. p. 1

Diſcurſo ſegundo, Que el romper las amiſtades con Dios, comiença de noſotros, y de Dios el bolueſſas a ſoldar. 27. p. 1

Diſcurſo tercero, Porque Dauid aqui tantas vezes llama a Dios Señor. 28. p. 2

Verſo Quinto.

Diſcurſo primero dela letra deſte Verſo. 30. p. 2

Diſcurſo ſegundo, Declara porque Dauid en eſta enfermedad mueſtra temer tanto la muerte, y pide con tantas anſias la ſalud corporal. 31. p. 1

Verſo Sexto.

Diſcur. primero dela letra deſte Verſo. 34. p. 1

Diſc. II. Declara que la penitencia es hija legitima de Dios, y heredera de ſus bienes, y otros penſamientos deſte lugar. ibidem

Diſcurſo tercero, Que el que llora ſus pecados con el ſentimiento deuido, no ſabe poner taſſa a ſus lagrimas 35. p. 2

Verſo Septimo.

Diſcur. primero dela letra deſte Verſo. 36. p. 2

Diſcurſo ſegundo, De la ceguedad que nos acarrea el pecado. 37. p. 2

Diſcurſo tercero, Que la ancianidad es nombre honroſo, pueſto que el de viejo ſe da aqui por baldon. 38. p. 2

Verſo Octavo.

Diſc. primero dela letra deſte Verſo. 39. p. 2

Diſc. ſegundo, Que el verdadero penitente, no ſolo ſe deſpide a ſi de los vicios, ſino tambien los vicios de ſi. ibidem

Diſcurſo tercero, Que para guarda dela virtud, es neceſſario muro y barbacana. 40. p. 2

Diſcurſo quarto, Quan perjudiciales ſon los terceros enel mal, y que hazen doble el pecado ſeñalado, y otros penſamientos deſte lugar. 42. p. 1

Verſo Nono.

Diſc. primero dela letra deſte Verſo. 43. p. 1

Diſc. II. Que la penitencia tiene alegres ſalidas, y otros penſamientos deſte lugar. ibid.

Verſo Decimo, y Vltimo.

Diſc. primero de la letra deſte Verſo. ibidem

Digitized by Google

Diſcurſo ſegundo, Que la vengança del mal es gran ayuda para el bien. 44.p.1

Diſcurſos del Pſalmo ſegundo de la Penitencia.

Diſcurſo primero, En que ſe declara el Titulo deſte Pſalmo a la letra. 45.p.2
Diſcurſo ſegundo, Porque Dauid a ſu conuerſion llama entendimiento. 46.p.1

Verſo Primero.

Diſcurſo primero, en declaracion de la letra deſte verſo. ibid.
Diſc. II. Declara que no ay paga ygual a la deuda del pecado. 47.p.2
Diſcurſo tercero, Sobre las poſtreras palabras del miſmo verſo primero, que todos los pecados de xan manchada nueſtra alma. ibidem

Verſo Segundo.

Diſcurſo primero dela letra deſte verſo. 49.p.1
Diſcurſo II. Que al verdadero penitente haſta los males le ſiruen de bienes y la cayda de gloria, y otros penſamientos deſte lugar. ibidem
Diſcurſo III. Si la trayeion conſiſte en las palabras buenas, o en las entrañas malas. ibidem
Diſcurſo quarto, Como Dios es eſcudriñador de nueſtro pecho. 50.p.1

Verſo Tercero.

Diſcurſo primero dela letra deſte verſo. 51.p.1
Diſcurſo ſegundo, Declara que del malo, ni aun las alabanças eſtima Dios. ibidem

Verſo Quarto.

Diſcurſo primero dela letra deſte verſo. 52.p.1
Diſcurſo ſegundo, Que ſon prouechoſos los trabajos de Dios. ibidem
Diſ. III. Declara la gran coſta y fatiga, cō que los malos ſe dexan eſtar en ſus vicios. 53.p.2
Diſcurſo quarto, Declara que eſpinas ſon eſtas, de que ſe quexa Dauid. 54.p.2

Verſo Quinto, y Sexto.

Diſc. primero dela letra deſtos dos verſos. 55.p.2
Diſcurſo ſegundo, Que ſolamente noſotros ſomos culpados en nueſtros males. 56.p.2
Diſcurſo tercero, Que para el pecado no ay otro remedio mas que la penitencia, y la brevedad con que ella le ſana. ibidem

Verſo Septimo.

Diſcurſo primero dela letra deſte verſo. 57.p.2
Diſcurſo ſegundo, Que ſolamente el tiēpo que dura la vida nos es dado para la grangeria del cielo, y que en ella ay vnas ſazones de mas ganancia que otras. 58.p.1
Diſcurſo tercero, Porque Dauid llama ſanto al que haze penitencia. 59.p.1

Verſo Octauo.

Diſcurſo primero dela letra deſte verſo. 60.p.1
Diſcurſo ſegundo, Del prouecho que cauſa la oracion a los que en ella ſe exercitan. ibidem

Verſo Nono.

Diſc. primero de la letra deſte verſo. 61.p.2
Diſc. II. Dela alegria del alma, q̄ ſe vee libre de ſus pecados, y reſtituyda al eſtado de gracia. ibid.
Diſc. III. Que puesto que conſiente Dios, q̄ los ſuyos ſe vean en trabajos, tiene mirado y tantado el punto en que les ha de ſocorrer. 62.p.2
Diſcurſo quarto, En que modo nos auemos de valer, y amparar de Dios. 63.p.1

Verſo Decimo.

Diſc. primero de la letra deſte verſo. ibidem
Diſ. II. Que Dios embia particulares luzes del cielo a los que tratan de ſeguir la virtud. 64.p.2
Diſcurſo tercero, Que mira Dios con particular cuydado por los penitentes y juſtos. 66.p.1
Diſcurſo quarto, Proſigue que ſon mejores atalaya para nueſtra guarda los ojos de Dios, q̄ los nueſtros propios. 67.p.1

Verſo Vndecimo.

Diſc. primero dela letra deſte verſo. 68.p.1
Diſcurſo ſegundo, Que el hōbre haze de ſi miſmo auerſas metamorphoſeos, y ſe puede transformar en ſer de Angel, y tambien en ſer de animal bruto. ibidem
Diſcurſo tercero, En que coſas ſe aventajan los hombres a los animales. fol. 70. per error. 66.p.1
Diſcurſo quarto, En que manera ſe pueden hazer los hombres como brutos. ibidem

Verſo Duodecimo.

Diſc. primero de la letra deſte verſo. 72.p.1
Diſcurſo ſegundo, Que nos trae Dios a ſi algunas vezes, con afliciones y trabajos. ibidem

Verſo Decimotercio.

Diſc. primero dela letra deſte verſo. 73.p.2
Diſc. II. Quā poco es lo que Dios pide, y lo mucho que nos promete, y de la marauillosa manera con que cuyda de los ſuyos. 74.p.1
Diſcurſo tercero, Dela guarda que Dios haze a los juſtos, y del don dela perſeuerancia. ibidem

Verſo Decimoquarto.

Diſc primero dela letra deſte verſo. 75.p.2
Diſcurſo ſegundo, Declara qual ſe puede llamar coraçon derecho. ibidem

Diſcurſos del Pſalmo tercero de la Penitencia.

Diſcurſo primero, En que ſe declara el Titulo deſte Pſalmo. 77.p.1
Diſc. II. Que es prouechoſo el reſuerdo de los caſtigos, y las mercedes de Dios. 78.p.2

Verſo Primero.

Diſc. primero dela letra deſte verſo. 79.p.2
Diſcurſo ſegundo, Porque Dauid repite aqui lo miſmo que ya auia dicho en el primer Pſalmo de la Penitencia. ibidem

Verſo Segundo.

Diſc. primero dela letra deſte verſo. 81.p.1

Diſcurſo

Diſcurſo ſegundo, Que las ſaetas de Dios no matan, mas dan vida. ibidem
Diſc. III. Que tambien el amor diuino le pinta el poeta de Dios con aljaua, y flechas 81. p. 1
Diſcurſo quarto, Que razon ay para entender por las ſaetas el amor de Dios. ibidem

Verſo Tercero.

Diſcur. primero dela letra deſte Verſo. 84. p. 1
Diſcurſo ſegundo, Que ſon mas de temer nueſtros pecados que todo el enojo de Dios. ibidem

Verſo Quarto.

Diſcur. primero dela letra deſte Verſo. 85 p. 1
Diſcurſo ſegundo, Del gran peligro a que ſe pone el que peca mortalmente, y que queda hecho eſclauo de Satanas. ibidem
Diſcurſo tercero, Del mal tratamiento que el pecado haze al que le admitio en ſu caſa. 86. p. 1

Verſo Quinto.

Diſcurſo primero de la letra deſte Verſo. ibid.
Diſc. ſegundo, En que manera la grauedad de las culpas puede ayudar al perdon dellas. 87. p. 1
Diſc. III. Que la podre y mal olor delas llagas del alma ſe comiença a ſentir cõ la ſalud della. ibi.
Diſcurſo quarto, Porque Dauid llama neceſſidad a la recayda en los pecados. 88. p. 2

Verſo Sexto.

Diſcur. primero dela letra deſte Verſo. 90. p. 1
Diſc. II. Que ballarſe deſguſtado y deſabrido enlas alegrias del pecado, es indicio de ſalud. ibid.

Verſo Septimo.

Diſcur. primero dela letra deſte Verſo. 91. p. 1
Diſcurſo ſegundo, Que el verdadero penitente deue recatarſe de ſi miſmo, y de los penſamientos de la ſenſualidad. 92. p. 2

Verſo Octauo.

Diſc. primero dela letra deſte Verſo. 93. p. 1
Diſcurſo ſegundo, Del prouecho que traen los trabajos lleuados con paciencia. ibidem
Diſcurſo tercero, Que la penitencia es motiuo de mayor humildad. 94. p. 1
Diſc. quarto, Que deue ſer cõ muchas veras, y muy entrañable el dolor del penitente. ibidem

Verſo Nono.

Diſc. primero dela letra deſte Verſo. 95. p. 1
Diſcurſo ſegundo, Que los ojos de los hombres inficionan nueſtras buenas obras, y los de Dios les dà ſer y vida. 96. p. 1
Diſcurſo tercero, Que es ſingular remedio de nueſtros males, ſubir nueſtros deſſeos y gemidos delante de Dios. ibidem

Verſo Decimo.

Diſc. primero dela letra deſte Verſo. 97. p. 2
Diſc. II. Que la penitẽcia es vn vomito ſaludable ibidem.

Verſo. XI. y XII.

Diſc. primero dela letra deſtos dos Verſos. 98
Diſcurſo ſegundo, Del conſuelo en los trabajos que nos vienen dela mano de Dios. 99. p. 1
Diſc. III. dela verdadera y falſa amiſtad. ibida
Diſc. quarto Que tambien los Reyes experimẽtan eſta falta de amigos verdaderos. 100. p. 1

Verſo Decimotercio.

Diſc. primero dela letra deſte Verſo. 101 p. 1
Diſc. II. Delas diligencias q̃ el demonio vſa, por boluer a enſeñorearſe delos penitentes. ibidem

Verſo. XIIII. y XV.

Diſc. primero dela letra deſtos dos Verſos. 102
Diſcurſo ſegundo, Que la penitencia es de grãde fuerça y merito delante de Dios. ibidem
Diſcurſo tercero, Que algunos llegan a tanta perfecion, que no ſienten las injurias. 103 p. 2
Diſcurſo quarto, Que ſiempre fue mandado de Dios, no vengar nueſtras injurias. 104. p. 1

Verſo Decimo ſexto.

Diſc. primero dela letra deſte Verſo. 105. p. 1
Diſcurſo ſegundo, Que es vana la confiança puеſta enlos hombres, y ſegura en Dios. ibidem

Verſo Decimo ſeptimo.

Diſc. primero dela letra deſte Verſo. 106. p. 1
Diſcurſo ſegundo, Que es vicio aborrecible a Dios alegrarſe del mal ageno. ibidem
Diſcurſo tercero, De lo mucho que puede la oracion con Dios. 107. p. 1
Diſcurſo quarto, Que en la oracion y enlos trabajos, no deue el ſieruos de Dios mirar los principios ſino el fin y ſuceſſo. ibidem

Verſo Decimo octauo.

Diſc. primero dela letra deſte Verſo. 108. p. 1
Diſcurſo ſegundo, Que la paciencia enlos trabajos que Dios embia, es muy prouechoſa. ibidem
Diſcurſo tercero, Que tãbien entre los pecadores ay en ſu manera buenos y malos. 109. p. 2

Verſo Decimo nono.

Diſcur. primero dela letra deſte Verſo. 110. p. 1
Diſcurſo ſegundo, Que la penitencia deſtruye los pecados. ibidem

Verſo. XX. y XXI.

Diſc. primero dela letra deſtos dos Verſos. 111
Diſcurſo ſegundo, Quan mal vicio es la ingratitud. 112. p. 1
Diſcurſo tercero, Que no ſe deue dexar la virtud por las lenguas delos murmuradores. ibid.

Verſo. XXII. y XXIII.

Diſcurſo primero dela letra deſtos dos Verſos. ſol. 113 p. 2
Diſcurſo ſegundo, Que los Varones perfetos alcançan a menos coſta mas aventajados fauores, y mercedes de Dios, que los imperfectos con mayor trabajo. 114. p. 1

Diſcurſos del Pſalmo quarto de la Penitencia.

Diſcurſo primero ſobre el Titulo deſte Pſalmo, en que ſe declara a la letra. 115 p. 1
Diſc. ſegundo, Quanto artificio es neceſſario,

Digitized by Google

para que vn pecador cayga en la cuenta de ſus yerros. 116.p.1

Diſcurſo tercero, Que ſe deuen huyr las ocaſiones deshoneſtas. 117.p.2

Verſo Primero, y Segundo.

Diſcurſo primero dela letra deſtos verſos. 118.p.1

Diſcurſo ſegundo, De la grandeza de la miſericordia de Dios. 119.p.1

Diſcurſo tercero, Que de dos maneras es grande la miſericordia de Dios. *ibidem*

Verſo Tercero.

Diſcurſo primero dela letra deſte verſo. 120.p.2

Diſcurſo ſegundo, Del horror y aborrecimiento que los pecados propios, aun deſpues de perdonados, cauſan a los juſtos. *ibidem*

Diſcurſo tercero, Que para limpiarnos de nueſtros pecados, ſon meneſter las manos de Dios, y las nueſtras. 121.p.1

Diſcurſo quarto, Que el alma mas juſta tiene mas hambre de ſu ſalud. *ibidem*

Verſo Quarto.

Diſcurſo primero dela letra deſte verſo. 122.p.1

Diſcurſo ſegundo, Del conocimiento de los deſtos propios, y virtud dela humildad. *ibid.*

Diſcurſo tercero, Del eſpãto y cõgoxa q̃ el pecado cauſa al alma que le admite en ſu caſa. 123

Verſo Quinto.

Diſcurſo primero, dela letra deſte verſo. 124.p.2

Diſcurſo II. Que en alguna manera redũda en prouecho de los pecadores ſer los pecados en ofenſa de tã grã mageſtad como la de Dios. 126

Diſcurſo tercero, Que a las perſonas que mas familiarmente tratan cõ Dios, les corre mas obligacion de no ofenderle. 127.p.1

Diſcurſo quarto, Del zelo dela honra de Dios, que deue tener el penitente. 128.p.1

Verſo Sexto.

Diſcurſo primero dela letra deſte verſo. *ibidem*

Diſcurſo ſegundo, Que coſa ſea pecado original. 130.p.1

Diſcurſo tercero, En que manera por la deſobediencia de nueſtros primeros Padres, ſe nos pudo pagar el pecado original. *ibidem*

Diſcurſo quarto, En que manera el pecado original ſe llama muchas maldades. 131.p.1

Diſcurſo quinto, Del ſingular priuilegio que la Virgen madre de Dios tuuo de ſer eſſenta de culpa original. *ibidem*

Verſo Septimo.

Diſcurſo primero dela letra deſte verſo. 134.p.1

Diſcurſo II. Que la mejor diſculpa del pecado, es, conocer que ninguna lo es enteramente. *ibid.*

Diſcurſo III. Que la amiſtad y trato cõ Dios, aũ deſpues de perdida puede ſer prouechoſa. 135

Verſo Octauo.

Diſcurſo primero dela letra deſte verſo. *ibid.*

Diſc. II. Que el roçio del hyſſopo ſignifica el lauatorio delas almas cõ la ſãgre de Chriſto. 136.p.2

Diſcurſo tercero, Que las cerimonias del viejo Teſtamento, figuraro el lauatorio de nueſtras almas, con la ſangre de Chriſto. 137.p.1

Diſcurſo quarto, De la eficacia de la ſangre de Chriſto, *ibidem*

Verſo Nono.

Diſc. primero dela letra deſte verſo. 138.p.2

Diſcurſo ſegundo, Que alegra Dios al alma en que ſe aposenta. 139.p.1

Diſcurſo tercero, Que al que mas triſte eſtá por ſus pecados, mas alegria cauſa la eſperança del perdon. *ibidem*

Verſo Decimo.

Diſc. primero dela letra deſte verſo. 141.p.1

Diſc. II. Porque Dauid pide a Dios que deſmie los ojos de ſus pecados para borrarlos. *ibid.*

Diſcurſo tercero, En que manera ſe borran nueſtras maldades. 141.p.1

Verſo Vndecimo.

Diſc. primero dela letra deſte verſo. 143.p.2

Diſc. II. Que las virtudes que limpiã el alma la hazen atender derecha al cielo. 144.p.1

Diſcurſo tercero, Porque razon pide Dauid, que Dios le crie de nueuo vn nueuo coraçon limpio, y vn eſpiritu nueuo, no auiendo de ſer mas de purificar y limpiar el que antes tenia. *ibidem*

Diſcurſo quarto, que las buenas aficiones del alma ſon los ayres derechos con que ha de nauegar al cielo. 145.p.2

Diſcurſo quinto, Que tãbien las inſpiraciones del Eſpiritu Santo ſon el ayre proſpero el eſpiritu derecho de nueſtra nauegacion. 146.p.1

Verſo Duodecimo.

Diſc. primero de la letra deſte verſo. 147.p.2

Diſcurſo ſegundo, De la perſeuerancia en el bien. 148.p.1

Verſo Decimotercio.

Diſc. primero dela letra deſte verſo. 149.p.2

Diſcurſo ſegundo, Del contento que goza el alma del juſto. 150.p.2

Diſcurſo tercero, Declara en particular a quien Nama David ſalud de Dios. 152.p.2

Verſo Decimoquarto.

Diſc. primero dela letra deſte verſo. 153.p.2

Diſcurſo ſegundo, Que es menester tener mucho de Dios para hablar bien de Dios. 154.p.1

Diſcurſo tercero, Que el verdadero enſeñar ha de ſer con el exemplo. *ibidem*

Verſo Decimoquinto.

Diſc. primero dela letra deſte verſo. 156.p.1

Diſcurſo ſegundo, Del alegria del alma que ſale de pecado. 157.p.1

Verſo Decimoſexto.

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo. 158.p.1

Diſcurſo ſegundo. Que quien perſeuera en pecado mortal no es digno de tratar coſas de Dios, ni merecen ſer oydas ſus oraciones. *ibidem*

Verſo

Verso Decimoseptimo.

Discurso primero de la letra deste verso. 159

Discurso segũdo, Que la promptitud de voluntad para su seruicio, agrada a Dios en gran manera. ibidem

Discurso tercero, De la diferencia de los sacrificios de la vieja y nueua Ley. 160.p.1

Verso Decimo octauo.

Discurso primero de la letra deste verso. 161

Discurso segundo, Quan acepto sacrificio es a Dios el coraçon del penitente afligido por su culpa. ibidem

Discurso tercero, De los efectos del coraçon atrito, y del contrito. 162.p.2

Verso XIX. y XX.

Discurso primero de la letra destos dos versos. fol. 163.p.1

Discurso segundo, Que el Sacramento del Altar es con gran propiedad sacrificio de justicia. ibidem

TABLA DE LOS DISCVRSOS DE LA SEGVNDA Parte de los Psalmos Penitenciales.

Discurso Primero, En que se declara a la letra el titulo del Psalmo quinto de la Penitencia. fol. 1.p.1

Discurso segundo sobre el mismo titulo: Que los siruos de Dios son menos pobres, y menos necesitados, quando mas lo estan. 3.p.2

Verso primero, segundo, y tercero del mismo Psalmo quinto de la Penitencia.

Discurso primero de la letra de estos tres versos. 4.p.2

Discurso segundo, De la oracion feruorosa, y quanto alcança con Dios. 5.p.1

Verso Quarto.

Discurso primero de la letra deste verso. 6.p.1

Discurso segundo, Que nuestra vida se passa como humo. 7.p.2

Discurso tercero, Porque razon, siendo la hermosura madre, y engendradora de amor y aficiõ, pretendiendo Dauid ganarla de Dios, alega que esta tostado como vn tizon. 8.p.2

Verso Quinto.

Discurso primero de la letra deste verso. 10.p.1

Discurso segundo, Porque Dauid siendo Rey, se compara al beno. ibidem

Discurso tercero, Como el que cuyda de las cosas de Dios, y de su alma con el sentimiento deuido, se oluida de todo lo otro, y aun del mismo mantenimiento corporal. 12.p.1

Discurso quarto, Como el pã del alma es la santa Eucharistia. 14.p.2

Verso Sexto.

Discurso primero de la letra deste verso. 20.p.1

Discurso segundo, Que las obras penitenciales que de fuera se ven, han de nacer del dolor interior que no se vee. ibidem

Discurso tercero, Que entre las muestras exteriores del dolor del alma, los gemidos suelen ser la mas verdadera señal. 21.p.2

Discurso quarto, Que el dolor no tiene mas biẽ q̃ quanto lo fuere la causa porq̃ se padece. 22.p.1

Verso Septimo, y Octauo.

Disc. Primero, De la letra destos dos versos, 23

Discurso segundo, Que la soledad y tinieblas son mas acomodadas para los exercicios espirituales. 26.p.1

Discurso tercero, En que manera el Pelicano es simbolo de Christo Señor nuestro, y de los efectos de su sangre preciosa. 28.p.1

Discurso quarto, Como Christo Señor nuestro desperto del sueño de la muerte, y resuciò a vida inmortal. 30.p.2

Discurso quinto, Que Christo Señor nuestro fue como paxaro solitario subiendose al cielo. 34.p.2

Discurso sexto, Que para el cielo, y la tierra fue alegre, y regozijada la Ascension de Christo Señor nuestro. 36.p.1

Discurso septimo, Que la Ascension de Christo Señor nuestro, fue señuelo para que subamos tras el. 37.p.2

Verso Nono.

Discurso primero de la letra deste verso. 39.p.1

Discurso segundo, De la contradicion que de ordinario se leuanta contra la virtud, y los dobleces con que los hombres malos mofan della. ibidem.

Verso Decimo.

Discurso primero de la letra deste verso. 41.p.1

Discurso segundo, De la abstinencia, y ayuno, y quan agena deue ser del penitente la demasia de regalos, y comidas. 42.p.1

Discurso tercero, De las lagrimas y sentimientos deuotos del verdadero penitente. 44.p.2

Verso Vndecimo.

Discurso primero de la letra deste verso. 46.p.1

Discurso segundo, Como al que prouoca contra si la ira de Dios, viniendo mal, basta los bienes se le empoçoñan, y se bueluen dañosos. 47.p.1

Verso Doze, y Treze.

Discurso primero de la letra destos dos versos. 49.p.1

Discurso segundo, Del poco ser que tienen, y poca estima q̃ merecen los bienes desta vida. 50.p.2

Discurso tercero, De la breuedad de la vida humana. 52.p.2

Digitized by Google

Discurso quarto, Porque causa, siendo la vida de los hombres tan breue, se le antoja larga a cada uno la suya. 54.p.2

Verso Catorze.

Disc. primero de la letra deste verso. 57.p.2

Discurso segundo, Que las lagrimas del penitente son buena marca para la venida de Dios al alma. 58.p.2

Discurso tercero, Como las palabras del texto quadran a la Encarnacion del hijo de Dios para rescate del mundo. 60.p.1

Discurso quarto, Que en la obra de la Encarnacion, en cierta manera se engrandecio Dios. 61.p.1

Discurso quinto, Como nuestro texto quadra señaladamente al Verbo encarnado. 63.p.2

Discurso sexto, Que en las palabras deste verso tambien se da a entender la Virginidad de la Madre de Dios, que el naciendo conseruò, y santificò. 65.p.2

Discurso septimo, De las buenas nueuas que en el se dan al mundo de la Encarnacion de Dios. fol. 67.p.2

Discurso octauo, De la gran misericordia de que Dios vsò con los hombres en su santissima Encarnacion. 70.p.2

Discurso noueno, Del plaço a que Dios cumplio las promessas de su santissima Encarnacion. fol. 72.p.2

Verso Quinze, y Diez y seys.

Discurso primero de la letra destos dos versos. 75.p.1

Discurso segundo, Que las almas justas son parte en que mora Dios, y que la memoria dello nos deue despertar a penitencia quando cayeremos. 76.p.2

Discurso tercero, Que señaladamẽte los Prelados y varones perfetos de la Yglesia se deuen lastimar de los daños y defetos agenos. 79.p.2

Discurso quarto, Del nombre de Dios, y señaladamente del dulcissimo de I E S V S. 80.p.2

Verso Diez y siete, y Diez y ocho.

Discurso primero de la letra de estos dos versos. 82.p.2

Discurso segundo, Que de la conuersion del alma recibe Dios gran contento. 84.p.2

Discurso tercero, Que la Yglesia Catolica tiene fabrica muy rica para sus reparos, y de otras ventajas suyas. 85.p.2

Discurso quarto, De las excelẽcias de la humildad, y otros pensamientos destos versos. 87.p.1

Discurso quinto, Porque Dauid llama cigarras a los siernos de Dios dados a la oracion. fol. 89.p.1

Verso Diez y nueue.

Disc. primero de la letra deste verso. 90.p.1

Discurso segundo, En que manera se aplican las palabras del a los penitentes, y de la consideracion de los beneficios diuinos. 91.p.1

Discurso tercero, De la vtilidad de las cosas escritas. 93.p.1

Discurso quarto, De las gracias que se deuen al Señor por sus beneficios, y que el dellas toca señaladamente al pueblo Christiano. 94.p.2

Verso Veynte, y Veynte y vno.

Discurso primero de la letra de estos dos versos. 96.p.2.

Discurso segundo, De la semejança con q̃ la Encarnacion de Dios se llama mirarnos. 97.p.2

Discurso tercero, Del fin con que Dios baxò a encarnar. 99.p.2

Discurso quarto, Que los varones justos se pueden llamar aprisionados. 101.p.1

Verso Veynte y dos, y Veynte y tres.

Discurso primero de la letra de estos dos versos. 102.p.2

Discurso segundo, De las gracias que se deuen a Dios por sus beneficios. 103.p.2

Discurso tercero, Que la Yglesia Catolica es vnion de todas las naciones, en vna Fè, y culto diuino. 106.p.2

Discurso quarto, De la venida de los tres Reyes Magos a Ierusalen a adorar a Christo, y la aplicacion destos versos a los penitentes. 109.p.1

Verso Veynte y quatro, y Veynte y cinco.

Discurso primero de la letra de estos dos versos. 111.p.2.

Discurso segundo, De las ansias con que los Sãtos Padres del Testamento Viejo esperauan, y pedian la venida del hijo de Dios. 114.p.2.

Discurso tercero, Que es de temer la muerte en la juuentud. 115.p.2

Verso Veynte y seys, y Veynte y siete.

Discurso primero de la letra de estos dos versos. 117.p.1

Discurso segundo, Que todas las cosas del mundo se enuejezan, se mudan, y se acaban. 119.p.1

Discurso tercero, Que tãbien los cielos, y tierra se han de acabar, y en que manera. 123.p.1

Discurso quarto, De la alteracion de todas las cosas, y fin del mundo. 124.p.2

Verso Veynte y ocho, y Veynte y nueue.

Discurso primero, de la letra de estos dos versos. 127.p.1.

Discurso segundo, De la eternidad de Dios, en que tambien los hombres son interessados, participando della en la gloria. ibidem

Discurso tercero, Que los justos y santos siruen en la vida al fin de. 130.p.2

TABLA

Digitized by Google

TABLA DE LOS DISCVRSOS DE LA TERCERA Parte de los Psalmos Penitenciales.

Discurso Primero, En que se declara a la letra el titulo del Psalmo sexto de la Penitencia. fol. 1.pag.1

Discurso segundo sobre el mismo titulo, Que la vida Christiana, y la penitencia, es subir escaleras para la casa de Dios. 2.p.1

Discurso tercero, Que nuestra bien andança no consiste en començar bien, sino en acabar bien. fol. 5.p.1

Verso Primero.

Discurso primero de la letra de este verso. ibidem

Discurso segundo, De la fuerça de la oracion, procedida de la deuocion interior. 6.p.1

Discurso tercero, Que la seguridad de la confiança Christiana, no estriua en las fuerças de Dios. 8.p.1

Discurso quarto, De algunas condiciones de la buena oracion. 11.p.1

Verso Segundo.

Discurso primero de la letra de este verso. fol. 12.p.1

Discurso segundo, Que al que se ayuda, le ayuda Dios. ibidem

Verso Tercero.

Disc. primero de la letra deste verso. 14.p.1

Discurso segundo, Porque recela Dauid aqui la vista del Señor, no auiendo cosa que el no vea. fol. 15.p.1

Discurso tercero, De la fealdad de los pecados, y que es menester mirarlos, y examinarlos nosotros, para que Dios aparte dellos los ojos. 16.p.1

Discurso quarto, De la facilidad con que podemos rayar las obligaciones de nuestras culpas. fol. 18.p.1

Verso Quarto.

Disc. primero de la letra deste verso. 19.p.1

Discurso segundo, De la bondad y piedad de Dios para con nosotros. 20.p.1

Discurso tercero, Que era Dios mas de temer en el tiempo del Testamento viejo, y aora mas de amar. 23.p.1

Discurso quarto, Que Christo nuestro Señor es la propiciacion en que estriua la confiança del pecador. ibidem

Discurso quinto, Que ley es la que Dauid alega para fundar su pretension. 25.p.1

Verso Quinto, y Sexto.

Discurso primero de la letra destos dos versos. fol. 26.p.1

Discurso segundo, De la firmeza de las promessas de Dios. 28.p.1

Discurso tercero, De otra razon que assegura las promessas de Dios. 29.p.1

Discurso quarto, Que las promessas de Dios son el buelo con que el alma camina a Dios. 32.p.1

Discurso quinto, De la longanimidad con que se deuen aguardar las promessas de Dios. fol. 34.p.1

Verso Septimo, y Octauo.

Discurso primero de la letra de estos dos versos. 36.p.1

Discurso segundo, De la misericordia de Dios señaladamente en la passion, y rescate del mundo. 37.p.1

Discurso tercero, Que Dios por si mismo, y no por tercera persona nos quiso redimir. 40.p.1

Discurso quarto, Como entre las personas de la Santissima Trinidad, la segunda solamente nos rescatò. 42.p.1

Discursos del Psalmo Septimo de la Penitencia.

Discurso Primero sobre el titulo deste Psalmo, en que se declara la letra. 44.p.1

Discurso segundo sobre el mismo titulo deste Psalmo, Que los trabajos suelen ser ocasion de grandes bienes. ibidem

Verso Primero, y Segundo.

Discurso Primero, De la letra destos dos versos. fol. 46.p.1

Discurso segundo, De una particular razon, porque Dauid pide el ser oydo de Dios. 47.p.1

Discurso tercero, Que los Reyes de la tierra oyen por orejas agenas, tintendolas propias: y Dios por las suyas sin tenerlas. ibidem

Discurso quarto, Del justo castigo de los hijos desobedientes a sus padres. 49.p.1

Discurso quinto, De la razon, porque pide que no se ponga Dios en juyzio con el. 52.p.1

Verso Tercero, y Quarto.

Discurso primero de la letra destos dos versos. 53.p.1

Discurso segundo, De la presuncion de los enemigos, y prouechos que los trabajos acarrean a los seruos de Dios. 54.p.1

Discurso tercero, De los lazos que nos arma el demonio. 50.p.1

Verso Quinto, y Sexto.

Discurso primero de la letra de estos dos versos. 58.p.1

Discur-

Digitized by Google

Discurso segundo, Que la prosperidad continua da suele dañar: y la aduersidad y turbacion, muchas vezes aprouecha a los siruos de Dios. fol. 59.p.2

Discurso tercero, Que el auer recebido beneficios del Señor, suele ser prenda para otros en lo por venir. 61.p.2

Discurso quarto, De la santa ceremonia de leuantar las manos en alto, quando oramos al Señor. 63.p.1

Discurso quinto, Quan pobre y menesterosa es el alma sin Dios. 65.p.2

Verso Septimo, y Octauo.

Discurso primero de la letra destos dos versos. 66.p.2

Discurso segundo, Del feruor y efetos de la oracion de David. 67.p.1

Verso Nono, y Decimo.

Discurso primero de la letra de estos dos versos. ibidem

Discurso segundo, De la platica interior de Dios con el alma deuota. 69.p.1

Discurso tercero, Que solo Dios es quien mejor enseña el camino del Cielo, y como se resueluen sus siruos de andarle. 70.p.1

Discurso quarto, Que los varones santos emplean en Dios sus pensamientos, deseando verse con el. 71.p.2

Verso Vndecimo.

Discurso primero, de la letra de este verso. fol. 73.p.2

Discurso segundo, Del fauor, y amparo que Dios haze a los suyos. 74.p.1

Discurso tercero, De la promptitud en la obseruancia de la ley de Dios, por respeto de ser el quien es. 76.p.2

Verso Doze.

Disc. primero de la letra deste verso. 78.p.1

Discurso segundo, Que el Espiritu santo es la misma guia para el cielo. 79.p.2

Discurso tercero, De otras significaciones de la palabra, Espiritu, *que quadra al Espiritu santo.* 81.p.2

Verso Treze, y Catorze.

Discurso primero de la letra de estos dos versos. 82.p.1

Discurso segundo, De los trabajos de los justos, y como Dios libra dellos. 83.p.1

Discurso tercero, De la excelencia y dignidad de los siruos de Dios. 84.p.2

Fin de la Tabla de los Discursos.

DECLA-

Digitized by Google

DECLARACION DE LOS SIETE PSALMOS PENITENCIALES.

Discurso primero proemial, sobre el Titulo comun destos siete Psalmos: en el qual se declara, que quiere dezir, Psalmo Penitencial.

CADA vno delos Psalmos de Dauid suele tener su titulo, o sobreescrito que le puso su autor, para declarar la materia de que trata, o alomenos la ocasiõ en que se hizo. Pero fuera del titulo particular de cada vno, tienen estos siete, de que queremos tratar, vn titulo comun que les puso, no su autor, sino la Iglesia, y es, llamarlos Psalmos Penitenciales, o dela Penitencia. Y para proceder con orden, por aqui auemos de començar, declarando, que quierẽ dezir estas dos palabras, Psalmos Penitẽciales.

2 Dauid in prologo appellat Psalterium librum Hymnorum, seu soliloquiorum tecum dum alia atq; aliam trãlationẽ.

Y començando de la primera, Dauid en el prologo de su Psalterio, al libro dõde escriuio los Psalmos le llamó, Sepher Tillim. Esto es segun san Geronymo, libro de Hymnos, o de Soliloquios. Y porq̃ Hymno es cierta composició de musica en verso, seran los Psalmos, libro de Canciones, y musicas dadas a Dios: o libro de Soliloquios: esto es, de secretos y platicas q̃ tuuo Dauid estãdo se a solas, cõ Dios, o vn duo de dos vozes, que entre solo Dios y Dauid se acuerda.

3 Augu. Psalmus est laus Dei cũ cantico.

Mi padre san Augustin dize: *Psalmus est laus Dei cũ cãtico.* Psalmos son alabãças de Dios cãtadas. Si hablara vn poco a lo pastoril, poco le faltó para dezir, q̃ Psalmos son cantar lagalaa Dios.

Otros Doctores, queriendo mas por extenso declararlo, abraçando todo lo dicho en vna difinicion, dixerõ: *Psalmus est exultatio mentis habite de eternis in vocem prorrumpens.* Psalmo es vna alegria de coraçõ, causada delas cosas eternas, q̃ no cabe dentro del pecho, y rebienta por los labios. De manera que para ser Psalmo, ha de tener tres cosas. La primera ser alegria q̃ el alma concibe. La segunda q̃ sea de las cosas eternas. La tercera que rebose por la boca, y rebiente por los labios. Y como ay vn calor en el higado, que causa a vezes al que le tiene, traer vno de los labios endido: assi ay otro del coraçon, q̃ no hiende los labios, sino los abre, para q̃ hable alabãças y sentimiẽtos deuotos de Dios, y pronunciẽ los q̃ estan encerrados dẽtro del pecho.

4 Cõmunis doctorum difinitio Psalmorũ.

Y segun esta difinicion, no falta mucho para q̃ se puedã llamar Psalmo aq̃llas palabras q̃ la madre del Bautista dixo, quãdo la de Dios la fue a visitar: *Vnde hoc mihi, vt veniat mater Domini mei ad me:* De donde a mi tãto bien, que vea yo en mi casa la madre de mi Señor. Y lo que mas haze a nuestro proposito es, la razon que luego añadio: *Ex quo enim facta est vox salutationis tuæ in auribus meis: exultauit in gaudio infans in vtero meo.* Despues que me saludastes, ha començado dentro de mi a dar saltos de plazer el infante que en mis entrañas traygo. Donde vemos, q̃ el niño q̃ no cabe de gozo, es el q̃ habla mysterios celestiales por la boca dela madre, y el calor dela alegria desu coraçõ rebienta por los labios della, no pudiẽdo por los propios.

Luc.1.

Luc.1.

5

6

Tambien se sigue desta difinicion, que muchas vezes los santos, cuyos pensamiẽtos andã empleados en Dios, hazen Psalmos enel heruor

de sus plegarias sin echarlo de ver; porque el ser dellos, no consiste en que sean razones estudiadas y compuestas; mas vnas palabras feruorosas, que el sentimiento del alma arroja vnos sospiros que no caben en el pecho, que sino los dieran, rebentaran: vnos encendidos y alegres desseos de las cosas diuinas, que a borbollones salen por la boca: essos son Psalmos.

7 Y como en Romance ay vna manera de versos, que se llaman Endechas: los quales de fuerça han de ser como lamentaciones de cosas tristes. Assi por el contrario vió Dauid otra manera de poesia, que se llama, Psalmos, y estos han de ser canciones alegres de cosas celestiales. Y aunque Dauid los hizo vsando de poesia; y con palabras ditadas por el Espiritusanto, la

8 difinicion que auemos traydo no pide, que sean de fuerça en verso, ni ditados por manera de profecia por el Espiritusanto; solamente, que sean alegria del alma de las cosas eternas, pronunciada por la boca: *Psalmus est exultatio mentis, habita de æternis in vocem prorrumpens.*

Y tratando en particular destos siete de Dauid, parece que no viene con lo dicho auer Psalmos de Penitencia, si Psalmo es alegria: y Penitencia, dolor y tristeza. Pero a esto se satisfaze, con que no suele causar menos contento escapar de males, que alcançar bienes; antes a quiẽ padece alguna graue enfermedad, no se le pueden dar nuenas mas alegres, que dezirle, que

9 ay remedio para su mal; aunque trayga consigo costa. Y porque la penitẽcia lo es de todos los de nuestra alma son dulces, al que bien siente sus amargas lagrimas, y alegres sus melancolicas tristezas.

Con este pensamiento, nuestra madre la Iglesia, en medio de los ayunos de la Quaresma, quando estamos mas metidos en penitencia, y confessiones, comiença a cantar alegrias, y buenas nuenas: y entra en la Missa de vn Domingo della, con la boca llena de alegria, exortando a que la tengan los que han estado en tristeza. Pues como, hasta ahora lagrimas, y mas lagrimas: y ahora, que en vn momento se enxuguen? Esperad que mas quiere que esso: quiere que

10 las mismas lagrimas se queden en los ojos: pero que se mude la causa dellas: que si hasta entonces fueron de tristeza, sean de alli adelante de alegria. A los hijos de Israel despues de los adobes de Egypto les aparecio Dios, y dize el texto sagrado, Que traya los pies puestos sobre vna piedra de Zafiro: y otra letra, Que los traya sobre vn ladrillo de Zafiro. Quiso dezir, q̃ debaxo de los pies, y obediencia de Dios, los adobes con que los afligian en Egipto, no dexan,

11 de ser adobes, pero que lo sean de Zafiro, ladrillos preciosos. Las lagrimas de la penitencia, que toda via durẽ en los ojos: pero que ya sean perlas. Su ceniza en la cabeça diadema de gloria: y el saco, o sayicio Pontifical del cielo, y assi vengan a andar juntas, y ser casi vna cosa, lagrimas y alegria.

Israel, & subpedibus eius quasi opus lapidis Saphirini, alias: lateris Saphirini.

No veys muchas vezes, entre Hebrero y Março, llouer y hazer sol juntamente, es, que pelean entonces Verano, e Inuierno, sobre el partir la raya de su juridicion. Ay toda via nubes del Inuierno: pues llueua, y essas ya tan adelgazadas, y de tan poca fuerça, que el sol que entonces la va teniendo, las puede penetrar de parte a parte: pues de ahi se sigue, que llouiendo haga sol, y

12 auiendo nubes delante los rayos, no los detengan ni estoruen que lleguen aca abaxo. Assi en medio de la Quaresma, quando la penitencia va cobrando fuerça, y parece que estamos entre los limites del pecado, y la gracia, defuiando nos de lo primero, y acercandonos a lo segundo, quando nuestras penitencias van ya llenando de vencida a los nublados de los pecados, y se comiença a trasluzir el sol de la gracia, que va alegrando el coraçon llunioso, y lleno, hasta alli de lagrimas, esforçandole, para que perseuere en la pelea, y muestre su esfuerço en la conquista, y pretension del cielo. En demanda de tanta calidad, vnas esperanças de buena sentencia, pueden sin duda dar vn alegron en medio

13 de los afanes y congoxas del pleytear. Y estas son las q̃ la Iglesia nos representa en medio de nuestras penitencias, diziendo: Alegrate Ierusalem, y hagan choros las hijas de Sion: holgaos en alegria los que aueys estado en tristeza, para que os regozijeys y harteys, de los pechos de vuestro consuelo. Estas son sus palabras, y las postreras pruenan a la clara lo que vamos diziendo, que la alegria sirue de esfuerço en medio de las aspereças penitenciales. Alegraos, para que os alegreys mas. *Gaudete in lætitia, et exultetis*, Sean ahora los arreboles del dia alegre, que esparamos en el cielo.

Lætamini filiæ Hierusalẽ &c. gaudete in lætitia qui in tristitia fuistis, vt exultetis & satiemini ab vberibus consolationis vestræ.

Y porque el mejor punto de nuestro processo, en que mas se ha de fundar nuestro derecho, para la gloria que pretendemos, es, ser muy sentida y muy del alma nuestras lagrimas; de ay se sigue, que podemos dezir, que ella misma es el alegria de sus tristezas, porque quando mas afligida y llorosa: entonces se dà a si misma ciertas prendas de sus pretẽsiones y buẽ despacho.

14

15 Y assi quadra muy biẽ cãtarse Psalmos alegres de penitencia llorosa.

Ecclesia in media Quadragesima in introitu missæ lætamini in lætitia.

Verdaderamente parece manera de enigma: porque tanteado bien lo que de la penitencia tratamos, es dezir, que es vn plazer del pesar; y vn pesar del plazer. Lo primero, porque si en el cielo se alegran los Angeles quando vno haze penitencia, no siendo interessados

Penitentia est infimæ enigmatis.

11 Exod 24 viderũt Deũ

dos en los prouechos que se siguen : quanto mas se deue alegrar el mismo penitẽte,pues todos los bienes que della resultan,son intereses
16 proprios.Y assi bien se puede dezir,que la penitencia es vn plazer del pesar : y tambien vn pesar del plazer.Porque si es verdadera,haze que le estén amargando todos los contentos passados,en que contra la ley de Dios se deleytò algun dia. Traere a mi memoria, delante de ti, todos mis años en amargura de mi alma,dixo Ezechias. Pues pregunto yo: En todos essos años no huuo algunos gustos?Si auria , que en la vida,ni los contentos ni los descontentos andan a solas:contrarios son, pero parece que se quieren bien,que siempre andan de compañia mezclados. Pues essos como los contara con
17 amargor de su alma? O porque dize,que todos los años(sin exceptar los alegres, ni los tristes) los recontara cõ amargor? Es,que el que haze penitencia trae ya el estomago auinagrado contra sus hechos,y le amargan mas los q̃ mas sabor le dieron algun dia:como quando alguno con desabrimiento y vascas del estomago, quiere trocar la comida , que nada le trae a la boca mas amargos rayos que la conserua dulce,que con mas sabor comio, essa al vomito le da mas pena:es vn sabrimiento de lo sabroso.
18 Assi tambien por el contrario ,quando delos amargores ha de resultar , quedar sin ellos , y con entera salud,se puede tener muy gran gozo y alegria. Luego siendo el efeto de la penitencia dexar el alma purificada y limpia delos pecados en que se deleytò en la vida passada: bien dize,que los trae a la memoria cõ dolor:y esse dolor causa vn gran contento espiritual con que queda llano,que cabe muy bien auer Psalmo de la penitẽcia,aunque ella es amarga, y ellos vnas alegrias del alma de las cosas eternas, que se muestra con palabras : *Psalmus est exultatio mentis , habita de æternis in vocem prorrumpens.*

Isa.38. ineditando. Ezechiæ: Recogitabo tibi omnes annos meos in amaritudine animæ meæ.

Discurso II. Proemial,sobre el mismo titulo comũ destos siete Psalmos:en el qual se declara,que cosa es la Penitencia, que les dio nombre.

1 EN el discurso passado declaramos,que cosa es Psalmo. Y pues los siete que tratamos se llaman de la Penitencia,diremos en este, que cosa es penitencia.

Poenitẽtia est scopa animæ.

Los Doctores para darnoslo a entender, vsan de diferentes declaraciones tomadas de diuersos efectos,que causa:vnos la llaman escoba del alma,dando a entender , que con ella se barren las immundicias,de las culpas, y queda limpio el apossento para hospedar y recibir a Dios,que mora en las almas de los justos.Y antes le dio el mismo nõbre nuestro Profeta Dauid:el qual hablando de la suya, dize,que al cabo del dia,alla a la noche , entraua en cuenta con su coraçon,hazia examen de su conciencia,pidiendole razon de todas sus obras y que con estos exercicios barria su espiritu. Luego del pudieron deprender los Teologos , que la llaman,limpiadera o escoba del alma.

Psal.76. Et meditatus sum nocte cum corde meo, & exercitabar. & scopebã spiritum meum.

Acude san Ambrosio,y dize: La penitencia es llorar los pecados passados, y despues de llorados , no hazer por donde llorarlos otra vez.

2 Ambr. pœnitentia est præterita peccata plãgere & plãgenda, iterũ non committere.

Nosotros aora (aprouechandonos destas dos difiniciones , y ajuntando la vna con la otra,)dezimos , Que pues la penitencia es escoba , y ha de barrer, no es justo que delante los ojos de Dios leuante poluo : conuiene que se riegue primero lo que se ha de barrer : porque deue mirar a dos cosas. La primera, alimpiar las immundicias que auia en casa.Y la segunda,que el polvo que se leuanto con el barrer,no buelua a caerse,y quede otra vez el apossento sazio. Las lagrimas del penitente son el
3 riego,para que mejor se barra, y no aya polvo que torne a caer : y esto es , *Præterita peccata plangere, & plangenda iterum non committere :* Llorar los pecados passados , y euitar los venideros, que no sea menester regar,y barrer otra vez.

De lo qual se infiere , que a la penitencia pertenece,no solo atender a remediar los males hechos:sino tambien a no cometer otros en lo por venir.

4 Al Dios Iano pintauan los antiguos cõ dos caras:vna delante,y otra a tras:de manera que caminando mirasse a entrãbas partes. De donde nacio que tambien al primer mes del año, aun oy le llamamos Ianuario, o Enero,porque parece que mira a dos lados , al año q̃ passò, y al que entra:pero en la verdad, no ay cosa que con tanta propriedad se pueda pintar con dos caras, como la penitencia. Porque el primer mes del año , bien sabemos que es del que entra,y no del que salio:y assi mas mira adelante que atras : pero de la penitencia disputan los Teologos,con mil argumentos,qual es lo principal a que mira, y qual su mas proprio oficio si dolerse de lo passado,o proponer para lo por venir.Y traen tales razones, por la vna parte,y por la otra,que estareys en vn fiel, sin saberos determinar,aqual lado os inclineys.Vnas imagenes ay pintadas con tanto artificio , que si os poneys cerca , os parecera , que a vos solo

Cur primus anni mẽsis dicatur Ianuarius.

5

estan mirando de hito, y no a otra cosa. Si os alexays, os parecera lo mismo. Si os passays al lado yzquierdo, jurareys mil juramentos, que a esse lado tiene enclauado los ojos. Y si os mudastes a la parte contraria del aposento: ya se os figura que los ha buelto hazia alli.

6 Assi es esta question, si la penitencia mira mas atras, o adelante, a lo passado, o a lo por venir. Y los Teologos mas ingeniosos publican, que la defenderan como problema; que quando quisieren afirmar, que su oficio mas principal, es mirar la emienda en lo venidero: daran tales razones, que lo mismo parezca a todos, y nadie les pueda prouar lo contrario: y si luego se les antoja dezir, que primero atiẽ de al pesar de lo passado tambien os persuadiran, y haran, que vos lo juzgueys por verdadero. En fin, que el si y el no, defenderan en essa causa: la razon es, Que la penitencia tiene dos caras, y puede con ygualdad mirar con ellas lo passado, y lo por venir. Y si al otro que las tenia llamaron, Ianus: tambien a ella la llaman los santos, *Ianua cœli*: y son sus nõbres parecidos, que en Romance quiere dezir, Puerta del cielo. Mirad si le quadra la significacion, como el mismo nombre: y assi dixeron con propriedad los Doctores, que la penitencia mira a dos blancos; A los males passados, llorandolos, y a los venideros, proponiendo nunca mas cometerlos.

7

Pœnitẽtia est ianua cœli.

8 Pero con todo, si queremos con mas rigor apurar esta materia, y averiguar, que cosa es penitencia. hallaremos que las dos difiniciones, que auemos traydo, solo nos dizen lo que obra en nosotros, y no lo que ella es en si misma. La primera declara, la limpieza que causa en nuestra alma, llamando la escoba. Y la segunda, las lagrimas que engendra en nuestros ojos, diziendo, que es llorar lo passado, y no hazer adelante por donde bolver a llorar; y assi todo es dezir solamente sus efectos, y no lo que ella es.

Los Teologos que mas enteramente la quisieron difinir (aunque en algunas palabras difieren vnos de otros) en la substancia, todos conuienen en que la penitencia es vn dolor, o desplazer de la voluntad por auer pecado contra Dios al qual no quisiera auer ofẽdido por cosa criada: y resoluiendose de no bolver jamas a ofenderle por ninguna dellas. Esta es la difinicion. Vamos declarando cada vna delas palabras, por lo mucho que nos importa entenderlas, y obrar segun ellas.

9

Primeramente diximos, que es dolor de la 10 voluntad, porque ay otro dolor de los sentidos, que los Teologos llaman, sensitiuo; del qual son efetos proprios, è immediatos las lagrimas, sollozos, y otros sentimientos y penas exterioies, que cada dia vemos en muchos: y aunque estas suelen acompañar al dolor interior de la voluntad, o del alma; no en todos es regla cierta, porque puede acontecer que algunos lloren, sin tener el verdadero arrepentimiento, y otros le tengan sin llorar. Para prueua de lo qual basta mostrarnos la esperiencia, que ay personas, a quien son muy faciles las lagrimas, y a otras muy dificultosas, y casi imposibles: y la verdadera penitencia, a todos y en todo tiempo esta en nuestra mano, y a nadie es imposible con la ayuda que Dios nos da. Y assi, ni el dolor sensitiuo, ni sus efectos, o afectos son propriamẽte penitencia, sino es acompañandose con el dolor del alma: el qual es vn arrepentimiento, vn desplazer con que la voluntad esta aborreciendo el pecado que hizo: y desseando (en cierta manera) que aquel instante en que le dio consentimiento no fuera passado; por que si de presente se hallara en el: si aquel punto en que quiso el pecado, fuera aora, se determina en no lo querer por interes, ni daño alguno. 11 12

Quiero declarar este desplazer de la voluntad, con vn exemplo harto ordinario en las mismas confesiones. Dize el confessor, hermano, en penitencia, ayunareys tantos dias. Respondeis, Padre, que me plaze. Digo yo aora, sepamos; es plazer el ayunar? No por cierto, que el ayuno es contra el gusto natural: pues como dezis, que os plaze? Es que esse plazer no significa sentimiento alguno gustoso: sino vna determinacion de la voluntad con que quereys poner por obra lo que el confessor os manda, y se llama plazer, no de los sentidos, que a ellos, antes es pena el ayuno: sino de la voluntad, que lo acepta y quiere de gana. Bolnedio aora al reues, y desta suerte entended este desplazer, y dolor de la voluntad, con que nos arrepentimos de los pecados passados: 14 que ha de ser vn resuelto y determinado no querer auer cometido pecados contra Dios por cosa de la vida. 13

Añadimos mas, que el dolor ha de ser por auer pecado contra Dios. Porque si fuere por la afrenta, por los castigos, por los daños que se nos siguieron: bien es verdad que merece alabança (porque en efeto es pesarnos de lo malo) pero no llega a los quilates de la perfeta penitencia, cuyo arrepentimiento ha de ser, principalmente, porque Dios se ofendio. 15

Diximos tambien, que este desplazer ha de ser con tal determinacion, que queramos no auerle ofendido por cosa criada: porque auemos de estimar en mas el no desacatarle, desobedeciendo sus mandamientos, que todos nuestros prouechos, y gustos, y que todos nuestros daños.

Y por

Y por quãto este desplazer, y aborrecimien-
16 to de los pecados passados, se ha de entender tambien a lo por venir, diximos mas, que ha de ser cõ resolucion entera de no tornar jamas a ofenderle por cosa criada.

Esta es la definicion de la penitẽcia en breue Estudiada, y entended bien estas pocas palabras: y esfuercense los pecadores, por concebir en su voluntad, en la vida y en la muerte, este santo desplazer, con las calidades que aqui auemos dicho: que este es el vniuersal remedio de todos nuestros males: y sepase, que la que no fuere tal, o no es verdadera penitencia: o alo-
17 menos es imperfeta.

Y aunque estos actos interiores del alma no se pueden con certeza juzgar, por lo q̃ de fuera se vee: pero fin duda puede auer grãdes barruntos dellos. Si veys al otro que se pone la capa aguadera, y le caigan las espuelas, bien juzgareys que quiere yr camino, aunque la intencion este encerrada en su pecho. Y si veys que otro huye de passar vn vado, o de entrar por vn atolladero, luego diremos, que no quiere ahogarse en el agua, o ensuziarse en el lodo. Iuzgamos de su voluntad interior, por lo que con los ojos vemos: conforme a esto, aunq̃ vos me digays, q̃ estays determinado de no ofen-
18 der mas a Dios, y os pesa de lo passado, si yo veo que toda via os entrays por los atolladeros, donde otras vezes resualastes, y caystes: bien podre dezir, que os engañays, que no teneys tal propolito, o no es eficaz; q̃ es falsa essa vuestra penitencia. Que assi como no es oro todo lo que relumbra, tampoco es penitencia todo lo que lo parece.

Y quiero para esto hablar por la boca de san Ambrosio, el qual en su libro segundo de penitencia, dize acerca desto tales palabras, que me hazen temer, que muchas de las penitencias que oy se hazen, y las admiten los confessores, no se auran por tales en el tribunal su-
19 premo del cielo: recelo que ayan de ser como algunas executorias de hidalguia de nuestro tiempo, que despues de passadas en cosa juzgada, suelen mandar que se buelua al pleyto, y se haga la prouança de nueuo. Oyd sus palabras: Teneys vos (dize el) que hazeys penitencia verdadera, quando ni dexays el banquete que antes vsauades, ni la cama blanda y regalada, ni la conuersacion plazentera. No ha de ser assi: a todo lo que haze caricias en el mundo aueys de dar de mano, acortaros el sueño. *Sonno minus indulgendum est*; Que teneys otras indulgencias de mas importancia, que ganar, aueys de proceder; desuerte que vuestro mismo cuydado, y vuestra misma congoxa os despierte. No se os passe el tiempo sin fruto: *Interpellandus est Deus gemitibus*: q̃ tambien a Dios, a puras bozes y sespiros, parezca que le despertays. En fin aueys de viuir de cõdiciõ q̃ se eche de ver, q̃ ya no soys vos el que viuis, o si lo soys, que todo os aueys mudado. *Viuendũ est ita, vt totus homo noster mutetur.* Cõfirma san Ambrosio lo dicho, con el exẽplo de vn mancebo q̃ deuio tener alguna cõuersacion verde y de moço, con vna liuiana de su pueblo: y en cierta ausencia le toco Dios, y se emendò, y mudò; de suerte que boluiendo a su tierra, y encontrando acaso la amiga antigua, se passo de largo, sin dezir la palabra: y como ella no solia ser assi, dixo ella entre si, Que me matẽ si me ha conocido. Agalan, si por bien es, conociera yo, y hablara, aquien bien quisiera. Yo soy: Respondio el, Que vos soys si sereys; pero yo no soy el que pẽsays. Quiso dezir, que ya era otro, y no el que solias no en la sustancia y persona, mas en todas sus condiciones, y tratos. Este es el efeto de la verdadera penitencia.

De aqui es, que san Clemente declarando aquel lugar: *Fortis est vt mors dilectio.* Dize, que amor de Dios es para la vida sensual, lo que la muerte para la natural. A vn muerto dadle bozes, no responde: y el penitente verdadero, en quien ya mora el amor de Dios, que es muerto a sus sentidos: niegase a si mismo. Es, que aunque llamen a la puerta sus apetitos, y esten dando de aldabadas todo el dia y la noche, no les responderà; saluo si fuere para dezirles, que no esta en casa, aunque lo este. Esto se llama, negarse: y dizelo con verdad: porque no esta el que se piensa: ya es otro. Item la muerte haze, que de aquel punto en adelante, los ojos jamas vean, ni la boca hable, ni los demas sentidos exerciten las operaciones que hasta alli solian. Assi el verdadero penitente, que quanto se guarda de ofender a Dios, tanto le ama, ni habla ya lo que solia, ni mira como solia, ni trae los tratos y pensamientos que solia: es muerto, para nunca mas boluer a sus acostumbradas vanidades. A esto puede aludir lo que el Profeta amonesta a los penitentes: *Scindite corda vestra*, Romped vuestros coraçones. Dizen los Medicos, que el coraçon no sufre herida, que sola vna raya, o vna punta de alfiler que le entre, se acaba la vida: y si algunas vezes padece, fuera del está la causa. Que si solo le arañassen, o rayassen el pellejo, al punto moriria vn hombre. Y el Profeta dize, que le partamos en la penitencia, que le hagamos quartos, como suele la justicia a los ladrones. *Scindite corda*, y dize bien: que ladrones, pues siendo de solo Dios de derecho, se hurta al dueño, y se vende al que lo compra por vn deleyte, o interes pequeño; barato, como cosa hurtada. Pero veamos, si la vida se acaba con solo punçar el coraçon, como podra el penitente rasgarle sin matarse a si mismo?

gemitibus interrõpendus suspiriis & quærẽdus orationibus vsquedum, ita vt vita illi horum oriamur vultui, & totus homo noster mutetur.

20

21 Cãt. Fortis est vt mors dilectio. Clemens Alexand. in tracta. de cultu & religione, Idem operatur amor Dei in vita sẽ suali, quod mors in vita naturali.

22 Matt. 16. Abneget semetipsum quomodo verũ habeant sine metaphora, vel hyperbole.

3 Eccl. 2. cõuertimini, &c. Scindite corda vestra. Secũdum Medicos conscissionem non patitur.

24

10 Ambros. An quisquã illam dignã pœnitentiã existimet vbi vini effusio, vbi copulę maritalis vsus? Seculo ipsi renuntiãdũ est, sõno minus indulgendũ interpellandus est Deus

Andad, que eſſo es lo que quiere dezir el Profeta, que quedeys muerto; que el amor de Dios es fuerte, como la muerte, haze en ſu manera los miſmos efetos que la muerte. Dixo, Ariſtoteles, que la muerte es la poſtrera raya de todo lo que ſolemos tratar en nueſtra vida. Pues los miſmo pide el Profeta, que ſe de punto a lo paſſado, y ſea el poſtrero de la vida que haſta alli viuiades: y que dende entonces comience otra nueua. Quando ſe ponen muchos proceſſos juntos vnos ſobre otros de diferentes cauſas, o pleytos, ſuelen los eſcriuanos, para ſaber donde ſe acaba el vno, y ſe comiença el otro, poner los encontrados, que no vayan las hojas de todos a pelo, ſino házia donde vno tuuiere el lomo, tengo el otro las margenes; y aſsi ſe vayan reuezando, al contrario el vno del otro: porque ſe vea, que alli acaba vno y comiença otro; y aſsi dende eſſa hoja las que ſe ſiguieren vayan al reues. Eſto dize el Profeta en aquel, *Scindite corda veſtra*: Que ſe acabe la vida que ſolia, y de alli adelante ſea otra, en que todo vaya al reues de lo paſſado. El que ſolia ſer luxurioſo, ſea aora vn dechado de honeſtidad. El que juntaua las noches con los dias jugando; aora ſe canſe de ver jugar a otros. El que arrojaua juramentos, ſin reparar en que, ni como juraua; aora los de ſu caſa tengan temor de jurar delante del. El que por hinchir los grandes ſenos de ſu codicia, ningun trato donde ſe le trasluzieſſe ganancia, juſta o injuſta, dexaua deſeguir; aora eſté tan lexos deſſo, que reparta ſu hazienda en largas limoſnas con los pobres. En fin que todas las hojas de la vida preſente vayan encontradas con el proceſſo de la paſſada.

25 Ariſtot. mors eſt vltima linea rerũ.

26

27

Ora mirad ſi viene bien con eſto dezir, que dexays ya la aficion deshoneſta, quando ſe os queda el eſcritorio lleno de villetes, y el coraçon de aficiones, que no os dexan oſadia para quemarles de gana. Dize ſan Gregorio, que no ſe puede curar la herida miẽtras no ſe ſaca el puñal conque ſe dio, o el haſta con que os paſſaron el cuerpo. Yo añado, que aun es peor de curar, quando (ſacada el haſta) le quedaron dentro las haſtillas, o reliquias della. La cauſa es, porque por lo que ſon os eſtã dañando por de dentro: y por lo poco que ſon no las echays de ver, para las ſacar. Aſsi la ocaſion que os lleua al pecado, de que vos no quiſiſtes hazer caſo, por pareceros pequeña: eſſa os mata, porque por vna parte os eſta podreciendo la llaga, por otra, vos miſmo la amparays, no queriendo acabar de verla, y alançarla de vos, con vn no importa, que ſi yo quiero no puede dañarme la conuerſacion, la viſta, el paſſeo: y de ahi viene que andays cada año cõ Dios: como quando el braũo ſale de noche conſu broquel y eſpada, y ſi ſe acaba la queda, para boluer a ſu caſa con las armas, anda la ronda, que ſe las ha de quitar, que remedio: quien viue por aqui cerca, ſeñor, eſta coraça y eſtas armas ſe quedan aqui, haſta quãdo, ſeñor? eſſo ſin dezirlo ſe dexa entender, haſta mañana, que aora por la ròda las dexo. Viene la Quareſma, anda la rõda de los ſermones, que los Reyes y grandes, y todos los oyen quitan las armas los confeſſores, ſus antes que vengamos a ſus manos o a ſus pies, quedenſe las armas: Señor, y haſta quãdo? eſſo, ſabidoſe eſta por otros años, haſta q̃ amanezca el dia de Paſqua, Es eſto penitencia, q̃ cura todos los males? no por cierto, que ſe os quedan dentro ſus reliquias, no queda y s ſano, ſino ſobreſano, que es mal mas peligroſo. Aſsi interpretan algunos aquella alegria del demonio, quãdo dize el, Euãgelio, que tornãdo a ſu caſa, la hallo barrida cõ eſcobas: pues deſſo mueſtra contẽto. noſe yo de que, que (ſegun el texto del Euãgelio,) el apoſento para Dios ſe barrio: q̃ ſi ſe barriera para el demonio, no ſe huuiera hecho en ſu auſencia ya la entrada de Dios; andad q̃ para Dios ſe barrio, pero grãgeria fue para el demonio. Como es eſſo? vos no veys q̃ ſe barrio cõ eſcobas, pues cõ q̃ ſe auia de barrer? Cõ q̃? Sabed q̃ para Dios muchas vezes es meneſter barrer con el fugon y con la hazada que quedaron coſtras en vueſtra alma de los pecados paſſados, y eſſas, ſe hã de quitar cõ azadonadas: lo de mas no es barrer ſino ſobrebarrer; el palo que ſe pone en la eſcoba, pẽſays q̃ es ſolo para q̃ noſe deslome el q̃ barre: para mas es: que muchas vezes en la eſtera ſe quedaron pegadas las caſcaras del hueuo, o las mondaduras del pero; y no ſe deſpegan cõ lo blãdo de la eſcoba, es meneſter boluer el palo: cõ el ſe ſacã, con lo aſpero; que a barrerſe conſola la eſcoba, el demonio boluera a ſus manidas o nidales.

28 Gregor. Vulneri mederi non poteris quin prius extrahas pugionẽ infixum.

De la falta deſto nace, que muchas penitencias parecen verdaderas, y en efecto, no lo ſon. Y porque ay eſtos y otros barrancos, do ſuelen los hombres dar de ojos, en el modo de hazerlas, quiſo la Igleſia poner delante los nueſtros, la de Dauid, para que vamos tirando como en eſcuela, los dicipulos de la letra del maeſtro; y deprendamos a perficionar las nueſtras, trabajando y perſeuerando en el dolor, lagrimas, y ſentimiento deſte ſanto Rey, haſta hazer otras ſemejantes. Que aſsi como es verdad, que la receta de nueſtra ſalud, es la ſangre de Chriſto, y ella nos ſana: Aſsi aora os digo, que el regimiento que nos dã, de como auemos de vſar deſta receta, para que nos de entera ſalud, eſtà en eſtos Pſalmos de Dauid, que no ſe puſieron aqui, para q̃ a caſo los eſteys leyendo, y alabando la alteza y hermoſura de ſentencias deſte

Matth. 12. Inuenit eam vacãtẽ, ſcopis mundatã.

30

31

32

33

cias deste Santo Rey: sus ternuras, sus miedos, sus amores, sus espantos. No es esso lo que se pretende, sino criar en vuestra alma estos mismos efectos, y sentimientos. Y si os cõbido a la leccion deste tratadillo, tambien os pido, que sea cõ desseo de hazer en vuestra alma semejante labor, a la que vereys en este gran penitente. Porque como dize el deuoto Cõtemptus mundi; Mas vale sentir la contricion, que saber su difinition. Y si aqui os la declaramos, no es tanto por instruyr vuestros entendimientos, quanto por encaminar las voluntades de todos, a que sepan los passos por donde la han de procurar.

34

Ioannes Gerson de sequela Christi.

Discurso III proemial: En el qual se declaran algunas excelencias de la penitencia.

ORigenes declarando el Psalmo 37. que es el tercero de los siete Penitenciales, dize estas palabras. *Sciés Deus, quod homo infirmitatibus & languoribus esset obnoxius, venturis passionibus prouidens, medicamenta creauit ex terra, & sicut corpori ex herbis, ita animæ medicamenta præparauit in ijs sermonibus, quos per diuinas scripturas seminauit.* Notadlas, que seran como rema de casi todo este discurso: quieren dezir: Dos boticas hizo Dios (porque supo ante mano, que auia de auer enfermedades en los hombres:) La vna, para sanar las de su cuerpo: y esta plantó en los campos, prados, y montes de la tierra. Y otra, para sanar las del alma: y esta sembro en el campo de la sagrada Escriptura, y en particular, en estos Psalmos de la Penitencia.

1 Orig. super Psal. 37. Duas medicaminũ officinas à Deo conditas asserit, alteram pro infirmitatibus corporis in terris, alteram pro languoribus animi in pratis scripturarum seminauit.

Digamos de la primera, para rastrear por ella las ventajas que le haze la segunda.

2

Quiso dezir Origenes, que quando Dios en el principio del mundo, mandó a la tierra que produxesse todas suertes de yeruas, y plantas: no solo fue querer hazer vna huerta, o vergel de recreacion, sino tambien poner vna tienda o botica vniuersal, para curar todos los males de nuestro cuerpo, a que el sabia bien, que auiamos de estar sujetos: de manera que no fuera necessario boticario en el pueblo: si los hombres supieran de la muy cumplida botica de Dios escoger lo que a cada vno sirue para sus achaques; contra todos ellos puso el criador bastante remedio en las yeruas, y en las otras cosas que naturalmente produce la tierra.

3

Y quiça que para darnos lo a entender, andando despues el mismo Dios en la tierra, sano vn ciego con tierra; poniendosela en los ojos: que fue dezir, que de aquel material eran hechas todas las medicinas de nuestras dolencias; sino que no sabemos echar las de ver, que no las conocemos: que si pusiesemos los ojos en ellas, o a ellas en los ojos, viendolas, veriamos el remedio de todas nuestras enfermedades.

Ioann. 9. Expuit in terram & fecit lutũ ex sputo, & liniuit oculos, &c.

4

5

Lo mismo parece, que quiso significar Dios, quando dize por Geremias, Por ventura falta resina en Galaad, o no ay medico en ella? O porque los de mi pueblo no acaban de sanar de sus heridas? En lo qual parece se da a entender, que no deuian de vsar entonces otras medicinas, sino las de naturaleza, resina, y gomas de arboles, que sin artificio de los hombres brotan: en efeto los remedios naturales son, los que de su voluntad produce la tierra, y las plantas, y cosas naturales: y en todas puso Dios particular virtud. En vna yerua contra el mal de hijada. En otra contra la sarna. En el apio para sanar el higado. En el azero para el baço. En vna piedra para la orina. En otra para detener la sangre. En la vña de vna bestia para el mal del coraçon. En el palo del brasil para el mal Francez. En vna semilla para los sabañones. En otro para las lombrizes. En la piedra bezahar para los tabardillos. En el cuerno de vnicornio contra la ponçoña: hasta en vna tela de araña para las heridas: y los pelos del perro que rauia, dizen, que son contra su mordedura. En fin todas las yeruas, plantas, semillas, piedras, metales, conchas, y otras mil cosas que Dios crio en el mundo, son vnos botezillos de medicinas para remedio de nuestros males, como los que tienen los boticarios en sus tiendas: y a tener vnos letreros como los de las boticas: quien supiera leer los, sin duda, hallara en el campo mejor remedio para sus axes que el que le venden en la botica.

Hiere. 8. Nunquid non est resina in Galaad, aut medicus non est ibi? Quare ergo non est obducta cicatrix populi mei.

6

7

Pues hagoos saber, que aun de algo desto tuuo naturaleza cuydado: y afirman los medicos, que señalò en cada yerua la parte à do tiene su principal virtud, poniendo alli mas hermosura y apariencia, que en las otras partes: como al rabano en la rayz, que se señala mas que en sus hojas: al clabel, en la flor, que lustra mas que la rayz, ni el ramo que la produce: al melon en el fruto: a la berça en la hoja: y en fin, en lo que mas se señala cada cosa, alli esta su principal virtud. Y aun el adagio que de ordinario se dize, Guardaos del que naturaleza señaló, tira quiça a esto: que como puso el boticario letrero al botezillo de la triaca, puso tambien otro al de la ponçoña; señala donde esta la fuerça de cada cosa: aora sea para hazer bien, aora para mal.

Medicorum dogmade virtute herbarum.

8

Adagiũ: Cauete ab his quos natura signauit, explicatur.

Ioann. 9. Expuit in terram &

9 Quiça que de ay ſe tomo el vſo q̃ vemos en caſi todas las republicas, que a los miniſtros de juſticia les ſeñalan las manos poniendoles vna vara, porque tienen el poder en ellas, con que pueden prẽder y caſtigar: al caualiero la ſeñal en los pechos, vna encomienda alli, porque ſon o deuen ſer el muro de la republica: al doctor en la cabeça vna borla, dõde eſta el aſsiẽto del alma, y de la ſabiduria, que enſeña: Al Rey en la cabeça la corona, y en las manos el ceptro, porque tiene el gouernar, y el caſtigar: al predi

10 cador en los labios, que alli tiene ſu fuerça. Y el miſmo Dios guard· eſte orden, que del dezimos çada dia en la Miſſa, que con vna aſcua de fuego purifico los labios de ſu predicador Iſaias. Bien ſeñalados quedarian, pues la ſeñal de los eſclauos, para que no ſe quite, ſe haze cõ fuego: alli en los labios tiene ſu fuerça el predicador: y en las republicas bien gouernadas, los juezes que tienen las varas ſon manos deſtas lenguas; y eſtas lenguas lo ſon de aquellas manos, y deuen andar muy a vna: lo que el predicador reprehẽde, eſſo caſtiguen las juſticias, y al contrario: y en caſo que el predicador ſea tambien juez, porque es prelado de la Igleſia ſea manos y lengua: ſal que eſcueze las llagas caſtigando, y luz que alumbra enſeñando. Y por eſto les puſo Chriſto dos nombres juntos, Luz del mundo, y Sal de la tierra.

Eccl. in miſſæ celebratione qui labia Iſaiæ prophetæ, calculo mũdaſti ignito quod deſumpſit ex Iſaiæ c. 6. inmanu ei⁹ calculus quẽ forcipe tulerat, & tetigit os meum.

11 Pero boluamos a lo que teniamos entremanos. Hizo Dios en la naturaleza vna botica: y en cada botecico puſo ſu letrero, como lo vſan boticarios, que les eſtareys mirando las letras doradas de ſus caxuelas, y leyendolas bien entendereys que ſon remedio de males, pero no qual es para: efrelcar la ſangre, qual para ſanar la herida enconada, y qual para abiãdar el dolor; ſolo lo ſabe el que lo ha deprẽdido. Aſsi en los medicamentos de naturaleza, aunque (mirando en qual parte ſe ſeñala mas la hermoſura de cada coſa) podays entender do tiene ſu

12 principal virtud: pero no ſabreys, ſi es contra reſfriado, o contra demaſiada ſangre: no ſabreys determinadamẽte a q̃ efeto aprouecha.

Para remediar eſta falta hizo el criador dos boticarios como ſobreſtantes mayores de ſu botica, a quien declaro las virtudes, y propriedades de cada coſa, y a que efecto ſirue: el vno fue Adam, que por ſer criado en juſticia original, y el primero delos hombres tuuo en ſu perfeccion la naturaleza, y las ſciencias naturales, no deprendidas con eſtudio, como noſotros, ſino eſtampadas por el miſmo criador en ſu entendimiento, con la ſciencia, que los Teologos llaman indita, como lo da a entender Salomõ en el Eccleſiaſtico. El ſegundo fue el miſmo Salomon, por particular priuilegio y dõ de Dios; como el proprio lo afirma en el libro de la Sa-

13 Eccl. 17. Oſtendere illis magnalia operum ſuorum.

Sap. 7. Scientia Salomo

biduria con eſtas palabras. *Ipſe dedit mihi ſcientiam veram, vt ſciam virtutes elementorum, naturas animalium, & differentias vrgultorum, & virtutes radicum, & quæcunque ſunt abſcondita didici.* Dize Salomon, Yo gran herbolario he ſido: el que hizo la botica me enſeño todo lo q̃ ay en los botecillos: y para que mal ſirue cada qual, las rayzes, las plãtas, las propriedades de los animales, las naturalezas delos elementos: cada coſa ſupe lo que era: *Ipſe dedit mihi ſcientiam veram.* Todos los ſecretos de medicina deprendi. *Quæcunque ſunt abſcondita, didici.*

Y entrambos a dos, Adam y Salomon, procuraron que eſta ſciencia no ſe acabaſſe con ſus vidas, y quedaſſe por herencia a los venideros: el primero tomo por medio poner nombres a todas las coſas, tan apropriados a ſu natural virtud, y calidad, que el miſmo vocablo dieſſe a entender el efeto a que podia ſeruir: y por no errar en ello tuuo por ſobreſtante en ſu vocabulario al miſmo Dios, q̃ quiſo ver ſi hablaua Adam con entera propriedad. Eſto dizen aquellas palabras del Geneſis. Truxo Dios todos los animales delante de Adam, *Vt videret quid vocaret ea*, Para que vieſſe que nombre daua à cada vno. Algunos declaran, para q̃ vieſſe Adam como los llamaua, pero mas verdadero parece para que vieſſe el miſmo Dios que nombres les ponia Adam. Eſtaua Dios como aſsiſtẽte a ver ſi auia que emendar enlo que Adam nombraſſe: y para ſignificar quam ſabiamente ſe huuo, añade luego la Eſcritura. *Omne quod vocauit Adam, ipſum eſt nomen eius.* Cada palabra de Adam era vna difinicion que declaraua la propriedad de lo que nombraua. Y por raſtrear algo de lo, vino Platon a dezir, que fue ſapientiſsimo el que puſo el primer nombre a las coſas criadas.

14

15

Geneſ. 2. Vt videret quid vocaret ea.

16 Ge. 2. omne quod vocauit Adã ipſum eſt nomen eius. Plat. in Cratyllo eũ qui prima reb⁹ nomina impoſuit ſapiẽtiſsimũ fuiſſe, ait.

Y aſsi en la primera lengua, no ſe podia nombrar vna auelhana, ſin q̃ el miſmo nõbre dixeſſe, aq̃ podia preſtar. La cañaſiſtola no ſe llamaria aſsi, ſino purgatiuo dela colera. Y aũ en nueſtro Romãce vereys muchos vocablos a eſta ſemejãça. Yo para mi tengo q̃ en tẽpos atras ſe llamarõ lebreles los perros q̃ cogian liebres, no deuiamos conocer en tonces otros mayores, Y como deſpues entraron en Eſpaña los de Yrlanda, por grandes le quedaron con eſſe nombre, y los de las liebres ſin el. De la miſma manera ſe llama caça la perdiz, o conejo, por que ſe caça. Y los pezes de la mar, peſcado, por que les peſcan. Y al dueño dela caſa, llamays amo, o ſeñor: y al q̃ le ſirue, criado, o moço: y ſi mirays en ello, es, porque al criado le criays: y el en retorno os llama amo, q̃ os ama, y ſi le llamays moço, es por que a vos os llama ſeñor, que para mi tengo, q̃ es lo miſmo q̃ en Latin, *Senior*, el mas viejo: por la razon ſabida, que los viejos

17

Senior. Latino idiomate idẽeſſevidetur quod Hiſpane. Señor.

Iud. 8. nomĩ na principẽ & ſeniorũ.

18 Deut. 19. Duc ẽ ad ſenioresciuitatis,

Mat.8. Multa patra semoribus.

Matth. 21. Principes sacerdotũ & seniores populi.

jos deuen mandar. Conforme a lo qual, hallareys mil vezes en la sagrada Escritura juntas estas dos palabras, *Principes, Seniores*. Los Principes y los señores, o los mas viejos: y en correspondencia, al que sirue, le llamays moço: vos soys el viejo, y el el moço. Este pensamiento parece cierto, que lleua S. Iuan en el Apocalipsi. Donde queriendo representar la gran Magestad del Hijo de Dios dize, que su cabeça y cabellos estauan blancos, como lana y como nieue: y quiere dezir, que estaua todo cano. Para pintarle muy gran señor en Romance, le pone muy señor en Latin: esto es muy viejo: y lo mismo dixo con mas claras palabras Daniel, y no curo de llamarle por rodeos, cano, o blanco de cabellos: sino a boca llena viejo. Sentose el antiguo de dias, como sentarse dize señorio, lo mismo dize el ser viejo. Y para mi tengo que esto nacio de la modestia antigua de la lengua, Española, que queria mas en los de su casa nombres que sonassen a respecto y amor, q̃ a poderio y magestad: y por esto los señores, o amos llaman a los q̃ los siruen moços y criados, porque son mas moços y porque los crian ellos.

19

Daniel. 7. Antiquus dierũ sedit.

20

Y otros nombres que ahora se vsan de pajes y lacayos, yo imagino, que no deuen ser Españoles. porque no hueles a modestia. Quiça, como con la casa de Borgoña entraron en España en seruicio de los Reyes, los nombres de Sumiller, Acroy, Costiller, y otros desusados, assi con los antiguos Reyes Godos pudieron entrar, los de lacayos y pajes: y de las casas de los Reyes, se yrian comunicando a las de los grandes, y tras ellos a los demas. Y algo ayuda a presumirlo, ver, que aun en nuestros tiempos los labradores y oficiales mecanicos no vsan semejantes nombres de pajes y lacayos, vsando el de criados y moços. Y que sabemos, si de aqui a años començaran algunos tit[u]lados a hazer estado de llamar a sus camareros Sumilleres, a sus continos Acroes y assi los otros oficios de su casa, por donde vengan poco a poco todos a tener tales nombres en su seruicio.

21

Tambien en los libros de caualleria[s], quierẽ sus autores ser otros Adanes. Para nombrar vn Gigante, andan inuentando nombres, que sus mismas silabas pronunciadas, parezca que van herizando los cabellos, y mostrando la fiereza del Iayan, vn Traquitantos, vn Pierabras, y otros tales: y para nombrar vna donzella, o dama, procuran que el mismo nombre sea delicado y melindroso: que el mismo vocablo, va ya mostrando lo que significa: pero esto es en qual, o qual palabra solamente: y la lengua de Adam, en todas, cada vocablo era vna difinicio de lo que nombraua. Por cierto parece que tomara medio conuenientissimo para traspassar su ciencia a la memoria delos venideros, en inuentar vn lenguaje que nadie pudiesse hablarle, sin que el mismo razonar fuesse vna repeticion de la licio y estudio desta botica de Dios. Camino era assaz aparente para que no se oluidasse a los viuos, ni dexassen de heredarla los venideros, que la auian de mamar en la leche, y decorarla, quando dixessen cayta a Salomon, que fue el segundo que supo los secretos desta botica, le parecio que la de Adam era licion de memoria, y andaua en la punta de la lengua, que seria justo estriuarse en cimiento mas firme, y le escriuiesse, para que tuuiessen los hombres adonde recurrir, quando les faltasse la memoria: y compuso para estovn libro, donde disputó, de las plantas, yeruas, rayzes, animales, culebras, pescados, y en fin de todo lo que tiene particulares propriedades, y virtudes prouechosas, como se escriue en el tercero de los Reyes.

22

3. Reg. 4. disputauit super lignũ a Cedro qui est in Libano vsque ad Hisopũ, qui egreditur de pariete & disseruit de iumẽtis, de volucribus & reptilib⁹ & piscibus.

24

Pero el lenguaje de Adam, corrompiendose, mudandose letras, y mezclandose palabras estrangeras (como en todas lenguas con el tiempo acontece) poco a poco se vino a perder, a lo menos aquella pureza y propriedad primera de la lengua, en que Dios, y Adam hablaron en el Paraysso, quando despues del pecado, le dixo Adam, adonde estas: y si ay toda via rastro de ella (dizen algunos, que es la Hebrea) no ay para que lo disputemos ahora. Pero deue se tener por cierto que por lo menos esta muy trastrocada, y casi del todo hecha otra, porque se auia de mudar con el tiempo como todas las otras del mundo, como se mudo la Latina, y la Griega, que no ay nacion en el mundo que oy las hable. Los de la Griega, quando en nuestros tiempos acuden a los Concilios, o a los capitulos generales de las religiones, no entienden el Griego antiguo que hablo Homero, y S. Iuan, Chrysostomo. Y la lengua Latina, no ay prouincia oy donde se vse. Solamente entendemos que las tres lenguas Italiana, Francesa y Española, lo fueron en algun tiempo; por la semejança que tienen entre si vnas con otras, y todas tres con la Latina. En señal de lo qual aun oy para significar, que hablamos en Español, dezimos que hablamos en Romance, que verdaderamente quiere dezir, en lengua de Roma. Pero con todo bien vemos, quan otra es la nuestra de la Latina. Corrompense, y truecanse, y mezclanse, poco a poco los vocablos con el tiempo, con las guerras, y con el trato de naciones diferentes, y mudanse las lenguas, la Latina, la Griega: y lo mismo acontecio a la de Adam, primera y mas antigua del mundo. Particularmente, que huuo en medio de esse tiempo, el diluuio y la confusion de las lenguas, en la torre de Babylonia: y despues los Hebreos (los quales se entiende que heredaron algo de

25

26

lla) padecieron tantas guerras y cautiue-
27 rios, y estuuieron tantos tiempos trasladados
en Egypto y Babylonia; y otras regiones, que
pegandoseles, de las otras lenguas, y desuian-
dose y confundiendose la propria, se vino a
28. perder la de Adam. Y como en su propria
dad estriuaua toda la ciencia de las virtudes
medecinales, de las cosas naturales, quedo en
oluido su escuela juntamente con los vocablos
de su lengua. Tras esto el libro que desta mate-
ria escriuio Salomõ, no se halla entre sus obras.
Permitio Dios que se perdiesse, que a tenerle,
tuuiéramos vn Plinio de verdades, Dioscori-
des de la botica de Dios: y sin el quedò todo a
ciegas.

Otra botica hallo yo que Dios tambien hi-
zo, que se le deuio de olvidar a Origenes, saluo
si la dexo por entender, que debaxo de la vna
se entendia la otra. Y es, que tambien para los
brutos animales sembro Dios remedios, en los
prados: en cuyo conocimiento son ellos mas
acordados que los hombres. Porque la culebra
(segun dize Plinio) busca vna yerua, que el lla-
ma Marathro, con la qual se aclara los ojos, y
quando despues del inuierno, sale de la cueua,
donde los saca anublados, y sabe hallarla, y los
torna a cobrar a escuras. Y los hombres con sus ojos
claros y abiertos no saben acertar, adonde es-
ta el remedio de sus achaques. La tortuga (se-
gun dize Aristoteles) mordida de la vibora, se
cura con la bubula. Y el Iauali con comer can-
grejos de los rios: la comadreja con la ruda: el
osso comiendo hormigas: el dragon se purga
con çumo de lechugas siluestres. En fin mil co-
sas semejantes hallareys en Eliano. El qual tã-
bien dize, que las sangrias, y melecinas, y otras
maneras de curar, las deprendieron los hõbres
de los animales brutos. Finalmente casi todos
ellos (andando de ordinario paciendo entre
mil yeruas ponçoñosas) saben dexar la mala, y
escoger la buena: y los hombres buscan vasos
de vnicornio, y piedras vezares, para que con
su virtud les descubran, qual es la ponçoña.

Y cierto yo no se si esta botica es la misma
que la de los hombres, si otra: y pongo esta du-
31 da, no solo porque Origenes la calló, sino por-
que entre cuentos que en Roma ay, vno fue,
que cierto Albeytar (que curaua las acaneas
de la canalleriza del Papa Paulo IIII.) siendo
por vn delito desterrado de Roma, se fue a vna
ciudad de Alemaña: y se puso vna sopalanda de
terciopelo, vna gorra de riço, vnos guantes de
ambar, y sus sortijas de oro grandes en los de-
dos, y llamandose Doctor en Medicina, comen
ça a curar con tan buenos sucessos de sus cu-
ras, que passando despues por aquella ciudad
vn Embaxador de España, que lo auia sido en
Roma, y entonces yua al Emperador, cayendo
enfermo, se le truxeron por el Medico de mas
opinion y credito de toda la comarca. Viendo
le el Embaxador, le dio el ayre, como de perso-
na que huuiesse ya visto, o a otro parecido a el,
y como era Italiano le pregunto, si por ventura
tenia en Roma algun hermano, porque auia vi
sto en ella otro, q̃ parecia traslado suyo: y de hã
ce en hãce fue descubriendo, q̃ no era hermano
sino el mismo, al qual en Roma auia visto mu-
chas vezes en el patio de sus casas, herrando sus
caualos. Y preguntando en que manera cura-
na la gente, sin ser Medico, y como auia gana-
do la fama, que de su ciencia auia: confessò, que
en toda su vida auia leydo libro de Medicina,
y curaua los hombres de aquella tierra, cõ los
mismos brebaxes, sangrias y emplastos que so-
lia a los caualos y mulas, quando era albey-
tar; y que con ellos sanauan muchos, y otros mo-
rian. Segun lo qual parece, que ó sola naturale-
za los sanaua: o conuiene en algo, la botica que
Dios crio para los hombres, y la que para los
brutos. Lo que nos consta es, que los irraciona-
les conseruan, y saben aun oy, lo que de su Me-
dicina les enseño el Criador, y los hombres lo
oluidaron: perdida la primera lengua que lo
declaraua en sus vocablos, y el libro de Salo-
mon que lo disputaua.

Vino despues Apolo, Esculapio, y otros, y la
diligencia de los hombres, y su necessidad (ha-
ziendo diuersas experiencias, buscando a tien-
to) hallaron algunos de los remedios apropia-
dos, contra las enfermedades: y cogiendolas de
la tierra, que es la botica de Dios, las truxeron
a las suyas, a donde nos venden, por dineros, lo
que Dios dio muy de gracia en el campo. Y
por auerlos hallado con sus experiencias la
lengua Griega, no los llama medicos, sino expe
perimentales, para significar que la suya es cie
cia alcançada con sus trabajos, y esperiencias:
y despues de perdida la boluieron a hallar.
Esta es la botica (q̃ como dixo Origines (planto
Dios en las yeruas y cosas nacidas dela tierra,
para sanar nuestras enfermedades corporales.

Oyd ahora lo que della siente vno de los
principes de la facultad, para que veays quan-
to mas a lo seguro prouey o el Criador a la cu-
ra de nuestras almas, que a la de nuestros cuer
pos. En vno de sus aphorismos, dize Hipocrates
estas palabras. La arte de la Medicina es larga,
la vida breue: el juzgar, o pronosticar acertada
mẽte el successo de las enfermedades, dificulto-
so: y hazer esperiencias, es piligroso. Notaldas
todas, que lo merecen por la verdad y tiento
con q̃ las escriuio. La arte es larga, y la vida cor
ta: quiere dezir, q̃ ha muchos tiempos q̃ se escri-
uen libros de Medicina, y remedios de curar: y
la vida del Medico es corta. De condicion q̃ pa-
rasolo leerlos tiene en toda ella poco espacio:

quanto

Plin. de na turali hist. post hyc- mẽ anguis terrestres e suis cauernis ex ce profilientes, herba quæ Marathrum vocatur vi sum recuperant.

29

Arist. Testudo a vipera morsu bubula sanatur.

30 Elianus li. 2. varia refert Medica mina quib brutа sibi ipsis medẽtur.

Aphorism. Medicorũ Arsl̃ga, vita breuis, iudiciũ difficile, experimentum periculosum.

30

29 Medici Græco idiomate experimẽrales appellantur.

quãto mas para estudiarlos, y saberlos cõ perfecion. Y quando esto no huuiera de por medio, sino que sea el Medico doctissimo: entonces entramos en otro laberinto, que en las enfermedades es dificultoso el juzgar la calidad del mal: quiere dezir, que el Medico de fuerça ha de hazer conjecturas y medio adiumar el mal que teneys dentro: mirad si sera dificultoso. Es casi lo que acontece a vna Gitana, que entra a dezir la buena dicha. Mira a la otras las rayas de le mano, y quiça sabe poco dellas: pero en efeto, si vee que es moça en casa grande, bien adereçada, y hija de padres ricos, dira que muchos la sirven, y que vno la quiere mas: que presto se verá bien empleada, y otras cosas que ella se barrunta, del estado en que la vee, pero acerto a tener el padre malacondicionado, o auariento, que por no desembolsar la dote, desuia los casamientos que se le ofrecen, y primero lo començaran a nacer canas, que ninguno dellos se efectuasse. Ya quedo en vano la buena dicha, porque es dificultoso azertar en pronosticos, que dependen de muchas causas. Assi, entra el medico en vuestra casa, estando enfermo, no a deziros la buena, sino la mala dicha: ha de dezir vuestros males, y vuestras dolencias: Tomaos el pulso, toca la lengua, haze vn interrogatorio mas largo que vn Alcalde de Corte a vn testigo: Que tanto ha, que teneys el mal, donde os aquexa, que acidentes trae consigo, a que hora aprieta mas, y otras mil cosas, todas a fin de barruntar, de que pie coxea vuestro mal. Vee que os abrasays en calentura, y que os atrauiesa el dolor del lado, determinase, que es vn dolor de costado, que os sangren a priesa. Y acontece, que vuestro mal era de resfriado, y las sangrias os acabaron la vida. Es dificultoso el juzgar *iudicium difficile*.

Y dado que acertase, en juzgar del mal: entra en otro golfo mas peligroso, *experimentum periculosum*. Sabido el mal que es, y adonde esta, hagan pruebas y experiencias para sacarle, y vereys, que mil vezes se engañan: porque andan de fuera por sacar el mal que esta a escuras, y encubierto dentro de nuestras entrañas. Es como quando a vuestra criada se le cayo el caldero en el poço, que se le quebro el assa, o desato la soga: traygan vn garabato, arrojale dentro, y como debaxo del agua no alcança la vista, anda el garfio rodando por todo el fondo del poço, por toparlo: y en encontrando algo que le embaraçe, o que pese, saquese arriba, que deue deser el caldero: tiran de la soga braçeando, estareys diziendo, ya parecio, aqui viene: y en subiendo sobre el agua, veys que no trahia sino vnos esparros enlodados o pedaços de palos, o medios cantaros quebrados de otro tiempo: Ea buelua el garabato al agua, a buscar el caldero: bien acontecera que le halle, pero otras vezes, buscandole, topò el gancho con vn ladrillo del mismo poço, y pensando, que era lo que buscaua, tiro recio, y desfondò el poço, y se le fue el agua, sin quedar de prouecho mas ò para arrojar tierra y yesura. El Medico despues que lo acierta todo, sabe el mal que teneys y a donde esta: en fin lo ve con los ojos el humor pecante, que esta dentro de vuestras entrañas: arrojale vn garabato, para sacarlo, esto es al proprio, vna purga que corre todas vuestras venas, y arañandoy sacando todo quanto halla, veys que purgays bien, ya sale el mal; y a vezes quedays engañado: sale el humor que no hazia al caso, y el malo se quedo escondido, o rebelde haziendo piernas atras contra la fuerça de la purga. Vaya otra purga mas fuerte, para que le arranque, y a vezes saca la misma sustancia, y la vida del enfermo: que no fue otra cosa, sino desfondarse el poço con el garabato.

Dixo vno (queriendo murmurar de los Medicos) que son dichosos: porque sus hierros los cubre la tierra: aludiendo a que los mal curados paran en ser enterrados Dixo biẽ (aunque en diferente sentido del que pretendio) porque ordinario es en los hierros que merecen disculpa, dezir, que se les eche tierra, que no se de mas de tratar dellos. Y tales son los de los medicos, que no ay justa querella contra ellos: que sin duda os reyriades, si viessedes que el que no ve palmo de tierra, reprehende al que vee algo, porque no es vn lince, y lo alcança todo. El medico en fin para curaros, mas sabe que vos, y su medicina muchas vezes aprouecha: pero no penseys que dexara alguna vez de errar y ser causa de la muerte del enfermo: es imposible acertar siempre en cosa tan dificultosa, auiendo de andar a escuras adeuinando de fuera el mal que teneys dentro, sin verle: y quiça, por auisar nos dello, trae por insignia la borla amarilla, que es la librea ò diuisa dela muerte. *Pallida mors*, le dio por epiteto vn poeta: como ella mata, tambien podria acontecer matar el Medico: pero en fin, si estudio quanto pudo, y hizo quanto alcanço, no tiene la culpa, ni si la tiene, merece que le echeys tierra: y assi son dichosos, porque sus yerros cubre la tierra: el desdichado soys vos, que pagays el yerro ageno con la vida propria.

Pallida mors aequo pulsat pede pauperũ tabernas regumq; turres.

Gran desdicha fuera de los mortales, si la salud de nuestra alma anduuiera en estas contingencias, en que la de nuestro cuerpo. Pero el misericordiosissimo Dios, que a las cosas mas altas quiso prouer con medios mas auentajados, hizo otra botica para las enfermedades de nuestra alma (como lo apuntamos arriba en el

enel lugar de Origines) mas con eſta excelencia, que no puſo en ella diferentes botecillos, porque no aya a donde errar, ſino ſolo vno, donde eſtuieſſe el remedio vniuerſal de todos nueſtros males, y enfermedades eſpirituales: el qual es la excelentiſsima virtud de la penitencia de que tratan eſtos Pſalmos.

Vamos la agora confiriendo con la botica de las medicinas del cuerpo, y veremos: lo primero, que ſi aquellas procuro Adam, que ſe deprendieſſen y repitieſſen con el lenguaje ordinario que hablan los niños de dos años: mas madrugo Dios en las del alma, ſi ſe curan con lagrimas, pues, quiſo que deſpues del pecado, antes de los dos años, la primera coſa con q̃ entramos en eſte mundo, ſean lagrimas: mirad ſi fue temprana la licion de ſu remedio: y tal, que ni en toda la vida, ni en los ſiglos que durare el mũdo, ſe paſſara de la memoria: pues toda es vna tela de diferentes duelos y llãtos. Bien veo yo, que algunos Medicos dizen, que el llorar los niños, quando nacen, es, de que en las entrañas de ſu madre eſtauan abrigados, como en vn baño caliente, y al nacer (porque de nueuo ſalen al ayre) el frio que denueuo ſienten les haze llorar. Pero tambien es coſa ſabida, que a no auer pecados, no huuiera frio, ni coſa que nos diera pena: y porque los huuo, ay lagrimas y ocaſiones dellas. La penitencia que Dios por el pecado nos impuſo, fue, que ſudaria nueſtro roſtro: y por eſto en entrando en el mundo, comiença a ſudar lo mejor del roſtro, que ſon los ojos, gotean agua llorando: y ſi ſon de frio y no de calor, no importa; que quando Dios dixo, que ſudariamos en la labor de la tierra, luego añadio, que ella nos engendraria cardos y eſpinas, fruta de inuierno que no ſe cae con las eladas, como las hojas y fruta del verano: y aſsi no fue la penitencia de nueſtro pecado ſolamente el calor, ſino tambien el frio y todas las incomodidades de la vida, cauſadoras de nueſtras lagrimas y ſentimiento y, por conſiguiente del remedio de las enfermedades de nueſtra alma. Y aſsi ſembrar toda nueſtra vida, deſde ſu principio, de penalidades y ocaſiones de llanto, fue impoſsibilitarnos, a que no pueda oluidarſenos la medecina de nueſtra alma, por ſu mucha continuacion: aunque la de nueſtro cuerpo ſe nos oluide con la mudança de la lengua de Adam, en la qual abinculo ſu ſciencia.

50 Sapien. 7. Primã vocem ſimilẽ omnibus emiſsi plorans.

Cur ploreñt pueri recẽter nati.

51

46 Gen. 3. Infudore vultus tui tui veſceris pane tuo.

Gen. 3. Spinas & tribulos germinauit tibi.

47

La ſegunda alabança de la penitencia ſea, que enel aforiſmo halló, que era poco eſpacio la vida del hombre, para ſolamente deprender los remedios con que ſe curan las enfermedades: y aqui dezimos, que vn ſolo inſtante es baſtante para la cura de nueſtra alma. Declarando ſan Ambroſio aquella ſabida confeſsion, con que Dauid alcanço de Dios perdon de ſu pecado, diziendo al Propheta Natan, *Peccaui Domino*, ponderа eſte ſanto Doctor, y mide la palabra, *peccaui*, y dize *quantum tres ſyllabæ valent*, quan ponderoſas ſon y quanto valẽ ſolas tres ſilabas, que tantas y no mas ay en aquella palabra, *peccaui*. Parece que pudo eſto ſanto Doctor acordarſe de aquella letra, que (ſegun refiere Suetonio en el triunfo Pontico) tomò Ceſar por empreſa de vna vitoria de que ſe precio que (que temia ſolas tres palabras: *Veni, Vidi, Vici*, Vine, vilos, vencilos. Con las quales quiſo dar a entender la preſteza con que auia vencido, y en que no huuo mas tardança que llegar, ver los enemigos, y vencerlos. Pues adelantaſe agora ſan Ambroſio, y dize, q̃ la penitencia no trata de tres palabras, para alcançar vitoria contra el infierno, para cõquiſtar el cielo, que es mucho tardar, baſta ſilaba por palabra, *vn peccaui*, ſea la diuiſa de la penitẽcia, la letra de ſus armas, vna palabra de tres ſilabas: y añadid mas, que baſta dezirſe con el alma: la qual ſin ſilabas y ſin tiẽpo habla, en ſolo vn momento: y anſi ſolo vn inſtante es ſuficiente para ſus vitorias. Mirad quanta ventaja haze a la botica de nueſtro cuerpo, pues ella ſin eſpacio de tiempo llega al termino y cumplimiento de ſus intentos: no baſtando a la otra todo el de la vida, para ſolo deprenderſe.

48 Refert Suet. ceſ. in triũpho Pontico.

49 Ambroſius lib. de penitencia quatũ tres ſyllabæ valent.

50

Paſſemos adelante a otra excelencia ſuya. Para ſanar las enfermedades del cuerpo, es menester acertar adeuinando, donde eſta el mal, y qual remedio le ſera de prouecho: es dificultoſo juzgarlo ſin errar, podria ſer poncoña lo que ſe da por triaca. Pero en la botica ſanta de la penitencia (como Dios no puſo diferentes botecillos, ſino ſolo vno, que es el arrepentimiento, y en el eſta el remedio vniuerſal de todas las enfermedades de nueſtra alma) no puede auer yerro de trocarvnos por otros: quien deuidamente acudiere a la ſanta botica de la penitencia ſera ſano ſin duda. Y ſi quereys vn exemplo al propoſito, acordaos, que quando pecaron nueſtros primeros padres. Viendo en ſu deſnudez la mengua del pecado, procuraron remediar la cubriendoſe con hojas de higuera. Y aunque el ſagrado Texto dize, que las coſian vnas con otras, con todo las pinturas del caſo no nos dan a entender que cubrian todo el cuerpo, ſino ſolo las partes mas vergonçoſas. Y dado caſo que hizieſſen dellas ropas enteras, ſiendo de hojas caſi redondas, muy mal vendrian a hazer lienço ſeguido vnas con otras, luego no cubrian toda ſu deſnudez, reſquicios quedauan y vacios en medio, no lo remediauã todo. Dize Dios; Quitenſe las hojas no es eſſa la botica del alma: a mi toca proueer el veſtido, que cubra toda vueſtra deſnudez, y

51

52

Cõtulerũt folia ficus & fecerũt ſibi perizomata.

repare

repare todos los daños del pecado, y no sera verde de alegria, sinode pieles de animales muertos,mortificació y penitécia.Hizoles vnas tunicas de valdres, y si aca os poneys vn pegotillo como vna bláca en las sienes, deueser que alli solo sentis el mal, pero el pecado dexóles llagados en muchas partes, lastimados de todos lados, y para cubrirlos todos baldreses grandes, vna tunica entera q̃ alcançe a todas essas llagas q̃ sola las cubra y remedie todas.

53

En lo qual se nos señala otra excelencia de la penitencia,y es;que todas las alabanças de las otras virtudes se cifran en q̃ cada qual sale a desafio contra solo vn vicio que le es contrario,o quando mucho contra dos, Humildad contra la soberuia(dize la cartilla)mansedúbre contra la ira, diligencia cõtra la pereza, cada qual pelea por destruyr el vicio que le es opuesto:y si a alguna hallays dos contrarios viciosos contra entrambos pelea,como la liberalidad contra la auaricia y contra la prodigalidad,que son extremos viciosos:la fortaleza cõtra couardia, y contra temeridad:demanera que hasta reñir con dos se estiéde su esfuerço:Casi parecé los fueros delos caualleros de Malta,de acometer a dos. Pero dezidme ay alguna que pelee contra tres vicios, o contra mas?esso no,saluo la penitécia, la qual lo toma tanto a destajo, q̃ sola pone reales en cãpaña contra todos los vicios,y se desprecia de auerlas con menos que con todos,y a todos juntos los vence y destruye,es vna Sansona contra vn exercito de Philisteos, su blason y letra dize: que a vno solo no dexara a vida, a penas de que no le tengan por quien es,a penas de noser penitécia; sino alguna impiedad con reboço suyo,si vnó solo se le escapare, y esto quiere dezir. Y aquella autoridad tantas vezes repetida entre los canonistas. Es cosa impia esperar de Dios perdon a medias, que le perdonen parte de los pecados,y otra parte se quede en pie: no lo sufre la penitencia, es cosa impia esperar tal.Luego si a todos los pecados destruye y deshaze sola la penitécia,y ellos son las enfermedades de nuestra alma, no podraauer yerro en su cura como en las corporales:aqui no ay trocar vnas medecinas por otras, ni dañar al higado, por querer aprouechar al baço, ni dar para la salud la purga q̃ causo la muerte,porque la penitencia es vn remedio vniuersal de todas las dolencias del alma, sin que pueda dañar a alguna.

54

56

Pœnitẽtia distinguitur à virtutibus charitatis religionis,& iustitiæ per hoc quod sola operatur ad extinctionem peccatorum. Ambr. Impium est à Deo dimidiam speráre veniam.

57

Otra excelencia es, que los remedios del cuerpo(aunque sean buenos y acertados)pueden se dar a tal tiempo,que ya no valgan, despues que el enfermo esta deshauciado,ya no le es de prouecho la sangria, que en otra ocasion le diera la vida: pero la altissima virtud de la penitẽcia,medicina singular y vniuersal de nuestra alma en todo tiempo tiene sazon, aunque sea a vltimo boquear de la vida: y assi en la tierra donde se halla tal droga no puede auer enfermo tanto al cabo que se deua deshauciar: solos los que estan ya sepultados en el infierno,no tendran remedio, porque estan en lugar donde no puede auerla: de todos los demas, aunq̃ Satanas los aya traydo mas enlaçados en pecados,y les lleue sus jornadas cõtadas(ya como cosa suya,camino de los abismos:no ay q̃ desesperar,que la penitécia en vn punto puede sacarselos de las manos,y boluerlos al camino de salud,En otro Psalmo lo enseño nuestro Penitente, diziendo: Sino fuera porque el señor estuuo con nosotros,por ventura nos huuieran tragado viuos.Lo qual dize porque la muerte del cuerpo nos traga muertos,pero la del alma viuos:que ya en esta vida tiene en sus vñas al que esta en pecado. Y la final impenitencia es el cerrar los dientes, con que acaba de engullirle:y en este medio tiempo (porque el señor quiso ser con nosotros, dandonos a sentir esta excelentissima virtud de la penitencia) no fuymos tragados viuos.

59

Psal 123. Ni si quia Dominus erat in nobis forte viuos deglutissent nos.

60

A este proposito se me acuerda, que en la capilla del Papa Gregorio XIII. en Roma vi yo armada vna riquissima tapiceria de oro y seda,la qual en vna esquina tenia bordado con letras de oro vn epitaphio, que buelto en Español dezia assi:Esta tapizeria tomaron los de Borbon, en el saco desta santa Ciudad, y llenandola a sus tierras,les salio al camino,al encuentro vn General de vnas compañias Francesas(cuyo nombre no pongo aqui,por auerseme passado de la memoria, y no por querer quitar su loa a ninguna nacio) y dandoles batalla,quedò con la vitoria,) entre los despojos huuo esta tapiceria y la restituyo a esto santa silla Apostolica. Gran gloria le parecio esta á aquel Capitan Frances, y por tal quiso el, o quien puso el letrero, que quedasse para memoria de los venideros,Pero bien pudieramos dezir aqui, que esse epytaphio con mas propriedad y excelencia conuiene a la gran guerreadora,la penitencia,porque las sagradas letras llaman a las almas que estan en la gloria, ornamento del cielo,y hermosura de la casa de Dios:*Rex virtutũ dilecti dilecta & speciei domus diuidere spolia.* El Rey delas virtudes es de vno y otro amado, y se emplea en comunicar y repartir sus riquezas a la hermosura de su casa. Quien es la hermosura de su casa? aquien reparte bienes?son sin duda los santos de su gloria que ornan y hermosean el mismo cielo, los quales quando algunas vezes pecaron, los llenaua ya el demonio?aqueadas hazia su tierra, házia el infierno:y en el camino antes que llegasse,

61

Dux Gallus commẽdatur, cuius pietas,& obseruãtia in Apostolicã Sedem,vtinã semper apud omnes Gallos vigeant.

62

Omnibus his quasi ornamento vesti eris.

David Psal. 67. Specieí domus diuidere spolia.

63

gasse,dio tras el la penitencia,y sacolelas de las viñas y las boluio a restituyr al cielo dõde está hermoseando aquella Ciudad soberana, con los resplandores,que como espejos claros reciben de aquel Cordero que es la antorcha que alla alumbra.

64 Apoc.21 lucerna eius est agnus.

Y porque veays que lo dicho no es pensamiento mio, sino de nuestra madre la Iglesia, acordaos de vn encarecimiento, pero verdadero que vsa en la fiesta de la santa pecadora Maria Madalena,diziendo:Maria hermana de Lazaro,la que tantos pecados auia cometido, de la garganta del infernal Dragon, boluio a las puertas de la vida: y si preguntays el como o porque medios,dexalo por claro, que de la altissima virtud de la penitencia son tales hazañas:como quien quita el cordero de las garras del lobo antes que le apriete los dientes, y lo acabe. Expressamente lo dize assi Amos Profeta con estas palabras: *Hæc dicit Dominus: quomodo seruat pastor de ore leonis duo crura, aut extremitatem auriculæ:sic eruentur filij Israel, qui habitant in Samaria.* Tragado ya el cordero del Leon, sin que se le quede fuera de la boca mas que las plantas de los pies u las orejas, paga dellas el pastor, y le saca la presa entera. Mas es esto que lo que dize el prouerbio Latino,*inter offam & dentes*, que en Romance dezimos, de manos a boca, tomando la metafora de quando sentado ya a la mesa, vays a tomar el bocado del plato para lleuarlo a la boca:yen esse medio espacio del plato a los dientes se os desparecio delante los ojos.Por cierto ingenioso seria el ladron,y ligero el gato,o milano que tal cogiesse pues sabed (dize la Iglesia) que es mayor la subtileza de la penitencia,que no solo de entre manos y boca, sino de la garganta del Tartaro infernal,saco a la Madalena, aunque sea al postrero punto, quando ya casi llega a ser tragada tienen sazon sus socorros.En efeto mientras el alma esta en las carnes,no ay termino tan peligroso que para la penitencia sea desahuciado:a todos tiempos es su tiempo.

Ecclesia in hymno sanctæ Magdalenæ.

I Maria soror Lazari quæ tot cõmisit crimina, ab ipsa facie Tartari redit ad vitæ lumina.

65 Amos1.Quomodo seruat pastor de ore leonis duo crura,aut extremitatẽ auriculæ:sic &c Prouerbiũ latinæ linguæ inter offam & dẽtes.

66

Discurso.IIII.proemial: En que se refieren otras excelencias de la penitencia.

AViase alargado mucho el discurso passado, y cõ todo quedo corto para las muchas alabanças, y grandezas que pertenecen a la excelentissima virtud de la penitencia:por esta causa las partimos en dos: y prosiguiendo las:Sabed que dos hijas tuuo Dios herederas de sus bienes, y entre si hermanas, las quales atrocar las edades, pudieramos dezir, que la vna era Rachel,la otra Lia, pero aqui es al reues,que la hermosa sin hijos,es la primogenita, y la que los tuuo,es lagañosa, y llorona, y menor de dias.Nacio la primera en el Palacio sacro de Dios, en grandes riquezas y estados cõ mil contentos de todos los de su casa nacida en vn Paraysо que huuo en la tierra,esta se llamo inocencia. Y porque sepays que tan grande fue su estado, aun oy dura la memoria, y le llaman el estado de la inocencia,q̃ mil vezes oy reys mentar su nombre tan ilustre,que muchos Papas quisieron tomar della sus Guzmanes,llamandose Inocençios: Despososla Dios con el mas honrado varon delos puros hombres,que huuo en el mundo, por confesion de todos a penas de ruynes hijos:pues todos lo suymos de Adam,a quien Dios la dio, y con ella en dote la possession de todos los bienes de la tierra, y promessa de los del cielo. Pero que desdicha: no se logro su hermosura mayorazga: muriose en su tierna edad. Por el pecado primero perdio Adam,y perdio todo su linage: luego se cõfisco la dote de la inocencia para solo Dios. Aqui son bien diuididos los lutos de los mortales, que si el otro dixo: Duelos con pan son buenos,diria en este caso,que duelos, y quedar sin pan,son dos vezes malos. Despachase vn alcalde de corte del cielo,vn Seraphin a executar justicia,y a quitar la posession al injusto possedor:que salga Adam del Paraysо,porque no le possehiz, sino por su buena compañera la inocencia hija de Dios:muerta ella dexe sus bienes. Como el que tiene vn estado grande por su muger,que si fallece sin hijos, le dexã a pedir por puertas. Todo se confisco para solo Dios: y esto es lo que Christo señor nuestro dixo despues en su Euangelio:*Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, ipsum solum manet.* Quiere dezir: despues que falto la inocencia de entre los mortales, no queda quien tenga derecho al cielo sino solo Dios,que lo possee como dueño.

3

4

6 Ioan.12 Nisi granũ frumẽti cadẽs in terrã mortuũ fuerit, ipsum solũ manet.

Pero esperad que le nace a la inocencia vna hermana,hija segunda de Dios,y muy querida suya,aunque melancolica,llorona, y menos hermosa que la primera. Pues dessa suerte quien duda sino que heredara todos los bienes de su hermana. El nombre que la pusieron fue llamarla Penitencia. Quereys saber que son hermanas,vedlo,en que el padre es el mismo. Tãbien desta determinan los Theologos,q̃ es virtud infusa que Dios la engendra en nuestra alma. Pues engendrarla no es ser padre? Si por cierto,luego si Dios la engendra,Dios es su padre, y ella hija de Dios: y assi vereys tambien, que como hermanas tienen el mismo apellido y renombre.El inocente se llama justo, El mismo

Mat.27.Pec caui tradẽs sanguinẽ iustum.

Sap. 4. Iustus, si morte præoccupatus fuerit in refrigerio erit.

mo Iudas traydor lo confessó, quando dixó, peccauj entregando la sangre del Iusto. Pues tambien al verdadero penitente llama la Escriptura justo. El justo (dize el Sabio) si le cogiere la muerte, será en descanso. Que llamays justo al q̃ nũca pecó, no sino al que si peco, se arrepintio. Y aun Seneca Gentil alcãço, que erã muy parecidas inocencia y penitencia: en fin como hermanas. *Quẽ peccasse pœnitet* (dize el) *pene innocens est*. Dessa suerte quiẽ duda sino que sucedera en los bienes de su hermana.

Comed. 8. Senec. Quẽ peccasse pœnitet pene innocẽs est.

Y añadoiq̃ quiça nos lo quiso dar a entẽder Christo, entregãdo a S. Pedro (que fue pecador arepentido) las llaues del cielo. Porventura fue como darle cõ esta ceremonia la posesiõ del Paraysо? Fundolo en lo que vsan los escriuanos, para dar testimonio de como se tomo posesiõ de vna casa, o de vna heredad: lo que dizen es, que se entregaron las llaues, y abrio y cerro, esta es la ceremonia: pues para dar la del cielo a la penitencia, denle las llaues que abra y cierre. Pero direysme esso fuera, si se huuieran dado a la penitencia, pero dieronse a S. Pedro: y vos no veys, que no se las dieron a el como suyas, sino como a mayordomo mayor, y factor de la nueua heredera la penitencia: y haze dello protesto publico vno de los Apostoles en nombre de todos: con estas palabras, *Sic nos existimet homo, vt ministros Christi, & dispensatores mysteriorũ Dei*: Como si dixera: nadie nos mire con ojos de proprietarios de la hazienda de que se nos dierõ las llaues: que solo somos ministros y dispenseros de los misterios y riquezas de Dios, oficiales y hazedores de la gran Princessa la penitencia.

8

Matth. 16. tibi dabo claues regni cœlorũ.

Pau. 1. ad Cõrinth. 4. sic nos existimet homo vt ministros Christi & dispensatores mysteriorũ Dei.

9

Mirad como la llamamos ya gran princessa, aunque poco ha en su difinicion diximos, que era la escoua con que se barren las inmũdicias de la casa, que suele arrojarse al rincon, o debaxo la escalera, como cosa vil. No es esta la que tenia por librea vn saco, y por armas vn açote, para deshazer sus carnes, cosa propria de esclauos: si por cierto, la misma: y ahora la llamamos princessa; porque todo essotro fue mientras pleyteana el ser legitima. Pero en teniendo en esse punto sentencia en fauor de hija de Dios, y legitima, llamalda Reyna poderosissima, dalde los mismos titulos que tenia la inocencia, a quien sucede, y sus mismas armas, las llaues del cielo, que ya son suyas.

10

Y por remate de sus alabanças cifrandolas todas en vna: digo que si los santos hablando del pecado, nunca acaban de dezir males: y con quantos dizen, no los han agotado todos: bien se sigue, que para dezir bienes y alabanças dela penitencia, era menester q̃ nunca acabassemos, y por muchos que digamos, siempre quedaremos cortos: porque todos los daños que nos acarrea el pecado, los deshaze la penitencia, deshaziendo al mismo pecado: y aun añadiendo algunos veaes nueuos prouechos y bienes que consigo trae, con que acontece dexarnos mas enriquecidos que antes, que pecassemos.

Discurso V. proemial: sobre el mismo titulo destos siete Psalmos, en el qual se declara, quantas maneras ay de penitencia.

1 Aristoteles enseña, q̃ primero se deue distinguir la cosa de que se trata, que se difina. Aqui se ha hecho al reues, primero auemos declarado, que cosa es penitencia, y hablãdo de sus excelencias: y començamos ahora a distinguirla y declarar, quãtas maneras ay della, pero no se hizo sin causa: porque el distinguir es para que se sepa determinadamẽte y sin equiuocacion de que se habla, porque conforme a la significacion en que de ella se tratare, sea la doctrina: pero las cosas que hasta aqui auemos dicho, conuienen a la penitencia, de qualquiera manera que se cõsidere: y assi no pudo auer yerro, aunque se hablasse della sin distincion.

2 Agora dezimos, que los Teologos ponẽ dos maneras principales de la penitencia. La vna llaman penitencia, en quanto virtud: y la otra en quanto Sacramento. Y auerse de hazer esta diferencia, esta claro, porque Christo nuestro Señor fue el instituydor de todos los Sacramentos de la ley de gracia, de los quales vno es la penitencia, y antes dela venida de Christo, auia perdon de pecados, alcançado con lagrimas y penitencia, como se perdonaron los de Adam, los de Dauid, y otros. Luego penitencia ay que no es sacramento, y sin serlo sera virtud: porque dolerse de lo malhecho, y tener buen proposito para lo venidero, es sin duda de lo bueno y virtuoso, y assi sera penitencia en quanto virtud, la qual siempre fue agradable a Dios: pero mucho mas agora en el tiempo de la ley de gracia: porque despues del Bautismo, de fuerça ha de encaminar su dolor en orden a la confession Sacramental arrepintiendose con animo de cõfessar lo que le pesa auer hecho. Tienen tanta fuerça los sacramentos, que aũ mirados desde lexos ayudan mucho y añaden valor, a la virtud de la penitencia.

3

4

Declaremos la diferencia que ay entre vna y otra, sin salir de la semejança de la botica que truxo Origenes. Ya por ventura aureys oydo

que

Penitentia, vt virtus est, comparatur simplicibus medicamentis. Pœnitẽcia, vt sacramẽtum, cõparatur medicamentis Præparatis & compositis.

que Galeno escriuio vnos tratados que llamó, *de simplicium medicamentorum facultate*, del vso de los medicamentos simples, Es dezir, que para las receras de aquel libro, no es menester acudir a casa del boticario, sino al prado, que alli produxo Dios de la tierra, lo que ellas ordenã, sin ser necessarias otras confecciones y mezclas: pero en otros libros ay diferentes remedios, que se llaman medicamentos compuestos, los quales (aunque en efeto son las mismas drogas de los simples) van conficionadas, y preparadas vnas con otras, y curan mancomunandose muchas para vn efeto.

5 Passemos agora esto a la botica del alma q̃ Dios sembro en sus santas escripturas, y sabed, q̃ ay en ella la virtud de la penitencia, la qual

6 podremos llamar medicamẽto simple, porque es vn dolor de los pecados, por ser ofensas de Dios, a quien sobre todo amã, sin mas orden a la cõfession Sacramẽtal, ni otras mezclas desse Sacramẽto, y con esta sanauan antes de la venida de Dios al mundo: y aun oy si vno antes de ser bautizado, hiziesse pecados mortales, y despues se arrepintiesse deuidamente, alcançaria perdon por la virtud de la penitencia, sin confession Sacramẽtal, ni proposito della, porque como el Bautismo es el primero de los Sacramentos, ningun otro Sacramento se ha de entremeter a juzgar lo que antes se cometio. Pa-

7 ra tales pecados no es menester confession, basta el arrepentimiento verdadero que es acto de la penitencia, en quanto virtud, para que el pecador quede en gracia de Dios, aun antes que realmente reciba el Batismo, con solo tener intẽto de recebirle a su tiempo.

Pero la penitencia en quanto Sacramento, es vn medicamento cõpuesto de la penitẽcia virtud, q̃ por otro nombre se puede llamar contricion: y de la confession y satisfacion, que son tres partes que enteran este Sacramento: las quales se perficionan con la absolucion del Sa-

8 cerdote, que es casi como el sello Real, con q̃ se acuñan las barras de plata, para que sean moneda corriente, con que se compre el cielo. Y assi, antes que llegue la absolucion, aunque cada vna de las partes deste Sacramento es de gran precio, pero tiene Dios, establecido en la

9 prematica de su Euangelio, que no valgan por moneda perfeta, ni tengan la virtud entera de Sacramento, sino ayuntadas con la absolucion del legitimo sacerdote. Y assi propiamente hablando, solamente ay dos maneras de penitencia, vna en quanto virtud: otra en quanto Sacramento.

Aunque tambien soleys llamar penitencia a la que os encarga el confessor, despues de la confession: pero essa se llama propiamente satisfacion: que la penitencia es el pesar y arrepentimiento del pecado. El qual no está 10
en las manos con q̃ os diciplinays, o hazeys la limosna, ni en los labios con que rezays, ni en el estomago que padece la hambre del ayuno, que el confessor os mandó, sino en el coraçon y voluntad: porque es dolor del alma, y no del cuerpo. Y si a la satisfacion se dio tal nombre, es de la suerte que llamays justicia a los que en la republica traen las varas en las manos: los quales en la verdad no son justicia, pero daleles esse nombre, porque castigan los desconcertados hechos contra la leyes y prematicas de la justicia. Assi la satisfa- 11
cion la pueden llamar penitencia, porq̃ venga y castiga las culpas cometidas cõtra los propositos y decretos de la penitencia: aunque con propiedad no lo es, sino tercera parte della, en quanto sacramẽto: y por serlo, vale mucho mas vna Aue Maria dada en penitencia, q̃ muchas rezadas por vuestra deuocion, porq̃ se le pega mas valor de la sangre y meritos de Christo, que estan en los Sacramentos depositados, para communicarse a los que los reciben.

De donde quiero q̃ saqueys de passo, quan poca cortesia os hazen los confessores: q̃ de puro comedidos os encargan vn tercio del Rosario por la confesiõ de vn mõtõ de pecados graues, en buen Romance es dezir, q̃ lo que falta hasta la satisfacion justa, y igual de vuestras 12
culpas, lo vays a pagar al purgatorio por sus cauales, a dõde cõ mucho trabajo de arder en vn fuego, semejante al del infierno no se satisface tãto como cõ vna hora de cõueniẽte penitẽcia en la vida: mayormente, si fuere mãdada por el confessor y dira el otro a la otra, q̃ es su cõfessor muy biẽ mirado, q̃ detiene la mano en las penitencias. Y si el se quisiesse vengar de vos, no le yo como mejor lo pudiera hazer, q̃ quitãdo os de las vuestras la ocasion de pagar a poca costa lo que despues aueys de lastar con mucha.

Puedese tambien llamar penitencia qualesquiera de nuestras obras, penosas y satisfatorias, aunque no sean mandadas por el confessor: de la suerte que aca dezis, que entra el sol en vuestros corredores, siẽdo cierto que se esta en el cielo, y no baxa aca, solamente embia vnos rayos, a los quales damos nombre de sol: no porq̃ ellos en la verdad lo sean, mas porque son efetos suyos: y assi las aspereças con que se maltrata vn penitente, no son propiamente penitencia, q̃ ella esta en el alma: pero son efetos, y aun muestras suyas. Comparolas yo a la mano de vn relox, q̃ nos esta mostrãdo las horas: y como lo hazen muchos lo aurã visto, q̃ ay ciertas ruedas encerradas dentro del artificio, las que les con su mouimiẽto traen a su passo la mano que de

que de fuera se vee, y no señala las horas: la
14 qual solo vnpunto que desquiere del compas de las ruedas encubiertas anda errada; no ay que mirarla, ni que hazer caso della, que no dira verdad: Assi los cardenales de la diciplina,
15 la cara flaca y amarilla del ayuno, los pies descalços el silicio junto a las carnes, en tanto seran de precio: en quanto fueren mano de relox, mientras se cansare su mouimiento del gouierno concertado de las ruedas interiores: mientras anduuieren a su compas, y estuuieren señalando con verdad que tan adelãte van las ruedas que no se veen. Quiero dezir, que valen mucho delante Dios: quando el castigar y mal tratar la carne, por auer cumplido sus apetitos, y quebrantado los mandamiẽtos de Dios, procede de la deuocion de dentro del heruor del coraçon, y del zelo de la honra de Dios. Si estas son las ruedas secretas que mueuen la mano con que os diciplinays. O que bien concertado relox, al seguro podeys creer que cuenta
16 Dios las horas, por el Relox cierto, y de estima: que las ruedas de dentro que estan en el alma mueuen y traen a su passo la mano de fuera: pero si estas ó otras semejantes no son las que la gouiernan por mucho que señale la mano errado va el relox: podriades a ratos engañar los ojos de los hombres: pero no los de Dios que vee los secretos de vuestro pecho.

Las pesas que traen todo este artificio, y causan sus mouimientos de dentro y de fuera, son
17 dos, amor de Dios y aborrecimiento del pecado, en las quales propriamente consiste la penitencia: porque es dolor del pecado, nacido del amor de Dios? Y otros muchos sentimientos piadosos que la acompañan son como hijos engendrados, y efetos suyos.

Discurso VI. proemial: Declara, en que manera la penitencia nos dispone para la gracia de Dios.

1 David Psal. 132. Sicut vnguentũ in capite quod descẽdit in barbã Aarõ qui descẽdit in orã vestimenti eius sicut ros Hermõ quod descẽdit in montẽ Sionis quia illic mandauit Dminus

DIxo Dauid en vn Psalmo, que la bẽdicion de Dios es como el rocio del monte Hermon, que baxa descendiendo hasta el monte de Sion, o como el balsamo derramado en la cabeça de Aaron, que viene colando a las barbas, y hasta la orla de la ropa: assi la gracia y bendicion de Dios, derramada en la cabeça del gran Sacerdote Christo, baxaria hasta la orla de sus vestiduras que son nuestras almas (segun lo dixo Isaias) sino hallasse en ellas estoruos, que la impiden la entrada. Pero de la suerte q̃ vemos muchas vezes detenerse el agua que va regando la huerta, si le ponen delante vn embaraço, vna açadonada de tierra con que la hazẽ boluer atras: assi nuestros pecados son estornos que detienen y impiden la gracia. Y porque la penitencia los deshaze y destruye, por el consiguiente le quita de delante los embaraços, abre las puertas a la gracia: y dispone y apareja nuestra alma para recebirla.

benedictionem. 2

Isaiæ. 44. Omnibus ijs velut ornamentum vestieris.

Pero con esta diferencia, que antes de la venida de nuestro Redemptor al mundo, no era Sacramento, sino vna virtud: y con ella alcançaron la gracia de Dios, todos los santos padres, que despues de auer caydo en algunos pecados se reconciliaron con el, y fueron santos: y agora en el tiempo del Euangelio despues que 3
Christo instituyo los sacramentos de la Iglesia: (en los quales auinculó la justificacion de los fieles) es la penitencia, vno dellos, que es dezir que es deposito de la sangre y merecimientos de Christo: y arca de las fuentes del Saluador: y si antes era rica por si y por los meritos de Christo venidero, de que no tenia mas que las esperanças: agora lo es por si, y por lo que en si encierra, como cofre de oro lleno de perlas preciosas, rica por si misma, mas por los meritos del Saluador, que verdaderamente en ella (como Sacramento) estan depositados para salud de los que dignamente llegan a recebirle. 4

Diximos atras, que la penitencia en quanto virtud era como medicamento simple, y en quãto Sacramento vn compuesto de la misma penitencia virtud, y de la absolucion del Sacerdote, que la aplica los meritos de Christo: y agora añadimos para mas claridad, que las mezclas de cosas diferentes se suelen hazer por vna de dos causas. La primera y mas vsada es, 5
para templar las vnas con las otras, como se mezcla el agua con el vino, para que ni el vino sea tan fuerte, que dañe el higado, ni el agua tan fria, que auinagre el estomago. Otras vezes tambien se mezclan para dar mas fuerça las vnas a las otras, como en los cuchillos con que cortamos va mezclado el hierro con el azero, porque si todo fuera de hierro, a tres golpes se embotara: y si todo de azero, no perdiera el corte: pero facilmẽte con la fuerça de algun golpe saltara, quebrado en partes, y junto vno con otro se fortifica, corta bien el cuchillo y no quiebra. Ahora a nuestro proposito en esta mezcla de drogas de salud de que se compone (como queda dicho) la penitencia en quãto Sacramento: el ayuntarlas no es para disminuyr la fuerça, sino para acrecentarla. Y assi aunque cada vna de por si tiene su virtud y su precio: pero juntas vnas con otras se fortalecen mas. Porque nuestro arrepentimiento, confession y proposito de la satisfacion 7
(que son las disposiciones que para este Sacramento ponemos de nuestra parte) tienen cierto valor de por si mismas, como todas las otras obras buenas: pero de la junta

Quid sit secundū Theologos opus operantis & opus operatum.

con la absolucion reciben mayor precio y excelencia. Y tambien por el contrario el Sacramento de si tiene cierta gracia encerrada (que los Theologos llaman gracia Sacramental, y y por sus terminos mas escuros es *opere operato*, queriendo dezir, que la virtud y fuerça del mismo Sacramento la causa) pero esta crece por la mezcla de los actos con que nos disponemos a recebirla, y assi mientras fuere mas dolorosa nuestra contricion, y con mas verguença nuestra confesion., y mas cumplida nuestra satisfacion, sera de mayores quilates la gracia Sacramental, que por la absolucion se nos comunica. Demanera que nuestras disposiciones juntadas con los Sacramentos, valen mas en los ojos de Dios: y el mismo Sacramento quando halla en nuestras almas mas perfeto aparejo y mas cumplidas disposiciones, produze en nosotros mas excelentes grados de gracia.

Dionysius appellat eā tā virginem officinā earationum & pelagus sanitatum.

Ya podria ser que fuesse este mesmo el pensamiento del glorioso Areopagita, quando hablando de la Virgen nuestra Señora, dixo que era botica de las medicinas espirituales, y pielago de toda salud. Lo primero se llama botica, porque dentro della se conficionaron y compusieron los medicamentos de nuestra alma: y si quereys yr raltreando, com ,acordaos, que antes de la encarnacion del Hijo de Dios, los Sacramentos de la ley vieja no dauan gracia de por si, sino por la Fè que en ellos se protestaua: y assi podiamos dezir, que todos los remedios de nuestras llagas eran medicamentos simples. Luego si ahora los ay, en las entrañas de la Virgen se confeccionaron: y al mesmo passo que en ellas se yua formando el cuerpo de Christo nuestro Señor, tambien en cierta manera se yuan alli fraguando los Sacramentos que de su sangre manaron. Y porque no parezca, q̄ vamos hablando a nuestro aluedrio, sin fundamento, acordaos de vnas palabras de la Esposa, que alabando las faciones de su Esposo, y llegando a encarecer la hermosura del rostro, dize: que son sus mexillas, como heras de yeruas aromaticas, que plantaron los boticarios. *Gene illius sicut areola aromatum consitæ à pigmentarijs.* Que quereys ahora entender por esta semejança, o que pudo significar por la cara del Esposo, para compararla a las heras, sino que su cara sea la vista que nos dio de si su Encarnacion, mediante la qual se hizo visible a nuestros ojos, y la llamò cara: porque al rostro de cada vno miramos, para verle y conocerle: y la compara a las heras que plantò el boticario: no dixo, el hortelano, que essos plantan la hortaliza prouechosa para la olla: pero el boticario no se embaraça en esso: si algo planta, son drogas medicinales, que confecciona despues para sus curas. A estas heras compara la vista y Encarnacion del Hijo de Dios: vergel de yeruas saludables: y la botica do se prepararon y confecionaron para dar salud, fueron las entrañas de la Virgen. Luego con gran propriedad la llamò Dionisio oficina de las curas. Lo segundo, tambien la llamò pielago de sanidades. Porque assi como quando es honda el agua no se teme, que falte: aunque sean muchos los vasos que se pretenden hinchir della: antes todos saldran llenos, y el mayor que tuuiere mas capacidad sacara mas: assi los Sacramentos son pielago de la salud de nuestras almas: porque a todos los que deuidamente los reciben, la dan a la medida de su capacidad. El que mejor se dispuso y abre mayores senos, recibe mas gracia Sacramental: porque como dezimos crece su fuerça, por la mezcla de nuestras disposiciones. Ni lo dicho resulta en mengua de los Sacramentos mas descubre nuestra mengua. Declaremoslo con vn exemplo ordinario que quiça le aureys experimentado algunas vezes en vuestras casas. Aueys de madrugar, y a su hora tomays el eslauon, començays a dar golpes, salen de cada vno mil centellas, aqui y alli a cien partes de la yesca, y ninguna prende: eya otros golpes, saquense otras centellas, hasta que alguna prenda. Digo yo ahora: eran de mas fuerça las postreras, o fue mejor u mas fuerte el fuego, que de las primeras? nadie lo dira: pues como prendio la vna, y no las ottas? La razon es, porque las que salieron en vacio, acertaron en parte donde la yesca no estaua tan seca o tan dispuesta, y por falta suya y no del fuego, dexaron de prender.

Sacramenta nouæ legis conferunt ex opere operato maiorem gratia melius dispositis.

Esta dotrina nos podra seruir para dos cosas. La primera, para que crezca en nuestra alma vna santa codicia, de frequentar muchas vezes este y los mas Sacramentos, pues que esta dentro vn tesoro de gracia, que pega y da mucho mayor precio a las lagrimas que en el lloramos, que a otras que sin el derramaremos. Lo qual llega a tanto (que como dizen los Theologos) nos hazen de atritos, contritos, que es dezir, que ay cierto genero de dolor de los pecados flaco, y imperfeto: por el qual a solas ni nos daran el cielo, ni alcançamos la gracia de Dios: y el mismo sin añadirle mas quilates, ni tenerle mas perfeto: con solo que se le iuga la absolucion del sacerdote legitimo: en la qual se perficiona este Sacramento, nos buelue justos y agradables a Dios: y al mismo punto se nos da derecho al cielo. Nada de lo qual seria, sino llegaramos a recebir la absolucio Sacramētal, por mucho q̄ la desseasemos. Porq̄ puesto q̄ el desseo sea degrāmerito, pero es de

de mayor efeto el recebirla.

Y aunque con Dios en otras cosas vale tanto el desseo verdadero, como la obra: pero no es siempre de tanto fruto y prouecho nuestro, particularmente en materia de Sacramentos: porque tienen su virtud y calor propio, casi como el fuego, que al que le llega, se calienta, y no al que solamente lo dessea. En este sentido interpretaremos vnas palabras de Eusebio Cesariense: el qual tratando del santo Sacramento de la Eucharistia, y de los que le reciben con deuocion, dize assi: Por la Fè creemos, que está alli Dios presente en la Hostia sagrada, y por la bendicion lo sentimos. Parecen palabras escuras, pero declaradas se dexan entender. Quiso dezir: que assi como a vn ciego: si a la mañana le dezis, que haze sol y dia claro, lo cree, sin verlo porque lo oye: pero si el mismo se llega al sol, y poniendose a sus rayos, se le comiençan a calentar los miembros, y despedir la frialdad de los dedos entomecidos, y comiença a esternudar, y derretirsele las reumas; ya entonces (aunque tampoco lo vee, pero siente sus efectos) conoce que haze sol, no solo por lo que oyò, sino tambien por la esperiencia del calor y influencia que recibe. Assi el Christiano, quando llega a recebir la santa Eucharistia, a escuras va, solo por Fè cree, que està presente debaxo de las especies de pan el sol diuino: ciego es en esse caso, que no puede ver lo que cree, que la Fè (aunque acierta a ciegas camina) dando credito a lo que Dios de si mismo nos dixo. Ahora entra el lugar de Eusebio. Por la Fè creemos, que esta alli Dios: pero llegase vn deuoto a recebir este Sacramento con humilde y piadoso aparejo, y puesto a los rayos de aquel sol diuino, se le esta enterneciendo el alma, y derritiendo el coraçon en lagrimas y deuocion, esperimenta sus efetos. A esto llamo sentirle por la bendicion: porque el bendezir de Dios, es bien hazer: y assi sentir la presencia de Dios, en el Sacramento, por la bendicion que alli nos hecha, es conocerle en los beneficios y mercedes que alli haze: en los buenos afectos y tiernos sentimientos con su calor causa en nuestro pecho: *Fide Deus adesse creditur, benedictione sentitur.* Creemos su presencia por la Fè, y sentimos la por la bendicion que dà por mas particular modo a los que realmente le reciben, que a los que solamente dessean recebirle.

Euseb. Cesa. Fide Deadesse creditur benedictione sentitur.

La segunda cosa para que sirue la dotrina que queda dicha de la junta de nuestras disposiciones con los Sacramentos, es para que cada vno (si estima el prouecho y bien de su alma) quando los recibiere procure llegar con tal aparejo, que la gracia que dellos mana, se le comunique con mas ventajas. Por falta del qual vemos cada dia en muchos mayor frequencia de Sacramentos, que enmienda de vida. Quereys entender esto? declaremoslo con vn exemplo harto comun, que le podrades quiça auer experimẽtado, y visto con vuestros ojos. Caminays vn dia de inuierno, con vnas botas de baqta, y vnas polaynas encima, q̃ las pusistes aposta, para mejor defenderos del frio, y agua que llouio, llegastes a la posada todo mojado: ea hagan lumbre, calentemonos estos pies, que de elados no los siento, enciendan manojos y mas manojos: llegays al fuego assi como estays sin descalçaros, y acabo de rato direys: que no siento el calor en estas piernas, venga mas lumbre, y toda via estays elado: y vuestro criado, que no traya quiça medias, y vino mas al frio, y agua, miraysle, y veys que ya desuia los pies del fuego, que no puede sufrir tanto calor, Que es la causa? El amo elado, y el criado con demasiado calor, ambos a vna misma lumbre? Esto sin mucha dificultad se entiende, es, porque vos estays con vuestras polaynas y botas muy calçado: no halla el fuego por donde comunicar su calor, quitaldo todo, que mientras mas entrada dieredes a la lumbre, mejor os calentara. Assi nuestra propria volũtad es la que abre o cierra la puerta à los efetos de la gracia, y dones diuinos: y mientras mas nos desnudaremos della, y mejor dispuestos nos llegaremos a los santos Sacramentos: con mas fuerça nos calentara la lumbre celestial que en ellos se encierra.

En fin los Sacramentos son fuentes que han de llenar los vasos con mas o menos abundancia de agua, segun su capacidad de cada vno: assi los llama Isayas, diziendo: Sacareys con gozo las aguas de las fuentes del Saluador, a donde muchos Dotores entienden por estas fuentes los Sacramentos de la Iglesia, que Christo señor nuestro instituyo: porque puesto que las fuentes del Saluador, en rigor son las que en la Cruz de su santissimo cuerpo manaron no solo sangre y agua, sino vida de todos: pero muchas vezes vereys nacer vna fuente fuera del pueblo en vn cerro, y encañada por conductos encubiertos venir a brotar en medio de la plaça del pueblo en muy hermosos estanques de marmol y alabastro, y es la misma que nace fuera. Assi quiere dezir Isayas, que las fuentes del Saluador, son sus sacramẽtos, no porque no lo sean sus llagas, que sin duda son las manantiales: pero porque vienen encañadas a brotar en los sacramentos de su Iglesia, como en arcas donde se recibieron las de sus meritos y sangre, para que los participen los fieles que deuidamente llegan. Y assi pueden con mucha conuenencia llamarse fuentes de gracia que manã de las fuentes de sangre

Isai. 12. Haurietis aquas in gaudio de fontibus Saluatoris.

que en la Cruz derramò: y destas dize el texto
43 de Isayas, que sacaremos las aguas con gozo: que quiere dezir sacarlas cõ gozo? Digolo con vn exemplo no digno de la materia, pero traygolo por la semejãça del caso. Va vuestra criada a sacar azeyte de la tinaja, ni vino de la cuba: y no puso el jarro derecho a la cañilla, derramose mas que lleno a la mesa: supisteslo, o a caso lo vistes: no es verdad que os desgustays, y la reñis? Si por cierto: aun en la mas rica casa, y en los dueños de mas buenas entrañas da disgusto ver echado a mal lo que Dios crio para sustento de las gentes: si no por la falta que a ellos haze, alomenos, porque pudiera aprouechar a otros mas necesitados. Veys esto: pues
44 es lo mesmo q̃ dize el Profeta, que en las fuentes del Saluador, en sus Sacramentos no ha de auer tal disgusto, no se han de desperdiciar, no se ha de derramar nada. *Haurietis aquas in gaudio de fontibus Saluatoris.*

Eccl. in festo Eucharistiæ in hymno: Cuius officium committi voluit solis presbyteris, quibus sic cõgruit vt sumat & dẽt cæteris

Saco deste lugar a nuestro proposito, que si los Sacramentos son fuentes, las llaues dellas que dio Christo Señor nuestro a sus Apostoles, para que tomassen para sí y diessen a los otros, seran llaues de fuentes, llaues como destos aguamaniles que suelen estar en las sacristias do se lauan, que con destorcer tantico la clauija, dan
45 agua, y con boluerla á apretar la detienen, porque no se despenda ninguna. Assi el confessor aspero y riguroso (a vuestro parecer) que no os quiso absoluer: sabeys que hizo, torcio la clauija del sacramento, que no de agua. Y si quereys auerigoar, si hizo mal, o bien: miraos a vos mismo y si en las disposiciones que de vuestra parte lleuauades, no halló vaso para recebir el fruto del Sacramento bien hizo en negarle: que no ha de consentir quien tiene las llaues de tales fuentes, que se derrame vna gota de su licor, y a no seria sacar las aguas en gozo, sino a disgusto: no se aprouechando. No os acordays, q̃ a la biuda de Eliseo cesso el azeyte que manaua al punto que faltaron los vasos.
46 Assi aya en vos vaso y dispusició para el fruto del Sacramẽto, y no aura razon para torcer la llaue: poned mas ancho pecho a su manantial, y sera mayor el caudal de la gracia que se os comunicará Si esto no hazeys, podrian ser muchos los Sacramentos, y poco el fruto de recebirlos.

4. Reg. 4. affer mihi adhuc vas, & illa respondit non habeo, sic tuq; oleũ.

De aqui se sigue, que pues toda la puerta que abrieremos, por mayor, y mayor que sea, y todos los senos que ensancharemos, los hinche Dios en los Sacramentos: es fuerça que
47 siempre nuestro aparejo quede corto, y no pudiendo darle, qual se deue a su grandeza, se satisface con que alleguemos el apossento de nuestra alma con los atauios de nuestra pobreza, y le recibamos, reconociendo nuestra poquedad, y su grandeza: porque esperara hallarnos cõ aparejo a la medida del huesped, fuera estar siempre sin el, pues es infinito, y mas es lo que a el se deue, que podemos dar nosotros. Mucho se agrada por cierto de vn, *Domine non sum dignus, vt intres sub tectum meum*: Pero a
48 de ser tirandole de la capa, para que se entre y apossente en nuestra casa. El sentimiento del alma, sea reconocer, quanto nos falta para lo que se deue a tan gran huesped: y la obra, no despedirle con cortesia, sino recebirle con humildad.

Vn cuẽto trae Plutarco en los Apotegmas, que viene harto propio a este proposito. Vino a Athenas vn Filosofo de Lacedemonia, y llegando a la ciudad a boca de noche, entra preguntando por las casas de vn amigo, que le tenia mucha obligacion de tiempos atras, para
49 apearse en su casa, y posar con el: el qual deuia de ser algo pobre, y amigo de no par cerca: llamó a la puerta. Vna criada de lo alto, quien esta ahi? Vn forastero es de Lacedemonia, que quiere ver a vuestro amo. Conocido por la boz y señas, negose el dueño de la casa, por no sentir en ella áparejo para huesped hõrado. Con vn, no esta en casa, se desuio de su puerta el buen Filosofo, mas cargado de melancolia, que de reales: y por falta dellos no se atreuio a entrar
50 en meson. Quedose la noche durmiendo en vnos soportales. A la mañana el ciudadano de Athenas leuantose temprano, y anduuo buscando por las casas de sus vezinos y amigos, axuar prestado: truxo alhombras de seda para el suelo, colchas bordadas para sobre cama, cortinas ricas, tapizes de oro y seda, sillas de terciopelo: y haze adereçar vn apossento honradissimamente: y tras esto salese a la plaça, y hazese encõtradizo con el Filosofo su amigo: y fingiendo no sabea cosa de lo de anoche, como que viniera tarde a su casa, le combido cõ ellas y leuole de la mano, hospedandole con mil
51 caricias y sobrado aparato. El Filosofo viendo el adereço y pompa de los apossentos, miroló todo de espacio: y barruntando bien lo que auia sido, comiença á arrojar las alhombras, y acocear las colchas, y tratar a todo con desden. Preguntado, porque mostraua desprecio, y maltrata a cosas de tanta estima? Respondio: Si en mi mano fuera, lo mas rico quemara primero: que por causa de tanto aparato, dormi anoche sin vna frazada con que me cubrir, ni vna cistera en que me recoltar. Quien de passo no se acuerda aqui, que quando Dios vino a nuestra tierra, por no le dar posada, se retiró a vn soportal en Bethlem donde estuuo al frio tiritãdo las noches mas asperas de todo el año.

La con, Cõprius denegato hospite nunq̃ solo cubauisset postridie magnifice ab eodem excepto tus concolcauit fragulas preciosas, & omne ornatum obie-

cit, dicens, propter hæc heri neque stragulis quidē in dormire licuit.

el año. Y que otra vez pidio posada en el alma de la Esposa, llamando a la puerta, que le abriessen; alegando, que le cahia en la cabeça el rocio de la noche, y la escarcha del yelo: *Aperi mihi, soror mea, quia caput meum plenum est rore, & cincinni mei guttis noctium.* Y lo mismo en los Sacramentos: si el baxo del cielo por instituyr los en su Yglesia, claro es, que no querra que esten valdios. Quien puso jamas tienda, o botica, que no busque la calle mas frequētada, y desee, q̄ acuda gente a ella, que aya concurso. Luego mientras no acudis a la de los sacramentos (que tambien es darle posada: *Manet in me, & ego in eo*,) le teneys desacomodado, y sin el cumplimiento de sus desseos: y si es por no sentir en vos aparejo bastante a tan gran huesped. Ahi entra el acocear las colchas del Filosofo. Merece mucho Dios: y si aueys de esperar a hospedarle, quando tengays axuar al talle de su grandeza, será estar siempre sin el: sabed que se contenta, que le recibays atauiando vuestra alma con lo q̄ alcançare el caudal de vuestra pobreza: y porque en esse poco ay mas y menos aliño, si os auisa, que quanto mas os esmeraredes en recebirle, quanto fuere mayor el cuydado que pusieredes, tanto mas abundante gracia se os comunicara.

52 Cant 5. aperi mihi soror mea, &c. quia caput meum plenum est rore, & cincinni mei guttis noctium.

53

54

Quisiera dezir mucho desta materia, de como se han de recebir los sacramentos: pero como nuestro intento es declarar los Psalmos Penitenciales, que tratan de la penitencia, no en quanto Sacramento (que no lo era en tiempo David) sino en quanto virtud: será fuerça en el mismo sentido hablemos aqui della. Començado tengo otro tratado de la penitencia, en quanto Sacramento, que tiene por titulo, Practica del juyzio sacramental. Y pues los otros tribunales demas de la doctrina especulatiua tienen sus libros de lo que se ha de practicar, me parecio, que entre tan diferentes opiniones como los Iuristas y Theologos tienen en las materias morales, conuenia que huuiesse vna practica, que de proposito declarasse, quales puede, o deue el penitente seguir, y el confessor executar en su tribunal penitencial. Pero salga primero el penitente de la virtud de la penitencia, a atalayar el campo, y tantear que recibimiento le hazen fuera de su casa, para que el otro vea si le cumple quedarse en ella.

55

56

Y en lo que toca a la virtud de la penitencia, el dechado que en la Yglesia tenemos, para seguir, es la deste santo Rey, que por auerse señalado tanto en ella, es guia y maestro de todos los que (auiendo ofendido a Dios) desean reduzirse a su seruicio, y a su gracia. Y las liciones que nos lee para enseñarlo, son estos siete Psalmos que nos dexò escritos: en todos los quales se ocupa en representar a Dios, y enseñarnos a nosotros los piadosos, temerosos, y amorosos afectos que en su penitencia sintio su alma: y tambien las lagrimas, ayunos, y aspe-

57

rezas, que en lo de fuera se mostraron, como testigos que son del sentimiento, y dolor interior: todo a fin de alcançar perdon de los pecados, que con veras aborrecia, y encaminarnos a nosotros a lo mismo. Proueyolo assi el Espiritu santo, para que quedasse en la Yglesia vn dechado, en que deprendiessemos los passos por donde el pecador puede alcançar la misericordia y perdon de Dios.

58

De lo qual se sigue, que entonces será con veras prouechosa la licion dellos, quando los fueremos leyendo con el mismo espiritu y sentimiento que su autor los hizo, y se fueren pegando a nuestras almas sus temerosos, amorosos, y santos pensamientos. A aquel que es dador de todos los bienes suplico yo disponga la mia, de suerte, que mientras voy aqui declarando los que el puso en la deste santo Rey, se vayan de camino pegando algunos relieues a la mia, porque no salga ayuno de la mesa, que en estos mis renglones voy poniendo a otros: y esta tendre por harto mas auentajada ganancia del trabajo que en escriuirlos he puesto, que todos los que el mundo enseme-

59

jantes casos suele, o puededar. Co-
men cemos en el nombre
del Señor.

PSALMO PRIMERO DE LA PENITENCIA.

Infinem, in carminibus, Pſalmus Dauid pro octaua.

1 *DOmine, ne in furore tuo arguas me: neq; in ira tua corripias me.*
2 *Miſerere mei, Domine, quoniã infirmus ſum: ſana me Domine, quoniam conturbata ſunt oſſa mea.*
3 *Et anima mea turbata eſt valde: ſed tu Domine vſquequo?*
4 *Cõuertere Domine, & eripe animam meam, ſaluum me fac propter miſericordiam tuã.*
5 *Quoniam non eſt in morte, qui memor ſit tui: in inferno autem quis confitebitur tibi?*
6 *Laboraui in gemitu meo, lauabo per ſingulas noctes lectum meum, lachrymis meis ſtratum meum rigabo.*
7 *Turbatus eſt à furore oculus meus: inueteraui inter omnes inimicos meos.*
8 *Diſcedite a me omnes, qui operamini iniquitatem: quoniam exaudiuit Dominus vocẽ fletus mei,*
9 *Exaudiuit Dominus deprecationem meam: Dominus orationem meam ſuſcepit.*
10 *Erubeſcant, & conturbentur vehementer omnes inimici mei: conuertantur & erubeſcant valde velociter.*

Diſcurſo primero. En que ſe declara el titulo deſte Pſalmo a la letra.

Infinem, In carminibus, Pſalmus Dauid pro octaua.

Al fin, En verſos, Pſalmo de Dauid para la octaua.

CVATRO Palabras tiene el titulo deſte, cada vna de por ſi harto eſcura, y mucho mas todas juntas. Vamos las declarando por ſu orden: pero mas a cuento nos viene, no guardarle, y començar por lo poſtrero, como quien recibe vna carta de letra que no ha viſto otras vezes y acude a mirar la firma antes de leerla, por ſaber quien es el que habla.

Veeſe aqui lo primero, que no ay que altercar, quien compuſo y nos eſcriuio eſte Pſalmo, que en el leemos la firma de Dauid, que le reconoce por ſuyo: la qual no ſe halla en todos. Ni haze contra eſto la replica que podria hazer algun curioſo de la lengua Griega, aduirtiendonos, que en ella ſe traslada, *Ipſi Dauid*, en datiuo. Y los ſetenta Interpretes jamas leen, Pſalmo de Dauid: ſino, Pſalmo a Dauid. Y aun el texto Hebreo en algunos titulos vſa articulos, o propoſiciones, que denotan lo miſmo. Luego mas parece que eſte Pſalmo le compuſo algun otro, dedicandole a Dauid, que no el miſmo Dauid.

Para reſpueſta de lo qual ſe ha de aduertir, que aſsi como de los quatro Euangelios (ſiendo vno de ſan Iuan, otro de ſan Mateo, &c.) con toda la Igleſia no lee Euangelio de ſan Iuan, ſino *Secundum Ioannem*, Segun Iuan, o ſegun Mateo. Y quiere en eſto dar a entender, que el autor principal es Dios, y ſan Iuan, ſu eſcriptor. Es Euangelio de Dios, ſegun lo eſcriue ſan Iuan, o ſan Matheo. De la miſma ſuerte los ſetenta Interpretes, por enſeñar que es Dios el autor principal de los Pſalmos que Dauid eſcriuio, leen, Pſalmo a Dauid, en datiuo. Eſto es, Pſalmo que Dios reueló, y dixo a Dauid, para que el lo eſcriuieſſe: y aſsi el nombre de Dauid en Datiuo, es firma de ſolo eſcriptor, que reconoce otro autor principal en el cielo. Y no niega que Dauid fue autor menos principal, como inſtrumento de Dios. Y eſta manera de hablar, no fue ſolo buena conſideracion de los ſetenta Interpretes, ſino tambien intento del texto Hebreo, que (como eſtá dicho) vſa de ſemejantes articulos, ſeñalando, que la palabra, Dauid, es datiuo, Pſalmo a Dauid, *Ipſi Dauid Pſalmus.*

Otra palabra del titulo, es, *In Carminibus*, En verſos

versos en la qual sospecho, que este Psalmo se hizo para que se dixesse a versos delante del Arca de Dios: conuiene a saber, que los instrumentos musicos del templo dixessen el vn verso, y las voces de los cantores otro: la qual costumbre aun oy se guarda en las fiestas mas solennes de la Iglesia. A no ser para este efeto, parece que no tenia Dauid para que aduertirnos, que el Psalmo era en versos: porq̃ (segun el mas cierto parecer) lo son todos los suyos. Leydo he yo de vn Filosofo, que cautiuandole en la guerra los vencedores, como esclauo, le vendian en la plaça à pregones de almoneda, a quien mas diesse: y llegose vno a quererle comprar, mirole, y dixo: eras bueno, si te cõpro? *Eris frugi, si te emero.* Respondio: *Et, si non emeris.* Y aunque no me compres lo sere. Cõ no ser quiça conocido, el Filosofo le parecio, q̃ era impropiedad a quiẽ siempre suele ser virtuoso, preguntarle, si lo seria comprandole. Assi tambien, si Dauid todos sus Psalmos escriuio en verso, fuera escusado aduertirnos, que este lo era, si la palabra, *in carminibus*, no significara mas de ser compuesto en poesia. Y si por curiosidad desseardes saber, de que manera son estos versos de Dauid si hechos de consonantes al cabo, como los Italianos, Franceses y Españoles, o solamente de medida de silabas, y ordẽ en los pies, como los Latinos y Griegos: lo hallareys curiosa y doctamente declarado en el libro de Questiones Quodlibeticas, que poco ha sacó a luz el padre Maestro fray Alonso de Mendoça, professor de la de Visperas de Teologia en Salamanca.

Apud Aclium Spartianum: Anthistenes bello captus, dum sub hasta venditur, interrogatus ab emptore, eris ne frugi, si te emero, Respondit, Et si non emeris.

7

8

Alphonsus à Mendoça Augustinianus in suis quodlib. quæst.

9

10

Tambien se puede dezir, que por quanto Dauid en el titulo de algunos Psalmos dize, *In Hymnis*: y en otros, *In canticis*: y en otros, *In carminibus*. Ya que escriue en Hymno, ya que en cancion, ya que en verso se entiẽda, que estas diferentes diciones de que vsa, signifiquen particular genero, o manera de versos, como en Español, a vnos llamamos Sonetos, a otros Octauas, a otros Lyras: Y si esto es assi, aunque todos los Psalmos de Dauid sean en verso, no es inconueniente, antes es necessario, que señale la manera de verso en que escriue, con esta palabra, *in carminibus*.

11

La otra palabra del titulo dize, *in finem*, al fin, o para el fin, parece algo semejante a las que vsan los Papas en sus letras, diziendo: *ad perpetuam rei memoriam*, Para memoria perpetua, que dure hasta el fin, sin oluido: y que assi Dauid diga, que escriue este Psalmo, para que dure hasta el fin del siglo. Y aunque a alguno parezca esto, inuencion mia, a Ianseno le parece literal, entender por el fin el del siglo. Y no va sin fundamento: porque la palabra Hebrea que le responde, es *Lamnitzeah*: la qual se deriua de dos verbos Hebreos, que son, *Lagha thid*, y *Labo*: que en Latines lo mismo que si dixera: *Ad futurum venire*: y en Romance: A lo futuro que ha de venir. Y segun la significacion destas dos palabras, bien cabia dezir, que es Psalmo hecho para todas las memorias de los hombres: *Ad perpetuam rei memoriam, in finem*, Para que dure hasta el fin.

Aliqui interpretantur ly. in finem quasi iste Psalmus cũ alijs, qui simili dictione scribuntur. Iz tanter finẽ imponat iuxta versibus admodũ co mendatũ sed certe plures Psalmi cum ista finiuntur, qui nõ inscribuntur hac dictione, vt videre est Ps. 3. 16. 34. & alijs.

Pero supuesto que todos los Psalmos de Dauid se hiziessen para que durassen todos los siglos: parece, que (no auiendo otra causa) no tenia porque particularizarlo mas en vnos que en otros: y assi parece, que es mas cierta y llana interpretacion que esta palabra, *In finem*, al venidero, se ponen en algunos Psalmos, para significar, que encierran misterios tocantes a los tiempos del Messias prometido, que estaua por venir. Y llamoles el fin, porque despues de ellos no ay otra cosa que esperar, ni mudança de ley, ni de Sacramentos: sino solo el fin del mundo, de la manera que le llamó san Iuan la postrera hora: y el Euangelio: donde se pone el padre de compañas, alquilando obreros para su viña, de llamar el poner del Sol, la hora postrera del dia. Y assi el sentido mas literal sera Psalmo para la fin, para el tiempo del Messias, y de la ley de gracia, o al mismo Christo, que es el fin y paradero a donde encamina toda profecia, y el cumplimiento de todas nuestras esperanças.

Hanc interpretationẽ quasi literalem amplectitur Ianse. hic.

12

1. Ioan. 2. Filioli nouissima hora est.

Matth. 20. Hi nouissimi vna hora fecerunt.

13

Y a esto postrero parece que ayuda san Hieronymo, que en lugar desta palabra, al fin, trasladó al vencedor, que ambas estas significaciones caben en la palabra Hebrea. Quiça porque el quedar al fin en la campaña, es proprio del vencedor. Aqui puede entrar el adagio Español, Al fin se canta la gloria. A este fin se ha de cantar a quien Dauid dedica el Psalmo. Bien se sabe que Christo es vencedor por excelencia: si a otros se da tal nombre, es con limitacion, porque vencieron en algo, pero no en todo, como Christo, que vencio el mundo, infierno, tierra y cielo, como el lo dize por san Iuan: Confiad solo en mi, que ya soy el vencedor del mundo. Y por mundo entiende todo lo que ay en el. Vencio al infierno, dandole fatal mano, despojandole de los que possehia. Al cielo, abriendo sus puertas, y haziendolas estar patentes para los que dentro estauan cerradas y guardadas con gente de armas, con Serafines armados. Y a la tierra tambien vencio, porque rindio los coraçones de los buenos por amor, y de los malos, assombrandolos con temores: vencedor en vida y en muerte, de todo, y en todo tiempo. Por grande hazaña cuentan los historiadores del Cid Ruy

Ioã. 16. Sed confidite ego vici mundum.

Aliqui ly. Victori interpretatur quasi iste Psalm. tradereturcãtandus præfecto musices, qui cæteros canendo vinceret

14

Alij demũ cantandum ad eum modum, quo & nos solemus inuitariũ Psalmum in festo Epiphaniæ per singulos versus vocẽ altius eleuando, & illum dicunt vi-

Diez, auer (despues de muerto) salido sobre vn caualloa vna batalla, y vencidola: pero en efecto no fue el el q venciò, sino los suyos, o su fombra: el muerto no meneaua la lança, hazia solamente vna muda assistencia. Pero a nuestro vencedor Christo, con harto mas verdadero derecho da nuestra madre la Iglesia titulo de vencedor en la muerte, en aquellas palabras de la glosa de Pascua: *Dux vitæ mortuus, regnat vivus*, El Capitan de la vida, muerto, tiene cetro y corona: reyna y triunfa como vencedor, porque es el que al fin ha de poner a sus enemigos por escaño de sus pies. Luego bien se puede a boca llena llamar, el vencedor, o el que en el fin se queda con el campo por suyo.

La otra palabra deste titulo, es, *Prooctaua*, Para se dezir a la octaua. San Augustin mi padre (al qual siguen muchos de los expositores) dize aqui, que por quanto ay siete dias en la semana: y estos acabados, se buelue al primero: de manera que en solos siete anda la rueda de las semanas, meses, y años, hasta la fin del mundo: el dia octauo sera el del juyzio vniuersal, el dia dela eternidad, de pena, o gloria, que no entra en lo siete: y sera dia de otra suerte, mayor que los de ahora; y para esse haze Dauid este Psalmo De la suerte que en vuestro rosario dezis diferente oracion en el estremo grande que aparta los diezes, que las cuentas mas menudas: en estas el Aue Maria: en aquel el Padre nuestro. Assi quiso Dauid poner Psalmo y oracion particular, para el dia octauo, que ha de ser el estremo de todos los dias, dia grande, mayor que los otros. A lo menos nuestra madre la Iglesia en el oficio de los difuntos por mayor le señala, diziendo en vna glossa, *Dies illa, dies magna, & amara valde*, Dia grande es aquel, y harto amargo.

A otros ha parecido, que octaua es vn instrumento musico, que tiene ocho cuerdas, al qual se auia de dezir este Psalmo, como se cantauan otros en vn Psalterio o instrumento de diez cuerdas. Pero esto no estorua la interpretacion de san Augustin: porque el instrumento de diez cuerdas (como lo declaran de ordinario los Doctores) significaua los diez mandamientos, cuya guarda haze dulce armonia y consonancia ante Dios: y assi el de ocho cuerdas puede significar aqui el dia octauo que ha de suceder despues de los siete desta vida: de la manera q en la Iglesia Catolica los ornamentos de los templos, altares, y sacerdotes: y las colores y facciones dellos, y otras mil cosas tienen sus significaciones: y en el testamento viejo las auia aun en cosas mas menudas.

Auemos declarado las palabras de nuestro titulo, cada vna de por si: vengamos agora a cõponer las vnas con otras, que no serà menos dificultoso: y como el que deprende a leer, despues de conocer las letras, es necessario saber las de letras, sentir el sonido que hazen juntas: assi declaradas las palabras, no se entiende la razon hasta estabonarlas en este si, y ver que sentido hazen vnas con otras. Las de nuestro titulo entendidas cada vna como las auemos declarado, parece a la primera vista, que no hazen hebra vnas con otras, q no sacan sentencia: Al fin, en versos, Psalmo de Dauid, para la octaua. Pero bien mirado, no solo hazen sentido, sino excelente y diuino sentido. Acontecenos en este caso, lo que a vn hombre poco cursado en el estilo de la Corte, en el despacho de los memoriales que se dan al Rey: el qual si viesse el sobrescrito que les pone el secretario a quien se remitieron, le pareceria mas algarauia, que la deste titulo. Days el memorial doblado, en que declarays lo que pretendeys, y las razones que para ello ay. Mirad lo despues que se remitio, y vereys, que en las espaldas puso el secretario vn renglon que dize de Fulano: luego otro renglon apartado dize Repartimiẽto de las salinas, o pesquisa de Granada: en otro a parte, Presidente de hazienda, o Consejo Real, en otro, diez de Enero: ora entiendanme esta gerigonza, quien no estuuiere cursado en ella: de fulano, pesquisa de Granada, Consejo Real, diez de Enero. Veys ahi el sobrescrito. Y quiere dezir, que esse memorial le le dio fulano, que alli nombra: y lo que pide es negocio tocante a la pesquisa de granada. Remitese, a que le despache el Consejo Real, que alli acuda por su despacho, que por sus manos le ha de yr: y que se dio el memorial a diez de Enero. Mirad ahora, si es semejante el sobrescrito de nuestro Psalmo. Dize assi: Psalmo de Dauid. Quiere dezir: Memorial que Dauid presentò a Dios: para el fin, o para el vẽcedor: esto es, suplicando, que le remita al vencedor Christo, que por sus manos quiere ser despachãdo, como la Iglesia lo pide al cabo de todas sus oraciones, con aquellas palabras: *Per Christum Dominum nostrum*. Y antes que el naciesse, pedia por sus meritos los Profetas. *Prooctaua*, esto es la materia de que trata, es de cosas tocantes a la pesquisa y rigurosa justicia que se ha de hazer el dia octauo: el dia del juyzio.

Segun lo qual sera el argumento deste Psalmo, pedir Dauid a Dios, que no castigue sus culpas con el rigor que en aquel dia se ha de executar: mas con la piedad, y misericordia que en la vida suele castigar a sus escogidos. Y pone antemano por mediatero a Christo señor nuestro: por el qual desde el principio del mundo alcançaron ser oydas todas las peticiones que del tribunal de Dios salieron bien despachadas. Esto dize el titulo.

Discurso

ctore in fine, qui in dies intendendo in finem cæteros excelleret, & ab hoc victore concinendum esse hunc Psalmum.

15 Ecclesia in Hymno resurrectionis Dux vitæ mórtuus regnat vivus.

16

17

18

Ecclesia in gloss. defunctorũ dies illa, dies magna, &c.

19

21

22

23

24

Diſcurſo II. ſobre el miſmo titulo deſte Pſalmo primero de la Penitencia, Declara, que la octaua ſignifica el eſtado de la reſurrecion y vida immortal.

PRO octaua, Pſalmus Dauid.

Para la Octaua, Pſalmo de Dauid.

No creo yo, que aura entendimiento tan groſſero que ſe perſuada, que Dauid (cuya pluma regia el Eſpiritu ſancto) limitaſſe ſeñalamente el inſtrumento a que ſe auia de cantar eſte Pſalmo, ſino es por el miſterio que ſignificaua: ſin eſſo, poco mas importara cantarſe de vna, o de otra manera. Y porque veays lo que en eſte punto ſienten los ſantos, oyd al bienauenturado ſan Ambroſio ſobre ſan Lucas: el qual (declarando, porque ſon ocho las bienauenturanças que Chriſto ſeñor nueſtro nos enſeñó en ſu Euangelio) dize: Que por la miſma razon que algunos Pſalmos tienen titulo, ſer para la Octaua. Porque aſsi como la fieſta del cielo (que por ſolenne trae octaua: o por mejor dezir toda es vna eterna octaua) es el cumplimiento y perfecion de nueſtras eſperanças: aſsi la octaua de las bienauenturanças Euangelicas, las ocho bienauenturanças ſon la ſuma y perfecion de las virtudes Chriſtianas. No duda ſan Ambroſio, que la octaua ſignifique la vida eterna: mas añade, que tiene aca en la tierra ſu correſpondencia: que a la octaua de alla, reſponden aca las ocho excelencias de la vida Chriſtiana. Lo proprio nos enſeña nueſtra madre la Yglesia, ſolennizando las fieſtas de algunos ſantos con octaua, para moſtrar, que no ſolo quiere deſde aca acompañarlos en la entrada del cielo el dia que tomaron la poſeſsion de ſu corona, ſino tambien en la continuacion deſſa fieſta, que no ſe acabe ſu memoria en vn dia: pues el de ſu ſolennidad, es dia, que nunca paſſa, dia eterno.

Al miſmo propoſito el venerable Beda notó, que el nombre de Ieſus, en la lengua Griega (en la qual las letras del Alphabeto, ſiruen de guarismos, como tambien en Caſtellano algunas lo tienen, que la L. ſignifica cincuenta, y la C. ciento, y la X. diez) notó eſte Doctor, que las letras con que ſe eſcriue eſte ſantiſſimo nombre, ſon tres ocho, 888. ochocientos y ochenta y ocho, tres octauas. Y dize, que la cauſa es, porque tres maneras de reſurreccion cauſa eſte nombre ſantiſſimo: Reſurreccion del alma a vida de gracia, reſurreccion de los cuerpos, y reſucitarſe a ſi miſmo. De manera, que llamarſe Ieſus, fue llamarſe, Reſuſcitador de diferentes vidas: caſi lo miſmo que el dixo por ſan Iuan: Aſsi como el padre eſtos no tiene vida en ſi miſmo, aſsi el hijo la tiene en ſi meſmo: lo qual es dezir, que ay diferencia entre la lampara que arde en la Yglesia, y las candelas que ſe encienden para las Miſſas: eſtas (acabada la Miſſa) ſe bueluen amatar: y la lampara ſiempre queda encendida, y ſi la baxan, es para que della ſe enciendan todas. Y ſi la luz dela lampara fueſſe manantial, eſſe era el epiteto de Chriſto, tener vida manantial, de donde todos recebian la vida, y en el nunca ſe agote: y como el padre la tiene en ſi miſmo, no preſtada de otro, ſino como principio que la da a todos los que vienen: aſsi la tiene tambien el Hijo: y por que la da de tres maneras, la llaman tres octauas Ieſus, 888. por lo qual la Yglesia nueſtra madre, le llama, luz de la luz, y fuente de la lumbre: *Lux lucis, & fons luminis*: Lampara de donde ſe encienden otras luzes: y fuente manantial de vidas, y reſurreccion. Y eſſo dize Beda que ſignifican las tres octauas, o tres 888. de Guariſmo del nombre de Ieſus, tres lumbres que del ſe encienden, tres maneras de vida, tres reſurrecciones que cauſa.

Y para que veays, que procede con fundamento en hallar miſterio en las letras del nombre de Ieſus, leed el capitulo treze del Apocalypſi, y alli vereys, que pone ſan Iuan el nombre del Antechriſto tambien por cuenta de Guariſmo, y dize, que ſe llamara ſeyſcientos y ſeſenta y ſeys. *Nomen Beſtiæ, aut numerus nominis eius hic eſt ſapientia, qui habet intellectum computet numerum beſtiæ: numerus enim hominis eſt: & numerus eius ſexcenti ſexaginta ſex.* Quiere dezir: Grande eſmero ay en los numeros con que ſe eſcriue el nombre de la beſtia, es numero de hombre: y ſon 666. tres ſeyſes. Algunos han querido por las letras deſtos numeros eſtinar, qual ſera el nombre del Antechriſto, pero no lo aciertan: que ſalen dellos mil nombres diferentes: porque ſe pueden hazer los numeros de diuerſas maneras. Pongo por caſo, diez ſe pueden dezir con dos cincos: y tambien con vn quatro y vn ſeys: y tambien con tres vezes tres: y vna vnidad: y con tres vezes dos y vn quatro, y aſsi no ſe puede adeuinar, de qual deſtas ſuertes ſe han de tomar los numeros para componer el nombre con certeza: Pero hallado vna vez, bien ſe vee, que numeros tiene, por la letra con que ſe eſcriue. Y en dezir ſan Iuan, que el numero del nombre del Antechriſto, es numero de hombre: quiſo ſignificar, que otro nombre ay, cuyas letras ſon numero de ſolo Dios: eſte interpreta Beda, que ſon los tres 888. del nombre de Ieſus: tres octauas, ſon tres maneras de reſurreccion. Luego bien

1

2

Ambr. ſuper Lucam pro octaua enim multi ſcribuntur Pſalmi, &c. Sicut in ſpei noſtræ octaua perfectio eſt, ita octaua ſumma virtutum eſt.

3

Augu. ſup. Matth. in homilia de omnibus ſanctis propter hanc ſignificationē dicit octaua die fieri circuncisionē.

4

Beda lib. 2. ſuper Lucā. Notat nomen Ieſus, Græcis characteribus ſcribit tribus apicibus quorū vnū quodq; octauū numerum indicat ter octo cōtinet ly. Ieſus.

5

Ioan. 5. Sicut Pater habet vitā in ſemetipſo, ſic dedit & Filio habere vitam, in ſemetipſo.

6

Eccleſia in Hymno lux lucis, & fons luminis.

7

Apoc. 13. Nōmē beſtiæ, aut numerus nominis eius hic eſt ſapientia, qui habet intellectum cōputet numerum beſtiæ, numerus enim hominis eſt, & numerus eius ſexaginta ſex.

8

9

10

bié cabe en nuestro Psalmo declarar la palabra, *pro octava*. Como si dixera, Psalmo compuesto para el dia de la resurreccion general, que Dauid consagra a Christo vencedor del vniuerso, blanco de toda la ley, fin y paradero dichoso de nuestras esperanças: *In finem, in carminibus, pro octava, Psalmus Dauid.*

VERSO PRIMERO.

Discurso primero. Declarara la letra deste Verso.

Domine, ne in furore tuo arguas me: neque in ira tua corripias me.

Señor, no me arguyas en tu furor, ni me corrijas en tu ira.

1

Poeta Hispano.

LA Palabra Hebrea, que aqui llamó, *Furor*, no tiene en la lengua Latina dicion alguna que le corresponda enteramente: en Español si, y se llamara con propriedad, furia, o vehemencia de enojo. Vn Poeta Español vio della, diziendo: La ira del animoso viento, la furia del mar: Pues esso que llamamos furia, no ay palabra en Latin, que lo diga. Porque (aunque tambien en libros de Poetas Latinos encontramos la palabra, Furia) es significacion muy diferente: que quiere dezir: Alguna de las hermanas que los Poetas fingieron, que siruen de atormentar en el infierno, y se llaman furias infernales en Latin, y en Romance.

2

Y el interprete de nuestro Psalmo, para suplir la falta del vocablo Latino, translado, *Furor*, que en rigor de la lengua se dize, del que anda fuera de si, y sale de juyzio, de vn furioso.

Origenes hic verba huius versus transmutat.

3

Notese tambien, que el texto Griego no haze aqui diferencia de la palabra, *Furor*, y que estan en la primera clausula deste verso, a la palabra, *Ira*, que estan en la segunda en entrambas partes via de vn mismo vocablo, como se colige de san Agustin, y lo aduierte aqui la Glossa. Donde nacio, que Origenes y otros antiguos las truecan, y leé assi: Señor, no me arguyas en tu ira, ni me corrijas en tu furor. La razon es, porque en el original Hebreo la misma palabra está donde se traslada, *Furor*, y donde, *Ira*, y en entrambos lugares quiere dezir, furia, o indignacion grande: y como no ay palabra Latina que del todo la signifique, la declarò nuestra vulgata, con dos: llamó la, *Furor*, y por mostrar que no era furor de furioso: sino de enojado y encendido en colera, le tornó luego a llamar, *ira: Neque in ira tua corripias me.* 4

Conforme a lo qual la postrera clausula deste verso parece, que (quanto a esto) repite la misma sentencia de la primera: y con todo ay alguna diferencia, que alli dixo: No me arguyas: y aqui, No me corrijas: alli dixo la vulgata, En tu furor: y aqui, en tu ira.

Declaradas assi las palabras, busquemos el sentido dellas. El Incognito entiende por esta ira, el castigo del infierno: y por el furor, el del purgatorio: y fundalo, en que la furia parece vna colera arrebatada, como auenida de arroyo; que lo que dura lleua gran violencia: 5 pero suele durar poco. Y por esto entiende por ella el castigo del purgatorio, como vn furor, ó arrebatamiento de enojo, que se agota presto: pero la ira es enojo mas de assiento, que dura y perseuera sin menguar, y por ella entiende el castigo del infierno: de suerte, que el furor sea como arroyo de creciente furiosa, que, passada la tempestad, mengua, y se seca: y la ira, como caudaloso rio que no se amansa, y por esso la compara al infierno, do los dolores no tienen menguantes.

Incogniti expositio.

Genebrardi expositio. 6

Genebrardo lo interpreta al reues, y quiere, que por el furor se entienda el infierno: porque dize, mas vehemente y rigurosa indignacion, q̃ la palabra, *Ira*: por la qual como menos terrible y espantosa, entiende el purgatorio.

Entrambos son pesamientos piadosos, y santos pero no sienta como en rigor sea firme su fundamento: porque ya diximos, que en el texto Griego, y el Hebreo, la misma palabra está donde se trasladó, *Furor*, y donde, *Ira*, y assi no ay para que ponerle dos caras, si es vna. Lo que a mi me parece mas literal, es, que se han de entender por las otras que se le ayuntan, que ellas le hazen diferente sentido. Con el furor ajuntó, No me arguyas: y con la ira, No me corrijas: y el arguyr parece que significa hazer y fulminar el proceso del juyzio: y el corregir, castigar. Desta suerte, que la primera clausula deste verso dira, que teme la tela del juyzio, los cargos que le hazen, y la sentencia que se pronuncia: y la segunda, la execucion della: es como pedir á Dios, que no guarde para el dia de sus enojos el sentenciar el proceso de sus culpas, ni la execucion del castigo, que por ellas mereciere: sino q̃ en la vida sea lo vno, y lo otro.

7

Y aduierta, que arguyr, aqui no quiere dezir altercar, ni oponer argumentos, sino conuencer: porque los argumentos de Dios no tienen respuesta, ni vemos q̃ en el Euangelio se la diessen los Fariseos en muchas partes que el los puso. Si Dios os arguye, de fuerça o de grado

cruzareys

zareys las manos, y os rendireys a su verdad: *Arguam te, & statuam contra te faciem tuam.* El testigo con que prueua lo que dize contra vos, sereys vos mismo, vuestra boca lo dira. Quando arguyen aca los Doctoers en sus escuelas, pueden poner alguna proposicion falsa, o de dos sentidos, que en el vno sea verdadera, y no el otro; y tambien errar la forma del argumento: y desso procede, que el arguyr no sea conuẽcer. Pero donde no pudiere auer vno destos tres defectos, jamas aura arguyr sin conuencer. Y como no caben en Dios, lo mismo fue dezir Dauid: Señor, no me arguyas en tu furor, que si dixera: Señor, no me conuenças de mis culpas en tal ocasion.

Pſal. 49. Arguã te, & sta tuam cõtra te faciem tuam.

8

9

Y porque lo veays claro, oyd el texto Caldeo, que traslado aqui desta manera: *Domine, ne in furore tuo percutias me*: Señor, no me des golpes, no me abofetees en tu furor. Quien ay que no dixera aqui, que el vno de los interpretes no traslado bien, que cierto a la primera vista à todos parecera, que vna cosa es dar bofetones, y otra, arguyr. Y con todo, bien mirado, no es diferente letura: sino que la Caldea habla en conformidad, de vna manera de dezir Española, quando delante de algunos conuenceys à otro de cosas de que se afrenta: y que todos veen, que no las puede negar: suele dezir, que aquello fue darle vn bofeton en la cara. Vos no mouistes las manos: pero de manos a boca le cogistes en la falsedad: y esso dize, que fue darle vn bofeton, conuencerle a la clara, y maniatar sus respuestas. Pues lo mismo quiso dezir aqui el texto Caldeo: *Ne in furore tuo percutias me.* Señor no me des tal bofeton, de concluyrme de manifiesto en mis culpas: esso quiere dezir, *peruertere*, y esse es el arguyr y conuencer de Dios en su ira.

Caldea translatio: Domine, ñe in furore tuo percutias me.

10

Discurso II. sobre este mismo verso primero. Declara, quanto es de temer la saña de Dios enel juyzio final.

Omine, ne in furore tuo arguas me. Señor, no me arguyas en tu furor.

I Basil. Iracundia est breuis insania.

San Basilio enel sermon 2. de ira, dize: *Iracundia est breuis insania.* Quiere dezir: Si quiere saber que cosa es vna colera, Sabed que es vna locura breue. Locura, pero diferenciase de las otras, en que no se asienta, que está de passo; es breue: a durar mucho, todo se fuera vno, loco y encolerizado. Assi en nuestro, es manera de encarecer la furia, o la ira del juyzio final, llamarla furor. Ya es modo de hablar, vsado en Romance Español: Señor, fulano quando se enoja, no está en si: emborrachase de colera. Y si lo queremos apurar, echaremos de ver, que no es del todo falsa, ni impropia manera de dezir: porque como vn cauallo, quando va con tropel corriendo, suele leuantar polvareda, con que a vezes ni veys al caualliero, ni el a vos. Assi las passiones enel hombre, en particular la ira es afecto de gran tropel, que leuanta neblina en el entendimiento: no le deja ver la cosas tan a la clara, como quando se quieta.

2

Añadid, que los medicos señalan quatro humores, de que somos compuestos, melancolia, sangre, flema, y colera: a los quales atribuyen las propriedades y condiciones de los quatro elementos de que somos compuestos, tierra, agua, ayre, y fuego. La colera dizen, que tiene las del fuego: luego no es maraujlla, que quando se enciende leuante humo, y escurezca el apolento, o el pecho donde está. No yua lexos desto el Poeta, quando (para pintar à vno encolerizado) dize:

3

Virgil. Oculis micat acribus ignis.

Oculis micat acribus ignis.

Es la colera vn incedio del alma, que se quema la casa dentro, y salen las llarmaradas por las ventanas, por los ojos, que son las vidrieras por do se assoma a mirar lo que passa afuera, centellean llamas. Luego que maraujlla, que del fuego salga humo con que enturbie el seso y la cabeça, que es el remate dessa chimenea. Este pensamiento no se os antoje, que es imaginacion mia, es dicho expreso del Espiritu santo por Esaias, hablando de vna enojada pendencia, dize assi: Encendiose como fuego la impiedad, los cambrones los tragò el fuego y se fue pegãdo hasta lo mas espeso del bosque, y se reboluera la soberuia del humo: no perdonará vn hermano a otro. Quiere dezir, que en el principio las pendencias ordinariamente comiençan por espinas, punçandose con palabras asperas: es assirse el fuego: Despues va entrando en lo mas viuo, y todo lo rebuelue el humo, que no echa de ver cada qual, quien es su hermano, o quien lo dexa defer, *Conuoluetur superbia fumi.* Ay tinieblas entonces en su entendimiento. Y si quereys enteraros, que esta declaration es propia de nuestro verso, leed la translacion del dotissimo Arias Montano, honra de nuestra España, que le traduxo assi:

4

Isai. 4. Succensa est, quasi ignis impietas veprem, & spinam vorabit, & succẽdetur in densitate saltem, & conuoluetur superbia fumi, vir fratri suo non parcet.

O parce naso me miserum tuo.

Perdona con tu nariz a mi mserab'e.

5

Arias Mõt. primũ vers. fumi huius Psal sic vertit: O parce naso me miseruum tuo.

Y afirma, que de la letra Hebrea se saca la palabra, narizes: y que la razon es, por ser propio de la colera subirse con ella el humo, o la mostaza (como dizen) a las narizes Y que el Profeta para mostrar el enojo y colera de Dios en el juyzio,

6

Idẽ ibi, ad marginem nasus irã indicat calidissima cordis & stomachi aspiratione effluans

el juyzio, vsa los mismos terminos que si hablara de algun hombre que de colera saliera de juyzio, y le llamò furor.

7 Y tambien, porque en Dios, aunque en la verdad no aya furor ni ira (que Dios nunca se enoja, ni siente las passiones que nosotros) los efectos y castigos seran como si todo estuuiesse encendido en colera: de la suerte que aca dezis, que incurrira en la ira de la ley el q̃ la quebrantare: porque encurrirá su pena, puesto que la ley no tiene ira.

Tras esto quiero que veays quanta razon tiene nuestro texto de llamar furor a la saña que Dios mostrara en el dia del juyzio. Quando se hazia gente en Grecia contra Troya, vn Capitan Griego por no hallarse en la guerra,

8 fingiose loco: y para darlo a entender, tomò vn arado, y se puso a labrar vn gran arenal: labrador de arena esteril, que no podia dar fruto. Otro de su tierra imaginò, que la locura era fingida: quiso con vna astucia enterarse dello: el medio que escogio, fue, ponerle vn hijo chiquito en el suelo por donde auia de passar el arado. Estuuose a la mira, y al passar del arado, vio que lo desuió por no hazerle daño. Salta dando vozes, No soys vos loco, sino muy cuerdo. En que lo vistes? En que os dolio el mal de vuestro hijo, tuuiestes entendimiẽto para apartar el arado. Luego si le passara por encima del hijo, y le arara como a la arena, bien dixera, que estaua loco? Claro es esso. Traxe este exemplo, porque veo palabras en la sagrada Escritura, en que dize Dios, que en el dia del juyzio ha de arar y trillar a los hombres que son sus hijos, porque los crió, y a boca llena el

9 mismo se lo llama; *Filios enutriui*. Y segun esto, no me parece lenguaje estraño el de Dauid, llamar furor al juyzio de Dios, en aquel dia.

8 Vlyses litus arans simulabat dementitũ amentiam.

Stratagema Palomedis quo ex piscatus est Vlyssis simulationẽ.

Isai. 1. Filios enutriui.

En el capitulo veynte y cinco de Esayas, dize, q̃ ha de trillar debaxo de sus pies a Moab, como se trilla la paja en las heras. Los de Moab eran vnos pueblos que trahian guerra continua contra los de Israel, contra el pueblo de Dios. Y debaxo desse nombre se entienden todos los que son contrarios a Dios y a su vando, que los ha de trillar: y porque sobre el trillo, quando se muele la paja, siempre va alguno para quebrantar la mas: añada Dios, que el mismo ha de ser el que se ponga sobre el trillo: *Tritur abitur Moab sub eo*. Que pesado sera, que es muy grande Dios: *Sicut teruntur palea in plaustro*: como se trilla la paja en las heras. No dixo, como se trilla el grano, que a pocas

10 bueltas se saca: pero la paja parece que nunca acaban: molerla, y remolerla, casi la deshazen. Dessa suerte dize Dios, que ha de trillar a los

11 malos, que nunca acaben de molerlos. Y en el Paralyp. dize mas claro, que los ha de arar. Y

Isai. 25. Tritu rabitur Moab sub eo, sicut teruntur paleæ in plaustro.

vsa desta misma metafora mas claramente: *Ita vt dissecarentur*: y los ha de arar, y trillar, y desmenuzar. Y porque los trillos de los labradores en la haz de la que miran a la tierra, tienen vnas puas de pedernal encaxadas, q̃ van cortando: de las quales algunas se caen, otras se embotan y pierden los. Si lo mismo ha de auer esse consuelo para los malos, que los trillos en que los ha de trillar, han de ser barreados de hierro, y con las puas de azero bien clauadas, que no se puedan caer: *Fecit super eos ferrata carpenta transire*. Pues Señor, contra quien hazeis tales amenazas? contra los que vos mismo criastes, que son hechura vuestra, y hijos vuestros, con mas propriedad, que de los padres que los engendraron? Essos son porcierto: y a essos aueys de trillar, sin desuiar el trillo? Si, que es Fé Catolica. Pues no me espanto que se llame furor vuestra ira en aquel dia.

Vn castigo semejante hizo Dauid a los de Rabath, despues de auer los vencido por guerra, que parece que fue figura para mostrar el que Dios hara de sus enemigos el dia del juyzio. El apellido de Dauid, de que el mas se preciaua, es, llamarse Manso. Acordaos Señor de Dauid, dize el en vn Psalmo, y de toda su mansedumbre. Y el nombre de mas regalo para Christo, es, llamarle Cordero. Pues oyd aora el cuento deste manso encolerizado: que se escriue en el libro 2. delos Reyes, que dize ansi: El manso Dauid ajuntó exercito de todas sus gentes: y vino a hazer guerra contra la ciudad de Rabath, y la conquisto, y sugeto: y començando por los mas entronizados, le quitó al Rey la corona de mucho oro y piedras, de la cabeça, y la passó a la suya, mandó saquear toda la ciudad, metiendolo todo a fuego y a sangre, a todo el pueblo y sus seguidores, y a los de su vando los mando aserrar con sierras, y partir en tajadas, a manera de ladrillos: y hizo vna parua de viuos y muertos, y que assi los trillassen, que corriessen los arroyos de la sangre por todas partes. Esto hizo a todas las ciudades de los hijos de Amon: y boluiose con todo su exercito a Hierusalem. Quiere dezir, que lo mismo hara Dios el dia del juyzio a todas las ciudades de los hijos de Adam, a aquellos contra quien por desobedientes desembayna ra su espada: y hecho tal estrago con los malos, se boluera Christo verdadero Dauid, con todo su exercito de Angeles y Santos a la glorioſa ciudad de Hierusalem, victorioso y triunfante. Si toda via tuuiessen ojos y vida los que mandò trillar Dauid, y le viessen en boluer con tal gloria a Hierusalem, y que a ellos los quedauan trillando para siempre, que despedida tan triste: pues essa ventaja lleuan los condenados a los destas ciudades destruydas, que ellos tendran

1. Paralyp. 20. Fecit super eos tribulos, & trahas, & ferrata arpenta transire, ita vt dissecarentur, & conterentur.

12

13 Psa. 131. Memento Domine Dauid, & omnis mansuetudinis eius.

Apoc. 5. Agnus, qui occisus est.

14 2. Reg. 12. Itaque Dauid, &c. po populum eius adducens serras ait, & circũ egit super eũ ferrata carpenta diuisitq; cultros, & traduxit in typum laterum, sic fecit vniuersis ciuitatibus filiorũ Amon, & reuersus est Dauid & omnis exercitus eius in Hierusalem.

15

dran ojos para ver la buelta de Christo a la celestial Hierusalem, con sus soldanpos: de los quales pudieran auer sido, y compañeros, y participantes de toda aquella gloria.

Ora quien lee esta historia de Dauid, no se espanta de tal estrago en vn Rey que se precia de manso. Quien oyó jamas tal crueldad en
16 historias antiguas, como hacer ladrillos de los vẽcidos, y paruas para trillarlos? Que Phalaris Tirano, aunque quemaua los hombres en el toro de metal, que Caligalas, Como dos, Neriones, Domicianos, que son los de la fama de la crueldad, llegaron a hazer tal estrago y carniceria; y hazela Dauid manso, q̃ perdonó a Saul su enemigo, y a Semei-Sabeys que le? Es leuantar Dios la vãdera colorada del gran Tamorlan, contra los que no se quieren rendir con
17 tiempo, que los destruyra a fuego y a sangre. La razon de tãto rigor es, auer puesto primero bandera blanca de paz, y amistad, y buẽ tratamiento, para los q̃ se rinden con tiempo. El rigor de la postre. es castigo de no se auer aprouechado de la mansedumbre primera. Y por q̃ se vea que lo de Dauid no se dixo solo por el, sino tambien por el terrible y riguroso estrago del vltimo dia. Leed el capitulo veynte y siete de Esayas, donde habla a la letra del mismo Dios: y va el Profeta como cifrando el rigor de la justicia de Dauid, y la crueldad de los
18 que auemos nombrado: y todo junto lo pone en el castigo de Dios, en el dia de su juyzio, y dize: Deseo ser yo mismo los abrojos, las espinas y punçones, en la guerra: pisarelos, y juntamente esparcirlos y quemarlos. Parece que va aludiendo al trillar de Dauid, y al abrasar de Phalaris en el toro. Lo vno y lo otro hara juntamente que los andara acozeando y trillando juntamente: los quemara, y desseara ser el mismo abrojos para despedaçarles en el dia de la guerra. Es esta vna manera de dezir vsada en Español. No se haze todo ojos por mirar esto, ó aquello: mostrays con esto el mucho deseo que tiene de verlo. Assi Dios aqui dize, que desea hazerse todo tormentos y aspereza, para castigo de los malos en aquel dia: esto quiere dezir *Quis dabit me spinam & veprem in prælio.*

Y por Sofonias en el capitulo 1. dize: Atribularé a los malos, y derramarse ha su sangre sin duelo, como si fuesse vasura, *Sicut humus.* Sus cuerpos me aborrecerán, y oleran mal como hediondo estiercol: y no han de tener fauor en sus riquezas, no les han de valer por Yglesia, antes se ha de executar el castigo sin que jamas sean libres de la ira del Señor. A este proposito me acuerdo auer leydo, que auiendo dado vna batalla el Emperador Carlos V. en Alemania, y alcançado la victoria, quedando muchos cuerpos muertos en la campaña: de

18 Isa 52. Quis dabit me spinam, & veprem in prælio: gradiar super eam, & succendam eã pariter.

19 Soph. 1. Tribulabo homines, & ambulabant, vt cæci, quia Domino peccauerunt. Effundetur sanguis eorũ, sicut humus, & corpora eorũ, vt stercora, & non dies iræ Domini.

20 Carolus V. imperator, & Hispaniq

ahi a pocos dias hubo de salir a otra parte, y le aconsejauan los suyos, que no passasse por alli, porque auia mal olor de los muertos. Respondio: Al vencedor no hueien mal los vencidos. Pero a estos condenados, dize Dios, que ni assi vencidos y castigados le parecen bien, que, siempre le huelen mal a las narizes, que de todas suertes le causan asco, *Corpora eorum sicut stercora*, Sus cuerpos me son como estiercol hediondos.

De las mayores crueldades que se leen, fue vna la de Diomedes, Rey de Tracia, que a sus caualos, porque fuessen mas feroces, les daua a comer carne humana, para enseñarles a que tragassen a bocados a sus enemigos: pero en fin los caualos de Diomedes tenian boca: mas fuera, si los comieran sin teneria. Pues esperad que dize Dios de si mesmo, que su espada, aunque no tiene boca, se ha de embriagar de la sangre de sus enemigos: y tragarse a bocados sus carnes. Mas si es encarecimiento mio lo que voy diziendo? No por cierto, que lo fundo en palabras expressas de Dios por Dauid. En otro lugar dize: *Inebriabo sagittas meas sanguine, & gladius meus deuorabit carnes.* Bien claro lo dize: Mis saetas beuerán sangre, y mi espada tragará carne humana. Si a la del Cid llamamos Tizona, a la de Dios aueys de llamar Tragasangre, espada para los de cerca, y saetas para los de lexos: porque nadie se les pueda escapar: y todas comen carne humana sin tener boca: todas son amenaças verdaderas, para aquel dia del enojo y furor de Dios.

Por Malachias dize, que ha de acozear en esse dia a los malos: y que lo mismo hagan los santos del cielo: *Calcabitis impios, cum fuerint cinis sub planta pedum vestrorum*, Acozearedes a los malos, y han de ser como poluo debaxo de vuestros pies, que aun de los çapatos se sacude. Todos los que vieuen con Dios al juyzio, los santos y los Angeles han de apocar y abatir desta suerte a los condenados. Quiça tomaron desde lugar las religiones vna costumbre que tienen en los castigos de algun incorregible: de los quales el que se tiene por mas afrentoso, es hazer al culpado postrarse a la puerta del refitorio, quando salen los otros religiosos cantando las gracias a Dios despues de comer, y que todos passen por encima: y si no le pisan, es porque se comiden a dar el passa largo, y passar sin assentar el pie sobre el castigado: pero esso es cortesia y piedad de cada vno: que la ley, para que le pisen todos, manda que se ponga alli tendido. Mas en el juyzio final dize Dios, que no se vsará essa piedad, sino que será la afrenta y castigo sin misericordia: que todos acozearán a los condenados: *Calcabitis impios sub planta*: Que les han de assentar el pie en lleno, sin que se

21 Deuteron. 32. in Cant. Moys. Inebriabo sagittas meas sanguine, & gladius meus deuorabit carnes.

22 Malac. 4. Calcabitis impios cũ fuerint cinis sub planta pedum vestrorũ.

23

24

rez parta victoria magna, cũ liberage occiderũ post triduũ monitus me illac transiere propter grauem olentia cadaueru. Ridiculon dixit. Numquam victi victoribus male olẽt.

25 que se duelan dellos,ni les tengan lastima.Casi a este modo parece la afrenta que el Tamorlan pretendio hazer al gran Turco, quando despues de auerle vencido,le trahia en vna jaula de hierro:y para subir a cauallo le hazia sacar,y poner de suerte,que le sirviesse de poyo, y poniendole el pie subiesse a cauallo.

Tamorlanus imperator, Turcarum deuicto, pro scabello vtebatur, vt equum ascenderet.

Luego siendo tal el estrago, y tan riguroso el castigo que Dios en aquel dia ha de executar en los que el mismo llama sus hijos, que el mismo crió a sus pechos, y los enriquecio con larguissimo patrimonio de bienes de todas suertes,que mucho que el Profeta le llame furor de Dios.Lo que ami me parece mucho es, el furor,deuaneo y locura de los hombres,que teniendo estas cosas por verdad infalible,y por Fè Catolica, que moriran por ellas, no sepan temerlas,siendo tales,que si a qualquiera Gentil se le representassen,como que passò en otros, se le espeluzarian los cabellos, y diria, cierto que no deuia tener juyzio quien sabiendo esto, no se apercibio.Pues añadid haora, que el rigor del dia del juyzio, como aqui le pintamos, no es sino pintado muy de otra suerte: y harto mas espantoso terá, verlo como ello es. Sabeys que pienso?q el Profeta quiso llamar al dia del juyzio,dia de furor, porque descubrira nuestro desatino de haora.Quiça quiça que se llama dia del juyzio, porque entonces estaremos en nuestro juyzio, y echaremos de ver, que no lo estauamos mientras viuimos. Cierto furor es,y locura,y andar los Christianos fuera de si, creer lo que creen destos castigos, y viuir con la soltura, desafuero y poco temor de Dios con que viuen, atreuiendose a todos los antojos de sus gustos. Este es verdaderamente furor, y desatino: y a tales furiosos castigarles con el rigor deuido de aquel dia postrimero, sepan todos, que no es propiamente furor de Dios,sino juyzio entero suyo, que muy a sabiendas castiga a cada vno al justo de sus demeritos.Dia es de juyzio, y llamarle el Profeta furor,es solamente vsar de metafora,y no de palabras proprias:*Domine,ne in furore tuo arguas me.*

Isa.1. Filios enutrui,& exaltaui.

26

27

28

Discurso III. sobre este mismo verso primero. Que en el dia del juyzio entrara Dios cõ armas auẽtajadas a pelearcõ los mortales. Y otros pẽsamientos deste lugar.

1

Neque in ira tua corripias me.

Ni me corrijas en tu ira.

Vir.1.AEnei Furor arma ministrat.

Aristoteles dixo,que la colera es arma del colerico.Y el Poeta.

Furor arma ministrat.

La furia es arma de reclamo, luego se le ajuntan otras.Hasta en la Yglesia hallaron piedras los encolerizados, que quisieron apedrear a Christo. De su dicho infirio Aristoteles, que mas grandeza de animo es esperar al enemigo, en campaña,que acometerle en su puesto: porque el que acomete, le mueue vna encendida colera:la qual es vn arma, que le auentaja, y haze que su golpe sea mas de temer: pero al que espera al enemigo con el espacio y tardança,se le enfria, la suya, y pierde los azeros el arma que lleuaua, que (segun Aristoteles)lo es del coraçon:y con solas las armas de fuera, si a caso las trae, no queda igual al contrario.

Ioan 8.Tulerũt ergo lapides, vt iacerent in eum.

2

Arist. lib.5. Eth.c.9. Maioris fortitudinis argumẽtũ est hostem expectare, quam aggredi.

Segun esto,aqui Dauid pidiendo que no le castigue Dios con su colera, es dezir, que no venga armado contra el: que siendo Dios sin armas con tantas ventajas mas poderoso, que vn hombre:que será con ellas? Parece la misma razon que Iob alegó, diziendo:Señor,contra la hoja que el ayre lleua, quereys mostrar vuestro brio, y señalar lo que puede vuestro braço?No Señor,que no tiene mas resistencia vn hombre delante vuestro poder,que vna hoja del arbol delante del viento, que en mouerla y destroçarla,no muestra su fuerça. En los desafios bien suele auer diferencia sobre la ygualdad de las armas: siendo parejas, cada qual quiere mostrar ventaja, o alomenos ygualdad de su persona. Pero Dios aunque nos dè armas yguales,nos queda muy superior: y quiça esto quieren dezir aquellas palabras: *Ecce ego ejcio ad te gladium meum de vagina sua.* Aunque tiene otros sentidos: pero demosle este. Porque veas,hombre (dize Dios) quan mal te estara traer pendencias conmigo, y quantas ventajas te lleuo con armas yguales, no digas, que va en tener yo espada mejor:si por ventura peleo con la Tizona, tomala, ya te doy mi espada:*Ecce ego ejcio ad te gladium meũ.* Y luego veras, que no va en ella, sino el braço que la esgrime. Pues que será si Dios viene armado, y nosotros sin armas? Dios con ira,y nosotros temblando de miedo?

Iob.13.contra folium quod vento rapitur ostendis potentiã tuã.

4

Ezech. 32.

Tenian por costumbre los Romanos, que ciertos ministros de justicia, que llamauan Lictores,truxessen las varas con que castigauan, atadas con muchas buelras de cordel (de do por ventura nacio en España traer los Alcaldes,alguaziles,) otros ministros de justicia,varas en las manos,que otras naciones no vsan) porque fuesse menester espacio para yr las desatando,quando huuiessen de executar el castigo:porque si a caso fuesse colera :mientras se desatauan,se hunniesse amansado, y detuuiessen la execucion. En otras naciones fue ley, que la sentencia dada en pie, no tuuiesse fuerça, por la misma

5

Alcias in Emblemate de incorrupto iudice, cur resideat quia mẽte graues decet esse quieta.

Matth. 19. Sedebitis super sedes duodecim iudicantes.

6 la miſma ſoſpecha que parece dada con colera. El ſymbolo del Senado de Tebas, inſigne ciudad de la Beocia(como refiere Alciato)fue, que los juezes no tuuieſſen manos, y eſtuuieſſen ſentados. Lo primero,porque no recibieſſen dones:y lo ſegundo,porque dieſſen con ſoſſiego de dentro y de fuera la ſentencias. Eſtan ſentados (dize Alciato) porque el ſoſsiego del cuerpo de a entender el de ſu animo. Quien juzga,no ha de ſer alborotado. Y Chriſto nueſtro Señor,quando ordeno los juezes de ſu Chãcilleria, dixo, Sentarosheys ſobre doze ſillas, juzgando a los de Iſrael. Y aun de Pilatos dize el Texto ſagrado,que para dar ſentencia contra Chriſto nueſtro Señor, ſe ſento en el tribu-
7 nal,en el lugar q̃ llaman Lithoſtrotos. Y todo eſte aſsiento es, porque le tengan el alma y el entendimiento del que huuiere de juzgar. Ariſtoteles dixo: *Anima ſedendo & quieſcendo ſit prudens*: Nueſtra alma con la quietud y ſoſſiego acierta mejor en ſus negocios. Es mas prudente el conſejo que tomays repoſado en vueſtra cama,que otros con el tropel de los negocios del dia os parecieron buenos. Pues eſſe ſoſsiego que tan eſt juſto ſe guarde en vn tribunal de la tierra no ſe ha de guardar con los malos en el del cielo, no ſe les guarden fueros. Como quando vno ha hecho traycion,aunque mas hidalgo ſea, no hazen caſo de la executoria,y todo lo atropellan:aſsi contra los malos, ningun termino judicial ſe guarde en el dia del juyzio,con colera y indignacion les han de ſentenciar de la manera que cabe en Dios: del qual dize el Sabio: Tu Señor con entera tran-
9 quilidad juzgas:*Tu Domine cum tranquillitate iudicas*:Aunque condenes es con entero ſoſsiego tuyo:pero los efetos ſon tales, que no fueran mas riguroſos,ſi eſtuuieras en eſtremo enojado. Y con el miedo de tal trãce pide Dauid, *Ne in furore tuo arguas me neque in ira tua corripias me*.

Ioan 13. Sedit pro tribunali in loco qui dicitur Lithoſthrotos.

8 Ariſt. Anima ſedẽdo, & quieſcendo ſit prudens.

Aſsi que ſuplicar Dauid, q̃ no le caſtigue en ſu ira,es pedir, q̃ el caſtigo de ſus culpas ſea en la vida,quando Dios juzga con benignidad y miſericordia nueſtros defetos, y guarda a los mortales los fueros, no de ſu hidalguia, ſino de ſu flaq̃za:y no eſpere a ſentẽciar ſu cauſa el dia poſtrero,quando todo ſe atropella todo apellida juſticia: y eſtara Dios encendido en colera,como dize nueſtro verſo. Quiere Dauid anticipar la paga, y no dilatarla, contra lo que todos de ordinario deſſean: prouecho deue de ſentir en no dilatarſe. Aſsi es:quereyslo ver? En el Apocal, pintando S.Iuan el dia del juyzio, dize,que los hõbres diran entonces a los montes,que caygan ſobre ellos,y les dexen ſepultados en ſus entrañas, porque queden alli eſcondidos de la cara del que eſta aſſentado ſobre el trono, y de la ira del Cordero: porque llego el dia grande de ſu ira. Que temores ſon eſtos? que coſa ay que os pueda eſpantar mas que vn gran peñaſco que ſe deſcuelgue ſobre vueſtras cabeças? De que tantos aſſombros? El ſe declara: *Ab ira agni*: De la ſaña de vn cordero. Si dixera de vn leon brauo, de vn tigre, que le han hurtado los cachorrillos, aun eſſo era poco para temerlo mas que el golpe de vna montaña:pero del enojo de vn cordero,que temor ſe puede tener, que es animal de ſu condicion manſo? Y doy que ſe aya mudado naturaleza,y plantado corage en los corderos: pero donde eſtan las armas para la executar, que ni cuernos,ni vñas,ni dientes tiene. Corteme los cuernos al toro mas corajudo del mundo, y vereys como los muchachos juegan con el. Eſayas para dar a entender la manſedumbre de Chriſto en pocas palabras,dixo, que era como vn cordero. Y Chriſto ſeñor nueſtro en el Euangelio,por la miſma razon llamó corderos a ſus Apoſtoles,quando les dixo: Yo os embio como corderos entre lobos: *Sicut agnos inter lupos*. Y a eſte propoſito podemos traer vn emblema de Alciato, do refiere, que es tanta la enemiſtad que ay entre lobos y corderos, que aun deſpues de muertos dura. Y afirma,que ſi en vn campo de guerra ſe anda tocando vn atambor de piel de lobo, los otros que fueren de valdres de oueja, aunque mas los tañan, no ſueña. Si ello es verdad, no puedo afirmarlo, que nunca vi hazer la experiencia. Pero ſuponiendolo, añade el vna aluſion, y vnos verſos harto curioſos(aunque la materia es impia, no de ſu parte,ſino del impio de quien el la eſcriue)Cuenta pues,que Ziſcas (caudillo del vando de Satanas,y gran Capitan de los hereges de Alemania)mandó,que deſpues que muerieſſe,le deſſollaſſen; y de ſu piel hizieſſen vn atambor los de ſu vando:y con el,tañendole, entraſſen en las batallas contra los Catolicos de Bohemia. En lo qual,ſin quiça, entenderlo,confeſſaua de callada,que el era lobo,y los Catolicos corderos,contra quien hazia guerra: que delante del atambor de piel de lobo ſe rendirian los Catolicos,o corderos,que todo es vno. Dizen aſsi ſus verſos.

11 12 13 14 15

Eſa.51 Agnus corã tõdente le. Buc.10. Sicut agnos inter lupos

Alciati Emblema.

Cætera mutescunt, corimque silebit oxillum,
Si confecta lupi tympana pelle sonent:
Hanc membrana uium si exhorruit vt hostem,
Examinis quamuis non ferat examen:
Sic cute detracta Ziſchas in tympana versus,
Bohemos potuit vincere Pontifices.

Quiere dezir.

Es mudo el atambor de piel de oueja
Si tocan otra caxa hecha de lobo.
Tanto huye la preſencia del contrario.

Apo. 6. Et ab ira agni.

10

Apo.6. Dicent montibus, & petris, cadite ſuper nos.

Que

Que muerta, aun el muerto se le rinde.
16 Assi la piel de Zischas buelto caxa
Vencio a los Prelados de Bohemia.

Habla aqui Alciato con la propiedad que suele la sagrada Escritura: en muchos lugares, para significar, que vno se rinde y sujeta a otro dize, que callo delante del: Por Zacarias, queriendo amonestar que todos teman y se auassallen a su criador, vsa destas palabras: Calle toda carne delante de la cara del Señor, y en Español suele ser brauata dezir vno, que delãte del, no osan chistar. Y lo mismo es dezir que los corderos callan delante de la caxa de piel de lobo. Y cierto si yo huuiesse de calificar esta Emblema de Alciato, afirmara dos cosas que os pareceran contrarias: que dixo bien, y no dixo bien. Dixo bien, porque es delgado su pensamiento, y curiosamente aplicado. Y no dixo bien: porque parece que se oluido del lugar que auemos traydo del Apocalypsi, adonde la ira de vn cordero haze temblar a todos los lobos del mundo, que esse nombre da la sagrada Escritura a los malos, segun lo qual, los lobos callan delante del cordero, y viene a ser el Embiema al reues. Assi es por cierto: y si quereys saber la razon, acordaos que a esse cordero, del qual escriue san Iuan, que le vio muerto, le llamo despues en su resurrecion, Leon, quando dixo: Vencio el Leon del Tribu de Iuda. El Cordero se boluio Leon? sin duda assi lo afirma. Esperad que mas ay: Que mas? Que los que solian ser lobos, se bueluen cabritos alla en el otro emisferio del siglo aduenidero. Nunca aueys oydo, que los carneros de lana fina de Estremo, si los passan a Andaluzia, la truecan en otra mas grossera: y aun el mismo sabor de la carne se les muda que parece ser otro ganado? Si por cierto, esso sabido es, el clima de la tierra lo causa. Pues sabed, que el clima del otro siglo causa otra mudança mas estraña: muda los corderos en Leones, y los que solian ser lobos, en cabrito. Es posible tal? Si que assi lo afirma el Euangelio, quando haziendo reseña del juyzio vniuersal, y señalando en
19 que lugar ha de estar cada esquadron, dize: Pondra los cabritos a la mano yzquierda. Y quienes son los cabritos? Bien se vee, que son aquellos a quien ha de dezir, que se vayã malditos al fuego del infierno. Pues estos mientras estauan en este mundo, lobos los solia llamar el mismo Dios, quando dixo a sus discipulos: Yo os embio como corderos entre lobos. Es assi, pero en la region del otro se hazen essas metamorfoses tan estrañas, los corderos se bueluen leones, y los lobos, cabritos: todo se muda.

Zach. 8. Sileat omnis caro à facie Domini.

Apoc. 5. Agnus, qui occisus est.

Matt. 25. Hæc dos autem statuet à sinistris.

20

Luc. 10. Ecce ego mitto vos, sicut agnos inter lupos

Iob. 14.

El santo Iob (para dezir que esperaua la otra vida) dixo, que esperaua su trueque. Mirad que nombre le puso: *Expecto, donec veniat immutatio mea.* Estas son sus palabras. Porque le llamó trueque? Porque todo alla se muda. Lo mismo significa el Euangelio, quando dize, que los pobres, seran alla Reyes del cielo: y los que acà lloran, tendran alla consuelo cumplido, y otras mudanças semejantes. En efecto todo al contrario de lo que aca solia. Es como refectorio de religiosos: a donde a los que a la primera mesa estan sentados tomando su sustento, les traen los platos otros religiosos como ellos: pero, acabada essa mesa, los que seruian se sientan, y algunos de los que comian les siruen: es trasiego de estados: la muerte todo lo trueca. 21
Dessa suerte ya no me marauillo que san Iuan 22
diga, que los lobos de la tierra estaran temblando de la saña de vn cordero: porque essos lobos se hã buelto cabritos, y el cordero leon. Y assi aunque Zischas en la vida fue lobo, la caxa hecha de su piel despues de muerto, poco la temeran los corderos del rebaño de Christo, que esse lobo que era, se boluio cabrito de los que arden con la maldicion de Dios en el infierno. Nuestro penitente Danid (atendiendo a estos trueques) pide aqui, que no se vea su causa, quando Dios en el juyzio sea Leon furioso: sino mientras dura la vida. Quando esse 23
mismo Señor es Cordero manso, *Neque in ira tua corripias me.*

El incognito, para darnos a entender la grandeza desta ira y enojo, notò, que tres maneras tiene Dios de castigo: vna sacramental: otra de la justicia que vsa en la vida: y la tercera de furor, o de la justicia final, que vsa despues de la muerte. Y es dezir, que de tres maneras se castigan los pecados: la primera, quando en el sacramento de la confession el sacerdote impone la penitencia, como vengança de los males que alli se le confessaron: la segunda, 24
quando la justicia de Dios castiga a alguno por sus peccados en esta vida: y la tercera, quando el castigo la guarda para que se pague en la otra. Aora mirad estos escalones por donde va. El confessor manda al penitente, que le confiessa mil pecados mortales, que reze vn Rosario. Muerto va con tal condenacion: es 25
castigo sacramental. Fuera del sacramento castiga Dios en la vida vn pecado de Dauid con muertes de setẽta mil hombres. Pareceos que es bueno el salto? La diferencia que va desto a vn Rosario: y de mil pecados a vno. Pues mayor salto es el que se sigue del castigo de la vida, al de la muerte: el vno se acaba, y el otro no tiene fin. Por esto dize san Gregorio, que en el juyzio final el castigo no tiene otro nombre, sino llamarle furor: porque despues del castigo no se sigue perdon: pero en la vida qualquiera es blan-

Gre. sup. Ezech. In iudicio æterno omnis correctio furor est quia post correctionem venia non est.

es blandura,pues ſe acaba. Quereys lo ver? Eſpantaos que Dios caſtigaſſe a Dauid por vn pecado,cõ muerte de ſetenta mil hombres? Si. Pues ſi cada vno deſſos hombres fuera el miſmo Dauid,que pudiera morir tãtas vezes,mas
26 rigor fuera. Claro eſta q̃ ſe ſiente mas la muerte propia,que la agena.Imaginad con eſto,que ſolo vn inſtante que eſte vno en el infierno, es vna muerte rabioliſsima:eſteſe alli ſetenta mil inſtantes,ha padecido ſetẽta mil vezes la muerte:y al cabo deſſas muertes buelua a contar de nueuo otras ſetenta mil, como al principio: y deſpues que haga eſto miſmo muchos millares de vezes, y eſtè padeciendo aquellos crueliſsimos tormentos muchos cuentos de años, haga cuenta que no ha hecho nada: porque tanto le falta por paſſar,como al principio:en fin no ha de tener fin eſſe caſtigo. Es poſsible Señor del cielo? Cabe eſſo en vn coraçon furioſo, que en
27 tantos millares de años, que vos os eſteys en vueſtra gloria, y los condenados en aquellos tormentos,y no os enternezcays:y ſi quiera de piedad les leuanteys el deſtierro, o les aliuieys los tormentos? Sies poſsible, dezis? Es Fé Catolica que han de eſtar los malos abraſandoſe en vn horno de açufre para ſiempre jamas, ſin que aya diminucion ni pauſa en ſus tormẽtos. Furor llamõ por eſta razon Dauid a tal caſtigo.Y ſi el rigor os eſpanta, eſpanteos aora vueſtro furor,y vueſtro deſatino:que ſabiendo eſto tan cierto,que morireys por la verdad dello, viuays tan deſcuydados, o por mejor dezir, tan deſmandados, que no os acordeys de vueſtro peligro:y trateys de apercebiros para el tiem-
28 po de tales aprietos. No eſtrañeys en Dios,dexaros entonces oluidados para ſiempre en los tormentos: mas eſtrañad en vos el oluido de aora,de lo que deſpues ha de ſer. Deprended de Dauid, que con tantas anſias pide, que no ſe guarde para aquel dia ſu caſtigo : que aqui en la vida ſe paguen ſus culpas.Y eſto dize nueſtro verſo: *Domine ne in furore tuo arguas me: neque in ira tua corripias me.*

Diſcurſo IIII. *Sobre eſte miſmo verſo primero. Del termino y modo de hablar con que Dauid comiẽça eſte Pſalmo.*

Omine, ne in furore tuo arguas me:

Tambien ſe me ofrece conſiderar en eſte Pſalmo la entrada tan ſin prologos. Comiença Dauid como alborotado, dando bozes: Señor, no me arguyas en tu furor. Cierto mas parece que el es el que mueſtra furor por eſcaparſe del furor que dize : pues tanto fuego mete ; ſin dezirnos , que ſiente , o de que ſe quexa, de que ſe alborota, quien le haze mal , en que aprietos ſe vee. Y con empeçar aſsi tan arrebatado,declaro mejor el ſentimiento de dentro,el eſpanto y temor en que eſtá,que ſi primero refiriera la ocaſion,y entrara con prologos y razonamientos. Porque los males grandes de preſto informan, todo lo eſcriuen por abreuiaturas. No es penſamiento mio,primero lo fue de Seneca : *Paruæ curæ loquuntur*,Dize el : *Ingentes ſtupent*: Los cuydados chicos ſon parleros : los grandes, mudos, de aſſombrados no aciertan a hablar. Entrareys en vn hoſpital a viſitar los enfermos, encontrareys con vn tercianario. Como eſtays hermano?Començara,y eſtara ſeys horas dando os cuenta, como le vino el frio, y lo rezio que temblaua,ya el crecimiento de la calentura,alli pierde pie,que ſe eſtá todo congoxando en ſolo referir los aprietos de la ſed, aquella agua que deſeaua: y no dexará tilde de ſu mal que no os eſte peſando, comentara ſobre cada qual dos pliegos de papel. Y eſtando en eſto, acontece oyr de otra vn ay quebrado,que parece,que os quiebra a vos tambien las entrañas; y ſi ſoys cuerdo,direys entre vos: Yo alomenos jurare, que mas malo eſta aquel. En que lo viſtes,que no os ha dicho palabra? Y eſtotro vna hora ha que eſtá informando,No importa, que ſin hablar, dixo mas aquel ay, que quanto eſtotro ha hablado. Quien oye la confeſsion de algunos pentientes de nueſtros tiempos, haziendo a cada pecado vna gran arenga, vn peſame padre, y digo a Dios mi culpa: vn yo pecador mucho errado, que peque en comer,en beuer, en reyr:vnas cuentas tan por menudo, que podrian ganar las orejas y penſamiento del confeſſor,y hazerle creer, que lleua gran arrepentimiento de ſus males, quien los cauſa tan por extenſo:pero ſi es cuerdo, y en medio deſſa tan larga relacion,pone los ojos en eſte, *Domine,ne in furore tuo arguas me*,de Dauid, ſin otra informacion dira.Iurare yo,que mas ſe duele aquel. En que lo veys? ſi el miſmo aun la cauſa de ſu mal no refiere? No es meneſter : que mas dixo ſin dezirla, en el modo de hablar ſe echa de ver el ſentimiento quando ay dolor dentro : luego ſe vee, que el alma es la que ſe quexa, y la que habla:y quando no, ſolamente habla la lengua.

Seneca Parua curæ loquuntur:ingentes ſtupent.

Ariſtoteles dixo, que las palabras ſon ſeñas por do ſe entienden los hombres : pero porque

la boca es falsaria, y a vezes vsa con doblez destas señas, dando a entender lo que en el alma no ay, proueyo naturaleza otra lengua de secreto, conque se entienden entre si las almas, de suerte que muchas vezes, aunque de fuera está la boca con muchas palabras, diziendo algo, el alma del mismo que habla está de secreto haziendo del ojo que no le crean: entiéndense por cifra las almas: tienẽ entre si contra señas. De lo qual parece que se admiraua Iob quãdo entre otras grandezas y marauillas del Criador, pregunta. Quien puso en las entrañas del hombre labiduria? Conuiene a saber, con que nuestro pecho sepa entender lo que esta en el ageno, sin que se lo digan, que a puro saber adeuine la verdad contra el testimonio de la boca q̃ habla. Y en el mismo sentido se puede tambien ponderar otro lugar de nuestro Profeta, donde zahiere y denuesta a vnos, porque hablauan cõ los labios: *Locuti sunt labijs*. Pues como ay otros que hablen sin ellos? No por cierto: pero vsa alli Dauid de vn lenguaje ordinario en nuestro Romance Español: quando alguno dize lo que niensa hazer, o lo que no le sale del coraçõ, dezimos que habla de gorja: tomando la metafora de los paxaros, que quando cantan estaran vna hora entera gorgeando con la garganta y pico: alli se comiençan y acaban todas sus melodias, sin que salgan mas de adẽtro: assi ay hombres que hablan de papo, hablan con solos los labios sin que salgan de mas hondo sus razones. Luego otra manera ay de hablar diferente? Si ay por cierto, que otros hablan con el alma.

7 Iob. 38. quis posuit in visceribus hominis sapientiã vel quis dedit gallo intelligentiam.

8

Los musicos dizen, que vnos cantores tienẽ boz de pecho, y otros boz de cabeça: en el razonar ay otra musica, y dize vn adagio, *Alia nascuntur exanimo, alia ex gutture dicta*: Vnos dichos nacẽ del alma, otros de la gargãta; y destos dos el q̃ merece credito, y nos mueue mas, es, el lenguage del alma. Si quereys echarlo de ver, acordaos de quando pleyteauan dos mugeres por vn hijo delante de Salomon, pretendiendo cada qual, que era suyo: y mandó, que pues no se podia aueriguar de cuyo fuesse, se partiesse. Respõdio la vna: Señor no le partays, antes se le dad a essotra entero, que yo desisto de mi derecho. Dize Salomon, Desele todo a la que no le quiere partir, ella es su madre. Pues como, Señor, quãdo dezia que lo era, no la creystes, y aora la creeys aun lo que no dize? En que va esso? El texto lo significo, diziendo: *Commota sunt quippe viscera eius*: Que se le mouierõ las entrañas. Notad la palabra que vso: no dixo que se le enternecieron, ni que le rebentauã de pena las entrañas: sino que se le mouieron. Imagino yo este termino de hablar, como si oys vna campanada, y leuantays los oyos a la torre de las campanas, y veys que vna se esta meneando y haziendo zumbido, direys: Aquella campana fue la que sono, que la veo mouer. Assi mouieronse las entrañas a esta muger: luego de alla se salieron las razones que dixo, y no de solos los labios, a ella se crea, que en lenguage del alma no cabe falsedad, y se le ha de dar entero credito aun a lo que no dize, puesto que la boca diga otra cosa.

9 Prouerbiũ latinæ linguæ: alia nascuntur, & animo alia de gutture dicta.

10

3. Reg. 3.

11

Esto mismo me parece q̃ quiere dezir aquel lugar de san Pablo: *Qui loquitur quasi sermones Dei*: El q̃ habla, hable como palabras de Dios. No dixo que fuessen de Dios: sino, como de Dios, que se eche de ver, que nacen del espiritu de Dios. Muchos hablan de Dios, pero no como de Dios? Que por lo primero se puede con la lengua sola: lo segundo no, sino con el afecto y sentimiento, que es lenguage del alma: y tan poco vsado en nuestros tiempos, que recelo se nos ha oluidado del todo: tan poco son los que le aciertan a hablar sin dezir gazafatones: y por sin duda tengo, que por esta razon, quando Dios embio al mundo el Espiritu santo, vino en lenguas de fuego: porque renouando el mundo, quiso tambien renouar las lenguas de los suyos, para que predicando su dotrina, hablassen con herbor del alma, y no con solos los labios frios: que no solamente hablassen palabras de Dios: sino tambien como de Dios, encendidas y de gran sentimiento.

1. Petri. 4.

12

13

Quien viera a nuestro penitente Dauid en este Psalmo, antes de auer dicho cosa, rebentar como dando bozes: Señor, no me arguyas en tu furor: bien vera que es lenguage del alma, y ella es la que habla, y no solo sus labios. Y quando de fuera no vemos de que tiene miedo, o de donde nacen essos borbollones de espanto que va arrojando, entonces se descubre lo que su alma siente de dentro, y que ella es la que se quexa: y como siempre es mas verdadero su lenguage, que el de la boca, se vee mas a la clara su sentimiento, que si con mil preambulos nos lo contara. Y esto se ha de notar mucho en todos los Psalmos de la penitencia: en los quales mas dize Dauid con los afectos del alma que va mostrando, que con las palabras que pronũcia, tanto, que no ha faltado interprete a quien parecio, que este impetu con que comiença Da Dauid su oracion, ni Psalmo, fue, porque se le aparecio entonces el Señor cõn el espada desembaynada y lleno de saña. Pero en rigor no es menester dezir esto. Lo primero, porque no consta autenticamente: y lo segundo, porque si el otro Poeta para pintar la fuerça de vna aficion pudo dezir.

14

15

Absens absentem, loquiturque, auditque, videtque. Virg. Absens q; &c.

que estando dos ausentes, el vno hablaua cõ el otro

el otro, de la misma suerte que si con los ojos se vieran, y con las orejas oyeran las respuestas de sus razones: con mas razon podremos atribuyr lo mismo al assombro y pauor de Dauid: y dezir, que considerando consigo mismo el rigor del tribunal soberano, y los demeritos de sus culpas, se sobresalta y tiembla de miedo, como si lo viera presente, y ya se tratara su causa para dar la sentencia: y alli atemorizado y espauorido, apelo de Cesar airado (como dixo el otro) para el mismo Cesar quando estè sin enojo. Señor, no me arguyas en tu furor, ni me corrijas en tu ira: *Domine, ne in furore tuo arguas me.* Luego en nuestras penitencias quando nos arrepentimos y confessamos, si no sentimos tales afectos, y recelemos si acaso es penitencia de boca, y no de coraçon, *Scindite corda vestra*, dixo el Profeta, alli se ha de ver el sentimiento en el coraçon, no en los aspauientos y lenguajes de fuera, ni en los rodeos de vuestra eloquencia, que las lamentaciones sentidas, en semicorcheas se cantan. En vn punto se significa lo que esta en el alma: las que no son assi, pueden estar cantas en compas largo, y hablar en ellas con gran forma: pero el pecho que esta rebentando, al primer abrir de boca descubre mucho: *Domine, ne in furore tuo.*

16 Sueton. in Augusto. Appallo à Cæsare irato ad Cæsarẽ placatũ.

Ioel. 2.

17

Discurso V. sobre este mismo verso primero. En que manera el temor de Dios es principio de nuestra justificacion.

1 Bernar. sermon. de indicio.

Omine, ne in furore tuo arguas me. Comiença Dauid aqui su penitencia por el temor de Dios, y de su juyzio final. San Bernardo dize, que con dos pies entra Dios en vn alma: es a saber, el temor y el amor. El temor es el pie yzquierdo, y aunque le entre en vuestro coraçon, aura entrado vn pie: pero no ha entrado Dios. Y apuso vno en question, si por meter vn solo pie dentro de la porteria de vn monesterio de monjas, incurria la descomunion puesta contra los que entrauan alla: y segun esto bien le condenariamos por liuiano, pero no por descomulgado. Lo que dezimos es, que si Dios ha entrado el pie yzquierdo en vuestra alma, dando os a sentir miedos y espantos de su juyzio, entonces va entrando en ella, y tras esse pie vendra el derecho, que es el amor: y posseereys a todo Dios. El temor sirue de ablandar nuestro coraçon, y hazerle caer en la cuenta de su mal camino, para que pueda en sujeto blando estampar su diuino amor. En otro Psalmo dize, q̃ la justicia y el juyzio aparejan la silla al Señor. Por el juyzio entiende la cuenta en que vn pecador entra contigo, tomandosela a si mismo de sus malos passos: y por la justicia, el rigor de la diuina. Y dize, que estas dos traen delante la silla a donde se sienta Dios: *Præparatio sedis tuæ.* Vos embiays vuestro sacayo, antes del sermon, que os ponga la silla en que os aueys de assentar en la Iglesia: por estar puesta no se sigue que estays alli: pero es señal, que ya venis. Pues esto haze el temor: adereça el assiento, para que Dios venga: y començar con buenas esperanças.

Psal. 88. iustitia & iudicium præparatio sedis tuæ.

3

4

Y puesto que es tan grande el temor que Dauid muestra, queda corto: y es poco todo lo que teme, para lo que debe temer: tanto, que san Ambrosio, exortando nos a penitencia, dize assi: Delante de Dios enojado, hermanos, ayuntemos el temor que yo tengo, con el que todos teneys, que solo el de cada vno, el que puede caber en vn pecho, aunque mas lleno este de espantos, no puede ser y gual a la causa que ay de temor: y assi de muchos temores hagamos vno, ajuntemos el temor de todos, porque sea mas proporcionado a las razones que ay para temer. Las quales oymos, y leemos cada dia, y las creemos y tenemos por ciertas de Fè: y siendo tan grande el peligro, y tan rigurosas las amenazas, marauilla es como no nos assombramos, como no nos hazen tẽblar. En vn sermon de la fiesta de los Innocentes, dize san Agustin mi padre (pintando como los sayones de Herodes buscauan los niños para matarlos) que sus madres los escondian en sotanos, en zaquizamies, en poços, y dentro de las arcas: y el chiquito, mientras su madre se esta deteniendo en porfias con el carnicero, negando el hijo, acudia de donde le tenian escondido con vn llamar, mama, y con hazer pucheros, de que se vehia solo, y con ellos se descubria a si mesmo. Esto hazian los innocentes (dize mi padre san Agustin) porque aun no auia deprẽdido a temer: *Quia nec dum formidare didicerant.* Es menester estudiar para saber temer aun a las cosas de la tierra. Quando niños ninguno de nosotros lo sabia, con la edad y experiencia lo aũemos deprendido.

Ambr. lib. 2. de pœnit. Admoneo vos fratres in conspectu Dei timoris vestro adiũgere timorẽ meũ.

Aug. in sermon sanctorum innocẽtium mater abscondebat ipse se infantulus prodebat, quia necdum formidare didicerat.

5

6

Y dando de aqui vn passo a las cosas de nuestra alma, yo allo, que quando la Yglesia presume que estan los fieles mas adelante en las cosas de su salud, alla despues de la Quaresma y comunion de la Pascua, que los tiene a todos por reconciliados con Dios, y buelt os a su amistad: el mas noble titulo que nos da es, llamarnos niños en la vida espiritual: y por esto comiença la missa del dia de la octaua de Pascua con estas palabras: Assi como niños

7

recien nacidos apetecen la leche, como niños de teta, que es menester que vays mamando y alimentãdoos à los pechos de Dios de la leche de su dotrina. Veys quan a boca llena nos llama niños? señal que siente q̃ no sabemos temer. Oyd al mismo proposito vnas admirables palabras de mi padre san Agustin, en que tambien nos llama niños, tratando del sacramento santo de la Eucharistia, dize assi: *Oportuit, vt mensa illa Angelorum lactesceret, & sic ad homines perueniret*: Conuino, que aquella mesa de los Angeles se alechasse, se hiziesse leche: y assi se communicasse a los hombres. Escuras parecen en Latin y en Romance: pero declarandose, lo dexaran de ser. Quiso dezir, que el manjar que come el ama que cria, y la leche que da al niño, toda es vna misma cosa, saluo que es guisado de diferente manera: la ama come la comida maziza, pan y carne: y esso mismo da despues desleydo al niño, hecho ya leche porque sea manjar proporcionado a la ternura del niño. Lo q̃ haze naturaleza, es, tener en el estomago del alma vna hornazilla particular, a donde encamina parte del mismo manjar mazizo que el alma comio: y la buelue segunda vez a guisar, coziendole de nueuo hasta venirle a hazer pisto blanco, que por otro nombre se lama leche: el qual por arcaduzes secretos le encamina a los pechos de dõde el niño sustenta. Demanera, que en sustancia la leche no es otra cosa, sino el pan y manjar que el ama comio, pero disfrazado en otra figura proporcionada al estomago del niño. Assi dize S. Agustin: Aquella mesa celestial se buelue de leche en la Eucharistia: porque el manjar que en el cielo comen los Angeles, el mismo Dios, del se apacientan, gozandole en su grandeza y Magestad de ser infinito claramente visto. Esta es la mesa de los Angeles: pero assi como para los niños es desproporcionado el manjar mazizo que come su ama, y es menester, que naturaleza le guise de otra suerte, acomodada a sus pocas fuerças: assi en el Sacramento del altar el mismo manjar se da à los hombres, que a los Angeles en el cielo: en entrambas partes es Dios el pasto: pero en la gloria es sustento mazizo. Dios visto a las claras, no es comida proporcionada para los hombres, mientras estan en la vida, que son niños para las cosas de Dios: conuino que esse manjar se alechasse, se guissase de otra suerte proporcionada á nuestra pequeñez: y esta fue la inuencion de ponerse Dios debaxo de accidentes de pan: darnos la comida delos Angeles guisada a nuestro modo, de diferente manera que a ellos: *Oportuit, vt mensa illa Angelorum lactesceret, & sic ad homines perueniret.* Viene con esto la admiracion de la Yglesia nuestra madre, quando en la gloisa del santo Sacramento dize: *Ecce panis Angelorum, factus cibus viatorum.* Mirad el pan de los Angeles hecho manjar de los hombres: que se alecho, mudo figura á manera de leche, para que lo pudiessen comer.

Esto se ha dicho de passo, por declarar las palabras de mi padre san Agustin. Pero lo que haze a nuestro proposito en ellas, es, que se vea como la Yglesia y los santos Doctores llaman a los hombres niños de pecho para las cosas sobrenaturales: y por serlos, no saben temer los males de la otra vida, que la Fè nos enseña: y seranos a todos de tanto prouecho el deprenderlo, quãto a los innocentes les huuiera sido saber temer los dela tierra, para saluar la vida corporal. Esto pretendio David enseñarnos: y el mismo Señor a quien auemos de temer, nos amonesta a ello en muchos lugares, por lo mucho que nos importa. Por vn Profeta dize: Espada, espada aguzada y azicalada porque resplandezca. Ponese Dios á aguzar su espada: sera, Señor, para hazer algun grande estrago, y matar mil millares de gentes? Que nodize esso: sino, *Resplendeat:* para que resplandezca, para que os den en los ojos sus rayos, y os hagan temer y deteneros, sin que passen adelante vuestros malos passos: *Refulsit Sol in clypeos aureos, & resplenduerunt montes ab eis: & fortitudo gentium dissipata est.* Con el resplandor de sus armas hazen vnos hombres temblar a otros, y ahuyentan la fortaleza de las gentes: y tu no temblaras del resplandor delas armas de Dios, que tiene el braço mas fuerte para jugarlas? Aora lo que pretende es, espantarte: pero aduierte, que es con espada desnuda, que otro dia podria dar el golpe: puesto que mientras dura la vida, solo amenaza. Esto nos enseña la Yglesia en el Domingo postrero del año Ecclesiastico, vno antes del Aduiento, començando la missa con estas palabras. Yo pienso pensamientos de paz, y no de aflicion, dize el Señor. Y el Euangelio del mismo dia trata del juyzio, y dela venida del Antechristo. Pues Señor, essos pensamientos de guerra parecen: no son sino de paz: *Ego cogito cogitationes pacis.* Hazer estruendo con las armas, no es de quien quiere matar, sino espantar: hazer alarde del juyzio ante mano, es desear, que entreys vos en juyzio, y sepays temer y guardaros. Marauillosa cosa es á este proposito lo que cuenta Plutarco, y lo trae Pierio en sus hieroglificas, que en Roma, andandose ciertos muchachos burlando con vn manso Elefante, viendo mal de su paciẽcia, le començaron a punçar cõ vnos palos agudos, *Iratus ille* dize el autor, *vnũ ex illis arripuit in sublime iaculaturus.* Arrebato el elefante a vno cõ la trompa, como

Ecclesia in die octauo Resurrectionis Domini, Quasimodo geniti infantes lac concupiscite.

3 Aug. in ho. de Euchar. Idem. 7. cibum cui capiendo inualiduerũt infantiæ nostræ lactesceret.

9

10

11

12 Glos. in festo corporis Christi.

13

14 Ezech. 21. Gladius gladius exacutus est, & limatus, & exacutus est, vt splẽdeat limatus est. 1. Macha. 6.

15 Eccl. in vltima Dominica anni ecclesiastici.

16 Pierius in hieroglyf. fol. 10. Elephas, puero sũ aculeis lacessitus vnũ ex illis arripuit in aerẽ discepturus excitatio deinde cæteros ĩ pauore, & vlulatu famũ de posuit.

como para arrojarlo por los ayres leuantaron los otros muchachos los gritos hasta el cielo con el miedo y espanto, dando ya por muerto al compañero, y a si mismos por no seguros: el Elefante viendo tantos llantos (como quien no pretendia mas de espantarlos) baxò poco a poco su trompa, y boluio a ponerle en el suelo sin lesion alguna, contentandose con auerles castigado con solo el miedo: para que adelante no se desmandassen. Lo mismo pretende Dios, quando nos trae ala memoria el rigor de su juyzio, y quando dize, que ha de embiar señales antes, para que le sepamos temer.

En el Consistorio de Paris, que los Franceses llaman Parlamento, tienen retratado sobre la puerta el tribunal con los jueaes sentados: y mas alto, sobre sus cabeças vna mano, que sale de vna resplandeciente nube, y en ella vna espada colgada con la punta abaxo: y vna letra que dize.

Despet dou souera in iut ge
Set di sus cil que altrui iut ge.

Quiere dezir.

La espada del soberano Juez
Debaxo està quien de otros es juez.

Psalm. 81. Deus stetit in Synagoga Deorũ in medio autẽ Deos diudicat. Tullius Tusc. 5. memi dit.

Sentencia es que viene a nuestro proposito: aora la ayan deprendido de aquel lugar de Dauid. El Dios del cielo esta sentado en medio de los dioses de la tierra, juzgando a los que dan las sentencias: aora del cuento de Dionysio el Tyrano, de quien refiere Ciceron, que oyendo que vno le embidiaua su estado, viendole tan seruido, tan regalado, le combido a comer, y mando, que le pusiessen vna soberuia mesa, adereçada con el aparato y adereço mejor de palacio, mil diferencias de manjares regaladissimos, vna silla de marfil y oro con labores excelentes: pero sobre ella colgando vna espada desembaynada, la punta hazia abaxo, sustentada de solo vn cabello, que colgasse sobre la cabeça del negro combidado. Entrò, y vio tanta riqueza: alegrose, tuuose por el mas dichoso y fauorecido hombre del mundo, sentose, començo a comer: y a caso alçò la cabeça, vio la espada colgada sobre si, de vn hilo tan delgado: heloselo el alma de miedo, començo a tragar saliua, y no pudo mas prouar bocado: todo luego le començo a saber a rejalgar: ya no vehia el oro ni la plata, los ojos enclauados en la espada colgada, que antes de enclauarle la cabeça, le tenia enclauada el alma. Si le dieran a escoger, de buena gana lo dexara todo por verse fuera de tal peligro. Enchando de de ver Dionysio su turbacion, le dixo: Tal es mi embidiada buena dicha. Entre essa prosperidad que vees, veo yo de contino los filos dessa espada sobre mi garganta: quien tiene enemigos, y està en desgracia de su Republica, tal vida passa. Espantays os de que este se turbasse? No por cierto: antes el no congoxarse en tal peligro, fuera de algun insensato. Que pensays que queremos dezir, sino que lo son todos los que estan en desgracia de Dios, y saben, que esta sobre sus cabeças la espada de la justicia diuina, colgada de solo vn pelo (que no es mas la vida) y tan quebradizo, que el sol, y el ferreno, y mil achaques le rompen: si pueden alegrarse en sus alegrias, y viuir contentos, en sus contentos Marauilla es por cierto, que el miedo no les quite el bocado de la boca, y les haga ser amargos todos sus deleytes, y andar como gente assombrada. Por cierto, otra cosa no es proceder de hombres cuerdos, sino de gente loca, y sin entendimiẽto. Y assi en abriendo Dios los ojos a Dauid para que viesse el peligro en que le auia traydo su pecado, entra en este Psalmo con vn principio tan de hombre assombrado, que de espanto da gritos: Señor no me arguyas en tu furor, ni me castigues en tu ira. Deprended mortales de este santo penitente, a temer vuestros daños: que el que no teme, no se guarda, y el que no se guarda lo paga.

VERSO SEGVNDO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Miserere mei, Domine, quoniam infirmus sum: sana me Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea.

Ten misericordia de mi, Señor, porque estoy enfermo: sana me porque estan conturbados mis huessos.

PARECERES Ay diferentes entre los Doctores, si esta enfermedad de que se quexa aqui Dauid, era de sola el alma, por los pecados echos, que son sus dolencias: o si en la verdad, estaua juntamente malo de enfermedad corporal. Esto segundo siente Genebrardo y Ianseno: y se puede fundar, en que en este verso se dize, que estan turbados sus huessos: y en el que se sigue, que tambien lo està su alma:

Genebrardi & Iansenij, expositio &c.

su alma: por do parece, que de dos dolencias se quexa, de la corporal en la aficion de los huessos: y de la espiritual, en la turbacion del alma.

Grego. hic, per ossa virtutes intelliguntur, quibus anima sustẽtatur: sicut enim in ossibus fortitudo corporis, ita in virtutibus fortitudo mentis.

Pero S. Gregorio no entiende aqui por los huessos mal corporal: antes dize, que se han de tomar metaforicamente por las fuerças del alma: y que se entienden las virtudes: porque assi como las columnas que fortalecen nuestros cuerpos, son los huessos: assi las fuerças en que se sustenta el alma, son las virtudes. Quiere dezir, que esta palabra, huessos, no se ha de tomar materialmente, por estos que estan cercados de carne y neruios en el cuerpo: sino que es vna semejança, para significar el poco aliento para la virtud, que despues de auer pecado siente en si, los pocos brios, el poco esfuerço que halla en su alma, para aspirar a las cosas de Dios. De suerte, que la turbacion del alma, y la delos huessos no diga dos males, sino vno mas encarecido, que no solo se han enflaquezido las tapias del edificio espiritual, sino tambien las rafas de ladrillo, los estribos, lo que seruia de fortaleza al alma, significado por los huessos, tambien hizieron sentimiento.

3

4 Cerca estara de caerse tal maquina, bien puede apellidar raparo: y assi lo haze Dauid, añadiendo luego: *Sana me Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea*: Sana me Señor, porque estan conturbados mis huessos.

De entrambas maneras, sin inconueniente alguno, se puede entender este verso: ora se quexe de sola la enfermedad del alma, ora juntamente tuuiesse alguna dolencia corporal: la qual tambien suele hazer entrar vn hombre dentro de si: y que vea mas a la clara, y le duelan mas viuamente los males de su alma. Y digo esto, admitiendo ambos sentidos, porque sin violencia cabe el vno, y el otro en las palabras del Texto: porque los nombres de la enfermedad del alma, se suelen atribuyr alas del cuerpo: y al contrario, como lo vemos, quando de algun enfermo dezimos en nuestro Romance, que esta malo: y sabido, es, que en rigor la palabra malo, se deriua de malicia, que es enfermedad de alma, y con todo se aplica a la del cuerpo: ora sea por alguna semejança de mal a mal, ora que el vso de hablar aya echo que corra esta moneda por buena.

5

6

Pero en rigor mas me inclino a que David a la sazon estaua realmente enfermo de mal corporal: el qual le despertaua mas a la penitencia, y le hazia recelar, que fuesse aquella enfermedad la aposentadora de su muerte, temiendo que estaua cerca el dia de tomarle cuenta de sus hechos, y de arguyrle el furor de Dios. Fundolo, lo vno, en que las palabras

7

alborotadas con que comiença: Señor no me arguyas en tu furor: parecen de hombre que echa de ver, que le vana executar, y el aprieto, y la misma congoxa le haze rebentar en tales palabras. Fundolo lo segundo, en que vn poco adelante enel verso quinto, dize: A Señor, que los muertos no se acuerdan de vos, y los que estan en la sepultura ¿no cantan loores a vuestro nombre. Como si dixera: Y mientras yo viniere lo hare: Por do parece que se vee apretado de temores de la muerte, pues que alli le duele. Dizen los Legistas, que *Excusatio non petita generat suspitionem*: El que ante mano se escusa tenedle por sospechoso en el caso, que si vos no le acusays, su alma le esta acusando dentro: y a essa acusacion secreta responde, quando da la escusa que no se le pide. Assi aqui Dauid da razones a Dios, con que prueua que no es conueniente dar la muerte al que le ofendio: pues sin duda, esse deue de ser vno de los articulos, que siente se van fulminando con el: echa de ver que se trata de su muerto, o lo sospecha por la enfermedad en que se ve: acusa la muerte, y dize sus faltas, señal que se recela de ella.

Inferius verso 5. Quoniã nõ est in morte, qui memor sit tui.

8

Axioma iuris consultorum: Excusatio nõ petita generat suspitionem.

9 La trauazon deste verso con el passado, es que en el primero pidio a Dios que no le juzgasse en el dia de su furor y en este da la primera razon que ay para alcançarlo: que es conocer el mismo su miseria. Y es a proposito, porque propriamente la misteria es vn vestido para cubrir la desnudez del miserable, y en ninguna manera puede venir a la medida del que no se tiene por tal. Sintiolo al parecer san Geronymo en este lugar, cuyas palabras son: Ya encontro con la misericordia de Dios, el que se conoce por miserable: porque vna de sus misericordias es darle ojos con que conozca y reconozca su mal: y assi quien le echa de ver, y le confiessa, ya hallo essa misericordia.

Hieron. hic misericordiã Dei inuenit qui se miserum confitetur.

10 Este sentido viene con la manera de puntuacion ordinaria en esta forma, *Miserere mei, Domine, quoniam infirmus sum*: Apiadate de mi, Señor, porque estoy enferma: aqui los dos puntos, y luego: Sana me Señor, porque siento turbados todos mis huessos: aqui el punto entero. Pero de otra manera se puede dispuntuar, y hara diferente sentido, es a saber: que tras las primeras palabras deste verso, se ponga el punto entero: *Miserere mei Domine*. De suerte que esta clausula se eslauone con el verso passado, diziendo, No me arguyas, Señor, en el furor de tu juyzio final, antes te apiada de mi. *Neq; in ira tua corripias me: imò potius miserere mei*. Y luego aparte diga lo q̃ se sigue: *Quoniam infirmus sum sana me Domine*, porq̃ estoy enfermo, me sana Señor. De manera, que no

11

querra

querra dezir, apiadate de mi, que eſtoy enfermo: ſino porque lo eſtoy, ſaname Señor: que eres medico de alma y cuerpo.

Añade, Si para ello tengo de informar de mi mal, digo que es tal, que *Conturbata ſunt oſſa mea, & anima mea turbata eſt valde*: que ſe me deſencaſan y deſcomponen quantos hueſſos tengo en el cuerpo, y el alma ſe me turba por extremo: ha paſſado tan adelante mi enfermedad, que me ha cogido los hueſſos, y deſmayado el alma: eſta es la informacion que doy, agora a vos toca ſanarme, que ſoys el me-
12 dico: *quoniam infirmus ſum, ſana me Domine.* Y a no pido ſolamente lo que en el verſo paſſado, que no juzgueys mis culpas en el tribunal de vueſtra colera. Adelante paſſo: añado otro. Ité mas, que las deys remedio, que las ſaneys: porque aunque no las caſtigueys, ſi toda via ſe me quedaſſen en caſa, mayor mal era eſſe, que el miſmo caſtigo de vueſtro furor.

Aduiertaſe tambien aqui, que toda eſta turbacion de hueſſos y alma, que refiere (ſegun lo que diximos en el verſo paſſado) es, encarecer el grande temor y eſpanto en que le auia puesto la repreſentacion de aquel tribunal riguroſo del dia del juyzio: para el qual recelaua, que ya le empiaçana ſu preſente enferme-
13 dad. Y puesto que en propriedad de la lengua Latina, eſtas palabras, *Conturbata ſunt oſſa mea, & anima mea turbata eſt valde*, conturbados eſtan mis hueſſos, y mi alma turbada grandemente, ſin añadir de que ſe turba, o porque cauſa, no ſignifiquen mas tener miedo, que tener canſancio, ó alguna otra congoxa interiora con todo me parece, que aqui en rigor quiere dezir el gran miedo que ſiente: y que es modo
14 de hablar de la lengua Hebrea, ſemejante no al Latino, mas al Eſpañol: en el qual para ſignificar nueſtro miedo, ſolemos dezir, que nos eſtan rehilando los hueſſos, y temblando las carnes: el rehilar de hueſſos, es lo que aqui dize: *Conturbata ſunt oſſa mea*: Y en el lenguaje Latino no ay fraſi, q̃ por las miſmas palabras correſponda á eſta ſentencia. Y el interprete de nueſtra Vulgata, por trasladarlas enel rigor delas Hebreas, puſo eſtas que le reſponden en Latin, *Quoniam conturbata ſunt oſſa mea, & anima mea turbata eſt valde.*

Y para mi tengo, que aunque ordinariamente las palabras (como dixo Ariſtoteles) ſignifican ſegun el antojo del que primero las dixo, ſin otra razon: pero las fraſis o maneras de hablar que ay particulares en algunas lenguas, no carecen de razon y fundamento. Alomenos la de que aqui tratamos, y de que vſa nueſtro Profeta (para encarecer ſu temor, diziendo, que ſe turbaron ſus hueſſos) le tiene en vna Filoſofia, que de callada apunto Virgilio en aquellos verſos.

gelidusque per ima cucurrit
Oſſa tremor.
El helado miedo diſcurrio por lo mas intimo de ſus hueſſos. Virg. 2. Aene. Geluſque per ima cucurrit oſſa tremor.

Notad el modo de dezir de que vſa, que es ſemejantiſsimo al de Dauid en nueſtro verſo: o por mejor dezir, en la ſuſtancia de la ſentencia, y en la ſignificacion, el miſmo: *Conturbata ſunt oſſa mea*: dize lo propio que *Gelidus per ima cucurrit oſſa tremor.* Entrambos quieren dar a entender vn eſpanto y temor grande: y lo dizen por los efectos que cauſa, por el temblor y turbacion que el miedo engendra en los hueſſos: y entrambos ſe fundan en muy verdadera Filoſofia. 16

Y porque mas claro ſe eche de ver, ſe han de preſuponer tres coſas ciertas. La primera, 17
que el temor es grandemente frio, o por mejor dezir, le cauſa en noſotros: porque en los ſobreſaltos y ocaſiones de miedo, la ſangre acude al coraçon a fauorecerle, y dexa deſamparados los otros miembros: y por eſto ſe nos muda entonces la color, y quedamos frios. La ſegunda, que el frio cauſa naturalmente temblor, ſegun la experiencia nos lo 18
muestra en los quartanarios, mientras el accidente les dura. Y la tercera, que ſi queryes aueriguar, qual es la cauſa porque tiembla el que tiene frio: hallareys, que es porque el ſentimiento principal del frio es en las cañas que eſtan dentro de los hueſſos: y en conſequencia deſto afirman algunos, que los anſarones y anades nunca ſienten frio, y de tan buena gana pacan en el agua elada en inuierno, como en la templada de verano: y que la cauſa es, porque no tienen tuetanos dentro de ſus hueſſos, como otros animales. Y por eſto el Poeta no dixo, que el frio del que tuuo miedo, le corrio por las carnes, o por los hueſſos: ſino por lo intimo dellos, eſto es, por ſus cañas y tuetanos. Y ſi el frio haze temblar, bien ſe ſigue, que temblaran en ſu manera, y ſe turbaron los 19
hueſſos: quando el elado miedo diſcurre por dentro dellos. Luego con gran propiedad y alteza de dotrina Dauid aqui, (repreſentando el eſpanto y aſſombro que tenia de la ſeueridad del diuino juyzio) dize, que ſe conturbaron y temblaron ſus hueſſos, y ſu alma grandemente: *Quoniam conturbata ſunt oſſa mea, & anima mea turbata eſt valde.*

Segun lo dicho, el ſentido de nueſtro verſo ſera, dezir a Dios: Señor, la ſeueridad de vueſtra ira, y furor, de la qual hable en el verſo paſſado, juſtiſsimamente merecia yo por 20
mis culpas en el tribunal de vueſtra juſticia: pero

Ioan. de S. Geminiano in ſumm. ſcribit, aues feres frigoris eſſe expertes, quia medula oſſiũ carent.

Ariſt. Voces ſignificant ad placitum. Phraſes ſeu modi dicẽdi cuilibet idiomati peculiares non ſignificãt à caſu, ſed à conſilio.

pero otro teneys, que es de misericordia, y en esse pido qse trate mi causa en la primera palabra deste segundo verso, q̃dize: Tened piedad de mi, Señor. *Miserere mei Domine.* Y añade: Y porque se, q̃ en el no se admiten suplicas, sino de los que pleytean por pobres, y que es audiencia de miserables personas solamente, y de los que no se afrentan de manifestar sus cuytas: yo os dare cuenta de las mias, y comiẽço diziendo: Señor, gran mal padezco, que flaco y afligido me siento? *Infirmus sum.* Y aqui se me ofrece otro resquicio por do pediros, otra puerta por do entrar, que soys medico de cuerpo y alma, y mi mal es enfermedad del alma: entre otros esse es el renombre del pecado; vos medico, y yo enfermo: *Sana me Domine*: saname Señor: mas pido haora, que pedia de antes: en lo de atras solo suplicaua, que con el rigor de vuestra furia no castigassedes mis males: pero ya haora pido, que me deys de vuestros bienes: que me deys la salud, que esta en vuestras manos, *Sana me Domine*, y si para la cura quereys informacion del mal, sabed que es tal, que de congoxa me estan temblando las carnes, y rehilando los huessos, y desmayandose el alma: *Quoniam conturbata sunt ossa mea*, este me parece el rigor de la letra en este verso.

Discurso II. Sobre el mismo verso segundo: Que la penitencia haze de la ponçoña triaca, y de las culpas remedio dellas.

Miserere mei Domine, quoniam infirmus sum, &c.

David en este verso, y en todo el Psalmo pretende mouer la misericordia de Dios, a que se apia de del, y assi parece, que las razones que trae, todas auian de yr tirando a este blanco, y siendo la de nuestro verso, encarecer a Dios su enfermedad, si por ella entiende la del alma (como auemos dicho, que son las culpas, y defetos propios) podra parecer a muchos, que no andaua acertado: porque quien leyere essas Philipicas de Tulio (do pretende que se castigue, y vse de justicia contra el que la dio nombre) vera como va encareciendo las culpas del reo: y vn arador que tome entre manos, lo va subiendo de punto, hasta hazer que parezca vn Elefante. Vn descuydo que el otro hizo en su gouierno, le va acusando, le encarece de suerte, que a pocas tretas le viene a llamar monstruo de mortales, y pestilencia dela Republica. Pues esso porque lo haze? Porque pretende que le condenen, y para prouocar la justicia no halla medio mas apropósito, que encarecer los males del reo. Dauid aqui anda al reues, presentase delante de Dios, y siendo la primera palabra que saca de la boca, pedir que la justicia no entre en su casa: Señor, no me arguyas en tu furor: para alcançarlo, comiença a encarecer sus culpas y pecados, la dolencia de su alma. Pues Dauid, esse medio que vos tomays, parece que es ocasionado para que la justicia os eche luego mano, y comenceys a experimentar sus rigores: que ella de nada trata sino de castigar los males que vos dezis que teneys.

Otra cosa hallo yo semejante a esta, en el capitulo sexto del Genesis, y de entrambas sera la misma razon. Alli esta escrito, que viendo Dios, que era mucha la malicia de los hombres en la tierra, y que todo el cuydado en su coraçon era inclinado al mal de contino, pesole de auer criado el hombre, y dixo que le auia de destruyr con el diluuio: esto parece que va segun las reglas de justicia, que aunque lo que Dios crio salio de sus manos tan hermoso, que se lleuo tras si los ojos, y el coraçon de su autor, y le parecio muy bien, pero afeolas el borron del pecado, que es tan aborrecible en sus ojos, que por no verle en los hombres, los quiere destruyr a todos: como quien quema la cama de brocado, porque tiene pestilencia. A lo que se sigue voy. Vereys, que despues en el capitulo ocho del mismo Genesis dixo Dios estas palabras: No echare otra vez mi maldicion a la tierra, por respeto del hombre: porque ya se que el cuydado de su coraçon, y sus pensamientos son inclinados al mal desde su mocedad: Ora sus Noe, buen coraçon, que yo os doy la palabra que no aura otro diluuio: y la razon que a esto me mueue, es, que los hombres son mal inclinados, de malos pensamientos, y malos desseos desde su mocedad. Pues Señor esta misma razon (si os acordays) poco atras la distes, para destruyrlos con el diluuio, dixistes, que no queriays que viuiessen los hombres, porque eran inclinados al mal, y por esso les auiades de destruyr, y assi lo hezistes: y haora days la misma razon, para que no aya otra vez diluuio, y para no destruyrlos? Si, la misma. Ya sabeys porque? La causa es, que nuestros pecados tienen dos caras: con la vna estan conuidando, y en cierta manera haziendo fuerça a la justicia diuina, a que se execute contra ellos: y con la otra estan apellidando su misericordia, y mouiendo las entrañas de Dios, mas que otra ninguna cosa, a que se compadezca dellos: la misma culpa con vna mano llama el pesquisidor contra si, y la

Gen. 6. Et cũcta cogitatio cordis intenta esset ad malum omni tempore, &c. delebo (inquit hominem quem creaui.

Gen 8. Neq; aquã maledicã terræ propter homines: sẽsus enim & cogitatio humani cordis in malum prona sunt ab adolescentia sua nec igitur vltra perdam omnem animam sicut feci.

ſi,y la otra ſe la pone en los pechos, y le detiene. La razon es,porque dos coſas tiene vn peca-
8 do:la vna,ſer agrauio de Dios, a quien ofende: la otra, ſer dolencia y llaga del alma de aquel que le cometio. Y por la parte que es injuria del criador, es la coſa mas fea y mas aborrecible que ay en la tierra ni en el infierno: y que mas eſta indignando y encendiendo la ira de Dios, y llamando ſu juſticia: pero por la parte que es llaga, y daño de aquel que le cometio, aſsi como no puede auer coſa que mas le dañe, ni que de mas bienes le priue, ni que mas deſdichas le acarree, y mas miſerable le haga: aſsi no puede auer coſa que mas clame por la miſe-
9 ricordia de Dios, porque el mayor mal cauſa mas laſtima y mayor compaſsion en pechos miſericordioſos: y el miſmo nombre lo dize, que *miſericors* en Latin ſe compone de miſeria, y corazon, y quiere dezir, el que la miſeria agena la paſſa a ſu coraçon que cauſe en ſu pecho el miſmo ſentimiento, que a donde realmẽte eſta: luego quanto es mayor la miſericordia y mal de vno, tanto mas compaſsion cauſara en el pecho del miſericordioſiſsimo Dios.

Y porque veays que eſte penſamiento es del miſmo Dauid, y no ſutilezas que le leuantemos lo moſtro el bien en otro lugar, diziendo: Por tu nombre Señor te apiadaras de mi pecado, porque es muy grande. Mirad la razon que da, que por ſer grande ſu pecado, ſe lo ha de perdo-
10 nar Dios: otro dixera al reues que por grande, no ſeria tã facil el perdon. Alomenos aca a los Reyes, quando ſe pide el perdon de alguna muerte, lo que mas ſe procura, es diſminuyr la culpa: que fue caſo fortuyto, que la parte perdo na: que no huuo traycion: que no fue agreſſor, ſi no acometido. Apocar y deshazer la culpa, es el camino para alcançar mas facilmente el per don: pero aqui Dauid lo dixo al reues: Por tu nombre, Señor ternas piedad de mi pecado, porque es grande: y pienſo yo, que por eſta pa-
11 labra *nomen* entiende aqui la fama, el credito, que todo eſto ſignifica nombre. Y aſsi como vn Medico quando ſana algun enfermo de vna grauiſsima enfermedad, de que eſtaua deſahuciado ya de los que le curauan, entonces gana nombre y credito: el mucho mal del enfermo haze que quede mucha fama del que ſupo re-
12 mediarlo: y aſsi dize Dauid: Mi pecado es tan graue mal, que otras manos en el me pudieran deſahuciar: mas ſeñor, en la cura de mayor mal ſera mayor la fama que reſultara de que ſoys miſericordioſo Saluador: y por tanto por eſte nombre y credito vueſtro tendreys miſericor-
13 dia, y dareys perdon a mi pecado, por ſer grande. Luego bien cabe, dar Dios por razon para deſtruyr el mundo, las malas inclinaciones que auia en los hombres, y traer el miſmo deſ-

Dauid Pſal. 24 propter nomen tuũ propitiaberis peccato meo multũ eſt enim.

pues por razõ de no embiar mas diluuios que aſſolaſſen la tierra, y tambien nueſtro pr. feta Dauid puede encarecer ſu enfermedad de alma, que ſon ſus pecados, para alcançar con mas facilidad el perdon dellas.

Sacaſe de aqui, que a ſer auiſado en las coſas eſpirituales, como ſe via ſerlo en todo lo de te-
13 jas abaxo, podriamos de la ponçoña hazer triaca contra la miſma ponçoña y de la gravedad de nueſtros pecados fundar razon, para que ſe nos perdonen mas facilmente, porque es grande ſu mal: todo va en que los repreſentemos a Dios, no por la parte que a el le ofenden, sino por la parte que nos laſtiman: por eſta quanto mas congojados y penados nos viere, tanto mas preſto nos librara. No podemos poner mejor ieñuelo, para acariciar la miſericordia, que deſcubrir el aprieto en que nos tienen pueſtos las dolencias, y males de nueſtra alma, que ſon los pecados, como aqui lo haze Dauid: *Quoniã infirmus ſum, ſana me Domine.*

Diſcurſo III. Sobre eſte miſmo verſo ſegundo. Que nueſtra flaqueza (aunque no del todo nos quita la culpa) la diſminuye, y haze mas facil el perdon.

Miſerere mei, Domine, quoniam infirmus ſum. &c. Quoniam conturbata ſunt oſſa mea.

Apiadate de mi, Señor, porque eſtoy enfermo, y eſtan turbados mis hueſſos.

De mas de la declaracion, que por mas propia dimos a eſtas palabras, ſe le puede dar otra: notando, que la palabra *infirmus* en Latin quiere dezir, poco firme y flaco, y que Dauid alega la flaqueza de la naturaleza humana, como ocaſion para concederſele mas facilmente perdon de ſu cayda.

Ni haze contra eſto, antes ayuda mucho, añadir luego, que tiemblan ſus hueſſos: que ſi las rafas de ladrillo eſtan firmes, menos la tapia de tierra. Ariſtoteles da por razon, que los leones ſean de grande fuerça, tener los bra-
2 ços y piernas fornidas, y grueſſas de hueſſo: y que los gamos las tienẽ delgadas y largas, por que ſon ligeros, pero no fuertes: en los hueſſos y neruios eſta la fuerça. Es conforme a eſto lo que eſcriue Iuſtino, que Iulio Ceſar triunfando en Roma, entro en vn carro que tirauan qua-
tro Elefantes: Aureliano en otro que tirauan cieruos: y Marco Antonio en otro de Leones. Porque el primero quiſo moſtrar que auia al-

Cor cerui crura obliga & debilia leones verobreuia & robuſta habeant.

cançado vitoria por su prudencia, significada por el Elefante (del qual algunos sienten que es el mas auisado de los animales que no hablan) el tercero, que por valentia y fuerças: en las quales excede el Leon: pero el segundo, que por diligencia y presteza, qual la tienen los gamos, y los ciervos. Dauid aqui alega su poca firmeza, y flaqueza de los huessos. Si por esta via alcança vitoria deste pleyto, ganádo perdõ de Dios, el que mas le quadra destos carros, es el de gamos o ciervos: no por ligeros sino por flacos de huesso. *Quoniam conturbata sunt ossa mea.* Su flaqueza representa a Dios, para moverle a piedad y misericordia.

4

5

Y es vna alegacion, que en su tribunal no dexa de ser de algun efecto para el perdon de los pecados. Traen los Fariseos vna muger delãte de Christo, acusandola de adulterio, y el ponese con el dedo a escriuir en la tierra: fue dezirles, que del papel en que escriuia, barruntassen qual era la sentencia que daua. Si veys algo escrito en pergamino, luego direys que es algun Breue de Roma: y si impresso en vn papel tosco y negro, por las espaldas adiuinareys que es Bula de la Cruzada de las de España: por el papel se conoce lo que contiene: luego si escriue Dios la sentencia de vna pecadora en la tierra, de tal papel que podreys juzgar, sino que se acordo que era de tierra, casa de tapia, que cõ facilidad se desmorona? En otro lugar lo dixo mas claro el mismo Dauid, Acordose el Señor que somos poluo. fue como apuntar, que destos poluos con la menor agua: con la menor ocasion se hazen los lodos, en que resbalamos y caemos.

Ioan 8. Digito scribebat in terra.

6

Psal. 102. Recordatus est, quoniã pulueris sumus.

Y assi quando la Iglesia al principio de la Quaresma nos pone la tierra y ceniza en la frente: pensays que es solamente para traernos a la memoria que lo somos? Para solo esso no era menester ponerla en la cara, sino en parte dõde la vieramos: para mas es, que como entonces se trata de aplacar a Dios ofendido con nuestras culpas, pretende la Iglesia representarle los materiales de que somos hechos: y ponernos la en la frente, es ponerla a Dios en los ojos: que quãdo nos mire enojado de nuestros pecados, lo primero, que vea sea la ceniza: Y como a vosotros dizen que os acordeys que lo soys, para que no os engrieys: tambien a Dios, que se acuerde que lo soys; para no estrañar tanto nuestras flaquezas. Deuuerte que la ceniza sirue de escudo para defendernos de la ira de Dios: mirad si es fuerte escudo de poluos. Nunca aueys oydo, que en algunas republicas esta prohibido, que nadie trayga rodela de corcho? Porque pensays que es? Porque no le hagan daño al que la trae? No por cierto: sino porque el no lo haga al con quien riñiere. Y esso como? Que mas fuerte es vn escudo azerado, y se permite? Es verdad y el de corcho no: del qual ya sabeys quan blãdo es, pero con esta blandura quando el otro da la cuchillada, entrasse la espada en el corcho, y queda presa, sin poderse tornar a sacar: y detenida podria recebir daño el que dio el primer golpe: pues lo mismo digo yo deste escudo de ceniza, que admite castigo: pero con tassa, queda la espada de Dios, detenida para no acudir con segundo golpe.

7

8

9

Y assi leemos del santo Iob, que con vna teja de barro estaua limpiando la podre de sus llagas. Sananalas con ella? No por cierto, pero algo se ayudaua: alomenos para quitar la podre, y para que no oliessen tan mal. Que fuera de los hombres en sus culpas? Que hedionda podre tuuieran las llagas de nuestra alma, sino los remediara algo el barro? El acetar Dios en parte de descargo el flaco material de que somos labrados. Y para dezir esto sin hablar, quando a Christo le presentaron la adultera que la sentẽciasse, llego con el dedo a la tierra: parece que fue como lo que vsan los buenos abogados en los processos y peticiones de sus partes: algunas vezes ponen a la margen vn ojo, o vn dedo apũtando al renglon: es dezir, que reparen, que alli esta la importancia del descargo del reo: assi Christo Señor nuestro, en parte de descargo desta muger, ya quiça arrepentida de su pecado, apunta con el dedo a la tierra, alli esta el descargo que tiene en su acusacion.

Iob. 2. Qui testa sanies radebat.

Ioan. 8. Digito scribebat in terra.

10

Si quisieremos a este proposito interpretar aquella autoridad que dize: En mis manos te escriui: sera dezir Dios, que tiene cierto libro en la eternidad de su prouidencia, y a la margen estan vnas manos con el dedo, apuntando y señalando a los que el quiere dar la mano eficazmẽte, y coronarlos en la gloria. Y assi dezir, que le escriuio en sus manos fue que le escriuio en el renglon a do apunta la mano de la margen, lo qual es la merced incomparable de la predestinacion eterna. Y para prueua, que ser debaxo, y quebradizo metal, disminuye en parte nuestras culpas, quiso Christo Señor nuestro no solo apuntar, sino tambien hazer ciertos letrones en la tierra, sin que el Euangelio declare, que contenian, ni era necessario mas, que saberse que eran letras escritas por la mano de Dios: y la razon, es, porque quando os viene vna carta con porte, para saber si os engañan, no reparays tanto en la cantidad que reza, quãto si la letra es de vna misma mano, ya no serio, dezis, No ay porte hermano, que es poltiço, no es de la letra del sobrescrito. Aora a nuestro proposito, si os acordays, que el dedo de Dios escriuio las tablas de su Ley, vereys quan a pelo viene, que el mismo dedo, quando se trata de vsar de piedad con la que quebranto la Ley, escri-

11

12

13

eſcriua en la tierra: y que ſea toda vna la letra, la de la Ley, y de la diſculpa del quebrantamiento della, por ſer de tierra quien la quebrãto: y aſsi no es meneſter ſaber que rezan las letras: baſta ver que el miſmo dedo que eſcriuio la Ley, eſcriue agora apuntãdo a la tierra, aceptando lo que apunta en parte de deſcargo de eſta afligida, y acuſada por otros, que no pecauan tanto de flaqueza quanto, de malicia.

Y eſto ſe ha dicho, no por fauorecer los deſconciertos de los atreuidos contra los Mandamientos de Dios, ſino por conſolar a los flacos de buenos deſſeos. Porque aunque por ſer vos de barro, no pinteys vueſtra culpa por tan grãde, como la de los demonios que no ſon de tierra: pero es tal, que baſta a hazeros compañero ſuyo en los infiernos: y porque lo veays acordados que la miſma mano de Dios que eſcriuio en la tierra la diſculpa de vna flaqueza; eſcriuio otra vez en vna pared ſentencia de condenacion contra el Rey Baltaſar. No ſiempre abſuelue: tambien condena al que de ſu manſedũbre toma alas para mas le ofender: y aſsi el que dixo, Pared blanca papel de necios, no dixo biẽ que eſcriuio Dios en ella: mas acertara diziendo, Pared blanca, coronica del dueño de la poſada, do eſcriuen pocos bienes, y muchos males ſuyos. *Contra candelabrum* eſcriuia la mano que aparecio. Al miſmo dueño de la caſa entiẽdo yo que llamo candelero y lumbrera della, y contra el ſe eſcriue en ſu pared. Las paredes encarbonadas dizen algunas verdades, y de ordinario del dueño de caſa. En viendo Baltaſar, que eſcriuia en la ſuya luego ſe turba: *Et cogitationes eius conturbabant eum*: que me maten ſino es de mi lo que ſe eſcriue, pues es en la pared de mi caſa, en mi coronica.

14 Daniel. 5. In eadẽ hora apparuerunt digiti quaſi manus hominis ſcribentis contra candelabrum in ſuperficie parietis aulæ regiæ

15

Finalmente yo hallo, que la mano de Dios tres vezes eſcriuio. Vna, quando dio la Ley al pueblo. Otra, quando a la adultera (que la quebranto viniendo arrepentida de ſu yerro) le eſcriuio la ſentencia en la tierra (como diziendo que ſe le perdonaua ſu falta, por ſer de tierra flaca y quebradiza. Y la tercera vez eſcriuio en la pared de Baltaſar. Y ſi fue con carbon, yo no lo ſe, la ſanta Eſcritura no lo declara: pero ſiendo la pared blanca, coſa cierta es que la tinta ſeria negra. Vengamos a leer las letras, y vereys como contienen muerte del dueño de la poſada y priuacion de todos ſus bienes, *Diuiſum eſt regnum tuum, & datum eſt Perſis & Medis.* Contra quien eſtando cargado de pecados, anda en banquetes y alegrias, firma la mano de Dios ſentencia de rigor, que ſe execute: y la miſma mano a donde ay dolor de los males hechos, eſcriue apuntando a la tierra acordandoſe del material de que es hecho: y de ſu flaqueza, para perdonarle. Luego bien anda Da-

16

Daniel. 5. Cogitationes eius cõturbãt eũ.

17

Dan. 5.

uid a qui, alegando ſu flaqueza: Señor ſoy enfermo, y eſtan turbados mis hueſſos, para por eſta via de flaco alcançar facilmente el perdon de ſus caydas.

18

Diſcurſo IIII. ſobre eſte miſmo verſo ſegũdo, del cuydado, q̃ nos deue poner el penſamiẽto de la muerte.

Voniã infirmus ſum, ſana me Domine, quoniã conturbata ſunt oſſa mea: entendiẽdo eſte verſo, no ſolamẽte delos males del alma, ſino tambien de la enfermedad q̃ le apretaua (ſegun ſienten los q̃ arriba auemos apuntado) quadra pedir a Dios q̃ le ſane, que es medico de todos los males. Entre los Griegos dize Platon, q̃ vnos mismos ſoliã ſer Sacerdotes y medicos: a vna auian de curar alma y cuerpo: aſsi lo fue Zomoxilde y Zoroaſtro. Y porque el nõbre de Sacerdotes, parece que dize vna gente juſta y ſanta, vinierõ los Griegos a llamar a todos los varones virtuoſos *Theralſatæ*, que quiere dezir curadores del alma y cuerpo: y como agora aſolo el Papa llamamos Padre ſanto: aſsi entonces a todos los Sacerdotes llamauã padres juſtos: y porq̃ los miſmos erã tãbien medicos, del cuerpo, vinieron con el tiempo eſtendiendo las palabras a llamar a todos los varones juſtos y exẽplares, curadores de alma y cuerpo *Theralſatæ*, ſegun lo notó Filõ en el tratado de la vida contẽplatiua. Y quiça de ahi quedo entre noſotros llamarſe Curas los Sacerdotes, q̃ tienẽ a ſu cargo el gouierno de los parrochianos. Porcierto, ſi todo lo dicho lo huuieramos hecho apoſta, para la correſpondẽcia de nueſtro verſo: no ſe yo que mas a pelo pudiera venir. El mayor mal de Dauid, de que mas ſe lamenta aqui, ſon ſus pecados, enfermedad del alma: y por otra parte eſta tendido en vna cama de dolẽcia corporal: y para remedio de entrãbos males, ſi de propoſito huuieramos de hazer vn nõbre para apellidar a Dios, no ſe yo qual mas lo fuera, q̃ eſte q̃ antemano dieron los Griegos a ſus Sacerdotes Theralſatæ, curadores de alma y cuerpo. Y ſi quiſieremos apurar, q̃ conueniẽcia tiene el ſer medico con el ſacerdocio: para mi tengo, q̃ por ſer los Sacerdotes mas de la caſa de Dios, q̃ las otras gentes: entendieron auia de auer en ellos el remedio de todos los males del alma y cuerpo: luego con mas perfeccion conuendra al miſmo Dios, cuyos ſon los Sacerdotes: al qual apellida aqui Dauid, *Sana me Domine, quoniam infirmus ſum, & anima mea turbata eſt valde.*

1 Plato de tẽperãtia cõfdẽ ſoutos fuiſſe ſacerdotes, eſſe & medicos referit

Philõ intra ſtatũ de vita contẽplat. iuſti Theralſatæ nũcupantur, ideſt, animi & corporis curatores, & refert Pierius hierog. li. 24. fo. 172.

3

4

A Dios ofendido llama que le valga, y mientras no lo alcança, con razon le tiemblan los hueſſos

huessos. Mala cuenta: y la muerte a la puerta,
5 trance es temeroso: porque la enfermedad corporal no es otra cosa, sino vna citacion que de parte de Dios nos emplaça, que parezcamos delante de su tribunal, a dar razon de la vida, y quien no la tuuiere buena, con justa causa se hallara turbado y embaraçado. Bié es verdad, que alguna vez Dios desiste de la demanda, y ordena que no se prosiga la execucion: pero si acaso desta no fuere, no aueys escapado: no es mas de dilatar la paga para otro plazo, quando se pagara con los reditos, sino emendamos nuestros tuertos. Dize san Ambrosio, Paganse cambios, y recambios de la dilacion, quando la execucion se suspende: al cabo nos hã de pedir tambien los reditos: y assi dize bien el santo *Contemptus mundi*: Si es temeroso el morir, quiça sera mas peligroso el viuir largos dias. Quantas vezes acontecera madrugar el dueño de vna huerta a coger la fruta antes q̃ madure solo porque vè que si lo dilata, la han de apedrear los muchachos, y aun desgajar los arboles para cogerla: y se le ha de malograr: assi a vezes fuera mas sano, no sanar de la enfermedad, y que Dios nos cogiera en agraz, si el sanar ha de ser para mas daño, y para enfermar de nueuo en el alma, y añadir deudas a deudas. Quien se siente con ellas graues no es mucho se alborote, quãdo vè el alguazil en su casa q̃ viene a hazer execuciõ, como Dauid aqui, que le tiemblan los huessos, y se turba su alma.

Ambr. sup. Psal. 37. iniquitatis poena, vbi fœnoris accessione differtur.

6 Ioan. Gerson de sequela Christi: Si es temeroso el morir, quiça sera mas peligroso viuir largos dias.

7

Thren. 1.

En los Trenos dize Ieremias vna razon, que viene harto a proposito, *Iugum iniquitatũ mearum in manu eius: conuoluta sunt & imposita collo meo.* Parece que a lo viuo va pintando vn Alguazil, que sale a hazer executiones, y saca en las manos vn manojo de obligaciones, en virtud de las quales executa: esto llama *Iugum iniquitatum*, manojo de desigualdades, manojo de quien deue a quien: y habla con la misma propiedad que los Theologos y Iuristas, quando nos representan la justicia con vna balança, y gualando pesas, y dando a cada vno su cabal: *Tribuens cuilibet, quod suum est*: luego donde ay deudas, ay desygualdades: y a essa cuenta *Iugũ iniquitatum* sera manojo de desygualdades, de deudas y obligaciones: y añade, que todo el manojo es de deudas suyas, por cada vna de sus maldades, tiene vna obligacion de pagar. Muchas culpas, muchas obligaciones, quiere dezir vn legajo de pecados mios tiene en su mano, y al partir dela vida me las echa al cuello: *Imposita collo meo.* Quiẽ se ha hallado en algũ refitorio de los Capuchinos de san Francisco al tiempo que comen? Veria a vezes al otro santito porq̃ se le quebro vn plato, por descuydo, o por ser de barro, que es fuerça quebrarse, le mandan que haga de los pedaços vna sarta, y se la eche

8

Iustitia est statera, cui quæ æquo põdere tribuẽs, quod suum est.

9

al cuello, y entre assi con ella a la verguença delante de todos en refitorio. Parece que este dicho de Ieremias es algo semejante: pues que al cuello del malo manda Dios echar la sarta de sus maldades, al arrancar del alma: y que parezca en la otra vida con este Tuson a la verguença a vista de todos los que estan assentados en el combite del Cielo. Que afrenta sera, ver que lleues alli por encomienda, colgando del pecho la torpeza, que tu para cometerla esperaste la escuridad de la noche, afrentandote que la supiessen los ojos mortales. Entonces se pondra tienda publica de cosas que tu te anergonçauas de las entendiesse de ti vn solo confessor. Con este te engalanaran, para que entres a los ojos de Dios, y de sus Santos, al salir de la vida: *Iugum iniquitatum mearum in manu eius, conuoluta sunt, & imposita collo meo.* Y por estas y otras cosas tiene mas razon de congoxarse y turbarse el alma, que deue a la justicia del Cielo, quando aprieta la enfermedad, que por otras desgracias y acontecimientos de la vida. Con tal sentimiento dize aqui Dauid: Estoy enfermo, y estan turbados mis huessos y mi alma.

10

11

Aun Filosofo estando preso, entro vn ministro de justicia a dezirle que se aparejasse para morir, que le auian condenado los Magistrados de su Republica: Respondio: *Et illos natura*, a mi me condenan ellos, a ellos los ha condenado naturaleza, que es sentencia mas infalible: bien pueden tambien apercebirse, que yo les notifico esse otra sentencia mas cierta. La enfermedad es la que trae este recaudo de parte de la naturaleza, y nos auisa que estamos condenados a muerte que nos apercibamos, y deste auiso se nos sigue la turbacion de alma y cuerpo que entonces se siente.

Socrates, vt refert Laertius addiẽs Atheniẽses, adduxerũt te mortiferum, respõdit & illos natura.

12

Presto sera contigo este negocio dize el deuoto Contemptus mundi, hablando de la muerte, Si escapares de vna enfermedad, no seran largos los plaços de vida que se añaden, que toda ella es breue y corta, quanto y mas sus añaduras, que son como braças de cordel, que los pescadores de Ballenas despues que la han enclauado el harpon, la van alargando, porque se vaya desangrando y perdiendo los brios: es dar soga poco a poco para tirar della quando venga mas rendida. Y porque veays que no vamos lexos del pẽsamiento de Dauid, acordaos que en otro lugar, hablando casi con las mismas palabras deste Psalmo, dixo, *Quoniam sagittæ tuæ infixæ sunt mihi*, a su enfermedad llamó saetas, ó harpon enclauado de la mano de Dios, porque es vn pecador en el mundo particularmente de los poderosos, de los Monarcas, de los grandes del, vna Ballena braua en la mar, no es testimonio: Ezechiel los llama

Ioan. Gerson de sequela Christi.

13

Psal. 3. pœnit. vers. 4.

ma assi: hablando del Rey de Egypto, dize que es como el dragon de la mar que arroja espadañadas de agua, que Dios le ha de sacar a la playa con sus redes, para que le coman las aues del Cielo. Y san Theodoreto sobre aquellas palabras *Draco iste quem formasti*: para declarar, que Dragon es el de que habla Ezechiel, que anda en las aguas: dize *Draco ideſt, magnum Cete*, a la Ballena llama Dragon de la mar, que Dios ha de sacar fuera del agua donde viue. Porq̃ si toda la mar fuesse pequeña, claro esta que la soga que le fuessen dando auia de ser menor assi las largas que Dios da despues de enclauados con el harpon de la enfermedad de que pudiera luego tirar. Y va dando soga, porque se vayan perdiendo los orgullos de la mocedad: es alargar el cordel de la vida, mas como toda es breue, claro queda que sus largas no pueden ser largas: luego bien se puede dezir, presto sera contigo este negocio.

Ezech. 32. Leoni gentiũ assimilatus es tu & Draconi qui est in mari, & vẽtilabas cornu in fluminibus. &c. super faciẽ agri abijciã te. Theod. super illud Psalm. 103. Draco, quẽ formasti: Draco ideſt magnũ Cete.

15

Y llamole negocio porque sola esta hora, y el cuydado della merece nombre de negocio que no nos dexe ocio, y desocupacion, para entender, ni acordarnos de otra cosa, que nos quite el sueño y la gana de comer, y haga que nos parezcan impertinencias las codicias del mundo, sus regalos desabridos, y sus lozanias, liuiandades. De san Pablo se deprendio este nombre, que amonestando a los Thessalonicenses sobre este punto les dize: Ruego os hermanos que hagays vuestro negocio. Verdaderamente este solo cuydado nos deuria traer ocupado el pensamiento, y a ningun otro debriamos tener por cosa de importancia, para llamarle negocio: y de quien assi no lo siente, podemos con entera verdad juzgar lo que de vn hombre, tras el qual viniessen corriendo sus enemigos con la espada desembaynada para matarle: y porque delante se pararon otros a darle musica, hazer danças y representaciones, se embelesasse tanto en lo que vee, que no hiziesse caso de las espadas que vienen en los alcances, porque no las vé, y aunque otros se lo auisassen, no quisiesse boluer la cabeça a mirarlas, Tal eres tu, quienquiera que lee estos renglones, o sin leerlos sabes estas razones, y no te apercibes, ni miras lo q̃ te cumple: siendo cierto, que desde el punto que naciste, te viene corriendo la muerte, como cáça que ha de coger: y en efeto no has de escapar de sus manos: y porque te baylan delante los halagos mundanos, no te acuerdas de lo que viene a las espaldas, embelesado con el deleyte presente, con la honra, con las comidas, con la conversacion, con las pretensiones, con las priuanças (por no dezir con los robos) con las venganças, con los juegos, con las deshonestidades, y con mil maldades: de las quales hazes negocios, y no de la hora de tu muerte, que verdaderamente lo es: la qual sola te debria traer ocupado y atemorizado, como aqui a Dauid, que viendose malo, y la muerte en los alcances, da vozes a Dios: *Miserere mei Domine quoniam infirmus sum, sana me Domine quoniam conturbata sunt ossa mea.* Plazo Señor, que veo mis deudas, y me executa la muerte dilacion, para que pague aqui, y no en la carcel del infierno.

Paul. 1. ad Thessal. 4. Vt quieti sitis, & vestrum negotiũ agatis.

16

17

18

19

VERSO TERCERO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Et anima mea turbata est valde, sed tu Domine, vsquequo.

Mi alma esta harto turbada mas tu Señor, hasta quando.

PROSIGVE Dauid en este verso, el exagerar la congoxa de su estado miserable, para mouer mas la misericordia de Dios. Ha dicho en el passado, ser tanta la flaqueza a que llego su enfermedad, que en los huessos la siente: pero porque ay algunos que en los males traen aliento para esforçarse, y pueden hazer (como dizen) de las tripas coraçon: añade que no passa assi en su caso, antes le faltan las fuerças del cuerpo, y mucho mas los brios del alma: *Anima mea turbata est valde*: los huessos estan turbados, y el alma mas que turbada: el mas añadio: *Turbata est valde*, ya no espera remedio sino de sola la mano de Dios: por esso dixo luego. *Sed tu Domine vsquequo?* mas tu Señor hasta quando: como si dixera: A tal estremo de males he llegado, que ya es hora que acuda el socorro de tu parte, pues de la mia no ay que esperar, agotadas las fuerças de cuerpo y alma.

1

8

El afecto que aqui descubre, es vna representacion verdadera de las angustias en que se vee

3

vee vn pecador por su pecado: que a do quiera que mire, todo lo vee negro, adonde quiera que se buelua todo le falta: nadie le puede valer, sino es el mismo Dios a quien ofendio: como la garça que acossada de los halcones que vee a todos lados, tiene por bien de venirse a meter debaxo los pies de los mismos caçadores, de quien huya.

4 Y notad, que el que hasta agora como esclauo no se atreuia a pedir que no lo açotassen, sino que los açotes, fuessen con alguna piedad (que esso significan las palabras de atras: *Neque in ira tua corripias me*) ya se buelue Dios con vn *Tu Domine vsquequo*, quiere dezir, como Señor, viendome con mis congoxas, hazeys del que no vee? Como tardays con vuestro socorro? Pudiera dezir Dios: Yo porque te tardo? Porque te hago harta gracia, en no acrecentar a los males, 5 de que te quexas, las penas que mereces por ellos, pues son pecados, y tu mismo lo has confessado, que al principio del Psalmo te contentauas, con que se remitiesse algo del rigor del castigo: y aora me hazes cargo que tarde, en sacarte de la congoxa que tus pecados te acarrearon. Es verdad (dize Dauid) pero mirad Señor, que entonces ponia yo los ojos en mi y en mis males: y veya sus meritos, y conforme a ellos juzgaua que merecia el castigo de vuestra ira y furor: pero agora los pongo en vos, y en lo que vos vlays con los rendidos, que es darles mas fauor, quando mas estan sin el: y por tanto os doy auiso del termino a que 6 me tiene llegado mi mal: *Anima mea turbata est valde*: ya no miro a ella ni a su esfuerço, para esperar socorro sino a vos. *Sed tu Domine vsque quo?* A quando aguardays Señor a socorrerme.

En las guerras (particularmente nauales) suelen dexar aparte algunas galeras que estan a la mira quando se pelea, para acudir de refresco do vieren que van faltando las fuerças de los suyos, a fauorecerlos, y a alentarlos y desbaratar los enemigos. Parece que desta suerte nos quiere Dauid pintar su caso, como que esta Dios a la mira, en las aflicciones de los que le apellidan padeciendo: y dize. Ea Señor, que me lleuan ya casi de vencida mis males, ya me faltan las fuerças del cuerpo, y el aliento del alma: a quando aguardays a darme socorro, que en fin amigos y enemigos nadie le tiene verdadero sino en vos: no tardeys mas que me veo muy apretado:

Anima mea turbata est valde.

DISCVRSO SEGVNdo, sobre el mismo verso tercero, Que la congoxa y turbacion del alma, muchas veces es prouechosa para nuestra salud.

(?)

Anima mea turbata est valde, sed tu Domine vsque quo? 1

AQueer ponderar estas palabras (mi alma esta muy turbada) en otra significacion: lo mismo es turbar que reboluer y enturbiar. Y las pudo Dauid alegar a Dios, como medio para el remedio de sus males: porque el principio de nuestro bien, suele ser muchas vezes, entrar Dios turbando, y reboluiendo el cieno, y las inmundicias, que estan en el muladar de la conciencia de vn pecador: para que le huelan mal, le den en rostro, y le hagan aborrecerse de si mismo. *Commouisti terram* (dize el mismo Dauid en otro lugar) *& conturbasti eam, sana contritiones eius, quia commota est.* 2 Conmouiste y turbaste la tierra, sana sus axes, pues esta conmouida. La razon porque pide que la sane, es porque se ha enturbiado. Dauid. Ps. 59.

Quando algun dia a solas te representa Dios, y te trae a la memoria la torpeza de tus males, y comiençan a melancolizarte dentro de ti mismo, y te causan vn disgusto, vn desfabrimiento: que piensas que es? Sino que anda Dios manoseando tus llagas, reboluiendo tus podres, y nauegando tu alma con temores que te turba, y te hace perder el color: y si agua turbia es ganancia de pescadores, aqui lo es de pecadores: con la melancolia del mal que hiziste, con el sentimiento y congoxa assienta y fragua mejor vna santa amonestacion, vn libro deuoto. Ieremias pintando vn pecador que lleua poco camino de reduzirse al derecho del Cielo: dixo estas palabras: Nunca se trasego Moab, sossegado esta en las hezes de su pecado: pues no ayays miedo que le falte su punta de vinagre, ni que pierda el mal olor que tenia, hasta que se trasiegue. 3

Y Sofonias dize: *Visitabo super viros defixos, in fa-*

3 Ierem 48. Moab requieuit in faecibus suis neq; transfetus est de vase in vas, & in transmigrationem non abijt, id circo permansit gustus eius in eo & odor illius non est immutatus Saph. 1. 4

aph.1. *in faribus ſuis.* Yo hare viſita de los varones que eſtan enclauados en ſus hezes. Eſta viſita entiẽdo yo como la q̃ llamays viſita de la carcel que hazen las juſticias, ſi algun dia la aueys viſto: Salga fulano: Porque eſta aqui? Por vna pendencia, por vn robo, por vna falſedad: a eſte doblad le los grillos: a eſſe dadle tormento: eſtotro vaya a galeras. Eſto ſe llama viſita? Si eſſa es. Penſauades que era viſita de medico, que toma el pulſo, quitandoſe vnos guantes de ambar porque huela mejor: y buſcando cuentos con que entretener? No es eſſa la viſita que Dios amenaza, ſino viſita de Alcalde de Corte, que viene a hazer juſticia, y entrara preguntando quales
5 ſon los que hazian aſsiento en ſus hezes. No ſolo te preguntara como hiziſte tal pecado, y te atreuiſte a cometer otra vez tal maldad: ſino tambien como te has dexado eſtar tanto tiempo en el mal eſtado? Porque viuiſte tan de aſsiẽto en tus vicios, no queriendo darte por hallado, en los remordimientos, y turbaciones de tu conciencia? Y quantos deſtos hallara Dios en ſu viſita, que reſiſtẽ a ſu mano, que no les traſsiegue de ſus hezes, y hazen aſsiento en el ſuelo de la cuba, deſcanſan en las immundicias de ſu con
6 ciencia con vn ſoſsiego, como ſi todo fuera limpio: deſpues de auer cometido mil pecados, ver ſu alegria, ſu deſenfado, ſus conuerſaciones, ſus plazeres, ſus comidas, ſus fieſtas, todo tan ſin ſobreſalto: parece q̃ no ay mas bonança: es que tienen las hezes aſſentadas: parece puro y limpio lo que es impuro, y ſucio. Harto mejor fuera que ſe turbara el agua de la piſcina, quiça que ſanara alguno: Bien que ſubieran arriba las vaſcoſidades, pero eſpumandola, y limpiandola: mas clara quedara, luego que ſe boluiera a aſſentar, Es ſin duda prouechoſiſsimo que ſe
7 turbe el alma, ſe entriſtezca y ſe congoxe, que preſto aclarara el nublado de la penitencia, y ſerenara el Cielo que por ella ſe abre, y deſcubrira otros mas hermoſos y reſplandecientes arreboles que tiene de puertas adentro. Pero ſi nunca os turbays, ſino ay traſsiego no es marauilla, que viniendo Dios a viſita, por ver los frutos de ſu viña, los halle auinagrados: ſino ay ſermon ni muerte de vezino, ni temor del juyzio
8 que os mueua, ſi os dexays eſtar ſoſſegados en las hezes de vueſtras culpas, os hallara Dios deſabridos, y no buenos para el banquete celeſtial. Dauid aqui la razon que alega para que Dios le ſane, es, que eſtan turbados ſus hueſſos, y ſu alma eſta muy turbada: *Sed tu Domine vſque quo?* Mas tu Señor haſta quando dilataras el darme ſanidad? Como ſi dixera: ſi eſperas mi turbacion, no ay porque detenerte que harto turbado eſtoy: *Anima mea turbata eſt valde.*

Diſcurſo III. ſobre las poſtreras palabras deſte miſmo verſo III. Que el ſentimiento que Dauid tiene, le haze dexar la razon imperfeta ſin acabarla.

Sed tu Domine vſque quo? Mas tu Señor haſta quando? Y no dize ni ſe declara mas. 1

Eſta razon aſsi imperfeta, es vna figura y manera de hablar muy vſada en la lengua Latina, y aũ en la Eſpañola, dexar por acabar lo que vays diziendo, y paſſar a otra coſa: como quando amenazando á otro dezis: Si yo le cojo, entre manos, el vera: ſin declarar que es lo que ha de ver, y con eſſo ſignificays mas que ſi lo dixerades. Caſi a eſte tono interpretan algunos aquellas palabras de Abraham, quando al monte donde eſtuuo con el cuchillo deſembaynado, para ſacrificar a ſu hijo, le llamo, El Señor verá, *Dominus videbit*: ſin añadir mas como ſi dixera, el verá en caſo ſemejante lo que paſſa por ſu hijo vnigenito: Con eſta meſma figura el Poeta introduze a vna dioſa, amenaçando á los vientos, porque leuantauan tempeſtad en la mar: cõ ſolas eſtas palabras, *Quos ego*: Los quales yo ſin explicar mas como ſi dixera en Eſpañol, yo los hare a ellos: y luego tira la rienda a la lengua que no diga mas: en lo qual moſtro mas ſaña, que en todo quãto cõ largas razones pudiera hablar.

2 Geneſ. 22. vſque hodie dicitur in monte Dominus videbit.

Virg. Aeneī 1. Quos ego. Sed motus præſtat componere fluctus.

El afecto deſta manera de hablar aſsi imperfeta, es, dar a entender, que no cabe por los labios lo que ſiente el coraçon: ora ſea triſteza, ora alegria, enojo, miedo, amor, aborrecimiento, o otro qualquier afecto vehemente, mueſtra, que de muy lleno el pecho, quando va a dezirlo, ſe embaraça, por ſer mucho, ſe detiene en la boca, no cabe al ſalir: como quando ay mucha gente en vn ſermon, y acabado quieren ſalir a vna, que ſe aprietan vnos a otros en los humbrales de la puerta, y ellos miſmos ſe eſtoruan. Mas aprieſſa ſalieran, ſi ſe dieran menos prieſſa, y los vnos ſe dexaran eſtar mientras los otros vaziauan. Aſsi eſtando el coraçon lleno de algun vehemente ſentimiento, quiere el alma darlo a entender todo: y como no cabe junto, comiença lo, y no lo acaba: lo vno a lo otro ſe embaraça. Fue como aſſomarſe a la puerta: y por no caber al ſalir quedarſe detenido. 4

Suſpiria cũ ſcintillavel radij paſsionis animũ ſupramodũ replentis.

A lo miſmo quieren algunos reduzir los ſuſpiros que ſuelen dar los afligidos; y dan por cauſa, que como el mucho ſentimiento no puede caber por los labios, arroja el alma ſi quiera

5 quiera vnos rayos,que ſon los ſuſpiros', caſi de la manera de vn cohete, ſi le dan fuego: y por otra parte le tienen que no pueda ſubir a donde le tira la fuerça del fuego de dentro, que eſta reſonando y echando chiſpas: y ſegun ello los ſuſpiros ſon vnas centellas del dolor detenido que el alma ſiente.

Hiſpani idiomatis phraſis, rebentar de pena.

No dexa de ayudar eſta manera de declarar,ver que en nueſtro Eſpañol para ſignificar algun gran dolor, ſolemos dezir (que eſtamos por rebentar de pena) como que no cabe en el
6 pecho lo que ſiente:luego no va fuera de camino, dezir, que no cabe por los labios, y ſolamente arroja el alma algunas centellas, que ſon los ſuſpiros.

Oratio ex imperfectione ſignificans Græce Apoſiopeſis, Latine Eclypſis dicitur.

Y porque no ſe le antoje a alguno,que es comento,o imaginacion mia,quiero que ſepays, que en el miſmo vocablo con que los Griegos y Latinos nombran eſta figura,nos enſeñan caſi todo lo dicho: la qual en Eſpañol no tiene nombre,en Griego ſe llama Apoſiopeſis, y en Latin Eclipſis:tomãdo la ſemejança del Eclipſe de la Luna,o del Sol,el qual (como es notorio)quando ſe eclipſa, no ſe vee todo: porque ſe puſo algun embaraço delante, que parte le
7 encubre,parte le dexa deſcubierto. Aſsi quando vn alma congoxada o enojada va diziendo vna razon, y la dexa ſin acabar, da mueſtras que hallo algun eſtoruo que detuuo y encubrio lo que falta por dezir, y que la vehemencia de ſu paſsion es tan grande, que ella miſma ſe embaraça el paſſo, y no pudo darſe à entender del todo: parte ſe manifeſto por las palabras que dixo, y parte ſe quedo eclipſado en el pecho por las q̃ no dixo, y la mitad callada, de callada habla mas que la que ſe dixo.

Cur Eccleſia in Paſcha ſe toties repetat alleluya.

8 Eſte pienſo yo que es el intento de nueſtra madre la Yglesia, en el tiempo de la Paſcua, quando quiere moſtrar ſu mayor gozo, por la reſurreccion de ſu Eſpoſo: y nos combida a los loores de Dios:no diziendo otra coſa, ſino Alleluya alleluya Que es aquello?no ſe puede declarar mas,y referirnos mas a la larga las razones de ſu alegria ſin repetirnos tantas vezes vna ſola palabra? Pareceme a mi, que ſe puede comparar la Yglesia en aquellos dias a vna ampolleta llena de agua de olor, que ſi de golpe la bolueys,como es angoſta la boca, y quiere ſalir toda la de dentro, no cabe, es meneſter ſacudir el pomo: y entonces arroja vnas gotas ſueltas,que no hazen hebra. Aſsi en aquel
9 tiempo podeys llamar a la Yglesia ampolla
10 llena de agua de Angeles, que de la triſteza de la ſemana ſanta, ſe vè buelta de golpe a tan grande alegria, como es la de la triunfante reſurreccion de ſu Eſpoſo: no ſabe eſparzir el licor ſuaue encerrado en ſu pecho, ſino a gotas aſsi ſueltas, que no hazen hebra ni razon,Alleluya, alegria, alleluya, ſin dezir de que,ni el como,o porque del contento,mas que por aſſomos principiados,parece q̃ no acierta a dezir razõ entera,y las da a bocadillos,como pan bendito. Es la cauſa, ſer tan grande ſu gozo, que no cabe en la boca quanto ſiente: y lo dize a migajas,quedandoſe lo demas en ſu pecho eclipſado. Pues de la miſma ſuerte las palabras de nueſtro verſo: *Sed tu Domine vſquequo?* Y tu Señor haſta quando? ſin acabar de pronunciar lo que yua a dezir, dan a entender lo mucho q̃ ay en aquel pecho q̃ queria brotar: y al ſalir por los labios,lo mismo alo otro ſe embaraca do ſin verſe dello mas q̃ los aſſomos: y por ello las pocas que habló, ſalen como preñadas de otras muchas que callo, las quales yua a pronunciar, y no cupieron: como ſi dixera, Señor, haſta quando me detendras entre eſtos mis temores de tn jayzio, ſin reſponder con buen deſpacho a mi ſuplica? Haſta quando conſentiras que me afliian deſta ſuerte mis males de cuerpo y alma? Haſta quando tardaras en ſocorrerme? Haſta quando te moſtraras enojado conmigo? Ni el pudo dezir todo lo que ſintio ni yo aora ſabre darlo a entender: en fin dixo mucho mas con las palabras que callo, que con las que hablo. 11 12

Es coſa marauilloſa, que el ſilencio tenga la lengua mas parlera, y que mejor ſe ſabe declarar, que todas las eloquencias del mundo. Si preguntaſſen a vno, ſi es poſsible con tinta negra pintar vn hombre blanco: aſsi a primera faz parece que quienquiera reſpondiera, que no podia ſer: y no ay coſa mas ordinaria. Antes ſi pintays la adoracion de los Magos, cõ vn carbon en la pared, mas le gaſtareys en la cara del Rey negro, que en las de los blancos. Porque para eſtos ſolo llega el carbon a raſguñar las ſombras, las cejas, los pelos, la barba, vnas, rayas por los labios, y otras, por la circunferencia del roſtro, y lo vazio de entre raya y raya, es el roſtro blanco: y para el Rey negro aueys de encarbonar todo vn palmo de pared que ocupa ſu cara, y ſolo los dientes no ſe han de poner del carbon: pero el roſtro blanco con ſeys rayas negras, queda formado en lo hueco dellas, no de lo que tizno la tinta de carbon ſino lo que dentro de las lineas quedo en blanco, de ſuerte que lo que no pinto, dize mas que lo que pinto. Pues deſta manera es la pregunta. Si es poſsible dezir mucho ſin hablar? Parece que qualquiera dixera que no, Pero es muy al contrario, que manifeſtando la lengua no mas de los aſſomos del coraçon, por ellos ſe traſluze todo, y ſeñalan los afectos del alma en cifra diziendo pocas palabras, y dexando otras en vazio a las que ſe callan deſcubren mas de 13 Silentium a liquãdo locutione locutior. 14

Vue-

vueſtro pecho, que las miſmas que pronunciaſtes.

Y aſsi quando leeys que vn Pſalmo dize. A tus alabanças, Dios, ſe deuen cantares y hymnos en Syon: y otro interprete del miſmo Pſalmo traſlada: *Tibi ſilentium laus in Sion*: Tus alabanças, Señor, ſe celebran con ſilencio en Sion: no entendays que es letura contraria la vna de la otra, antes es muy conforme: pueſto que la vna dize, que con cantares: y la otra, que con callar ſe celebran los loores de Dios: porq̃ quiere dezir, que los Hymnos que ſe cantan a Dios en ſu loa, han de ſer tales, que mueſtren, 15
que no acaban de dezir lo que ſienten, que callan lo medio: y eſſo que ſe paſſa en ſilencio, dize mas que lo dicho.

Para prueua dello el miſmo Dauid en otro Pſalmo comiença diziendo: *Benedic anima mea Dominum*. Bendize alma mia a Dios: combida a ſu alma para que alabe a Dios: y tal proemio pedia ſin duda que tras el ſiguieſſen muchas y y muy largas alabanças: y no ſe ſiguen, antes buelue luego la hoja, y dize: *Dominus Deus meus* 16
magnificatus eſt vehementer: El Señor Dios en ſi miſmo engrandecido eſta grandemente: parece que puſo los ojos en Dios, para mirar por donde començaria a bendezirle, y buelue los a baxar ſin dezir alabança, ni grandeza alguna: ſolo que eſta muy leuantado, y no puede ſubir tanto ſu lengua: veys ahi el Hymno q̃ ſe ha de cantar a Dios en Sion, tal que callado diga mas que ſi hablara.

17 En otro Pſalmo comiença el miſmo con eſtas palabras: Alabad todos a Dios, porque es bueno: y porque duran mil ſiglos ſus miſericordias: y tras eſto acude: *Quis loquetur potentias Domini, auditas faciet omnes laudes eius*, quien ha de hablar de los poderes de Dios, y contar a los hombres ſus loores? Quien? Vos Dauid, que combidays a los otros a ello. Reſponde: Yo digo Señor, que os alabare con poner el dedo en mis labios, y atapar mi boca, que en ella no cabe lo que de Dios ſiento.

Dauid. Pſal. 105 Confitemini Dño: quoniã bonus, quoniã in ſeculũ miſericordia eius. Quis loquitur potẽtias Dñi.

18 A vn Filoſofo ſabio pregũto ſu Emperador, que coſa era Dios? Que ſe lo dieſſe a entender con claridad. Reſpondio, que no vſaua hablar de repente, que le dieſſe vn dia de plazo, y que al otro vendria a dezirſelo. Muy en hora buena, dixo el Emperador. Venido el otro dia: Bié, que me dezis de Dios, buen Filoſofo? Señor, la materia de que me preguntays, no es para reſponder de ligero, dadme mas plazo, porque hable con mas certeza: tres dias aure meneſter para penſarlo. Paſſados, Ora ſus harto tiempo aueys tenido para determinaros en mi pregũta, aora grãdes coſas me aueys de dezir de quiẽ es Dios? Reſponde: Señor, cierto que para dezirlo ſin errar, tengo neceſsidad de mas tiem-

Refert Tull. Tuſcu 5. Hieronem Sicironé Siculæ tirãnũ quaſiſſe à Simonide Philoſopho quid nã ſit Deus.

19 po: vueſtra Mageſtad me de veynte dias de plazo: y no pido mucho para lo que ſiento que es meneſter. Paſſados eſperole con gran deſſeo, por ver lo que diria en coſa tan penſada. Reſpondio, Señor, es tan grande Dios, que confieſſo que no alcanço a ſaber dezir lo que me preguntays: algo de ſu grandeza barrunta mi pecho (pues veo que por alto no llego alla) pero eſſo miſmo que raſtrea, no acierta a dezirlo la boca. 20

Ora, no os parece que con eſtas dilaciones, con eſtas preñezes, y al cabo no dezir nada, dixo mucho mas que ſi hiziera grandes razonamientos de la alteza y mageſtad de Dios? Aſsi Dauid en eſte verſo, auiendo contado las anſias en que ſu alma eſta pueſta, con el gran temor del juyzio diuino, buelueſe a Dios y dizele, Señor, haſta quando? Es oracion que no acaba, ni acierta a dezir lo que ſiente. El que dize 21
las razones muy cortadas, grandes cũplimientos, con vnos periodos muy largos, ſin tropeçar en ellos, no le creays todo, que quien mucho ſiente, no habla tan bien. Vereys la otra q̃ ſe le deſpide el hijo que va a Indias, y del mucho dolor no acierta a dezirle palabra, habian ſus ojos llorando, el pecho ſolloçando, pero la lengua ſe le enmudecio. Quando lleuan a enterrar vno, penſays que los que mas ſienten, ſon los que le acompañan a la Igleſia, vozeando arengas de lamentaciones? Que no. Mas lo ſiente la que queda biuda en caſa, cuya lengua ſe entorpecio, y aun los ojos ſe le ſecaron, y ni a llorar acierta. Seneca dize: *Parua cura loquũtur, ingentes ſtupent*. Los cuydados pequeños ſon parleros, los grandes nos aſſombran y enmudecen. Condicion general de todas nueſtras paſsiones, quando ſon vehementes, el deſſeo, amor, temor, o qualquier otro afecto, quãdo es grande, crecenle las manos, y menguanle los labios. Aqui vereys como le falta lẽgua a Dauid, y no dize mas de a medias lo que auia de dezir: Y luego en el verſo ſexto le ſobran lagrimas, penitencia, y obras. 22

Hoc Pſalm. verſ. 6. Lacrimis meis ſtratum rigabo.

Diſcurſo quarto, ſobre las miſmas palabras vltimas deſte verſo tercero: Que es ſeñal de tener a Dios cerca, ſentir mucho ſu auſencia.

Ed tu domine vſquequo? Notad mas ſobre eſtas miſmas palabras, Mas tu Señor haſta quando? Que de preſto ſe congoxa Dauid. Ha dicho ſolos dos verſos, y al tercero tantas anſias, Haſta quando Señor? Como ſi hu-

1

ſi huuieran paſſado mil ſiglos. La razon es, porque ſon mil los tragos amargos que paſſa vn alma que bien ſiente, eſtando vn punto ſin Dios.

e Si a vos ſe os haze la noche larga, porque a la mañana eſperays confeſſaros, y por la congoxa de veros en mal eſtado, os parece q̃ el Sol trae los pies de plomo, y no acaba de amanecer, tenedlo a mucho: que gran ſeñal de eſtar cerca Dios. Dizelo Eſaias cõ eſtas palabras: Mi alma te deſſeó de noche, y con mi eſpiritu dentro de mi coraçon, demañana velare a ti. Como ſi dixera: Quereys ſaber ſi mañana aueys de velar a Dios, ſer ſu obrero, y trabajar en las labores que el ama? pues podreys lo barrũtar, ſi la noche antes echaſtes menos a Dios, ſi os hizo falta ſu falta. Vn Doctor da por razon de la madrugada de las tres Marias el dia de la Reſurreccion del Señor, para yr al ſepulchro, el auer de antenoche comprado los baſſamos para le vngir, aquel cuydado anticipado las deſperto: con el deſſeo que començo ſu ſueño, deſperto deſpues ſu vigilia. Deſſeote mi alma, de noche y de mañana velare a ti. Y notad, que aquella palabra *Deſiderauit*, de que vſa Iſaias, en Latin quiere dezir dos coſas: Conuiene á ſaber, faltar y deſſear: quando algo falta, ſe dize *deſideratur*: lo miſmo quãdo ſe deſſea. Y nace la vna ſignificacion de la otra: porque quien ſiente que algo le falta, luego lo deſſea, ſi es coſa que el faltarle, tiene por falta: y por ſer dos coſas tan juntas, y caſi vna miſma, no gaſta el Latino dos palabras en ſignificarlas: con vna ſola tiene harto, que diga lo vno y lo otro. Parece que no pudo perſuadirſe que podia auer en el mũdo, echar vno de ver que le falta algun bien, y no lo deſſear: y aſsi no le es meneſter palabra que diga lo vno ſin lo otro. Luego ſi el mayor bien de nueſtra alma es Dios, no deſſearle quando eſtamos ſin el, ſera vicio indicible, alomenos en lengua Latina. Quereys lo ver? indicible, no es lo que no ſe puede dezir? Si: pues eſte vicio falta de bien ſin deſſearlo, no ſe puede dezir en la fraſi Latina: pues en diziendo *deſideratur*, falta: ya dicho *deſideratur*, deſſeaſe eſſo que falta, que el miſmo vocablo ſignifica juntamente las dos coſas: la vna ſin la otra no ſe puede dezir, es indicible: y ſiendo como es vicio, ſera vicio indicible. Faltar algo bueno, y no ſe deſſear, no lo admite por poſsible el Latino. Y ſi en Romance vemos lo contrario, que eſtando muchos ſin Dios, no le deſſean con veras: es porque los tales tampoco tienen por falta de veras eſſa falta: pero quien tuuiere ojos para echar de ver qual es ſu mal, ó ſu bien, dira ſin duda con el Profeta: *Anima mea deſiderauit in nocte.* Echò menos mi alma tu compañia, ó eſtar ſin tanto de ti como en ella cabe: y por eſſo te deſſeo *deſiderauit te*: en entrambos ſentidos, el vno de tu ausencia, el otro del afecto y hambre por hallarte. Del deſſeo de la noche ſe ſiguio el madrugar por boluerte a cobrar. *De mane vigilabo ad te.* 7

Iſai. 26. Anima mea deſideranit te in nocte, ſed & ſpiritu meo in præcordiis meis, de mane vigilabo ad te. 3

Marc. 16. Emerũt aromata, vt venientes vngerent Iesum. 4

Sabeys en que va eſto? en q̃, ſino es q̃ cõla luz nadie vee, lo que le falta, o le ſobra: y ay algunos pecadores tan rodeados de las tinieblas de ſus vicios (que aunque eſtan ſin Dios) no echan de ver eſſa falta: Otros ay, en cuya caſa va ya amaneciendo el Sol, o alomenos eſtan como entre dos luzes: ya veen algo antes que llegue, porque viene cerca. Pecadores penitentes, que ſe anguſtian por verſe ſin Dios, que ya echan de ver ſu falta, y deſſean el remedio: ſin duda ya le tienen, o alomenos les viene ya amaneciendo el Sol: ſin el no pudieran ver lo que les falta: *Sed tu Domine vſquequo?* Dize nueſtro Profeta: Mas tu Señor haſta quando? Congoxays os Dauid, de que os falta o tarda Dios? Pues tenedla por cierta ſeñal de que eſta cerca: que aſsi como el ayre de la caça vezina deſpierta el ſentido del galgo a que la buſque con mas cuydado: aſsi los reſplandores de Dios, quando no eſta muy lexos del alma penitente, caſi por el olor que ya ſiente, cauſan en ella las anſias de ganarle, y boluer a ſu amiſtad y compañia: tal es aqui la congoxa de Dauid: *Sed tu Domine vſquequo?* 8

Por remate deſte diſcurſo, quiero que entendays la alteza deſtos verſos de Dauid, que no ſolo ſon ſantos, ſino tambien tan leuantados de eſtilo, que los Poetas profanos, que la fama mas celebra, no le llegan. Y porque lo veays los curioſos de la Poeſia Latina (que los Romanciſtas no ſe ſi entenderan lo que voy a notar: pero direlo lo mas claro que yo ſupiere) Leydo aueys con quanto encarecimiento engrandecen, y alaban los comentadores de Virgilio aquel verſo ſuyo que dize, 9

Obſtupuit, ſteterunteque comæ, & vox faucibus hæſit.
Quedo atonito, eſpeluzaronſele los cabellos, y pegoſele la palabra a la garganta.

En el qual pinto vn gran eſpanto y miedo, Y ponderan los mas ingenioſos de ſus expoſitores la perficion del verſo (y con razon.) Porque retrata los afectos que cauſa el temor, tan al natural, que no ſolamente los dize con la ſignificacion de las palabras de que vſó, ſino tambien los mueſtra caſi a los ojos, con las miſmas ſilabas, y con la manera de pronunciarlas, y eſcriuirlas. Lo qual ſe vee en particular en aquella palabra *Steterunt*, de que vſa: cuya ſilaba del medio de ſu naturaleza y ordinario modo de pronunciar, ha de eſtar tendida, porque es larga: y auia de dezir *Steterunt*: y el la puſo bre- 10

Virgil. Aeneid. 3. Obſtupuit, ſteteruntque comæ, & vox faucibus hæſit. 11

Bonũ quod deficit, non optare, vitium eſt indicibile Latina phraſi. 5

6

breue en la medida del verso, como sostenida y leuantada, dixo *Steterunt*, porque quiso no solo dezir, sino mostrar al ojo, que los cabellos
2 que segun su modo ordinario, estan caydos y sentados en la cabeça, se erizaron cõ el miedo: y para ello vso con grande ingenio, de vna palabra que se suele pronunciar aplomada, y el en su verso la pronuncia erizada: de suerte que la postura de la diccion, declare la postura de los cabellos del atemorizado.

12 Yo para mi tengo, que no se puede negar q Virgilio y otros Poetas en sus libros hurtarõ cosas de la sagrada Escritura. Y para prueua desto no quiero hazer argumento de que en la Bibliotheca Sanctorum Patrum, esta recopilada la passion de Christo, en versos de Virgilio: en la qual si algunos ay violentados: otros parecen harto proprios. De dõde auia Virgilio de negar a dezir. *Iam noua progenies cælo demittitur alto*. Y a la nueua decendẽcia nos embia el alto Cielo (aunq̃ lo aplique a vno de sus Emperadores) sino fuera aludiendo a lo que quiça auia leydo en las sagradas letras, de la venida al mundo del Messias? y otras mil cosas a este cono, que vn moderno curiosamente nota, y por ser de mano no le alego. Pero bien puedo alegar, q̃ sant Iustino martir en la Apologia segunda *Pro Christianis*, afirma que el manjar que Hesiodo Poeta Griego antiquissimo refiere en sus versos, que vsauan los dioses, y dana inmortalidad (a q̃ llamo Nectar y Ambrosia) fue fingimiento fundado en lo que las sagradas letras dizen del arbol de la vida del Paraysoterrenal. Y en la verdad siẽdo los Poetas hombres curiosissimos, y que se aprouechauan para sus escritos de lo que leyan: no se yo como podemos negar, que algunos leyessẽ los libros de los Hebreos (nacion con que tuuieron paces y confederaciõ, segun se escriue en el libro de los Machabeos) y tambien q̃ se aprouechassen dellos en cosas? Yo no quiero afirmar, que el verso de Virgilio que auemos traydo, tan alabado de sus comentadores, le deprẽdio dẽste q̃ vamos declarando de nuestro Profeta: pero digo que lo pudo deprender: tan semejantes son, que casi son vno. La diferencia q̃ yo hallo, es, que en el de Virgilio fueron palabras, lo que en el de Dauid obras. El dixo. *Obstupuit*, assombrose: y Dauid: *Conturbata sunt ossa mea: & anima mea turbata est valde*: Turbaronse mis huessos y mi alma: mirad si se responden? El dixo: Los cabellos se le eriçaron: y esto con palabras tales, que ellas mismas van eriçadas: representando en la prouunciacion lo que significan, vn *Steterunt* eriçado: y Dauid muestra su turbacion con razones tales, q̃ ellas mismas se vee que van turbadas: pues siẽdo Dios el ofendido, se quexa el que le ofendio. Y dize: *Tu Domine vsquequo?* Tu Señor, como tanto te descuydas? Es razon de hombre turbado, que ella misma representa la turbacion del alma que la va diziendo. Y finalmente Virgilio dixo: *Vox faucibus hæsit*. Helose le la palabra en la boca, y aqui Dauid muestra lo mismo por la otra, que no acabo su razon, y la dexo imperfeta, diziendo. Tu Señor hasta quando, sin dar fin a lo que va a dezir, sin rematar la razon entre los labios, pegosele la palabra, no acabo de salir. *Vox faucibus hæsit. Sed tu Domine vsquequo?* 16

In bibliotheca Sanctorum Patrũ passio Christi legitur, ex Virgilij carminibus cõtexta.

13 Virg. Eglo. 4. iam noua progenies cælo demittitur alto.

Iusti. martir apolog. 2 pro Christianis asseritcõmentum Poetarum de Nectare, & Ambrosia cibis Deorũ, immortalitatem conferẽtibus, desumptũ ex Genesi ad imitationẽ fructus arboris vitæ.

14 a Macha. 8. fœdus initũ est inter Hebræos, & Roman.

15

VERSO QVARTO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Conuertere Domine, & eripe animam meam: saluum me fac propter misericordiam tuam.

Boluete Señor, y libra mi alma, y ponme en saluo por tu misericordia.

DECLARO en los versos passados el gran temor que tiene del seuero juyzio de Dios, recelando q̃ la enfermedad presente le emplazaua: ya para tomarle residencia, y el temor della le ponia en tanta angustia y congoxa, que las fuerças, no solo del cuerpo, sino tambien del alma le desfallecen. En tal aprieto suplico a Dios le acudiesse, y no dilatasse a mas largos plazos el socorro. Aora vsa de vnas palabras blandas y acariciadoras. *Conuertere Domine*. Boluete Señor, conuiene a saber a mi, y dexa tu enojo.

Es vna manera de hablar, vsada entre hõbres que han sido amigos, (si a caso el vno se despide agrauiado, y el que queda le pesa de la ocasion que dio) dezir, Ea señor, bolued sca, seamos amigos, no aya mas enojo: Assi Dauid *Conuertere Domine*, no passe Señor, tan adelante el enojo, bueluase a soldar la quiebra de nuestras passadas amistades, y no mostreys el sentimiento q̃ contra mi teneys, en tiempo que mẽ veys tan necessitado de vuestro fauor

8

3

Semejante es lo que la Yglesia pide a la Virgen en aquellas palabras: *illos tuos misericordes oculos ad nos conuerte*. Vuestros ojos de misericordia boluedlos a nosotros: como si dixera: Señora, aunque esteys algo de quisbra con los mortales, porque os ofenden las ofensas hechas contra vuestro hijo: cō todo, no passe mas adelante el rompimiento, bolued nos a mirar, que como ay vn basiliſco que mata mirando, es justo que aya vna paloma, que mirando de vida, para que toda se emplee en recompensar con deuida penitencia las ofensas, por las quales merecimos el desuio de vuestros ojos. Pues lo mismo dize Dauid: *Conuertere Domine*, buelue te aca Señor.

Ecclesia in antiphona ad Virginem.

4 *Et eripe animam meam*, y libra mi alma. San Agustin declarando estas palabras, dize assi: *Eripe tanquam inherentem perplexitatibus huius seculi, & spinas quasdam dilacerantium desideriorum in ipsa conuersione patientem*. Libra mi alma. De que pedis que os libre? Yo lo dire (dize san Agustin) de que parece que me atan las manos, y me echan grillos a los pies mil dificultades, y mil inconuenientes deste siglo, quando trato de dexarle del todo y yrme a vos: *Eripe me inherentem perplexitatibus huius seculi*. Parece que los contentos y bienes de la tierra, que para acariciar y atraer vn coraçō humano, son flores tas verdes, y flores que le estan combidando: si quiere dar la buelta, y salirse de medio dellas, toda essa arboleda fresca y florida, se buelue çarças, que le estan deteniendo con sus espinas: y mientras mas se es, fuerça a apartarse, mas le punçan y detienen hasta sacar la sangre, y rasgarle las carnes. Y assi aueys de entender lo que Christo nuestro Señor dize en el Euangelio, que las riquezas son espinas, porque ay dos suertes dellas: vnas derechas, como de cambronera: otras arqueadas como de çarça. A las postreras se pueden comparar las riquezas, porque al entrar no lastiman, y al dexarlas, si. San Gregorio declarando este verso, va casi por el mismo camino: *Eripe animam meam* (dize el) *quia detinent illam vepres carnalium delectationum, & seculariũ illecebra voluptatum*. Los regalos del siglo, que para lleuarme tras si, son caricias: para no dexarme apartar, se bueluen espinas: son Sirenas halagueñas hasta cogerme, y luego les crecen vñas de harpias para no soltarme. Aconteceles a los hombres en los cōtentos del mundo, lo que a la oueja simple, que vee debaxo los çarçales la yerua verde, y por comerla se va entrando, y juntamente ençarçando, y quando quiere dar la buelta, se vee tan presa, que o se quedara alli, o con grande dolor dexara enlas vñas de las çarças muchas vedixas de su lana, y aun a vezes parte del pellejo. Aqui

Aug hic, & conf. 8. c. 11 retinebant me nugæ nugarū, & vanitates vanitatum, antiquæ amicæ meæ, & foccatrix bant vestē meam carnem.

Mat. Aliud accidit inter spinas.

Grego. hic.

Dauid (segun Agustin y Gregorio) pide a Dios libre a su alma, que esta encarçada entre las espinas de los deleytes mundanos, que la detienen, y medio hazen fuerça. E interpretanle assi, porque quisieron hablar con todos aquellos que tratan de cōuertirse de veras a Dios: los quales de ordinario padecen tales dificultades, quando intentan de dexar sus acostumbrados contentos. 8

Pero el Papa Innocencio III. comentando este verso, sigue otra vereda y dize, *Eripe animam meam a presenti miseria*. Libradme de la presente miseria. Y qual es essa? La que he dicho en el verso passado, en que me veo, faltandome ya las fuerças del cuerpo, y del alma, por la gran congoxa y temor que me cerca. Y parece este sentido mas literal, por ser mas en consequencia de lo que ha precedido. De suerte, que no habla aora de la fuerça que los deleytes hazen al pecador, para detenerlo en su pecado: lo que pretende es, continuar la razō començada, echando a Dios nueua peticion. Primero dixo. Bolueos Señor aca, y aqui añade; Dadme la mano, leuantadme, sacadme desta aficion en que me veo de la congoxa y miedo de vuestro juyzio y mis pecados: Alentadme Señor con alguna buena nueua, y esperança del perdon: *Eripe animam meam a presenti miseria*. Y assi sera su intento: Señor, aunque yo os aya dado ocasion de que esteys enojado contra mi: pero *Conuertere & eripe animā meam*. Esperad Señor vn poco, bolued aca, emiendense los yerros, y continuese el amistad. Y mostradmela luego en librarme de la aficion en que me veo: en la qual me ha puesto la congoxa de mis dos enfermedades, de alma y cuerpo, juntamente con la memoria del terrible rigor de vuestro juyzio, de que me veo cerca. *Eripe animam meam*. 9 Inno. 4. hic Eripe animam meā a presenti miseria. 10

Y luego añade: *Saluum me fac propter misericordiam tuam*. Ponedme en saluo por vuestra misericordia. Es otra peticion mayor. El mismo Innocencio IIII. la declara con estas palabras: *Saluum me fac in æterna gloria*: ponedme en saluo en el puerto seguro, que es la gloria. Aqui remata y concluye su peticion, o sus peticiones. Primero pidio, que no fuesse condenado en el juyzio y furor de Dios, sino castigado con pena temporal: y en el segundo verso, y el castigo temporal sea con manos blandas: *Miserere mei*, con piedad: y luego (como hijo criado de su padre con regalo) para que no castiguen su trauesura, alega que esta malo: *Infirmus sum: sana me Domine*: fue otra peticion, y tras ella: Señor, ya como amigos, sacadme de mi trabajo: *Eripe animam meam*. No veys que adelante va en las peticiones? pues esperad a la postrera: *Saluum me fac*. Entonces 11 12

aueys

7

aureys acabado con mis demãdas, quãdo me pongays en la gloria. Guſta Dios que entreys con pies de lana: y que el andrajoſo mendigo, que al principio ſolamente pedia le dexaſſen acoſtar en el pajar, o recogerſe en el zaguan, porque llouia: tras eſſo poco a poco pida toda la caſa, y que le ſiente Dios conſigo a la meſa, y coma de ſu miſmo plato.

13 Todas eſtas peticiones, tanto Iten como de mando, las concluye diziendo: Señor, todo lo pido en virtud de vna partida que teneys en vueſtro poder en fauor mio, de tanta y mayor cantidad: *Propter miſericordiam tuam*, por tu miſericordia. Eſta es la partida en que eſtriuan todas mis peticiones, que todas ellas ſon contadas, y vueſtras miſericordias no tienen cuento: mas mõtan ellas que mis males y mis peticiones: *Conuertere Domine & eripe animam meam, & ſaluum me fac propter miſericordiam tuam.*

Diſcurſo ſegundo, ſobre el miſmo verſo quarto, Que el romper las amiſtades con Dios, comiença de noſotros, y para boluerlas a ſoldar ha de començar de Dios.

1 *Conuertere Domine & eripe animã meam*. Buelue Señor, y libra mi alma.

Aug. hic. Mi padre S. Aguſtin dize aqui: *Conuertere Domine, qui prius a uer fus eras, vt ego conuertar ad te*. Quiere dezir, Señor, aunque nadie os pierde de viſta, ſino quien os buelue las eſpaldas: pero para boluer os a hallar deſpues de perdido, es meneſter, q̃ vos buſqueys al que os perdio: el por ſi no os 2 labra hallar. Para romper las amiſtades con Dios, el primero que comiẽça es el pecador; y para ſoldar la quiebra, y tornar a hazerſe amigos, ha de ſer començando de Dios. Es neceſſario, o pecador, que el ſe buelua a ti, para q̃ tu te bueluas a el: ſu buelta te haze a ti dar la buelta. Y aſsi Dauid aqui echando de ver la gr̃a neceſsidad q̃ tiene de buſcar a Dios y bolueꝛſe a el, le ſuplica q̃ Dios miſmo ſea el q̃ ſe buelua, y le buſque, y le libre de ſus culpas.

3 S. Pablo parece que atendio a eſte penſamiento en la epiſtola que eſcriuio a los de Eſeſo: enla qual va como gloſſando las palabras q̃ Dios dixo a Adan, quando le entrego a Eua por eſpoſa, que ſon: Dexara el varon ſu padre y madre, por la compañia de ſu muger. El añade, que eſte es vn gran ſacramento, y ſe entiende de Chriſto y ſu Yglefia. Pregunto yo agora, en que eſta ay el myſterio, o ſacramento? Muchas vezes leemos eſtas palabras, y no ſe ſi reparamos tanto en ellas: En que conſiſte eſte grande ſecreto, o myſterio? Entiendo yo cierto, que en no auer ſeñalado la afeccion en la muger, ſino en el varon: no dixo que ella dexaria padre y madre por el, ſino que el los dexaria por ella. Eſta deſigualdad encierra en ſi vn gran myſterio entre Chriſto y la Yglefia ſu eſpoſa. Porque ſegun ordẽ natural, las coſas menos perfetas ſon las que ſe llegan a las meſmas perfetas, y las buſcan para valerſe dellas, y no al contrario: y en el lugar del Geneſis ſe trueca eſte orden, no dize que Eua eſtimo la cõpañia de Adan, ſino que el la della. Dixo Ariſtoteles, que lo que ſe mueue, es por mejorarſe a ſi miſmo, y quien no tiene en que poder auentajarſe, ſe eſta quedo: *Quæ optime ſunt modo, nõ indigent motu*: ſon ſus palabras, las coſas que eſtan lo mejor libradas que en ellas cabe, no tienen porque mouerſe: las que ſe ſienten faltas de algo, eſſas ſi: por buſcar ſu perfecion.

Vamoslo moſtrando cõ exemplos, porque lo entiendan todos, y luego bolueremos a lo q̃ deziamos del myſterio, que S. Pablo halla en el lugar del Geneſis, para que ſe entiẽda de Chriſto, y ſu Yglefia. Los arboles en las prouincias de Flandes, y Alemania, ſon muy mas altos q̃ en nueſtras tierras: de alla ſe ſuelen traer los maſtiles para las naues grandes, que aca nos faltan: y cierto ay que reparar en ello, porque aquellas ſon tierras frias, y aca tenemos mas calor, el qual con la humedad da vida, y haze crecer las plantas: y por eſta razon parece q̃ los de nueſtras Prouincias auian de ſer mas crecidos, y no los ſon: la experiẽcia al ojo nos mueſtra lo contrario. Y ſi buſcamos la cauſa, deſpues de mucho eſtudio hallaremos que aquellas regiones mas metidas al Norte, y deſuiadas del Sol, no alcançan ſus rayos ſino poco, y al ſoslayo, y por eſto los arbolitos en naciendo luego procuran (como es natural) ſu perfecion: la qual les ha de venir mediante el calor del Sol: y como le tienen lexos, ſe eſfuerçan quanto pueden por ſubir a lo alto a buſcar ſus rayos, y por alcançarlos mejor, crecẽ, y ſuben mas y mas: y la miſma naturaleza, que ayuda a ſu perfecion, les ayuda a ello: pero el Sol no las buſca a ellas, que no las ha meneſter, va ſiguiendo ſu camino acoſtumbrado, ſin torcerle por neceſsidades agenas.

Quereys otro exemplo mas caſero, ſin yrle a buſcar a tierras agenas? En las nueſtras vna parra no tiene tronco firme, no tiene pies, para ſuſtentar en alto el fruto que lleua, y ſi los tiene, ſon ſolamẽte para andar de rodillas por el ſuelo como rogando que le den la mano, y la alcẽ. Proueyo la naturaleza de vnos nudos,

Paul. ad Ephe. 5. Propter hãc relinquet homo patrem & matrẽ, & adhærebit vxori ſuæ

Sacramentũ hoc magnum eſt, ego autem dico in Chriſto & Eccleſia.

4

Ariſt. quæ optime ſũt modo, non indigent motu.

5

6

7

8

a manera de rodillas de palmo a palmo,con ellos se va estendiendo, echando aqui vna rodilla,otra mas adelante: y desta manera camina como arrastrando:son pies que no le bastã, que se arrastrarian tambiem sus frutos: y con la humidad dela tierra,antes se pudririan que madurassen:y assi tienen necessidad de pies agenos en que se sustente,y alce del suelo:arrimase a vn alamo, o sauce, y en el se guarece. Pero veamos agora, qual busca a qual,el alamo a la parra,o al contrario?por cierto el alamo no se mueue,porque no tiene necessidad de su compañia,la parra si, aunque este algo desuiada,le yra a buscar arrastrando por el suelo:y la proueyo la misma naturaleza devnas que llamays agujas,que le nacen a vna con sus pampanos las quales le siruen de manos y braços, cõ que se va trauando y abraçando del arbol que encontro:de suerte,que no aya quien se le pueda sacar de entre las vñas,sin primero hazerla pedaços: pues si agora viessemos que el alamo yua a buscar a la parra, solo por leuantarla del suelo,con razon pudieramos sospechar que era algun mysterio y secreto de naturaleza,contra su estilo ordinario.

9 Geniculato curlú vitis incedit.

10

Horat.Epodõlib vnus. Ode 1.Adulta vitium propagine altas maritat populos

El casamiento que pensays que es, sino vna parra,que por si no puede valerse, arrimada a fuerças agenas?No lo digo yo,otro lo dixo primero,comentãdo aquel verso del Poeta: *Vlmi sque adungere vites*,dixo assi: *Maritat vitibus vlmos*.La muger es la parra, el varon el alamo que la sustenta.El lo mas perfecto de la casa.Y por que veays que no es agrauio dezirlo assi, reparad, que el es el todo,ella no mas que vna parte suya,aunque del lado,parte querida del coraçon:por lo qual san Pedro manda,que los maridos traten con honra y cortesia a sus mugeres.Pero notad la razon que da,que con ella prueuo lo que voy diziendo: *Quasi infirmiori vasculo impertientes honorem*.Sabeys que quiere dezir?que assi como vna copa de vidrio cristalino lo poneys en vna basera entre algodones,y no otra de oro,aunque vale mas,assi a la muger la ha de tratar su marido, con respeto y tiento,como a vn brinquiño de Portugal,como a vna porcelana de la India Oriental.Honrela por mas flaca:y no por que el varon no sea lo mas perfeto, y cabeça de la casa. Tratalda (dize S.Pedro)con cortesia,y con resguardo:no como a pieça mas preciosa, sino como mas peligrosa y quebradiza.

11

1. Petr. 3. Quasi infirmiori vasculo mulieri impertientes honorẽ.

12

13

Paul. 1. ad Corint.11. Caput autẽ mulieris vir Omnis vir

Y si lo quereys ver mas claro,oyd lo q̃ dize S. Pablo escriuiẽdo a los de Corintho:La cabeça del varon es Christo nuestro Señor, y la cabeça de la muger el varon. Y en razon desto manda que traygan cubierta la cabeça:tanto, que les veda no se corten el cabello:porque si les faltare toca, quede toda via cubierta con la cabellera.No es afuera de las cortesias del mundo (segun las quales el desbonetarse, es mostrarse menor) ni a fuer del estilo de los Reyes, delante los quales solos a los Grandes, por grandeza mandan cubrir. Muy al reues va la cortesia que el Apostol san Pablo encarga a las mugeres:mandales, que en señal de sujecion a los maridos,traygan cubierta la cabeça, no se vea que tienen otra,sino la de su marido, que en todo gouierne. O quiça de la manera que en algunas Iglesias Catredales, y Monesterios insignes vemos en cada lado del coro vna tablilla colgada, con vnas letras doradas, que dizen: *Hic est Chorus*, cubiertas con alguna cortina de seda: y cada semana descubren la vna tablilla, y cubrenla que esta en frente, otra semana al reues, cubren la descubierta, y descubren la cubierta,a significacion,que de aquel lado donde está la tablilla descubierta, se ha de hazer essa semana todo el oficio: del otro no tienen por entõces que entremeterse, mas que en responder el *Amen*, el *& cum spiritu tuo*. Assi a nuestro proposito, mandar san Pablo, que la muger siempre trayga la cabeça cubierta, es dezir,que del lado della nunca ha de ser la hebdomada:siempre de la parte del varon,el ha de hazer el oficio,guiar el coro en todos tiempos, y gouernarlo todo:a ella solamente toca seguir su orden,yrse tras el obedeciendo,no hablando como mayor, sino respondiendo el Amen como menor.

14 orans a prophet velato c te,detur caput suu omnis m mulier o non vel capite. turpat put suu ibid in Mulier comam triat.glo est illi qu niam cap lli pro ve mine ei d ti sunt.

15

16

Boluiendo agora a lo de atras, juntad estos dos principios.El primero, que lo que es menos,busca lo que ha menester en lo que es mas, y hallado,se enlaça con el, sin quererlo soltar. Y lo segundo,que la muger,es menos perfeta, y el hombre lo principal y cabeça de la casa: luego porque no dize el texto del Genesis, o el de S. Pablo (que truximos) que la muger busca la compañia del marido, como su amparo y arrimo,sino al contrario: que el hombre dexara padre y madre, por la compañia de su muger? Es el por ventura la parra,y ella el olmo? No por cierto,sino al contrario. Pues que por ella dexa el varon a su padre y su madre? Responde san Pablo,que esta ay vn gran misterio encerrado,que no toca tanto a Adan y a Eua, quanto a Christo y su Iglesia: *Sacramentum hoc magnũ est,ego autem dico in Christo & Ecclesia*. El qual consiste,en que(siendo Dios la cabeça y perfeccion de todo el vniuerso, y los hombres vn relleno de imperfecciones y miserias, que no pueden remediarse sin el) deurian por cierto ser ellos los que con grandes ansias buscassen de contino a Dios, para valerse y remediarse con el:y no lo vemos assi,sino muy por el contrario,que Dios es el primero que los busca,como si interessara algo en hallarlos. Todo este

17

pensa-

18 penſamiento dize mi padre S. Aguſtin en ſus cõfeſsiones con harto pocas palabras: *Carebam te, & non quarebam te: non egebas me, & querebas me:* No ſe (dize eſte ſanto Dotor) de quien primero me marauille, de mi, o de ti: de mi que eſtando en mis pecados ſin ti, no te buſcaua, o de ti, que viendome en tal eſtado, ſin ſerte yo de prouecho, ni auerme meneſter, me buſcauas? De lo vno y de lo otro me aſſombro: de mi torpeza, que no trataua de buſcar ſu bien, y de tu bondad, que con cuydado me buſcauas, no

Aug. in confeſs. Carebãte, & nõ q. rebãte, non egebas me, & querebas me.

19 por tu prouecho ſino por el mio, por traerme a caſa el bien que me faltaua. Sin duda ello es aſsi, que ſi Dios no diera principio a buſcarnos, nadie jamas le acertara buſcar. Y lo ſiente nuſtro penitente Dauid en eſte verſo, quando dize: Bueluete Señor, a mi y libra mi alma. Mios ſon los males, y tuyos han de ſer los bienes: yo padezco el trabajo, pero tuyos han de ſer los primeros paſſos para librarme del: *Conuertere Domine & eripe animam meam.*

Parece que yua con eſte penſamiento el Profeta Eſayas, quando hablando de la venida del hijo de Dios a la tierra, dixo aſsi: El pueblo que

20 moraua en las tinieblas, vio vna luz grande: y a los que habitan en la region de la ſombra de la muerte, les nacio la luz. Eſtaua el mundo muy de aſsiento en ſus tinieblas, en ellas moraua con caſa de aſsiento, ſin tratar de buſcar mas claridad *Habitabat in tenebris.* En tal eſtado, ſin que ellos tocaſſen eslauon ni pedernal, ni ſe acordaſſen de la luz, nacio ella de ſu grado, ella ſe vino ſin que ellos la buſcaſſen. *Lux orta eſt eis.* Mas añade, que eſtauan ya tan entorpecidos, y tan agenos de mejorarſe: que (puesto que la ſombra de la muerte, y ſu perdicion les daua en los ojos) no trataua de deſuiarſe de

21 ella: *Habitantibus in regione vmbræ mortis.* Dos coſas nos ſuelen cauſar miedo: vna viſion fiera y terrible: y lo ſegundo ſu ſombra. Vn hombre eſpantado, le llamamos tambien aſſombrado, ſola la ſombra puede hazer los miſmos efetos, y cauſar los propios ſobreſaltos y miedos que la propia coſa: Eſtaua el mundo tal (dize Eſayas) que ya la muerte les daua con ſu ſombra en los ojos: y ni con eſſe temor trataua de deſ-

22 uiarſe: *Habitantibus in regione vmbræ mortis,* mas tardos para ſu remedio, que los animales brutos de la tierra, y los peces que nadan debaxo del agua. Entre los peſcadores que ſaben de ſu oficio, ſuele auer gran cuydado de no llegar al borde del batel, de no aſſomarſe ſobre el agua antes de arrojar la red. La razon es, porque los peces del rio alla dentro donde eſtan, ſienten la ſombra del peſcador, quando ſe aſſoma ſobre el agua: y de ſola ella cobran miedo, y ſe retirã a ſus cuevas. Pero a los hombres, dize Eſayas, les daua la muerte con la ſombra

Iſai. 9. Populus qui habitabat in tenebris vidit lucem magnam, habitantibus in regione vmbræ mortis, lux orta eſt eis.

en los ojos, a la deſcubierta ſe veya ya el eſparauel con que les auia de coger, y ellos tan entorpecidos en ſus pecados, que ſe dexauã eſtar parados, ſin remediar ſu daño, ſin huyr ni eſconderſe: porque no tienen pies ni entendimiento para acertar a buſcar ſu remedio, ſi el no ſe les entra por las puertas. Zacharias en ſu cantico dixo lo miſmo, con las propias palabras de Eſayas, ſaluo que añadio, que ſe eſtauan los hombres ſentados, ſin mouerſe de ſu repoſo, en medio de eſſe peligro: ſus palabras ſon: Por las en-

23

24 trañas de miſericordia del Señor nueſtro Dios, ſegun las quales nos viſito naciendo de lo alto, para alumbrar a los que eſtan ſentados en las tinieblas, y en la ſombra de la muerte. Que deſcuydados de ſu remedio, de aſiẽto en miſerias: y en medio de eſſe deſcuydo cuydo Dios dellos y les amanecio la luz de lo alto, con que vieſſen ſu peligro, y remediaſſen ſu daño. De ſuerte, q de Dios ha de començar nueſtro bien, aunque de noſotros comiença nueſtro mal. Porque en fin ſon ſus luzes vnos reſplandores del Sol diuino, que madrugan a colarſe por los reſquicios de las ventanas, y entran a deſpertar en ſu propia caſa a los que eſtan deſcuydados y dormidos. Eſſo pide Dauid aqui, diziendo: Bueluete Señor, y libra mi alma: *Conuertere Domine, &*

25 *eripe animam meam.*

Puedeſe declarar eſta dotrina con el exemplo de vna flor hermoſa que ſuele auer en los vergeles, a que llaman tornaſol: y el nombre dize ſu propiedad, que es mirar contino al Sol: como ſe va boluiendo, ſe va ella tambien mouiendo al miſmo compas, haſta que al traſponer del Sol, le pierde de viſta: y entonces ſe encoge y marchita, ſe cierra y encubre ſu hermoſura: como entriſteciendoſe por la auſencia del Sol q perdio. Podriamos a la ſazon dezir, que ſino eſta muerta, eſta en la ſombra de la muerte: y

26 quando buelue otro dia a nacer el Sol, y comiẽça a herir con ſus rayos la flor, que la noche antes quedo mirando a Poniente, con ellos como llamandola, y trayendola, la haze q̃ de la buelta, y torne a mirar hazia el Oriente, de cara al Sol, para recebir de lleno ſus rayos. Vn alma ſin Dios, es vn tornaſol marchitado de partes de noche, puesto en tinieblas, y en la ſombra de la muerte. En tal eſtado ſe pinta Dauid deſpues da ſu pecado: y ſuſpira en eſte verſo por ſu Sol, da bozes a Dios, que buelua a amanecer en ſu alma, y con ſus diuinos reſplandores y influencias le deſpierte y mueua: para que ella le buſque y ſiga, y quede libre de las anguſtias en que ſe vee. En concluſion: aunque el perder a Dios,

27 comiença de noſotros quando le ofendemos: pero el boluerle a poſſeer, del miſmo ha de començar. Es impoſsible que tanto bien comience de mi.

Semejante es lo que en la negacion de san Pedro nos dize el Euangelio, q̃ despues de auer le negado, boluio Christo a mirarle: *Conuersus Iesus respexit Petrum*, donde esta la misma palabra de nuestro verso. Aqui: *Conuertere Domine*: alli: *Conuersus Iesus*. Y luego nos cuenta el efeto de su vista, que fue derramar Pedro amargas lagrimas: *Flenit amarè*: pero el principio del bien nacio de que primero miro Christo a san Pedro que el llorasse. Fue aquel mirar como vnos rayos del Sol, que derriten la nieue en la montaña, y la hazen deshazerse toda goteando: assi aquellos ojos de Christo mirando a Pedro, le penetraron las entrañas y coraçon, cõ vn calor del cielo: y fueron deshaziendo el hielo que el inuierno de la Pasion començada auia causado, y quedo derritiendose todo en dos arroyos de lagrimas, que rebentauan de sus ojos. Pues, Señor, dize ora Dauid, bolued a mi los vuestros, para que yo buelua los mios a vos, y a ellos en lagrimas de penitencia: y con esso me vea libre de mis culpas, y castigos que por ellas padezco: *Conuertere Domine, & eripe animam meam.*

Luc. 22.

28

29

Discurso. III. sobre el mismo verso quarto: Porque Dauid aqui tan tas vezes llama a Dios Señor?

1

Conuertere Domine. Bueluete aca Señor S. Gregorio en la primera palabra deste Psalmo (adonde Dauid comiença con vn Señor, en el renglon, *Domine ne in furore tuo*) pregunta porque no le llamo Rey, Emperador, o otros muchos titulos que a Dios quadran, si no, Señor. Y ay mas ocasiõ de pregũtarlo aqui, por ver q̃ en todos los versos hasta este, repite vna o dos vezes la misma palabra en el verso primero, Señor no me arguyas en tu furor: en el segũdo dos vezes, apiadate de mi Señor, y luego: sanume Señor. En el tercero otra vez: Tu Señor, hasta quãdo? Y en este quarto: Bueluete aca Señor.

Verso. 1. Domine ne in furore tuo.

2

Verso. 2. Miserere mei Domine: sanume Domine.

Verso. 3. Tu Domine vsquequo.

Verso 4. Cõuerter e Domine.

Responde S. Gregorio, que la razon es porque de los Reyes es propio, llevar tributos a los vassallos: y de los señores proueer y dar salarios a sus criados: y como Dauid entra pidiendo, no llama Rey, que no le viene bien, mas a proposito es llamarle Señor. De manera que bien cernida la razon del santo, dize, que para pedir mercedes, no es nombre a proposito el de Rey. Y no carece de razon: porque en la verdad, bien tanteado, hallareys, que toda la grandeza de los Reyes es, viuir de las migajas del esquilmo de los vassallos, como vn pastor q̃ no tiene mas de la lana, y el desfrutar de sus ouejas. Si es rico sera por ser muchas las q̃ esquilma, y no porque el tenga de su cosecha q̃ dar a otros.

Alciato pone vn Emblema, en que llama a los Reyes de la tierra, el baço de la republica: y la semejança que hallo es, que quando el baço en el cuerpo humano se engruessa, se enflaquecen los demas miembros: el les chupa la sustancia, es enfermedad de todo el cuerpo, tener el baço crecido: y por el contrario, quando los miembros estan buenos y grueſſos, el baço esta mas desminuydo: su menguante es la creciente dellos. Quadra por cierto la semejança con propiedad a los Reyes que lo son para si solos, y no para su republica: pero los q̃ verdaderamẽte cumplen con el oficio y obligacion de Reyes, gastando sus haueres y rentas, en gouernar, proueer, y defender sus reynos mas les quadra el nombre de estomago, que retiene en si no el xugo y sustancia de los manjares que recibe: ni se hincha con ellos, antes los reparte, proueyendo a cada vno de los miembros la cantidad que para su conuersacion y aumento les conuiene: Assi los buenos Reyes allegan y reciben, para proueer al gouierno, a la paz, a la guerra, y otras cosas conuenientes al amparo y acrecentamiento de sus republicas. Pero por que deue de auer mas Reyes en el mundo, que vsen el ser baço, que el ser estomago: le parecio a san Gregorio: q̃ no venia tan a pelo a Dauid llamar a Dios Rey aũque es suyo esse nombre, como Señor que pronee la comida y vestidos, y da salario a los que le siruen.

3

Alciat. In Emblemate appellat Reges Reipublicæ lienẽ: quod ante ipsum dixerat Aeneas Imperator: monens prouincia-rum rectores, vt à fisco abstinerent.

4

Otra razon de lo mismo puede ser, q̃ señor, sin añadidura ni limitacion, es nombre de solo Dios. Como suyo, a solas se le da la Iglesia en el cãtico q̃ comiẽça: Gloria en las alturas a Dios, diziẽdole: Tu solo eres santo tu solo Señor: tu solo altissimo. Y aũq̃ ay otros santos: pero porq̃ lo son por mano agena, por dõ y merced de Dios, y el lo es de su cosecha, por esso a solo Dios llama santo. Assi tãbiẽ solo el es Señor: porq̃ a los demas señores de la tierra, aunque tengan vassallos, no les viene al justo esse titulo, a Dios si, que lo es por su propio ser y essencia: los demas son como Condes de Gitanos, que les apellidã lo que no son. El Turco se llama el gran señor: pero es como Mendoça o Guzmã de Morisco: apellido mentado a su amo. Solo Dios, que es el amo vniuersal, se puede llamar gran Señor. Buẽ exẽplo es a este proposito el que cuenta Tertuliano en vna apologia contra los Gentiles, del Emperador Tiberio: el qual trayẽdole vna carta, que en el titulo deuia, Señor, lo borrõ, y escriuio, Siruo de la Republica.

Ecclesia in cantic. Missa: Tu solus Dominus: tu solus altissimus.

6

Tertullianus refert. Tiberium Imperatorem accepta epistola, in cuius titulo appellabatur Dominus, delesse titulum, & inscripsisse Seruum. Similiter refert de Augusto Cesare Euseb. lib. 7. c. 2.

7

Y para prueua de lo dicho notad, que Dauid puso el Señor en el renglon, en la primera palabra del Psalmo. *Dñe ne in furore tuo.* Y porq̃ no pẽsasseis q̃ fue yerro del molde, no estar arriba en el titulo, como vos soleys en vuestros memoriales y cartas, repitio luego en los versos siguientes muchas vezes la misma palabra.

8

Señor:

Señor:pero ſiempre en medio del renglon, diziendo: Apiadate de mi Señor:ſaname Señor. Tu Señor,haſta quando? Buelueteaca Señor: Vamonos acordando tras eſto, que aca en el mundo ſe tiene por deſcortesia, poner el ſeñor en el renglon, en las cartas que le eſcriué, y lo es por cierto: pero no hecha a quien ſe eſcriue la carta,ſino a Dios, al qual ſolo ſe deue poner Señor en el renglon,como aqui lo haze Dauid. Y en que manera,o porque razon? Ya lo voy a dezir. Nunca aueys viſto eſcriuanos al cabo de vna plana de ſus proceſſos, añadir vn renglonzillo,que dize Valga la interlinea que dize tal y tal? Pregunto yo aora,de q̃ ſirue aquello? Es que ſegun derecho en toda eſcritura lo que no eſta en el miſmo renglõ, no vale,ſino es que ſe ſalue a la poſtre:pues aſsi a nueſtro propoſito,el Señor,ſino es en el miſmo renglon no vale nada: que los otros no ſon ſeñores,ſino fuera de regla. Y porq̃ algũ falſario no les ſalue,dixo la Yglesia(q̃ es notaria y eſcritora publica,q̃ haze Fe)en vn cantico,o antifona:Digo q̃ vos ſolo ſoys Señor:*Tu ſolus Dominus*,Eſta es la ſalua q̃ hago, q̃ no valen los Señores q̃ ſe vſan fuera de renglõ.Y ellos miſmos lo van confeſſando ſin ſaberlo: que ponẽ el Señor en el titulo:Y eſſo es dezir,que ſon ſeñores titulares,y no mas, como Obiſpos titulares, o de anillo; pero Dios q̃ tiene el poder y hechos de Señor, pongaſe en el renglon: los demas, aunque tengan muchos vaſallos, ſon ſeñores de ſolo el titulo.

Dominatio inter mortales,adquẽ ſenſum ſit, res de ſolo titulo.

Otra manera de ſeñorio teneys en vueſtras caſas, aun menor que la de los que tienen vaſſallos,los que ſoys ricos y teneys criados. Y es,que ellos miſmos os llaman Señor, y pareceria que vale mucho eſſa confeſsion, por ſer de la miſma parte, a que tocaua contradezir: pero no es de tanta cõſideracion como parece. Lo vno,porque eſſe ſeñorio es por metafora,no es propio. Lo otro, porque no lo ſoys mas de en quanto ellos quiſieren,durante la merced de vueſtros criados, en deſcomponiendoſe con vos, os deſcomponen a vos mudan amo,y quedays ſin el ſeñorio. Pareceme a mi que como los Reyes ponen en ſus cedulas,Don N.por la gracia de Dios, Rey de tal y tal prouincia: podeys vos poner en vueſtros ſeñorios, que lo ſoys por gracia de vueſtros criados que en deſgraciandos os cõ ellos, o ellos con vos,os priuã de ſu ſeñorio, paſſandoſe a otro dueño.Luego en la verdad,no eres des vos el ſeñor, pues no podeys diſponer dellos a vueſtro querer,ſino al ſuyo.Y no ſe yo, ſi por eſto les mandays que ſiempre que os nõbran,os pongan el ſeñor al cabo, N.mi ſeñor, porque ſe vea que toda vi ales dura la gana dè que lo ſeays:Teneys lo por grandeza, yo pienſo que no lo es vueſtra, ſino de vueſtros criados: que como confeſſays que es grandeza de vn Rey, en llamando a vno Duque, Conde, o Doctor,luego quede tal: aſsi vueſtros criados parece que tienen tambien eſſa excelencia de daros a vos titulo de ſeñor,cõ llamarlo: y que reys ſe repita a cada inſtante,porque es vn ſeñorio de poco ſer y exiſtencia: como rayo del Sol,que es meneſter que de contino eſtè emanando,a penas de q̃ al punto deſparece y dexa de ſer:aſsi para conſeruar vueſtro ſeñorio, que depende de vueſtros criados,quereys que a cada inſtante q̃ os nombraren,añadan mi ſeñor. Luego no es vueſtro el ſeñorio, pues no depẽde de vos,ni vos diſponeys del: y ſegũ derecho cada qual puede ordenar a ſu guſto,de las coſas de q̃ cõ verdad es ſeñor. Y porq̃ veays que eſto ſe platica tãbiẽ en el tribunal de Dios,y es lenguaje de la nueſtra Eſcritura, acordaos q̃ Chriſto nueſtro Señor, quando dixo al Padre eterno,q̃ le cõfeſſaua por Señor vniuerſal, lo prouo cõ dezir que podia diſponer a ſu aluedrio de todo:Y eſto dizẽ aq̃llas palabras: Soys Padre eterno,Señor del cielo y tierra: aſsi es: Padre,porq̃ days a eſte, y quitays a aq̃l,como a vos os plaze,Notad la poſtrera palabra:*Ita, pater,quia ſic placitum fuit ante te*, aſsi lo quiſiſtes,y eſſo baſta por razon en lo que es hazienda propia. Luego eſte nombre,ſeñor,es por excelencia propio de Dios,y ſe le llama Dauid en nueſtro verſo,como ſolamente ſuyo.

Iuris Axioma in re ſua quilibet eſt moderator & arbiter.

Confiteor tibi Pater Domine cæli & terræ,&c. ita Pater quoniã ſic placitũ fuit ante te.

Agora quiero que echeys de ver, que lo dicho no es fabrica de mi penſamiento, como a alguno quiça ſe le antojara, ſino fuerça de la miſma letra. Y para eſſo aduertid, que la lengua Eſpañola,y la Latina,con vn miſmo vocablo llaman ſeñor al Rey, al Conde,a los hõbres particulares, al Papa, al Cardenal, y al Sacriſtan, a todos *Domine*, o Señor:no ay vocablo que en eſſe caſo haga diferencia de eſtados.En otras naciones no es aſsi: en Ingles la palabra Milorde, es vn vocablo que quiere dezir Señor:pero de tal manera, que no a todos ſe puede llamar,no quadra a lo comun, es vn ſeñorio, que denota que la perſona a q̃ ſe llama tiene dignidad mas q̃ otros, ſolo ſe puede llamar Milorde a los titulados,a los que en Eſpaña ſe vſa hablar de ſeñoria.En Italia tambien tienen algo deſto: llaman Monſignor. Y a quien,a todos diſtintamente? No por cierto.A la gente comun llaman Meſſer, a otros demas prendas Signore, y a ſolo los Cardenales,o Prelados, Monſignor. En Francia ay otra coſa mas particular (que aunque al Rey con nombre comun llaman Roy)pero para llamarle ſeñor,ay la palabra Sire,que es tan propia ſuya, que a ningun otro ſe puede dezir en buen lenguaje,ſino a ſolo el Rey, que dize vn ſeñorio con ſoberania: y aſsi no quadra a quien es vaſallo. El lenguaje Hebreo tiene

mas tiene vna palabra que dize el señorio de
18 Dios vniuersal,é independente,nõbre incomunicable.Aunq̃ se comunican otros suyos a las criaturas,este no,*Iehoua*, o *Ioua*, nõbre q̃ dize vn ser,que señorea los otros seres,como fuente de todos.Los Hebreos lo llaman nombre inefable, los Griegos nõbre de quatro letras, los Latinos no acostumbran trasladarlo: y en su lugar en este verso, y en otras muchas partes pone *Domine*,Señor:y el doctissimo Arias Mõtano,escriuiendo en Latin,en su traslaciõ poetica del Psalterio,le llamo Ias,nombre q̃ quiẽ fuesse solamente Latino,no sabria que quiere dezir, porque no ay en esse lenguaje palabra q̃ signifique vn señorio essencial, vn ser de infinita grandeza: como en el Heb.eo la palabra Ioua.De la qual dize Andreas Massio,que los
19 antiguos Gẽtiles dieron nombre al mayor de sus dioses,llamandole Iupiter,o Ioue,a imitacion del nombre Ioua: del qual vso Dauid en este verso,y en otros muchos: y segun nuestra Vulgata quiere dezir,señor,no de qualquiera suerte,sino con vna soberania essencial, de vn ser y grandeza infinita,suẽte de todo otro ser, y toda otra grandeza,nombre inefable, incomunicable, y propio de solo Dios.

Arias Montan. pro Iehoua vertit Ias.

Andr. Massius in epistola ad Benedictũ Arias Montanũ quæ habetur in trãslatione Psalterij Montani in principio.

Pero que causa daremos para llamarlo tãtas vezes,tanto repetir de señor? Pues en vna
20 carta que otro os escriuiera, tuuierades por grosseria,repetirlo cinco vezes en quatro renglones,como Dauid aqui:Creed que no es sin causa: porque puesto, que para pedir perdon, y mouer a piedad, parece que mas conuenia llamarle Padre, Criador, u otro apellido q̃ sonara ternura y amor, con todo le llamo mil vezes Señor, porque es vicio de animo baxo, y no de señor,el vengarse. Y assi auiendo Dauid ofendido a Dios, con ningun apellido pudo assegurar tanto el buen despacho de su pretension,como con esse Señor, tantas vezes acordado.

De Adriano se lee, que antes que le hiziessen Emperador,traya gran enemistad cõ cier-
21 to Capitan, y yendo despues en el triunfo de su coronacion,viole a caso, y dixole. *Euasisti Imperator enim factus sum.*Agradeced a Dios, el auerme hecho Emperador, que por serlo os escapays de mis manos, la grandeza las ata a vn animo generoso, para que no sepa vengarse.De Adriano lo deuio de deprender Henrico Duque de Orliens, ciudad noble de Francia,el qual(segun escriue Iuan Bustrino Coronista del reyno de Chipre) trayendo grandes pendencias con otro señor de vasallos su vezino,y viniẽdo despues a suceder enla Corona de Francia, le acordaron algunos de sus criados,que podria ya con seguridad vengarse del enemigo,que antes de ser Rey traya atrauessa-

Adriano in triũpho coronationis suæ occurrit casu quidam quo cum antea inteſtinam simultatẽ habuerat, cui Euasisti (inquit) Imperator enim factus sum.

22

do entre los dientes. Respondio, No esta bien a vn Rey de Francia vengar las injurias del Duque de Orliens.

No se si para este proposito aureys reparado en vnas palabras que canta la Yglesia nuestra Madre(las quales traemos de ordinario entre las manos: pero muchas vezes miramos menos en lo que mas anda entre ellas) en el hymno que se dize cada dia en las Missas: *Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.* Mil gracias os damos por vuestra mucha grãdeza y gloria, Bien sabido es, que las gracias se suelen dar por los beneficios recebidos: son vna manera de agradecimiento de boca, miẽtras falta el de manos: pero por la grandeza agena no se vsa ni viene bien gracias, sino para bienes.Si dixessedes a otro señor: Muchas gracias os doy, porque os han hecho Obispo, o porque lleuastes vna catreda, o porque heredastes vn mayorazgo: grosseria es, no viene a proposito, sino dar el plazeme, el en hora buena.Gozeys lo mil siglos, sea para muchos años. Gracias ahi no vienen bien, que suelen ser retorno de lo que se recibe: y con todo dize la Yglesia,que da a Dios mil gracias por su mucha grandeza. Sin duda es lo de Adriano a su enemigo:da gracias a Dios,no porque le han hecho, sino porque es Emperador del vniuerso: por serlo nos escapamos muchas vezes de sus manos: *Propter magnam gloriam tuam.* Su grandeza y señorio le obliga a que no vengue,a que perdone mil venganças, que otro que no fuera tan grande, huuiera executado: y por esto se le deuen dar gracias de su grande gloria y excelencia. Y para q̃ lo veays mas claro, y no os parezca imaginacion de mi pluma,oyd al mismo Dios,que lo dize por Oseas con estas palabras.No executare mi enojo,destruyendo a Efrain, porque yo soy Dios, y no hombre. Bien puede ser que otro hiziera la contraria consequencia, y dixera q̃ las injurias hechas contra Dios,no se han de passar sin castigo,como si fueran hechas contra vn hombre de poca estima: pero no lo dixo assi:sino que por ser Dios y no hombre, no se auia de vengar.Es de poco pecho,de couardes, el vengarse.

23

Ecclesia, in cantico Miſſæ gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.

24

25

Oseæ 11. Nõ faciam furorẽ iræ meæ, nõ cõuertar, vt disperdam Ephraim, quoniam Deus ego, & non homo.

Suetonio dize: *Sæui in supplices, in audaces timidi sunt.* Los que al rendido no perdonan con facilidad,suelen ser couardes quando hallan resistencia. Escriuese de Iulio Cesar, que (saliendo vencedor contra Pompeyo, y sabiẽdo que Caton Vticense, que seguia el vando vencido,se mato a si mismo, por no venir a las manos del vencedor) lloro diziendo: *Inuidet hoc lethum tibi: nempe tu mihi salutem inuidisti tuam.* Gran parte de la gloria de mi vitoria me ha embidiado Caton, quitandome de las manos

Suetonius.

Plut. in vitis eorũ illustr. in vita Iulij Cæsaris.

27 mànos la que pretendia ganar, dandole entero perdon de la guerra que contra mi figuio. Aunque ſon palabras de Iulio Ceſar, las pudo hurtar de Iſayas, que antes dixo: *Expectat Dominus, vt miſereatur, & exaltabitur parcens vobis.* Eſpera os el Señor en todas las ofenſas que le hazeys para apiadarſe de vos, y engrãdecerſe ha perdonando os. Iſai.30.

Sabeys porque es vno menos cruel con ſu enemigo, porque le teme menos. Luego el perdonarles, de animoſo le nace. Vn gato por ver ſe tan ſuperior a vn raton, como no ay que temerſe del (aunque le tiene natural enemiſtad) no le apreſura la muerte, deſpues de cogido, ſe entretiene cõ el jugueteando. El prouerbio

28 Latino dize, que el perro que mas ladridos da, es mas medroſo. Y aſsi en el ladrido dizen los Paſtores, que conoce el lobo de qual ſe deue guardar. Mas terribles ſon las lenguas de las mugeres, mas guerras hazen con ellas, que los hombres, ſu ira es mayor, por ſer ellas mas flacas. Los enfermos (ſegun Ariſtoteles) ſon mas Prouer. Latinorũ. Canes timidi vehementius latrãt.

29 vẽgatiuos, y mas enojadizos que ellos miſmos quando ſanos: y aun por eſſo es mas ſeruir y cõtentar a vn enfermo, que a muchos ſanos, ſu enfermedad y flaqueza les haze peor contentadizos: y los viejos mas mal acondicionados y menos ſufridos q̃ ellos miſmos quando moços. Y aſsi parece q̃ andan eſtos dos apellidos a vna de ordinario, viejo y regañon: es, porque quiere naturaleza con la colera ſuplir lo q̃ le falta de fuerças naturales. Lo miſmo echareys de ver en los niños, cuyos ordinarios lloros mas les nacen de corage q̃ toman, q̃ de dolor q̃ ſienten: y les vereys arrojar la comida, y otras mueſtras de indignacion: lo qual no hazẽ quando mayores. Vn gatillo acabado de nacer, es mas bufadorcillo, ſi le quereys coger a mano, q̃ ſu miſma madre o padre. Vn gorrion

30 q̃ cayo en el lazo, alli preſo como eſta, ſi vays a cogerle, querra trãçaros el dedo. Que agrio puſo entõces naturaleza en aquel cuerpezillo de nonada, quando menos puede, q̃ no ſe os rẽdira de bueno a bueno, porque le trateys biẽ: ſino q̃ mueſtra mas ira q̃ ſi eſtuuiera ſuelto? *Eſt etiam formicis ſua bilis* (dize el Adagio Latino,) vna hormiga chica, como la veys, tan viua, y mas tiene la colera que vn Elefante: y no ſabreys ſeñalar donde la tiene, ſegun el poco vaſo que ay en ella. En lo qual vereys quan finas es, pues en tan pequeña cantidad tiene grande efeto. En reſolucion la colera ſe abiua mas, quando ſiente en ſu dueño menos fuerças. Y finalmente ſabeys porque el fuego es tan brauo, que con ſolo tocaros, hara dar gritos: y prẽdiendoſe a vna caſa, o ciudad, la deſtruye toda? Tan grã fuerça y actiuidad ſabed que determinan los Filoſofos que le nace de ſer por Adagium Latinorũ. Etiam formicis ſua bilis.

31 Ignis actiuitas, & efficatia ex eius infirmitate.

32 otra parte tan flaco, que vn jarro de agua baſta a matarle, y deshazerle.

Parece que eſtuuo mirando todo eſte diſcurſo, el Sabio, quando buelto a Dios, le dize: *Miſereris omnium, quia omnis potes.* Como ſi dixera, Señor, en vos, porque las fuerças ſon muchas, no es mucha la colera. Porque ſoys todo poderoſo, a todos perdonays, no tratays de vengaros, porque lo podeys todo: luego con razon ſe os pueden dar mil gracias por vueſtro gran poder: *Propter magnam gloriam tuam.* Pues redunda en tanto prouecho nueſtro. Sap.11.

Donde eſtan aora los que piẽſan que no ſon hombres ſin vengar ſus injurias, ſiendo mayor flaqueza el no poderlas ſufrir. Dize Iſayas; *Qui ſperant in Domino, mutabunt fortitudinem:* Los que eſperan en el Señor, mudan la fortaleza. Que le llama mudar la fortaleza? Es que el mundo la pone en vengarſe de quien le hizo agrauio, y el juſto en ſufrir con ygual pecho el agrauio ſin quererſe vengar. En otro lugar dize Iſayas, tratando de la venida de Chriſto Señor nueſtro al mundo: *Emitte agnum Domine dominatorem terræ,* Embianos Señor, el cordero enſeñoreador del mundo. No hallo otro nombre que ponerle ſino cordero: porque ſi ha de ſer ſeñor dela tierra, y tener tanto poder de fuerça ha de ſer vn cordero de condicion: andan de ordinario hermanadas fuerças y manſedumbre. Hector el famoſo Troyano, ſiendo preſo por los Griegos ſus enemigos, viendo que ordenauan de atarle de los pies a ſus coches, y lleuarle arraſtrando, en vengança de las muertes que de ſu mano auian recebido, les noto de couardes y lebrones. Alciato hizo vna emblema de ſus palabras, aunque no fue el inuentor de la ſentencia, que Homero el Griego la eſcriuio primero: dizen aſsi los los verſos. Iſai.40. 33 Iſai.16. 34 35 Alciat emblema.

AEacidæ moriens percuſſu cuſpidis Hector.
Qui totiès hoſtes vicerat ante ſuos.
Cõprimere haud potuit vocẽ inſultãtibus illis,
Dũ curru & pedibus nectere vincla parãt.
Diſtrahite vt libitum eſt: ſic caſsi luce Leonis
Conuellunt barbam vel timidi lepores.

Que vno traslado aſsi.

De muerte herido por el Griego vando
Hector, que ya mil vezes los venciera,
Les dixo mientras tratan de arraſtrarle
y le atan de los pies a ſus carroças:
Hezed a vueſtra guſto, que las liebres
Repelan al leon deſpues de muerto.

Fue dezirles, que es de gente de poco coraçõ hazer deſafueros de venganças, quando veen la ſuya: que las liebres pelan las barbas al Leon muerto, y los couardes hombres al que tienen rendido. Por lo qual Dauid en eſte Pſalmo pretendiendo mouer a Dios, a que no teme vengança de las ofenſas que conoce auer hecho 36 37

contra

d by Google

contra su Magestad diuina, le parecio, q̃ era termino acomodado llamarle mil vezes Señor. Señorio es poder y grandeza, de la qual no es ser vengatiuo, sino facil en perdonar.

VERSO QVINTO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Quoniam non est in morte qui memor sit tui: in inferno autẽ quis confitebitur tibi?

Porque no ay en la muerte quiẽ se acuerde de ti: mas en el infierno quien te confessara?

1 EN EL entendimiento deste verso ay diferentes pareceres, y libro de Romance no permite mucha pendencia de interpretaciones. Y assi sin contienda dire solo lo que parece mas llegado al verdadero intento de la letra. La Glossa, san Agustin, Casiodoro, y otros, les parece, que (porque sola la vida es tiempo de merecer, y acabada, se le paga a cada vno su salario, tal qual se le deuiere, de premio o castigo) dize aqui el Profeta, que nadie se acuerda, ni confiessa a Dios despues de la muerte, ni en el infierno, conuiene saber, prouechosamente. Y siendo sin fruto, le llama no acordarse, conforme a vna manera de hablar vsada en Español, quãdo (por mucho que vno ande beniendo los ayres en vn negocio, y moviendo todas las piedras por alguna pretension, sino sale con ella) dezimos: En fin no hizistes nada: ya se vee que hizo mucho, trabajando sin descansar: pero como no fue de prouecho, se dize que no hizo nada. Assi el acordarse de Dios despues dela muerte, como ya no sirue para el efeto de nuestra salud (dize el Profeta, que no se acuerdã, q̃ no ay en la muerte, o en el infierno, quien de Dios se acuerde, y confiesse prouechosamente.

Ang. & alio rum expositio hic.

2

3

4

Segun este parecer, aquella palabra (Porq̃) con la qual comiença nuestro verso, no es razon de lo que atras ha dicho, sino causa de lo que va a dezir en el verso siguiente. Conuiene a saber, que por quanto despues de la muerte, en el infierno no ay memoria de Dios, ni cõfession q̃ aproueche; quiere en esta vida prenenirse llorando sus males: y que ya lo ha começado a hazer, y sera su llanto continuo noche, y dias, como dize en el verso siguiente.

Segun la qual declaracion, Dauid aqui no haze peticion nueua a Dios, ni le alega razon para alcançar la que ha suplicado en los versos passados: solamente manifiesta vn consejo bueno q̃ ha tomado, para remedio de sus males, que es, llorarlos en vida, pues despues no tienen cura. 5

Conforme a este sentido declaran algunos aquellas palabras de Christo: *Dum lucem habetis, credite in lucem*. Que quiere dezir: Hazed confiança solo de lo que hizieredes en la vida, mientras ella os durare: llamandola vna luz, o vna vela encendida que Dios nos dio para que mientras durare, se admitan las posturas que hizieremos para la cõpra del cielo, como aca se vsa en las almonedas, al tiempo de rematar alguna pieça codiciada, encendiẽdo vna cãdelilla: para q̃ el q̃ mas diere hasta que ella se acabe, lleue la pieça: y en acabando de boquear, se remata, sin admitir mas lance. Y que priessa se suelen dar entonces los codiciosos cõpradores en añadir posturas, y pujar las agenas? Assi nuestra vida es vna vela encendida: y de ser lo le viene acabarse a vezes de vn ayre, de vn jarro de agua y otras nonadas, cõ que se muere vna vela: con las posturas que hizieremos mientras esta durare, auemos de cõprar el cielo. Y assi Dauid (porque pretende salir cõ el, y le ha pedido al cabo del verso passado: *Saluum me fac propter misericordiam*) aora, como quiẽ dize: Ya se Señor, que esto ha de ser, a Dios llamando, y con el maço dando, y q̃ plegarias a secas del que os pide el cielo sin hazer obras, no valen mucho delante de vos: yo quiero hazerlas llorando, y lamentando mis pecados. Y porque se que despues dela muerte no son de precio, que esta hecho el remate del almoneda de essa joyatica del cielo, sus, manos a la labor, mientras dura la vida quierome dar priessa con lagrimas y llantos sin cessar: y esto dize en el verso que se sigue cõ aquellas palabras: *Laboraui in gemitu meo*.

Dum lucẽ habetis, credite in lucẽ

6

7

8

La Parafrasis del Campẽse declara este verso de otra suerte, conuiene a saber, que el Profeta diga: Quien hara despues de muerto memoria de ti, o te celebrara? Esto es en los ojos de aquellos que quedan biuos.

Campensis expositio hic.

Eutimio sigue diferente vereda, y dize: *Per mortem peccatum intelligo mortis ministrum*. Por esta muerte que la acõpaña el oluido de Dios, se entiende el pecado que mata el alma: el qual se comete haziendo poca cuenta de Dios, y echando a trançado su ley.

Euthimij expositio hic.

Parece

Parece que en parte fauorece eſte ſentido. Innoc. III. diziẽdo q̃ ay tres maneras de muertes: La primera del cuerpo. La ſegunda del alma. La tercera del infierno. La primera aparta el alma del cuerpo: La ſegunda a Dios del alma. La tercera, alma y cuerpo de la gloria. En la muerte del cuerpo (dize el) las mas vezes no ay acuerdo de Dios: en la del alma, quando vno peca, a penas es acuerdo el que tiene entonces: en la tercera muerte, que es la infernal, nunca la ay que ſirua para ſaluarſe.

Innoc 3. ex poſitio hic

10

Innoc. 3. hic triplicem mortem cõſtituit, corporis, animæ & vtriuſque.

Todas eſtas tres expoſiciones ſon ſantiſſimas, y caben en las palabras del verſo, ſin q̃ la verdad de la vna deshaga la delas otras. Que (como queda dicho atras) quiſo Dios que en ſus eſcrituras huuieſſe muchos ſentidos Catholicos, y todos pretendidos por el Eſpiritu ſanto: para enſeñar diferentes doctrinas con vnas miſmas palabras.

Pero buſcando la mas literal, es de notar, q̃ Felix en ſu translacion, donde dize nueſtro verſo: En el infierno quien te confeſſara? traslado, en la ſepultura quien te celebrara? Por do q̃da ſabido, que la confeſsion de que aqui habla, no es ſacramental, ſino confeſsion de loores. Y es palabra que el miſmo Dauid vſa en eſte ſentido en otros lugares, como quando dize. Confeſſarte he con inſtrumẽtos muſicos. *Confitebor tibi in vaſis Pſalmi*. A canto de organo pregonare tus alabanças. Y Chriſto nueſtro Señor en el Euangelio vſo el miſmo termino, diziendo, Confieſſote Padre Señor del cielo y de la tierra: porque eſcondiſte tus altos ſecretos de los ſabios del mundo, y los reuelaſte a los pequeñuelos. Y claro es que no ſe ha de entender cõfeſsion de pecados, que no los tenia, ſino de alabãças y loores q̃ daua a ſu Padre Eterno, por el orden incõprehenſible q̃ tuuo en manifeſtar ſus ſacramentos y myſterios al mundo.

Felix legi. in inferno quis celebrabit te.

11

Pſal. 70.

Matt. 11. Cõfiteor tibi Pater Dñe cæli & terræ.

12

Tambien es de aduertir, q̃ eſta palabra Infierno, propriamente no quiere dezir otra coſa, ſino vn lugar debaxo de tierra. Y porque el de los dañados ſe entiende que eſta al centro della, lo llaman infierno. Y el vulgo oyẽdo eſſe nõbre, imagina que a ninguna otra coſa ſe puede atribuyr: Pero es no ſaberlo, que tambiẽ las ſepulturas, por eſtar debaxo de tierra, ſe llamã propiamente infierno. Y aſsi algunos trasladã aqui: En el ſepulcro quien te engrandecera? Y el Patriarca Iacob dixo a ſus hijos: Si quitays de mi compañia a Beniamin: *Deducetis canos meos cum mœrore ad inferos*: Lleuareys mis canas con llanto al infierno. Quiſo dezir el ſanto viejo, que quitarle el hijo, era afligir a quien eſtaua ya con los pies en la ſepultura: era enterrarle con deſconſolada vejez.

13

Infernus, ſeu locus internus idem eſt, quod locus ſubtus terram.

Gen. 42.

Bien ſe yo, que algunos hazen diferencia entre la palabra *Inferius*, y la palabra *Infernus*. Diziendo que la primera ſe ſuele tomar por el ſepulcro: y la ſegunda no, ſino por el lugar donde ſe acomentan los condenados: pero no veo mucho fundamento en la diferencia. Porque del miſmo Patriarca ſe eſcriue en el Geneſis, que dixo: *Deſcendam ad filium meum lugens in infernum*: Llorando yme re al infierno con mi hijo, queriendo dar a entender, que viuiria en deſconſuelo, haſta que eſcuſſen la tierra en los ojos, enterrandole. Y ſiendo varon ſanto, claro es, que no trataua de yr al lugar de los condenados: Y Flamiño dize aqui, que la palabra Hebrea: *In inferno quis confitebitur tibi*: propiamente quiere dezir ſepulcro.

14

Gen. 37.

Flam. hic.

Segun eſtas declaraciones nueſtro verſo ſe ha de encadenar con los paſſados en eſta forma. Señor, he os ſuplicado, que no me llameys al riguroſo juyzio de vueſtro tribunal, lleuandome deſta enfermedad aora, que eſtays contra mi indignado: y la razon en que fundo mi peticion, es, que deſpues de muerto, eſtando en la ſepultura, no podre alabar, y engrandecer vueſtro nombre, como en la vida lo hago en mis Pſalmos: *Quoniam in inferno quis confitebitur tibi*? De manera, que el penſamiento de Dauid aqui, es el miſmo que repite en el Pſalmo 29. quando hablando con Dios, dize: Que prouecho ay en mi ſangre, quando deſcendio a la podredumbre? Por ventura alabante ha el poluo, o anunciara tu verdad? El que viue, el que viue te confeſſara como yo eſte dia. Como ſi mas claro dixera, Señor, ſi vos me dieredes de lançadas, y derramaredes mi ſangre por eſſas calles, matandome, como mis culpas lo merecen, que fruto ſacareys dello? Por ventura quando yo me vaya pudriendo en la ſepultura, y mis carnes ſe deshagan en poluos, eſſos poluos celebrarã vueſtros loores? No por cierto: Y eſtãdo biuo: ſi como veys que de preſente lo hago.

15

Authoris expoſitio.

16

Pſa 29. Quæ vtilitas in ſanguine meo, dũ deſcendo in corruptionẽ? Nũquid cõfitebitur tibi puluis, aut annuntiabit veritatem tuã? Viuens viuens ipſe cõfitebitur tibi ſicut & ego hodie.

17

Y ſiendo las palabras de nueſtro verſo tan ſemejantes a eſtotras del miſmo Dauid, muy conforme a razon es que les demos el miſmo ſentido. Particularmente que mirando la hebra que lleua en eſte Pſalmo enhilada de los verſos paſſados, le quadra muy al propio. Porque eſtando entonces en cama de enfermedad peligroſa corporal, y congoxado con el temor del juyzio riguroſo, que deſpues de la vida le aguardaua, con eſſas anſias, auiendo en lo paſſado pedido a Dios, que no le lleuaſſe de aquella vez, mas que le ſanaſſe de ſu enfermedad de cuerpo, y alma; viene agora muy a propoſito, que para eſſe efecto alegue algunas razones. Y vna della es, repreſentar el poco prouecho que de ſu muerte vendra a la honra de Dios: y lo haze en eſto verſo diziendo, que en vida tratara ſiẽpre de

18

19

de alabarle y enſalçar ſu nombre, lo qual en la muerte y ſepultura no puede hazer: Eſto quieren dezir ſus palabras (en el ſentido que tengo por mas literal,) Porque no ay en la muerte quien ſe acuerde de ti, y en la ſepultura quien te confeſſara? Como ſi dixera: Mientras yo biniere, ſiempre lo hare.

Y porq̃ el verdadero perſuadir, es, hablar cõ las manos, dezir con las obras: añade luego en 20 el verſo ſiguiẽte eſtas palabras. Trabaje en mi gemido, y lauare cada noche con lagrimas mi lecho. Como ſi dixera. La alabança primera q̃ vos quereys de quien os ha ofendido, es el arrepentimiento y penitencia. Y porque veays q̃ la vida la quiero para eſſe empleo, echadlo de ver, en que ya he comẽçado a trabajar en mis llantos por vueſtras ofenſas, y no ceſſare dellos en lo venidero, antes todas las noches los continuare con grandes lagrimas.

Y porq̃ nadie pienſe, q̃ trueco, o falſeo las palabras de Dauid, llamando a ſus lagrimas alabanças de Dios: oyd vnas palabras de ſan Aguſtin, con las quales nos lo enſeña expreſſamẽte 21 dizen aſsi: *Confiteri tibi, eſt diſplicere mihi.* Aug. in conf. Confiteri tibi, eſt diſplicere mihi. Quieren dezir, Señor, el deſcontentarme yo a mi miſmo por auer os ofendido, es, eſtar os abonando, engrandeciẽdo y confeſſando por bueno, juſto y ſanto. Y ſino, dezidme que otra coſa ſon vnos ſuſpiros ſalidos del alma, que arroja, por acordarſe que ha ofendido a ſu Criador, y Señor? ſino eſtarſe alla dentro deſdiziendo de 22 la honra que en cierta manera (alomenos quãto es de ſu parte) le quito, quando hizo el pecado. Y eſſo ſin reconocerle y alabarle. Las lagrimas deſtiladas por los ojos, q̃ otra coſa ſon ſino vn hablar mudo, pero harto entendido en el lenguaje del cielo: con el qual dize vn penitẽte. Mas eſtime vn guſto mio, que vn Dios ofendido: pues eſtimare agora mas a eſſe Dios reconciliado, q̃ a ciẽ mil peſares y ſuſpiros mios: Eſtimas eſtime vna viſta alegre de Berſabee, que el alegria del Eſpiritu Santo que mi alma poſſeya: pues yo caſtigare con amargo llanto los ojos, los porteros por do tal traycion ſe entro a cometer.

Y parece q̃ apoya lo q̃ vamos diziendo, vn 23 nombre q̃ el miſmo S. Aguſtin mi padre en ſus confeſsiones da a las lagrimas, q̃ es llamarlas verdades deſleydas: *Eliquebatur veritas tua in cor meum, & currebant lachryma.* Tus verdades (dize el) ſe eſtauan deſliendo, y haziẽdo chilo en mi coraçon, y el licor que ſalia, eran las lagrimas. De manera, q̃ lo q̃ brota por los ojos vn penitente quando llora, ſon verdades q̃ en fuego ſecreto, dentro de ſu pecho ſe eſtan derritiendo. Alli eſta conociendo por verdad lo q̃ a Dios deuia de reſpeto, q̃ no tuuo: y confeſſando de calleda, que mil vidas deuiera poner al tablero por la guarda de ſu ley, y no lo hizo: antes por el mas pequeño contento la quebranto mil vezes: eſſas verdades las dize con los ojos quando llora: luego lagrimas verdades deſleydas ſon, dichas, no con el ayre herido entre los dientes, como las que ſe hablan: ſino con otro elemento mas calificado, con agua deſtilada del alma. Y eſte reconocimiento es la confeſsion de loor, que Dauid en nueſtro verſo dize, que no ay entre los muertos: pero que en vida (ſiruiendoſe Dios de darſela) le alabara con eſſas y ſemejantes alabanças de obras penitenciales. Y ſi a las otras llamays alabanças de boca, a la penitencia llamadla alabança de manos: pues habla con las obras. Y en la muerte y ſepultura no ay la vna ni la otra manera de engrandecer, loar, y confeſſar a Dios. *Quoniam non eſt in morte, qui memor ſit tui: in inferno autem quis confitebitur tibi?* De ſuerte, que ſegun eſta declaracion, Dauid, pretendiendo eſcapar de las manos de la enfermedad que padecia, echa las cabras a Dios en eſte verſo, alegando, que al meſmo Señor que lo es de vida y muerte, le eſta mejor que el viua, que no q̃ muera: porque aya quien celebre ſu nombre ſantiſsimo. 24 25 26

Puedenſe tambien induzir las palabras deſte verſo de otra manera (aunque entendamos que las alega para eſcaparſe de ſu preſente enfermedad,) es a ſaber, que diga: Señor, no muera yo deſta vez, no muera ſin que primero pague con amargos lloros los males que contra vos he hecho. Pues ellos fueron grandes, ſean tambien grandes mis llantos, y duren mucho tiempo las lagrimas en mis ojos. Dexadme Señor llorar de eſpacio, y reſtituyr con eſto en alguna manera la deſcortesia, q̃ he vſado contra vos, ofendiendo os. Lo qual deſpues de muerto no podre, porque no ay en la muerte quien de eſſa ſuerte ſe acuerde de vos, y en la ſepultura nadie celebra vueſtro nombre. *Quoniam non eſt in morte, qui memor ſit tui: in inferno autem quis confitebitur tibi?* 27

Diſcurſo ſegũdo, ſobre el miſmo verſo quinto: Declara porque Dauid en eſta enfermedad mueſtra temer tanto la muerte, y pide con tantas anſias la ſalud corporal.

1

QUoniam non eſt in morte qui memor ſit tui, &c.

Seneca ponderando los grandes y diuerſos trabajos de la vida humana, dize: *Stratagema natura eſt, naſci homines rationis expertes:* Es treta de la naturaleza Senec. Stratagema naturæ eſt, naſci homines rationis expertes.

turaleza, nacer los hõbres antes q̃ en ſu caſa amanezca la luz de la razon: Quiſo dezir, que ſe temio naturaleza, que ſi los hombres quando nacen, ya tuuieran auiſo para ſaber diſcernir y eſcoger entre lo bueno y lo malo, hizieran
2 piernas atras, y no quiſieran nacer, viendo los muchos males de la vida en que entrauan: como el que mete la hija monja de quatro años, para que quando llegue a tener auiſo, ya ſe halle de las redes adentro, y ſea monja ſin auerlo eſcogido. Aſsi la naturaleza (dize eſte Filoſofo) no dexo en la voluntad de cada vno en nacer: por que auria muchos que no aceptaran el bien de la vida por no paſſar los males que ſe le mezclan: y por eſſo madruga mas a darnos la, que a darnos entendimiento.

Y hazer poca eſtimacion de la vida, fue ſiẽpre mas ordinario entre los Santos, que con luz
3 del cielo ven ſus peligros y ſus males, que entre los Filoſofos, que con la natural deſcubren ſolamente algunos dellos. Aſsi vereys que el Eccleſiaſtico dize: Mejor es el dia de la muerte, que el dia del nacimiento. Y no quiere ſignificar, que la muerte tiene bienes: que ſin duda no los tiene, por que ella ſolamente es vn acabarſe el bien, que era la vida: en ſi no es nada, ſino vn remate y termino del algo que era el biuir, y no teniendo ſer tampoco tiene bienes, por los quales ſe pueda auentajar a vida. Luego dezir Salomon, que el dia de la muerte es mejor que el del nacimiento, fue darnos a entender los muchos males que la vida tiene. Porque no teniendo la muerte bienes, ſi con todo ſe auentaja al biuir, es fuerça, que en buena razon la vida tenga males, por cauſa de los quales ſea ganancia el acabarſe. Vſó en eſſa ſentẽcia Salomon caſi del miſmo termino, o manera de dezir, de que ſe aprouecho vn Poeta de nueſtros tiempos para murmurar de Madrid, y quexarſe de los negocios y deſpachos de Corte, eſcriuiẽdo eſtos verſos.

En lindes de tus almenas
Otro bien nunca le vi,
Sino tus ſalidas buenas,
Porque ſon ſalir de ti.

Aſsi pudo el Eccleſiaſtico llamar buena la muerte, por que es ſalir del mal de la vida. Y ſan Pablo vnas vezes dize, que deſſea ſer deſatado, y eſtar con Chriſto: otras ſuſpira y gime, diziendo: Quien me librara del cuerpo deſta muerte? llamando al cuerpo viuo, no cuerpo de vida, ſino cuerpo de muerte, que de contino eſta cauſando mortales anſias, y matando al que viue.

Y tambien nueſtro Profeta Dauid en otro Pſalmo ſe quexa de la vida, diziendo: Ay de mi que ſe ha prolongado mi deſtierro: y otra vez la llama carcel, diziendo: Saca Señor de la carcel a mi alma. Luego no es dad hazer, y con razon pregontamos la razon porque agora el miſmo quando vee la muerte al ojo, y acabarſe la vida en medio de las anſias de ſu enfermedad corporal que le aprieta: anda proponiendo a Dios razones y conueniencias para que ſe alarguen los plazos della, ocaſiones nos da para que reparemos en ello, y deſſee mos ſaber la razon.

A eſte propoſito me vino a la memoria, auer leydo en Diogenes Laercio, y deſpues en Aulo Gelio, que nauegando hazia Corintho Ariſtipo Filoſofo, y leuantandoſe en la mar vna gran borraſca, y tempeſtad, tal que cada ola parecia que auia de cubrir el nauio y ſepultarle en los abiſmos: el Filoſofo con el miedo perdio la color, y aconteciõ que auia en la miſma naue vn ſoldado hombre de la vida ayrada, y gran motador de los Filoſofos, y viendole tan bado dixo: Porque razon, ſeñores Filoſofos toda la vida no hazeys otra coſa ſino enſeñar, que ſe deue deſpreciar la muerte, y agora en la ocaſion la temeys, y no la temo yo que no ſoy Filoſofo? Reſpondio: *Quoniam non de pari anima tibi mihique cura eſt.* Quiſo dezir: La razon es, por que es tal tu alma, que el perderla ſe puede tener por ganancia: pero yo en perder la mia, quedo priuado de vna compañia de grande eſtima. No ſon nueſtras almas iguales, de que la muerte nos deſpoſſee: la tuya es llena de ignorancias y vicios, la mia de ſabiduria y virtudes: Y por eſta diferencia mas cuydado me da a mi la mia que a ti la tuya, y temo perderla, no la temiendo tu.

Parece cuento caſi ſemejante a eſte, el de vn ſoldado de Antigono Rey de Macedonia: del qual ſe eſcriue, que ſiendo enfermizo y ſujeto a tantos achaques, que ſu mal ſele parecia harto en la cara flaca, y color quebrado: era juntamente tan eſforçado, que no entraua vez en batalla, que no ſe ſeñalaſſe en algun hecho: de ſuerte que auia de ordinario cuentos de ſu eſfuerço en la meſa del Rey: El qual le llamó y dixo: La primera merced que por tus buenos ſeruicios quiero hazerte, es procurar tu ſalud: que quien con ella tan quebrada puede quebrantar las fuerças del enemigo, mas ſe ſeñalara quando la tenga entera. Encomẽdole a ſus medicos: los quales tan buena diligencia puſieron en curarle, que en breue le dieron ſano. El Rey tras eſto lo ennoblecio con muchas hõras y rentas: eſperando que de alli adelante fueſſe vn Sanſon: pero el bueno del ſoldado mudó biſſelto. Deſpues de verſe ſano, y bien puesto, huya el cuerpo a las ocaſiones peligroſas: y quando no podia, a lo menos no ſe entraua ya por medio de los eſquadrones contrarios, rompiendolos como antes acoſtumbraua.

Y vino

7 Dauid. Pſa. 141. Educ. de cuſtodia animã meã

Refert Aelianus de var. hiſto. lib. 9. c. 20 & Diog. Laer. in vita Ariſtippi lib. 2. de morib. philoſophorũ.

8

9 Andr. Eborenſ. exemplorum memorabilũ: Simile refert Plutar. in vita Iulii Cæſaris, virorũ illuſtriũ. tom. 2.

10

11

¶ Eccleſ. 7. Melior eſt dies mortis die natiuitatis.

4

5 Paul. ad Philip. 1. Deſiderium habẽs diſſolui, & eſſe cũ Chriſto. Idem Rõ. 7. Quis me liberabit de corpore mortis huius.

6 Dauid, Pſa. 119 Heu mihi, quia incolatus meus prolõgatus eſt.

Y vino a tanto q̃ los cuentos que se solian contar ya no eran proezas, sino couardias suyas. Llamole el Rey, y dixole: Eres tu el que quãdo enfermo solias ser tan esforçado como me contauan? O a caso se murio aquel en manos delos medicos, y me han dado otro en su lugar, para que yo no supiesse auerle muerto sus malos remedios? Y a ser ello assi, no han sabido hazer su hecho: pudieron buscar otro menos couarde: y no darme por el mas esforçado de mi exercito el mayor lebron de todo el. Respondio el soldado: Rey, verdad es lo q̃ dizes, que trocado me han tus medicos, no enel animo, o alma, q̃ aunque parece que es otra, la misma es, sino en el cuerpo: el qual aunque todos vean q̃ es el mismo, yo le miro como a otro: porque quando le tenia lleno de cuytas y dolores de mis enfermedades acompañadas de pobreza, tenia por ganancia el perderlo perdiendo la vida, y le aueturaua facilmente a qualquier peligro, deseando ver acabadas mis miserias: pero aora que le veo sano, rico, y descansado, estimo la vida, procuro conseruarla. Sumando pues los dos cuentos: al primero dixo el Filosofo, que porque tenia el alma defetuosa, no temia ver se priuado della: y el segundo por el contrario, por tener el cuerpo bueno y prospero, recelaua mucho perderle.

Pf. 62. Sitiuit in te anima mea quam multipliciter tibi care mea,

Nuestro Profeta en otro lugar haze mençiõ de las faltas del cuerpo, y juntamente delas del alma con estas palabras. Tiene mi alma sed de ti, y mi carne de muchas maneras. No pretẽdo yo aora, que el Real Profeta Dauid fuesse reparando en las dos respuestas del Filosofo Aristipo, y del soldado de Cesar (que fuera pensamiẽto menos digno) pero afirmo, que sin duda yua glossando, y reprouando las razones en q̃ ellos se fundaron: y por esta causa dixo juntamente que su alma y su cuerpo suspirauan por Dios, q̃ ni la compañia del alma, por muy adornada de sciencias y dotes excelentes (que el Filosofo tanto estimaua) ni la del cuerpo sano y enriquecido, que el soldado no queria perder, son bastantes a quitarle la sed de Dios nuestro Señor: porq̃ son casi infinitas las miserias q̃ estã sembradas entre las bonanças del mas bienauenturado viuiente. Y por esso dixo, que su carne tiene sed de Dios de muchas maneras: porq̃ son muchas las dolencias y desuenturas de toda carne, y cada vna dellas es vna boca callada que tiene sed, y suspira por Dios, remediador vniuersal de todas ellas: pero su alma la tiene de vna sola manera, porque su mal es vno solo, que (siendo capaz de Dios, sin poderse hinchir con cosa menor) carece de esse bien: y por consiguiente de la satisfacion de su inclinacion y desseo.

Y con ser esto assi, vemos aora, que al tiẽpo de poderse acabar las ménguas dela carne, viẽdose Dauid cercano a la muerte, lo rehusa, y alega razones para que se le alargue la vida, el mismo que otras vezes la llamò destierro y carcel, no quiere ahora salir de essa carcel, ni que se acabe el destierro. Que puede ser la razon? Sin duda se le representa que tiene mal pleyto: y quien teme que el sacarle de sus prisiones, ha de ser para la horca, tendra cõ razon por mala nueua acercarsele el dia, que le han de sacar dellas. Aqui creo yo q̃ esta el punto, que como Dauid se acuerda, que ha andado en vicios y sensualidades teme el rigor dela cuenta, y la sentencia que le ha de dar en aquel tribunal justo del soberano juez. Y con este temor acouardado y receloso dela sentẽcia, pide se le alargue la vida, no por gozar de sus bienes, sino por suplir en ella sus males, y afligirse con obras de penitẽcia, y satisfazer por las culpas que ha cometido. Porque este gran bien tiene la vida entre muchos males, que es darnos plazo para remediar las culpas passadas: lo qual dificultosamente se puede hazer en el poco espacio que la muerte da, quando se nos acerca y nos comiença a executar con las congoxas, y acidentes de la enfermedad.

Por lo qual entre otros sentidos que algunos expositores dan a nuestro verso: *Non est in morte, qui memor sit tui*, vno es que diga: Señor temo la muerte, porque no ay quien en ella se acuerde de vos: como si dixera (aunque son muchos los trabajos de la vida, y por ella sea poco de codiciar) Pero ay mas peligros en la muerte de aquel que ha viuido distraydo: porque suele auer entõces casi el mismo oluido de Dios, que huuo en la vida: y acordandome quã embuelto he andado en mis pecados, temo morir en tal ocasion, porque no ay en la muerte quien se acuerde de vos, si os oluido en la vida.

Vt moriẽs obliuiscat sui qui vinis o Sintas est tui.

Y mi padre san Agustin (que sigue aqui esta interpretacion) dize en otra parte, que es justo juyzio de Dios, permitir que por la mayor parte se oluiden enla muerte de si mismos, los que en la vida se oluidaron de Dios, librando siempre su arrepentimiento para la postrera hora: que no sepan entonces darse manos a concebir verdadera contricion los que en la vida no quisieron procurarla, remitiendola siempre para este dudoso plazo, que mueran como embelesados, olvidandose de si en la muerte, los que en la vida se oluidaron de Dios.

Y parece cierto que esta amenaza les notifica Dios, quando dize por Esaias: *Neque cogitasti in corde tuo, quia ego tacens, & quasi non videns, & oblata es mihi.* No sabes que callo, y hago del que no vee, mientras tu te oluidas de mi? Y si es refran, Quien calla piedras apaña, dizien-

ſino huuiera Dios,da a entender,que eſta apañando piedras para tirarſelas a los tales al co-
21 raçon, a ſu tiempo. A albañires he oydo yo, que algunas vezes la cal que eſta entre piedra y piedra en los edificios, ſe torna tambien piedra, por el toque de las que tienen juntas, y queda como de vna pieça todo el lienço de la pared:aſsi ſabed que eſtas piedras q̃ tira Dios, bueluen a vezes de piedra el coraçon a quien las arroja. Quando vemos morir algunos tan poco deſaſidos de los ſucceſſos y trafagos del mundo, como ſi la muerte no fuera el poſtrero
22 remate dellos,y con vn coraçon ſin jugo de cõtricion: que penſays que es?Sino caſtigo, pecados paſſados,las piedras que Dios apaño en la vida,y las tira en la muerte,les bueluen el coraçon empedernido,no porque Dios en la verdad le haga duro,mas porque en caſtigo de los pecados paſſados dexa de dar algunos particulares y no deuidos ſocorros de ſu gracia, con que ſe enterneciera y ablandara. Y es juſtiſsimo caſtigo de quien no hizo cuenta de Dios en la vida, que Dios no la haga del en la muerte.

23 Poeta. Quid eſt ſomnus, gelidæ nili mortis imago. Apud Eutropiũ Hycrates Athenienſũ Dux excubiam exercitus ſui dormiẽtem lancea transfigens occidit dicens, Qualem inueni talem reliqui.

Eſta es la razon que de ſemejantes muertes da la Theologia ſagrada,ſacandola de los profundos juyzios de Dios por conuenientiſsimas conjeturas: pero ſi tambien buſcamos el orden de las cauſas ſegundas,que nueſtro entendimiẽto naturalmente raſtrea, las hallaremos mas palpables de lo miſmo: vamos las apuntando. Harto ſabido es aquel verſo del poeta, que dixo: El ſueño, es imagen de la muerte. Al qual deuio de aludir Hicrates Capitan de los Athenienſes, de quien eſcriuio Eutropio, que rondando las centinelas de ſu exercito, y hallando a vno dormido, le paſſo de parte a parte con la lança, y le dexo muerto. Eſtrañandole otros el hecho,como demaſiado rigor, reſpõdio: *Qualẽ inueni, talem reliqui*, Como le halle aſsi le dexe. Penſara el comun de los que leen, y oyẽ eſtas coſas, que la ſemejança del muerto al que duerme,conſiſte en que entrambos,muerto, y dormido,ſe eſtan a ojos cerrados,y ſin ſentido: pero ſin duda adelante paſſa, y no menos conſiſte,en que aſsi como el que duerme,ſi entre ſueños pienſa,o habla, dira las mas vezes las miſmas coſas que trataua de dia, puſto que mas deſconcertadas: y podreys de las palabras que entonces pronuncia, conocer los ſecretos de ſu coraçon,ſus paſsiones, ſus aficiones, ſus vicios, y todas las demas coſas, que velando reboluia y trataua dentro de ſu pecho: aſsi acontece eſtar vno entre los paraſiſmos de la muerte,y ſalir dãdo vozes: Vengan los ceſtos de vendimiar,lauenſe tales cubas: y otro: Tantos cuentos deue N. cobrenſe, executeſſe: Que es eſto hombre? Que te eſtas muriendo, que tienen que hazer las vendimias y la cobrança de los dineros? Es,que en ſalud trataua eſtas coſas: y la muerte es como el ſueño, repreſenta las imaginaciones de las coſas y trafagos que en vida traya entre manos.

26

En eſte ſentido me parece a mi que dixo Dauid hablando de los ricos del mundo, aquellas palabras: Dormieron ſu ſueño, y ſe hallaron manos vazias los varones de las riquezas. Donde notad, que tambien la muerte de los ricos injuſtos, ſe llama ſueño, como la de los varones juſtos. Pero por diferentes razones: la de eſtos, porque entonces repoſan y deſcanſan en Dios, y la de aquellos, porque quando eſtan muriendo, eſtan juntamente ſoñando, que traen las manos entre doblones, que eſtan contando lo que tienen en ſus cofres, y no deſpiertan del ſueño, haſta que en la otra vida ſe hallan manos vazias. Y eſto es: *Nihil inuenerunt omnes viri diuitiarũ in manibus ſuis.*

Dauid Pſa. 75. Dormierunt ſomnum ſuum, & nihil inuenerunt omnes viri diuitiarũ in manibus ſuis.

27

De vn truhan de nueſtro emperador Carlos Quinto de glorioſa memoria, he oydo yo contar, que eſtando a la muerte le viſito otro de ſu oficio, y le dixo, que pues auian ſido amigos en eſta vida, lo fueſſen en la otra, que pidieſſe alla a Dios los puſieſſe en el cielo juntos vno cerca de otro. Y el que ſe moria reſpondio, Que me plaze hermano: y porque no ſe me oluide de vueſtra encomenda, atadme vn hilo a eſte dedo, que me ſirua alla de memoria: y luego dio el alma. Que eſſo? tan plazentero ſe ſiente vno en aquellas congoxas, que ſe pone a dezir gracias? No por cierto: mas quien eſta auezado a dezirlas en vida, ellas por ſi ſe le vienen a la boca tambien en la muerte. Pareceme a mi que ſe puede comparar lo que paſſa en aquel paſſo, al zumbido que dexa vna campana quando ſe acaba de tañer: en la qual mientras dura el mouimiento, aunque ayan ceſſado los golpes de la eſpiga, dura el ruydo, como Eco de los paſſados, que toda via reſponde. Aſsi nueſtra vida al acabarſe, aun deſpues que por la fuerça de la enfermedad ceſſaron los exercicios, los paſſatiempos, las conuerſaciones, los tratos: duran los zumbidos de eſſas coſas, mientras dura el mouimiento y accion vital, y lo que entonces ſe oye, por la mayor parte es el Eco de lo paſſado. Penſays vos que (quando el otro eſta agonizando, y el Sacriſtan, el Cura de ſu parrochia, y algun religioſo, a ſu cabecera con vn Crucifixo en las manos dandole vozes, que le beſe, diga Ieſus) eſta el doliente muy en lo que haze o dize, y ſe acuerda cõ veras de aquel a quien llama, y cuyo nombre pronuncia? Ay que recelo, que muchas vezes deue ſer ſo-

28

29

30

lamente repetir el tono que oye. Está en aquella hora el alma y los sentidos, y todas las potencias, tan afligidas con las ansias de la muerte, que apenas le dan lugar de aduertir a otra cosa: y assi con razon temo que el dezir Iesus, no es mas del Eco que responde a las bozes que su cura esta bozeando, casi como el papagayo, que habla sin entender lo que dize, mas de repetir lo que oye.

Quanto mas, que como entonces se va descomponiendo este edificio del hombre, y la harmonia de sus sentidos perdiendo la fuerça, andan todos turbados y confusos, ni los ojos saben discernir lo que estan mirando, ni los oydos perciben lo que se les dize, ni los demas sentidos, assi exteriores como interiores, aciertan a hazer sus acostumbrados exercicios. Luego como esperays, que la memoria este tan despierta, que sepa acordarse de solo lo que conviene a su salud, y aplicar a ello con veras el entendimiento y voluntad. La contricion verdadera, que puede remediar los males de la vida passada, es vn acto perfetissimo destas tres potencias de nuestra alma: de la memoria, acordandose de Dios: del entendimiento, conociendole: y de la voluntad, amandole sobre todo, y aborreciendo todo el mal y ofensas que hizo a su Criador. Y este acto tan importante, que pide tan alta perfeccion, librarlo, para aquel punto, en que todas nuestras obras son tan imperfetas, que ni aun a hablar acertamos: es fin duda quererlo errar todo. Deuaneo lo llamo el Euangelio, diziendo, que diez Virgines locas guardaron el proueerse de azeyte, para quando se les apagauan ya las lamparas. Y haze harto a nuestro proposito la semejança, porque por experiencia vemos cada dia, que antes que se muera vna lampara, quando ya le va faltando el azeyte, nos quedamos casi en tinieblas: poco menos, que si del todo estuuiesse muerta. Assi aquel, que con las congoxas de la muerte se le van acabando los sentidos, por la mayor parte se le turban y escurecé antes de morir: desuerte, que casi no puede vsarlos, y las tinieblas y confusion dellos estoruan de recudida las acciones del alma que en la vida obra, boluiendose a las especies que residen en los sentidos: las quales tambien estan turbadas, y escurecidas con la turbacion de los sentidos. De la manera que cobrando paño vn espejo cristalino, en que os mirays, no representara con tanta claridad las especies de vuestro rostro, como de antes. Y assi es fuerça, quando se turban los sentidos, que las obras del alma salgan imperfetas y cō mil borrones, como cosa hecha a escuras, en aposento que casi se le apaga el candil. Luego bien dize Dauid, que no ay en la muerte quien frutuosamente,

31

32

Mat. 25 Lāpades nostræ extinguntur.

33

34

35

y como deue se acuerde de Dios: *Non est in morte qui memor sit tui.* Mas de atras se ha de tomar el salto, es menester que en la vida se exercite la memoria, y se emplee muchas vezes en Dios, para que en la muerte le venga a la memoria tal memoria, que en esse passo responden los Ecos de la vida passada.

Y porque veays, que no es este pensamiento mio, sino del Espiritu santo, oyd lo que dize Iob hablando de ciertos insolentes y reboltosos: *Indicabit eis opera eorum, & scelera eorum, quia violenti fuerint:* Y luego abaxo añade: *Morietur in tempestate anima eorum.* Dios les mostrara sus obras y sus maldades, y dara a entender que trataron en su vida de hazer violencias a otros. Y si preguntamos, en que manera lo mostrara? Respōde: Verase en que morira su alma en tempestad, *Morietur in tempestate anima eorum.* Es por ventura amenazarlos que han de morir anegados en la mar en alguna borrasca? No por cierto, sino que como habla de hombres reboltosos, que suele auer (que jamas salen de pendencias, de pleytos, de amenaças, de otras rebueltas, parece que siempre andan causando tempestad y inquietud de todos, adonde quiera que llega su soplo) dize: Dios manifestara sus pecados, Y en que manera? *Morietur in tempestate anima eorum:* Morira su alma en tempestad; pues siempre viuiendo fueron tempestad para otros, su muerte sera tempestad para ellos mismos. Desta manera manifestara Dios quales fueron sus obras, y su vida: saldra del cuerpo el alma del reboltoso alborotada, y como combatida de olas de tempestad. Declaremos lo con vn exemplo. Riñen dos dentro de vna casa, y veyslos salir con las capas medio caydas, sin sombretos, los ojos encendidos: dezidme, No es verdad, que en los ademanes echays luego de ver que salen alborotados? Y sin auerles visto reñir, juzgareys que alguna escarapela ha auido? Pues esto es lo que dize Dios en las palabras de Iob: que el alma de los pendencieros y reboltosos, que lo han sido en la vida, saldra del cuerpo al tiempo de la muerte combatida de mil olas, como en tempestad: despertara del parasismo, y sin saber lo que pregunta, dira: Que aun no me quieren acabar de conocer estos? Pues yo hare, y en estas se va muriendo, es el Eco de la vida passada, que responde, y como viuiendo fueron tempestuosos para los otros, muriendo son tempestad para si mismos. Por las olas de la muerte descubre Dios las obras que vsaron en la vida: *Indicauit eis opera eorū, quia violēti fuerint, &c. Morietur in tempestate anima eorū.* El q̄ mando en su testamento, que pusiessen vn palo sobre su sepultura, hasta que sus hijos vengassen vnos que a el le auian dado, que alborotada saldria

Iob. 6.

36

37

38

39

aque-

aquella alma de las carnes. Aſsi que ſi ſomos
40 cuerdos, y tenemos juyzio para proueer al bié eterno de nueſtra alma, como ſolemos al temporal de nueſtro cuerpo, cumplenos ſin duda no viuir mal, acuenta de eſperar la emienda en la muerte: porque ella de ordinario es el retrato de la vida.

Conforme a lo qual (ſi aueys mirado en ello) echareys de ver, que quando el Euangelio nos cuenta la hiſtoria del Rico auariento, refiere el regalo, la grandeza, y la poca piedad para con los pobres, con que viuio: y tras eſſo luego añade, que ſe murio el rico, y le ſepultaron en el infierno: ſin dezir el como de ſu muerte, el te
41 ſtamento, las mandas, el arrepentimiento. Todas eſſas coſas faltan en la relacion: Si ſe olvido el Euangeliſta? No por cierto, que regia ſu pluma el Eſpiritu ſanto: antes lo que parece falta, fue acuerdo del cielo, y dar a entender, que baſta contar ſu vida, para que ſe quede dicho que tambié ſu muerte fue de holanda, y de carmeſi: vengan las almohadillas de roſa, los bráſeros de plata, las caçuelas de olores de Portugal, los aparadores llenos de mil pieças ricas, los ſuelos cubiertos de alhombras de la India Orien-
42 tal, por reſpeto de los que entraren a viſitar, las colchas bordadas en la cama, los brocados y telas en las paredes: traygan otros cozineros, deſpidan eſtos, que no guiſan a mi guſto, que no hallo ſabor en lo que como: y no deue ſer tanto mi haſtio, quanto ſu mal adereço: no pida pobre a la puerta, porque no haga ruydo, y eſtorue el ſueño: a vno que ſuele eſtar ahi importunando, no ſe le dé limoſna, porque no acudan otros a inquietar, y eſſe harto de eſperar tambien ſe vaya. Nadie vaya a Miſſa, porque todos
43 aſsiſtan aqui ſiruiendo. Tal vida, tal muerte: que no ſuele auer memoria de Dios en la muerte, quando no la huuo en la vida. Y porq̃ nueſtro Profeta Dauid antes de la enfermedad corporal que al preſente le apretaua, auia andado oluidado de Dios, y embuelto en pecados, le parece q̃ no es buena ſazó para cogerle la muerte: y recela no acertar en eſſa hora a boluerſe a Dios con las veras que tal caſo pide: en el qual ſe aſſegura, y ſe echa la llaue a vna bienauenturança eterna, o eterna condenacion. Y aſsi cõ los ojos
44 en el cielo, y deſhecho en lagrimas, leuanta la voz, y dize: No es tiempo Señor, que me lleueys de la vida, porque no ha andado concertada la mia en lo de atras: y vos ſabeys bien, que de ordinario no ſe ſabe acordar de vos en la muerte, quien os tuuo oluidado en la vida. Eſto quieren dezir ſus palabras, *Quoniam nõ eſt in morte, qui memor ſit tui*, ſegun el ſentido piadoſo y deuoto, que mi padre ſan Auguſtin les da: pueſto en que el rigor de la letra, otro le auemos dado, como queda dicho en el diſcurſo paſſado.

Lu. 16. Mortuus eſt autem & diues, & ſepultus eſt in inferno.

VERSO SEXTO.

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo.

Laboraui in gemitu meo: lauabo per ſingulas noctes lectum meum, lachrymis meis ſtratum meum rigabo.

Trabaje en mi gemido: lauaré cada noche mi lecho, y con mis lagrimas regare mi eſtrado.

COMO En el verſo paſſado dixo Dauid, que deſpues de la muerte y en la ſepultura no ay memoria de Dios, que ſea de algun merecimiento, y q̃ toda la vida es plazo que ſe nos da para acordarnos del prouechoſamente: añade aora, que con eſte auiſo quiere, mientras dura la ſuya, tomar a deſtajo la ſatiſfacion de ſus paſſadas culpas, y gaſtar noches y dias en eſte empleo, y recompenſar llorando, los contentos ilicitos de la paſſada. Y en prueua alega, que ya ha començado a trabajarſe cõ gemidos y llantos, y en lo reſtante gaſtara la vida toda en lagrimas. *Laboraui in gemitu meo: lauabo per ſingulas noctes lectum meum, lachrymis meis ſtratum meum rigabo, &c.* 3

Puedeſe tãbié dar otra interpretaciõ a aq̃lla palabra: *Laboraui in gemitu meo*, es a ſaber, q̃ Dauid alega ſu enfermedad, como cauſada de la mucha penitẽcia q̃ ha hecho. Como ſi dixera, Señor, he caydo malo de puro llorar mis culpas. Fũdolo en q̃ *Laborare* en Latin, entrãbas ſignificaciones admite, trabajar y eſtar malo: y en eſte ſentido ſera la razon: Señor, pues la enfermedad q̃ padezco, la tomé yo por mis manos por reſpeto vueſtro, deſſeando vengar en mi las deſcorteſias que cõtra vos vſo: pues cahi malo por dolerme de mis culpas, con tal exceſſo, q̃ el ſentimiento y la abundancia de lagrimas me cauſaron la enfermedad (de las quales ni por eſſo eſtoy arrepẽtido, antes pienſo cõtinuarlas toda la vida ſin ceſſar) ſiendo aſsi, Señor, no ſerá razõ q̃ vos os moſtreis riguroſo contra aquel q̃ cõtra ſi miſmo lo es por vos, permitiẽdo q̃ eſſa miſma enfermedad me acabe la vida téporal, y me póga a peligro de la eterna, por darme poco plazo, para llorar, como deſſeo, mis culpas. 4 5

Este sentido se me ha ofrecido, y siguiendo solamente el rigor de la palabra Latina, no le siento inconueniente. Pero porque los que examinan la propiedad de la Hebrea, no apuntan mas del primero, se deue seguir
6 por literal. Demanera que aquel *Laboraui in gemitu meo*: no quiere dezir, Enfermè por el mucho llanto que hize: sino, trabajado y cansado me siento, con lo mucho que he llorado.

Y quanto a las palabras que luego se siguen: *Lauabo per singulas noctes lectum meum.* Lauare cada noche mi lecho: el Campense llama aqui lecho, al lodazal de pecados en que vn pecador se está, como descansando y durmiendo en sus tinieblas. Y porque para quitar tanta inmundicia y lodo, quanto de esse
7 estado se queda pegado, es menester mucha agua, y mucho lauar, le parece a Dauid, que toda via le queda mancha, y la buelue a lauar otra, y otra noche.

Pero viniendo mas a la letra, algunos sospechan que Dauid dize, que ha de lauar el lecho con sus lagrimas, porque quiça cometio el pecado deshonesto en el, y quiso tener el pesar, do tuuo el deleyte. Alomenos las leyes de los Reyes y Emperadores esta vereda suelen seguir, que el salteador a do robó, le pongan la cabeça.

Ianſen. expoſitiohic. 8 Pero a Iansenio y otros (no teniendo por aueriguado, que este Psalmo se compusiesse señaladamente por el pecado del adulterio) les parece que Dauid haze memoria del lecho: no por auer pecado en el, sino porque a la sazon estaua enfermo en la cama. Y quiere dezir, que el lugar donde está, le hinchira de lagrimas, mentando el lecho o estrado, porque estaua entonces echado en el: esto parece mas llano y mas literal.

Y aunque en la primera clausola deste verso dixo que estaua ya cansado de sus llantos: en la postrera añade, que no contento con los passados, los ha de continuar en lo por venir, derramando todas las noches gran abundan-
9 cia de lagrimas: como si dixera: Pues la penitencia es mina do se halla tal oro como el perdon de las culpas que búsco, sigase de aqui adelante con mas ansias esta vena, cauare en ella con continuo cuydado, para quedar enriquezido.

(d.)

Discurso segundo sobre el mismo verso sexto: Declara que la penitencia es hija legitima de Dios, y heredera de sus bienes, y otros pensamientos deste lugar.

Laboraui in gemitu meo, &c. Lachrymis meis stratum meum rigabo. Lo primero que en este verso se deue notar, es, que Dauid junta el gemido, o sentimiẽto del coraçon, con las lagrimas q̃ de fuera derraman sus ojos. Dos principales castigos leemos en las sagradas letras contra los pecados, agua, y fuego. Del primero vsó Dios en el diluuio, para castigar a toda carne que auia corrompido su camino: y del segundo vsará al fin del mundo, em biando vn diluuio de fuego sobre la tierra. El verdadero penitente castiga en si las ofensas de Dios con entrambos diluuios juntos, esta dentro del pecho ardiendo su coraçon en fuegos, abrassandose a si mismo con el del amor de Dios, y enojo que contra si tiene por auerle ofendido: y por de fuera vertiendo de los ojos vn diluuio de agua: tanto que en este verso dize otra letra: Seran tantas mis lagrimas, que nade en ellas mi lecho: Mirad si para lagrimas, se puede llamar diluuio que todo lo anega. El diluuio del mundo tuuo por plazo quarenta dias con sus noches: pero en este no le ay limitado: aqui vemos el penitente Dauid confessando que ya esta trabajado, y cansado con lo mucho que ha gemido y lamentado: y no por esso trata de descansar: antes (como quien comiença) de nueuo lauara su lecho, y regara su estrado con lagrimas todas las noches, sin ponerle tassa ni numero. Porq̃ la verdadera penitencia no ha de tener otro plazo, que la misma vida del que la haze. Tanto que (aunque las lagrimas se sequen con el tiempo) afirma con verdad el glorioso Doctor santo Thomas, que ha de durar siempre el sentimiento, el afecto, y los propositos dellas: sin acabarse jamas el buẽ animo, y resolucion con que las derramó. Y no es fuera de razon, que (pues el mal del pecado tiene cierta manera de infinidad) tambien la penitentia, que restaura sus daños, sea en su modo sin fin.

Alias: Natare faciã lectum meũ.

D. Thos. p.

Otra cosa quiere que noteys acerca destas mismas palabras (Trabaje en mi gemido) q̃ assi como en las Republicas de la tierra se cõsiderã tres suertes de hijos: vnos legitimos, otros naturales, los terceros bastardos, o espurios. Entre los

Digitized by Google

los quales ay eſta diferencia, que los primeros heredan enteramente todo el patrimonio de ſus padres. Los naturales, ſiendo reconocidos por hijos, ſu parte tienen de herencia, aunque mucho menos que los legitimos: el quinto les mandan dar las leyes. Pero los poſtreros, que ſon los baſtardos, nacidos con agrauios de talamo ageno, ſe quedan manos vazias a pedir por Dios: u que grangeen la vida por otro camino, ſin eſperar herencia. Aſsi tambiē ay otras tres maneras de trabajos: trabajos legitimos, naturales y baſtardos. Sabeys quales ſeran legitimos? Aquellos a que Dios concurre como padre, y nueſtra voluntad como madre, nacidos de entrambos: los que noſotros por inſpiracion del Cielo procuramos: los que con nueſtra miſma voluntad tomamos por Dios, como el que por ſu reſpeto ſin fuerça de nadie ſe diſciplina, o ayuna, y el que ſe entra frayle, o monja: queriendo de gana paſſar las aſperezas y melancolias que ay de vnas murallas a dentro. Y ſi la cauſa de quererlas es Dios, cierto es que el miſmo Dios eſta engendrando eſſe deſſeo en nueſtro pecho: de Dios le concibe nueſtra alma eſpoſa ſuya: luego legitimo ſera el trabajo q̄ de tan limpio ayuntamiento nace. Que ſe ſigue deſto? Que es heredero vniuerſal de las riquezas y bienes de ſu padre. Otros trabajos ay naturales. Vna enfermedad, que nos vino naturalmente: el granizo que naturalmente cayo, y os echo a perder la heredad, y quedaſtes ſin hazienda: el teſtimonio que el otro os leuanto, ſin que vos lo ſupieſſedes. Pues eſtos trabajos naturales, ſi vos los referis a Dios, reconociendo que de ſu mano vienen, lleuandolos con buen ſufrimiento, no quedaran ſin premio, naturales, reconocidos por Dios: ſin duda tienen gran accion a la herencia de ſu padre. Y aunque ſea mayor la parte que en las partijas del cielo cabe a los legitimos, no puede ſer pequeña en hazienda tan grueſſa qualquiera que tocare a los naturales: ſolamente los trabajos baſtardos y eſpurios, los hechos en pecado padecidos en deſgracia de Dios, quedan del todo desheredados: el caſtigo del culpado, que no ſe arrepiente del mal que hizo, el que quando le injurian beue los ayres por vengarſe: el que en las aduerſidades que Dios le embia, ſe buelue con blasfemias y reniegos al Cielo, ſin duda padece y trabaja mas que el juſto bien ſufrido: pero ni por eſſo tendra premio, que es eſpurio y reprouado ſu trabajo, y no entra en partijas en la herencia del Cielo.

6

7

8

9

Con eſto friſan bien las tres Cruzes del Monte Caluario, la de Chriſto Señor nueſtro, trabajo legitimo tomado por Dios de ſu voluntad, por la obediencia del Padre eterno. La del buē Ladron, al qual aunque ſin querer le puſieron

Luc. 22. Nō mea voluntas, ſed tua fiat.

10

alli, pero en fin la ſufrio en paciencia, y la refirio a Dios, diziendo: Noſotros recebimos juſtamente la pena de nueſtras culpas: y aſsi tuuo por reſpueſta: Oy ſeras comigo en el Parayſo: oy te hallaras a la partija de los bienes de mi gloria, y entraras enella: que tu parte te cabe. La tercera, la del mal Ladron, trabajos deſgraciados, tan deſdichados, que con la moneda que el otro compro el Cielo, ſe quedo el ſin nada. Fue trabajo eſpurio, en pecado, y deſgracia de Dios: no tiene que eſperar herencia por eſſa via.

Luc. 23. Nos quidem iuſte, patimur nā digna factis recipimus.

Y no ſe os antoje, que eſte es penſamiento mio, primero lo fue de ſan Pablo, del le deprendi en aquellas palabras tantas vezes repetidas de todos, y no ſe ſi de algunos bien rumiadas: No ſera coronado ſino el que legitimamente peleare. Reparad en aquel Legitimamente. Que quiere dezir el que legitimamente peleare? Luego ay peleas legitimas y no legitimas: ſi, aſsi lo dize: *Niſi qui legitime certauerit.* Y eſta guerra como ſe entiende? Es por ventura de armas del Chriſtiano? No por cierto, toda conſiſte en hazer bien, y ſufrir mal, *Agere & pati*: Luego ſi el padecer males es la pelea: y ay pelea legitima, y pelea que no es tal: tambien aura ſufrimiento y trabajos legitimos: y ſolamente los tales (dize ſan Pablo) lleua la corona, como herederos principales de los bienes de Dios, no ſera coronado, ſino el que legitimamēte peleare: y con todo ay otros trabajos naturales, q̄ han de lleuar alimentos, de eſta corona cabeles parte como a hijos naturales. Digo alimentos, porque aunque todos los que entran en el Cielo, poſſeen a todo Dios: pero vnos ſe auentajan a otros, en gozarle con mas grados de gloria: ſolos los trabajos eſpurios quedan manos vazias. Quereys ver otro lugar q̄ diga eſto miſmo quiça mas claro? Pues acordaos q̄ en el libro de la Sabiduria eſtan eſcritas eſtas palabras: *Honeſtauit illum in laboribus, & compleuit labores illius.* El Romance, Hizo Dios honeſtos los trabajos del juſto, y hinchio ſus trabajos. Que os parece que puede ſignificar, hazer Dios honeſtos los trabajos? No dize que ſe los quito, ni que los diſminuyo, ni que le ayudo, en ellos (aunque todo lo haze) ſolo, que los boluio honeſtos. Eſto es, que ſean legitimos, como hijos nacidos ſin deshoneſtidad alguna que puedan ſalir a la calle ſin afrenta, y no como el hijo baſtardo, que por encubrir los padres ſu deshoneſtidad, le eſconden, y anda a ſombra de tejados, criandoſe por caſas agenas, no ſe ſepa que es ſuyo: porque luego pone en los padres mancha de deſhoneſtos. Cō forme a lo qual ſe ha de entender aquel lugar de los Prouerbios: Beue del agua de tu cisterna, y de los manātiales del pozo de tu caſa, por

11

Paul. 1. ad Tim. 2.

Bona agere & mala pati, Chriſtianorum militia.

12

13

14

Prou. 5. Bibe aquam de cisterna tua, &c. & fluenta putei tui Diuinētur fontes tui foras, & in plateis aquas tuas diuide.

que salgan afuera tus fuentes, y anden por las calles tus aguas. A la letra quiere dezir, Esse bien entre otros tiene el casado que se cõtenta con la muger que Dios le dio, sin buscar aguas del pozo ageno: que podran sus arroyos, los hijos que dellos nacieren, andar a cara descubierta passeandose por las calles de su pueblo, conocidos por hijos de sus padres sin afrenta, sin que por esso nadie les tenga por menos honestos y honrados: assi los trabajos vnos ay que afrentan a sus dueños, otros les honran. Aueys a caso oydo lo que escriue Plutarco de cierto soldado, que por traer vna cuchillada en la frente, blasonaua demasiado, de que no era en las espaldas: y su Capitan le dixo: *Vide ne ali quando fugiens retro aspexeris.* Mirad soldado, no os aya acaso acontecido huyendo mirar atras, por ver si viene el enemigo en los alcances. Quiso dezir, que bien podian al que trae la cuchillada en la frente, darsela huyendo, y ser afrentoso el golpe de que lo çancaua, con que quedasse en deshonor la herida y el trabajo del soldado. Pues bolued el caso al reues, y assi entra el lugar que truximos de la Sabiduria: *Honestauit illum in laboribus.* No quita Dios los trabajos a los suyos: pero haze que sean honrosos y honestos, como hijos legitimos. Vna de las cosas con que esso haze, es, dandoles tal contento en medio dellos, que a la clara se eche de ver que no son forçados y afrentosos, como los que passan los mundanos, a mas no poder: los: de los justos son nacidos de su propria voluntad (que se abraça de gana con ellos) y de Dios (que los embia) trabajos legitimos, trabajos honrosos *Honestauit illum in laboribus* hinchio sus trabajos, no trabajaron de vazio, que tienen su herencia en el Cielo. Alega Dauid esta razon, para apoyar las peticiones que arriba propuso: particularmente la en que pidio le hiziesse saluo: *Salnum me fac*: en la qual pretendio llanamente la corona, que (segun san Pablo) no se da sino a los que legitimamente trabajan. Luego para alcançarla bien procede, representando su trabajo con calidades de legitimo. *Laborani in gemitu meo.* Trabaje en mi gemido, ya se vee que es legitimo, tomado de voluntad y por Dios.

15 Octauaius Imperator militi de vulnere in fronte sibi in flictoglorianti, vide heus inquit, ne ali quando fugiens retro aspexeris.

16

17

18

19

Mas digo, que si entre los trabajos legitimos ay alguno que sea mayorazgo, y primogenito de los otros, es el que aqui alega Dauid: Trabaje en mi gemido, porque todos los de aquellos que han pecado mortalmente, seran bastardos, hasta que primero nazca en su alma la penitencia: antes de la qual todo lo que el pecador sofriere, por mucho que sea, no es de merito delante de Dios, ni puede por ello pretender herencia en los bienes del Cielo: tanto, que aun lo que parece virtud y merito en los ojos de los hombres, como dar limosna, encaminar al que yerra, ayudar al que sin culpa es perseguido, y otras buenas obras morales, sino ha nacido primero la penitencia, en el alma del que las haze, no son de estima delante de Dios, ni tendran parte en sus riquezas celestiales: porque es trabajo bastardo, qualquiera que nace primero que la penitencia: luego ella es la mayorazga y primogenita de todos.

20

Bien me acuerdo aqui, que san Pablo dio este titulo de mayor entre las virtudes a la caridad, quando dixo: *Maior autem horum est charitas.* Y con todo no le hago agrauio en llamar mayorazgo a la penitencia. Lo vno, porq̃ ella incluye en si la caridad: pues si llora los pecados: es porque son ofensas de su Dios, a quien ama sobre todo: y assi no ay perfeta penitencia sin verdadera caridad. Lo otro, porque la caridad, no es virtud que trabaja, antes se esta tiernamente deleytando en Dios a quien ama: y no sotros aqui hablamos de las virtudes trabajadoras, de los trabajos legitimos: entre los quales tiene el primer lugar, como primogenita, la santa penitencia. Luego con gran acuerdo Dauid, auiendo pedido la corona del Cielo, alega su trabajo, como medio para alcançarla: y tal, que no solamente es de los legitimos, que heredan el patrimonio celestial, sino el primogenito y mayorazgo dellos: Trabaje en mi gemido: *Laborani in gemitu meo.*

1 Cor. 4 Fides, Spes charitas, maior autem horum est charitas.

21

Discurso tercero, Sobre el mismo verso sexto. Declara que el que llora sus pecados con el sentimiento deuido, no sabe poner tassa a sus lagrimas.

1

Laborani in gemitu meo, lauabo per singulas noctes lectum meũ, lachrymis meis stratum meum rigabo.

Aũque cansado ya de llorar prosseguir mi llanto dias y noches. Cõfesso por cierto llegado a razon, que para si toma, y nos da a nosotros: que pues que jamas llegan a ser tantas las lagrimas de vn penitente, quantas se deuen al pecado, nunca cessen, que siempre les falta mucho para llegar al justo. De todas las que lloró la Madalena, dize el Euangelista, que solamente las començo a llorar, començo a regar los pies del Saluador con sus lagrimas, principio de paga, como se sabe. Luego.

Luc. 7. Lacrymis cœpit rigare pedes eius.

2

Beda Propterea post pluuiam, & ardentiorẽ Solis ardorem, sequi iterum pluuiam,

Quando despues que llouio calièta el Sol demasiado, suele llouer otra vez. Y dize Beda, que la

quoniã tũc Solares radij ofendũt humiditatem in nubibus interpositis, quæ cũdũ pugnant, magis incenduntur, donec tandem Solis calor vincit, & nubẽ resoluit in aquas, & fit pluuia.

la razon es: porque quando las nubes tienen si materia humida, pelea el Sol, que las da de lleno, con la humidad, y como halla reſſistencia, esfuerça y auiua mas su calor, y nos le da mayor a nosotros aca baxo: y va creciendo y encendiendo la fuerça de sus rayos, hasta tanto que con ellos penetra del todo la nube humida, y la deshaze en lluuia. Assi considerad vna alma penitente, que mientras mas llora las ofensas que a Dios hizo, y mas bañada esta en lagrimas, entonces como en nube humida, se le estan imprimiendo con mas fuerça los rayos del diuino sol, y la van penetrando hasta deshazer la del todo en lagrimas: llouio, y haze toda via calor en el pecho del penitente: pues mas llouera.

3

Añade el mismo Beda, que algunas vezes por la mucha humidad de la nuue, y el mucho calor del Sol que se enciende, se para la nube colorada, y parece que llueue sangre: la causa de parecerlo es el color encendido por la gran fuerça con que el Sol la hiere. Assi ay almas penitentes, que con tanta perseuerancia, y tan de lleno se estan presentando ante los rayos del Sol diuino, que se vienen a encender en llamaradas viuas de amor, y parece que mudan su ser, y sus colores acostumbradas, y se bueluen otros. De aqui nace, que los que viuen alegres en sus pecados, y hazen dellos palacio y loçania (con tener mas razon para llorarlos) nunca los lloran: y los que alguna vez deueras han caydo en la cuenta de sus yerros, y con el sentimiento debido los han començado a llorar, no saben acabar de sus lagrimas: y aun despues de perdonadas las culpas no acaban de rumiarlas, ponderando su grauedad, y boluiendolas a llorar mil vezes. Es la causa, que el calor de los diuinos rayos les va penetrando el alma, y con vn sentimiento amoroso deshaziendo en la santa lluuia de sus ojos aquel fertiliza el Cielo para que de abundancia de bienes a los de la tierra. Esto es lo que nuestro buen penitente Dauid dize aqui, que (puesto que se siente cansado con el mucho llanto passado) no piensa jamas dexar de llorar noches y dias en lo venidero. *Laboraui in gemitu meo: lauabo per singulas noctes lectum meum.*

4

5

Viene tambien al proposito de nuestro verso otro exemplo, que trae Seneca en el libro de las Questiones naturales, de ciertas fuentes, que por espacio de seys horas estan llenas reboſando agua, y otras seys vazias: parece que tienen marea como la mar, crecientes y menguantes. Y da por causa, que el agua de las fuentes, sale de las entrañas de la tierra, de alla viene a brotar en la superficie. Y siendo naturalmente pesada, sube porque se engendran tambien dentro de la misma tierra vnos vapores calidos, a los quales, por la participacion que tienen de fuego les es natural subir a lo alto, y venirse leuantando, y saliendo debaxo de la tierra: y quando en el camino por do passan, encuentran agua, la vienen leuantando delante de si, hasta hazerla rebentar en las fuentes a borbollones, de la manera q̃ en vna olla quando esta cozicndo se leuanta el hereor del potaje, por la violencia de los vapores calidos, que el fuego desde abaxo causa: donde al propio se veen los borbollones que ay en las fuentes. Y añade mas, que quando es poderosa y vehemente la exhalacion calida que sube, y poca el agua que encuentra, no la leuanta, mas penetrala, rompela, y saie sin ella afuera. Y en estas fuentes, que tienen a tiempos crecientes, y menguantes, ay poca agua en las entrañas de la tierra (la qual se viene ayuntando poco a poco de diferentes partes por las venas secretas) y hasta acabarse de allegar cantidad grande, se gastan seys horas. En el qual espacio el vapor calido que sube, la penetra por ser poca, y cuela sin traerla afuera. Cumplidas las seys horas, y ya el agua llega a ser tanta, que el vapor no la puede romper, y assi la sube delante de si hasta sacarla de la tierra. Y entonces choça la fuente con abundancia de agua, por otras tantas horas: porque tantas tarda en acabar de vaziar la que se auia ayuntado: y para que buelua a manar segunda vez, es menester esperar que en otras tantas horas se junte cantidad, que el vapor no pueda romper: en el interin para la fuente, y viene a ser, que seys horas esta borbando agua, y otras seys seca.

6

Seneca de quæst. natural. l. 3. c. 16.

7

8

9

A esta semejança podemos dezir, que muchos penitentes ay que lloran a ratos, y a ratos se sienten secos, se les disminuye la humidad, y ternura de su deuocion: penitentes de a dias, de crecientes y menguantes: fuentes buenas, pero menos perfetas. No es de essos nuestro penitente Dauid: antes siente tanta abundancia dellas en los manantiales de su alma, y tanta eficacia en las influencias del Cielo (por cuya fuerça se han de leuãtar essas aguas a las fuentes de sus ojos) que en ninguna manera recela que pueda auer interrupcion en sus lagrimas: y se afirma que ha de llorar de continuo dias y noches: *Lauabo per singulas noctes lectum meum.*

10

Tambien es semejança conuiniente a lo que vamos tratando, la propriedad natural que de la piedra llamada Enidros escriue Ioan de Sanct. Geminiano: de la qual dize, que perpetuamente esta destilando de sus gotas de agua a manera de rozio, que cierto con harta conueniencia se puede tener por simbolo de vn verdadero penitente: cuyos ojos a la continua destilan lagrimas. Y no nos parezca imposible,

Gemin. in summa lib. 1. c. 43. Enidros lapis gutas admodũ roris cõtinuo fundat quali lacrymatur.

11 ble,pues sabemos que en la Isla del Hierro,que es vna de las Canarias,sugeta a nuestra España, ay cierto arbol, sobre el qual se engendra vna nube, y como sentandose sobre sus ramos, esta de alli destilando, y goteando agua por todas
12 sus hojas: de la qual los moradores y animales beuen. Y no solo esto, mas tambien se riega y fertiliza toda aquella tierra, sin que en diez y ocho leguas de Isla aya otra fuente,rio,ni arroyo:si nos lo contaran autores de naciones estrãgeras, dificultosamente los creyeramos, pero veenlo cada dia nuestros Españoles. Y lo mismo me ha afirmado como testigo de vista, vn buen Religioso de mi orden, natural de aquellas Islas el qual quando lo escriuo, esta aqui cõmigo:y afirma que lo vio assi como aqui lo dezimos,y que con esto da abundantes frutos toda aquella tierra. Aora a nuestro proposito, si
13 tan de continuo gotean los ojos de Dauid lagrimas santas se pueden sin duda con tal regadio esperar de la tierra fertil de su coraçõ abũdantissimos frutos de virtudes: y lo mismo de todos los buenos penitentes, que imitando tal exemplo,trabajaren en su gemido, y ocuparen el silencio de las noches en tales sentimientos y tan santas lagrimas. Esto quieren dezir las palabras de nuestro verso: *Laborauí in gemitu meo,lauabo per singulas noctes lectum meum.*

Aues progenitæ ex arboribꝰ ad instar folioꝝ vel fructuum.

Otro exemplo trae el mismo Geminiano, y tambien Pierio, que haze a nuestro proposito, no menos marauilloso que el passado: y dizen que ay ciertas aues, que por estraña manera se engendran de vnos arboles, naciendo como fruta,o como hojas: y quando se les quiebra el peçon, y se van soltando de las ramas, caen en el agua de algun arroyo(junto a los quales suelen de ordinario nacer) y se van poco a poco engrossando,les comiençan a nacer plumas, y se les engendra alma sensitiua, con que viuen y buelan,por los ayres, como todas las demas aues. Y Pierio añade,que estos arboles nacen a las orillas de cierto rio de Bretaña, y las aues que de sus hijos se engendran, son por estremo blancas:y las alas tan pobladas de plumas,que luego buelan muy alto, y se trasponen, sin que nadie jamas las vea,ni sepa a donde se passan. Y si ello es assi,quien no se acuerda a este proposito, que el apellido que Iob dio al hombre, fue llamarlo hoja de arbol? Y con cuydado parece que añadio,que el viento le arrebata:*Quod vento rapitur.* Como si dixera, que combatida del se cae del arbol. Pues essa hoja (conforme a nuestro exemplo) si da en agua de lagrimas y penitencia,le nacerian plumas cõ que buele por essos cielos adelante.

Pierr. li. 26.

14

15

Iob. 13. contra folium, quod vẽto rapitur ostendis potẽtiam tuã.

Psalm. 101.

Y quiça pudo aludir a esto el mismo Dauid en otro Psalmo,do dixo:*A voce gemitus mei adhæsit os meum carni meæ:* Y luego añade: *Factus sum sicut passer.* Yo no quiero afirmar, que lo dixesse con esse intento: pero cierto parecen palabras, que si de proposito las estuieramos cortando con vnas tixeras al molde de nuestro pensamiento, no pudieran venir mas propriας. Oydlas en Romance: De las bozes de mi gemido se ensecaron mis carnes, y se me pego la piel a los huessos: esta es la penitencia que hazia. Luego añade,que quando despierto del llanto, reparando en si mismo, se hallo hecho paxaro solitario en su casa. Ajuntadlo aora todo,de hoja de arbol, que Iob le llamo dando en agua de lagrimas,le nacieron plumas, y se boluio paxaro. Y assi en otro lugar dixo el mismo Dauid, que los penitentes se bueluen palomas de las plumas doradas. Sin duda son nuestras lagrimas agua de dorar el alma:y por ser tan excelentes sus efetos, muestra Dauid en nuestro verso tales ansias por ellas, que en continuarlas afirma, que ha de gastar no solo los dias,sino tambien las noches: *Lauabo per singulas noctes lectum meum, lacrymis meis stratũ meum rigabo.*

16

Psal. 67. Si dormiatis inter medios cleros pennæ columbæ deargentatæ,

17

VERSO SEPTIMO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Turbatus est a furore oculus meus inueteraui inter omnes inimicos meos.

Esta turbado del furor mi ojo: soy hecho viejo entre todos mis enemigos.

1

EL Furor,que dize le ha hecho perder la vista de los ojos, algunos interpretan que es el mismo, de que en el primer verso deste Psalmo dixo: Señor, no me arguyas en tu furor. Y aqui, como quien toda via no ha acabado de perder el espanto del juyzio de Dios, buelue a mentarlo, y dize, que de la gran turbacion que le ha quedado, no acierta ni vee palmo de tierra: del furor de tu justicia, pierdo el tino, y se me va la lumbre de los ojos: *Turbatus est a furore oculus meus.*

2

Para encarecer lo mismo, añade: que se ha hecho como viejo. Del miedo y espanto estoy

3

tem-

temblando como tiemblan los viejos. O quiça quiſo dezir, que de la congoxa y temor le nacieron canas ante tiempo: como lo leemos de vn Eſpañol preſo, que notificandole de parte
4 de noche la ſentencia, que auia de morir, aunque era moço, amanecio lleno de canas, engendradas naturalmente de la vehemente triſteza y congoxa. A ſemejança de lo qual cabe dezir Dauid, que eſta turbado del furor de Dios en ſu riguroſo juyzio, y de la congoxa de ſu penſamiento ſe encanecio y eſta hecho viejo.

Hier. hic legit: caligauit præ amaritudine oculus meus.

Eſta declaracion quiça contentara à muchos: pero a mi parecer no es la verdadera, porque ſan Geronymo en lugar de aquellas palabras: Eſta turbado del furor mi ojo, traslada del Hebreo *Caligauit præ amaritudine oculus meus*. Enturbiadoſe mehala viſta por el amargor. En lugar de furor, pone amargor. Y la cauſa deſtas diferentes traslaciones, es, que
5 la diccion Hebrea q̃ reſponde en el original, es haſefa. La qual en ſu propiedad ſignifica vn tropel, vna fuerça, vna continuacion. Y porque las lagrimas del que mucho llora, tambien van aprieſſa, atropellandoſe vnas a otras: vſo Dauid eſſe termino, para ſignificar ſu continuo y vehemente llanto.

Segun eſto el furor de que habla, no es el miedo del juyzio riguroſo de Dios, ſino el tropel, la furia continuada de ſus amargas lagrimas, que le tienen ya tan en flaquezido, que le va faltando la lumbre de los ojos.

Las otras palabras: Soy hecho viejo entre todos mis enemigos, tambien tienen diferentes declaraciones. La primera es, que por verle
6 ſus enemigos, y de la virtud, tan perſeuerante en ſus lagrimas, y exercicios de la penitencia, le perſeguian, y baldonauan contanta importunidad que ante tiempo le hazian enuejecer. Y por eſſo dize, que es hecho viejo entre todos ſus enemigos.

Mi padre S. Aguſtin ſigue otra vereda, y le parece que eſta manera de hablar, es vna metafora, o ſemejança, tomada de la ropa vieja, que ni honra ni ſirue: y que Dauid va relatan-
7 do el eſtado deſdichado y baxo en que le puſo ſu pecado. Y que es lo miſmo dezir, que deſpues que le cometio es hecho viejo entre ſus enemigos, que ſi dixera: Señor, deſpues que os ofendi, y me vierõ mis enemigos en deſgracia vueſtra, aſsi me tratan, y eſſa cuenta hazen de mi, que ſe ſuele hazer de los çapatos viejos, que por muy traydos deſecho el moço de cozina, que vienen a parar en el muladar, deſpreciados por viejos, no me eſtiman en mas mis aduerſarios, deſpues que me veen ſin vos: en fin anduue de baxo los pies de Satanas. Alega mi padre ſan Aguſtin aquel lugar de ſan Pablo, que manda, nos deſnudemos del viejo hõbre con ſus obras,

Paul. ad Coloſſenſ. 3. expoliantes vos veterem hominem.

dando nombre de viejo al eſtado del pecado. 8
Conforme a lo qual padiamos tambien interpretar las palabras precedentes: Turboſe del furor mi ojo, que habla Dauid de lo que paſſo en ſu pecado, y reconoce agora que anduno entonces ciego, dexandoſe lleuar del tropel y furia de ſus apetitos ſenſuales. De manera que la palabra, furor, no quiere dezir el que Dios moſtrara en el juyzio final, ni tampoco la continuacion conque agora derramaua lagrimas, llorando las culpas paſſadas, ſino el tropel y vehemencia de ſus apetitos de que en lo paſſados ſe dexo lleuar: los quales como leuãtando neblina en ſu entendimiento, y eſcureciendo la razon, le lleuaron al conſentimiento del pecado. Eſte es el furor que le turbo la lumbre de los ojos, o por mejor dezir, del entendi- 9
miento.

A mi ſe me ha repreſentado muchos dias ha, otra manera de interpretar eſtas palabras: la qual, a no ſer mia, me pareceria l. teral: pero porque no la he leido en otro, la dire ſin calificarla. Y es, que Dauid por eſtos ſus enemigos, 10
no entiende los demonios, que lo ſon de nueſtra alma (como lo declaran algunos) ni tampoco hombres que le quiſieſſen mal, n̄ le hizieſſen guerra: que a los tales no tenia para que dezirles, ſe apartaſſen del, como lo dize en el verſo ſiguiente, que harto alexados deuian de andar ellos, ni para que baldonarles que ſe auergonçaſſen y corrieſſen, por auer Dios oydo ſu oracion (como lo dize luego en el otro verſo) porque no pidiendo vitoria contra los enemigos, ſino perdon de ſus pecados, y ſalud de ſu enfermedad: no auia porque ſe corrieſſen de auerles Dios otorgado ſus demandas. 11

Y aſsi para mi tengo, que por eſta palabra, enemigos, no entiende otros ſino ſus propios priuados, los miſmos de ſu caſa, que contradezian ſu penitencia como demaſiada, y le perſuadian que no ſe afligieſſe tanto, que no derramaſſe tantas lagrimas eſtando enfermo: y porque no ceſſaua de llorar, quiça de callada le motejauan de viejo, lloron, y caduco.

A los qualas pudo llamar enemigos, porque lo eran de la virtud, cuyo vando ſeguia: o porque es vna manera de guerra, no de armas ſino de razones quando ſe encuentran los pareceres. Y las otras palabras: *Turbatus eſt à furore oculus meus*, no ſe han de entender, que realmente Dauid perdieſſe la lumbre de los ojos (pues en ſu hiſtoria no ay memoria de tal) mas aſsi como diziendo que ſe enuegecio, no ſignifica que en la verdad ſe hizieſſe viejo, ſino ſolamente en el penſamiento, y palabras de ſus contrarios: por lo qual no dize ſimplemente que enuegecio, ſino que enuegecio entre todos ſus enemigos: que ellos entreſi tratauan del, 12

como de hombre que ya caducaua sin tiempo: 13
assi tambien quando dize, que se le turbo la lumbre de los ojos, se ha de entender, no porque realmente la perdiesse, sino solo en la reputacion, y mofa que corria entre sus contradictores.

Esto supuesto, sera el sentido vna prueua con que encarece las muchas lagrimas que en el verso passado dixo auia llorado, y pensaua llorar adelante: y para ponderarlas con exageracion, añade agora: Señor, tal es mi llanto, que los que con sus persuasiones tratan de estorbarmele (a los quales yo aqui llamo enemigos) viendole tan continuado, dizen casi a mis oydos. Este hombre de tanto llorar ha de perder la vista, y me cuentan ya entre si por ciego. Y como con todo no cessan mis lagrimas, llaman a mi penitencia prolixidad de viejo, y dizen que caduco ya: *Turbatus est à furore oculus meus, inueteraui inter omnes inimicos meos.* 14

Y me confirmo mas en esta declaracion, porque entra luego muy a pelo lo que se sigue: Que se auerguencen por auer Dios oydo su oracion, concediendo lo que pedia: *Erubescant, & conturbentur.* Porque en esso veran que fue mas acertada la perseuerancia de sus lagrimas, que el consejo que ellos dauan estorbandoselas: y que si afloxara en ellas, quedara sin alcançar el buen despacho que tuuo. Pero como las primeras expossiciones son de Santos y de Dotores grauissimos quiero dexar esta, y leuantar acerca de aquellas los pensamientos que se me ofrecieren. 15

Discurso II. sobre el mismo verso VII. De la ceguedad que nos acarrea el pecado.

1 *Vrbatus est à furore oculus meus.* Turbada he traydo la vista de los ojos.

Vna fabula introduxeron los antiguos, mezclada con alguna verdad: la qual cuenta Platon en el libro llamado Phedio: y mi padre san Agustin en vna Apologia que escriue al glorioso Doctor san Hieronymo: y pues el la trae, licito me sera a mi relatarla aqui porque parece que se dixo apossta para este lugar. Y es, que Sichoro Poeta de la Grecia, en sus versos apocó y desdeño la hermosura de Elena, la mas celebrada por hermosa que leemos: por quien fueron aquellas guerras tan sabidas, entre Griegos y Troyanos, leuentandole los otros Poetas, que escriuiendo contra ella, cegó, y estuuo sin vista, hasta que Achiles Capitan Griego le hizo saber, que la ceguera se la auian dado los dichos a ruego de Elena, en vengança de auer vituperado su hermosura. Sabido, toma el Poeta la pluma, haze otros versos, encareciendo su hermosura, y pintandola mas hermosa que era, y con esto luego cobro la vista: quisieron significar los que compusieron la fabula (a mi parecer) que no juzgar por hermosa la que tan conocidamente lo era, no podia caber en quien tuuiesse ojos. Y es vna manera de exagerar: como si dixeran, que solos los ciegos no veyan que Elena era hermosa. Nuestro Profeta Dauid ciego dize que ha andado. *Turbatus est à furore oculus meus.* Y segun vna declaracion de las que dimos; essa ceguera fue del tiempo que anduuo embuelto en sus pecados. Y no es solo Dauid, de todos los pecadores lo afirma Sofonias: Andaran ciegos porque pecaron al Señor. Y si quereys apurar de que nace, o en que consiste esta ceguera, hallareys, que de no conocer otra hermosura harto de mas quilates que la de Elena. La hermosura y excelencia de la virtud, tan encarecida en las sagradas letras, que por ella se escriue en los Trenos, que son mas blancos sus Nazareos que la nieue, mas resplandecientes que la leche: mas colorados que el Marfil antiguo, y mas hermosos que el Safiro: *Candidiores Nazarei eius niue, nitidiores lacte, rubicundiores ebore antiquo, & Sapphiro pulchriores.* Mirad si son palabras de harto encarecimiento de hermosura. Y si quereys otra mayor, sabed, que es tal, que sin que lo echemos de ver, nos lleua naturalmente los ojos, y aficion de todos, queramos, o no queramos. No digo bien, o no queramos, que todos queremos, como enamorados suyos. Y con todo digo bien, porque no podemos dexarde quererla y amarla. Y es en tanto grado, que por su respeto queremos mal a sus enemigos, y a todo lo que le es contrario. Y para prueua basta que de la suerte que aca, dando a entender el grande aborrecimiento que tenemos a alguna cosa, solemos dezir que no la podemos ver: assi es tan feo el vicio, que el principe de la Filosofia afirma que naturalmente no podemos verlo, porque es contrario de la virtud: *Nemo respiciens ad malum operatur*, se nos caen las manos y se nos tuellen los pies quando vemos algun mal delante: el mundo entero, no essera bastante a hazernos caminar hazia el: tal es su fealdad, y tal la hermosura de la virtud su contraria.

Pues agora acordaos con esto, que el pecar no es otra cosa, sino boluer las espaldas a la virtud, y yr tras el vicio. Como? no acabamos de dezir, que naturalmente le aborrecemos, y por ninguna cosa nos yremos a el? Assi es por cierto, y assi

Platon in Phedio memint Sichorũ captum oculis, dũ Helenæ pulchritudinẽ vituperat, & Diuus Aug. in Apolog. ad Hieronymum. 2

Sopho. 1. Ambulabunt cæci quia Domino peccauerunt. 4

Thren. 4. 5

Aristot. Nemo respiciens ad malum, operatur 6

to,y aſsi fuera, ſi echaramos de ver ſu fealdad: pero ſi primero cegamos, no me marauillo, que el que no vee la hermoſura de la virtud, le buelua las eſpaldas como el otro ciego vituperó la de Elena. Aſsi dixo con razon Ariſtoteles, que todo el que peca es ignorante y ciego. El mal en que conſintio, ſi le viera, ſin duda no le quiſiera.

7

Refert Plinius nat. hiſt. lib. 10. c. 4.

Del Aguila eſcriuen los naturales, que pelea a vezes con el cieruo: y para vencerle vſa de treta, rebuelcaſe en la tierra, y cogiendo quanto poluo puede en las plumas, ſalta ſobre la cabeça del cieruo, y agarrandole fuertemente con las vñas los parpados, ſin dexarlos cerrar, comiença a ſacudir el poluo que trae, ſin ſoltarle haſta que le ciega: tras eſſo no tiene mucho que trabajar en vencerle, q̃ el cieruo corre a toda furia huyendo, y como no vee el, miſmo ſe deſpeña por los riſcos, topa con los troncos de los arboles, en que ſe deſcuerna, y cae en los rebentones, y ſe haze pedaços. Deſta manera Satanas para vencernos, lo primero que haze, es, arrojarnos muchos poluos al alma, muchos penſamientos de la tierra vanos y torpes a la imaginacion y entendimiento: y ſino los ſacudimos antes que la voluntad los reciba, nos ciega de manera, q̃ con nueſtros miſmos apetitos corremos tras nueſtros daños, haſta deſpeñarnos en los barrancos infernales. Eſta guerra conoce de ſi miſmo nueſtro penitente Dauid: y acordandoſe de los paſſos errados por donde anduuo, lleuado de la furia y violencia de ſus ſenſualidades, dize que anduuo ciego, turbada la viſta de ſus ojos intelectuales: y lo echa de ver agora, quando ſe deſdize de auerle parecido mas hermoſo el pecado (que como ciego admitio) que la hermoſura y reſplandor de la virtud (a la qual pecando boluio las eſpaldas.) De manera que quando muda parece en eſte caſo, entonces cobra la viſta, y echa de ver que eſtaua de antes ciego, quando antepuſo otra hermoſura a la hermoſiſsima Elena, ya bozes lo confieſſa, *Turbatus eſt a furore oculus meus.*

8

9

10

Eccleſ. 24.

En el Eccleſiaſtico eſtan eſcritas eſtas palabras: Mis flores ſon frutos de honra y de virtud y yo ſoy madre del amor hermoſo, y del temor y del conocimiento. Donde notad lo primero, que pocas vezes veriades flores que ſean fruto: aqui las pone juntas, *Flores mei fructus honoris.* Porque al primero retoñecer deſpues del inuierno del pecado, eſto es la primera gracia (que pudiera llamar flor aſsi por ſu hermoſura, como porque nos es fruto de merecimientos, la llamò fruto, ya es frutuoſa, pues merece la primera gloria. Y luego declarandoſe mas, añade, que es madre de la aficion hermoſa: *Pulchræ dilectionis.* A Venus llamaron los Gentiles la madre del amor: pero de vn amor ciego y torpe, aunque ellos le pintauan hermoſo. Amores ay feos, y amores hermoſos. Los primeros ſon todos los q̃ no fueren amar la virtud, y huyr el vicio: y tales amores tendran otras madres: Pero la Sabiduria es madre del amor hermoſo, de vn amor que no trae los ojos vẽdados, antes los abre, y aclara a los que los tenian ciegos: y por eſſo ſe añade que tambien es madre del conocimiento: *Et agnitionis.* Porque verdaderamente al tiempo que nos conuertimos a Dios, ſe engendra en nueſtra alma, vn caer en la cuenta de nueſtros yerros, y verlos riſcos y paſſos peligroſos, por los quales ſin temer nueſtros daños, como ciegos, yuamos corriendo a toda furia. De los quales Dauid agora como aſſombrado y admirado de ſi miſmo, dize: *Turbatus eſt à furore oculus meus.* Ya veo, que entonces con el tropel de mis apetitos no veya.

Verus mater ſanctæ dilectionis ſapientia pulchræ.

11

12

13

Parece que va con eſte miſmo penſamiento Ieremias, quando dize: Señor, deſpues que me conuertiſte hize penitencia, y deſpues que me moſtraſte, di vn golpe en mi muſlo. Va vn pecador desbocado corriendo tras ſus vicios ſin rienda a dar en los deſpeñaderos del abiſmo. Y quando Dios por ſu miſericordia le conuierte, abrele los ojos, comiença a ver ſu peligro, y los paſſos por do caminaua: y como aſſombrando de ſi miſmo dale vna palmada en el muslo: Ieſus, donde yua a parar, ſi Dios no me tuuiera? *Poſtquam offendiſti mihi percuſſi femur meum.* Caſo es que muchas vezes acontece, y no por eſſo dexa de ſer vna marauilla grande de Dios, pues en efeto es alumbrar vn ciego, que el pecador ciego yua corriendo tras ſus daños, como el cieruo, a quien el Aguila cegò con el poluo de la tierra, y lo conoce Dauid de ſi en eſte verſo, diziendo: *Turbatus eſt a furore oculus meus.*

Ierem. 31. Poſtquam enim conuerſus mihi egi pœnitẽtiã & poſtquam oſtẽſa mihi percuſsi femur meũ.

14

Pero entendiendo ſegun otros expoſitores eſta turbacion de los ojos de Dauid, no de los del entendimiento que ſe añublaron quando peco ſino de los corporales, que ya ſentia enflaquecerſe por ſus muchas lagrimas: viene al propoſito aquel lugar de Iob, que dize: Hize concierto con mis ojos, que en materias deshoneſtas ni aun penſamientos tuuieſſen: *Ne cogitarent quidem de virgine.* Adonde ſe ha de notar lo primero, que no tocando a los ojos el penſar, o dexar de penſar, ſino al coraçon, mal ſe puede con ellos hazer tal concierto, ſacandoles por condicion lo que no eſta en ſu mano, pues el penſamiento no es ſuyo, ſino del alma, luego como ſe puede hazer con ellos concierto que no pienſen en muger? Y porque mas crezca la duda y tenga mas fundamento aduertid, que otra coſa ſemejante, hallareys en vn Adagio

15

Iob. 31. Pepigi fœdus cum oculis meis, ne cogitarẽ quidem de virgine.

16

Prima gratia non datur ex meritis bene tamen prima gloria.

11

Prouerb. Hispanus lingua: ojos q̃ no ven coraçõ que no llora, explicatur.

gio Español: Ojos que no veen, coraçon q̃ no llora. En la verdad no ès el coraçon aquien toca llorar, que esse es oficio de los ojos, y con todo lo hallamos trocado. Iob atribuye a los ojos el pensar, que es propio del coraçon, y el Adagio atribuye al coraçon el llorar, que es particular oficio de los ojos. La causa es, que assi como el coraçon (puesto que no llora) es la fuente de donde mana el dolor y tristeza, con que los ojos lloran: assi los ojos (puesto que no piensan) son las puertas por donde passa y se registra lo que el coraçon piensa: si el coraçon con su sentimiento haze llorar los ojos, tambien los ojos con su mirar hazen pensar el coraçon: pues aora entra el lugar de Iob: Vn concierto he hecho con mis ojos, que jamas piensen en muger. Y quien son los deste concierto? dos partes, los ojos, y el coraçon de vn justo. Conciertanse como pleyteantes, por no gastarse, y dañarse el vno al otro, hazen vna buena conueniencia; que cada qual pierda algo de su derecho, por escusar mayor daño. El
18 concierto es, que los ojos no hagan pensar al coraçon: y el coraçon no haga llorar a los ojos. Verdad es, que los ojos tienen derecho para mirar las cosas que Dios crio: pero la vista de algunas causa que el coraçon pense lo que no deuria: de que se siguen duelos que despues se han de llorar: pues pierdan de su derecho, y no miren, siquiera por escusarse de que el coraçon no les haga despues llorar el mal que penso. Hize concierto con mis ojos, que no peniassen en muger que no diessen ocasion al coraçon para pensar en ellas, a trueque de que el coraçon no fuesse causa, que ellos despues llorassen sus
19 malos pensamientos. Buen concierto por cierto, prouechoso a entrambas partes. Pero si los ojos de Dauid le quebrantaron, mirando dessde sus corredores lo que no conuenia, y con essa vista hizieron pensar al coraçon, y dessear, y efetuar lo que no deuiera, con razon se venga agora de ellos el coraçon. Y es justo que no les cumpla el concierto: antes les haga llorar tanto, que por su daño vengan a conocer el que hizieron al coraçon. Hagales durar sin duelo en sus lagrimas: aunque por muchas le vaya enflaqueziendo, y faltando la lumbre dellos.
20 Siente Dauid, que por el tropel y continuacion de sus muchas lagrimas, se le turba ya la vista de los ojos: y con todo propone de continuar las llorando dias y noches sin cessar: castiguense los ojos que quebrantaron el concierto, paguen los daños que causaron en el coraçon: *Lachrymis meis stratum meum rigabo. Turbatus est à furore oculus meus.*

Discurso III. sobre el mismo verso VII. Que la ancianidad es nombre honroso, puesto que el de vejez se da aqui por baldon.

Inueterauí inter omnes inimicos meos. Quiere dezir, Viendo la continuacion de mis lagrimas, los que tratauã de estoruarmelas me baldonauan entre si, y me llamauã viejo lloron. A cerca de lo qual se nos ofrecia harta ocasion para tratar, como de ordinario los que menos curan de la virtud, son los que mas presto se hazen Curas para bautizarla de los buenos, poniendole nombres afrentosos. Aqui los enemigos de la penitencia, a las lagrimas santas de Dauid llamauan deuaneos de vejez caduca. Tambien era este lugar a proposito para persuadir la constancia, que los buenos deuen tener en su obras virtuosas, sin desistir dellas por ninguna contradicion: pero en otros lo trataremos nos menos a pelo. Agora solamente reparo, y de passo, que atras en este mismo tratado diximos, que el nõbre de vejez era honroso, dezia señorio y mayoridad. Y aqui a Dauid se le da por baldon, *Inueterauí inter omnes inimicos meos.* Llamanme viejo mis enemigos. Pues veamos esso que menoscabo es? Daniel por mostrar la grandeza de Dios le llama viejo, y dize, Sentose el antiguo de dias. Y en el libro de la Sabiduria, definiendo Salomon la vejez, la llama venerable: *Senectus enim venerabilis est.* Y para los suya dize, que en el varon justo, hasta sus mismos sentidos son canos: y que la edad anciana es vna vida sin mancha. Y quien no vee que al santo Simeõ la misma Iglesia por honrarle, le llama viejo, quando en vna Antifona de la Presentacion del hijo de Dios en el templo, dize: El viejo leuaua el niño en sus braços, y el niño regia la vejez de Simeon. Pues por que dauan esse nombre a Dauid como afrentoso?

Dize Varron, y lo trae Pierio en sus Hieroglyficas, que el coraçon del hombre se va disminuyendo, y achicando con la vejez. Tanto, que sin enfermedad podria morir, solo por acabarse del todo, y afirman los dos, que el coraçon de los niños de vn año, pesa dos dragmas al justo, y cada año va creciendo otras dos, desuerte, que quando llega a tener cincuenta años, pesa cien dragmas, a razon de dos dragmas por año: y de alli adelante va menguãdo otras dos dragmas por año, al passo que crecio: y llegando a cien años, vendra a faltarle del todo y morir, por acabarse el coraçon. Cas de

x

Sup Discurso 3. proemial

Daniel 7. Antiquus dierũ sedit

2 Sap. 4. Senectus enim venerabilis est, non diuturna neq; annorũ numero cõputata ãni autẽ sunt sensus hominis, & ætas senectutis vita immaculata.

3 Plin. lib. 7 c. 49. discutit, an crescat ad duas dragmas per annũ, & decrescat totidẽ: & partẽ tenet negatẽ.

ste

Polió affirmat, Moysem vixisse centũ & viginti annos sed posteriores vigin ti nõ naturæ ordine, sed diuino nono super additos.

ste parecer fue Plinio. Y Polion afirma, que Moysen por ser amigo de Dios, viuio ciento y veinte años, como recibiendo los veinte de merced: Y algunos Rabbinos dizen, que Moysen tuuo reuelacion, que nadie auia de sus dias.

Esto sintieron los autores sobredichos; pero juzgando por lo que vemos en nuestra España, particularmente en las Montañas, viejos sabemos que han viuido mas de cien años, aunque no he oydo que en nuestros tiempos aya passado alguno de ciento y veinte. Y assi lo que sea cierto, no sabria yo afirmarlo, casi todo lo tengo por dudoso. Pero pienso que el coraçon en los viejos se deue de marchitar, como se marchita su cara, y todos sus miẽbros: aunque aquella proporcion que cada año crezca, o mengue dos dragma, no se si es cierta: porque mas conforme es a lo que de fuera se vè, que el coraçon tenga su estado, y algunos años este sin crecer ni menguar notablemente, como tambien algunos no crece ni mengua su cuerpo, y si crece, o descrece, siempre es de creer que de veinte y cinco a quarẽta, crece en cada vn año, mas que en los diez q̃ se siguen hasta cincuenta, pues el argullo y fuerças de los hombres estan entonces brotando con mas virgor, Y parece que nacera de aumentarseles el coraçon. Sease lo que se fuere todos conuenimos, en que nuestro coraçon con la vejez se va achicando y disminuyendo: y por esso entre otras cosas somos entonces de menos fuerças. Y quiza que en esto se funda vn lenguaje ordinario en nuestro Romance Español, que es llamar hombres de poco coraçon, a los floxos y couardes.

Y como el coraçon es la rayz de los penssamientos, viene a ser, que con la mucha vejez son tambien en algunos, los mismos pẽsamientos imperfetos: de donde procede caducar los viejos; y es el nombre que aqui dieron a Dauid los mofadores de sus lagrimas.

Pero por otra parte nadie puede negar, sino que la edad trae consigo gran experiencia de cosas: y haze a los viejos mas prudentes, y sabios, gasta los verdores de la mocedad: hazeles mas templados, y bien ordenados. Y aun añado, que de algunos leemos hechos tan esforçados, que me hazen pensar, que llamar a algunos hombres magnanimos, y a otros de poco coraçon, no nace solo, de que el peso de sus coraçones sea mayor o menos: sino que muchas vezes dos de coraçon igual en cantidad y peso, seran muy desiguales en esfuerço y fortaleza: y que el coraçon del viejo, que mengua en peso, no siempre mengua en la virtud y esfuerço: antes crece muchas vezes, o por mas recogida, o por mas experiencia de cosas, o por estimar en menos lo poco que les falta de viuir. De Considio ciudadano Romano escriue Macrobio, que siendo de gran edad, y viendo que Iulio Cesar por hazerse Emperador de su Republica, intentaua a la descubierta cosas contra las leyes della, le dixo: Sabete Cesar, que porque temen tus armas los Senadores, no salen a contradezir, y no por parecerles bien lo que hazes: y replicando Cesar: Pues porque tu, o Considio, por el mismo respeto no te entras en tu casa y callas? Respondio: *Mihi senectus metum ademit*: a mi la vejez me ha quitado el miedo. Luego si le quita, sin duda añade animo y esfuerço, aora sea porque restandole poco de viuir, no tenia mucho que temer perdiendo la vida: aora por otra causa: en fin la vejez le hizo mas animoso y esforçado para amparar su Republica, que a los mancebos que por temor se recogian en sus casas.

Considius Rom. cum rogatus a Cęsare, cur eius arma timẽs non se contineret, quo minus ea illa non opponeret, respondit: Mihi senectus metum ademit.

Y notad a este proposito, que no sin causa a barbas blancas de los viejos, llamamos en Romance barbas canas: y el mismo nombre damos al tornamuro que defiende el muro de la ciudad. Quiça es por sinificar, que la barbacana de piedra defiende la ciudad por de fuera, y las barbas canas viuas la defienden, y gouiernan dentro: los viejos la amparan con sus consejos, y son muros de su republica.

Y para mi, lo q̃ yo siento en esta question de las loas, o vituperios de la vejez, es, que todas las edades tienen sus bienes y sus males. La mocedad tiene fuerças, pero tambien tiene verdores: la vejez sus imperfeciones acarrea, pero tiene el bien de poner freno a nuestras mocedades, y madurar la razon para que no la cieguen facilmente los apetitos, y otras mil ventajas: y por estas puede seruir de honra, aunque por sus defetos se dè por afrenta.

Chilon de Lacedemonia, hizo distincion de viejos a viejos, y de mancebos a mancebos, y dixo estas palabras: *Optabilis est senectus iuuenilis, molesta iuuentus senilis.* Amable es la vejez jouial, y cansada cosa la mocedad vieja. Y da por razon: *Quia isti senectute carent, senio abundant.* Quiere dezir, que vna cosa es tener años, tener vejezes: y que algunos moços tienen las impertinencias y prolixidades de los viejos: y algunos viejos tienen la condicion apacible de los mancebos. Aqui en nuestro verso los mofadores de la penitencia de Dauid, echando mano de lo malo de la vejez, le dezian, viendo la perseuerancia de sus lagrimas, que se auia buelto viejo niñon, llorando a cada passo, que caducaua antes de tiempo, que sin tener años, tenia vejezes: esso quieren dezir las vltimas palabras de nuestro verso: *Inueterauit inter omnes inimicos meos.*

Chilon Lacedemonius. Optabilis est senectus iuuenilis, molesta iuuentus senilis, quia isti senectute carent, senio abũdãt.

VERSO

VERSO OCTAVO.

Discurso primero dela letra deste verso.

Discedite à me omnes qui operamini iniquitatem, quoniam exaudiuit Dominus vocem fletus mei.

Apartaos de mi todos los que obrays maldad, porque el Señor oyò la voz de mi lloro.

DESPVES De auer Dauid en todos los versos passados hablado con Dios, en este, conociẽdo auer ya alcançado perdon, ora sea por particular reuelacion (como algunos sienten) agora (segun otros) por saber el efeto de las verdaderas lagrimas, que es alcançar de Dios lo que piden, se buelue con vn santo enojo a los que tratauan de impedirlas, y dize: Apartaos de mi los que obrays maldad. Los Comentadores notan aqui el cuydado que los justos tienen de alejarse de la compañia de los malos, porque no se les peguen sus costumbres con la conuersacion. Y dizen que le muestra Dauid en la palabras deste verso. Y cierto es vn sentido muy piadoso y prouechoso el qual Genebrardo y otros aqui abraçauan como literal: y por esse respeto diremos algo en su conformidad.

Genebrardi, Iansenii, & communis expositio.

Pero quanto a mi, á la letra tengo por mas propio, entender, que estas palabras: Apartaos de mi los obradores de maldad, no son tanto desuiar corporalmente su conuersacion y trato, quanto dar de mano a los consejos que le dauan: persuadiendose que cessasse de sus lagrimas de suerte que en las escuelas, quando no se contenta, o no quieren seguir la opinion de algun Dotor, es manera de hablar Latina: *In hac re valeat Durandus*: casi como que se van y despiden del, sin que sea la jornada corporal, sino solamente diferencia de pareceres. Tambien en nuestro Español, es frasis vsada: Yo me aparto de tal querella, o tal derecho que pretendia, sin que mudeis los pies de do los teniades: assi es termino del lenguaje Hebreo, que vsa nuestro verso: Apartaos de mi los factores de las maldad. Esto es, desistid ya de los consejos y persuasiones que contra mis lagrimas dauades, pues se han visto sus efetos excelentes, que el Señor oyò la voz de mi lloro. Y lagrimas tambien logradas, ya vereys que no son de viejo que delira, sino del consejo mas sano, y mas bien acordado que puede tomar quien se halla caydo en pecados. Y por la misma razon les dize en los versos siguientes, que se auerguencen vna y muchas vezes: *Erubescant & conturbentur vehementer omnes inimici mei: conuertantur & erubescant.* Afrentese y sientan verguença, viendo quanto mejor fue el consejo que dezian que era caducar, que el que dauan por mas sano.

Authoris expositio.

Acuerdaseme a este proposito vn cuento de Sofocles: al qual siendo ya muy viejo, y queriendo sus hijos quitarles de poder el gouierno de la hazienda, le movieron pleyto, y presentaron capitulos, alegando que caducaua ya por su edad, y no deuia gouernar sus bienes. El buen viejo para prueua de la calumnia que le imponian, leyo delante de los jueces vna comedia ingeniosissima, que pocos dias antes auia compuesto, incubriendo el nombre del autor: al cabo les pregunto, si la razones della les parecian de quien no tenia juyzio entero? Respondieron todos, que antes era la cosa mas auisada que auian oydo. Descubrioles entónces el titulo, y leydo su nombre, dixo: Si este soy, no deliro, si deliro, no soy este: y quedaron burladas las esperanças de sus acusadores, y muy confusos los alançò de si. Parece este el argumento al propio de nuestro verso, en que Dauid mostrando el efeto y buen sucesso de sus lagrimas, y como con ellas alcançó el fin que pretendia, prueua claramẽte que fueron cuerdas y acertadas, y no de hombre caduco, como dezian sus enemigos. Y con esta vitoria los confunde y burla, diziendo: A fuera à fuera los obradores de maldad, y estoruadores de mis lagrimas: *Discedite à me omnes, qui operamini iniquitatem.* Esta tẽgo por literal declaracion, aunque no he hallado autor que la apunte, y Genebrardo, Iansenio, y el Incognito, sin contradicion tienen la primera: al juyzio del que lo leyere, remito la sentencia, y agradeceré lo que me emendare.

Apud Cæsarem spart Sophocles accusatus, nerem familiarẽ ad ministraret quasi præ delirio iam nõ esset sanæ mentis: comœdiã recitauit suppresso nomine authoris: rogauit deinde iudices, nũ deliranti videretur sententia? Imo cordatissimi (inquiunt) tunc ille ostenso authoris nomine, si Sophocles fuit (inquit) non deliro, Sophocles nõ fuit.

Discurso II. sobre el mismo verso VIII. Que el verdadero penitẽte, no solo se despida assi de los vicios, sino tãbien los vicios de si.

DIscedite à me omnes, operamini iniquitatem.

Cumplido con el sentido, que a mi parecer

parecer es mas propio,licito me ſera, y aũ denido a buena modeſtia,en lo que de aqui adelante dixeremos, ſeguir las declaraciones de otros,ſin deſuiarnos de las palabras del texto: Apartaos de mi los obradores de maldad.

Tullius, Virtuti nũcium remiſiſti, captus illecebris voluptatis. 2

A vno, que dexados los buenos principios que tenia de virtud,ſe auia entregado a los vicios, dixo Ciceron: *Virtuti nuncium remiſiſti, captus illecebris voluptatis.* Deſpediſte los menſajeros de la virtud,engoloſinado con las caricias que el vicio te moſtro en ſus halagos. Dixo bien:porque coſtumbre es entre las Republicas,Reyes y Principes,que eſtan de paz, tener ſus Embaxadores los vnos en las Cortes de los otros:y por eſta via ſe tratan y ſe comunican:pero ſi llegan a romper la guerra, lo primero es,deſpedir los Embaxadores, que ſe ſalgan de la Corte,y ſe vayan a ſu Rey. Tambien la virtud quando eſta de paz con vos, tiene ſus Embaxadores ſecretos alla en vueſtro pecho: 3 por los quales ſabeys della, y ella de vos: por ellos os habla mil vezes en las orejas del alma. Pero en determinandoſe vno de darſe a los vicios,y vandearſe con ellos, rompe la guerra con la virtud,que es contraria ſuya: da de mano a ſus inſpiraciones y recaudos ſecretos:deſpide ſus Embaxadores, engoloſinado con lo confitado que los vicios traen por encima. Eſta es la ſemejança que vſa Ciceron: *Virtuti nuntium remiſiſti,captus illecebris voluptatis.* Pero 4 nueſtro penitente aqui por el contrario,aficionado a la hermoſura de la virtud, rompe guerra con los vicios,y deſpide ſus Embaxadores. Paul.1. ad Corint. 5. Quereys lo ver? Pues acordaos que ſan Pablo a los que tienen por oficio perſuadir el bien,llama Embaxadores de Chriſto: *Pro Chriſto legatione fungimur,tanquam Deo exhortante per nos.* 5 Y por la miſma razon llama el ſagrado Euangelio a los Diſcipulos de Chriſto nueſtro Señor, Apoſtolos: que quiere dezir menſajeros, porque lo ſon de Dios, enſeñando la verdad,y perſuadiendo el bien. Luego a los que la eſtoruan,y perſuaden falſedades y males, con razon Dauid los tiene por Embaxadores de Satanas, y los deſpide de ſi, al tiempo que determina romper del todo la guerra con los vicios, y les dize: *Diſcedite à me omnes, qui operamini iniquitatem.*

Animalia ſilueſtria domeſticata,quo tempore deſinãt eſſe primi dñi. ff. Pauonũ & ff. apũ, inſt. de rerum diuiſ. Et l. de quibus. ff. de legi. 6

Haze à eſte miſmo propoſito,que de los animales ſaluajes(que naturaleza hizo libres deſpues de domeſticados y auezados a caſa,como las palomas,pauones, auejas, ceruaticos caſeros,y otros deſta ſuerte) diſponen las leyres, que ſi ſe van de caſa, y por dos vezes no bueluen a las horas, o dias acoſtumbrados, ya ſon bravos,y los podra caçar quien quiſiere porque ſe preſume que han dexado el animo de tornarſe a la caſa do ſe criaron. Y quiça tira à eſto vna quexa que Dios por Oſeas tiene de ſu pueblo,diziendo: Hizoſe Efrain como paloma engañada,que no tiene coraçon. Como ſi dixera: Aunque es pueblo domeſticado con mi doctrina,y criado en mi caſa:pero como paloma engoloſinada con el anis del palomar ageno,ſe ha paſſado a el, y no tiene ya animo de dar la buelta: *Non habens cor.* No porque no tenga coraçon,ſino porque no le tiene de bolverſe a Dios:y por eſta cauſa parece que ya le cuenta por no ſuyo. El hombre (aunque os parezca que es el animal mas domeſtico: tanto, que llamays caſeros,a los que mas ſe le llegan) ſabed que es el mas montaraz de todos los criados. Porque Dios y naturaleza le hizieron libre,y le dexaron ſin dueño que le domeñaſſe, ni hizieſſe fuerça, que a ſu aluedrio ſe gouernaſſe con la mano de ſu conſejo,y ſera de aquel, en cuyo palomar quiſiere aluergar. Y por eſta razon pone S. Pablo por ſingular priuilegio,no de todos ſino de los juſtos, llamarlos domeſticos de Dios: Ya no ſoys aduenedizos,ſino domeſticos de la caſa de Dios: *Iam non eſtis hoſpites & aduenæ,ſed eſtis ciues ſanctorum, & domeſtici Dei.* Notad la palabra *Iam*, Ya, aora, que antes montarazes erades, y aun agora otros pueblos no ſon domeſticos de Dios, como voſotros,ſino ſaluajes: y ſi alguno les domeña, es Satanas, y ſe pueden llamar caſeros ſuyos. Y porque el pueblo de Iſrael ſe auia ſujetado a la doctrina y obediencia de Dios, recibiendo ſu fé, y tratando con el en ſu templo y caſa con familiaridad,le contaua Dios por caſero ſuyo, 8 aunque de ſu naturaleza montaraz era,ſin otro dueño, ſaluo el que eſcogieſſe. Aſsi quando Efrain pueblo ſuyo ya domeſticado, le boluio las eſpaldas,y pecando ſe le remonto a comer del ceuo de Satanas, y morar en ſu viuares,ſin tornar tan preſto a dar la buelta, dixo con ſingular propiedad: Hizoſe Efrain mi pueblo paloma engañada, que no tiene penſamiento de dar la buelta: *Non habens cor*, no tiene coraçon, ni animo de boluerſe: quexaſe en cierta manera que dexo ya de ſer ſuyo, y es de otro dueño:de aquel, en cuyo palomar ſe aluerga. 9 Boluamos aora lo dicho al reues, y hallaremos que los penitentes (q̃ por lo paſſado auian andado remõtados de la caſa de Dios, como paloma,engañados con los ſabores de los vicios) quando veen ſu engaño,y ſe bueluen a ſu primero viuar,tambien mudã dueño, y bueluen a ſer de aquel que primero fueron, de Dios, del qual ſolian ſer domeſticos: *Iam non eſtis hoſpites,& aduenæ,ſed domeſtici Dei.* 10

Ofeæ 7. Factus eſt Ephrain quaſi columba ſeducta nõ habens cor.

Eccl 5 Reliquit illum in manu conſilij ſui. 7

Paul. Eph. 2.

Bien creo yo, que entre los Chriſtianos ay muchos arrepentidos de auerſe apartado de la caſa de Dios, y que ſe tornan à el de gana, boluiendo las eſpaldas a Satanas, a los vicios, y a ſus

y a sus muñidores. Pero notese, que vna cosa es despedirse a si de los vicios, y otra, despedir los vicios de si. Muchos con proposito de no boluer mas a ellos se confiessan. A esto podemos llamar despedirse de los pecados: pero algo mas es despedir los vicios de si, y hazer que ellos mismos no os esperen, que no vean por donde tener cõfiança de que boluereis a ellos. Si a vos (quando os confessais de la conuersacion peligrosa) os quedan en el escritorio los villetes, y en casa el mensajero dellos, y cerca la ocasion, digo os cierto, que aunque dexeis los pecados, con animo de no boluer mas, es solamente despediros a vos dellos, pero no a ellos de vos: toda via les queda confiança de la buelta, razon tienẽ de esperaros. Sabeys quanta? que casi estoy por afirmar, que vos boluereys antes de mucho.

Quo facto aliud sit se à vitiis, aliud vitia à se abdicare.

11

12

Nuestro penitente Dauid (dechado de los que con veras lo son) no se contento con llorar dias y noches sus culpas (que fue dexar el animo de tornar jamas a sus pecados) pero tambien los despide del todo, y les corta todas sus esperanças. Y para desahuciarlos, da de mano, y echa desi a los estoruadores de su virtud, y muñidores quiça de sus pecados passados, diziendo en nuestro verso: *Discedite a me, qui operamini iniquitatem.* Bien se pueden despedir, y perder esperanças los ministros del pecado, sin atenderme mas, que yo me resueluo de hazer profession perpetua en manos de la virtud y perseuerar para siempre en los propositos buenos de la santa penitencia que he començado. Y porque este es arguméto largo y prouechoso, le proseguiremos en el discurso que se sigue.

13

Discurso tercero acerca del mismo verso octauo: Que para guarda de la virtud, es necessario muro y barbacana.

Discedite à me omnes, qui operamini iniquitatem.

Apartaos de mi todos los que obrays maldad.

Diximos atras, que la opinion de algunos Doctores era, que Dauid en este verso muestra el cuydado que tuuo, y todos los buenos deuen tener, de huir la compañia de los malos: por el peligro que consigo suele traer: y aunque auemos seguido otro sentido por mas propio: pero por ser este de Santos y varones doctissimos, justo sera que digamos algo en su conformidad.

8

Y lo primero que a este proposito se me ofrece, es, que san Agustin mi padre hizo vn libro, que llamo: *De vera & falsa pœnitentia.* De la verdadera y falsa penitencia: este es su titulo. Tambien ay penitencia falsa, como moneda falsa: vn quarto, para recibirle por bueno, luego mirays si tiene dos ondas, dos cercos: y sino los ay, dezis que es tallo, porque no es conforme al cuño del Rey, faltole el vn cerco. Pues sabed que tambien la penitencia (que es moneda con que se compra el Cielo) ha de tener dos cercos, muro, y barbacana: el muro defiende a los que estan dentro la barbacana defiende el muro a los de fuera, que no lleguen a golpearle los enemigos con sus machinas de guerra, y a derrocarle, cerquele otro muro, que llaman barbacana, que es como vn defuiaos alla, no lleguey s al muro: *Discedite a me*, de nuestro verso. Dize Esayas: *Vrbs fortitudinis nostræ Sion Saluator ponetur in ea murus, & antemurale.* El qual lugar a la letra se entiende de Christo nuestro Señor: Y interpretandole aora á nuestro proposito, quiere dezir: La ciudad en que mas podemos estriuar, para tenernos por inconquistables, es Sion: porque el Saluador le sirue no solo de muro, sino tambien de barbacana: sabe amparar a los amigos, y ozear a los enemigos. Quereys esto traydo al proposito de la penitencia? Pues sabed que el muro que defiende nuestra conciencia, es la determinacion firme y constante de no ofender mas a Dios. Para que no puedan los enemigos llegar a combatir, y dar assalto a esse muro, á essa determinacion ponelde barbacana: ocasiones fuera, enemigos que combaten, vayan lexos Lo de Dauid aqui: Desuiaos de mi los factores de la maldad.

Aug. lib. de vera & falsa pœnitentia.

3

Isai. 26. Similiter pater familia, qui plãtauit vineã, vt haberet Matth. 21 nõ solum sepem circũdedit, sed & edificauit turrim, vt inuenti à lõge prospicerentur, & prepulsarentur.

4

Por falta desta entiendo yo que dixo el mismo Dauid en otro lugar: *Die ac nocte circumdabit eam, & super muros eius iniquitas.* De dia y de noche le cerco, y sobre sus muros la maldad. Notad, que no mento barbacana, sino solo el muro: y tomo la semejanca de lo que passa en los assaltos de guerra, donde los que combaten alguna fuerça, despues que le dan bateria, y la cañonean de lexos: llegan de cerca al muro, y lo rodean todo, por ver donde esta mas flaco y desportillado para entrar: y por ahi a escala vista, trepan con manos y pies por las escaleras, por los quebrados de la muralla, y por sus mismas picas, haziendo mil esfuerços, por enarbolar sus vanderas sobre los torreones de la muralla, y leuantado el estandarte sobre el muro, apellidan: Vitoria, vitoria. Esto dize Dauid que haze la maldad, combatiendo nuestro animo: cuyos muros (que la defienden y mantienen en el vasallaje de Dios) son nuestra determinacion en el bien, nuestros buenos propositos. Pero si les falta la barbacana,

Psalm. 54.

5

6

na,

na;otro ſegundo muro que eſtorue que no puedan llegar a golpearlos, quiero dezir, ſino ay otro ſegundo reſguardo que deſuie y alexe las ocaſiones del mal, que no eſten combatiendo
7 los buenos propoſitos, peligro grande corre eſſa fortaleza, porque anda la maldad el dia y la noche rodeando el muro, llega a tentarle y golpearle, ſin auer barbacana que la deſuie: pues el hara preſto ſentimiento, ablandara el buen propoſito, yra perdiendo de ſu firmeza, y
8 vendra à deſportillarſe, que le cañonean de dia y de noche: *Die ac nocte circundabit eam.* No ay barbacaña que eſtorue llegar al muro: y de ahi viene, que a pocas treças ſe deſmantelo la muralla, ſe rindieron los de dentro: y la maldad como vitorioſa puſo ſobre las almenas ſus vanderas: *Et ſuper muros eius iniquitas.* Sin duda al propoſito mas firme del que no aparta y alexa la ocaſion deshoneſta, no le podeys prometer ſeguridad: es muro que le eſtan batiendo de dia y de noche, ſin que tenga otro reparo, con que deſuiar los golpes y balaços que
9 le tiran, ſino es la fortaleza de ſus buenos intentos: y ſabed que los mas fuertes ſon flacos en combates porfiados, y ſe yran quebrantando y enflaqueciendo, haſta venirſe a deſportillar, y entrara la maldad, y ſe pondra de pies ſobre la muralla, pregonando Vitoria, vitoria: que ya es ella de ahi adelante la ſeñora de la fuerça, la que manda y es obedecida.

Sabeys como imagino yo las ocaſiones que algunas vezes lo fueron de nueſtros pecados (quando ſin alexarlas nos arrepentimos y confeſſamos, proponiendo grandes propoſitos en lo por venir) imagino las yo como vna emboſcada de enemigos, que echados fuera de alguna fortaleza, ſe eſcondieron cerca, poniendoſe a la mira, para boluerla a coger al primer deſcuydo, que en los de dentro huuieſſe. Y ſiendo aſsi, como eſperays vos, que ſe apoſente
10 Dios en ciudad que (puesto que con ſus buenos propoſitos de preſente diga que eſta por el) conſiente a ſus ojos las emboſcadas de los enemigos, ſin hazerlos retirar, y que pongan tierra en medio? Dezidme, no es llano que dexa tan cerca Satanas ſus aſſechanças, para boluer mañana ſobre la fuerça, y apoderarſe
11 della, y aura de ſalir Dios retirandoſe por la otra puerta? Mirad ſi tal morada merece mucha eſtima, puesta en contingencia que con menoſcabo de ſu honra le bueluan mañana a echar fuera ſus enemigos.

En concluſion deſengañaos, los que viuis en eſte engaño muy general en gran parte de los hombres, que por muy firmes propoſitos a vueſtro parecer que concibays de la emienda de la vida, y por mucho que confeſſeys y co-

mulgueys, ſino quereys alexar las ocaſiones que os lleuan al mal, es penitencia falſa la que hazeys: es moneda que no tiene el cuño del Cielo, que le falta el vn cerco, ciudad ſin barbacana, fortaleza que conſiente junto a ſi las emboſcadas de los enemigos. Por todo lo qual no entrara Dios en ella mientras eſſo durare, aunque mas blaſoneys de la determinacion de vueſtros buenos propoſitos. Y la razon es, porque en efeto, aunque os parezca que ſon verdaderos, no lo ſon, mientras no quereys poner por obra lo que conuiene para ſu reſguardo. De todo lo qual es buen dechado nueſtro penitente Dauid, que ſabiendo quan peligroſa es la compañia y conuerſacion de los malos, para hazer reſsalar a los que determinan ſer
13 buenos, los alança de ſi, diziendo: Apartaos de mi los que obrays la maldad, porque ha de auer barbacana que deſuie los daños de mi intento, y guarde mi buen propoſito, y los oxee, para que no lleguen: *Diſcedite à me omnes, qui operamini iniquitatem.*

En ſemejante materia enſeño Ariſtoteles en los Morales, que la conuerſacion de los malos, es enfermedad que inficiona el ayre vezino: y que como de peſtilencia ſe auian de guardar della con vanderilla, y obligar a los tales, que viuieſſen apartados de los otros, Apartaos de mi los que obrays maldad.

Quando en vna armada ſe prende el fuego a algun baxel (puesto que a todos peſa de ſu daño) con todo no tratan tanto de arrojarle calderos de agua, por matar la llama: quanto de poner lançones, y otros inſtrumentos delante, con que le detengan y eſtoruen no venga a juntarſe con ellos, y los abraſe a todos. De la miſma ſuerte deſſean los juſtos remediar, las coſtumbres viciosas de los malos: pero ſi eſtar en ſu compañia, ha de ſer cauſa que ſe les peguen ſus vicios, mas vale deſuiarla. El Sabio dize, Apartate del malo, y no te pegaran ſus males. Y Dauid: *Diſcedite a me, qui operamini iniquitatem.*

Ayuda harto à eſta dotrina vn prouerbio, que de los Griegos deprendieron los Latinos: *Si iuxta claudum habites, ſubclaudicare diſces.* Si tu vezino fuere coxo, tu le arrẽdaras, y te quedara el mal vezo en tu pierna, quando te deſcuydares te pareceras a el. De verle muchas vezes coxear, te pondra dentera de prouar como ſe le tuercen aſsi los pies. Pues quanto ſera eſto mas cierto, ſi lo q̃ vieres en aquellos con quien tratas y conuerſas, fueren coſas conforme al ſabor de tu ſenſualidad?

Noto Ariſtoteles, que tres enfermedades ſon las que con facilidad ſe pegan de vnos hõbres a otros. La primera la ſarna, por ſer vn humor

F que

14

Prouer. 7. Diſcede ab iniquo, & deficiẽt mala abs te.

15 Latinum Prouerbiũ a Græcis mendicatum: Si iuxta claudũ habites, ſubclaudicare diſces

16 Ariſt. Proble. Sect 7. tres ſunt ægritudines, quę facile ex alio in aliu ſubiectum trãſmigrãt Scabies, Epidemia & oculorum languor.

que esta entre cuero y carne, y ay pocos passos de alli a la carne del que se le llega.

17 La segunda, la pestilencia: porque como es calidad pegada al mismo ayre, passo comú del pulmon, entra y sale continuamente en nuestras entrañas, y es fuerça que lleue alla dentro consigo la mercaderia, que aca fuera encontra: y si es venenosa, inficiona y apesta a dondé entra. La tercera es el dolor de los ojos: en los quales por la experiencia, vemos lo que dixo vn Poeta, que solo de mirar la lagaña que otro trae en los suyos, nos doleran a la mañana los nuestros. La causa es, porq de ojos á ojos quando se miran, ay continuos recaudos y mensajeros, a manera de rayos de dos espejos fronteros, los quales lleuan consigo el humor que auia en los de donde partieron. Pues sabed

Poeta, Dũ spectant oculi læsos, lædũtur & ipsi.

18 zora que tambien en las costumbres de nuestra alma ay la misma razon: porque si nuestro pulmon se sustenta con el ayre que entra por boca y narizes, tambien nuestros animos se ceuan de los rayos que por los ojos reciben: y ay cierta comunicacion secreta, y influencia de anima á anima, quando estan a la mira, pegansele facilmente las costumbres de aquellos con quien conuersamos: porque en fin es mal de ojos, y se nos comunica de solo verle.

19 Seneca llego a dezir, que no hazen tanto prouecho a la salud del conualeciente los buenos ayres de su patria natural, quanto a los animos (que aun no han echado firmes rayzes en la virtud) viuir y conuersar con gente que tratd della: y por el contrario. Y para prouarlo, alega, que hasta las mismas fieras de los montes, si se crian en casa, con el trato y familiaridas de los hombres, pierden su fiereza y se hazen mansas, como los hombres que miran y tratan. La sagrada Escritura, añade que para executarla, primero la veen en sus padres que les criaron. Ezechiel dize, El Leon lleua al monte el Leonzillo su hijo, y delante del acomete la caça, para q̃ por los ojos depręda a hazer otro tanto: *Didicit capere prædam, hominumque deuorare.* El medio por donde supo comer carne humana, fue auer visto con sus ojos, como su padre acometia al desdichado passajero, y le despedaçaua y tragaua. Y las mismas sagradas letras nos señalan las diligencias que las aues vsan para enseñar a volar a sus hijos, y se cifan en andarles rebolando entorno: essas son las liciones que les dan. Por los ojos deprenden, no por los oydos. Y de ahi nace, que encontramos algunas vezes gorrionzillos por el suelo caydos del nido, que no saben volar: que pensays que es? Sino que no supieron decorar bien su licion, no acertaron a repetirla, como su maestro se la enseño. De ordinario los aprendizes hazen yerros, y son imperfetos en sus obras: y como sus padres madrugaron demasiado a enseñarlos, ó ellos a quererse mostrar diestros en la licion, antes de tener plumas y fuerças para sostenerse en el ayre, solo por ver a sus padres volar, quisieron hazer otro tanto, y se arrojaron del nido, y faltandoles las fuerças, cayeron al suelo, a donde despues les cogen a manos los muchachos: pero en fin lo que vieron les lleno tras si, hasta despeñarse. Todo lo qual viene a cifrar Iuan Collector, diziendo que tales somos de ordinario, qual es lo que cada dia oymos y vemos: porque orejas y ojos son las ventanas por donde se comunican nuestras almas vnas con otras: y si las platicas son comercio y recaudos, que entre si se embiã, los ojos son mas: porque ay en ellos vnos arcaduzes secretos, por los quales se pegan y imprimen las calidades y aficiones de vnas a otras. A esto tirana mi padre san Agustin en sus confessiones, quando dixo: *Ex uno amanti incenditur alius*: Que como vna vela pega fuego a otra, y la enciende: assi el amor y afectos de los con quien tratamos, se pegan a nuestra alma, y la encienden. De conuersar con personas encendidas en el amor de nuestro Dios, se nos pegan muchas vezes semejantes ardores.

Assi que quien quisiere costumbres limpias en los de su casa, no se canse tanto en reñir el mal que viere, quanto en cortar los passos a la conuersacion que lo causo. Si leyere vuestra hija libros deuotos, y duraren en sus manos, seguro, que sin que ella lo sienta, la sintays vos mas deuota que solia. Y si por el contrario sus tratos fueren con gentes ó libros profanos, sentireys sin duda resabios de essa profanidad. Romped los arcaduzes, por donde se comunica la ponçoña a los animos, y podreys mejor atajar los passos a los males de vuestra casa, que con otra ninguna diligencia.

Esto quiso significar vn Filosofo, que vendiendo cierta heredad, hizo que se dixesse en el pregon, que tenia buen vezino: juzgando que era condicion que abonaua la pieça, ser buenos aquellos con quien de ordinario auian de tratar.

Es tanto esto assi, que el Profeta Isaias, queriendo referir las grandes marauillas que Dios en su Encarnacion auia de obrar en el mundo (y que ayuntaria en vno el pueblo infiel, y vicioso de los Gentiles, con el de Israel, que professauan su fee y religion) vsa destas palabras: Moraran juntos el Lobo y el Cordero: la Ternera y el Leon: y el Osso, y el Cabrizillos

Seneca de ira. Nõ sic proficit natale patriq; solum ad sanitatẽ valetudinario impertiendam, quàtum is qui nec dũ in virtute firmas radices egerunt, cum illis viuere & cõuersari, quorum mores virtutem sectantur.

20 Ezec. 8. Eduxit vnũ de leuculis suis leo factus, & didicit capere prædã hominesque comedere.

21 Deut. 33. sicut Aquila prouocat ad volandum pullos suos, super eos volitãs expãdit alas suas.

22 Ioan. Collector Tales sumus qualia quotidie audimus & videmus.

23 Aug. lib. 4 c. 14. Confess. Ex uno amãte incenditur alius.

24 Apud Plutar. vnica Themist. fundus vẽditus fuit hasta, proclamata probitate morum circumhabitantium.

25 Isai. 11. Habitauit lupus cum agno, & pardus cum hoedo accubauit: vitulus, & leo, & ouis simul morabuntur, & leo quasi bos comedet paleas.

tillo pero luego añadio, que el Leon comeria
26 paja como el buey. Para que sea buena tal
mezcla, es menester que primero el Leon pierda su fiereza, dexe de ser lo que era, y coma paja en el pesebre como animal manso: de otra manera no estaua bié el cordero en su compañia, ni el varon virtuoso en la del que no trata de serlo. Assi nuestro penitente Dauid en este verso no alança y despide de si los que en lo passado han obrado maldad, y cometido pecados, los que han sido Leones y Tygres: mas los que de presente quieren perseuerar en ellos: *Discedite a me omnes, qui operamini iniquitatem.*

Discurso quarto sobre el mismo verso octauo. Quan prejudiciales son los terceros en el mal y que hazen doble el pecado sensillo, y otros pensamientos deste lugar.

V. I operamini iniquitatem.

Apartaos de mi todos los que obrays la maldad: Aunque por estos obradores de maldad, entendimos en el discurso passado algunos hombres que cometen graues pecados, y dan malos exemplos, por conformarnos con las expoficiones de algunos Doctores, que en esse sentido interpretan nuestro verso. Pero mi parecer fue siempre, que estos obradores de maldades, a quien despide, son los mismos que en el verso passado llamo enemigos: y por essos y estos entiendo de los que procurauan estorbar las lagrimas de su penitencia: alegando, que con su demasia ponia a riesgo la vista de sus ojos, y que tanto llorar era de niños, y de viejos caducos. Estos son los estoruadores del bien, y ayudadores del mal, gente de la folla, amigos de la vida alegre, y aconsejadores del buen tiempo. De suerte, que no les llama obradores de maldad, tãto por las que hazian ellos, quanto por las que muñian, como factores y ayudantes de los pecados agenos: cosa harto vsada en las Cortes de los Reyes, y en las casas de los Grãdes, los quales assi como tienen tantos cozineros y oficiales de sus comidas, que llego vn antiguo a dezir: Que lo que mas le espantaua en los palacios de los poderosos, era, que solo el estomago de vn hombre truxesse ocupados tantos, como lo estan en sus cozinas, en sus despensas, en sus bodegas, en sus troxes, en las plaças y mercados, comprando y recogiendo para solo vn estomago: *Deus bone!* (dixo) *quot homines, unus venter exercet.* Valame Dios, y que solo vn estomago ocupe las manos y los pies, y los cuydados de tantos hombres? Assi tambien estos mismos suelen tener oficiales de sus maldades, que les labren, trabajen y muñan el mal que ellos han de cometer. Y viene a ser, q para satisfazer vn solo apetito suyo, acarrean mil almas al infierno: el que lleua el villeco, el que trae el recaudo, el que escude ca, el que encubre, el que guarda las espaldas, y en fin todos los ayudantes de su mal. Valame Dios, y que de costas de almas le haze vn pecador! Sospecho, que a vezes se deuen de ygualar en esto al apetito de su estomago, y el de su sensualidad: y como vn bocado que come en la mesa, le sale mascaro, que si fuera de oro, siendo verdad que contado lo que entro en lo estomago, aunque sea del aue, y del pastelon, y del pauo, y del conejo, de la torta, y de la conserua, y de todo lo mas regalado que se via, pesado, hallareys que en buena cuenta no vale de diez reales arriba, y dezis que come cien mil ducados. Pues como puede ser? Bis milagro? Alomenos no es de los de Dios, si ay otros que haga Satanas, dexemos lo aora: pero si, milagro puede ser, que el que come los diez reales de comida, sabed que tambien come mayordomos, come planta, come tapizerias, come libreas, come antorchas, come juego, come truhanes, y otras mil cosas: o por mejor dezir todas le comen a el. Pues de la misma manera cada pecado suyo trae de costa mil pecados agenos. No digo bien en llamarlos agenos, que todos son suyos, pues es la causa de todos: pero no dexan de ser tambien agenos, pues son otros los que los andan labrando y solicitando, y en muñirlos y negociarlos pecan. *Qui operamini iniquitatem.*

Seneca. Deus bone, quot homines vnus venter exercet.

Pareceme, que es esto al pie de la letra lo que los Poetas fingieron de vn Acteon, de quien escriuen, que andando a caça, y corriendo tras vn gamo por el bosque adelante, se vino a desuiar de los suyos, y fue a dar en vna fuente, donde se estaua bañando vna de sus diosas: la qual, porque no se dixesse que hombre la auia visto desnuda, ni el lo pudiesse contar a otros, le transformo alli luego en ciervo, y le nacieron cuernos como a los del campo; y todas la faciones de los otros: y llegando en esto sus perros y caçadores, que andauan discurriendo por todo el bosque, en viendole en figura de ciervo, dan todos tras el y a bocados de sus perros, y a manos de sus caçadores, vino a morir despedaçado, y comido, sin tener lengua para hablarles, y estoruarles, por ser ya ciervo mudo. Que

Ouid. 3. Metamor. de Actæonis fabula.

penſays que quiſieron dar a entender en eſta
10 ficion? Leed los que eſcriuen de Hieroglifi-
cas, y hallareys que el ciervo es ſymbolo del
luxurioſo, y ſegun eſto que os parece ſignifi-
can con ſu patraña? Sino notar que algunos afi-
cionados con la viſta de la otra hermoſa, o li-
uiana, que ellos llaman ſu diosa, buſcan caça-
dores con que alcancen lo que pretenden y
con eſſe ſeguir de caça que huye, y ſe haze difi-
cultoſa, ſe encienden mas en ſus deſſeos torpes
haſta bolueſſe ciervos en brama, luxurioſos y
deshoneſtos a lo publico y ſin rienda: y ſintien-
do ſe tales ſus caçadores, lo primero q caçan
11 es a ellos: comenle ſus galgos a bocados la ha-
zienda, y quanto poſſeen, ſin que tengan len-
gua para eſtoruarlos, ni dezirles palabra, ſon
ciervos en brama, que en nada miran, mas que
en ſu antojo ſenſual: y porque no les falte ca-
çadores para lo que pretenden conſienten que
les cacen tambien a ellos.

Oſee 7. in malitia ſua lætificauit Regem in mendaciis principes, &c. Omnes calefacti ſunt quaſi Clibanus & deuorauerunt iudices ſuos omnes reges eorum ceciderãt, & non eſt qui clamet in eis. Et ſtatem ſubdit cõmederunt alie ni robur eius, & ipſe neſciuit

Oyd vnas palabras de Oſeas, que caſi pare-
ce que van mirando a todo lo que aqui dezi-
mos: que trasladadas en Romance, dexando
otras que eſtan en medio dizen aſsi: En ſu ma-
licia dieron alegria al Rey; todos ſe encendie-
ron en calor, como de horno, y tragaronſe a
ſus caudillos, y a todos ſus Reyes tendieron
por tierra, y ninguno dellos daua bozes: los
eſtraños comian ſus bienes, y el como ſino lo
ſupiera: Veys aqui los miſmos que haziendo
la voluntad de los grandes, ſon muñidores y
terceros de ſus pecados, y caçadores de ſus
contentos: *In malitia ſua lætificauerunt Re-
gem*; eſtos miſmos ſon los que ſe tragan a ſus
caudillos, ſin que ellos hablen ni den bozes.
Son los perros de Acteon que le comieron en
boluiendoſe venado, ſin que tuuieſſe boca pa-
ra oxearlos, como los echa de ſi en nueſtro ver-
ſo Dauid, diziendo: *Diſcedite a me omnes, qui
operamini iniquitatem.* Alexaos de mi los fato-
res de la maldad.

12 Oſee. 7.

Y notad mas en eſte lugar de Oſeas, que
comparando la ſolicitud, cuydado, y ardor
deſtos caçadores, dize que ſe encendieron co-
mo horno. Y luego: *Tota nocte dormuit co-
quens eos, & mane ipſe fuccenſus eſt quaſi ignis
flamma.* Toda la noche durmio coziendolos,
a la mañana ſe encendio mas, leuantando lla-
ma, lo qual parece adicion, como declarando-
ſe a que manera de horno compara el fuego
que metian, porque ay vnos que ſiruen de co-
zer el pan los quales cumplida ſu tarea ceſſa el
fuego, y ſe bueluen a enfriar, otros donde ſe la-
bra vidrio, en los quales ſiempre ſe conſerua el
14 calor, arde el fuego quando haz en obra: y tam-
bien quando no la hazen, mientras no labran,
ſe aperciben para la labor. Y a eſtos compara
los terceros y muñidores, de los pecados de
los grandes y poderoſos del mundo: *Tota no-
cte dormuit coquens*, aun de noche quando
duermen cueze la llama: tambien mientras
no ſe haze labor, trabajan y anda el fuego: que
como ſe ſuſtentan de ſus relieues, y viuen de
ſus gajes: aun quando el amo eſta canſado
de pecar y no trata dello, dura en el pecho de
ſus terceros el apercebimiento, el aparejo, el
intento de boluer a ſu obra, quando fueren
mandados. Eſſo dizen las palabras de Oſeas.
Toda la noche durmio coziendolos, y a la
mañana leuanta la llama del fuego. Aun mien-
tras deſcanſan y duermen, quando ceſſan los
negocios y tratos humanos, no ceſſo ſu cozer
el fuego y ſu pecado, porque eſta apercebido
ſu animo para la mañana, en deſpertando el
apetito ageno, leuantar llamaradas de fuego;
horno de vidrio, que aun quando no labra,
conſerua el fuego: eſtado por cierto peligroſiſ-
ſimo, de los que eſtan aparejados a los peca-
dos de la voluntad agena, calentura continua,
que jamas ſe limpia del todo, y por eſto dize
dello nueſtro Profeta Dauid: *Qui operamini
iniquitatem.* Los que eſtays labrando la mal-
dad. No dize que la hizieron, ni que la haran,
ſino que de continuo andan en ello, *Operamini*,
quando la ordenan, y quando no la ordenan
mientras no pecan con la obra, pecan con el
animo y aparejo. Apartaos de mi todos los
que labrays y munis la maldad: *Diſcedite a me
omnes, qui operamini iniquitatem.*

15

16

Son eſtos pecados de compañia: pero tal,
que todos ponen la induſtria y el interes. Di-
ran que para el amo ſolo ſe pretende: pero la
perdida y el daño en verdad que para todos
es: *Alligate ea in faſciculos ad comburendum.*
(dize Dios en ſu Euangelio) Donde huuiere
pecados de compañia, acompañenſe vnos a
otros ſus autores, hagan dellos manojos de
ſarmientos que ardan en el fuego del infier-
no. Nueſtro penitente apartado ya de tales
compañias, haze en eſte verſo vn proteſto, que
no quiere mas ſu trato ni comercio, entrar
ni ſalir con ſus perdidas y ganancias: a parte
quiere negociar, y echar todo ſu caudal en
lagrimas derramadas delante los ojos de
Dios: porque ha hallado que es en tal em-
pleo cierta y grande la ganancia: aſsi lo dizen
las palabras deſte verſo: Apartaos de mi los
que obrays maldad, porque oyo el Señor la
voz de mi lloro: *Diſcedite a me omnes, qui
operamini iniquitatem quoniam ex-
audiuit Dominus vocem
fletus mei.*

17 Matt. 13.

18

(?)

VERSO

VERSO NONO.

Discurso primero de la letra deste verso.

1 *Exaudiuit Dominus deprecationem meã, Dominus orationem meam suscepit.*

Oyo el Señor mi peticion, el Señor recibio mi oracion.

2 AL Cabo del verso passado dexamos de declarar las vltimas palabras: *Quoniam exaudiuit Dominus vocem fletus mei.* Porque oyo el Señor la voz de mi lloro. La causa fue, porque aquellas y las del verso presente, significan lo mismo, y en todas ellas da David la razon de la qué dixo en las primeras palabras del verso passado. Es a saber, que se deuen correr, y como afrentados alexarse del, los qué procurauan estoruar sus lagrimas, viéndo por el sucesso y fruto dellas, quan prouechosa sementera fue la que entonces hizo, quando sin tassa a guna se ocupaua continuaméte en derramarlas. Y es de notar, que tres vezes repite aqui vna misma cosa por diferentes palabras. Oyo el Señor la voz de mi lloro: O yo el *Señor* 3 mi deprecacion; El Señor recibio mi oracion: todo es vno, repetido por diferentes maneras de dezir: lo qual es vna muestra de la gran alegria que su coraçon siente, por auer alcançado perdon de sus culpas: de la manera q̃ quando se llena vna Carreda en las Vniuersidades, se repite muchas vezes à vozes, Vitor, vitor: y los 4 nauegantes quando descubren tierra, no saben dezirlo de vna vez, sino de muchas, Tierra, Tierra, Tierra. Assi el verdadero penitente, despues de las muchas aguas de sus lagrimas, repite, Cielo, Cielo, Cielo: que ya le parece que vee el puerto para do navega.

La razon de semejante repeticion, es, q̃ nuestra alma en las alegrias repentinas de las cosas que mucho desea, quiere assegurarse, no se buelvan antojos las que vè ante sus ojos: y por esta causa aun lo mismo que ya tiene presente, cree con rezelo, y por enterarse mas, quiere que los testigos se ratifiquen, como en los tribunales de justicia, se vsa al que ya juro, boluerle a preguntar que diga de nueuo, por 5 ver si habla por vna boca: essa es la prueua de ser verdadero, o falso su testimonio. Assi en las alegrias, la boca que vna vez dio las nueuas de contento al coraçon, para assegurarle, repite muchas vezes su dicho, ratifica su testimonio por verdadero: como aqui David tres vezes repite la misma sentencia, Oyo el Señor la voz de mi lloro: El Señor oyo mi peticion, El *Señor* 6 recibio mi oracion: *Quoniam exaudiuit Dominus vocẽ fletus mei: Exaudiuit Dominus deprecationẽ meam, Dominus orationẽ meam suscepit.*

Discurso segundo sobre el mismo verso nono: Que la penitencia tiene alegres salidas: y otros pensamientos deste lugar.

1 EXaudiuit *Dominus vocem fletus mei, Dominus orationẽ meã suscepit.*

En el libro de Tobias està escritas estas palabras: *Post tẽpestatem tranquillum facis, & post lachrymationem, & fletũ exultationẽ infundis.* Quiere decir: Assi como quando el cielo anda lleno de nublados, si ellos se vienen a resoluer en agua, acontece llouer toda vna noche, y a la mañana salir el Sol claro, y el cielo sereno hermoseado con mil arreboles, assi las llamas derramadas despues de los nublados de la penitencia, sossiegan y alegran la conciencia del penitente. 2 Acordaos agora, que al principio deste Psalmo dixo David: Mi alma y mis huessos estan turbados grandemẽte: y tal congoxa y turbacion quien no vee que es vna noche tempestuosa en casa de David triste y anublada? Pues ved tambien como en llouiendo, en derramando abundancia de lagrimas, se sereno su alma, y amanecio en su casa el cielo tan claro y resplandeciente, que ya echa de ver lo que passa alla dentro del, y nos da nueuas a los de la tierra de loque se despacha en el tribunal soberano, alla 3 sobre las estrellas. Transparẽte a sus ojos topa el cielo de antes nublado: Y dize que el Señor alla dẽtro del recibio sus peticiones. El lo echo de ver de aca, que estuuo escuchando sus lagrimas: y es tal el contento que siente, que no se harta de repetirlo vna y muchas vezes.

Y notese, que troco las palabras, diziendo, q̃ Dios oyo sus lagrimas, y recibio su oracion: *Exaudiuit vocẽ fletus mei, Dominus orationem meam suscepit.* Y cierto mirado con llaneza, parece que fuera hablar con mas propiedad, si dixera que Dios oyo su oracion, y recibio sus lagrimas. Porque la oració es la q̃ habla, no las lagrimas. Estas se ven, y las vozes se oyen: y con todo lo dixo, como esta escrito có acuerdo del cielo. Y porque sepays que no se arrepiente, lo repite en otro lugar con palabras mas claras: Recibe, Señor, con tus orejas mis lagrimas: como no fuera mas propio con los ojos, pues son visibles y no habladoras? Otra razon semejan-

4 Psalm. 38. Auribus percipe lachrymas meas.

te hallareys assi trocado en los libros de los Machabeos, donde esta escrito, que vno dellos embio a ofrecer en sacrificio al templo de Ierusalē gran cantidad de limosna, por los pecados de los soldados q̄ en su cāpo auian sido muertos en la guerra. Tras lo qual añade luego el
2. Mach. 12. 5 Texto sagrado esta ilacion: *Sancta ergo, & salubris est cogitatio pro defunctis exorare, vt a peccatis soluantur.* Luego muy santo pensamiento es orar por los difuntos, porque Dios les perdone las penas en sus pecados: ponderad la palabra, Luego, que es razō que se sigue, o ilacion de lo dicho: y parece que en buena consequencia no auia de inferir, que era bueno rogar por
1 los muertos, sino dar por ellos limosna a los templos, y hazer grandes ofrēdas y sacrificios: pues esso fue lo que hizo el fortissimo varon Iudas Machabeo, embiando muchos marcos de plata al templo de Ierusalen por sus muertos y no infiere el Texto, sino que importa orar
6 por ellos: *Pro defunctis exorare.* La causa es, porque (aunque en el Romance ordinario de la tierra, parece que no ay mas oracion que la que se compone de palabras, y se pronuncia con la boca; pero en el lenguage del cielo y de la sagrada Escritura, ay tābien oracion de manos) la limosna que distes, tambien habla con Dios, y ruega por vos, desde el seno del pobre
7 que la recibio. Y añado, que demas de las dos ay otra tercera manera de oracion, que es oracion de ojos. Desta dize aqui Dauid, que Dios oyo sus lagrimas: ellas verdaderamente son oracion de los ojos, y por serlo no solo se veen, sino tambien se oyen.

Y porque veays que no vamos hablando sin fundamento, sabed que todas estas tres cosas son lenguas del alma: con la boca hablau todos, con las manos los mudos, y con los ojos los aficionados. Luego bien pudo dezir Dauid,
8 que Dios oyo la voz de su llanto, porque fue el lenguaje con que su alma afligida por sus culpas, hablaua con Dios, pidiendole perdon y remedio: *Exaudiuit Dominus vocem fletus mei.*

Y aduiertase, que la palabra *Exaudiuit*, de que vsa, no quiere dezir, oyr simplemente, sino oyr otorgando lo que se pide: y en ella significaua el buen despacho que tuuieron sus lagrimas delante de Dios, cōcediendole lo que con ellas pidio en todo el Psalmo: de suerte que quien agora le rezare con el afecto, y deuocion de Dauid, puede yr confiado, que no haze experiencias nueuas, porque estā ya dadas por buenas en el consistorio de Dios, las alegaciones y peticiones del. Y como los que abogan en algun pleyto, si saben que en caso semejante se ha
9 dado otras vezes sentencia fauorable, suelen añadir al cabo de sus alegaciones, *Et hoc nō semel iudicatum est.* Otras vezes en pleyto desta calidad se ha juzgado en fauor: y con esto les parece que tienen la vitoria en la mano: assi al cabo de este Psalmo, los que le rezays podeys con seguridad dezir a Dios, que ya se conoce 10
alla en su tribunal esta peticion y se le puso el Fiat, por despacho: que sin duda sera lo mismo a todos los q̄ despues le rezan. Si ya no es, que aquel feruor y deuocion, que con las palabras deste Psalmo brotauan del coraçon de Dauid, se vayan agora elando en nuestros labios poco deuotos: por donde las desconozcan alla, y las juzguen por diferentes. Pero si las acompañaremos con la denida deuocion del alma: podemos ser ciertos, que seran oydas y bien despachadas, pues son las mismas con que Dauid alcanço ser oydo y perdonado: y assi concluye, diziendo: *Exaudiuit Dominus deprecationem meam, Dominus orationem meam suscepit.* 11

VERSO DECIMO y vltimo.

Discurso primero de la letra deste verso.

Erubescant, & conturbentur vehementer omnes inimici mei conuertantur, & erubescant valde velociter.

Auerguencense, y conturbense grandemente todos mis enemigos, conuiertanse y auerguencense muy apriessa.

ESTAS Palabras, Auerguencense mis enemigos, parece q̄ prueuan lo que diximos atras, que no llama aqui enemigos a los que le hazian guerra, sino a los que procurauan estoruar su penitencia y lagrimas, diziendole que era de viejo caduco, ser tan llorones: porque los de la guerra (mostrādo se Dios propicio y fauorable a Dauid) mas ocasion tendrian de temer, que de auergonçarse, pero los estoruadores de su penitencia, se podian con razo correr, viendo por el buen despacho, quan cuerdas y acertadas fueron las lagrimas de que ellos burlauan. No veo en la letra deste verso otra cosa que declarar, 2

1 Supra vers. 7. Discur. 1. prope fi nem.

Discurso

Diſcurſo ſegundo ſobre el miſmo verſo decimo. Que la verguença del mal, es gran ayuda para el bien.

1 *Rubeſcant & conturbentur vehementer omnes inimici mei.*

Deſſea David que ſe auerguençen los contraditores de ſu penitencia y virtud: porque el correrſe del mal, es la primera jornada para el bien. A vn Lacedemonio ſabio, q̃ boluia de Athenas (ciudad en aquel tiempo tan proſpera en letras y riquezas, como viciosa en las coſtumbres) preguntaron a la buelta de ſu tierra, que le auia parecido de vna tan famoſa ciudad? Reſpondio: *Athenis omnia honeſta*, En Athenas todo es honroſo. Penſaron algunos, que con eſtas palabras la alabaua por el cabo: y en la verdad fue el mayor vituperio que el ſupo: Quiſo ſignificar, que de ningun mal ſe corrian en Athenas, que de las deshoneſtidades hazian damerias, del agrauiar al proximo, valétia: del engañar al vezino, ſaber. En fin dando a todos los vicios buen nombre y buen color, de nada ſe afrentauan, que ſe preciauan de las miſmas coſas, que a otros hazen mudar la color, lo malo y bueno todo era entre ellos honra. Lo qual ſin duda es el eſtremo de mal, a que puede llegar vna Republica. Porque el medio que naturaleza (o por mejor dezir) el ſapientiſsimo autor della, vio en la fabrica de los hombres, para deſuiarnos de los vicios que ſuelen ſer plazenteros y deleitables, fue ſembrar en el mal vna fealdad, de que naturalmente nos afrentamos y corremos: para que aunque nos combide el deleyte, nos tenga la verguença: luego donde el eſtrago llega a tãto, que ya el mal no ſe tiene por afrenta ſin duda eſtan abiertas las puertas para que todos le ſigan ſin empacho. Hauo ſe naturaleza en eſto, como el que plãta vna viña, o huerto, y la cerca de çarças y cambrones, para que los que ſe les antojare entrar a gozar los ſabores de la fruta, deſiſtan de la golofina, por nó punçarſe y laſtimarſe: y quien no vee, que el quitarla cerca aſpera y eſpinoſa, ſeria deſtruirla viña? por los muchos que entrarian? Aſsi al vicio cercole el autor de naturalera, de vna afrenta y verguença natural, por temor de la qual nos detenemos, y nos empachamos de hazerle: pero ſi llegan a deſpuntarſe eſſas eſpinas, por los muchos que rompen los bardales, y deſportillan lo vedado, y con ſus frequentes entradas le hã embotado ya las puas de los cambrones: claro eſta que no ſolo quedan abiertas las puertas, para que acudan mas a la golofina del vicio: ſino tambien es argumento y prueua baſtante de la mucha frequencia que ay de pecados, quando la deſuerguença paſſa a tanto, que vienen a hazer honra de las coſas que naturaleza quiſo que fueſſen afrenta. Eſta fue la quexa que Dios moſtrò de ſu pueblo, diziendo: *Frons mulieris meretricis facta eſt tibi, & noluiſti erubeſcere.* Eres en tus maldades, como vna ramera publica, que no te afrentas dellas, ni ſabes que es tener verguença.

Lacedemonius Athenis rediẽs, rogatus quid de ea opulẽtiſsima vrbe ſibi videretur, reſpõdit Athenis omnia honeſta.

2

Preguntaron vna vez a Phytais, hija del gran Filoſofo Ariſtoteles, qual era el mejor de los colores, entendiendo que como muger eſcogiera al modo que ſuelen otras, el azul, el encarnado, el verde, o el blanco, por ſu hermoſura, o por ſus ſinificaciones. Reſpondio: *Optimus color eſt, quem in ingenuis gignit pudor.* El mejor de los colores, es, aquel que el empacho, y verguença engẽdra en la cara de quien tiene honra. Y pudo bien deprender eſta ſentencia de ſu padre, que en los Politicos dixo: *Plus homines erubeſcentia rei amatæ, quam alia eius perfectione capiuntur.* Quiere dezir: ninguna hermoſura captiua tanto, ni lleua traſi tan generalmente la aficion de los hombres, quanto echar de ver vn honeſto y vergonçoſo empacho en quien aman. Y añade vna coſa particular, que eſſa es la cauſa porque los aficinados miran eſcriuen y hablan mas coſas de los ojos de quien aman, que de ninguna otra parte de ſu cuerpo: la razon, porque en ellos ſe mueſtra mas la verguença que el alma alla dentro eſta ſintiendo. Y Licofronde antiquiſsimo autor Griego, dize, que ni el hombre, ni la muger tienen la cara hermoſa, ſi en ella no reſplandece vna honeſtidad y verguença, aunque tenga buenas facciones, es fea ſu hermoſura, y no puede agradar con deſuerguença. Mario Echicola en ſu libro, intitulado de la Naturaleza del amor, citando a otros llega a dezir. Que la hermoſura, o es la miſma verguença, o alomenos es vna mezcla della, y otras gracias, que ſin ella no lo ſon.

3

Todo eſto es verdad en los ojos de los hombres: pero mucho mas en los de Dios, q̃ jamas perdona coſa mala, ſin q̃ aya arrepentimiento della, y nadie ſe arrepiente de lo que no le parece feo: y parecerle tal luego cauſa verguença la qual es vn empacho que en nueſtro animo naturalmente ſe engendra quando vé que ha hecho alguna coſa que no deuiera, con que ofende ſus miſmos ojos, y los agenos que la miran. De aqui nace (dize el miſmo autor) que los niños quando les cogen en alguna trauesura, naturalmente ſe atapan la cara con las manos. Porque la verguẽça les ſalẽ a los ojos con vnas particulares ſeñales: y les parece q̃ los agenos ſe eſtan por los ſuyos deterreando el alma. Y aun en los que no ſon niños (es por eſta miſma

4

5

Ierem.3. Phytais Ariſtotelis filia rogata, qui nã ex coloribus cæteris præſtaret, reſpondit: Optimus color eſt, quẽ in ingenuis gignit pudor: aliis ingenuis.

6 Ariſt. Rationẽ aſsignat cur homines plus oculos rei amatæ intuẽtur, & plus de illa, quã de alia corporis parte ſcribãt, & loquantur.

7 Licofrondius Nulla pulchra facies, in qua verecundia & honeſtus non ſplendeat.

8 Marius Echicela de natura moris: Pulchritudo, vel eſt ipſa verecundia, vel quidpiã mixtu ex ipſa aliiſq; venuſtatibus Cur pueri in re indecẽti deprehenſi, à natura ipſa edocti manibus oculos & faciẽ velant.

9

razon) señal de verguença el baxarlos, y no osar leuantarlos a aquel de quien la tienen, Y si quereys vn lugar de la santa Escritura que lo conforme, acordaos de aquellas palabras que dixo Abimelec a Sarra muger de Abrahan, que le daua mil pesos, porque seria fuerça atapar los ojos de verguença, todas las vezes que se acordasse auer estado en casa agena, en poder de otro varon, fuera de su marido, *Hoc erit tibi in velamen oculorum, &c. Memento te deprehensam* fue rodeo (pero muy propio) para dezir que se auergonçaria de tal memoria, todas las vezes que le viniere a la memoria.

01 Cor oculos sub mittamus in returpi deprehẽsi.

Capti oculis impudẽtiores videntibus.

Algunos fundandolo en esto afirman, que los ciegos son naturalmẽte menos vergonçosos que los que veen. Y Ouidio por la misma causa llamo a la noche desuergonçada; *Illa pudore vacat*, son sus palabras: Que como entonces no se veen vnos aotros no tienen tanta verguença de su mal. Donde se echa de ver, que fue muy natural exemplo el de aquel Publicano, del qual no dize el Euangelio, que puesto a vn rincon del Templo, no osaua leuantar los ojos al cielo. Basto esso para quedar dicho, quanta era la verguença que dentro del pecho sentia por sus culpas: enseñandonos de passo el camino, por donde se alcançara en breue el perdon de las nuestras.

11 Ouid. de arte amãdi: illa pudore vacat scilicet nox.

Luc. 15. Publicanus nolebat nec oculos ad cælum levare,

Por esto Dauid lo primero que desea a sus enemigos, pretendiendo mas la enmienda dellos, que la vengança propia, es, que se auerguençen, por ser la primera puerta por do se sale del pecado. Y como pide Dios en este Psalmo bienes para su alma, los pide tambien para sus enemigos: Auerguencense, Señor, que es el bien por donde ha de començar su bien: *Erubescant & conturbentur vehementer omnes inimici mei.* Auerguencense y conturbense grandemente todos mis enemigos.

12

Aduertid, que tras la verguença añadio luego que se turben grandemente consigo mismo. La causa es: porque si os acordays a principio deste Psalmo experimento en si que por ay le vino su remedio quando dixo, que en los huesos, y en el alma sentia vna grã turbacion, *Turbata sunt ossa mea, & anima mea turbata est valde.* Y pues estos fueron los escalones, por do subio a alcançar perdon de Dios, por ay quiere ver encaminados a sus enemigos y desea verlos cõgoxosos, y turbados dentro de si mismos por sus culpas. Porque al que Dios manosea el coraçon, y le anda turbando, y reboluiendo la sentina de sus pecados, dandole el mal olor dellos en las narizes, presto le causara vascas, y le dara arcadas el alma por vomitarlas: y de la turbacion se puede pronosticar la salud vezina del congoxado.

13 Supra hoc Ps. Quoniam conturbata sunt ossa mea, & anima mea turbata est valde.

14

Vna cosa dize mi padre san Agustin, que parece encontrado con lo que auemos dicho: pero bien entendida no lo es, sino muy conforme: Comiença vn sermon de la Ascẽsion del Señor, con estas palabras. *Saluator mundi ascendit in cælum, non ergo turbemur in terris: illic sit mens, & hic erit requies.* Nuestro Saluador subio al cielo: luego no nos turbemos en la tierra, este alla nuestra alma, y aura aca sossiego: en las quales parecera que no concierta la consequencia. Porque no se sigue de lo que passa en Roma, q̃ se quieten en España: Ni por la misma razon de lo q̃ passa en el Cielo, entrando Christo alla, que sossiegue la tierra: antes por faltar en ella el bien que se subio al Cielo, se turbauan los Apostoles, quando el Redemptor les dixo: Porque os he dado cuenta de mi partida, se os ha llenado el alma de tristeza? Luego no parece bien esplicado la razon de S. Agustin, que pues Christo subio al Cielo, no nos turbemos en la tierra: *Christus ascendit in cælum, non ergo turbemur in terris.* Pero si pesays las otras palabras que luego añade, vereys que es excelente y digna de su ingenio la razon: *Illic sit mens, & hic erit requies.* Este alla en el Cielo nuestra alma, y aca ara sossiego en la tierra. Y esso en que manera? yo lo dire. Vereys vna barca en el rio, ò vna naue en la mar, quando se leuanta mareta, claro esta, que menea y bambolea a los que estan dentro: dezilde, Señores teneos firmes, sin hazer compasses con la cabeça y cuerpo. Es dicho de ignorante. Como, y vos no veys que no va en los que estan en la barca, sino en ella? antes ni en ella, sino en el agua que haze cabrillas, y leuanta mareta, y con su mouimiento lo mueue todo. Pues que remedio para viuir con sossiego y firmeza en tal inquietud? no le ay cumplido, sino es salirse a la playa fuera del agua: con todo otra manera de quietud ay, que casi nos assegura sin salir de entre las olas de la mar: y es que alomenos el ancora esta firme enclauada en cosa maziza en el puerto, sin que se pueda desasir. Con la qual (aunque la barca y los della anden en ola inconstante) todos estan quedos, no se mudan de vn lugar. Aora a nuestro proposito, el coraçon es el ancora del hombre: Quien le tuuiere fixado en el Cielo (que es el paradero y puerto firme de la nauegacion de nuestra vida) aunque ande abaxo en las olas, y perturbaciones de la inconstante mar del mundo, estara en sossiego, sin tener de que turbarse. Luego bien viene dezir san Agustin, que pues Christo subio al Cielo, no nos turbemos en la tierra, porque ha de subir el alma alla con el: y assi aura sossiego aca. El ancora en el puerto firme, da firmeza a todo: *Illic sit mens & hic erit requies.* Y porque no os parezca que es esto imaginacion mia sin fundamento, sabed

Augustin. in serm. 3. de Ascensio. Domini.

15

16

Ioan. 16. Vade ad eum, qui mihi me, &c. sed quia hæc dixi vobis, tristitia implevit corvestrũ.

17

18

19

Eccl. in oratione Dominicæ quintæ post Pascha.

ſabed que es penſamiento de nueſtra madre la Yglesia, la qual muy a la clara lo dize en vna oracion, deſpues de la Pascua de la resurrecció del Señor, con estas palabras: *Inter mundanas varietates, ibi noſtra fixa ſint corda, vbi vera ſunt gaudia.* Entre las olas inconſtantes y varias desta mar tempeſtuoſa de la vida, el ancora alomenos este en el puerto fixada, alla en el Cielo nueſtros coraçones, antes añado, que es penſamiento de Chriſto Señor nueſtro, que nos amonesta por S. Iuan, con aquellas palabras: *Non turbetur cor veſtrum, neque formidet.* No se turbe vueſtro coraçon: no dixo que no ſintamos nosotros turbacion y desaſſoſsiego mientras viuimos, que es impoſsible (pues la vida en que estamos, es vn amar inconſtante y tempeſtuoſa) ſino que el ancora este firme, el coraçon no se turbe. Esta es la seguridad y soſsiego que se ha de procurar, y no ay otra en la vida. Todos los que viuen en el mundo, se turban, paſſan inquietudes y debates: pero con esta differencia, que el juſto en medio de ſus perſecuciones que defuera se veen, tiene en lo interior ſu coraçon, que no se vee en bonança y ſoſsiego, el ancora fixada y firme en el Cielo, y los mundanos debaxo de las olandas que viſten, y ſedas que raſgan, de todos ſus regalos y grãdezas que mueſtran a los ojos agenos, traẽ vna tempeſtad secreta: el alma deſcontenta, deſaſſoſsegada, turbado el coraçon, deſamarrada el ancora, porque lo fixan en coſas de la tierra mouediza. Aunque algunos andan tan embriagados en ſus vicios, que no les ponẽ miedo ſus peligros, no echan de ver ſus daños, no ſienten turbaciõ en medio la tempeſtad. Este es en los males el eſtado mas malo.

20 Joann. 14. Non turbetur cor veſtrum.

21

22

23

Por lo qual Dauid, que a todos deſſea bien, con ſanto zelo pide a Dios, que ſus contrarios ſe conturuen grandemente, que ſe comiencen a marear, que ſientan congoxas y vaſcas en la tempeſtad peligroſa en que andan: porque ſera medio para vomitar el mal humor de ſus pecados. Turbenſe grandemente: no como los juſtos, que (aunque tienen ſus debates y olas miẽtras eſtan en esta mar del mundo, nada les inquieta, ni turba en demaſia, por que tienẽ echada el ancora, y pueſto el coraçon en Dios) pero los malos turbanſe grandemente como naue ſin amarra engolfada en medio de las olas: como ſi dixera: Veanſe tan apretados y turbados de la tempeſtad en que andan, que deſſeen dar la buelta al puerto, y dexar ſus malos paſſos: Y aſsi no ſolo pide que ſe turben, ſino que tambien se bueluan. *Conturbentur vehementer & conuertantur.* Bueluanſe atras, echando de ver quan mal les va por ſus caminos malos: Cõ *uertantur, & erubeſcant.*

24

Y notad, que dos vezes dize que ſe auerguencen. La vna, porque eſtoruan ſu penitencia, viendo por el ſuceſſo, que ſe fue el camino acertado. Y la ſegunda, ſe auerguẽcen otra vez de ver que ſiguiendo ellos ſus malos paſſos, hallaron tales çoçobras, tanto diſguſto y turbacion que experimentaron, que les era partido, boluerlos a deſandar, como camino errado: Dos vezes ſe auerguencen: la vna, por el bien que me eſtoruanan a mi: la ſegunda, por el mal que eſcogieron para ſi. Auerguencẽſe los eſtoruadores de mis lagrimas, viendo mi dichoſo ſuceſſo. Y ſi esto no vaſtare a enmendarlos, hallen en ſus paſſos vicioſos tantos deſguſtos, y tal turbacion y deſabrimiento del alma, que (ſi quiera deſcanſados) los dexen, y ſe bueluan a la virtud. Con dos verguenças confuſos den la buelta, boluiendo las eſpaldas a los vicios preſto, *Valde velociter*, como quien huye a enemigos, de que deſſea eſcapar. Esto dizen las palabras de nueſtro verſo: *Erubeſcant & conturbentur vehementer omnes inimici mei: conuertantur, & erubeſcant valde velociter.* Auerguencenſe y conturbenſe grandemente todos mis enemigos: conuiertanſe y auerguencenſe muy apreſuradamente.

25

26

27

(?)

PSALMO

Digitized by Google

PSALMO SEGVNdo, de la penitencia,

Ipsi Dauid intellectus.

1 BEati quorum remissæ sunt iniquitates, & quorum tecta sunt peccata.
2 Beatus vir, cui non imputauit Dominus peccatum, nec est in spiritu eius dolus.
3 Quoniam tacui, inueterauerunt ossa mea, dum clamarem tota die.
4 Quoniam die ac nocte grauata est super me manus tua: conuersus sum in ærumna mea, dum configitur spina.
5 Delictum meum cognitum tibi feci, & iniustitiam meam non abscondi.
6 Dixi Confitebor aduersum me iniustitiã meã Dño, & tu remisisti impietatem peccati mei.
7 Pro hac orabit ad te omnis sanctus in tempore opportuno.
8 Verumtamen in diluuio aquarum multarum, ad eum non approximabunt.
9 Tu es refugium meum a tribulatione, quæ circundedit me exultatio mea erue me a circundantibus me.
10 Intellectum tibi dabo, & instruã te in via hac, qua gradieris: firmabo super te oculos meos.
11 Nolite fieri sicut equus & mulus, quibus nõ est intellectus.
12 in chamo, & freno maxillas eorum constringe, qui non approximant ad te.
13 Multa flagella peccatoris, sperantem autem in Domino misericordia circundabit.
14 Lætamini in Domino, & exultate iusti, & gloriamini omnes recti corde.

DISCVRSO

Primero, en que se declara el titulo deste Psalmo a la letra.

El titulo deste Psalmo dize assi.

1 PSI *Dauid intellectus.* Al mesmo Dauid entendimiento.

Otra letra dize assi, *Erudition Dauid*, Enseñança de Dauid, haziẽdo la palabra, Dauid, genitiuo, como algunos la hazen: los quales dan por sentido a este titulo, dezir, que Dauid en este Psalmo se haze Catredatico, lee, y enseña a los mortales la materia, de Beatitudine, harto mas en breue, que la suelen enseñar en las escuelas. Y en solos los dos versos primeros declara, en q̃ consiste la bienauenturança de los pecadores, y lo va prouando en los que despues se siguen. Entra diziendo: Bienauenturados aquellos, cuyos pecados son perdonados.

Y llama a este Psalmo, enseñança de Dauid, sin dezir, que es lo que enseña, y con razon, por que si vn hombre caminasse con vn cuydado importante a algun pueblo, y encontrãdo otro en el camino, le mostrasse por donde ha de yr, esso se puede llamar a boca llena, enseñarle: pero si entonces se parasse a darle a entender los eclipses de la Luna, o las reglas de guarismo, no se llamara enseñar, sino estoruar. Assi siẽdo cierto, que lo que con afan dessean y buscan todos los hombres es, ser bienauenturados, andãdo los mas dellos errados en el camino por dõde se alcança, queda claro, que de aquel solo se puede dezir, que enseña, que les encaminare y les mostrare, donde ella, y en que consiste essa bienauenturança, y por donde yran alla. Y assi quando nuestro Señor enseño el camino para ella a sus Apostoles, diziendoles. Bienauenturados los pobres: Bienauenturados los mansos, lo pintò el Euangelista con mas particularidades de maestro, que otras vezes. Dixo, que abriendo su boca, y sentado, les enseñaua, que es proprio de los tales començar con pausa, para tener como suspensos los ojos y coraçones de los que oyen, de aquel primer abrir de labios, de aquel primer mouer de voz, casi en silencio, escaseandola, y haziendola desear, como quien abre vn cofre, do tiene grandes tesoros que repartir, y casi da a entender el precio, en la dificultad y madureza con que los abre. De suerte, que como el Euãgelio pinto a Christo Señor nuestro, con particulares circunstancias de maestro, quando enseño el camino de la bienauenturança: assi este titulo llama enseñança, o sermon de Dauid a este Psalmo, sin declarar, que es lo que enseña, por que trata en el de la bienauenturança de los pecadores.

Este sentido se pudiera admitir, si la letra Hebrea

2

3

Matt. 5. Aperiens os suum docebat eos, dicens: Beati pauperes, &c.

4

brea,y nueſtra Vulgata diera lugar a ello:pero a algunos ha parecido, que no le da: por que aquella palabra, Dauid, no es Genitiuo,
5 ſino Datiuo, como conſta del articulo que ſe le añade en nueſtra Vulgata,que dize: *Ipſi Dauid intellectus*,quiere dezir, Entendimiento,ò enſeñança al miſmo Dauid:y a eſta cuẽta,mas dize,que quedo enſeñado,que no que enſeña a otros: por que ſegũ ſe ha dicho en el titulo del
6 Pſalmo paſſado, ſiempre en los titulos de Dauid puſo ſu nombre: el texto Griego, y los ſetenta Interpretes leen en Datiuo, a Dauid, o al meſmo Dauid, y no es el ſentido, que otro lo eſcriuio para Dauid. Solo quieren en ello dar a entender,que el principal autor del Pſalmo es el Eſpiritu ſanto, el qual le inſpirò a Dauid, para que le eſcriuieſſe: y le nombran en Datiuo a Dauid,como diziendo,Pſalmo inſpirado y dictado por el Eſpiritu ſanto a Dauid. Y ſegun eſta regla,quando en el titulo de nueſtro Pſalmo ſe dize,Entendimiento,o enſeñança a Dauid, no es fuerça declarar lo q̃ el Pſal-
1 mo trata de doctrina con que el quedo enſeñado, que tambien ſe puede dezir, que es doctrina,que el Eſpiritu ſanto le inſpirò a el,para que la enſeñaſſe y eſcriuieſſe a otros. De ſuerte,que la palabra, *Intellectus*,o (ſegun otra letra) *eruditio*,
7 ſe puede aqui entender de dos maneras, conuiene a ſaber, que diga, enſeñança con que Dauid enſeña a otros, o tambien,enſeñança cõ q̃ Dauid quedo enſeñado de Dios.

Y tomandoſe deſta ſegunda,ſeran el argumento deſte Pſalmo, vn deſengaño de Dauid, va caer en la cuenta de que la bienauenturança no eſta en gozar los deleytes que los peccados prometen al que trata de hazerlos,ſino en alcançar perdon dellos,y a eſto llama enſeñança,o entendimiento al miſmo Dauid.

Diſcurſo ſegundo, a cerca del meſmo titulo deſte Pſalmo: Declara,por que Dauid a ſu conuerſion llamò entendimiento.

1

Pſi Dauid intellectus. Al miſmo Dauid entendimiento. Da eſte nombre al Pſalmo, do cuenta la buena dicha que tuuo, en alcançar perdon de ſus culpas:porque
2 quando vn pecador dado a vicios es alũbrado por Dios,con vna luz interior alla dentro del alma,y cae de veras en la cuenta de ſus vicios, entonces le parece q̃ cobra nueuo entendimiẽto,y q̃ haſta alli andaua ſin el. Vereys vn eſcriuano en el çaguan de ſu caſa,rodeado de pleyteantes, que cada qual le ſolicita por ſu negocio,y el embaraçado con los de todos,aunque paſſe por junto a ſu puerta vna carreta,haziendo grã ruydo,con q̃ va quebrando la cabeça,y aturdiẽdo los oydos de los vezinos de toda la calle:ſi le pregũtaré,ſi paſſo,dira, q̃ no da fé de ello,y por ſu lado colo delãte ſus ojos: pero como el no eſtaua en ſi,ſino en las marañas de ſus proceſſos,ni la vio,ni la oyo:faltãle los ſentidos y entẽdimiento a quié los tiene ocupados en otra coſa. Aſsi los pecadores,mientras andan 3
embeleſados en ſus malas pretenſiones,atẽdiẽdo al cumplimiẽto de ſus apetitos,diuertidos, en el juego,en la deshoneſtidad,en ſus ambiciones,en ſus conuerſaciones,cõ la vehemencia de ſus proprias paſsiones y deſſeos deſordenados aunq̃ traygan las coſas de Dios entre las manos,y las veã con ſus ojos en eſſas yglesias,y las oyã a vozes en los pulpitos,no las aduierte,no las entiẽde,como hõbres ſin entẽdimiẽto. Veẽ a cada paſſo a ſu Dios en vna Cruz,y oyẽ predicar,q̃ por ellos y por ſus pecados ſe puſo en ella, y derramò ſu ſangre:y cõ todo no acabã de aduertir en ello,y caer en la cuẽta. Todo eſto di- 4
xo en ſus Cõfeſsiones mi padre S. Auguſtin (cõ vnas palabras harto breues,pero tan ſentidas, como lo ſuelẽ ſer las ſuyas) trayẽdoſe a la memoria los años que auia andado en pecado,ſiguiẽdo ſus apetitos,y alexãdoſe de Dios, dize aſsi: *Obſtrudebãt ſtridore cathenæ meæ*,auia enſordecido cõ el ruydo de mi cadena,y llamò cadena,ò a la coſtũbre antigua de pecar,q̃ ſuele detener,y caſi hazer fuerça a los q̃ medio ſe quieré deſuiar della, o a los meſmos deleytes,halagos y plazeres del mũdo,q̃ para traer a ſi nueſtro animo,parecẽ floreſtas deleytoſas,y paraq̃ no ſe les vaya ſe bueluẽ çarças para enlaçarle, y cadenas para prẽderle,y con el ruydo dellas (dize S. Auguſtin) q̃ enſordecio:aludiendo (a mi parecer) al q̃ hazen los galeotes cõ las q̃ traen atadas al pie,quando van en coſſo tras alguna preſa,q̃ ni oyen entõces el ſiluo del Comitre,ni a ſi miſmos,cõ el ſonar de los hierros al mũdo todo,q̃ penſaua q̃ es en ſus pretẽſiones? ſino vna confuſion de galeotes,rẽdidos a la fuerça y furias de ſus apetitos,q̃ vã en coſſo de ſu pretenſiõ de cada vno. Aſsi como el ſoſsiego es ſileçio aſsi el bullicio,o tropel de los negocios es vn eſtruẽdo cõtinuo, q̃ haze ſordas las orejas de los mundanos. Y de aqui es, q̃ quando deſpues de veras ſe apartã de ſus vicios,echá de ver ſu antigua ſordez,y ſe les abrẽ los ojos,para q̃ con otros mas claros veã los yerros paſſados,y como admirados de lo q̃ veen,les parece que han de nueuo cobrado ſus ſentidos,y ſu entendimiento,y que andauan haſta entonces ſin el. 6

Eſto da por titulo Dauid a eſte Pſalmo. Y lo miſmo quiſo ſignificar el Eſpiritu ſanto, por S. Lucas,quando de aql hijo Prodigo,q̃ por auer 7
gaſtado

Luc. 15. In ſe autẽ reuerſus, dixit.

gastado dissolutamẽte su patrimonio, vino a tã ta miseria, que se sustẽtaua cõ las bellotas que hurtaua a los puercos de su amo, dize el Euangelio, q̃ tornando en si, dixo, q̃ se bolueria a la casa de su padre. De suerte, que como andaua fuera della, assi tambien andaua fuera de si mismo, hasta que la miseria le auiuo el se-
8 so, le boluio el entendimiento, y torno en si, *Ad se reuersus, dixit.* Y podemos põderar, que
Paul. 1. Ad Cor. 11. Iudicium sibi mãducat tira a algo desto el Apostol S. Pablo en la Epistola q̃ escriue a los de Corintho, queriendoles enseñar, como por comulgar en mal estado, castiga Dios a muchos, y les da enfermedades y muertes, viene a resoluer su dotrina, cõ dezir, q̃ el q̃ come este Sacramento indignamente, come juyzio. En la qual autoridad, aũque por el juyzio se entiẽde aq̃l riguroso tribunal de Dios donde seran juzgados, y cõdenados los q̃ indignamente comulgã: pero tãbien se puede interpretar, q̃ los tales comen juyzio, seso y entendi-
9 miento, sin el qual andauã. Y viene muy al proposito de su razõ: por q̃ castigandolos Dios por esse pecado, con muertes y enfermedades, con el castigo bueluẽ en si, despertãdo de la borrachez de sus vicios y malavida: y esso es comer el seso, y el juyzio q̃ antes les faltaua, recuperarlo.

Viene con esto lo q̃ cuentan las sagradas le-
Daniel. 5. Præcepit ergo yam tumultũtus tras, de Baltasar, que haziẽdo vn grã cõbite, mãdo, q̃ le traxessen los vasos q̃ su padre auia saqueado en el tẽplo de Ierusalẽ, y que sus Grandes beuiessen en ellos, profanandolos. Y aq̃ta el sagrado Texto, q̃ esto mandò quãdo ya esta-
10 na tocado del vino: no faltaua nada en aquella mesa sino seso: todos los otros platos se seruiã, juyzio es lo que falta, que està Baltasar beodo: pues esperad, que del cielo vendra esse plato, en vna mano q̃ aparecio, escriuiendo en la pared: Y q̃ escriuio? No otra cosa sino lo q̃ faltaua en
11 la mesa, escriuio vn juyzio, pues el juyzio faltaua a Baltasar: pero en este juyzio se dio sentencia, q̃ se confisque su Reyno, y sea priuado de todos sus bienes, y assi en esse juyzio, q̃ es castigo começara a echar de ver, q̃ estaua hasta alli sin el juyzio, q̃ es entẽdimiento y seso, y como quiẽ de nueuo le cobra, començara a procurar valerse de los Profetas y sieruos de Dios.

Viene todo esto arto a prposito de nuestro titulo, porque algunos expositores entienden aqui, q̃ Dauid, castigado por su pecado de la mano de Dios, cõ enfermedades corporales, y otros açotes, vino a caer en la cuẽta de sus culpas, y a llorarlas. Y como con esso auia alcançado nueua luz en su alma, compuso este Psalmo, dandole por titulo, Enseñança, o entendimiento para el mismo Dauid.

12 Y assi el argumento deste Psalmo, resumido en pocas palabras es, auisar a todos los mortales, que auiendo el con lũbre del Cielo caydo en la cuenta de sus vicios, despues de auer visto los discursos de su vida, y de los demas hõbres: lo que saca en limpio es, que aquellos son bien auenturados, que han alcançado de Dios perdon de sus pecados: y esto lo prueua en el discurso de todo el Psalmo, con su exẽplo, y de todos los santos, a los quales Dios perdono, y luego añade el prouecho y fruto que se les sigue a los perdonados. Tras esso amonesta a todos los mortales, que cada vno procure para si esta bienauenturança, y no sigan en sus costumbres las condiciones de los brutos animales, porq̃ para los semejãtes ay castigo eterno, y para los otros perdurable gloria. Y assi remata el Psalmo. Esto cõtiene la enseñança q̃ Dauid deprendio de Dios, la qual pretende enseñar tambien a los otros, *Ipsi Dauid intellectus.*

VERSO PRIMERO.

Discurso primero, en declaracio de la letra deste verso.

Beati quorum remissæ sunt iniquitates, & quorũ tecta sunt peccata.

Bienauenturados aquellos, cuyas maldades son perdonadas, y cuyos pecados son cubiertos,

LOS que trasladan este verso palabra por palabra del Hebreo, leen de diferente manera, y dizen assi, *Beatitudines dimissi præuaricatione tecti peccati.*

En romance, Bienauenturados los perdonados de su maldad, y cubiertos del pecado.

Los que saben poco de la lengua Hebrea, se embaraçan con estas palabras, y les parece lẽguage Vizcayno, que no ata la razõ, y despues de atada, no hallan como signifique lo mismo que nuestra Vulgata, que dize: Bienauenturados aquellos, cuyas maldades son perdonadas. Pero en la verdad todo es vno, aora se traslade con vnas palabras, aora cõ otras. La escuridad nace, de q̃ como solemos en Romance escriuir vna. C. vna. H. y vna. S. y estas tres letras quierẽ dezir Christus, puesto q̃ se dexen otras en medio, y llamaylo escriuir con abreuiatura: assi la sagrada Escritura vsa a vezes semejantes abreuiaturas, no de letras sino de palabras, dexando dezir algunas, que para quedar la razõ mas entera, se auiã de poner: y a mi parecer la vso en nuestro verso. Y assi como en la cartilla de Romance, por donde se enseña la dotrina

Chris-

4 Christiana a los niños,se dize: Las bienauentu
rãças son ocho. La primera: Bienauenturados los pobres de espiritu. La segunda: Biẽauẽturados los q̃ lloran. Y assi de las demas. Y para dezir lo mismo mas breue,dirẽ,s, Las bienauenturanças son, los pobres de espiritu, los que lloran, los pacificos. Pues en esta manera de abreuiar, entended q̃ el texto Hebreo dize, *Beatitudines sunt dimissi, prævaricatione tecti peccati*, ò (segũ leen otros) *peccati*. Las bienauẽturanças son los perdonados de su maldad, los cubiertos al pecado: como si mas claro dixera: Las bienauẽturãças del pecador (de q̃ aqui como penitẽte me cõuiene tratar) son tres. La primera: Bienauẽturados aquellos, cuyos pecados y culpas son perdonados. Y la 2. Bienauenturados aquellos, cuyos pecados son cubiertos. Y la
5 3. Bienauenturados aquellos a quien Dios no imputò su pecado, la qual añade luego en el verso siguiẽte. Y vsando desta abreuiatura, dexa alguna destas palabras, y dize: Las biẽauẽturãças sõ, los perdonados de su maldad, los cubiertos al pecado, y a quien el Señor no imputò su delito. Y para dezir nuestra Vulgata lo mismo cõ mas claridad, traslada assi: Biẽauẽturados aquellos, cuyas maldades son perdonadas, cuyos pecados son cubiertos, y a quien Dios no dio a culpa su pecado.

Pone tres bienauẽturãças solas, aunq̃ las del Euãgelio son ocho, porq̃ aquellas son bienauẽturãças de los varones perfetos, y estas del pecador penitẽte: estas cõsisten en escaparse del
6 mal, y aq̃llas en auẽtajarse en el biẽ. Gregorio Nazianzeno en este verso entiẽde por estas tres bienauẽturanças, tres ordenes de penitẽtes biẽauenturados y dichosos. La primera de aque-
7 llos, cuyos pecados son del todo perdonados quanto a la culpa, y quanto a la pena: y destos dize: Bienauenturados de aquellos, cuyas maldades son perdonadas.

La segunda es, de aquellos a quiẽ Dios perdona la culpa, quedãdo a deuer la pena: y destos dize, q̃ sus pecados son cubiertos: porq̃ aunque verdaderamente los perdona y quita del alma: pero porq̃ toda via en el libro de cuentas de Dios, queda señalada la pena, q̃ por ellos ha de pagar, los llamò pecados cubiertos, los quales aunque quedan del todo extinguidos y acabados en si mismos, viuen en lo escondido
8 de la memoria de Dios, en orden a la pena y castigo, que por ellos se les ha de dar.

La tercera es, de aquellos q̃ hizierõ alguna cosa mala, pero su intencion fue buena, y con vna ignorãcia inculpable, pensando q̃ acertauã errarõ: y destos dize, q̃ son bienauenturados y dichosos, porq̃ haziendo la misma obra, por la qual otro q̃ la hiziera con malicia se cõdenara: a ellos no se les imputò a pecado, ni se les dio a culpa, porq̃ fueran sin culpa su ignorancia, que basto a disculparles: do qual muchas vezes acõtece a las personas temerosas de Dios, que viuen con cõcierto, y con el cuydado deuido de acertar, cuyos oluidos è ignorancias, por la mejor parte no son en ellos culpa graue siendolo en otros, que viuẽ vida muy anchurosa, con poco cuydado de acertar: y a los tales llama Dauid dichosos y bienauenturados, por que no les imputa Dios su pecado a pecado. 9

Y si acaso no os quadra la distincion destas tres diferencias de perdonados, yos parecierẽ como algunos lo sintieron, q̃ Dauid con todas estas palabras, solo quiso dezir, q̃ no ay otra buena dicha de vn pecador, sino verse libre de sus pecados: y que sin hazer diferencia de vna manera de perdon a otra, lo dixo por tres modos diferentes, repitiendo lo mismo cõ diuersas palabras, como quien ratifica en su verdad. Entonces sera el sentido deste verso, que entre todas las bonãças y buenas dichas que a vn hombre le pueden suceder, se cuẽte por la primera, el alcançar perdon de sus pecados: y esto quiẽ dezir sus palabras: *Beati quorum remissæ sunt iniquitates, & quorum tecta sunt peccata.* 10

Tãbiẽ ay otra obscuridad en las postreras palabras destе verso, nacida de las diferẽtes maneras q̃ los interpretes las trasladarõ. Nuestra Vulgata lee: *Beati quorũ tecta sunt peccata*, Biẽauẽturados aq̃llos, cuyos pecados son cubiertos: otra traslaciõ dize, *Beati tecti peccato*, dichosos los cubiertos al pecado. Y otra: *Beati tecti peccati*. Biẽauẽturados los del pecado cubierto. 11

La razõ desta diuersidad es, tener cada lengua sus particulares modos de hablar, los quales passados a otra, causan no solo impropriedad, sino significacion diferente, y aun a vezes encontrada, como en este lugar. Mirãdo a nuestra Vulgata, quiẽ no dira, q̃ estas palabras: Biẽauenturados aq̃llos, cuyos pecados son cubiertos, assi en Romance parecẽ significar, q̃ es buena dicha la de aquellos, que ya que pecarõ, fue en secreto, sin dar escandalo a sus hermanos, q̃ si quiera es menor mal: y es cierto q̃ el Profeta no pretendio tal. Y las mismas palabras en Latin, cõforme a la segunda traslaciõ, *tecti peccato*, Cubiertos del pecado. Parece que significan vnos hõbres llenos de muchas culpas: y de los tales, tãbien es cierto, no diria Dauid q̃ erã bienauẽturados. Pero en el lẽguage Hebreo es particular manera de hablar, para significar, q̃ alguno no le toca, o no llega tal cosa, o tal pecado, dezir, q̃ esta encubierto a ella, esta como 13
defendido del pecado, q̃ no le acierte, q̃ no le pueda encarar sus tiros põçoñosos: y en essa razõ, aq̃lla palabra, *Tecti peccato*, no es ablatiuo, sino datiuo, encubierto al peccado: y a los tales llama bienauenturados. Harto gran dicha es la

es la de aq̃llos, entre los quales y sus pecados esta puesta la mano de Dios y su gracia, como escudo, q̃ les ampara y encubre, para q̃ no le puedan herir los rayos venenosos de sus culpas. Haze Dios en su fauor vn eclipsi dichoso, al cõtrario de los del Sol y Luna, q̃ en essos, quando algo los encubre y esto cua sus rayos, se causan tinieblas: pero este felicissimo eclipsi causa claridad y lũbre, porq̃ el perdon y gracia de Dios, q̃ cubre el alma, juntamẽte la esclarece y estorua las tinieblas del pecado, q̃ no lleguẽ a ella. Esta es vna singular dicha, y vẽtura sobrenatural, q̃ engrandece Dauid, diziendo: Bienauẽturados los cubiertos al pecado, *Beati tecti peccato.*

14

Pero el rigor de la letra Hebrea: estas palabras se han de leer entrãbas en genitiuo, cõforme a la tercera traslacion q̃ truximos, *tecti peccato*, Bienauẽturados los del pecado cubierto: y es vna manera de hablar, semejante a la que vsamos en la Española, quando dezimos. El de la capa negra, o el de la barba blãca, o cosa semejante, entẽdemos el que trae la capa negra, o trae la capa blanca. Assi diziẽdo Dauid, que son bienauenturados los del pecado cubierto, es como si dixera, que lo son los q̃ tienẽ sus pecados cõ la diuina gracia, cuyo cubrir es deshazerlo del todo. Pero nuestra Vulgata, por esc usar todas las escuridades y ambiologias, causadas de la diuersa manera de hablar del Hebreo, y del Latin, trasladó con grã proptiedad del sentido entero y verdadero, y dixo, como aqui leemos, Bienauenturados aquellos, cuyos pecados son cubiertos, *Beati quorum remissa sunt iniquitates, & quarũ tecta sunt peccata.*

15

Discurso segũdo, sobre el mismo verso primero: Que no ay paga igual a la deuda del pecado.

Beati quorum remissæ sunt iniquitates, & quorum tecta sunt peccata.

Bienauẽturados aquellos, cuyas maldades son perdonadas, y cuyos pecados son cubiertos.

Comiença se aca en la vida la bienauenturãça de vn justo, q̃ despues se prosigue en el cielo, de la manera que a los hijos de los Grandes, luego en naciendo les vereys llamar Señoria, y tienen su titulo de Conde, o Marques, pero ni gozan la renta, ni poseen los pueblos de do se apellidã señores: sus padres lo gozã todo: ellos sola la esperança y derecho de sucesiõ. Luego si es verdad como lo es, q̃ la gracia q̃ se alcãça con el perdon de los pecados, es derecho de la gloria, bien se pueden los justos llamar bienauenturados en esperança. *Beati quorum remissæ sunt iniquitates.*

Y dixo, *remissæ sunt iniquitates*, porq̃ las culpas contra Dios, no se pagan, sino se perdonã: si esperara Dios a que las pagassen, moriria el deudor en la carcel. S. Pablo alegando este mismo lugar, dixo, *Beatus vir, cui Deus accepto fert iustitiam*, quiere dezir, da Dios por recebida la deuda, la igualdad de la paga: esso llama justicia, *accepto fert iustitiam*, aunque no seã iguales en rigor nuestras lagrimas con el castigo que por las culpas deuiamos, da Dios por recebida la satisfaciõ deuida, quando nos perdona. Sabido es el cuẽto de vn ciudadano Romano, que vendiendose por justicia en publica almoneda toda su hazienda para pagar deudas, hasta los colchones, y almohadas, mandó el Emperador Octauio Augusto se le comprassen para dormir el mesmo, diziẽdo, que no podrian dexar de tener dormideras, pues hallaua sueño en ellas quien tanto deuia, y tan mal lo podia pagar. Los pecadores es mucho mas: sin cõparacion lo q̃ deuen a la justicia de Dios por sus pecados, quando fuerã riquissimos, todos sus bienes no bastaran a la menor partida de las deudas. Pues añadiẽdo aora, q̃ no tenemos hazienda alguna, q̃ no sea del mismo acreedor, q̃ nos la dio en confiãça: bien se sigue, que sino es haziendonos quita, no podiamos ser libres: y assi sin duda es gran marauilla, que los q̃ tãto deuemos, podamos dormir, y hallar alegria en nuestras alegrias, sentir sabor en los guisados sabrosos, y poder pensar en otra cosa fuera de la gran carga de nuestra deuda. Y solos aquellos son en la vida bienauenturados, que se hallan libres dellas perdonadas ya sus culpas: *Beati quorum remissæ sunt iniquitates.*

Paul. ad Rom. 4.

3

4

Sueto. Augusto refert.

5

Discurso tercero, sobre las palabras del mesmo verso primero: que todos los pecados dexan manchada nuestra alma.

6

quorum tecta sunt peccata.

Bienauenturados aquellos, cuyos pecados son cubiertos.

Todos los pecados q̃ hazemos dexã rastro de si, y no puede Dios andar mirando, no solo a las manos (como diziẽ) sino tambien a los pies, y a las pisadas: y cogernos como a los sacerdotes de Bel, q̃ para mostrar vn Profeta, q̃ ellos, y no su idolo, se comiã los sacrificios, hizo cerner ceniza sobre lo enlosado, o ladrillado del tẽplo: y por mucho q̃ tuuieron puerta falsa los que entraron a comerlos de noche, quedaron alli señaladas sus pisadas, por las quales despues se conocio el hurto. Parece q̃ estaua Iob mirando a esto, quando dixo a Dios: Estaisme, Señor, contando los passos y mirãdo a las pisadas, pero perdonad mis pecados

1

Dan. 14. Ecce pauimentũ, animaduerte cuius sunt hæc vestigia.

Iob 13. Vestigia pedũ meorum

conſidera-
ſti.
Et idē 14.
Tu quidē
greſſus me
os dinume
raſti, ted
parce pec-
catis meis.

pecados. Pues ſancto Iob pregunto yo, que tienen que hazer las piſadas cō los pecados? o como, porq̄ Dios os mire a la huella y a los paſſos inferis, q̄ os perdone los pecados? todo es vno, las piſadas y los pecados. Eſta Dios a la mira, ſi piſa en lo vedado, como el viñadero, q̄ andara buſcando ſi vè en los bardales piſadas de eſcaminantes: y ſi las halla, aunq̄ le coja fuera, le ſaca a la prenda, por lo miſmo tiene piſadas de los pies en lo vedado, y hurtos en las manos: todo pecado es entrar en lo vedado, y ſin duda alli dexa ſu raſtro. Y eſto quiſieron ſignificar los q̄ dixeron en la ſabiduria: No ay a prado vedado a nueſtros guſtos, rompamos las bardas, do los hauiere deſportillemos lo todo, y en todo ſe hallen los raſtros de nueſtros pies: *Nullū ſit pratū quod non pertranſeat luxuria noſtra*, eſto quiere dezir, *pertranſeat*, piſarlo y dexarlo, paſſando adelante.

Sap. 3

Deſpues q̄ Adā comio del arbol vedado, quiça q̄ al pedirle Dios cuenta, negara el hecho, pero no pudo, q̄ quedaron al pie del arbol ſeñaladas las piſadas de ſus pies, y aū en el miſmo arbol el peçō de la mançana cogida, los raſtros de ſus manos. Mi padre S. Aguſtin en ſus cōfeſſiones dize, q̄ quādo andaua en ſus yerros, creyo entre otras falſedades, que la higuera llorana quando le ſacauan algun higo, y que aquella leche que queda brotando, eran lagrimas q̄ derramaua, como vna madre que llora por el hijo: Yerro fue ſuyo, pero no lo fuera de Adan y Eua, ſi creyeran; que aſsi como la ſangre de Abel derramada dio bozes, pregonādo a Cayn por matador, aſsi aquel peçon del fruto, q̄ cogio del arbol de la vida, y aquellas lagrimas, o gotas que quedauan manando del peçon, dauan bozes, acuſando ſu deſobediencia, porque ſin duda nueſtros pecados dexan ſeñales de pies y manos, o alomenos de vno dellos.

Aug. in cō
feſſ. lib. 3.
c. 20. vt ere
derē ſicū
plorare co
decerpitur
& matrem
quæ arbo-
rē lacry-
mis lactēis

4

5

S. Baſilio ſobre el Pſalmo 48. ſigue eſte miſmo pēſamiento, cō palabras mas particulares, y dize: Cada pecado cō ſu propria ſeñal traera Dios a juyzio. Quiere dezir, q̄ como aca la diuiſa de los caualleros, el eſcudo de armas, ſuele tener ſu letra alderredor, q̄ da a entēder el hecho y la hazaña, por lo qual ſe alcāçō; aſsi pareceran en uyzio delante de Dios los pecados de los hombres, cada qual cō ſu letra y diuiſa, q̄ declare qual fue ſu fealdad, ſu torpeça, ſu maldad: *Vnū quodq̄ peccatū cū proprio caracte re.* De manera, q̄ no ſolo ſe vera, q̄ al otro, o a la otra la lleuan los demonios al infierno, por ſus culpas en general, ſino q̄ en particular ſe conocera la trayciō del vno, la deshoneſtidad de la otra, y la torpeza, y maldad de cada qual, porq̄ merecio ſemejāte caſtigo. Cada pecado lleua ſu diuiſa, q̄ le declare para mas cōfuſion de ſu autor: eſſa es la huella, la mācha q̄ dexa el pecado. Y porq̄ ſi S. Baſilio no lo dixera, no quedara

Baſil Pſal.
48. Vnum
quodque
peccatum
cum pro-
pria cara-
cteremani
feſtā faciēs
ſui recor-
dationē in
iudicium
producet
Deus.

6

por ſaber, lo apūtò primero el Spiritu ſāto por S. Iuā en ſu Apocalipſi, a donde para declararnos vn caſtigo q̄ Dios embiò a ciertos malos y infieles, dixo, q̄ el Angel derramò el vaſo de la ira de Dios ſobre aquellos q̄ tenian la ſeñal de la beſtia infernal: ſobre los q̄ andauan ſeñalados por del vādo de Satanas: de ſuerte que el pecado ſiēpre dexa ſeñal y raſtro de ſi meſmo.

7
Apoc 15.
Effudit
phyalā ſuā
in homines
qui habe-
bant cara-
ctērem be
ſtiæ.

Tanto es eſto aſsi, q̄ aunque ſe comete algunas vezes cō ſolo el pēſamiento, eſtādo quedas las manos y los pies, ſin dar paſſo, y ſin q̄ noſotros veamos el raſtro, porq̄ no llego a dañar a nadie, cō todo lo dexa ſecreto dētro en el alma: el qual es vna mācha que la culpa imprime en ella, afeando ſu hermoſura, y ennegreciendo ſu blācura, como cō vn borrō de tinta, o tizne del infierno. Y de la ſuerte q̄ vn mal alcabuz tirando ſin bala, no haziendo daño a donde ſe encauua, da vna coz hazia tras, con q̄ hiere y dexa ſeñalado ſu dueño: aſsi el que pecò con ſolo el deſſeo, quiſo dañar, y no dañò, buelue atras el golpe, y ſeñala el q̄ le va a dar. Y en reſolucion donde huuo pecado ha de quedar raſtro en la obra, o a lo menos en la mancha y fealdad con que queda ſeñalada el alma del que le cometio: aunque ſea con ſolo el deſſeo.

8

Vereys vn albeytar, para echar de ver ſi la caualgadura tropieza, mirarla dētro la boca el labio baxero, ſi eſta ſeñalado y denegrido (no me digays, que esbaxa la cōparacion, que mas baxo es lo q̄ queremos cōprar,) Pues ſepamos aora, eſſo para q̄? mirar el labio ſi el tropeçon es con los pies? tētadle los caſcos, miradle las rodillas, y no dētro de la boca con q̄ come, y no anda: Enſeño la eſperiencia, q̄ la cayda no dexa a vezes ſeñalen las rodillas, porq̄ es rezio el pelo q̄ la cubre, y no ſe corta facilmente. En el labio ſi, porq̄ como tiene largo el hozico, en tropezādo, le pone en el ſuelo, y aprieta de golpe el labio baxero, entre la tierra, y los dientes laſtimale, y dexa dētro vna mancha de ſangre negra: y aſsi la ſeñal dela cayda, q̄ no quedo defuera, ſe hallo dētro en la boca. Pues deſſa ſuerte, quādo reſualamos y caymos en algū pecado q̄ no dexo ſeñal defuera, porq̄ a caſo no llego a la obra, o porq̄ no era contra el proximo, ſino cōtra Dios, q̄ no puede recebir daño, con todo alla dētro de nueſtra alma quedò ſeñalada la mācha de la cayda: la qual, aunq̄ los hōbres no la vean, la ſabe Dios muy bien conocer.

9

10

Supueſta eſta dotrina, entra biē nueſtro verſo, llamando bienauenturados aquellos, cuyos pecados ſon cubiertos. Y para entēderlo mejor, dezidme no os marauillays (quando leeys en Plinio, y otros naturales) del inſtinto q̄ naturaleza dio al Leō, del qual eſcriuēn, q̄ para no ſer hallado de los caçadores por el raſtro, caminando va cubriendo cō la cola la huella de ſus pies. Tābien de la zorra lo refiere Eliano, o alo-

11
Iſidor. lib.
12. Ethimo
cap. 2. cum
ambulant
Leones cau
da ſua coo
periunt ve-
ſtigia ne
eos venā-
tor repe-
riat.

Eliã.li. T.

o a lo menos,q̃ al entrar en la cueua,va dando saltos, por no dexar rastro seguido por do la puedan hallar. El ilustrador del Dioscorides, tratãdo del Hyppopotamo,animal(q̃ segũ Plinio)se cria en el Nilo, y por otro nõbre segũ algunos se llama caualio marino, dize, q̃ saliẽdo a tierra,entra en los panes, y va andãdo hazia atras,porq̃ piensen por la huellaq̃ ha salido. La perdiz no entra de buelo en su nido, porq̃ no sepan donde le tiene,los que la vieron volar: y despues de puesta en el suelo, va andando encubierta,porq̃ no dexa huella. La liebre entra de salto en la madriguera,por no dexar rastro. El lobo entra boca arriba, andando de espaldas, por no dexar rastro de los pies. Y la liebre anda hazia atras, y a los lados, arriba, y abaxo, porq̃ con esta confusiõ no sepan donde va: y lo que mas haze a nuestro proposito, es,q̃ mucha parte de la huella cubre con poluo,que leuãta. Toda esta industria, de que naturaleza doto a los brutos,para cõseruacion suya, la hallareys con mas perfecion en la penitencia,que el rastro que dexo el pecado, le va cubriendo y deshaziẽdo. Y esto es lo que aqui dize nuestro verso:Bienauenturados aquellos cuyos pecados son cubiertos. Dexo huella la culpa, y la penitencia la cubre:*Quorum tecta sunt peccata.*

Andr.a Lagu in illa str. Dioscorid.in commentar. de Hyppopotamo.

12

13

Elia. de animal.lib. 6.c.47. de lepon.

Y a esta cuenta los pecados cubiertos no solamente lo quedarõ por encima,sino del todo deshechos: y assi como las pisadas q̃ los caminantes ayer dexaron estãpadas en el poluo, se cubren y deshazen del todo cõ la huella de los que oy caminan: assi el rastro q̃ dexarõ en nuestra alma: los pecados q̃ hizimos, se cubrẽ y deshazen del todo con las pisadas santas de la penitencia que tras ellos se siguio.

14

Grego moral. Peccata nostra tegimus, dum illis bona opera super ponimus.

Este pensamiento al pie de la letra es de san Gregorio en los Morales,dõdedize:Cubrimos nuestros pecados, quando sobre ellos ponemos buenas obras. Sin duda nuestras obras son nuestra huella, las buenas que se siguen deshazen las malas que passaron.

15

Horatius epistolarũ, lib.1.epist. 1.

Vna fabula refiere Horacio del Leõ, que se fingio enfermo, porq̃ le visitassen los otros animales, y entrados en su cueua,los mataua y comia. La zorra no fue a visitarle, y preguntada, porq̃ vsaua tan poca cortesia con el rey de los animales,respondio con este verso:

16

Vestigia cerno
Omnia te versum spectantia nulla retrorsum.

Yo de buena gana huuiera hecho essa visita, pero he reparado, q̃ las pisadas delos otros animales, q̃ a su cueua hã ydo, todas vã hazia alla, y no veo huella de la buelta, es señal, q̃ los q̃ entran no salẽ. Esto fue fabula fingida de los poetas: pero dize mi padre S. Agustin, q̃ la verdad tiene tal imperio, q̃ aun de la misma mẽtira se sirue para su abono. Digolo, porq̃ Iob, tratãdo del juyzio de Dios, le dize estas palabras: Con

Aug. de ciuit. Dei.

cuydado estuuiste mirando mis caminos, y cõsideraste la huella de mis pies, hazia donde caminauan. Palabras parecen semejãtes a las de la fabula, pero es el caso al reues, q̃ alla fue mala señal que las pisadas todas fuessen adelante y ninguna boluiesse hazia atras: aca es al contrario: está Dios mirando nuestras sendas, y cõdena las que bueluẽ atras, porq̃ es boluerle a el las espaldas. Mas que de vezes repitẽ los Theologos, *Peccatũ mortale est auersio a Deo, & conuersio ad creaturas.* Pecado mortal se comete, quando se buelue la cara a las criaturas, y las espaldas a Dios, pues entendedlo aora. El pecar es trocar el alma los passos con que camina, y que sus pisadas vayan hazia las criaturas, queriendo a alguna, o algun contento de los que prometen, mas que a Dios, y a la guarda de los mandamientos.

17 Iob.13. Obseruasti semitas meas, & vestigia pedum meorum cõsideraste.

Axioma theologorum: peccatũ mortale est auersio a Deo, conuersio ad creaturas.

18

Añadid mas, que esse desuiarnos de Dios, ha de ser caminando por lodo, o poluo, o por entrambos, enlodandonos en las torpezas deste mundo, o caminando por el poluo de sus vanidades. Y conforme a esto, mirad nuestras pisadas quedaran bastantemente señaladas en esse lodo; y esse poluo, si bastarã por testigos para nuestra justissima condenaciõ? y la penitencia sirue de lo q̃ la cola del leon, va buscando toda la huella, q̃ nos desuiaua de Dios, y la va deshaziendo y cubriẽdo. Y por esso dize nuestro verso: Bienauenturados aq̃llos, cuyos pecados son cubiertos. Porq̃ segun dize Iob, (como a al ladron le mirã a las manos) nos esta Dios mirando a los pies, tantea y conũdera la huella que dexa: *Vestigia pedũ meorũ considerasti.* Para juzgarnos, segun ella, luego no puede ser mayor vẽtura, que auer acertado a cubrir las pisadas q̃ nos desuian de su presencia, cõ otras que vayan encaminadas a solo el, lo qual se alcança por la penitencia. Luego con gran acuerdo vió aqui Dauid de aquella palabra, *tecta*, cubiertos: y dize, que son bienauenturados aquellos, cuyos pecados son cubiertos: *Quorum tecta sunt peccata.*

19

20

Si alguno se le antojare, q̃ esto es imaginaciõ mia, y sacar las palabras de la sagrada escritura de sus quicios y propria declaraciõ, q̃ seria, si añadiessemos aora, q̃ este pensamiento no es mio, sino de mi padre S. Augustin? Y si no dezidme, q̃ quieren dezir vnas palabras suyas en la Homilia de la Madalena, adonde declarando, porq̃ esta santa pecadora se puso detras de los pies del Señor, dize assi, *Quæ diu male ambulauerat, vestigia recta quærebat*: la q̃ mucho tiẽpo auia caminado mal, buscaua la huella derecha, no dize, que buscaua los pies de Christo, que essos cara a cara los hallara: pero para hallar su huella, que encaminaua derecho al cielo, y medir por ella sus passos (q̃ hasta alli auiã andado torcidos) se puso a las espaldas, para mirar mejor

Aug. lib. 50. homiliarum tom. 3. com. 10.

21

por la huella: el rastro que dessea ya de ahi en adelante seguir.

22 Y porq la penitencia verdadera no solo mejora lo venidero, sino tabien remedia lo passado, resta q̃ quien cõ las veras deuidas la prete dehazer, vaya de espacio buscãdo las pisadas torcidas q̃ sus pecados passados dexaron, y sobre cada qual vaya poniendo otra derecha, q̃ mire a Dios, y cubra, y deshaga la q̃ mira al contrario. Desto sirue la pesquisa, y memoria particular, q̃ los penitẽtes hazẽ de sus pecados quãdo se aparejã para confessar tãtos y tales pecados y tantas vezes cada vno, es importante diligencia, porq̃ no q̃den biuas algunas dessas pisadas, q̃ caminauã al infierno, por do les pueda cõdenar. Porq̃ (segun esta dicho) nos hade juzgar Dios por la huella que hallare de nuestros passos. Luego cõ razõ dize nuestro Profeta q̃ son bienauẽturados aquellos, cuyos pecados son cubiertos cõ la huella santa de la penitencia, q̃ va mirando hazia Dios deshaziendo la contraria, q̃ el pecado dexo. *Beati quorũ remissæ sunt iniquitates, et quorũ tecta sũt peccata*

VERSO SEGVNDO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Beatus vir, cui non imputauit Dominus peccatum, nec est in spiritu eius dolus.

Bienauenturado el varõ, al qual no le imputo Dios pecado, y en cuyo coraçõ no ay engaño.

POR este no imputar Dios a alguno su pecado, entendimos arriba los yerros de varones virtuosos, cometidos cõ sana intencion, pensando q̃ acertauan, los quales por la mayor parte no son culpables, porque suelẽ ser bastantemente diligentes en procurar saber lo que deuen, y quando no lo alcançaron, no fue por falta suya, como lo ven en otros de vida suelta, y poco temerosos de Dios; y assi en estos muchas vezes se culpã los yerros e ignorancias, que en los primeros no son culpas, y por esso los llama bienauenturados nuestro Profeta, q̃ harto buena ventura es, en el mismo golfo do perecieron otros, escaparse sin daño.

Pero interpretãdo este verso, como muchos Doctores lo entienden, no solo de lo que se haze por yerro, sino de los pecados, que verdaderamente lo son, se ha de dezir, que no imputa Dios al verdadero penitente sus pecados: porque el mismo los esta conminando contra si, y no ay cosa que assi ate las manos a Dios, y aun a los hombres, por mas enojados q̃ esten, como ver el que les ha ofendido de sí conbentõ, y culpandose por lo que hizo. 3

Es materia esta, en q̃ se platica lo q̃ los juristas dizen por vsados terminos, q̃ *Detur locus pœnitentiæ*. El primer juez do se denuncia, ha de conocer dela causa. Si el pecador se haze juez cõtra si mismo, cõ tiempo alcara Dios la mano del pleyto, y no querra conocer otra vez de la causa, como juzgada ya en otro tribunal. 4

Puedese tãbien entender, q̃ no imputarle Dios los pecados, quiere dezir algo mas, q̃ perdonarlos: y q̃ pidio David por primera bienauenturança alcançar perdõ de los pecados, y luego como otro escalon mas adelante, el no imputarselos al tiempo de la cuenta. Lo qual pudo dezir, porque pecados ay, q̃ aun despues de perdonados los imputa Dios en alguna manera al q̃ los cometio, y esto es, quando otra vez torna a ofenderle por que pueda q̃ los perdonados, q̃ edan del todo deshechos y muertos: y no son juzgados segunda vez. Con todo, si el penitente boluio de nuevo a cometerlos, resuscitan en cierta manera, no en si mismos, sino en la memoria de Dios, a lo menos para poder con mucha razon çaherirlos, y dar cõ ellos en rostro al q̃ fue tan ingrato, a quié le perdono, que le boluio a ofender: lo qual es particular descortesia aun entre los hõbres, tornar a injuriar al que otra vez perdono semejante injuria, y sin duda se tendra por mayor ofensa esta segunda, que la primera: y trae a la memoria la azedia de todos los agrauios passados, aunque perdonados, y se agrauan mas vnos con otros. Y assi dezir nuestro Profeta, que son biẽauenturados aquellos a quien Dios no imputa su pecado, es dezir, bienauenturados los q̃ despues de perdonados, no boluieron a resuscitar los con nueua circunstancia de ingratitud: como si mas claro dixera: Bienauenturado el varon que despues de auer alcançado perdõ de sus yerros, no boluio a hazer otros, por los quales Dios le impute y zahiera como ingrato el perdon de los passados; y esto dizen las palabras de nuestro verso: *Beatus vir, cui non imputauit Dominus peccatum.* 7

Discurso II. sobre este mismo verso segũdo, q̃ al verdadero penitẽte hasta los males le siruen de bienes: y la cayda, de gloria. Y otros pensamientos deste lugar.

Discurso III. sobre las postreras palabras deste mismo verso segũdo: Declara si la trayciõ cõsiste en las palabras buenas, o en las entrañas malas.

BEatus vir cui non imputauit Dñs peccatũ. Dichosos aquellos que alcançado perdon de sus pecados, no recayeron en otros, por do les zahiera Dios los perdonados.

1 Verdaderamente son bienauenturados los tales, porq̃ de los passados no les queda de nueuo algo, antes la memoria les causa vn grã cõtento, por verse escapados de tanto mal, vencidos y acozeados sus enemigos.

Haze a este proposito vna aduertẽcia que Oleastro noto en su Pentateuco, tratando de los soldados de Faraon, quando viniendo tras los hijos de Israel, se encontraron en pos dellos en el mar Bermejo, y la mar (que dio passo enxuto al pueblo de Dios) los ahogo a ellos. Todo lo qual sucedio luego a la entrada del agua, y ella les arrojo a la playa de la otra parte, teniendo orilla mas cerca, la misma por dõde entraron. Dize Oleastro, que la causa fue, porque los hijos de Israel, en acabãdo de passar el mar, llenos de miedo de los Gitanos, los hallassen en la playa, por donde auian de salir, tendidos y muertos: y los hollassen y despojassen, y viessen a sus enemigos: pero en estado, que no recibiessen dellos daño, sino triunfo. Y porque si a Oleastro se le passara por alto, no se quedara por saber, tuuo cuydado de darnosio a entender el Espiritu santo en el libro de la Sabiduria, donde haziendo memoria deste caso, dize estas palabras: A los enemigos del pueblo de Dios trago la mar, y sus despojos cogieron los justos. Pues como pudieran los de Israel (que llama justos) despojarlos? Sino porque la mar, que los anego, y los arrojo a la orilla, por donde ellos auian de salir, para que encontrassen al passo a sus enemigos muertos, y los pisassen y despojassen, y esto les sirviesse de gloria. Pues considerad lo mismo en vn pecador, que hizo verdadera penitencia de sus culpas, sin boluer jamas a ellas, que vera en el juyzio sus pecados anegados en la mar de sus lagrimas, y en el abismo de la misericordia de Dios, en estado, que no tiene que temerse dellos, antes le dara en particular gozo el auerlos vencido y acozeado, y sacado dellos el prouecho de la humildad y conocimiento de su flaqueza, y de la bõdad de Dios, que le espero.

Oleastr. in Pentateuc.

2

3

3

4

Esto es despojar en su manera el pecado, y pisarle. Ya no vera en el su daño, sino su triunfo: porque el mismo Dios, que fue el ofendido

5 no le imputo su culpa, antes le premia la victoria, que contra ella alcanço. Esta es la buena dicha la bienauenturãça, de que nuestro Profeta dize aqui: Bienauenturado el varõ, al qual Dios no imputo su pecado: *Beatus vir cui non imputauit Dominus peccatum.*

NEC est in spiritu eius dolus. No ay trayciõ en su espiritu. Dos maneras de trayciones leemos en las sagradas letras a este proposito: vna en la boca, y otra en el coraçõ. De la primera dize el Espiritu santo en otro lugar. Sus palabras son maldad y trayciõ. Y en nuestro texto: No ay trayciõ en su coraçon. Y puedese dudar, qual es mas propiamẽte trayciõ, si la de la boca, o la del pecho, si las palabras melosas de fuera, o la intẽciõ dañada de dẽtro, si el biẽ q̃ se muestra, o el mal q̃ se encubre. Dauid parece q̃ no lo quiso determinar, antes en otro Psalmo ayũta lo vno cõ lo otro, y a todo llamo trayciõ: para notar a vnos de alegoros, vso destas palabras. No ay en su boca verdad, y su coraçõ esta vazio: dõde queriẽdo mostrar q̃ era falso lo q̃ dezia, lo prueua, porq̃ su coraçon esta vazio. La boca habla de aq̃llo, de q̃ esta lleno el coraçon: luego coraçõ vazio, y boca llena, engaño y traycion es.

1

Dauid. Verba oris eius iniquitas, & dolus.

Realmẽte la trayciõ es vn mal cõ pliegues, vn engaño arreboçado cõ bõdad, es vn biẽ, q̃ os assegura preñado cõ vn mal, q̃ os pretende destruyr: y assi como en cierta manera no es vna cosa sino dos, assi no esta en solo vn lugar, sino en dos, en la boca dulce, y en el pecho dañado, digamos q̃ tiene dos pies, cõ el vno esta en los labios, y cõ el otro en el coraçõ. El mismo Dauid en otro lugar dize de vnos falsarios *Molliti sunt sermones eius, & ipsi sunt incula.* Blãdos en sus palabras, y ellos en la verdad sus saetas y puñales. Sabeys como entiẽdo yo esta razon, parece q̃ es a la semejança de quando el carnicero quiere matar el cordero, o el cabrito, q̃ primero le va cõ blãdura rascando la gargãta, como acariciãdole, y luego le entra el nauajõ: primero le muestra regalo, y la obra es de enemigo matador: *Molliti sunt sermones eius & ipsi sunt incula.* Palabras blãdas de fuera, y puñal agudo encubierto. Cõ esto quadra, que la traycion esta en dos lugares, en palabras buenas, y pretensiones malas: pero qual destos pies es el derecho, qual es mas propiamẽte traycion, si la buena labia, o el mal intento. San Gregorio parece q̃ se inclina a que lo primero, diziendo, que la virtud fingida es maldad doblada: porque este vituperio no lo dixo de la malicia encubierta, sino de la virtud mostrada.

2

3

Psa. 5. Quoniã non est in ore eorũ veritas, eor eorũ vanũ est.

3

Psa. 54. Molliti sunt sermones eius & ipsi sunt incula.

4

5

Greg. Simulata sanctitas, duplex iniquitas.

moſtrada. Quando los Turcos hazen guerra contra los Chriſtianos, llamays eſſo traycion? No por cierto. Pero quãdo ſus galeras leuẽtan eſtandartes de Eſpaña, a viſta de todos, para q̃ los nauegantes con ſeguridad Chriſtiana ſe lleguen y ſe hallen cautiuos de Infieles, eſſa es la traycion. La primera enemiga, es maldad ſen zilla: las ſeñales de amiſtad fingida ſon la mal-
6 dad doblada, que dize S. Gregorio: *Simulata ſanctitas, duplex iniquitas*. El coraçon del hõbre es vn cãpo do hazen ſus guerras Dios y Satanas: y ſi el hõbre leuanta a viſta de todos vanderas por Dios, moſtrandoſe virtuoſo Chriſtiano, y dentro de ſu pecho reyna, y es obedecido el demonio: eſta traycion quiça es mas por el bien que mueſtra de fuera, que por el mal que tiene dentro: porque vn coraçon por muy malo que ſea, no ſe puede llamar traydor, ſino en quanto ſe pone maſcara de virtud, para engañar cõ buenas aparencias, por las qua les mas propiamente que por ſu maldad ſe dize traydor.

7 Pier in Hierogl f. vulpis, ſtratagema refert.

De vna zorra cuenta Pierio, el mas eſtraño engaño del mũdo, y fue, q̃ pariendo vna cabra al pie de vn montezillo, procuro cogerle ſu cabritillo, la madre con los cuernos le defendia, de ſuerte que la zorra no pudo ſalir cõ ſu intẽto: que hizo? diſsimulo, y como deſuiandoſe, y dexandolos, ſe fue por el otro lado del mõte, ſubioſe a lo alto, y alli ſe enroſco, y ſe hizo vna pella, y dexoſe rodar por el mõte abaxo, hazia donde eſtaua la cabra con ſu cabritillo: ella pẽſando que era algun terron, o piedra, que caya del monte, ſe deſuio del hijo, y viendole la zor
8 ra apartado de quien le defendia, deſenroſcandoſe, cogiole, y tiro con el. Qual diriades aqui q̃ fue la traycion? La enemiga primera, la guerra que la zorra hizo por coger el cabritillo, o la diſsimulacion poſtrera? ſin duda lo ſegũdo. Alli eſtuuo lo fino de la traycion.

S. Brigida in lib. qui de eius vita inſcribitur.

Viene cõ eſto vn penſamiento de ſanta Brigida, la qual en vna oracion de ſu libro, parandoſe a alabar todas las partes del cuerpo ſacroſanto de Chriſto Señor nueſtro, da mil gracias a ſus ſantiſsimas narizes, porque no tuuieron aſco del mal olor del ſepulcro de Lazaro
9 muerto de quatro dias: pero muchas mas, por que ſufrieron el beſo de Iudas, quando teniendo las entrañas podridas con la traycion de ſu venta, ſe llego a darle beſo de paz. Aquella boca de amiſtad falſa, le parecio q̃ era de peor olor, que la podre de vn cuerpo muerto.

Titelman.

Titelman aqui pondera y con razõ, aquella palabra de nueſtro verſo: *Cui non imputauit Dominus peccatũ*, no hallo maldad, ni trayciõ en ſu coraçon. Como ſi dixera, ſi la huuiera, ſin duda la hallara, no ſe le pudiera eſconder. No eſta la bienauenturança en que los hõbres no puedan acuſar en vos pecado alguno: porque juzgã ſolo por lo que de fuera ſe vee. En lo que 10
deueras conſiſte es, que el miſmo Señor vniuerſal que mira tãbien lo mas intimo de los coraçones, no halle de que os notar, o porque no lo cometiſtes, o porque ya ſe os perdono, y por eſſa cauſa añadio nueſtro verſo: *Nec eſt in ſpiritu eius dolus*, no ay traycion, o engaño dõde Dios no le halla, ni imputa.

Diſcurſo IIII. ſobre eſte miſmo verſo ſegundo: Declara como Dios es eſcudriñador de nueſtro pecho.

NEC *eſt in ſpiritu eius dolus*. Es propio de ſolo Dios, el aueriguar, ſi nueſtro coraçon viene cõ las mueſtras de fuera, y ſufre mal, que en eſſe caſo pretenda alguno echarle dado falſo, y nos auiſa dello la ſagrada Eſcritura, por diferentes ſemejanças. Vnas vezes dize, que ha de eſcudriñar a Hieruſalẽ con velas encendidas, que no quede rinconzillo, delos que por ſus ſombras eſtan eſcuros a la luz del dia, que no mire de eſpacio con velas encendidas: otras vezes, q̃ vee haſta los abiſmos, aora eſſos ſignifiquẽ el profundo del mar, aora las cauernas y centro de la tierra, ſe puede entẽder por los abiſmos, lo mas hõdo y eſcõdido del coraçon. Quiça ſe podria barruntar, q̃ fue eſte el pẽſamiento de Eſayas, quãdo dixo, que Dios mide las aguas a dedales, y con tres dedos eſta tomando a peſo la tierra, y los cielos, y los pone como en vna balança. Dos coſas, mide las aguas a quartillos, y peſa los cielos como en balança. Digolo, porq̃ me acuerdo (a eſte propoſito) de aquel cuento celebre del famoſo Archimedes, de quien refiere Vitruuio q̃ midiẽdo aguas, y peſando metales, pudo aueriguar, ſi en vna corona de oro auia liga, o mezcla de otro metal encubierto, aprouechãdoſe de dos medidas, balanças, y quartillos: y para eſto reparo en que el oro (ſiendo como es, el mas peſado delos metales) es fuerça que en ygual peſo ſea menor en cantidad, y ocupe menos lugar que otro metal: porque ſiendo de ſu naturaleza mas peſado, ſi fueſſe ygual en el grãdor, ſeria mayor en la balança, y ſiendo en el peſo ygual, auia de ſer menor en cantidad, y ocupar menos lugar. Con eſte preſupueſto tomo vn pedaço de oro fino, ſin liga, ni mezcla alguna, y quitando, y añadiendo lo puſo en vn fiel al juſto de la corona: de lo qual ſe ſeguia, que ſi ella tuuieſſe mezcla encubierta, auia de ocupar mas lugar q̃ la pella: pero eſſa vẽraja,

1

2 Eſa. 40. Qui metitur pugillo aquas, & cœlos palmo põderauit.

3 Vitruuius narrat de Archimede, & plures alij.

4

como se podria echar de ver sin deshazer la corona y reduzirla a la misma forma de la pella? Porque cierto, ni a palmos, ni con medida de cordeles se podria averiguar, y cõ todo lo saco Archimedes a luz, midiendo aguas tras el peso. Tomo dos vasos yguales, y hinchédolos dela misma cantidad de agua, en el vno echo la corona, en el otro la pella de oro sin liga, y luego midio muy por menudo a dedales: y menos ña dedales, el agua q̃ cada vno trasbordo, y hallãdo q̃ aquel adonde auia echado
5 la corona derramo mas, supo q̃ tenia mezcla, porque en ygual peso ocupaua mayor lugar.

Por cierto singular ardid é inuencion fue, para averiguar lo que tenia en sus entrañas la corona, que toda parecia de oro, y huuo de ser, aprouechandose de dos diferentes medidas, balança y quartillos, pesas y dedales de agua. Pues porq̃ no entẽderemos lo mismo de Dios, quando nos le pinta Esayas, q̃ esta tanteando todas nuestras obras, q̃ a los ojos de los hom-
6 bres parecen de oro: a dos medidas, tomando las a peso, y luego midiẽdo los puños de agua que se derraman: *Qui mensus est pugillo aquas, & celos palmo ponderauit*, que los toma a peso, y las mide a quartillos. Alomenos es cierto, que anda Dios mirando, si es oro todo lo que reluze, si ay mezcla de metal baxo dentro del oro, si ay engaño en el secreto de nuestro pecho.

Y sino admitis por literal esta declaracion del lugar de Esayas, traere otra a nuestro proposito (q̃ a mi parecer lo es) aunque algo escura. S. Pablo, en la carta. 2. a los de Corinto, queriendo declararnos, como viuiendo en el mun-
7 do, mezclados los buenos y malos (que a nuestros ojos casi todos tienen las mismas aparẽcias, y acontece ser juzgado por mas malo el que es mejor) como ha de entresacar Dios los vnos de entre los otros, lo enseña, comparãdo los hombres a las semillas. Tenga vn hortolano muchas juntas en vn criuo de diferẽtes plãtas, o yerbas, como seria posible determinar, qual es de nabina, o de rabano, siẽdo casi en todo parecidas? Como podria distinguir entre la pepita del naranjo, y del limõ, siendo en las aparencias semejãtissimas? la diferencia q̃ tienen es secreta alla en lo intimo de su sustãcia,
8 y virtud. S. Pablo dize el como, que sembrara
2. ad Corin. 15. Dios estas semillas, y segun brotare cada vna, descubrira lo que es: verase en lo q̃ naciere della, lo q̃ tiene dentro en su virtud. *Sic & resurrectio mortuorum, &c. Seminatur in infirmitate, resurget in virtute: seminatur corpus animale, resurget corpus spiritale: si est animale, est & spirtale.* Sembrara Dios nuestros cuerpos: ay cuerpos animales, y cuerpos espirituales: sembrarlosha Dios todos, que son semillas q̃ andan aca mezcladas. Y porq̃ vnos tienen cuerpos de Angeles, viuiendo espiritualmente como ellos, otros cuerpos de brutos, imitandoles y pareciendoles en las costumbres: y aunq̃ a la vista son semejantes los vnos a los otros: pero en lo encubierto, vnos son cuerpos espirituales, y otros cuerpos animales: *Si est corpus animale, est & spiritale.* Dize S. Pablo, que a todos los sembrara Dios en la sepultura, y en lo que brotare, se vera lo que es cada vno. Resucitara cada qual, segun la virtud interior q̃ tuuo: vn cuerpo tosco y grossero, resucitara glorioso: *Seminatur in ignobilitate, resurget in gloria*: y otro se sembrara loçano y glorioso de la gloria del mundo, y resucitara sin ella: son semillas, cada qual mostrara lo que es: y porque ay de todo, nacera de todo: ay cuerpos animales, y cuerpos espirituales: los primeros, como animales resucitaran para la atahona del infierno: los segundos, como espirituales para la compañia de los espiritus celestiales, no segun las nuestras de fuera, sino segun la virtud secreta de dentro: que Dios sabe desentrañar y sacar a luz con mas perfecion, que la tierra saca la de la semilla, que se le encomienda. Y por ser tan cierto en su averiguacion, dize nuestro Profeta Dauid, que es bienauenturado aquel, a quien Dios no hallo pecado en lo escõdido de su pecho, y no ay traycion, o engaño en su coraçon: *Cui non imputauit Dominus peccatũ, nec est in spiritu eius dolus.*

Puedese tambien dezir, q̃ Dauid llamo traycion del espiritu, no a qualquiera pecado (que desto ya auia tratado) sino a los pensamientos de boluer a los gustos ilicitos, y deleytes passados, que algunas vezes brotan, y se leuantan en el coraçon del q̃ alcanço perdon de Dios, y llamolos traycion, porq̃ es quebrantar el homenaje que en la penitencia hizo, de no boluer mas a ellos: es negar la obediencia al Señor legitimo y vniuersal, que como tal protesto de seruir siempre. Assi sera el sentido deste verso: Bienauenturado el varon, que tã del todo dio de mano a sus culpas, que alcançado vna vez perdon, esta tan lexos de cometerlas otra, que ni aun pensamientos de tal traycion se le aficionan: y si algunos le acarrea Satanas, los sacude de si con tal presteza, que nadie que los busque, los hallara en el: y este tal es bienauenturado, porque no se halla en su espiritu traycion, *Nec est in spiritu eius dolus.*

VERSO TERCERO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Quoniam

Quoniã tacui, inueterauerunt ossa mea, dum clamarem tota die.

Porque callè, se enuejecieron mis huessos, dando bozes todo el dia.

ESTE verso se ha de esclauonar con las postreras palabras del passado, en el qual dixo: Que aquel es bienauenturado, en cuyo espiritu no se halla engaño. Agora lo confirma con exemplo de lo que el en si mismo experimento: y dize, que porque en su coraçon auia doblez, pretendiendo dissimular su pecado sin confessarlo: aunque muchas vezes daua bozes a Dios, ofreciédole mil plegarias y oraciones, vinieron sobre el tales açotes y enfermedades, que hasta los huessos se le enflaquecieron y secaron, como acaece a los que de mucha vejez ya no tienen en ellos fuerça: Esso es, *Inueterauerunt ossa mea*: De manera q̃ a su silencio, al callar su pecado sin confessar a Dios, hablando con el otras cosas, y ofreciendole oraciones, llamo engaño; y dize, q̃ por esso se enflaquecieron sus huessos: aunque todo el dia daua bozes delante la diuina Magestad, pidiendo remedio de sus enfermedades: las quales no cessauan, antes crecian, y llegaron a enflaquecerle hasta los huessos: todo porque auia engaño en su coraçon, que callana y encubria su pecado: y assi bien ha dicho, que es bienauenturado el varon, en cuyo espiritu no ay engaño. Porque callè se enflaquezieron mis huessos, aunque daua bozes todo el dia. Desta suerte interpreta este lugar Tirelman.

Otro sentido es, que estas bozes no se contiendan de las plegarias, que hazia a Dios, pidiendo remedio de su enfermedad, sino de los gritos que le hazia dar el dolor y fuerça de su dolencia, como si dixera mas claro, porque callé mi pecado sin confessarlo, he padecido tanto, que se me han secado los mismos huessos llegue a tanto mal, que todo el dia passo en vn continuo grito: *Quoniam tacui, inueterauerũt ossa mea, dum clamarem tota die.*

Esta segunda declaracion tengo por mas literal: y la razon entre otras, es, porque en este sentido se esclauona mejor con el verso siguiente, que comiença: *Quoniam die ac nocte grauata est super me manus tua.* De dia, y de noche me dauas pesados golpes. Y assi viene a pelo, dezir, que apretado de su mal, daua bozes todo el dia: porque tambien Dios todo el dia, y aun la noche, le estaua castigando, y afligiendo con pesada mano.

Discurso II. sobre este mismo verso tercero: Declara, que del malo, ni aun las alabanças estima Dios.

QVoniam tacui inueterauerũt ossa mea, dũ clamarem tota die. Porq̃ callè se me enuejecierõ mis huessos, aunq̃ daua bozes todo el dia. Siendo la primera exposicion que dimos deste verso mas comun y acomodada a los penitentes, aunque no la seguimos en la letra: la consideramos aqui; que mio es a mas no poder, no desseo desuiarme del corriẽte ordinario de los expositores.

Cosa es particular, q̃ no quiere Dios q̃ vn malo tenga lẽgua, sino fuere para dezir mal de si mismo; aunq̃ sea para pregonar grãdezas de Dios, no la tenga, para apocarse y acusarse a, si no le falte. Aqui en nuestro dos cosas se haze cargo David; de q̃ callaua sus males, y de q̃ por otra parte hazia alarẽgas, y daua bozes a Dios. El mismo en otro lugar, en nõbre y persona de Dios reprehende al malo, q̃ se atreue a poner la boca en Dios, aunq̃ sea para alabanças: Porque (dize alli) cuentas tu mis justicias, y tomas mi testamento en tu boca, siendo tu tal, que aborreces la enseñança, y echas a las espaldas mis palabras. Como si dixera, no quiero q̃ boca mala se ponga en mis bienes. Psal. 49. Quare tu enarras iustitias meas, &c. Tu vero edisti disciplinã.

Tanto, que si os acordays quando el demonio publicaua a Christo nuestro Señor por hijo de Dios bendito, (Mirad si son palabras buenas) le dixo: Enmudece, espiritu suzio, como si dixera, no es limpia tu boca para tomar en ella cosas tan limpias, 4 Luc. 4. Obmutesce, spiritus immunde.

Y notad de passo la razõ que para ello da el Euangelio en el mismo lugar, q̃ no se si aueys reparado en ella. Dize q̃ no les cõsentia hablar porque sabian q̃ el era Christo: y parece q̃ esta razõ antes les auia de ayudar, pues es mas permitido hablar en lo que se conoce, que en lo q̃ no se sabe. Y con todo dize el sagrado Euangelista. *Non sinebat ea loqui, quia sciebant ipsum esse Christum.* Con vn exemplo de nuestra España quiero declarar esto. Cuentase que vn Duq̃ della, que en ciertas fiestas que huuo delante del Emperador Carlos V. de gloriosa memoria, estaua a cauallo en la plaça, con otros caualleros, y andando vn alguazil apartando la gente, llego con la vara a darle en la anca del cauallo. El Duq̃ le pregunto, si le auia conocido, y porque respondio, que si, echo mano, y diole vna cuchillada. Realmente tratar con poca cortesia al q̃ no se conoce, no es tãto agrauio, aunque sea persona illustre; y esta es la razon que da el Euangelista, porque los demonios sabian quien era Christo, se daua el por ofendido, de que se atreuiessen a tomarle Luc. 4. 5

en ſu boca ſuzia, no les conſentia que hablaſſen del, porque ſabian que era Chriſto.

6 Y los Teologos (que ſuelé apurar mas eſtas coſas) determinan, q̃ ſi el pregonar las grãdezas de Dios fuere cõ publica ſolenidad, diziendo en la Yglesia, o predicando ſu ſanto Euangelio, llega a ſer culpa graue tal atreuimiento, y que a ſolas y en ſecreto no ſe agrada dello, ni lo agradecera enel cielo, ſi el que le alaba no trata primero de ſalir de ſu mal eſtado.

7 Caliſtra. in ſacrifi. Gentium. A eſte propoſito haze lo que refiere Caliſtrato, de la coſtumbre que los Gentiles tenian en ſus ſacrificios, que ſacauan la lengua al animal que auian de ofrecer, y eſta no ſe auia de ſacrificar a otro dios, mas de a ſolo Mercurio, que lo era de la ſabiduria. Dando a entender, que ſolamente las lenguas de los ſabios eran buenas para ſacrificarſe a Dios. Y lo miſmo diremos entre los Chriſtianos de las lenguas de los juſtos, que ſolo ſon ſabios delante de Dios. Y por eſto las de los Apoſtoles (que ſe auian de emplear en ſer pregoneras de ſus grandezas por todo el mundo) fueron el dia de Pentecoſtes purificadas por

8 el Eſpiritu ſanto, guiſadas con fuego del cielo, para q̃ fueſſen ſazonadas al guſto de Dios

Aeſopus. tales lenguas, para tal empleo: Parece que viene aqui lo que hizo el otro Filoſofo de las fabulas, ſiruiendo vn amõ, que le mando, que para ciertos hueſpedes aparejaſſe la comida de lo mejor que huuieſſe en la plaça, y traxo todo lenguas: y mandandole ſegunda vez que traxeſſe de lo mas malo a ſu guſto, compro tambien lenguas: y dio por razõ, que las buenas eran lo mejor, y las malas lo peor. Es Dios grande amigo que nueſtras lenguas ſe empleen en ſus alabanças, pero pidenos que primero ſean buenas. Y como eſto no ſe alcança haziendo arengas de las grandezas de Dios,

9 ſino haziendolas primero de las menguas y pecados propios, confeſſandolos, enuejeciõſele a Dauid los hueſſos, porque callo ſus culpas, aũque por otra parte daua bozes a Dios todo el dia,

De lo que callo, y de lo que hablo de todo ſe acuſa: todo puede ſer malo, y todo puede ſer bueno, ſegun fuere lo que ſe calla, y ſegun lo q̃ ſe habla. Santiago en ſu Canon dize: De vna miſma boca procede la bendicion, y la maldicion. Es la lengua vna fuente de calidades cõtrarias caſi increyblés, por el miſmo caño brota agua ponçoñoſa, y agua muy ſaludable. En

10 algunas ſe halla, que por vn ojo el agua ſale heruiendo, y por otro alli cerca muy freſca, pero que en vn miſmo ojo aya tal contrariedad, es particular en la lengua: della nacen las bendiciones, y della tambien las maldiciones, ay en ella mucho mal y mucho bien. La lengua buena, es vna bendicion de Dios: la mala, es vna carcoma de la Republica: *Ex ipſo ore procedit maledictio, & benedictio.* Veys aqui a Dauid en nueſtro verſo callando, y dando bozes. Entre dos eſtremos le va mal, porque calla lo que deuria confeſſar, y pregona los loores

11 de Dios, ſin las deuidas circunſtancias. Vna de las quales es, que el malo primero diga mal de ſi, que biẽ del miſmo Dios: va en el empleo el ſer buena la lengua, o ſer mala: ni el callar es ſiempre de alabar, ni el hablar ſe deue ſiempre reprehender, lo vno y lo otro ſe puede hazer con loa y con vituperio.

Haze a eſte propoſito lo que eſcriue Plutarco de Teofraſto, que eſtando en vn combite, y viendo que vn cõbidado en toda la comida no hablo palabra, le dixo: Por cierto, ſeñor, yo no os conozco, pero ſi ſoys ſabio, hazeys como necio: y ſi necio, como ſabio, *Si ſtultus es, rem facis ſapientẽ, ſi ſapiens, ſtultam.* Y es

12 aſsi, ſi el ſabio ſiẽpre calla, hara mal, pues pueden aprouechar ſus razones: y no hara menos mal el necio, ſi mucho habla. De manera que el hablar en ſu propia figura, de ſu coſecha, ni es bueno ni malo: no es hermoſo, ni feo, ſino por los colores que le puſieredes.

Theophraſt. apud Plut. apolog.

Chriſto nueſtro Señor muchas vezes reſtituyo la lengua a los mudos, y entonces le alaba el pueblo, diziendo: Todo lo ha hecho bi, dio orejas a los ſordos, y lengua a los mudos, y otras vezes tapaua la boca a los demonios, no conſintiendo que hablaſſen, y tambiẽ por eſto ſe le deuen alabanças.

Marc. 7. Bene om ia fecit, ſurdos fecit audire, & mutos loqui.

13 A eſte propoſito ſe me acuerda vn cuento de cierto caualiero, que ſiendo preſo de Moros, ſe fingio mudo, y vn año entero que fue eſclauo no hablo mas de por ſeñas, a fin de que creyeſſen, que no era de prouecho, y le reſcataſſen ſin mucho precio. Vn emulo ſuyo, ſabiẽdo el caſo, y queriendolo notar de poco auiſado, dixo: Por cierto, que ha andado errado eſſe caualiero en la treta que vſo cõ los Moros, que muy mas barato le huuieran reſcatado ſi

14 hablara. Emulacion fue, pero en fin quiſo dezir, que ſi es falta ſer mudo, mayor lo es hablar mal. Entrambas pretende el demonio de ordinario pegar las lenguas de vna Republica, como dos maneras de peſtilencias, que la inficionen toda por dos lados: la vna aguzarle las lenguas para nauajear las vidas, y honras de los demas: y la otra, enmudecerſelas, para lo que importa ſe diga y ſepa.

Alciat. in emblemate de maledicentia.

Queriendo pintar la primera deſtas faltas, puſo Alciato vn curioſo emblema, de muchas abiſpas al derredor de la ſepultura de Archilachio Poeta Griego, gran ſatyrico y amigo de puñar y morder a los otros cõ ſus verſos, caſi dãdo a entender, q̃ todo el ſe auia cõuertido en abiſpas, las quales en todo ſe parecẽ cõ las abejas, y hazẽ el miſmo oydo, pero no las

15 miſmas

mesmas obras, pues ni cera, ni miel, ni cosa de prouecho labran, solo lastiman cõ sus picaduras. Quié reparare en los rodeos de vn murmurador, sino es a vezes de tu buẽ trato, q̃ le parecera buen zelo el suyo: pero mirad sus obras, y por ay juzgad, si son abejas, o abispas, si solo tienen el picar, y no la miel, ni cera, abispas son sin duda. Vno de los males de la Republica es su demasiada lengua: pero tãbiẽ es mal no tenerla, quando conuiene: y assi vereys, que entrando el demonio en vn hombre (segun cuenta el Euangelio) le hizo mudo, hallo ganancia en taparle la boca: y a otros aguza demasiado el pico. Luego no es siẽpre bueno el hablar, ni el callar. Satanas haze presa en la garganta de algunos, como el lobo a la oueja, porque no vales: y la zorra a la gallina, porque no pueda ganar, y despierte a quien la acuda. A muchos procura el demonio cogerles la lengua, porque no se cõfiessen, y no acudan a Dios a pedirle socorro.

17 In lib de vi ti patrum. Dæmon ve recundiam sibi uit, vt peccarent, eandẽ nunc restituo, vt confiteri erubescant.

En el libro de las vidas de los padres del Hierno se lee, que vno dellos vio al demonio entre muchos que hazian penitencia, y conociendole, dixo: Que hazes ahi tu, entre los que tratan de confessar, y llorar sus culpas? Respondio: Padre, como es tiempo de Quaresma, tambien yo quiero enmendarme y restituyr lo ageno, a cada vno bueluo lo que le quito. En todo el discurso del año soy ladron, quito la verguença a todos, porque no la tengan de pecar, aora que es Quaresma se la restituyo, porque la tengan de confessarse. Veys aqui a nuestro penitente Dauid, que

16

18 cargado de verguença, disimula con su culpa, y Dios en el interim esta con el açote en la mano apretandole los cordeles hasta que la confiesse y conozca. Esto quieren dezir las palabras de nuestro texto: porque calle, conuiene a saber, mi pecado, se fueron enflaqueziendo mis huessos, con las enfermedades que me embiauas, aunque mas bozes te daua todo el dia. *Quoniam tacui inueterauerunt ossa mea dum clamarem tota die.*

Y aduiertase, que en Español (para encarecer la flaqueza que nos ha llegado la enfermedad) dezimos que nos ha puesto en los

19 huessos. Aqui passa mas adelante, vsa de mayor encarecimiento: dize que los mismos huessos se le han enflaquezido y menguado, que estan desmedrados de lo que solian de la fuerte que las cosas con el tiempo, y con la vejez se suelen marchitar. Esto quire dezir aquella palabra, *inueterauerunt ossa mea*, enuejecieronse mis huessos. Cõ el mucho mal que padezco, los siento mas flacos, y mas menguados: *Quoniam tacui inueterauerunt ossa mea, dum clamarem tota die.*

VERSO QVARTO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Quoniam die ac nocte grauata est super me manus tua: conuersus sum in aruumna mea, dum configitur spina.

Porque el dia, y la noche esta agrauada sobre mi tu mano, reboluime en mi congoxa, mientras se enclauaua la espina.

EN Este verso Dauid da la razon de la quexa del passado: donde se lamento, que se auia enflaquezido hasta los huessos. Aora añade, que la causa fue el gran rigor con que Dios le auia castigado, porque el dia y la noche cargo su mano sobre el, como si mas claro dixera. El castigo que me distes, por no confessar yo mi pecado, fue embiarme tal tribulacion que de contino me esta congoxando. Y puesto que no declare que tribulacion fue, interpretan los mas Doctores, auer sido alguna graue enfermedad que le afligia.

Y es de aduertir, que en el lenguaje Hebreo ay algunas maneras de hablar, que no se sufran tanto con el Latino, como con el Español, segun en algunas partes auemos notado: y de ahi nace ser en el verso Latino mas escuras q̃ en el Hebreo, o Español, como esta presente: *Grauata est super me manus tua.* En Latin no se entiende biẽ, por no ser modo de hablar vsado en esta lengua: pero en Romance si, que de ordinario, para significar, que vno con rigor castigo su hijo, o criado, dezimos, que le assento el guante, o que puso las manos en el. Lo que Iob en su tribulacion dixo: la mano del Señor me toco: y para denotar el mismo, o mayor rigor, dezimos que fulano tiene la mano pesada, y tal es la manera de hablar de que el texto Hebreo vsa en este verso. *Grauata est super me manus tua.* Pusiste, Señor, las manos en mi, y manos pesadas. La causa es la que he dicho, por q̃ auia en mi coraçon engaño, q̃ no cõfessaua mi pecado delante de ti, sintiẽdo su remordimiento en la cõciencia. Estauan mis en-

Vt illud Ps. 57. Deus cõteret dẽtes eorũ in ore ipsorũ Hispane, quebrarles ha quãtos diẽtes tienen en la boca.

Iob, 19. Manus tua fac te tigit me.

trañas dando arcadas, y no queria acabar de vomitar.

Incogniti, & aliorum politio.

Tambien las palabras que se siguen del mismo verso tienen dificultad. *Conuersus sum in ærumna mea, dum configitur spina.* Boluime en mi congoja, mientras se enclaua la espina: porque aquella palabra, boluime, declaran cási comunmente los expositores, que David castigado con los açotes de Dios, se boluio a el, enmendandose de sus males. Assi lo siente el incognito Titelmano, y otros.

6 Y cierto es interpretacion muy santa: pero en rigor, para mi tengo, que no es la mas cierta y literal: puesto que no pretendo impugnar a nadie, ni en libro de Romance conuiniera. La razon en que me fundo es, que otra letra traslada: *Versatus sum in ærumnitate mea, in confixionibus spinæ.* Dana buelta en mi destruycion, entre las puçadas de la espina. Y despues dessa palabra Hebrea, *Hapoc*, que á en el original propriamente significa dar buelta o reboluerse. Conforme a lo qual dezir David que se boluia, o bolteaua en su destruycion, no es, que se boluia a Dios (q tal buelta no fuera en destruycion, sino en edificacion y salud suya) sino que en medio de sus trabajos y congoxas, bastantes a destruyrle y acabarle (esto llamo, *in vastitate*) andaua boluiendose ya de vn lado, ya de otro, y en ninguno hallaua descanso. Quiça aludiendo a lo que padece vn enfermo con vna calentura ardiente, que en vn momento da mil bueltas a todos lados de la cama, y en ninguno halla refrigerio.

Alias versa tus sum, vt refert Genebr. hic.

7

Tambié ay dificultad en aquellas palabras *Dū configitur spina.* Mientras se enclauaua la espina. Titelmano, y casi el comun de los escritores, entienden por estas espinas los pecados de David (dandole este nombre, porque estan de contino punçando y atrauessando el alma del que los cometio) y que atormentado David con estos remordimientos, se boluia a Dios. Es por cierto declaracion muy santa, y fundada con gran semejança en la inquietud y congoja que vn alma siente, mientras esta en pecado.

Titelma ex politio hic.

8

Pero buscando la propia y literal, me parece, que estas espinas aqui no tanto significā la culpa, quanto la pena con que Dios le daua tormento, para que conociesse y confessasse su culpa. Fundolo, en que haze en este sentido mejor trauazon con las palabras que precedierō y se siguen: porque auiendo dicho, que por no acabar de confessar su pecado, se vio en tal estremo, que hasta los huessos parecia tener seco, y que Dios, con mano pesada, de dia y de noche le afligia: viene bien, que a tales aficiones llame aqui espinas, entre que andaua dādo buelta: lo qual tambien es a pelo delo que

9

dize en el verso siguiente, que en resoluiēdose de confessar contra si su injusticia, le perdono Dios la culpa, y cessaron las penas, o espinas: *Quoniam die ac nocte grauata est super me manus tua, &c. dum configitur spina.*

Discurso segundo, sobre el mismo verso quarto: Que son prouechosos los castigos de Dios. Otros pensamientos deste lugar.

1 GRAVATA *est super me manus tua.* Está agrauada sobre mi tu mano. Parece cierto que haze cōsonancia con el verso passado este presente, no solamente en lo que dize, sino tambien en las palabras de que vsa. Alli dixo, que por callar padecia y estaua dando gritos: y aqui, que descargo Dios su mano sobre el. Pudiera por cierto muy bien vsar otros modos de hablar, para dezir, que le embio trabajos, y escogio este. Y si preguntays el porque, se me ofrece vna razon, que sino es literal, en parte lo parece: y para ello acordaos: quando al que come se le atrauesso algo en la ga ganta, quan natural es acudir con darle palmadas en las espaldas, porque con los golpes salga el bocado, o migaja, y no lo este atormentando, detenido en la campanilla.

2

3

Y para este mismo efeto causa naturaleza entonces vna tos, que es como vna fuerça, y vnos empellones de dentro, para arrojar a fuera el embaraço que se atrauesso. La qual nace de que la lengueta de la respiracion, que esta en el guarguero abriendose para coger ayre, se torna luego, como lo vemos cada dia en la ventanilla de vn soplador, o fuelle. Y quando acōtece que algo q̄ no sea ayre se nos entra abuelcas con la respiracion, como cosa estraña de aquel lugar, esta alli afligiendo y congoxādo, y no hallando abierta la puerta por donde coli, no puede tornar a salir, y mientras alli se detiene causa vna congoxosa contienda, trabajando naturaleza por arrojar lo que le daña, y la lengueta cerrada deteniendolo, y esta el pobre padeciendo y trasudando de congoxa que se ahoga: daysele tres o quatro palmadas en las espaldas para mouer lo que esta atrauessado, a que salga fuera, quando la lengueta se buelua a abrir, para coger nueua respiracion, y echado, queda sossegado el que de antes se estaua ahogando.

4

Tal parece que se pinta aqui David a si mismo, y a todos los penitentes, que por verguença, o respetos humanos dexan de confessar algun

gun pecado, la conciencia de dentro les eſta acuſando, y como haziendole fuerça para que lo arrojen fuera por ſus labios, cõfeſſando lo: y por otra parte el empacho lo detiene, atrauieſſaſele en la garganta, adonde le eſtá atormentando con tanta pena, quanto bien ſabe el miſmo que la padece.

Y en eſte trance ſe vee Dauid, y dize, que eſtá Dios entonces dandole palmadas rezias y golpes en las eſpaldas, porque acabe de arrojar el bocado que tenia añudado en la garganta, y quede ſoſſegado y ſano. Aſsi lo dize en 6 eſtos dos verſos: Señor porque callé mi pecado, me vi en tal aprieto y tanta congoxa, que el dia y la noche paſſaua en vn grito, en vna tos continua, y era por lo que tenia atrauieſſado en la garganta, ſin acabarlo de arrojar, por el pecado que no confeſſaua, y lo detenia mi lengua, aunque le eſtaua dando de empellones mi conciencia: pero tu entonces me dauas rezios golpes en las eſpaldas, para q̃ con la fuerça dellos ſalieſſe por la lengua afuera el pecado, que tenia como añuſgado en la garganta. Y eſto dizen las palabras de nuestro verſo. De dia y de noche deſcargauas ſobre mi tu peſada mano: 7 *Die, ac nocte: grauata eſt ſuper me manus tua.*

Notad mas, que eſte es el nombre que Dauid da a los caſtigos que Dios en la vida nos embia, palmadas de ſu mano, para vomitar el pecado, no nos ahogue. Y en eſto eſtriua el argumento que Iob hizo en ſus trabajos, diziendo: Si recebimos de gana los bienes de la mano de Dios: porque no leuaremos de la miſma ſuerte los trabajos? Pudieraſele reſponder, que la razon de eſta diferencia eſtá muy en la mano, y es: que los males amargan, y los bienes ſon dulces, y por eſſo ſe reciben con diferente guſto los vnos que los otros. Y con todo tiene fuerça, y es verdadero ſu argumẽto, pues 8 es del Eſpiritu ſancto: y fundaſe, en que los miſmos bienes temporales que Dios nos da, no ſon bienes por ſerlo ellos en ſi, ſino por ſer de tales manos: porque a mirarlos ſolamente por lo que tienen de ſu coſecha, pueden ſin duda ſer dañoſos al que los recibe, y ocaſion de muchos males. Luego quando ſon bienes, y le ſon de prouecho, les viene por ſer dados de la mano de Dios que los ordena a buen fin y vtilidad de aquel a quien los da: y por la miſma razon 9 tambien los males dados por las miſmas manos, quando Dios los encamina a la ſalud y aprouechamiento de aquel a quien los da, buenos ſon, y los deuemos recebir con tan alegre cara y con tanto hazimiento de gracias como los miſmos bienes. Los golpes peſados, que dize Dauid en eſte verſo que Dios deſcargaua ſobre ſus eſpaldas, palmadas eran para que el pecado atrauieſſado en la garganta, no le ahogaſſe. Mirad ſi es beneficio grande.

Iob. 2. Si bona ſuſcepimus de manu Dei, mala quare nõ ſuſtinebimus?

De ſuerte, que las manos de Dios a nueſtros males les pegan bien y vtilidad nueſtra: y nueſtras manos a los bienes que el nos da les pegan algunas vezes ponçoña, con que nos acarreen la muerte. 10

Quien no vee, que la hermoſura y buena gracia, ſon dones de Dios, y con todo deſſo haze la otra liuiana lazos para enrẽdar almas, y ofender a quien eſſe bien puſo en ellas? El otro brauo ſe aprouecha de las fuerças naturales, que le dio el autor de naturaleza, y el grande del mando y ſeñorio, para vengar ſus injurias, y atropellar los mas pequeños. No es eſto aumagrarſe los beneficios de Dios en nueſtras manos? Y hazer que lo que ſon bienes ſuyos, ſean males nueſtros? Si por cierto.

Caſi ſemejante a eſto es lo que pone Alciato en vno de ſus emblemas, y antes lo traxo Ariſtophanes, autor Griego, pintando las quexas de vna cabra, de cuyos pechos ſe acoſtumbrò a mamar vn cachorrillo de vna Loba, y mientras no crecia, ſolo ſe vehia el bien que la cabra hazia a aquella fierezuela. Y dize la letra de ſus quexas: 11 Alcia. Emb. de capra Lupã ãre cattulũ Lupa.

Mea, me, poſt vbera paſcet.

Pue dezir la cabra, que eſtaua dando mantenimiento a quien con el yua cobrando fuerças contra la miſma que le amamantaua crecera el lobillo con la leche que le doy: y deſpues me tragara a mi tambien tras mi leche. Poned aora los ojos en vos y en Dios, y vereys caſi lo miſmo, antes con mucha mas verdad. El eſtá de contino lloviendo beneficios ſobre la tierra, dando a los hombres vida y ſalud, fuerças, riquezas, mantenimientos, alumbrandoles cõ ſu Sol, y haziendo deſpues noche para ſoſsiego y deſcanſo ſuyo, ſembrando en muchas coſas de la vida vna natural delectacion para alegria y contento de los viuientes: y que de todas eſtas coſas nos aprouechemos noſotros, para ofender al miſmo que nos los da, paſſando de la delectacion honeſta a la deshoneſta, ſirviendonos de la noche por capa de los vicios, que nos auergonçamos que los hombres vean: y del dia, para andar texiendo y enredando otros quiça mayores: de las riquezas, para enſoberrecernos con ellas, para deſpreciar a los otros, y para hazer dellas cañones de artilleria, con que ſe cõquiſte la honeſtidad de la donzella, que quiça no ſe acordaua ſin eſſo de hazer coſa fea. No es eſto hazer de ſus bienes armas, con que le hagan guerra? Y ſacar de ſus manos las animas, porque el dio ſu ſangre precioſa, entregandolas al vaſſallaje de ſatanas? Y lo miſmo es del que de fuerças ſe aprouecha, para atropellar al que menos puede: de 14

la salud,para oluidarse Dios:y de la vida,para tener mas espacio de hazer ofensas al mismo que le la dio, y la está conseruando. Dezidme, no os crece el coraje quando oys dezir que los Ingleses en nuestro tiempo hazen guerra a España,con dineros de la misma España? Y no son dados fino robados? Quanto mayor razon huuiera de indignaros,si España por sola su no
15 bleza se los huuiera dado liberalmente: pues aduertid aora, que esta es la quexa que Dios tiene contra los hombres, que con los bienes que el les dio les ofenden, y siendo estas ofensas,no daño de Dios,sino del que las haze,queda bastantemente prouado, que las manos de los hombres, hazen de los bienes de Dios males propios,y las manos de Dios aũ a nuestros males pegan su bien,y son causa q̃ nuestros trabajos redunden en prouecho y salud propia.

En esto se funda vn mensaje breue, pero alegrissimo,que el cielo embia a los buenos de la tierra,por el Profeta Esayas,con solas estas palabras.Dezid al Iusto,que bien. Dalde el enhorabuena.Y de que o porque ocasion?No lo sefiala.Es dezir que se la deys,no desto,o de aquello, sino de todo lo que le sucediere: del mal y del bien:de lo prospero y de lo aduerso: de la salud y de la enfermedad. Porque si a los bienes que Dios embia, llamaredes bonança y viẽto en popa, que sin borrasca les encamina al cielo,acertareys.Y si a los males llãmaredes la stre, que va dando firmeza a esta nauegacion, porque no las trastruequen los vientos prosperos, tambien direys verdad. De la mano de
17 Dios,los bienes,son bienes:y los males, son parabienes. Las enfermedades, trabajos y golpes, que Dios embio a Dauid,reconoce q̃ son palmadas rezias, que le daua en sus espaldas, para que no le ahogase el bocado,o por mejor dezir,el pecado que tenia añudado debaxo la lengua,sin acabar de confessarlo. Esto dizẽ sus palabras aqui. *Quoniam die, ac nocte grauata est super me manus tua.*

16 Isai.1. dicite iusto quoniam bene.

Discurso.III. Sobre el mismo verso quarto: Declara la gran costa y fatiga con que los malos se dexan estar en sus vicios. Y otros pensamientos deste lugar.

1 *Conuersus sum in aerumna mea, dũ configitur spina.* Reboluime en mi congoxa, mientras le enclaua la espina. Segun lo dicho en la letra deste verso,pinta Dauid vn pecador a quien Dios castiga, para que se leuante de su mal estado,como vn floxo jumẽto,que por la carga que lleua, o por su propia torpeza cayó en algun atolladero, entre çarças y abrojos,y el amo le ayuda a vezes con las manos, tirandole de las orejas y cola, a vezes le punça con el aguijon, y le sacude con el palo, 2
porque se leuante: y mientras no acierta a ponerse en pies (o por mejor dezir por su floxedad no quiere esforçarse)en lugar de leuantarse procura huyr el golpe del palo: y quando le siente venir, se rebuica al vno y otro lado,por desuiarse.Y de cada vez se espina, y se le enclauan mas los abrojos, y cambrones en que está encarçado,y se multiplican los palos.Assi a vn pecador caydo en el lodaçal de sus vicios (como el pecado es carga tan grande, que el que cayó con ella no puede por sus fuerças leuantarse) le está Dios de arriba dando la mano, 3
ayudando con auxilios,con socorros,cõ inspiraciones y llamamientos,y otras vezes con palos y açotes. A este estado,dize Dauid,que auia llegado, y que con todo no se leuantaua, solo buscaua modos con que desuiarse del palo, y açote de Dios.Esto significan las palabras:*Cõuersus sum in aerumna mea*,reboleauame, *dum configitur spina*.

Y porque veays que no le leuantamos testimonio,y el termino, con que los Profetas tratan a los malos,y con quien los comparan: sabed que en esta misma semejança habla el Profeta Ioel mas a la clara, diziendo podrecieron se los jumentos en su estiercol. Por los quales sin duda entiende los malos, que son jumẽtos, que lleuan la carga que el demonio les pone, no digo bien ellos mismos se la ponen con sus manos. A los camellos por altos nadie puede cargarlos,hasta que ellos mismos se arrodillan al mandado del amo,que les da con vnas varillas en las manos:y recebida su carga se leuantan y caminan con el peso acuestas. Por cierto estraña obediencia es de vn animal bruto, pero otro grado adelante passa el pecador para con el demonio, no basta que se arrodille, es menester que con sus propias manos se cargue a si mismo: de otra suerte no podra el infierno todo echarle vna culpa acuestas, por ligera q̃ fuesse:y en todo le obedece vn pecador,y camina con su carga hasta el infierno. Mirad si se puede llamar jumento de satanas. 4

Ioel. 1. Cõputruerunt iumenta in stercore suo.

Cameli genua flectũt, vt accumbant.

5

Mas dize Ioel en este lugar, que con la carga atollando en vn lodaçal cayò, y esta dando bueltas de vn lado a otro, engolfandose cada vez mas en el atolladero de sus vicios, hasta q̃ se podrecio en ellos. Carga de pecados atrassados,y enlodarse en otros de nueuo: rebolcarse destos en aquellos sin leuantarse,pues ahi se podrecera este jumento en su estiercol.Y sino,mirad quantos encontrareys,no digo yo por los 6

hospi-

hoſpitales,ſino en caſas iluſtres, veſtidos de ſeda y oro, q̃ no ſolo tienen el alma podrida de ſu vicioſa vida,ſino tambien el miſmo cuerpo. De la perſeuerancia en ſus torpezas,cobraron tales enfermedades, que a los miſmos de ſu caſa cauſan aſco y horror. Para que ſon teſtigos
7 en eſte caſo? De q̃ ſirue mas prueua, ſi vos miſmo os defuiays de ſu conuerſacion? Porcierto aſsi es; que ſon los tales jumentos de ſatanas; que ſe podrecieron en ſu eſtiercol, dexandoſe eſtar,y rebolcandoſe en las inmundicias de ſus vicios y pecados.

Y añadid agora con Dauid, que eſſos lodaçales eſtan llenos y cercados de mil cambroneras,que con ſus muy agudas puas: laſtiman al que ſe dexa eſtar en ellas,llenos de mil dificultades,peligros y ſobreſaltos,de mas de los caſtigos de Dios,a que quedan ſujetos.Eſto es lo que dize aqui, rebolcame en mi deſuentura mientras ſe enclaua la eſpina: otra letra dize las eſpinas en plural, para denotar las muchas
8 que rodean el pecado: *voluntatus ſum in tranſfixionibus ſpinarum.*

Alias voluntatus ſum in tranſfixionibus ſpinarum, vt refert Gerardus.

Mi padre S.Auguſtin (a mi parecer) va por eſte camino,entendiendo por eſtas eſpinas,los caſtigos del pecado.Y tambien compara el pecador al mas baxo de los brutos; aunque da otro corte à la declaracion deſta clauſula: por que a las eſpinas, las llama eſpuelas de Dios. Sus palabras ſon *domat Deus iumentum cui inſidet.* Amanſa Dios el jumento en que quiere caminar, y por eſſo le laſtima los hijares con las eſpuelas. Parece que toma la metafora de vna mula maligna, que quando no quiere obe

Auguſt hic domat Deꝰ iumẽtũ cui inſidet.

9 decer las eſpuelas,boltea,buelue atras, da buel tas al derredor ſin querer caminar,y el que va cauallero las arrima entonces mas ſin duelo. Boltearas (dize Dauid) mientras ſe enclaua la eſpina.Como ſi dixera:yo Señor hazia piernas en mi pecado, reboluiendome mil vezes por no ſalir del,pero era por mi mal que tu eſtauas entonces arrimandome las eſpuelas con mayor corage,por hazer que las obedeciеſſe.Quiça que deſtas eſpuelas ſe entiende,lo que Chriſto Señor nueſtro dixo à ſan Pablo, quãdo yua a Damaſco a perſeguir los Chriſtianos: por tu
10 Actorã. 9. Durum eſt tibi contra ſtimulũ calcitrare. mal ſera,Paulo, ſi porfiares en tirar coces contra el aguijon de las eſpuelas de Dios.

Pero ay eſta diferencia de vnas a otras eſpuelas,todas laſtiman;pero las delos hombres ſiruen de hazer paſſar adelante, y proſeguir la jornada: las de Dios de retirar del mal camino començado, y que ſe retire adentro de ſi miſmo el q̃ ſe auia derramado fuera. Va Dios con ſus caſtigos tras el pecador diziẽdo: amayna,amayna como ſe vſa en la mar, quando vna naue va en alcance de otra, tirale vn cañon; arrojalevna bala,no para que ſe vaya,ſino para

Dauid.Pſal. 37.

11

q̃ ſe detenga, y pare a malas, ya q̃ no quiere a buenas.Eſto quiça ſignifican aquellas palabras que Dauid dize en otro pſalmo: ſonó del cielo el Señor:y el Altiſsimo dio ſu boz, granizo, y balas de fuego:arrojo ſus ſaetas, y desbaratolos;multiplico los relampagos y conturbolos: Donde debaxo de la ſemejança de vna borraſca, pinta la que Dios leuanta algunas vezes contra vn pecador, embiandole trabajos, porque del todo no ſe le vaya de las manos, camina tras el como dando bozes,amayna, amayna:eſto es:*intonuit de cælo Dominus: & Altiſſimus dedit vocem ſuam.* Viene tronando que pone miedo. Y ſi bozear no baſta, comiença a tirarles piedras y deſpues balas de fuego: primero graniza, tras eſto arroja relampagos y rayos: *grando & carbones ignis immiſit ſagittas ſuas.* Demanera que va agrauando ſus caſtigos y apretando las eſpuelas al malo, no para que paſſe adelante, ſino para que pare y buelua ſobre ſi.

12

13

Conforme a eſto es,que la primera buena ſeñal que el Euangelio nos dio de la enmienda del hijo prodigo fue que torno en ſi como hõbre que andaua fuera de ſi,*in ſe reuerſus*: la hãbre,y los trabajos le acarrearon y truxeron a ſi miſmo, y fueron las eſpuelas con que Dios le hizo dar la buelta, aora oyd vnas palabras de Job, y mirad que parece que ſolo eſto pretende en ellas expreſſamente. Las ſaetas de Dios me han enclauado; y ſu indignacion beuio a mi eſpiritu,Quieren dezir:los caſtigos de Dios ſon vna eſponja que atrae, y chupa mi eſpiritu y mi alma;que andaua vagueando en coſas fuera de ſi.Siruen las aduerſidades a los hombres deſcaminados; de lo miſmo que las eladas de la noche a los arboles que quieren brotar:que las hazen detener y recogerſe adentro; y por eſto no corren el peligro de perderſe, como otras,que de preſto arrojarõ ſus flores,las quales viſtes preſto marchitas y ſecas.

Lucæ. 15.

Iob.6.

14

De aqui vino ſan Gregorio à dezir: *Anima miro modo viuificatur ex vulnere, qua prius mortua iacebat in ſalute.* Es vn dicho a manera de enigma:con la ſalud eſtauades muerto,y con la herida cobraſtes vida. Parece que habló en cõſequencia de lo que auemos dicho,porque ſi el morir es ſalirſe el alma, luego entrarſe adentro,ſera reſucitar? Y ſi eſto ſe configue con los caſtigos de Dios,ſin duda dize bien ſan Gregorio que reſucitan los muertos.Gran virtud tienen,milagros hazen,y los experimentamos cada dia harto a la clara en noſotros miſmos, que nunca alcançamos con tantas veras los ojos al cielo,como quando nos vemos en alguna afliccion; ſolo entonces parece que boluemos en noſotros.

Greg.moral. Anima miro modo viuificatur ex vulnere, qua prius mortua iacebat in ſalute.

15

Leydo he yo de vno, que acaſo le dieron cõ

16

la

la punta de vn palo agudo, por debaxo de vn ojo que tenia casi sin vista, cubierto de vna nue, y del golpe se le encono tanto, que se entendio le auian quebrado: fue criando podre, y echandola por la herida, pero a buelras purgò la nuue del ojo, o el humor que la causaua: y acabando de purgarla, quedò con los dos ojos sanos, limpios, y sin nuue.

Semejantes son los golpes de Dios, antojarseos ha que os destruyen y acaban, pero esperad a los efectos que se le siguen, y vereys que sin duda os dan la vida. Son espuelas que os hazen boluer atras, no os vays a despeñar del
17 todo. Y lo que aora nuestro penitente se acusa es, que con los remedios que a otros dan la vida, el se dexaua estar en su muerte de alma, no obedeciendo a las espuelas de Dios, antes bolcando y haziendo piernas, sin querer caminar donde ellas le endereçauan. Y como a la mula que se alquila, se suele mirar los hijares, y estando espoleados, se tiene por peor que otras: assi parece que mira Dauid aqui los suyos, y se està humillando y apocando, porque echa de ver que estan todos espoleados, de quando no queria obedecer las espuelas de Dios, y lo dize cõ estas palabras: *Conuersus sum in ærumna mea, dum configitur spina.*

Discurso. IIII. Sobre el mismo verso: Quarto Declara que espinas son estas de que se quexa Dauid: y otros pensamientos deste lugar.

1 *Dum configitur spina.* Atras en la exposicion de la letra deste verso dixmos: que la comun de los expositores, entiende por estas espinas, no las penas, sino las culpas de Dauid, los pecados que estan punçando y atrauessando el alma del que los cometio, con remordimientos continos de la conciencia: y aũ que no la seguimos por mas literal, pero porque veays quanto es de loar su parecer, y con quanta semejança proceden, acordaos que en la maldicion que Dios echò a nuestro primer Padre, le dixo: Maldita sera la tierra que tu labrares, en trabajo comeras de lo que ella diere, todos los dias de tu vida engendrara espinas y cambrones. Comeras las yeruas de la tierra, y en sudor de tu rostro comeras tu pã. Harto repetidas palabras son, pero muchas vezes reparamos menos, en lo que mas traemos entre las manos: veys estas espinas que ha de dar la tierra, pues entended que son las mismas que Dauid dize, que se le enclauan.

Y para echarlo de ver, notad, que el sagrado Texto de sola la tierra afirma que las ha de produzir, y que della nos auemos de mantener con trabajo: luego si los hombres quisieron sustentarse de la mar, y sus pescados, sera sin trabajo, y los hallaran sin espinas? No porcierto, que si nombrò sola la tierra, fue porque ella sola se suele labrar y dar fruto: pero si los hombres quisieren tambien labrar las aguas de la mar, hazer que renten y frutifiquen, tambien ha de ser con las alcauala de la maldicion. 3
Quereys ver vn lugar expresso desso? Leed al mismo Dauid, quando dize: *Facientes operationem in aquis multis, &c. anima eorum in malis tabescebat, &c.* Mirad si ay espinas que pasman de verse entre ellas! Borrascas y tempestades han de hallar en la mar, porque la quieren labrar y hazer obra en ella, *facientes operationem.* La razon es, porque la maldicion no se echò a la tierra, sino en quanto labrada por las manos de los hombres: *Maledicta terra in opere tuo.* De suerte que en ellas està el daño, y le pegan a todo lo que tocan. 4

Conforme a esto interpreto yo tambien las postreras palabras, En sudor de tu rostro comeras tu pan: sera pan desmedrado, regado con agua de mala calidad, que esteriliza la tierra con el sudor de tu rostro, al qual derechamente se dio la maldicion. Parece algo semejante a esto, lo que algunas vezes acontece por el Agosto, o otro mes caluroso, llouer vnas gotas raras, y gruessas a tiempo tan maligno, que cada vna que cae en la tierra, se buelue al pũto vna rana, que luego comiença a saltar, lo qual yo con mis ojos he visto caminando en esse tiempo por vn seco arenal, hazia la ciudad de Euora en el Reyno de Portugal: demanera que se puede dezir que llueue ponçoña, y el agua con que otras vezes se produzen hermosas flores, sabrosos y prouechosos frutos, entonces engendra sauandijas y sapos: Pues assi condenando Dios a Adan, a que en el sudor de su rostro comeria su pan: quiso dezir, que adonde quiera que llegasse su sudor, o tocassen las manos del hombre, todo quedaria inficionado y esteril, solo engendraria espinas y cardos: aora sea en la tierra, aora en la mar, aora en el ayre. Si algun dia llegaren alla, sus artificios y sus molinos de viento: sin duda han de moler primero al que los haze, porque llega alli la lauor de sus manos, y el sudor de su rostro, alli tambien le han de nacer espinas. Y para prueua dello, aduertid que el mismo Texto dize: que la tierra ha de engendrar espinas y cardos para nosotros: y juntamente que auemos de comer yernas de la tierra y pan; *Comedes herbas terræ, & vescêris pane tuo.* Pues de essa suerte los cardos, 5 6 Genes. 3.

2 Gen. 3. Maledicta terra in opere tuo, &c spinas, & tribulos germinabit tibi, & comedes herbas terræ: in sudore vultus tui vescêris pane tuo.

7 ſirnan para ſuſtento de los brutos, y las eſpinas ſe ſequen en el campo, que las produxo, ſi para nosotros engendra pan y yeruas, y no eſpinas. Andan, que es no entenderlo, que la tierra no engẽdra mas que eſpinas, ſus yeruas freſcas, ſus flores, y ſu pan, y todo quanto comeys, eſtá por de dentro lleno de eſpinas, que nos púçan y laſtiman. Tanto es eſto verdad, que ſi me la confeſſays, aneys de dezir que en los miſmos contentos y guſtos, que para mas regalo procurays, os nacen eſpinas, hallays mil diſguſtos en los pecados que hazeys por el deleyte que se os repreſenta. Deſengañaos, q̃ pues ſon obras de vueſtras manos, aunque mas contento os prometan, os engañan: cardos ſolos, y çarças engendran, con que os han de eſpinar, y eſto al fin vienen á confeſſar mal de ſu grado, en el libro de la ſabiduria, todos los que en ellos se han viſto. Quiero que lo veays en vn exemplo harto manual: teniades vn pipote de muy buenas azeytunas Seuillanas, y la criada de vueſtra caſa para ponerlas en la meſa, no reparó q̃ las auia de ſacar con cuchara a penas de dañarlas, ſacolas con la mano: y prouãdolas otro dia, halló que ſe auian hecho çapateras, y para quitarles eſſe mal ſabor, y darles buen guſto, ordena lauarlas en muchas aguas, buſca buen vinagre, y ſal, y otros eſcaueches para nueuo adobo, y no le hallando buen ſabor con eſte primero, muda otro, y en todos las va manoſeando de nueuo: no os reyriades (con razó) de ſu limpieza? Boua, tus manos las han pegado mal guſto, y mientras mas trabajares por ponerle bueno, ſi es con tus manos mas las dañas, y te canſas en balde. Veys eſſo, pues no andan menos ignorantes los que traſiegan mares, deſcubren Indias, cauan minas, hazen guerras, y cõquiſtã Reynos. Para q̃ todo eſto? Señor para viuir con mas deſcanſo, mas a guſto lograr los bienes del mundo. Engañado andas hombre, que la lauor de tus manos, y el ſudor de tu roſtro, en todo engendra eſpinas, y a todo pone mal guſto. Eſta es la maldicion que se echó a la tierra, que lo ſea en tu trabajo y en tu ſudor. Y aſsi mientras mas te canſares y trabajares, por hallar guſto en ſus bienes, mas deſabridos, y mas eſpinoſos y aſperos te ſeran en la experiencia de tu paladar: y mucho mas ſi ſe procuran con pecados, porque entonces andan a vna las manos del demonio con las tuyas: los dos concurris a hazer el mal, y ſi tu le pegas la ponçoña de la tierra, el la del infierno: y aſsi no eſperes que te ſepa bien eſſe bocado, aunque mas se te antoje.

Parece que habla Oſſeas caſi a eſte propoſito, quando queriendo ſignificar el gran beneficio que haze Dios a los que ſaca del eſtado del pecado a la gracia, dize: ſereles como el q̃ les quitá el yugo que eſtaua ſobre ſus megillas, vine a el para que comieſſe: pinta el pecador, como vn jumento que el demonio lleua, por prados freſquiſsimos, pero con el boçal puesto, que no pueda dar vn bocado: eſſo llamó yugo ſobre las mexillas, pues en ellas no ſe pone otro, repreſentaſeles lo alegre, pero no le gozan. Y baxar Dios a los tales, dandoles ſu gracia, es quitarles el boçal, para que coman, y entonces podran hallar contento en algo, pues ſienten ya dentro de ſi la alegria de la buena conciencia, que es obra de las manos de Dios, y por eſſo no engendra eſpinas, ſino roſas. Todo lo demas que fuere de las manos de los hombres, aunque ſean los miſmos pecados, que tanto contento ofrecen en ſu primera viſta, moſtrandoſe todos floridos, tienen mas de eſpinas que encubren, que de alegrias moſtradas.

Eſte es el ſentimiento de nueſtro ſanto penitente aqui: y por eſſo el nombre mas a propoſito que ſupo poner a ſus pecados, fue, llamarlos eſpinas, *dum configitur ſpina*, y con razon, porque a la ſorda eſtan alli dentro punçando y laſtimando nueſtras almas, puesto que por defuera nos parezan bonanças y alegrias.

Viene a eſte propoſito, lo que a otro dixo Paulo Emilio, calçandoſe vnos çapatos nueuos muy juſtos al pie, que parecieron bien, y alabandoſelos de polidos, reſpondio, bien, pero a que parte del pie me eſtan apretando y laſtimando nadie lo ve, y yo que lo ſiento, deſſeo harto verme ſin ellos. Aplicad agora a eſta miſma razon, la pompa, proſperidad, y cõtentos que gozan los malos en la vida, que ſin duda les quadra con propriedad. Bien acontecera alguna vez leuantarſe en el animo del juſto algun penſamiento de embidia, viendo por defuera la bonança de los poderoſos deſte ſiglo, ſus riquezas, ſus loçanias, ſus mandos, ſus placeres, y los miſmos deleytes de ſus pecados, que el demonio en tales ocaſiones ſuele pintar mas hermoſos: pero ſi vieſſen por dentro como todas eſſas coſas ſon eſpinas, que les eſtan atrauesando el alma, deſuerte, que los miſmos que los gozan, ni entonces ſe ſienten contentos, ni los gozan, ſino cargados de triſteza y pena, que alla dentro les está laſtimando el calçado: ſin duda juzgaria, que con ſobradiſſima razon ſe les puede tener laſtima. Y que mas ay que embidiar en la pobreza del juſto recogido, que en la pompa del pecador profano: lo qual dixo harto claro el deuoto Contemptus mundi, quando deſpues de muchas razones ſobre eſte punto, concluye diziendo: ſi ay gozo en la tierra, la buena conciencia le poſſee: la razon es, porque eſſa labor es de las manos de Dios, y todo lo demas do llega el trabajo y ſudor de los hombres, aunque ſean los miſmos

8 9 10 11 12 13 14 15

Cap. 5. Ambulauimus vias difficiles.

Oſſeæ. 11. Ero eis, quaſi exaltans iugum ſu-

per maxillas eorum declinauit ad eum, vt veſceretur.

Paulus AEmilius, quia me parte mordeat calceus nemo nouit, ego ſcio, apud Plut. in eius vita.

Ioan. Gerſon. de ſequella Chriſti.

mos

mos pecados, que ellos escogen por flores, no lo son, sino espinas, que estan punçando, y tal nombre les pone Dauid en las palabras deste verso, *dum configitur spina.*

VERSO QVINTO, Y Sexto.

Discurso primero dela letra destos dos Versos.

Delictum meum cognitum tibi feci, & iniustitiam meã non abscõdi.

Mi delito le hize conocido a ti, y mi injusticia no la escondi.

Dixi confitebor aduersum me, iniustitiam meam Domino, & tu remisisti impietatem peccati mei.

Yo dixe, confessare contra ti mi injustitia, y tu perdonaste la impiedad de mi pecado.

2 NO Sigo en estos dos versos el orden acostũbrado, de poner cada vno de por si, y dezir los pẽsamientos a parte, porque entrambos dizen casi vna misma cosa: y las cõsideraciones que se podian aplicar al vno, caben tambien en el otro.

3 Despues que nuestro Profeta Dauid relató en lo passado, los castigos que Dios le embió, por auer dissimulado y callado su pecado sin confessarlo, y se quexò de si mismo, acusandose de que con todo no acudia al remedio de la confesion, antes se dexaua estar rebolcando en el lodaçal de sus vicios: aora en estos dos entra con vn alegria nueua, como pidiendose a si mismo las albricias, y assi a nosotros por auer hallado el remedio verdadero y vnico de sus males. Qual tambien lo sera de todos los nuestros, como el mismo lo dize luego en el verso siguiente, donde lo daremos a entender. Y para prueua de que es cierto este remedio que halló; no alega textos, sino su misma experiencia: y dize despues, que tirando coces contra las espuelas de Dios, no me hallaua auentajado en mas que en mayores castigos que me embiaua: puseme delante del mismo Señor, determinando de confessarle mi pecado, no tratè mas de encubrir mi maldad, y solo con resoluerme en esto, me perdonó, y alçò la mano del castigo. 3

En este lugar trata Dauid, no de la confession, que es Sacramento de la ley de gracia: sino de la hecha a Dios, qual en su tiempo se andaua la vieja ley, y no declara las ceremonias que auian de entrevenir. Algunos ponen que tambien en aquel tiempo se auia de hazer al sacerdote, otros que solamente a Dios, con vn exterior reconociento de su pecado, ofreciendo vn animal, poniendole las manos entre los cuernos, protestando la enmienda con esta ceremonia. Pero de qualquiera manera que sea, lo que importa saberse en Romance, es, que la confesion en aquel tiempo no era sacramento: porque Christo nuestro Señor fue el instituydor de todos los siete de la Iglesia. Y assi puesto que en la ley vieja se hiziesse alguna confesion a los sacerdotes, no teniã las llaues del cielo, ni poder de absoluer los pecados, como juezes instituydos por Dios: lo qual tienen nuestros Sacerdotes confessores. 4

Ita sentit Gene. hic. Sed loca, quæ citat nõ iatis probant.

Tambien es cierto, que en todo tiempo, desde el principio del mundo, fue necessario para el perdon de los pecados, que el pecador los confessasse a Dios arrepintiendose dellos, y determinandose de no hazerlos mas. Y a esto llaman los Teologos virtud de penitencia, o penitencia virtud, por diferenciarla de la misma penitencia, en quanto Sacramento. Y la llama aqui Dauid confesion de su pecado, aora sea manifestandolo con palabras, o otras señales, aora reconociendolo, y acusandose solo interiormente delante de Dios. 5

Las palabras que vsa, son estas, hize que conociesses mi pecado, *delictum meum cognitũ tibi feci.* Y todos sabemos que Dios vee quãto està en nuestro pecho, sin que se lo digamos. En el Apocalipsi, pintando sus facciones, dize el S. Euãgelista: sus ojos son como llamas de fuego, y su rostro como el sol, porque toda la luz que ay en la tierra, es del fuego: y toda la q̃ ay en el cielo, es del sol, y entrambas estas luzes pone en Dios, a significar, que ni en el cielo, ni en la tierra ay cosa que a sus ojos no està manifiesta. Y assi nuestra confesion nada le descubre que el no supiesse antes, y lo estuuiesse mirando alla dentro en lo mas encerrado de nuestro pecho, y con todo dize aqui Dauid. *Delictum meum cognitum tibi feci.* Hize que fuesses sabidor 6

Apocal. 1. oculi eius tanquã flamma ignis. Et in ea ibi. facies eius sicut sol lucet in virtute sua.

Digitized by Google

dor de mi delito.

La razon es, porque puesto que a los ojos de Dios todo es trasparente, y penetran hasta los mas intimos senos de nuestra alma, pero mien
7 tras callamos los secretos, podemos dezir, que los vee como por detras de vidriera cerrada: y si despues los confessamos, es como abrir tambien la misma vidriera, no porque con esso vea mas o mejor que antes, lo que esta en nuestros pechos, sino porque lo vee de diferente manera, manifestandolo la parte por su voluntad y cortesia. Vna cosa es, que vos por vn resquicio, o por vna ventana podays ver las curiosidades que estan cerradas en vn aposento, otra que su mismo dueño os las muestre, descubriendo el velo que a otros impide la vista, y abriendo de par en par las puertas: bien podriades dezir del tal que os mostro sus secretos, aunque antes los viades mirando por los
8 resquicios. Y a esta semejança pudo dezir Dauid, que el hizo que Dios conociesse su pecado: *Delictum meum cognitum tibi feci.* Antes lo sabia Dios por vista de ojos, y despues por confession de la misma parte, y esto declaran mas las palabras que luego se siguen: *Iniustitiam meam non abscondi.* No escondi mi injusticia, las quales son como glossa de las passadas. Y quieren dezir: si preguntays en que manera hize que Dios conociesse mi delito: Respondo, que no tratando mas de disimularlo, y encubrirlo, antes confessandolo por mi boca delante
9 su diuino tribunal.

Lo mismo se vee mas claramente en el verso que se sigue: *Dixi: confitebor aduersum me iniustitiam meam Domino.* Yo dixe: confessare cõtra mi mi injusticia. Donde expressamente descubre, como el hazer que Dios conociesse su delito, fue confessandolo. Y luego añade: y tu perdonaste la maldad de mi pecado. *Et tu remisisti impietatem peccati mei.*

Diſcurſo. II. Sobre eſtos miſmos verſos, quinto, y ſexto: que ſolamente noſotros ſomos culpados en nueſtros males: y otros penſamiẽtos deſte lugar.

1 *Dixi, confitebor aduersum me iniustitiam meam Domino, & tu remisisti impietatem peccati mei.*

Yo dixe, confessare contra mi mi injusticia, y tu perdonaste la maldad mi pecado.

Notad aqui, que el perdon lo pone como ya alcançado, y la confession como cosa venidera. Dixo que se auia de confessar, y este proposito, si es qual deue, alcança el perdon aun antes que llegue la confession, y esto declara la palabra, *dixi*, yo dixe: porque el determinar, es vn dezir del alma, vn afirmarse en lo que quiere hazer. Entre nosotros para preguntar a vno que determina es lenguaje comun dezir, que
2 piensa hazer vuestra merced? Porque la determinacion, es vn medio entre el pensamiento, y la obra mas que lo primero, y menos que lo segundo: y como nuestras determinaciones suelen boluer a tras, creo, que ay razon de llamar las solamente pensamientos que no passan de esso, o si passan luego bueluen a tras: propositos couardes los llama Salomon, mirad que nombre tan propio: *cogitationes mortalium timidæ*: que acometen, pero en hallando dificultad, o resistencia, se retiran de couardia y poco animo: pero Dauid a las suyas las llama obras, *dixi*: determinelo, dadlo por hecho, sin que mas diga, y mas declare en la execucion del proposito: y en los efetos lo echad de ver, que antemano por solo el proposito le perdono Dios.
3

Puede demas desto la palabra, Yo dixe, tener correspondencia a la primera, que despues de vna eternidad de silencio habló Dios, la qual segun se lee en el Genesis, fue, dixo el Señor: Hagase la luz: y aunque antes auia criado el cielo, y la tierra, no refiere la Escritura que para crear los dixesse nada, assi que el primer dezir de Dios fue hazerle la luz. Ved agora quan semejante es este dezir de Dauid, pues siendo con la firmeza y modo que deue, queda el que lo dize hecho luz, San Pablo lo enseña con palabras expressas: soliades ser tinieblas en otro tiempo, y ya soys luz en el Señor, pues essa luz se haze con este dezir de Dauid, cõ este proposito firme de hazer verdadera confessiõ y penitencia de sus pecados. Yo dixe: confessare contra mi mi injusticia, y tu perdonaste la maldad de mi pecado, al punto con este dezir fue hecho luz, siendo de antes tinieblas.

Genes. 1. Dixit: Deus fiat lux. Ibi. I principio creauit Deus cœlum & terrã. Pau. Ephes. 5. Eratis enim aliquando tenebræ, nũc autem lux in Domino.
4

Notad mas, que con aduertencia dixo: *aduersum me*. Contra mi ha de ser la cõfession: hechandose a si mismo la culpa de sus culpas, no a Dios que le dio la naturaleza flaca, ni al demonio que le solicitò, ni a las ocasiones en
5 que se hallò, ni a los malos amigos y compañeros, que muchas vezes induzen a cosas tales: pues todo nos pudiera seruir de mayor corona, si quisieramos ser constantes en la justicia de Dios. Y como los buenos soldados en la guerra no se quexan del General, quando les pone en la vanguardia y les encarga el primer assalto. Antes suele entre diferentes tercios, entre Españoles y Italianos, en las guerras de Flandes, auer grande emulacion, sobre a quales se encargara ser los primeros en acometer,

6 merar, y escalar la muralla. Porque puesto que sean mayores los primeros peligros, tambien es mayor la gloria del vencimiento: assi bien pudiera nuestro Dios darnos vn mundo tal, donde pocas cosas nos incitaran al mal, y muchas nos combidaran al bien: pero no fuera tan gloriosa la victoria de vn justo, y agota los mismos males que ay en el mundo y sus estropieços, y todas las ocasiones que nosotros dezimos que nos lleuan al mal, mercedes son del cielo, y beneficios que deuemos a Dios, pues es querer que estemos en frontera de enemigos: donde sea demas honra nuestro vencimiento. Por lo qual, quando somos vencidos y caemos, a nadie deuemos dar la culpa, sino a nosotros mismos, que desfallecemos en la pelea: esto conoce aqui nuestro penitente Dauid: y dize confessare contra mi mi injusticia. Y este proposito tiene tal fuerça, que antes de pagarle nos da Dios la carta de pago, antes que llegue la confesion: por solo el proposito afirma que ya Dios le perdonó. *Dixi, confitebor aduersum me iniustitiam meã, & tu remisisti impietatem peccati mei.*

Discurso. III sobre estos mismos versos, quinto, y sexto: que para el pecado no ay otro remedio, mas que la penitencia, y la breuedad con que ella le sana.

1 LO Primero que aqui nos da a entender Dauid, es, que hasta que vno reconozca su pecado, y se determine de cõfessarlo, por muchas veras que busque, jamas le hallara remedio, porque no ay mas de vna puerta para el cielo, y essa es la penitencia, de suerte, que 2 ni el bautismo, ni el martirio, ni todo lo que vos quisieredes pintar, sin reconocimiento de los pecados mortales cometidos, bastan para entrar alla. Mientras no os desplaze el pecado mortal que hizistes contra Dios, aunque deys la vida por el, no se siente obligado a receviros en su casa, el que no entrare por la puerta dela penitencia, con tal de entre los que se quedan de fuera.

3 No negamos aqui, que vnos actos, y vnos sacramentos requieren mayor dolor que otros: pero en fin le ha de auer a penas de no entrar alla. Leereys en el Apocalipsi, que son doze sus puertas, pero luego (si mirays) le añade que estã en ellas los nombres de los doze Apostoles, del cordero estan alli doze penitencieros (esso son Apostoles, penitenciarios de Dios) vno a cada puerta, para reconocer cada qual a sus penitentes, antes que entren alla. Parece que es menester como sacar de alguno dellos cedula de confesion, como acaezen las Quaresmas en la Parrochia. Son ellos los registros de los que en la Pascua celestial han de llegar a la santa comunion del Cordero de Dios, al altar de la santissima Trinidad, y a gozar de aquel pasto diuino, que los Angeles, y los que en la limpieça se le parecen gozaran eternamente: y assi las doze puertas no quitan que despues de perdida la inocencia, sea la penitencia vna sola puerta para entrar en el cielo.

Apoc. 21. & in ipsis duo decim nomina duodecim Apostolorum agni.

4 Deuese tambien notar aqui, la brevedad con que alcança sus intentos, y sale con la pretension del cielo, que al primer assomo ahuyenta los enemigos, y gana la victoria. Y si quereys verlo, reparad en las palabras de nuestro verso, que con ser cierto que Dauid hizo grande penitencia de sus culpas, con todo para contarnos como le fueron perdonadas, no refiere auerle hecho, solamente que se determinó a ello, y que al punto las remitio el Señor, como dandose por pagado ante mano. San Ambrosio trata este mismo arguniento, declarando aquellas palabras que Dauid respondio a la reprehension del Profeta Natan: *Peccaui domino.* Peque al Señor: y al punto tuuo por despacho, que tambien el Señor le auia perdonado su pecado. *Et Dominus transtulit peccatum tuum.*

5 Admirase alli el Glorioso Doctor San Ambrosio, no solo del buen despacho que del tribunal soberano alcançó Dauid con su humilde reconocimiento, sino tambien de la brevedad, y dize assi: *Quantum tres syllabæ valent.* Quanto valen, y pueden solas tres sylabas, que tantas, y no mas ay en esta palabra *peccaui*, con que el santo Dauid alcançó perdon: y parece que pudo acordarse este bienauenturado Doctor, de aquella letra, que (segun refiere Suetonio Tranquilo) tomó Iulio Cesar por empresa famosa de vna victoria: la qual tenia solas tres palabras: VENI. VIDI. VICI. Vine. Vilos. Vencilos. Con las quales quiso significar la brevedad y presteza con que auia vencido, y alcançado victoria de ciertos enemigos de su Republica (queriendo que la brevedad de las palabras diesse la de su jornada, y felicissimo sucesso.) Y para el mismo efeto en el triunfo entro por Roma en vn carro, que le tiravan ciervos ligeros, mostrando, que no menos estimaua la presteza de la victoria, que la misma victoria. Añade aora san Ambrosio, que el penitente no trata de tres palabras para alcançar victoria contra el infierno, y ganar el cielo (que es mucho tratar) bastanle tres silabas solas, *quantum tres syllabæ valent, confite-*

6 Amb. peni. lib. 2. quantũ tres syllab. valeat.

7 In Pontic triũpho refertur a Sueton.

8

tur:

cauſ:ſea la letra del triunfo del penitente tres ſilabas , en ſola vna palabra.

Plut. viro-rũ illuſt. in vita Alexã. refert cum ab Apelle de pictum fulmen tenentem.

Refiere Plutarco de Alexandro Magno,que por ſimbolo de mas preſteza, tomo por armas vn rayo,queriendo ſignificar, que lo era en ſus vencimientos:por cierto fue grande encarecimiento:ſoleys aca dezir,quien oye el trueno eſtá ſeguro del rayo, porque es tan ligero,q̃ pueſto que el ſonido parece que ſe oye ſin dilació, es menos la del rayo.El ſonido ſin duda tarda algo en llegar a las orejas:quando yo eſtoy hablando(aunque ſe os repreſente,que juntamente me eſtays oyendo,ſin que aya tiempo en medio de mi dicho a vueſtro oydo) en realidad de verdad no es aſsi , y ſe echa de ver lo contrario por claras experiencias,en los Ecos,que deſpues que haueys acabado de dezir vueſtra razon,o palabra , de ay a vn rato reſponde: la cauſa es,que tardo vueſtra boz en llegar al concauo do ſe forma el Eco, y boluer a ſonar donde eſtays. Y ſi lo quereys echar de ver mas claro,poneos de vna ventana algo lexos del rio,a mirar las que alli lauan,y primero vereys con los ojos leuantar la ſauana,y batirla en la piedra , y deſpues oyreys el ruydo del golpe , es, que tarda mas el ſonido en llegar al oydo,que los ojos a lo que miraró: pero lo vno y lo otro es tan ligero,que quando noſotros hablamos, nos parece que andan a vna el hablar, y el oyr lo hablado:veys eſta breuedad del ſonido, pues añadid,que tanto ſe dara mas prieſſa,quãto con mas fuerça fuere la boz. Y eſto ſupueſto vn trueno,que es vna boz tan rezia ſera ligeriſſimo:y con todo lo es mas el rayo , que quien oye el trueno , eſta ſeguro del rayo, que ha hecho ya ſu golpe:y aſsi le parecio a Alexandro, que comparandoſe al rayo,tomaua por diuiſa la coſa mas veloz que podia ſer.

Pero engañoſſe , que ſin duda ſon con mayor breuedad las victorias de la penitencia, y es poco lo de ſan Ambroſio , tres ſilabas de vn *peccaui*, es detenerſe mucho . Adelante paſſa nueſtro Profeta aqui, y dize , que baſta que eſſe *peccaui*, ſea en el penſamiento,do no ay ſilabas que detengan,que ſolo en vn momento ſe dize:baſta vn proponer cõ reſolucion, vn querer determinado , que ſin tiempo en ſolo en vn inſtante ſe concibe , para alcançar la penitencia ſus victorias , y conquiſtar todo el cielo.

Y porque Chriſto nueſtro Señor es el principal vencedor es en los penitentes,pues cõ fuerças del cielo alcançan ſus victorias , le llamò Eſayas.*El capitan date prieſſa*,puſo la diuiſa en el miſmo nõbre.Y porque veays que la prieſſa es en vencer las batallas,añadio , que cogieſſe los deſpojos con preſteza, *voca nomen eius,accelera , ſiſtina prædare*.Y ſin duda le quadra tal nombre con mas propriedad , que al que tomò el rayo por diuiſa , pues gana victorias en ſus ſieruos mas aprieſſa que vn rayo,en ſolo vn inſtante,en la conuerſion de vn verdadero penitente:como ſe mueſtra en nueſtro verſo, donde por ſola la reſolucion de confeſſar contra ſi ſu injuſticia,le perdonò Dios a Dauid la maldad de ſu pecado,porque aquel dezir,no es hablar con la boca,ſino con el alma,es vn proponer firme,vn determinarſe con reſolucion, vn querer abſoluto de nueſtra voluntad , cuyos actos ſon inſtantaneos,y ſin eſpacio alguno de tiempo.

Quereys ver otra exageracion mayor, pero verdadera:paſſeceros ha que no puede ſer, porque no puede imaginarſe coſa mas breue que vn inſtante que no tiene diuiſion : pues ſabed que es mayor preſteza la que voy a dezir. Y es, que la penitencia antes qué nazca ſu enemigo,antes que tenga ſer,ya le eſtá quitando las fuerças,antes de auerſe hecho le tiene ella harto deshecho, y es cauſa de que quando nazca, venga ya deſmedrado , y con menos ponçoña. Dizen los Filoſofos: que *non entis,non ſunt qualitates*.Lo que no tiene ſer, ni haze,ni padece,con todo la penitencia tiene eſta excelencia,que antes que ſea el pecado la mẽgua,y enflaquece. Ariſtot.

Y paraque veays el como,ſabed que mueuen los Theologos vna queſtion,preguntando qual es mayor culpa , matar a vn hombre, o perſuadirle que haga vn pecado mortal . Y es buena preguata,porque ſi ſolo ſe mira al daño que recibe,mayor es hazerle cometer vn pecado mortal,que ſu muerte propria:pues lo primero es muerte del alma,y lo ſegudo del cuerpo,que es mucho menos delante de Dios, que ha de juzgar la grauedad de las culpas: y con todo concluyen, que es mas graue pecado matarle , que perſuadirle vn pecado mortal con que mata ſu alma. D. Thom. 3.p.

La razon es,porque el que mata,haze vn daño que no ſe puede reſtaurar: pues la vida corporal,vna vez perdida,jamas ſe cobrara. Pero la vida del alma , aunque es de mayor precio, de tal ſuerte ſe pierde , que ſe puede boluer a cobrar por la penitencia:de manera , que ſi en el mundo no huuiera el remedio de la penitencia,fuera ſin cõparaciõ mayor daño y pecado matar vn alma,induciẽdola a culpa mortal, q̃ matar vn cuerpo:luego porq̃ ay penitẽciatiene el pecado menos fuerças,y es menos dañoſo.

Vereys que la otra cria vn perrillo de falda , coſele quando nace vn veſtido de angeo muy apretado a todo el cuerpezillo: cargale de coſtalillos de arena,dale a comer no masde quatro,o ſeys almẽdras,todo porq̃ no crezca, y no ſe haga maſtin:diligẽcias ſon para que ſiẽ

pre el pertillo eſtè deſmedrado. Tambien de las Indias Orientales ſe eſcriue, que en algunas tierras de alla, vſan torcer las piernas a las niñas en naciendo, porque deſpues no anden, ni ſean callegeras, todo es deſmedrarlas deſpues de nacidas, pero atajar los paſſos a lo que no ha nacido, para que quando venga a nacer ſea marchito, y de poca fuerça, es ſolo de la penitencia, que a no auerla en el mundo, qualquiera pecado fuera muy mayor de lo que agora es, porq̃ fuera mal incurable, daño ſin remedio.

De aqui ſe ſigue, que no aciertan los que afirman que peca mas grauemente el que ofende a Dios, en cõfiança de ſu miſericordia, y de que hara penitencia, y Dios le perdonara, que los otros que ſin eſta conſideracion cometen pecados. Porque puesto, que es vna deſuerguẽça ingrata, y vn atreuimiento maluado, hazer de la bondad y miſericordia de Dios, ganzua para abrir la puerta de lo vedado, y entrar a cometer coſas ilicitas, fundados en q̃ Dios es tan bueno, que perdonara nueſtros males, como lo auiſa el Eccleſiaſtico: pero en fin el que peccaſſe ſin eſta confiança, haria vn pecado ſin remedio, quanto es en ſu penſamiento: apartaua ſe de Dios, ſin conſideraciõ de boluer a ſu amiſtad y gracia: y como ſi vno ſe atreuiſſe a tomar lo ageno en cõfiança de que mañana ha de cobrar lo que a el le deuen, y tendra con que reſtituyr: nadie me negara, que peque menos gra nemẽte, que otro que ſe atreuieſſe a lo meſmo, ſin proponer de boluerlo, ni acordarſe dello. Aſsi ſupueſto, que de qualquier manera q̃ vno peca, ſe atreue a Dios, y le hurta la obediencia deuida, aquel pecara menos, que tambien entõces lleua animo de dar la buelta: y ſi ſe atreue, es, atendiendo a que ay en Dios miſericordia, y en la Igleſia penitencia, con que pienſa reſtituyr mañana el daño de ſu culpa, y recompenſar la ofenſa que hizo a Dios. Eſta doctrina es de mi padre S. Auguſtin, y la dize expreſſamente en el Pſalmo 101. en el verſo. 11. con eſtas palabras: *Agent homines peccata ſpe veniæ: imo auge rent peccata deſperatione veniæ*: por vẽtura acrecientanſe los pecados por la eſperança del perdon? antes ſe acrecentaran ſi no le huuiera. Y ſi toda via alguno diere diferente declaraciõ a eſtas palabras, y quiſiere que eſte punto quede en opiniones de Doctores, a lo menos es cierto que ſino huuiera penitẽcia, qualquiera pecado fuera ſin remedio, qualquiera apartarſe de Dios fuera eterno: y por eſto muy mas graue que agora. Delo qual ſe ſigue, que de las excelencias de la penitencia, vna es anticiparſe a deshazer y menoſcabar el pecado, antes q̃ tenga ſer: y otra, que deſpues de nacido, en ſolo vn inſtante le deſtruye, vence y acaba del todo. La qual preſteza nos enſeña Dauid en eſte verſo, donde dize: *Dixi confitebor aduerſum me iniuſtitiam meam Domino, & tu remiſiſti impietatem peccati mei.*

Ecclef. 5. Ne dicas miſeratio Dñi magna eſt: multitudinis peccatorũ meorum miſerebitur.

Aug. Pſal. 101. verſic. 11. Augent homines peccata ſpe veniæ? imo augẽt peccata deſperatione veniæ.

VERSO SEPTIMO.

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo.

Pro hac orauit ad te omnis ſanctus in tempore opportuno.

PO R eſta orara a ti todo ſanto en el tiempo conueniente. 1

Eſte verſo es eſcuro en ſi miſmo, y mas por las variedad de ſus trãſlaciones. Porque Feliz en lugar de eſta palabra, tiempo conueniente, traslado, *in tempore inueniendi*. En el tiempo de hallar. Y S. Geronymo, aſsi: *pro hac orabit ad te omnis ſanctus tempus inueniens*. Por eſta orara a ti todo el Santo, hallando tiempo: y aunque parece que hazen eſtas diferentes translaciones diferentes ſentidos, caſi van todas a vno, como luego diremos. Felix ita transfert hic.

Y para q̃ mejor ſe eche de ver, comencemos eslauonando eſte verſo con los de atras: en el paſſado dixo, que en reſoluiẽdoſe de hazer verdadera penitencia, y cõfeſsion de ſus pecados: al punto Dios ſe los perdonó. Agora añade, *pro hac orabit ad te omnis ſanctus*: Por eſta rogara a ti todo ſanto, eſto es, por eſta remiſsion de los pecados, por eſta gracia, por eſte veneficio, por eſta merced, q̃ es el perdonar los pecados, orara a ti, y te ſuplicara todo varon ſanto, porque todos tienen algo de que pedir perdon, como ſi dixera: No pienſe nadie, que eſta buena nueua, de que Dios perdona las culpas, por la penitencia, toca a ſolos los de vida mas eſtragada, de trato y conuerſaciõ mas vicioſa: ſepaſe, que todos pueden dar della las albricias, que para todos es alegre, y de importancia, aunq̃ ſea para los mas ſantos que eſtã en la tierra. Porque todos tienen algo q̃ confeſſar, delãte de Dios, y de que deuen pedir, y eſperar el perdon: por eſta gracia y merced, ha de orar a ti todo varõ ſanto. 2 3 4

Y añade, que aſsi ha de ſer en el tiempo cõueniente, o en el tiempo de hallar. Por el tiempo conueniente entienden los Doctores, todo el eſpacio que dura nueſtra vida, porque todo nos es dado para merecer con Dios, y para pedir y alcançar perdon de nueſtros pecados, es el tiempo conueniente para eſte efecto, y ninguno otro lo es.

El qual tambien ſe puede llamar tiempo de 5

hallar

hallar. Como si a vno le diessen facultad q̃ cauasse vn tesoro, con pacto, que todo lo que pudiesse descubrir por espacio de tãtos dias fuesse suyo: y passados, espirasse la gracia: con harta razõ llamara a essos dias, tiempo de hallar. Assi la vida, todo el espacio que dura, nos la da Dios, para que cauemos vn tesoro de riquezas, incomparables para el cielo, como con palabras mas claras lo enseñò el mismo en su santo Euangelio, con el exemplo del que supo, que en cierto campo auia vn tesoro escondido, y vendio su hazienda para cõprarle y canarle, y q̃ los Christianos a quien Christo cõ su sangre le compro empezcan de hazer lo mismo.

Matth. 13. Simile est regnũ cœlorum thesauro abscondito in agro.

Pone Alciato en sus Emblemas, por symbolo desuma perdicion, vna cabra, que ordeñando le la leche, acabado de hinchir el barreñon, le puso los pies, y le trastorno. Mas adelãte passa el mal del mal Christiano, q̃ en cierta manera derrama, y echa a mal la sangre de Christo nuestro Señor, despues que el la dio por comprarnos este tesoro, no nos aprouechando della. Pues quanto mayor castigo merece, dize S. Pablo, en la carta a los Hebreos, el que acoçea el hijo de Dios, y desperdicia y apoca su sangre. La vida es el espacio de podernos aprouechar de tal tesoro, que se nos da con plazo limitado por tiempo cierto, y nos quedaremos cõ solas aquellas riquezas, que en esse espacio huuiere mos cauado, y si nos estuuieremos mano sobre mano, tan pobres quedaremos como si no se nos huuiera comprado tal tesoro: el plazo es, lo que nos durare la vida, a esse llama nuestro Profeta, tiempo oportuno, o tiẽpo de hallar.

6 Alciat. em blemate de capra lactis mulctrale euertente.

7 Paulus, ad Hebr. 10. Quãto magis puta is deteriora mereri supplicia qui filium Dei conculcauerit, & sãguinem testamenti polluerit duxerit. Hiero. hic

S. Geronymo, como queda dicho, traslado: *Pro hac orabit ad te omnis sanctus tempus inueniens.* Por esta remission de los pecados, orara a ti todo varon santo, hallador de tiẽpo, o que halla tiempo: y el sentido sera, que el verdadero penitente anda contino buscando tiempo, y le halla, para sus ratos de oracion y sus exercicios santos. Y como el que es dado a juegos, o a caça, o tiene otra aficion honesta, o viciosa, aunque mas ocupaciones y oficios carguẽ sobre el, siẽpre halla como hurtarse a ellas algunos ratos, y emplearlos donde tiene el pensamiento: assi afirma aqui Dauid, que quien con las veras deuidas haze penitencia, halla tiẽpo para las cosas que tocan a su alma, y no ay oficios ni negocios bastantes a quitarle vn hippo santo de su coraçon, vn desseo de hurtarse sus ratos a todos ellos, y hallarse a solas con Dios en platicas de su alma: tiempo halla para ello: *tempus inueniẽs*: el que no le halla para este empleo, no le tengays por santo: *pro hac orabit ad te omnis sanctus tempus inueniens*, *vel tempore opportuno*. Halla tiempo comodo para las cosas del alma el que es santo.

Pro hac orabit ad te omnis sanctus tẽpus inueniens.

8

Discurso II, Sobre este mismo verso septimo: que solamente el tiẽpo que dura la vida, nos es dado para la grangeria del cielo. Y que en ella ay vnas sazones de mas ganancia que otras.

2

ORO hac orabit ad te omnis sanctus in tempore opportuno.

Orara a ti todo santo en el tiempo oportuno.

Entendiendo, como queda declarado, por este tiempo oportuno, todo el que dura nuestra vida, viene a proposito lo que Eutropio refiere de Alexãdro, que quando ponia cerco a vna ciudad, hazia encẽder vna hacha, y pregonar, q̃ mientras durasse encendida, alcançaria perdon el que lo pidiesse, y el que no, pereceria. Nuestra vida, que es, sino vna hacha encendida dentro desta escura lanterna de nuestro cuerpo, y antes q̃ se acabe de gastar, es tiẽpo cõueniẽte para pedir y alcãçar perdõ, tiẽpo de hallar gracia delãte de Dios, y no despues.

Eutropius refert de Alexandro incensa face: vibet obsedisse.

3

Epiteto en su Enchiridiõ, dixo, que cada cosa tiene dos assas, vna tẽplada, por do la puedã tomar: otra ardiendo que quema, y la mano q̃ por alli la fuere a coger, la soltara presto, no la lleuara. Dixolo por gracia: pero es tanto verdad, que aun en el cielo lo es, que en todo el tiempo de la vida, nos esta ofreciendo vna assa por do le podriamos coger y alcançar con facilidad. Despues aunque queramos no aura tẽ medio, es el assa que quema la de la postre: a la primera llama nuestro Profeta en este verso, tiẽpo conueniente, o tiempo de hallar, en esse ha de hazer su alforja el varon santo. *pro hac orabit ad te omnis sanctus in tempore opportuno.*

Epictetus in inchiridione vna quæque res duas habet ansas: alteram tempe ratam, qua prehendi potest, alteram ardentẽ qua non potest.

4

Demas de los sentidos que auemos tratado en la declaracion de la letra, se puede añadir aqui: que por este tiempo oportuno y conueniente, no entienda todo el espacio de la vida: sino que mientras ella dura, ay vnos tiempos mas conuenientes que otros para las obras santas, y virtuosas: porque algunas vezes ayunastes vn dia, que os valio muy poco delante de Dios, y el mismo si le ayunarays en otro, os valiera mucho. Podeysle llamar dia mas a proposito para vuestro ayuno? lo qual auian de mirar mucho todos los Christianos, siquiera por no mal lograr sus buenas obras: Y dize aqui Dauid, que los santos tratan, y cuydan desto, para sus oraciones y exercicios virtuosos. Que pensays que aprouecha al otro, q̃ desea comer los higados al cõ quiẽ trae pleyto, el rosario que rezò a la Madre

5

de Dios? Y que le vale al que anda en sus tratos deshonestos venirse a vn monasterio que le digan tantas Missas, y rueguen a Dios por el? por cierto para efecto de ganar el cielo, no tiene merecimiento alguno, que en rigor le sea deuido: pues esto, que sirua para otros fines buenos.

La razon es, porque Dios primero mira las manos con que le ofrecē el don, y si van suzias, manchan tambien la ofrenda: al omenos para lo que toca a su merecimiento. Y en resolucio el que esta en pecado mortal, ninguna obra buena haze, que sea acepta, y las mismas si las hiziera poniendose primero bien con Dios (a quien las ofrece) fueran de grandissimo merecimiento. Luego tiempos ay mas conueniētes vnos que otros, para las obras buenas, a lo menos para ser mas prouechosas.

Ofrecesseme a mi a este proposito, que pues pintan de ordinario al Arcangel san Miguel, pesando en el juyzio nuestras obras delante de Dios, que no le auian de poner las balanças comunes de braços y guales, sino el peso que llaman romana, que es mas proprio a este proposito: porque en la romana, como cada dia vemos, no añaden, ni quitan libras, solo vn mismo peso puesto en este punto, o en aquel, pesa mas o pesa menos: assi nuestras obras podrian ser muchas, pero hechas a tal tiempo, a tal sazon valieron poco, porque estauamos en desgracia de nuestro Dios: y si las huuieramos hecho en otro estando en su gracia, fueran de valor inestimable, y pesarā mucho en la romana de san Miguel. Cierto, aunque no tuuiera otro mal vn pecado mortal, mas que pegar su veneno a nuestras obras, con el qual va menoscauando y quitando el merecimiento a todo lo que despues reza el clerigo, trabaja el casado, estudia el letrado, reparte el rico, sufre el pobre, y a todo lo demas que tiene nombre de virtud se auia de huyr, y temer, con aquel cuydado y desseo que procurarades (si fuesse en vuestra mano) quando teneys las viñas en cierne, estorbar las heladas que queman los pampanas, y abrasan las vuas que estan por nacer, y cō mucho mayor, pues se os pierden todos los frutos de vuestras buenas obras venideras, que es daño de tanto mas consideracion, quanto mas lo son los bienes eternos, que los temporales.

7 *Statera animarū ad modū eius quę vulgo Romana nuncupatur.*

8

9

Parece que va hablando en esta conformidad mi Padre san Augustin, quando declara aquellas palabras del Psalmo 77. que dizen: Apacentolos en la innocencia de su coraçon, y en los entendimientos de sus manos los guiara: sobre las quales apuntó vna agudeza digna de su ingenio, que haze a nuestro proposito. Parecera a alguno (dize el) que estan trocadas las palabras deste Verso, porque la innocencia, que es no hazer daño: *Innocens,*

Aug. super Psal. 77. ibi pauit eos in innocentia cordis sui, & in intellectibus manuum suarum deduxit eos.

10

esto es, *non nocens*, quadra con mas propriedad a las manos, que no al coraçon, pues con ellas se obra el mal, o el bien, y se haze el daño, o el prouecho, y por el contrario, el entendimiento en ninguna manera quadra a las manos, que ni entienden ellas, ni son medio para entender: y al coraçon parece que se pudiera con menos impropriedad atribuyr entendimiento, por ser parte mas espiritual, y que se suele tomar por el alma. Con todo trocó Dauid este orden, y escriuio, innocencia de coraçon, y entendimiento de manos: *Innocentia cordis sui, & intellectibus manuum suarum.* Y dixo bien. En fin, con espiritu de Dios: porque no basta que en el coraçon aya innocencia, aya afectos y propositos buenos: tambien es necessario que en las manos, en la execucion del bien, aya entendimiento. Esto es, buena disposicion y traça, obrar a tiempo, y en sazon, que no se mal logren, antes sean de precio delante de Dios. Y assi dixo, que Dios apacienta los suyos con la innocencia de coraçon, y entendimiento de manos, con buenos intentos puestos por la obra, con traça y entendimiento, a tiempo que sean de mas prouecho, que sea sementera sembrada con buenos temporales, que frutifique en el cielo.

11

12

Y porque a alguno no se le antoje ser esta interpretacion imaginada sin fundamento, aduierta, que de la mesma manera de hablar vsó el Rey Salomon en los Prouerbios, donde dize, que la muger fuerte obrò con el consejo de sus manos: *Operata est consilio manuum suarum*: Ora no se yo quando se oyo dezir, que las manos tenian consejo? si dixera la cabeça, parece: pero consejo de manos, no sabria yo imaginar que otro puede ser, sino la buena traça de hazer su labor a tiempo y sazon que aproueche: y lo mismo es, *in tempore opportuno*. En tiempo conueniente obrò, con el consejo de sus manos. *Consilio manuum suarum*. Manos consejeras, y tambien ay manos de mal consejo, sin entendimiento, manos locas: y seran las que quando han de trabajar, y hazer alguna buena obra, procuran ellas mismas malos temporales (o por mejor dezir los causan) con que se mal logra su labor. Y segun esto, que direys de los que quando esperan la Quaresma, en la qual han de hazer alguna penitencia y obras buenas, se anticipan a hazer muchas malas, que pegan su roña, y quitan el precio a las buenas que se le han de seguir.

13

Prouer. 31.

14

Parece que se burla y haze risa de los tales, el Profeta Oseas con estas palabras: *Culmus stans, non est in eo germen, non faciet farinam.* La espiga leuantada, no ay en ella grano que sirua para sembrarse, ni para hazer harina. Toma la se-

Oseę 8.

la ſemejança de quando el labrador ſe alegra de ver en ſus campos la grueſſa y larga eſpiga, que loçanea, leuantada ſobre la alta y fornida
15 caña: y tambiẽ ſe loçanea el animo del dueño. Esto es, *culmus*, en ſu propriedad. Y ſi quereys (ſegun otros) llamarle monton: ſera caſi la miſma ſemejança de quando en el Agoſto tiene ſu trigo en las heras, y ſolo con el ojo ſuele taſſar las hanegas, mirando la altura del mucho: y ſi no alcança a ver el ſuelo dela otra parte, eſta contẽtiſsimo, y es mucho lo que coje. Pero que ſeria ſi entonces le afirmaſſe, quien bien lo ſupieſſe, que los granos eſtan todos por dedentro comidos de gorgojos? en pruena delo qual
16 quando los ſembrare, no nacera: y quando lo lleuare al molino, no ſaldra harina, que todo ſe yra en ſaluado? Por cierto aunque mas alta ſea la eſpiga, y mas leuantado el monton, con tales condiciones no ſe tendra por muy ganancioſo auiendo perdido la coſta, trabajos, y eſperança de ſu ſementera. Pues lo miſmo dize el Profeta, de los que eſtan muy contentos, por que ayunaron toda vna Quareſma, ſi toda ella eſtuuieron en pecado mortal, y lo que en todo el año no paſſan dia ſin Miſſa, y ſin rezar el oficio de nueſtra Señora: pero tampoco le paſſan ſin arrojar diez, o doze juramentos, ſin querer
17 aduertir ſi ſon con verdad, o con mentira. Todas eſtas buenas obras ſon monton de trigo, comido por dedentro del guſano, que ni para ſembrar, ni para hazer harina ſirue: ſolo es de prouecho para ſacarſe abundáncia de ſaluado. Aſsi las buenas obras que vno haze, eſtando en mal eſtado, le pueden aprouechar, para q̃ Dios por ellas le de ſalud, riquezas, y otros bienes temporales, que ſon los ſaluados de ſu caſa: y tambien, para que le embie miſericordioſamẽte algunas buenas inſpiraciones, y ayudas par-
18 ticulares, para ſacarle de ſus pecados: y por eſto ningun Chriſtiano las deue dexar.

Pero ſepaſe de camino por verdad Catolica, que para merecer los bienes verdaderos de gracia, y gloria, no baſtã hechos en tal eſtado: porque no ſon eſtos enteramente bienes: ſino corteza de la virtud ſin el tuetano: obras buenas por defuera, y vazias por dedentro de meſcrimiento, ſemilla carcomida, que aunque la ſiembren, no nacera para el cielo. De manera, que el conſejo cuerdo en eſte caſſo es, que no ſe dexẽ las buenas obras: pero que ſe dexe el mal eſtado, porq̃ ellas no ſe mal logren: *Operata eſt conſilio manuum ſuarum.* Obrò conſejo quando mas ſe auentajó ſu ganancia para el Cielo, *In tempore opportuno.*

(?)

DISCVRSO TERCERO

Sobre el miſmo Verſo ſeptimo, Porque Dauid llama ſanto al que haze penitencia.

Pro hac orabit ad te omnis ſanctus

Orará a ti todo varon ſanto.

PArece que nueſtro Profeta en eſte verſo nos quiſo aduertir la facilidad con que podriamos remediar el daño que haze la importunidad y mala fazõ del tiẽpo, en que ſe hazen nueſtras buenas obras: aſsi para amoneſtarnos que no dexemos de hazerlas, como para q̃ no perdamos el merito dellas. Llama ſantos a los penitentes, que pidẽ las gracias y perdon de Dios: *Pro hac orabit ad te omnis ſanctus.* Dales nombres de ſantos, porque lo quieren y procuran ſer: dando a entender, que ya lo es, quien con veras lo deſſea y pide a Dios.

Y ſegũ eſto, para que no ſe pierda el fruto y merito de nueſtras obras, eſtá el remedio en la mano: y no es dexar los bienes, ſino dexar los males: determinarnos a ſer juſtos y ſantos, que ſerlo de veras quãdo las hazemos, y entonces ſẽbrad al ſeguro, q̃ cogereys ſu fruto enel cielo

Cierto es vn ſingular priuilegio (no ſe ſi diga de la virtud, o de nueſtro aluedrio) que para ſer ſantos no falte mas que quererlo noſotros, pues lo que es de parte de Dios nunca falta. Y que vna coſa tan grãde eſtè en las manos de nueſtra voluntad. No veo yo otra en lo criado que para que ſea, baſte nueſtro querer. Si quereys ſer rico, no por eſſo lo ſoys, aunque mas perſeuerante ſea vueſtro deſſeo. Si quereys comer, tan ambriento quedays con la voluntad a ſecas, como lo eſtauades antes. Es propriedad de ſolo Dios, que la ſuya ſea obradora de lo que quiere: las coſas que vemos, y las que no vemos, ſon porque el quiſo que fueſſen. Aca a los Reyes dela tierra, por parecer dioſes en algo, tãbien les da el mundo en lo q̃ pudo prerogatiuas ſemejantes. Si os llamò Doctor, ya lo ſoys: ſi os llamò Duque, luego todos os hablã de ſeñoria. De manera, que la volũtad del Reyes obradora. El Rey lo quiſo, y por eſſo ya es lo
5 q̃ antes no era. Parece que yua mirando a eſto S. Pablo, y en parte reprobandolo, quãdo dixo de Dios: *Qui vocat ea, quæ non ſunt, tãquam ea quæ ſunt.* Es proprio del Criador, dar el ſer, cõ ſolo dar el nõbre: ſu ſola palabra gradua las coſas q̃ no ſon como ſi fuerã y quedã cõ ſer: tal excelencia de ſolo Dios es. Pues pregunto yo, no vemos tãbien q̃ los Reyes de la tierra tienẽ la Paul. ad Rom. 4.

miſma prerogatiua; que ſi mandan cubrir a vno,queda Grande,y ſi le llama Doctor,ſe põdra luego borla?Es verdad,pero dezidme,el q̃ le pudo hazer Doctor,podrale por ventura hazer docto? El que le pudo hazer grande de ſu Reyno,podra,a caſo hazerle grãde de cuerpo?
6 No por cierto. Pues en que va eſſa diferencia? Sabeys en que: en que ſer docto, es algo:y ſer grande de cuerpo, es algo: pero ſer grande del Reyno,o ſer Doctor, no es nada:y aſsi pueden eſto los Reyes,y no aquello,porque ſolamente puedã las no nadas,y no los algos.Bolued aora al lugar de S. Pablo, y ved la diferencia que ay.Dios llama a lo que no es, como ſi fuera.Y los Reyes por el contrario,llaman a lo que es, como ſi no fuera:graduan de nonada al hõbre que es algo.A lo que no tiene ſer,ſe lo da Dios con ſola ſu voluntad:y los Reyes a lo que tiene ſer,le dan vn no ſer. Y no ſe os antoje q̃ hablo
7 con exageracion,en dezir,que los titulos q̃ dan los Reyes ſon no nada,que(aũque es dificultoſo de creer,que coſas que los hombres tanto eſtiman y tras que andan con tanto afan,no ſean ſiquiera algo,poco,o mucho)ſabed que hablãdo en todo rigor, y con entera propriedad, no ſon nada.Ser Noble,Duque, Marques,Conde, Doctor,Cauallero,y coſas ſemejantes,los Metaphyſicos, y aun los Philoſophos,en algunos lugares diſputan, que ſer tienen eſtas coſas:y apurando laverdad,vienen a concluyr,que ſon entes de razon:y hablando por terminos mas claros,quieren dezir, q̃ no ſon coſas que realmente lo ſea,ſino vna labor de nueſtro entendimiento,vna fabrica de nueſtra imaginacion,
8 que dura ſolo lo que durare el imaginarlo.Ninguna coſa real tiene mas el noble,el titulado,o el doctor,que el que no lo es:luego eſtos titulos,nada ſon.Eſto pueden los Reyes con ſu voluntad,y aſsi puedẽ no nadas.Dar letras,o dar ſalud,que es algo,no pueden.

De los Reyes de Francia ſe dize, que ſanan lamparones:y ſi ello es verdad, no lo hazẽ por
9 virtud propria, ſino por la del Rey del Cielo: como quien con la vara,que el Alcalde le puſo en las manos,va a prender o ſoltar ſin ſer juez, cõ poder de aquel cuya vara trae: y aſsi como la ſalud no es imaginacion,ſino realmente biẽ, no baſta a darla ningun Rey de la tierra, ſino es por la virtud que le comunica el del Cielo: cuya excelencia es,ſer ſola ſu voluntad, y ſu palabra obradora de todas las coſas que quiere.

Vna excepcion hallo en eſta regla, y es,que ſer juſto y ſanto,no ſolo es verdadero bien,ſino la coſa de mas excelente dignidad que en la
10 vida puede caber en noſotros.Y con todo,ſi reparamos en eſtos dos verſos proximos de Dauid, hallaremos,que nos eſta diziendo,que cõ ſolo dezirlo, y quererlo noſotros ſe alcança, *Dixi*. Notad, yo dixe:Hara efecto eſſe dezir? Luego lo vereys:*Pro hac orabit ad te omnis ſanctus*.Por eſta gracia y perdon orará delante de ti todo ſanto. Y quien ſeran eſtos ſantos? por ventura los que eſtan en el cielo rogando por los pecadores?Que no habla deſſos,ſino de los miſmos penitentes, que ſuplican les perdone Dios.Pues como los llama ſantos?Que pẽſays: tratarlos ya de Señoria,porq̃ aquel,*Dixi*, primero los hizo titulados del cielo:a aquel*Dixi confitebor*,reſponde el,*orabit omnis ſanctus*. De lo primero, ſe ſigue lo ſegundo, y no es meneſter que otro lo diga, el miſmo penitente lo ha de dezir con las veras de Dauid, y queda graduado de ſu propria boca, *Dixi*, yo lo dixe, y ya me pueden llamar ſanto a mi, y a los que deſta ſuerte le dixeren. En otras materias las palabras no ſon mas de palabras,en eſta las palabras,y aũ los intentos verdaderos,ſon obras antes que ſe ſiga la obra, y hazen ſer ſanto al que no lo era.Es aqui nueſtra voluntad pareci
11 da a la de Dios,es obradora de lo que quiere que ſea:ſi con enteravoluntad quiere ſer ſanto: y a lo es,*orabit ad te omnis ſanctus*.No niego yo que el principal obrador de nueſtra juſticia es Dios:pero como por el nunca falta, y a todas horas aguarda:quando no lo ſomos,por noſotros queda: por nueſtra voluntad perezoſa, y nueſtro querer roncero, que ſi nos determinamos a quererlo ſer con las veras deuidas, al miſmo punto lo ſomos.Andan juntas eſtas dos coſas,reſoluerſe vno a querer ſer ſanto,y ſerlo: como nacer el Sol,y auer claridad.Por lo qual
12 el conſejo que deuemos tomar deſta dotrina, no es dexar las buenas obras, quando nos hallaman con alguna ofenſa de Dios: ſino determinarnos entonces de aborrecer el mal paſſado, y abraçarnos con el bien en lo venidero, pues nueſtra determinaciõ y voluntad en eſte caſo es obradora, y baſta querer para ſer juſto y ſanto.

Admiraſe mi padre S.Aguſtin,en ſus cõfeſsiones,deſta facilidad,y de la torpeza de los hombres,q̃ en coſa tan facil ſientẽ dificultad. Y haze eſte argumẽto,para andar,moueys los pies: y para raſcar la cabeça las manos: y primero es el quererlas mouer. Bien podria acontecer querer hazer eſtas coſas tan faciles,y no poder efetuarlas:como ſi eſtuuieſſen los pies liũados, o las manos atadas,o con gota,no baſtara entõces el querer a ſolas. porque ſon meneſter voluntad,y manos,aũque ſea para coſas tan faciles,y que tanto eſtan en la mano.Pero el ſer juſto,como no depende de pies,ni de manos,ſino de la voluntad ſola,en queriendo,ya puedo:porque ſi quiero,ya quiero.Pues como(dize el miſmo ſanto)deſſeando ſerlo,no lo ſoy?Que monſtruo es eſte? El deſſear, es querer, y con todo,aun

15 Prouer.13. Vult,& nō vultpiger. Aug.cōfes lib.8. c. 9. Hanc doctrinam te protequitur, & inter alia sic ait: fūt duæ voluntates, quia vna earum tota nō est Et hoc deest alteri, quod ad est alteri.

do,aunque lo desseo, veo que no soy qual deuo ser.Responde el mismo,que la causa es, que no lo queremos del todo,sino como el perezoso,que juntamente quiere,y no quiere:*Vult, & non vult piger*.son dos quereres: dos voluntades las llama S. Augustin:no porque en la verdad sea mas de vna:pero llamale dos,porq̃ ninguna es entera,no quiere enteramente lo q̃ quiere.son dos medias,vna voluntad partida: lo que la vna parte tiene, falta a la otra:no es querer de todo coraçon,como lo pide Dios,sino a medias quiere,medio no quiere. Pero el q̃ con voluntad entera,sin partirla, se resoluiere a querer ser bueno,ya,como a verdadero penitente,le pueden llamar justo y santo:y ya entró desse tiempo conueniente para hazer buenas obras meritorias.Este todo lo qual cōfirma David,llamando aqui a boca llena santo,al q̃ con veras pretende y trabaja serlo, y pide a Dios cō instancia el perdon de sus pecados:*Pro hac orabit ad te omnis sanctus in tempore opportuno.*

16

VERSO OCTAVO.

Discurso primero,de la letra de este verso.

Veruntamen in diluuio aquarum multarum ad eum non approximabunt.

Pero en el diluuio de las muchas aguas no se acercaran a el.

ESte verso declaran los Doctores de diferentes maneras,y nace la variedad desta metafora del diluuio de las muchas aguas que vsa David:la qual admite diuersas significaciones.Mi padre S Augustin,en la segunda exposicion deste Psalmo,entiende por este diluuio de las muchas aguas,las varias doctrinas de los hereges:por quanto en la sagrada Escritura algunas vezes por el agua que riega y haze brotar la tierra,yeruas,o frutos buenos,o malos,espinas,o flores,se entiende la doctrina: la qual segun fuere,tales son los frutos que engẽdra en los animos de los que la oyen. Vsando de la mesma metafora, dize el Rey Salomon en los Prouerbios: *Aquæ furtiuæ dulciores sunt*: Las aguas hurtadas son mas sabrosas. Quiso dezir a la letra, que muchos se alegran mas con las

2

Aug. in 2. expositione huius Psal.

3

4 Prouer. 9.

enseñanças noueleras de los herrados hereges que con la verdad de la Fè Catolica.

Y porque ellos de ordinario no siguen vna sola doctrina,sino diferentes,y a veces encõtradas,como oy se ve por toda la Alemania,se llama su doctrina,diluuio de muchas aguas, y la del santo Euangelio,que sigue vn solo camino constante y verdadero,se llama agua en el singular:como dio a entender Christo Señor nuestro,quando dixo a la Samaritana,que le daria vna fuente de agua viua. Conforme a esto sera el sentido dezir David,el que tuuiere cuydado de orar,pidiendo a Dios perdon, tendra mas arraygada su Fè,y amparadas con mas particulares ayudas del cielo:puesto q̃ ande el mũdo anegado en vn diluuio de heregias, tales aguas no se acercaran a dañar al buen penitente. Verdad es,que S. Augustin por esse a quien las aguas del diluuio no han de llegar,entiende no el penitente:sino el mismo Dios, y lee, *ad Deum non appropinquabit*.Y el sentido sera,que no se acercaran a Dios los que andan nadãdo en el diluuio de las muchas aguas y doctrinas erradas. Parece algo mistica esta interpretacion:pero siente casi lo mismo san Geronymo, y otros Doctores aqui.

Ioan. 4. aqua qua ego dabo ei fiet in eo fons aquæ salientis,&c.

5

Aug. ibi.

Hieron. & alij hic.

6

Acordeme leyendola,que en nuestros tiempos,quando se leuantaron en Francia las heregias que tanto han arruynado aquel Christianissimo Reyno,saco la Vniuersidad de Paris, por diuisa vna Salamandria, en medio de vnas llamas,y la letra dezia:*Circundor,sed non vror*. Rodean me,pero no me queman. Llamo a las heregias llamas, que encendian aquel Reyno: pero en medio dellas sustentaua aquella insigne vniuersidad la Fè Catolica,sin lesion ni menoscabo,como entre las llamas no le recibe la Salamandria. Y aunque parezca cõtrariedad llamar a las heregias,ya diluuio de muchas aguas,ya llamas de fuego,no lo es;porque estos dos contrarios, agua, y fuego, vn mismo efecto causan en razon de destruyr lo que encuentran. La llama abrasa vna ciudad: y vn diluuio de agua la derrueca, y entrambos la ponen por tierra. Y assi para significar el daño que hazen las falsas dotrinas de los hereges en vna Republica, no habla improprio el que las llamare llamas, ni el que diluuio de muchas aguas, como David en este verso:*In diluuio aquarum multarum, ad eum non approximabant.*

Vniuersitatis Parisiorũ signia.

7

8

Alia eiusdem Aug. expositio.

El mismo S. Augustin,en la primera exposicion que hizo sobre este mismo Psalmo, da otra declaracion a este verso,y dize: Que por el diluuio de las muchas aguas se entiende el dia del juyzio. Como si dixera el Propheta: Nadie piense, que quando de repente viniere el fin (como vino el diluuio en los dias

de Noe)tendra lugar de cõfesion,con la qual se llegue a Dios. Entendiendo por aquel, *Ad eum*,no el pecador, sino el mismo Dios: y assi lee: *Ad Deum non approximabunt*. Y en este sentido se puede esclauonear esta razon con la del verso passado,donde dixo, que todo santo orará a Dios por la remision de sus pecados en el tiempo conueniente,qual es todo el espacio de la vida.Aora añade,que passada ella,y llegado el fin vniuersal,o particular de cada vno q̃ vendra quando menos se pensare, como el diluuio en dias de N e,no sera tiempo conueniẽte para pedir el perdon y allegarse a el.

9

10 Paraphrasis Reyneri.

Otra manera de declarar sigue la Parafrasis de Raynerio,y entiende por estas aguas,los vicios que traen consigo delectacion: y sera el sentido:Los que andan solazandose en sus deleytes, y bañandose como en agua rosada en sus vicios,no se acercan a Dios: entendiendo por aquel *ad eum*, no el pecado, sino el mismo Dios. Esta declaracion aunque no parece tan propria,vsa san Bernardo, aprouechandose de la metafora de llamar aguas a los vicios deleytables,en el Euangelio de la Anunciacion de la Virgen: y compara los que andan en seguimiento de sus contentos y apetitos, a los que nadando en algun rio hondo,en vn diluuio de aguas,desseando no se ahogar,echan mano de vn pedaço de madero, que encuentran sobre el agua,pareciendoles,que tambien lo andara quien se le arrimare: pero como el agua no es firme,tampoco lo es el madero que sobre ella nada,y se yra a lo hondo con el que se le arrima. Assi (dize Bernardo)el que anda bañandose en las vanidades y deleytes de la vida,estriuando en ellos,como en cosas que estan firmes (y antojandosele,que algunas lo son) se quisiere pegar y valerse dellas, cõ ellas en las manos se hundira en el golfo infernal: porque los que andan nadando en las aguas de sus gustos proprios; no caminan hazia lo firme, que es solo Dios: *In diluuio aquarum multarum ad eũ non approximabunt.*

Bernar. super Missus est.

11

12

La tercera exposicion es del Campense,y no se aisla con ninguna de las passadas.Entiende por estas aguas los trabajos:y por el diluuio de las muchas aguas,vna grã auenida de tribulaciones y angustias.Y puesto que todas las declaraciones passadas tengo por buenas, esta me parece mas propria y literal: lo vno, porq̃ Dauid vsa de la mesma metafora en otro Psalmo a este mismo proposito,pidiendo a Dios,que no le anegue la tempestad de la agua: *Non me demergat tempestas aquæ*: Entẽdiendo el gran tropel de trabajos de q̃ se veya rodeado: lo otro, porque este autor, y algunos curiosos de la lengua Hebrea,hazẽ del verso passado,y deste solo vno,trasladandolos assi: *Oret ad te quis-*

Campẽsis expositio hic.

13

quis sanctus est, quam primum eandem angustiam senserit,& iam non tanget eum inundatio aquarum multarum. Quiere dezir en Romance: Ore delante de ti todo varon santo, en sintiendose en semejante angustia, y entonces no le tocara el diluuio de las muchas aguas. Y para hazer consonancia de lo passado, le esclauoneaua no solo con el verso precedente, sino cõ los demas atras. Ha dicho, que Dios le castiga a vn por auer disimulado su pecado,y que en determinandose de confessarlo,le perdonó,alçando juntamente la mano del castigo. Aora añade,que a su imitacion todos los santos,esto es todos los penitentes, quando se sintieren afligidos y castigados de Dios, acudan a pedirle perdon: y haziendolo assi,no le alcançara el diluuio de las muchas aguas,esto es,cessara la enfermedad de los açotes de Dios. Y en conformidad desto,tambien llamo tiempo oportuno la sazon en que se viere afligido de los castigos de Dios:porque entonces lo es de buscar remedio a su trabajo. Y les amonesta Dauid, q̃ no le busquen en otro,sino es en el mismo Dios que los embia,suplicandole, y orando delante del,y pidiendo perdon de las ofensas por que le castiga. Como si mas claro dixera: Tomẽ mi consejo los mortales, y el que de presente les doy,es,que quando se vieren en el aprieto, que yo por mi pecado me vi, pidan perdon de los suyos,y entonces no les tocaran las crecientes de las muchas aguas, no les alcançaran los açotes y aduersidades,que Dios por los pecados embia. Esto quieren dezir a mi parecer,a la letra las palabras de Dauid,aora sea vno,aora dos versos: *Pro hac orabit ad te omnis sanctus in tempore oportuno.*

14

15

Veruntamen in diluuio aquarum multarum ad eum non approximabunt.

Discurso segũdo, sobre el mismo verso octauo, Del prouecho que causa la oracion a los que en ella se exercitan.

1

VERSO. *Eruntamen in diluuio aquarum multarum ad eum non approximabunt.*

En el diluuio de las muhas aguas no se acercaran a el.

Titelmano entiẽde por estas muchas aguas muchas tentaciones que conuatenvn alma,como las olas vna naue, y dize, que el sentido deste verso, texiendole con el passado, es dezir, q̃ contra el varon santo, (llamando assi al verdadero penitente,que anda hurtando a las ocupaciones del mundo ratos acomodados para pedir a Dios perdon de sus culpas) aunque

2

aunque mas olas de tentaciones se lenanten, se desharan antes de llegarle: *In diluuio aquarũ multarum ad eum non approximabunt.* Añade el: *Solicet, multæ aquæ*: como si dixera: La oracion en que se exercita, y el pensamiento que trae ocupado en Dios, le sirven de barbacana, a do las auenidas de las aguas, y los debates y tentaciones del infierno, quiebran la ola, y pierden las fuerças.

3

Y aduirtamos de passo, que es vna alabança muy verdadera del santo exercicio de la oracion, no solamente ser de grandissimo merecimiento, y acabar con Dios lo que pide, sino tambien alcançar mucho del mismo que se exercita en ella. Alcança de Dios a quien ora, y alcança de si mismo el que ora. Saca de Dios vn placer me de lo que le pide: y saca de si vn si interpretatiuo para todo lo bueno, y vn no adelante para todo lo malo. Prouad vos a tratar familiarmente con algunas personas dadas de veras a esta santissima ocupacion de la oracion, y conocereys en sus palabras, en su manera de hablar, y aun en la misma compostura y meneos del rostro, que echan de ver en el pecado mas fealdad que los otros hombres, y le tienen cobrado tal odio, que de algunos juzgareys, que mas presto darian entrada a los Turcos en su tierra, que a vn pecado en su alma: y es, que el vso de tratar con Dios les da otros ojos, otros sentidos, otro entendimiento, otra voluntad, con que veen, sienten, juzgan, quieren y entienden de las cosas que tocan a su alma, diferentemente que los otros, y assi se aficionan al bien, y aborrecen el mal, que miran a los otros hombres, que aman mas los deleytes falsos y breues de la tierra, que los verdaderos y eternos del Cielo, como a gente ciega y sin juyzio, y se duelen y compadecen de su mal: y vna voluntad que assi está presa con la hermosura de la virtud, que tentacion aura que la trastorne?

4

5

6

Y añade David que tanto es esto verdad, que aunque aya vn diluuio de las mayores tentaciones, no se atreuen a acercarsele, porque la oracion en que se ocupan, les sirue de muro y reparo que las detiene: *In diluuio aquarum multarum ad eum non approximabunt.* Si aueys tratado a personas dadas a este exercicio espiritual, y a caso vistes despues algunos dellos darse a vida menos loable, y caer en algunos vicios: preguntalde, que, si os quiere dezir la verdad, confessara que el camino por donde vino a tal estado, fue afloxando primero poco a poco en el tratar con Dios en el exercicio de la oracion: y como ella seruia de muralla para amparar su alma de las tẽtaciones, encararon todas a derrocarla primero: y esto hecho, facil fue despues rendir el alma a mil generos de vicios. Antes en la muralla se quebrantauan y detenian las balas del artilleria del infierno, sin llegar a combatir el alma: y esto es lo que Dauid dize: Al que anda ocupado en orar a Dios por el perdon de sus pecados en los tiempos conuenientes, no se acercara el diluuio de las muchas aguas: *In diluuio aquarum multarum ad eum non approximabunt.*

7

8

San Agustin mi padre en vn sermon dize: *Oratio est orantis subsidium, Deo sacrificium, dæmonibus flagellum.* La oracion, para el que ora, es reparo, para Dios sacrificio y para el demonio açote. Tres cosas (vamos discurriendo por ellas) La primera, reparo para el que ora. San Pablo en algunos lugares nos llama vasos de tierra, en que esta encerrado vn tesoro, nuestra alma dentro de vn cuerpo de tierra. Y sabido es, que entre los barros, vnos son como los Zamoranos, que se reçuman todos, y mañana estan sin el licor de que oy estauan llenos; y los hallareys secos: a estos me parece a mi que nos pudo comparar con harta propieda que porque, acontece algunas vezes en vn sermon, o la lecion de vn libro deuoto, hinchirse nuestra alma de vna tierna y suaue deuocion de vn licor del Cielo, pero como somos barro, presto se nos reçuma, gasta se con el tiempo. Ay reparo para esta perdida? Si san Agustin lo dize, que la oracion es reparo del que ora: *Est oranti subsidium*: frequentandola, restaura y renueua en el alma el licor suaue y santo que tuuo. Tiene la oracion en la vida espiritual los efetos que el arbol de la vida en el Paraysso terrenal: aquella restauraua las perdidas del humor vital, y la oracion la del licor spiritual de nuestra alma: es reparo para el que ora, *orantis subsidium.*

Aug. in serm. Oratio est orãtis subsidium, Deo sacrificiũ, dæmonibus flagellum.

Paul. 2. Ad Corint. 4. Habemus autem thesaurũ istũ in vasis fictilibus.

9

Es tambien sacrificio para Dios, *Deo sacrificium.* En otras ofrendas le damos nuestras cosas, en la limosna el dinero, ò el pedaço de pan: en el ayuno, la abstinencia de nuestra carne: en la disciplina la sangre de nuestro cuerpo, pero en la oracion sin darle nada, lo damos todo: damos el alma, y a nosotros mismos. Estase el coraçon sacrificando a si propio, encendiendose en deuotos sentimientos, viuos y amorosos desseos, rindiendose en todo a su mano y voluntad, presentandose ante el como suyo: poresto la llamo san Agustin sacrificio a Dios.

10

11

Es tambien açote del demonio, de que huye atemorizado, como el perro del que trae el açote. Y assi la oracion nos sirue de dos maneras de armas, defensiuas y ofensiuas defendenos: *Orantibus subsidium*: y ofendemos cõ ellas: *Dæmonibus flagellum.* Que mas se puede dezir? A nosotros nos hazemos fuertes, y al enemigo mas couarde.

12

San Geronimo dize, que con el ayuno sanan los

Hier. super Ezec.

Ieiunio pe ſtes corpo ris, oratio ne peſtes ſanandæ ſũt aĩ tis.

los malos hũmores del cuerpo: y cõ la oracion los del alma: assi como los del cuerpo se estan engendrando dentro de nosotros, sin echarlos de ver, y nos causan enfermedades, y la muerte, y el remedio es gastarlos con el ayuno: assi en el alma se engẽdran y nacen por si mesmas mil malezas, pensamientos sinyestros, y malos humores, cuyo remedio es la oracion, que los gasta y consume. Verdaderamente me atreuo a dezir, que nadie dura mucho en el feruor de la vida espiritual, sin continuar el exercicio de la oracion, y nadie le continua, sin tener grandes aprouechamientos en la virtud. Y mas digo, que el que cayo en algun pecado, si durare en este exercicio, no durara en la culpa, dexara presto esta santa ocupacion: la qual es como vna prenda que dexa en las manos de Dios, de que boluera: y sino buelue, yo seguro, que primero que se determine en ello, saque la prenda, y desista deste santo exercicio, porque la oracion, si dura, está sin ser sentida, engendrando en nuestra alma vn desseo entrañable de contentar a este Señor, con quien familiarmente trata, al qual es fuerça se le siga luego vn desplazer de auerle descontentado y ofendido: con los quales afectos y propositos queda fortalecido de suerte, que vn diluuio de tentaciones (como dize aqui Dauid) no hallara por donde entrar a conquistar sus intentos santos: *In diluuio aquarum multarum ad eum non approximabunt.*

VERSO NONO.

Discurso primero de la letra deste verso.

1 *Tu es refugium meum a tribulatione, quæ circundedit me exultatio mea, erue me a circundantibus me.*

Tu eres mi refugio en la tribulacion que me ha cercado: alegria mia, librame de los que me rodean.

2 NVESTRO Profeta en los versos passados dixo, que en determinandose de confessar sus pecados, y pedir perdon, al punto se le concedio. Y que lo mismo hara el Señor con los verdaderos penitentes, que con veras se le pidieren. Y les defendera de suerte, que aunque llouua vn diluuio de trabajos, no le veran por sus casas. Aora confirma lo mismo, con exemplo de lo que el propio ha experimentado en su causa. Y hablando con Dios, le dize: Señor, por la confession que hize de mis injusticias, me libraste, no solo de la culpa, sino tambien de la pena, y trabajos que tras ellas me venian dando caça. Tu que antes eras justo juez de mis castigos, eres ya mi sagrado, y refugio, donde me veo libre de tu misma justicia, que me cercaua por todos lados con castigos. Esto quiere dezir: *Tu es refugium meum a tribulatione quæ circundedit me.*

3 Y añade luego: Por lo qual Señor te puedo llamar mi alegria, pues desterraste de mi coraçon la tristeza en que me tenia puesto la congoxa, y el castigo de mis pecados. Tan grande es aora el contento que en mi alma siento, quanta era de antes la angustia y pena con que estaua, y por esso te llamo, *Exultatio mea*, mi alegria. Y luego añade: Señor, y porque al que se escapa de las manos de la justicia, y se acoge a sagrado, alli mismo le suelen cercar los alguaziles y porqueroues, por tornarle a prender. Assi al penitente que se escapa de las de Satanas, le rodea el con sus ministros por mil partes, y le arma mil assechanças por boluerle a coger. Pero Señor, pues tu has tomado la mano a librarme de las suyas en lo passado: defiendeme tambien en lo venidero: para que aunque mas me cerque, no me vea yo jamas en su poder. Alegria mia, libra me de los que me rodean. *Exultatio mea, erue me a circundantibus me.* Contentome con sola esta declaracion, porque parece propia, y en consequencia de la que escogimos en los versos passados.

Discurso segundo, sobre el mismo verso nono: De la alegria del alma, que se vee libre de sus pecados, y restituyda al estado de gracia.

TV es refugium meum a tribulatione, quæ circundedit me: exultatio mea, erue me circundantibus me.

Tu eres mi refugio en la tribulacion que me cerco: alegria mia, libra me de los que me rodean.

Puedese aqui notar, lo primero, el afecto de vn alma, a quien Dios abre los ojos para ver el mal que le hazen sus pecados, que no sabe como

como ſignificar el contento que recibe en verſe libre: paraſe á dezir requiebros à Dios, Llamale Dauid, mi contento. La alegria es vna 2
paſſion ó afeto del alma, que la regozija toda: y porque fue Dios el que la cauſo en la de Dauid, le llama ſu alegria: lo qual es vna manera de agradecer con exageracion, dezir, que no ſolo da el contento fino que el miſmo lo es.

Deſcubrele mas eſte afecto en la metafora q̃ vſa, llamando a Dios, ſu ſagrado, ò lugar de refugio. *Tu es refugium meum*, do ſe acogen los que huyen de la juſticia porque verdaderamente no nos alegra tanto en la vida el gozar los 3
bienes, quanto eſcapar de los males. Que contento es para vno que le van a prender, mayormente por caſo graue, ſi pudo eſcapar, y ſe vee en ſagrado, donde los miſmos que le ſeguian, le quitã el bonete, ſin echarle mano? Parecele que ſe halla otro, y q̃ eſſe dia nacio. Si alguna vez os acontecio ſoñar, q̃ os ſeguia vn Leon, ó vn Toro, y quando ya caſi os lleuaua en los cuernos, deſpertaſtes, y echaſtes de ver, q̃ no fue verdad, ſino ſueño, y que eſtays en ſaluo: el cõtento que os cauſa veros libre del peligro, aunque ſoñado? Quanto mayor fuera, ſi fuera verdadero. Dixo nueſtro Profeta Dauid, no ſolo que ſeguian 4
Leones, ſino q̃ le cercauan, ò por mejor dezir, demonios, quando eſtaua en pecado. Aora perdonado, ya ſe vee libre, y en ſaluo en el ſagrado de Dios: y es tanto ſu contento, q̃ llama a Dios ſu alegria, y ſu ſagrado en la tribulacion que le rodea. Quando la perdiz vee que el perro no ſolo la buſca por el viento, ſino que ya la ha viſto, y la cerca dãdo bueltas al ſitio donde eſta, q̃ daria por verſe fuera de alli? Parece q̃ deſſea verſe enterrada, y ſe coſe cõ la tierra por encubrirſe, eſtaſe queda de miedo: y el perro tãbien ſe para por no deſpertarla, no ladra, ni haze ruydo: y con diſsimularlo tanto, eſta la pobre paxara tamañita, y deſſeara ſer tanto menor, que no fueſſe viſta: ambos ſe detienen, y diſsimulan: la caça de miedo, y el Sabueſſo por co- 5
dicia de cogerla. Eſta es la tribulacion, que cerca la pobre paxara, ſu temor, y el odio ageno. Y que diera por verſe libre: que contento para ella.

1. Petr. 5. Aduerſarius veſter diabolus circuit quærens quem deuor. t. Eccle. Leo venationi inſidiatur ſemper: ſic peccata operantibus iniquitates 6

Ora no os parece, que es eſto lo que ſignifican aquellas palabras de S. Pedro en ſu primera Canonica: Hermanos vueſtro aduerſario el demonio os rodea, buſcãdo a quien tragar? Cerca los hombres para que pequen, y deſpues que pecan, los cerca para q̃ no ſe le eſcapen. El Eccleſiaſtico dize lo miſmo con palabras expreſſas: El Leõ acecha la caça ſiempre: aſsi los pecados a los que hazen maldad. Si el Leon diſsimula y encubre ſu ferocidad: el pecado ſu acibar, y ſe repreſenta placentero: es caçador diſfrazado, por coger nueſtras almas. Pero por mucho que diſsimule el Sabueſſo, en viendo la perdiz que le haze cercos, ſe entriſtece, de ſuerte que deſſea entrarſe dẽtro de la tierra, por no ſer viſta: y ya que eſſo no puede, alomenos ſe encoge, y haze vna con ella, por parecer vn teron. Y ſi eneſte trance acudieſſe quien eſpantaſſe el perro, y ella volaſſe libre, qual ſeria ſu contento? Pues eſto dize Dauid en nueſtro verſo, que eſtando en ſu pecado, le cercaua Satanas, y le rodeauan tambiẽ los açotes de Dios, caſtigandole, y que en confeſſandole, acudio el miſmo Dios, como refugio ſuyo, a deſcercarle, y cauſo tal contento en ſu alma, que con razon le llama alegria ſuya. *Exultatio mea, erue me a circundantibus me.* 7

Eſtas vltimas palabras de nueſtro verſo traslada aſsi otra letra: *Acclamationibus liberationis circundabis me*: Con clamores de libramiento me rodearas. Parece que es dezir Dauid à Dios: Señor, deſpues de auerme librado del cerco de mis pecados, de alli adelãte en los aprietos que ſe me ofrecieren, en apellidando. A qui del Rey, ò por mejor dezir, Aqui de Dios, te hallare a mi lado, para me librar. Eſtas parecen las aclamaciones de libramiento, con que dize, q̃ Dios le rodeara. Mirad aora qual ſera el gozo de quien ſe via cercado de enemigos cõbatientes, y deſpues ſe vee rodeado de amigos, que le deſcercan: a eſſe compara Dauid el contẽto de vn penitẽte, a quien valio acogerſe a los Sacramentos de Dios, y a la ſanta confeſſion, y ſe vee libre de quien pretendia no ſolo quitarle la vida, ſino atormẽtarle el alma eternamente en los infiernos: que es harto diferente mal: pero como no ay en la vida otra coſa con que mejor ſe pueda declarar, ſe aprouecho deſta, diziendo, que Dios es ſu ſagrado en la tribulacion que le rodea, y que goza el alegria de los que ſe veen libres, y les valio la Ygleſia, donde ſe acogieron. 9

8 Alias acclamationibus liberationis circundabis me, vt refert Genebrard.

Otra letra dize aqui, y la dize Genebrardo: *Tu es refugium meum a tribulatione, qua obſides me*, Tu eres mi refugio en la tribulacion: con la qual me rodeas. De ſuerte, Dauid, que el miſmo Dios es el que os cerca, y el que os vale en el cerco: aſsi lo dize. Pareceme a mi eſto, a lo que ſe vee algunas vezes en la caça de las Garças, quando en el ayre ſe veen acoſſadas de los Neblies, y ſe vienen a meter debaxo de los pies de los caçadores, queriendo fauorecerſe de los miſmos que embiaron los Sacres y Açores de que huyen. A eſta ſemejança los trabajos y tribulaciones que Dios nos embia, Neblies ſon que ſuc ta que nos cacen y lleuen a el, y ſi acoſſados dellos abatimos las alas, y nos venimos a proſtrar a ſus pies, hallaremos no quien nos acocce y mate (como la Garça en los caçadores) ſino quien nos defienda 11

10 Genebrar. hic.

fienda y ampare. Y llamole Dauid refugio y alegria todo junto: porque en los otro caçadores, aunque la Garça los busque como refugio, no halla en ellos alegria, antes muere a las manos de ordinario, ó a sus pies, la que escapo de las garras del Açor: pero aqui lo es todo junto: refugio, porque se vera defendido y ampaparado, quien a el se acogiere: *Tu es refugium meum.* Tu eres mi refugio en la tribulacion, con la qual tu mismo me caças: y alegria, por la que goza su alma por la libertad, alcançada, *exultatio mea.*

12 El ser amparo de los que à el se acogen, es oficio propio de Dios, tanto, que la idolatria empeço en el mundo, por pensar los hombres, que no podia dexar de serlo quien valia a los que se le llegauan. Y porque vn Emperador queriendo honrar a su padre difunto, le leuanto vna grande estatua, y hizo ley, que no pudiessen ser presos los que a alla se acogiessen: viendo por las prouincias de su imperio (don
13 de con el tiempo le leuantaron semejantes estatuas) que les valian, començaron en agradecimiento a respetarlas, y hazerles honras, hasta que poco a poco les vinieron a ofrecer sacrificios como a dioses, juzgando que ser refugio de perseguidos, y no ser Dios, no cabian: y cierto dixeran bien, si la estatua fuera la que les librara por sus fuerças propias, y no por ley agena. Siempre Dios se precio de que fuesse nombre solo suyo, ser amparo de los afligidos.

Tanto, que nota vn autor, que vna de las razones porque Christo Señor nuestro, qui-
14 so resucitar, y subir al Cielo con sus llagas, fue, para que las almas deuotas y afligidas hallassen en cada vna vn escondrijo donde acogerse en sus angustias: como en los edificios los agujeros donde estuuieron los mechinales, quedando descubiertos siruen de amparo donde se acoja la mansa paloma, quando se vee perseguida del Gauilan. Assi en las llagas de Christo hallara el alma afligida muy cierto amparo en todas sus fatigas: por esto quiso que duren y perseueren siempre en su carne santissima, como joyas de que se precia. Viene bien con esto otra letra de nuestro verso, que lee assi: *Tu es latibulum meum a tribulatione:* Tu eres mi escondrijo en mi tribulacion, lo qual, vsando de metafora, pudo dezir de la misma diuinidad de Dios, y de su misericordia, que esconde y ampara al que le apellida y se acoge a ella: y tambien como
15 Profeta, lo pudo atribuyr a la humanidad de Christo Señor nuestro, en cuya santissima carne quedaron siempre los agujeros de los clauos, en que pueda vna alma deuota retirarse, y esconderse de las persecuciones, y desassosiegos de la tierra: *Tu es latibulum meum a tribulatione.*

Alias tu es latibulum meũ a tribulatione vt refert: Genebrar. hic.

Discurso tercero, sobre el mismo verso nono: Que puesto que consiente Dios, que los suyos se vean en trabajos, tiene mirado, y tanteado el punto en que les ha de socorrer. 1

TV es refugium meum a tribulatione, quæ circundedit me.

Puesto que ser amparo de los suyos, es oficio de que se precia Dios, tiene por condicion consentir, que a vezes nos cerquen nuestros males, y nos veamos de todos lados rodeados, demanera que parezca, que no ay por donde escapar: y assi dize aqui Dauid, que primero se vio cercado de la tribulacion, de que despues le libro Dios. Tu eres mi refugio de la tribulacion que me cerco. 2

Cuentase por gran hazaña de Agesilao, el gran Rey de Los Lacedemonios, que viendose vna vez con pocos soldados cercado de gran numero de enemigos, assento su real vn sitio tan fuerte, que no le podian entrar en los contrarios: los quales echandolo de ver, les parecio que por sola hambre le podrian coger, y determinaron cercarle con vn fosso grande todo el sitio donde estaua con su gente alojado, porque no pudiesse salir el con los suyos, ni entrarles pronision, y assi muriessen de hambre, o se rindiesse. Y viendo los de Agesilao, que se hazia la caua, le aconsejauan que saliesse a la campaña a dar la batalla con sus pocos, que era menos mal auenturarse, que dexarse cercar del fosso, sin poder despues salir. Disimulo Agesilao en la execucion del consejo, y consintio, que los enemigos fuessen haziendo la caua, y cercandole: y quando ya faltaua poco para cerrarla toda en redondo, se puso en orden de guerra, y por aquel pequeño trecho que faltaua de cabar, acometio a sus enemigos, teniendo las espaldas y lados seguros con el mismo fosso que ellos auian hecho. Y como en lugares angostos tanto pelean pocos como muchos, quedò con su pequeño exercicito ygual al grande de sus enemigos: y auentajandose en esfuerço, les vencio. Ardid fue por cierto de harta loa, pero en efeto no consintio que del todo le cercassen. 3 Plutarc. in vita Agesilai.

Mas adelante passa Dios: permite que nos rodeen de todos lados nuestros males, que nos 5

veamos 4

veamos sin resquicio por donde escaparnos. La tribolacion (dize Dauid) le tenia sitiado de todos lados, *à tribulatione, quæ circundedit nos.* Pero no ay porque perder el animo en estos trances, que juntamente, dize el mismo, que fue Dios su refugio en la tribulacion. Esta mirando Dios, como nos va sitiando nuestra necesidad: pero fiemos en el, que tiene contados los puntos, y quando llegare el suyo, nos librara por el ayre, si fuere menester. Para prueua dello, acordaos que a las compañas que le seguian al despoblado, aunque tres

6 dias tuuieron hambre, y parecia que Christo nuestro Señor no cuydaua dellos, bien se vio, que les estaua contando los bocados, no los que comian, sino los que dexauan de comer, quando despues dixo: Tres dias ha que andan tras mi, y les falta ya la comida.

Marci. 8. Ecce iã tri duo sustinent me, nec habent quid manducent.

Y otra vez quando quiso resucitar al hijo de la viuda de Nain, se fue a encontrar con el

7 en la misma puerta de la ciudad. Si antes partiera a remediarle, no llegara al punto que salia el difunto: y dentro de la ciudad en diferentes calles se pudieran desencontrar: y si tardara mas (salido ya el entiero al campo) quiça le hunieran enterrado a la llegada de Chris-

Luc. 7. cũ appropinquaret portæ ciuitatis ecce defunctus efferebatur.

to, y echado la losa encima, o tomado a caso los del ataud algun atajo, por donde erraran el camino real: y vinole a encontrar al mismo salir por la puerta, que no pudiessen dexar de toparse: es que tiene Dios contados los passos a nuestras necesidades, y sabe quando es tiempo de acudir. De la suerte que aca se vsa, quando viene algun Legado del Papa a España, que le

8 traen en Corte contadas las jornadas, desde que aportò en Barçelona: ya camino tantas jornadas, tantas leguas cada dia, hasta que el dia que entran en Madrid, le cuentan los mismos passos. Ya llega a media legua, ya se parece de la muralla: todo espiado al fin de que sepan el punto los que salen a recibirle, y llegan vnos a encontrarle en el campo, otros a la puerta de la villa, el Principe al zaguan, o patio del palacio, y el Rey, quando ya sube al topo de la escalera, y no se mueue hasta esse punto, el mismo que le tiene contados los passos desde que aporto en España, o quiça desde que salio de Roma: Para mouerse tanto despues al punto necessario, lo trae mirado tãto de atras: Assi Dios, puesto que no se aya de mouer a libraros de vuestra angustia, hasta el punto que el se sabe, no os parezca que se descuyda, quando os veys apretado y rodeado de todos los

9 lados de vuestra aflicion: sabe que esta tan lexos de descuydarse, que contados os tiene los passos.

Dize Ieremias en sus lamentaciones: Trato el Señor de destruir el muro de la hija de Sion, y estendio su cordel, y no aparto su mano de dañar: *Cogitauit Dominus dissipare murum filiæ Sion, tetendit funiculum suum & non auertit manum suam à perditione.* Es la metafora tomada de los albañires, quando quieren edificar vna casa tienden su cuerda, y al nivel della

10 ponẽ las piedras, y si algunas sale de la orden, la dan golpes para que entre, o salga mas, que todo vaya derecho. Pues lo mismo que los hombres hazen para edificar, haze Dios al destruir porque su destruir aca, es edificar para el cielo: no toma alçaprimas, que parecian mas a proposito para derrocar muros, no cordel: y teniendole, no alça su mano del castigo, porque le haze por medida, y sabe quando ella se cumple, para entonces parar.

11 San Pablo dize de si mismo vnas palabras, a este proposito harto proprias, tratando de su conuersion. Quando plugo a aquel q̃ me aparto desde las entrañas de mi madre, entõces me llamo por su gracia. De manera que Dios fue el primero q̃ la comadre le recibio en los braços en su nacimiento; le aparto, y señalo por suyo: y con todo el punto de acudirle, fue quãdo ya se yua a entrar por las puertas de Damasco. A tardar mas tantico, huuiera Paulo començado a ensangrentar sus manos con la sangre de los Christianos. A esse punto le acude aquel Señor que antes que naciesse le tenia contados los passos por do auia de errar, y por do Dios le auia de encaminar, y entonces le remedio, quando parece que yria mas lexos de remedio, quando cercaua los Christianos de Damasco, y llegaua ya a los muros. Socorre Dios a Paulo, y juntamente socorre a los Christianos cercados por Paulo. Es refugio do los cercados, quando parece que no ay remedio para ellos en la tierra, entonces le ay en Dios: *Tu es refugium meum a tribulatione, quæ circundedisti me.*

Paul. ad Gal. 1. Quãdo placuit ei, qui me segregauit ex vtero matris meæ

12

Discurso quarto, sobre el mismo verso nono: En que modo nos auemos de valer, y amparar de Dios. 8

TV eres mi refugio en la tribulacion que me rodeo.

Aquella palabra, Tu, es como vna negacion de todo lo que no es Dios, a todo da de mano, solo de Dios se quiere fauorecer, y por esto le llamo su refugio, o su sagrado, porq̃ se ha de auer en este caso como el que se acoge a la Yglesia, si la justicia con violencia le saca, y le toma su confession haziendole preguntas. Comiença el juez: Como os llamays? Señor, Yglesia, De que tierra soys?

foys? Yglesia: Hiziste este delicto? Responde: Yglesia. Es, que de nada se quiere valer, sino de la Yglesia, adonde se acogio. Dizen; que si difiere a otra cosa, respondiendo a las preguntas, es visto en alguna manera desistir del derecho de valerse sagrado: y si perseuera ateniendose a la Yglesia, ella le vale, y la justicia le buelue a restituyr, y se libra con su comodidad. Dios es nuestro sagrado y refugio, en los cercos de nuestras necesidades: pero conuiene perseuerar, y ser constantes en atenernos a el, sin querer valernos de otros fauores diferentes de su ley. Si a otros atendemos, perderemos el derecho de valernos sagrado: y si todas nuestras respuestas a las preguntas de Satanas fueren vn Dios en la boca, Dios, que es nuestro sagrado, nos valdra y amparara. Quien te dara remedio para tus necesidades? Dios. Quien te casara tus hijas? Dios. De donde has de proueer tu comida, sino consientes con la pretension del rico deshonesto? Dios. Si todo es Dios en tu boca, te valdra sin duda esse sagrado. Esto es lo que la Yglesia nuestra madre vsa en las Ledanias, repitiendo tantas veces aquellas palabras: *Te rogamus audi nos.* A ti rogamos, oyenos: A ti que eres nuestro sagrado apellidamos vna y mil vezes, porque nos valgas: Parecia prolixidad tanta repeticion, y es acuerdo del cielo.

Cur Ecclesia in Litaniis toties repetat, Te rogamus audi nos.

4 El mismo Dauid en otro Psalmo con este pensamiento dize En el Señor cõfio, como dezis a mi alma Passate a vn monte como paxaro? Y es, que entonces le tenian cercado sus enemigos de todos lados, y les parecia que ni aun paxaro se les podia escapar, que le auian de coger a manos: y el responde, que no ay para que blasonar de essas esperanças: porque el tiene la suya puesta en Dios. Y si quereys vna razon acordada a la respuesta, acordaos, o sabed que los Gētiles, para sinificar que sus dioses sabian castigar al que estaua mas seguro y no le parecia que auia donde le viniesse daño, dixeron por refran, que los dioses tenian los pies de lana: *Dij pedes habent laneos*: dando a entender, que saben tomar vengança sin q̃ sean sentidos los passos por donde vienen a castigar, y traen çapatos de fieltro, que no hazen ruydo. Pero de nuestro verdadero Dios dize otra cosa mayor el Profeta Malachias: que si los dioses de los Gētiles tienẽ pies de lana para castigar; el Dios del vniuerso tomia alas, no para castigar, sino para remediarnos: sus palabras son estas: La santidad trae en las plumas de buelo y por los ayres viene a socorrernos en nuestros aprietos. Luego bien responde Dauid, q̃ nadie le diga, que por estar cercado de todas partes, no pueda escapar sin hazerse paxaro, basta que Dios lo sea y tome alas para venirle a socorrer: no es menester que el las tenga, teniendolas

Dios para ayudarle. Si en el Señor confio, para que es dezirme, que me haga paxaro para escaparme, passando de buelo a otro monte? No es necessario tener alas para huyr, que a pie quedo vencere con las fuerças del todo poderoso, que por el ayre viene en socorro de quien reconoce que no las tiene propias? Assi que quando nos vieremos de todas partes rodeados de males, sin descubrir resquicio por donde nos pueda entrar el remedio, no se ha de perder la cõfiança en Dios: por el ayre nos vendra el socorro de aquel q̃ en las plumas trae la salud. Esto dize aqui Dauid: *Tu es refugium meum a tribulatione, quæ circundedit me.* Tu has sido mi refugio, teniendome de todas partes cercado mi tribulacion: acogime a ti, como a sagrado, y me valio.

Y porque al que le vale la Yglesia, despues de restituydo a ella, le suelen los ministros de justicia cercar, porque no se les escape, y por ver si le pueden coger otra vez a sus manos fuera de sagrado: le parecia a nuestro Profeta, que por auerse acogido a Dios, se veia de nueuo en cerco de los ministros, y assechanças de Satanas, y por esto al cabo deste verso pide de nueuo que le buelua a librar de los que le cercan: y esto dizen sus palabras: *Exultatio mea, erue me a circundantibus me.* Como si dixera: Alegria mia, pues tu lo fuiste librandome en lo passado del cerco de mis tribulaciones, sin duda otras vezes me tornare a ver en semejantes aprietos, librame entõces de los q̃ me cercarẽ.

Dauid Ps. 10. in Domino cõfido, quomodo dicitis, animæ meæ trãsmigra in montẽ sicut passer.

5

1 Adagiũ dij pedes habẽt lãneos.

6 Malac. 4. orietur vobis timentibus nomen meum sol iustitiæ & sanitas in pennis eius.

7

VERSO DECIMO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Intellectum tibi dabo, & instruam te in via hac, qua gradieris: firmabo super te oculos meos.

Yo te dare entendimiento, y te enseñare en este camino que andaras: y firmare sobre ti mis ojos.

8

ESTE Verso se declara de dos maneras porque ay duda, quien es el que dize estas palabras.

Genebrardo aqui, Titelmano, y la mayor parte de los expositores, declaran; que este verso, y el que se sigue son respuesta

Genebrar. & cõmunis hic.

reſpueſta de Dios, que interior, o exteriormẽte dio a Dauid, y de recudida a todos, los penitentes. Y ſegun aduertimos en el Prologo deſtos Pſalmos, no es nueuo en ellos, mudar y variar las perſonas que hablan, ſin poner a la
3 margen la nota de quien entra a dezir. Y es mueſtra de afectos vehementes, y de vn animo caſi ageno de ſi, y embeleſado en Dios, y en la importancia del negocio que trata, confundir las razones, y mezclar los dichos y reſpueſtas, ſin hazer diſtincion aca de fuera, mas que la que ve alla dentro de ſu alma. Y aſsi les parece a los Doctores, que aunque haſta aqui en to-
4 do el Pſalmo hablo Dauid en perſona propia, aora habla en la de Dios, y le introduze reſpondiendo a la peticion del verſo paſſado, donde ſuplicó que en lo por venir, le libraſſe de los trabajos y peligros que le cercarian. Y la reſpueſta es caſi la miſma que ſe dio a ſan Pablo, quando ſuplico, que le tueſſe quitado el eſtimulo de ſu carne: y ſe le dio por deſpacho, que baſtaua darle fauor y gracia con que pu-
5 dieſſe reſiſtirle. Aſsi aqui Dauid pidio: *Erue me a circundantibus me:* Veame yo, Señor, de aqui adelante lib e de ſemejantes aprietos, y le reſponde Dios, que no del todo ſera exempto: pero que le dara entendimiento y luz del cielo, para ſaberſe valer en ellos, y le yra como lleuando de la mano, y adeſtrando en lo que falta de caminar en la vida, que le alumbrara y ayudara para q̃ ſalga con vitoria: *Intellectum tibi dabo & inſtruã te in via hac, qua gradieris.* Eſta declaracion parece que ſe ayuda mas con las palabras del verſo ſiguiente, que entra diziendo: No querays ſer como caualios y mulos, que no tienen entendimiento: las quales (ſegun muchos Doctores) ſon del miſmo Dios,
6 y amoneſta con ellas a todos los mortales, que pues el promete darnos luz, enſeñarnos, y darnos entendimiento, no viuamos como los brutos que carecen del.

Confirmaſe mas eſta expoſicion, porque las palabras deſte verſo, particularmẽte aquellas, *Firmabo ſuper te oculos meos.* Põdre ſobre ti mis ojos, no parecen quadrar a Dauid, ni a otro fuera de Dios, que prometa por fauor ſeñalado, mirar con particular modo por nueſtras coſas, y por los trabajos y afliciones de los penitentes: la qual promeſſa parece, que de otro menos que Dios, no es gran fauor.

Ianſenius hic. Con todo eſto a Ianſenio le parece, que el miſmo Dauid, que hablo haſta aqui, habla tambien aora en ſu perſona propia, y no en la de Dios. Y la manera de eſſauonar eſtas razones con las paſſadas, es, que en el verſo atras, dando a Dios las gracias, por el fauor que de ſu
7 mano recibio en ſu tribulacion, le pidio otro de nueuo para las ocaſiones venideras y aora habla el miſmo Dauid, no con Dios, ſino con los penitẽtes, de q̃ quiere ſer adalid y capitan, a los quales (exortando los a la penitencia) comẽço a dezir atras, que les cõuenia orar, aun al mas ſanto dellos, todo el tiẽpo de la vida, pidiendo perdon de ſus pecados. Y aora añade, q̃ en eſte negocio, el (como bien acuchillado) les yra dando luz, y adeſtrãdo en el camino, como llenãdoles de la mano, y enſeñandoles los barrancos y paſſos dificultoſos de la penitẽcia: *Intellectum tibi dabo, & inſtruã te in via hac, qua gradieris.* Yo te dare entendimiento. Eſto es, te enſeñare en eſte camino que has de andar. Como ſi dixera: Yo, ò penitẽte, voy adelãte apeãdo el vado, moſtrando do ponga ys los pies ſeguros: Cada qual de los pecadores q̃ quiſiere començar eſte camino de la penitencia, podia por no errar, poner los ojos en mi, como adalid de la jornada, y de lo q̃ paſſo en mi caſo, tomar luz para lo q̃ a el le conuiene: *Intell. Ẽtã tibi dabo, & inſtruã te in via hac:* Yo te ſeruire de entendimiẽto, y de enſeñança en eſte camino.

Y lo que ſe ſigue en el miſmo verſo: *Firmabo ſuper te oculus meus:* Firmare ſobre ti mis ojos, dize Ianſenio, que tambien ſon palabras de Dauid, dichas al miſmo propoſito hablando con los penitentes. Y aunque parece que firmar los ojos por manera de fauor en ellos, no puede quadrar a Dauid, ſino a ſolo Dios: pero bien ſe le puede ſin violẽcia ninguna atribuyr: porque otra letra ſacada de la Hebrea, dize: *Conſulant tibi oculo meo:* Mirare a lo que te eſta bien, con mi ojo. Como ſi dixera, Aconſejarte he como teſtigo de viſta, lo que te conuiene. En eſte ſẽtido biẽ puede caber en Dauid, y querra dezir caſi lo miſmo q̃ las primeras palabras deſte verſo: Yo voy delãte, ò penitẽtes en eſta empreſa como atalayãdo el cãpo, y haziendo con mis ojos la eſcolta, mirando ſi ay enemigos, peligros, deſpeñaderos, o otra coſa q̃ os pueda dañar. Y eſto es. *Cõſulãt tibi oculo meo.* Acõſejarte he de la manera que la atalaya, q̃ primero vee lo q̃ auiſa. O tãbien aconſejarte he con mi ojo. Eſto es, yre delante: pero haziendo del ojo a los de atras aniſandoles con tal ſeña los eſtropieços que encontrare en el camino: y eſto ſera enſeñar con el ojo hazer de ſeñas con los ojos.

Ianſenius hic. 9

Alias, Conſulant tibi oculo meo vt refert Genebrar. hic. 01

Entrãbas eſtas declaraciones parecen harto propias, y tienen graues autores por ſu parte: por lo qual a cada vno es licito abraçar la que mas friſa con ſu ingenio. Y ſi es fuerça dezir mi parecer, quadrame mas la de Ianſenio: porque variar las perſonas que van hablando, ſin auer coſa que fuerce a ello, parece eſcuſado: y pocas materias ay, en que no ſea ventaja eſcuſar lo eſcuſado. Verdad es, que Ianſenio tãbien varia, no la perſona que habla, ſino cõ quien ſe habla: porque haſta aqui venia Dauid, hablando con Dios:

Dios:y aqui le dexa, y comiença a hablar con los pecadores penitẽtes. Pero esta es vna de las apostrofes, que (segun aduertimos en el Prologo destos Psalmos) vsa Dauid muchas vezes, y no es mudança forçada, o violenta: porque
12 aunque Dauid en este Psalmo habla con Dios, escriuiolo para todos los hombres, para encaminarlos a la penitencia: y assi no es ageno de razon, que alguna vez buelua a ellos su platica: como tambien lo vsan los predicadores en los pulpitos: que aunque de ordinario hablan con los hombres, se buelven a las vezes a hazer
13 sus apostrofes a Dios: aqui Dauid por el contrario, aunque la hebra de sus razones va encaminada a Dios, haze digressiones a los hombres. Y quanto al verso que se sigue, en el mostraremos, como no estorua esta segunda declaracion.

Discurso segundo, sobre este mismo verso decimo: Que Dios embia particulares luzes del cielo alos que tratan de seguir la virtud. Y otros pensamientos deste lugar.

1 *INtellectum tibi dabo, & instruam te in via hac, qua gradieris.*

Yo te dare entendimiento, y te enseñare en este camino que has de andar.

Porque la primera exposicion que dimos a este verso, es mas comun de los Doctores, y la tiene mi padre S. Agustin (aunque en la letra seguimos la de Iansenio) aqui en las consideraciones vamos con el parecer de los muchos, que sin duda tãbien es harto propio: y de mas de esso, muy acomodado a los penitentes, ponerles delãte de los ojos los efetos de los que lo son con veras. Y cierto vno muy vehemente,
2 es, ver que el mismo Dauid habla en su persona, y se responde en la de Dios. Hombres que hablan a solas consigo, y hazen dos figuras, señal de algun grande sentimiento, y que del todo estan embelesados en aquel, en quien piensan: figurasele q̃ esta presente escuchando sus razones, y respondiẽdolas: causalo la vehemente aprehension de su imaginacion: pareceles, q̃ estan leyẽdo los afectos del alma del ausente,
3 siendo la propia imaginació el pinzel q̃ retrata a su modo consigo mismo los pensamiẽtos y razones del q̃ no vee, y los refiere su boca como si el otro lo dixera. En semejãtes apassionados veys a vezes, q̃ a solas se estan riyẽdo, haziendo mouimientos con las cabeça, gesto, o manos: es la causa, q̃ se les esta representando como estuuieron con el otro, lo que dixo, lo que respondio, y como si passara de presente, sienten el mismo afecto, triste, o alegre que pudieran causar todas essas razones al tiempo que en la verdad se dixeron. Y aũque esta respuesta que Dauid tuuo de Dios, fuesse viendola por el espiritu de profecia, pero quiso la dezir de suerte, que representasse la vehemencia de su afecto.

El Poeta (para significar la passion de vn amartelado por cosas del mũdo) dixo: *Absens absentem loquiturque, auditque, videtque.* Quiere dezir: Estando ausente se le representaua, que hablaua cõ quien estaua de alli muy lexos: q̃ le ohia, y le vehia. Pues los amartelados por Dios assi como tienẽ en el mayores causas de la aficiõ: assi estã en ellos mas viuos estos afectos. El verdadero penitẽte se presenta todo delãte de Dios, y en su pensamiẽto le figura, como si visiblemẽte estuuesse presente a sus lagrimas, y se ha, como si Dios le hablara. El mismo se responde en nõbre de aquel, que sin hablar, habla en nuestra alma: y quando no se vee, esta presente. 4 Virg. Aeney. 4.

No se puede ver el sol material con nuestros ojos, por su mucha claridad, pero si le ponen vn espejo enfrente, y al lado vna vacia de aguamo solo vereys vn Sol, sino tres: vno en el cielo, otro en el espejo que le engendro del primero, el tercero en el agua, que resulta de los dos. 5

Assi vn penitẽte q̃ se presenta lloroso delãte de Dios, ya es espejo en q̃ reuerberã los rayos del Sol diuino. Luego no es mucho, q̃ aunque nosotros no le veamos, por la flaqueza de nuestros ojos, y por la excelẽcia de su resplandor, sienta el penitente, por particular manera presente vn Sol en tres soles, la santissima Trinidad: vn Dios en tres personas, con quien habla, y que le respõde. Y pues estan sus rayos dentro reuerberãdo entre las lagrimas del penitente, 7
no es ageno del exẽplo, que se vea vn Sol con tres resplãdores: vno en tres lugares, en el cielo en el coraçon de Dauid, y en sus lagrimas. En el cielo, porque alli tiene su assiẽto por gloria. En el coraçõ, porque es espejo q̃ se le pone enfrente. Y en las lagrimas, porque son las aguas en q̃ hierẽ los resplãdores del Sol y del espejo Esto es, las influẽcias del cielo, y el sentimiento del coraçõ propio. Y assi no es marauilla, que el agua q̃de esclarecida, alegres las lagrimas, y el coraçõ se entretenga en platicas cõ Dios, sienta, y oyga las respuestas del eterno Sol: que como todo es luz, tambien sus vozes son luzes, con que habla interiormente a nuestra alma: y tal fue por ventura la respuesta de Dios, q̃ aqui tuuo Dauid. *Intellectũ tibi dabo, & instruam te.* Iosn. 1. Illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum.

Dize S. Iuan, que Dios alũbra a todo hombre, q̃ viene a este mũdo. Segũ lo qual no parece fauor particular del penitẽte, lo q̃ aqui promete, q̃ le alũbrara: *Intellectũ tibi dabo*, si a todos 8

comun-

9 comunmente es lo miſmo. Acude a eſta duda Origenes con vna tan breue como delicada gloſſa, que da a aquellas palabras de ſan Iuan: *Illuminat omnem hominem.* Donde añade: *Quoſdam, vt lateres quoſdam verò vt gemmas:* Dios alumbra a todos: pero con eſta diferencia, que a vnos como a diamantes, y a otros como a ladrillos. Y eſto que quiere dezir? Que diferencia es eſta? Es, que vn ladrillo dandole el Sol, queda poco mas hermoſo que a la ſombra, no ſe le pega el reſplandor: pero ſi da en vna etmeralda, o rubi, miraldo, que os deſlumbra como el miſmo Sol: parece que ſe baxo del cielo, y ſe recogio alli todo. Pues ſabed que el pecador que haze penitencia, es vn diamante precioſo, que ſe auia caydo en vn lodaçal: alli ſe eſtaua cubierto de inmundicias: no hariades diferencia del a otras piedrezillas de poco precio. Pero ſi Dios le ſaca del cieno, ſi lo comiençan a limpiar, y los rayos del Sol diuino le eſtuuieron hiriendo ya ſin
11 eſtoruo: que impida ſu luz, quien duda que rebrueren y ſe eſtampen los reſplandores del Sol? Ya es diamante hermoſiſsimo, y reſplandecen en el muy diferentemente los rayos del Sol, que en los pecadores que toda via ſe eſtan en ſu lodo. Y eſto es lo que aqui promete Dios a todos los penitentes: *Intellectum tibi dabo:* Yo alumbrare con mas auentajada luz y claridad el alma del penitente, que es ya piedra precioſa del cielo, que a los ladrillos de tierra, que a los pecadores que continuan ſus culpas: con mas claridad amanecen ſus luzes a aquellos que ſe diſponen a recebirlas.

12 Notemos mas a eſte propoſito, que la primera promeſſa que Dios haze aqui al pecador conuertido, es, que le dara entendimiento. Y la primera palabra que ſe lee en la ſagrada Eſcritura, q̃ Dios hablo, fue: Hagaſe la luz: antes auia hecho el cielo y la tierra, y no refiere el Texto ſagrado, q̃ para criarlos hablaſſe palabra: y para la luz huuo de hablar la primera vez. *Dixitque Deus: Fiat lux. Et facta eſt lux.*

Genes. 1. 3

Examinemos eſto bien, y veremos q̃ lo miſmo viene a ſer, prometer aqui Dios entendimiento, y hazer luz. Lo vno, porque el entendimiento es vna luz y reſplandor de la cara de Dios, que eſtampo en nueſtra alma. Y lo otro, porque ſupueſto que todos los hombres (aunque ſean pecadores) tienen entendimiẽto: prometer aqui, que lo dara al juſto, es dezir, que pondra en el ſuyo mas luz, y mas claridad, con que vea las coſas de Dios y de ſu alma mas a la clara que otros: Y como vna vela, que ſu miſma pauesa la eſcurece, y quitandoſela, la days luz alumbrays la miſma vela: aſsi los entendimientos de los malos tienen pauesas de aficiones terrenales que los eſcurecen: quitala Dios

Pſal. 7. Signatum eſt ſuper nos lumen. vultus tui.

a los juſtos, deſpauilales el entendimiento, y ſe hallan tan otros, que parece, que de antes no lo tenian, quedan con mas luz, mas entendimiento para lo que toca a coſas de Dios, y de ſu alma: *Intellectum tibi dabo.* 14

Y pues ſe ſũele notar la primera palabra q̃ el otro hablo al tiẽpo de ſu caſamiento, la qual çomo tan eſperada, ſuele ſer la mas errada, que la aduertencia de los notadores, y la propia congoxa por acertar les turba con mas razon ſe deue reparar en la primera que Dios hablo, a quien nada turba de creer es, ſera de importãcia la primera que dixo, deſpues de vna eternidad de años, y fue, *Fiat lux:* Hagaſe la luz. Y añade luego el texto, que como quiẽ ha acabado vna grã coſa, y dize: Por oy baſta lo hecho, leuãto luego de obra. En ſola la luz ſe cifrò la mañana y la tarde deſſe dia. Aſsi lo dize el texto. Tanto aparato en vna coſa ſola? Si, y con razon, porq̃ todo lo hecho antes della (aunque mas hermoſo fuera) mal lograra ſu hermoſura, ſi nadie lo huuiera de ver: y la luz ſacò las obras de Dios a ojos de todos. 15

Genes. 1. Factũ eſt. veſpere, & mane dies vnus.

Sabeys q̃ ſe me ofrece aqui? Que en eſte caſo la luz parece que compite, y aun quiere ganarlas al miſmo poder de Dios. Dezidme, no es verdad q̃ quando algo ſe haze de nueuo, aunq̃ ſea imprimir vn libro, el lenguaje ordinario, es dezir, q̃ ſe ſaco a luz? Pues oyd aora en fauor de la luz, que el poder infinito de Dios, aunq̃ hizo las coſas de no nada, no las ſaco a luz, y la luz: las ſaco a luz el texto ſagrado en el Geneſis caſi lo apũta, y parece q̃ yua aduirtiẽdonos deſte miſmo pẽſamiẽto. *Creauit Deus Cœlũ & terrã, &c.* Y luego añade, *& tenebræ erant ſuper faciẽ abyſsi:* Auia tinieblas ſobre la tierra: como ſi dixera: Crio Dios el Cielo y la tierra: y eſto no fue ſacarlos a luz, porq̃ auia tinieblas ſobre la tierra. Todo lo criado eſtaua a eſcuras, haſta hablar Dios la primera palabra: *Fiat lux.* Hagaſe la luz: y entonces ſaco a luz lo criado. 16 Genes. 1. 17

Agora a nueſtro propoſito, eſte entẽdimiẽto y luz que aqui promete a los penitentes, tambien es la primera palabra que Dios en perſona propia habla en eſte Pſalmo (pueſto que todas las de Dauid ſon ſuyas) y ſe deue reparar en ella, mucho, como en primera.

Y vna de las razones para yr tãteãdo ſu peſo e importãcia, es, ver, q̃ Dios tiene por mejor darnos luz, y encaminarnos bien en los trabajos, q̃ quitarnos los. Yo cõfieſſo, q̃ ſin la tribulaciõ, no tuuieramos guerra, pero tampoco tuuieramos vitoria ni merecimiento. Y como en las entrañas de la tierra, cõlas influẽcias, y luzes del cielo ſe engendra oro y piedras precioſas: aſsi en medio de las tribulaciones y trabajos cõ eſta luz ſoberana q̃ Dios promete a nueſtra alma, ſe engendraron otras perlas, y otro oro, 18

de que se nos ha de labrar la corona en el cie-
19 lo. Los trabajos son los materiales, y el entendimiento que aqui promete, es el arte para salir con labor tan importante: *Intellectum tibi dabo, & instruam te.*

Otra grandeza ay de la luz, por do fue conueniente ser lo primero que Dios hablo: y lo primero que aqui promete: y es que (segun se escriue en el mismo Genesis) nos dio el Señor el Sol, Luna, y las demas luzes del cielo, para que diuidan el dia de la noche, y sean señales de los dias, tiempos y años. A que de cosas siruen? Dionoslas para que fuessen el concierto de toda nuestra vida el relox mas cierto de todas nuestras acciones: aunque se desconcier-
20 te el de la villa, podemos saber por el curso y sombras de los Planetas, quando nos acostaremos, quando es tiempo de leuantarnos, quando se llega la hora de salir a Missa: qual lo es de boluernos a nuestras casas: qual es el tiempo de sembrar el labrador: qual de coger los frutos y hazer su vendimia: qual de leuantar gentes, hazer exercitos para la guerra: qual de dar las velas al viento, y començar alguna nauegacion: y finalmente, de las luzes del cielo depende la sazon de todos nuestros negocios: ellas son el gouierno general, no de vna, o otra obra en particular, sino de todas las que auemos de hazer, o dexar de hazer.

Pues sabed aora, que todo esto no conuie-
21 ne tan enteramente a las luzes del cielo, que vemos, quanto a la luz inuisible con que Dios esclarece el anima de aquellos, a quien en este verso promete, que les dara entendimiento, y enseñara el camino que han de andar.
22 Y para declararlo vienen a proposito aquellas palabras del Euangelio, que dizen: La lanterna de tu cuerpo, es tu ojo: si tu ojo fuere simple, todo tu cuerpo sera resplandeciente. Son por cierto dificultosas, y assi a la primera vista parece que no encadenan bien su consequencia, porque de ser los ojos las lumbreras del cuerpo, no se sigue, que si ellos fuessen candidos y sencillos, todo el cuerpo estaria resplandeciente. Podriase inferir, que estando mas limpios, estaran tambien mas claros ellos mismos, y de mejor vista: pero no, que todo el cuerpo este mas resplandeciente, y tenga mas claridad. Y con todo lo infirio assi el santo Euangelio: *Totum corpus tuum lucidum erit.* La razon desta consequencia es, que las luzes del alma, que el Euangelio llamo ojos, son mas enteramente el gouierno de todas nuestras cosas, que las luzes materiales, que vemos, aunque sean las del Cielo, que (segun diximos) lo gouiernan todo. Porque a la verdad, ninguna luz material sirue para todas las acciones de todo nuestro cuerpo, ni del todo le alumbran todo. Poned vna luz, o vna vela encendida al oydo de vn sordo. Señor, oys esta vela? Dirá, que mas mal teneys vos en el juyzio, que el sordo en los oydos. No viene a proposito la luz material para el oyr: es para solos los ojos: no para las orejas, ni para hablar, ni para los demas sentidos. Y lo mismo es del Sol, y de la Luna. Oled esta clauellina al rayo de la Luna: oyd esta musica a la claridad del Sol: Son impertinencias, que al oydo, ni a las narizes, no les importa que sea de dia, o de noche para sus obras. Luego las luzes de los astros no son enteramente el gouierno vniuersal de todas nue
24 stras acciones, no alumbran, no endereçan,
25 no gouiernan todos los sentidos y potencias de nuestro cuerpo. Pero la luz espiritual, que Dios comunica a los suyos, no solo alumbra los ojos: para que vean, sino tambien la lengua, para que sepa lo que ha de hablar: los pies para que acierten los passos que han de dar: las manos en lo que han de obrar: la voluntad en lo que deue amar, la memoria, en lo que se ha de emplear. Y finalmente, es luz enteramente para todo el hombre, para todos sus sentidos y potencias, para todas sus obras, palabras y pensamientos. Y assi bien se sigue, que si los ojos de tu alma estuuieren limpios, sin pauesa que escurezca la luz, que interiormẽ
26 te Dios en este verso promete: todo tu cuerpo, y tus sentidos seran claros, sabran acertar en sus obras: si tu ojo fuere candido, todo tu cuerpo tendra luz, y en todo el parecera que ay ojos para ver lo que les conuiene: *Lucerna corporis tui, est oculus tuus: si oculus tuus simplex fuerit, totũ corpus tuum lucidum erit.* Por esta luz no solo veras lo que has de ver, sino tambien con ella oyras lo que se deue oyr: con ella sabras, que, y quando deues hablar, quando tomar el mantenimiento corporal: y con ella finalmente, sabras como te has de auer en todas las ocasiones de aduersidad y prosperidad, con Dios, con el proximo, y contigo mismo, para que en nada yerres. Esta luz del alma es verdaderamente el planeta, y el gouierno
27 vniuersal de todas nuestras obras, en orden de la vida eterna, que esperamos, muy mas enteramente, que las lumbreras del Cielo lo son en orden a la vida temporal que viuimos. Y nos alumbra juntamente con otra luz, que es su palabra y mandamientos: pero no desuiandonos dellos (como lo fingieron los errados hereges, que en nuestros tiempos se llaman Alumbrados.) esta promete Dios aqui a Da-
David Lucerna pedibus meis verbũ tuũ. uid, y a los buenos penitentes: *Intellectum tibi dabo. &c.*

Y esto mismo declaran mas las palabras, q̃ luego se sigue, *Instruã te in via hac, qua gradieris*

Mate 6. Lucerna corporis tui est oculus tuus Si oculus tuus fuerit simplex: totum corpus tuum lucidum erit. Si autẽ oculus tuus fuerit nequã, totum corpus tuũ tenebrosum erit.

23

Ense-

28 Enſeñarte he todos los paſſos deſte camino que has de andar: con eſta luz que te he prometido te yre adeſtrando en todas las dificultades de la vida, o en los tragos aſperos del eſtado de la penitencia q̃ has de proſeguir, y en las aſſechanças y lazos que el demonio en el camino te armara, yo yre como con vna hacha delante, moſtrandotelos, y encaminandote por buenos paſſos. Deſuerte, que prometer entendimiento y luz, y dezir: Yo te inſtruyre eneſte camino q̃ has de andar: viene a ſer caſi lo miſmo: porque la luz lo enſeña todo, y es lumbre de todos los ſentidos y obras del alma, y del cuerpo: *Intellectum tibi dabo, & inſtruam te in via hac, qua gradieris.*

Diſcurſo III. ſobre el miſmo verſo decimo: Que mira Dios con particular cuydado por los penitentes y juſtos.

1 Aug. in expoſitione huius verſus.

Firmabo ſuper te oculos meos. Firmare ſobre ti mis ojos.

Continuando la interpretacion de mi padre ſan Aguſtin, que atras truximos (do ſiente, que las deſte verſo ſon palabras de Dios, con que reſponde a las plegarias de vn penitente afligido) ſe nos deſcubre el cuydado y prouidencia particular que Dios tiene de encaminar a buẽ puerto las coſas de los penitentes, o juſtos, para con eſto poner inuidia a los malos, y perſuadirſeles que dexen de ſerlo, y paſſen a ſu vando.

2 Adagium Hiſpanæ linguæ. Mas veẽ quatro ojos q̃ dos.

Al propoſito deſto me vino a la memoria el refran ordinario, que dize: Mas veen quatro ojos, que dos. En la primera parte de eſte verſo dixo Dios a los penitentes, que les daria ojos, o por mejor dezir, lumbre en los del alma para acertar en ſus coſas. Aora añade, que ſi los de cada vno no le baſtan para guardarſe de todos los peligros, el añadira los ſuyos, y ſeran mas ojos a mirar por ſu bien, *Firmabo ſuper te oculos meos*, pondre fixos ſobre ti mis ojos.

3 Paul. ad Ephe. 2. Fratres iam nõ eſtis hoſpites, & aduenæ: ſed eſtis ciues ſanctorum, & domeſtici Dei

Ojos de Dios tiene vn juſto por guarda ſuya: mirad ſi es priuilegio de deſſear. Dize ſan Pablo a los tales: Hermanos, ya no ſoys forasteros y aduenedizos, ſino ciudadanos de los ſantos, y de la caſa y familia de Dios. Pone tres diferencias, que en la Republica ay de gentes: vnos forasteros, que entran ſolamente por hueſpedes: otros vezinos y moradores, ciudadanos de la ciudad: y los terceros, los que no ſolo auezindad y viuen en ella, pero demas deſto, ſon de la caſa y familia del dueño y ſeñor della. Y ya veys, que vn corregidor en vn pueblo de toda eſta diuerſidad de gentes tiene cuydado, aunque de diferente manera. De los forasteros, que hallen meſones, prouiſion en ellos, y que nadie les agravie. Pero ſin duda, mayor le tendra en la prouiſion del pueblo, y de ſus moradores: que ſe guarde la ſalud con vanderilla, ſi huuiere cerça peſtilencia: que ſe taſſen los mantenimientos, y que los dañoſos no ſe conſientan vender: que ſe guarden las prematicas en los trages, y otras mil coſas ordenadas a ſu prouecho, y buen gouierno. Y ſobre eſto otro eſcalon adelante, es muy auentajado, y mas particular el cuydado que tiene de los que ſon de ſu familia, ſu muger, ſus hijos, ſus criados, ſu gente, a eſtos prouee haſta los çapatos, y el agujeta: y no le duele a vno el dedo meñique, que el no lo ſepa, y lo ſienta. Dios es gouernador vniuerſal de todos los hombres, haſta de los miſmos infieles, que ſon forasteros, agenos de ſu Yglesia, tambien a ellos, como aduenedizos, los prouee de mantenimientos, y otras coſas comunes; que hallen en la tierra meſones y prouiſion: que les de frutos como a los demas: que no ſe les haga agravio; que ſin cauſa nadie les de moleſtia. Pero ſin duda es auentajado el cuydado que tiene de los vezinos de ſu ciudad, de ſu Yglesia: a los quales proueyo Sacramentos, dio prematicas y leyes ſantiſsimas, de todo lo que deuen hazer, y les puſo atalayas, y guardas con vanderilla, que les deſuien los ayres dañados, y guarden de la infeccion de las heregias, y falſas dotrinas. Eſte es el oficio de tantos Curas, Obiſpos y Prelados, como en ſu Yglesia tiene. Con todo ay otros mas allegados, de ſu miſma caſa y familia, hijos de Dios, por particular titulo, y herederos de ſus bienes: aſsi los llama ſan Pablo: *Filij & hæredes.* Eſtos ſon los juſtos, los que hazen verdadera penitencia de ſus culpas: a los quales dize, que ya no ſon forasteros, ſino ciudadanos, y aun domeſticos de la familia y caſa de Dios: *Iam non eſtis hoſpites, &c. ſed domeſtici Dei.* Luego muy conforme a la razon es, que con mas eſpecial cuydado miren, y atiendan a ſu bien los ojos y prouidencia de Dios, como a gente de ſu caſa, y lo promete aqui: Firmare ſobre ti mis ojos: *Firmabo ſuper te oculos meos.*

4

5 Mat. 5. Qui ſolem ſuum oriri facit ſuper bonos & malos, & pluit ſuper juſtos & iniuſtos,

6

Rom. 8.

7 Iſai. 44. Nũ quid obliuiſci poteſt mulier infantẽ ſuum, vt non miſereatur filio vteri ſui? & ſi illa oblita fuerit ego tamẽ non obliuiſcar tui.

Vamos ponderando mas eſto. Por Eſayas dize Dios: Por ventura podra la madre oluidar el niño que trae en los braços? Pues ſi ella lo hiziere, yo no me oluidare de mi pueblo. Es Dios en eſte caſo mas madre de ſus hijos que las miſmas q̃ los parieron. Quereys lo ver? Miraldo en

este verso, y acordaos que quando ellas quierē dezir a sus hijos las mayores ternuras que saben, los llaman: Mis entrañas, mi vida, mis ojos. Regalo es por cierto encarecidas palabras: pero sin duda lo fueran mas, si las boluieran al reues, y no dixeran, que el niño es sus ojos, sino que ellas son ojos del niño, que se desuelan en mirar por el, porque en lo primero dizen lo q̄ el niño es para ellas: y en lo segūdo, lo que ellas son para el niño. Bolued aora los ojos a nuestro verso, y vereys, que esto promete aqui Dios a los justos, hablales ternuras, como madre. No les dize: vosotros soys mis ojos, sino, yo soy vuestros ojos: *Firmabo super te oculos meos.* Quereys esto mas confirmado, y con mayor exageraciō? Pues oyd al Profeta Zacharias, que dize: Del Señor es el ojo del hombre, y de todos los Tribus de Israel. Dōde otra letra traslada assi: El Señor es el ojo de toda carne: *Dominus est oculus vniuersæ carnis*: Dios es ojo vniuersal de todos. Desuerte, que quando dixo Auerroes, q̄ auia vn entendimiento comun a todos los hōbres: si subiera mas alto, atendiēdo a estos ojos y entendimiento diuino, no pudiera ser reprouada su dotrina, antes fuera lo mismo que Zacharias dize: El Señor es el ojo comun y vniuersal de toda carne, en todos, y por todos mira. Sin duda a quiē nos pregūtare, q̄ cosa es Dios? Sin desuiarnos de sus escrituras podemos responder: Dios es todos los ojos juntos en vno: *Dominus est oculus vniuersæ carnis*: Esto dize su Profeta. Y si en otros lugares nos declarā el ser de Dios de otra suerte sin dezirnos, que sea ojos (Dios es substancia infinita, criadora de todo, y los demas atributos con que nos le suelen pintar) no es contra esso Zacharias, llamandole solamente ojos: antes fue vna estremada manera de encarecernos el cuydado de su prouidencia, y dezirnos, que Dios aunque es todas essas perfecciones juntas, por modo mas eminente q̄ cabe en nuestro entendimiento, con todo le llama solamente ojos, porque para mirar por todos, se buelue todo ojos. Pero en respeto del justo da otro passo mas adelante, y dize, q̄ todos essos ojos los buelue en vno, para mirar por solo el: *Dominus est oculus hominis, & omnium tribuū Israel*: Vn solo ojo, el q̄ es todos los ojos: porq̄ sin dexar de mirar por los otros, assi mira por cada vno de los justos, como si solo le mirara a el. De todos los hōbres, dixo mi padre S. Agustin en sus Confessiones, q̄ assi cuyda Dios de cada qual, como si fuera solo: pero es la diferencia, q̄ a los malos mira, como si cada vno fuera solo en su ciudad, y no es poco: pero al justo como si fuera solo en su casa, hijo y heredero vnico de sus bienes. Es lo que dixo S. Pablo en el lugar alegado, que no son aduenedizos, ni ciudadanos solamente, sino tābien domesticos de la casa de Dios. Y por esto dize en nuestro verso a Dauid, y a cada vno delos penitentes, q̄ por manera particular fixará en el sus ojos. Quiere ser ojos del justo: luego si llamaredes a Dios, mis ojos, no ay porq̄ estrañar el atreuimiento, que el se toma aqui este nombre.

9

Zach. 9 Dominī est oculus, hominis, & omniū Tribuū Israel.

10

Alius Dominus est oculus vniuersæ carnis. Auerroes li. 3. De anima incommodo super Arist. c. 3.

11

Aug. in confess. Sic curas vnūquēque quæ nostrū tanquam solū, & sic omnes tanquā singulos.

Y aduertid, que las ternuras que de ordinario se suelen dezir los que se aman, aunque sea honestamente, por la mayor parte, o son mentiras, o alomenos exageraciones sus paniaguadas si se llaman vida, entrañas, alma, y otras cosas, claro es q̄ no lo son, pues viuen sin ellos: y en rigor mentira es la q̄ en esta forma dize la madre al hijo, y el hermano al hermano, y el amigo a su amigo. Quatro maneras de caricias hallo yo grandes, y q̄ se han dicho con verdad. La primera, Adam a Eua, quādo Dios se la dio por cōpañera, y la llamo: Mi carne, y mis huesos: *Hoc nunc os ex ossibus meis, & caro de carne mea.* Fue la mayor caricia que la pudo dezir y verdadera: si la llamara su alma, no dixera verdad: y en llamarla sus huessos, la dixo sin duda: q̄ Eua coltilla fue de Adam. La segūda es de S. Monica, a su hijo S. Agustin, quando le llamo hijo de sus ojos, o hijo de su coraçō: en lo qual habla sin exageracion, ni demasia, q̄ sin duda sus lagrimas y coraçō le engēdrarō. Y si fue engendrar, darlo a la tierra: tābien lo seria darlo al Cielo, y pues las lagrimas, ansias, y desseos entrañables de su coraçō, le hizierō nacer alla, sin duda, hijo fue de su coraçon. La tercera sera la q̄ Dios vsa en el Sacramēto Sacrosanto de la Eucaristia, quādo dize: El q̄ come mi carne, y beue mi sangre, queda en mi, y yo en el. Entre las personas q̄ se amā, bie̅ se suelen dezir palabras algo semejātes, quādo el q̄ se despide, afirma, q̄ aunq̄ se va, se queda: son encarecimientos, y vsar de metaforas. Pero en este Sacramento son entera verdad: q̄ Dios se queda cō el q̄ le recibe. Ternura, pero verdadera. La quarta es esta de nuestro verso, llamarse Dios a si mismo, nuestros ojos: sin duda es caricia cierta y verdadera, y muy mayor, que si a nosotros nos llamara ojos suyos, como aca vsan los aficionados dela tierra: *Firmabo super te oculos meos.*

Genes. 2.

12

Monica abs quo hyperbole potuit Augustinū vocare filiū cordis sui.

13

Ioan 6. Qui manducat meā carnē, & bibit meū sanguinē, in me manet, & ego in illo.

14

15

Y porq̄ veays, que no solo es regalo de palabras, sino tambien importancia de obras, quiero a este proposito traer vna marauilla de naturaleza, q̄ cuenta Plinio, y lo refiere tābien Ciceró. Dizen ambos, q̄ ay en la mar vna manera de pez, o concha, llamada Pina, q̄ no tiene ojos (como tampoco los tienen las hostias y otras conchas que aca conocemos) y que en su compañia anda siempre vn pecezillo llamado Esquila, que la sirue de ojos, es el Gomezillo de la ciega, y tiene por ello su salario. Vsan ambos vn artificio estraño. Abrese la concha en la mar, entran dentro algunos pecezillos a

16

Plin. De naturali hist. lib. 9. c. 42. Et Tullius 2. de Natura Deorum referunt: Squillā, piscē, vice oculorum inseruire. Pinæ conchæ ma

cenarse

cenarſe de los excrementos que alli hallan: y como ella ni ſe mueue, ni los vee, creceles la
17 oſadia,y entran mas y mas a porfia, entonces la eſpia,que deziamos, muerde blandamente a la concha,dandole con eſto auiſo,que ha entrado baſtãte peſqueria:luego ella cierra ſus puertas de golpe,aprieta, y coge los peces que auiã entrado,y parte deſpues la preſa con el compañero Eſquila,o eſquilon,que le dio auiſo,reconociẽdo la obligacion al que le ſiruio de ojos. Pues ſiendo nolotros mas ciegos que la concha en los peligros del alma, mirad ſi la tenemos mayor a Dios, que quiere ſer nueſtros ojos, no para que cacemos, ſino para que no nos cacen:para auiſarnos,que nos guardemos
18 de los dientes del dragon infernal: que ſin que le veamos anda (ſegun nos auiſa ſan Pedro en ſu Canonica)buſcando a quien tragar,y procurando con mil artes cogernos en los dientes?Y para que ſepan los ſuyos guardarſe en tales peligros,dize *Firmabo ſuper te oculos meos:* Yo te ſeruire de ojos.

1.Petri.5. Aduerſarius vester diabolus circuit, quærẽs quẽ deuoret.

Notad el Romance, y ſino es impropio, ſe puede fundar en el,otro encarecimiento no pequeño,acordando os,que quando vn amigo os encomienda algun negocio la reſpueſta que
19 mas voluntad nueſtra, es dezirle, que lo hareys de ojos, que le ſeruireys de ojos. Pues lo miſmo,a buena cuenta promete Dios antemano a los penitẽtes, que les ha de ſeruir de ojos. Deſuerte que en entrãbos ſentidos viene bien, *Firmabo ſuper te oculos meos.*

Notad mas,que dixo con aduertencia: Firmare ſobre ti mis ojos: por ſignificar, que los nueſtros no eſtan firmes,ni aun ſobre noſotros miſmos, y nos importan mas los ſuyos, que eſtos con que vemos. Y ſi lo quereys echar de ver,reparad en lo que aca de ordinario,ſin mirar enello, dezimos, quando algo ſe nos antoja,o ſe nos ofrece coſa conforme al guſto de nueſtros apetitos:el lenguaje comun, es dezir:
20 Señor,los ojos ſe me van tras aquello.Segũ eſto no eſtan ellos muy firmes:ojos,que ſe van, y os dexan,no ay mucho que aſſeguraros con ellos. Y en eſta conformidad entiendo yo aquel lugar del Eccleſiaſtico,que dize:Bienauenturado el varon que no ſe fue tras el oro: eſte tal hizo milagros en ſu vida.Pregunto yo: En que conſiſte ahi el milagro? Sabeys en queen que a todos ſe nos van los ojos tras el oro, y tras las coſas de eſtima y precio del mundo, y no yrnos noſotros miſmos tras nueſtros ojos, quando ellosvã tras el oroeſte es el milagro:*Qui poſt aurũ nõ abijt,fecit mirabilia.* Dezid,no es milagro quedar ſin ojos,y ver?Perder los ojos,y no per-
21 der la viſta?Si porcierto: pues ſabe q̃ eſte milagro hizo el que no ſe fue tras el oro: porq̃ entõces vemos,y acertamos mejor,quando(yẽdoſe nueſtros ojos tras lo rico del mundo)no quiſimos noſotros yr tras ellos:ſoe, quedar con viſta,aunque ſin ojos; que es manifeſto milagro.

Eccleſ.31. Beatus,&c, qui poſt aurũ nõ abijt, &c Fecit enim mirabilia in vita ſua.

Parece cierto,q̃ al pie de la letra yua cõ eſte penſamiẽto Ieremias,y ſe laſtimaua deſte caſo en ſus Trenos,quando dixo:mi ojo robò mi alma en todas las hijas de mi ciudad. Quiere dezir,q̃a todas ellas ſe les yuã los ojos tras ſus antojos:y el alma tras los ojos,q̃ la lleuauã como priſionera. Y ſi eſto es aſsi,en q̃ eſtima os parece q̃ merecen ſer tenidos tales ojos,tã poco firmes q̃ os deſamparã,quãdo mas les aueys meneſter,en las ocaſiones mas peligroſas. Si vn paje os fueſſe alũbrãdo de noche cõ vna hacha,y en topando vn cenagal,o algun tropeçadero, do pudieſſedes hazeros daño,ſe detuieſſe,y os dexaſſe,aſcuras,q̃ os enlodaſſedes,o os deſpeñaſſe desſeria mucho de eſtimar tal paje? Cierto yo creo(q̃ aũq̃ no lleuara ſalario)le deſpidierades preſto de vueſtra caſa. Pues tales ſon veſtros ojos,q̃ os acõpañã y alũbrã de ordinario, pero
23 en viendo las vanidades,q̃ õpas,y profanidades del ſiglo,adõde ay peligro de deſpeñarſe,y encenagarſe vueſtra alma, entonces ſe os van los ojos tras lo q̃ mirã,y os dexã a eſcuras: eſſos no ſon buenos ojos,no ay mucho que fiar en ellos: ojos antojadizos,mudables,no ſon firmes, no os aſſegureys con ellos:con los de Dios ſi,que promete en nueſtro verſo, que los tendra firmes, y atentos, en lo que fuere prouechoſo a nueſtra alma:*Firmabo ſuper te oculos meos.*

Diſcurſo IIII. ſobre el miſmo verſo decimo: Proſigue, que ſon mejores atalayas para nueſtra guarda, los ojos de Dios, q̃ los nueſtros propios. Y otros penſamientos deſte lugar.

Firmabo ſuper te oculos meos. Tambien puede tener otro ſentido eſta firmeza de ſus ojos, q̃ Dios promete para nueſtra guarda:conuiene a ſaber,que no ſeran ſus ojos ſoñolientos,como los de algunos,mal dormidos,o muy dormilones,los quales muchas vezes ellos por ſi miſmos ſe van haziendo pequeños en deſcuydandoſe tantico ſu dueño: y ſe eſtan cerrando a hurtadillas,haziendole cabecear, Tales ojos
2 no ſon firmes: tampoco lo ſera la guarda de lo que atalayan. No eſta ſeguro el campo, quando las centinelas ſe duermen Y para ſignificar Dios la ſeguridad con que guarda los que debaxo de ſu amparo ſe acogen,dize, que pondra en ellos ſus ojos firmes,deſpiertos, y ſin ſueño: *Firmabo ſuper te oculos meos.*

Thr. 3. Oculus meus deprædatus eſt animã meã in cunctis filiabus vrbis meæ.

Enеſte ſentido ſe quexa Dios por el Profe- 3
ta Nahum

Nahun. 2. Ignea habenæ currus in die præparationis eius, & agitatores conſopiti ſunt, in itineribus conturbati ſunt: quadrigæ collisæ ſunt in plateis.

ta Naun, de los Prelados de ſu pueblo, cõ eſtas palabras: Son de fuego las riendas del carro, y los que le gouiernan van dormidos: turbaronſe en los caminos, y las carroças ſe quebrantaron en las calles. Quiere dezir: Como es poſſible que ſi ſon de fuego las riendas que lleua el cochero en las manos, ellas miſmas no le deſpiertan, quando no ſea por la importancia del carro, que gouierna, alomenos por la de ſus manos, por no quemarſe el miſmo? Como es poſsible, que con todo eſte peligro ſe vaya durmiendo? Gran modorra es la del Prelado, que viendo que el mal de ſu carro, ha de ſer tambien mal ſuyo, ſe dexa vencer del ſueño: ſi ſon de fuego las riendas, le han de abraſar ſus manos. Eſto es, han le de pedir cuenta de los yerros de aquellos que rige: y ſi ſe quema ſu ganado en el infierno por ſu deſcuydo, le ha de alcançar a el parte del caſtigo: tambien ſe ha de quemar el: y que con todo vaya dormitando con las riendas de ſu fuego en las manos: Eſto es lo de que ſe admira el Profeta Nahun: *Ignea habenæ currus in die præparationis eius, & agitatores conſopiti ſunt.*

4

Puesto que otro ſentido algo diferente ſe pueda dar a eſtas palabras: conuiene a ſaber, que diga el Profeta, Van echando chiſpas los caualios del carro, ſopiando fuego por la boca y narizes (lenguage ordinario, que vſamos quando van desbocados corriendo a toda priſſa, dezir, que echan llamas ſus frenos, que ſe les calento la boca, y el boçado) y lo dixo el Profeta con eſte rodeo: Riendas de fuego lleua en ſu mano el cochero. Y que en medio de la furia de los caualios vaya durmiendo el que los rige, gran mal es. No ay que eſperar, ſino que encuentren por las calles tropeçaderos, donde ſe acaben de hazer pedaços. Mirad ſi tarda en dezirlo el Profeta: *Quadrigæ collisæ ſunt in plateis*: Quebraronſe las carroças en las calles. Dormirſe el cochero quando el carro camina poco a poco, contando los paſſos, ſin mucho tropel, no ſeria tanto: pero quando van echando eſpuma de furioſos, y centellando fuego ſus caualios, que entonces el que los ha de detener, ſe duerma, puedeſe temer con harta razon, que todo ſe arruyne y desbarate. Y quiça eſte fue el intento del Profeta, dezir a los prelados de Iſrael: Como, que ande el pueblo desbocado tras ſus apetitos, ſiguiendo ſus vicios a rienda ſuelta, y que entonces eſteys los que le gouernays, ſoſſegados, y como dormidos? Eſto es tener riendas de fuego en las manos, y no deſpertar: y aſsi ſe vendra a traſtornar el carro, y hazerſe pedaços, y perecer a el, y ſu cochero con el: *In itineribus conturbati ſunt, quadrigæ collisæ ſunt in plateis.* Mas nueſtro Dios dize en eſte verſo, que no acontecera aſsi a los juſtos, a los quales el con mas eſpecial amparo gouierna, porque tendra ſus ojos firmes ſobre ellos, ſin que ſe les pegue ſueño:

5

Vienen bié aqui las palabras del verſo paſſado, que dizen: *Erue me a circundantibus me.* Donde otra letra traſlada: *Acclamationibus liberationis circundabis me.* En Romance: Con voz de mi libramiento me rodearas. Y ſi preguntays, que ſe entiende por bozes de libramiento? Pareceme a mi (ſiguiendo eſta miſma metafora) que es como quando los que gouiernan carros, o otros animales, ſuelen yr mirando a todos lados, lo que los brutos no echan de ver: y ſi a caſo van a topar con la carga en el tronco del arbol, o a roçarſe con algun peñaſco, o coſa ſemejante: luego le bozean: Abate, abate. Eſto ſe llamara rodearlos con voces de libramiento, que no tropiecen, que no caygan, que no peligren: y lo dixo alli Dauid: Tu me rodearas, Señor, dandome vozes y auiſos, que me guarde deſto, y de aquello, atalayando por todas partes mis peligros. El qual fauor tienen los juſtos, y los verdaderos penitentes con ventaja de los otros hombres: porque mas en particular los eſta Dios de contino auiſando con inſpiraciones ſantas, que ſon vozes ſuyas de libramiento, para que ſe deſuien de los eſtropieços que les podrian hazer caer. Lo miſmo cõfirman las palabras de nueſtro verſo: Fixare ſobre ti mis ojos, yre atalayando todas las coſas que te pueden hazer daño: con mis ojos fixados en ti, para auiſarte con cuydado, ſi ay peligro: *Firmabo ſuper te oculos meos.*

8 Dauid ſuperiori verſu, iuxta aliam tranſlationem, cuius meminit Genebrardus ibidé, Acclamationibus liberationis circundabis me.

9

Tambien ſe pondera aqui aquella palabra, *ſuper te*: Pondre ſobre ti mis ojos. Porque de varias coſas nos ſolemos fauorecer en nueſtras neceſsidades, cada vna de ſu manera. El flaco ſe ayuda de vn baculo, pero no le lleua ſobre ſi, ſino en la mano, y ſe va arrimando ſobre el. Para caminar por el agua nos aprouechamos de vna barca, no cargandola a los ombros, ſino entrandonos dentro della. De otra manera ſe ſirue de vn fieltro, o capa aguadera el que camina quando llueue, echala ſobre ſi, que le cubra de pies a cabeça: demanera que primero el agua cae enella, que le toque al pelo de la ropa. Pues deſta ſuerte dize aqui Dios, que amparara los ſuyos, que pondra ſobre ellos ſus ojos: quiere dezir que primero le daran a Dios en ellos, que a ſus ſieruos les toquen en el pelo de la ropa.

10

11

6

7

Y en cõformidad deſto les dize mas a la clara en otro lugar: El que a voſotros toca, toca las niñas de mis ojos. Y la razõ eſta viſta: que ſi tiene ſobre ellos ſus ojos, cubriendolos, y amparandolos, fuerça es, que primero llegue el golpe a laſtimarlos, que a tocar los juſtos. Y por-

12 Zachar. 2. Qui enim tetigerit vos, tangit pupillã oculi mei.

porque veays, que no va sin fundamento esta manera de interpretar, acordaos, que en el libro de la Sabiduria, para dezir que Dios ampara y alumbro a su pueblo mientras anduvieron por el desierto, vsa Salomó estas palabras: *Extitit illis in tegumentum dies, & in lucem stellarum nocte.* Seruiales de palio de dia contra el calor, y de luz de estrellas de noche: cubriales a las inclemencias del Cielo, y descubriales a ellos las estimidades de la tierra. Y si aqui dize, que ampara sus siervos con los ojos, poniendolos sobre ellos, sera dezir, q̃ haze dellos vn pauellon, con que los defiende, de dia del calor del Sol, y de noche del sereno de la Luna: que primero se dara a el en los ojos, que a sus siervos en la ropa. Viene con esto la metafora que vsa la Esposa, quando dize, Debaxo de la sombra de mi deseado me sente: sue claramente llamar a Dios su guardasol. Y añadir aqui, que los ampara y cubre con sus ojos, es dezir, que primero se dan a Dios en ellos, que a sus siervos en la ropa: *Firmabo super te oculos meos.* Estaran firmes sobre ti mis ojos.

Sap. 10. 13

Cant. 2. Sub vmbra illius quem desideraueram sedi. 14

Otra cosa se puede notar en esta misma razon en la firmeza que Dios promete, y es que ay nublados algunas vezes, que aunque por vna parte nos escurecen la claridad del Sol por otra nos dan contento, que nos defienden de su calor, pero van caminando, y en vn momẽto passan, y nos tornan a herir los rayos del sol, no estan firmes como los ojos de Dios, que pone sobre nosotros con firmeza para resguardo de todos los incouenientes y molestias que nos pueden venir. Y demas desto no nos escurecen el sol, antes nos añaden vna claridad estraña, que nuestros ojos veen solamente de dia: pero si Dios nos presta los suyos, veremos tambien de noche, que no ay para ellos tinieblas: *Fuit illis in luce stellarum nocte*: En los peligros de que nuestros ojos no bastan aguardarnos, que para nosotros son noche y escuridad, nos guardan los de Dios, y atalayan las tinieblas en que mil vezes tropeçaramos, y dieramos de ojos, si con los suyos no anduuiera quitandonos delante (sin q̃ los echemos de ver) mil estropieços en q̃ yuamos a caer y vimos caer a otros. Es lo que David en otro Psalmo con mas claridad nos dize: Si el Señor no guardare la ciudad, de balde vela el que la guarda. Prerrogatiua y fauor singular promete sin duda, a los justos y verdaderos penitentes, que sera su guardador, y pondra sobre ellos sus ojos:

Firmabo super te oculos meos.

15

16 David Psal. 119. Nisi Dominus custodierit ciuitatem, frustra vigilat qui custodit eam.

(J.)

VERSO VNDECIMO.

Discurso primero de la letra deste Verso.

Nolite fieri sicut equus & mulus quibus non est intellectus.

No querays ser hechos como caballo y mulo, en los quales no ay entendimiento.

Estas palabras se interpretan de dos maneras, como las del verso passado. 1

Lo mas comun de los Doctores (siguiendo a mi padre S. Agustin) entienden, que las del verso passado y este, las dize David, no en persona propia, sino en la de Dios. De manera, que el mismo Señor, que en el passado prometio, que pondria sus ojos en nosotros, amonesta aora, que pongamos los nuestros en el, y no seamos como los brutos, que solo miran al suelo, sin saber reconocer al que desde el Cielo les esta proueyendo lo mismo que ellos en la tierra buscan. Y porque sepays quan al propio sintio esto san Agustin, oyd sus palabras, que dizen assi en este lugar. Leuanta hombre con seguridad tus ojos a Dios, porque el baxó los suyos a mirar por ti, pierde el rezelo, que aunque por alçarlos no mires donde pones los pies, no por esso tropeçaras, que los de Dios van mirando por tus passos, y desuian dote los tropieços: y el te prometio de ponerlos firmes en ti. Y lo mismo significa las palabras de nuestro Verso: *Nolite fieri sicut equus & mulus.* Es dezirnos Dios: Pues yo, o hõbres pongo mis ojos en vosotros, no seays como los brutos, que no tienen entendimiento para reconocer los beneficios: y aunque los reciben de mi mano, jamas alcançã los ojos al cielo, y sola mente miran a lo q̃ veen presente en el suelo.

2 Aug. hic in 2. expositione Non auferã oculos meos, quia tu non auferes a me oculos tuos.

3 Idem Aug. ibid. Quid times ne cõ habeas oculos ad Deũ offendas, ne non respicias ante te, & forte incurras in la quem noli timere, ibi enim sunt oculi eius, quos ei firmat super te.

Y es de aduertir, que en el verso passado habla en singular, como con vno solo, diziendo: Yo te dare entẽdimiento, y aqui en plural, como cõ muchos. No querays vosotros ser como caballo y mulo: y si es siempre con los mismos, parecera a algunos impropiedad la mudança: pero no lo es, sino concierto del Cielo. Y la razon es porque estas palabras de los dos Versos, son respuesta que da a David en su penitencia. Y como el no trata de si en quanto persona particular solamente, sino tambien

4

en quanto dechado vniuersal de todos los penitentes, pone primero la respuesta de Dios en singular, como dada a el en su persona: y luego la repite en plural: porque se entienda, que a todos toca, y a todos vniuersalmente promete lo mismo, y por esto mudia la manera de hablar. Y primero dize: *Intellectum tibi dabo.* Y despues: *Nolite fieri sicut equus & mulus, quibus non est intellectus.*

5 Y aunque viene tanto a pelo al sentido comun, que estas sean palabras, que en nombre de Dios se dize a los hombres: con todo Iansenio siente, que las deste Verso tambien son palabras dichas en nombre propio de Dauid, como las del passado: donde ofreciendose a los penitentes, dixo, que yra delante pisando primero las dificultades y passos agrios de la pe-
6 nitencia, industriando a todos los que fuessen siguiendole. En conformidad de lo qual el mismo Iansenio, continuando su declaracion, afirma tambien aqui, que las palabras de nuestro verso: No seays como caualios y mulos sin entendimiento, son del mismo Dauid, que en persona propia las dize a todos los hombres: como si dixera: Pues que yo, o pecadores, he prometido de enseñaros el camino de la sagrada penitencia, ya quiero començar esta doctrina, no solo con mi exemplo, sino tambien con mis palabras: y el primer precepto de mi escuela sea, que pues Dios os doto de entendimiento, no seays como los brutos que carecen del: los quales por solos los apetitos sensitiuos se mue-
7 uen, y son lleuados a todas sus acciones. En vosotros no deue ser assi. La razon de que carecen ellos, os ha de gouernar, y mandar en todo, y no los apetitos, en que soys yguales a los mas animales.

Tambien (siguiendo la misma vereda de Iansenio) se puede declarar estas palabras de otra suerte, diziendo: No seays como los brutos, a los quales es menester que les echen freno, y pongan espuelas para que sean de prouecho, y hagan lo que quiere su dueño: y sin esto no ay esperar cosa a derechas. A vosotros, o hombres, que teneys lumbre de entendimiento, no sea necessario que Dios ande con el açote en la mano, para que sigays el camino de la
8 virtud: y obedezcays a su voluntad: No os acontezca lo que a mi, que me dexe estar en mi pecado, hasta que a palos, y con espuelas, me saco del. Estaua yo entonces ciego, pero aora ya veo, y amonesto a todos los que tienen razon, que sin açotes la deuen seguir, y hazer lo que manda el Señor y dueño vniuersal de todos.

Esta declaracion, de que Dauid habla aqui en persona propia, segui por mas literal en el verso passado, y la sigo tambien en este: assi por las razones que en el apunté, como porque la amonestacion, No seays como caualios y brutos sin entendimiento, parece exhortacion de predicador: y mejor viene, que Dauid haga esse oficio, como Profeta, q̃ no el mismo Dios: pues que el oficio propio de los Profetas era predicar. 9

Puedese tambien dezir, que (puesto que las palabras del verso passado las aya dicho Dauid, no en nombre suyo, sino de Dios) las deste dize en nombre propio, hablando con todos los mortales, a manera de predicador, razonando contra ellos, desta suerte: Si Dios, o hombres, os dio ojos en el alma mas excelentes que los de vuestro cuerpo, porque viuireys como sino los tuuierades? Porque auiendo os dotado de razõ, por la qual os gouerneys, viuireys, como los brutos que carecẽ della? No sea assi jamas, 10 no querays ser como caualios y malos, que no tienen discurso de razon. Huelã vuestras obras a gente de entendimiento, pues Dios os doto de vno, que es el de vuestra naturaleza: y otro mas alto, que es el suyo, con que cuyda, prouee y alumbra todas vuestras acciones, y obras. En este sentido pueden estas palabras (*Nolite fieri sicut equus & mulus*) ser dichas en persona del propio Dauid.

Discurso. 11. Sobre este mismo verso vndecimo: Que el hombre haze de si mismo diuersas metamorfoses, y se puede trasformar en ser de Angel, y tambien en ser de animal bruto.

NOlite fieri sicut equus & mulus, quibus non est intellectus.

No os hagays como caualios y mulos, en los quales no ay entendimiento. 11

Los antiguos Griegos fingieron vn cuento, del qual Alciato despues hizo vnos de sus Emblemas, y fue dezir, que vn monstruo muy astuto y cruel, salteaua los caminantes, saliendoles al encuentro en las encrucijadas, y les proponia vn enigma, prometiendoles, que si acertauan el sentido verdadero, no les haria daño, y si le errauan, moririan a sus manos. El enigma dezia, Declaradme, passagero. Qual es el animal q̃ primero anda cõ quatro pies, y despues cõ dos, y luego cõ tres. Venido a declarar el enigma, se cifra, en q̃ esta amenaza de muerte hazia aq̃l fiero mõstruo a los q̃ no sabiã conocerse a si mismos: porq̃ no ay otro animal de las cõdiciones q̃ dize, sino solo el hõbre: quãdo niño

Euripides in Troadibus, & alij. Alciatus in Emblemate, Nosce te ipsum.

8

niño anda a quatro pies,á gatas cõ pies y manos:quando grande,con ſolos dos: y quando llega a ſer viejo,añade vn bordon, y anda con tres pies. Dificultoſo parecio el que eſcoſa y coſa,antes de declararſe: pero entendido vna vez,a todos ſe les haze facil. Y con toda ſu eſcuridad declara ſolo lo que es el hombre, quãto al coerpo: ſi huuiera de dezir lo que quanto al alma,fuera ſin duda mucho mas dificultoſo de conocer: no ſe pudiera con tan pocas palabras declarar. La razon es entre otras, 3
porque en el ſer eſpiritual es tornadizo,muda cara:de hermoſo ſe haze feo, y al contrario. 4
Tiene en ſu mano vn pincel para pintarſe a ſu albedrio:puedeſe mudar tanto que ſe haga ſemejante a vn caualloy ſi quiere, ſera ſemejante al mas hermoſo Angel.

Gnoſtici,& Manichæi ſenſerunt, omnia animantia ac q̃ hominẽ intelligere.

Vnos Gnoſticos y Manicheos ha auido, q̃ dixeron,que todos los animales entendiã tanto como el hombre: y no ſe yo ſi en ello pretendian ennoblecer los brutos, o apocar los hombres: ſi querian dezir que eſta ygualdad conſiſte en ſer todos hidalgos, como en tierra de Vizcaya: o todos villanos, como pueblos de behetria. Quiero dezir,que no ſe ſi ſo intento(ygualando a noſotros,y a los brutos)fue, q̃ todos los brutos gozan de razon,como los hõbres:o que todos los hombres viuen ſin ella,como los brutos. De qualquiera ſuerte,falſa doctrina fue,pueſto que Dauid aqui dize a los hõbres,que no ſe hagan como los caualloſ y mulos ſin entendimiento. 5

Sotrates diuitẽ ignorãtẽ, & ſuperbum appellauit equũ argento circunfectum.

La verdad es, que aũque no ſon brutos por naturaleza, ſe pueden hazer ſemejãtes a ellos, imitando ſus brutales coſtumbres. De donde Socrates a vn rico ſoberuio é ignorante, le llamo caualloſ con jaezes de plata:quiça como el Bucefalo de Alexandro,del qual ſe eſcriue,que quando le ponian las inſignias Imperiales, no conſentia que otro ſubieſſe en el,que ſe engrehia,como ſi por los adereços bordados dexara de ſer caualloſ. Aſsi el rico,que ſiẽdo necio, ſe enſoberuece por ſus aueres,ſe puede bien llamar caualloſ con gualdrapa bordada,de ricos arreos, Bucefalo engrehido, pero en ſi vn bruto. Y nueſtro verſo a todos los hõbres que en ſus coſtumbres los imitan, les da el propio nõbre,llamandoles caualloſ y mulos. 6

Notaron algunos, eſcriuiendo ſobre el Geneſis,que en la creacion del mũdo alabo Dios muchas de las coſas que yua haziendo: vio la luz,y dixo,que era buena:vio todo lo q̃ crio, y era muy bueno:y con ſer el hõbre el que queria que fueſſe dueño de lo criado, para el qual edifico eſte palacio tan ancho del Cielo,mar, y tierra:con todo,quando le crio, no dixo,que era bueno ni malo. Dexo ahi el papel como en blanco , para que deſpues ſe eſcriua el guariſmo de ſu precio. Y dan por razon los Doctores,que al hõbre no ay q̃ alabarle haſta ver lo que el haze de ſi miſmo: porque eſta en ſu mano(ſupueſto el caudal que Dios le da) hazerſe como vn Angel, o como vn bruto animal. Y nueſtro verſo aqui les auiſa,que ſepan eſcoger bien, que pues ſe han de hazer de ſu mano, ſe hagan a ſu prouecho: ya que pueden hazerſe Angeles del cielo, no quieran hazerſe brutos de la tierra: *Nolite fieri ſicut equus & mulus.* 7 8

Paul.1. Ad Cor.15. Primus homo de terra terrenus: ſecũdus de cœlo cæleſtis.

Sã Pablo queriendo como en dechado moſtrar eſto,dixo:El primero hombre de la tierra es terreno: el ſegundo del Cielo, es celeſtial. No quiero yo aora averiguar, ſi por eſte primero y ſegundo hombre entendio a la letra Adam, y Chriſto Señor nueſtro: o ſi entendio en cada vno de noſotros dos hombres, vno exterior y ſenſitiuo, y otro interior y eſpiritual: que eſte punto no importa para mi propoſito:de qualquiera ſuerte me ayuda lo que voy buſcando,y es,que quieren dezir aquellas palabras: De la tierra, es terreſtre,y del Cielo,es celeſtial? Claro eſta,que no fue ſu intento ſignificar, que el vno era hecho de la materia de la tierra:y el otro de la del Cielo: pues Chriſto es tambien de la materia terrena de los otros hombres: ni tampoco, que vno baxo del Cielo: y el otro, tiene aca ſus principios en la tierra,que eſto (aunque verdad) era dezir poco:y aſsi me parece que paſſo adelante ſu penſamiento,y quiſo pintarnos los hombres, como eſpejos de aquellas coſas adonde tiran ſus intentos.Ya ſabeys,que vn eſpejo,ſi le bolueys la luna hazia la tierra donde eſtan cardos,eſpinas,é inmundicias, todo lo hallareys traſladado en el eſpejo, es entonces vn muladar de todas las vaſcoſidades que eſtan en la tierra hazia do eſta buelto: de la tierra a que mira procede eſſo.Y ſi le bolueys hazia el Cielo,vereys en el vn firmamento de eſtrellas, ya ſe ha tornado vn cielo Empireo: cauſalo el Cielo adonde mira, que le imprime ſus colores, ſus vislumbres. Aora entran las palabras de San Pablo:*Primus homo de terra,terrenus:* El primero hombre por inclinarſe a coſas de la tierra,de ahi le vino hazerſe terrenal. Y el ſegundo,porque atiende ſolamẽte a las del Cielo,de ahi le nacio ſer celeſtial: traſformaſe cada qual en las calidades de aquello a que ſe aficiono. 9 10 11

Quiça a alguno le parecera,que eſte es penſamiento imaginado,declaracion poſtiza. Y q̃ feria ſi añadieſſemos, q̃ eſte miſmo lo fue primero de vn Gentil, cuyas palabras algunas vezes leemos, y no ſe ſi reparamos tanto en ellas.Con que intento os parece a vos q̃ Ouidio ſe paro a ponderar en ſus verſos la poſtura con que Dios crio al hombre, diferente de

12 la de todos los animales, teniendo los otros la cara naturalmente inclinada a la tierra, y solo el hombre leuantada en alto hazia el Cielo: si no quisiera dar a entender, que le les pegaua algo, como á espejos, de las cosas a que eran buelтos: y assi dixo:

Pronaque cùm spectent animalia cætera terram,
Os homini sublime dedit, cœlumque videre
Iussit, & erectos ad sydera tollere vultus.

13 Parece cierto, que yua aludiendo a lo que antes dixo el Profeta de Dios, quexandose de los hombres mundanos, con estas palabras: *Oculos suos statuerunt declinare in terram.* Determinaronse de trocar la postura natural del rostro humano, q̃ es mirar al Cielo: pero ellos fixaron sus ojos solo en la tierra. Sin ser Christiano Ouidio, por sola filosofia pudo alcãçar, que se le pegan a nuestras animas las calidades de aquellas cosas a que se inclinan.

Fundandose tambien en ella, dixo Aristoteles, que el organo de la vista no tiene color, porque recibe en si las colores de todo lo que se mira: lo qual sin duda con mas propiedad conuiene a nuestro animo, que recibe en si, no solo las colores, como los ojos, o las especies, como los espejos, sino tambien todas las propiedades de las cosas a que mira: y assi tal sera, qual fuere aquello a que atiende y se aficiona.

Y no os parezca esto Metafisica, o manera de hablar al antojo, que es doctrina muy cierta y verdadera: y sabed q̃ en ella se funda vna cõdicional, que haze san Pablo, diziendo a los Colossenses: Por tanto si resucitastes cõ Christo, y buscays ya las cosas de lo alto, tened los sabores de alla, sabed a Cielo, y no a tierra. Põderad aquel por tanto, *igitur*, que es como cõclusion que se sigue.

Y no fuera buena la consequencia, sino por lo dicho, que assi como a los ojos se pegan las colores de lo que miran, y a los espejos las especies: assi al alma todas las propiedades, hasta los sabores de las cosas a que se aficiona: sabe a Dios, huele a Dios, y tiene las condiciones de Dios, el que se aficiona a Dios. Y por el contrario, sabe a tierra y es todo tierra, el que se aficiona a la tierra. Y si os acordays, quando Dios determino destruyr al mundo con el diluuio, la razon que dio, fue, porque los sentidos y pensamientos de los hombres, estauan inclinados al mal. No dixo, que hazian males (aunque los auia grandes) solamente que estauan inclinados, y aficionados a ellos: *Sensus enim, & cogitatio humani cordis in malum prona sunt.* Ayuntad aora este, *prona*, con el *prona*, que dixo el Poeta.

Pronaque cùm spectent animalia cætera terram.

Y veys, que todo es vno: Atino vn Gentil con el pensamiento del mismo Dios, que (como ello es verdad) muchos acertaron los Poetas y Filosofos. Y podemos dezir, que por trocar los hombres la postura natural del rostro, è inclinarse a la tierra, vino el diluuio vniuersal: y que por leuantarle los santos derecho al Cielo, hizen, y reberueran en ellos mas de lleno las influencias de alla.

17

Y si quereys verlo mas claro, leed a Origenes sobre aquellas palabras del mismo San Pablo, en la que escriuio a los de Corinto, que dizen: Nosotros todos, especulando la gloria de Dios, a cara descubierta nos trasformamos en su imagen: el qual comentando aquella palabra, especulando, dize: *Speculantes*, esto es *ad speculi typum recipientes*. Mirad que glosa tan a nuestro proposito, y la saca de la fuerça de la palabra Griega, segun la qual, especular la gloria de Dios, en este lugar, no quiere dezir, mirar con cuydado, y yr curiosamente desentrañando, como quiça los Latinos la interpretaran, sino hazer oficio de espejo: *Ad speculi typum recipientes*. Como si dixera: Recibiendo en nosotros sus resplandores, como vn espejo los del Sol, que parece otro Sol: assi nos trãsformamos en su imagen, de todo en todo; *A claritate in claritatem*. Esto es, desde la primera perfecion hasta la postrera. De manera, q̃ parece nuestra alma otro Dios trãsformada en la gloria que mira. Y por la misma razon, si nuestros ojos, y nuestros cuydados se bueluen a cosas de la tierra, nos bolueremos tã de tierra, que se pueda dezir, que el primero hombre de la tierra es terreno: la tierra, a la qual se inclino y aficiono, le boluio de tierra. Y si los aficiones no tiran mas alto, que las que tiene vn cauallo, le podran llamar bruto, como al mas bruto de los animales.

Mi padre S. Agustin enseña aqui esta doctrina expressamente: Si amares la tierra (dize el) seras tierra: y si amares el Cielo, seras Cielo. Y es lo mismo q̃ dixo vn Profeta de ciertos malos, con estas palabras: Aborrecio los Dios, como aborrece las cosas que ellos aman. Y la razon es, porq̃ se han trasformado ellos en ellas. No os dixe a tras, que el alma recibe en si, no solamente las colores de las cosas a que mira y ama, sino tambien todas sus condiciones? Pues conforme a esto es, que si se aficiona a vn muladar, la aborrecan como a vn muladar.

Filon Iudio aduirtio en el Genesis, que quãdo al cabo del capitulo quarto, cõtando Moyses la descendencia de Adam llego a Enoc, dixo: Este fue el que començo a inuocar el nombre del Señor, añadio luego el Texto sagrado estas palabras: *Hic est liber generationis hominum:*

Ariſt. lib 2. De anima. c. 7. tex 119 Oportet id quod debet ſentire actu, potentia vero vtrunque.

Paul. 2. ad Cor. 3. Nos vero omnes reuelata facie gloriã Dei ſpeculantes, in eandẽ imaginẽ transformamur.

18 Orig ſuper illud Paul. ad Corin. ibi Speculãtes interpretatur, id eſt, ad ſpeculi typum recipiẽtes.

19

Paul. ad Coloſſ. 3. Igitur ſi conſurrexiſtis cum Chriſto, &c. Quæ ſurſũ ſunt, ſapite, non quæ ſuper terram.

15

16

17

20 Aug. hic. Si terrã amas terra es. Oſeæ 10. Facti ſunt abominabiles ſicut ea quæ dilexerunt.

Gene. 8.

Philon Iudæus ſuper Gene. ibi. Hic eſt liber generationis Adã.

21

num:(aſsi lee el donde nosotros leemos: *Generationis Adam.*) Eſte es el libro de la generacion de los hombres. Sobre lo qual pondera
22 Filon, que mas deſcendientes tuuo Adã deſpues,y otras muchas generaciones conto antes,y a ninguna llamo generacion de hõbres, ſino a la de Enoc,y da por razon lo dicho: porque eſte ſolo fue el que comenҫo a inuocar el nombre del Señor,y a leuãtar los ojos al Cielo:y por eſto ſola la ſuya ſe llama generacion de nombres. No ſe yo ſi Filon auia leydo los libros de Platon,puede ſer que ſi,que menos antiguo fue:pero alomenos es cierto,que tratando Platon de las Etymologias de los nombres
23 en el libro llamado Cratila,dize,que enla lengua Griega el nombre de hombre no ſe deriua dela tierra(como en Latin *Homo ab humo*) ſino de Cielo,el que mira alo alto.Anthropos en Griego, es el nombre del hombre: en Romance ſera,el cuellierguido, no porque ſe engrie,ſino porque le leuanta a Dios, el carialçado le llama el Griego. Y ſegun eſto, puede dezir Filon, que en Enoc, que fue el primero que leuanto los ojos a apellidar el nombre de Dios,comenҫo la generacion de los hombres, de los que miran a lo alto:los demas como gẽtes ſin Dios, que ſolo cuydauan y atendian a los bienes de la tierra: quedete dicho, que ſus generaciones ſon de brutos. Conforme a lo qual nueſtro Profeta Dauid les llama aqui caualios y mulos: *Nolite fieri ſicut equus & mulus.*

Plato de nominum Etymologia diſſerens in Cratila, nomen hominis in Greca lingua, non ab humo(ſicut in Latina) ſed a ſurſum inſpectione deriuari ſentit.

Diſcurſo. III ſobre el miſmo verſo vndecimo: En que coſas ſe auentajan los hombres a los de mas animales.

NOLITE fieri ſicut equus & mulus.

Ayuda el miſmo penſamiento, que auemos tratado,la diferencia que los que bien eſcriuen de las eſſencias y condiciones de los animales, poné entre el hombre, y los que carecen de razon: la qual es,que de tres diferencias que el tiempo tiene,paſſado,preſente,y por venir, los hõbres a todas atienden, todas ſaben tantear y conſiderar,reboluiendo: lo que fue, echando de ver lo que paſſa, y proueyendo a lo venidero:y los brutos a ſolo lo preſente, a lo que entonces,veen ſin hazer diſcurſo de lo que paſſo, ni darles cuydado lo que ha de ſer. Sus peſebres, ſus cuevas, el buen tratamiento preſente:pero no tratan de proueer alo que eſta por venir. No cuyda el caualio del adereҫo que ha menester ſu caualleriza para que no ſe caya,ni ninguno de los brutos de la eſterilidad que paſſo:la miſma hormiga, tan cuydoſa, 3
que enel Agoſto hurta dela era del labrador lo que ha de comer en el inuierno, quando la veys cargada con vn grano a cueſtas,recogiẽdo vnos,y boluiendo por otros: auñq ſupieſſe hablar,no ſabria dezir, para que lo lleua, que ella no alcança a mirar lo de adelante: pueſto que lo ſabe, lo ordena y prouee el autor vniuerſal de la naturaleza, que puſo en ella el inſtinto ẽ inclinacion, de prouerte deſta ſuerte, ſin ſaber a que fin lo haze. En fin, a ninguno de los brutos da pena lo que fue,ni cuydan de lo que ſera,ſolo a lo preſente atienden. Y ſi ay hombres de las miſmas condiciones, que viuen como ſino huuiera mas de lo preſente, no es marauilla que les llamen brutales, y diga aqui Dauid, que ſon como caualios y mulos. 4

Mi padre S.Aguſtin en el de Vita beata,dize vnas palabras a eſte propoſito, que me dieron harto que penſar para entenderlas; *Qui de futuro ſaculo non cogitat*, dize el: *nec proinde Chriſtianus eſt*: El que no cuyda del ſiglo venidero,por el miſmo caſo no es Chriſtiano. Y ſiendo cierto que la Fẽ por ningun pecado ſe pierde, ſino es por la heregia, parece mucho, dezir,q̃ el que no trata de lo que ha de ſer,por el miſmo caſo no es Chriſtiano: y con todo lo eſcriuio aſsi:y veeſe que dixo biẽ, pues es mas lo que dize aqui nueſtro Profeta Dauid, determinando, que el tal no es hombre ſino caualio y mulo. Y claro eſta,que mas es negar a cada vno ſu miſma eſſencia, que ſus calidades: primero es ſer hombre,que ſer Chriſtiano, Y pues pudo Dauid dezirlo mas, no es mucho diga San Aguſtin lo que es menos en orden de naturaleza. Heme acordado, para entẽder eſto, que ſuele alabarſe lo que Ariſtoteles dixo,que vna ſierra de palo no es ſierra: y vna naue de piedra no es naue. Pregunto yo aora,que falta a eſſa ſierra para ſerlo? No tiene ſus dientes y todas ſus faciones como las otras? Y la naue, las xarcias,antenas,maſtiles,popa,proa, y todas las coſas, como las demas? Todo lo tiene; pero ſi quiſieren cortar con la ſierra,no ſaldrã con ello, y ſi quiſieren nauegar con la naue, ſe yran a fondo. De manera,que lo que le falta es,no poder con ella conſeguir ſu fin, y exercitar la nauegacion,para la qual ſe hazen las naues. Y eſto baſto, para que Ariſtoteles dixeſſe, que no era naue la de piedra. Veamos aora,el ſer Chriſtiano que fin tiene, a que ſe ordena? 7
No es para que la Fẽ nos vaya deſcubriendo otros mayores bienes deſpues deſtos, adonde encaminemos nueſtros paſſos? Si. Pues deſſa ſuerte

5 Aug. de Vita beata. Qui de futuro ſaculo nõ cogitat, neq. proinde Chriſtianus eſt.

6 Ariſt. ſerra lignea, non eſt ſerra, nauis lapidea non eſt nauis.

Brutorum anima educitur de potentia materia.

los brutos ſe ſaca de la potencia, o virtud de ſu materia, que da en cierta manera, recibiendo el ſer del miſmo cuerpo, alli ſe le dã como de limoſna. Y en eſta razon la materia de ſu cuerpo, es principio de ſu ſer, y de ſu viuir, y obrar. Porque ſi todo ello procede del alma, y el alma tiene ſu principio en la materia de que ſon compueſtos, bien ſe ſigue, que todo el obrar de los irracionales, primero procede de ſu cuerpo, que no de ſu alma. En los hombres es al reues, que el alma no ſe ſaca de alguna materia, en las manos de Dios tiene ſu origen y principio: el qual ſin ſacarla de nada, la cria é infunde en el cuerpo, y por ella viue deſpues, y obra el cuerpo. De manera, que el alma de los brutos recibe del cuerpo el ſer, con que deſpues da vida y operaciones al miſmo cuerpo: pero el alma de los hombres nada recibe de ſu materia, antes es el principio que dà la vida, y todas las operaciones a ſu miſmo cuerpo.

6

Quiça para darlo a entender Moyſes (contando la formacion del primer hombre, y como Dios le infundio el alma en las carnes) vſo deſtas palabras. Inſpiro Dios en ſu cara vn ſoplo de vida. Eſto es, ſoplo que truxo conſigo la vida con que el hombre viue: aſsi como al ayre, que la mar trae conſigo, le llamamos Marea, ayre de la mar: aſsi a nueſtra alma, que es vn ſoplo de Dios, que trae la vida conſigo, le llamo con gran propiedad, ſoplo de vida.

Gene. 2. Inſpirabit in faciẽ eius ſpiraculum vitæ.

Eſto ſupueſto, entra aora nueſtro verſo, diziendo, que ſi ay hombres que truecan eſte orden, y proceden de manera, que ſu viuir, y ſu obrar parezcan acciones mas de cuerpo, que de alma: no ay para que llamarlos lo que ſon, ſino brutos, caualios, y mulos. Si ſiendo ſu alma el principio de ſus acciones, obra como ſi lo fueſſe la carne y el cuerpo: eſſo es claramente ſer brutos en el obrar: de que nos aduierte nueſtro Profeta, diziendo: *Nolite fieri ſicut equus & mulus.*

7

8

Luc. 12. Dicam animæ meæ anima habes multa bona, &c. comede, bibe, & epulare.

Eſtauaſe vn rico (dize el ſanto Euangelio) requebrando con la abundancia de ſus bienes, y dezia a ſu miſma alma, que pues tenia abundancia de mãtenimientos para muchos años, comieſſe, y benieſſe, y ſe bãqueteaſſe. No tad que palabras vſo tanto a nueſtro propoſito. Pregunto yo: El alma tiene boca y eſtomago, para tratar de comidas y borracheras? Por cierto no, que eſſas ſon coſas del cuerpo. Las obras del alma ſon entẽder, querer, amar, diſcurrir, acordarſe, y otras acciones eſpirituales: pero el banquetearſe, el comer, es de cuerpo, que tiene dientes y tripas: y con todo eſſo queria eſte rico, que comieſſe ſu alma, y benieſſe. Que es eſto, ſino claramente tratarla como ſino fueſſe eſpiritu, cõbidarla a comer, como ſi fueſſe carne, q̃ ſean corporales ſus obras, que ſe le peguẽ por la familiaridad y trato que cõ el cuerpo tiene, ſus ſinieſtros: como en Eſpaña ſe pegaron muchos vocablos Moriſcos a la lengua Eſpañola, del tiempo que la ſojuzgaron Moros: aſsi el cuerpo ſea el que ſojuzgue el alma: y ſe le peguen ſus reſabios, que ſe vaya haziendo brutal, y tenga dependẽcias corporales.

9

Ayuda a eſto lo que nos refiere la ſanta Eſcritura del hijo Prodigo, que deſpues de muchos vicios ſenſuales, ſe vino a ſuſtentar de las bellotas que comian los puercos. Si ſolo quiſiera ſignificar el hambre y neceſsidad que padecia eſte mal acouſejado mancebo, baſtaua dezir, que ſe ſuſtentaua de bellotas, ſin añadir: *Quas porci manducabant*: Pero aduertimos q̃ comian dellas tambien los puercos, fue, parearlo a eſſos animales: y ſignificar, que ya hallaua ſabor en los manjares de los puercos. Mas claro lo dize Santiago con eſtas palabras; Ea ricos, llorad dando aullidos, por los males que os aguardan. Y luego abaxo en el miſmo capitulo ſe declara mas, diziendo: Comiſtes ſobre la tierra, y en luxurias apacentauades vueſtros coraçones: en el qual lugar lo primero les dize, que den aullidos llorando, q̃ es propio llorar de perros. Y luego les haze cargo de que comieron ſobre la tierra. Es dezir, que los hombres ſobre manteles ſuelen comer: pero ellos ſiguieron el eſtilo de los brutos, que comen ſobre la tierra. Y vltimamente, que al miſmo coraçon, a la miſma alma, daua paſto de luxurias: *In luxurijs enutriſtis corda veſtra*: Siendo eſte vicio tan carnal, que con nombre comun le llaman el vicio de la carne: quiſiſtes (dize el) que lo fueſſe del alma, haziendo que ella tambien fueſſe carnal. En luxurias apacẽtauades vueſtros coraçones: quiere dezir, no ſolo en la execucion y fragancia de los hechos deshoneſtos, ſino antes y deſpues, en auſencia de las ocaſiones, eſtauades ceuando vueſtros coraçones, y los penſamientos de vueſtra alma, en las torpezas que ſe os repreſentauan. En luxuria apacentauades vueſtros coraçones: haziades que vueſtra alma dexaſſe en cierta manera de ſer racional y ſe boluieſſe anima brutal y ſenſual, dandole paſto carnal: exercicios de la ſenſualidad, y no de la razon.

Luc. 15. Cupiebat implere ventrẽ ſuum de ſiliquis quas porci manducabant.

10

11

Iac. 5. Agite nunc diuites, plorate vlulantes.

Et in cod. c. Epulati eſtis ſuper terram, & in luxurijs enutriſtis corda veſtra.

Iacob. 5.

12

En conformidad deſta dotrina interpreta el bienauenturado Doctor Santo Tomas de Aquino aquellas palabras de los Actos de los Apoſtoles, do dixo ſan Pedro, que Dios por la Fè purifico los coraçones de los Gentiles que la recibieron. Pregunta alli el ſanto Doctor, que quiere dezir, purificar los coraçones? Y reſpon-

13

Act. 15. Fide purificans corda eorum.

14 Y responde, que esto se dize, porque todo lo que se ayunta a alguna naturaleza inferior, por el mismo caso se haze mas vil, y de menos estima: y si se allega a naturaleza mas excelente, queda por esse respeto mas ennoblecido y purificado. Poned aqui vn poco de plomo, y alli oro, y en medio de los dos plata: si la plata se ayunta con el oro, queda de mas nobleza: y si se mezcla con el plomo, pierde su excelencia. Assi dize, que los coraçones delos Gentiles antes que recibiessen la Fè, por sus muchos vicios se auian hecho viles, allegandose, y aficionandose a cosas mas baxas que su ser: eran vnas almas brutales con mil escorias de vascosidades sensuales: pero la Fè, la dotrina del Euangelio les purifico. *Fides purificans corda eorum*. Quiere dezir, los aparto de todas essas inmundicias y torpezas, y les restituyo, no solo a su primera pureza racional, mas aun les ennoblecio mucho mas: ayuntandoles a la hermosura de las excelencias sobrenaturales de los bienes de nuestra Fè: enseñandoles a viuir, conforme a la razon y imperio de su alma racional, y no segun la inclinaciõ de solos los sentidos corporales, y mando de la sensualidad, que es viuir de brutos. *Nolite fieri sicut equus & mulus.*

D.Th. Act. 15. Quidquid adiungitur naturæ inferiori, vilescit, superiori purificatur & nobilius fit.

15 Esto que vamos diziendo, nos pintaron cõ harta propiedad los antiguos en aquel sabido cuento de Acteon, del qual fingieron, que andando a caça, vino a parar a vn bosque, dõde vio a la Diosa diana desnuda, lauandose en vn estanque con otras Ninfas: y que cogiendo ella del agua fria en la mano, se la arrojo a la cara, y le transformo en venado: llegando luego sus propios galgos con q̃ caçaua, viendole en tal figura, le siguieron como a fiera, y a bocados le despedaçaron. Y pues los Antiguos no componian fabulas sin fundamento de dotrina encubierta: a mi parecer la que en esta ficcion se encierra, fue querernos significar, que de aquella vista se encendio Acteon en desseos deshonestos, y su fuego se auiuo mas con el desgayre, con el desden, con la frialdad que le mostro la Ninfa, que vio, y esto fue darle con el agua fria en el rostro, y encendido se transformo en venado que anda en brama, q̃ por ser de los animales mas luxuriosos, se suele traer por symbolo de los muy dados a los deshonestos amores. Y de ahi nacio, que los canes que el sustentaua para caçar, esto es los terceros de que se aprouechaua en sus pretensiones deshonestas, le caçaron primero a el, mordiendole cada vno por su parte: sacando cada qual los bocados que mas podia, hasta dexarle despedaçado. Y mas a la clara es dezirnos, que todos comian de sus carnes, se sustentauan de su hazienda, arruynandola, y dexandole a el, y a sus aueres, destroçados, gastados, y perdidos. Este es Acteon buelto venado. Y sin duda fue darnos a entender, que los tales se bueluen como vnos animales brutos, sin entendimiento. Saluo q̃ los Poetas escriuieron, que Diana le auia buelto en essa forma: y nuestro Profeta con mas propiedad dize, que ellos mismos por su propia voluntad se hazen tales. No queray s hazeros como cauallos y mulos sin entendimiento.

Acteonis a suis canib. lacerati fabula narratur ab Ouid. 3. Metamor.

16

17

18 Pieri. hierog. lib. 7. Ceruus luxuriæ symbolum.

19 Esto consiste en nuestro querer, porque segun orden derecho, la razon es Emperatriz de todas las potencias del alma, y como tal deue mandar, y ser obedecida de todas nuestras passiones: pero si la volũtad se rebela en fauor de los apetitos, entregandoles el cetro para q̃ manden, y nos gouiernen, y la razon este anasallada, sera viuir, como sino la tuuieramos: sera vida de brutos. Y pues lo hazen assi los viciosos, con justa causa los llama Dauid cauallos y mulos.

20 Todos saben, que el sombrero se hizo para la cabeça, y con todo alguna vez le vemos andar debaxo los pies. Alomenos quando el albeytar curando el pie de algun rozin, o macho, le puso debaxo vn pedaço de sombrero, con que le rodea todo el casco, porque pise blando. Veys esse trueque, lo que fue hecho para andar sobre la cabeça, ande debaxo de los pies. Mas os pareceria si fuesse al reues: si los çapatos que son para los pies, los viessedes sobre la cabeça de muchos. Pues bolued aora los ojos a vuestras çasas: no digo bien, sino a vos mismo, y a lo que passa dentro de vuestro pecho, en vuestros desseos, en vuestras pretensiones y obras: y dezidme, que pretendio naturaleza (si por dicha lo aueys leydo) quando en algunas cosas desta vida puso gusto y deleytacion, como en la comida, beuida, y descãso: y en otras puso amargura, y vn disgusto natural: como en los golpes, las heridas, la calentura, la hambre, la muerte? Y sino sabeys el por que, preguntaldo a todos los que bien sintieron de los fines y intentos de naturaleza: y diran, que no planto la delectacion, por querernos dar esse cõtento a gozar: mas para llenarnos con ella a otras cosas, para que fuesse cebo con que nos caçasse, y hiziesse yr a lo que ella quiere. Pretende que se conserue la vida: y como no puede ser sin comer, puso en los manjares el deleyte que en nuestro paladar causan tanta diferencia de sabores, como experimentamos. Y por la misma causa ordeno, que a la falta de la comida se siguiesse vn disgusto y pena que llamamos hambre. Pareceos que es esto solamente porque los hombres gozen el gusto de los manjares? No por cierto, que a ser assi, pudiera poner la delectacion en

D.Tho. 1. 2. Bonum delectabile, vt alliciat in bonũ honestũ ordinauit natura.

21

22

otras

otras coſas menos importantes, y no la puſo ſino enlas mas neceſſarias: eſtuuo como confitandolas, para lleuarnos cõ lo dulce a lo q̃ cõuiene De manera,q̃ bien mirado,la ordeno naturaleza,para q̃ nos ſiruieſſe de pies, y nos lleuaſſe a las obras conuenientes. Luego ſi vos le poneys el cetro enla mano,y q̃ ella,y no la razon,os mande y gouierne: ſera poner ſobre la cabeça,lo q̃ ha de ſeruir para los pies. Obedecerla, es ponerla ſobre la cabeça. Alomenos en los tribunales de Eſpaña eſte lenguage ſe vſa, para moſtrar que obedecen vna prouiſion Real,la beſan,y la ponen ſobre la cabeça. Luego ſi la delectacion(que naturaleza hizo,para
23 que fueſſe pies,con los quales la razon nos lleuaſſe à las obras conuenientes y neceſſarias) la ponemos por blanco de nueſtras acciones, y nos gouierna y manda,ſera caminar,lleuando los pies ſobre la cabeça:ſeremos como bolteadores,la cabeça en el ſuelo,y los pies en alto:alomenos es cierto, que es andar al reues. A los que aſsi andan les eſtareys mirando como vna coſa nueua,que os admira: pero lo de que hablamos, aũque no es nueuo, nos deuria
24 cauſar mas admiracion, porque en fin en ſer racional y ſer bruto: tener vida de hombre, y viuir como vna beſtia ſin entendimiento; de las quales es propio no atender a mas fin, que al deleyte preſente. Y ſi ay hombres tan ſenſuales,que tambien tiran a eſſe ſolo blanco: cõ
25 juſta cauſa les llama nueſtro Profeta,caualios y mulos ſin entendimiento, como en eſte verſo: *Nolite fieri ſicut equus & mulus, quibus non eſt intellectus.*

VERSO DVODECIMO.

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo.

8 *In chamo & freno maxillas eorum conſtringe, qui non approximant ad te.*

Con xaquima y con freno aprieta las maxillas de aquellos que no ſe acercan a ti.

ESTA palabra, *chamo*, quiere dezir, lazo,o ſoga, o traua, o qualquiera otra coſa con que algo ſe prende: de donde por ventura vino a llamarſe en Eſpañol cañamo, la hilaza de q̃ ſe hazen las xaquimas cõ q̃ atan los brutos. Y por ſignificar en Latin tan diferentes coſas,no ay en Eſpañol vn vocablo, q̃ del todo le correſponda. Aqui ſe puede tomar por qualquiera deſtas coſas con q̃ prẽden,y detienen los animales. Las otras palabras deſte verſo eſtán claras. 3

Y quanto al ſentido, de tres maneras lo veo declarar. Genebrardo dize,que tambiẽ las palabras deſte verſo, como las de los dos paſſados,ſon dichas en perſona de Dios, y no en la de Dauid:y que con ellas continua el Señor la amoneſtacion que auia começado, diziendo a los juſtos,o a los verdaderos penitentes,que reſtituydos ya al eſtado de gracia, y perdonados de ſus culpas,leuanten en ſu caſa vãderilla de guarda,contra los malos: como ſe ſuele en los pueblos donde ay ſalud,quando en los cercanos ay peſtilencia, 4

Y en eſte ſentido ſera la declaracion deſte verſo,dezir Dios a los q̃ han ya dado de mano a los vicios,q̃ de alli adelante ſu cõuerſacion y trato ſea cõ perſonas contadas,q̃ hagan diferẽcia de gentes,a gentes: y q̃ a los q̃ no ſe acercaren a ellos,eſto es,a los q̃ en ſus buenos intentos, y ſantos exercicios no les parecieren, los deſuian de ſi:a los q̃ viuen como brutos,les tẽgan atados cõ xaquimas y frenos,a los lexos, que no ſe lleguen en el trato y familiaridad: pues no ſe llegan en la conformidad de los intentos y exercicios virtuoſos. *Qui non approximant ad te:* Los que en ſus coſtumbres no ſe parecen a las vueſtras, ataldos lexos como a brutos,tenidos deſuiados con fuerça,no ſe os lleguen a la conuerſacion. 5

Eſta declaracion reſpeto la por ſu autor. Pero cierto parece adiuinada: porque aqui no ay palabra que de a entender, q̃ el apretar la xaquima,o freno, ay a de ſer en parte deſuiada:y añadir ſin neceſſidad, ſuele ſer vicio. Demas deſto parece la interpretaciõ algo violenta,porque echar xaquimas y frenos a los q̃ en las coſtumbres ſe hazen brutos, mas propiamente quiere dezir,apretarles, q̃ no apartarſe mirando a la fuerça de aquellas palabras, *maxillas conſtringe*, aprietale los carrillos. Y aſsi no tanto amoneſta,que le deſuien,quanto que les ſujuzguen y hagan obedecer al freno,a malas,pues no quieren a buenas. 6

La gloſſa da otro ſentido, y dize, que eſtas palabras no ſon dichas en perſona de Dios, ſino del miſmo Dauid. Y que por quanto en el verſo paſſado amoneſto Dios a todos los mortales,que no imitaſſen a los brutos en las coſtumbres:dize aora Dauid hablando cõ Dios: Señor,porque toda via ay tales hombres, que no parecen ſerlo,ſino beſtias brauas,enfrenaldos, y echaldos xaquimas, trataldos como merecen. 7 Gloſſa hic per frenũ famem intelligit.

Y qual

Glo. hic. Y qual aya de ser la xaquima, y freno, declara la Glosſa con estas palabras: *Parcius illis victualia quæ utique maxillis masticantur. ut sic mansuescant, & resipiscant.* Quiere dezir, acortaldes las raciones, embialdes hãbre, para que con ella amansen, y se bueluã a vos. Y como los brutos puesto el freno no pueden comer: assi apretaldes, Señor, las quixadas cõ vn freno: tengan hambre, desseen comer, y no puedan: falteles la comida: *Maxillas eorum constringe.* Tambien se puede por otra vereda seguir este sentido de la Glosſa, diziẽdo, que vso Dauid de la palabra, freno, o cabestro, a imitacion de lo que acostumbran los pastores con los ternerillos, quando los quieren destetar, que les ponen vna manera de cabestrillos, cõ vna pua hazia fuera, para que quando lleguen a la madre, la puncen, y hagan huyr, o desuiar, y se queden boquisecos, sin mamar, ni satisfazer a su hambre. A esta semejança pudo Dauid vsar de la palabra freno, o cabestro, y pedir a Dios, que a los tales les amansasse con hãbre. Esto es, que todas sus esperanças (pues las ponen en los bienes de la tierra) se les deshagan entre las manos, y que todo se le desuie y huya, hasta que de hambrientos, necessitados, y enflaquecidos, pierdan los brios, se amãsen, y rindan a la mano del Señor, con cañamo y freno constriñe sus quixadas.

Aug. expositio hic. La tercera declaracion es de mi padre san Agustin aqui, en parte semejante a la Glosſa, y en parte diferente, y parece la mas propia, y q̃ mas quadra a estas palabras: y es, que Dauid habla en su propio nombre, diziendo a Dios, que pues toda via ay hombres brutales en la tierra, les trate como quien ellos son: si quieren proceder como caualios (que quando se veen sueltos sin freno, corren, huyen, tiran cozes; no ay rendirles, ni meterles en camino) les eche vn freno apretado, con que les lastime las enzias, y les bañe la boca en sangre: esto es, que vse de medios asperos, y riguroſos, con que a malas, como a malos les sojuzgue, y tenga la rienda. Quando quisieren entrar en lo vedado de sus mandamientos, les de sofrenadas, y haga estar a raya. De manera, que entiende mi padre san Agustin por este freno, no solo la hambre y falta de mantenimiento, como la Glosſa interpreta: sino en general, qualesquier aficiones, enfermedades, persecuciones, afrentas, y otros trabajos con que Dios haze boluer sobre si a vn malo desmandado. Los quales muchas vezes hazen el mismo efeto, que el freno en la boca de vn caualio, que apretandole las quixadas, y causando dolor, le detiene, que no de mas passos contra la voluntad de su dueño. Y pues nuestro verso dize: *In frano maxillas eorum constringe*, sera el sentido literal el mismo que si en Romãce dixeramos: Refrenaldes, Señor, a essos malos del mundo, que viuen como brutos, sin tratar de llegarse a vos: daldes rezias sofrenadas, para que no den mas passos en sus malos passos. Y no veo que sea necessario declarar esto de sola la hambre, sino de qualquiera aflicion con que Dios le refrene y haga boluer atras del camino de los vicios. Este es el sentido q̃ le da mi padre san Agustin, y el que sigo por propio y mas literal.

Discurso II. sobre este mismo verso duodecimo: Que nos trae Dios assi, algunas vez, es, cõ aflliciones y trabajos. Y otros pensamientos deste lugar.

IN chamo & frano maxillas eorum constringe, qui non approximant ad te.

Lo primero que aqui se me ofrece notar, mirãdo el proceder de nuestro Psalmo, es, que Dauid, pocos renglones atras, se pinto a si mismo, rebolcãdose en el lodazal de sus pecados, y q̃ Dios le daua de espoladas para sacarle dellos: y por el mismo caso confiessa, que era como vn caualio, o mulo: y en este verso se pinta ya del Consejo de estado de la magestad de Dios, y exercitando su oficio, le acõseja, como se ha de auer cõ los vassallos rebeldes, para reduzirlos a su obediencia. Tal es la fuerça de la penitencia, q̃ en vn punto leuanta desde el profundo del inferno, hasta vn muy leuantado lugar en el Cielo: desde enemigo de Dios, a muy grande priuança con el.

El consejo que da es, que pues los hombres imitan las condiciones de los brutos, vse con ellos lo que se vsa para domeñar los brutos, que les eche barbadas y frenos. Y ya que por buenas amoneſtaciones, suaues inspiraciones y llamamientos, no quieren obedecer, les haga estar a raya, trabajandolos, y afligiendolos.

Tito. lib. 7. Decadis. 4. refert, Scipionẽ sic respondisse legatis Antiochi pacẽ offerentib. Id prius factum oportuisset, non nunc, cũ & frænum, & sessorẽ recepistis.

Vsa el lenguaje deste verso Scipion, Capitan Romano, tan al propio, que sino lo estoruara ser Gentil, pudieramos sospechar lo auia deprendido de Dauid, del qual cuenta Tito Liuio, que despues de auer tomado puerto en Asia, con vna gruessa armada, embiandole Antiocho (contra quien yua a pelear) embaxadores, ofreciendo la paz. Respõdio: *Id prius factum oportuisset, non nunc, cum & frænum, & sessorẽ recepistis.* Pocas gracias al caualio, q̃ despues

despues de echado el freno, y su amo en la silla, obedece: Antes huuiera de auer venido tal embaxada, no aora: quando, por auer tomado puerto en vuestra prouincia, tengo ya en la mano las riendas, y estoy a caualio. Quiso dezir: Si por el gran poder que traygo, y tenerle en tierra firme, puedo sujetaros por fuerça, y hazer que mal vuestro grado os rindays, pocas gracias en tal tiempo a vuestro ofrecimiento de pazes. Dixolo con las palabras de nuestro verso: *Frænum & sessorem posuisti*: El caualiero en la silla affirmando las espuela y el freno en la mano, hara entrar el caualio por do quiere, mal de su grado. Veys aqui al pie de la letra el freno y barbaquejo deste verso, y las espinas, ó espuelas de que hizo mencion arriba. No agradecio Scipion el ofrecimiento, la cortesia de Antiocho, diziendo, que ya no lo era, sino fuerça. Do mas blanda condicion es nuestro Dios, pues aun entonces acepta y agradece nuestras pazes: y porque sabe Dauid, que las dessea y procura, le propone aqui el medio mas cierto para salir con ellas, que es tratarnos mal: para que experimentando los hombres su rigor, quiera mas su buena gracia, que su desgracia, y se buelua a el.

Supra hoc Ps. verf. 4. Conuersus sum in ærũna mea, dum configitur spina.

5

6

7

Dos maneras de aueres suelen tener los Reyes de la tierra, vnos son los derechos y alcaualas, las rentas acostumbradas: las quales siruen para las mercedes y gastos ordinarios de cada dia: otros sus tesoros, que no salen a plaça a todos lances, de que se gasta tantas vezes, solamente se abren en ocasion de alguna grande guerra, o negocio importante. En los demas tiempos harto ricos se sun con sus ordinarias rentas. Parece que se acordaron desto san Pablo, y nuestro Profeta Dauid, porque señalan en Dios esta misma diferencia de haziendas.

7 r. Mach. 3. Aperuit ærarium suũ & dedit stipẽdia exercitui in annum.

8

El primero, escriuiendo a los de Efeso dize assi: Dios que es rico en misericordia. Ponderad la palabra, rico: y cuya riqueza ordinaria son misericordia: della son sus mas comunes y acostumbrados gastos: della vsa a la continua con nosotros, llamandonos, acariciandonos, haziendonos mil bienes, para traernos a si. El gasto de su casa, sus expensas cotidianas son misericordias. Pero sin essa riqueza tiene a parte otros tesoros, de que vsa a tiempos, quando no bastan las rentas de cada dia, en ocasiones forçosas, quando ay guerra se abren sus cofres. Y que sacara dellos? Dauid lo dize en otro Psalmo con estas palabras: El que cubre los nubiados de lo mas remontado de la tierra, y arroja rayos y lluuias, el que saca de sus tesoros los vientos. Demanera, que quando abre sus tesoros para la guerra, saca dellos borrasca, tempestad, rayos, vientos que leuantan olas, y alborotan toda vna casa, familia, Ciudad y Reyno, aduersidades, trabajos: esto a mas no poder a tiempo de guerra, para conquistar nuestro terco y rebelde coraçon. *Producit de thesauris suis ventos.* Y porque no os parezca a caso esto, mas glossa mia, que sentido verdadero del sagrado texto. O, si otras palabras de Iob, que muy a la clara dizen todo nuestro pensamiento. Por ventura (dize el) entrasteen los tesoros de la nieue, ó mirasteis los tesoros del granizo, los quales aparejé para el tiempo del enemigo, para el dia de la pelea? Dezidme aora, si lo pudo declarar con palabras mas expressas? Tiene Dios tesoros de graniço, borrasca de aduersidades y males temporales, los quales guarda para el tiempo que ay enemigos, para el dia que ha de auer pelea, para quando se desuerguença nuestra rebeldia, y Dios se determina de conquistarnos por guerra, sino quisimos rendirnos ni obedecerle, acariciados con sus misericordias y beneficios, que son las riquezas mas vsadas en el gasto ordinario de su casa. Juntad aora todos estos tres lugares, y vereys quan apunto hablan a nuestro proposito: *Qui diues est in misericordia, producit de thesauris suis ventos, qui præparauit in tempus hostis, in diem pugnæ*: El que es rico de misericordias (dixo Paulo) Saca de sus tesoros vientos y borrascas, (añadio Dauid:) Los quales tiene aparejados para el tiempo de enemigos; quando ay guerra: (dixo Iob) con que declaro el intento de las dos maneras de bienes: Y que quando no ay enemigos, de las riquezas ordinarias vsa Dios. Esto aora Dauid en nuestro verso, y dize: Señor, enemigos ay en campaña, gente rebelde, leuantada contra ti en la tierra: y la experiencia descubre, que se aprouechan mal de tus ordinarias riquezas, de tus misericordias. Sus, abranse los cofres: saca dellos vientos y borrascas: arranca vna tempestad en que se vean anegar, para que se rindan, y se reconozcan. El trabajo de que a vezes estamos afligidos, que pensamos que es, sino lo mismo q Dauid (como cirujano bien acuchillado) quiso dezir? Que se con todos los que se desuian del? que los trayga a palos, y casi haziendoles fuerça, con vn estrecho freno de affliction, y angustia, con que no tengan tan libre la plaça de los deleytes, y vicios, para dar corrida a sus anchuras, como lo hazen los caualos, o mulos, a los que se ven sin freno que los pueda detener:

Psal. ad Eph. 2. Deus qui diues est in misericordia.

Ps. 134. Educẽs nubes ab extremo terræ fulgura in pluuiam fecit, qui producit de thesauris suis vẽtos.

9

Iob. 38. Nũquid ingressus es thesauros niuis, aut thesauros grãdinis aspexisti, quæ præparaui in tempus hostis in diẽ pugn.

10

11

12

In chamo & freno maxillas eorum constringe, qui non approximant ad te.

Y si queremos saber, quan acertado fue este consejo, solo me remito a la experiencia de lo que cada vno ha echado de ver en si mismo. Si reparamos en lo passado, quan
13 mansos nos boluio la enfermedad graue, en que nos vimos casi desahuciados de los medicos. Que buenos eran entonces nuestros pensamientos: con que ansias haziamos a Dios plegarias: que de santos desseos le ofreciamos: y todo que era sino llegarnos a Dios, quando el nos apretaua la xaquima, y nos maltrataua los carrillos, como a vn jumento de malas mañas. Pero despues que nos vimos sanos, que otros nos boluimos, que de presto se nos oluidò toda aquella ternura: que en vano se quedaron aquellos desseos santos, y en fin como nos desuiamos de Dios, y nos fuymos tras los vicios.
14 Y pues assi es, Señor (dize aora nuestro Profeta) quebrantaldes los carrillos con vn freno apretado, que les quede siempre la llaga viua: porque sintiendo de contino dolor, ya que por bien no quieren arrostrar al bien: a lo menos por mal se tengan de hazer mal. *In chamo, & freno maxillas eorum constringe, qui non approximant ad te.*

VERSO DECIMO tercio.

Discurso primero de la letra deste verso.

Multa flagella peccatoris, sperantem autem in Domino misericordia circundabit.

Muchos son los açotes del pecador, mas al que espera en el Señor, la misericordia le arrodeara.

1 VIENEN dezir estas palabras, Tu Señor, lo haras como yo te lo he aconsejado. Yo te dixe en el verso passado, que a los sensuales, que siguiendo sus apetitos, viuen como brutos, les trates como a tales, les eches xaquimas y frenos, con que los domeñes. Y aora digo, que tras la xaquima se seguiran los palos, que muchos son los açotes del pecador: es a saber, aun aca en este mundo, y muchos mas los del otro. A este proposito dize aqui mi padre san Agustin estas palabras: Doma el Señor a su jumento, no porque tu te hagas vn bruto, gouernandote por el antojo de tu sensualidad, te escapas de sus manos: aun assi eres de Dios: bestia te hizisse, pero de su caualleriza eres: y por tanto sabete que a sus bestias ha de domarlas, y tras la xaquima, y freno, andara el açote: *Multa flagella peccatoris.* 2 Aug. hic Domat Deus in-mitti sua.

Las palabras siguientes, *Sperantes autem in Domino, misericordia circundabit*: Los que esperan en el Señor, su misericordia les cercara: algunos las interpretan, que hablan de los mismos pecadores, Como si dixera: De tales açotes se escaparan aquellos pecadores, que esperan en el Señor, arrepintiendose, y boluiendose a el de todo coraçon: a los tales su misericordia los defendera. Este es sentido muy santo, y de santos. 3

Pero puedese tambien declarar mas a la llana, que por esta palabra, Pecadores, entiende los que se estan en sus pecados, y por los que esperan en el Señor, los justos: aora lo sean porque no pecaron, aora porque hizieron penitencia: y assi esta diferencia que haze de pecadores, a los que esperan en el Señor, sera la misma que si la hiziera de buenos, a malos: de justos a pecadores. Y el sentido sera, que los açotes no alcançaran a los buenos, porque los cerca su misericordia. 4

En esta declaracion viene a ser este verso la vltima razon de todo el Psalmo, con que Dauid concluye, y acaba de prouar la conclusion que al principio deste Psalmo puso. Esa saber, que son bienauenturados aquellos cuyos pecados son perdonados: Y despues de muchas razones que ha dicho, la postrera prueua desta buena dicha es, que para los no perdonados ay mucho açote en entrambos siglos: y para los perdonados, vna muralla de misericordias, que les rodea, ampara, y defiende. *Multa flagella peccatoris: sperantem autem in Domino misericordia circundabit.* 5

(?)

Diſcurſo ſegundo, ſobre eſte miſmo verſo decimotercio. Quan poco es lo que Dios pide, y lo mucho que nos promete. Y de la marauillosa manera que cuyda de los ſuyos.

Perantem autem in Domino, miſericordia circundabit.

1 Puede notar aqui, que poco es lo que Dios pide a los hombres, yque de coſas promete por ello. Mirando el proceder deſte Pſalmo, hallareys, que todo lo que en el les manda, ſe cifra en que no ſe hagan cauallos, y mulos.

2 Si les mandara, que lo procuraran ſer, pareciera difilcultoſo, y afrentoſo, porque fuera degenerar de la nobleza de la naturaleza racional, y abaxarſe a coſa que ſe afrentarian ſi alguno ſe las çahirieſſe: pero que no quieran parecerſe en las obras, a los que no quieren parecer en la naturaleza: cierto no deuria parecer a nadie aſpero. Y en eſte verſo para confirmar quanto mejor les eſta lo que les manda, que lo que de ordinario eſcogen, les auiſa que ay açotes, para los vnos, bonanças para los otros: por tanto que quieran ſer de los bien librados. Mirad que dificultoſa coſa les encarga. Quando Dios mando a Abrahan, que ſe circuncidaſſe, le dixo en retorno, que le haria tan grande en la tierra, que vinieſſen Reyes de ſu generacion, y le hinchiria de bienes, y otros fauores ſemejantes. Ajuntad aora a eſto lo que de la Circuncision eſcriuio deſpues ſan Pablo: *Circuncisio nihil eſt*: La Circunciſion nada es: Luego por nada prometio Dios tantos bienes a Abrahan? Aſsi es la verdad, que porque no ſeays beſtias, porque no ſeays de los açotados, os promete ſus bienes eternos: *Multa flagella peccatoris*: Muchos ſon los açotes de los pecadores.

4 Y añade mas: Y los que eſperan en el Señor, ſu miſericordia les rodeara. Mi padre ſan Agutlin en ſus confeſsiones, acordandoſe del tiempo en que andaua enfraſcado en ſus pecados, y errores, alexado de Dios, le dize vnas palabras caſi ſemejantes a las deſte verſo, y quiza las tomo de aqui, añadiendo otras al propoſito de ſu caſo: *Circumuolitabat me, Domine, a longè miſericordia tua*: Andana volando al rededor de mi, deſde lexos tu miſericordia. Son dificultoſas por el ingenio y ſentimiento que lleuan. Bien entenderia yo con facilidad, que el volar la miſericordia de Dios al rededor de vno, ſera caſi 5
lo miſmo que aqui dize Dauid: A los que eſperan en el Señor, los rodeara ſu miſericordia: pero que ſea deſde lexos, no es tan facil de entender. Si era al rededor de vos eſſe buelo de Dios, Aguſtino, como podia ſer a lo lexos? Y ſi era de lexos, en que manera dezis, que os andaua en torno bolteando? Ora mirad ſu ingenio diuino, que alto leuanto el bueluo en eſte buelo de Dios que pinta. No os acordays, ſi a caſo lo aueys viſto, ò nunca aueys oydo dezir a los que 6
ſaben, o tratan de caça, que quando ſueltan el nebli tras la garça, y el haziendo ſus puntas, la va a coger la altura: y la garça viendole mas alto, ſe viene abaxando a la tierra: el nebli alla en lo alto del ayre, caſi que ſe pierde la viſta, anda dando bueltas, y haziendo cercos en derecho de la garça, que eſta en lo baxo, haſta que de golpe ſe dexa caer ſobre ella, y la lleua en las vñas: O aſsi como las pauiotas de los rios ſuelen andar bolteando en el ayre, y cerniendo ſobre el agua hazia donde diuiſan el pez, alla en lo hondo del rio, y de golpe ſe abalançan, y çabullen tras el, y le traen cogido en el pico. Pues eſto miſmo quiſo dezir Aguſtino: Volaua tu miſericordia entorno de mi deſde lexos alla de las alturas, ſin fondo de tu predeſtinacion y ſabiduria, me eſtauas mirando, y como rodeando todo, atendiendo al punto, y a la manera en que anias de coger la preſa. Aunque lexos yo de ti, por mis muchos pecados (que ſon los que ſolo me podian remontar) tu andauas cerniendo ſobre el pueſto donde yo eſtaua, y dando buelos en derredor, haſta tanto, que te plugo baxar de golpe, y cogerme en tus manos por preſa tuya. Dichoſa caça, que es al reues de las otras, pues es por dicha, no del que caço, ſino del que fue caçado. 8

Deſta ſuerte aſsi de lexos, ſin duda rodea la miſericordia de Dios tambien a algunos pecadores, no por lo que entonces tienen de malos, ſino por lo que deſpues han de tener de buenos. Cuyda Dios dellos, y cercalos ſu miſericordia de lexos) porque aun no hallegado el efecto della: aun no eſta pueſta en execucion ſu juſticia y ſantificacion. Pero en fin ſabe, y eſta determinada en la conſulta eterna de ſu pecho, que ha de llegar el punto en que ayan de venir a ſer ſuyos. Y por 9

Genes. 17. Reges exte exredie tur. &c. Labo tibi de femini tuo terrá peregrinationis tuæ. Et tu ergo cuſtodi pactũ meum, Ci eũcide tu ex vobis omne maſculũ.

3 Paul. 1. ad Cor. 7. Circũciſio nihil eſt, & præputiũ nihil eſt.

Aug. in Cõfeſ. Circũuolitabat me, Domine, a longe miſericordia tua.

eſto ya los eſta rodeando ſu miſericordia deſde lexos, atendiendo al tiempo en que ha de hazer el golpe, y cogerlos por preſa ſuya. Pero lo que nueſtro Profeta Dauid dize en eſte verſo, es priuilegio de ſolos los juſtos: *Sperantes autem in Domino miſericordia circundabit*: No dixo, de lexos, que eſſo aun a algunos pecadores conuiene que han de ſer de Dios: pero a los juſtos de cerca les cerca, como hazienda ſuya, murada y defendida con ſu amparo.

Diſcurſo tercero, ſobre el miſmo verſo decimotertio. De la guarda que Dios haze a los juſtos. Y del don de la perſeuerancia.

Perantem autem in Domino, miſericordia circundabit.

A los que eſperan en el Señor, ſu miſericordia les arrodeara.

Quan grande fauor, y quan incomparable merced ſea la que aqui nueſtro Dios ofrece a los juſtos, deſſeo que lo vamos barruntando por vn exemplo natural. El dolor que ſentimos quando algo nos laſtima, mas de vno aura, que no me ſepa dezirlo que es. Puesto que tan ordinaria y comunmente le vemos en la caſa de todos, no todos le conocen, ni ſaben dezir que coſa es, ſi ſe lo preguntamos. Pues ſabed que vno de nueſtros ſentidos eſta en los ojos: y otro en las orejas, otro en las narizes, otro en el paladar: el poſtrero eſta en todo el cuerpo: y ſe llama en particular con eſte vocablo general, ſentido, y ſu acto ſe llama ſentir: porque con el ſentimos todo lo que nos toca, ſi es blando, o aſpero, frio o calido, y otras calidades. Llamanle algunos, tocar, o palpar, porque con el palpamos: pero en razon de ſentido, mas le quadraua nombre que dixeſſe ſer tocado, que tocar, y ſi no ſele da en la lengua Eſpañola, es quiça, porque le falta vocablo con que ſignificarlo, que en Latin, *tactus*, ſe llama: lo qual mas dize ſer tocado, que tocar. Pero dexando aora eſta diſputa, que no nos importa tanto, y pedia mas eſpacio: eſte ſentido que naturaleza puſo en todas las partes de nueſtro cuerpo, es como vna centinela, o atalaya, que ordeno para guarda de todo el, para que en ſintiendo alguna coſa contraria, acuda al coraçon de callada, a dar auiſo. Y eſte acudir a auiſar dentro, es dolor que ſentimos, quando nos dan algun golpe dañoſo: acude al punto la centinela a dentro a dar auiſo de enemigos. Lo qual dio a entender Ariſtoteles, quando dixo: *Dolor eſt motus refugitiuus*: El dolor es vn mouimiento que va huyendo. Que ſe llama mouimiento, que va huyendo? Es nueſtro ſentido, que ſe va retirando de lo que ſintio contrario a la naturaleza, y huyendo deſlo, auiſa al alma, que ay enemigos en la tierra, que prouea de remedio. Y por eſta cauſa nos es tambié natural en recibiendo algun golpe, leuantar el grito, vn ay, ſin mirar en ello, y ſin quererle dar: el qual es como tañer naturaleza a rebato, y tocar al arma, contra el contrario que ſintio: de ſuerte, q̃ aun los que eſtauan deſuiados echarian de ver, que algo os dolio, que algun enemigo de naturaleza ſentiſtes: y va huyendo la eſpia, pide fauor, y ſonò para eſſe efecto la campana, dando el grito. Las centinelas que guardan la fuerça, han de eſtar en todos los pueſtos de la muralla a fin, que por ninguno le puedan entrar los contrarios, ſin ſer ſentidos. Y por eſto en la guerra ſon muchas las centinelas: porque ſola vna no puede eſtar en muchos pueſtos. Pero naturaleza con marauilloſo artificio nos dio el ſentido del tacto por centinela de nueſtro cuerpo con eſta ventaja, que ſiendo ſolo vno, eſte en todo lugar. Solos los hueſſos y los dientes, no tienen eſte ſentido, y aſsi el dolor que llamays de muelas, no es dellas, ſino de vnos neruios delgados con que eſtan engazadas dentro de los encaxes de las encias. Tambien los hueſſos de todo el cuerpo no ſon capazes de dolor, ni ſienten. Viſto he yo dar cauterios a vno, por ſecarle vn hueſſo que tenia dañado, y mientras las nauajas, y el fuego tocauan a las carnes, bramaua de dolor: deſpues que el cauterio llego a quemar ſolo el hueſſo, no ſe quexaua. Quiſe ſaber, ſi callaua, canſado ya de dar gritos: y me afirmaron, que no, ſino porque los hueſſos no tienen en ſi ſentimiento. Y con ſer eſto verdad, acordaos ſi a caſo os diſtes algun golpe en la canilla del pie, que dolor ſe ſiente: parece que no le ay mayor. De que procede: ſi el hueſſo que eſta alli vezino, no ſiente? Es, que por faltar a los hueſſos ſentimiento, rodeo naturaleza, a cada vno dellos con vna membrana, o telilla delgada, a manera de las que tienen las cebollas entre caſco y caſco: pero tan ſenſitiua, que el pequeño golpe dado en ella, duele mas que otro mayor en otra parte del cuerpo: y aſsi el dolor que ſentiſtes quando os diſtes el golpe en la canilla, no fue ſentimiẽto del hueſſo inſenſible, ſino de la telilla q̃ le arrodea. De manera que ya que los hueſſos no ſon para ſentir ſus

Ariſt. Dolor eſt motus refugitiuus.

Cur naturaliter prorrũpat in clamorem vel gemitũ, qui in opinato actu percutitur.

Car ſenſus tactus ſit per totum corpus diffuſus.

males

males, deſuiarſe dellos (ſiendo partes tan neceſſarias del cuerpo humano) tuuo cuydado naturaleza de cercarlos por de fuera de quien los guarde, porque no pueda entrarles coſa ſin regiſtro. No entren enemigos, pongaſeles vnas guardas de mucho ſentimiento, y de todas partes les rodeen, pues ellos no ſaben tenerle. No os parece que ſue eſtraña prouidencia de naturaleza? Pues mirad ora, que lo miſmo en lo que en nueſtro verſo promete Dios a los juſtos, quandoles dize, que les rodeara ſu miſericordia. Y que de males, que de acontecimientos, tentaciones, y deſaſtres ay, que pueden venir a vn juſto, ſin que el ſepa echar de ver ſu daño, porque no tiene ojos para atalayar a todos ſu contrarios, ni ſaber quales coſas le podran dañar. Pues eſperad, que ſi tal torpeza ay en los hombres, que no ſabé ſentir lo que les es daño ſo, y aun los juſtos, atétas ſolas ſus habilidades, no ſon baſtantes a guardarſe, prouee Dios a ſu falta, rodeandolos con vna particular aſiſtencia de miſericordia: que es ponerles vna guarda que de todos lados le cerque, atalayando los males que le pueden ſobreuenir, deſuiandole lo daño ſo, arreyendole lo bueno y prouecho ſo, y guardandole de todos los peligros. *Speranti autem in Domino miſericordia circundabit.*

Actor. 9. Charitas Dei circūfulſit illos.

En conformidad deſto eſto que ſe eſcriue en los Actos de los Apoſtoles, de ſan Pablo, que al tiempo de ſu conuerſion le arrodeo vna gran luz del cielo por todas partes. Y de los paſtores, en el dia del Nacimiento de nueſtro Saluador, dize el ſanto Euangelio, que vna claridad de Dios les ciño por todos lados: es la guarda que pone a los ſuyos, no de Borgoña, ó Alemania, ſino del cielo: y lo miſmo dize nueſtro Profeta, *Todos que eſperan en el Señor, ſu miſericordia los arrodeara.*

11

Sobre aquellas palabras de ſan Pablo, que dizen, Por la gracia de Dios ſoy lo que ſoy: añade mi padre ſan Agustin. Y tambien lo que no ſoy: *Id quod ſum, & id quod non ſum.* Quiere dezir, no ſolo quanto bien ay en mi, le debo por la aſiſtencia y amparo, que me haze ſu gracia; pero tambien por la miſma, eſtoy ſin los males que me faltan: y a no cercarme y defenderme ella, los pudiera auer en mi, como los ay en otros: *Speranti autem in Domino, miſericordia circundabit.* Es eſta a mi parecer la gracia que los Theologos llaman de perſeuerancia en el buen eſtado: la qual de contino acompaña al juſto, todo el tiempo que perſeuera en ſu juſticia, y es vn don de Dios de tanto precio,

Aug. circa illud Paul. 1. Cor. 15. Gratia Dei ſum id quod ſum, addit & id quod non ſum.

12

que quando los Theologos cuentan algunos beneficios, que por grandes no pueden caber en humano merecimiento: como que Dios ſe hizieſſe hombre: que vna criatura fueſſe ſu madre: entre eſſas coſas tan ſubidas ponen por tercera el don de la perſeuerancia. Si ſer Dios hombre, y ſer madre de Dios, no pueden merecerſe: tampoco cabe en merecimiento humano la gracia de perſeuerancia: parece que parean eſtas tres coſas: y en razon de encarecimiento no ay paſſar de aqui. Quando ſe haze liſta de los beneficios de Dios, poniendo primero la merced que hizo al mundo con la encarnacion de ſu hijo: y luego la que hizo a ſu madre, eſcogiendola por tal: entre eſtas coſas tan altas, luego a par ſe ha de poner el don de perſeuerancia: y quanto a eſte articulo todas tres las yguala: como la primera y ſegunda no caben en humano merecimiento, tampoco la tercera. 13 14

Quereys otra exageracion eſtraña, pero verdadera? (y la llamo eſtraña, porque quiza no auremos reparado en ella) y es que en eſta razon que vamos hablando, queda el don de la perſeuerancia auentajado a la miſma gloria. Quereys lo ver? Ella ſe da por merecimientos: gozar de Dios en ſu gloria, bien lo puede o merecer los juſtos. Corona de juſticia la llamo ſan Pablo. Pero el don de la perſeuerancia no cabe en merecimiento humano: luego en eſte particular mas es, pues que los que perſeueran en ſu virtud, no es porque lo merecieron, ſino por beneficio gracioſo, y merced liberal del dador de todos los bienes. Y añado, que ſi merecimiento quiere dezir igualdad de la obra al premio que le reſponde, fgueſe, que eſte don es tal, que no ſe le halla coſa ygual fuera de las manos de Dios, pues ſi las obras de otras manos no ſon baſtantes a merecerle.

Paul. 1. ad Timot. 4. Repoſita eſt mihi corona juſtitiæ.

15

Y dize nueſtro verſo, que eſta miſericordia cerca a los juſtos, porque no guarda ſolo vn ſentido, o potencia de nueſtra alma, ni nos ampara ſolamente de algun mal particular: mas aſiſte a todas nueſtras potencias, a todos nueſtros ſentidos: cuios reſquicios, por do pudiera entrarnos el daño, en todos pone vanderilla de ſalud, porque no entre coſa que la inficione. Eſta promete Dios a los juſtos en las palabras de nueſtro verſo (a lo menos ſi por ellas no falta) cumplira Dios en ſu palabra, *Speranti autem in Domino miſericordia circundabit.*

16

VERSO DECIMO-quarto.

Discurso primero, de la letra de este verso.

Lætamini in Domino, & exultate iusti, & gloriamini omnes recti corde.

Alegraos en el Señor, y regozijaos los justos, y gloriaos todos los de coraçon derecho.

DESPVES que Dauid (por postrera prueua de que son bienauenturados aquellos cuyos pecados son perdonados: lo qual fue el primer intento deste Psalmo) dixo en el verso passado, que ay grandes castigos para los malos y grandes misericordias para los buenos: saca de todo ello en este verso vn corolario q̃ se sigue de lo alegado y prouado, vn fallamos, que se suele poner al cabo del proceso. Y concluye q̃ de tres alegrias se pueden alegrar los justos que tres maneras de contentos les tocan, por q̃ tienen causas de gozarse, cada vna bastante a engendrar vn gran goço en el alma. La primera, por la gloria del mismo Dios, a la qual se ordenan como a fin primero, todas las bonanças de los santos. La segunda, por verse escapados de los açotes que esperan a los pecadores. Y la tercera, por verse assi mismos llenos, y colmados de bienes: por lo qual repite tres vezes en este verso: Alegraos, regozijaos, gloriaos. Estas buenas nueuas, de tres alegrias, se dan a los derechos de coraçon: los quales son los que aprueuan, y se conforman en todo con la voluntad diuina: que como ella es la regla de todo lo bueno, y sumamente derecha, aquellos seran coraçones derechos, que estan a nivel con ella.

Puedese tambien dezir, que por los de coraçon derecho se entienden, los que siguen la senda derecha de la virtud, firmemente, sin torcer, ni coxear a dos lados. Y porque esto es propio de los justos, a ellos dize que se alegren a la tres doblada. Y aunque es buen sentido el primero, atribuyendo las tres palabras de alegria, a tres causas que ay para ella: con todo tengo este vltimo por mas literal. Porque la repeticion de las palabras, muchas vezes es exageracion de vna misma cosa. Y tambien porque en la lengua Hebrea las virtudes no se llaman virtud, sino, *Rectitudines*, palabra que en Español no tiene correspondiente, alomenos en el plural, bien es verdad que en el singular la ay, y se vsa en Romance, particularmente quando de algun ministro dezimos que haze su oficio con gran rectitud, la entereza y justicia que guarda, se llama rectitud. Pero *Rectitudines* en plurar para significar todo genero de virtudes, no lo vsa nuestra lengua, sino fuesse introduziendo palabras barbaras, las llamassemos derechezes, cosas derechas, que hazen estar derecho. Pero el Hebreo llama assi a las virtudes, porque endereçan el alma, *Rectitudines*, y assi en essa lengua, lo mismo sera dezir, *Recti corde*, derechos de coraçon, que virtuosos.

Hebræo idiomate virtutes appellantur rectitudines.

Y repetir tres vezes el alegria, Alegraos, y regozijaos, gloriaos, es manera de exagerar el gran contento que deuen tener los justos, y virtuosos.

Discurso segundo: sobre el mismo verso decimoquarto. Declara qual se puede llamar coraçon derecho.

Gloriamini omnes recti corde.

Alegraos los del coraçon derecho.

COsa cierta es, que nuestros coraçones todos estan hechos de vna manera, y facion. Si los medicos hiziessen dellos anatomia, no hallarian vnos tuertos, otros derechos: y con ser assi, tambien es verdad que habla con propiedad nuestro Profeta, quando dize, que los de derecho coraçon se alegren en Dios.

Y para que vamos sacando de rastro el como, sabed, que si preguntamos a los Theologos, que cosa es alegrarse, y gozarse, entraran luego disputando con harta contienda en su Prima secundæ, si la alegria y el gozo es la quietud en el bien que se possee, o si es vn afecto sabroso causado del sossiego. De manera que en ser vna destas dos cosas casi todos conuienen. Y con todo vemos, que Dauid en otro Psalmo, para significar que acudia a las cosas de Dios con mas promptitud, quando el se fauorecia con consuelos y alegrias espirituales, vsa de

D. Thom. cõmunit. Doctores 2.2. æquit. Adnotatio 3 mea

Ps. 118. Viã mãdatorũ tuorũ cucurri cum dilatasti cor meũ.

vſa de diferente termino, y dize Corria por el camino de tus mandamientos, quando enſanchaſte mi coraçon. Notad la palabra, Enſanchar, quando lo alegraua con la ſuauidad del eſpiritu, entonces no dize, que ſe quietaua, ſino que ſe alteraua, y ſe ponia mas ancho. Y tambien entre los Filoſofos leereys mil vezes, *Letitia, eſt dilatatio cordis*: La alegria es eſtenderſe el coraçon. Luego la alegria que nace de la preſencia del bien deſſeado, mas inquieta el alma, que la ſoſsiega.

Reſpondé los miſmos Theologos, que aquel alterarſe el coraçon, es, eſtenderſe, para que quepa en el mas bien: abre y enſancha todos ſus ſeno, para recebirle, y abraçarle mejor, y alcançado, ſoſſegarſe en la poſſeſsion. Y aſsi la alegria es enſancharſe el lugar do ſe ha de aposentar el bien, para gozarle en ſoſsiego. El alegrarſe, es eſtenderſe el coraçon a la preſencia del bien, inquietarſe para mayor ſoſsiego: saſi a la manera de vn relox de Sol, que ſi tomays muchos en la mano, puſto que el maeſtro que los hizo a todos, puſo las agujas ſemejantes, todas de vna facion, todas derechas, y ninguna torcida: con todo vereys que vnas eſtan ſoſſegadas, otras coleando conſigo miſmas, torciendoſe, y reboluiendoſe a diferentes puestos. Que es la cauſa? Es, que las inquietas no eſtan derechas a ſu lugar. Que llamays no eſtan derechas, ſi todas las hizo vn oficial, por vn nivel, y por vna regla? Verdad es, pero dizeſe que no eſtan derechas, porque no lo eſtan a ſu centro que naturaleza les dio, que es el Norte. Eſtandolo, ſe quietaran, y diran las horas con verdad: de otra ſuerte todo yra errado. Aſsi pues entonces eſtara nueſtro coraçon derecho, quando mira a ſolo Dios, que es el centro, y paradero para donde fue criado: ſin eſſo no lo eſta, aunque tenga las miſmas faciones, y eſte hecho por el miſmo molde que los demas. Luego dezir aqui, que los juſtos, los de coraçon derecho, ſe alegren: ſera dezir, que ſe enſanchen mas, para que quepa en ellos mas bien: que eſtiendan el alma, y el coraçon, para ponerſe mas derechos, mas en frente, mas a ſu norte. *Exultate & gloriamini omnes recti corde.*

7 Auguſt. in confeſſ. Pe cifti nos Domine ad te. & inquietũ eſt cor noſtrũ donec perueniamus ad te.

Parece que yua al pie de la letra mirando a eſte penſamiento, mi padre S Auguſtin en aquellas ſus palabras tantas vezes repetidas: Hizieſtenos Señor, para ti, y eſta inquieto nueſtro coraçon, haſta que lleguemos a ti. Eſta inquietud es la del relox, haſta ponerſe a la mira de ſu centro. Entonces eſta ſoſſegado el coraçon del juſto, con el ſoſsiego que en eſta vida cabe, quando mira a Dios como blanco ſuyo, y haſta tanto no ſe puede llamar derecho: o haſta que lleguemos a gozarle con entero, y cumplido ſoſsiego en el cielo. Y ſi quereys vn lugar a eſte propoſito acordaos, que quando el Euangelio nos cuenta aquellos ſaltos que dio ſan Iuan Baptiſta en las entrañas de ſu madre, yendo Chriſto Señor nueſtro a viſitarle deſde las entrañas de la ſuya, vſa alli ſanta Yſabel de la miſma palabra, que aqui nueſtro Profeta. Ella dixo: *Exultauit in gaudio infans in vtero meo*: y aqui Dauid, *Exultate in Deo*. Y algunos de los que declaran la de ſanta Yſabel, dizen, que eſtaua el niño Iuan inquietandoſe todo con vn mouimiento de alegria, alborotando las entrañas en que eſtaua: a la preſencia de ſu Dios eſtaua (como dizen) dando ſaltos de plazer. Eſto es, *Exultauit*. Que ſi la alegria fuera ſolamente interior en el alma del niño, no la ſintiera ni pudiera dar nueuas della: y aquel inquietarſe, y alterarſe de gozo, llamo alegria, *Exultauit*, fue el menearſe el aguja a la preſencia de ſu Norte, que tira della.

Y para entenderlo con mas claridad, ſabed que algunos naturales ſon de parecer, que los niños en las entrañas de las madres eſtan enroſcados, de la manera que ſuele enroſcarſe vna anguila, para ponerla en pan. Y particularmẽte deſto mas, dizen que la poſtura dellos antes de nacer, es tener la cabeça inclinada ſobre ſu miſmo pecho, y que el reſtante del cuerpo venga dando buelta ſobre ella, haſta ponerſe en figura de vna rueda, quedando la cabeça en el medio. Para prueua de lo qual ſe pueden ayudar de aquel lugar de Iob: *Sicut caſeum me coagulaſti*. Donde hablando con Dios, le dize Señor, por ventura no es verdad, que en las entrañas de mi madre me quaxaſtes a manera de queſo? pues en tal figura no ſe auiendo deperdet ninguna parte de la materia, ni tampoco dexarſe lobrada, parece que en buena razon la cabeça del niño, ſera el medio del queſo: todo el reſtante yra dando buelta al rededor, haſta quedar en figura redonda: luego aquel alegre bullicio del niño Iuã en las entrañas de ſu madre, ſeria deſenroſcarſe, y eſtenderſe por poner la cara derecha a ſu norte, a ſu Dios que tenia preſente. A eſto llamo alli ſanta Yſabel: *Exultauit infans*: que es, eſtarſe todo inquietãdo por llegar a ſus, por participar mejor, por ponerſe mas en frente, y mas derecho de ſu centro. Aſsi los juſtos, que ya aca en la vida van como oliendo el faro de Dios deſde lexos preſente, ſin alcançarle del todo, le eſtan (como dizen) mirando a la cara, por ver que les manda, en que coſas podran agradarle mas: y en nada ſoſsiegan, ſino en el. Y a los tales llama aqui nueſtro Profeta, derechos de coraçon. A los demas parece que quiſo denoſtarlos: llamalos en buen romance, tuertos. Y ſi es afrenta al que tiene el ojo vizco dezirſelo:

Embrio in ventre matris in forma rotũda coagulatur (ſecũdum aliquos) & caput naſcitur, ex centro orbis formatur. Iob. 10 Nõne ſicut lac mulſiſti me, & ſicut caſeũ me coagulaſti.

mas se deue afrentar el que le dan esse nombre, porque tiene tuerto el coraçon. Es poco dezir dellos, q̃ andan rostrituertos con Dios: lo propio es llamarlos de coraçon torcido, tuertos de alma.

Y porque se vea que esta interpretacion no se funda, solo en imaginacion, sino en manera
12 de hablar Española, y quiça en Filosofia. Dezidme, quantas vezes aureys oydo dezir, casi como en refran Español, que cada vno habla en derecho de su dedo? Pregunto yo, que se pretende significar con este adagio? No es, que cada qual dize las razones que mas le ayudan, para conseguir lo que quiere, lo que ama, adonde mira, y adonde encara el desseo de su coraçon? Si por cierto, esso es: y lo llamays, hablar en derecho del dedo? Si, porque alli parece que apunta, y esta señalando el dedo de cada vno, adonde esta el blanco de su desseo, y de su coraçon. Luego como dixistes, que habla en derecho de su dedo, se puede dezir con la misma, y con mucha mayor propiedad, que cada vno habla en derecho de su coraçon: pues primero atiende al blanco el coraçon que el dedo: y assi aquel sera coraçon derecho, que habla, quiere, piensa, desséa, y ama al que es su vltimo fin, blanco, y centro bienauenturado de
13 su propia bienauenturança: fin el qual en ninguna otra cosa puede hallar cumplida satisfacion de su desseo.

Adagium Hispanæ linguæ. Cada vno habla en derecho de su dedo, quare dicatur.

Otra razon se me ofrece al mismo proposito. Algunos por regla de Filosofia afirman, que por solo el pulso de vn hombre se puede saber si tiene alguna aficion, y a quien: puesto que el mismo pretenda encubrirla. El orden
14 que dan, es, tomarle el pulso, y yr nombrando diferentes personas, y entre ellas aquella a quien se sospecha estar aficionado: y en mentandola, al punto le sentiran en el pulso vna conocida diferencia, que se altera, y se mueue con mayores saltos: lo mismo es, si assomasse por alli, o le oyesse hablar: y tanto mas se altera, quanto fuere mayor la aficion. Y el gran Medico Galeno, no solo admite esta Filosofia,

Galen. lib. de præcognition. ad postum.

antes añade, que hizo de ella experiencia, y la hallo verdadera, curando cierto enfermo, cuyo mal era sobrada aficion: escriue assi. *Cum primum relatum est Phyladem saltasse, annotauimus pulsum amantis variis modis subsaltasse*, quiere dezir: Contaron en presencia del enfermo, que a su Filadis, en ciertas fiestas la auian sacado á dançar, y luego el bayle se parecio en el pulso, que se altero, y daua saltos. Y quiça aludio a este secreto de naturaleza la Esposa en aquellas palabras de los Cantares: Desmayose mi alma, quando oyo hablar al Esposo. El oyrle le causo intercadencias en el pulso, y desmayos en el alma. Y si esta experiencia es cierta en todos, la causa sera la que vamos diziendo, que el coraçon (donde esta la rayz de los mouimientos del pulso) se altero a la presencia, o representacion de lo que ama: es el inquietarse el agoja del relox, y estenderse, si pudiesse, toda, trabajando de llegar a su Norte, o a lomenos ponerse le en frente. Assi nuestro coraçon se altera por encarar hazia el blanco de su aficion, y se juzga a si mismo por no derecho, en quanto no se le pone enfrente: pues que por llegar á esse punto, se inquieta y desassosiega. Y siendo Dios el centro verdadero de nuestra alma, quando a solo el arrostra, y a sus memorias se altera, entonces esta deueras derecho nuestro coraçon. Y por el contrario, si pone la aficion en gustos sensuales, a cosas mundanas, y para ellas se sobresalta, y regozija, no es coraçon derecho, ni a los tales se les dan las buenas alegrias de nuestro verso. Solos los que á solo Dios atienden, y sus cosas traen delante de los ojos, no de su cuerpo, sino de su coraçon y de su alma, son los de coraçon derecho, a quien en nuestro verso se le dan las tres buenas Pascuas de alegria, que se alegren, que se regozijen, que se glorien en el Señor, los de coraçon derecho: *Latamini in Domino, & exultate iusti, & gloriamini omnes recti corde.*

15

16

17

Cant. 5. Anima mea liquefacta est, vt dilectus locutus est.

FIN DEL SEGVNDO PSALMO.

PSALMO

PSALMO TERCE

ro, de la penitencia,

Psalmus Dauid in rememoratione die Sabbati.

1 DOMINE, ne infurore tuo arguas me, neque in ira tua corripias me.
2 Quoniam sagittæ tuæ infixæ sunt mihi, & confirmasti super me manum tuam.
3 Non est sanitas in carne mea a facie iræ tuæ: non est pax ossibus meis a facie peccatorum meorum.
4 Quoniam iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum, & sicut onus graue grauatæ sunt super me.
5 Putruerunt, & corruptæ sunt cicatrices meæ a facie insipientiæ meæ.
6 Miser factus sum, & curuatus sum vsque in finem: tota die contristatus ingrediebar.
7 Quoniam lumbi mei impleti sunt illusionibus & non est sanitas in carne mea.
8 Afflictus sum, & humiliatus sum nimis: rugiebam a gemitu cordis mei.
9 Domine ante te omne desiderium meum: & gemitus meus a te non est absconditus.
10 Cor meum conturbatum est, dereliquit me virtus mea: & lumen oculorum meorum, & ipsum non est mecum.
11 Amici mei, & proximi mei aduersum me appropinquauerunt, & steterunt.
12 Et qui iuxta me erant, de longe steterunt: & vim faciebant, qui quærebant animam meam.
13 Et qui inquirebant mala mihi locuti sunt vanitates, & dolos tota die meditabantur.
14 Ego autem tanquam surdus non audiebam: & sicut mutus non aperiens os suum.
15 Et factus sum sicut homo non audiens, & non habens in ore suo redargutiones.
16 Quoniam in te Domine speraui, tu exaudies me Domine Deus meus.
17 Quia dixi, Ne quando super gaudeant mihi inimici mei: & dum commouentur pedes mei, super me magna locuti sunt.
18 Quoniam ego in flagella paratus sum: & dolor meus in conspectu meo semper.
19 Quoniam iniquitatem meam annuntiabo: & cogitabo pro peccato meo.
20 Inimici autem mei viuunt, & confirmati sunt super me: & multiplicati sunt, qui oderunt me inique.
21 Qui retribuunt mala pro bonis, detrahebãt mihi, quoniam sequebar bonitatem.
22 Ne derelinquas me Domine Deus meus: ne discesseris a me.
Intende in adiutorium meum, Domine Deus salutis meæ.

DISCVRSO

primero, En que se declara el titulo deste Psalmo.

Psalmus Dauid in rememoratione die Sabbati. 1

Psalmo de Dauid, en recordaciõ el dia del Sabado.

CAETANO (aunque sigue translacion diferente de nuestra Vulgata) pone mas claro este titulo, y lee assi: *Psalmus Dauid ad faciendum recordari.* Psalmo de Dauid para hazer recordar. De suerte, que el argumẽto sera, querer Dauid hazer vn libro de memorias, vn Psalmo de recuerdo. Caietan. huc.

Y lo que añade el dia del Sabado, parece algo semejãte a lo que en los estudios y escuelas se acostumbra los Sabados, como cabo de semana, repetir todas las liciones: para refrescar la memoria, y ver lo que se les queda a los que deprenden. No quiero yo aora dezir, q̃ Dauid en este titulo tirasse a algo desto: pero afirmo que si ello fuera, venia muy a pelo este titulo, con el titulo del Psalmo passado de la penitencia: el qual (si os acordays) dixo: Enseñança a Dauid: *Ipsi Dauid eruditio.* Y de aquella enseñança pudo ser esta la repeticion al Sabado. 2

Pero buscando el sentido mas proprio y literal, se deue dezir, que (por que entre los Hebreos el Sabado era dia solene, dia de fiesta, el dia septimo, como oy entre los Christianos el Domingo: y en los tales se suelen en la yglesia 3

cantar

cantar mas solemnes cantos? Compuso Dauid este Psalmo, para que se cantasse al Sabado, y
4 y por esto le llamò, Recuerdo en el dia del Sabado.

Y si preguntays, de que haze memoria: responden los Doctores de diferentes maneras.

Iansen. hic & alii. Iansenio, y otros sienten, que la ocasion de hazer Dauid este Psalmo, fue, vna grande enfermedad, y muy
In hoc Ps. vers. 2. Sagittæ tuæ infixę sũt mihi. sangolosa que Dios le dio, por el pecado de adulterio y homicidio de Vrias: y que recuenta las congoxas de la enfermedad, pidiendo, que no le castigue con tanto rigor: y añaden, que desta enfermedad corporal se quexa, quando dize abaxo, que Dios le enclauó sus saetas, y que le ha cargado la mano, y q̃
Ibid. Confirmasti sup̃ me manũ tuam. se pudrieró, y huelen mal los cardenales de sus llagas, y que no ay cosa sana en su carne. Y q̃ de mas adelante añade, que sus pecados estan
5 como carga mũy pesada sobre el, y le tienẽ hũ-
Vers. 5. Putruerũt, & corruptæ sunt cicatrices meę. dido hasta la cabeça: interpretan, que por la palabra, Maldades, entiende los castigos trabajosos que por ellas padecia, tomando la causa por el efecto, como lo hazen los Poetas: y se lamẽta, que le tienen en estremo congoxado, y oprimido.

Cayetano, y otros, van casi por este camino, aunque se desvian, en parecerles, que los castigos que aqui recuenta, son, la conjuracion y
Ver. 4. Iniquitates meæ supergressę sunt caput mũ Caiet. hic, & alii. auentamiento de su hijo Absalon, y sus sequaces, y fundanlo, en que vsa de las palabras que relata, es, que sus amigos, y sus proximos se rebelaron contra él: y los que le solian estar a su lado, se passaron al vando contrario, y le andauã
6 In hoc Ps. vers. 5. Amici mei, & proximi mei aduersum me, &c. vrdiendo traziones por cogerle a las manos, y sacarle el alma. Todo lo qual parecen palabras de enemigos conjurados.

Pero Titelmano, y otros Doctores (siguiendo el intento de nuestra madre la Yglesia: la qual pone este Psalmo para dechado de los penitentes, aunque no se hallasen conjurados
7 & vers. 12. & 13. Simili ha dicig. Titelm. & alii. contra ellos) dizen, que Dauid aqui principalmente se lamenta de sus pecados, los confiessa, y exagera, diziendo, que son tantos, que ya le tienen anegado, y hundido hasta la cabeça, y q̃ le estan decontinuo combatiendo, y haziendo guerra. Y conforme a esto interpretan tambiẽ las palabras que abaxo dize: Mis maldades sobrepujã mi cabeça, y la tengo sobre mi como carga muy pesada: y en el mismo sentido las otras adelante, que dizen: Hazian me fuerça los que buscauan a mi alma: esto es, los pecados q̃ la buscan, para el castigo: y les parece, que si en algunos versos mienta lo corporal afliccion es por exagerar los pecados, que tales efectos acarrean.

Ver. 4. Iniquitates meæ supergressę sunt caput meum, sicut onus graue grauatę sunt super me. Y tambien diferencia entre los Doctores acerca del intento de Dauid, q̃ quando pide a Dios, que no le arguya en su furor, pretende,
8 Vers. 12. Vim faciebant qui quærebãt animãm meã que ablande la mano en los açotes presentes (qualesquiera que sean) ò que (satisfecha la justicia con ellos) no le guarde otros para el tiempo del juyzio final, para el dia de su furor.

Mi parecer es, que Dauid se quexa delante de Dios de todo junto quanto los Doctores apuntaron en sus diuersas declaraciones. Lamentase de sus pecados, y los va recontando, y confessando: y juntamente de los males que por ellos se le siguierõ, ora sus enfermedades, ora conjuracion de Absalon, ora otras aflicciones corporales, o espirituales, o todo junto. Y pide a Dios misericordia de los castigos presentes, y juntamente de los mayores que teme en el dia del juyzio. Fundome en que puestos todos estos daños, y miedos espirituales y corporales, huuo en su cayda, de todo se pudo lamentar: y para todo pide a Dios el remedio, mentando ya los vnos, ya los otros: lo qual es harto natural en todas nuestras aficiones, que xandonos dellas quexarnos tambien de la causa: particularmente auiendo por el Profeta Natan amenazado Dios a Dauid la conjuracion de Absalon, y la afrẽta de sus mugeres, y otros castigos; y assi podemos con harta ocasion presumir, que quando despues los padecia, boluia los ojos a acodarse de sus pecados: en pena de los quales sufria tanto mal: y quiça por esto le llama Psalmo de Recuerdo.

Y añado, que en poner las razones tan mezcladas y confusas, que ya parezca que lamenta sus culpas, ya la enfermedad corporal; ya otros males que ellas causaron, confundiendolo todo, descubre vn afecto muy proprio de verdadero penitente: cuyo coraçon se siente confuso y angustiado, cercado de mil males: y por esto las palabras que dize, salen tambien cõfusas, mezcladas vnas cosas cõ otras, queriẽdo acudir a todas partes do le duele, y valerse de todo lo que se le representa le podria ayudar. Y ya se lastima de la enfermedad que padece, ya de la persecucion de su hijo; ya le acuerdan otros mayores males, que en el dia del juyzio teme: y sobre todo sus mismos pecados: que demas de ser mal, tienen tambien ser causa de todos sus males. Y reboluiendo lo vno con lo otro, como hombre turbado, lo dize junto en este Psalmo: por lo qual caben en el las diferentes declaraciones que los Doctores le dan: no solo cada qual por si, sino muy mejores todas ellas juntas, porque son razones turbadas de vn coraçon angustiado y turbado.

11

Demas desto, pues el Psalmo fue hecho para memoria, y lo tiene por titulo, comenia, que queriendo acordarse de todo, lo apuntasse todo.

12

13 Cor. Dauid. 1 & 3. Psal. incipiat ijsdẽ verbis: Domine ne in furore arguas me, &c.

Puedese

Primo Ps. pœnitẽtia vers. 2. Cõturbata sunt ossa mea.

Hic, vers. 3. non est pax ossibus meis.

In primo vers. 3. anima mea turbata est valde.

Puedese tambien dezir, que despues de passados todos estos trabajos, alcançado ya remedio dellos, y perdon de los pecados, entonces compuso Dauid este Psalmo: para que se cãtasse a Dios en agradecimiento de la merced recebida. Y le llamò Recuerdo, o Memoria: porque va haziendo vna como repeticion del sucesso de las aflicciones y males passados, de los quales se lamentò en el primer Psalmo de la Penitencia, que rematò, diziendo, que Dios auia oydo su oracion, y libradole de sus tribulaciones y pecados. Y aun que no veo expositor que lo diga, para mi no carece de prouabilidad, y se puede conjeturar, porque el principio deste Psalmo, y el de aquel, es vno mismo, ambos comiençan diziendo: Señor, no me arguyas con tu furor, ni me corrijas en tu yra: sin mudar vna sola palabra: y muchos de los otros versos son semejantes, y casi vnos. En el primero Psalmo dixo: Estan turbados mis huessos: En este: No ay paz en mis huessos. En el primero: Mi alma esta grandemente turbada. En este: Mi coraçon esta turbado, y desfallecenme las fuerças. En el primero: Turboseme la vista de los ojos. Y aqui: La lumbre de mis ojos no esta en mi. En el primero se quexa, del mal termino de sus enemigos, q̃ le llamauan de viejo caduco. Y aqui, que essos le dezian mil baldones, y le andauan armando çancadillas. Y assi parece, que este Psalmo es como vn Ecco espiritual del primero: y repite, no sus palabras, sino sus sentencias, pretendiendo tenerlas de contino en la memoria. Y esto querra dezir el titulo que Dauid le da, llamandole Psalmo de rememoracion, o de recuerdo, para se dezir el dia del Sabado.

Hic vers. 14 Cor meum conturbatum est dereliquit me virtus mea.

In primo vers. 7. turbatus est a furore oculus meus.

Hic, vers. 20. Lumen oculorum meorũ, & ipsum non est mecũ.

In primo vers. 7. Inueterauit inter omnes inimicos meos.

15 Hic vers. 23. Qui inquirebant, mala mihi loquutisst vanitates.

No quiero dexar de referir al cabo otro sentido mas espiritual, de mi padre san Augustin, el qual dize: Que (por quanto el Sabado es el dia en que Dios hizo alto, y dio punto a toda la fabrica del mundo, (como se refiere en el Genesis) a cuya memoria mandò, que tambien los hombres holgassen esse dia) se entiende ser el Sabado figura del eterno descanso. Y como la letura que el sigue, dize: *In rememoratione Sabbati*, y no *in die Sabbati* (como lee nuestra Vulgata) no es mucho que haga diferente sentido. Porque vna cosa es, recuerdo del Sabado, y otra, recuerdo en el dia del Sabado: y assi le interpreta, que este Psalmo es vna memoria del descanso celestial: vn acordarse cõ lagrimas de aquel sossiego perdurable: del qual viuimos desterrados los hijos de Eua. Memoria del Sabado celestial, que no gozamos. Recuerdos llorosos de la ausencia de nuestra patria soberana: *In rememoratione Sabbati*. Sentido es por cierto santissimo, y piadosissimo: en el qual auia mucho que dezir, si comentaramos solo vn Psalmo, y pudieramos dar a la pluma las anchuras que ella desea. Pero no pudiendo echar mano de todas ocasiones, por no alargarnos demasiado, le pusimos de passo, por piadoso y tierno, y que cabe en la translacion que sigue S. Augustin. Pero el primero es conforme a nuestra Vulgata, que lee, Memoria en el dia del Sabado, en ablatiuo, adonde claramente dize, el quando del recuerdo, y no lo de que fue: porque no es genitiuo, sino ablatiuo. *Die Sabbati*. Esto es, para se cantar entonces. El qual sentido tambien puede caber en la manera de leer, que sigue san Augustin: Recuerdo del Sabado, no por acordarnos del, sino por acordarnos en el. De la manera, que aun oy en el rezo de la Yglesia ay algunos Psalmos que siruen al Lunes, otros al martes, y otras ferias, y les podemos llamar Psalmos del Lunes, sin impropriedad: assi Dauid llama a este Psalmo del Sabado, en que refiere, y haze memoria de sus passadas o presentes aflicciones: y nuestra Vulgata lo dize con mas claridad: Psalmo de recuerdo en el dia del Sabado. *Psalmus Dauid in rememoratione die Sabati.*

16 Aug. expos. hic. Genes. 2.

17

18

19

Discurso. II. acerca del titulo de este mismo Psalmo tercero. Que es prouechoso el recuerdo de los castigos, y de las mercedes de Dios.

1

IN *rememoratione die Sabbati.* Recuerdo para el dia del Sabado. Sã Augustin mi padre, en sus Cõfessiones, llamò a la memoria estomago del alma, y es la comparacion harto propria. Porque assi como quando comemos vna conserua muy dulce, mientras passa por el paladar, da sabor, y en llegando al estomago, ya no se siẽte su gusto: y la purga, que os puso tanta dificultad a tomarla, despues de tragada, procurays que no se os torne a la boca: alla en el estomago no sentis sus amargores. Assi nuestras penas, o nuestros contentos, mientras de presente passan, nos entristecen, o nos alegran: pero despues de passados, quando ya quedan en sola la memoria, como en el estomago del alma, pierden sus sabores: ni lo alegre os alegra, por solo acordaros dello, ni lo triste os entristece. El trabajo que passastes, por solo tenerle en la memoria no os da pena: antes a vezes acontece el que se vee en alguna afliccion, contar por mayor lastima los contentos en que ya se vio.

Aug. in cõf. lib 10. c. 14. Memoria quasi vẽter est animi: lætitia vero atque tristitia quasi cibus dulcis & amarus.

2

3

Parece

Parece que es como el regueldo de lo dulce, q̃ se le a uinagro en el esto.nago: casi lo que dixo Horacio: *Dulcia in bilem conuertuntur*. De los manjares dulces se engendra colera amarga. Quantas vezes a la que acompaña el entierro del marido difunto, la oyreys q̃ entre sus cuytas va refiriendo las galas y fiestas, cõ que por aquellos passos mismos la acompañaron, quã do el dia de sus velaciones salio a la Yglesia. Esto es amargarle la memoria del contento passado, que va rumiando.

Puedese tambien dar otra razon, de que este nombre y oficio de estomago, quadre a la memoria: y es, que como en el se deposita el manjar que ha de seruir para el sustento de todos los miembros del cuerpo, y alli se estan labrando y disponiendo las raciones que a cada vno se han de distribuyr: y si faltasse esta prouision, faltaria a todos la suya: assi la memoria es vn almazen donde estan en guarda las cosas que han de gouernar las acciones de nuestra alma: es vn deposito q̃ haze presente lo passado: para que las cosas (aun quando ya no son) hagan el mismo afecto, que causaron quando fueron. Y si los açotes y̆ castigos que Dios embio a Dauid, le hizieron boluer las espaldas a los vicios, y el rostro y desseo a sola la virtud: con razon quiere que duren en su memoria, aun despues de passados, para que le esten siẽpre alentando a la continuacion della, y teniẽdo el freno a todos los vicios. Y para esto haze vn Psalmo de rememoracion, que en buen romance, es, acordarse de males passados, para que siruan de bienes presentes.

Y si a caso le compuso, quando actualmente estaua en los trabajos, como Cayetano y otros han sentido, diziendo, que le hizo, quando por la conjuracion de Absalon, que venia sobre el, se salio de Hierusalem, apie, y en forma de penitente: diremos, que es recuerdo para adelante, no se le oluiden los açotes, quando se vea sin ellos: que tambien despues de passados siruan de auiso para la emienda venidera. Lo qual es vna prudencia santa y poco vsada entre los Christianos, por cuya falta quiça son de poca dura nuestras virtudes.

Caiet. hic.

Al que es flaco de estomago le suelen poner confortatiuos, para que retenga el manjar, so pena, que sentira el daño todo el cuerpo. Luego si la memoria es estomago del alma, y tras esso es vniuersal dolencia de los mortales: oluidar luego el mal que passaron, y el beneficio que recibieron: sera sin duda consejo acertadissimo, receta celestial, vsar semejantes recuerdos confortatiuos de la memoria, para que retenga, dure en ella, y le haga prouecho lo que vna vez recibio. Ofrecesseme a mi a este proposito, que Iob haze cargo a Dios de que estima demasiado al hombre: quien es el hombre Señor, que tanto le engrandeces? Y Dauid despues como acordandose destas palabras, parece que las quita de la boca a Iob, y las passa a la suya, solo trueca vna, para mas declaracion, y dize: Señor, quien es el hombre, para que te acuerdes del? Luego ya a nuestro proposito, lo mismo es acordarse, que hazer caso, y estimar. Pero otra cosa voy a buscar. Dize Eusebio en el libro segũdo de Præparatione Euangel. que en lugar de aquella palabra, hõbre, en Hebreo esta Enos: quiere dezir, el oluidadizo. Señor, quien es el oluidadizo, que tiénes memoria del? Y assi parece, que va con mas causa la admiracion: si el hombre no tiene memoria de ti, ni de si mismo, que te mueue a tenerla del? No responde a la pregunta: quiça por representar al viuo el oluido, se le oluido a el tambien de dar resp uesta.

Es dolencia general: todos somos enfermos deste estomago. Plinio cuenta por estremo de oluido, que vn Orador llamado Cornino Messala, en vna enfermedad llegò a tal estado, que se oluido su mismo nombre. Cierto parece caso semejante al q̃ nos descubre este lugar de Iob, poniẽdo para nombrar el hombre vna palabra Hebrea, que tambien significa oluidadizo, para denotar, que el hombre lo es tanto, que aun su mismo nombre no sabe, y duda si se llama hombre, o si se llama oluidadizo: porque es tan cierto en èl oluido, como en ser hombre. Parece que de proposito se mancomunaron para este pensamiento las tres lẽguas principales del mundo, Latina, Griega, y Hebrea: en Latin se llama *Homo, ab humo*, el del suelo, el terreno, hecho de lodo. En Griego *Antropos*, que segun afirma Platon significa el que mira a lo alto, el que es hecho para el cielo, y el Hebreo *Enos*, el oluidadizo. Poned aora el nombre Hebreo entre el Latino y Griego, y estara apuntando lo de que se oluida, escreuidlos juntos, Homo, Antropos, Enos, y diran en Romance: El hecho de tierra, criado para el cielo, y oluidado de entrambos. Si el no se acuerda que sus principios son barro, y el paradero para donde camina, es el cielo, oluida sin duda sus proprios nombres, y tal oluido, digannie si es arto ordinario en casi todos los mortales? y en esso se vera si es testimonio, dezir, que se oluida de su proprio nombre. Antes añado que quiza pretendio la Yglesia despertarnos señaladamente deste oluido, quando vn dia nos dize juntamente, que nos acordemos que somos ceniza, y que en las obras no atẽdamos a otro fino a solo Dios. Acuerdese el oluidadizo de sus dos nombres, que es de tierra, y hecho para el cielo, si no se conoce, y se acuerda de si mismo, siquiera sepa sus nombres: *Memento homo,*

Iob 7. Quid est homo quia magnificas eum.

Dan. Psal. 9 Quid est homo quia memor es eius?

Euseb. lib. 2. parat. Enãg. Quid est Enos id est oblitiuiosus.

Plin. nat. hist. lib. 7. cap. 24. refert, Messalam Oratorem proprij nominis oblitũ ex infirmitate.

Platon. in Cratylo de nominũ etymologia Græco idiomate Hominem non ab humo, sed a suriendo in sp ctione nomen sortiri antropos.

Cur Ecclesia eadem die inmemorem renocet nos terram esse & in cœlo thesaurizare oportere.

Eadem die in Euang. Mat. 6. Per totum

fere caput hoc vnum monet vt animum in cœlum erigamus: Thesaurizate autẽ vobis thesauros in cœlo &c. Ratio quia vbi est thesaurus tuus ibi est cor tuum.

to lomo. Acuerdese el oluidadizo: Y de que se ha de acordar? De dos cosas, de que es de tierra, y tiene vn thesoro en el Cielo: *Quæcinis es, & habet thesaurum in cælo*, que sus principios son de barro acá en el suelo, y sus fines de oro, su blanco y paradero vn thesoro en el cielo. Haze a proposito para provarlo vn adagio Latino, que dize: *In puluere scribere.* Para significar que vno se oluido, se dize, que lo escriuio en el poluo, o en el agua, donde acabadas de hazer las letras con el menor ayre, o sin el, se deshazen, y queda el suelo raso, y el agua llana, como si nada se huuiera escrito. Luego el hombre es tierra y poluo, y su encomendar a la memoria, es estampar dentro de si las especies y figuras de lo que se pretende acordar: bien se sigue que esso sera hazer rayas en el poluo, y lo mismo que oluidarse. En alguna manera parece que friſſan con esto aquellas palabras de Iob, quando dixo: Quien me diera que mis razones se escriuieran en vn pedernal con vna pluma de hazero? Quiso dezir: Deseo que sean para perpetua memoria, como los Papas dizen en sus breues: y para poder ser, no se han de escreuir en la memoria de los hombres, que son de tierra, y es escreuirlo en el poluo, y mañana sera todo oluidado, y aun antes de mañana. Añadid aora a lo dicho, que como despues del pecado quedaron nuestro entendimiento, y nuestra voluntad mas menoscabados para las cosas que tocan a Dios y al alma, que para las otras naturales: assi tambien la memoria, aunque en todo oluidadiza, con mucho mayor facilidad lo es de las cosas virtuosas, que no son conforme a la baxa inclinacion de su poluo. Lo qual experimentamos harto a la clara en las muchas promessas que de ordinario hazen los hombres, quando se veen en alguna affliccion, y peligro. Que de buenos propositos en vna enfermedad: y despues que mal se lograrõ, que oluidados aquellos tiernos desseos de nueua vida? Quiça que atendio a algo desto vn Poeta, que contando de vna Princessa de Troya, que en cierto trabajo hazia muy grandes promessas a sus dioses, vso de estas palabras.

Onerauitque æthera votis.

Cargo los ayeres de promessas.

Y preguntando, que entendio por cargar los ayres, dizen sus comentadores, que es vna manera de hyperbole, o exageracion dezir que los henchia de votos, porque eran muchas las promessas que hazia. Pero quiza passo Virgilio adelante de sus glosadores: y pretendio dar a entender, que eran promessas que presto serian oluidadas: y para esto dixo, que las auia cargado sobre el ayre. Mirad que el-

13

14

15

16

17 Virg. AEneid. onerauitque æthera votis.

miento para no caerse al punto? Porque assi como lo que se carga en vn carro, lo lleua el quando se mueue: assi lo que se carga en los ayres, al mouerse ellos se va yra despareciendo. Y segun esto, votos cargados en el ayre, serã promessas que al punto se oluidan. Pues para memoria tan flaca, tan oluidadiza, busca David remedios: y hizo este Psalmo, a fin de tener donde pueda tornar a hallar lo que su memoria fuere perdiendo, y boluerla a refrescar con el recuerdo de los trabajos passados, y del beneficio que de Dios recibio en librarle de ellos.

18

Dize Pierio en sus Hieroglificas, que el vso de traer anillos, tuuo principio en vn Prometheo, condenado por los dioses, a que perpetuamente estuuiesse presso con vna cadena de hierro clauada en vn peñasco de vn monte: y despues siendo por beneficio de Iupiter, librado de tan rigurosa prision, quiso traer siempre consigo vn eslauon redondo de la misma cadena, engastandole vn poco de aquella peña, en memoria de la prision passada: o (como otros dizen) fue libertado con cargo, que siempre truxesse de aquella suerte la cadena y peñasco delante los ojos. Despues el tiempo, y la curiosidad de los hombres, troco el hierro en oro, y la piedra engastada vino a ser preciosa, y poco a poco llego hasta ser gata, y traje de los nobles: tanto que Vlpiano Iurisconsulto, en los Digestos prohibe a los esclauos, y a los que lo huuierẽ sido, el poder traer sortijas. Y no va lexos deste estilo el Euangelio, quando nos cuenta, que al hijo Prodigo, despues de buelto a la casa de su padre, por honra y grandeza, le mandò dar anillos para los dedos. Todas estas mudanças hizo el tiẽpo, que en su principo simbolo fue de esclauonia, y prision, no presente, sino memoria de la passada, y agradecimiento de la libertad alcançada. Nuestro Profeta David, quiso hazer otra memoria de los males en que estuuo, y libertad que alcançò: Y no la hizo de piedra fria, y hierro duro, no quiso memoria muda, que no diga lo que quiere dezir, sino vn muy deuoto, y muy tierno Psalmo, que se estuuiesse cantando en el templo de Dios, en los dias solenes del Sabado. Quiso que fuesse memoria que tuuiesse lengua, para relatar a Dios las mercedes recebidas de su mano, y por esso le puso el titulo: *Psalmus David in rememoratione diei Sabbati.*

(?)

19

Iure ciuili de ayre aut raorũ prohibitũ est, ne mancipia anulis vtantur.

20

21

VERE

VERSO PRIMERO.

Diſcurſo primero, de la letra de eſte verſo.

Domine, ne in furore tuo arguas me neque in ira tua corripias me.

1 Señor, no me arguyas en tu furor, ni me corrijas en tu ira.

EN LA letra deſte verſo no auia para que dezir mas que remitir al lector al primero verſo del primero Pſalmo de la Penitencia, que Dauid començo con las palabras deſte, sin añadir ni quitar vna. En el qual lugar declaramos, que en el ſentido literal, ſe entendia del temor que Dauid auia cõcebido del ſeuero juyzio del tribunal de Dios, del dia poſtrero: y baſtaua dar por dicha aqui la miſma declaracion, remitiendonos a la paſſada.

Con todo no quiero paſſar en ſilencio el ſentido que le da Cayetano, diziendo, que eſte furor en que Dauid pide a Dios, que no le arguya, es alguna afliccion y caſtigo riguroſo, con que de preſente ſe veya apretado: y ſi el no añadiera otra coſa (de que en el verſo ſiguiente hazemos mencion) bien le conſintiera yo eſta declaracion (la qual tambien es del Campenſe, y de Genebrardo aqui) porq̃ como Dauid, por ſus pecados, fue amenazado, y aun caſtigado por Dios, no va fuera de camino, que la execucion, o amenaza de los caſtigos fueſſen la ocaſion en que compuſo todos, o los mas de los Pſalmos penitenciales, y que en ellos haga memoria, y ſe lamente, y ſienta las anguſtias y afflicciones, en que de preſente ſe veia. Pero (como es proprio de vn alma fiel, viendoſe en trabajos, particularmente ſi ſabe que ſon por ſus pecados, acordarſe entre el ſentimiento de las penas preſentes, de otras mayores de la otra vida: y que eſtas ſon la vigilia de aquellas) me parece, que Dauid de tal manera ſe duele del mal preſente, que jũtamente tiene delante los ojos otros mayores, y mas riguroſos del juyzio final. Y aſsi (puesto que eſtas palabras: Señor, no me arguyas en tu furor, ni me corrijas en tu ira, pueden ſignificar, Señor, ablanda la mano en los açotes, con que de preſente me eſtas caſtigando, y no ſea con tanta ira, y tan furioſo tu caſtigo) no ſin cauſa vſò de tales palabras, que con mas propriedad ſe entienden de la ſeueridad del juyzio final, que de otras qualeſquiera de la vida: pues que el de aquel dia por Antonomaſia ſe llama dia del furor y ira de Dios: al qual yua mirando con ojos de fe, y pidiendo para entonces piedad y miſericordia: y eſto es lo que tengo por literal.

Cniet. expoſitio hic

2

3

4

Y no pretendo quitar a nadie ſeguir otra de las dichas declaraciones, pues todas ſon buenas, y verdaderas, antes añado con algunos expoſitores, que todos eſtos miedos que mueſtra Dauid, quiça van mirando ante mano ſolamente a las amenazas que Dios le hizo, quando dixo, que auia de caſtigar ſu pecado con peſtilencia, hambre, o guerra: o quando otravez le amenazo, que auia de morir ſu hijo: y como eran amenazas de coſas tan riguroſas y deſcubrian tanto enojo y ſaña de Dios, aunq̃ no mirara a otra enfermedad que de preſente padecieſſe, ni al rigor del juyzio vniuerſal, pudo, y cabe muy bien, que diga: Señor, no me arguyas en tu furor, ni me corrijas en tu yra: pretendiendo, que las amenazas de tan grãde caſtigo no ſe executaſſen del todo, o no con tãto rigor. Pero como en el pecho de los Profetas habla el Eſpiritu ſanto, cuyos penſamientos, como es todo ſabio, ſe pueden eſtender, no a vna coſa ſola, ſino a muchas, para mi tẽgo, que vn varon ſanto como Dauid, arrepentido de ſus culpas, quando pide perdon dellas, no ſolo mira al caſtigo preſente, ſino tambien, y mucho mas, a los que Dios ha amenazado para el juyzio vniuerſal, contra todos los pecadores: y por eſto vſa de palabras tã proprias, que parece, que ſolo ſon dichas como memorial, o ſuplica, que ſe preſenta en el tribunal de la diuina juſticia, en el dia de la ſaña, yra, y furor de Dios, en el dia del juyzio. *Domine ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripias me.*

5

6

7

Diſcurſo. II. ſobre el miſmo verſo primero. Porque Dauid repite aqui lo miſmo que ya auia dicho en el primero Pſalmo de la Penitencia.

DOMINE *ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripias me.*

1

Lo primero que noto aqui es, que ya en el primer Pſalmo puſo Dauid eſtas miſmas palabras, y las repite aora ſegunda

ſegunda vez. Cauſalo el gran temor de entonces, que toda via le tiene como aſſombrado: puesto que al cabo del Pſalmo dixo, que Dios le auia oydo, y librado de ſus rigores. Como el que ſe vio en los cuernos del toro, que ſi eſcapa aun toda via parece que no lo cree, buelue a mirar atras, y con el miedo le falta el alié to, los pies ſe le embaraçan, y no puede correr tanto como otras vezes, a lo menos tanto como entonces deſſea.

3 En eſte ſentido interpretan algunos Doctores aquellas palabras de la Eſpoſa: Huyd amado mio, de la manera que las cabras monteſas, y los ceruaticos ſobre los montes de Betel, cuya propriedad dizen, que es quando van huyendo de los caçadores, llenar la cabeça ſobre el hombro: mirando al peligro de que huyen. Y tal ha de ſer el cuydado con que deue andar vn alma querida de Dios, aunque ſe vea ya deſuiada de los pecados, y eſcapada de ſus peligros, con todo ha de viuir ſiempre recatada, mirando a lo paſſado, como recelando no ſalgan ſus males al encuentro de alguna emboſcada, y la bueluan a coger en las priſiones de que ſe vee libre. Y quiça a eſto tiran aquellas palabras del Sabio, tantas vezes repetidas: Del pecado perdonado no te tengas por ſeguro. Dauid deſpues de auer ſido oydo y perdonado, en el primero Pſalmo, buelue a eſte a repetir las miſmas palabras de temor, y moſ-
4 trar los miſmos miedos del juyzio rigurоſo de Dios. Es nueſtro coraçon en eſtos caſos, como vna campana, que deſpues que la acabaron de tañer, queda haziendo vn çumbido, que toda via atruena las orejas, no por lo que entonces tañe, ſino por lo que acabó de tañer. Aſsi nueſtro coraçon, ſi vna vez ſe le apodera algun grã temor, aunque deſpues ceſſen las cauſas del, queda dentro de ſi miſmo dando latidos, y ſin que nada le inquiete, toda via eſta alborotado, y ſe echan de ver en los miſmos efetos y ſo-
5 breſaltos que cauſaron, quando eſtauan en pie las cauſas del temor. Eſſo es el afecto del coraçon de Dauid, que deſcubre en repitir aqui de nueuo los miſmos miedos y palabras temeroſas, que auia dicho: Señor, no me arguyas en tu furor, ni me corrijas en tu ira. Auiendolas puesto en el otro Pſalmo, y alcançado ya perdon, con el qual ceſſaron las cauſas de los miedos, toda via las buelue a repetir: como haze el çumbido de aquellas, que quedo en la campana, aun deſpues que dexaron de tañer.

6 D. Tho. 3. p. Quo pacto actus pœnitẽtiæ nos facilio res reddat ad alios eiuſdem pœnitẽtiæ actus.

A eſte propoſito viene vna queſtió que mueue el bienauenturado Doctor ſanto Tomas de Aquino, preguntando, ſi los actos de la penitencia facilitan para la miſma penitencia: eſto es el arrepentirſe muchas vezes de los pecados, haze que con mas facilidad nos arrepintamos las poſtreras. Y es pregunta bien mirada, porque puesto que ſea regla vniuerſal, que toda virtud, y aun lo que no es virtud, ſe haze mas facil con el exercicio, en la penitencia, ay particular razon de dudar. Porque todas las obras penitenciales ſon triſtes, afligẽ y canſan nueſtra naturaleza: lagrimas ayunos, y dolores, y coſas aſperas ſon contrarias a nueſ-
7 tra inclinacion: y por la miſma cauſa parece q̃ repetidas muchas vezes, han de cauſar en los hombres vn cãſacio, vn haſtio grande, que mas preſto nos ponga dificultad para coſas ſemejantes, que nos la quite. Como ſi a vno le dieſſen muchas purgas en vna enfermedad, queda del mal guſto de las primeras tan deſabrido, que ya no puede arroſtrar a las otras: ſolo de oyrlas mentar acontece reboluerſele el eſtomago, y dar arqueadas: de manera, q̃ el auer recebido muchas, no le facilito, antes le cauſó
8 mayor dificultad. Con todo determina eſte glorioſo Doctor, que el exercitar los actos penitenciales, y repetirlos muchas vezes, facilita para la miſma penitencia. Y prueuaſe por vn exemplo. Comiença a leuantarſe de la cama vn conualeciente de vna larga enfermedad, y vereys que el primero dia como niño parece que deprende a andar, y ſe le bambolean los pies: dio quatro paſſos, y al cabo ſe arrojo otra vez ſobre la cama, que ya de canſado no puede dar mas. Pregunto agora, eſtos paſſos que dio, hizieronle mas facil el andar, o mas dificultoſo? Direys, que mas dificultoſo, pues al cabo ya no podia mouer los pies: y con ſer aſsi verdad, tambien lo es, que eſte exercicio le facilito el andar: porque ſi mañana prueua a paſſearſe otra vez, oy pudo dar quatro paſſos, y
9 mañana dara diez, y ſi el dia de mañana fuera el primero, no pudiera quiza dar mas de los quatro que oy anduuo. El auerſe leuantado y paſſeado el dia antes, le facilito otro dia poder andar mas. Los paſſos que el dia de antes anduuo, aunque por entonces le canſaron y caſi le impoſsibilitaron el andar mas: pero punto con eſſo le facilitaron el andar de otro dia. En virtud de lo que oy ſe paſſea, podrá mañana caminar mas, y aunque para oy le canſa el exercicio, para mañana le añade fuerça. Aſsi las obras aſperas de la penitencia, verdad es, que afligen y canſan nueſtra naturaleza, que va conualeciendo de la enfermedad mortal de nueſtros pecados, y puede vno
10 llorar tanto, ayunar tanto, diſciplinarſe, y caſtigar ſus culpas, con tal rigor, que no pueda dar paſſo adelante de canſado: el aliento y las fuerças le faltan para continuarla. Y con ſer aſsi tambien es verdad, que con tales exercicios va concibiendo dentro de ſi vn aborrecimiento contra el pecado: va criando, y fabricando

bricádo en ſu almavna llama de amor de aquel Dios por quié caſtiga ſus culpas, con el qual encendido, de ſolamente oyr deſpues mentar pecado, parece que ſe açorá, y los cabellos ſe le erizan: antes deſſea verſe a ſi deſſecho cõ ſus
11 manos, que ver hecha la maldad con ellas. Tal aborrecimiento ſe fue cauſando de aquellas determinaciones de la penitencia paſſada, de aquellas diſciplinas y abſtinencias ſantas, de aquellos rigores que contra ſi vſò, de aquel coraje por caſtigar ſu pecado: lo qual (aunque entonces le canſo y enflaquecio) le yua por dedentro dando nueuas fuerças para todos los exercicios que ayudan a deſtruyr el pecado.

Pero limita eſta doctrina el miſmo glorioſo Doctor, que no ſe entienda, ſi ſe renuevan tam
12 bien los pecados tantas vezes, quantas ſe renueua la penitencia dellos: que ſi el otro dia pecaſtes, y deſpues os arrepentiſtes, y tras eſte arrepentimiento bolueys a vueſtros pecados, y mañana hazeys otra vez penitencia, y luego os tornays a lo paſſado: facilitays ſin duda los pecados, y no la penitencia. Porque, que fuerças os puede añadir penitencia tan flaca, que la primera ocaſion la derriba? Antes en tal caſo aconſejan los Doctores, que no la tengays por penitencia verdadera, que muchas vezes quiça no loes, ſino que vos miſmo os engañays, imaginando que eſtays arrepentido, ſin eſtarlo. Y aſsi dize vn Doctor: Quien cada dia peca, y cada dia ſe arrepiente, no celebre, no comulgue: porque no deue tan preſto creer que eſta arrepentido, ſino que le engaña ſu penſamiento. Y puedeſe fundar, en que ſan Pablo en la ſegunda carta que eſcriue a los de Corinto, dize eſtas palabras: La triſteza, que es ſegun Dios, y obra en noſotros vna ſalud eſtable. Ponderad la poſtrera palabra, Eſtable: porque ſi es ſalud que ſe cae luego, bien podeys recelar, que ni ella, ni la penitencia fueron ſegun Dios, y qual conuiene que ſean.

Los Legiſtas determinan, que ſi el enfermo ſe concerto con el medico, que le ſanaſſe por vn cierto ſalario, aunque quede leuantado de
14 la cama, ſi luego recayo, y le boluio la calentura, no puede pedir la paga: preſumeſe, que no quedò enteramente ſano, quien tan preſto boluio a ſu mal. Aſsi el arrepentirſe muchas veces de quien luego otras tantas buelue a ſus pecados, no facilita las obras penitenciales, antes las haze ſoſpechoſas, y que ſe preſuma contra ellas que no ſon legitimas y verdaderas.
15 Bien puede ſer que lo ſean, pero tantas recaydas, dan lugar a preſumir que no lo ſon. Y en eſte caſo lo que ſe facilita ſon los pecados, no la penitencia.

Como el tapiz, que muchas vezes le doblaron por vna miſma parte, quando deſpues le deſcolgays, el de por ſi ſe va a doblar por alli miſmo, ſin auer mas cauſa que los dobleces de otras vezes. Aſsi el que muchas vezes ſe dexo caer en algun pecado, deſpues con mucha mas facilidad, y a muy poca coſta del tentador va a doblar hazia aquel lado. Y aſsi, ſi os acordays, quando Dios nueſtro Señor determinò deſtruyr al mundo con el diluuio, la razon que dio, fue, por que los ſentidos de los hombres eſtauan pronos, è inclinados al mal deſde ſu mocedad. Que penſays que es aquella promptitud, ſino la que tiene el tapiz para doblarſe por los pliegues de otras vezes, la qual ſi fueſſe por parte que afeaſſe ſus figuras, era cauſa para deſcõtentaros. Aſsi dize Dios, que ſe deſcontentò del mundo, porque ſe doblauan con facilidad al mal, por los pliegues hechos muy de atras deſde ſu mocedad. Pero nueſtro Profeta Dauid, aſsi como fue verdadera ſu penitencia, aſsi es de dura. Y deſpues que en el primero Pſalmo acabò diziendo, que Dios le auia oydo, y otorgado perdon, ſin auer quiça hecho nueuos pecados, a lo menos graues: buelue en eſte a hazer nueua penitencia. Mas facil ya en ſus actos repite las plegarias del primero: ſiente la miſma afliccion, los miſmos temores. Y entra en eſte Pſalmo con las miſmas palabras llenas de miedo, con que comenҫo el primero: diziendo: Señor, no me arguyas en tu furor, ni me corrijas en tu ira. A eſte propoſito parece que haze aquella pintura del glorioſo y bienauenturado Euangeliſta ſan Iuan en el Apocalypſe, donde dize, que de la boca de Dios ſalia vnà eſpada de dos filos. Que penſays que quiere dezir, ſino que vomita Dios la juſticia y rigor, quando de coraҫon le piden miſericordia? Y por eſto va ſaliendo la eſpada, pero toda via la tiene en la boca. No acabo de ſalir: porque quiere que toda via la vuays alli, ſin que la aya acabado de arrojar: para que os eſpante, para que perſeuere y dure el miedo: y digays vna y muchas vezes, poniendo los ojos en ella: Señor, no me arguyas en tu furor, ni me corrijas en tu ira. Como nueſtro Profeta Dauid, que las repite aqui de nueuo, deſpues de auerlas dicho en el primer Pſalmo de la penitencia:

Domine ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripias me.

(?)

VERSO

Genes. 8. Sensus enim, & cogitatio humani cordis prona sunt ad malũ ab adoleſcentia ſua.

16

17

18

Apocal. 1. Exore eius gladius vtraque parte acutus exibat.

1

Soto in 4. diſt 12. q. 1. art. 2. Qui quotidie peccat, & quotidie pœnitet, non celebret: quia non debet tãquàm credere ſe eſſe cõtritum.

13 Paul. 2. ad Corint. 7. Quæ ſecũdum Deum triſtitia eſt pœnitentiam in ſalutem ſtabilem operatur.

VERSO SEGVNDO.

Discurso primero, de la letra deste verso.

Quoniam sagitte tue infixe sunt mihi, & confirmasti super me manum tuam.

Porque tus saetas estan enclauadas en mi, y confirmaste sobre mi tu mano.

ESTE Verso tiene diferentes declaraciones: porque como al primero le interpretan los expositores de diuersas maneras, se sigue que a este tambié le den varios sentidos, para eslauonarle con las diuersas interpretaciones del passado. Y assi por estas saetas de Dios vnos entienden las centellas del amor diuino, con que a vezes inflama el alma de aquellos que con veras se bueluen a el: las quales se llaman saetas, porque si al que los antiguos Gentiles tuuieron por Dios del amor mundano, le atribuyan arco y flechas, y hallauan para ello conueniencias, mejor se podran atribuyr al que en la verdad es Dios del amor diuino.

Augus. hic. Inter alias expositiones.

3

Otros entienden por estas saetas el temor de Dios, segun aquello que el mismo Dauid en otro Psalmo dixo a Dios: Enclaua có tu temor mis carnes.

Titelm. hic & Iansen.

4

Dauid Psa. 118. Cõfige timore tuo carnes meas.

Pero lo que mas propio y literal me parece, es, que Dauid llama saetas de Dios alos trabajos temporales, en que entonces se hallaua en su enfermedad, y a la rebelion de su hijo, y guerra que le mouia. Y conociendo, que todo le venia de la mano de Dios, comenco, refir é- do la grande congoxa en que le tenía puesto sus presentes aflicciones, viendo juntamente cõ ojos espirituales los castigos mas rigurosos del dia del juyzio, dixo: Señor no me arguyas en tu furor, ni me corrijas en tu ira. Esto es, no te ayas tan rigurosamente conmigo enel presente castigo. Y añade agora en este segundo verso: *Quoniam sagitte tue infixe sunt mihi*: Digolo Señor, porque ya me siento enclauado con tus saetas: las aflicciones en que me veo me tienen, como con saetas atrauessada el alma.

5

Confirmase este sentido mas con las palabras que luego añade: *Et confirmasti super me manum tuam.* Esto es, ya he prouado que tienes pesada la mano, que das rezios golpes.

Ita videtur innuere Cãpensis, hic, & Geneb. Generaliter intelligens per sagittas quãcunq; afflictionem.

6

Cayetano aqui interpreta diferentemente estas palabras: Confirmaste sobre mi tu mano. Para lo qual nota, que la palabra Manus en Latin, significa el exercito: casi a la semejança que en Romance dezimos, vna manga de arcabuzeros, o de piqueros: y por esta razon le parece q̃ llamo Dauid mano de Dios al exercito del leuantado Absalõ, por ser Dios el que principalmente le hazia la guerra, tomando por instrumento la rebelion del hijo, para castigar los pecados del padre. Y que cõfirmar Dios su mano sobre Dauid, es fortalezer, y dar buenos sucessos al exercito de Absalon cõtra el: y que por la misma causa llama saetas de Dios, a la persecucion y rebelion de su hijo, a las enfermedades temporales que de presente padecia. Este sentido da Cayetano a nuestro verso, y le parece que va assi mas arrimado a la letra. Pero quiça por querer ser muy literal, lo dexa de ser: porque aũque esta palabra, *Manus*, en Latin signifique el exercito, no se sigue que en Hebreo (que es la primera lengua en que se escriuieron los Psalmos) signifique lo mismo, como tampoco en Romance, Mano, no quiere dezir exercito. Y assi quedara sin fundamento su declaracion.

7

Y demas desto claramente se vee, que el sentido legitimo destas palabras: Confirmaste sobre mi tu mano (interpretãdolas de castigos temporales) es dezir lo mismo que en Español solemos: Señor, en verdad que me aueys assentado la mano: esto es, que me aueys dado rezios golpes, y castigado con rigor. El qual lenguaje quadra a todos los castigos y trabajos temporales que Dios le embio: ora sea el leuantamiento y guerra de su hijo, ora qualquiera enfermedad corporal: de todo genero de castigo pudo dezir que le auia assentado la mano: sin ser menester, que la palabra, *Manus*, signifique el exercito de Absalon. En lo qual parece que estriua la declaracion de Cayetano.

8

Pero entendiendo por el furor de Dios, que mentó al principio del Psalmo, no el castigo presente, sino el enojo que Dios mostrara en el juyzio final (como muchos lo declaran) se puede dezir, que las saetas cõ que antemano esta atrauessado, son las amenazas de los rigores de entonces, o los remordimientos, y assombros del pecado cometido, que estan dentro del alma como enclauados, sin que contento alguno, ni regozijo de fuera sea poderoso a arrancar essas saetas.

9

10

1 *Discurso segundo, sobre este mismo verso segundo: Que las saetas de Dios no matan, mas dan vida.*

Iob 6 Sagittæ Dñi in me sũt quarum indignatio ebibit spiritũ meum.

2 Ambr. hic. Alia sagitta in corpore, hæ in anima infigũtur alia sanguinem hauriũt, hæ exhaurunt.

3

4

5 Aegyptij per sagittas imperiũ lege lateq; protensum intelligunt.

Darius, vt refert Pier. hierog. lib. 42. Sagittarios nũmis inculpti fecit.

Agitte tue infixe sunt mihi. Tus saetas estan enclauadas en mi.

S. Ambrosio trae aqui a este proposito aquellas palabras de Iob. Las saetas del Señor estan en mi, y su rigor me tiene embelesados los espiritus. Y dize este santo Doctor. Otras saetas se enclauan en el cuerpo: pero las de Dios en el alma. Las del cuerpo derraman sangre a fuera, y estas las chupan a dentro: *Bibit spiritum meum*. Y es, que quando el temor de Dios se apodera de veras de vn alma: todos los sentidos los tiene alli ocupados, y no sabe atender a otra cosa de fuera, sino solamente al espanto de dentro; tiene aquellos miedos tan enclauados en lo mas intimo de los sentidos, que ninguna cosa de las que en otro tiempo le alborotara los pensamientos, sera poderosa entonces a distraerlos: porque estan dentro enclauados con las saetas del temor de Dios.

Quando las saetas que hieren al cuerpo, tienen yerua, dizen los medicos, que la causa por que matan presto es, por ser natural a la sangre, en sintiendo algun daño, acudir al coraçon a fauorecerle: y como la yerua llega a la sangre, y ella assi emponçoñada al coraçon (donde esta el principio de la vida) mata: en lugar de ayudarle, le lleua su mal, y le inficiona y estraga. Pero estas saetas de Dios, de que habla nuestro Profeta, tienen triaca, que sana, y resucita: es menester que aya quien la lleue al coraçon, para darle vida. Por donde quiera que entren, su blanco es dar al coraçon, y llevar tras si adentro los espiritus, y cuydados derramados: y como van conficionadas con yerua del Cielo, dan salud al alma que tocã. *Quarum indignatio ebibit spiritum meum*. Tornaron me en mi tus saetas, andando yo fuera de mi.

Por las saetas entendieron los de Egypto, el imperio y poder muy estendido, como lo trae Pierio en las hieroglificas: y la razon es, porque alcançan a herir a lo lexos. Casi en conformidad de lo qual vn poeta dixo, que los Reyes tenian largas las manos: para mostrar, q̃ a lo lexos podian dañar con su mandamientos. *An nescis longas Regibus esse manus?* Aludiendo a esta significacion Dario Rey de Persia, para significar la grandeza de su poder, mãdo acuñar en la moneda de su Reyno vnas figuras de hombres con arcos, tirando saetas. De donde tuuo principio aquel dicho celebrado de Agesilao Rey de los Lacedemonios, que (auiendo entrado por la Asia con vn grãde exercito, y dando la buelta dentro de poco tiempo, a resistir a los Atenienses, que entraron por Lacedemonia) dixo, que quarenta mil saeteros le auian hecho boluer de Asia, queriendo significar, que Dario auia dado quarenta mil monedas, donde estauan estampados los saeteros, a los de Atenas: porque mouiessen guerra a Lacedemonia, y que la moneda le auia hecho salir de la Asia, por acudir a su patria.

Agesilaus (vt refert Plutarchus in eius vita) quadraginta millibus Sagittarius 6 se ab Asia pulsũ dixit sub indicãs monetã cui Sagittarii inculpti erant. 7

De la misma significacion de poder herir a lo lexos nacio, que los autores profanos a la muerte, y al amor, suelen pintar con aljaua y saetas, a ella de plomo, a el de oro: para significar quanto pueden, aun de lexos. De donde vino a fingir Alciato, y los antiguos, de quien el lo tomo, que aloxandose vna vez juntos, la muerte, y el amor, al partir de madrugada, sin luz, trocaron por yerro las aljauas: y tirauа despues la muerte al viejo para matarle, y quedaua perdido de amores, y Cupido al mancebo, por aficionarle, y le mataua: causaualo el trueque de las saetas. Veys el fingimiento? pues en Dios se dira con verdad, que por ser suyas las saetas, hã de tener efecto propio y particular. Porque ni son de plomo, para matar y hundir, ni de oro, para aficionar a lo hermoso de la tierra, sino de fuego, que encienden vn alma, la alumbran, y la leuantan a lo alto con sus llamas: saetas con plumas, que buelan, o por mejor dezir, que hazen volar sin pluma. Parece que yua con este pensamiento Dauid en otro Psalmo, quando dixo: Las saetas del todo poderoso son agudas, con carbones abrasadores: saetas agudas y con fuego. En las guerras nauales se vsa semejante instrumento de pelea, vnos dardos, o lanças largas, con sus hierros, y junto a ellos vna massa de brea y alquitran, y encendiendole, tiran la lança, y la enclauan en la naue contraria, y con el fuego que lleua la esta quemando, hasta hazerla rendir. Saetas agudas con fuego abrasador, son el arma de que se aprouecha Dios contra los pecadores, enclauales con miedos, y amenazas. Este es el hierro agudo de su lança; la qual juntamente lleua consigo vn fuego, que enciende el alma, y la leuanta a lo alto: vn desseo del Cielo, vn suspirar por los bienes, que no se mudan, vn amor ardiente de su Criador, vn encendido horror de las cosas santas: son el fuego de los saetas, hierro, y fuego, temor, y amor: *Sagitte acute cum carbonibus*. Vereys en vna vela encendida estar la llama, como tremolando, baxando, y subien-

Dauid Psa. 119. Sagitta potentis acuta cũ carbonibus desolatoriis. 8

9

10

ſubiendoſe: que penſays que es? ſino que como ſe ſuſtenta de la cera que eſta abaxo, ſe baxa a coger ſu mantenimiento: y como por otra parte la naturaleza del fuego es ſubir arriba, de ahi nace, que en baxando, buelue a ſubir, y paſſa a ſu eſfera la cera, que poco antes tomo de la vela, conuertida ya en naturaleza de
11 fuego. Las ſaetas de Dios, ſon temor y amor: *Acuta cum carbonibus*: azero, y llamas: y como lleuan fuego, baxan, y ſuben. Por el temor baxan a deshazer en el hombre ſus malas inclinaciones, ſus rebeldias, ſus vicios: y le hazen entrar dentro de ſi, y que alli ſe eſte punçando y compungiendo, y deshaziendo a ſi miſmo: y por el amor ſe ſuben a lo alto, conuertido ya en otro ſer ſobrenatural, imprimiendole las propiedades de la caridad de Dios, cuya eſfera y centro ſon ſolos los bienes eternos. Eſtas ſon las ſaetas con que Dauid dize aqui, que Dios le tiene enclauado.

1 *Diſcurſo III. ſobre eſte miſmo verſo ſegundo: Que tãbien al amor diuino le pinta el Poeta de Dios con aljaua y flechas.*

Sagittæ tuæ infixæ ſunt mihi: Tus ſaetas eſtan enclauadas en mi.

Atras auemos apuntado, que ſan Aguſtin mi Padre, y algunos expoſitores, por eſtas ſaetas entienden el amor de Dios, que enclaua el alma de vn juſto. Y bien creo, que a algunos le parecera interpretaciõ agena de la letra, porque Dauid va hablando del temor que tiene a la ſaña de Dios enel juyzio vniuerſal: y parece que no entra bien tras eſſo, dezir luego palabras, que ſuenen a blandura, amor y aficion.

2 Supra hoc verſu diſcurſu. 1.

Pero haſe de aduertir, que el Campenſe, Ianſenio, y otros, dan a entender que las palabras del verſo paſſado: (No me arguyas en tu ſaña, ni me corrijas en tu ira) aſsi a la letra las dixo Dauid, deſpues que perdonada la culpa, le amenazo Dios la pena, que con peſtilencia, guerra, o hambre auia de caſtigar ſus pecados dandole a eſcoger vno de los tres: y que atendiendo al rigor y enojo deſta ſentencia, pide que la execucion ſea ſin la feueridad y ſaña q̃ merece: eſto a la letra, aunque con ojos mas leuantados, vaya tambien mirando al rigor del vniuerſal juyzio, tras lo qual biẽ cabe, que
3 díga luego en eſte verſo: Señor, pues la culpa ya me la aueys perdonado, y ſolo ſe trata dela ſatisfacion de la pena: atended, que ya no ſon lançadas de enemigo: pues el perdonado, ya es juſto, y amigo vueſtro: Aunque dena la pena, y a le amays, y os ama. Las ſaetas de vueſtro amor ya eſtã enclauadas en mi. Blanda la mano, Señor, que ya vueſtros açotes ſon caſtigos de hijo, para que ſe emiende, y no fuego y ſangre para deſtruyr y acabar enemigos: aſsi que Señor, no me caſtigueys con tanta ſaña, porq̃ ya en mi pecho viue vueſtro amor y amiſtad: 4
Neque in ira tua corripias me, quoniam ſagittæ tuæ infixæ ſunt mihi.

Al propoſito deſtas palabras aſsi declaradas, ſe me ofrece, que ſan Aguſtin mi padre en ſus Confeſsiones vſa de las miſmas en la propia ſignificacion de amor: aunque añade otras dos para mayor declaracion. Dauid dize, que le hirio Dios con ſus ſaetas: pero no ſeñala donde le acerto el golpe, ni de que materia eran. Lo vno y lo otro añadio ſan Aguſtin mi padre, en las palabras, que oy ſon la letra de las armas de ſu orden: *Sagittaueras tu, Domine, cor meum charitate tua*. Alaceaſte, Señor, mi coraçon con tu caridad, ya declara que las ſaetas fueron de fuego del Cielo, de caridad, de llama de amor de Dios encendido, y que el golpe acerto al blanco donde tiro, dio'e en el coraçon. Bien ſe yo que en las ſagradas letras ay otras como las de San Aguſtin: pero quien ſe atreuio a dezirlas a Dios, fue ſola ſu Eſpoſa: en los Cantares, donde nueſtra Vulgata lee: Esforzadme con olores, que me deſmayo de amor: trasladaron los Setenta interpretes: *Vulnerata ſum charitate*. Herida eſtoy de amor, traſpaſſada con ſaetas de caridad: Mirad que flecha, ſi es la miſma que dixo ſan Aguſtin: dio el golpe en ſu coraçon. Y Symacho traslada: *Vulnerata enim philtro ego ſum*: Que me han dado beuedizos, ſaetas de Dios, que hechizan el alma donde dan el golpe.

5 Aug in cõf. lib. 9. c. 1. Sagittaueras tu, Dãe cor meum charitate tua. Can. 2. Fulcite me floribus, quia amore langueo. Vbi ſeptuaginta vertunt. Vulnerata ſum charitate. Symachꝰ vero, Vulneratæ enim philtro ego ſum. 6

De lo qual infiero parà los curioſos de ſaber el origen delas diuiſas y armas antiguas, que las ſuelen andar ſacando por bruxula de indicios y barruntos, tan poco ciertos, que la mayor parte es, mas adeuinar, que acertar) que pues ſan Aguſtin vſo la tranſlacion de los Setenta, en la qual hallamos, que las de ſus armas ſon palabras de la Eſpoſa, y como tales alegadas por el miſmo aqui en nueſtro verſo: entendido ſe queda, que della las tomo el, y de la caſa de Dios traen ſu origen. Herida eſtoy de amor (es letra de la Eſpoſa) Flechado me has, Señor, con las ſaetas de tu caridad (es la de Aguſtino), por cierto vn miſmo blaſon es, ſaetas de amor ella, y ſaetas de amor el.

Insignia Aug. & ordinas ab eo inſtituti vnde ſumpta. 7 Aug. tranſlationẽ ſeptuaginta ſequutus verba Sponſæ allegat hic. 8 Sponſæ inſignia ſagittæ amoris, nẽpe a dignioribus membris deſumpta. Luc. de bello Pharſalico, lib. 1.

Acuerdome yo aqui, que por coſa monſtruoſa apunto Lucano, que Ceſar y Pompeyo trayan vna miſma diuiſa, ambos aguilas en los pendones. Pero fue, porque (como

luego dixo) se amenazauan las lanças del vno al otro: y traer la misma insignia, siendo cõtrarios, es monstruosidad: Assi lo dixo.

Signa pares aquilas, & pila minantia pilis.

Pero en nuestro caso, si quisiessemos destas dos diuisas de la Esposa, y Agustino, hazer vna hieroglifica, viene el verso harto a proposito, mudando solas dos palabras, y dira:

Signa pares pharetras, & pila fauentia pilis.

9 La empresa de entrambos, saetas, pero las armas se ayudan vnas a otras. Pareceme a mi, que es esto, como quando encontramos la pintura de los Fabios, o Metelos Romanos, o de los Scipiones, conquistadores de la Africa cõ vna letra, que dize. S. P. Q. R. Como, y essa no es diuisa de Roma? Si por cierto, pero la misma trahia Scipion en Africa. Luego si vemos vn Agustin con la diuisa de la Esposa de Dios, de su Yglesia, bien le podiamos añadir

10 vna letra, que dixesse. S. P. Q. Christianus, como Alferez mayor: como Capitan General de aquella Esposa, de quien dixo Salomon, que tiene ensayes y alardes de gentes de armas: en medio de los quales es Agustin el Cid Ruy Diaz de la Yglesia, defensor de sus guerras, cõquistador mayor de sus enemigos. Luego no es marauilla que lleue su blason, y diuisa.

Can 7. Quid videbis in Sunamitide nisi choros castrorum.

Y que seria, si hallassemos vn lugar en la sagrada Escritura, que dixesse este pensamiento? Pues acordaos que en los Actos delos Apostoles, dixo Christo, que auia escogido a Pablo, para que lleuasse su nombre delante de los Reyes y Principes de la tierra. Como entendeys esto? *Vt portet nomen meum coram gentibus & Regibus.* Si dixera, lleuar su doctrina, lleuar sus Sacramentos, lleuar el conocimiento de la verdad, se entendiera mejor: pero lleuar el nombre, que quiere dezir? Sabeys lo que siento, que es lo que vamos diziendo, que Pablo fue el predicador de las Gentes, el conquistador del mundo, que le auia de

Act. 9. Vas electionis est mihi iste, vt portet nomen meum cora gentibus, & Regibus, & filijs Israel.

11 reduzir a Christo, y como tal la espada en vna mano (assi le pintan) y en la otra le podrian muy bien poner vn estandarte, y vna letra que diga, *Christus*, que lleue el nombre de Dios por el mundo. Paulo la diuisa de Christo, y Agustin la de su Esposa, los dos Reyes de armas de la Yglesia Christiana. Paulo lo dize: Yo lleuo vestidas las armas de Christo: sus llagas en mi cuerpo. *Stigmata Domini Iesu in corpore meo porto.* Y si como dixo Stigmata, dixera Stemmata, no se desuiaua mucho del vocablo, y menos del intento, y significacion del. Traygo en mi cuerpo (como suelen los Reyes de armas) vestidas las insignias, el escudo de la diuisa de su Principe: y Agustin la de su Esposa. Y pudo tambien dezir de si propio: *Stemmata Domine mee in corpore meo porto*, y aun en la parte mas auentajada de todo: en el coraçon las saetas, que son diuisa de la Esposa de Dios: assi que son los dos Reyes de armas del Euangelio de la Yglesia militante: Paulo a la mano derecha, pero a su lado Agustino. Despues del siglo de los Apostoles (dize vna Antifona de su dia) el primero en dispensar la palabra de Dios, es Agustin.

Pau. ad Colos. 6. Ego enim stigmata Dñi Iesu in corpore meo porto, &c.

Y quiça lo mismo se da a entender, pintandole con la ciudad de Dios en las manos que si Paulo fue el Atlante que la sustẽto primero: Agustin fue el Hercules que le sucedio, lleuandola no solamente en los ombros, sino en palmas (como dizen) con mas sossiego, en siglos de menos tropel de persecuciones, y de mas luz de la verdad de la Fe.

Alguno me arguyra, que la aficion propia del Santo me ha hecho detener en estas saetas: yo lo quiero otorgar, pero creo, que no es grã culpa, no me auiẽdo adelantado en la verdad, ni desuiado de la letra. Antes tengo otra cosa que notar, y es, que (pues las palabras por passar de vna boca a otra, no pierden su significacion) deuemos interpretar las de san Agustin, como las de la misma Esposa, pues en la sustancia son vnas mismas: luego bien podremos dezir del, no solo que saetas de amor diuino le enclauan el coraçon, sino tambien que se desmaya de amor, y que esta hechizado por Dios: *Amore langueo*: (que dize la Vulgata) en lugar de las saetas, y *vulnerata philtro* (q̃ trasslado Simacho) porque si todas estas declaraciones caben en la diuisa de la Esposa, tambien en la de Agustino, pues es la misma. Nuestro Profeta Dauid dixo, que las saetas de Dios le tienen enclauado: pero como no declaro, si eran de amor, o de temor, quedo esso en opiniones de los Doctores: *Sagittæ tuæ infixæ sunt mihi.*

12 Qui pro ly. Stigmata ie gerent, stẽmata, nec verbo, nec significatione ne nãno pere dissideres.

13 Antipho. in offi. D. Patris Augus. post quos sceũda dispẽsandi verbi Dei primus effulsit gratia.

Cur Aug. ciuitatem Dei, seu Ecclesiam in manibus deferat.

14

15

Discurso IIII. sobre el mismo verso segundo: Que razon ay para entender por las saetas el amor de Dios, y otros pensamientos deste verso. 1

SAGITTAE tuae infixae sunt mihi, & confirmasti super me manum tuam.

Tus saetas estan enclauadas en mi: y cõfirmaste sobre mi tu mano.

Si

Si queremos apurar, en que manera es a propoſito, atribuyr ſaetas y heridas al amor de Dios, que es blando y ſuaue: bien pudiera yo reſponder, que como hallo el mundo conueniencia para aplicarlas al amor profano: la hallaron (y con mas razon) las ſagradas letras, para atribuyrlas al diuino. Pero vamos mas claros, y oyamos a Platon (que en el tratado de amor) dize, que las heridas, llagas, o llamas de amor, de que los aficionados del mundo ſuelen dezir, que ſe abraſan, y eſtá en tormento, no ſiempre ſon mentirasantes ay cauſa natural para ello. Y dize, que toda aficion tiene ſus ſaetas que enclauan: las quales ſon vnos eſpiritus, o rayos delgadiſsimos, que manan de lo intimo del coraçon de la perſona amada, de alla dentro, de donde tiene ſu aſſiento la ſangre vital, que es muy caliente, y muy dulce: y que eſtos rayos, o centellas ſalen por los ojos de la perſona amada, y entran por los dela que ama, haſta llegar a lo mas intimo del coraçon: y con el calor que lleuan conſigo, eſtan alli encendiendo mas y mas la ſangre que eſta en el coraçon, o al rededor del: y juntamente inflaman la colera, que alli reſide. Y deſte encendimiento nace el dolor, y el fuego q̃ los aficionados ſienten dentro de ſi.

Si fueramos preguntados en eſte caſo (ſin auer oydo a Platon) creo que pocos reſpondieran, que el amor no tiene ſu primer origen en el miſmo que ama. Y cierto a la primera viſta, parece imaginacion, penſar, que el q̃ ama tibio y deſcuydado en materia de amor, le cauſe en otro de quien acontece ſer amado en tonces con entrañable aficion. Y con todo ſiẽte Platon, que el amor y ſus heridas no nacen del que ama, ſino del amado: del ſalen, y van a hazer el efeto en el coraçon del que ama: ſon ſaetas que el amado tira. Y parece que en parte ayuda ſu dicho lo que el Eſpoſo dize en los Cantares a ſu Eſpoſa: Herido me has el coraçon, Eſpoſa hermana mia, mirando me con vn ojo.

No quiero yo aora aueriguar, porque no mento entrambos ojos: ſi hallo que aficiona mas el mirar a medio ojo, eſforçandoſe los rayos, por ſalir eſtrechos por ſolo vn lugar: quiça como los del Sol, que quando paſſan por vn criſtal, angoſtandoſe y haziendo piramide, no ſolo cauſan calor, mas llegan a encender fuego. De qualquiera ſuerte: lo que haze a nueſtro intento es, que en los ojos no puede auer otras armas con que herir, ſino algunos rayos, o ſaetas inuiſibles, que penetran y llagan el coraçon del que los mira. Y aſsi aunque no ſe ſi del todo es cierta la dotrina de Platon, hablando del amor que los mortales tienen vnos a otros: pero tratando del amor que tienen a Dios, ſin duda es verdad que de Dios nace: el cauſa en nueſtros coraçones el amor con que le amamos: El qual es vna centella de ſu pecho, que enciende el nueſtro, vnos rayos, vnas ſaetas ſuyas, tiradas a nueſtro coraçon, y eſto es lo que dize ſan Aguſtin: Aſaeteaſte, Señor, mi coraçon con tu caridad. Como ſi dixera: Señor, el encendido fuego de amor de tu pecho, cauſo el que mi coraçon ſiente por ti. Y ſi el de intento quiſiera cifrar en pocas palabras, lo que en muchas auemos referido de Platon, no ſe yo como lo pudiera dezir mas al propio. Y es lo miſmo que Dauid en eſte verſo dize: Tus ſaetas eſtan enclauadas en mi.

No declaro Dauid, que el golpe fue al coraçon, como Aguſtin, pero parece que lo quiſo dar a entender en las palabras que luego añade en eſte miſmo verſo, diziendo: *Et confirmaſti ſuper me manum tuam*, y confirmaſte ſobre mi tu mano: las quales en eſta conformidad interpreto yo deſta ſuerte. Preguntan los Legiſtas, y aun los Theologos: Si vno armo lazos a conejos, o perdizes, y auiendo caydo la caça, la encontro otro, q̃ a caſo paſſo, y viendola reuoletear preſa en el lazo ageno, la cogio, y lleuo para ſu caſa, ſi ſera ſuya, o del que la armo? y lo miſmo ſi tiro con vn arcabuz, o balleſta a vn gamo, o jauali, y le paſſo de parte a parte, pero aſsi paſſado va huyẽdo, vino a parar a manos de otro, de quien ſera la caça? del que la tiro y la hizo yr deſſangrãdo, o del que deſpues la cogio a manos? Y determinan, que ni del que armo el lazo, ni del que tiro ſaeta, ſino de quien deſpues la cogio: porque no ſe gana la poſſeſsion con caer en el lazo, ſino con auerla a las manos: y es principio de derecho, que las coſas que antes no tenian dueño, ſon de aquel que primero las ocupa, y toma dellas la poſſeſsion. *Quæ in nullius ſunt bonis, primo occupanti conceduntur*. Declaremos aora a eſta ſemejança las palabras de nueſtro verſo: *Sagittæ tuæ infixæ ſunt mihi, & confirmaſti ſuper me manũ tuã*. Enclauaſteme, Señor con tus ſaetas, y por q̃ eſto no baſtaua para q̃ quedaſſe del todo por tuyo, huuo mas, que confirmaſte con tu mano el tomar de mi poſſeſsion, para que ya no reconozca otro dueño: *Et confirmaſti ſuper me manũ tuã*. Pues aduierto aora, que todo eſto dize Aguſtino, con ſolo declarar, que las ſaetas con que Dios le enclauo, fueron de caridad, y no de ſolo temor, por dos razones. La primera, porque baſta, para que luego ſea de Dios, ſer de caridad la ſaeta de q̃ eſta herido. La ſegunda, porque determinadamente afirmo, que ſe la enclauo en el coraçon, a donde el golpe de

5 Aug. in cõfeſs. Sagittaueras tu Dñe cor meũ claritate tua.

6

7

3 Plato de amore. Vulnera amoris ſunt tenuiſsimi quidam radii, qui ex intimo cordis ſpirant, & via ſibi per oculos patefacta, per amãtis itidem oculos illapſi intimũ eius cor penetrant, accenſque interim magis,

4 ac magis ſãguis. bilis etiam inflãmatur vnde ille ſequitur dolor, qui in corde dicũt ſe ſentire amantes. Can. 4. Vulneraſti cor meũ, ſoror mea ſponſa. Vulneraſti cor meũ in vno oculorũ tuorum.

8 Illa laqueat. ff. de acquir. dominio. expreſſum eſt, feras & aues ſylueſtres non illius eſſe qui laqueũ tetẽdit, ſed qui prius apprehendit.

9

Traditionibus & non nudi pacti rerũ nobis dominia acquiruntur, vt habetur l. traditionibus. C. de pactis.

10

fuerça es mortal, no ay huyr la caça, y parar en manos de otro dueño: luego cae sin dar mas passos, y assi es fuerça quede del que la enclauo.

Otra cosa noto en estas mismas palabras de mi padre, y es, que (como todos saben) por la mayor fineza se tiene entre tiradores, acertar al paxaro quando va volando: el estilo ordinario es fixar el blanco en el terrero: pero de algunas partes de Indias, nos cuentan las historias, que por mostrar mas destreza en sus exercicios, ponen sobre vn mastil muy alto, vna aue atada de vn cordel largo, que pueda bolar, pero no yrse del todo, y de
11 abaxo la tiran con flechas, en competencia vnos de otros, y aquel queda con la vitoria, que la mata en el ayre: porque es mas facil acertar al blanco fixo, que al que no esta perseuerante en vn lugar. El coraçon del hombre es el blanco, donde Dios asseta sus saetas: pero es blanco mouedizo, no esta firme, es libre y vario su aluedrio, ya quiere, ya no quiere: lo que oy le plaze, mañana le descontenta, y mas vezes se muda, que se mudan los ay-
12 res. Pues en medio desta mudança sabe Dios encarar tambien sus tiros, que le enclaua, y aunque mas mudable sea, le fixa y haze, que este constante a su voluntad, sin mudarse a otra parte ninguna. Esto es lo que agradece Agustino a Dios, diziendo, que le enclauo el coraçon con su caridad: aunque antes mouedizo a todos los vicios: pero ya enclauado con tales saetas, a nada se inclina, a sola ella se pega y esta perseuerante y firme.

Con esto viene otro lugar de Dauid, donde (hablando en persona de Christo nuestro Señor) dize estas palabras: Tu ley en medio de mi coraçon: quiere dezir, enclauasteme el coraçon de medio a medio, con las saetas de tus palabras, de tus mandamientos, y tu ley. Los otros santos toda via se torcian, a lomenos en pecados veniales: puesto que tuuiessen su coraçon enclauado con las saetas de la ley de
13 Dios, porque lo podian estar por vn lado, y bambolear por el otro: y aunque fixado y firme con ella, con todo esso al mouimiento de solo el ayre pestañeaua de vn lado esse blãco: pero el de Christo nuestro Señor (en quien no pudo caber, ni aun vna venialidad) es coraçon clauado de medio a medio con la ley de Dios: y assi estuuo siempre con ella ygual
14 por todas partes. *Legem tuam in medio cordis mei*: pusiste tu ley como clauo en medio de mi coraçon, y esta firme sin moverse della. Y san Agustin dixo, que Dios le auia assaeteado el coraçon; pero bien admirio que fuesse por vn lado, sin que el golpe diesse en medio: y nuestro Profeta Dauid aqui (aunque no seña-

Dauid Psal. 39. Deum meus volui & legē tuã in medio cordis mei.

lo la parte donde Dios le acerto cõ sus tiros: y solo dize: Enclauadas estan en mi tus saetas) con todo quiso significar lo mismo que Agustino, que le enclauo Dios el coraçon: y lo declara mas con lo que añade luego: Tomaste con tu mano posseesion: la qual nunca toma, sino es haziendo presa en el coraçon. *Et confirmasti super me manum tuam*, cõfirmaste sobre mi tu mano. 15

Otra declaracion quiero traer al cabo deste verso, puesto que Titelmano afirmo, que no es literal: pero algunas que no lo son, suelen contentar mas que las verdaderas. Yo la propongo, porque en nueno sentido puede caber en estas palabras. *Confirmasti super me manũ tuam*. Confirmaste sobre mi tu mano. Y para ello aduierto, que quando confirman a los niños, les suele el Obispo dar vn golpe, o bofeton que les duela, y dizese, que es porque despues se acuerden (si quiera por el dolor) que 16
ya han sido confirmados. Pues aora, bolued los ojos al titulo deste Psalmo, en el qual esta escrito, que es para acordar. *In rememorationem die Sabbati*. Y juntalde con las palabras deste verso: Confirmaste sobre mi tu mano, y vereys la confirmacion con el recuerdo, y juntamente el bofeton, o golpe rezio, porque *confirmare manum* (segun apuntamos atras en el discurso literal deste verso) quiere dezir cargar la mano, castigar, y dar golpe rezio. Y assi en alguna manera se podria enlaçar esto, como que Dauid dixesse a Dios: Señor, desta vez vos aueys 17
sido el Obispo, que me aueys confirmado, por apartarme de los vicios, y fortalecerme en toda virtud, y como tal me aueys descargado vn rezio bofeton para que me acuerde: *Confirmasti super me manum tuam in rememorationem*. Pero como en tiempos de Dauid no estaua instituydo el Sacramento de la Confirmacion 18
(puesto que con espiritu profetico pudiera apuntarlo) no traygo esta declaracion mas que como cosa imaginada, que va frisando con las palabras deste verso: *Sagitte tue infixe sunt mihi, & confirmasti super me manum tuam*.

VERSO TERCERO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Non

Non est sanitas in carne mea, a facie ira tua, nõ est pax ossibus meis a facie peccatorum meorum.

No ay sanidad en mi carne en la presencia de tu yra: no ay paz en mis huessos en la presencia de mis pecados.

1 QVIEREN dezir estas palabras: No ay parte en mi cuerpo, que no me duela: tal es la enfermedad que padezco, que los mismos huessos me atormentan: no ay sanidad en mi carne, no ay paz en mis huessos. La causa es, Señor, que vos estays ayrado contra mi, y me castigays con rigor: y por esto añadio aquella palabra: Delante de la cara de vuestra yra, *a facie ire tue.*

Va en este verso hablando en razon de los passados, en los quales pidio a Dios, q̃ ablandasse la mano en el castigo, o alomenos, que se contentasse con lo que padecia de presente, sin passar adelante a otros mayores. Y para mostrar, quã riguroso era, los llama saetas, que le estauan enclauando: y que mostraua Dios su mano pesada contra el. Y en este verso va exagerando y encareciendo el mal que sufre, y dize, que es tal, que todas sus çarnes, y los huessos le atormenta: y no lo atribuyendo a causa natural, leuanta los ojos a Dios, y dize: Estos males, Señor, de vuestra mano me vienen, que estays enojado contra mi. Y esto significa aquella palabra, *a facie ire tue*, delante de vuestra yra.

Y porq̃ lo q̃ llama yra y furor de Dios, a nadie se le antojasse, q̃ tiene algun assomo de injusticia: añade luego: Señor, en rigor esto y mas merecia yo: no es injusta vuestra yra y vuestro castigo, antes es cõforme a mis graues pecados: *a facie peccatorum meorum*, delãte de mis pecados: y en respeto de mis graues maldades, no es demasiado vuestro enojo. Y si el verme delante de vuestra yra, me haze enfermar las carnes, tambien mirar de cara mis pecados, me haze temblar los huessos. Este parece el mas literal sentido.

4 Origenes (en la primera homilia deste Psalmo) interpretãdo las palabras, *a facie ire tue*, las entiende del temor del juyzio final, y dize assi: Veo, Señor, vuestro enojo aca en la vida no qual es en si, sino qual me le pintan vuestras sagradas letras: lo qual es ver la cara, la imagen, o la representacion de vuestra yra, no a ella misma: y de solo esto me estan temblando las carnes. Y de aqui se puede sacar, quanto de temer sera su enojo, y yra en si mismo: pues sola la pintura haze temblar los huessos: el que de solo mentar la purga, o de su imaginacion, le dan vomitos, que hara con ella misma.

Lo mismo querran dezir las palabras q̃ luego añadio: *a facie peccatorum meorum*, de la cara de mis pecados me estan tẽblando los huessos. Es casi al modo de lo que aca se vsa (por encarecer el aborrecimiento que a vno se tiene) dezir, que no le puede ver, ni pintado en pared. Esto dize Dauid dela yra de Dios, y de sus pecados, que aun pintados le hazen tẽblar. Dos caras son estas que al mismo Christo Redẽptor nuestro le pusieron horror, y le hizieron sudar sangre el representarsele en la oracion del huerto, no los suyos, sino nuestros pecados: y el justo enojo de Dios contra ellos.

Bien acontece, q̃ algunas vezes las sombras causan mayor espanto, que las mismas cosas. Vna mula espantadiza (de solo que se leuanto vn pazaro de detras de la mata) se alborota y salta: y no de ver vn Gigante verdadero, ni de vn cañon de artilleria, ni de vn toro. Que cierto es al que ve vna fantasma desmayarse: y se cuenta por gran esforço de vno, que se fue cõ ella de noche hasta vn jardin. Y con todo las fantasmas verdaderas del infierno, y las visiones de los demonios, que han de morar de las puertas adentro con los condenados, no son bastantes a ponernos miedo, y refrenarnos de nuestros pecados. No se cres la causa, q̃ quiça los echamos a las espaldas, y no los traemos de cara: como nuestro Profeta que trae delãte los ojos el enojo de Dios, y sus pecados: *a facie ire tue, a facie peccatorum meorum.*

Alomenos, a este fin nos auisa el mismo en otro lugar: que es condicion de Dios, traer delante los ojos los pecados, que nosotros echamos en oluido, y por el contrario los traemos de cara, sin perderlos de vista, queriendo vengarlos, antes que Dios los vengue, los echa el a las espaldas, no queriendo acordarse dellos. Y porque Dauid trae los suyos delante de la cara, dize en otra parte de su Psalterio, q̃ Dios los auia echado al trasçado, como oluidando los, sin querer los castigar. Y conforme a esto bien pudo en este verso alegar, como razon para que Dios le perdone, y se oluide de sus culpas, dezir, que el las trae delante de los ojos, y anda como espantado, y assombrado de la mala cara dellos: *Non est pax ossibus meis, a facie peccatorum meorum.*

ex verbis scripturæ pingitur, iã doleo omne corpus meũ & conturbor, neque est pax ossib. meis non tamen ipsam iram sed faciem iræ sentire visus sum.

5

6

7

Isai. 38. In Cant. Ezec. Proiecisti post tergũ tuũ omnia peccata mea.

8

9

Y para encarecer mas el horror que le causan, dize, q̃ no ay sanidad en su carne, a la presencia, al assomar dellos, *a facie*, a la primera vista. Ya os acordareys si algun dia tuuistes lastimado si quiera el dedo del pie, o dela mano q̃ todo quanto tratays parece que viene a daros alli adonde os duele, y se ofrecen entõces mas encuentros que otras vezes: la mano del almirez que se cayo a la criada, parece q̃ viene ya rodando hazia vuestro pie, y os haze cõ strinir con dolor anticipado: el otro que estaua hablando con vos, a caso meneo la espada, y luego os alcanço a lastimar la contera: y si estauades acostado, el que por mas familiaridad se os fue a sentar sobre la cama, ya os parece que todo su peso cae sobre vuestro pie lastimado. Y a todo ante mano estays como diziendo, que se desuie, es que vuestro dolor, el mal que teneys os haze mas medroso.

Pues esse miedo, esse sentimiento anticipado, da aqui a entender Dauid, que tenia delante la cara de la yra de Dios, al assomar de sus pecados, todas las partes de su cuerpo temen, como doloridas, como si todas estuuiessen llagadas y dolientes. Esto quiere dezir, no ay sanidad en mi carne delante de tu yra, y de mis pecados: assi me temblã las carnes del miedo de tus golpes, como si en todas partes estuuiesse lastimado. No ay sanidad en mi carne, o como si no la hauiesse me estan ante mano temblãdo los huessos, al assomar, al mentar mis pecados. Assi que es vna manera de encarecer el gran miedo y espanto que tiene del enojo de Dios, y de la grandeza de sus pecados. Segũ esta declaracion, el sentido destas palabras terades este Dauid: Temblando esta mi carne, y mis huessos de tu yra, y de mis pecados.

Y vsar aquella palabra delante dela cara de tu yra, y de la de mis pecados, parece que es otro termino, con que exagera su miedo. Porque a vn toro, a vn Leon, sino es que encarẽ cõ vos, no les cobrays tãto miedo, aunque sepays quanta es su braueza. Pero a Dauid aqui se le representa, que van ya encarando cõtra el sus pecados. Y la yra de Dios, y dize. *A facie iræ tuæ, a facie peccatorum meorum.* Mi assombro es de ver, que encaran ya conmigo tu enojo y mis maldades.

Discurso II. sobre este mismo verso tercero: Que son mas de temer nuestros pecados, que todo el enojo de Dios.

NOn est sanitas in carne mea a facie iræ tuæ, non est pax ossibus meis, a facie peccatorum meorum.

Tiemblan mis carnes de la cara de tu yra, y mis huessos de la de mis pecados.

Y porque no declara, qual de los dos teme mas, si la yra de Dios, o sus pecados: podria parecer a alguno, que la yra, pues la puso en el primero lugar. Y porque en efeto Dios es el que da la sentencia en el juyzio vniuersal, y el que castiga en esta vida y en la otra: del qual estan escritas aquellas palabras de Iob: Quien podra parar delante mi cara? Pero sin duda es mas de temer la cara de nuestros pecados: porque el que no deue, no teme: pero si ay cedula, o obligacion de deuda, alli es el recelar, que le condenen y executen. Y esto es lo que de cõtino esta atormentando a vno de mala vida, alla dentro de su conciencia, estar en ella leyẽdo la original cedula de su deuda: y bien cree que tiene Dios el traslado, para executarle a su tiempo, fin la qual, ni a la yra de Dios ay q̃ temer: Y si leemos aqui, que encara cõtra Dauid, es porque tambien encaran contra el sus pecados. Lo vno sin lo otro no lo dixera nuestro Profeta.

Mas que de espantos hazemos todos quando leemos que alguno hizo cedula al demonio, de ser suyo, y que la escriuio con su sangre: con la qual despues le haze guerra. Y no nos acordamos que nosotros mismos (todas las veces que pecamos mortalmente) hazemos vn concierto, de ser de Satanas, escrito con la sangre del mismo Dios: y por este pacto, y cedula executan despues los demonios en el infierno a los cõdenados. Y ellos espantados de si mismos, lo confiessan en Esayas, diziendo: Es posible que tan locos y desatinados viuamos en la tierra, que haziamos concierto y obligacion con la muerte, y con los del infierno. Parecia que no la echaron de ver hasta entonces, que se la muestran a los ojos, y no pueden negar la firma.

Y diximos q̃ es escrita con la sangre de Christo: porque quando alguno escriue semejante obligacion con su sangre, es dezir en cifra, q̃ cumplira la promessa, y sera de quien ella dize, aunque le cueste la sangre y la vida. Pues a lo mismo se obliga de callada vn pecador, quãdo a cuenta de cumplir su gusto, q̃ sus pretẽsiones, buelue las espaldas a Dios, y se rinde a Satanas, y se resuelue a querer ser suyo, aunque pierdã la sangre de Christo, y quede sin el fruto de su Passion. Parece q̃ confirma lo q̃ vamos diziendo vna glossa que canta nuestra Madre la Yglesia, en la Missa de Difuntos, q̃ dize assi: Buscando mi alma te fatigaste, hasta venirte a lleuar de cansado: redemisteme, derramãdo tu sangre en la Cruz: tanto trabajo no sea en balde: no se pierda en mi el fruto, por el qual distes tu sudor, o sangre, y tu vida. Y el pecador, quando

Iob 41. Quis enim resistere potest vultui meo?

Isa. 28. Dixistis enim pepsimus fœdus, cum morte, & cũ inferno fecimus pactum.

Ecclesia in glossa defũctorũ. Quærens me, sedisti lassus redemisti, Crucẽ passus, tantus labor nõ sit cassus.

quãdo ofende a Dios, ſin dezir, eſta diziendo, q̃ quiere ſu guſto, y ſer eſclauo del demonio, aunque le cueſte perderſe (por lo que a el toca) el fruto de la ſangre y vida de Chriſto nueſtro Señor. Y eſto es hazer obligacion a Satanas, de ſer ſuyo, eſcrita con la ſangre de Chriſto nueſtro Dios. Mirad, ſi ay mas que eſpantarnos del tal, que del que la eſcriuio con ſu ſangre propia.

6 Paul ad Coloſſ. 2. Delens quod aduerſum nos erat chirographum decreti, quod erat contrarium nobis, & ipſum tulit de medio affigens illud Cruci.

Quiça que yua en eſte penſamiento el Apoſtol ſan Pablo, quando (tratando de la Cruz de Chriſto nueſtro Señor) dixo, q̃ alli borró Dios vna cedula decretada que hazia contra noſotros, y la fixó en la Cruz. Que cedula entendeys fue eſta que ſe enclauó en la Cruz, ſino la obligacion, que los pecadores hizieron al demonio: o nueſtros primeros padres: por el pecado ſugetãdoſe a ſer de Satanas: la qual rayó Chriſto en la Cruz, como deuda que ya no ſe deuia, que la pagó el por todos: y porque nadie por ella pretendieſſe derecho contra los hombres, la enclauó en la Cruz. Manera de hablar ſemejante a lo que ſe cuenta de ciertos nobles, que pidiéndoles que pagaſſen vn tributo, lo puſieron en vna bolſa en la punta de la lança: queriendo dezir, que por el valor della, darian a entender, que no le deuian. En eſte lenguaje parece que habla ſan Pablo, quando dize, que la cedula de la obligacion que contra noſotros auia, la enclauó Chriſto Señor nueſtro en la Cruz: fue dezir, que por la punta de la lança defenderia, que no ay tal deuda, que por la virtud y valor de la Cruz, hara bueno que eſtá pagada, por beneficio y merced incomparable del Cielo: y noſotros la reſucitamos con las culpas que de nueuo cometemos. Todas quantas vezes hazemos vn pecado mortal, con el va vna obligacion firmada de nueſtra mano: por la qual nos ſugetamos a ſer de Satanas, aunque nos cueſte la ſangre de Dios, y perder el fruto y bienes que della ſe nos figuen. Y cada vez que de nueuo pecamos, boluemos a renouar la cedula deſta obligacion, que Chriſto ſeñor nueſtro rayó, y enclauó en la Cruz. Y como la original la leemos aca dentro de nueſtra conciencia, que fue la primera eſtampa de do ſalio: de ay nace, que el verdadero penitẽte, mas teme viſta de ſus culpas, que ſon la cedula, por do le pueden executar, que ver la miſma ira y enojo de Dios, que (no auiendo pecados) al punto ſe mitiga. Y aſsi nueſtro Profeta Dauid aqui dize, que de la cara de la ira de Dios, tiẽblan ſus carnes: pero de la de ſus pecados, tiemblan tambien ſus hueſſos. *Non eſt ſanitas in carne mea a facie iræ tuæ non eſt pax oſſibus meis a facie peccatorum meorum.*

(.i.)

VERSO QVARTO.

Diſcurſo primero, de la letra deſte verſo.

Quoniam iniquitates meæ ſupergreſſæ ſunt caput meum, & ſicut onus graue grauatæ ſunt ſuper me.

Porque mis maldades ſobrepujaron mi cabeça: y como carga peſada eſtan cargando ſobre mi.

PAra moſtrar Dauid, el gran miedo, y eſpanto que en el verſo paſſado dixo, le ponian ſus pecados, va aora en eſte ponderando ſu grauedad, y muchedumbre: y para eſto vſa de dos metaforas, y ſemejanças. La primera, del q̃ ſe va anegando, en algun grã pielago: y el agua le va ya cubriendo la cabeça, y el hundiendoſe, ſin poder tomar pie, ni reſpirar, que aſi pierde la eſperança de eſcapar. En eſte eſtado pinta Dauid a ſu alma, en las palabras que aqui dize. Mis maldades ſobrepujan mi cabeça. 1

Tambien ay quien diga, que por cabeça ſe entiende los cabellos della: y que diziendo, que ſus pecados ſobrepujan ſu cabeça, es encarecer ſu muchedumbre: que ſon mas en numero, que los cabellos de ſu cabeça: que primero ſe podran contar eſtos, que ſus maldades. Pero el primero ſentido en todo es mas propio. 2

2 Geneb. hic Pro capite interpretatur capillos capitis quaſi tot ſint peccata vt numero pilos capitis excedant.

La ſegunda ſemejança, que vſa, ſirue para moſtrar que no ſolo ſon muchos ſus pecados, ſino tambien grandes. Y para eſto dize, que como carga peſada eſtan cargando ſobre el. De manera que no ſolamente, como ſi fueſſen muchas aguas le anegan, pero tambien (como ſi fueſſe vna muy grã carga) le apeſgan, y hunden a lo baxo, y juntando lo vno con lo otro, ſera pintarnos el peligro que tendria quien cayeſſe en la mar armado, o cargado de hierro. En eſtado tan peligroſo, conſidera ſu alma: y por verſe en tal eſtremo, es ſu congoxa de ſuerte, que haſta los miſmos hueſſos le rehilan en las carnes. 3

Aſsi que en eſte verſo da la razon de la gran turbaciõ que en el paſſado moſtró. Por lo qual 4

Caiet. hic hæc omnia ad præsentes afflictiones Dauidis refert, qui tamen non probantur.

no admito por propia la declaracion de Gayetano, y otros, que tuuieron que Dauid en este Psalmo se quexa de solos sus trabajos, y males temporales, (llamandoles diuersos nombres: ya llamandoles furor, y ira de Dios: ya saetas que le enclauan: ya mano pesada, con que le castiga: y que por ser tanto su rigor, no ay cosa sana en su carne, ni sosiego en sus huessos. Porque (puesto, que a los versos passados se pueda dar tal sentido) en ninguna manera quadra al precedente, y a este: en los quales claramente se lamenta de sus pecados: *Iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum.* Bien veo yo, que no falta quien diga, que se entienden aqui por pecados los castigos que Dios por ellos le embió: casi a la semejança de lo que la sagrada Escritura, en otro lugar vsa: diziendo, que los Sacerdotes comen los pecados del pueblo, entendiendo por pecados, los sacrificios, y ofrendas, que por ellos se ofrecen, de los quales se sustentan los Sacerdotes. Assi aqui pudo llamar pecados a los trabajos que por ellos le vinieron.

Ianſen. hic.

5 Osee. 4. peccata populi mei comedent.

6 1 Pero sin duda es hazer fuerça, y torcer las palabras de dos versos: en que tanto a la clara dize Dauid, que tiembla en presencia de sus pecados, y que sus maldades sobrepujan su cabeça, y como carga pesada le hunden. Y puesto que en otros passados pudiesse dissimularse tal interpretacion, y dezir que por el furor, ira, y saetas, y mano pesada de Dios, entendio las aflicciones presentes, o las amenazas, en estos dos no cabe sin gran violencia. Y dado caso q, esse fuesse el sentido mas propio de lo passado: no es fuerça seguir el mismo hilo en estos dos versos, porque no viene fuera de proposito, antes es muy natural, y conforme a los afectos 7 de vn alma temerosa de Dios, que se ve apartada de su gracia, y castigada por su mano, acordarse (entre las cuytas de lo que padece) tambien dela causa dellas, que fueron los pecados. Y mi parecer desde el principio deste Psalmo, siempre fue que Dauid en todo el va mezclando estas dos cosas, y llora a vna sus males de pena, y de culpa: y en este verso, particularmente señala por causa de todos los daños, de que se va lastimando, los muchos y graues pecados, que no conoce auer cometido, contra su Dios. *Quoniam iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum, & sicut onus graue grauatæ sunt super me.*

Discurso II. Sobre este mismo verso quarto. Del gran peligro a que se pone el que peca mortalmente, y que queda hecho esclauo de Satanas.

Iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum. 1

Puedese aqui ponderar, que san Geronimo, llamò a la penitencia, tabla para remediarse en el naufragio: pudolo deprender destas palabras de Dauid, donde llama a sus pecados, pielago, o mar de aguas que le va tragando, sobrepujando ya su cabeça. A este proposito viene lo que dixo Anacharsides, que preguntado, quales eran mas, los muertos, o los viuos: respondio: preguntando, entre quales auia de contar a los que nauegan? Pareciendole, que (aunque viuos) por yr tan cercanos al agua, le podian contar entre los muertos. Que dixera de los que (perdida la naue) andan en medio della hundidos braceando por la mar. Pues en tal estremo (segun siente aqui nuestro Penitente) ponen los pecados al que los haze. Mis maldades sobrepujan ya mi cabeça. 2

Hieron. in Epistol ad Demetriũ pœnitentia est secunda post naufragiũ tabula. Anacharsides rogatus plures ne sint mortui, an viuẽtes: rogauit vtro numero ponerent nauigantes refert Diogenes Laer. in eius vita, in lib. de vita & moribus Philosophorum. Tirel. hic.

Puedese tambien entender, que los pecados sobrepujan la cabeça, quando con la costumbre se apoderan del alma, se alçan a mayores, y quieren ser obedecidos, como señores, y dueños de la posada. Este sentido sigue aqui Tirel mano; y dize, que Dauid por la cabeça entiende las potencias mas principales de nuestra alma, y que entonces se suben los pecados sobre ella, quando se arraygan o crecen, tanto que apesgan nuestro espiritu, escurecen la razon, y hazen inclinar, y abatir la voluntad al consentimiento del mal. Entonces tienen vna alma como amilanada, y tan rendida, que apenas se atreue a resoluerse en dexarlos. Y si lo propone, va a hurto del coraçon, con vna couardia de quien se siente sopeado, y sin fuerças, para rebelarse contra el que obedecia de antes, y tenia sobre su cabeça, como aqui confiessa Dauid. Y en las palabras que vsa, aludio quiça a la cortesia, que se suele hazer a vna prouision real, en señal de que la obedecen, besandola y poniendola sobre la cabeça. 3

Y de los pecados assi apoderados de vn alma, habló Iob, quando dixo: sus huessos seran llenos de los vicios de su mocedad. Tienen algunos la calentura en los huessos, como etica incurable, que con ser contraria a la naturaleza, ya la misma naturaleza se le rinde, y le reconoce superioridad. Ya no se atreue a pendenciar con ella, por alcançarla de si, antes en los huessos, en lo mas intimo de su retrete la consiente morar: no solo de passo, como a huesped, sino de asiento, como a duena de toda la casa. Siente sus daños, ve que el mal la va destruyẽdo, y consumiendo a toda priessa, pero sufrelo y consiẽtelo: ya no tiene brio para resistir, y de acostũbrada, y sopeada, se le rinde. Tales son los pecadores, auasallados a la antigua costũbre de sus vicios, que ya sin resistencia les obedecẽ. 6

Iob. 19. Ossa eius implebũtur vitijs adolescẽtiæ suæ. 4

5

Lo

Lo miſmo dize con mas claridad Dauid, en otro Pſalmo, con eſtas palabras. Vi la maldad, y contradicion en la ciudad: de dia y de noche la cerca, y ſe vendra a ſubir ſobre los muros. En las quales parece, que alude a lo que acontece, quãdo ſe aſſalta alguna fuerça, o ciudad, que el vencer eſta en eſcalar y ſubir la muralla, y poner ſobre las almenas los eſtandartes vencedores, clamando, vitoria, vitoria: con eſto ſe enſeñorea, queda la fuerça por ſuya, y le obedecen de alli adelante, ſiguiẽdo ſus leyes. Aſsi dize Dauid, que la maldad y los pecados cercan y combaten el alma de vno, haſta rendirla, y poner los eſtandartes ſobre ſus muros. *Et ſuper muros eius iniquitates*, en lo mas alto de la fuerça: y deſpues todo lo que ay en ella, obedece, y ſigue las leyes o inclinaciones del pecado, que ſe ha enſeñoreado della.

Pſalm. 54. vidi iniquitatem, & cõtradictionẽ in ciuitate die ac nocte circũdabit eam, & ſuper muros eius iniquitas.

7

Paul ad Ro. Nõ ergo regnet peccatum.

A eſto parece que miraua ſan Pablo, quando nos amoneſta, que no reyne en noſotros el pecado, viõ de la palabra, reynar, por moſtrarnos, que vna vez conſentido, ſe ſeñorea de noſotros, y nos auaſſalla, y aun nos trata, no ſolo como a vaſſallos, mas como a eſclauos. Mi padre ſan Aguſtin, en ſus confeſsiones (acordandoſe de ſu mala vida paſſada, y contando como en algun tiempo ſe vio vaſſallo deſte tirano) dize, que le traya encadenado en hierros, y le trataua como a forçado de galera, al remo con vn argolla de hierro al pie: y eſto quieren dezir aquellas palabras. Mi querer me tenia preſo, no con ageno hierro, ſino con mi voluntad de hierro: della me auia hecho vna cadena. Y en concluſion, el pecado, deſque ſe ſeñorea, al punto le echa vn pierdeamigo, por aſſegurar la preſa: ella es ſu amiſtad. Cara de amigo os mueſtra, y pierdeamigo trae, pero obras de enemigo: de que Dauid en eſte verſo ſe lamenta delante de Dios, diziendo que ſus pecados ſe auian apoderado del, y puesto pendones de vitoria en lo mas alto de la fortaleza: *Iniquitates meæ ſupergreſſæ ſunt caput meum.* Todas las potencias de mi alma, las ſiento amilanadas, y rendidas a ſus decretos y leyes.

8

9

Diſcurſo. III. Sobre eſte miſmo verſo quarto. Del mal tratamiento, que el pecado haze al que le admitio en ſu caſa.

Sicut onus graue grauata ſunt ſuper me.

Supueſto que el pecado ſe ſeñorea del que le comete: para declarar Dauid el tratamiẽto que tras eſto haze a ſus vaſſallos, añadio lo que ſe ſigue: *Sicut onus graue grauate ſunt ſuper me.* Como carga que carga, eſtan peſando ſobre mi: por ſignificar, que no ſolo es peſada en ſi miſma, pero que a ſabiendas va apeſgando mas. Quiere dezir, que fuera de ſu peſo propio, va dando empellones hazia abaxo, y acoceando por hundir mas al que la lleua: es carga que va cargando, dos vezes peſada. Vn harriero quiere lleuar ſobre vn macho catorze arrobas de peſo: y ſi le dixeſſedes, que lleue antes dos hombres de caualleria, que ambos juntos no peſan tanto, no lo acabareys cõ el, aũque le dobleys el alquiler: la razon es, porque la carga tiene ſolo ſu peſo natural, pero los hombres (como ſe van meneando, componiendo, y deſcomponiendo) van peſando con otro peſo poſtizo, cauſado de ſu inquietud, y mouimiento: y eſte es el que maltrata y mata la caualgadura. Pues lo miſmo quiere dezir Dauid: como peſo peſado van peſando ſobre mi mis pecados, para declarar, debaxo deſta ſemejança, los malos tragos que dan a los pecadores, y el mal tratamiento que hazen deſpues de verſe apoderados de la fuerça.

Pues ſi eſto es aſsi verdad, quan engañados andan los que viuen vida viciosa, por viuir vida deleytoſa, mas a ſu contento y mas deſcanſados Si los pecados ſiruen de carga, y ſobrecarga: ſin duda no deleytan, antes afligen, canſan, y cargã. *Incuruare, vt tranſeamus per te*, dize el Profeta, y ſon palabras que las eſcriue en perſona del demonio, que manda a los malos, que ſe agachen, que quiere paſſar por encima dellos. Mirad la beſa que les haze. Ora no os parece que tira algo a lo que eſcriue Paulo Ionio, y otros del gran Tamorlan, que prẽdiendo en vna batalla al gran Turco Bayazeto, le traya en vna jaula de hierro, y quando queria ſubir a caballo, le hazia ſacar, y que ſe puſieſſe agachado: y poniendoſe de pies ſobre el, pateandole, de alli como de poyo, ſe ſubia a caballo. Pues lo miſmo ſignifican eſtas palabras, que el demonio dize a ſus priſioneros los pecadores. Agachaos, para que paſſe por encima de voſotros.

A quantos penſays vos que patea el demonio, y les trae apuntillazos en ſu ſeruicio debaxo de los pies: y de eſſa ſuerte es obedecido, ſin darles otra ſoldada, mas de ſu mal tratamiento: reparad a quantos las deshoneſtidades priuaron de la honra, y de la hazienda, y de la ſalud: a quantos trae el juego traſnochados, ſin paz en ſu caſa, infamados entre los vezinos, empeñadas ſus joyas, y ſin contento, ni de que tenerle: y al otro ſus venganças, que caro le cueſtan: andar de contino mas cargado de hierro, que penitente de Semana Santa: tragarſe los yelos y ſerenos de mil noches, por aſſechar al que en eſſe miſmo tiempo eſta quiça a ſu ſabor durmiendo

3

Paulus Ioui. refert Bayazetum Turcarũ Imperatorem, a Tamorlano ferrea cauea inclusum: ipſoque incurua to, quaſi ſcabello vſum fuiſſe vt equũ aſcenderet, & ante eum ſuper Perſarũ Rex ſimili inſolentia vſus eſt, aduerſus Valerianum Romanorũ Imperatorẽ a le deiectũ, & captum, vt refert Trebellius Polion in vita Valeriani Imperatoris Romanorum.

4

5

6 miendo en ſu cama: y quantas otras coſas ay a eſte tono, que ſi las dieran en penitencia dixeran, que no baſtauan a ello ſus fuerças: para el demonio no ha de auer diſculpa: quierenle ſeruir, aunque mas mal los trate, y los mande coſas que ellos confieſſan que no pueden lleuarlas. Y que es todo eſſo, ſino puntillazos de Satanas, con que los lleua a ſu ſeruicio? Y alos acoceando, y con todo ſe le auaſſallan, y lleuan la carga: a boca llena les manda, agachate, abaxate, para que de pies me ponga ſobre ti a pilarte: *Incurua re, vt tranſeamus per te.*

7 Con ſer tal ſu trato, y ſu carga tan peſada, muchos de acoſtumbrados, ya no la ſienten, andan tan enuelcſados en la pretenſiõ de ſus ruynes apetitos, que no aduierten a eſtas coces del demonio: como el que en vna pendencia le dieron vna cuchillada, y con el corage, no ſiente por entonces dolor, haſta deſpues la ſangre fria. Primero los otros echan de ver ſu ſangre derramada, que el ſu propio daño, o como el que ſaca vn gran acetre de agua del poço, que mientras viene dentro, no ſiente ſu peſo: y en ſacandole fuera, parece que ſe buelue de plomo, no puede con la carga. Aſsi el pecado, en la vida, ſiempre ſe nos figura que viene bañandoſe en agua rotada, que viene nadando en vna mar de leche de lagrimas, no ſe ſienten tanto ſu peſo: pero quando en la muerte ſaliere del baño, le ſentiran tan grande los malos: que en otro lugar dixo Dauid de aquel plazo, que en vn punto los hundira haſta los abiſmos del infierno: *Et in punctõ ad inferna deſcendent.* Gran peſo, pues con tal preſteza los lleua tras ſi. Haze vn impoſsible, que ſin tiempo, en ſolo vn inſtante ſe haga vn mouimiento de tanta diſtancia, deſde eſta haz de la tierra, donde moran, haſta los infiernos, donde van a parar. Y a eſto alude ſan Pablo, quando eſcriuiendo a los Hebreos) dize, que quiten de ſos ombros el peſo, que es el pecado. Verdaderamẽte parece que toma la metaphora de los ganapanes, que deſpues que echan la carga acueſtas, no ſe eſtaran con ella parados, ſino que ſe daran prieſa, para llegar a donde la han de poner, y quedar deſcargados. Aſsi a todo Chriſtiano aconſeja ſan Pablo, que ſi han tomado la carga del pecado ſobre ſus eſpaldas, ſe den prieſa a librarſe della, acudan al Sacramento de la confeſsion, adonde ſe deſcarguen de tanto peſo.

Lleua el leñadero ſus jumentos al monte llegados, comiença a cortar la leña que han de traer, mientras tãtulos jumentos paciendo en la yerua verde, reboleandoſe a ſu plazer en el prado: dezidme, no es parece, que es de ſolos los tales, no acordarſe entonces, que mientras
11 mas eſpacio les den en ſu paſto, tiene el dueño mas tiempo, para hazerles mayor carga: lo qual deſpues han de lleuar, aunque vayan reuentando: tantos leños cortó el amo, y les cargó ſobre las coſtillas, quantos bocados dieron en la yerua de ſus ſabores, No vees, Chriſtiano, que eſto miſmo es lo que vamos diziendo: el pecado es carga peſada: ſabes porque, porque quando tu eſtas ſaboreandote en tus vicios eſtá Dios cortando los leños de tu carga: y miẽtras mas largas te diere en tus contentos, mayor le hara el peſo que has de lleuar ſobre ti deſpues, aunque vayas reuentando. No la ves aun aora con los ojos, pues ya era razon, que ſintieras ſu peſadumbre, pues tienes fé, con que eſtas coſas ſe vẽ antemano, y por ella eſtas cierto, que es aſsi lo que te dezimos, y que cada bocado que tu das en lo vedado, ſaboreandote en lo placentero de tus vicios, es vn peſado troço, que ſe va añadiendo a la carga de tus eſpaldas. Nueſtro Profeta antemano, gime aqui por el peſo de la ſuya: como quando dizen a vn enfermo, que el cirujano entra con herramientas, y braſeros de fuego, para cortarle la pierna, o braço enfermo: y con la nueua le huye la ſangre, y del pauor anticipado, eſtá todo temblando y tragando ſaliua, y ſintiendo mil traſſudores, antes que llegue a tocarle el hierro. Tales ſon las cuytas, y temblos de hueſſos de Dauid, en eſte verſo: con el ſentimiento anticipado, de la carga de ſus culpas. *Iniquitates meæ ſuper caput meum, & ſicut onus graue grauatæ ſunt ſuper me.*

8

9 Iob. 21 ducunt in bonis dies ſuos, & in punctõ ad inferna deſcendunt. Paul. Hebr. 12 Deponẽtes omne pondus, & circumſtans nos peccatũ

10

VERSO QVINTO.

Diſcurſo primero, de la letra deſte verſo.

Putruerunt, & corrupta ſunt cicatrices meæ a facie inſipientiæ meæ.

Pudriendoſe y eſtan ya corrompidas las ſeñales de mis llagas, delante la cara de mi necedad.

AESTE verſo, como a los precedentes deſte Pſalmo, dan los Doctores que atras alegamos, dos entendimientos. El vno es, que Dauid ſe lamenta de la enfermedad corporal, que entonces padecia, y va recontando

do lo mucho que en ella ha paſſado y paſſa: para mouer las entrañas de Dios, a que ya le apia de del, ſatisfaciendoſe cõ lo que haſta alli le ha caſtigado. Y añaden, que la enfermedad de Dauid, no era calentura ſolamẽte, ſino ciertas llagas feas que llegauan a criar podre: por reſpeto de las quales dize, que ſe pudrieron, y eſtan corrompidos ſus cardenales.

2

El ſegundo ſentido es, que por los cardenales que mienta, entiende ſus pecados, que ſon llagas del alma: y quiere dezir, que ha buelto muchas vezes a los paſſados, deſpues de perdonados: y haziendo nueuos cardenales ſobre las llagas viejas, ſe pudrieron y criaron mal olor. Y ſino queremos admitir, que Dauid bolnieſſe muchas vezes a vnos miſmos pecados, diremos (como intrepretan otros autores curioſos de la propriedad Hebrea) que eſtas palabras: Pudrieronſe mis cardenales, quieren dezir: Mis pecados de añexos dan ya mal olor. Eſtuue mucho tiempo ſin procurar perdon, y quando acudi, ya olian mal, no ſolo a las narizes de Dios, ſino tambien de los hombres, ya andaua infamado delante dellos.

3

Genebrar. hic, & alij.

4

Y ſupueſto, que por eſtos cardenales ſe entiẽdan los pecados, que ſon manchas del alma: viene bien en el primero deſtos dos ſentidos eſte verſo con el paſſado, en el qual dixo, que eran tantos y tan graues los ſuyos, q̃ le tenian auaſſallado, y pueſto el pie ſobre el peſcueço, o (como el dixo) ſobre la cabeça. Y aora, para prouarlo, añade, que ha andado tan mal mirado, q̃ antes que ſe acabaſſen de ſanar perfetamente vnas llagas, ſe atreuio a hazer otras, y que con eſto ſe vinieron a fiſtolar y pudrirſe: *Putruerunt, & corrupte ſunt cicatrices mee.*

5

Y aduiertaſe (para el ſentido literal, que haſta aqui tuuimos por mas proprio) que todo eſte Pſalmo no parece otra coſa, ſino vna Ledania de duelos, que Dauid va llorando delante de Dios: pero en los verſos paſſados hablaua mas en general, diziendo, que Dios le caſtigaua con enojo y rigor, que le auia tirado ſaetas, y dado peſados golpes, con los quales, ni le quedaua ſanidad en la carne, ni paz en los hueſſos, ni cõtento en el alma, ſabidora de ſus pecados:

6

pero no declaraua, en que manera, o en que coſas en particular ſe ſentia afligido. Aora lo comiença, y proſeguira en todos los verſos que ſe figuen, haſta el penultimo: y va refiriendo por menudo ſus cuytas, lamentandoſe, q̃ ſufre vnos males en el cuerpo, y otros en el alma, y otros que le vienẽ de fuera, como ſon, las perſecuciones, y moſas de ſus enemigos: todo a fin de prouocar la miſericordia de Dios, que ſe apiade de ſu miſeria. Por eſte orden va ponderando, y exagerando mas ſus laſtimas.

7

Las poſtreras palabras de nueſtro verſo, *A facie inſipientie mee*, dan la razon de las cuytas, que refiere en las primeras: y declaran de donde nacio el pudrirſe eſtas ſeñales de ſus antiguas heridas, de que tratamos en el diſcurſo paſſado. Dize a boca llena, que fue por ſu mucha necedad: de la ſuerte que tambien dos verſos atras dixo, que no auia ſalud en ſu carne, de lante de la cara de ſu ira: y que no auia paz en ſus hueſſos delante de la cara de ſus pecados. Y en Romance mas claro quiſo dezir, No ay coſa ſana en mi cuerpo por cauſa de vueſtra ira: los miſmos hueſſos ſiento inquietos por cauſa de mis pecados. Aſsi en eſte verſo, diziendo, que ſe pudrieron ſus llagas delante de la cara de ſu necedad, *A facie inſipientie*, es lo miſmo, que ſi mas claro dixera: Tan necio he andado, que no vna vez, ni dos me dexè engañar de mis vicios, ſino tantas, que las llagas mal ſanas de mi alma (renouandoſe con nueuos pecados) vinieron a pudrirſe, y a afiſtolarſe.

8

9

Diſcurſo. II. ſobre el miſmo verſo quinto. En que manera la grauedad de las culpas puede ayudar al perdon dellas.

1

Putruerunt & corrupte ſunt cicatrices mee.

Es mucho de conſiderar en eſte Pſalmo, que ſiendo ſu fin alcançar perdon de los pecados, no le parecio a Dauid, que eſtoruaua eſte intento, exagerar la grauedad, y muchedũbre dellos: antes con palabras harto encarecidas ha dicho, que ſon tan grandes, que ſobrepujan ſu cabeça, y de tan mala calidad, q̃ ya huelen a podre: pareciole que tãbien eſto le ayudaua a prouocar la miſericordia de Dios. Y aſsi el miſmo en otro lugar dixo: Por tu nombre, Señor, te apiadaras de mi pecado, porque es grande. Por tu nombre: eſto es, por tu fama, por tu nombradia, porq̃ ganes en la tierra mayor nombre y credito de miſericordioſo: lo qual en los pecados mayores ſe mueſtra y deſcubre mas.

Dauid Pſal. 24. Propter nomen tuũ Dñe propitiaberis peccato meo, multum eſt enim.

2

Y ſino os contentays con ſola eſta declaracio de la palabra, Por tu nombre, diremos que vſa Dauid de los terminos de los pobres, quando demandan limoſna, que piden por las llagas de Dios, por ſu Paſsiõ, por ſu nombre ſantiſsimo: aſsi Dauid (pretendiendo alcançar perdon de ſus pecados, que es limoſna, que ſolamẽte a las puertas de Dios ſe reparte) llega alli, y pide como pobre. Dadme limoſna por el nombre ſantiſsimo de Dios: *Propter nomen tuum, Domine propitiaberis peccato meo.* Por tu nombre, Señor, te apiada de mi pecado. Y alegar para eſta pretenſion, que es grãde, *Multum eſt enim*, viene harto

3

2

harto a proposito con las palabras que vsa en nuestro verso: Pudrieronse, y estã corrompidos los cardenales y llagas de mi alma. Ya q̃ se pintò pobre, pidiendo a las puertas de Dios, no es mucho que las demas cosas correspondan a lo mismo. Si quiza quiso que le considerassemos, como algunos mas lastimosos, que sentados en los soportales de la Yglesia, estan mostrando vna pierna llagada y enconada, cõ mil bocas, corriendo podre, dãdo bozes a los que passan, llorando sus cuytas, y repitiendo con grandes
4 arengas sus duelos y miserias, procurando les, que pongan los ojos en la podre y mal olor de sus llagas. Hombre, y tu no ves, que el mirar los otros tu podredumbre, les causa asco, y les hue le mal, les pone desseo de verse lexos de ti, y irse de tu presencia? Es verdad (puede dezir) que naturalmente causan horror y desuio, pero cõ todo, a los que tienen entrañas Christianas, esse mismo horror les mueue, a que se compadezcan mas del cuytado que tal padece, echando de ver, q̃ ellos no pueden sufrir en la carne agena, lo que el pobre sufre en la propia. El mesmo asco que causan las llagas, aunque por vna parte desuie a los passageros, por otra les trae, a q̃ se compadezcan y vien de misericordia, con
5 quien tãto mal tiene. Dauid en este Psalmo esta haziendo harengas delante de Dios, refiriendo sus lastimas, y encareciendo sus cuytas: y en particular en este verso da vozes, diziendo: *Putruerunt, & corrupte sunt cicatrices mee.* Notad las palabras, que al pie de la letra son las mismas q̃ los pordioseros tantas vezes repiten: Mirá la plaga, mirá la llaga. Mirad, Señor (dize Dauid) la podre de las llagas de mi alma: las quales (aunque por ser pecados) ofenden vuestros
6 ojos, y de su cosecha estã causando asco en vuestra presencia, desuiandoos, y prouocandoos, a que os alexeys de mi: con todo, Señor (porque hazẽ mas mísero al cuytado que los tiene, que ningunos otros males de la tierra) prouoquen vuestras entrañas de misericordia, a q̃ os apiadeys de quien tanto mal padece. Por la qual razon tendria yo por escusado, cansarse los Interpretes demasiado, en aueriguar en particular, que es lo que Dauid entiẽde por esta podre de sus llagas: si es alguna enfermedad del cuerpo,
7 o las culpas del alma, o la infamia y deshonra publica, de auerse Absalõ aprouechado de sus madrastras: porque Dauid aqui es pordiosero, que pide a las puertas de Dios: y su intento es representar delante del todas sus cuytas, de qualquiera suerte que sean: y a bulto va diziendo todo lo que por el ha passado, todo lo q̃ descubre su miseria, y mueue a piedad: aora sea de Absalõ, aora de sus pecados, aora de enfermedad que tuuiesse: y si todos estos males vinierõ sobre el, los alega todos para pedir misericordia, como se vera en los versos siguiẽtes. Y quiza con este intento vsó de palabras preñadas, que admirã las interpretaciones diuersas, que diuersos expositores le dã: porque todo lo quiso significar: *Putruerunt, & corrupte sunt cicatrices mee.* 8

Discurso. III. sobre el mismo verso quinto. Que la podre, y mal olor de las llagas del alma, se comiença a sentir con la salud della: y otros pensamientos deste lugar.

PVtruerunt, & corrupte sunt cicatrices mee. 1
Pudrieronse las señales de mis llagas.

Entendiẽdo por estas llagas las del alma, y la podre de los pecados: se me ofrece, q̃ desta misma metafora y semejança vsa mi Padre san Agustin, sobre el Psalmo 31. aunque habla a otro proposito, pero vienen a este muy al propio sus palabras, y son: Despues de alcançado el perdon de tus pecados, leuanta, o hõbre, los ojos a Dios. porque se auia pudrido tu coraçon estando en la tierra. No de valde te auisa la Yglesia, que leuantes el coraçon, porque no se te pudra. Estas palabras son de S. Agustin: sin duda se yua acordando, quãdo las escriuio, del cuydado que traen los que tienen viñas, en poner horquillas a todas sus vides, y sustentar en alto los sarmientos, porque si la parra tẽdiesse las ramas por el suelo, y assi arrojasse los razimos, no se comeria vua con sazon, ni auria vino que se pudiesse beuer: porq̃ con la humedad de la tierra, se pudriria antes de madurar. Pues aora a nuestro proposito: Sabed (dize Agustino, que la tierra que daña a las parras, daña tambien a nuestro coraçon, y le pudre: *Nõ gratis audis sursum cor ne putreat*: es menester despegarle de lo terreno, tenerle leuantado en alto, si no le quereys ver pudrido, y desseays que aya del algun fruto sazonado para el gusto de Dios.

Augustin. super Psal. 31. Iam post remissionem peccatorũ leua oculos tuos ad Deum, putruerat enim cor tuũ in terra, non gratis audis, sursum cor ne putreat. 2

Y dixo con cuydado este santo Doctor, que (despues de perdonados los pecados) leuantemos los ojos a nuestro Dios: por significar, que esta enfermedad es al reues de las otras, q̃ no se echa de ver su mal olor, ni la podre, sino despues de alcançada la salud: y entonces se siente con tanto horror y asco, que el que la tuuo leuanta los ojos y manos a Dios, dandole gracias infinitas, por verse libre de tanto mal: *Iam post remissionem peccatorũ leua oculos tuos ad Dominum, putruerat enim cor tuum in terra*. Desta suerte pues nuestro Profeta ya se quexa, q̃ estan podridas sus llagas, señal cierta, de q̃ está sano, 3

4 ova ya conualeciendo. Y parece que el miſmo lo quiſo ſignificar, no las llamando llagas, ſino cardenales, *Cicatrices meæ*, las ſeñales que quedan deſpues de ſanas las heridas, entonces le comiençan a oler a podre: con la ſalud ſiente el mal olor paſſado.

Matt.7. Nolite dare ſãctum canib⁹, nec mittatis margaritas veſtras ante porcos.

Parece que deuio tirar a eſto el Euangeliſta, quãdo de boca de Chriſto nueſtro ſeñor llama puercos a los pecadores, diziẽdo, que no ſe deuẽ arrojar las piedras precioſas a los puercos. Y la ſemejança es clara: Los viciоſos ſe deleytã en torpezas y ſuziedades, y eſtos animales engordã en el cieno, y en los muladares: y ni a los vnos, ni a los otros los eſtorua ſu mal olor.

5 Y ſi quereys apurar mas la ſemejança de los puercos a los hombres viciоſos: bien ſabeys, q̃ entre ellos ay vnos que llaman jaualies, de olfato tan viuo, que los caçadores les andan hurtãdo el ayre, porque de otra manera no les pueden tirar, que luego les huelen, y ſe defuian. Tã

6 to olfato en puercos, amigos del cieno, que no les huele mal el eſtiercol, y a treinta paſſos ſienten el olor del q̃ les quiere hazer mal. Por cierto parece contrariedad, oler mucho, y no oler nada. Aſsi vereys algunos pecadores, auiſados por eſtremo, en todo lo que les toca: adiuinan el daño temporal antes que aſſome, y huelen ante mano todos los peligros: y con todo, en ſiẽdo coſa que toque a ſu alma, pierden el olfato. El muladar de ſus vicios, no les huele mal: el peligro de la muerte eterna no les atemoriza: no huyen, ni ſe defuian del caçador infernal, aunq̃

7 le ſientan flechar de cerca, antes mil vezes ſe le van acercando como aues encadiladas, a q̃ les coja a manos. Con ſola razon natural, echò de ver Seneca eſta contrariedad de juyzios en noſotros: parece que ſomos a vezes vnos, y a vezes otros: es vario el ingenio de los mortales, que ſe eſtà deſdiziendo a ſi miſmo. Oyd ſus palabras: *Omnia vt mortales timemus, omnia vt immortales cõcupiſcimus*. De todo nos recelamos como mortales, y todo lo codiciamos como inmortales. Veys la contrariedad, proceder como mortales, y proceder como inmortales. De ſer nueſtra vida perecedera, nace andar ſiẽpre lleno de recelos. Si la caſa haze ſentimiento, no queremos morar en ella. De donde viene eſte miedo? De ſaber que ſomos mortales, y oler ante mano, que puede caer y cogernos debaxo. Si paſſamos vn vado, a cada mudar de pie iremos con mil tientos, y echando el bordon delante, por ſaber el hondo: es proceder como mortales que en todo temen ſu muerte. Y el grande, o el Rey, porque ſu vida es importante, a cada bocado que come tendra delante el medico, que diga, ſi es dañoſo: y otros que hagan la ſalua a cada plato. Que pẽſays que es todo eſte recato, ſino acordarnos en todo que ſomos mortales,

Senec. Omnia vt mortales timemus, omnia vt immortales cõcupiſcimus.

8 y que la vida que gozamos no es cenſo perpetuo, ſino al quitar: y por eſto recelamos todas 9
las ocaſiones q̃ lo podrian ſer de perderla. Aſsi que todo lo tememos, porq̃ ſomos mortales: q̃ ſi fueramos inmortales, como nada nos podia dañar, aſsi nada tendriamos que temer. Y con ſer aſsi (oyd el otro eſtremo de ſu dicho) todo lo codiciamos como ſi fueramos inmortales. El que tiene para cien años de vida ſobradiſsimos aueres, pregũtadle, ſi ſe quieta ſin querer mas, ſabiendo q̃ no viuira tanto, y vereys q̃ nunca tuuo mayores codicias, ni puſo mas ſolicitud, ni echò mas anchas redes para adquirir ri- 10
quezas. Para quando lo quieres hombre? Piẽſas que eres inmortal? Para que trabajas de juntar lo q̃ no podras gaſtar en muchos años deſpues de tu muerte, ſi tantos viuieras? No ay otra reſpueſta, ſino que tenemos cõdiciones cõtrarias. Para temer, ſiempre traemos la muerte a los ojos: y para codiciar la vaſura de la tierra, nos imaginamos inmortales, y ninguna taſſa ponemos a nueſtra codicia, como ſino la tuuiera nueſtra vida. Codiciamos tantos bienes, quan- 11
tos baſtaſſen para vna vida ſin fin: y aſsi deſſeamos ſin fin, y ſin cabo. Puercos jaualies vẽtores, en el ayre ſentimos el tiro que nos puede quitar la vida: y tras ello no ſentimos el mal olor del lodazal, y ſentina de los vicios, ni todas las inmundicias y vaſuras de la tierra. Contrariedades en vn miſmo ſujeto: en lo tocãte a los bienes corporales, auiſadiſsimos, acautelados ante mano, y en los del alma en nada reparamos, nada tememos, de nada nos guardamos, ni aũ los miſmos peligros del infierno nos atemorizan. 12

Pero los q̃ alcançan perdon de ſus pecados, puedeſe ver, que ya no ſon de las cõdiciones de los puercos, porq̃ ya les comiençan a oler mal los muladares de ſus vicios, y les cauſa horror y aſco la podredũbre de las llagas de ſu alma. Eſta propiedad de las almas juſtas, quiſo ſignifi- Cant. 7. Naſus tuus ſicut turris
car el Eſpiritu ſanto en los Cantares, diziẽdo, Que ſu Eſpoſa tiene las narizes largas como vna torre: eſto es, de grande olfato. A no querer ſignificar eſto, mas fuera vituperio y fealdad, q̃ alabança, llamarla, La de las narizes grandes. Y con el miſmo intẽto dize nueſtro Profeta aquis: Pudrieronſe, y eſtan corrompidos los cardenales de mis llagas: fuera de peligro va ſin duda, el que ya ſiente el mal olor de los vicios. 13

Virgil. AEneyd. 8. Mortua quin etiam iungebat corpora viuis cõponens manibuſq; manus, atque oribus ora.

Eſtas miſmas palabras me voy acordãdo, q̃ por vnas de las mayores crueldades del mundo ſe tuuo, aquel genero de muerte que inuento Mezencio, Duque de la Etruria, mandando atar vn cuerpo muerto con vn hombre viuo, y dexarlos aſsi, haſta que la podre, los guſanos, y el mal olor del muerto, mataſſen tambien al viuo. Parece que ſe pinta Dauid, puеſto en ſemejante tormento, o por mejor dezir, en otro ma-

yor

yor,con ſus pecados:pues ſe quexa,que le ator
14 menta la podre, no de la carne agena, ſino del alma propria. No faltó ſino declarar, que en la podre ſe engendrauan guſanos, y ſe ſuſtentauã de ſus carnes. Y aũque no lo mentó aqui,algunos ſienten, que lo ſignificó atras, en las llagas con que dixo eſtaua enclauado,entẽdiendo por ellas el guſano de la conciencia. Alomenos es cierto, que con ſobrada razon lo pudo dezir: porque guſanos ſiẽte ſin duda el pecador en ſu alma,que le comen y roen las entrañas. Y ſin eſſo,de por ſi ſe entiende que criariã guſanos, llagas que ſe podrecieron,y eſtan corrompidas, y huelen mal: *Putruerunt, & corrupta ſunt cicatrices meæ.*

15 Pero ay algunos tan encarnizados en ſus vicios,que aunque Dios les dé con ſu fealdad en los ojos,y con ſu hedlonder en las narizes, enciendan pebetes,y ponẽ caçoletas de olor, por eſtar toda via en eſſe eſtado,ſin que les eſtorue ſu hedentina Deſtos habla Ezechiel,quando dize,que hinchen la tierra de maldad: y traeſſo, traen en las manos ramilletes,y los llegan a las narizes,para que les huelan bien ſus males.Gẽtes que hazen galas de ſus torpezas, y loçania de ſus abominaciones: que llamã palacio a ſus deſembolturas y diſſoluciones. Que contaran con gran rita,y como alabança ſuya,coſas por donde Dios les ha de condenar a fuegos eternos.Eſto es,hazer ramilletes,y llegarlos a las narizes, por no ſentir la podre de ſus vicios, ni deſuiarſe dellos. Dauid no aſsi,q̃ a bozes pregona,quan mal le huelen ſus pecados, y dize: *Putruerunt, & corrupta ſunt cicatrices meæ.*

Ezechie.8. Repletes terram iniquitate, cõuerſi ſunt ad irritandum me,& ecce applicant ramũ ad nares ſuas.

16

Y aduirtiendo,que lo principal de que ſe lamenta es,que ſe renouaron ſus llagas viejas,y q̃ ſe boluieron a pudrir,queda dicho,que le duele,no ſolo ſu mal preſente, ſino tambien la dificultoſa cura de lo paſſado, por ſer de muchas
17 recaydas. Vn çapato ſi ſe deſcoſe,o rompe, puede boluer a adereçar, de ſuerte que quede poco menos firme que antes:pero deſpues de traydo mucho tiempo por el lodo,pudriẽdoſe,mil vezes roto,y tras tantas remendado, ya no ay adereçarlo ſi ſe rompiere,ſino echarlo al mula dar,porque el cuero podrido, no ſuſtenta los puntos con que le coſen,y ſi pueden,no ſon tan firmes: dificultoſo es el remedio. Eſto es lo que ſiente Dauid,y de que ſe laſtima en nueſtro verſo,que las heridas de ſu alma,ſobreſanas mil vezes,y otras tantas buelras a renouar,ſe han aſſtolado,y tendran el remedio no ſolo dificultoſo,ſino tambien de poca dura.Y mueſtra tanto
18 ſentimiento, porque ayunta el mal que padece, con la poca mejoria que ſe puede prometer el que muchas vezes le dexó recaer en el mal paſſado:*Putruerunt, & corrupta ſunt cicatrices meæ.*

Diſcurſo. IIII. ſobre el miſmo verſo quinto. Porque Dauid llama necedad a la recayda en los pecados.

COrrupta ſunt cicatrices meæ à facie inſipientiæ meæ.

Pudrieronſe mis cardenales delante la cara de mi necedad. 1

No halló nombre mas propio que poner al recaer en los pecados, que llamarlo necedad: porq̃ verdaderamente todos tendriamos por gran ſimpleza,la de quien oy hizieſſe grandes llantos,y ſe eſtuvieſſe deshaziendo de pena,por 2
q̃ vna riquiſsima pieça de criſtal ſe le quebró: y tornandola Dios a enterar con ſu poder todo poderoſo,el miſmo que lloró la quiebra paſſada con tanto afan,boluieſſe mañana de ſu propia voluntad a arrojarla al ſuelo,y la hizieſſe pedaços,y mil vezes la tornaſſe a llorar con grandes veras,y otras tantas(deſpues de reſtituyda a ſu primero ſer, por el poder de ſolo Dios) la boluieſſe voluntariamente a quebrar. Dirades por cierto,que eran burlas todas ſus lagrimas. o la mas porfiada necedad que ſe podia imaginar. Pues mirad aora ſi es pieça de precio vueſtra alma en vueſtros ojos,la qual por el pecado mortal cae,y quiebra, llorava con grandes anſias ſu daño:y eſſas ſon veras,y no burlas,ſolo Dios puede reſtituyr tal perdida, y lo haze con la penitencia,por ſu miſericordia y poder infinito:y q̃ tras ello boluays vna y mil vezes, por 3
vueſtra voluntad, a deſpeñar, y quebrantar la pieça del mas fino criſtal,y de mas valor, que todo lo reſtãte dela tierra:mirad ſi ſe puede llamar necedad a boca llena:*A facie inſipiẽtiæ meæ.*

Cõ eſte miſmo nombre de necedad, calificó Salomon el caſo de que vamos tratando, en el cap. 19.de la Sabiduria,hablãdo de los de Egypto: los quales auiendo padecido muchos y diuerſos caſtigos de la mano de Dios,por el mal tratamiento que vſaron con los de Iſrael,pueblo de Dios, haſta tanto que eſperimentaron, que les era partido,y les eſtaua bien dexarlos ſalir de ſus tierras:y deſpedidos,mudaron conſejo, dieron tras ellos,quiriendolos hazer tornar. De los quales dize Salomon: *Adhuc inter* Sap. 19.
manus habentes luctum, & deplorantes ad monumenta mortuorum, aliam ſibi aſſumpſerunt 5
cogitationem inſentiæ, & quos rogantes proiecerant,hos tanquam fugitiuos perſequebantur. En Romance.Aun teniã los Egypcios entre las manos el luto, y llorauan en los monumentos de ſus muertos,y ya intentauan nueuos penſamiẽtos de necedad:y a los q̃ auian rogado le fueſſen, los perſeguian como fugitiuos: toda via

tenian

tenian teñidas las manos del tinte de los capuzes,que ſe puſierõ por la muerte de ſus deudos y vezinos,que Dios ſobre eſte caſo matò:entre los dedos ſe les veya el luto, o el raſtro negro
6 que dexo:aun llorauan en los monumentos de ſus muertos,aũ no auian acabado de hazer las obſequias,ni ſecadoſe las lagrimas de los açotes paſſados,y ya intentauan nuevos penſamiẽtos de necedad,ya hazian por dõde mereciesſen otros:tan necios andauan, q̃ aun no auian acabado de pagar las coſtas dela primera deuda,y ya hazian otra por donde les executaſſen de nueuo.Que nombre days a tal hecho: penſamiẽtos de necedad le llama el Sabio:*ſibi aſſumpſerunt cogitationem inſitie:* Necedad es por cierto hazer grande eſtruendo por coger a las manos aquellos que ayer arrojaſtes dellas:por
7 que la experiencia hizo ver que os era dañoſa ſu compañia.Dixeronſe eſtas palabras por los Gitanos,llamandolos el Sabio,necios:pero mejor quadran a los que deſpues de llorados ſus pecados,y aborrecidos, como coſa dañoſiſsima,y alançados de ſi,con mil diligẽcias y ayudas del Cielo,bueluen a andar deſalados en ſu ſeguimiento,queriendo oy verſe en la compañia,de que ayer con lagrimas bien acordadas procurauan verſe libres: penſamiento de necedad,oluidar oy las razones:porque ayer os peſaua tanto de vueſtros pecados, q̃ llorando les buſcauades remedio,y oy(quiça no cõ menor afan)buſcays medios para conſeguirlos,y
8 tornaros a ver en eſtado ſemejante al primero de que moſtraſtes tanto arrepentimiento:penſamiento es de poco ſaber, como nueſtro Profeta dixo,antes de ſu hijo Salomõ,confeſſando aqui,que por ſu necedad renouò las llagas de ſu alma,deſpues de ſanas tantasvezes,que ſe le podrecian los cardenales: *Putruerunt,& corruptæ ſunt cicatrices meæ a facie inſipientiæ meæ.*
9 Y porque veays ſi confirman eſte apellido y renombre,no ſolo las ſagradas letras, ſino tambien los autores profanos: quiero poner aqui algunos lugares,donde lo dizen por diferẽtes ſemejãças.Ouidio llama deſatino al de aquel, que acordandoſe que tropeço,y quiça ſe deſcalabro en vna piedra, o peña, bueluea dar de ojosen la meſma,ſin hazerle acautelado el mal paſſado.ſus palabras ſon.

Cuidist. *At nunc tanta meq; comes eſt inſania morbo,*
Saxa memor refero rurſus ad icta pedem.

10 Auſonius. Auſonio refiere por adagio de los Griegos de los quales lo tomaron los Latinos, q̃ no es de ſabio, resbalar dos veze en el miſmopaſſo.
Sapientis haud eſt bis in eodem labier.

Publius Mimus. Publio Mimo: injuſtamente ſe quexa de la tempeſtad de la mar,quien dos vezes en el peligra,a ſi miſmo ha de echãr la culpa.quiẽexperimẽtadovn nauf.agio,ſe quiſo aũcurararotro *Improbe Neptunũ accuſat,qui iterũ naufragiũ. facit.*

Horacio dize,harta razõ ay de podernos reyr del tañedor,q̃ queriendo emendar vn golpe q̃ dio mal en laviguela,boluieſſe a errar muchas vezes en la miſma cuerda. 11

Ridetur chorda,qui ſæpe oberrat eadem.

De la zorra, que es animal ſagaz, eſcriuen los naturales,que ſi vna vez ſe eſcapo del lazo, jamas la cogeran en otro: y vino a ſer prouerbio Latino,que caer en vn miſmo ançuelo muchas vezes,es de los que pecan mas de ſimples que de ſagazes *Vulpes non iterum laqueo.* Horat. de arte poetica.

Y Iuan Campano autor Italiano,en el libro ſegundo que eſcriuio, de como ſe ha de euitar la ingratitud, refiere por adagio (tomado de los de ſu nacion)eſtos dos verſos Latinos. Prouerbiũ Latinorũ. 12

Decipienti me ſemel dij male faxint.
Faxintque bene ſi bis idem deceperit. Ioan Campanus.

En Romance los traslado vno aſsi.

Al que vna vez me engaña,falte Dios,
Mas ayudele, ſi,dos.

Quiſo dezir, q̃ la primera vez,no fue tanto culpa ſuya,quãto del q̃ le engañò,y aſsi merece ſer caſtigado ſolo el culpado: pero deſpues de auerle conocido por engañador, fiar mas vezes,es dexarſe engañar a viſta de ojos, y a ſu demañada ſimpleza ha de echar la culpa, tiẽneſe ſu merecido, y el que le engaño ſegunda vez,le dio el caſtigo juſto de ſu culpa. Por eſſo dize el adagio,que Dios le ayude. *Faxintque bene ſi bis deceperit:*ya parece que no haze agrauio,ſino juſticia,caſtiga al culpado. 13

Pues aora a nueſtro propoſito,q̃ tienen que hazer todos eſtos engaños,cõ los q̃ haze el demonio cõ los pecadores,q̃ deſpues de auer experimẽtado mil trampantojos, embelecos y mentiras en ſus promeſſas y repreſentaciones de cõtento, no acaban de deſengañarſe,ſino q̃ otras tantas le bueluẽ a dar credito,quãtas les repreſenta montes de oro en los pecados:q̃ ya mil vezes tocandolos y experimentãdolos,vieron que era falſa alquimia: y con todo con el miſmo cebo les viene a lleuar tras ſi,otra vez, y otra,y enlazarles en ſus pecados.Ignorancia es por cierto increyble de hombres de entẽdimiento,*a facie inſipientiæ meæ.*

Quantum habeat veritatis illa vulgata ſẽtentia resalge inſpectæ minores apparent præter proprios deſectus.

Dixo vno, q̃ todas las coſas de lexos parecẽ mas pequeñas,ſaluo los yerros proprios:q̃ los miramos mas cerca q̃ losagenos:ycõ todo nos parecen menores. Hablo con agudeza:pero ſi lo pẽſara de eſpacio,mas coſas hallara, q̃ de lexos parecẽ mas grãdes,q̃ de cerca.Pudieramos cõtar entre elias,las nueuas de lexos,q̃ de ordinario vã creciẽdo cõ las leguas del camino:hazẽ ola al rededor,como vna piedra echada en el agua,q̃ haze vn cerco cerca de ſi,trasesſe,otromas lexos,y mayor:yluego otro,y otro,mas 15

desuiados:y tanto mayor, quanto mas a lo lexos. Y ya dezis,que luengas vias, luengas mentiras. Las rentas de los mayorazgos,de ordinatio son mayores al parecer,miradas de lexos, que despues al contar del que las recibe,y las palpa de cerca Y si con todo,no aprobays nuestra censura en estas cosas y otras semejantes:a lo menos de vna no me podeys negar, que de lexos parece muy mayor que de cerca, y es,el salario que el demonio ofrece a losque quiere llenar tras si,y traerlos en su seruicio:que siempre entra prometiendo deleytes,descansos,haziēdas,honras,no los da entōces,solo las ofrece y pinta para adelante,quādo gozen el pecado. Y mirados sus plazeres de lexos, los haze parecer tan grandes,que imaginan los hōbres entonces,que en alcançandolos han dequedar tan contentos,tan dichosos,que no aya passar de alli la bienauenturança de la tierra:y si despues alguna vez vienen a gozarlos, echan de ver por experiēcia,que es harto mas pequeño contento de lo q̄ al principio se representaua: antes trae mas disgusto mezclado, q̄ alegria.

16

17

Y assi en la primera cayda de vn pecador, tiene alguna disculpa su engaño. Porque fue con vna promesa, q̄ aunque no era grande lo parecia,mirandola de lexos, como entōces la miraua. Pero las recaydas tā ordinarias como en el mundo se veen(despues de auer experimētado que son burlas y mentiras todas las ofertas y promessas del pecado) no merecen otro nombre,sino el que aqui le Da Dauid:estrema da necedad: *A facie infipientiæ meæ*. Vna mona q̄ es va animal, aunq̄ algo astuto,en fin irracional:ponēle delāte vn espejo dōde se vee, piensa q̄ es otro mono,haze mil juguetes,y echa la mano al espejo para alagarle y jugar cō el,y como topa cō la luna lisa del espejo, da la buelta por detras a buscar al mono q̄ vee: algunas vezes anda en estas diligencias,por hallar el ser de la figura que mira,hasta q̄ en fin se viene a desengañar q̄ no es mono,aunq̄ lo parece:y despues (puesto q̄ le mostreys el espejo) no se altera,ni se muene con lo q̄ vee:porque experimentó q̄ era sola representaciō. Luego mas bruto es vn malo en sus recaydas,que ha visto por mil experiencias,que en el pecado no ay los contentos que el demonio les está representādo, sino disgusto y desabrimientos: con todo despues de auer tanteado y tomado el pulso a sus promessas,y sabido,que no son mas de representacion falsa de contentos pintados en la imaginacion,se dexa otra vez engañar,por cierto no merece otro nombre sino tonteria y necedad.

18

19

20

Acontecenos en este caso lo que a la mariposa,que cree mas a su antojo,que su esperiencia:pone los ojos en la luz de vn candil,y porq̄ le parece hermosa,se acerca y anda reboland̄o en torno,llegase y entra en ella,y experimētando a su costa el rigor de su llama, despues de medio quemada se escapa: pero tantas vezes buelue a buscar aquella hermosura que vee en la lumbre,hasta q̄ toda se abrasa en el fuego q̄ ella misma se busco, sin querer escarmentar con las primeras experiencias. Pero quiza a este animalejo no le doto naturaleza de memoria,para acordarse del peligro passado. Luego vn Christiano,mas abajo queda mas ignorante,es que se acuerda quan falso fue el contēto que en los pecados de atras prometio el demonio, y q̄ llegado a la experiencia, no solo no le dieron la alegria y felicidad q̄ representauan, antes le causaron vna entrañable melancolia y tristeza,que es como començarle a quemar el alma,y q̄ con todo buelua otra,y otra,y muchas vezes a dexarse lleuar de los mismos engaños:estraña ignorancia, y estraña necedad la llama Dauid.

21

22

Mi Padre san Augustin,en sus Confessiones, tratando casi este mismo pūto, haze vna exclamacion,y dize:Alma si no sigues a Dios por lo q̄ el es,ni por lo que le deues, ni por lo que te promete,ni por las penas cō que te amenaza: alomenos(cāsada ya con los muchos engaños de Satanas)te deues determinar a ello. Pon en solo Dios tu desseo,sino por los bienes que en el ay,alomenos por los males q̄ ay en el demonio,por los embelecos y engañoso salario,con que paga a los q̄ le siruen, *fige in Deo mentem* (dize Augustino) *saltem fatigata fallaciis*. Ya experimentaste,q̄ en su banco no se cuentan sino dineros de duendes,q̄ parecen de oro a la vista y a la prueua se bueluen de carbon:ya has prouado mil vezes,quan largo es en promessas, y quan corto en la paga, dexa tan mal amo,assienta con Dios: sino fuere por seruir a mejor señor,a lo menos por escaparte de tantas burlas y falsedades como vsa el que seruias. Toda esta consideracion que auemos seguido,parece que auia rumiado profundamente nuestro Profeta Dauid, y mirando lo que auia añadido pecados a pecados,pensando con los vnos sanear los otros,pretendiendo encubrirlos a los hombres,y nō confessarlos a Dios,todo por gozar sin costas los deleytes de Bersabe, con que el demonio le lleuo tras si, y q̄ aora al cabo de la jornada se halla infamado delante de los hōbres,castigado de Dios,y las llagas de su alma afistoladas, por auer estado tanto tiempo sin curarlas:da bozes a Dios en este verso, lamētādose,y dize,podridas y corrompidas estan las señales de mis llagas, causandolo mi estraña ignorancia y necedad:como tal me dexe engañar de los embelecos y falsas promessas de Satanas. *Putruerunt, & corrupta sunt cicatrices meæ a facie insipientiæ meæ.*

Aug.conf. lib 4.c.11. hic fixemā sionem tuā hic emēda quidquid inde habes saltem fatigata fallaciis.

23

24

25

VERSO

VERSO SEXTO.

Discurso primero, de la letra de este verso.

Miser factus sum, & curuatus sum vsque in finem, tota die contristatus ingrediebar.

Miserable soy hecho, y cabizbajo hasta el fin, todo el dia entra ua entristecido.

TOdo esto es proseguir Dauid delante de Dios, la arẽga de sus cuytas, para moverle a piedad. Tres cosas dize aqui. La primera, que esta hecho vna miserable vision, que todo el mundo le puede tener lastima. *Miser factus sum:* Y parece que tira a lo que acabo de dezir en el verso passado, que estaua llagado y lleno de podre. Tras lo qual viene bien añadir, que esta hecho vn miserable: no solamente que lo es, sino que esta hecho tal. Porque mayor lastima se puede tener al que solia gozar bienes, y vino a estado de miserias, que al que nacio en ellas. Solo del primero se puede dezir que es hecho miserable: el segundo hecho se estaua, nacio miserable. Y de aqui quiere Dauid inferir, que pues qualquiera que en el ponga los ojos, hallara motiuos para apiadarse del, le mire Dios con los suyos piadosos.

2 La segunda cosa que dize, es, que esta combado, cabizbajo hasta el fin. Parece que toma la metafora de los postes y vigas, que si las cargan mas peso que pueden sustentar, se tuercen y hazen comba, no quedan a plomo, y muestrã que si mas les echaran, no pudiendo con ello se cayera todo el edificio. Assi Dauid da a entender, que son tales y tantos los trabajos que han venido sobre el, que ya se tuerce, y haze espaldas, se corua, y no puede con tãto peso: que si añadiessen mas, no tendra fuerças para tãto, y sera fuerça caer del todo. Esto declara mas la palabra que se sigue, *in finem*, hasta el fin, que es lo mismo que en Romance dezimos, por el cabo. Y assi aunque en Latin parece que no haze sentido claro dezir: *Miser factus sum, & curuatus sum vsque in finem.* Pero en nuestro Romance (que sin duda tiene algunas maneras de hablar, mas llegadas al Hebreo) se dira con entera propiedad, miserable y cargado estoy por el cabo, en todo estremo, a mas no poder, *vsque in finem.* Y este mismo sentido me parece (aunq̃ lo digamos de passo) se deue dar por mas literal, a lo que san Iuan dize en su Euangelio, que Christo nuestro señor amo a los suyos en el fin, no que quisiesse dezir, q̃ los amo con mas particular amor al cabo de la vida: q̃ para esto dixera, *in fine dilexit eos*, ni que los amo para el fin y paradero eterno, q̃ es la gloria: porque puesto que todo esso es verdad, auria otras palabras para dezirlo: y la palabra *in finem*, lo que alli quiere dezir con mas propriedad, es que los amo por el cabo, y en todo estremo, cõ quanto amor podia caber en ellos. Y en esta manera de declarar, sera el sentido deste verso: dezir Dauid a Dios: Señor, estoy con los castigos que sobre mi han venido, por el cabo afligido y cargado a mas no poder.

Ioan. 13. In fin em dilexit eos.

Lo tercero, que dize en este verso, es que todo el dia entra entristecido, como si dixera: Señor, y con auer llegado tanto a colmo los castigos passados, no entro vez en mi casa, que no trayga nueuos duelos que llorar, o los halle en ella. Cada dia, y aun cada hora parece que me suceden acontecimientos desdichados, y nuenas tristes, que de nueuo me entristezcan. *Miser factus sum, vsque in finem, tota die contristatus ingrediebar.*

Discurso segundo, sobre el mismo verso sexto. Que hallarse desgustado y desabrido en las alegrias del pecado, es indicio de salud.

Tota die contristatus ingrediebar. Perpetuamente andaua cargado de melancolia.

El pensamiento que sobre esta letra se me ofrece, es, q̃ ay sus pronosticos en la vida Christiana, por do se pueda antemano barruntar, qual enfermo es de vida, y qual de muerte. Del Profeta Elias, dize el Ecclesiastico, q̃ fue señalado para amãsar la ira de Dios en los tiẽpos del pronostico, quando de los pecados presentes, se puede adiuinar castigos venideros. *Qui inscriptus est in iudicijs tẽporũ lenire iracundiã Domini:* Notad las palabras, *in iudiciis tẽporũ*, en los indicios de los tiẽpos. Y esto q̃ quiere dezir? parecemi ami, q̃ es lo mismo q̃ si dixera, en los dias criticos indicatiuos, que llaman los medicos, quãdo se toma la indicacion, y se pronostica el sucesso del mal. Tãbien ay los mismos indicios y pronosticos en los males del alma. A lo menos yo veo q̃ el Sabio en los Prouerbios, pone tres malos cõtrarios, y dize assi, hablando con su hijo: La prudencia te enseñara a escaparte de los q̃ lleuan mal camino en su dolencia. Que llamays lleuar mal camino? aquellos de quien con razon se puede pronosticar mal: y son tres maneras de gentes. Vnos que hablan desatinos, que se les subio el frenesi a la cabeça, y les baxa a la lẽgua, que la

Ecclesi. 3.

Prouer. 2. Prudentia seruabit te vt eruaris a via mala ab homine qui peruersa loquitur qui relinquũt iter rectum, & ambulant vias tenebrosas, qui lætãtur cũ male fecerint, & exultant in rebus pessimis,

haze peruersa. Otro escalon mas adelante, como mas peligrosos estan los que desatinan ya, no solo con la lengua, sino tambien con las manos y pies. No solo se echa de ver el frenesi en las palabras, sino tambien en las obras, y en los passos: *Qui relinquunt iter rectum, & ambulant vias tenebrosas*: teniendo camino llano y limpio, por donde yr, andan buscando los risscos y rebentones, para caminar por ellos: deliran de la cabeça a los pies. Pero otros ponen aun por mas desahuziados, y son los que se alegran quando han hecho algun mal, y se regozijan de cosas pessimas. Esta clausula postrera señala por mas cierto pronostico: como se halla cada qual con las ofensas que a Dios hizo, si passa con ellas sin pesadumbre, o si le traen triste y descontento, que de esse principio, se puede hazer juyzio, y barruntar si es de vida, o de muerte el enfermo. La razõ es, porque en pecando vno, le pone Dios vnas disciplinas sotas en las manos de su alma, con que sin ruydo, sin ser defuera sentida, se está ella mesma açotando aunque no quiera, para que, o doliẽdole sus golpes se buelua atras de su mal camino, o que desde luego comiençen pagar el mal que hizo. A este llaman los Theologos el gusano de la conscience ia, y con harta propriedad porque como el gusano está de contino royendo el madero donde nacio, sin que le vean, assi en el alma nace este remordimiento, y de contino la está punçando sin que defuera se eche de ver: y este mesmo acompaña tambien a los del infierno, segũ aquello del Euangelio: su gusano no se acabara. Lo qual supuesto (si aqui les dan a probar el tormento, que halla han de tener) bien podremos dezir, que el pecador es vn nouicio del infierno, que está en el año de probacion, para que experimente las asperezas que ha de sufrir despues: y como tal tiene libertad de poderse boluer atras, y arrepentirse antes de llegar la profession: que ha de ser en el dia de su muerte, mas perpetua que la de las religiones, que se acaban con la vida. Y no ay mas cierta señal, que el nouicio perseuerara en la religion, y hara profession a su tiempo, que no sentir trabajo con las asperezas de la ordẽ, no hazersele dificultoso el ayuno, el silicio, las disciplinas, el romper el sueño a la media noche, por leuantarse a maytines, y todos los otros rigores del monasterio: si todo lo lleua cõ alegria y contẽto interior, buen indicio es, buẽ barrunto de que hara profession. Luego si en pecando vno, le da Dios a prouar los remordimientos y desassosiegos del infierno, el que los lleua bien, y passa con alegria: pronostico es, de que hara profession perpetua entre los condenados. Y por el contrario, el que luego se aflige y se congoxa con las asperezas y remordimiẽto del pecado, y anda cabizbaxo, lleno de melancolia, y no sale la tristeza de su coraçon: buenos indicios son: bien podreys presumir, que se arrepentira, antes de hazer profession, y boluera los passos atras del camino començado. Lo qual se vee por experiencia en nuestro penitente Dauid, que congoxado con las baxas interiores del pecado, mas que con ninguna enfermedad del cuerpo, dize de si: Miserable soy hecho, y cabizbaxo todo para mi son melãcolias, en mi casa y fuera della. *Miser factus sum, & curuatus sum, vsquẽ in finem, tota die contristatus ingrediebar.* Este es buen barrunto, para entender que en el Cielo sera su profession.

Entre los pronosticos de los temporales, el Español dize: Año de nieues, año de bienes. Y no penseys que nacio entre nosotros el refran, que del Profeta Esayas es, que lo dize casi por las mismas palabras. Cae la nieue del cielo, y esponja la tierra, y la haze arrojar los fructos con abundancia. Parece q auia de ser al cõtrario, porq las reglas de Filosofia son, q con el calor, y la humedad se engendran las cosas. Por donde todos los frutos son en Verano: quando el calor del sol los sazona y madura mas, apropiechandose de la humedad passada: y en Inuierno, ni vna lechuga se halla, si ya no fuesse en tierra muy calida. Luego si la nieue es suma frialdad: y demas desso se vee por experiencia que miẽtras dura sobre las miesses, las quema, con lo frio las tiene desmedradas, poco crecidas: y estã (como aqui de si mismo dize Dauid) encogidas y cabizcaydas por el cabo: no parece que auia de fertilizar la tierra: y con todo, año de nieues año de bienes. La causa es, que el frio todo lo aprieta, como el calor todo lo relaxa. Y assi la nieue que cae sobre la tierra, mientras alli se conserua, sin derretirse, la cierra los poros con la frialdad, como se experimẽta, poniendo el pie, o caminãdo por lo arado, en tiempo de mucho frio, que parece se pisan guijarros. Es que con el frio se aprietan los terrones, el mismo suelo es mas duro. Y el calor y humedad con que auian de crecer las miesses, se retiran por entonces hazia las rayzes, y las hazen arraygar mas. Lo que no arrojan en caña, lo ahondan en rayz dentro de la tierra, y fuera está la caña y hojas tan desmedradas sobre la haz de la tierra, que tendreys grande lastima a los sembradores, si los mirays en esse tiempo, pero el labrador, que sin saber Filosofia, la experiencia le ha enseñado, que su pan ha cobrado por dedentro en las rayzes mas fuerça, y ha de arrojar el fruto conforme a ella. Pronostica, que año de nieues año de bienes. Y assi vereys que halla hazia Abril y Mayo, quando el tiempo comiença de calẽtar y va deshaziendo las nieues, que hasta entonces

Proverbiũ Hispanũ. Año de nieues, año de bienes, ex Isai. de sump.

Isaiæ. 55. Descendit imber, & nix de cœlo, &c. Et inebriat terram, & infundet eam, & germinare eã facit.

Digitized by

ces cubrian la campaña,y tenian como amilanadas las mieſſes,en quatro dias arrojan ſu caña,crecen y ſe ſazonan, que es vna bendicion
13 de Dios. Pues deſſa ſuerte,la penitencia y las afliccione⁊ de vn pecador de veras arrepentido,le paran a la viſta de fuera,tal qual aqui ſe pinta Dauid, miſerable, cabizcaydo, que los ojos no ſe atreue a leuantar al cielo,porque ſe acuerda,que aparto de alla los de ſu alma: entriſtecido todo el dia.Eſto ſe vee de preſente, pero podeyſle pronoſticar mil bonanças: que es año de nieues y encogimiento, con el qual
14 ſe va por dedentro calentando lo mas intimo de ſu alma,con calor del cielo, va echãdo mas
Eccleſ. in Hymno Martyrum exdantur gladiis nore bidẽtiũ non murmur reſonat nõ querimonia ſit corde tacit omnes bene conſcia cõſeruat patientiam.
hondas rayzes en el temor y amor de Dios:de que nace arrojar deſpues con mas fuerça y abundancia los frutos de las buenas obras.Caſi en eſte ſentido me parece a mi ſe pueden interpretar aquellas palabras que nueſtra madre la Yglesia,canta en vn Hymno de los Maytines, diziendo:Paſſados a cuchillo como ouejas mãſas,no ſe oyen vozes ni querellas,mas en lo ſecreto de ſu coraçõ,el alma ſabidora de ſu biẽ, conſerua la paciencia, es dezir,que aunque a los ojos de los preſentes, los ſantos Martyres muriendo no repreſentaſſen grandeza ninguna,antes fueſſen deſpreciados: pero alla en la rayz que no ſe vee,echauan ellos bien de ver ſu
15 bonança:y como ſabido es de tal ſecreto,en lo intimo de ſu coraçon contentos conſeruauan ſu paciencia,ſufriendo por entonces, eſperando para deſpues.Y por declarar eſto mas añadio luego la Yglesia en el miſmo Hymno. Que
Eccl. in eodem Hymno, quæ vox quępoterit linguæ retexere quæ tu martyribus muneraprępares.
lengua podra deſcubrir los dones que tu aparejas para los Martyres:como ſi dixera: quien
16 podra moſtrar el gran fructo que deſpues ha de brotar deſſa rayz: aunque mientras duran las eladas, y tẽpeſtades de las perſecuciones, no ſe vee mas que ſus pequeñas hojas deſmedradas,abatidas y quemadas.Lo miſmo ſignifican a la clara aquellas palabras que Chriſto ſeñor nueſtro dize a ſus diſcipulos, por S. Lucas,hablando del juyzio vniuerſal: Entonces oluidando lo de atras,leuantad la cabeça, por que ſe llega vueſtra redencion. Parece que deletreaua al pie de la letra, lo que aqui vamos tratando:haſta entonces en vn Chriſtiano perſeguido de otros por la Fé:o que el ſe perſigue a ſi miſmo por la caridad y penitencia:cabizcaydo,que ni vee,ni ay que ver en el:no oſa leuantar cabeça,encogido,entriſtecido,amilanado,pero llegaſſe ſu Mayo,y entonces comien-
17 çan a leuantar cabeça, y moſtrar ſu hermoſura,que dentro en el alma ſe encerraua: entonces ſe acerco el tiempo de ſu bonança. *Reſpicite, & leuati capita veſtra quoniam apropinquat redemptio veſtra.* En eſta conformidad ſe puede tambiẽ interpretar aquella buena nueua que Dios nueſtro Señor en los Cantares, da a ſu eſpoſa,diziendole:Leuantate,date prieſſa amiga mia,paloma mia,hermana mia, y vente a mi, porque ya paſſò el inuierno, aparecieron flores en nueſtra tierra.Quiſo dezir:ya es tiempo de moſtrarſe por defuera la bonança que debajo las nuues y heladas deſta vida eſtaua retirado en la rayz alla dentro en lo interior del alma. Nueſtro Profeta Dauid aun toda via eſta en el inuierno de la penitencia, y haze ſu figura muy al propriomueſtraſe qual las mieſſes en aquel tiempo,cubiertas de nieue eladas deſmedradas,cabizcaydas,triſtes. *Miſerfactus ſum,& curbatus vſq; in finem,tota die contriſtatus ingrediebar.* 18

VERSO SEPTIMO.

Diſcurſo primero, de la letra de eſte verſo.

Quoniam lumbi mei impleti ſunt illuſionibus,& non eſt ſanitas in carne mea.

Porque mis lomos eſtan llenos de burlas,y no ay ſanidad en mi carne.

LA letra deſte verſo,(aunque a los q̃ no ſe adelantan mas que a ſaber Latin,parezca clara)para los mas doctos es muy eſcura:no ſolo en la ſignificacion de cada palabra por ſi,ſino tambien en la ſentencia, o ſentido proprio de todas juntas. Cayetano aqui,en lugar deſta palabra,burlas,traſlado deſprecio,y deprendiolo de ſan Hieronymo,que lee anſi: *Lumbi mei impleti ſunt ignominia.* Pero la interpretacion que dà no es de ſan Hieronymo,ſino ſuya propria. Dize, que Dauid alude a la afrenta que le hizo ſu hijo Abſalon, aprouechãdoſe de ſus madraſtras, mugeres del miſmo Dauid. y teniendo empacho de dezirlo con palabras claras, ſe quexò con eſte rodeo. Mis lomos eſtan llenos de deſprecio, eſtan afrentados por Abſalon, y ſeñalo los lomos, como parte donde tiene origen la materia, que ſirue a la generacion: queriendo ſignificar, que ſu talamo matrimonial auia ſido violado. Y para no parecer tan violenta eſta declaracion es menester ſaber primero que la lengua Hebrea es honeſtiſsima, y vſa de bocablos limpios, para ſignificar las coſas que de ſuyo no lo ſon. Y el que en lugar de la palabra iluſio- 1

Caiet hîc aliter legit

2 Hiero. hic. proly. illuſionibus legit ignominiam. Alij valipendia

3

nes,esta en el Hebreo es, *Nichel*: la qual en su propriedad significa ardor, y se puede atribuyr al fuego quando quema, y a vna llaga
81 quando escueze,o esta inflamada: y tambien a cosas deshonestas, por lo que participan del calor y ardor sensual. Y para significarlas honestamẽte,quando es fuerça mentar materias semejantes, vsa de rodeos,llamandolas cosas feas,cosas vergonçosas,o torpes,o de afrenta:y con el vso vienen a mezclarse estos terminos
4 vnos con otros.A la afrenta llaman cosa fea:a la fea,torpe:a la torpe, ardor:al ardor,deshonesta:y tambien por el contrario.Y assi no es marauilla, que la palabra Hebrea, que en su propriedad significa ardor, no solo se tome por lo deshonesto, sino tambien por lo afrentoso,y por todas las demas palabras de rodeo con que se suele significar lo deshonesto:y por esta variedad de significaciones,ha auido interpretes que dixeron, que Dauid se quexa aqui de vna llaga de su cuerpo asquerosa,que el mismo se afrentaua de tenerla:y otros han querido barruntar, que fue landre,de la pestilencia con que Dios le amenazò:y por el lugar donde estaua se abergonçaua de mẽtarla. Pero esto es,casi adiuinar.Porque no consta q̃ Dauid fuesse herido de pestilencia, ni de la palabra, *Nichel*,se infiere,porque ardor se puede entender de qualquiera llaga, aunque no sea en lugar vergonçoso, pues de todas se dize con propriedad, que estan inflamadas, y aun sin llaga, de vna calentura se suele dezir, que encienden los lomos: *Lumbi mei impleti sunt illusionibus.*

Entendida la fuerça y propriedad de las palabras,no queda del todo averiguado el sentido proprio del verso. Cayetano aqui(desuiandose casi de todos los expositores) le declarò de la afrenta que Absalon hizo a Dauid,aprouechandose de sus mugeres. Y que por esta causa dixo,que sus lomos estauan llenos de afrentas. Y para mas confirmar su declaracion, interpreta en el mismo sentido,lo que a tras dixo: *Putruerunt,& corrupta sunt cicatrices meæ.* Que se quexe de auerse podrido las señales de sus llagas,diziendolo, porque ya olian mal sus afrentas,que todo el mundo las sabia:y estaua infamado del acometimiento deshonesto de Absalon.Añade mas Cayetano,que a la misma afrenta, como castigo de Dios, llamò saetas, que Dios le auia enclauado, *Sagittæ tuæ infixæ sunt mihi.*

Esta declaracion,no me pareciera descaminada sino ingeniosa: si el no passara adelante, queriendo de la misma suerte declarar las palabras que luego se siguen,que son: No ay sanidad en mi carne: *Non est sanitas in carne mea.* Sobre las quales nota el mismo, que se pueden trasladar como algunos leen,*non est integritas in carne mea*,no ay integridad en mi carne:y q̃ (por quãto Dios dixo,que los casados son dos en vna carne)quexandose Dauid, que no auia integridad en su carne,dio a entender, q̃ auiã sido violadas sus mugeres, que por el vinculo de matrimonio eran vna carne con la suya.

Pero esta manera de interpretar,es trayda tan de lexos,y por tanto rodeo,que viene a ser impropriedad: porque sin duda se suele tener por tal,vsar en vna misma razõ,de dos metaforas jũtas,aunq̃ sean claras,y mucho mas si son escuras,traydas de lexos o impropias. Y en estas palabras.No ay sanidad en mi carne,entendiendolas como Cayetano, parece que se co- 9
mete este vicio: porque vna metafora, y aun trayda muy de lexos es,entender por su carne sus mugeres:y otra dezir,que no ay en ellas sanidad,o entereza,para significar,que auian vsado mal dellas.

Otra razon ay contra Cayetano, no menos fuerte,yes,que en este mismo Psalmo,pocos versos atras vió Dauid las proprias palabras de este verso,quando dixo *Non est sanitas in carne mea a facie iræ tuæ*, no ay sanidad en mi carne delante de la cara de tu ira, no ay paz en mis huessos delante de la cara de mis pecados. Y claro esta,que alli por sus huessos,no entendio sus mugeres.(Aunque tambien dixo Adam, q̃ la suya era hueso de sus huessos)porque a esta cuenta, fuera dezir,que no estauan en paz sus mugeres:lo qual,ni viene a proposito, ni tiene que ver con el espanto de la cara de sus pecados,que yua exagerando.Y por la misma razõ quando alli dize,Que no ay sanidad en su carne delante de la cara de la ira de Dios:no habla de sus mugeres,como esta visto: luego tampoco en este verso,por q̃ sin duda fuera impro- 11
priedad,y incongruencia grande en tres réglones vsar de vnas mesmas palabras,para sentidos tan diuersos.Y si han de significar en vn lugar lo proprio que en el otro:siendo claro,que atras por su carne no pudo entender sus mugeres:tampoco lo entẽdio aqui,como Cayetano lo interpreta.

Iansenio va por diferente camino,y dize que Dauid en este Psalmo se va lamentando delante de Dios,de los trabajos corporales q̃ en castigo de su pecado le embio,pretendiendo,que si con aquellos ha pagado, no passe adelante en mas castigo. Y porque no consta, de quales en particular se duele: si de solas las amenazas, o si de enfermedades, o de otras aflicciones, o persecuciones: se deue interpretar de suerte, que pueda entenderse de qualquier genero de trabajo, que a Dauid le aya sobreuenido. Y para esto aduierto,que en los lomos consiste nuestra fortaleza, y fuerça corporal.

Supra b. Psal. vers. 10

Iansen. expositio hæc

12 Isai.21. Repleti sunt lumbi mei dolore, & angustia possedit me.

Caiet. expositio.

8 Genes. 2. Erunt duo in carne.

Thren.3. Misit in renibus meis filios Pharetræ suæ factus sum in derisum omni populo, canticũ eorum tota die. Repleuit me amaritudinibus, & inebriauit me absinthio.

poral. Y porque los males y aflicciones grandes nos descomponẽ y desmayan, suele ser manera de hablar de la sagrada Escriptura, para significar, que a alguno le ha venido algun grã de trabajo, dezir, que se le han quebrantado los lomos, o las renes, segun se vee en aquel lugar de Isayas: Está llenos mis lomos de dolor: la angustia me possee. Tambien Ieremias en los Trenos, via el mismo modo de hablar, y dize: Arrojo Dios a mis renes las hijas de su aljaua, y soy hecho risa de todo el pueblo, y cantã de mi coplas a todas las horas del dia: y hinchome el Señor de amarguras, y hizome beuer absintio. En los quales lugares claramente se vee, que se lamentan estos dos Profetas de diferentes aflicciones, recebidas de la mano de Dios: sin darles nombre, de que sean estas, o aquellas: solamente en comun las significan, con dezir, el primero, que sus lomos estan llenos de

14 angustia: y el segundo, que arrojó Dios saetas

Dauid hic in versi. 2. Sagittæ tuæ infixæ sunt mihi. Hic in versic. 17. Super me magna locuti sunt.

a sus renes. Luego nuestro verso se ha de entender de la misma manera, porque vemos en este Psalmo casi las mismas palabras, que estan en el lugar de los Trenos, Alli dize Ieremias: Arrojo a mi las hijas de su aljaua. Aqui dize Dauid: Tus saetas está enclauadas en mi. Alli haze mencion de las renes: aqui de los lomos que estan llenos de denuestos, y afrentas. Alli que cantauan coplas del: aqui a pocos versos mas abajo, que sus enemigos dizen del marauillas. Alli que le hincho Dios de amarguras y le dio a beuer axenços amargos, dando a entender, que habla de muchas aflicciones, y no de vna o de otra en particular, y aqui, que no

15 ay cosa sin duelo en todo el. Y assi parece, que con razon da Ianseno el mismo sentido a nue

16 stro verso: y para mi le tengo por mas literal y verdadero q̃ el de Cayetano, que lleua el agua por caminos mas ingeniosos, que lisos y proprios.

Fuera destas dos expositiones ay otra mas comun, y por serlo, no sera justo dexarla del todo oluidada, particularmente, siendo como es, apropiada al espiritu de los penitentes, y no del todo agena de la letra: la qual es, que las quexas son por sentir toda via vnos los apetitos sensuales, que en lo passado nos lleuaron al mal. Y por esto dize, que sus lomos estan llenos de ilusiones y fantasias del demonio, acostado con pensamientos y representaciones torpes. Y por la misma causa dixo en los versos atras, q̃ por su necedad se podrecieron sus llagas por dexarse neciamente engañar del demonio, boluio a recaer en sus culpas, hasta po-

17 drecerse en ellas: y que por esto se tenia por miserable, andaua cabizcaydo y triste en todo estremo. Y en este verso añade: Señor mas mal ay, que mis passadas cuytas, que toda via sien-

to en mis lomos las tentaciones sensuales passadas: de nueuo me combaten el alma, y procura Satanas engañarme, y burlarse de mi, otras cien mil vezes: mis lomos estan llenos de illusiones y fantasias, que me representa el engañador passado: las quales siento y padezco, aun en el tiempo que menos las auia de auer, en la misma ocasion, quãdo vos me estays castigando con los trabajos y enfermedades presentes, quando no ay en mi cosa sin duelo, ni sanidad en mi carne me persiguen. Juntò los trabajos con las illusiones sensuales en vn verso: porque se vea a que tiempo toda via le combaten: quando la carne esta toda lastimada de

19 los açotes de la mano de Dios, y los huesos debilitados de la gran enfermedad: assi enfermo y flaco siente pensamientos y ilusiones feas de que el mismo se afrenta: *Lũbi mei impleti sunt illusionibus, & non est sanitas in carne mea.* Por lo menos esta interpretacion es mas conforme a la palabra Illusiones, que vsa la Vulgata, sin tener necessidad de recurrir al Hebreo, y leer en lugar della, Vituperio, o llaga inflamada, como Cayetano y los otros leen.

Y si quisieremos no desuiarnos del todo de la declaracion de Cayetano, y Ianseno, que conuienen, en que Dauid se quexa aqui de trabajos temporales: yo no tengo por inconueniẽte, que lamentandose dellos en comun, apunte a los particulares, que en realidad de verdad padecio en castigo de su pecado, como fue rebelarse Absalon y afrentarle con sus madrastras, y mofarle los de su vando, y alguna enfermedad corporal, que quiza tambien tuuo: por que quien se lamenta, aunque sea con palabras comunes, suele muchas vezes tirar a lo que

20 mas le duele, y no siempre habla de vna cosa, sola, si le atormentan muchas: antes ya trata de vnas, ya de otras, y de todas en confuso, con palabras generales.

Y para mi, el sentido que mas abraço (entre tanta diuersidad) es, que fue particular artificio del Espiritu santo, auer querido se escriuiesse con palabras tales, que las esten aora los Doctores con tanta propriedad interpretando de

21 la luxuria, y mouimiẽtos deshonestos, que fue vno de los pecados, porque Dios le castigo, y que tambien las declaren otros de los castigos y afrentas que Dios por ello le embio: que lo vno y lo otro, digan vnas solas palabras: porque juntamente se oygan los golpes de los açotes, y el pregon, que diga la causa dellos, todo con vna sola palabra: *Illusiones*, que por vna parte este significando los mouimientos sensuales del adulterio, cuyos recuerdos toda via experimentaua: y por otra el fuego de alguna gran calentura, o enfermedad con que Dios

le castigo:o la afrenta que su hijo le hizo,o final mente qualquiera otro trabajo: todo junto lo significa,diziendo en vna palabra la importunidad del pecado, y los males que nos acarrea: *Lumbi mei impleti sunt illusionibus,& non est sanitas in carne mea.*

Discurso segundo, sobre el mismo verso septimo, que el verdadero penitente deue recatarse de si mismo, y de los pensamientos de la sensualidad.

LVMBI mei impleti sunt illusionibus. Conforme al sentido que aqui siguen mas de ordinario los expositores,las palabras deste verso son,vna querella,y acusació que
1 David pone contra si mismo, y contra su carne:quexasse, que toda via la siente rebelde. Lo qual es vn pensamiẽto,no solamente santo,sino tambien prudente,de los penitentes verdaderos,recelarse de si mismos:de la suerte que los Reyes de la tierra,despues de auer conquistado,y sujetado alguna prouincia, suelen tener espias,para saber lo que tratan,y hablan los de ella,y la menor palabra que desdiga de su obediencia,la castigan con gran rigor. Tanto que
2 de Sicilia escriuen los Coronistas,que para rebelarse contra los Franceses que la solian señorear,vno se fingio loco,y anduuo mucho tiempo hablando con vna cerbatana a lasorejas de los que encótraua por las calles, hasta que los Franceses que alli estauan de guarnicion,dexaron de mirar en el como loco:y quando vio la suya,asiò para vn mismo tiempo a todos los suyos,y de consuno dieron en los Franceses,y
3 los mataron y se essentaron de su jurisdicion. De lo qual quedo,aun oy en Italia por refran de vn hecho cauteloso dezir: *Il vespero Siciliano.* Todo este artificio fue necessario,porq̃ suelen los vẽcedores con tanto cuydado recatarse,y andar a la mira de sus vencidos, que aun los pensamientos desearian saber y castigar. Tal deue ser el resguardo del penitente verdadero,señaladamente quando vencida y castigada la carne,la siente toda via con pensamientos de traycion,contratos dobles,y deseos de boluerse a rebelar. Esta es la querella q̃ aqui nuestra Dauid contra su carne,diziendo,Mis lomos estan llenos de illusiones,y anda cabizbaxo y descontento, porque no puede del todo reprimirlos:y de tales principios teme ma
4 yores daños.

Adagium Italici idiomatis Il vespero Siciliano.

Astucia:y de ladrones,que para robar vna casa,procuran dexar dentro vn solo, moçuelo chico,de quien los dueños, por pequeño no se recaten:el qual aunq̃ por sus fuerças proprias no podria robar mucho, con todo quedando en casa,abre de dentro las puertas a los grandes que quedan fuera,y la roban. Assi el demonio se contentara muchas vezes,que vna alma llena de virtudes,y rica de merecimientos,de entrada a solo vn pensamiento ligero:del qual le parezca que no ay tanto que recatarse:pero seruira de abrir la puerta, y dar poco a poco entrada a otros mayores hasta que entre tras ellos el consentimiento,y robe todas sus riquezas,que son las virtudes.En figura desto se pueden entender aquellas palabras del libro 4.de los Reyes,que dizen: Los ladroncillos de Siria lleuaron cautiua vna donzella de tierra Israel. Muchos ladroncillos, muchos pensamientos menudos,parece que entran de paz, y cautiuã y roban vna alma.

4.Reg. 5. Latrunculi Syriæ, captiuam duxerũt de terra Israel puellam

Quien ay que si su criado pega vna vela encendida a la pared de su casa,no de bozes y riña,porque puede prenderse el fuego, y ya que no llegue a tanto el daño, a lo menos se tizna la pared.Lo mismo hazen los pensamientos luxuriosos: que si los dexan pegar a la imaginacon, o la queman,o la tiznan,a lo qual va mirando Dauid en nuestro verso, y se quexa,que se le pegaron estos pensamientos, que ya se le comiença a quemar la casa, que ya siente fuego. Y vsa de aquella palabra, *ilusion*, que (como esta dicho) tambien significa en el Hebreo ardor,y incendio:porque en la verdad los pensamientos lasciuos,que otra cosa son,sino vnas centellas del infierno,que de alli saltan en nuestros coraçones,por abrasarlos con su llama:y si ay remedio contra ello,es,sacudirlos presto, antes que se prenda el fuego.

Somos en este caso como tierra de mal natio,que aunq̃ no le siembren mala yerua,ella de suyo estara brotando cardos y siluas:y sino anduuieren de contino con el açadon limpiandola,en poco tiempo que se descuyden, se hara vn bosque de malezas, y sabandijas,sin que sea de prouecho para dar fruto:y entonces no podra sino a mucha costa,romperse y reduzirse a estado que la puedan aprouechar,y hazer dar buen fruto. De la misma suerte, si nos descuydamos en cultiuar nuestra alma, y andar cada dia arrancando las malezas,los pensamientos malos que en ella nacen, en poco tiempo la sentiremos tan montaraz, que no sea facil reduzirla al primer estado. San Isidoro dize a este proposito: Pisa la cabeça de la sierpe, y acoçea los principios de los malos pensamientos: porque el alma es primera en el pecado,que la carne: luego si arrojas del alma los malos pensamientos, la carne no pe-

5

7

8 Isidorus Calca serpentis caput calca prauæcogitationis initia, anima enim præcedit carnem in crimine. Repelle ergo cogitationes ab anima,& caro non peccabit.

no pecara: porque sus siniestros y resabios, de tanto son culpables, en quanto son permitidos, ò disimulados del alma.

C. de vi publica. El derecho dispone, que si a alguno le hazen fuerça queriendole quitar su hazienda: y el luego al principio resiste, no vale al agressor la possession, contra el que in fragante la contradixo: y si de la resistencia se siguiessen daños y muertes, no se imputan al que se defiende, sino al que acomete: pero si el acometido, al principio disimula y calla, si el agressor, o el ladron, le cogio la capa, o la hazienda: y despues de auer la puesto en cobro, quisiesse el dueño por fuerça quitarsela, y sobre esto le matasse: ya entonces las muertes, y daños se le imputan, porque no resistio en la fragancia del delito, sino despues, ya tarde. De la misma suerte, el que a los pensamientos malos, con que el demonio le acomete, por robarle el alma, luego resiste aunque fuesse porfiado el pensamiento, y le causasse sueños malos, y otros daños: no se le imputan, ni se le dan a culpa, pero si culpablemente se descuydo, suyos son los daños que despues se siguen. En esta conformidad habla san Agustin mi padre, quando en sus Confessiones nos amonesto, diziendo: Hallemos que no hizimos nosotros aquello que de toda suerte nos pesa se aya hecho en nosotros: quiere dezir: aunque vn virtuoso sienta en sí flaquezas sensuales, en las quales nunca quiso consentir: pesele, porque las ay: pero alegreme, porque en esse caso no es el que haze, sino el que padece: y assi no se le imputan por obra suya, si desde el principio resistio. Con todo, aunque sea sin culpa, quien no dira, que se deue afrentar vn siervo de Dios, de que manosee el demonio su coraçon, y enturbie la serenidad de su alma con memorias de cosas torpes. Como Dauid aqui se lamenta, que siente sus lomos llenos de ilusiones, y su imaginacion de fantasias lascivas. Cierto si supiessemos, que vn manjar tiene ponçoña, no solo no querriamos comerle pero ni aun gustarle, prouado en la punta de la lengua que sabor tiene. Assi no solamente deue el Christiano no querer consentir al pecado que es tragar el manjar ponçoñoso, que mata en el alma, pero ni aun detenerse en su pensamiento, que es estar como mascandole, y saboreandose: cosa por cierto indigna, puesto que sea sindarle entrada al estomago del alma, que es el consentimiento, donde si entrara, sin duda la matara, que es ponçoña. Esta es la vigilancia de Dauid aqui, auisarse de los primeros mouimientos malos, que siente recatarse de su carne, como de vassalla rebelde. *Lumbi mei impleti sunt illusionibus.*

11 Au. lib. 10. ca. 30. Reperiamus nos non fecisse, quod tamen in nobis, quo quomodo modo factum esse dolemus.

10

12

13

14

VERSO OCTAVO.

Discurso primero, de la letra de este verso.

Afflictus sum, & humiliatus sum nimis: rugiebam a gemitu cordis mei. 1

Aflicto soy, y humillado grandemente, bramaua con el gemido de mi coraçon.

TODA Via prosigue Dauid la lamentacion de sus males corporales (como algunos dizen) o espirituales (como otros sienten) o todos juntos (como hasta aqui auemos declarado) doliendose no solo de las aflicciones temporales, sino tambien de las culpas, por donde la merecio. Las vltimas palabras deste verso dizen: *Rugiebam a gemitu cordis mei*, bramaua con el gemido de mi coraçon: en las quales da a entender, que si era grande la afliccion que padecia, y la penitencia que hazia de fuera, no era menor el dolor y sentimiento que tenia alla dentro en el alma. Otra declaracion es, que si por los males que padecia de fuera, se echaua de ver ser grandes los castigos q̃ Dios le auia embiado: lo mismo se podia entender por los gemidos que le hazian dar. Bramaua con el gemido de mi coraçon: *Rugiebam a gemitu cordis mei.* Y dezir que bramaua, es manera de encarecer el sentimiento: porque de ordinario andan a vn passo el dolor que se siente, y la voz con que se manifiesta: gran grito gran sentimiento.

2

7 Iob. 6. Quasi impetus aquarum irruunt dolores mei. Augustin. de verb. Domini in mõte spiritus etiam ventus vocatur. Greg. Flagellũ Dei delet culpã cũ vitã mutat.

Discurso segundo, sobre este mismo verso octauo: Del prouecho que traen los trabajos llenados en paciencia: y pensamientos desta versa.

1

AFFLICTVS Sum, & humiliatus sum nimis.

Dixo Iob, que la indignacion de Dios fue esponja que bebio a su espiritu, y el espiritu significa

viento(como lo ſiente S.Aguſtin)querra dezir, q̃ los caſtigos de Dios,ſon traga vientos,y dexan a los hombres humildes, ni hinchazon, ſin eſpiritu de ſoberuia. Y por eſto parea aqui Dauid , y junta en vno ſu afliccion , y ſu humiliacion,muy afligido,y muy humillado: *Afflictus ſum,& humiliatus ſum nimis.* San Gregorio parece que habla a eſte propoſito, quando dize:El açote de Dios amata la culpa, quando muda la vida : Açoto Dios con las eſcobas de ſu caſa , que el açote juntamente ſea limpia
a dera y arroje fuera la baſura. El que era ſoberuio , deſpues de caſtigado , quede humilde: el cruel,piadoſo : y el ſuzio limpio. *Afflictus ſum & humiliatus.*

Acontece traerſe a vueſtra caſa vn gato de fuera,dado,o comprado : quereysle para que ande y corra toda la caſa , apoſentos , deſuanes, y cueuas:y la prueua ſea, que en las miſmas puertas teneys hechas gateras por donde pueda entrar:con todo,porque en los principios brauea , y no le teneys por ſeguro,le atays al pie de la cama, o a vn morillo de la chimenea , que alli eſte afligido haſta que amanſe.
3 Deſpues que eſta mas modeſtico,no le teneys preſo y afligido:ya ledexays andar libre. Veys eſto?pues lo miſmo parece que dize aqui Dauid a Dios:Señor,ſi por amanſar mi brauera, ſon los rigores y aprietos que con migo aueys vſado(quiça como al leon,que por diſminuyr ſu fiereza , le dio naturaleza la quartana , por compañera de ſu vida)ſabed que ya eſtoy harto manſo,con la afliccio que padezco,y humillado grandemente. *Afflictus ſum,& humiliatus ſum nimis.* Y eſto os mueua a no , apretarmas con eſte cuytado,que por tal ſe publica.
4 El miſmo S. Gregorio en otro lugar dize: Doy mil gracias a mi enfermedad,porque me impoſsibilita a hazer lo que no deuo querer. La enfermedad , y caſtigo de Dios , es miſericordia ſuya,porque quita las fuerças,y ata las manos, para no poder hazer , lo que (aunque pudiera) no deuia querer. Aſſegura del peligroſiſsimo ſi, o no, de la voluntad propia,que es el golfo donde mas ſe pierden , que todos quantos tiene la mar:eſto es humillarle, enflaquecerle,quitarle las fuerças,atarle las manos, como al furioſo , al qual es beneficio encadenarle,porque no ſe haga daño a ſi miſmo.

Entendido deſta ſuerte , puede ſeruir eſte verſo de agradecimiento ; y gracias que Dauid haze a Dios , porque le tiene enfermo ſin
5 fuerças para executar el mal a que ſu ſenſualidad le incita,con las importunas fantaſias, y iluſiones, de que hablo en el verſo paſſado : y aora,dize:Afligido eſtoy,y humillado grandemente,dádo gracias por el mal q̃ le cauſa tanto bie. *Afflictus ſum,& humiliatus ſum nimis.*

En el Eccleſiaſtico eſta eſcrita otra coſa en razon deſtas gracias. El que teme a Dios,afirmarſeha en el,y no caera, atenerſeha a el, y no ſera confundido. Y para entenderlo acordaos quantas vezes aureys viſto en los tejados,particularmente de las aldeas (adonde la pobreza de los vezinos haze cara la cal)poner ſobre cada teja vna piedra, o guijarro en orden de manera de pieças de axedrez el tejado cargado. Y ſi preguntays al dueño , de que ſirue alli tanta piedra (ſiendo las mayores enemigas que los tejados tienen , que con ellas les ſuelen hazer guerra los muchachos,y quebrar las) reſpondera, que ſiruen de apeſgarlas que no las lleue y deſcomponga el ayre : quitadas las piedras,con la primera borraſca de viento volarian las tejas, ſe deſconcertaria todo el 7
tejado, y la caſa dexaria de ſerlo, y ſe bolueria corral llouedizo. Y auiendolas(aunque ſu peſo es peſado, y malo de ſufrir) es prouechoſo: porque cargadas, ſujetas afligidas, y humilladas las tejas, (vſemos las palabras de Dauid) quedan firmes, no las buela el ayre y conſeruaſe la cauſa en ſu ſer. Boluamos al lugar del Eccleſiaſtico, y vereys que lo miſmo dize del que teme a Dios , experimentando el peſo de ſus caſtigos , que le afirmara en el , y no ſera mouido. No os acordays , que atras para hazer mencion deſtos caſtigos,dixo, que Dios le auia cargado la mano ? *Grauata eſt ſuper me manus tua.* Pues ſabed,que como la piedra cargando ſobre la teja, la defiende contra los bayuenes del ayre:aſsi las aflicciones de la vida, y caſtigos de Dios , nos defienden que no nos bamboleen los vientos de la vanidad , y proſperidad del mundo. No os peſe de tal peſo,Dauid,que os apeſgue a vos,y os eſte humillando (como aqui dezis) y quedays firme ſin moueros a los debates tempeſtuoſos del tiempo,y vientos de las tentaciones: *Afflictus ſum, & humiliatus ſum nimis.*

Parece que miraua a eſto que vamos tratando S.Gregorio,quando dixo:El que amontona las demas virtudes,ſin la humildad,es como el q̃ echa mucho poluo al viento. La comparacion es harto propia, porque el poluo arrojado buelue a los ojos del que le echo, y le ciega. Aſsi las virtudes en que vno, ſin humildad ſe exercita:le dan a el miſmo en los ojos, y le ciegan de manera , que no ſabe qual es:y ſe tiene en mucho , ſiendo muy poco. Que lo cauſo?darle ſus virtudes en los ojos,verlas luego,y deſlumbrarle. Eſtimaſe aſsi miſmo en ſus ojos por que las haze:y no ſe apoca porque las pierde. Harto ciego eſta quien ſe tiene por rico,cõ el oro que le hã hurtado,y ya no poſſee, y por abaſtado con los bienes que el ayre de ſu vanidad le echo a mal , y quito de las miſ-

6 Eccl. 15 Qui timet Deũ faciet bona : & qui tenet illũ hæreditabit eam, & nomen eius continebit illũ & non cõfũdetur.

Sap. Pſal. 31. vers. 4. Die ac nocte grauata eſt ſuper me manus tua.

9 Greg. Qui virtutes cæteras ſine humilitate congregat quaſi qui puluerẽ in ventum portat.

mas

mas manos con q̃ las eſtaua haziendo. Todas las virtudes fin la humildad, ſon deſuanecidas, virtudes vanas: pudo el ayre cõ ellas, y deſpareciédolas. La humildad es el peſo que las haze firmes: es la piedra ſobre las tejas del tejado: no las lleue el viento, y ſe llueua la caſa. Aſsi Dauid en nueſtro verſo (ſintiendoſe muy cargado de la mano de Dios, y de ſus caſtigos, que ſiruen para humillarle, y tenerle firme en la virtud) agradece grãdemẽte el verſe afligido, y humillado: *Afflictus ſũ, & humiliatus ſum nimis.*

5 Ioãnes de Sancto Geminia in ſumma. li. 4 cap. 3.

Sup. hoc Pſal ver. 5 Putruerũt & corruptę ſunt cicatrices meę 2. Reg. 23. ipſe eſt quaſi teneſtimus ligni vermicul. 9.

Iuan de Sancto Geminiano afirma, q̃ ſi golpean y açotan las carnes de vna ternera muerta, ſe engendran ciertos guſanos de la podre de los açotes, alos quales deſpues nacẽ alas, y vienen a ſer auejas: y hazen ſu panal de miel, como las demas. Aludiẽdo a lo qual (ſi ello es cierto) podriamos aqui leuantar otro penſamiento, aprouechandonos de lo que atras dixo Dauid: *Putruerũt & corruptæ ſunt cicatrices meæ.* Y agora repreſenta a Dios, que ſus carnes ya eſtan harto açotadas, los cardenales de ſus llagas podridos, y el ſe ha buelto guſano (que en otra parte le dieron ya eſſe nombre: para ſignificar ſu abatimiento y humildad) y aſsi que ya es tiempo que le nazcan alas, y buele el humilde guſano a lo alto de las ſoberanas conſolanes, y crezca por la ſuauidad del diuino conſuelo, no ſolo en el temor que aflige, ſino en el amor de ſu Dios, que recrea, leuanta, y da alas como ſi dixera, Ya es tiempo que ſea aueja del vergel de Dios, el que era guſano de la tierra, y ſe ocupe en fabricar panales dulces con la ſuauidad del Eſpiritu Santo.

6 Iob. 25. Homo putredo & filius hominis vermis. Iſai. 41. Populus afflictus appellatur vermis noli timere Iacob. Dauid Pſ. 118. Quã dulcia faucibus meis eloquia tua ſuper mel ori meo.

Deſta manera ſe puede tambien entenderlo que de la bienauenturada ſanta Cecilia canta la Yglesia en ſu fieſta: *Cecilia famula tua, quaſi apis tibi argumentoſa deſeruit.* Como la aueja hazendoſa ſeruia a ſu eſpoſo, deſpues de afligidas y atormentadas ſus carnes por el tirano, con crueldades baſtantes a engendrar guſanos de ſus laſtimadadas llagas. *Afflictus ſum, & humiliatus ſum nimis.*

7 Eccl. In feſto S. Cæciliæ Cecilia famula tua quaſi apis tibi argumentoſa deſeruit.

Diſcurſo tercero, ſobre el miſmo verſo octauo: Que la penitencia es motiuo de mayor humildad.

AFFLICTVS Sum, & humiliatus ſum nimis.

La penitencia, aunque es bien y virtud deue humillar a los miſmos que ſe engrien con ſus virtudes. Y ſi eſtas palabras de Dauid: Afligido ſoy y humillado grandemente, las entendemos, no de los caſtigos temporales que Dios le embio, ſino de la congoxa y dolor que en ſu alma ſiente por ſus pecados, tambien quadra el humillarſe: porque la penitencia de ſu cofecha da motiuo a mas humildad que las demas virtudes. No es noble de ſolar, como otras, y aſsi no la tuuo Chriſto nueſtro Señor, teniendo todas las que no traen cõſigo falta ni impeffeccion. Es virtud de ruynes, y Chriſto no lo fue. Es buena, pero no hija de buenos, ſino del linage mas baxo que puede auer. Algunos males ay que manen de bienes, como quãdo de la proſperidad y bien ageno, nace en el vezino la embidia: hija ruyn, aunque de caſta noble. Tãbien bienes que nacen de males, como quando de la tribulacion y mal que ſe ſufre, nace la paciencia, y del pecado, vn dolor ſanto, que es la penitencia: podemos lo dezir aſsi, porque ſin preceder pecado, no auia de que tenerla, hija buena, pero de mal nacimiento. Del ambar tan preciado en el mundo, y de tan eſtremado olor, eſcriuen algunos naturales, que ſe engendra de los excrementos de la vallena, materia baxa y vil. Y de vna piedra preciosa que ſe llama Ligurio, dize ſan Yſidoro en ſus Etymologias, que tiene eſſe nombre, porque ſe engendra de la purgacion de vna beſtia, que ſe dize Lince. La penitencia es valor incomparable, pues por ella nos dan el cielo, pero en efeto de linage baxo, nacida del pecado, y aſsi tiene dos efetos: por lo que es, vale mucho, haze ſanto, y grande al que la poſſee: y por de donde deciende, le abate, apoca, y humilla. En la verdad, va penitente, que ſiente las coſas ſegun razon deue andar afrentado, no de ſus lagrimas, que le hazen bienauenturado, ſino de la cauſa dellas: porque llora pecados que hizo, ſin los quales no ay en la tierra afrenta, que verdaderamente lo ſea.

Digo que no la ay en la tierra, porque aun allá en los eſcudos de la nobleza mundana, donde pintays vueſtras armas, vereys luego al rededor vnas letras, que declaran el hecho, la hazaña, la obra virtuoſa por donde ſoys noble, y por donde ſe os concedio la diuiſa, o empreſa: eſtan alli como cerco y guarda de las armas: que penſays que es, ſino vna diſsimulada clauſula de la vltima voluntad de los abuelos, que las ganaron, o de los Reyes que las concedieron, donde dizen, que dexan a los herederos eſſe blaſon, eſſe eſcudo de armas cõ tal que eſte en cerco de virtud ſopena de perderſe: faltando el cerco, ſe yran las armas, nobleza, y honra. En reſolucion, ni ay honra verdadera ſin virtud, ni coſa que afrente, ſino el pecado. Y aſsi el penitente quando llora y ſe aflige mucho (porque vee, que tiene mucho de

2

3

Ioann. de ſanct. Geminiano lib. 4. c. 3. Ambarum gignitur ex ſpermate cete.

4 Iſid. de Etymologiis Gẽma quæ Ligurium appellatur gignitur ex vrina quæ beſtiæ, vocatur Lince, equa etiã nomen ſortita eſt.

5

que

que llorra) entóces, si ha de sentir lo que deue, tengase por muy afrentado, apocado, y humillado, no porque llora, sino por lo que llora. Assi lo siente de sí el propio Dauid, en nuestro verso, y dize: Afligido soy, y humillado grandemente, *Afflictus sum, & humiliatus sum nimis.*

Notad las palabras: la segunda nace de la primera: hallo en mis pecados muchos porque me afligir, y por esto me humillo, y me afrento mucho, teniendo en poco á quien cometio cosas que merecieſſen ser tan lloradas, y castigadas. Si me aflijo mucho, a la misma medida me apoco, y humillo: *Afflictus sum, & humiliatus sum nimis*, que este, *nimis*, sea la medida de los dos, de la afliccion, y de la humiliacion.

Discurso quarto, sobre el mismo verso octauo: Que deue ser con muchas veras, y muy entrañable el dolor del penitente.

Rugiebam a gemitu cordis mei. Bramaua con el gemido de mi coraçon:

Bramar no se dize con propiedad de hombres, sino de fieras, de vn leon herido: porque es vna voz confusa, sin concierto ni distincion de silabas, que de sí no significa nada: pero da a entender la passion y afecto que esta hiruiendo dentro del pecho: y mas dize, con el modo de emanar de alla dentro, que con la sustancia de la voz, es como vna ola del alma, que en la fuerça con que sale, nos descubre la violencia con que dentro es combatida, y viene como a darnos nueuas de las congoxas, de que se vee apretada. Y vozes semejantes son mas propias de vn verdadero penitente, que palabras compuestas y estudiadas: y assi vsa aqui Dauid deste termino, bramido, para significar vnos suspiros arrojados a Dios, que son vn heruor del coraçon, que salta a fauorecerse de quien solo le puede valer: son como vnas exhalaciones del pecho, á que dentro calienta el Sol diuino, y vaporea á lo alto.

Vn Poeta Español (queriendo difinir que cosa es vn gemido, ó vn bramido, de los que aqui entiende nuestro Profeta) dixo assi.

Poeta Hispanus.

Quando se encuentra alla dentro
El dolor con el sentido,
Suspiro es el estallido,
Que resulta del encuentro.

Pudo deprender algo de su sentencia del Profeta Ioel, que da á entender, que los suspiros son vnas centellas del incendio del alma, que se abrasa por dedentro. Tratando de la congoxa que causara a los hombres en los dias postrimeros, venir Dios al vniuersal juyzio de todos los mortales: y quales seran los suspiros y gemidos de entonces: dize assi: Saltaran como el sonido de la llama, que quema hastillas, ó hojarascas. Para entenderlo, aueys de suponer: que la Filosofia enseña, que el fuego, quando esta quemando alguna cosa, con la gran fuerça de su actiuidad, y mucha vehemencia, la va como atropellando con su impetu, y haziendo que vnas partes de la materia que se quema, se golpeen con las otras: casi a la semejança de quando mucha gente va confusamente huyendo de vn toro, o de vn leon suelto (que por darse priesa á escapar) los vnos tropieçan con los otros, y a vezes se estrellan entre sí mismos: assi quando comiença el fuego a pretenderse en alguna leña, las partes della (sintiendo en su manera la violencia del fuego) que se embrauece contra ellas, queriendo naturalmente desuiarse, y escapar, van huyendo en la manera que pueden, y se encuentran y atropellan vnas con otras. Y destos encuentros nace el ruydo, y los estallidos que vemos en la misma leña, quando algo se quema. Enseñal de lo qual vereys, que a vezes vna hoja entera (medio quemada) salta del fuego: la causa es, que todas las partes de lo que se quema, hazen esfuerço para escaparse del brabo Leon del fuego, que viene tras ellas, destruyendolas Sin duda huyeran y saltaran todas fuera de la hoguera, y quedara sin leña, si su propio peso, o la priesa del fuego no las detuuiera. Y por esso las hojarascas, como ligeras, saltan mas vezes, y de los encuentros de las partes de lo que se quema, que entre sí se chocan, nacen los estallidos que oymos en la chemineas. A esta mitacion dixo el Poeta Español, suspiro es el estallido que resulta del encuentro. Y si el alcanço toda esta Filosofia, yo no lo se: pero el Profeta Ioel sin duda a ella atendio en su mas propio y literal sentido, diziendo, que los gemidos del dia del juyzio, seran como sonido de llama, que abrasa hojas y pajas: fue mostrarnos el gran miedo de los mortales, y el gran desseo de escaparse, sin poder huyr: y este sonido son los suspiros que arrojan, por ver que no pueden lo que desean. Sola la hojarasca muy ligera, con el verdor de la gracia falta a fuera, y a vezes me dio quemada: porque aun para estos mismos ay purgatorio: pero para los leños pesados (con la carga de sus pecados) no ay esperança de remedio, su peso les detiene en el fuego. Y notando que el verdor con que

Ioel. 2. Exiliet sicut sonitus flã mæ ignis deuorantis stipulas.

Quare lignis cum sonitu, aliquali strepitu comburat.

Quare folia semi cõbusta nonnunquam à foco prosiliant.

resiste

resiste al fuego la hastilla, ayuda a escaparse de las llamas: podriamos sospechar que aludio
Luc. 23. Si in viri ligno hæc fiunt, in arido quid fies? a la misma Filosofia Christo nuestro Señor, quando dixo por san Lucas: Si el leño verde no se escapa, que sera del seco?

9 Aora a proposito de nuestro Psalmista, en estas palabras: Bramaua con el gemido de mi coraçon: considerad que arde y se abrasa el coraçon de vn verdadero penitente alla dentro de su pecho: y quien le sopla y auiua el fuego es, acordarse que con sus manos, con sus pies, con su boca, con sus desseos, cõ sus obras, con todas sus potencias, y partes, de que consta, ofendio a su Criador, y porque todas lo paguen, las esta en cierta manera golpeãdo vnas con otras, de suerte que de fuera se echa de ver: con las manos se querria romper los pechos, dandose golpes: con el coraçon haze llorar los ojos, con todo su cuerpo trabaja, y aflige las rodillas, cargando todo su peso sobre solas ellas: imitando a los que en la semana santa suelen cargar sus ombros de barras de hierro: esto es, cutir y atormentar de fuera todas
10 las partes de su cuerpo. Pero demas desto, tambien lo que no se vee, alla en lo secreto del pecho esta deshaziendo sus mismas entrañas de pena. A esta dotrina atendieron los Teolo-
Quare doloc pœnitentiæ dicatur contritio. gos, llamando contricion, o atricion al dolor interior, y arrepentimiento de los pecados: la qual palabra en su propria significacion quiere dezir, estar el coraçon consigo mismo, moliendose, q̃ vnas partes suyas se este cutiendo con las otras, y se quebranten entre si. Y quiça, (y aun sin quiça) lo mismo pretendio Dauid en este Psalmo poco atras, quando dixo,
11 Sup. hoc Psal. vers. 3. Non est pax ossibus meis à facie peccatorũ meorum. que no auia paz en sus huessos: pues esso no es dezir a la clara, que se combatian los vnos con los otros, que se golpeauan entre si mismos? Y verdaderamente parece, que va hablando en conformidad de lo que tratamos, que la penitencia es vn incendio del alma, que se abrasa con amor de su Dios, y dolor de las ofensas que contra el hizo. Dos fuegos (que aun parecen contrarios) del primero nace el segundo: y por esso le golpean vnas partes suyas con las otras: assi las del cuerpo: como las
12 fuerças del alma. *Non est pax ossibus meis: cor meum conturbatum est in me.* Y pues ay encuentro, estallidos ha de auer, y estos son los
In hoc Ps. ver. 3. Cor meum cõturbatum est in me. suspiros y bramidos del coraçon (como aqui le llama nuestro Profeta (que de fuera se oyẽ, arrancados del alma, donde esta prendido el fuego: de que aqui dize: *Rugiebam a gemitu cordis mei.*

Notad mas, que no se contento con dezir gemido, sino con gemido de coraçon: porque como los hombres lo falsean todo (que hasta los diamantes, y las piedras bezares se hallan contrahechas) tambien falsean los gemidos. Suspiros ay que se oyen de fuera, y no duelen dentro del alma: Muchos rezan estos Psalmos penitenciales, pronuncian sus palabras, y van diziẽdo: Bramaua cõ el gemido de mi coraçõ, 13
estando ellos agenos de la ternura deste santo Penitente: su coraçon muy lexos de gemir, y del sentimiento, y deuocion que piden tales razones. Y para significar la diferencia que de lo vno a lo otro va, no se contento Dauid con 14
dezir que suspiraua, sino añadio, que con el gemido de su coraçon. Suspira el alma alguna vez sin vos, y otras vos sin ella. Quando la congoxa que de dentro aflige, es grande, entonces (sin que vos lo echeys de ver, y aun quiça sin que querays) arroja el alma suspiros: esto es suspirar ella sin vos, sin daros cuenta. A lo qual parece que alude la frasi o manera de hablar acostumbrada en Español, quando dezimos, que el suspiro se nos arranco del alma, dando a entender, que ay otros que salen de los labios no mas, y entonces suspirays vos sin el alma porque tales gemidos ni os entran de los dientes adentro, ni salen de mas hondo. Y Dauid para significar quales erã los suyos, y que 15
nacian de lo mas intimo de su afligida alma, dize que bramaua con el gemido de su coraçon: *Rugiebam a gemitu cordis mei.*

VERSO NONO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Domine, ante omne desiderium meum, & gemitus meus a te non est absconditus.

Señor delante de ti mi desseo y mi gemido no esta escondido de ti.

ESTAS Palabras dan los Doctores diferentes declaraciones. La 1
primera es, que son vna manera de juramento, con que Dauid afirma que es verdad todo lo que en 2
los versos passados ha relatado de sus afliccio nes de cuerpo y alma, y para ello haze vna como pausa a la ledania que yua haziendo de sus lamentaciones: y dize al cabo, A Dios pongo por testigo, delante de Dios que es assi todo

do lo que he dicho, y que padezco todas las congoxas y trabajos que he relatado: como ſi dixera: Tu lo ſabes Señor, que vees mi alma y ſu afliccion: y lo mas ſecreto de mi pecho: *Domine ante te omne deſiderium meum.*

Colerani expoſitio hic.

Otro ſentido es, que diga el Profeta: Señor, no pretendo ni deſſeo otro remedio a todas las cuytas de que me he lamentado, ſino verme ya delante de ti gozando tu cara y viſta glorioſa: Señor delante de ti todo mi deſſeo, el blanco de mis deſſeos es, verme ya gozando de tu preſencia.

3

Este ſentido quadra con el titulo deſte Pſalmo, De la manera que arriba diximos, le lee mi padre S. Aguſtin, *In rememoratione Sabbati*, que el declara ſer vn recuerdo del Sabado, y holgança celeſtial. Tras lo qual viene muy a propoſito dezir aora que en eſſe Sabado que celebra la triunfante Yglesia delante la preſencia de ſu Eſpoſo, tiene puesto todo ſu deſſeo, y por ſolo eſte bien ſon ſus ſuſpiros. *Domine ante te omne deſiderium meum.* Declaracion por cierto muy piadoſa y deuota: como ſi dixera, Señor entre todas las congoxas y aprietos, de que me he lamentado, vn conſuelo grande tengo: que es lenantar los ojos a ti en el Cielo, y acordarme, que alla en tu preſencia delante de ti, aguarda a los afligidos vn cumplido y eterno deſcanſo. *Domine ante te omne deſiderium meum.*

1. Aug. expoſitio hic.

4

Incogniti expoſitio hic.

El tercero ſentido es, Señor, vnos deſſeos ay delos hõbres, que tu los echas al tranzado, no te curando mucho dellos: y ſon quando ſe pretenden ſolo temporalidades: otros eſtan delante de ti, y los traes delante tus ojos, y es, quando lo que deſſean, ſon coſas del alma, y del Cielo: y deſtos dize que es el ſuyo: *Domine ante te omne deſiderium meum.*

5

En el qual ſentido interpreta mi padre ſan ſan Aguſtin las vltimas palabras del verſo paſſado: Bramaua con el gemido de mi coraçon: notando, que otros gimen con el gemido de ſu carne, porque ſe lamentan de daños temporales, que a ella le duelen, y el gemido es de quien es el dolor. Pero Dauid gime con gemido del coraçon, y alma, porque llora mas principalmente los daños della, que los del cuerpo: y de tales gemidos y deſſeos afirma que eſtan delante de Dios. Porque como apunta aqui mi padre ſan Aguſtin, los hombres, quando oyen los gemidos de otros hombres, por la mayor parte oyen gemidos de la carne, que llora ſus daños: pero al que gime con gemido del coraçon, con ſentimiento del alma no le oyen los hombres en la tierra, que es voz ſecreta, ſolos los oydos de Dios la perciben: oyeſe en el Cielo, a donde no eſtan, y no aca en la tierra a do eſtan. Quereys ver vna ſemejança que yo no creyera ſino me lo huuiera enſeñado la experiencia? Vna barra (quan larga quiſieredes) de hierro macizo, de eſſas que ſiruen de ante pecho de vn corredor, o varanda, puesto vos a la vna punta, y alguno a la otra, y llegando a ella los labios, hablad tan paſsito que apenas los meneeys: el que eſtuuiere a la otra punta de la barra con la oreja llegada, oyra muy claramente todo lo que le dixeredes, tan paſsito, que caſi vos miſmo no os oygays, y los que eſtuuieren en el medio eſpacio, o cerca de vos, no oyen nada. Nueſtra alma bien ſabido es, que eſta a donde ama, y tambien adonde da vida en el cuerpo que anima, y tambien fuera del adonde tiene puesta la aficion: es, como de dos remates, vno en noſotros, y el otro fuera: luego quando ſu aficion eſta en Dios, alla tiene la vna punta: y aſsi no es marauilla que ſu boquear ſe oyga en el Cielo, aunque no le perciban los que eſtan al rededor en la tierra. Luego bien viene, que como coſa particular diga aqui Dauid, que ſu gemido ſecreto de ſolo el coraçon, y aun los deſſeos que parecen mas ſecretos, ſe oyen delante de Dios, donde tiene la aficion: aunque los hombres que eſtan a la mira no los puedan percebir. Señor delante de ti eſta mi deſſeo, y mi gemido no eſta eſcondido a tus oydos, puesto que lo eſte de los que eſtan muy cerca de mi: porque ſon gemidos de vn coraçon, que aunque eſta aca donde yo eſtoy en la tierra, llega alla donde tu eſtas en el Cielo. *Domine ante te omne deſiderium meum, & gemitus meus a te non eſt abſconditus.*

6

Aug. Hic homines ſi quando audiũt gemitum hominis, plerũque gemitum carnis audiũt, gementem, a gemitu cordis non audiunt.

7

Aug. Anima magis eſt, vbi amat quam vbi anima.

8

9

El poſtrero ſentido (aunque en algo ſe parece al paſſado) es diferente, conuiene a ſaber, que eſtas palabras ſon como vn conſuelo, que ſe da a ſi miſmo de todas las afliciones que ha contado, y contara: como ſi dixera, Señor, por aliuio de todas mis congojas tẽgo el acordarme que las ſufro delante de vueſtros ojos, que llegan a vueſtras orejas mis gemidos: *Domine ante te omne deſiderium meum, & gemitus meus a te non eſt abſonditus.* Demanera que aquella palabra, Deſſeo, aqui es caſi lo miſmo que ſuſpiro: es aquel deſuio natural con q̃ nueſtra naturaleza ſe eſta retirãdo, y en cierta manera huyendo dentro de ſi miſma los trabajos, quando los ſufre: y tales deſſeos y gemidos algo ſe aliuian con la memoria de que ſe padece delante de Dios: como ſi dixera, Señor, el cõſuelo que yo en mis trabajos tengo, es, que no ſera poſsible eſtar vos a la mira, y dexar de apiadaros, o para librarme dellos, o para premiarme por ellos.

Titelmani & alterius expoſitio.

10

11

Todas quatro declaraciones tienen por ſu parte autores muy graues, y no me marauillo, porque aqui las tenemos aora todas entre manos

nos: y me holgaria yo de oyr razones bastantes, para poder dexar algunas como improprias, y escoger vna sola. A mi parecer todas quadran. Al juyzio del que las leyere
12 dexo, qual se deua anteponer en rigor de la letra.

Discuso segundo, sobre este mismo verso nono: Que los ojos de los hombres inficionan nuestras buenas obras: y los de Dios las dan ser y vida: y otros pensamientos deste verso.

1 *Domine ante te omne desiderium meum.* Para leuantar pensamientos prouechosos a las costumbres, seria cosa prolixa seguir todas las dichas declaraciones, y assi me contento con sola la postrera. El Euangelista san Mateo nos encarga, que quando hizieremos limosna, o alguna otra buena obra, no cutemos de agradar a otros ojos mas que a los de solo Dios: de los demas la escondamos con gran cuydado, porque los de los hombres son ponçoñosos, aojan las buenas obras vnos de otros: y lo que mas es, que los nuestros mismos son en esse caso de basilisco, inficionan nuestros bienes, si los miran.

Matt. 6. Te autẽ faciẽte elemosinam nesciat sinistra tua.

2 Ioan de Santo Geminiano los compara por esta causa a dos cosas, a la sombra del nogal, y a la polilla, a lo primero, porque el nogal, aunque haze vna grande y hermosa sombra, con q̃ nos combida y defiende del Sol: pero debaxo desso es muy dañosa, tãto que el mismo afirma que se llaman, *Nuces, quia nocent*, del daño que hazen toman el nombre: assi los ojos que mirã nuestros bienes, aunque al parecer nos ayudã a hazerlos mayores, y nos cõbidan e incitan a mas virtud: pero por otra parte, sin duda la dañan, desuanecen y desuirtuan la misma virtud. Y a la polilla los compara: por que es su daño casi imperceptible, echase de ver el destroço despues de hecho, pero no quando, ni como se haze. Es la polilla, que hallays destruydos los vestidos de vuestro cofre, y no me direys que jamas encontrastes el dañador, ni vistes hazer
3 el daño, aunque de proposito lo mireys con atencion.

Ioan. de S. Geminiano in sum. lib. 3. c. 23. & lib. 5.

Vn exemplo ay harto a proposito en el libro de las vidas de los Padres del yermo. Cuentase alli, que vn religioso mancebo (estando en el monesterio) se passaua dos y tres dias sin comer: y con desseo de mayor perfeccion, se aparto a la soledad del desierto, y alli le parecia que la hambre y la flaqueza del cuerpo le aquexaua mas. No podia passar con tan poca comida, como en el monasterio: llegose a vn santo viejo experimentado, diole cuenta del caso: Padre en el monasterio tres dias enteros me passaua sin comer, y aqui en la soledad mucho menos no puedo, no se si es tentacion del demonio, por quitarme de aqui, y hazerme boluer atras. Respondio el anciano: No es hijo, sino que tambien en el monasterio comias. Reparo el mancebo, y dixo, Por cierto padre, mi pensamiento (por aora) no es quereme abonar delante devos, para que aya de dezir vna cosa por otra: lo que pretendo es, vuestro consejo y dotrina santa, que me encamine y enseñe: verdaderamente en el monasterio no comia en tres y quatro dias, y los passaua con menos dificultad que aqui en la soledad vno solo. Dixole el santo viejo, Ve hijo, que sin duda en el monasterio comias, *Oculis intuentium pascebaris*, apacentauaste de los ojos que en refitorio te mirauan, ya que no comiesses el pan y las legumbres que el conuento te ponia en la mesa, comias los ojos agenos de los que mirauan tu abstinencia, dellos te sustentauas. El mismo no echaua de ver, que los miradores ayudauan a su abstinencia: y en la soledad del yermo la experiencia lo descubrio, que faltando ellos, falto ella. Veys estos ojos, que parece que engordan la virtud, y causan mayor abstinencia: pues sabed que no es ventaja, no crece con ellos, solamente se hincha y desuanece por de fuera, pero por de dẽtro queda vna virtud desuirtuada, va desmedrando en el meollo, aunque va creciendo en la cascara: hanla aojado, son ojos de basilisco los de los hombres, empoçoñan nuestros bienes: pero en los de Dios se halla el alegria de nuestros gemidos, y el cumplimiento de nuestros desseos, y el bien de nuestros males. Dixo Iob, que dellos sacaria la vida de su muerte, en aquellas palabras: Tus ojos en mi, si quiera me falte la vida: *Oculi tui in me, & non subsistam*, quieren dezir: Esté yo delante de ti: veanme tus ojos, muerame yo luego: este es su propio Romance: palabras suyas son, aunque los liuianos del mundo las hurtan: para aplicarlas a sus vanas aficiones.

4

5 In libr. de Vitis Patr. cuidã iuueni fortiori intra monasterium ad abstinẽtiam ciborum quandiu degeret in eremo: dixit quidã Spiritus sanctus & expertus senex procul dubio bone iuuenis etiã in monasterio manducabas, oculis scilicet intuẽtiũ pascebaris.

6

Iob. 7. Oculi tui in me & nõ subsistam.

7

Simeon dixo, quando recibio a Christo en sus palmas en el templo que ya moriria contento, porque vieron sus ojos al Saludador de Dios. Y Iob, que porque le mirauan los de Dios. Qual fue mayor ponderacion: no sabria yo facilmente determinarlo, si tener a Dios delante, o estar delante de Dios. Parece que podria-

Simeon Luce. 2. Nũc dimittis seruum tuum Domine.

8

podriamos dezir por parte de Iob, que pues ay aojados de ojos malos, que causan muerte a los viuos: con mayor razon, aojados de ojos tã buenos como los de Dios, causan vida a los muertos: y por esto se atreue confiadamente a morir; con tal que Dios ponga los ojos en el. *Oculi tui in me, & non subsistam.* Pero por parte de Simeon se puede traer este lugar de nuestro verso, dõde vemos que David se consuela en medio de sus cuytas, con acordarse que sus gemidos estan delante de Dios: y es assi, que sin duda si arrojays vuestras lagrimas ante sus ojos, las boluera perlas, vuestros suspiros, gozos, vuestros desseos buenos, los cumplira.

9

Zach. 8. Qui enim tetigerit vos, tangit pupillã oculi mei.

Aquella autoridad del Profeta Zacharias, en que dize Dios a sus siervos. El que os toca, me toca a mi en las niñas de los ojos: en que pensays que se funda, sino en esto mismo que vamos diziendo? Que Dios con particular prouidencia esta mirando a los suyos: y por esto quien los haze daño, lastima a Dios en los ojos. La razon es, porque la parte del medio de nuestros ojos la llamamos en Español, niñeta, y realmente nos parece que vemos alli dentro vna niña, y no lo esta, sino que como miramos los ojos agenos, reberuera en ellos nuestra semejança, como en vn espejo pequeño, y ella es la niña que vemos: y si es cieruo el que nos mira alos ojos, vera en ellos no niñetas, sino cieruezillos, y si nos mira vn gato, o otro animal, vera su semejança. Fundado en esto dixo vn curioso, que de aqui nacio el refran Español, que dize: Cria el cuerno, y sacarte ha el ojo: porque mirando al que le cria a la cara, y a los ojos, vee cieruezillos dentro, y pareciendole que estan en mejor lugar, les embidia, y arremete a picarlos, no por los ojos, sino por los cuernos, que dentro se le representan.

10

11

Adag. Hispanũ. Cria el cuerno, sacarte ha el ojo, vnde dicatur.

No se yo si del todo cree esta razon, porque la experiencia nos muestra, que de qualquier animal muerto (cuyos ojos la muerte enturbia, y nos representan como espejos) lo primero que los cieruos comen son los ojos: y assi parece, que nace de ser naturalmẽte mas aficionados a esse manjar, que de la representacion de los cieruezillos. Pero si admitimos su dicho, viene harto a proposito, de que quiẽ toca a los sieruos de Dios, le toca a el en las niñas de sus ojos porque como Dios a la cõtina los trae a la mira, quedan siendo ellos las niñas que se pareceran en sus diuinos ojos quié fuere a tocarlos, es fuerça tocar primero los ojos de Dios, como el cieruo, primero los ojos del amo, que los cieruezillos que veen en ellos.

12

A esto quiça tirana vn buen Rey de Israel, que escriuiendole vn aduersario del pueblo de Dios, letras de desafio, con grandes amenazas, denuestos, y baldones, se fue al Templo, y las abrio en presencia de Dios, representandole, que todos aquellos eren golpes, que se tirauan a sus ojos: que en buen Romance, es dezirnos, que trae Dios a los suyos sobre sus ojos. Este es el consuelo de Dauid en nuestro verso, con que se esfuerça en medio de sus cuytas. *Domine ante te omne desiderium meum, &c.*

13

4. Reg. 19. Expandet eas coram Domino.

Discurso III. sobre el mismo verso nono: Que es singular remedio de nuestros males, subir nuestros desseos, y gemidos delante de Dios. 1

Omine ante te omne desiderium meum, & gemitus meus, &c.

Señor, mi desseo, y mi gemido sube hasta tu presencia.

Demas de los sentidos que auemos declarado, se puede dezir, que estas palabras son vna seguridad, que el mismo se toma, de que han de parar en bonança las miserias, de que hasta aqui se ha quexado en todo el Psalmo. Para que demos a entender el como, os traygo a la memoria, que Esayas entre las alabanças de Christo Señor nuestro, dixo, que no auia de amatar la mecha, o lampara, el tizon que estuuiesse humeando. Donde notad, que en rigor, no parece esta gran loa: porque en vuestra casa, si el humo os esta dando a las narizes, days priessa que se mate: y reñis al criado si despauilando la vela, arrojo la pauesa, sin ponerle el pie: humo a narizes por tormento se suele dar: y con todo dize el Profeta, por alabança de Christo: Que no matara el tizon que esta humeando. Lo qual bien entendido, es vna estremada misericordia, que nuestro Dios vsa con los hombres. Quereys que vamos rastreando la razon? Pues tomad vna vela, que con el ayre o con otra ocasion se murio: si toda via queda humeando, poniendola debaxo de otra encendida, sin llegarle, solo que el humo de la apagada suba derecho, y vaya afrontarse con la llama de la encendida, vereys que baxa el fuego por el humo, y viene a encender la que auia muerto. Quien hizo baxar esta llama contra su natural? Por cierto el humear dela muerta, que estaua como alçando en frente de la viua.

2

Isa. 42. Et linum fumigans nõ extinguet.

3

4

Ano

A no eſtar frente a frente,aunq̃ las parearan a las dos,y eſtuuieran mas cerca,no ſe ajuntan do los pauilos,ſin duda no ſe encendiera.Quié no ſe acuerda aqui de lo q̃ eſcriue el Euangeliſta S.Lucas de vn Publicano, que eſtaua lexos del altar, detras de la puerta del templo, y el Sacerdote junto al Sanctaſanctorum,y ſale della la lumbre de la gracia,y va a encẽder el alma del Publicano,y dexa en ſus tinieblas al Sacerdote que eſtaua mas vezino? La razon es,q̃ el vno(aunque mas lexos)eſtaua humeando delante la cara de la eterna lumbre, y no el otro. El humear de la vela apagada, verdaderamente no es otra coſa,ſino eſtar en ſu manera ſuſpirãdo por la llama y claridad de que ſe vee priuada. Tales eran los ſuſpiros y deſſeos del Publicano: bien ſe conocia por tizõ del infierno, pero toda via humeãdo ante la cara del Señor. Pues eſperad,que por eſſos ſuſpiros,por eſſe humear,baxara la lumbre de Dios a le encender, y le vereys preſto reſtituydo al eſtado primero,de vela encẽdida cõ el fuego de la caridad: y el Fariſeo(aũque mas cerca,como no ſuſpira no humea)ſe quedara tizon ſin fuego,y ſin humo,para quemarſe deſpues enel infierno. Quereys vn lugar expreſſo que lo diga?(ſi a caſo os pareciere nouedad,para que echeis de ver que no lo es.) Pues reparad en las palabras de ſan Iuan,en el 8.de ſu Apocalypſi:*Aſcẽdit fumus incenſorum de orationibus ſanctorum de manu Angeli coram Deo*:Subio el humo de los encendidos,q̃ ſalia de las oraciones de los ſantos de la mano del Angel delante de Dios.De encẽdidos a tizones poco va. Algun curioſo me dira aqui,q̃ ante mano lo yerro,porque aquel *Incẽſorum*,quiere dezir de los incienſos,y no delos encẽdidos.Reſpondo,lo primero, q̃ no es poco para nueſtro propoſito,q̃ vſe la Vulgata vna palabra,q̃ diziẽdo de los incienſos, diga jũtamẽte de los encẽdidos. Pero ſi queremos yr cõ mas rigor, reſpondo,q̃ de toda ſuerte nos ayuda, y dize nueſtro penſamiento:porque eſtos encẽdidos,que ſolian ſer tizones,cõ vna marauillоſa metamorfoſeos ſe bueluen encienſos y paſtillas,o por mejor dezir, penetes encendidos de olor excelente:y aſsi viene a ſer todo vno,inciẽſos, y encendidos. En efecto, a los heruoroſos deſſeos,ſuſpiros,y plegarias de los penitentes, y deuotos,harto a la clara los llamò humos q̃ ſube a Dios:*Aſcendit fumus incenſorum coram Deo*. Ayudaſe tambien eſte penſamiento con vnas palabras de S.Bernardo:el qual en el primer ſermon de los Angeles,declarando eſte lugar del Apocalypſi, parece que al pie de la letra quiſo dezir,que ſube el humo de la tierra,y baxa la lumbre del cielo.Sus palabras ſon:*Miniſtrant Angeli offerentes Deo bona opera noſtra, ac nobis eius gratiam referentes*. Por miniſterio de los Angeles ſuben a preſentarſe ante Dios nueſtros bienes, y en retorno baxa ſu gracia a nueſtras almas:el humo que ſubio, baxò el fuego. Y ſi quiſieredes apurar mas ſus palabras, notad tambien las que luego añade:*Sudores noſtros,& lacrymas offerunt Deo, nobis quoque eius munera referunt*. Preſentanle nueſtros ſudores,y nueſtras lagrimas,y nos baxan dones, y mercedes ſuyas.Parece que haſta en el ſudor va Bernardo con noſotros. Q̃ e propio es del leño que ſe enciende (particularmẽte ſi es algo verde) eſtar ardiendo y humeãdo por vna parte,y por la otra ſudando.Pues eſto dize Bernardo.Ofrecen a Dios los Angeles nueſtros ſudores, y nueſtras lagrimas.Eſto es, nueſtro humear por vna parte, y ſudar por la otra: porq̃ las lagrimas, los ſuſpiros, los ſantos deſſeos de los penitentes, ſon los humos con que eſtan aleando al cielo: y las perſecuciones con que ſe trabajan,ſon los ſudores: acompañaſe lo vno a lo otro en diferentes partes: los afectos y ſentimientos en el alma:y las aſperezas en la carne.Luego dezir el Profeta Eſaias, que Chriſto Señor nueſtro no amata el tizon que eſtá ahumeando delante ſu cara, es ſignificar, que la auiuara y encendera con la llama de ſu gracia,que baxa del cielo. En lo qual dize Dauid en nueſtro verſo,que pone ſu eſperança:*Domine ante te omne deſiderium meũ*.Señor, delante de ti todo mi deſſeo: porque bien echo de ver, que he ſido pecador:y por la miſma razon, tizon para las hogueras del infierno: pero mis deſſeos y ſuſpiros,humos ſon, que ſuſpiran por la lumbre que perdi de tu gracia: y eſte humo ha de eſtar en cierta manera haziendo fuerça a ti,lumbre eterna,que eſtas en las alturas,a q̃ por los gemidos y deſſeos que a ti ſuben, baxe vna centella,que alumbre y enciẽda mi alma, y dè remedio a todos los males q̃ la afligen.

A lo miſmo ſe pueden aplicar aquellas palabras que la Yglеſia dize a ſu Eſpoſo: Leuantate,Seũor, porque te eſtas durmiendo. Si llamays a Dios en vueſtras neceſsidades,y os parece que no acudiendo luego,eſtá dormido, y amodorrido,que no deſpierta,ni con vozes,ya ſabeys, que el remedio contra la modorra es, dar humo a las narizes: y ſi os parece, que no acaba de deſpertar a vueſtros clamores, para remediaros,porfiad en darle mas viuos humazos,que ſin duda deſpertara: encẽded mas vueſtros deſſeos,perſeuerad en vueſtros ſuſpiros, arrojandolos alla delante ſu preſencia,que eſſos ſon los humos con que deſpierta. Y eſto es lo que Dauid repreſenta en nueſtro verſo:y lo que alega a Dios, que eſtá aleando hácia el,q̃ baxe y a ſu llama a encender ſu alma: *Domine ante te omne deſiderium meũ, & gemitus meus à te non eſt abſconditus.*

Luc.18. Publicanus à lõge ſtabat &c.

Bern.ſerm.2.de Michaele Archangelo

VERSO DECIMO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Cor meum conturbatum est: dereliquit me virtus mea, & lumen oculorum meorum, & ipsum nõ est mecum.

Mi coraçon està conturbado, de samparome mi virtud, y la lumbre de mis ojos no está conmigo.

PARECE Que se puede dezir aqui de Dauid, que descanló para llorar mas. Enel verso passado hizo pausa, dexò por vn poco de lamentar sus duelos, boluiendo la platica a tratar de la presencia de Dios en sus trabajos: pero no tardò mucho, que buelue luego en este, como si las lagrimas representadas le estuuieran haziendo fuerça, y dando priessa, torna a proseguir la Ledania que auia començado de sus cuytas. Y lo que aora dize es, que su coraçon esta conturbado dentro del, que està inquieto, y desassossegado con sus propios pẽsamientos, que le està dentro del pecho dando latidos, y sobresaltado de congoxa y temor.

La palabra Hebrea, que dize esta conturbacion, es, *Sebarbar*, la qual en su propiedad significa andar dando bueltas: y assi este turbarse el coraçon, querra dezir, que por buscar remedio a sus males, se boluia en vano a todos lados (lo mismo que el refran Latino dize: *In omne se vertit latus*, o lo que en Español: Todo lo veo negro) tomando la metafora de las tempestades grandes, quando el cielo se cubre todo de nublados, que no se echa de ver resquicio de claridad, aunque anden boluiendose a mirar a todas partes: lo qual es muestra de ser temorasa la tempestad. Assi Dauid aqui para significar quan espessos son los nublados de sus males, y que todos los lados le cercan, dize: Mi coraçon està turbado, anda dando buel tas en mi pecho al rededor, por ver si puedo descubrir algun arrebol de bonança, y no le alcanço.

Añade mas, que si el buen animo y esfuerço ayuda a llcuar los males, en otro mayor se vee, que tambien el brio y corage le va faltando: *Dereliquit me virtus mea*, Desamparome mi virtud, veome con sobra de males, y mengua de animo para lleuarlos.

Y lo que luego se sigue: La lumbre de mis ojos no està con migo: *Et lumen oculorum meorum, & ipsum non est mecum*, es vna ponderacion del gran aprieto y sentimiẽto que le causan sus males: dize, que de llorarlos tanto, va ya perdiendo la vista de los ojos corporales. O si queremos entender los del entendimiento como algunos lo declarã) será dezir: Es tal mi sentimiento, que estoy para perder el juyzio de pena: *Lumen oculorũ meorum, & ipsum non est mecum*. Pierdo pie en mis males, y me falta el seso y entẽdimiẽto para lleuarlos. Lo dicho me parece que es lo mas propio y literal.

Origenes entiende por estos ojos los del alma (puesto que en diferente sentido) y le parece, que Dauid no se quexa de que perdiesse el entendimiento en si mismo, sino de perderle solamente para las cosas espirituales, que tocan al alma: y a materias de la otra vida. Y en esta forma verdaderamente se pierde por el pecado, aunque mas agudo sea el pecador, para otros negocios de la tierra. Antes esso descubre mas su ceguera espiritual, pues siendo de tanto mayor importãcia las de su alma, no tiene ojos para echarlas de ver, y hazer por ellas si quiera, las diligencias q̃ por las terrenales.

Origen. expositio hic.

Discurso II. sobre el mismo verso dezimo: Que la penitencia es vn vomito saludable: y otros pẽsamientos deste verso.

Cor meum conturbatum est. Fuera destas declaraciones, que parecẽ mas propias, se pueden dar otras, que sino lo son tanto, alomenos caben en las palabras de nuestro verso.

Dize lo primero, Que se turba su coraçon. Y a este propossito se me ofrece aquella autoridad de Ezechiel: Turbarse han las islas en la mar: donde algunos declaran, que por islas en la mar, se entienden las almas de los que estan rodeados de las amargas aguas de su penitencia. Y viene bien llamarlas assi: porq̃ turbarse en la mar, es marearse, trocar la comida: y en el vomito, clara cosa es, q̃ amarga lo q̃ fue mas dulce al comer, y no ay descãsar, hasta acabar de arrojar fuera quãto auia en el estomago. Assi el verdadero penitente quãdo se turba, y marea en las amargas aguas de su penitencia, mil cõgoxas siẽte dentro de si: *Cor meũ conturbatũ est.* No se le quietara el estomago, ni el coraçõ, hasta

Ezech. 26. Turbabuntur insulæ in mari.

Geminius in sum. cr taus alios.

haſta acabar de vomitar en la confeſsion quã to ſiete, y en las coſas que hallò mas guſto, ſentira mayores amarguras y deſſabrimientos.

Y porque no parezca que vamos del todo fuera de la letra, oyd vnas palabras del Profeta Abacuc, que a mi parecer hablan a eſte miſmo propoſito a la letra. *Vomitus ignominiæ ſuper gloriam tuam*, Vomito de ignominia ſobre tu gloria: quieren dezir: Si te acuerdas del con
3 tento, de la bonança y gloria que te repreſentaua el pecado, quando le querias cometer: ſabete, que muy mayor ſera el deſcontento, la afrenta, la verguença, el amargor que ſentiras al lançarle de ti, al vomitarle. Tiene mas de dolor el vomito, que de contento el bocado. El vomito de la ignominia y torpeza del pecado es mas amargo y afrentoſo, que fue dulce el comerle: *Vomitus ignominiæ ſuper gloriam tuam.*
4 Cierto (aunque no fuera por la ofenſa de Dios) por ſolas las coſtas que trae, es caro el pecado: porque os aueys de marear en la mar de la penitencia, y trocar en la confeſsion, y arrojar por la boca con amargor lo vedado que comiſtes a vueſtro ſabor: mas peſa ſu diſguſto, que ſu guſto. Quereys otro lugar mas claro? Oyd a Iob, que dize: Su pan ſe boluera dentro del eſtomago como hiel de aſpides, vomitara las riquezas que comio. El pan, quiere dezir, todo aquello en que hallò ſabor y guſto: los pecados que ſe cometen por el contento que ofrecen, ſe bueluen en el eſtomago mil amarguras, ſe tornã hiel de las mas amargas, hiel de aſpides, vomitar las riquezas que tragò. Si que no tragò el oro, ni la plata, pero tragò contentos prohibidos, que por entonces fueron ſus riquezas, y halas de vomitar, manifeſtandolos por la boca en la confeſsion. Peor fuera ſi no las vomitara, y eſtuuiera arqueando cõ tal ponçoña, que le diera la muerte eterna: pero el vomito, que es lo mejor en el caſo, es penoſiſsimo, ha de ſer con amargor y congoxa, arrojando los pecados por la boca, confeſſandolos con la verguẽça, confuſion y dolor de la penitencia. En eſte
6 vomito eſtá Dauid en nueſtro verſo: ſiẽte ſu coraçon, el eſtomago de ſu alma todo turbado mareaſe, y eſtà dando arqueadas, y en medio de tal congoxa dize: *Cor meum conturbatũ eſt.*

Iob. 20. Panis eius in viſceribus illius vertetur in fel Aſpidũ intrinſecũ, diuitias, quas deuorauit, euomet.

5

Ya aureys oydo, que para ſacar el mal humor de vna quartana, dan por conſejo los Medicos, que el enfermo ſe entre en la mar en qualquiera embarcacion, y con el reboluerſe alli los humores, turbaſe el eſtomago, y cõ los vomitos del marearſe, acõtece arrojar a buelcas los malos humores, y quedar ſano. Aſsi en eſte verſo comiença Dauid a cobrar confiança de que le aprouechara la cura que Dios va haziendo en el con los caſtigos y trabajos que
7 le ha embiado. Y en eſte ſentido ſerura de buena nueua dezir, que ſe le turbà el eſtomago: *Cor meum conturbatum eſt.* Que ſe le rebuelcan los humores, que eſtà arqueãdo, deueras que ya ſe deſmaya con el vomito, y le ſe va la lumbre de los ojos.

En fin en todas las palabras deſte verſo, pa- 8
rece que va pintando al viuo los acidentes de quien ſe va mareando, y vomita con gran congoxa: Hà Señor, que ſe me rebuelue el eſtomago: *Cor meum conturbatum eſt.* Que me deſmayo, *Dereliquit me virtus mea.* Vaſeme la lumbre de los ojos con la gran cõgoxa: *Lumen oculorum meorum, & ipſum non eſt mecum.* No le falto ſino dezir: Ienganme eſta cabeça, que ſe me abre de dolor, para pintar al viuo vn mareado: todo lo demas ya lo dize: Mi coraçon eſtá conturbado, deſfallecẽme las fuerças, y ſe me turba la vista de los ojos: *Cor meum conturbatũ* 9
eſt, dereliquit me virtus mea, & lumen oculorum meorum, & ipſum non eſt mecum. Buen coraçõ, Dauid, que obra la cura de Dios: arrojareys deſta ſuerte los malos humores de vueſtra alma, y quedareys con entera ſalud.

Otro ſentido ſe puede dar a eſtas palabras: Mi coraçon eſtá conturbado, aprouechandonos de vnas de mi Padre ſan Aguſtin en eſte lugar, que dizen aſsi: Ves que ſe turba el mundo, y con todo le amas: que hizieras ſi eſtuuiera ſoſſegado? como te pegaras con ſu hermoſura? Conſentid aora, que para declararlas vamos por vna comparacion a vueſtras cozinas, donde ſe guiſan las ollas: mi quiero afrentarme dello, que alli la fue a buſcar el miſmo ſanto Doctor: alomenos da motiuo para ello en ſus palabras; que ſi las mirays de eſpacio, parece cierto, que va aludiendo a lo que ſuelen hazer las cozineras, que para que no ſe les pegue el guiſado en las ollas, las eſtan caſi a la contina meneando, y reboluiendo con vna cuchara, y a no andar con eſſa diligencia, muy mal guiſado tuuieran, la olla ſe les pegara, y todo oliera à humo, ſin ſer de prouecho. Lo miſmo dize mi Padre ſan Aguſtin en eſtas palabras: *Ecce turbat te mundus & amatur, quid ſi tranquillus eſſet?* Quiere dezir: Si con ſer el mundo inquieto, que le eſtà Dios de contino meneando, y traſſegando, ſin auer coſa que a cada punto no varie, con todo ſe te pega el, que fuera ſi tuuiera firmeza en ſus bienes, ſino los mudaran los diuerſos ſucceſſos, ni los acabara la muerte: cõmo te pegaras con el, y te oluidaras de Dios?

Aora entra nueſtro Profeta: Mi coraçõ ſiento turbarſeme: es como añadir a las palabras de S. Aguſtin: Señor, la inquietud y turbacion del mundo, y de ſus coſas, no las echamos tanto de ver, por la coſtumbre, y por eſſo no nos acabamos de deſpegar del todo. Mas tu, Señor,

Augustin: Ecce turbat te mundus, & amatur: quid si tranquillus eſſet? quomodo mihi hæreres, &c.

10

11

12

flor, para despertar nuestros sentidos, y despegarnos de hecho, turbas y rebuelues, no solo lo que se podria pegar a la olla, que esso con sola la cuchara se mueue, sino tambien la misma olla junta tomandola en peso la soalças, y como a golpes, o con bayuénes la despegas de todo lo que se le pegaua. Vee Dios que no basta remouer las cosas del mundo, para que no se peguen al coraçon humano, ó por mejor dezir, para que el corãçon no se pegue a ellas.

13 Que haze algunas vezes? Turba el mismo coraçon (que es la olla en que todas andan heruiẽdo, y todas caben, sin que nada sea parte para dessasirlas) inquieta y desassosiega todo el hõbre, porque no se les pegue, ya con golpes y cafligos en el cuerpo, ya con temores en el alma. Lo qual es vn poderoso medio, y vn singulas beneficio de la mano de Dios, que Dauid aqui experimenta, y reconoce con estas palabras: Mi coraçõ está conturbado. Y quiça que en el mismo sentido se pueden interpretar otras suyas en el Psalm. 59. que dizen: Conmouiste, Señor, la tierra, y conturbastela: sana sus lesiones, porque está conmouida. La tierra dixo, la olla, el barro do se guisan los manjares para la mesa del cielo, los hombres, o sus coraçones, de cuyas obras y aficion Dios se agrada, y cuyas dolencias son pegarse demasiadamente a lo perecedero. Pues, Señor, quitales essa falta, despegales, ya que les has conmouido: *Sana contritiones eius quia commota est.* Este efecto siente Dauid dentro de si, y dize: *Cor meum conturbatum est.*

Dauid Psal. 59. Commouisti terram & conturbasti eam, sana cõtritiones eius, quia cõmota est.

VERSO VNDECIMO, Y DVODECIMO.

Discurso primero de la letra destos dos verso.

1 *Amici mei & proximi mei aduersum me appropinquauerunt, & steterunt.*

Mis amigos y mis allegados en contra de mi se acercaron, y separaron.

Et qui iuxta me erant de longe steterunt, & vim faciebãt, qui quærebant animam meam.

Y los que estauan cerca de mi se alejaron, y hazian fuerça a los que buscauan mi alma.

HASTA Aora fue Dauid recontando los males, que por ocasion de sus pecados le auian sobreuenido, assi en el alma como en el cuerpo. En el alma tristezas, congoxas, miedos del juyzio de Dios: y en el cuerpo enfermedades, y vna nueua tempestad de tentaciones de la carne, con importunas fantasias, e imaginaciones sensuales. 2

En este verso comiença à contar otros duelos, que le sobreuinieron de afuera, por parte de sus amigos, y de sus enemigos: los amigos le desampararon, y dexaron solo: los enemigos se esforçaron a perseguirle mas a la descubierta, con mas entrañable desseo de sacarle el alma. De los enemigos trata la postrera clausula del segundo verso. De los amigos el primero y parte del segũdo: Mis amigos, y mis allegados en contra de mi se acercaron, y se pararon. 3

En lo qual se note, que la palabra que aqui vsa el Profeta, *Aduersum me*, En contra de mi se acercaron no quiere dezir, que fueron contra el, sino que se pararon enfrente del: desuerte que aqui, *Aduersum*, no significa contrariedad, sino solamente del lugar. Como quando en el Euangelio dixo Christo nuestro Señor à sus dicipulos, Que fuessen a vn castillo que estaua contra ellos: quiso dezir, que estaua en frente dellos a vista. Assi aqui, viendo que anda mal el partido de Dauid, los amigos se estauan a la mira, parados enfrente del sin darle socorro: aora fuesse porque no quisiessen: aora porque no se atreuiessen a señalarse contra el exercito del rebelado Absalon. Parece que acudieron al rumor del leuantamiento y alteraciones del Reyno, a ver lo que era, y dudosos del sucesso, se pararon, sin dar passo a fauorecerle. Quiça por echar de ver, que eran mas poderosos, y yuan mas prosperas las partes de Absalon: Mis amigos, y mis allegados se acercaron hasta ponerseme enfrente, y estar a la mira: pero ahi se pararon, y hizieron alto, sin dar mas passo en mi fauor: *Amici mei, & proximi mei aduersum me appropinquauerũt, & steterũt.* Matth. 21. Ite in Castellũ quod cõtra vos est. 4 5

Cali dize lo mismo en el verso que se sigue: *Et qui iuxta me erant, de longe steterunt & vim faciebant qui quærebant animam meam*: Los q̃ estauan cerca de mi, se alexaron. Por estos que estauã cerca, se pueden entender los paniagudos de su casa Real, los oficiales de su palacio y chãcillerias, los continuos de su seruicio, y tambien los pariẽtes, q̃ son allegados en la sangre, ò los

Digitized by Google

6 ó los vezinos, que lo ſon en la morada: eſtos ſe auſentaron, porque quiza no les alcançaſſe parte de ſus males: demanera que los amigos de lexos (ſi venian) no llegauan a fauorecerle: y los de cerca, ſe yuan, y auſentauan.

Y añade, que viendole ſus enemigos quedar ſolo, esforçauan mas ſus braços, y tenian mas lugar de moſtrar contra el ſu corage, y el deſſeo que tenian de beuerle la ſangre, y ſacarle el alma: y eſto quieren dezir las vltimas palabras deſte verſo, Hazian fuerça los que buſcauan mi alma: 7 *Et vim faciebant, qui quærebant animam meam.*

Diſcurſo. II. ſobre los miſmos verſos vndecimo, y duodecimo: Del conſuelo en los trabajos que nos vienen de la mano de Dios.

VIM faciebant qui quærebant animam meam. Esforçauanſe mas los que pretendian ſacarme el alma.

1 Vale. Max. refert, Iulium Hortẽſium diſſimulaſſe amicorum defectu mendacio, ne ſcilicet miles ſui iam iam pugnaturi amicos aderẽt.

Pareceme que es a propoſito de la materia deſtos dos verſos, lo que Valerio Maximo cuenta de Iulio Hortenſio Capitan Romano, que eſtando con ſu exercito en campaña contra ciertos enemigos, teniendo en ſu cõpañia a Mucio Sufecio, Capitan de los Albanos, con copia de ſoldados: y pareciẽdole que le tenia muy de ſu parte, al tiempo del querer romper la batalla, le faltó, apartandoſe con ſu gente, y ſubiendoſe a lo alto de vn monte, donde eſperaua el ſuceſſo, con animo (ſi los Romanos fueſſen vencidos) de ſilvarlos y burlarlos, ayudando a perſeguirlos: y (ſi fueſſen vencedores, quedando muertos algunos, y canſados los otros) que baxarian del monte de refreſco, y dando ſobre los vencedores, los harian quedar ſus vencidos: y ganarian los deſpojos de vnos y otros. Pero el aſtuto y esforçado Romano (echando de ver, que el mayor daño del caſo era, ſi los ſuyos cobraſſen miedo a los enemigos por ver que les faltaua la ayuda de Albano) ſubio preſto en vn ligero caualio, y aprouechandoſe de las eſpuelas, dio buelta a todo ſu campo, diziendo a vozes, que el auia ordenado al Albano, que cõ ſu gente ſe apartaſſe a la mira, para que viendoles menos, oſaſſen 3 los enemigos venir a la batalla, y que a la primera ſeña baxaria el Albano de refreſco a dar ſobre los enemigos: y aſsi tenian la victoria en la mano, que peleaſſen de fuerte, que fueſſe ſuya la gloria, y no del Albano, procurando ſer primero vencedores, que ſocorridos. Esforçó el Romano con eſta aſtucia tanto el animo de ſus ſoldados, que le tuuieron para romper la batalla, y ganar la victoria, y quedar tan ſin menoſcabo, y tan enteros, que pudieran bien reſiſtir al Albano, ſi deſpues baxara contra ellos. Aqui Dauid en nueſtro verſo, quando dize, q̃ ſus mas allegados ſe deſuiauan del (dexandole al tiempo de la guerra, y leuantamiento de Abſalon) no ſe aprouecha de ſemejante fingimiento: ſin falſedad ninguna pudo dezir, que Dios, Capitan general del vniuerſo, ha mandado a los de ſu vando, a ſus mas amigos de Dauid, q̃ al tiempo de mayor neceſsidad le deſamparen, y ſe hagan a parte. Con eſte recuerdo pienſo yo, que cobró animo nueſtro ſanto Penitente, y mas cierta eſperança del buen ſuceſſo, esforçando ſu memoria con ſaber, en todos ſus trabajos, que era Dios el que aſsi los ordena. No os acordays de lo que ſe cuenta en el libro de los Reyes, que en ſemejante trance le ſalio al encuentro Semey, diziendole injurias y afrentas: y vno de los que le acompañauan quiſo adelantarſe por matar al atreuido maldiciente: eſtoruolo Dauid: No hagas tal, que por mandamiento de Dios me dize las injurias: *Dominus præcepit ei*. Luego a la miſma cuenta tambien mandó a los amigos que le deſamparaſſen, y dexaſſen a ſolas: porque como todo ſe hazia en caſtigo de ſus culpas: ordenado de Dios es todo caſtigo, en quanto pena, puesto que pueda acontecer, que los executores lo ſean con culpa y pecado propio. Y aſsi las palabras de nueſtro verſo, declaradas en eſte ſentido, no ſolo le ſiruen de lamentar ſus males, ſino tambien de poner mas alas a ſus eſperanças, de que a ſu tiempo le acudiria el fauor de aquel que aora ordena, le falte el de los amigos, y le ſobren los aprietos de los enemigos: y por eſto añade luego en otro verſo, Que eſpera en el Señor, y le ha de oyr ſus plegarias: *Amici mei, & proximi mei aduerſum me appropinquauerunt, & ſteterunt, & qui iuxta me erant de longe ſteterunt, & vim faciebant, qui quærebant animam meam.*

2 Regũ. 16. Dimitti eũ vt maledicat, Dominus enim præcepit ei vt malediceret Dauid.

5

6

Infra verſ. 16. Quoniã in te Domine ſperauit exaudies Dñe Deus meus.

Diſcurſo. III. ſobre los miſmos verſos onze y doze: De la verdadera y falſa amiſtad.

7

A *Amici mei, & proximi mei aduerſum me appropinquauerũt, & ſteterunt.* Mis amigos y allegados ſe pararõ a la mira del ſuceſſo de mis infortunios.

Plin. libr. 8. natur. hiſtor. c. 30. ſic loquitur: Hiænas alternis annis mares alternis fœminas fieri vulgus credit. Ariſtot. negat.

Comparanſe los amigos mudables, y que faltan en las ocaſiones, a vn animal que llaman Hiena: el qual, ſegun algunos dizen, vn año es macho, y otro hẽbra. Tãbien de las liebres ay quien ſienta lo miſmo, ó q̃ juntamente

Hienā ſi obſerues ſex annalis eſtuarē & fœminā alternat.

2 Aelian. lib. de animal. 2. cap.

lo ſon todo, hembra y macho: pero Ariſtoteles aun de la Hiena lo niega, y tiene por fingimiēto. Con todo veo, que deſpues del tornā a afirmarlo Eliano, autor diligente y atentado: y tā bien Tertuliano, cuya auroridad en todas coſas ſe eſtima, y reſpeta mucho: y no creo que dos autores tan graues (eſcriuiendo deſpues de Ariſtoteles) dexaſſen de leerle: y pues no ſe conformaron con ſu parecer, quiça deuieron ver por experiencia, lo que por ventura Ariſtoteles no vio. Seaſa lo que ſe fuere, lo que dezimos es, que amigos ay ſemejantes, que ſe mudan con los temporales, no ſon de dura. Como las golondrinas, que en el tiempo alegre del Verano viſitan la caſa por las ventanas, por los corredores, gorgeando, y alegrandoſe todas, moran con vos debaxo de vueſtras texas: pero en aſſomando el Inuierno, el tiempo triſte, ſe deſparecen, y os dexan a buenas noches, ó por mejor dezir, a malos dias. Tales ſon caſi las amiſtades del mundo, que como ſe fundan en interes, en faltando el, ſe acaban ellas: como el edificio viene al ſuelo, quando ſe deſmorona ſu cimiento.

3

Iuuenal, a vno deſtos que no ſabia apartarſe de la caſa de vn rico, con color de gran amiſtad, le dixo: Sabeys que ſe pienſa deſta vueſtra

4 aficion que moſtrays a la caſa? Que no os trae el dueño, ſino el tizne de ſu chimenea: y no barruntan mal.

Iuuenal. Satyr. 5. *Te putat ille ſuæ captum nidore culinæ,*
Nec male coniectat.

Queriendo dezir, que no era amiſtad, ſino hābre la ſuya, que acudia porque auia buena olla, de que a vezes le cabia parte. Tales amiſtades y viſitas, poco mas ſe deuen eſtimar, que la importunidad de las muchas moſcas, que acuden a la meta: auia de auer auentador para oxearlas. Mas moſcas ſe hallan en las cozinas, que en otros lugares: y pocas gracias, q̄

5 acuden al olor de la comida, o a guarecerſe del frio, por ſu reſpeto proprio, y no por el vueſtro. Horacio dixo, que la amiſtad es vna Ninfa, que llaman Gracia. La razon deue ſer, porque ſi la amiſtad no es graciosa, no es de eſtima: y para moſtrar quan ſin reſpeto, ó interes propio deue proceder, la pinta deſnuda, y que ſe precia de ſu deſnudez.

Horat. carmen lib 4. Ode. 7. *Gratia cum nymphis, geminisq; ſororibus audet*
Ducere nuda choros.

6 Que vno trasladó aſsi.

La gracia con las Ninfas,
Y con las dos hermanas Emelliças,
Se atreue a entrar en dança, compitiendo,
Aunque ellas con arreo, ella deſnuda.

Y Dauid en eſte Pſalmo, a eſte propoſito dize aſsi: Yo dixe al Señor: Tu eres mi Dios, porque no tienes neceſsidad de mis bienes. Vna de las coſas por do conozco que Dios es mi Dios, y mi amigo, es, porque no auiendo meneſter, ni eſperando nada del hombre, con todo nos haze bienes ſin cuento: argumento por cierto de ſu verdadera amiſtad, pues no ſe funda en interes. Ciceron dize, que núca es firme, ſi el grado que la junta es interes.

David Pſal. 15. Dixi Domino, Deus meus es tu: quoniā bonorū meorum non eges.

De los cachorrillos de las zorras dizen los naturales, que quando en los pechos de las madres no hallan leche, les muerden, y maltratā como a eſtrañas. Leemos eſto en los libros, y nos parece mal tan peruerſa inclinacion deſta deſamorado animalejo: y no nos afrentaremos de parecerle, è imitarle en nueſtras intereſſales amiſtades: o a los perros, que en tāto andan con el hueſſo, en quanto ſienten jugo que ſacar. Son tales amigos, como las beſtias, y conchas de la mar, que con la Luna llena crecen, y quando menguan, menguan ellos.

Tullius de amicitia: si vtilitas amicitiā conglutinaret, eadem commutata diſſolueret.

7 Refert Gemin. ſum. li. 5 fol. 243. Qui in amicitia rēpore tantum fortunato durāt: ſunt quaſi cōchilia: quæ creſcūt creſcēte Luna, decreſcente decreſcunt.

Quan diferente vereda lleua la amiſtad verdadera, que mas ſe mueue por el bien del amigo, que por el propio: y entonces acude con mas veras, y mas cuydado, quando el amigo eſta mas falto, y mas meneſteroſo. Y aſsi el Filoſofo en las Ethicas, dize: Que las leyes de la buena amiſtad ſon, que ſi al amigo le ſucedio algun trabajo, le viſitemos luego, y muchas veves: y ſi eſtuuiere en proſperidad pocas, y tarde. Lo miſmo dixo Crates por otras palabras: En las alegrias del amigo nos hallemos llamados, y en las triſtezas ſu ſer llamados.

8 Ariſt. in Ethi. Ad amicum in tribulatione eundum eſt cito, & ſæpe, in proſperitate raro, et tarde.

Iuan de Santo Geminiano compara la verdadera amiſtad a la cal viua: y no es compara cion deſcaminada, antes parece que aluden a algo della las ſagradas letras, diziendo, Que Chriſto Señor nueſtro es piedra angular, que junta dos diferēcios de pared diferentes: dos pueblos en vno los hermana, y haze amigos. Luego ya ſupone, que la cal con que ſe vnen eſtos dos muros, es la conueniencia entre ſi, la vniformidad de pareceres, y voluntades: la caridad y amor de vnos con otros. Y bien ſe ſabe, que vna de las propiedades de la cal viua, es, que tocada con la mano parece fria: pero tiene encerrado dentro de ſi vn fuego ſecreto, de calidad tan eſtraña, que los otros fuegos echandole agua le matan, y con el azeyte ſe auiuan y ſuſtentan. Eſte al cotrario, el agua le deſpierta, y enciende, y le haze como heruir, y eſtar vaporeando humo: y ſi le echan azeyte, le amanſa y ſoſsiega. Aſsi la amiſtad verdadera es cal viua, cuyo calor ſecreto, con el azeyte de la bonança, y proſperidad del amigo ſe ſoſsiega: con el agua de alguna tribulacion y trabajo, hierue: es fuego encerrado, y no ſe quieta haſta auerle remediado.

9 Ariſt. ibid. & etiā Crater, inamicorum ſecundis reb⁹ vocatus adſit: in aduerſis etiam non vocatus. Gemin. in ſum. libr. 3. fol. 225.

Y por-

10 Dauid Pſal. 117. Lapidē quē reprobauerūt ædificātes ſi dus eſt in caput anguli.

Y porque pocas vezes vemos eſto entre los que en nueſtros ſiglos ſe llaman amigos, y ſolamente lo oymos y leemos de algunos paſſados. Dixo Ariſtoteles, ſegun refiere Laercio, que la verdadera amiſtad entre los mortales, es ya difunta. Quiſo dezir, que algun dia la deuio de auer, pues ay memoria, y ſaben los hombres hablar della: tienen algunas viſlumbres de ſus fayciones. Y ſegun eſto, en algun tiempo ſe vio entre ellos, que les da el ayre, y la conocen: pero coſa de mortales, fue mortal, acabó ſus dias, murio, ya no ay entre los hombres: y con razon dixo ſeñaladamente, *Inter mortales interiiſſe*: Murio la amiſtad de los mortales, porque la de Dios en el ſiempre viue y permanece: como el es inmortal, tambien lo es ſu amiſtad, y nunca quiebra, ſi ya no fuere por nueſtra parte. Buen teſtigo deſta verdad es nueſtro Penitente, que por experiencia vio, quan falſas le ſalieron las de los ſuyos: y ſe quexa al Cielo en eſte verſo que ſus amigos y allegados, al tiempo del meneſter, le deſamparan, queda la eſperança en Dios: *Amici mei & proximi mei aduerſum me appropinquauerunt, & ſteterunt, & qui iuxta me erant, de longe ſteterunt.*

Ariſtot. (vt refert Laertius) ſolitus erat dicere veram amicitiam inter mortales interiiſſe.

11

12

2

3

Diſcurſo.IIII. ſobre el miſmo verſo doze: Que tambien los Reyes experimentan eſta falta de amigos verdaderos.

1 *Qui iuxta me erant de longe ſteterunt.* Que ordinaria coſa es en eſta materia de amiſtades, alegar aquellos verſos, que dizen: Mientras ſoplare el viento en popa, contaras muchos amigos, y en anublandoſe el Cielo, amenazando borraſca, te hallaras ſolo. Conforme á los quales ſe podria penſar, que el faltar á Dauid los ſuyos, nacio, de verle caydo, y andar mal ſu partido. Pero ſin duda ſuele ſer en todo tiempo plaga general de los Principes, y grandes de la tierra. Las deſgracias é infortunios, no tanto quitan los amigos, quanto deſcubren y hazen cata de los que auia. Bien confieſſo yó, que la pobreza no es buena y eſca para acariciar amiſtades: pero tambien confieſſen me a mi, que quando el ceuo que atrae los animos, es el oro ageno, y la eſperança de ſus dones, no es de quilates tal amor. Aſsi como vna lampára ſin azeyte ſe muere, y con mucho azeyte ſe ahoga, y ſe apaga: aſsi á quien le faltan bienes temporales, ſe ſuelen ſecar las amiſtades: y a quien ſobran, no por eſſo ſobrá los amigos: porque los que les buſcan, ſon muchas vezes, como los que cauan teſoro, que aunque eſté en vn muladar (de que deſſean verſe lexos) le frequentá, por lo que eſperan. Aſsi muy engañados viuen los que pienſan, que los Principes tienen tántos amigos, quantos ſon los ſeruidores y miniſtros que aſsiſten en ſu palacio, y Corteſque ſi es por ſacar el oro, no es prueua de entera amiſtad.

'Dixo Solon, que los Corteſanos ſon ſemejantes á ciertas monedas, ò tantos, que ſe llaman Contadores, que ya valen diez, ya ciento, ya mil, ya vno, ya no nada, todo por el lugar do les puſo el que cuenta, y no por ſu propio metal. Aſsi los Corteſanos (por el puesto en que el Principe les pone) ſon lo que ſon. Y ſiendo cierto que donde mas ſe enſancha la eſperança del prouecho propio, ſe ſuelen menguar los quilates y fineza de la amiſtad: queda prouado, que los Reyes por la mayor parte tienen mas ſeruidores que los otros hombres, y menos amigos verdaderos.

De Dario, 'padre de Xerxes, eſcriue Plutarco, que partiendo vna grande Granada, y deſcubriendoſe aquella multitud (caſi infinita) de ſus granos, le preguntaron, de que coſa deſſearia tener tanto numero como aquellos granos? Eſperando que reſpondieſſe, de diamantes, por ſer la piedra de mas precio, o de rubies, que tambien viniera á propoſito, por ſer parecidos á aquellos granos: y ſi quiſiera jugar del vocablo de granada, pudiera dezir de granates. Pero el dexandolo todo aparte, reſpõdio, que de Zofiros, aludiendo a vna piedra preciosa, que en Latin, y en Romance llamamos Zafiro: ſolo mudó vna letra, la A en O, y dixo Zofiros, porque tenia vn vaſſallo que ſe llamaua deſte nombre, varon virtuoſo, y que en ocaſiones aduerſas auia experimentado, que era leal ſeruidor, y amador de ſu Rey. Algunos áutores atribuyen eſte dicho a Magabiſes. Seaſe de quien ſe fuere: harto á la clara da a entender, quan rara coſa es vn verdadero amigo de ſu Rey, y quanto lo deue eſtimar ſi le hallare. Dauid en nueſtro verſo, ninguno halló tal: ſus amigos y ſus allegados ſe pararó ala mira de ſus trabajos, no ſe declarando de ſu parte; porque quiça no les cupieſſe parte de ſu perſecucion.

Haze a eſte propoſito vn adagio, que los Latinos vſan, tomado de los Griegos, de que haze memoria Ariſtophanes, que dize: *Vallis vitem decepit*, El vallado engañó la vid. Y es, que como las parras no tienen el pie grueſſo y fuerte para poderſe ſuſtentar a ſi, y a ſu fruto, arrimanſe en pies agenos, a vn vallado, ò a vna tapia, eſtribando en fuerça de otra coſa ſe ſuſtenta: pero ſi los años, o alguna auenida ſocauaron la tapia, y cayó ſobre la parra, quebrantó y deſmenuzó la que ſuſtentaua, engañó la

Solon Salaminius, vt refert Laertius in eius vita, dixit aulicos homines eſſe calculis numerarijs, qui núc pluris nunc parui, vel nihil valẽt: ad libitum numerantis, iam illos altiori loco, iam inferiori collocantis.

5 Darius malum granatũ aperiens, granorũ copiam oſtendentem numeroſam, ro-

6 gatus cuius rei tantam vellet habere abundantiam: reſpõdit Zophiro: Erat autẽ Zophirus vir probus, & humilis, qui in multis ſibi i fidelissimum expertus fuerat.

7

Ariſtophan. author Græcus in Danae pro adagio citat, Vallum vitẽ decepit.

8

9 tapia a la puerta. No se yo a quales llamemos vallados, ò a quales parras, si a los Reyes, ó a los vassallos: porque si los vassallos se arriman al Rey, tambien los Reyes se sustentan con las fuerças de sus vassallos: y assi para dezir bien, digamos que lo son a vezes. En el tiempo de la paz, los Reyes son el muro, y los vassallos la parra, q̃ se le arrima: y en las aduersidades y guerras, se trueca: los muros de los Reyes son sus vassallos, que pelean por sustentar su corona.

10 Aora al propolito de nuestro verso. Los vassallos, amigos y allegados de Dauid, los que se le arrimauã quãdo prospero, en viendole yr cayendo, no quisieron llegarsele, porque no cayesse el muro sobre las parras, y pereciessen con la cayda de aquel a quien de antes se arrimauan. *Qui iuxta me erant de longe steterunt*. Los que estauan cerca de mi, los que se me solian arrimar, amparar se, y valerse de mi, al tiempo de mi cayda se desuiaron.

Antigua falta es de los hombres, atrauessandose respeto particular, faltar en lo que deuen. Aristofanes en vna comedia que llamò Danae, dize a este proposito: El que ha nauegado muchos mares, siempre se arrima al lado mas dichoso: *Multum aquæ cui nauigatum est, semper ad fœlicius sese cautus inflexit latus.* Aludiendo a los bordes que haze vn nauio, o barca, quando nauega a orça, y va cargada a vn lado, parece que le lleua medio hundido en el agua, y el otro muy leuantado. A este postrero llama el lado mas dichoso, a que se suelen arrimar los experimentados en la nauegacion, porque en el baxero les podra facilmente arrebatar, o alomenos mojar alguna ola, lo que no acontece en el mas empinado: por lo qual los experimentados le quieren, aunque sea pegandose con las manos. Veeys que naturalmente esse lado alto está despidiendo a todos los que se le arriman, y naturalmente ellos se van deslizando hazia el mas hondo. Assi quando ay vandos, todos hallan buena acogida en el mas flaco. El prospero no haze tanto caso de los que se le llegan: es el borde mas empinado, despide de si a los que se le arriman: sino es que ellos se peguen, el no los detiene. Esse llámo lado mas dichoso, a que se arriman los sagazes, que tienen larga experiencia de los sucessos de la nauegacion mundana. No creo yo que el aprueua esta costumbre, solamente dize lo que acostumbran los hombres,

Aristopho. in comœdia cui titulus est Danaæ.

11

12

13 Augusto ex victoria aduersus Antonium reuertenti occurrit inter cõgratulantes

Otra treta mas sagaz vsó vno (de quien escriue Plutarco) que tornando Augusto Cesar de la victoria contra Marco Antonio, le salio al encuentro con vn cuervo en la mano, al qual tenia enseñado que dixesse: Bien venido seas, Augusto Cesar vencedor: para mostrar, que hasta las aues de su casa auian siempre seguido su vando. Y recibiendo por ello vn gran premio, sin quererlo partir con otro que le auia ayudado a enseñar a hablar sus cuervos, fue denunciado, que en su casa dexaua otro cuervo que tambien hablaua. Mandose sacar a publico, y començò en las orejas de todos à apellidar el vando contrario: Bien venido seas Emperador Antonio vencedor. De modo, que no se atreviendo este maestro de paxaros a determinar ante mano, qual era el borde mas dichoso, se quiso pegar a entrambos, a cada vno con vna mano, y atenerse despues a juego visto, al que mas se empinasse, al que saliesse con la victoria: apercibio sus cuervos qual para vno, y qual para otro.

Harto mas honrada y Christiana sentencia fue la que sacò vn Cauallero Frances, en la ocasion de los vãdos y dissensiones de aquel Reyno, de nuestros tiempos, haziendo escreuir cõ letras de oro en la portada de su casa en Paris, donde yo las lehi, estas palabras: *Fidem Fati virtute sequere*: La Fè del hado siguela con la virtud. No se yo si es suya la letra, o tomada de algun antiguo: pero de qualquiera que sea quiere dezir: El suceso de las presentes dissensiones, y a quien el cielo tiene determinado dar la victoria, no lo sabemos: a esto llamò Fè del hado, la esperança que parece prometer a cada vno de los vandos: no sabemos a qual dellos la cumplira el hado. Y el consejo que en este caso tomò, es, seguir la esperança, ò promessa dudosa, con la virtud cierta, acostandome a lo mas justo, y mas llegado a la razon. Lo què la obligacion y razon dicta, se haga, y sigase lo que se siguiere. Consejo por cierto sabio y Christiano, porque jamas le podra con razon pesar a vno de lo que hizo, si fue segun el debito de la razon y virtud, aunque el sucesso sea poco venturoso. Luego justamente se quexa Dauid de sus familiares y amigos, que à ley de buenos tenian obligacion de señalarse por su parte, y amparar su partido: y dexauan de hazerlo, teniendo el de Absalon por borde mas prospero y mas leuantado.

Pero porque sepan los Christianos, en semejantes casos, que los dichos de los Filosofos, assi como de ordinario no encuentran la razon, assi tampoco encuentran la ley de Dios: aduiertan, que tambien ella nos concede, que nos acostemos al lado mas poderoso: y no solo lo permite, mas lo manda. Claro esta, que es mayor el poder de Dios, que de todo lo otro. Luego en casos semejantes cumple mirar de que lado està Dios, y la justicia: que esse el lado mas poderoso, y el que se ha de seguir. Por lo qual dixo el mismo Señor en su Euangelio: No querays temer al que puede matar el cuerpo, mas temed al que tambien

quidam certum habẽs in manu, qui ed eũdas voces referebat, Salue victor Cæsar Auguste: iussus deinde, vt aliũ coruũ quẽ domi habebat produceret, allatus protinus insonuit: Salue victor Antoni.

14 Parisijs illustris Gallus, quo tẽpore de successore illorum Gallia dubitabat pro foribus domus suæ literis aureis inscripsit: Fidẽ Fati virtute sequere.

15

16

17

18

Matth.10. Nolite timere eos, qui occidũt corpus, animam autẽ nõ possunt occidere.

tambien pueden embiar el alma al infierno. Claro es, que no quita nuestra ley, que no temamos al que nos puede dañar en el cuerpo: pero manda, que quando se ofreciere ocasion en que avamos de hazer contra la voluntad del que tiene poder para matarnos el cuerpo, o contra la de Dios, que puede tambien cõtra el alma: en tal caso nos arrimemos al lado mas poderoso, y temamos a Dios, y no a los hombres.

10 Aug. de ser mone. Dñi in mõte inferior erat quã est qui quãtus corpore multa sustinet in terra corde tamẽ fixus in cælo erit.

Quiça que a esto mismo tira mi padre san Agustin, en vna homilia que se lee en el oficio de los Doctores, diziendo: No es inferior el q̃ padece en la tierra, si tiene fixado el coraçon en el Cielo. Aunque veays vn santo debaxo de los pies de sus perseguidores, no entẽdays que va en el borde mas hondo del nauio, porque el coraçõ tiene enclauado en el Cielo: y alli esta pegado en el borde mas empinado, mas poderoso, y para siempre feliz, y bienauẽturado, que es el vando de Dios. *Corde tamen fixus in cælo erit.* En esto faltauan los vassallos y allegados de Dauid, que por sentir mas prospero el vando de Absalon, sin mirar que estaua Dios de parte de Dauid, se parauan a la mira del sucesso, sin darle socorro.

20 Plut. Plures adorant solem orientem quam occidentẽ.

Aconteciole aqui a Dauid lo que escriue Plutarco que dixo Pompeyo, amenazando a Cina, que mas son los que adoran al Sol, quando nace, que quando se pone: queriendo dezir, que el como mancebo començaua entonces a florecer en armas, y quiça en pensamientos de pretender el Imperio Romano, y el otro, como viejo, ya se yua a trasponer en las tinieblas de la muerte: y que assi mas gente seguiria el partido del mancebo, que del viejo. Mirad si lo experimenta Dauid: leuantose contra el en su vejez el mancebo Absalon: prenalecian sus fuerças, y a el le faltauan hasta los mas amigos y familiares de su casa. Mis amigos y mis allegados enfrente de mi hizieron alto, y los que andauan a mi lado, se alexaron quando mas me apretauan, los que buscauan mi alma, pretendiendo sacarmela de las carnes con la vida. *Amici mei & proximi mei aduersus me appropinquauerunt, & steterunt. & qui iuxta me erant, de longe steterunt, & vim faciebant, qui quærebant animam meam.*

21

22

VERSO DECIMOTERTIO.

Discurso primero, de la letra deste verso,

Et qui inquirebant mala mihi, locuti sunt vanitates, & dolos tota die meditabantur.

Los que buscauan males para mi, hablaron vanidades, y traçauan todo el dia trayciones,

ESTE Verso en la Biblia es vno con el passado, no esta señalado con numero a parte, y si aqui le ponemos, es, porque los que leen en Romance, hallen mas claridad, encontrandolos por el mismo orden que estan en las horas, o diurnales, donde lo suelen rezar. 1

Y quanto a la letra, parece que Dauid por estos que buscauan sus daños, hablauan vanidades, y traçauan todo el dia engaños, entendio los del vando de su hijo Absalon, de los quales se puede creer, que buscarian todas las maneras que pudiessen de empecer y dañar a Dauid. Pues cuenta de los libros de los Reyes, que hazian consultas, por ver en que modo saldria mejor con sus intentos: como se vio en el consejo de Achitofel, de que se haze memoria enel lib. 1. de los Reyes. Tambien es de creer, que los de essa parcialidad, por agradar a Absalon, dirian contra Dauid mil baldones; de los quales dize nuestro verso, que hablauan vaziedades. 2

1. Reg. 16. In forma consilium Achitophel.

Esta interpretacion parece, conforme a la corriente que este Psalmo trae desde su principio, donde Dauid ha venido recontando los temores que tenia de la justicia de Dios, por auerle ofendido, y el dolor que concebia contra sus culpas, y a bueltas lamentando los castigos temporales, que por ellos padecia. Entre los quales vno es, que sus amigos le desampararon, viendo con puiança a Absalon (como dixo en los dos versos passados) y el otro, que sus enemigos le perseguian de todas las maneras que podian, con obras, cõ palabras, con desseos, y con engaños. Lo qual comença a dezir al cabo del verso passado, y lo prosigue en este. *Vim faciebant qui quærebant animam meam.* Hazianme fuerça los que buscauã mi alma: veys ahi las obras al descubierto. Hablauan vaziedades, atrentauanme con la lengua: veys aqui las palabras. *Et dolos tota die meditabantur.* Vrdian trayciones contra mi: y en esto descubrian sus desseos. Y quiere dezir, 3 4

5 uir,hazian me quanto mal podian, cõ los deſſeos,palabras,y obras.

Donde ſe puede notar de paſſo, quan propio es de Vulgo leuantado, haſta con las lenguas hazèr la guerra:porque es eſpada que tira los golpes de lexos, pelea propia de mugeres,y de couardes: Demas que caſi ſiempre es injuſta.Porque la guerra,para no ſerlo,haſe de hazer por ſola la vitoria,y por cõſeguir la paz, que tras ella ſe ſigue: y como con dezir mal, no ſe alcança, ſera guerra injuſta, adonde la lengua fuere el arma con que ſe pelea:y aſsi ſe quexa mas aqui de las palabras malas,que de las malas obras,y deſſeos:porque luego añade en otro verſo,que como ſordo no las ohia, ni
6 les reſpondia. Alega,que las ſufria pacientemente, como punto de mas importancia: y de las malas obras, y malos deſſeos no haze mencion.

Menõ egregius Dux audiẽs quẽdam ex ſuis militib cõuitiis Laceſſentẽ Alexandrũ haſta pcutiẽs Ego,inquit te ako,vt cõtra Alexandrũ pugnes non vt illi maledicas.

Del Capitan Menon eſcriue Plutarco, que trayendo guerra contra Alexandro,vio,q̃ vno de ſus ſoldados eſtaua cõ deſafuero, diziendo del mil injurias: fueſſe a el, y hirio con la lança,diziendo:El ſueldo que te doy es, para que pelees contra Alexandro, no para que le maldigas. A tales palabras llamo aqui Dauid vaziedades: *Locuti ſunt vanitates*: porque ſuelen ſer de gente vazia, y de poco tomo.

7 Puedeſe tambien dezir,que las llamo vanidades, no porque le dixeſſen palabras afrentoſas,ſino porque arrojauan brauatas: blaſonauan de ſu eſfuerço,prometiendo y amenazando de priuarle del Reyno,y de la vida,y poner ſu corona en la cabeça de Abſalon.Y como eſtas eran coſas que no auian de venir a efeto:
8 porque Dios que le embiaua el caſtigo,tenia puẽſto la taſſa, y el tanto, donde auia de llegar, ſin paſſar vn punto mas: llama con harta propiedad a tales amenazas, vazias o vaziedades habladas:*Qui quærunt mala mihi locuti ſunt vanitates.*

Tambien ſe podrian entender por eſtas vanidades,algunas liſonjas, o palabras buenas, que los de Abſalon dixeſſen a Dauid cautelоſamente, a fin que confiandoſe en ellas, no ſe guardaſſe tanto, y pudieſſen mas facilmente cogerle en ſus trayciones. Tambien las palabras dobladas ſe pueden llamar vanas,porque no traen dentro aquel meollo de amiſtad,
9 que por de fuera mueſtran. Los que buſcan mis daños,hablauan vanidades y vrdian engaños todo el dia.

Qui inquirebant mihi mala,
locuti ſunt vanitates,&
dolos tota die me-
ditaban-
tur.

Diſcurſo II. ſobre eſte miſmo verſo decimotercio: De las diligencias que el demonio vſa,por bolver a enſeñorearſe de los penitentes.

ET qui inquirebant mala mihi, locuti ſunt vanitates, & dolos tota die meditabantur.

1 Incogniti expoſitio hoc 1 ſalm. ver. præce.

El Incognito en el verſo paſſado, por los amigos que ſe alexaron, y puſieron a la mira, entendio los buenos Angeles de nueſtra guarda,que (quando hazemos algun pecado mortal,como lançados de nueſtra compañia) ſe ponen de a parte a mirar nueſtros ſuceſſos, cõ pena y dolor de noſotros. Y en la miſma conformidad en nueſtro verſo,por eſtos que buſcauan los daños al penitente Dauid,entiẽde los demonios, cuya ocupacion de continuo ſuele ſer tal(como lo dio a entender el Euangelio, llamandole tentador, que parece nombre de quien tiene el tentar por oficio.)Y nueſtro verſo aqui da vn paſſo adelante, y lo pone, como obra de tarea,que ocupa todo el dia:*Dolos tota die meditabantur*. El dia entero gaſta Satanas en traçar engaños.Otros oficiales traçan en dos horas, y menos: y en execucion de la obra tardan muchos meſes y años.Pero el demonio gran traciſta de nueſtros daños, todo el dia gaſta en nueuas inuenciones: es,porque no pone las manos a la labor de lo que traça, ſino ſus oficiales,ſus peones, los malos y pecadores:y aſsi labrando con manos de muchos, como ſobreſtante mayor, de todos los males que en el mundo ſe hazen, es neceſſario tener muchas traças para tanta diuerſidad de perſonas: pero contra los Penitentes, para cada vno muchiſsimas: porque vee que le van ſaliẽdo en vano muchas de las que intenta: y por eſto propone otra y otras, ſin deſcanſar todo el dia: *Dolos tota die meditabantur*. Y todas ellas ſon trayciones y lazos para boluer a enredar al que ſe eſcapo de ſus manos. Fabrica las inuẽciones que aca vſays para tornar a coger el xirguerito, que ſe fue de la xaula: moſtrandole piñoncitos, ſembrando cañamones partidos al derredor de la xaula, poniendoſela delante,abierta la puerta, repreſentandoſela como ſino fueſſe carcel, y pudieſſe a ſu ſaluo entrar y ſalir. Son todo trayciones que inuentays contra el ſimplecito, y ſin que lo vea, teneys el ҳilo atado a la puertezilla dela xaula,para cerrarle en entrando: traeys otros paxarillos enxaulados, que los eſten llamando, y a vezes acontece, q̃ a vos miſmo remedays

2 Mat. 4 Accedens tentator.

3

4

5

ſa

su canto con la boca, como si otro paxarillo le llamasse con su reclamo. Y esto quiça llamo Dauid en este verso, hablar vanidades, quando dixo: Los que buscauan mis daños, hablado han vanidades: *Qui inquirebant mala mihi locuti sunt vanitates.* Vanidad se llama lo que no tiene el ser que muestra, y representa de fuera: y assi aquel chiflar contrahecho, y aquella voz falseada del reclamo fingido, se puede llamar vanidad que se habla. Parece que yua dibujando este pensamiento letra por letra san Gregorio en los Morales, do dize assi: Quando el demonio nos propone, como prouechoso, vn mal consejo, todo se deshaze por poder cantar suauemente su razon, mostrando el ceuo con que acaricia la voluntad, y encubriendo la maldad cõ que la daña. Notad las palabras: *Satagit vt suauiter valeat sonare.* Trabaja por cantar suauemente, que en fin huuo de dezir san Gregorio, que el demonio por caçar nos, nos haze musica gorgeando, como añagaça, cantando a cada qual suauemente su razõ. Aquel suauemente, quiere dezir, que al xirguero no le llama con el chiflo de la calandria, ni al verderon con el chillito del xirguero, que essos no le suenan suauemente: sino que muda cantos: y a cada qual esta escuchãdo conforme a la inclinacion de su naturaleza. Contrahaze el canto de todas aues, acomodase al humor de cada qual. Diferente reclamo hara al vano, que al carnal, o al codicioso. Al melancolico amigo de virtudes, tambien le canta virtudes, aunque falseadas, a cada vno pinta razones que fuesen mas con su humor. San Pablo, para enseñarnos todo esto, en menos palabras dixo: Que Satanas se transfigura en Angel de luz, mudando su figura y su voz, contrahaze su reclamo, para caçar las almas determinadas a lo bueno.

Greg. Mor. lib. 21. c. 20. & 21. Diabolus magnopere exequendã tentationẽ satagit, vt dũ 6 pertentat suã consilia, quasi vtile ostendit, suauiter valeat sonare, quod dicit, quatenus ostensa vtilitate mentẽ mulceat, & abscõsa iniquitate corrumpat. 7

8 1. Corin. 11. Satanas transfigurat se in Angelũ lucis.

Pues dime aora tu, quienquiera que seas, el que vas leyendo estas razones (que de todo este libro me contentare, con que esta sola se te imprima enel alma: porque te ofare afirmar que mientras te gouernares por ella, no erraras) Dime, no echas de ver, quan finzillo es el paxarillo, que despues de verse vna vez libre de la xaula, buelue con los reclamos que le hazen, y caricias que le representan, a entrarse de su voluntad sin acordarse que la añagaça que canta dentro, no tiene mas contento, que el tuuo quando estaua en semejante carcel: y que la puerta que aora le muestran abierta, al punto que entre se le cerrara, sin poder mas salir, sino es que otro de fuera le abriesse; y que aquellos cañamones al rededor sembrados, son carnes, por el precio de verse otra vez cautiuo. No es tontillo el tal paxaro a tu parecer? Si por cierto. Pues dime aora (si tienes ojos para ver tus cosas, sino pierdes el entendimiento en la causa de mas importancia que tendras jamas) que piensas que haze el demonio, quando te esta dentro de tu pensamiento representando mil contentos y gustos (que cõ colores falsos pinta de su mano en el pecado a que te combida) que haze entonces, sino esparzir cañamones mondados al rededor de la xaula? Y quando te esta persuadiendo, que aunque peques oy, no ay peligro en el caso, q 10 otro dia quando quisieres podras salir de pecado: que piensas que haze, sino mostrarte la xaula abierta, sin que veas, que tiene hilo secreto, con q luego q entres se cerrara, sin que puedas por tus fuerças propias tornar a salir. Que es assi verdad cierta, que despues caydo en el 11 pecado, quedas imposibilitado de boluer a salir por tus propias fuerças: si de fuera no te abren las puertas, y te ayudã, antes te afirmo, que ningun hombre, ni Angel basta a abrirtelas, sino es que entreuenga en ella la mano todo poderosa de Dios, si ella no baxare a socorrerte, nunca saldras de la xaula del demonio, en que entraste por tu voluntad. Y quãdo te trae a la memoria otros de tu edad y cõdicion, que gozã delos deleytes a q te cõbida, q piensas q es, sino q esta haziendo vn reclamo 12 secreto con otros paxaros enxaulados: estas razones son el canto con que te esta llamãdo. Conocele, Christiano, no se te hincha de niebla el entendimiento en las ocasiones q mas te tocan: mira bien lo q en esto te va: echa de ver q los paxaros, cuyo reclamo oyes de dẽtro de la xaula (aunque te parezcan sus vozes mas alegres) no tienen contento en su estado, sino el mismo disgusto y melancolia que tu otras veces experimentaste si a caso has estado en el. No pierdas de tu memoria el desabrimiento 13 de entonces, porque no te engañen despues con contentos pintados, con artificio y traças de Satanas. Del qual, y de sus ministros dize nuestro Profeta en este verso, que buscauan sus daños, y hablauan vanidades: quiere dezir: que ofrece cosas que parecen estar llenas de gusto, estando vazias de todo contento: es hablar vanidades: todo el dia estan vrdiendo trayciones, procurando engañar cõ lo que no es: *Qui quærunt mihi mala, locuti sunt vanitates, & dolos tota die meditabantur.*

No quise passar de largo esta interpretacion del Incognito: porque puesto que es sentido espiritual, quadra a todos los que haziendo penitencia de sus culpas, rezan estos Psalmos, y tales sentidos se deuen respetar mucho.

VERSO

VERSO DECIMOQVARTO Y DECIMOQVINTO.

Discurso primero, de la letra deste verso.

Ego autem sicut surdus non audiebam, & sicut mutus nõ aperiens os suum.

Pero yo como sordo, no oya, y como mudo, que no abre su boca.

Et factus sum sicut homo non audiens, & non habens in ore suo redargutiones.

Y soy hecho como hombre, q̃ no oye, y que no tiene en su boca razones con que buelua por si.

LA materia destos dos versos es casi la misma: por esso los puse juntos.

En los passados fue Dauid proponiendo todas las aficiones de que era combatido en el alma, y en el cuerpo, hasta llegar vltimamente a referir las que de fuera le causauan el desamparo de sus amigos, y la persecucion y denuestos de los enemigos.

Y en los versos que se siguen de aqui adelante, comiença a poner las razones que ay de su parte, para que Dios se mueua a querer apiadarse del, y que paren, y se acaben sus trabajos y males. La primera de las quales, es la paciencia con que se ha sufrido los agenos q̃ recibia: la qual alega en estos dos versos, diziendo, que sus enemigos le estauan injuriando, y el no tenia boca para contra ellos.

Y para mostrarlo dixo dos cosas. La primera, que como sordo, no oya: y la segunda, que como mudo, no abria su boca contra sus injuriadores. Dizelas juntas, y entrambas lo suelẽ andar. Jamas vereys mudo que no sea tambiẽ sordo. El vulgo cree, que la causa es, auer proueydo naturaleza que anduuiessen pareados estos dos males: porque si huuiera algun mudo, que no fuera sordo, oyendo nuestras palabras, sin poderlas hablar, rebentara, pretendiendo dezirlas: y por librarlos naturaleza de tal congoxa, los hizo tambien sordos. Pero yo para mi tengo, que la causa no es esta, y q̃ pocos ay mudos por falta de la lẽgua, antes qualquiera de los mudos podria hablar, aunque fuesse estropajosamente: como lo vemos en los tartamudos: y quien quisiere hazer anatomia de la lengua de vn mudo, y mirarla de espacio cõ cuydado no la hallara mas gruessa, ni mas atada que la del que habla, ni con otro impedimento que estorue la pronunciacion de las palabras: y assi pienso que el ser mudos, no es vicio de la lengua, sino de las orejas. Carecen de sentido de oyr, y de ay les nace, no poder hablar, porque no oyen las palabras que otros dizen, no pueden deprenderlas, ni dezirlas, como tampoco yo podre hablar Arabigo, sino me hallare adonde oyga este lenguage no por que me falte lengua, sino porque no puedo deprender lo que nunca ohi: y assi como nacen algunos ciegos, otros sin olfato: y otros que nacen sin el sentido del oyr: los quales es fuerça que sean no solo sordos, sino tambien mudos, porque mal podran pronunciar las palabras, que nunca oyeron. Esta pienso que es la causa de que siempre estas dos cosas, sordo, y mudo, andan juntas: que dezir, que naturaleza anda mirando al enojo que cada vno recibiria si oyesse, sin poder hablar, seria pintar a naturaleza, como madre de niños, que anduuiesse a cõtentarles, porque no lloren. Aqui tambiẽ nuestro Profeta pone estas dos cosas juntas, es como sordo a sus injurias, y por esso tambien como mudo en no despegar su boca.

Cur muti simul sint, & surdi.

Discurso II. sobre los mismos versos catorze y quinze: Que la paciencia es de gran fuerça y merito delante de Dios.

EGo autem sicut surdus non audiebam, & sicut mutus non aperiens os suum. No abria la boca quando me decian injurias.

Juan de Santo Geminiano dize, que la higuera con la blandura de la leche, que cria en las venas, tiene tal propiedad, que si la atan vn toro muy braue, le quita la ferocidad y le amansa. Si ello es verdad, podemos dezir a la misma semejança, que quãdo tenemos a Dios enojado,

Ioan. de S. Gemin. in sum. lib. 5. c. 19.

Digitized by Google

enojado:y embrauecido cõtra noſotros: ſi nos boluemos de leche, rindiendonos y amantandonos a ſus açotes, moſtrandonos bien ſufridos, al punto le ablandamos: por eſſo Dauid alega ſin paciencia, como razon para q̃ Dios ablande ſu mano riguroſa.

2 A muchos les parece impoſsible eſtar oyendo afrentas,ſin reſponderlas,que rebentaran ſi no lo hizieren (como ſe dize del mudo,que no fueſſe ſordo)eſtales dentro hirviendo la colera ,como olla a fuego rezio, que buſcara por do ſalir. Oyd a Terencio: El que me dize lo que quiere,oyra lo que no quiere.*Si mihi pergit,quæ vult dicere,quæ nõ vult audiet.* Y Plauto:El que me dize afrenta,afrenta oyra: *Contumeliam ſi dices,audies.* Celebraſe por hecho de grande ſufrimiento lo que acontecio a Agis Rey de los Lacedemonios, dando audiencia a vn embaxador de los Abderitas: el qual dixo ſus razones con demaſiada prolixidad, y acabadas pregunto, que reſpueſta auia de dar a los que le embiaron? Reſpondiole: Diras q̃ todo el tiempo que tu eſtuuiſte hablando,eſtuue yo eſcuchando ſin hablar. Bien puede ſer,que el callar,mientras el embaxador hablaua, naciesſe de modeſtia , y ſufrimiento: pero cierto,dar tal reſpueſta al cabo,no lo fue,ſino pregon de que no pudo acabar de tenerla, ſin moſtrarſe impaciente de la falta, o ſobra agena.

Ter. Si mihi pergit, quæ vult dicere quæ non vult audiet.

3 Plaut. Contumeliã, ſi dices, audies.

Agis Lacedemoniorũ Rex, vt refert Plutarchus in eius vita cuidã

4 oratori prolixe proponenti reſpõdit. Renuntia quantũ tẽporis tibi fuit opꝰ ad dicendũ tantum me ſilentem audiſſe.

Harto mas es de alabar a eſte propoſito lo que en nueſtros tiẽpos,ſin buſcar ſiglos atras, acontecio a nueſtro Catolico Rey Don Felipe, Segundo deſte nombre(que al tiempo que eſte ſe imprime,paſſo de la corona deſte ſiglo a la ſegunda,que a tal Rey tan Catolico, amigo, zelador, y amparador de la religion, y juſticia,es de creer,ſe le dio en el cielo) el qual viniendo de cierta comunidad dos perſonages a tratarle vn negocio: auida audiencia, el mas antiguo tomãdo la mano para informar ſe detuuo demaſiadamente , eſcuchandole ſu Mageſtad con todo eſſe eſpacio, con el ſilencio y repoſo que ſiempre acoſtumbro: y fue aqui tanto,que acabado el primero , pregunto al ſegundo,ſi tenia algo que aduertir en el caſo.El qual entiendo que no podia ſu Mageſtad dexar de quedar canſado de la primera arenga eſpacioſa,reſpondio con harta ſal:Señor,lo que yo tengo que aduertir,es,que vueſtra Mageſtad nos mande deſpachar con breuedad, q̃ a no ſe hazer aſsi , ſera fuerça boluer mi compañero otra vez a informar. Parecio'le que podia ſeruir de amenaza otra arenga larga , como la primera . Y cierto ſi oyr razones prolixas ſin cortarlas de hebra , es penoſo: quanto mas lo ſera,ſi fueren,no razones,ſino ſin razones y injurias?Entonces caſi es fuerça,que eſte carcomiendo la ſangre,y como dando lad idos dentro la colera que es vn maſtin que ſe açora naturalmente , y ſe embrauece quando ſiente tirar piedras a vueſtra caſa . Pero ſera gran coſa , ſi vos entonces le cerrays la puerta,q ie no ſalga a morderlas.Aunque ſe oygan los ladridos por las ventanas , y ſe aſſome la colera por los ojos: ſi con todo teneys cerrada la boca,que es la puerta por do pudiera ſalir a hazer vengança de palabras, eſta es la virtud,y eſſotros aſſomos ſon naturaleza del maſtin,que ſe embrauece con oyr afrentas: y miẽtras no paſſare de mouimientos meramente naturales, el açorarſe no es culpable antes de tenerle,y no dexarle executar ſu braueza,es la loa y merito del Chriſtiano . En fin es ſer mudo,ſin ſer ſordo : oyr,y no hablar : eſcuchar oprobrios,y no reſponder otros. Ignorancia es por cierto, penſar,que la virtud Chriſtiana cõſiſte en nunca ſentir mouimientos malos,ſiẽdo la vitoria no conſentirlos.

5

6

7

8

Aſsi aduertid aqui , que no dize Dauid en nueſtro verſo,que era ſordo, ni mudo a las injurias,ſino que ſe auia como ſi lo fuera.*Factus ſum ſicut homo non audiens* . Sin duda le laſtimauan los agrauios que ſe le dezian , y la lengua, ſi la dexaran a ſu mouimiento natural, reſpondiera con otros , que no era muda , ſino como muda refrenauala , y deteniala ſin dezir vna mala palabra a los que le dezian muchas.

Cuẽta Probo Emilio , que preciandoſe vno de Filoſofo,tenia por eſtilo en la mitad del inuierno, quando los paxaros ſe elauan de frio, deſnudarſe y abraçarſe cõ las eſtatuas de brõze que auia en la plaça , alabandoſe de ſufrimiento , y de tener endurecidas las carnes , y como armadas contra las mudanças y aſperezas de los tiempos. Preguntandole otro,ſi le daua pena la frialdad del bronze: Reſpondio, que no. Deſſa ſuerte(dixo el otro)que grã coſa hazes? Lo miſmo hare yo en el verano, quãdo no ſienta , ni me ſea penoſo el frio: queriendo dezir , que el eſfuerço virtuoſo ſe echa de ver en las coſas donde hallamos dificultad . Bien es verdad , que ſi las obras de ſu coſecha ſon dificultoſas, y a alguno por bien acoſtumbrado, y por auerſe exercitado muchas vezes en ellas,ya no le ſon trabajoſas, o no tanto como a otros:no pierde la vitoria,antes la gana anticipada.A los religioſos,que por ordinarios ya caſi no ſienten los ayunos, no le diſminuye el merecimiento delante de Dios,que no quiere que el auer ayunado mucho en lo de atras, les ſea dañoſo en lo venidero . Y fueralo por cierto,ſi le quitar a el merito de los ayunos poſtreros , como les quita el ſentimiento , y aſsi aunque ya no les ſea penoſo,ganan delante de

Antiſtites, curpiã (qui rudo corpore in media hyeme æreas

9 ſtatuas amplexabatur iactans ſe quaſi cõtra tẽporis in clementiã patiẽtia, & fortitudine eſſet armatus) rogauit ſentit

10 ne?Nequaquã reſpondit. Cur ille,Quid igitur magni faris? Nam & ego ſimiliter feceram in aſtate, quando frigus moleſtum non erat.

Dios

Dios tanto y mas como con el primero que se les hizo tan cuesta arriba. La razon es, porque la facilidad de la postre no nace de que el ayuno en si no sea penoso, sino del sujeto y persona que ayuna, que esta bien acostumbrada, y su bié no le deue dañar, sino aprouechar. El sufrir injurias siempre es obra dificultosa: pero a los malos mas dificultosa, que no sabē disimular vna palabra, sin responder quatro: y los virtuosos detienen la rienda a la pasion
12 de su colera, y aunque dentro del pecho se alboroten no despliegan la boca, y la hazen estar encerrada. *Factus sum sicut homo non audiens, non aperiens os suum.*

Discurso III. *sobre estos mismos dos versos catorze y quinze: Que algunos llegan a tanta perfecion, que no sienten las injurias.*

1 Aelius Spartianus cum Lentulus attracta pingui saliua Catoni in os expuisset: Nō iratꝰ eor inquit Cato. dubito tamē an iratꝰ debeā

Ego autem sicut surdus non audiebam. Vn passo mas adelante quiso dar Caton: el qual arrojandole vn gargajo a la cara a Lentulo, hombre baxo y de pocas prēdas, por prouar, o burlar de su paciencia, dixo: No me enojo, pero dudando estoy si me deuria enojar contigo. Y aunque son estas sus palabras, si nosotros agora quisiessemos sospechar, que quando las pronuncio, ya de dentro estaua sentido (aunque quiso negarlo) no creo le leuantariamos testimonio. Dauid aqui se contento con menos, y solo dize que quando le dixerō injurias, no salio de su boca palabra fea: pero enel coraçon, y del pecho adentro no nego que pudiessen andar alborotadas las olas del sentimiento.

2 Bien es verdad que llegaron a tanta perfecion algunos santos, y anduuieron tan eleuados y embelesados en Dios, que no atendian a las afrentas que se les dezian mas que sino las oyeran, ni aun de dentro se inquietauan. Y algunos interpretan, que por esto Dauid aqui no solo dixo que era mudo a sus injurias, sino tambien sordo para no oyrlas, queriendo significar, que no le alteraua mas de dentro, que sino las oyera. Este es el punto, y la perfecion donde llegan los grādes seruos de Dios. Y nace de que su pensamiento esta tan puesto en Dios, que casi no se diuierten a otra cosa. Tienen (como dize S. Pablo) su conuersacion en el cielo: y si en la tierra les dizen malas palabras
3 es dezirlas donde no estan, y assi no las oyen ni les inquietan.

Y si por vna gran disdicha dixo san Geronimo de Aristoteles, que le alaban en el mundo donde no esta, y le atormentan en el infierno donde esta, a esta cuenta grande ventura es la de los seruos de Dios (que todo su trato tienen puesto en el Cielo, viuen en Dios, y Dios en ellos, quando aca les dizē injurias) porque en fin se las dizen en la tierra donde no estan: y son estimados y engrandecidos en el Cielo donde contino residen. No es estar do teneys el cuerpo, aunque viuays en el, sino do teneys el alma con que viuis. Assi dixo Aristofanes a vno que no le respondia a proposito. *Mens tua præsens abest.* Tu alma estando aqui, no esta aqui. Y cierto es, que la de los grandes seruos de Dios reside de ordinario alla delante su acatamiento, a do les esta el Criador de todos hinchendo de mil fauores, quando los malos en la tierra le estan diziendo injurias. Luego como ha de sentir las maldiciones q̄ le echan los hombres: con los quales no trata el que al mismo tiempo esta recibiendo bēdiciones de Dios con quien esta. Aunque aca bozeen contra ellos, pueden dezir, que no lo oyeron, mas que si fueran sordos: porque si llamays a vna puerta, y el dueño no esta en casa, claro esta q̄ no os responde, ni os oye. Assi los que dizen afrentas a las orejas, y ojos del justo, q̄ reside enel Cielo, dan golpes a puertas dōde no esta el dueño, que ni les oye, ni les responde. Es en esse caso sordo y mudo, como aqui dize Dauid de si mismo: Yo como sordo no ohia, y como mudo que no abre su boca.

Hieron. de Aristot. ibi. non est inuentor. ibi autē est creatur.

4 Aristoph. Mens tua præsens abest.

5

6

Dizese, que es natural a los perros ladrar contra la Luna, quando camina mas clara y resplandeciente en el Cielo. Alciato en vn emblema que desto haze: da por causa, q̄ el perro mirandola, vee su sombra, como en espejo, y piensa que va alli otro perro semejante a el, y le ladra de aca: pero la Luna sin alterarse prosigue su viage por el Cielo siēpre de vna suerte, serena y agradable (como sorda a las vozes) no detiene su passo, ni se perturba por los ladridos que el ayre lleua. Dizen assi los versos.

Lunarem noctu, vt speculū canis insp̄icit orbē 7
Seq; videns alium credit in esse canem
Et latrat. frustraq; agitur vox irrita ventis.
Et peragit cursus surda Diana suos.

Alguna duda tengo, si es del todo cierta la razon de Alciato: porque si el perro viesse su figura en la Luna, tambien los hombres vierā la suya: lo qual no lo enseña la experiēcia, a lo menos que se vea con tal claridad, que pueda mouer el perro a los ladridos: particularmente que en el espejo no solo veemos nuestra figura, mas tambien qualquiera otra cosa que esta cerca de nosotros: lo qual no vemos en la 8
Luna: y assi mas me inclino a que el ladrar del perro

perro, ſe cauſa de alguna influencia de la Luna, que tiene quiça eſſa fuerça. Pero no lo aueriguando aora, y yendo con Alciato, parece que es vn ſimbolo de los varones perfetos: los quales la Eſcritura dize, que reſplandecen como la Luna llena en ſus dias: luego no es marauilla que ſu caminar ſea en el cielo, y no ſe perturben, ni ſe inquieten, con quanto les pueden deſde la tierra ladrar los malos. Y añadir para mas ſemejança, que es propio de los tales juzgar por ſu pecho el ageno, que en otro Romance, es dezir, que ſe les repreſenta ſu figura, aſsi ſea, como ellos la tienen, en el eſpejo limpio de las virtudes de los varones eſpirituales.

Eccl 50. Quaſi Luna plena in diebus ſuis lucet.

10

Iean Gerſõ de ſequela Chriſti.

¶ Parece que miraua a lo dicho Iuan Gerſon en ſu ſanto Contemptus mundi, quando exortandonos al ſufrimiento de las injurias, dize aſsi. Que ſon palabras, ſino palabras? por el ayre buelan, no hieren al que eſta firme. Notad el dicho, que caſi no hizo Alciato mas que poner en verſo la miſma ſentencia, dize:

11

Ladra el perro, y de balde, que ſus ladridos lleua el viento.

Et latrat fruſtraq. agitur vox irrita ventis.

Y el Contemptus mundi: Que ſon palabras, ſino palabras? por el ayre buelan, no hieren al que eſta firme: al que es reſplandeciente Luna, y mora en el cielo, no le laſtiman los ladridos de la tierra: ſolo añadio Alciato, llamar ſorda a la Luna, contra quien ſe ladra: y eſſo pudo tomar de nueſtro Profeta David, que dize aqui, que como ſordo no ohia las injurias. *Et ſicut ſurdus non audiens.*

¶ Aduertid mas, que vno de los preceptos que Dios puſo en ſu Leuitico, fue, q̃ no maldixeſſen al ſordo: y quiça ſe ha de entẽder deſtos ſordos, q̃ por bien ſufridos procedẽ como ſino oyeran q̃ de los otros, q̃ realmẽte no oyen, parece q̃ no es mas graue culpa, q̃ maldezir los q̃ tienen oydos. Dos coſas ay en la afrenta, el q̃ ela haze, y el que la padece: el q̃ dize la injuria, y el q̃ la ſufre: y ſi es ſordo, el q̃ maldicen, poco ſufre, q̃ no oyendo, no ſabra ſi es bueno o malo lo q̃ dizen: pero en efeto el q̃ haze la injuria, pagara ſu hecho: luego con mas rigor ſera, ſi el que no oye las afrentas, es porque ſu alma eſta con Dios. No aueys oydo dezir, que quien calla, piedras apaña? luego ſi el que calla eſta en el cielo, alla junta las piedras, y pueſto que por ſu paciencia no te querria deſcalabrar cõ

12

13

ellas, Dios que la ve alli en ſu preſencia, te las tirara todas: y ſaldran de ſus manos con mas fuerça, que ſi las tirara el miſmo que callo: y aſsi no te conuiene maldezir a tales ſordos, q̃ es mas peligroſo caſo, que maldezir al q̃ oye, y al que no oye. *Sicut ſurdus non audiebam.*

Diſcurſo IIII. ſobre eſtos miſmos dos verſos catorze, y quinze: Que ſiempre fue mandado de Dios, no vengar nueſtras injurias.

Actus ſum ſicut homo non audiens, & non habens in ore ſuo redargutiones. Hizeme como ſi oyera, y no tuuiera en mi boca palabras con que deſagrauiarme. 3

Demas de lo dicho, ſe colige deſte verſo, q̃ fue ſiempre mandamiento de Dios, no vengar las injurias, y amar a los enemigos: pueſto que los Fariſeos con falſa interpretacion auian enſeñado, que Dios mandaua amar al amigo, y aborrecer al enemigo: la qual declaracion reprouo Chriſto nueſtro Señor, en ſu Euangelio: auiſando que tambien al enemigo amaſſemos. Y el cumplimiento deſte precepto alega aqui David, para mas facilmente alcançar miſericordia y perdon de ſus culpas, diziendo, que aunque ſus enemigos le hazian agrauios, y dezian injurias, nunca trato de vengarlas, ni dezirles otras: y eſſo quiere dezir aquella palabra: *Redargutiones*. No tenia en mi boca redarguciones, razones aſperas, con que laſtimaſſe al que con las ſuyas me eſtaua punçando: con que redarguyeſſe al que me arguhia. Aunque me hazian daño mis aduerſarios no moſtraua ſerlo yo ſuyo: no les daua ſeñales de deſamor, ni en vna palabra, y eſta es la ley de Dios, amar aun a los que lo deſmerecen. 2 3

Es el amor vna concordia y vnion de voluntades, que las enlaza, y de muchas haze vna: y en las eſcuelas de la tierra ſe comiençan a enſeñar ſus primeros principios, diziendo, que las letras del A B C, ſon veynte y tres: dellas ſe van componiendo muchas mas palabras, todas las que ay en cada vna de las lenguas del mũdo: y de las palabras las razones, todos los libros eſtan eſcritos, y los que ſe podran eſcriuir de todas materias. Es ciẽcia que ſiempre ſe va derramando, y diuidiendo en mas y mas ramas: comiença en pocas letras, y acaba en infinitas palabras, razones, y libros, que dellas ſe componen. Pero en la vniuerſidad del cielo ſe procede al contrario: todo lo que ſe enſeña en la eſcuela de Dios, quãto eſta eſcrito en ſu Decalogo, y en todos los libros de la Ley, y de los Profetas ſe viene a cifrar en dos preceptos, y ellos en ſolas tres letras, y eſſas ſe reduzẽ a dos ſilabas, de q̃ ſe ſulta

4 Matt. 22. In his duobus mandatis vniuerſa lex pendet, & prophe-ta.

ta ſola vna palabra, Ama, epilogo, y ſuma de
5 toda la ley de Dios. Quereys mas vnidad? Pues notad, q̃ no ſolo es vna palabra: pero es vna por mil maneras, ley da al derecho como ſe eſcriue, dize, Ama, ley da al reues, començan do por la poſtrera letra, y caminãdo hazia tras tambien dize, ama: porque ſi ay alguno tan in ſenſato, que todo lo entienda al reues (como aca dezis) no dexe de entenderla. En Latin ſe dize, ama, en Romãce, tambien, ama: de to das las maneras es vna miſma, y vna ſola. Mas, vn ama, que no admite interpretacion ni taſſa, no ay dezir aqui llegue, y no paſſe, ni ay preguntar, a quienes ſe hã de amar, ſi a amigos, o ene-
6 migos? Ama quanto pudieres, que no ay exceder en ello: y ama a todos ſin limitacion alguna. Y con hazer Dios de todos ſus mãdamientos ſola vna palabra, y tal, que es vna por todos lados, ſe nos ſignifica harto que ſu preten ſion es, que todos ſeamos vnos en el: y el ſerlo, el amor lo ha de cauſar. Es la liga, y el eslauon con que ſe juntan y ſe encadenan diferentes voluntades, para ſer ſola vna coſa. Y aſsi no puede chriſtianamente auer venganças y ran-
7 cores: pues tambien los miſmos que te agrauiaron, quiere Dios que vengan a ſer vnos con tigo en Dios. Luego no deues querer dañarles jamas, aunque te den ellos a ti pena. Como tampoco querras hazer mal a tu mano, o a tu pie, aunque quiça eſte llagado, y te eſte doliendo. No por eſſo tomas vna nauaja y le cortas: antes eſperas con ſufrimiento a que ſane, y le hazes todos los beneficios que puedes.

Paul. ad Roman. 12. Multi vnũ corpus ſumus in Chriſto

Aſsi lo dixo ſan Pablo: Muchos ſomos vn cuerpo en Chriſto: luego ſi a tu braço, por ſer vna
8 coſa contigo, no quieres que le corten, aunque te eſte doliendo y laſtimando: tampoco querra Dios, que al que te enojo y afrento, le cortes, ni hagas mal: porque es vno contigo en Dios.

Lucanus de bello Phar. Popul' inq. potentẽ, in ſua victrici conuerſum viſcera dextra.

Dime, que Rey ha auido en el mundo, que conſienta que vnos pueblos de ſu eſtado traygan diſſenſiones con otros, y ſe hagan entre ſi el daño que mas pudieren? Ninguno por cierto: que eſſo ſeria gaſtarſe y conſumirſe ſus vaſſallos con ſus propias fuerças. Pues ſabete aora, que lo que Dios ſiempre ha deſſeado, es, de todos los coraçones de los hombres, hazer vn Reyno ſuyo, donde el ſolo mande, y ſea obedecido: donde ſean los alcaceres de ſu juriſdicion. Pues como pienſas que ha de conſentir
9 que ſus fortalezas eſten deſauenidas, y ſe haga guerra vnas contra otras? no creas que Dios apronaſſe jamas tal. Dize Elio Eſparciano, q̃ preguntaron a vn Principe de Lacedemonia, haſta donde ſe eſtendian los terminos de ſu republica? Reſpondio. Haſta donde alcançare eſta, moſtrando ſu lança, ſignificando, que

Lacedæmonius (rogatus quo tandem ſe extenderent fines Reipu. termini) reſpõdit Quoũque hæc pertinget oſtenta lancea refert Plut. in vita Ageſi. to. 1. virorum illuſtrium. Ioan. 13. In finem dilexit eos.

todo lo que pudieſſe cõquiſtar con guerra, ſeria Lacedemonia, que le parecio, que con armas, cõ muerte, cõ aſſolar a otros, podia bien enſanchar ſu imperio: pero el de Chriſto no deſta ſuerte. Si le preguntays, haſta donde llegaran ſus terminos, a lo que el pone nombre de ſuyo? Reſponde, que haſta donde llegare el amor, y la amiſtad de vnos con otros. Deſta manera ſe pueden interpretar aquellas palabras de ſan Iuan. que dizen: Que Chriſto Señor nueſtro amo los ſuyos para el fin. Eſto es para que el amor fueſſe el fin, el termino, el lindero de ſu rebaño eſcogido, para que alli ſe puſieſſen los mojones de ſu reyno, donde manda, y es obedecido. Y en conformidad deſto entended aquellas palabras que cada dia dezis en la oracion del Padre nueſtro: Venga a nos el tu Reyno, hagaſe tu voluntad: aſsi en la
11 tierra como en el cielo. Que penſays que quiere dezir Reyno? Si entendiera el del cielo, mejor venia ſuplicar, que nos ſubieſſe alla a noſotros, que no que el baxaſſe aca: pero luego ſe declaro en las palabras ſiguientes, que h. blaua de otro Reyno, que tenia en la tierra, y pide que en el ſe haga ſu voluntad, como en el del cielo: *Fiat voluntas tua, ſicut in cælo, & in terra* Reyna en los coraçones de los juſtos por particular manera, donde es obedecido, y ſe guardan y reſpetan ſus leyes y prematicas, cuyas lindes ſon amor y caridad. Eſte Reyno pedimos, que baxe a noſotros: porque a los
12 que no les cerca amor, (aunque verdaderamente ſon del gremio de ſu Yglesia, teniendo Fe) ſon como vaſallos rebelados, y aſsi harto es que los contemos por vezinos de los arrabales de ſu ciudad: alla los de extramuros: pero de muros adentro, ſolos los juſtos, cuyos linderos y fines ſon amor y caridad. Oyd para mas prueua, lo que en el caſo dize el miſmo por San Lucas: En eſto conoceran todos que ſoys mis dicipulos, ſi os amaredes vnos a otros. Y porque veays que haze al propoſito deſto lo que vamos diziendo: eparad, en que por la mayor parte cada qual da el ayre de la tierra de donde es.

Viendo vn Flamenco en Eſpaña, vn Africano, o vn Iudio, ſin auerle viſto otra vez: luego
13 diremos que lo ſon: cada qual trae eſcrito en la frente la prouincia de donde es, en las facciones, en las colores, en el habla, en el meneo, en mil coſas conocemos de que Reyno, o partida ſon. Pues a eſſa ſemejança dize Chriſto nue
14 ſtro Señor: que ſi quereys conocer quales ſon los de ſu Republica, y de ſu mas propio Reyno, mireys ſi ſe aman vnos a otros: eſte es el ayre que han de dar de donde ſon, por ahi los conocereys. Segun eſto, eratar de vengar los agrauios propios, es hurtar la juridicion a

Dios,

y Google

Dios,al qual pertenece en ſus limites,y en ſu Reyno deſagraviar los agraviados, y hazer juſticia de los culpados. Y como David buen penitente, es del rebaño y lindes de Dios, alega para le amanſar,que aunque los de Abſalon le perſeguian y agraviauan por todas maneras, el no trataua de ſus vengan-
15 ças mas que ſi no oyera las injurias que le dezian. *Ego autem ſicut ſurdus non audiebã & ſicut mutus non aperiens os ſuum, & factus ſum ſicut homo non audiens, & non habens in ore ſuo redargutiones.*

VERSO DECIMO ſexto.

Diſcurſo primero, de la letra deſte verſo.

Quoniam in te Domine ſperaui,tu exaudies me Domine Deus meus.

Porque en ti Señor eſperé, tu me oyras Señor Dios mio.

EN eſte verſo da David la razon porque ſe hazia mudo,y no reſpõdia a las palabras vanas, y a las amenazas que le dezian ſus cõtrarios,los ſequazes de Abſalon:y es por que tenia ſu eſperança pueſta en Dios, y eſtaua bien cierto,que con tal arrimo ſaldriã vanas las de ſus aduerſarios,y que el Señor le libraria de todas ſus aſſechanças: porque eſpere en ti,tu me oyras,Señor:como ſi dixera, eſpere,y no en vano:por que tu daras buẽ deſ
2 pacho a mis plegarias, ſocorriendome, y librandome de todos los males y peligros que me amenazan. Eſto quiere dezir,*Exaudies*,oyras, otorgando lo que humilmente te ſuplico.

Cayetano aqui lee aſsi: porque mire a ti, Señor,tu me reſponderas.Segun lo qual podriamos gloſar, que David en el verſo paſſado dixo, que era mudo: y aqui continuando como tal, y haziendo ſu figura al viuo,habla por ſeñas,como los mudos,que cõ los dedos,con los ojos,y con otras mueſtras dizen
3 lo que ſienten ſin hablar. Aſsi David hizo de ojo a Dios,puſoſe a mirar hazia el, y aquello fue hablarle como mudo. *Quoniam ad te Domine ſpectaui*. Y por ſignificar que tambien a los mudos oye Dios,añadio, *Tu reſpondebis mihi*:tu Señor me reſponderas.Luego ſi eſperays reſpueſta, ya ſuponeys que entendio lo que le dixiſſes con los ojos,mirandole ſin hablarle?Aſsi es por cierto:la manera de mirar, fue pedirle cõ los ojos ſocorro en la afliccio. Del qual lenguaje ſe agrada mucho, por ſer mas del alma,que de la lengua. Aſsi lo mueſtra por Ieremias,quando dize: No callen las niñas de ſus ojos,aunque ſe llaman niñas:hablar ſaben,parleriias ſon: con vn lenguaje tã al guſto deDios,que baſta auer hablado ellas para tener buen deſpacho. Tu me reſponderas Señor. Como no declarays, que tal ha de ſer la reſpueſta? no es meneſter, que auiendo hablado los ojos,entendido queda que ha de ſer fauorable. Demas que quien tiene bien fundado ſu pleyto,en diziendole,que ſe trata de verle, y que ha de auer reſolucion,ſe contenta:porque eſta cierto que la ſentencia ſera en fauor. Y quien delante de Dios tiene de ſu parte el ſufrimiento de agrauios recebidos, tiene mucha tierra ganada en ſu cauſa,y eſta baſtantemente alegado en ſu fauor, y puede eſperar buen deſpacho. Aſsi deſpues que dixo David,que no ha abierto la boca contra ſus agrauiadores:no tiene mas que hablar,ni que alegar. Solamẽte atienda y mire,que ya Dios le deſpacha,y reſponde,y ſin dezir que tal es la reſpueſta,ſe puede pedir las albricias: que al paciente y bien ſufrido, de fuerça ſe ha de dar buena. *Tu reſpondebis mihi*. No ay para q̃ declarar la reſpueſta, que antemano eſta ſabida.

4 Hieremiæ nontaceat pupilla oculi tui.

5

6

Eſta letura deCayetano no vſa las miſmas palabras de nueſtra Vulgata:pero no muda el ſentido:todo queda vna, porque claro eſta que leuantar los ojos al que nos puede ſocorrer,es eſperar en el,y eſtar de callada pidiendo lo que de ſu mano ha de venir. Y porque la palabra Hebrea que aqui eſta,quiere dezir, leuantar los ojos,eſperando ſocorro, la Vulgata traſladò,eſpere en ti:y Cayetano, Atendi a ti:y el texto Hebreo dixo lo vno y lo otro,con palabra que lo ſignifica todo.

7

Y el oyr aqui, no ſolo ſignifica percebir la voz del que pide,ſino tambien el deſpacho de la audiencia,otorgando lo que ſe pide,reſpõder con la obra. Y aſsi pudo Cayetano traſladar: Tu me reſponderas: donde la Vulgata lee: Tu me oyras, concediendo mi demanda. Porque eſta diferencia ay entre *Audire, y exaudire*, que lo primero es percebir la voz, y lo ſegundo añade el otorgar lo que ſe pide.

Caiet. hic legit quoniam ad te Domine ſpectaui tu reſpondebis mihi.

Diſcurſo ſegundo, ſobre el miſmo verſo decimo ſexto: Que es vana la confiança pueſta en los hõbres, y ſegura en Dios.

1 QVONIAM *in te Domine ſperaui, tu exaudies me Domine Deus meus.*

Alex. ſus militibus prandentibus eadem die ſigna cum hoſte collaturus. Prãdete, inquit, tanquam in inimicorũ caſtris cœnaturi.

Plutarco alaba la ſeguridad de animo de Alexandro Magno, por que eſtando vn dia comiendo ſus ſoldados, auiendo a la tarde de dar vna batalla, les dixo, que comieſſen quanto auia en ſu campo, y hizieſſen carneſtolendas ſin guardar nada, como gente que a la noche auia de cenar en los reales de los enemigos. Y ſi preguntamos, que halla en eſto que alabar, dira, que tener confiança tan cierta de coſa tan incierta como el ſucceſſo de vna batalla. De ſuerte, que por auer poco que fiar en el poder y esfuerço humano, ſe celebra el fiar tanto Alexandro del ſuyo. Y aſsi quedan ſuponiendo, quan inciertas ſon las eſperanças de los hombres, pueſtas en otros hombres. San Bernardo en el Sermon primero del Aduiento, compara los que en ſus afliciones fian de alguna coſa fuera de Dios, a los que nadando en algun pielago ſe anegan, que quando ſe ſienten yr ahogando, ſe aferran con qualquiera coſa q̃ pueden agarrar con las manos: a vn madero, o a vn pedaço de eſtera que ande ſobre el agua, le echan la mano, y aprietan de ſuerte, que aun deſpues de muertos no lo ſueltan. La cauſa es, q̃ como ſe ven yr al fondo querrian ſuſtentarſe en algo: y ya que en el agua no hallan donde eſtriuar los pies, procuran tenerſe con las manos, y ſe pegan de todo lo que ſe les ofrece: y el madero por nadar ſobre el agua, parece que promete alguna eſperança de ſalud. Pero como no tiene firmeça ſobre el agua, es arrimo ſin fuerça, primero ſe va a fondo, que ſaque el que ſe le pego. Aſsi el que eſtriua en el ſocorro de algun hombre, o de las coſas de la tierra, porq̃ las vee engreydas y leuãtadas, y como nadar ſobre el agua: ſepa que edifica ſobre faſſo, que en cargando ſobre ellas ſe yra a fondo, que no ternan firmeza para librarle del golfo, y ſacarle a puerto. Quiça atendio ſan Iuan a algo deſto, quãdo dixo: Que la verdad nos librara, que ſola ella tiene eſtriuos ſeguros, ſacara de peligro los que ſe le arriman. Llamo verdad a lo que da todo lo que promete: y mentira a lo que promete la ſeguridad que no da, como el madero que nada ſobre el agua. Y verdad deſta ſuerte, no la ay ſino en Dios: todo lo otro es vanidad y mentira. Parece que anda ſobre el agua, pero en cargando ſe va a fondo, y anega al que ſe le arrima. A eſte propoſito dixo Dauid en otro lugar: Hijos de los hombres, pues teneys peſado el coraçon, para que os arrimays a la vanidad? Mirad que a punto hablo, no ſufre carga lo vano, ſin yrſe a fondo: ſi es peſado el coraçon buſque apoyo mas cierto, que en ſolo Dios le hallara, y en el confie.

2 Bern. ſuper miſſus eſt: Eos, qui in hominibus ſpes ſuas collocant, ijs ſcomparat, qui dũ in mare ſubmergũtur, fortiter apprehendunt lignum aliquod, vel quid ſimile, vt ſeſe ſubleuent cumquetamẽ demergantur.

3

4 Ioã. 8. Veritas liberabit vos.

Dauid Pſ. 4. Filij hominũ vſq. quo graui corde?.

De vn truhan del Principe don Carlos, hijo de nueſtro Catolico Rey don Felipe, que eſte en el Cielo, y hermano del Tercero deſte nombre (que al tiempo que eſte ſe imprime comiença el gouierno de ſu Monarchia, que Dios proſpere) ſe cuenta, que eſtando el Principe a la meſa, el truhan canſado de eſtar en pie, ſe quiſo recoſtar a la pared, y fue a arrimarſe hazia vna chimenea, que eſtaua tapada con la colgadura del apoſento, y como el peſo del cuerpo cargo en vazio ſobre el tapiz, cayo, Rieronſe los circunſtantes: y el Principe dixo: Caſtigo ha ſido de vueſtra poca cortesia: vayaſe lo vno por lo otro. Y el truhan reſpondio: Por Dios. Señor, que aſsi ſon todos los arrimos de Palacio. Fue celebrado el dicho. Pero aqui aora le juzgamos por corto, que no lo dixo todo. Porque no ſolo los arrimos de palacio ſon ſemejantes, ſino todos los de la tierra, y todo lo que no es Dios, y ſus ſantos. Como afirma Dauid en otro Pſalmo: Yo dixe en mi arrobo, todo hombre es mentiroſo, no le da tal nombre, por ſerlo en ſolas palabras, mas porque falta y miente en la obra a las eſperanças del que ſe le arrima, como el tapiz de la chimenea. En el qual lugar otra letra dize: Todo hombre es vna mentira: no ſolo porque cada qual de los hombres es mentira, o mentiroſo, ſino porque todo el hombre junto, quanto ay en el, de dentro y defuera, es vn engaño, vna mentira, ſu hazienda, ſus contratos, ſus pretenſiones, ſu alma, ſu voluntad, ſu entendimiento, ſu memoria, ſu cuerpo ſu ſalud, ſu vida, y todo quanto tiene, es vna mẽtira disfraçada con rebozo de verdad. Arrimays os a vno, fiado en que es muy rico, y os ha de hazer bien: empobrecio, mintio os ſu hazienda. No era rico, pero pretendia vna gran dignidad, y antemano andauadesvos en golosinado con los relieues que della ſe os auian de pegar: tuuo mal deſpacho, quedaſtes en vano: mintieron os ſus pretenſiones. Alcanço la dignidad: y os tenia buena voluntad, con deſſeo de hazeros bien: pero con vna ocaſion deſguſtoſe de vos, y ya le hallays ſeco y deſſabrido: mintio os ſu voluntad. No mudo la voluntad, pero teniendo buen cõcepto de vos,

5

6

7 Dauid Pſ. 15. Ego dixi in exceſſu meo. Omis homo mendax. Alias, Omnis homo mendax.

8

9

de vos,le hizieron relaciõ siniestra de vuestro termino y trato,y os tiene ya en otra cuenta, y por esso dexa de fauoreceros: mintiosu entendimiento. Toda via os tiene en buena cuenta,y os desea bien:pero acontece mil ve zes,que con otros cuydados se oluida de vos, y viuis tan menestero so como soliades: mintioosu memoria.Yasi toda su alma fue para vos vna mentira. Y el cuerpo tambien estaua 10 determinado de hazeros mil bienes:trayaos en lista delãte de los otros,andaua a caça de alguna buena ocasion donde emplearos:vino le vna enfermedad que le acabo la vida,y desaparecieron con el todas vuestras esperanças:mintioos su cuerpo. En fin todo el hõbre es vna mentira,y todos sus arrimos son en vano.Luego quando san Iuan dixo en el lugar que truximos,que la verdad nos ha de librar: claramente dio a entender, que esta mentira, que es el hombre, no nos puede librar,que nos arrimemos a solo Dios,que es la verdad, que no representa la firmeza que le falta,co- 11 mo las cosas de la tierra,sino la que tiene.Sus aueres son infinitos,con que nos puede enriquezer:sus pretensiones no pueden tener mal successo, pues esta en su mano el de todo el vniuerso: su voluntad nunca se muda, que es 12 eterna, y lo eterno, no admite variacion: su entendimiento no puede ser mal informado, q lo vee todo su memoria,ninguna cosa oluida,que es infinita:su vida nunca se acaba,que es inmortal. Y para cifrar todo lo dicho en vna palabra, dixo mi padre san Augustin en sus Confessiones:Señor,a ninguno faltas,sino a quien te dexa: quiere dezir: mientense los hombres a si mismos, que tu no les mientes. Si no es que ellos se falten,tu jamas les faltas: en fin esperar en Dios es esperar en la verdad:y esperar en los hombres,es esperar en la 13 mentira.Todo lo que se vee en ellos es vn tapiz que nos engaña, encubriendo a nuestra vista sus vazios:y la experiencia descubre harto que nos arrimamos sobre falso,quando en alguno hazemos el empleo de nuestras esperanças.

Aug.Cõf. lib.4.c.9. Nemo te amittit, nisi qui tedimittit.

Parece que letra por letra yua pensando todo lo dicho, el Profeta Esayas, quando amonesta a los mortales, que esperen en el nombre del Señor,y se arrimen sobre su Dios:quiso dar a entender,que esperar en Dios,es esperança de buena estrena: y por esso dixo, esperen en el nombre del Señor.lo qual es vna manera de hablar, que vsays para pronosticar buen successo a lo que se ha de hazer.Comencemos en el nombre de Dios, ea, comiencese con la bendicion de Dios: en hora buena le demos principio.El mismo termino vsa aqui Esayas: Los que confian en Dios: *Sperent in nomine Domini.* Esperen muy mucho de nra buena, con la bendicion de Dios, en el nõbre del Señor vayan esperanças tambien empleadas.Y luego se declaro mas en las palabras que añade: Y recuestense sobre su Dios: quiere dezir,muy a lo seguro se pueden arrimar a el sin temor que se les desuie, y les dexe caer,como el tapiz de la chimenea: son esperanças seguras las que estriuan en Dios. Y porque nuestro penitente Dauid tenia las suyas tan del todo puestas en solo el, habla con tanta seguridad, que a todas las amenazas de sus enemigos,llamo en el verso passado vaziedades, que les faldrian en vano: y aqui publica a boca llena,que Dios le ha de oyr, por que espera en el *Quoniam in te Domine speraui,tu exaudies me Domine Deus.* 15

Esai. 50. *Sperent in nomine Domini, & innitantur super Deũ suum*

VRRSO DECIMO septimo.

Discurso primero, de la letra de este verso.

Quia dixi, Ne quando supergaudeant mihi inimici mei, & dum commouentur pedes mei, super me magna locuti sunt.

Porque dixe, Iamas se alegren sobre mi mis enemigos:y quãdo desliçan mis pies, hablan sobre mi gran des cosas.

EN ESTE verso da la razon por que esta tan confiado del socorro de Dios,como en el passado significo:la qual es,por que quando haze oracion,no pide el daño ageno sino el bien proprio: no pretende, que venga mal a sus enemigos, solamente que no puedan dañarle a el. Yo dixe, conuiene a saber en mi oracion, quando oraua pedia a Dios, no vengãça de mis enemigos,sino que no tuuiessen fuerças para hazerme mal,que no prualeciessen contra mi.

Y esauonando este verso con los de atras, dize, que no haze mucho caso de las amenazas de sus aduersarios, porque Dios (en quien tiene puestas las esperanças) ha de responder por el, como sabidor que es, de que jamas le pidio vengança de los contrarios, sino remedio para si. Esperé en ti, y tu saldras por mi parte, que jamas te suplique otro daño a mis contrarios, mas que verme yo libre de sus manos, y que no se vean con el gozo de auerme dado trasspie: procediendo ellos al contrario, que en viendome qualquiera mal successo, le cantan algazara y griteria, como si me lleuaran ya de vencida: *In te speraui, tu exaudies me, quia dixi, Ne quando super gaudeant mihi inimici mei.* Aquella palabra, Sobre mi, quiere dezir, no quede yo caydo, y ellos en pie, como vencedores: los quales ya antes de verse en esso, si alguna vez me sienten flaquear, y que vã a desliçar mis pies, hablã sobre mi como mas altos y triumfadores: ya me pintan como caydo y postrado a sus pies. Tal gana tienen de verme derrocado, que solo el blandear de los mios, festejan, como si ya fuesse entera cayda: y leuantan las vozes y griteria con gran regozijo. *Dum commouentur pedes mei super me magna locuti sunt.*

Declaradas assi las palabras, y trauazon deste verso con los de atras, ay diferentes pareceres (como tambiẽ en los passados) en aueriguar de que enemigos habla. El Incognito dize, que de los demonios, y que en nombre de todos los penitentes suplica, que jamas Satanas se vea vencedor contra ellos. Los desseos del qual andã tan ganosos de verlos caydos, que les estara mirando a los pensamientos y afectos, que son los pies del alma, y qual quiera desquiziar regozija, casi prometiendose ya la victoria. Y cierto es declaracion, que en el sentido espiritual quadra grandemente.

Pero los q̃ quieren yr con el rigor de la letra, continuando la hebra de los versos passados, dizen, que Dauid (aunque habla como penitente) alude a los castigos presentes, que entonces passaua en pena de sus culpas. Y como vno dellos fue el leuantamiento de Absalon, y sus sequazes, los llamo enemigos: contra los quales pide que no salgan con la victoria, que no se alegren como vencedores, y (por estar de su parte la justicia de la guerra, siendo Rey y los contrarios vassallos leuantados) es peticion muy justa, suplicar, que jamas sevean con el gozo del vencimiento. *Quia dixi, Ne quando super gaudeant mihi inimici mei.*

(1)

Discurso III. sobre el mismo verso decimoseptimo: Que es vicio aborrecible a Dios, alegrarse del mal ageno.

DVM commouentur pedes mei super me magna locuti sunt.

Quando desliçauan mis pies, dezian marauillas sobre mi.

Si vemos con vna grua subir alguna piedra para vn edificio, quando la van alçando, parece que todos con los ojos estamos ayudando, y naturalmente estamos diziendo, o dentro de nos, o de fuera, Suba, vaya adelante: qualquiera parece que ayudara tãbien a tirar, si pudiera, porque acabe de subir lo que subia, y si a caso va a deslizar, naturalmente nos desgusta acadentro, aunque no nos vaya nada en esse edificio. Naturaleza misma nos pega el gusto en la subida, y el disgusto en la cayda: y trocar los afectos naturales, entristeciendose de la bonança agena, y alegrandose de la cayda, es yr contra el orden natural. Yassi pretendiendo Dauid, q̃ sus enemigos no preualezcan contra el, alega primero el buen termino que con ellos vsaua, y buẽ pecho que les tenia. Aora representan quan al contrario le tenian ellos, que contra el orden natural se alboroçauan de verle trompicar.

La Ley de Dios mãda, que a nadie desseemos mal, ni aun al enemigo. Pero dicho comun es, que no ay regla sin excepcion: y que seria si la hallassemos tambien a esta, y dixessemos aora, que a algunos podemos desear mal? Sabeys a quienes? Aestos de que trata Dauid, y a todos los que se alegran con la cayda y desastre ageno: porq̃ su mal, es el bien de otros, y tal mal bien se puede desear: porque es bien del bueno, aunque sea mal del ruyn.

Cuenta Diogenes Laercio, que el Sabio Bion, a vno desta condicion, viendole andar melancolico y apesarado, le dixo: No me se determinar, si te ha sucedido algun mal, o si à otro algun bien. De qualquiera de los dos podia proceder su tristeza ygualmente. A los tales el bien ageno, es mal propio: y assi podreysles desear esse mal: porque es bien que Dios da a otros, y mal que ellos se tomã. Si alguno pone su contento en el mal ageno: dessealde descontento. No veã jamas lo q̃ desean, los q̃ dan risadas quando ven tropeçar a otro. Assi lo suplica Dauid en nuestro verso: que no se veã victoriosos. Y en rigor no es desear

4 Incogniti expositio hic.

5

6

3

2

1

3

4 Bion, vtre fert Diog. Laer. desita philos. lib. 4 inuita Bion, cuidam amico tristi tiã vultus prę se ferẽti dixit: Nescio an tibi aliquid ac ederit male; an altera bona quid prauitatis odorẽ male olenti pręquoq̃ modo accet.

sear mal al que le pesa, sino bien al de quien le pesa.

Psalm. 88. Memor esto Domine filiorũ Edõ in die Hierusalẽ qui dicunt Exinanite exinanite vsq. ad fundamẽtum in ea.

En otro Psalmo dixo el mesmo Dauid: Acuerdate, Señor, de los hijos de Edon en el dia de Hierusalem: los quales dizen: Despojad, desh azed hasta los cimientos en ella. Y es de saber, que los hijos de Edon, erã ciertos pueblos vezinos: pero enemigos de los de Israel, los quales estando cercada Hierusalem, dizian a los enemigos, que la assolassen y destruyessen hasta los cimientes, sin dexar piedra sobre piedra: *Vsque ad fundamẽtum in ea.* Y pide Dauid a Dios, que se acuerde de darles el castigo que merecen: por que se alegravan de los males de la ciudad, y pueblo de Dios. Pero en nuestro verso, contra sus proprios perseguidores, por mostrar quan lexos esta de desear vengança propria: no pide que les castigue: solamente, q no vean el gozo que desseã, que jamas se alegren de verse contra el vitoriosos: *Quia dixit, Ne quando supergaudeant mihi inimici mei.*

Discurso III sobre el mismo verso decimo sexto De lo mucho que puede la oracion con Dios.

Quia dixi, Ne quando supergaudeãt mihi inimici mei.

1

Porque yo dixe, No se vean victoriosos contra mi mis enemigos. Ya declaramos, que este dezir, fue en la oracion, orando a Dios. Y notad la palabra, Yo dixe: es como causal: da la razõ de la confiança firme, que mostro en el verso passado: todo estriua en que el lo dixo: *Quia dixi.* Y que haze al caso Dauid, que vos lo digays, si no lo dize Dios? Parece que se yua acordando que era Rey, y que palabra de Rey no buelue atras. Yo lo dixe en mi oracion, y basta para estar cierto que ha de ser. No veys Dauid, q esso es ser mas que ser Rey: los Reyes no buelven a tras su palabra en lo que ellos han de hazer: pero lo que ha de hazer Dios, como puede estar cierto, con lo que vos dixistes? Muy al seguro. Porque es priuilegio de los justos, ser Reyes en la casa de Dios, que no se buelua su palabra atras, que se cumpla lo q̃ boquearen: porque ni los tales pediran sino lo justo, ni lo que es tal, lo sabe Dios negar.

Ita sentit Genebrar. & alij hic. 2

Por grandeza de vn Rey, dize la Escritura q̃ callo toda la tierra delante del. Y san Iuan en el Apocalipsi: Que todo el cielo calla delante los justos, quando oran, luego Reyes grandes son alla. Oyd sus palabras. Vn Angel tomo vn

3 Et siluit omnis terra a facie eius. Apoc. 8. Factum est silentium in cœlo quasi media hora &c. Ascendit fumus incensorum de orationibus sanctorum de manu Angeli.

turibulo de oro, para incensar el altar de Dios: y el incienso y pastillas que puso, fueron las oraciones de los santos: y se hizo silencio en el Cielo, como media hora. Luego si calla el cielo delante de los santos, y sus plegarias, muestra es de que son Reyes, y Reyes grandes, en la casa de Dios: todo calla delante dellos: silencio en el Cielo quando ellos hablan. Mi padre san Agustin, sobre esse lugar, comentando la palabra, *Factum est silentium in Cœlo*, dize, Escucha el Cielo las oraciones de los santos, y quiça quiere dezir, que los espiritus bienauenturados (cuyo exercicio continuo es estar entonando alabanças a su criador) estos mismos (quando en la tierra ora algun siervo de Dios) se paran a escuchar su plegaria: callan los mismos de alla, quando hablan los siervos de Dios de aca. Luego conforme al lenguaje del Profeta Ezechiel (que para significar que vno se hazia Rey de toda la tierra, dize que callo delante del: *Siluit terra a facie eius*) dezir san Iuan, que el Cielo calla delante de las oraciones de los santos, es mostrar que son Reyes de alla.

4 Aug. exponens eũdem locũ, Apocal. 8. Auscultant cordia orationes sanctorum.

5

Otro lugar en el mismo Apocalipsi, dõde mas a la clara los llama Reyes en la casa de Dios, dize, q̃ vio veynte y quatro viejos sentados, y coronados cõ vnos vasos de oro en las manos, llenos de olores, que son las oraciones de los santos, y dezian en musica: Hizistes nos Señor Reyes y Sacerdotes, y reynaremos sobre la tierra. Mirad de quantas maneras dixo que eran Reyes, que se sentauan en palacio, que trayan coronas de oro sobre la cabeça, y vltimamente a la clara, que no eran solamente Sacerdotes, sino tambien Reyes coronados, que auian de reynar sobre la tierra. Pues que tiene que ver ser Reyes, con Sacerdotes? particularmente que san Iuan escriuio su Apocalypsi en el tiempo de la ley de gracia, y del Euangelio, quando no andan estas dos cosas juntas, como en el Testamento viejo. Y demas desso, que quiere dezir, que estando sentados y con coronas en el Cielo, reynen tambien en la tierra? *Regnauimus super terram.* Es lo que vamos diziendo. Quiere Dios que sus siervos, que tienen ya aparejadas sillas y coronas en el Cielo, sean tambien en la tierra Reyes, y juntamente Sacerdotes: esto es, que en sus ofrendas, sacrificios, y oraciones, aun de aca de la tierra, tengã palabra de Reyes, y no se buelua a tras, que se cumpla lo que boquearen. Lo que dixeren como Sacerdotes orando, sea tambien palabra de Reyes, que no falte.

Apoc. 1. Viginti quatuor seniores sedẽtes & in captibus eorũ coronæ aureæ, &c. habentes vnusquisque phialas aureas plenas odoramentorum quæ sunt orationes sanctorum, &c. Dicentes: Fecisti nos Deo nostro Regnũ & regnabimus super terram.

6

7

8

Quereys otra exageracion? Preguntan los Theologos, si la promessa interior obliga? Si yo dentro de mi pecho, sin dezir palabra prometo de dar algo a Iuan, si me corre la obli-

3 Mat. 1. Et siluit omnis terra a facie eius.

gacion de cumplirlo? Y quedan algo dudosos en este pũto, porque les parece, que solo el pensamiento no tiene tanta fuerça de obligar como las palabras, que de fuera se dizen: pero la oracion del justo mas se adelanta, no cabe en ella esta duda. Sin hablar alcança, y se ha de cũplir lo que pide, aunque no abra la boca. Y sino acordaos de aquella muger sanguinaria del Euangelio, que dixo dentro de si, que si tocasse la vestidura de Christo, seria sana. Pues que lo sea, aunque no hablo palabra, sino entre si misma. Fundado en esto san Pablo, nos amonesta, que con hazimiento de gracias parezcan nuestras oraciones delante de Dios, primero las gracias, y despues la peticion. Al reues parece, que alcançada la merced, se suelen dar las gracias. Y san Pablo lo muda, que entreys delãte de Dios, dandole gracias por lo que le vays a pedir: quiere dezir, que es tan cierto el buen despacho, que antemano podeys dar las gracias, por la merced que os ha de hazer. Mirad vos primero en vuestro memorial, si va biẽ justificado, y en esse punto reparad con cuydado: que si fuere con las condiciones deuidas, no puede faltar por parte de Dios. En lo mismo se funda la confiança con que Dauid aqui habla, y el termino que vsa: *Quia dixi*: porque yo lo dixe a Dios en mi oraçon suplicandole, que no preualezcan mis enemigos contra mi, me basta para contarlo por hecho.

9 Mat. 9. Dixit intra se. Si tetigero tãtũ fimbriam vestimenti eius, salua ero. Paulus. ad Philip. 4. Cũ gratiarum actione petitiones vestre innotescãt apud Deũ.

10

Y aduertid, que no desmaya en sus confianças, aunque vee al ojo principios contrarios a lo que pidio. Bien se echa de ver en el discurso deste Psalmo, que a este tiempo yua su partido de capa y cayda, y el de Absalon muy prospero, tanto que como queda dicho, los mismos amigos y allegados de Dauid que venian a fauorecerle, se parauan a la mira, sin atreuerse a señalarse por el: y los familiares de su casa se ausentauã: y con todo como si tuuiera vna prẽda de Dios en la mano, que le asseguraua el successo, assi habla confiado: Yo dixe: esto es, yo se lo suplique en mi oracion, que no se alegren jamas sobre mi mis enemigos. Y aun que aora incline contra mi la victoria, y leuanten los contrarios alaridos como vencedores. *Dum commouentur pedes mei, super me magna locuti sunt*: pero sepase que no es cayda, sino bambolear vn poco mis pies, y al fin tenerse. Parara todo en vencer, y no en ser vencido.

12

Romance es ordinario entre los hombres, dezir vnos a otros para firmeza de alguna promessa: Yo os empeño mi palabra: pero aunque lo vsan muchos, a solo Dios compete. Porque la prenda ha de assegurar lo prometido, y sola la palabra de Dios assegura, porque no puede faltar. Las palabras de los hombres, biẽ es posible que algunas vezes no falten; pero no es posible que no puedan faltar, y pudiendo no ay que empeñarlas, no esprenda que assegura. En a qual lugar de san Iuan, que Christo Señor nuestro dixo: Amen amen os digo, que lo que pidieredes a mi padre en mi nombre, os sera concedido: lo mismo es aquel Amen amen, que si dixera. Yo os empeño mi palabra que ello se haga. Luego con razon esta seguro Dauid con solo auerlo pedido y suplicado a Dios en su oracion: *Quia dixi Ne quando super gaudeant mihi inimici mei.*

13 Ioann. 16. Amen amẽ dico vobis si quid petieritis Patrem in nomine meo dabit vobis.

Discu. IIII. sobre el mismo verso decimo septimo: que en la oracion y en los trabajos no deue el siervo de Dios mirar los principios, sino el fin y sucesso.

DVM commouentur pedes mei super me magna locuti sunt.

8 Quando tropeçauan mis pies, dezian marauillas mis enemigos.

Riese Dauid aqui de los que se rien del, por ver que los contrarios le trayan a mal traer: respondeles que tropieça, pero no cae, y que esta seguro, porque assi lo ha pedido a Dios. Y el justo aunque parezca que se dilata su remedio, y vea los assomos de los cõtrarios, esta cierto que se va ordenando y haziendo lo que dessea en el modo, y para el tiempo q̃ mas conuenga. No se ha de tomar el pronostico de su despacho de los principios de la oracion cõ que le pide, sino del remate y successo. A este proposito parece que miran vnas palabras escuras del Ecclesiastico: *Qui inscriptus est in iudicijs temporum, leuire iracundiam Domini.* En Romance: El que esta señalado para ablandar la saña del Señor en los indicios de los tiẽpos. Y preguntando, que quiere dezir indicios de los tiempos no es facil aueriguarlo. Algunos leen, *in iudicijs temporum*, En los juyzios de los tiempos: y seria dezir, que quando Dios entre en cuẽta cõ los hombres, y les pida razõ de los tiempos, y edades de sus vidas: quãdo haga juyzios de los tiempos: *in iudicijs temporum*. Pero nuestra Vulgata no lee assi, sino *in iudicijs temporum*, en los indicios de los tiẽpos. Y a mi parecer es lenguage semejãte al que los medicos vsan, que a ciertos dias de las enfermedades, llaman Criticos, o indicatiuos: el quinto, el seteno, el onzeno, el catorzeno, el veyntivno, dias indicatiuos: porque dellos toman indicio y barrunto del successo de la enfermedad, los quales juntamente son dias de mayor congoxa. Y para dezir el Ecclesiastico, que en los

8

2

3

los mayores aprietos de la saña de Dios, tiene el mismo proueydo el mitigador de sus enojos vsó de aquellas palabras: Esta diputado, para ablandar la saña del Señor en los indicios de los tiempos. En las enfermedades espirituales que son culpas, tambien ay dias Criticos terminos indicatiuos, que podreys por ellos pronosticar con alguna probauilidad el succesſo venidero: y vno de los que mas lo descubren, 4 es estar a la mira, como se han los tales con el trabajo que Dios les embia por castigo, si lo sufren con paciencia, o si se alteran y endurecen. Esse es dia critico, y tiempo de los indicios. Y ya sabeys, que el medico no se entristece, aunq̃ el sereno entre riguroso, y el enfermo se congoxe, no ablanda, antes crece la calẽtura, y las basças. La razon es, por que espera el remate del dia indicatiuo: al despedir dize mas verdad, y 5 pronostica mas cierto. Assi tu quando te ves en alguna aflicion, o ruegas a Dios denotamente, pidiendole el remedio de algun trabajo: sabete que essos son tus dias indicatiuos. Y aunque al principio de tus plegarias no veas que el succesſo le responde: no desmayes, que el pronostico del fin y termino le- 6 has de hazer. Ni la entrada mansa del sereno es señal de salud, ni la congojosa dexa de prometer bonança.

Nuestro Profeta Dauid enfermo de vida, aũque de presente veya andar su partido de capa y cayda, se assegura que no se gloriarian contra el sus enemigos. No desmaya, aunque ve principios casi contrarios a lo que demanda: antes cobra mas animo, y tiene por buena señal, que le desamparen los amigos, y se esfuercen a hazerle mal sus enemigos: entonces pronostica su buen succesſo, y dize, que no han de 7 preualecer contra el jamas. Y en este sentido aquella palabra, Yo dixe, no se entendera de su oracion, sino de su pronostico y profecia, que haze del fin de sus trabajos. *Quia dixi: Ne quando super gaudeant mihi inimici mei, & dum commouentur pedes mei super me magna locuti sunt.* Yo pronostique que no tendrian el gozo de la victoria contra mi mis enemigos aunque aora al flaquear de mis passos se alegran, pensando que es ya caer del todo.

VERSO DECIMO OCTAVO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Quoniam ego in flagella paratus sum & dolor meus in conſpectu meo ſemper.

Porque yo estoy aparejado a los açotes, y mi dolor siempre en mi presencia.

1 AY differencia entre los expositores, mas literales, si Dauid en este verso quiso presentar a Dios su voluntad prompta para sufrir todos los castigos que de su mano le viniessemo si es vna manera de quexa y lamentaciõ, de sus afliccione; conforme a las de los versos passados, si quiso dezir: Señor prompto y aparejado estoy para sufrir en paciencia los trabajos que fueredes seruido embiarme: o si quiso dezir: Señor, aueys embiado tantos sobre mi, q̃ 2 parece me teneys por blanco de nuestras saetas, donde encaxays todos vuestros tiros, y cõtra quien frio assestays toda vuestra artilleria de tribulaciones: teneysme como a posta para descargar golpes sobre mis espaldas. *Ego in flagella paratus ſum.* Y parece que ambas declaraciones caben en estas palabras: Yo estoy aparejado a los açotes. La primera tomando el aparejo de parte dela voluntad del mismo Dauid, que se ofrece a sufrirlos pacientemente: la segunda tomandole de parte del mismo Dios: que le tenga en la tierra, como por terrero de sus tiros.

Genebrardi expositio hic.

La primera declaracion es mas comun, y algo la ayudan las palabras que luego se siguen 3 es a saber: Mi dolor esta siempre en mi presencia. Donde parece que llamo dolor suyo a la contricion y pena que tenia por sus pecados: pues luego en el otro verso añade, que confessara su maldad, y andara cuydadoso por su pecado. De lo qual se puede entender, que en es- 4 tos dos versos haze memoria de las tres partes de la penitencia, en la manera que las auia en el tiempo de Dauid: que son contricion, cõfession, y satisfacion. Y assi quando dize, que esta aparejado a los açotes de la mano de Dios: declara que su voluntad esta muy prom- 5 pta a pagar y satisfazer por los pecados de todas suertes que Dios ordenare. En el qual sentido estas palabras son otra razon, que representa a Dios para ser oydo, diziendo: Que aun- 6 que pidio que sus enemigos no triunfen del, no es por no querer pagar por sus culpas, antes esta aparejado a toda satisfacion, sino porque los malos no puedan engreyrse, viendose triunfantes y vencedores de vn Profeta,

y ministro de Dios. Este sentido sigue Genebrardo en este lugar,

Pero mi padre san Augustin enseña el segũdo: y dize aqui: *In flagella paratus sum, ac si diceret, ad hoc natus sum, vt flagella feram.* Aparejado estoy a los açotes, como si dixera: Naci para estar siempre sufriendo males, parece Señor, que toda la vida me quereys tener por terrero de vuestros golpes. Este sentido sigue tambien Iansenio, y otros muchos: el qual afirma, que es mas conforme a la fuerça de las palabras Hebreas, y tambien ayudan a esta interpretacion las palabras que se siguen bien entendidas: *Dolor meus in conspectu meo*: Mi dolor siempre esta en mi presencia, como si dixera: Iamas me veo sin dolor, de contino estoy cercado de aflicciones y trabajos embiados de vuestra mano. Y en este sentido sera la razõ deste verso, dezir David: Señor, he suplicado q̃ no vayã adelante en la victoria mis enemigos: por q̃ son ya tãtos los trabajos que he sufrido, y sufro, que parece que en mi descargays todos vuestros açotes: y por muchos, me falta ya el animo y las fuerças para poder sufrir otros: 8 Y assi os pedi, que no sean mas. Lo qual seria si saliessen victoriosos mis enemigos: y por esto os suplico, que no se alegren jamas con tal victoria: que hartos duelos metẽgo, y hartos he passado, sin otros de nueuo. No mas Señor, no mas rigor, no mas trabajos, que no ay espaldas donde quepan mas açotes: y los passados han sido tantos, q̃ parece que aposta me aueys tenido por terrero de vuestras saetas y golpes. *Ego in flagella paratus sum.*

Iansenius expositio hic 7

9 Otra declaracio fuera de las dichas se me ha ofrecido algunas vezes, q̃ yo abraçara por literal, si la huuiera visto en otros autores: y por no hallarle dueño, la remito, que otros la califiquen, no apartandome en la substancia de la de mi padre S. Augustin. Y es que estas palabras no las diga David en su nombre, sino en el de sus enemigos, y no se estauonen con las primeras del verso passado, en que pide, que no triunfen del los enemigos, sino con las vltimas del mismo, en que dize, que quando sus enemigos le veran yr de capa cayda, dezian contra el grandes cosas. *Dum cõmouentur pedes mei super me magna locuti sunt.* Y aora en este verso va declarando, que cosas eran essas que dezian contra el. Dezian ellos, que ya Dios me tenia dexado de su mano sin fauorecerme: y q̃ me tenia viuo, solo para que fuesse terrero de sus açotes, que trataua de arruynarme, y destruyrme del todo, y que esto se echaua de ver, en que por todas partes, y a la contina me tenia rodeado de aflicciones y dolores. *Super me magna locuti sunt, quoniam ego in flagella paratus sum.* Dezian, Señor, que me teneys viuo solo para que sea terrero de vuestros açotes: *Et dolor meus in conspectu meo semper.* Y q̃ esto le parece en que no podre boluer la cara a parte donde no vea mis dolores y castigos, que de todas partes me rodean males. Dizẽ q̃ aposta me sustẽtays la vida, para castigarme mas: que dure, porque duren los açotes. Mis enemigos dezian contra mi grandes cosas: conuiene a saber: que estoy aparejado a tus açotes, puesto por terrero dellos: y que por ser assi, do quiera que me bueluo veo cuytas y dolores mios, *Super me magna locuti sunt, quoniam ego in flagella paratus sum, & dolor meus in conspectu meo semper.* Y aduierto, que no es nueuo en los Psalmos, mudar David las personas que van hablãdo, sin señalar a la margen la que entra a dezir: quanto y mas que en este lugar ya auia dicho que sus enemigos dezian del grandes cosas. Y bien cabe, que aora vaya apuntando que cosas eran las que dezian. Destas tres declaraciones la postrera dexemos por sin dueño: la segunda, segui por mas literal y mas conforme al texto Hebreo, quando ley estos Psalmos en Latin: pero aora escriuiendolos en Romance, no sera razon dexar del todo oluidada la primera, que es mas comun, y no agena de la letra: y sera della el discurso que se sigue.

Discurso II. sobre el mismo verso decimo septimo: Que la paciencia en los trabajos que Dios embia, es muy prouechosa y debida.

Voniam ego in flagella paratus sum & dolor meus in cõspectu meo semper

Porque yo estoy aparejado a los açotes, y mi dolor siempre esta delante de mi presencia.

La mas comun declaracion deste verso, es (como queda dicho) que Dauid diga a Dios que (no obstante auerle suplicado que no prevalezcan contra el sus enemigos) esta própto, y aparejado a sufrir con paciencia esse castigo, y todos los que el fuere seruido embiarle. Por esso dixo *flagella*, en plural, muchos açotes, sin limitar vnos ni otros. Lo qual verdaderamente es vn pensamiento no solamente santo, sino muy cuerdo: porque el medio mas poderoso, para quitar a Dios el açote de las manos, es rendirse con paciencia a sus castigos. Entonces hallaremos en el mas misericordia quando el nos hallare mas bien sufridos a su justicia. A este proposito dize San Gregorio estas

Auctoris expositio.

estas palabras: O marauillosa potencia de la humildad, que quando se rinde postrada delante de Dios entonces le vence. En todos es regla general, que la blandura del que sufre, ablãda la fuerça del que da los golpes. Quereys vn exemplo claro, en que lo echeys de ver? No quiero traerle de lexos, cerca le ay: Mirad a vuestro mismo sayo que traeys puesto, y veteys que por las costuras y riuetes esta mas gastado y raydo que por otras partes. Que os parece sera la causa, si algun dia reparattes en ello? Es por ventura menos fino el paño del riuete o costura, para caerse mas presto el pelo, y descubrir la hilaza? Esso no lo direys, si es todo de vna pieça. Sabeys que es, que en las otras partes do no ay costura, esta mas blando el paño, y quando topa con algo, no le haze resistencia, retirase y apartase facilmente, rindese a todo lo que encuentra. Y esta es la causa de que nada execute su fuerça en el, nada le haga violencia, nada le arranque ni gaste el pelo. Pero en los riuetes, como esta el paño doblado tiene mas fuerça, resiste mas a los encuentros de qualquiera cosa que por el se roça: y assi (aunque parece que auia de estar mas defendido por ser doblado) lo hallamos mas raydo. *Neque alliges duplicia peccata*: dize el Ecclesiastico: No sean dobles tus pecados, no hagan pliegue, no les eches riuetes para engalanar os: o esforçarlos, no hagan costura cosiẽdose vnos con otros. Todo es dezir, que por los dobleces se rompe mas presto el sayo. No sean duros que es mas rigurosa la mano de Dios donde encuentra resistencia: donde no la ay, no haze tanto estrago. Y no os parezca esto nouedad, que harto sabido es que en las guerras donde no bastan murallas de argamassa; ni paredes de calicanto para resistir a las balas de artilleria: se tiene por el mejor de los reparos rodear el fuerte cõ pipas llenas de tierra fofa, o con sacas de lana, en cuya blandura, la braueza de los cañones de bronze quiebra la fuerça. Preguntad a los barberos, porque para saber si las tixeras quedan bien afiladas, las prueuan en hilas en vn lienço viejo. No se yo si ellos alcançan la razon: pero es la que vamos diziendo: que es mas dificultoso cortar cosa tan blanda, que otra que tenga resistencia. Por mayor fuerça se tiene la de vn braço que de vn golpe corta quatro velas con sus pauillos blandos, que del que quiebra vna herradura de hierro con las manos, la blandura embota los filos de la espada. A Horacio le parecio, que no auia cosa que mas pudiesse amansar la ferocidad de los mas crueles de Tracia, que aquella de executar contra niños de poca edad, que no resisten.

Y en la historia del gran Tamorlan se lee, que auiendo amenazado a vna ciudad de destruyrla a fuego y a sangre, le presentaron delante por escapar de su ira, vna gran procesiõ de los niños y donzellas de la tierra, esperando que las pocas fuerças de la tierna edad ablandaria las de su saña. Y quiça por esta causa el primer sacrificio que Christo Señor nuestro hizo de si por los hombres, para amansar los enojos del Padre Eterno, quiso que fuesse siendo niño de pocos dias, y ofrecido en braços de vna tierna donzella, su madre santissima: presentandose desta suerte en el templo hecho hombre delante la cara de Dios enojado contra los hombres: y dando por si vn par de tortolas, o palominos, que son las aues mas mansas que ay.

En fin vemos que en las pendencias se tiene por arma auentajada vn escudo de corcho: tanto que las leyes de algunos Reynos los prohiben, y no los de azero. La razon es, porque en la blandura del corcho al primer golpe queda la espada detenida, y presa, no ay mas herir. Y esto parece que significo Christo nuestro Señor, quando dixo, Que los blandos de condicion posseeran la tierra: la blandura lo vence todo. Y por ventura que en la misma consideracion se funda la costumbre santa que tenemos los Christianos, de ponernos de rodillas, y con las manos juntas, quãdo oramos, pidiendo perdon de nuestras culpas: que es como dezir, Señor, porque os ofendi, y merecen castigo mis culpas, veys aqui este malhechor: con esposas y grillos, cortadas las piernas para no huyr, y atadas las manos para no resistir, para que le castigueys como os pluguiere, lo mismo que dize aqui Dauid: Estoy aparejado a vuestros açotes.

Saben los santos esta condicion de Dios que con nuestra sujecion se ablanda: y assi nos dan mil vezes por consejo (y le tomaron para si) que no nos mostremos mal sufridos a sus castigos. Y no solo los sufren con paciencia, pero dan gracias, como por merced recebida. En vn Cantico dize el Profeta Isayas: Alabarte he Señor, y darte gracias: porque te has enojado contra mi: *Confitebor tibi Domine, quoniam iratus es mihi.* Si dixera porque me has perdonado, y dissimulado mis culpas: parece que venia mas apelo: pero por auerte indignado contra mi; agradecimientos? Si, Y quiça que destas palabras deuieron las religiones de aprender la costumbre que oy guardan casi todas (segun me han dicho) a lomenos la de mi padre san Agustin lo manda, y vsa, que quando el Prelado castiga alguno de sus subditos, el castigado ha de besar la mano del que le acaba de castigar, como por merced recebida, y agradecerlo, diziendo, Bendito sea Dios en todos sus do-

2 Gregorius o mira humilitatis potentia, quæ dum se prosterniut Deum superat.

3 Prou. 18. Linguamollis cõfringit duritiã

4

Iacob. 4. Hoc idem videtur in fine scribi. Purifica e corda duplices animo.

5 Eccl. 7. Ne que alliges peccata duplicia.

7

Horat. Ep. Ode. 5. Impube corpus quale posset impia mollire Tracũ pectora.

8

9 Mat. 5. Beati pacifici quoniam ipsi possidebunt terram.

10

Isai. 12. 11

nos,y ſanto en todas ſus obras. Y aduertid,que eſtas miſmas dizen, quando el Prelado les da el veſtido,o los çapatos,o vn oficio, o cargo en la orden: con el miſmo hazimiento de gracias ha de recebir el caſtigo,y el don.

12 In or line D. Patris Aug. ſuſ. qui puntuntur a prælato. gratias referunt pro ſuſtitio ijs verbis Benedictus Deus in donis ſuis.

Y fuera de los monaſterios, los que crian ſus hijos con ſujecion, les ſuelen hazer que beſen el açote con que les han caſtigado, como agradeciendolo. Quereys vna coſa caſi ſemejante? Pues acordaos de lo que la Yglesia dize de S. Esteuan, quando le apedrearon: *Lapides illi dulces fuerunt.* Tiran piedras a vn perro,y vereys que arremete a ellas,las va a morder:y a vezes ſe quiebra alli los dientes. Tiran piedras a S. Esteuan,y dize la Yglesia que las hallo dulces,que le parecieron de alcorça. Pues como,fue por ventura S. Esteuã a moderlas? O de que manera pudo ſaber de ſus ſabores, ſi eran dulces? No porcierto, pero fue a beſarlas, como açores de Dios (que aunque no ſe dauan por caſtigo,ſe dauan por merito) y del beſo le quedo pegada a los labios ſu dulçura. Expreſſamente dize la Yglesia que a braços abiertos las ſalia a recebir quando venian por el ayre, que las abraçaua: *Gaudens ſuſcepit lapides*: Eſſo quiere dezir *ſuſcipere*, ſalir al encuẽtro los braços abiertos, Luego que mucho es, entender que las beſo, quando ella ſeñala que las hallo dulces? Por lo menos les llego los labios para guſtar de ſus ſabores. A lo miſmo pudo aludir lo que dize el Euangeliſta: Que eſtando Chriſto Señor nueſtro en la Cruz le dieron hiel y vinagre,y la llego los labios: pero no la beuio. Porque deprendan todos ſus ſieruos, que como reliquia ſanta la beſo: y han de beſar ellos las ſobras de Chriſto. No la beuio toda,porque a todos quede ſu parte.

Ecclesia vbi ſup. At, ille Gaudens ſuſcepit lapides

14 Matth. 27. cũ guſtaſſet noluit bibere.

Y ſi me dezis,que Chriſto nueſtro Señor, no ſolo beſo la hiel,pero trago algo (Assi lo dize el ſagrado Texto: auiendolo prouado no lo quiſo beuer) Reſpõdo que eſſo miſmo nos eſta enſeñando mas a la clara lo que vamos diziendo: porque fue,como hazer la ſalua,y moſtrar, que no ay ponçoña en los trabajos, aunque la preſenten, y nos pongan horror. De la Libia (donde porque ay gran copia de animales venenoſos, que acuden a las fuentes ſuelen eſtar emponçoñadas las aguas) ſe eſcriue, que dio naturaleza tal inſtinto a los animales no ponçoñoſos, que quando van a beuer ſe paran al derredor de las fuentes,ſin tocar el agua,haſta que llega algun Vnicornio: el qual,porque en el cuerno tiene virtud contra la ponçoña, le mete en el agua antes que la prueue, y luego beue ſeguro, y tras el los otros animales que eſtan aguardando. De Chriſto Señor nueſtro dixo Dauid, que tiene vna gracia eſparzida en ſus labios: y quereys ſaber que gracia, ſabed que es la miſma de que vamos hablando: es vna virtud contra el veneno: y aſsi baſto tocar con los labios el caliz amargo de la hiel y vinagre,para que puedan llegar todos ſeguramente a prouar delas aguas de ſus anguſtias. Ya eſtan deſempõçoñadas, Saluo que eſte Vnicornio del cielo tuuo vna coſa mas que los de la tierra: que aun antes de ſu llegada, ſolo con las ſombras de lexos ſanaua las aguas emponçoñadas, y daua virtud de vida a todo lo que ſe hazia en confiança de ſu venida. Y aſsi aun antes della, dixo Dauid en nueſtro verſo, Que eſtaua aparejado y prompto a recebir los açotes, y trabajos que de la mano de Dios le viniesſen: y eſperaua hallar en ellos no ponçoña, y muerte, ſino vida y remedio de las llagas de ſu alma: *Quoniam ego in flagella paratus ſum & dolor meus in conſpectu meo ſemper.*

Dauid Pſ. 44. Diffuſa eſt gratia in labijs tuis.

16

17

18

Diſcurſo III. ſobre eſte miſmo verſo decimo octauo: Que tambien entre los pecadores ay en ſu manera buenos y malos.

EGo *in flagella paratus ſum.* Sobre eſtas palabras de Dauid: Ya yo eſtoy aparejado a los açotes: dize Origenes: *Verba ſunt bonissimo optimi peccatoris*: Que ay pecadores, malos, y pecadores buenos. Y reparando en eſte dicho me acorde, que los Iuriſconſultos hazen diferencia entre engaño, y mal engaño: aunque nadie puede negar, ſino que todo engaño ſera malo, y por el conſiguiente ſera mal engaño: con todo hallan diferencia de lo vno a lo otro: Y no ſon ſolos ellos que lo dizen, que vn Poeta eſcriuio, que por vn mal yerro ſe veya priuado de lo que amaua. Deuio de entender lo como los Iuriſtas, que ay yerros malos, y yerros no malos. Y no es ageno de las ſagradas letras eſte modo de hablar, que en ſan Mateo eſta eſcrito, Que el padre de familias quando venga a pedir razon a los arrendadores de ſu viña, a los malos perdera malamente: *Malos male perdet.* Donde ſe collige que ay algunos perdidos, pero no mal perdidos. Quiça como aca llamays hueuos perdidos a los que ſalieron por la lumbre: Es perdido eſſe hueuo? Si lo es, arrojaldo por la ventana. No lo hareys: porque en fin aunque, ſe derramo, aſsi derramado ſe aprouecha, y ſe aſſa fuera de ſu caſcara. Bien lo podeys llamar hueuo perdido: pero no mal perdido. Eſſo ſolo ſe dira de los

1 Orig. Hic verba ſunt boni imo optimi peccatoris. Apud Iuriſcõſultos de dolo malo diſtinctio eſt inter dolum malum.

2 Eglog. 8. Malus abſtull. terros. Mat. 21. Malos male perdet.

los que despues de vn desconcierto, no se reparan, ni aprouechan mas. Y sino alude a esto Orígenes, diziendo, que Dauid es pecador bueno quiça entendio por pecador bueno, el que tiene buen sucesso de sus males. Lo qual algunas vezes acontece: como a vno de quien yo ley, que teniendo vna nube en vn ojo, y por ella perdida la vista del, esgrimiendo, y burlandose despues con otros con vnos palos le dieron con vna punta abaxo de los parpados, de que salió gran cantidad de sangre, y se encono tanto, que penso que quedaua del todo quebrado: y purgando muchos dias podre por la herida, purgo tambien el humor que causaua la nube en el ojo: y al cabo sanado del golpe, quedo con entera vista. Veys ay vn error bueno: yerro que fue de buen acierto, y de buena dicha. En esta conformidad, se podra llamar buẽ pecador, aquel que se leuãta de su pecado mas alumbrado, y cõ propositos mas firmes, y mas determinado en la virtud.

3

4

Greg. Moral Profit mihi Domine quod peccaui.

S. Gregorio a este proposito dize vnas palabras, que a ser de otro que no tuuiera su espiritu, las estrañaramos: *Profit mihi, Domine, quod peccaui*: En Romãce son las mismas con que solemos dar el plazeme de algun buen sucesso: o quando se acaba de comer, Buena pro, o buen prouecho le haga, Las mismas dize de su pecado: Buen prouecho me haga, Señor, el auer pecado: *Profit mihi, Domine, quod peccaui.* Pero bien mirado es lo que aqui vamos tratando. Señor, del mal que hize por mi culpa, saque yo mil bienes por tu misericordia. Del daño saque mil prouechos: Quede de mi pecado mas humilde, mas acautelado para no fiar mas en mi: quede mas en mi: quede mas reconocedor de tu misericordia: y en fin, Señor, aprouecheme el auer pecado, siganseme de esse mal muchos bienes. Y esto acontece al buen predicador, de que aqui habla Origenes.

5

6

Tambien se puede dezir, que puesto que ser pecador, y ser bueno, no es posible: no caben juntos pecado, y bondad: pero en razon de pecador, aquel sera bueno, que ya trata de dexar de ser malo: y aquel es mal pecador, que toda via quiere perseuerar en su mal estado. Los soldados de Holofernes, quando encontraron a Iudith, la llamaron buena hembra, siendo ella de los de Getulia: a los quales no llamarian buenos, siendo sus enemigos: pero porque a su parecer, ya se hazia de su vando, y dexaua de seguir el partido de los contrarios, la llamaron buena. Assi al pecador que ya buelue las espaldas a Satanas, y trata de passarse al vando de Dios: ya le podeys llamar buen pecador: porque ay otros pecadores que tiran cozes contra los castigos de Dios, que son la vara con que pretende encaminarlos a buenos passos. A estos llamaldos malos pecadores, que son malos aun para si mismos.

Iudith. 12. Non vertatur bona puella.

7

Escriue Plutarco, que caminando Agesilao Rey de Lacedemonia para Tracia a cierta guerra, y auiendo de passar con su gente por tierra de vnos vezinos suyos, les embio a preguntar, si yria con la lança leuantada, o enristrada: queriendo dezir, que en todo caso auia de passar, pero con esta diferencia, que sino le hazian resistencia, passaria en paz, sin hazer daño, leuantada la lança: y si le quisiessen contradezir, tambien auia de passar: pero con la lança enristrada, derrocando y matando todo lo que se le pusiesse delante. Veys aqui dibuxado al pie de la letra lo que vamos diziendo del buen pecador, y mal pecador. Quando Dios quiere castigar a vno por sus culpas: no porque sea impaciente, y resista, buelue Dios el pie atras. Antes passa adelante empuñando la lança, derrocando, talando, y echandolo todo por tierra. Y si es paciente, se sujeta y rinde a su mano poderosa tambien passa, pero leuantada la lança, sin que se sigan tantos daños. De suerte, que tu mala resistencia no te sirue de mas, sino de no quedarte a deuer cortesia alguna: y de que passen las armas de Dios por tu casa con mas braueza y rigor, atropellandolo todo, y causandote mayor estrago sin merecimiento alguno. Harto mal pecador eres, pues a ti mismo te hazes daño con tu resistencia. *Pectora sunt peccata tua dura*, dize Ieremias. Mas mal tienes que ser pecador, que son duros tus pecados: halla Dios en ello resistencia, assi entrara contra ellos empuñada la lança, derrocando y echando por tierra, haziendo estragos en ti. Pero nuestro Penitente Dauid, pecador de pecados blandos, que se rinde a la mano de Dios, y a su castigo. Pecador bueno le llamò Origenes: porque el mismo se despoja las ropas, y se apareja a los açotes de Dios, y los sufre muy de gana: Porque tiene de contino delante sus ojos el dolor que de sus pecados ha concebido, y el horror y espanto de sus culpas. *Quoniam ego in flagella paratus sum & dolor meus in conspectu meo semper.*

8 Plut. in vita Agisilai. vir illust. tomo. 2. Agesilaus per vicinorum fines cum exercitu iter facturus, misis internũtijs quæsiuit ecquis ne an submisut hastis eũ dum sibi foret.

9

10

11

VRRSO DECIMO
Nono.

Discurso primero, de la letra de este verso.

Quo-

Quoniam iniquitatem meam annunciabo, & cogitabo pro peccato meo.

Porque yo anunciare mi maldad, y penſare por mi pecado.

Aug. hic. 1

AMI Padre ſan Aguſtin le parece, que eſte Verſo declara la cauſa del dolor que Dauid dixo en el paſſado, traya de contino delante ſus ojos. *Ecce vnde dolor*, dize el, *non de flagello: de vulnere, non de medicina*: Duelеſe Dauid de la culpa, no de la pena: laſtimaſe de la llaga de ſu alma y no de ſu cura. En el verſo paſſado, aunque dixo que eſtaua puеſto como blanco a los açotes y golpes de Dios, y 2 continuamente traya vn dolor delante los ojos, no ſeñalo de que ſe dolia. Aora lo declara: que como ſe vee en eſte verſo, no ſe duele de los açotes, ſino de la cauſa dellos: de los pecados porque Dios le caſtiga, es el ſentimiento. Y trata aqui con veras de confeſſarlos, como en el verſo paſſado, de ſatisfazer por ellos: *Iniquitatem meam annunciabo, & cogitabo pro peccato meo*: Confeſſare mi maldad, y andare cuydadoſo por mi pecado. 3

Aduierten en eſte lugar algunos expoſitores, que las palabras: *Cogitabo pro peccato meo*: Penſare por mis pecados. En el Hebreo, y en el Griego no dize penſar ſenzillamente, ſino andar ſolicito, y penado por ſu remedio. Y aſsi otra letra traslado, *Anxius ero pro peccato meo*. Andare congoxado por mi pecado: Segun lo qual el ſentido mas proprio ſera, dezir Dauid: Traere de oy mas mi penſamiento ocupado en como me vere libre de mi pecado: deſuelarme he ſobre eſto, y no ſaldre de congoxa haſta auer alcançado perdon.

Quã refert Genebrar. hic.

Diſcurſo II. ſobre el miſmo verſo de Zimonono. Que la penitencia deſtruye los pecados.

1 Pœnitẽtia eſt virtus operans ad deſtructiõnẽ peccatorum.

INiquitatem meam annuntiabo, & cogitabo pro peccato meo.

Los Theologos enſeñan, que la penitencia, es vna virtud que tiene por tarea deſtruyr los pecados: pelea contra ellos, hazeles guerra, haſta aſſolarlos del todo. Y lo primero, es, llamarlos a campo, que parezcan en el lugar donde ha de ſer la batalla: traerlos a la memoria del miſmo penitente. Aquella es la eſtacada donde ſe haze eſta pelea. Aſsi andan los buenos penitentes con gran cuydado de que ninguno ſe les paſſe de la memoria, porque oluidados, ſin hallarſe en el deſafio, no ſe daran por vencidos. Son enemigos auſentes, que no ſe hallaron en la pelea: y quando el penitente ſe deſcuydaſſe en hazerlos venir a la memoria, (aunque penſaſſe que eſtauan ya muertos) le 2 ſaldrian viuos al encuentro, y le podrian hazer guerra delante el tribunal de Dios. Sabeys que remedio? El miſmo que ſuelen vſar los eſcriuanos platicos, quando hazen alguna eſcritura de vn cabildo, de vn concejo, de vna comunidad (adonde no es facil ayuntarſe todos, ſiempre ſuele auer algunos impedidos, o ronceros, que no ſe hallan preſentes) tañaſe la campana de concejo, y ſe hagan las diligencias acoſtumbradas para que todos acudan: tras eſto diga la eſcritura, que ſe otorga preſtando caucion los preſentes por los auſentes: deſta ſuerte no pueden reclamar los que no parecieron. Aſsi los penitentes cuydadoſos han de hazer las diligencias deuidas: porque todos ſus pecados parezcan, y ſe hallen preſentes en la plaça a que ſon llamados, que es ſu memoria, para dolerſe todos, y cada vno dellos: y ſi algunos con todo ſe quedaſſen 4 oluidados: ponga clauſula, que los preſentes preſtan caucion por los auſentes: que de aquellos pecados que de preſente tiene en la memoria: y de qualeſquiera otros que no ſe acuerde (los quales de gana confeſſara, ſi a ſu memoria ocurrieran) ſe duele con veras, y de todo ſe acuſa: y con eſta diligencia no falta por el, ſino por ellos: y los puede ya contar por vencidos, quanto es para no eſtoruarle el perdon y gracia de Dios: puеſto que toda via le quede la obligacion de confeſſarlos, y deſtruyrlos, ſi deſpues parecieren, ſi ſe acordare dellos adelante.

De ſuerte, que ſegun lo dicho, hazer penitencia es en buen Romance, vna guerra que pregona vna virtud contra todos nueſtros vicios 5 y pecados. Y porque no imagineys que es penſamiento leuantado de mi cabeça, oyd lo que a eſte propoſito dize mi padre ſan Aguſtin en Aug. li. 10. las Confeſſiones, y vereys que del deprendi- c. 28. lo que aora voy diziendo: *Contenderunt latitiæ meæ flendæ cum lætandis mœroribus meis, & ex qua parte ſtet victoria neſcio*. En Romance: Tuuieron contienda mis alegrias dignas de ſer lloradas con mis lloros, cauſadores de alegria: y qual fue la parte victorioſa, no lo ſe. Dezidme aora, ſi pudo con palabras mas cla- 6

ras pintar vna guerra con la vitoria dudosa? O quales son los lloros causadores de alegria, sino las lagrimas de la penitencia, que alegran al mismo que las ha llorado? Y quales las alegrias dignas de ser lloradas, sino los contentos con que casi todos los pecados vienen disfrazados? Aquellos lloros alegres hazen guerra a estas alegrias tristes. Y
7 yo sin aduertencia añadio, que no sabe de que parte quedo la vitoria: porque no puede el penitente saber de cierto, si alcanço el perdon de Dios, si quedo en gracia suya. Y por el consiguiente no sabe, si sus lagrimas vencieron, y destruyeron sus pecados: si quedaron con la victoria ellas, o ellos. Parece que no le falto mas de señalarnos el lugar donde se haze esta guerra: y esse apunta aqui muchi o Profeta Dauid *Cogitabo*, o (segun la otra letra) *Anxius pro peccato meo*: Andare cõgoxado en mi pensamiento por mis pecados. Si la congoxa es en el pensamiento: alli es la guerra: q̃ la memoria es el asiento de los cuydados y congoxas: Luego si anda cuydadoso y congoxado por sus pecados, se da bien a entender, que la memoria, es la plaça, el cerco del desafio, donde se hallan en compañia el
8 desplazer del plazer de la vna parte: y el plazer de lo q̃ no deuiera plazernos de la otra. Alli entra en batalla el dolor presente de la penitencia, con el contento passado de los
9 pecados: y consiste la guerra en aborrecer aora lo que entonces le plugo: es contienda y contrariedad de afectos.

Los que escriuen de los Meteoros entre los Filosofos: quiero dezir, los que tratan, y buscan las razones de los nublados, relampagos, truenos, y tempestades, que tan de ordinario vemos y oymos en los ayres, dizen, que todo esso es vna guerra que no vemos; puesto que oymos sus tiros, sus cañones de artilleria, y aun a vezes acontece alcançarnos alguna vala, si cae algũ rayo. Y declarandolo mas en particular, dizen, que de la tierra se leuantan vapores calidos, y secos, y con essas calidades participan de las del fuego, y naturalmente
10 suben a lo alto: y caminando por el ayre arriba, encuentran a vezes otros vapores humidos que les estoruan el passo: y como los calidos se estan esforçando por subir mas y mas: consequentemente estan haziendo fuerça a los humidos que encontraron en el camino, y no pudiendo colar, alomenos los estan empujando y acometiendo con violencia: y las humedades, como huyendo de la fuerça que reciben, se van esparziendo y estendiendo, sin quererse apartar del todo vnas de otras, por la inclinacion natural que todas las cosas tienen de vnirse para su conseruacion: y como por otra parte son pesadas, luego se vienen cayendo por los lados, y cercando los calidos que estan en medio, pretendiendo subir? Y a vezes, sin romperse aquella humedad, viene a estenderse a manera de tela: y rodea de todas partes a las exhalaciones calidas, cerrandolas dentro de si, de la suerte que quando se xabona ropa blanca, suelen los muchachos con vn cañutico cogер del agua, y soplãdo hazen vnas campanillas, que andan por el ayre de vna parte a otra, hasta que se deshazen. De la misma suerte, si quereys saber al proprio que cosas son las nubes que vemos en el ayre: sabed que son campanillas grandes. La exhalacion y grosor del xabon, con el soplo del cañuto se encerro en aquella tela de agua. Y puesto que el agua por su proprio peso auia de caer a lo baxo, pero el ayre y exhalacion que dentro está encerrada, la trae leuantada por el ayre. Assi pensad que vna nube es vna capa de agua redonda a manera de bola, hueca por de dentro: pero en esse hueco trae encerradas exhalaciones secas y calidas: y porque el natural del calor, es, subir como el fuego, va el vapor calido subiendo a lo alto, y lleua consigo la capa de agua en que encerrado: y camina facilmente al lado que sopla el viento. Y como la exhalacion calida se vee encerrada en carcel de agua, y subida a media region del ayre, que es lugar mas frio que la tierra: hallandose en medio de dos contrarios, agua y frio, se esfuerça a resistirlos, y para esto se aprieta consigo mismo, y se enciende mas. Por otra parte, aquella capa de agua, o exhalacion humida, se esfuerça tambien a la pelea, ayudandose del frio del lugar, se va apretando y condensando, casi a la manera que se espessan los yelos en la tierra, armandose contra el enemigo que tienen cercado. Y con este aprieto de ambas partes, y estar cutiendo alli el vn contrario con el otro, cobran cada vez mas saña, y mas fuerças el vno contra el otro: y desta suerte dura la guerra
14 de los dos contrarios en aquel pequeño hueco, que se llama nube, hasta que la exhalacion calida y seca, esforçandose mas y mas, por su
15 aprieto se viene a encender y hazer fuego, y rompe con violencia y estruendo la nube que le cercaua: y el fuego que salio es el relampago, o rayo, que vemos: y el ruydo que hizo al romper, el trueno que oymos: y la tela humeda que le rodeaua, despues de rota y desbaratada, se resuelue en el agua que abuelta llueue. Y assi muy de ordinario andan a vna truenos, relampagos, y lluuias: de suerte que dentro de aquel cerco de la nube ay vna batalla campal de contrarios.

Otra

Otra tiene de harto mayor importancia el penitente en el cerco de su pensamiento y memoria, adonde ha de traer como a empalizada todos sus pecados, y hazerles guerra con afectos contrarios, hasta deshazerlos y consumirlos: *Cogitabo, anxius ero pro peccato meo.* En vn Cantico lo dize Esayas Profeta, con palabras mas claras: Estare, Señor, recapacitando delante de ti, y haziendo memoria de todos mis años en amargura de mi alma. Quiere dezir, a la empalizada de mi pensamiento tengo de traer a cerco todos los años de mi vida passada, reboluiendo en mi memoria todo quãto mal en ellos hize, y alli los estare cutiendo y deshaziẽdo con la amargura de mi alma.

16 Isai. 38. Recogitabo omnes annos meos in amaritudine animæ meæ.

Las calidades contrarias con que se haze esta guerra, son el amargor del alma del penitente con que esta contrastando los contentos de los pecados passados: y ha se de esforçar su dolor y desplazer mas y mas, hasta destruyr el plazeme q̃ otorgo quando consintio
17 el pecado: y hasta q̃ el alma q̃ tiene las culpas en el cerco de su memoria, se venga a resoluer en agua de lagrimas. Este es el oficio de la penitencia, estar destruyendo el contento passado con el descontento presente. Y desta pendencia, nace la cuydadosa cõgoxa que Dauid
18 aqui tiene por su pecado. Mis ocupaciones seran de oy mas cuydar y angustiarme por mi pecado, hazer guerra a mis culpas dentro de mi pensamiento, y andare solicito y congoxado hasta salir con la vitoria: *Iniquitatem meam annuntiabo, & cogitabo pro peccato meo.*

Y si quereys seguir mas esta metafora, sabed, que tambien enseña la Filosofia, que los vientos grandes y tempestades que de ordinario se siguen tras los truenos, nacẽ, de que los mismos vapores que estauan encerrados dentro de la nuue, si del todo no quedaron encendidos y resueltos en el fuego de los rayos y relampagos, viendose libres fuera de la nuue, con la saña que de alla sacaron, andan brauos, y inquietan los ayres, rebuelven las aguas de la mar, y causan tormenta. De la
19 misma suerte nuestros pecados, y los espiritus infernales, despues de vencidos y arrojados del alma, que tenian por morada, la pretenden inquietar por mil maneras: leuantan tempestades y tentaciones contra ella. Y assi vereys de ordinario mas brauas tormentas de Satanas contra el alma del que de nueuo se da con veras a la virtud. Por muestra de lo qual ordeno Dios, que las tentaciones con que el demonio acometio a su Vnigenito Hijo en la tierra, se siguiessen luego tras su baptismo, que es el lauatorio de nuestras culpas.

Pero en fin ya essa guerra es de muros a fuera: la primera de la penitencia, de muros adẽtro, teniendo el enemigo la possession de los alcaçares. Mas daño era este, pero si todas son guerras, en todas ay que temer. Y como tal dize Dauid: que no solo busque remedio para lo passado, sino tambien para lo venidero: *Cogitabo pro peccato*: Siempre andare alerta en lo por venir, vigilante contra mi pecado, que echado de la fuerça del alma, ha de intentar nueuas guerras defuera.

20

VERSO VEYNTE, Y Veynte y vno.

Discurso primero de la letra de estos dos versos.

Inimici autem mei viuunt & confirmati sunt super me, & multiplicati sunt qui oderunt me inique.

Mas mis enemigos viuen, y son confirmados sobre mi, y son multiplicados los que me aborrecen injustamente.

Qui retribuunt mala pro bonis, detrahebant mihi, quoniam sequebar bonitatem.

Los que dan males por bienes, detrahian de mi, porque seguia la bondad.

EL Incognito interpreta estos dos versos en el sentido moral, entẽdiendo por los enemigos, los demonios: desta manera, Dixo Dauid en los versos passados, q̃ de contino traya las causas de su dolor delãte de los ojos, doliẽdose de sus culpas cõ entera y perseuerante contricio, y q̃ pronũciaria su maldad, cõuiene a saber, cõ entera y dolorosa cõfessiõ, y q̃ esta aparejado a los açotes: esto es, a cumplida satisfacion. Añade aora, que toda via viuẽ sus enemigos los

1

2 Sup. hoc Psal. vers. Dolor meus in conspectu meo semper.

los demonios. Viuen:eſto es,perſeuerã en ſus tentaciones,y ſon confirmados ſobre mi: eſto es,ſe esfuerçan mas por derrocarme, que yo por tenerme firme enla virtud:y ſon multiplicados los q̃ me aborrecen injuſtamente: eſto es,la vez que ſe ſienten vẽcidos, ayuntan mayores exercitos, y ſe aunan mas en numero al combate de mi alma. Segun la qual interpretacion dize aqui Dauid caſi lo miſmo q̃ el Euangelio, quando el demonio alançado de vna alma, ayunta a ſu compañia otros ſiete eſpiritus mas malos para boluer a ella. Y lamentaſe cõ razon del caſo,ſe teme de enemigos,q̃ deſpues de vencidos por la penitencia, y alançados de ſu alma, los vee de nueuo leuantados contra ſi:y pueſtos en arma, mayor numero de tentadores. Es declaraciõ moral del Incognito,y ſe deue reſpetar mucho.

Sup. hoc. verſ. Quoniam iniquitatem meam annuntiabo.

3

Sup. hoc Pſal. verſ. Quoniam ego in flagella paratus ſum. Mat. 12. Tunc vadit & aſſumit ſeptẽ ſpiritus ſecũ nequiores ſe. & intrantes habitant ibi.

4

Pero ſiguiendo la letra,y hebra con q̃ dende los verſos paſſados viene enhilada nueſtra declaracion:parece ſe deue dezir que (como Dauid en los verſos paſſados pidio a Dios,q̃ los ſequazes de Abſalon no vinieſſen a triunfar del: y tras eſſo afirmó, que Dios auia de oyr ſu plegaria, y cumplir ſu peticion) aora añade,que la ſeguridad que tiene,es, porque eſpera fauor y remedio de la mano de Dios: y no porque en el eſtado preſente de ſus coſas,y de ſus aduerſarios,lo prometan,que antes amenazan lo contrario. Porque ellos viuen:eſto es, andan proſperos: *Inimici autem mei viuunt.* Son muchos los que les aclaman el Viua,como ſuelen en los encuentros delos vandos contrarios.Quien viue Ceſar,o Pompeyo?y cada qual reſponde,que viue aquel cuyo vando ſigue:no porque el contrario no viua,ſino porque a eſte deſſea proſperidad,y vida vitorioſa. El refran Eſpañol lo dize mas claro:Viua quiẽ vence.Y en algunas Vniuerſidades,al que deſſean que preualezca, y que de con la vitoria en las oposiciones de las cathedras,apellidan:N.Victor. Y en otras,como es la de Coymbra,en lugar de aquella palabra,Victor,dizen, Viua.N. Demanera que alli lo miſmo ſignifica viua,que ſea vẽcedor. Aſsi aqui:Mis enemigos viuen:eſto es, todos de mancomun les aclaman la vitoria.

5

6

Y añade,y ſon cõfirmados ſobre mi:eſto es, han cobrado,mas fuerças,y tienen ya mas poder:va mas pujante ſu parte que la mia.Y para declarar de q̃ enemigos habla,dize, q̃ ſon los que le aborrecen injuſtamente,ſu hijo, y ſus vaſſallos, que de razon deurian amar y obedecer a ſu padre,y a ſu Rey y ſeñor. *Inimici autẽ mei viuunt, & confirmati ſunt ſuper me,& multiplicati ſunt qui oderũt me iniquè.*

Y para mas claridad, añade luego en el verſo que ſe ſigue:los que dan males por vienes,detrayan de mi, porque ſeguia la bõdad. Claro eſta que a ſu hijo auia hecho mil buenas obras,cõ amor de padre,y a ſus vaſſallos, mercedes como Rey:y cõ todo, el y ellos ſon aora los que le hazen guerra,no ſolo con ſus armas,ſino tambien con ſus lenguas,atribuyẽdo a mala parte los bienes que hazia, y bautizando ſus virtudes con nombre de vicios. Lo qual es otra razon de ſer injuſto el odio que le tenian:*Qui retribuũt mala pro bonis,detrahebant mihi,quoniam ſequebar benitatem.*

7

Diſcurſo ſegundo ſobre el miſmo verſo veynte, y veynte y vno: Quan mal vicio es la ingratitud.

AR*Vi retribuũt mala pro bonis, detrahebant mihi.*

Los que dan bien por mal, detrayan de mi.

Tres eſcalones de injuſticias, dize mi padre ſan Aguſtin en eſte verſo,que ſe hallan. El primero,de los que hazen mal: y y eſtos no ſon buenos. Otro de los que no hazen bien a aquel de quien recibieron bien, y eſtos ſon ingratos. En el tercero lugar eſtan, los q̃ por bienes recebidos dan males: y ſon, los q̃ aborrecen y tienen odio injuſtamente, como aqui Dize Dauid: *Qui oderunt inquè.* Y parece lo llamo injuſticia, por antonomaſia,o excelencia,porque es agrauio de a dos, agrauio doble, donde eſtan juntas dos injuſticias:la vna,leuantarſe con los bienes recebidos,ſin reconocerlos:la otra, dar males y hazer daños a quien no hizo culpas.

1

Aug. hic, Qui ſi rederent mala pro malis,boni; ẽ eſſent, qui ſi non rederent bona pro bonis, ingrati eſſunt reddunt autem mala pro bonis qui oderũt iniquè.

2

A eſte propoſito haze vn Adagio Latino, tomado de los Griegos(ſegun refiere Menãdro autor Griego) *Aries alituram rependit.* En Romance,Paga la comida el carnero. El qual tiene fundamento,en que el carnero naturalmente es amigo de topetar,aora ſea(como algunos dizen) porque dentro de la cabeça le nace vn guſano, que le eſta alla haziendo coſquillas,al qual querria matar quando topeta:aora por otra cauſa ſecreta de naturaleza todos vemos q̃ es inclinado a dar eſſos golpes:lo qual particularmẽte tiene deſpues de bien harto. Quiça que porque el carnero ha comido,ſe deſpierta tambien el guſano a comerle a el mas de propoſito: y entonces el carnero deſſea mas matarle. Y ſi come en peſebre,como ſe vſa en las tierras frias de Flandes,e Ingalarerra,donde por las muchas heladas no ſiempre ſalr el ganado al campo) vecſe

Menander Græcus author pro adagio citat: Aries alitura rependit.

3

4

veese cada dia,que despues de bien harto, da grandes topetadas en el pesebre do comio. A no estar firme, le derrocara. Alodiendo a lo qual(quãdo vn ingrato haze agranio a quiẽ le hizo bien,o le dio de comer) se dize: paga el carnero la comida, por simbolo de la mayor ingratitud. Y quiça atendio a lo mismo Daniel,quando dixo,que en vn carnero estaua dando cornadas contra el Occidente,contra el Cierço,y contra el medio dia: y luego declaro:que el carnero, era el Rey de los Persas y de los Medos. Y si preguntays, que proporcion o semejaça tiene vn carnero con el Rey de los Persas:puede ser que fuesse la misma que vamos diziendo, que tenia hazia todos essos climas,prouincias que le pagauan tributo: y contribuyan con rentas: y toda via corneaua hazia alla amenazando mayores conquistas, con ingratitud a ellos y a Dios, de quien recibio el poder y fuerças de conquistarlos y mandarlos.

5 Dan. 3. Vidi Arietẽ cornibus ventilãtẽ contra Occidentẽ:cõtra Aquilonem, & contra Meridiem:ibi dẽ subdit, Aries quẽ vidisti,rex Medorum est atque Persarum.

6 En el mismo argumento ponderã algunos autores,q̃ mostro Dios grande sentimiento contra los hijos de Israel(quando fabricaron vn bezerro,que adoraron) no solamente por la idolatria sino tambien porque le fundieron del oro de los Gitanos,de cuya tierra les saco Dios, dandoles las joyas dellos por suyas,que les traxessen contigo: y que de essas riquezas hiziessen otro Dios, que adorassen, oluidando al verdadero que los enriquecio. Fue aleuosia, y ingratitod estremada, vicio grandemente aborrecible a Dios. Y assi con particular sentimiento se quexa por Oseas de su pueblo,diziendo: Multiplique su plata y oro,y hizieron dello vn idolo: las joyas que traxeron de Egypto, arrojaron en la fragua, y fundieron vn bezerro de oro,que adorassen en lugar de Dios, haziendole guerra con los mismos bienes que el les dio.Al mismo proposito habla vn buen Epigrama antiguo(auuq̃ sin nombre de autor) que pintaua vna cabra, de cuyos pechos se amamantaua vn cachorrillo de vna Loba:y se quexa,que sustentandose de su leche,crecera,y cobrara fuerças, con que despues la coma tambien a ella;dizẽ assi los versos.

Exod. 3. Cum egrediemini, non exibitis vacui, sed postulabit mulier a vicina sua, & ab hospite sua vasa aurea & argẽtea.

7 Oseæ 2. Argentũ multiplicauiei & aurum quę fecerunt Baal.

8 Incerti authoris epygrãma, ex quo Alciati mutauit similis emblema sententia.

Lacte lupũ oberibus propriis nõ spõte, sed horsum
Me demens adigit pastor vt id faciam.
In me rursus erit fera postquã creuerit ex me,
Natura haud vnquam vertitur officij.

Quexase de su pastor, porque la obliga a criar vna fiera,que del bien que la haze, cobra aliento para hazerle mal.Y Dauid(como en este Psalmo pleytea delante de Dios, contra sus enemigos, pretendiendo, que no les de vitoria en la guerra que le han mouido) pinta las circunstancias de sus contrarios, y

9 las proprias alegando para su amparo no solamente sus bienes, sufrimiento en los trabajos,y penitencia, sino tambien los males que ay de parte de sus enemigos, y la grande ingratitud que vsauan,deuiendole beneficios y buenas obras,pagandolas con aborrecimiento y odio injusto. Aunauanse y conuocauanse vnos a otros, y yua creciendo y haziendose mayor su exercito. *Multiplicati sunt qui oderunt me inique, qui retribuunt mala pro bonis detrahebant mihi, quoniam sequebar bonitatem.*

Discurs. III. sobre estos mismos dos versos veynte, y veynte y vno: Que no se deue dexar la virtud por las lenguas de los mofadores.

RAM. Viretribuunt mala pro bonis detrahebant mihi quoniam sequebar bonitatem. 1

Puedese tambien aqui notar, que vna delas quexas de Dauid, en este verso,es,que sus contrarios no solo le Perseguian con las lanças, sino tambien con las lenguas: murmurando y mofando de sus virtudes,detrayan del,porque seguia la bondad:Quiça mudauan los nombres a sus virtudes:a su deuocion llamarian hipocresia: a su paciencia,cuardia a su penitẽte y lagrimas, niñear de viejo caduco (como en otro lugar dize) lo qual es vn vicio harto proprio de los que viuẽ mas suelta y estragada vida,ser ellos los mas rigurosos censores de los q̃ la professan recogida:aunque lo sean tanto, que no se halle en sus obras que caluniar,no se escapan de sus manos,o de sus lenguas, que entonces pondran defeto en la intencion con que las hazen: y eõ es detraerlos, porque siguen la bondad.

Sup. Psal 2.ver. 7. Inueterani,&c.

2

La misma bõdad calumniarõ,no por buena,sino por el duelo,o falta q̃ la ponen. Quexase Dauid,que le llamauã santero,y murmurauan de sus virtudes.S. Gregorio aconseja a los varones virtuosos, que(aunque aya en el mundo muestras falias de virtud) no desistan de dar las verdaderas.Porque tambien el lobo,algunas vezes va cubierto con la piel de la obeje,que desollò: y no por esso deuen las ouejas,que lo son desnudarse de las proprias. Assi los varones virtuosos no deuen dexar de ser,y parecer lo que son: puesto que a vezes algunos hombres malos den muestra de virtuosos. Y si por esta causa fueren murmurados, no es bastante razon para desistir del bien,por q̃ no ay cosa mas agena de razon, ni

Greg. homil. super Matt. Non debẽt oues proprias pelles deponere, quia aliquã do lupi essecõtegũt Fabius Max. Ignauio r est quidoctrinam quam qui hostes metuit. Meminit Plutarch. vir illust. tom. 1. in vita Fabij

mas

Cic. de finib. Nihil eſt turpius quã ſapientium veram ex imprudentiũ ſermone pẽdere.

mas indigna que ſea la lengua de los malos el arãcel dela vida de los buenos. De Fabio Maximo Capitan Romano eſcriue Ceſar Eſparciano, que andando en guerra contra Anibal Capitan de los de Cartago: y entreteniendoſe mucho tiempo caſi a la mira del enemigo, ſin dar la batalla (entendiendo que importaua cãſar el orgullo del aduerſario) començaron a murmurar ſus ſoldados de la tardança, atribuyendola a couardia: y le llamauan pedagogo de Anibal, que le andaua al lado. Vino a ſus orejas y reſpondio: *Por mas couarde tengo al que teme vna murmuracion, que al q̃ huye a los enemigos*: queriendo dezir que ſeria mayor flaqueza de animo no continuar la tardança que conuenia para la vitoria, por miedo de las léguas de los ſuyos, que deſamparar la cãpaña, por miedo delas lanças de los enemigos: y ſi lo ſegundo no deuia hazer vn Capitan, mucho menos lo primero. Y cierto ſi el q̃ por temor de los enemigos buelue atras, es couarde: porque teme las balas de fuego, q̃ matan: con mucho mayor razon ſe deue llamar tal, el que buelue atras enel bien començado, por miedo de las lenguas, que no ſacã ſangre. Dize a eſte propoſito el ſanto Contẽptus mundi. Que ſon palabras, ſino palabras? por el ayre buelan: no hieren al q̃ eſta firme. Donde queriendo declarar la poca ſuſtancia, el poco ſer que tienẽ nueſtras palabras, y los agrauios que nos hazen las lenguas agenas, buelue los ojos a todos lados por buſcar alguna coſa de poco tomo, a que compararlas: y no hallo otra de menos ſer, que las miſmas palabras: y las comparo a ſi propias: que ſon las palabras ſino palabras? Y hablo mas naturalmente que el refran Caſtellano, que dize, Palabras y plumas el viento las lleua. Ambos dizen la miſma ſentencia, ſaluo que el refran, queriendo apocarlas, las compara a las plumas: y ſin duda las engrandece, porque mucho menos ſon las palabras. Las plumas ſi quiera ſe dexã ver: y ſon ſuſtancia. Las palabras no mas del ayre herido con la lengua. Son ſolamente el golpe, o ruydo. Y aſsi quando de alguno que ſe ſintio de vna palabra: dezis que ſe toma del ayre (aunque os parezca que es metafora) es muy propia manera de dezir, y hablar con propiedad, que no es la palabra mas del ayre golpeado con la punta de la lengua. Antes añado, que hablando con entero rigor, aun es menos que ayre. Los que la difinen dizen: *Vox eſt ſonus in aere receptus*. No es la palabra el ayre, ſino el ſonido que reſulto deſſe ayre golpeado. Y ſegun eſto la ſentencia del Contemptus mundi: Las palabras, ſon palabras, que por el ayre buelan, y no hieren al que eſta firme: es dezir, que ſon vn ayre lleuado de otro ayre: ſon ayre mas flaco, que el miſmo ayre que las lleua. Luego ſi por las lenguas agenas deſmas del bien començado: es menos firme, y mas mouedizo a vuestra virtud que ambos eſtos ayres: pues el mas flaco de los dos, que ſon las palabras, la contraſta, y derrueca. 9

6 Io. Gerſon de ſequela Chriſti. Que ſon palabras ſino palabras? por el ayre buelan, no hieren al q̃ eſta firme.

Minus adæquatum eſt Hiſpani idiomatis Adag. Palabras y plumas el ayre las lleua.

7

Qui verbo offenditur a ſolo aere vulneratur

8

Vox eſt ſonus in aere receptus.

Eſcriue Pierio, q̃ las roſas y clauellinas plãtadas entre cebollas, o ajos, ſon de mayor fragancia, y mas excelente olor, q̃ ſi nacẽ en otra tierra limpia, ſin vezinos de mal olor. La raõ es, porq̃ aq̃l tufo malo del ajo, o cebolla trabaja por pegarſe a la flor vezina, y el bien oler reſiſte, y en la pelea y contrariedad ſe auiua y perfeciona mas. La virtud delos mortales, roſa es, q̃ huele bien enel cielo, y ſi halla contrariedad enlos vezinos, en aquellos cõ quien trata y cõuerſa, ſi murmuran porq̃ la profeſſa, esfuerceſe, y auiueſe entonces mas, y olera mejor a las narizes de Dios. Cõ la contrariedad ſe perfeciona ſu fragancia, aunque le parezca que de preſente la deſacredita y apoca. Pier. Hierogl. lib. 58. fo. 417 P. a. Flores inter alia natos flagrantiores efficiunt aſſerunt, & notat Plut. de vtil. literæ ex inimicis capienda. 10

Quereys lo ver a la clara? Los Teologos, y aun los Filoſofos diuiden los bienes de la tierra, en tres ordenes, hazienda, honra, y vida: a ſo los eſtos ſe reduzen todos los otros. Y hõbres ha auido, q̃ por conſeruar la honra y opinion, han pueſto a rieſgo la vida, y aun perdidola, eſtimando en mas ſu pundonor. Pero yo quiero conceder cõ la doctrina comun, q̃ la vida es de mas precio que la honra: alomenos no me podrã negar q̃ caſi ſe les cõpite. Pues digo yo aora: Si vno por la virtud pierde la vida, no es martir? Si por cierto. Por qualquiera obra virtuoſa q̃ ſea, aora por no negar la Fe de Dios, aora por no conſentir en vna deshoneſtidad, aora por no querer dezir vna mentira: ſi por eſtas coſas otras ſemejantes le quitan la vida, martir es: porq̃ da la vida por la virtud. Luego por la miſma razon, ſi por la virtud perdiere la honra (q̃ es bien que anda caſi pareado cõ la vida) ſe podra dezir q̃ es caſi martir. Y por el conſiguiente lo ſon los que por no dexar ſus exercicios virtuoſos, pierden el credito con los hõbres, y ſon mofados, y tenidos en poco, valdonados, llamados fingidores y fantones. Por cierto eſtando en ſu pecho enterados, que es Dios por quien hazen las buenas obras, no tienen q̃ temer aunq̃ los hõbres den nõbre de vicios a ſus virtudes: antes entiendã, q̃ entonces la perfecionan, y ſuben de quilates. Aſsi vemos aqui, q̃ nueſtro Profeta Dauid eſtima en tanto la moſa de ſus enemigos, que haze della eſcudo con que ſe ampara: y alega en ſu fauor (para amanſar el enojo de Dios) que ſus enemigos detrahian del, porque ſeguia la virtud, *Qui retribuunt mala pro bonis detrahebant mihi, quoniam ſequebar bonitatem*: 11

Perit martyr ref. qui propter iuſtitiam ſe vitæ dedit habitat. 12

VERSO VEYNTIDOS, Y VEYNTITRES.

Diſcurſo primero de la letra deſtos dos Verſos.

Ne derelinquas me Domine Deus meus, ne diſceſſeris a me.

No me deſampares Señor Dios mio, no te apartes de mi.

Intende in adiutorium meum Domine Deus ſalutis mea.

Entiende en mi ayuda Señor Dios de mi ſalud.

1 ESTOS dos Verſos ſon la concluſion de todo el Pſalmo. El qual (como dize ſu titulo) ſe hizo, para que fueſſe liſta, o libro de memoria de los açotes, que por ſu pecado le vinieron a Dauid: y contados en los verſos paſſados, los peligros de ſu naufragio eſpiritual, pide para verſe ſeguro en lo venidero, el fauor y aſsiſtencia de Dios, que no le deſampare. En ſu preſencia le parecen Pigmeos ſus enemigos, no los teme, ni eſtima (puesto que antes le parecian Gigantes, q̃ ſe multiplicauan y preualecian contra el). Pero al lado de Dios ſe promete cõ entera ſeguridad, buen ſuceſſo de ſus trabajos, y que ſaldran vanos los intentos y amenazas del vando de Abſalon. Y da vozes diziendo: No me dexes Señor Dios mio, no te deſcuydes de mi, *Ne derelinquas me Domine Deus meus, ne diſceſſeris a me.*

2

3 Y entendiendo por eſtos enemigos, no los Abſalonitas, ſino los demonios (como lo interpreta el Incognito, que ſon mayores y mas peligroſos contrarios de nueſtra alma) tambien viene a propoſito. Que muy ſabido es en la Theologia, que la aſsiſtencia y fauor del Sol diuino influye en el alma de los juſtos el vigor y eſfuerço con que ſalen vencedores contra las aſſechanças y aſſaltos de enemigos tan poderoſos, y arteros, como ſon los demonios en ſus tentaciones. Y conociendo Dauid ſu propia flaqueza, y que a ſolas ſin Dios, luego ſeria derribado, pide que no le dexe, que no ſe le vaya, que no ſe le traſponga.

Incogniti expoſitio hic.

Y pueſto que hablãdo en rigor, Dios jamas ſe nos deſuia, ni traſpone, como eſte Sol material, que vemos q̃ ſe va y viene cada dia, y noſotros quedamos donde eſtauamos, no es en Dios aſsi, ſino al contrario: el ſe eſta inmudable, y noſotros nos mudamos, y le dexamos, quando dezimos que el nos dexa. Y ſi fuera verdadera la dotrina de alguno de nueſtros tiempos, reſucitando la de algunos antiguos, que refiere Plutarco dixo: que eſtos cielos que vemos de eſtrellas, y planetas, no ſe mueuen jamas, ſino la tierra que piſamos con los pies: y que por el mouimiento della ſe nos repreſenta que ſe mueue el cielo, eſtando el ſiempre fixo, e inmudable) tuuieramos en ello exemplo harto apropiado para declarar el modo: como Dios nos dexa notando, que en tal caſo traſponiendoſe el Sol, perdiamos ſu claridad, no por mudarſe el, ſino por mudarnos noſotros con el mouimiento dela tierra. Pero tenié do por cierta la comun dotrina, que los cielos ſon los que mueuen, y no la tierra: tãbien en eſſo miſmo hallo yo exemplo, quiça no menos propio para declararlo. Todos ſaben quã comun es en Caſtilla dezirſe, que Burgos tiene mal cielo, y Madrid le tiene bueno: y ſiendo cierto que el cielo ſe mueue, y va rodãdo, bien ſe vee que aquella parte, q̃ oy reſponde a Burgos, mañana cae ſobre otros pueblos: y lo miſmo el de Madrid. Y ſi ſer malo, o bueno fuera por el aſpecto ſolamẽte del cielo, a todas partes lleuara conſigo las miſmas calidades, y el que oy alegra a Madrid, hiziera mañana alegres a otros pueblos, adonde ſe va paſſando: y en Madrid ſucediera quiça el cielo de tierra triſte, y anublada. Pero la experiencia nos enſeña lo contrario. De ordinario el cielo eſta claro ſobre Madrid, y en Burgos encapotado: y no va en el cielo, ſino en la tierra. La de Burgos por ſu humedad y otras calidades ſecretas, leuanta vapores, que eſtoruã los rayos del Sol: y la de Madrid, no: o alomenos como eſta en alto, la limpian los ayres que luego ſoplan. Y de aqui nace, que en la vna ſe vee de ordinario el Sol, y cielo hermoſo: y en la otra, ſiempre anublado.

4

5 Plutarc. vir illuſt. to. 2. in vita Num. Põpi lii. fol. 83. refert quoſdam exiſtimaſſe Pytagorã ſenſiſſe terrã nõ eſſe immobilẽ, neque in medio orbis, ſed moueri circa ignem. At vero ignem elemẽtum eſſe in medio eadem q. opinionem tribus Platoni ſeneſcenti.

6

7

A eſta ſemejança ſe ha de entẽder, q̃ en noſotros va y en nueſtras obras, quando nos hallamos auſentes de Dios: nueſtros pecados ſon la neblina q̃ ſe leuanta de la tierra cenagoſa de nueſtras voluntades, pone eſtoruo a las influencias de Dios, y impide los rayos de ſu claridad, que no ſe mueſtren tan hermoſos, y tan a las claras. Eſte penſamiento es a la letra del Profeta Eſayas, quãdo dixo: Vueſtras maldades hizieron diuiſion entre vos y vueſtro Dios: quiſo dezir nadie trueque los nombres a la coſa, cada qual ſe diga como ella es:

8

Iſa. 59.

no

no paſſe por pienſamiento que Dios haze divorcio con ninguna alma,quanto es de ſu parte. Vos le poneys nublados en medio, que ſon vueſtras maldades, con que ſe detienen y embaraçan los rayos, y influencias celeſtiales,y eſtas hazen diuiſion y apartamiento entre vos y vueſtro Dios. *Iniquitates veſtræ diuiſerunt inter vos & Deum veſtrum.* No pongays la falta en el cielo, que no es ſino de la tierra. Y aſsi las palabras de nueſtro penitente Dauid en eſte verſ ,en que pide a Dios, que no ſe aparte del,no ſon otra coſa,ſino pe-
10 dir,que le guie y encamine: de ſuerte,que el jamas ſe deſuie, ni aparte de Dios por pecado alguno, que no ſe leuanten de ſu parte nublados que impidan la influencia de ſus rayos diuinos: *Ne derelinquas me Domine Deus meus, ne diſceſſeris a me.*

Declaradas aſsi las palabras deſte verſo, contienen lo miſmo que las del verſo ſiguiente,vltimo de todo el Pſalmo,que dize: *Intende in adiutorium meũ Domine Deus ſalutis meæ:* Entended en mi ayuda Señor Dios de mi ſalud:como ſi mas claro dixera, Señor el no dexarme,ni apartarte de mi, que demando, ha
11 de ſer emplearte tu en mi ayuda: encaminar y gouernar mi voluntad,de manera que jamas yo me aparte de ti.

Y porque las coſas que ſe piden con anſia de coraçon no les parece a los hombres que de vna vez las han dicho baſtantemente, deſcubre Dauid aqui el gran ahinco,con q̃ deſſea y pide el fauor de Dios en repetir ſu plegaria por dos maneras diferentes, por afirmacion, y negacion. Primero,Señor,no me deſampares:luego,Señor,atiende a me ayudar. Es como lo que en el ſanto Euangelio ſe eſcriue del Baptiſta, que quando le preguntaron los Fa-
12 riſeos ſi era Chriſto, dize el ſagrado texto, q̃ confeſſo y no negó,y confeſſo que no era Chriſto:aquel redoblar de palabras, fue vn eſforçar ſu dicho que por afirmaciones y negaciones de todas ſuertes quedaſſe bien entendido. Nacio la repeticion del gran deſſeo y entera firmeza que tenia, de q̃ no ſe le atribuyeſſe el apellido y dignidad de ſolo Chriſto Señor nueſtro. Y la que en eſtos dos verſos haze nueſtro Profeta, nacio del grande miedo y aborrecimiento que tiene de ſus paſſados pecados, y deſſeo de cautelarſe para lo venidero. Deſta anſia procede el repetir la miſma ſentencia: No me deſampares, y entiende Señor en mi ayuda. No ſiendo el deſamparo de Dios otra coſa ſino dexar de entender en la ayuda de alguno,con mas particulares, y no deuidos fa-
13 uores. De otra ſuerte,jamas deſampara a nadie por muy malo que ſea: con eſto acaba el Pſalmo, deſpues de auer en todo el repreſentado ſus laſtimas, y alegado muchas razones, para mouer a Dios a piedad: concluye en eſte poſtrero verſo,que atento a todas eſtas, no le deſampare, mas atienda en ſu ayuda: *Intende in adiutorium meum Domine Deus ſalutis meæ.*

Jo.1. Cõfeſſus eſt & nõ negauit, & cõfeſſus eſt quia nõ ſũ ego Chriſtus:

Diſcurſo II. ſobre eſtos miſmos verſos veyntidos, y veyntitres, vltimos de nueſtro Pſalmo: Que los varones perfetos alcançan a menos coſta mas auẽtajados fauores y mercedes de Dios, que los imperfetos con mayor trabajo.

Intende in adiutorium meum Domine Deus ſalutis meæ.

Entended en mi ayuda Señor Dios de mi ſalud. 1

Las razones deſte Pſalmo ſon como vna cadena de arcaduzes, que vienen vnos tirando de otros haſta ſubirlos arriba, cada qual con ſu tanto de agua,que ſacan de la noria:y eſtos dos verſos poſtreros ſon el pilon a donde todos vienen a vaziar. Porque(ſi bien miras en los verſos de atras) en todo el Pſalmo viene Dauid eſtauonando vnas razones de otras, y cada qual va como haziendo fuerças a las entrañas miſericordioſas de Dios, por ablandar 2
las y ſacar dellas jugo,ſacar agua del pozo ſin ſuelo de ſus miſericordias. Y aqui al remate del Pſalmo, es donde vazian todos eſſos arcaduzes, todos vienen a parar en que Dios no le deſampare,y atienda con ſu fauor ſoberano a le ayudar. Eſte penſamiento no es mio, ſino 3
del Eſpiritu ſanto, que en los Prouerbios vſa la miſma metafora,diziẽdo: *Qui bonus eſt hauriet gratiam a Domino*, y otra vez: *Qui me inuenerit inueniet vitam & hauriet ſalutẽ a Domino.* El q̃ me hallare,hallara la vida,y ſacara como de pozo la ſalud del Señor: *hauriet gratiã, hauriet ſalutem.* Preguntad alos Gramaticos,q̃ quiere dezir, *hauriet*, cõ toda propiedad diran que ſacar de lo hondo:luego bien viene, que digamos, que las razones, que va Dauid repreſentando a Dios en los verſos deſte Pſalmo,para alcançar la gracia,y ſalud, ſon como arcaduzes, con que la va ſacando del pecho hondo del pielago inmenſo de ſus miſericor- 4
dias: y que todas vienen a parar a los dos verſos preſentes,como alberca,o eſtanq̃ dõde han de dar el agua que ſacan. Aqui es el paradero y blanco de todos, No me deſampares

Prouerb.22 Prouer.8 Qui me inuenerit inueniet vitã & hauriet ſalutem a Domino.

Señor Dios de mi ſalud. Nueſtra madre la Yglesia muda eſta orden:todas ſus horas comiẽçan con lo que acaba Dauid:entra ſiempre en el oficio diuino, con vn *Deus in adiutorium meum intende*:y ſon las miſmas palabras con q̃ Dauid da fin a eſta ſu oracion. Y ſi las huuieramos llamado arcaduzes, como a los verſos de atras, venia mas al propoſito el trueque, porque el arcaduz, que acra yua en lo alto, le vemos deſpues,andãdo la noria,en lo mas baxo,el poſtrero viene a ſer el primero. y al contrario:y aſsi no era marauilla,que lo que es remate en las plegarias de Dauid, ſea principio en las nueſtras: pero llamandolas pila,o eſtanque,donde todas las alegaciones delos verſos paſſados vienen a parar,no parece que quadra tan bien la ſemejança,que no ſube, y baxa, ni muda lugares de primero a poſtuero. Pero ſin duda es a propoſito, porque nos dize en buen Romance,que los varones Eccleſiaſticos deuẽ començar por donde acaban los penitentes. El agua de la noria ſe ſaca con trabajo,y canſancio:pero del eſtanque que eſta lleno,y rebocando ſin fatiga,con ſolo deſtapar, con deſtorcer vna clauija ſe riega y fertiliza todo el huerto.La noria da el agua con dificultad,a fuerça de braços, y el eſtanque eſta rebentando por darla,ſolo que lleguen a deſtapar, ſale cõ gran impetu.

Eſta diferencia es la qne ay entre los q̃ hazen penitẽcia, y los varones mas perfetos,qua les deuen ſer los Eccleſiaſticos. Los primeros van tirando dela noria,y ſacando el agua dela diuina miſericordia, con trabajo y canſancio ſuyo,con penitencias y aſpereza: pero los mas auentajados en la virtud.quales ſe preſumen y deuen ſer los Eccleſiaſticos, han tirado ya de atras de eſſa noria, y tienen la alberca llena, el pecho de Dios que reboſa mercedes y fauores ſobre ellos:y aſsi a menos coſta gozan a vezes mayores beneficios, y con ſolo deſtapar el eſtanque,ſe riega, ſe fertiliza, ſe hinche de flores el prado de ſu alma. Y por eſta razon comiẽça de aqui la Yglesia ſus horas canonicas, Dios entẽded en mi ayuda,en Romãce masciaro,es dezir, corra el agua de vueſtro eſtanque, riegue y fertilize en bienes nueſtras almas.Supone,que de atras de otros exercicios ſantos y obras virtuoſas,que ſon los arcaduzes con q̃ ſe va ſacando el agua de ſus miſericordias,tienen lleno el eſtanque y deſſeoſo el pecho de Dios,de comunicarles ſus fauores, y ſin ſacar de nueuo agua con afan, a la primera buelta de la clauija ſaldran luego con gran abundancia.

Y porq̃ nueſtra lengua ſuele ſer la llaue deſte eſtanque de las mercedes de Dios,dize antemano la Yglesia:Señor,abriras mi boca:*Domine labia mea aperies*, por aqui comença. Y luego:Señor,entiende en mi ayuda deſtorcida la clauija:abierta la llaue q̃ ſon los labios, corrã las aguas del alberca de vueſtras piedades, entended en mi ayuda, en hazerme todos bienes,y defenderme de todos males: en mi ayuda vniuerſal, ſin limitar en eſte caſo, o en aq̃l, en todo y por todo me ayudad.

Y aſsi el Eccleſiaſtico, q̃ eſtando fuera de la gracia de Dios,y ſin hazer penitẽcia del pecado en q̃ cayo,ſe diere gran prieſſa a dezir,Señor abriras mis labios, Dios entiende en mi ayuda: ſepa que deſtapa eſtãque ſeco ſin agua para el,y llega a pedir fauor al pecho de Dios que con ſus culpas ha ſecado. Es neceſſario q̃ ande primero ſu noticia,que con afan y fatiga llore y haga penitencia de ſus males, trabaje en concebir los actos de vero arrepentimiento:y derramando mil plegarias, con tales arcaduzes vaya primero ſacando el agua,y hinchendo el pecho de Dios de vn particular deſſeo de manar ſobre el fauores y mercedes: entonces llegue ſeguro a deſtorcer la clauija: antes de hazerla, aunq̃ mas deſtape el alberca, quedara tã ſin jugo, y tan eſteril de la diuina gracia,como antes que le deſtapaſſe.

Y nueſtro Profeta,porque en eſtos Pſalmos ſigue los fueros de penitente, no quiſo començar por dõde los varones Eccleſiaſticos y perfetos.Contentoſe de acabar por donde comiẽçan ellos: porque en la verdad el fin del penitẽte,es,llegar a entrar en la raya y linderos de la virtud, para proſeguir deſpues por los paſſos de la perfecion.Aſsi llorãdo en todo el Pſalmo ſus cuytas y pecados, y haziendo ſentimiento con vna y otra laſtima, va como tirãdo de los arcaduzes de la noria con afan y congoxa de ſu alma,haſta que ſube el agua y viene a parar al vaziadero de todos, que es pedir a Dios q̃ entienda en ſu ayuda.Y eſto quieren dezir las vltimas palabras de nueſtro verſo y Pſalmo. Entiende en mi ayuda Señor Dios de mi ſalud. *Intende in adiutorium meũ Domine Deus ſalutis meæ.*

FIN DEL TER CERO PSALMO.

PSAIMO

PSALMO QVARTO

De la Penitencia.

In finem, Psalmus Dauid cum venit ad eum Nathan Propheta, quando intrauit ad Bethsabee.

1 MISERERE *Mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam.*
Et secundum multitudinē miserationum tuarū, dele iniquitatem meam.
3 *Amplius laua me ab iniquitate mea: & a peccato meo munda me.*
4 *Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: & peccatum meum contra me est semper.*
5 *Tibi soli peccaui, & malum coram te feci: vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cū iudicaris.*
6 *Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum: & in peccatis concepit me mater mea.*
7 *Ecce enim veritatem dilexisti: incerta & occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.*
8 *Asperges me hyssopo & mundabor: lauabis me & super niuem dealbabor.*
9 *Auditui meo dabis gaudium & lætitiam: & exultabunt ossa humiliata.*
10 *Auerte faciem tuam a peccatis meis: & omnes iniquitates meas dele.*
11 *Cor meum crea in me Deus: & Spiritum rectum innoua in visceribus meis.*
12 *Ne proijcias me a facie tua: & Spiritum sanctum tuum ne auferas a me.*
13 *Redde mihi lætitiam salutaris tui: & Spiritu principali confirma me.*
14 *Docebo iniquos vias tuas: & impij ad te conuertentur.*
15 *Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis meæ: & exultabit lingua mea iustitiam tuam.*
16 *Domine labia mea aperies: & os meū annunciabit laudem tuam.*
17 *Quoniam si voluissem sacrificium, dedissem vtique: holocaustis non delectaberis.*
18 *Sacrificium Deo spiritus contribulatus: cor contritum, & humiliatum, Deus non despicies.*
19 *Benigne fac, Domine in bona voluntate tua Sion: vt ædificentur muri Ierusalem.*
20 *Tunc acceptabis sacrificium iustitiæ, oblationes, & holocausta: tunc imponent super altare tuum vitulos.*

DISCVRSO

Primero, sobre el titulo deste Psalmo, en que se declara a la letra.

El titulo deste Psalmo dize assi.

In finem, Psalmus Dauid, cum venit ad eum Nathan Propheta, quando intrauit ad Bethsabee. 1

En Romance: Al fin Psalmo de Dauid, quando vino a el el Profeta Nathan: quando entro a Bersabe.

DEL SEGVNDO libro de los Reyes, se entiende el titulo deste Psalmo. Alli se cuenta la historia que aqui se toca: y aunque es harto sabida, no podre dexar de dezirla breuemente, porque algunos leen libros de Romance, que no saben las historias que estan en Latin. Alli se escriue, como mirando Dauid de las galerias de su palacio, vio a Bersabe que se estaua lauando en el estanque de vn vergel suyo, y aficionandosele, llego a aprouecharse della, y para encubrir su yerro, y la preñez della, hizo llamar a Vrias su marido, de la guerra, adonde andaua siruiendole. Veni-

2 Narratur hæc historia. 2. Reg. 11

3

4

Digitized by Google

do le mando que mientras le deſpachaua, ſe fueſſe a ſu caſa a repoſar, para que con la aſſiſtencia en ella, ſe pudieſſe dar por ſuya la preſiez.

Al buen Vrias le parecio, que era vna grã traycion gozar del regalo y deſcanſo de ſu caſa, quando ſu General no le tenia, y el arca de Dios quedaua en campaña: no quiſo yr a ſu caſa, y ſe quedo a dormir en los zaguanes de Palacio. Sabiendolo Dauid, y viendo que por eſta via no quedaua cubierto ſu maleficio, diſpidiole, dandole vna carta para ſu General, cerrada y ſellada: en la qual mandaua, que en el primero rebate que huuieſſe con los enemigos, puſieſſe a Vrias en la eſtancia mas peligroſa, donde fueſſe cierta ſu muerte. Hizoſe aſsi: y acabo ſus dias el buen Vrias, peleando en ſeruicio de quien, deſpues de auerle atrentado, le mataua por manos agenas. Llego la nueua de la muerte, y la biuda hizo ſus llantos: deſpues la truxo Dauid a ſu caſa, y ſe caſo con ella, y nacio el hijo. Acabo de todo eſte tiempo embio Dios vn Profeta llamado Nathan a Dauid: el qual le propuſo eſte caſo: Rey has de ſaber, que en vna Ciudad auia dos varones: el vno rico, y el otro pobre: el rico tenia mucho ganado: el pobre ſola vna oueja, que auia comprado peque ñuela, y la auia criado, y crecido en ſu caſa con ſus hijuelos, ſuſtentandola con el pan de ſu meſa, y dandola a beuer en ſu miſma copa, y la tenia como hija. Vinole vn hueſped al rico, y no echando mano de lo muy ſobrado de ſu ganado, para dar de comer a ſu hueſped, ſe le antojo de matar la oueja del pobre, y lo cumplio aſsi: hizo della guiſados para ſu combite. Que te parece de tal agrauio, Rey? Enojoſe mucho Dauid, de que tal ſe huuieſſe hecho en ſu Reyno, y dixo: Viue el Señor, que quié tal hizo, ha de morir por ello, y ha de pagar bien pagada la oueja. Dixole entonces Nathan: A Rey, que eſſe hombre eres tu miſmo, y tu ſentencia la ha Dios confirmado, y te embia a dezir por mi boca, que el te eligio por Rey de Iſrael, te libro de las manos de Saul tu perſeguidor, te entrego la caſa de tu ſeñor, te dio por vaſallos a los de Iſrael y Iuda, y te ha prometido coſas mas altas, y que a todo eſto fuyſte ingrato: no contentandote cõ muchas mugeres tuyas, tomaſte la agena a Vrias ſu marido, y a el le mataſte con la eſpada de los hijos de Amon. Por tanto el leuantara de tu caſa quien a ti te haga mayores agrauios: ſi tu te aprouechaſte en ſecreto de la muger agena, otro ſe aprouechara de las tuyas a viſta de todo el mundo. Reſpondio Dauid: Peque al Señor. Y dixo Nathan: Tambien el Señor ha paſſado de ti tu pecado por eſta tu confeſsion humilde. No moriras: pero porque hiziſte con tu mal exemplo, que los infieles blasfemaſſen ſu ſanto nombre, ſe apartara el cuchillo de ſu vengançade tu caſa, y el hijo engendrado del adulterio morira. Con eſto ſe fue Nathan. Y ſi en aquel tiempo ſe vſaua a la deſpedida dezir, Queda con Dios: pudo a la ſazon dezirlo Nathan con entera verdad. Porque ſe quedo Dauid a ſolas con Dios: y proſtrado deiante de ſu tribunal inuiſible, los ojos llenos de lagrimas, y el coraçô de dolor, acompañando cada palabra con mil ſuſpiros y ſollozos, fue pronunciando eſte Pfalmo. Aſsi lo dize el titulo que vamos declarando, cõuiene a ſaber, que eſte es vn Pfalmo que hizo Dauid para ſu miſmo caſo, quando vino de parte de Dios Nathan a reprehenderle por auer cometido adulterio con Berſabe.

Y como el nombre de Dauid eſta aqui indeclinable, ſe puede entender Pſalmo de Dauid, o para el miſmo Dauid: y lo vno y lo otro viene bien, porque es el autor que le cõpuſo, y ſuyo el caſo de que trata. Pero ſepaſe, que no ſolamente en eſte Pſalmo, ſino en todos (aunq̃ traten de materias agenas) eſta en Dariuo el nombre de Dauid (ſegun los Setenta, y mi padre S. Aguſtin, y vniuerſalmente los Doctores Griegos que leen: *Ipſi Dauid Pſalmus*: Pſalmo al miſmo Dauid) de lo qual ya dimos la razõ en el titulo del primer Pſalmo de la penitencia, adonde remito el que lo quiſiere ſaber. Pero el preſente por particular razon es de Dauid, y para Dauid.

Dize mas el titulo: *in finem*, dirigido al fin, de la qual palabra, tambien auemos ya dicho algunas coſas en el titulo del primer Pſalmo de la penitencia, donde eſta la miſma, *in finem*. La que le reſponde en el Hebreo, es, *Lamnaſeach*, y tiene diferentes ſignificaciones: pero todas tan al propio, que no ſabreys qual eſcoger.

San Geronimo en lugar della traslada, Pro victoria, por la vitoria. Felix traslada Al ſiempre vencedor, y a la margen pone, Al que da la eternidad, o al que derrama ſangre, dando a entender que todo lo ſignifica la dicion Hebrea. Otros leen, *Proſanguinolento*, al enſangrentado.

Y nueſtra Vulgata dize, al fin, al que en el fin queda en el campo, que es lo miſmo que vencedor. O al fin, eſto es, a lo que aun no ha llegado a lo que eſta por venir a Chriſto, que es la poſtrera inſignia, el vltimo pendon deſta proceſsion del mundo, lo poſtrero de las ſucceſsiones ſagradas, y leyes de Dios, ſiendo primero la de naturaleza, deſpues la de Eſcriptura, y en el remate de la proceſsion (como mas digna) la de Chriſto. deſpues de la qual (aunque ſe continua la gente) no ay

9 10

11 Supra Pſa. 1 poen. diſt. 1. num. 2. & 3.

Supra Pſa. 1 poen. circa 1. diſcurſ.

12 Hie. loco ly in finem legit, pro victoria.

13 Felix pro ly in finẽ, legit vbiq. vincenti, & ad marginẽ ibid. danti, æternitatẽ, ſiue pro ſanguinoléto.

esperar nueno pendon, o insignia a quien seguir, que la de Christo es la vltima. Y la que san Pedro llamo hora postrera, ya este dirige Dauid su Psalmo, al fin, a lo postrero de la procesion.

14 Acordaos aora, que el Espiritu santo es el autor principal de la sagrada Escriptura, y cada vna de sus palabras se escriuio con acuerdo de su eterna sabiduria, y quiso que aqui se pusiessen vnas de tantas significaciones, porque se entienda que habla de aquel a quien todas quadran. Y como vn primoroso architeto cada piedra del edificio haze escodar de todos lados, algunas vereys que de la vna parte quedan esquinadas, de la otra redondas, aqui con vn riuete releuado a fuera, alli con vn orillar hundido. Y si preguntays, para que tanta diuersidad de faciones en sola vna piedra: dira, que soys ignorante de su arte, y esso os haze reparar en lo que preguntays, que a saberla, vierades que por cada lado tiene su correspondencia en lo alto, en lo baxo, a los lados, y por todas partes haze lauor con las otras piedras, con que alinda en el edificio: si la quisieren assentar en otra parte, no dira bien, ni sera posible frisar de todos lados las labores diferentes, que en diuersas hazeras 15 van principiadas: si en la vna va entallado vn medio Gigante, y en el otro lado la honda, y la mano, o medio braço de Dauid, no puede enteramente venir bien en ningun lugar sino en la correspondencia de las medias labores que faltan: si por alguna parte no frisa, quitalda, que no es de ahi, buscad el asiento en que venga, respondiendo por todos lados, que esse es el suyo: assi las palabras de la sagrada Escriptura, cada vna dellas es labrada con la escoda del Espiritu santo, y las del testamento viejo trayan principiadas las lauores, con los assomos de lo que les auia de responder en el nueuo. Y si algunas hallamos de diuersas faciones, que miradas por diferentes lados, tienen varias significaciones, es pintura 17 començada en diuersas hazeras, y por todas ha de hazer lauor.

Aora a nuestro proposito, si el Espiritu santo puso en el titulo deste Psalmo la palabra, *in finem*, de tantas significaciones (que mirada por vn lado, quiere dezir, el vencedor, por otro, el que da la eternidad, por otro el ensangrentado, y por otro el fin) para entender por quien la dize, y de quien habla: auremos de buscar a quien quadra por todos essos lados, y en todas sus significaciones, que sin duda de ahi es, del habla. Mirad aora quien es el vencedor ensangrentado, que da la eternidad, y es el fin de la Ley, y de nuestras esperanças, y tened por cierto, que al mismo consagra Dauid este Psalmo.

Parece verdaderamente, que atendio a esto el Profeta Nathan, en la respuesta que dio a Dauid, a cerca de la sentencia de su pecado. No dixo, que Dios se lo auia perdonado, sino que lo auia traspassado del: esto es, que lo auia passado de sus espaldas a las de Christo nuestro Dios, que en ellas se hauia de pagar cumplidamente, y no en las suyas. Veys? Pues sin duda este deue ser el vencedor, ensangrentado en su passion, que da las eternidades: al qual Dauid tanto ante mano estaua con espiritu Profetico mirando, y en agradecimiento de tal fiador, que auia de pagar por el, le dirige y consagra el presente Psalmo. Este es el fin a que Dauid aqui canta la gloria, y alabança. 18 Nathan Dauidi Dixit transtulit peccatum tuum a te, 2. Reg. 12 19

Y que este sea el intento propio, y literal del Psalmo, se confirma reparando en las palabras que vsa abaxo en el octauo verso: quãdo prometiendose a si mismo entera confiança del perdon de sus culpas, dize a Dios: Rociarme has con el hyssopo, y quedare limpio. En lo qual sin duda aiudio a lo que Dios mãdaua en el Exodo, que mojassen vn manoxito de la yerua hyssopo, en la sangre del sacrificio, y rociassen con ella los humbrales de sus casas. Cerimonia que claramente fue figura de la sangre de Christo, verdadero sacrificio, que limpia nuestros pecados. De la qual aqui Dauid pretende valerse, para el perdon de los suyos: dedicando esta su oracion, o Psalmo, al derramador de su sangre, que ensangrentado vencio, y da las eternidades, y es fin de la Ley, y de nuestras esperanças. *In finem Psalmus Dauid.* Hoc eodem Hal. ver. 6. Aspergis me Dñe hyssopo, & mundabor. Exo. 12. 22. 23 Fasciculus hyssopi tinguite sanguine & aspergite ex eo super limina re, & vtrunque postem. 20

Discurso segundo, sobre el mismo titulo deste Psalmo: Quanto artificio es necessario, para que vn pecador cayga en la cuenta de sus yerros, y otros pensamientos deste titulo.

VAndo venit ad eum Nathan Propheta, &c.

Anduuo Dios en este caso de Dauid, casi por los mismos passos que el en sus pecados. Dauid vso vna treta mala con Vrias: haziendo que el mismo sin saberlo, lleuasse a Ioab la carta de su muerte. Y Dios vso vna treta buena cõ Dauid, haziendo que el mismo sin saberlo, pro-

ciasse contra si la sentencia de su cõdenacion. Antigua costumbre de Dios(y la Virgen nuestra Señora lo dexo escrito en su Cantico)hazer guerra a los pecadores, con el pensamiento de su mismo coraçon. *Dispersit superbos mente cordis sui.* Y por buen dicho cuenta Plutarco el de Catulo,que aprouechandose de las
2 palabras que le dixo Filipo su contrario,y torciendolas en su respuesta: hizo que ellas mismas dixessen contra el que las auia dicho: oyendo Filipo, que Catulo murmuraua, y reprehendia sus hechos,dixo: Porque ladras tanto tras mi? Queriendo motejarle de perro, y Catulo respondio: Porque veo vn ladron aludiendo a que es propio de los perros, entonces ladrar mas, quando sienten ladrones en casa. Y como el otro le dixo que ladraua,
3 torcio la palabra, para que ella misma dixesse que el procedia en su oficio con agrauio de partes:aplicando injustamente para si lo que podia (o por mejor dezir) lo que no podia. Pero que tiene que ver este artificio vano de venganças,con la industria santa, de que vsa el
4 Espiritu santo para sanar nuestras almas llagadas? Embia vn Profeta a casa de otro Profeta,que la tenia apostemada, y era menester abrirle la llaga. El qual como sabio Cirujano, que esta receloso del sufrimiento del enfermo, sin mostrar los hierros, hizo que el mismo la fuesse descubriendo,y hallando ocasion,entro la lanceta,de suerte que primero viesse correr la podre,que el hierro con que se la abrieron. Primero Dauid echo de ver el mal que auia hecho, que cayesse en la cuenta de que Nathã le yua a amonestar, y reprehender. Y assi el enojo que mostro contra el robador dela oueja del vezino pobre, le puso delante los ojos
5 el que Dios tenia contra el mismo Dauid.Sus mismas palabras, torciendo Nathan, o por mejor dezir,boluiendolas al derecho, fueron harto mas conueniente respuesta, que la de Catulo.

Catulus Philippo dicenti: Quid latras? respondit, latronem video.

Parece que se ha Dios a vezes con vn pecador, de la suerte que aca se suele con vna muy mala mula de alquiler, que no consiente que la enfrenen, y la lleuan el freno escondido a las espaldas,porque aguarde: no se le muestrã hasta que ya la tienen bien cogida, q̃ no pue-
6 de escapar. Que de desuios haze vn malo,quãdo esta entregado a algun vicio? Que de artificios son necessarios para hazerle caer en la cuenta de sus yerros? Todos los medios que se intentaren,solo entonces seran de efeto,quãdo Dios le pusiere la mano en el coraçon, y le alumbrare de dentro el alma, para que el mismo vea la fealdad de sus pecados, y los aborrezca y deseche,

7 Mi padre san Agustin en este lugar (hablando con cada vno de los pecadores) dize assi: Porque no te emiendas de tus pecados mal hombre,quien quiera que tu seas? Porque no hazes penitencia de tus culpas? Diras que no te ha embiado Dios vn Profeta Nathan, que debaxo de algun enigma te reprehenda, y corrija, como a Dauid. Pues no dizes bien? Sabete, que si Dios embio vn Profeta a Dauid,a ti te embia otro. A Dauid embio a Nathan:pero a ti embia otro mayor Profeta,que es Dauid.

Este Psalmo, y toda su historia, que piensas que es? sino que poniendo el caso en su persona, da vna disfraçada amonestacion a todos los pecadores en general, para que conozcan la grauedad de sus culpas,y las confiessen delante de Dios, llorandolas, y emendandolas como el hizo. Y es lastima (dize mi padre san Agustin) que muchos de los mortales no saben mirar con estos ojos la penitencia de Dauid: y para lo que se aprouechan desta historia, es, para pensar, que no se les deuen estrañar tanto sus pecados: que si peco Dauid tan santo, y tan alumbrado de Dios,no es mucho que pequen ellos, que no lo son.

Notad vnas palabras, que en esse caso dize este santo Doctor aqui (que quando las lehi, me parecieron dificultosas, y me obligaron a que de espacio reparasse en ellas) *Inde anima nequior,quæ cum propterea fecit, quia Dauid fecit, peius quam Dauid fecit.* Si tu pecas mouido con que Dauid peco, mayor pecado cometes que Dauid. Estas palabras en si parecen asperas,y mas nos marauillara la razon que de su dicho da, la qual es, que Dauid no atendio a exempio ageno, para pecar, como tu hazes. *Dauid enim nullum sibi exemplum proposuerat, ut tu.* Parece que no es buena,porque claro esta, que los malos exemplos de otros ayudan a pecar con mas facilidad. En el resualadero donde cayeron otros de por si,se nos desliçan los pies: los agenos le hizieron mas aparejado para que cayessen los vuestros. Quien no vee,que en la mar no se puede caminar sino con aguja de marear,y en la tierra si? Porque es esso? porque en el agua no dexan rastro las naues que otras vezes hizieron el mismo viage: si dexaran hecha vna çanja, o sulco, se escusara la aguja, como se escusa en la tierra,a donde las pisadas de otros estan enseñando el camino, y combidando a que vays por do fueron ellos,aora fuessen bien,aora mal encaminados. Aunque ayá vn atolladero,que atrauiessa el camino,si veys del otro lado pisadas,os atreueys a entrar,y quiça recelarades, y os detuuierades sino se echara de ver que otros passaron primero. Luego parece que no

dize

dize bien ſan Aguſtin, que quien peca con el exemplo de Dauid, peca mas grauemente que pecò Dauid, cuyo pecado fue ſin tal exemplo. Coſa cierta es, ſer menos graue la culpa de aquel que tuuo mas motiuos que le lleuaſſen al pecado. Luego ſi el exemplo ageno es vna de las que mas atraen, y mueuen a imitar lo que ſe vee en otros, ſe ſigue, que el que peca con
12 exemplo de Dauid, menos culpa comete que Dauid, que ſin tal exemplo cayò en ſu culpa. Con todo no ſuele el diuino Aguſtino ſer deſcuydado en ſus ſentencias: y pues lo dixo, bien dicho fue, ſi ſabemos bien entenderlo.

13 Dezidme aora. Si a vos os dieſſen para que deprendieſſedes a pintar vna tabla de Michael Angel, o Apeles, con muchas figuras perfetiſsimas, y en cada qual huuieſſe mil finezas q̃ deprender, y entre ellas eſtuuieſſe la correa de vn çapato, que por deſcuydo ſe pintò mal, y el pintor deſcontento de ſu yerro, le dio mil raſcuños por encima para amatarla del todo, y la cubrio con vna color de Cielo, y mil labores primoroſos. Si vos que aueys de depréder por ella, no eſcogieſſedes para imitar otra coſa, ſino la correa del çapato mal pintada, y anduuieſſedes todo hecho ojos, para echar de ver ſi ſe trasluzia por debaxo de lo rayado, y de las coſas hermoſas, que ſe dirìa de vos? era buena
14 diſculpa: Pues Apeles tan grãde artifice la puntò aſsi, la puedo pintar yo? Por cierto que ſin mucha cõtienda, tendriades por menor yerro el del primer pintor, que hizo eſſa mala labor ſin exemplo ageno, que del ſegundo aprendiz, que pudiendo ſacar de ſu dechado pinturas perfetiſsimas, ſolo aquello trasladò que deſcõtentò al maeſtro. Pues eſſo miſmo es lo que dize aqui mi Padre ſan Aguſtin, contra los que toman alas para ofender a Dios, con ocaſion, de que tambiẽ Dauid, ſanto, y Profeta, le ofendio. Tu no vees, hombre, que en eſſe dechado ay otras mil perfeciones, mil virtudes que imites, y que el pecado fue vn reſbalar del buẽ pintor, vn borron que ſe le cayò, al qual por amatarle, eſtuuo deſpues dando tantos raſcuños y
15 rayas, quantos ſentimientos y dolores ay en eſte Pſalmo, haſta echarle por encima vn color de cielo, vna pintura ſoberana, que es la gracia, que atapa los borrones de nueſtras manos, y hermoſea toda la tabla de nueſtra vida.
16 Deprende lo que en el dechado ſe te propone por bueno, y no lo que ſe te raya por malo.

Perſuadome, que eſte fue el intento y el verdadero ſentido de mi Padre ſan Aguſtin: porq̃ para prouar lo que ha dicho, añade luego eſtas palabras: *Librum Dei inſpicis vt pecces*: Lees hombre el libro de Dios, para pecar contra Dios. Que razon es eſta de Aguſtino? ò como ſe prueua de aqui, que pecan mas grauemente los aprendizes de Dauid, q̃ el miſmo de quien deprenden? Para reſpueſta de lo qual me parece, que eſte Pſalmo (al qual ſan Aguſtin aqui llama Libro de Dios) ſirue en cierta manera en la Yglesia, de lo que ſuele en la ſanta Inquiſicion el libro que llamã Expurgatorio de los libros vedados: vays leyendo por el, y dira: En tal libro mudeſe tal ſentencia: y en tal, Corrijase la otra. Es dezirnos, que lo demas que ay en ellos, es dotrina ſana, que ſolo tienen aquellos yerros q̃ ſe han de expurgar. Y ſi vno fueſſe a leer el Expurgatorio ſolamente por deprẽder los yerros deſtos libros, y de todo lo que dizen bueno, no ſe le quedaſſe mas, que lo que en ellos ſe prohibe, ſeria leer el libro del ſanto Oficio, para pecar contra el ſanto Oficio. Luego a nueſtro propoſito, quando el diuino Aguſtino dize, que los que pecan con exemplo de Dauid, leen el libro de Dios, para pecar contra Dios, que ſerà? ſino dezirnos, que los tales ſe aprouechan deſte Pſalmo, que es libro de
18 Dios, para ſolo aquello que en el ſe prohibe, y ſe ſeñala, y raya por malo y vedado: que no ſacan otra coſa, ſino tomar atreuimiento para
19 ofender à Dios mas arrojadamente, confiados en q̃ le tambien Dauid pecò. Hombre, que eſſo es lo que eſtà rayado, lo que expurgan en eſte libro. Otras dotrinas ay en el buenas y ſantas que deprender. Del ſe ſaca, que nadie confie tanto en ſu virtud, que ſe tenga por ſeguro en la vida, pues Dauid, deſpues de tantos fauores del cielo, cayò. Sacaſe mas, que el que huuiere reſbalado, ſepa porque camino ſe podra leuantar. Deprendeſe tambien, que quien quiſiere no peligrar, huya las viſtas y ocaſiones laſciuas. Deſuerte, que de todas las dotrinas y ilaciones a que ſe puede poner por exemplo el caſo deſte Pſalmo, ſolo ſe veda el ſer exemplo de que pequen. Luego ſi dexan de deprender todas las mas enſeñanças buenas, y ſolo ſacan el pecar mas atreuidamente: ſin duda es leer el
20 expurgatorio, para deprender los yerros de los libros, y no ſus aciertos: lees el libro de Dios para ofender a Dios: *Librum Dei inſpicis vt pecces*. Y aſsi con razon concluye mi Padre ſan Aguſtin, que mas peca el tal, que el miſmo Dauid que pecò por ſu flaqueza, ſin atender a eſtos achaques de exemplo ageno. Lo qual entiende eſte ſanto Dotor, como ſe deue entender, ſiendo las mas coſas yguales entre Dauid, y el aprendiz de ſu pecado, que auiendo deſigualdad, merecimientos de fauores, y beneficios recebidos de la mano de Dios, y otras
21 circunſtancias, podria mas el que peca menos, y pecar menos el que peca mas.

(.?.)

Aguſt. hic.

17

Discurso. III. sobre este mismo titulo: Que se deuen huyr las ocasiones deshonestas.

LA Ocasion del pecado de Danid, fue la vista de Bersabe, q̃ se estaua bañãdo en su vergel. En lo qual se nos da grande al propesito, para auisar a los que desean acabar su vida limpia, sin que la sensualidad preualezca contra ellos, que huyan de ocasiones, y que los malos pensamientos son cẽrellas del infierno, y la puerta por donde entran a poner fuego al alma, son nuestros ojos. Cerrad la puerta, euitad vistas peligrosas, y atajareys el fuego antes que se prenda: que si os descuydays, quiça quãdo boluays sobre vos, vereys ya tal llama encendida, que no sepays daros manos a amatarla.

2 Pareceme que hallo aqui algo en que poder alabar nuestra Era, los tiẽpos en que viuimos, por no auer en ellos la frequencia de baños q̃ leemos de los passados, o alomenos nuestra España, porque no los vsa tanto como otras naciones: lo qual tengo para mi, que tambien los antiguos tuuieron por cosa de demasiado regalo, y ocasió de vicios. De hartos siglos atras fingieron los Gentiles, que vn Acteon, porque vio vna de sus diosas que se estaua bañando, se boluio venado en brama: dando a entẽder, que se encendio en sus amores desuerte, que parecia auer perdido el juyzio. Y aunque fueron Gentiles, no es cosa imposible, que su mentira la hurtassen de la verdad deste caso que acõtecio a Dauid, por auer visto bañar a Bersabe, que le trastornò de santo en pecador, y de regalado de Dios, en oluidado del.

Ouid. 3. Metam.

3

4 Tambien pudieron, sin atender a esto, significar, que los demasiados regalos del cuerpo, son soplos con que se enciende la sensualidad, y assi vino a ser en baño, lo que acontecio a Acteon con su diosa, y lo que à Dauid con Bersabe. Refiere Cesar Sparciano, que saliendo vno de lauarse de vn baño hondo, y tan mal adereçado, que le parecio se entraua con peligro, viendo cerca vn templo, que tenia por las paredes colgadas muchas tablillas (de las que se suelen poner con pinturas y letras, en memoria de alguna merced recebida del Cielo, de algun milagro) viendolas dixo: No me marauillo que sean tantas, porque todos los que salen deste baño, obligados quedan a poner aqui tablilla, pareciendole que era escapar de vn gran peligro. Sease quien se fuere el que lo

5 dixo, que no le veo autor propio: pero si lo dixera por este baño, en que Dauid se anegò viẽdo a Bethsabe, pudieralo afirmar con verdad enterisima, que no peligrar, o perecer en tales baños, por milagro se puede contar. Y sino escuchad a san Bernardo, cuyas palabras son: Mucha familiaridad con muger, sin peligrar la limpieza, mayor milagro es, que resucitar vn muerto: luego bien quadra poner tablilla.

Bern. serm. 45. super Cãtica: Cũ fœmina semper esse, & non cognoscere fœminam, nõ neplus est quã mortuum suscitare? quod magis est non potes, quod magis est vis credam tibi.

6 Dixolo vn santo, y dixo verdad. Y tu que no eres santo, que dizes? atreueste a recatarte poco, y pensar que no caeras? engañaste: y aun mal, porque la experiencia de esse engaño, la vemos tantas vezes. Vna de dos, o tratas de viuir con limpieza, o no? Si lo primero, solo te digo que huyas las ocasiones, que sin esta, otras diligencias no te bastaran. Y si lo segundo, menos tengo que dezir, que ya Dios te auisa, que los fuegos del infierno, seran los vengadores del fuego de tu carne. Y si esto no te basta, menos te bastara mis razones. Al que no quiere ser casto, atemorizenle las amenazas que Dios aqui embio a Dauid, por lo boca de Nathan: y el que lo quiere ser, huya el peligro en que cayò Dauid. Dezidme, no es verdad, que a los pecados deson estos, llamays con nombre honesto, Flaquezas de la carne? Pues desse mismo

7 nombre hago yo aora argumento contra vuestra confiança. Naturaleza a las cosas flacas les dio por armas, no cuernos, ni vñas, ni dientes, como a los animales fuertes, sino miedo, viuiendas apartadas, y pies ligeros para huyr, como al gamo, y al conejo, y a otros mil. Luego si este pecado es de flaqueza, huyr es el remedio. Aqui se cifra el consejo que nos da san

8 Pablo en esta materia: Huyd la fornicacion. De otra suerte el mas santo peligra como peligrò, y cayò Dauid. Pero el que ya cayò en esse lodazal (porq̃ no perezca sin remedio) le propone la Yglesia nuestra madre este dechado de Dauid, para que quié le fue compañero en la culpa, lo sea en la penitencia: y arrodillandose con verdaderas lagrimas, y dolor entero de su alma, proponiendo firme emienda en lo

9 por venir, diga delante de Dios, con el sentimiẽto de Dauid: Ten misericordia de mi Dios, segun tu gran misericordia: para que Dios traspasse del su pecado a las espaldas de aquel, con cuyos açotes se pagaron nuestras culpas, y en cuyos merecimientos estriuan nuestras satisfaciones.

Paul. 1. ad Cor. 6. Fugite fornicationem.

VERSO PRIMERO,

Y SEGVNDO.

Discurso primero de la letra destos dos versos.

Miserere

Miſerere mei Deus ſecundum magnam miſericordiam tuam.

Ten miſericordia de mi Dios, ſegun tu gran miſericordia.

Et ſecundum multitudinem miſerationum tuarum, dele iniquitatem meam.

Y ſegun la multitud de tus miſeraciones borra mi pecado.

1 EL Condolerſe del mal ageno, ſe llama cõ propiedad Miſericordia en Latin, y en Romance. Quiere dezir, ſentir en el coraçon propio la miſeria agena, porque es palabra compueſta deſtas dos, Miſeria, y Cor en Latin, ò Coraçon en Romance: y aſsi la llaman por otro vocablo, Compaſsion, que en cierta manera padece con otro.

2 Miſericors quaſi habẽs alienam miſeriã in corde. Y quiça de aqui nace, que en nueſtros trabajos deſſeamos nos mire quien ſe compadezca: porq̃ ſi auemos de lleuar vn peſo, y otros nos ayudan, mucho ſe aliuia de nueſtra carga. Luego ſi padecemos vna afliccion, y otros cõpadeciendoſe la lleuan tambien en ſu coraçõ, parece que la parte que el otro ſiente, ſe nos diſminuye a noſotros. Bien echo yo de ver, q̃ la razon no es la miſma en el que ayuda a leuãtar con las manos, y el que con ſolo el alma acompaña el ſentimiento de nueſtro dolor. Pero por otra parte veo, que ſan Iuan Chryſoſtomo Hom. 2. trae eſta comparacion, y que en nueſtros males natu ralmẽte deſſeamos hallar quien nos conſuele, y ſe cõpadezca. Y aſsi pregunto, de que nace? Si a caſo el coraçõ ageno, quando ſiente mi mal, le diſminuye, ayudandome a llenar el peſo? Lo que afirmo es, que dolernos en nueſtro coraçon de la miſeria de otro, es miſericordia. Y en eſta razon (aunque ſe diga de paſſo) entiẽdo yo aquella autoridad de ſan Iuan, que dize: El que viere a ſu hermano puesto en neceſsidad, y cerrare ſus entrañas, no eſtá en la caridad de Dios. Parece, que mas a propoſito venia, Si cerrare ſu bolſa ſin darle limoſna: y no dixo, ſino: Si cerrare ſus entrañas. Pues como, eſtaua de antes abiertas para poderſe de nueuo cerrar a la viſta de la neceſsidad agena? No por cierto. Pero acordaos que dixo Ariſtoteles, que el objeto preſente mueue la potencia. Quiere dezir, que nueſtras potencias y ſentidos, ſon las puertas por do ſe entra a nueſtra alma: y dezir, q̃ el objeto preſente las mueue, es, que la neceſsidad de nueſtro hermano, quando la vemos, ſe nos quiere entrar en el alma, y eſtá como empuxando, y dando empellones a ſus puertas para entrarſe dentro: que ſintamos en el coraçon lo que el otro padece en ſu cuerpo: que eſto es mouernos a compaſsion. Y ſi quando ſentis tales empellones de la miſeria agena en las puertas de vueſtra alma, echays de dentro el aldabon, para que no ſe abran, no queriendo compadeceros de ſu mal: a eſſo llama ſan Iuan, cerrar las entrañas a la neceſsidad de vueſtro hermano. Y infiere en muy buena conſequencia, que no ay en vos caridad ni miſericordia, porque ella es, ſentir en vueſtro coraçon el mal que el otro padece en ſu cuerpo.

3 tiã, q̃ mouido intelligatur.

Segun eſto, gran coſa es la que pide Dauid a Dios en la primera palabra de nueſtro Pſalmo, y qualquiera que demanda ſu miſericordia, pues a eſta cuenta pide, que ſienta Dios en ſu coraçon parte de nueſtra miſeria. O por hablar cõ mas entera propiedad, y mas en rigor, que ſe aya cõ noſotros, como ſi la ſintiera. Lo qual dezimos, porque aſsi como en Dios, por ſer eterno, no puede caber mudança, u alteracion alguna, aſsi las miſerias de los hombres, no ſolo por ſer males, ſino tambien porque cada dia ſon nueuas, y ſe mudan, no pueden cauſar dolor en ſu pecho, pero cauſan efetos tales, como ſi realmente tuuiera pena, y ſentimiento de nueſtras cuytas. De manera, que no ay en la miſericordia, en quanto es vna paſsion y mouimiẽto del alma, cauſada del mal ageno: pero ay ſu inmenſa bondad, la qual por vn modo mas excelente, ſin mouimiento ſuyo, cauſa todos los efetos piadoſos y fauorables, a que la miſericordia ſuele inclinar los animos en q̃ mora, y eſta pide aqui Dauid.

5

6

7

Y en pedir grande miſericordia, mueſtra q̃ es grande ſu miſeria: y lo miſmo da á entender en pedirla para ſi ſolo: Tẽ miſericordia de mi; como ſignificando, que no ay otro miſerable ſino el. Porque el pecado es mal tan graue, que quien con ojos claros le mira, le parece, que todos los otros males en comparacion del ſuyo no lo ſon. Para ſi ſolo pide la miſericordia, porque ſola la ſuya pienſa que es la miſeria, que no ay otro tan miſerable en ſus ojos: *Miſerere mei Deus.*

8

Llamale Dios a ſecas, ſin mas epitetos ò renombres: y es la razon, porque las coſas grandes, al punto que les echays los ojos, las veys luego. Si ſubieſſe vn arador por vna pared ed, y le quiſieſſedes moſtrar a otro, ſerá meneſter q̃ hagays mil ademanes: Por alli va házia la mano derecha, junto aquella mancha, entre aquellas

9

4 1. Ioa 3 Qui viderit fratrem ſuum neceſsitatẽ habere, & clauſerit viſcera ſuę ab eo. Ariſt. Obiectũ præſens mouet potẽ

llas dos rayas, y al cabo de todas essas señas, dira, que en verdad no le diuisa. Causalo su pequeñez: pero la pared entera, como es grande, al punto que le echan los ojos la veen todos. Los nombres con que nos apellidamos, que pẽsays que son? Dize Aristoteles, que no son mas que vnas señales inuentadas para mostrar cada cosa. Y segun esto, el que quiere que le escriuan con vna ledania de apellidos en el sobrescrito, y vn rengion entero de sobrenombres, muchas señas son estas, sospecha me da, que debe el ser poco, pues tanto es menester para señalarle. Los Reyes con solas tres letras hrmã R E Y: y bastan para que se entienda quien habla, porque son cosa grande. Los Papas, un solo nõbre, Pio, Alexandro, Sixto, Gregorio: no les veys mas sobrenombres. Luego los que hazen vn vocabulario de apellidos, para deziros quien son, a si mismo se hazen agrauio, que nos dan a entender que no son mucho: y si quieren que se nuda su mucho, por sus muchos nõbres (como todos los nombres y palabras no son mas que ayre herido en los dientes) figuese que su mucho es mucho ayre. Para nõbrar a Dios, solas dos silabas le bastan, no se quexara de nõbre pequeño, porque es grande lo que con el se declara.

10 Aristo. Nomina sunt signa ad placitum impesita.

11

12 Apiadate de mi, Dios, segun tu gran misericordia. Por esta gran misericordia entiẽde mi Padre san Agustin, la que Dios vsa con los q̃ pecaron, no por ignorancia, sino sabiendo la gravedad de su pecado. Los primeros como tienen menos culpa, assi son mas facilmente perdonados, y pueden contentarse con la misericordia pequeña: pero Dauid, que no tiene por si tal descargo, pide la misericordia grande, y dize, que esta es la que conuiene a su gran pecado.

Augustin. expositio.

Genebr. expositio hic.

Genebrardo siente, que la gran misericordia de Dios, es la que el Padre Eterno vsó con nosotros, rescatandonos por la Encarnacion y sangre de su Hijo vnigenito. Assi le llamó san Pedro, quando con las mismas palabras deste verso dixo: Segun su grande misericordia, nos reengendro en esperança por Christo, para la herẽcia incorruptible. Porque (puesto que vsó Dios muchas misericordias con el mundo) pero en comparacion desta, pueden llamarse pequeñas todas las demas, y esta sola grande, de la qual pretende aqui Dauid ya antemano fauorecerse, y la apellida cõ nombre de gran misericordia.

13 1. Pet. 1. Secũdum misericordiã suam magnam regenerauit nos in spem per Christũ in hæreditatẽ incorruptibilem.

Bernar. expositio hic.

San Bernardo aqui, dize, que la pequeña misericordia, es esperar Dios al pecador sin castigarle luego que pecó: y la grande, sacarle del pecado. Aunque estas esperanças son vna grande misericordia dea quel, que pudiera justissimamente començar luego a castigarnos, al pũto que acabamos de ofenderle, atormentãdo nuestra alma en el infierno, como las de otros que quiça no pecaron mas que nos: y estã alla justissimamẽte, sin auer dellas a nosotros mas diferencia, que el mayor plaço que nos dio para la emienda. Por cierto grande misericordia es, que no la vió con los Angeles. Pero esta tan grande, queda pequeña, pareandola con otra mayor. En fin las largas de Dios no bastan para nuestra salud, antes a vezes nos acarrean mas riguroso castigo, quando no nos aprouechamos dellas. Y la misericordia verdaderamente grande, es, leuantarnos de mal estado. Y como Dauid estuuo largos dias en su pẽcado (pues quando vino a el Nathan Profeta, ya era nacido el hijo del Adulterio) dize aora, q̃ auerle Dios sufrido tanto tiempo sin castigarle, fue misericordia: pero que ay otra mayor, q̃ es, sacarle del mal estado, restituyendole al de su gracia, y esta apellida aqui: *Secundum magnam misericordiam tuam.*

15

16

... Y si me pregũtan, a qual destas declaraciones me inclino? respondo, que a todas juntas, que todo pienso lo quiso significar. La razon es, porque Dauid luego en el verso siguiente, como declarando lo que dixo en el primero, añade estas palabras: Y segun la multitud de tus misericordias borra mi pecado. Donde el Incognito, tomandolo de S. Bernardo, dize, q̃ la gran misericordia de Dios, es su infinita bõdad: y sus muchas misericordias, son los muchos y diuersos efetos della misma: son los muchos beneficios que por su bondad nos haze. Y assi (pues que perdonar al que pecó por ignorancia, esperar al que no se emienda, sacar del pecado al que está en el, darnos la sangre de su Hijo vnigenito, para que sea precio de nuestras culpas, son todos beneficios suyos, qual mayor, qual menor, y efetos de su misericordia) bien se sigue, que todos pueden ser entendidos debaxo deste nombre, de gran misericordia, que aqui pide Dauid, pues en ella se cõtienen como efetos en su causa.

Incogn. expositio hic.

17

18 Augustin hic Magna misericordia multæ sunt miserationes. Bernard. in ferm. super hũc versum appellat misericordiones filias magnæ misericordiæ.

Mi Padre S. Agustin en este lugar, dize, que la gran misericordia, y las muchas miseraciones todo es vno. Pero el glorioso Bernardo en vna Homilia sobre este Psalmo, haze diferẽcia entre la misericordia, y miseraciones, y dize: *Multæ miserationes, filiæ sunt magnæ misericordiæ.* Que estas muchas miseraciones son hijas de la gran misericordia. Y pues entrambos estos Santos dixeron verdad, y vna verdad no puede ser contraria a otra, bien se podran concordar sus dichos, si supiessemos nosotros buscar el como ellos lo entendieron. Ofrecesseme a mi vn exemplo al proposito. Aueys visto algunas vezes regar vn vergel con vna regadera de cobre, ò de barro, que tiene por el fondo

19

14

muchos

muchos agujeritos menudos, y por arriba ſola vna boca pequeña? Hinchenla de agua, y atapando con el dedo la boca de arriba, la lleuan haſta donde eſtan los arteſones y mazetas que ſe han de regar. En llegando, alçan el dedo, y comiença a correr el agua por todos los agujeros del fondo vnos hilos ſin numero. Dezidme aora, el agua de que eſtaua llena la regadera, y eſſos muchos hilos que corren, ſon muchas aguas, o ſola vna? Todo lo podreys dezir vna, porque lo era antes que començaſſe a correr: y muchas, porque cada hilo apartado de los otros, tiene ſu ſer de por ſi: eſte no es aq̃l, ni aquel otro. Pues de la miſma ſuerte entended, que las muchas miſeraciones de Dios, ſon los hilos que manan de la regadera de ſu eterna bondad (que deſtilando fertiliza el vniuerſo) y ſu gran miſericordia, es el agua de que eſtá lleno ſu pecho piadoſiſsimo, que por diferentes caminos, y en diferentes ocaſiones, eſtá llouiendo beneficios de todas maneras ſobre los hombres. Y aſsi dixo bié ſan Bernardo, que las muchas miſeraciones de Dios, ſon hijas de ſu gran miſericordia, ſon los efetos diuerſos de ſu bondad. Y tambien dixo con grande ingenio, y no con menos verdad, mi Padre ſan Aguſtin, q̃ lo miſmo, en ſus muchas miſeraciones, que ſu gran miſericordia. De lo qual ſe ſigue, q̃ conuenientemente entendemos por eſta gran miſericordia que pide Dauid, no ſolo vno, ó otro beneficio de la bondad de Dios, hecho a los hombres, ſino todos juntos, como procedé de ſu fuente, y cauſa, que ſon ſus entrañas de miſericordia, en las quales nos viſitò deſde lo alto.

Diſcurſo. II. ſobre eſte miſmo verſo primero: De la grandeza de la miſericordia de Dios.

1 *Miſerere mei Deus ſecundum magnam miſericordiam tuam.*

Si quiſieremos yr fundádo, que tan grãde es ſu miſericordia, ſe me ofrece, q̃ el miſmo Dauid, tratãdo eſta materia, ſe alarga mas en la Filoſofia ſobrenatural, y da paſſos mas adelante q̃ Ariſtoteles en la natural. El Filoſofo ſe contentò con dezir, que no ay vazio en la naturaleza, que todo eſtá llena: pero no dixo de que eſtá lleno, ni lo pudo dezir. Porque no ay coſa tan grande, que ſola lo hincha todo. Y aſsi en vna pregunta que ſe hizo entre ciertos curioſos, qual era la coſa mayor de lo viſible, ſe eſcriue, que ſalio con la vitoria vno, que dixo, Que el lugar lo era. Y con razon, porque (puesto que el lugar ſea vna medida ygual, y no mayor que lo que eſtá en el) pero parte del lugar criado, eſtá lleno de ayre, parte de fuego, parte de agua, y parte de los otros cuerpos mixtos: y aſsi (puesto que todas las coſas materiales juntas, ſean tan grandes como el lugar) ninguna a ſolas lo ocupa todo. Y por eſſo baſtò, que el Filoſofo dixeſſe, que todo eſtá lleno en la naturaleza, ſin dezir de que. Pero Dauid, hablando como Filoſofo ſobrenatural, de otro lleno ſin materia, dio mas paſſos adelante, determinando de que coſa ſeñaladamente eſtá todo lleno, y dixo: *Miſericordia Domini plena eſt terra*: De la miſericordia del Señor eſtá llena la tierra. Y como dixo la tierra, pudo tambien dezir el Cielo, y el Purgatorio, y el miſmo infierno, que aun alli ſus caſtigos ſon con miſericordia: caſtiga menos de lo que los pecados de los condenados merecen: y aſsi eſtá todo lleno de miſericordia, en ningũ lugar ay vazio. Ella lo hinche todo: luego con razon la llama aqui grande.

Y como (porque no ſe dé vazio en la naturaleza) ſube a vezes el agua contra ſu peſo natural (porque no ſe dé vazio de la miſericordia de Dios, porque no aya coſa que no eſté llena de beneficios ſuyos) algunas vezes muda el orden acoſtumbrado de ſus paſſos. Hazer mercedes al que ſe las pide, parece conforme al curſo ordinario, como ſacar agua del pozo: el que echa alla el caldero y eſtá tirando de la ſoga. Pero que el agua ſe le venga a entrar por las puertas, al que no la buſca, ni ſe acuerda della, no es ſegun el eſtilo comun: y con todo lo vſa Dios muchas vezes, porque no ſe dé vazio de ſus miſericordias. Eſte fue el deſengaño, que por Eſaias da a los hijos de Iſrael (los quales entendian, que el riego de los fauores del cielo, en ninguna manera ſeria en otra parte, ſino ſolamente entre las de ſu pueblo, porque a todas las otras naciones, por ſer dadas a idolatrias y vicios, las mirauan como muy cueſta arriba, y encontradas con los caminos acoſtũbrados de Dios) a los quales dize por Eſaias, y lo alega ſan Pablo, que (porque no ſe dé vacio de ſus miſericordias) buſca al que no le buſca, y aparece a las claras al que no pregunta por el, que ſe iria a la Gentilidad, aunque ſe acordauan mas de adorar los dioſes falſos, que de buſcar y hõrar al verdadero. Eſſe camino, que parece ſubir el agua contra ſu curſo natural, tambien le haze Dios, porque no ſe dé vazio de ſus miſericordias.

Aſsi, que la miſericordia de Dios es tan grãde, que ſolo ella lo hinche todo, y por eſſo la llama Dauid grande, por antonomaſia, o excelencia y ſus efetos (que ſon los beneficios que nos haze) multitud de miſeraciones. Son muchos, porque como lo hinche todo, en todos lugares

3

4

5 Axioma Theologorum, Deus punit citra condignũ.

6

Eſai 65. dixi, Ecce ego, ecce ad Gentẽ quæ non inuocabat me.

7

20 Pſal. 32.

21

Ariſt. Non datur vacuum in natura.

2 Locus eſt omnium rerum materialium maximum.

lugares lo está obrando: tanto, que a vn curioso le parecio, que de aqui tomò Dios su blason, su apellido, su nôbre, llamâdole Dios, q̃ es palabra, q̃ pronunciandole despacio, cõ pausa, 8
dize, Dios, hizeos mercedes y beneficios, y por la razon que no ha de auer vazio, tambien ha de dezir: Doy os, y dareos, hinchr todo lo passado: presente, y venidero. No sabeys que Dios no tiene otra medida sino su eternidad: en la qual nada passa, lo que es, fue, y será? que si dio en lo passado, tambien da, y dara. En el lo passado no es passado, y como no se muda, tampoco muda nombres. Aplicad el, Dios, que es su nõbre, al tiempo que quisieredes, oy, ayer, mañana, siempre saldra verdad. No solamente es vn Dios verdadero, sino tambien vn Dios verdadero, que a todas las sazones lo es. Y si quereys ver, que esto, no solo es pensamiento mio, sino doctrina cierta y llana: sabed, que en el Hebreo vno de sus principales nombres es llamarle el dador. De dõde quiça deprendieron los brauos de nuestra España, que algunos juran, Viue el dador: no solamente Dios el que dio, sino el que da de presente: y como de todos los tiempos siẽpre tenemos lo presente, assi se llama El dador, el que da de presente, porque siẽpre será verdad que da. Todo lo hinche, a todos los lugares, y a todos tiempos alcança su misericordia, y le sobran faldas para henchir otros mil mundos si los huuiesse: y toda esta grandeza de su misericordia, y la multitud de sus efetos, apellida David que le valga, para q̃ por grande, y graue que es su culpa, no aya de quedar vn perdon.

Discurso. III. sobre este mismo verso primero. Que de dos maneras es grande la misericordia de Dios.

Secundum magnam misericordiam tuam.

Dos maneras ay de llamar a vna cosa grande: por lo que es en si, o por lo que es en ordẽ a otro. No es grande vuestro sayo, pero en orden a vn niño lo será. La misericordia de Dios llama David grande en entrambos sentidos: porque siu tener medida, la mide por el mucho de sus dones, y por lo poco de nuestro merecimiento. Dos medidas, la vna de nuestra parte de lo poco que se nos deue: la otra de parte de Dios, de lo mucho que nos da.

Y para proceder bien, conuiene auernos en ellas, como en cuentas de granetos, o troxes que se hazen por tarjas: la vna tiene el cillerero que da el trigo: la otra el que lo recibe. Y ya se sabe, que para no auer barajas, han de ajustar, que anden tantas a tãtas las rayas del que da, y del que recibe, que hagan a vna: ni el vno pueda quitar, ni el otro añadir, que sea la vna traslado de la otra: no viniẽdo las rayas a la pareja, se verà luego el yerro, ò engaño, y aura barajas. Quiero dezir, que si Dios se seña lò con vos en hazeros merced, essa es vna raya en la tarja de Dios, de lo que el da: y entonces echãdo vos luego otra en la vuestra, de lo poco que lo mereciades: y con esta vniformidad no tendreys barajas sobre el caso, que van tantas a tantas las tarjas. Si tratays de hurtarle rayas, y son mas las de sus beneficios, que las de vuestro reconocimiento: sabed que a vos os engañays, porque tambien el disminuyra sus rayas, quitando de los beneficios que dio, y no dãdo otros, porque vos amenguays las de vuestra deuda y gratitud. Y quiça esto quiso significar el Profeta Ageo, quando dixo: Atendiades a coger mas, y os hallastes con menos. No se hallaron cabales las rayas en la tarja de vuestro recibo: pretendiades coger mas, no las señalando, y con esso acortasles las manos de Dios, para que disminuyesse sus dones. Agg. 1. Respexistis ad amplius, & ecce factum est minus.

Pero David en nuestro verso procede al cõtrario, va mirando a sus menos, para alcançar lo mas de la misericordia de Dios: alega su poco, y lo mucho de Dios. Y para que lo veais, y dpensando sus palabras: Apiadate de mi, Dios. Este me baxa tan baxo, que no ay baxon, o pũto en la solfa, que tanto baxe. De mi, que fuy encadenando tantos y tan graues pecados contra Dios, vnos tras otros: mi desseo malo consentido: poner terceros: embiar mensages para satisfazerle: la execucion del adulterio: el tratar la venida de Vrias, para q̃ el hijo quedasse tenido por legitimo, y consequentemente heredasse injustamente la hazienda del que no era su padre. De mi, que no auiendo salido con mi intento, ordenè la muerte al inocente. De mi, que me alegre quando me dieron por nueuas que ya se auia executado. De mi, que siendo alumbrado de Dios, y secretario de sus profecias, deuiera estar muy lexos de semejantes maldades. De mi, que fueron corriendo tãtos dias y meses de espera, sin auerme arrepẽtido, y confessado mi pecado, hasta aora, que las amenazas del Profeta Nathan me hazen temer, y temblar delante de ti. Es vn mi, que dos horas de contrapunto, no acabará de agotar lo que en el se encierra de acusacion propia, y reconocimiento de su poco merecimiento.

Pero lo que mas declara quanto se apoca, es, pedir el perdon segun la grau misericordia de Dios: que es dezir, que se tiene tan indigno

de

de todo bien,y tan cargado de todo mal, que
8 otra miſericordia menor q̃ la grande de Dios,
no baſtara a ſufrirle y quererle remediar. De-
manera que quiere Dauid, que la acuſadora
de ſus pecados, que mas al viuo diga quien el
es,ſea la gran miſericordia de Dios:pues toda
ella es neceſſaria para ſu remedio, y como tal
la pide.Y quanto ella ſube por grãde,tanto el
ſe abaxa a ſi,por indigno de todo bien,y mere
cedor de todos males. Eſto quierẽ dezir eſtas
palabras:Apiadate de mi,ſegun tu gran miſe-
ricordia. Aquel,Segun, dize medida, y no ha-
llò otra proporcionada a ſu miſeria, ſino la
9 gran miſericordia de Dios. Si ella es infinita
infinidad es meneſter para el remedio de nue
ſtros pecados,que tienen cierta manera de in
finidad en ſu malicia:y aſsi la llama grãde Da
uid por los reſpetos dichos,porque es gra nde
en ſi, y porque lo es en orden al merito y dig-
nidad de vn pecador: *Miſerere mei Deus ſe-
cundum magnam miſericordiam tuam.*

Genebrardi expoſitio hic.

Genebrardo y otros entienden por eſta
10 gran miſericordia,aquel excelentiſsimo efeto
della,que fue encarnar ſu Vnigenito, y morir
por los hombres.Y no es agena de razon ſu in
terpretacion: porque ſi Dauid tãtas vezes en
Pſal. 11. Fo derunt manus meas & pedes meos los Pſalmos profetizò la Paſsion de Chriſto,
ya diziendo que lo auian de horadar los pies
y las manos en la Cruz,ya que le auian de dar
a beuer hiel y vinagre:ya que ſe auiã de echar
ſuertes ſobre ſus veſtiduras,que mucho, q̃ con
el miſmo eſpiritu profetico,demandando per-
don de ſus pecados, le pidieſſe por la ſangre
de aquel que auia de limpiar los de todo el
mundo: y que a tal beneficio llamaſe la gran
miſericordia de Dios, porque en ſu comparа-
cion todas las demas mercedes que hizo al
mundo quedan menores. Demas que quadra
eſte ſentido cõ el titulo del Pſalmo (que como
ſe ha dicho)le ofrece Dauid al vẽcedor enſan
grentado.Beneficio es dar Dios al hombre el
ſuſtẽto,la comida,y frutos de la tierra:mayor
darle vida,pues la comida ſirue a la vida,y pa
ra ſuſtentar el viuir comemos: mas es que lo
12 vno y lo otro auer criado todo el mũdo, pues
ſin el no tuuieran a donde viuir.Grandes miſe
ricordias ſon: pero en fin quando las vſò con
noſotros,criando el vniuerſo, y a noſotros en
el, ſi bien es verdad, que no las mereciamos,
pero alomenos no las deſmerecimos. Porque
antes que huuieſſe mundo no eramos:y no ſiẽ-
do,no podiamos deſmerecer. Segun eſto,ſi hu
nieſſe alguna merced,que Dios hizieſſe al q̃ la
deſmerecio,mayor miſericordia ſeria. Y de la
ſuerte que vn hortelano en ſu huerta, quando
riega la era que eſtá llana, no es meneſter que
el agua lleue mucha fuerça, porque no halle
reſiſtencia en lo llano,puesto q̃ no vaya cueſta
abaxo: pero ſi vieſſemos que eſſa miſma agua 13
no quiere parar, aunque el hortelano le eche
mas y mas açadonadas de tierra delante, pa-
ra ataparle el camino,y con todo no ſe detie-
ne,antes por todo rompe, cõ razon diriamos,
que es mayor fuerça de agua. Aſsi miſericor-
dias y beneficios de Dios, hechos al que haze
buenas obras,para merecerlos,vãn como ca-
minando cueſta abaxo,y los q̃ ſe hazen al que
no ha merecido,ni deſmerecido: es agua q̃ ca
mina por lo llano, que ſi biẽ no ay coſa que la
lleue,tampoco la ay que la detenga. Para los
tales no es meneſter el mayor caudal de la mi 14
ſericordia de Dios. Pero beneficios hechos a
quien haze maleficios(los quales ſon eſtropie
ços,para detener las corrientes de ſu miſeri-
cordia)ſi con todo no las detienen,prueua ſon
de que eſſa es gran miſericordia.Aſsi lo põde-
rò ſan Pablo,quando dixo: En eſto encomien-
da Dios ſu miſericordia para con noſotros, q̃
en ocaſion que eramos toda via ſus enemigos,
murio por noſotros.Eſta es la miſericordia en
comendada de Dios, y a eſta ſe encomienda
Dauid,a la de ſu Cruz y muerte, llamandola,
la gran miſericordia de Dios.

Paul.ad Roma 5. Commendat autem Deus charitatem ſuam in nobis quoniã cum adhuc peccatores eſſemus Chriſtus pro nobis mortuus eſt.

A eſte propoſito ſe puede conſiderar, auer
querido Dios, q̃ al tiempo de ſu Paſsion ſe eſ-
curecieſſe el cielo:y la tierra ſe hincheſe de ti-
nieblas,y perdieſſen ſu luz el Sol,Luna,y Eſtre
llas,de ſuerte q̃ toda la maquina de lo criado
quedaſſe eſcurecido. Que penſais q̃ quiſo ſig-
nificar entre otros myſterios? ſino, que como
por excelente que ſea vna coſa, viniendo otra
de mas eſtima,ſe ſuele dezir,q̃ eſcurecio la pri
mera.Vn predicador q̃ hazia ruydo en el pue
blo, vn letrado de gran fama, entra deſpues
otro de mas nombre:el q̃ vino eſcurecio el pri 15
mero:eſte es lenguaje ordinario. Alomenos en
eſſe ſentido dixo Paulo Iouio(hablando de los
tres Emperadores de nueſtros tiẽpos) es a ſa-
ber nueſtro inuictiſsimo Rey Carlos V. de glo
rioſa memoria,Emperador de los Laitnos, So
limã gran Turco,Emperador de los Griegos,
y Franciſco Rey de Francia,que ſi biẽ no fue
Emperador,lo merecia ſer por ſu esfuerço.Di
xo de los tres,que cada vno podiera ſer conta-
do entre los nueue de la fama:pero como cayẽ
ron todos en vna edad,cada qual cõ ſus haza- 16
ñas y hechos valeroſos eſcurecia a los otros.
Aora a nueſtro propoſito.Toda la fabrica del 17
mundo,con quanto en el ay, Cielo,Sol, Luna,
y Eſtrellas,obras ſon de grande luſtre, y benefi
cios,y dones excelentes,que la miſericordia y
largueza de Dios repartio a los hombres:y eſ-
curecerſe todo quando Dios padece,que es? ſi
no dezirnos, que el morir Chriſto ſeñor nueſ-
tro por los hombres,es obra mas excelente,be
neficio y miſericordia mayor,que eſcurece a
todas

18 todas las demas, todas quedan pequeñas en ſu preſencia, y ella grande delante todas. Grã de por ſi miſma: grande en ordẽ a nueſtro poco merecimiẽto, o por mejor dezir a nueſtros grandes demeritos, a la qual ſe encomienda Dauid: que no le baſta otra a que falten eſtas condiciones: Apiadate de mi, Señor, ſegũ aquella grã miſericordia tuya, que por ſerlo de muchas maneras, eſcurece todas las otras miſericordias. Y porque apedillando vna miſericordia en particular, no deſiſte de todas, y qualeſquiera otras miſericordias, y beneficios tuyos, antes de todas pretendo valerme en mi 19 trabajo, te ſuplico tambien, que ſegun la multitud de tus miſericordias, borres mi maldad: *Secundum magnam miſericordiam tuam, & ſecundum multitudinem miſerationum tuarum, dele iniquitatem meam.*

VERSO TERCERO,

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo.

Amplius laua me ab iniquitate mea, & a peccato meo munda me.

Lauame mas de mi maldad, y limpiame de mi pecado.

1 EN Eſte Verſo ay mas que notar y deprẽder, que no que declarar: porque las palabras facilmente ſe dexan entender. La miſericordia que en el verſo paſſado pidio, y lo que ſuplica en eſte, que le laue de ſu maldad, y le limpie de ſu pecado, todo es 2 vno: que el perdon de ſu culpa, es la miſericordia que deſſea.

En ſolo aquella palabra, *Amplius laua me*, Lauame mas, podria dudarſe, ſi habla de lo por venir, ò de lo paſſado: eſto es, ſi pide q̃ perdonado vna vez ſu pecado, le guarde Dios de caer en otros adelante, como diziendo: De oy 3 mas me conſerua ſiẽpre en limpieza de alma. O ſi hablando de lo paſſado, deſſea ſer vna vez y otra lauado y limpiado mas vezes de la miſma culpa paſſada: como ſintiendo, que donde eſtuuo el pecado, dexa tan malas hezes, y tan mal olor, que al miſmo q̃ le cometio le cauſa 4 horror, y deſſea ver mil vezes lauado el vaſo donde eſtuuo la ponçoña del infierno: y aunq̃ ya ſe aya derramado y echado fuera, cõ todo le tiene aſco, y pide, q̃ otra, y otra vez ſe buelua a lauar, y limpiar.

Y puesto que la palabra, *Amplius laua me*, en Latin, puede admitir ambas declaraciones: pero ſin duda ſe deue tener por mas verdadera la ſegunda. Porque la primera Hebrea, que aqui eſtá, muchos curioſos de la lẽgua la leen, no por via de comparatiuo, ſino de poſitiuo, ò ſuperlatiuo: como ſi dixera: Lauame mucho ò muchiſsimo. Y pudieronlo deprender de mi Padre S. Aguſtin, que lee aqui: *Magis, magisq; laua me*, Lauame mas, y mas. Lo qual ſin duda es dezir, que la mancha paſſada la xabone vna y mil vezes.

Diſcurſo. II. ſobre eſte miſmo verſo tercero: Del horror y aborrecimiento que los pecados propios, aun deſpues de perdonados, cauſan a los juſtos.

1 *AMplius laua me ab iniquitate mea.* Mueſtra Dauid que queda con aſco de ſu pecado (aun deſpues de perdonado) y ſe deſſea mas limpio y mas lauado. Si eſtuuieſſe en vna hermoſa quadra vna cama de brocado, tã cõpueſta y limpia, que aficionaſſe los ojos de todos: y acaſo lenantaſtes la cortina para ver la hermoſura q̃ tenia por de dentro, y encontraſtes el perro de caſa, ſalido de las treuedes de la cozina, tiznado del ollin, y ſarnoſo, q̃ con toda ſu roña ſe fue a arollar ſobre la rica colcha tẽdido muy a ſu ſabor ſobre lo blando y abrigado. Enojaſtes os: diſtesle vn puntillazo, o cõ vn palo, mal de ſu grado ſe partiò. Pero dezidme, acoſtariades os luego de buena gana en la almohada miſma, que el perro manchò cõ ſu roña? No es verdad q̃ os queda vn aſco grãde? Alomenos mandays, que todo lo que fuere de lienço ſe eche en colada, y lo demas ſe limpie, y ſe ponga al ayre: eſtydo ya el perro, y toda via ſe queda el aſco. Pues lo miſmo paſſa en el alma de vn penitente: la qual ſin duda ſe hizo, y ſe arreo, para ſer lecho donde ſolo Dios ſe recoſtaſſe: pero ahi ſe entra a vezes el maſtin del infierno, lleno de podres, y encarbonado de los tizones y açufre de alla. Echaſtesle fuera mal de ſu grado por la penitencia: no ſera razõ que toda via os quede vn aſco, por auer eſtado en ella tan mal hueſped? Si cierto. Pues eſto pide Dauid a Dios, que laue mas, y mas ſu alma, que no ſe hartara de verla mil vezes xabonar.

El

El pecado no ſolo es mancha del alma,ſino tãbien cautiuerio,y enfermedad.Y parece que ſe podria aqui preguntar,porque Dauid para el lauar dize, q̃ ſea mas y mas,vna y muchas vezes: y no dize, ſanadme mas y mas: librad me mas y mas?Esto lo pide a la ſenzilla,y el lauarle con mas y mas?

Puedese dar por reſpueſta,que los pecados deshoneſtos(qual fue el adulterio de Dauid) tienen entre los otros vicios dos coſas en particular,que es,ſer ſuciedad,y ſer fuego.Lo primero echaldo de ver en que ſolo para hablar del en vn lugar limpio, en vn pulpito,o en vn libro, es meneſter yr con cuydado, y tiento, parece que va pegando parte de ſu ſuziedad a la miſma pluma,y al papel do ſe eſcriue. Y ſi hablaramos de vn pecado de ſoberuia,de vna injuſticia,aunque ſon pecados no menos graues,no tuuieramos neceſsidad de yr con tantos reſguardos. 3 Ni ſolos los libros, y los hombres bien mirados,pero aun de algunos animales brutos eſcriuen los naturales,que muestran aſco de ſus deshoneſtidades. Del Ciſne ſe dize,que deſpues de tales actos,de ninguna manera come, ſin que primero ſe entre en el agua a bañarſe: y de la leona, que ſi hizo adulterio con el leon Pardo,no boluera a ſu primero leon, ſin que antes ſe laue toda. Y nueſtro lenguaje ordinario lo confirma, que comunmente a tales pecados, mas que a los otros les damos por nombre ſuciedades. Pues que ſean tambien fuego,dizelo claramente Iob cõ eſtas palabras. Si hize trayciõ, rondando las puertas de mis vezinos,caſtigueme Dios con otro tanto por mi caſa: porque es gran maldad y fuego, que quema haſta echarlo a perder todo.La miſma propriedad yua apuntando mi padre ſan Auguſtin, ſobre el titulo deſte Pſalmo, donde tratando del mirar de David a Berhſabe, dize eſtas palabras: *Mulier longè, libido propè.* La muger eſtaua lexos,la ſenſualidad cerca: Berhſabe en el cigarral de ſu caſa,y Dauid en la galeria de ſu palacio,calles auia en medio: y con todo ſintio cerca en ſi miſmo la ſenſualidad.Parecere q̃ noto la condicion y propriedad del fuego: ſi ſe quema la caſa enfrente (aunque aya calle en medio) ſe temen los del otro lado que de buelo yra a prender alla:aſsi de la viſta (aunque de lexos) 7 haze ſaltos la ſenſualidad,que es fuego q̃ arroja centellas,y llamas.Pues aora a nueſtro propoſito,para ſuciedad y fuego,que coſa ſe puede pedir con mas prieſſa, que agua,y mas agua? para lauar lo ſucio, agua: para matar el incendio,agua,y la pide Dauid con tanta repeticion y anſias. *Amplius laua me ab iniquitate mea*

Plin. natur. hiſt.lib.8. c.16.

Iob.31.

6

Diſcurſo tercero, ſobre eſte miſmo verſo tercero: Que para limpiarnos de nueſtros pecados, ſon meneſter las manos de Dios, y las nueſtras.

Amplius laua me ab iniquitate mea.

7

4 Reg.5 vade & lauare ſepties,&c.

Vino Naaman Grande de Siria,a vn Profeta,para que le ſanaſſe de ſu lepra: El Profeta mãdole ſe fueſſe a lauar ſiete vezes al Iordan. Quedo muy quexoſo Naaman diziendo: Penſaua yo q̃ baxara a mi,y me puſiera las manos ſobre la cabeça,y inuocara el nombre de ſu Dios,y aſsi me ſanara.Sin hazer coſa de ſu parte queria Naaman ſanar: que el Profeta puſieſſe las palabras,manos,y boca,y el ſola imaginacion del hecho ageno.Penſaua lo que el otro auia de hazer,y haziaſele de mal gaſtar ſus paſſos y jornadas.Aun oy dura en muchos eſte penſamiẽto engañoſo.Lepra ſubida en carroças, ſobre almohadas de brocado, quiere la cura de felpa, o de terciopelo, que la ſanen manos agenas,ſin que el leproſo ſe canſe en dar paſſos,y andar caminos por lauarſe a ſi miſmo. Es penſamiento vano,de los que en todo ſon vanos.Pues digamos aora a nueſtro penitente Dauid,ſi a caſo tambien el por ſer Rey,pide que Dios le laue: que aduierta que ſera mas conforme a razõ que trate de lauarſe a ſi miſmo,y no cargue a Dios el hazerlo todo ſin poner mano a la labor,no diga tã de lleno: Lauadme Señor,mas y mas,pues el que lo dize, tiene manos con que lauarſe. Pero admitamos, que el que aora pide que Dios le laue, en otro lugar dize, que el miſmo ſe laua. *Lauabo per ſingulas noctes lectum meum.* Lauare todas las noches con mis lagrimas las manchas que en mi,y fuera de mi cauſaron mis pecados. Haſta la cama en que duermo bañare con continuo llanto. Pero Señor (dize aora) por quanto, aunque vno mas ſe laue, ſi vos tã bien no le lauays, es como lauar mancha de azeyte,ſin xabon o greda,que no ſe quita: entre vueſtra mano en mi lauatorio, y vueſtra ayuda en mi ayuda. Y deſſa ſuerte; aunque ſon lagrimas mias las en que me lauo,es vueſtro el xabon que las da fuerça, y virtud de limpiar. Lauenme a vna mis manos con vueſtras manos,y aſsi digo con verdad, que vos me laueys, y eſſo os ſuplico mil vezes. *Amplius laua me,* no eſcuſando mi trabajo, para

Pſalm.6

quedarme a fuera: mas demandando vuestra ayuda, para que mi cansancio no se mal logre y quede sin fruto.

En el libro quarto de los Reyes esta escrito, que el Rey Exechias, viendose apretado de las guerras, y amenazas que contra el hazia Rabsaces, rõpio sus vestiduras, y sevistio de vn saco, y se fue assi al tẽplo de Dios, y embio mẽ sajeros vestidos de cilicio al Profeta Isayas, y la embaxada contenia estas palabras: El hijo ha llegado a dias de parto, y no tiene fuerças la que le ha de parir: mirad q̃ mẽsaje tan estraño: para solo esto tanta cerimonia de Embaxadores avn Profeta, llegados son los dolores del parto, y se escusa la que ha de parir, que le faltan fuerças para sufrir los dolores. Por cierto que es semejãça que no nos atreuieramos a dezirla aqui en Romance, si primero no huviera dicho el Espiritu santo: y despues de oyda, no se si del todo la entendemos. A que proposito vn Rey vestido de cilicio, en forma de penitente, se quexa de dolores de parto, y falta de fuerças para parir? Para mi tẽgo, que es lo mismo que aqui vamos tratando: y darnos a entender, que el hazer penitencia, es vn parto a donde se arroja a fuera el pecado, que se concibio en el alma. Y en tal ocasion gran daño es afloxar las fuerças al tiempo que se assoman los dolores. Porque los causa el hijo q̃ va a nacer, haziendo fuerça para salir a fuera: y esforçar entonces el dolor, es la mayor ayuda, para q̃ se abreuie, y acabe esse mismo dolor. La que desmaya, sin ayudarse en el parto, peligra: la que no ayuda a su dolor, estara mas tiempo padeciendole: porque no acabando de parir, no se acabara su fatiga. Aconteceles lo mismo que a los erizos, q̃ al tiempo del parto, como los hijos que van a nacer, los lastimã con aquellas puas de q̃ salen vestidos, se aprietan y detienen ellas mismas por no parirlos: y mientras mas tardan se van haziendo mas asperas y recias las puas, y los paren despues cõ mayor dolor. Y fuera desto, son los del parto dolores de condicion, q̃ no se puedẽ encomẽdar a otra: aunque sea vna Reyna del vniuerso, no puede en esse punto escusarse de sus dolores, que otra los sufra por ella. Pues entrambas estas condiciones tiene la penitencia. Sus dolores, y fatigas, entõces son mas breues quãdo el que los padece se esfuerça, y los auiua mas: en tal caso, con mas breuedad se buelue en alegria su pena, arrojando del alma el pecado. Este es el parto, sin el qual ningunas lagrimas, ni pesar ageno son bastantes a quitar de cada vno el pecado, que con su propria voluntad cometio. No se puede encomendar a otro este parto, aunque sea Grande, aunq̃ sea Rey, o Papa, el mismo ha de passar los dolores: el mismo ha de experimentar en si el desplazer de lo que le plugo quando se atreuio a ofender a Dios. Y assi no se ha de acouardar a los dolores, no ha de alegar que le faltã fuerças, aunque mas regalado sea, sino dar priessa a sus ansias, y ayudar sus dolores, con mas dolores. Solo podra como este Rey Exechias, embiar mensajes a los sieruos de Dios, significando su flaqueza, para que le ayuden con oraciones, y le esfuercen con buenos consejos. Pero entretanto el mismo con ansias de penitente, con cilicios en la casa de Dios que es suyo el parto, y es fuerça que el mismo experimente el dolor, el arrepentimiento, el pesar de las ofensas que hizo. En resolucion, aunque por las penas deuidas a nuestros pecados puedan satisfazer las penitencias agenas: pero para perdonarsenos la culpa, que es propriamente el parto, y el alançar de nuestra alma el pecado, es fuerça que interuenga dolor proprio del que cometio la culpa: y lo q̃ aqui Dize Dauid en nuestro verso, *amplius lana me* mas, y mas limpieza Señor, consiguientemente dize, mas, y mas. Dolor quiero passar porque el dolor es el que causa tal parto, y el parto el que dexa limpia el alma de todas sus manchas.

Discurso quarto, sobre el mismo verso tercero: Que el alma mas justa tiene mas hambre de su salud.

Amplius lana me ab iniquitate mea.

Segun lo dicho en el discurso passado, aquellos que de presto se cansan en los dolores de la penitẽcia, y luego afloxan en los exercicios espirituales, pareciendoles ante tiempo, que ya bastã los hechos: recelo tengo, que han mal logrado sus dolores passados, y que no llegaron a perficionar el parto. Porque vemos que el enfermo bien curado quando conualece, saca despues de su mal mas hambre que tenia antes que enfermasse: halla mas gusto en lo que come. Y la causa es, querer naturaleza con la salud rehazerse de las fuerças, que la enfermedad le quito: y quando estas ganas faltan, gran señal de que no queda del todo sano. Assi el penitente si despues de su penitencia, que es la conualecencia del alma, saca hastio de las obras santas, sino saca hambre del pasto de su alma: sospecha me da q̃ algũ mal humor le queda dẽtro, y no deue de quedar biẽ sano.

Sobre aquellas palabras de Dauid, en otro Psalmo. Siruieronme mis lagrimas de pan de dia

dia y de noche dize Casiodoro. El lloro es el manjar del alma: luego si estuuo enfermo, quãdo conualece, ha de tener hambre de su mantenimiento, a penas de quedar recelosos, que no es verdadera su salud. El hambre que cosa es? pedir mas el estomago: pues essa muestra aqui Dauid, *Amplius laua me*, mas Señor, mas
3 limpieza, mas lauarme de mis culpas: los enfermos tienen hastio, y los sanos hambre. En su Euangelio dixo Christo Señor nuestro, que son bienauenturados los que tienen hambre de la justicia, los que no se empalagan luego con qualquiera buena obra que hazen, hartandose ante tiempo, no cõ lo mucho que co-
4 mieron, sino con lo poco que apetece su estomago. Esta hambre de Dauid, de mas y mas, declara su salud. *Amplius laua me ab iniquitate mea.*

Amplius laua me, al lienço lo suelen blanquear con multiplicar lauatorios, pero con este daño, que mientras mas blãqueado, queda mas gastado: la ropa que muchas vezes se xabona, pocos años dura. Parece que se van recelando desto los Theologos quando dizen,
5 que la gracia no destruye la naturaleza, mas la perficiona. Y cierto mirado a prima faz, no auia para que auisarnos dello con tanto cuydado, como traen, diziendolo en tantas ocasiones como lo oymos, y leemos. Porque siendo la gracia vn benficiõ de Dios, vn don de buena gracia (como su nombre lo dize) blãdo y suaue, nadie diera en sospechar que podria destruyr la naturaleza. Pero porque de continuo van enseñando, que la gracia es la blanqueadora de nuestra alma, y lauatorio que la limpia y hermosea, les conuenia auisar nos luego, que no era con el daño de los demas lauatorios, que destruyen y gastan la ropa, blanqueandola y limpiandola: tal la pide
6 Dauid en este verso, agua del Cielo, que no solo limpia sino tambien fortifica, y da salud, y con ella mayores, y mejores azeros, y mas hambre, pide mas, y mas: *amplius laua me.*

En este sentido se puede interpretar aquel dicho de san Pablo, Todo lo puedo en aquel
7 que me conforta: si le preguntaramos cõ que le conforta Dios, respondera, que con este lauatorio de su gracia, con el le ha buelto omnipotente, que todo lo puede. Mirad que palabras, que fortificado se siente. *Omnia possum in eo qui me confortat.* Ya fingieron los Poetas de vno, que porque su madre, siendo niño, le lauo en cierta laguna, no podia despues ser herido en parte alguna de su cuerpo: tanto le hizo fuerte el agua encantada, que donde ella llego, no podia recebir herida, y assi fingieron que al fin vino a morir de vna saeta, que le entro por la planta del pie, que se la tiraron estãdo arrodillado en vn templo, haziendo oracion, y pudo entrar por aquel lugar la saeta, porque por alli le tuuo asido su madre, quando le baño, y los dedos della estoruaron que el agua no totasse a la carne: en ninguna otra parte, que acertara el golpe, le pudiera dañar. Hasta aqui llegaron los fingimientos de los Poetas: pero sus mentiras no pueden dañar a la verdad de las palabras de san Pablo, que dize de si, que por ninguna parte le puede entrar el daño, que todo lo puede en aquel que con el lauatorio de su gracia le haze fuerte: luego bien pide Dauid a Dios en nuestro verso, que le laue mas, y mas, pues en este lauatorio no se pierden fuerças, antes se cobran y acrecientan: y con ellas el hambre de mas salud. *Amplius laua me.*

Y lo que luego añade, y limpiame de mi pecado: parece que tambien se deue entender con aquel mas, lauame mas, y limpiame mas: codicia santa de mas limpieza. Quando Dios crio el hombre (dize la sagrada Escriptura) que le hizo derecho: esto es, justo y llegado a razon. Y tambien dize que le anduuo soplando a la cara con vn soplo de vida. Y (aunque bien se vee que el literal sentido de essas palabras, es, que Dios le infundio vn espiritu, vn aliento, vn alma que le diesse vida) pero bien podriamos aplicarlo a esta limpieza, mas, y mas, que aqui pide Dauid. Que assi como es proprio de vn pintor, quando acabò de hazer vna imagen o retrato perfecto, si despues de hecha la buelue a mirar, vereys que estara cõ vn lienço, sacudiendola, y con el mismo soplo le buela el poluo, ni vna mota, ni atomo que
10 ria que le llegasse. Pues lo mismo parece que anda Dios haziendo quando la sagrada Escritura nos le representa, soplando en la cara al hombre que el hizo hermoso y sin mancha o defecto alguno, quiere verle mas y mas limpio: y nuestro penitente Dauid, acordandose quiça dello, y viendo su alma enlodada con
11 sus graues culpas, o si ya sin ellas, por auerle Dios perdonado y traspassado su pecado (pero en fin sabiendo, que ama Dios tanto la limpieza, q̃ el polvo anda soplando de sus obras) le pide que le limpie mas, y mas, porque no quede en el cosa que desagrade a sus purissimos ojos: y esto dizen sus palabras: *Amplius laua me ab iniquitate mea, & a peccato meo munda me,*
12

9 Eccles. 7 In eo quod fecerit Deus hominem rectum.

7 Paul. ad Philip. 4. Omnia possum in eo, qui me confortat.

VERSO QVARTO.

Discurso primero, de la letra de este verso.

Queniam iniquitatem meam ego cognoſco. & peccatum meum contra me eſt ſemper.

Porque mi maldad yo la conozco, y mi pecado eſta ſiempre contra mi.

1 Omiença Dauid en eſte verſo a dar las razones, que ayudan para alcançar la miſericordia, el perdon de las culpas, y la limpieza de ſu alma, que en los verſos paſſados pidio. Y la primera que aqui apunta funda en lo que ay de ſu parte: adelante dira otras, que ay de parte de Dios: aora pide que
2 por quanto el reconoce, y confieſſa ſu pecado, y le trae de contino delante los ojos ſe le perdone. Queriendo dezir, que aunque apellida a la miſericordia, no es pretendiendo que la juſticia quede ſin execucion: que bien ſabe, que no ay mal en la tierra, que aya de quedar ſin caſtigo en eſte mundo, ò en el otro: eſſo nadie lo ha de pedir a Dios, que es hazer
3 agrauio a ſu juſticia: ſolo que os dexen ſer verdugo cõtra vos, q̃ de vueſtra mano caſtigueys el mal que con ellas hiziſtes, y las empleeys en executar ſu juſticia: y Dios execute ſu miſericordia, viendo que vueſtras manos le ayudan, caſtigandoos a vos miſmo, en recompenſa os ayude a vos ſu piedad, aceptando eſte flaco caſtigo vueſtro, en lugar de la rigoroſa
4 execucion de ſu juſticia. Aſsi pide Dauid en nueſtro verſo que Dios le perdone: porque el no ſe perdonara a ſi miſmo, que no tiene olvido ſu pecado, antes le trae ſiempre delante los ojos, y eſta viendo ſu proceſſo, para dar cõtra ſi, y executar la ſentencia del caſtigo. Eſto quiere dezir ſus palabras: Porque mi maldad yo la conozco, y mi pecado eſta de contino enfrente de mi.

5 Conocer ſu maldad, ſignifica confeſſarla, o reconocerla. Y eſtar contra el ſu pecado, no quiere aqui dezir que es ſu contrario, o que ſe encuentra con el (pueſto que eſſo es verdad) mas ſolamente dize contrariedad de ſitio, o lugar: como ſi dixera, le traygo enfrente de mis ojos, de contino a la mira: y es manera de hablar, vſada en la Sagrada Eſcriptura, para dezir enfrente, dezir contra. Como quando Chriſto Señor nueſtro, para la entrada de Ieruſalem, mandò a ſus diſcipulos le truxeſſen vna jumenta, y dixo: Id aquel caſtillo, que eſta contra voſotros: quiſo dezir, que alli parece en frente de vos. Lo miſmo es en eſte lugar, Contra mi traygo mi pecado, delante de mis ojos de contino. Y aſsi mi padre ſan Augnſtin lee aqui, *Peccatum meum coram me eſt ſemper*: Mi pecado delante de mi le tengo. Y alude a que antes que Natã vinieſſe a amonеſtarle, le traya como al trançado, echado a las eſpaldas, oluidado: y Natan con la figura que vſò, ſe le puſo delante los ojos: y aſsi dize aora, que le reconoce, y no le pierde jamas de viſta, ni ſe le oluida.

Matth. 21. Ite in Caſtellũ quod contra vos eſt.

Aug. hic ait peccatum meum contra me eſt.

6

Tambien eſta palabra: yo conozco: fuera del reconocimiento, y confeſsion, puede ſignificar la noticia que tenemos de alguna coſa, como que diga Dauid: Señor, yo conozco mi pecado, y ſe ya ſus trayciones no querria perderle de viſta, haſta deſtruyrle del todo. Y por eſta cauſa pedia de antes, que mas, y mas me lauaſſes. Conocer ſus mañas, me mueue a ſuplicarte cõ masanſias el remedio, y te mueua a tia otorgarle, faboreciendo al q̃ ſe conoce, conociendo el mal que tiene. En eſte ſentido puedẽ ſer eſtas palabras nueua razon, que propone para la miſericordia, y perdon que ha pedido, porque el conocimiento de ſus males, es alegacion a propoſito, para el remedio de ellos.

7

8

Diſcurſo ſegundo, ſobre el miſmo verſo quarto. Del conocimiento de los defectos proprios y virtud de la humildad.

AVniam iniquitatem meam ego cognoſco.

1 San Auguſtin mi padre, hablãdo con todos los mortales: dize aſsi en perſona de Dios. O hombre ſi te vieras, deſcontentartehias de ti: y entonces me aplazerias a mi: pero porque no te vees, me deſcontentas a mi, y te aplazes a ti. Aquellas palabras. Si vieras, te deſcontentaras: ſon lo miſmo que aqui de ſi dize nueſtro penitente Dauid: Yo conozco mi pecado, y le traygo delante de los ojos, quiere dezir: muy bien veo yo mis males, y me deſcontento de mi por ellos. Aſsi Dauid. Pues ya teneys la ſentencia que ſan Auguſtin en, nombre de Dios pronuncia en vueſtro fauor: El que ſe deſplaze a ſi, le aplaze

1 Aug. hic, ô homo, ſi te videres, tibi diſpliceres & mihi placeres, ſed quia te non vides, mihi diſpliceas, & tibi places.

2 a e

no sin excepcion alguna, porque
nos de la tierra tienen algunos
si del todo lo viellen, andarian grã
descontentos de si mismos. Y en esto
se la humildad tantas vezes alabada
Iangelio, y doctrinas de los Santos, no
dezen fingimiento de mugerzillas, sino
rdades verdaderas de Santos, que tienen
ojos abiertos, y luz del Cielo, para ver se
ñ miserias, y por conocerse bien, se humillan
en su coraçon, y se apocan en su boca, hallan
en verdad, por que abajarse, y tenerse en po-
co. El que en solas palabras se humilla, y di-
ze, que se tiene por el mas malo de los hom
bres (no porque dentro de su pecho se tenga
por tal, sino porque oyo dezir, que el justo se
precia, y se acula a si mismo) no tiene humil-
7 dad verdadera. Porque si publica sus defec-
tos, no es para que piense la gente que es
mal, como el lo dize, sino para que lo tengan
por bueno, y por los males que de si dize:
lo qual no es apocarse, sino ensalçarse. Y la
verdadera humildad (que se deue deprender
aqui de nuestro santo penitente) es, el baxo
pensamiento, que de si tiene, nacido del ver
dadero conocimiento de sus faltas, qual ale-
ga aqui a Dios, para provocar su misericor
dia: Conozco bien mi pecado. *Iniquitatem*
meam ego cognosco. Ya me veis Señor, y me des
contento a mi mismo, y por el mismo caso di-
8 ze san Augustin, que contento a Dios.

En el juego del axedrez, al que mira de fue
ra (aunque sepa menos) le parece que ve
mas, mejores lances, que el que juega (aun
que sepa mas. Ya he visto yo algunos cuer-
dos y curiosos, que lo afirman. Y dan por ra-
zon, que quien no juega (como no lleva tanto
en los lances) esta con menos ansia, tiene mas
libre la imaginacion, y hazelos discursos de
las tretas menos congoxosos: y por esso mas
ciertos y delicados. Y por el contrario aquel
hipo, y atencion profunda con que esta el ju-
9 gador, leuanta vna manera de neblina en su
imaginatiua, que en parte la enturbia, y es-
x curece: de suerte, que no va tan cierto en la
fabrica de sus tretas como el que de fuera mi
ra. Razon es por cierto de buen pensamien-
to: pero no siempre las demas ingenio, son
mas verdaderas. Alomenos esta no la tengo
por tal. Si lo fuesse, siguiera se, que el mismo
que juega se auentajara a si mismo en los
lances, quando fuesse sin precio, o tan
poquena cantidad, y con tales personas, que
no se le diesse mucho de la perdida, o ganan
10 cia, porque entonces seria ninguna su congo-
xa, y tendria la imaginacion tan libre, como
el que mira de fuera: pero la experiencia no
nos muestra esto, antes vemos, que los tales

no jugando precio como van con menos enyi-
dado, pierden mas facilmente: no por que-
rerlo, sino porque no cargaron tanto la ima-
ginacion en fabricar tretas. Y assi para mi
tengo, que no vee mas el que mira de fuera,
ni ay mas misterio en los buenos lances que
a vezes apunta: sino que quatro ojos ven mas
que solos dos. El que mira acertó auer algun
lance que no echó de ver el jugador, y queda
muy perfuadido, que vee mas vn ser assi: y la
prueua sea, que entonces, o alomenos en o-
tras ocasiones va el que juega, fabricando
otros mil lances, y jugandolos: los quales el
que mira no alcança, sino los viera alli jugar:
y esso que el no alcança, no vee tan a la clara,
que le falta como vio su ventaja en la treta
que el solo fabricó. Y porque vee lo que vee,
y no vee quanto le falta, por ver queda enten
dido, que vee mas. Echa de ver aquel solo lan
ce en que se auentajó, y no echa de ver los mu
chos en que el otro se adelanta, y con esto
quedan pensando que vee mas: y no es assi a
la verdad, sino echar de ver su ventaja, y no
su falta: conocer su bien, y no conocer su
mal: y como juzga, segun lo que conoce, 12
queda presumiendo, que por mirar de fuera,
vee mas. Casi en esta figura imagino yo los
que viuen muy pagados de si, ora sea de sus
virtudes, ora de otras gracias menores de su
discrecion, esfuerço, donayre, y otras cosas,
que el mundo suele preciar: qualquiera po-
quito desto que vno tenga, el se lo echa de
ver con mil ojos, y lo mucho que en esso mis-
mo, y en todo lo demas le falta, no lo vee: y
assi acontecera estar muy satisfecho y contẽ
to de si mismo, y los que le miran, o le cono-
cen estar dentro de su pecho, haziendo bur-
la, o doliendose de sus defectos. Es la causa 13
que estos tienen ojos, con que veen lo que al
otro le falta, y el no los tiene sino para ver lo
que tiene, y no lo que no tiene. Aora apro-
posito de la autoridad que truximos de mi
padre san Augustin, el que se vee, se descon-
tenta a si, y contenta a Dios, y al contra-
rio: Considerad, que esta Dios en el cielo,
con tan buenos ojos como los suyos, y vee
muy a la clara todo lo que ay en cada vno de
nosotros, y lo que nos falta. Y auiendo en ca-
da qual mas males que bienes, mas vicios q 14
virtudes (y quando no sean mas, basta que vn
mal es bastante a manchar y afear los bienes)
q̃ quereys que haga, quando vno esta muy cõ-
tento de si mismo, saboreandose en los bienes
q̃ de si imagina? sino estarse descontentando 15
de quien no vee quanto le falta, que si se viera,
luego se descõtentara de si mismo: porq̃ echa
ra de ver sus muchas faltas, y entonces se con
tentara Dios nuestro Señor del: no porque

las tiene, ſino por que las conoce, y las vee. Y eſto es lo que dize mi padre ſan Auguſtin, en nombre de Dios nueſtro Señor. O hombre ſi te vieras, te deſcontentaras de ti, y entonces me contentaras a mi: pero porque no te vees, me deſplazes a mi, y te aplazes a ti. Y nueſtro ſanto penitente, eſta es la primera razon que alega para agradar a los de Dios nueſtro Señor, dizele, que ya ſe vee, que de antes no ſe veya, que ya ſe conoce: que ya ſe deſcontenta de ſi: y por eſta poca ſatisfacion que de ſi tiene, pretende començar a plazer a Dios: *Quoniam iniquitatem meam ego cognoſco.*

Diſcurſo tercero, ſobre el miſmo verſo quarto. Del eſpanto y congoxa que el pecado cauſa al alma que le admite en ſu caſa.

1 ET *peccatum meum contra me eſt ſemper.*

Mi pecado eſta ſiempre enfrente de mi.

Theodoreto, interpretando eſtas palabras, dize aſsi: Siempre veo las imaginaciones de mis males y pecados, que con atrevimiento cometi: de noche las ſueño, y de dia las traygo preſentes en mi penſamiento. Quiere dezir: el pecado (que entro tan alagueño, y parecia tan alegre, que por ſus agradables muestras me atreui ſin rezelo a abrirle las puertas, y entrarle en caſa) en viendoſe dentro la poſada, ſe quito la maſcara hermoſa cõ que venia reboçado, y me deſcubrio ſu propria cara, tal que en viendola quedé aſſombrado, y a mi peſar le conozco: con ſu viſta quede como quien ve viſiones, que le parece que ſiempre trae delante de los ojos la fantaſma que ſe le aparecio la ſueña, durmiendo, y con ſus aſſombros ſobreſaltado, no duerme, y deſpierto anda como embeleſado. La eſtantigua que vio le dexo tal que ſe le repreſenta, q̃ la vee de contino, y la trae delante los ojos. Los miſmos efectos haze la fealdad del pecado, al que Dios le abrio los ſuyos, para verle la cara traele como aſſombrado: *Peccatum meum contra me eſt ſemper.* De contino veo las imagines de mi pecado, ſon viſiones que ſe me parecen: de noche las ſueño, y de dia las traygo en mi penſamiento preſentes. Lo miſmo dize aqui Dauid: Mi pecado eſta ſiempre enfrente de mi. Repreſentauaſele de contino como eſtaua Vrias peleando por ſu Rey, y el peleando contra ſu honra: el otro por ſu ſeruicio durmiendo en la campaña, y el por ſu deleyte hurtandole la compañia de ſu talamo matrimonial: el otro por mas zelador del arca de Dios, y mas primoroſo en no querer deſcanſo quando ſu General eſtaua en campaña, el ſin reſpectar a Dios, ni a la lealtad de tan buen vaſſallo. Y ſobre todo, que en ofender a Vrias, ofendio principalmente a Dios. No ſabria yo aora dibuxar toda la fealdad que ſu pecado le repreſentaua, ni el la dixo, auñq̃ harto dixo, con dezir q̃ andaua como aſſombrado, trayendole ſiempre como fantaſma, o viſion mala delante los ojos.

Dexa el pecado, el alma tan de mal guſto, que ella miſma ſe amarga a ſi, ſin que otro la acuſe: ſe eſta ella de dentro acuſando, llena de miedos y eſpantos: las ſombras, la atemorizan, y baſtan a la atormentar. Llama Dios vna noche a Samuel, para hablar con el y luego ſe le trasluzio a Heli, que hablaua de ſu pecado y caſtigo. Haſta de la comunicaciõ de Dios en ſu caſa ſoſpecha mal. Que lo cauſa? Traele como aſſombrado ſu pecado, y eſtar de contino leyendo alla dentro de ſu conciencia capitulos dados a Dios contra el miſmo que los lee. Luego no es marauilla andar en perpetuos temores. La mano que teneys ſana, la mandays al deſcuydo, a todos lados, ſin rezelo de que coſa la laſtime (aunque es capaz de recebir golpes) pero la que tiene alguna leſion, algun achaque en vn ſolo dedo que ſea, la meneays a miedo, todo ſe os antoja que va a topar alli, y os laſtima, ya antemano por ſola vueſtra imaginacion. El dolor de dentro, que eſta en la miſma leſion, o herida, os cauſa el temor. Y al malo la llaga del alma los aſſombros que ſiente de las ojas del arbol, que el ayre menea.

Plutarco cuenta vn caſo eſtraño a eſte propoſito. Auia vn mancebo muerto a ſu padre, y por ſer hijo nadie ſoſpechaua tal maldad: y ſolo de oyr gorgear demaſiadamente vnas golondrinas en vn apoſento donde eſtaua, ſe le antojó que bocezauan ſu delito, y ſe leuanto alborotado contra ellas, como vn loco, gritandolas, y tirando las piedras, y palos. De ſu alboroto ſe alborotaron los de la miſma caſa, y inquiriendo, porque ocaſiõ, con tanta anſia, y tal novedad ſe indignaua contra los paxarillos? Reſpondio titubeando dando con la lengua en los dientes: de ſuerte, que vino a engendrar ſoſpecha, y apretandole en preguntas, por ſus proprias razones, alteradas y confuſas, vinieron delance en lance, a entender, q̃ el era el matador de ſu padre

fin

2 Aug. in Cõfeſſ. mirabat quod iã te amabam non poſt te phantaſmata.

3

4

5

6 Sſper eum pra ſumutie na laſa cõſcientia.

7

8

ſin auer mas teſtigos,ni mas indicios,que la turbacion de ſu misma conciencia,y las ſoſpechas y miedos que moſtro.

9 Ioan. de Sãcto Gemi. in ſum. ſues, præter cætera animantia ex ſolo tactu hominis querulis vociferantur, vel in genuſcunt, & rei cauſam aſſignat.

Ioan de ſanto Geminiano aduierte, que es propriedad del puerco, en tocandole ſolo al pellejo, o a las cerdas gruñir al pũto: Lo qual no hazen otros animales, no ſe quexan de ſolo tocarles: la experiencia muchos la auran viſto. Y añade, que la razon es, que como el puerco no tiene coſa prouechoſa, para los hõbres, ſino ſu carne, ni lana, ni plumas, ni pellejo bueno para ſu ſeruicio, en tocandole teme naturalmente, que es para matarle, q̃ no quieren del otra coſa, y por eſto luego ſe congoxa y quexa. Aſsi el hombre malo, como no ay en el coſa buena, para que le puedã querer, ſino es, para que ſea dechado, do le muestra la juſticia diuina en tocandole, y aun antes que le toquen, luego teme, que es para executar la.

10 Que puede pentar el manojo de ſarmientos quando le baxan de la ſarmentera (ſi touieſſe ſentido) ſino que lo lleuan para la lũbre: pues es madera que no ſirue para otro efecto. En viendo que tiran del, luego ſe congojaria ſi ſupieſſe quexarſe.

11 En eſta ſemejança va el Profeta Ezequiel, quando compara los malos al ſarmiẽto, que no ſirue para fuera del fuego, ni para hazer vn clauo de palo, que fixado en la pared aprouecheſe para colgar vn bucaro, por eſto, a los tales ſe les antojan ſiempre ſus caſtigos, y antes que le toquen, ya recelan ſus daños: andã decontino en temores: el trueno y el relampago, por ellos ſolos les parece que vienen, y traen los animos tan inquietos y cõgoxados, que pagan bien pagado el guſto que pretendieron gozar en el pecado quando le cometieron. Tomaldes vos ſu dicho a los mas loçanos del pueblo (a quien los demas tienen embidia, por verles raſgar aforros de brocado, y pompear plumajes hnos, cõ trenças de oro, y ſi quieren dezir la verdad de lo que paſſa en ſu pecho) han de confeſſar que ſienten tanto azinar de ſus pecados, que les queda poco lugar para tener guſto de lo que de fuera ſe les embidia.

12

13 Paul. Emi lius duorũ intẽtãs amicis demãtibus quod pulchra eſſet vxor: quam (inquit) parte mordeat calceus, nemo nouit

A eſte propoſito haze lo que a otro dixo Paulo Emilio, auiendo dado libelo de repudio a ſu muger Papiria (de la qual tuuo por hijo el gran Cipion Emiliano) y eſtrañando le ſus amigos el hecho, porque era en los ojos de todos alabada de honeſta, noble, auiſada, de buẽ parecer, madre de tal hijo, y otras buenas partes, para reſponderlos ſe puſo vnos çapatos nueuos, y dixo, cierto es, que a todos parecera bien eſte calçado, pero nadie puede echar de ver en qual parte del pie me eſta laſtimando, ſino yo que lo padezco, dando a entender, q̃ con las embidiadas apariencias, q̃ todos veyan fuera de caſa, podria ſer dentro de tan rezia cõdicion, o tener tales ſinieſtros, que le fueſſe menos penoſo carecer del bien q̃ todos veyan, por verſe libre del mal que ſolo el ſentia. Dixolo al propoſito de ſu repudio, pero con harta mas conueniẽcia lo podriamos aplicar a los poderoſos de mala vida q̃ andã por defuera a los ojos del mundo luſtroſos y alegres: toda la vida paſſan en bãquetes, y cõtentos q̃ ſe veen, y les eſta por dedentro royẽdo las entrañas, la conciencia que no ſeve. De vn Pytagorico, refiere Ceſar Sparciano, q̃ cõpro cierta pieça al fiado, y quãdo fue a querer la pagar, hallo que era muerto el que ſe la vẽdio: boluioſe a ſu caſa contento, como ſi ſe huuiera hallado los dineros en la calle: acoſtandoſe en ſu cama le començo a remorder la cõciencia, repreſentandole, que tenia en ſu poder el precio del ſudor ageno, y diole tal inquietud el penſamiento, que del todo le quitaua el ſueño, y para poder deſcanſar huuo que le era buen partido leuantarſe y boluerſe a la caſa del difunto, y arrojando dentro los dineros, dixo: Sea viuo para ti ſolo, aunque para los demas es difunto.

14

15

16 Pythagor. Tibi viuit qui alijs defunctus eſt

Es buen conſejo a eſte propoſito, el de Ariſtoteles, que dize, que los deleytes ſe deuen mirar, no quando vienen, ſino quando ſe parten, porq̃ entran con vna cara de Angel, y a la partida ſe la vereys de vn demonio, ſus entradas ſon alagueñas, prometedoras de mil bonãças, y cõtentos, y ſus dexos ſon de mil hieles: y para deshazer el engaño auiſa a los Chriſtianos Ariſtoteles Filoſofo Gẽtil, q̃ la cara buena cõ que entran, es poſtiza, no ay para q̃ mirarles entonces, q̃ no conocereys quales ſon: pero a la partida ſe deſenmaſcaran, y mueſtran ſu cara verdadera, yes tal, q̃ con ella os atemorizã, como viſion del infierno, pero enfin entonces veys lo que ſon, y los conoceys, y ſirue el conocimiẽto, para q̃ cõ mas ganas huyas de coſa tan fea, y mala: *Iniquitatem meam ego cognoſco.* Yo conozco mi maldad, y es tan eſpantoſa ſu cara que me trae como aſſombrado, de manera, que como viſiones malas parece q̃ le eſtoy de contino viendo delante mis ojos: *Peccatum meum contra me eſt ſemper.* Pues Dauid, ya lo podeys eſtimar, como prenda de la miſericordia de Dios de que aueys pedido, porq̃ el conocer el pecado, os cauſa eſpanto, y aborrecimiento, el aborrecimiento, perdon y ſalud. *Quoniam iniquitatem meam, ego cognoſco, & peccatum meum contra me eſt ſemper.*

Ariſt. voluptatesc̃ templãdæ non veniẽtes, ſed abeuntes.

17

(1)

VERSO QVINTO.

Discurso primero, de la letra de este verso.

Tibi soli peccaui, & malum coram te feci: vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum iudicaris.

A ti solo pequè, y hize mal delante de ti, para que seas justificado en tus palabras, y venças quando seas juzgado.

1 EN este verso Dauid pone por obra lo que en el passado dixo de si mismo. Alli afirmó que conocia su pecado, y le cõfessaua: y por mostrarlo en la obra, entra aora acusando delante de Dios, (y quiça dandose en los pechos golpes) dize, peque señor, pequé a ti solo, pequé.

2 De las quales palabras ay varias declaraciones: algunos sienten, que dixo, q̃ a solo Dios auia pecado: porque el adulterio estaua secreto: pero mi Padre san Augustin aqui no admite esta declaració, antes afirma que ya se auia diuulgado.

Ad hanc expositionẽ videtur respicere Iacobus a Valent. hic in prima explicatione.

Segunda exposicion, a ti solo pequè: esto es, a ti solo confiessomi culpa, diziendo, pequé, *tibi soli dico peccaui*. En el Testamento Nuebo, y ley de gracia, los penitẽtes se cõfiessan a Dios y juntamente al Sacerdote, digo a Dios mi
3 culpa, y a vos padre, que pequè: porque la penitencia despues dela encarnacion del hijo de Dios, es Sacramento, y el Sacerdote su ministro, y assi no se ha de confessar, y dezir el pe-
4 qué a Dios solo, sino tambien al Sacerdote, como a ministro y lugarteniente suyo. Pero en el Testamento Viejo, en el tiempo de Dauid, a solo Dios auia obligacion de confessarse, y dezir el pequè (alomenos en algunos casos) porque la confesion no era Sacramento, ni auia ministro que absoluiesse con el poder dado de Dios, atendiendo a lo qual dize Dauid, que se confiessa a solo Dios, y a el solo dize su culpa, a el solo dize, pequè: *Tibi soli peccaui*.

Genebrar. & Iansen. expositio hic.

La tercera declaracion, dize, que vna cosa es pecar cõtra alguno, y otra pecar a alguno. Peccamos contra quien recibe daño de nuestra obra: y pecamos a aquel cuyo mandamiẽto traspassamos, quedãdo sujetos a su castigo. pecamos contra el proximo, quando le agraviamos: y peccamos al Corregidor, o Alcalde y no contra el. Al ministro de justicia no le hizimos daño, pero porque quedamos sujetos a su castigo, se dize, que pecamos a el. De la suerte, que el hijo prodigo, reduzido a la obediencia de su padre, dixo: pequè al Cielo: no porq̃ le huuiesse hecho daño, mas porque quebrantò su ley, y quedo sujeto a sus castigos, segun la qual doctrina, todos los que somos vassallos demas del agravio del proximo, pecamos a Dios, y a nuestros mayores. Los Reyes solamente a Dios, que no tienen en la tierra superior en lo temporal, en cuyo tribunal ayã de ser juzgados: y como Dauid lo era, pudo dezir q̃ a solo Dios auia pecado, como si dixera perdonadme vos señor, y no temere sentencia de otro tribunal, que no le ay en la tierra para mi causa. 5 Incognus. & Gisl. expositus hic.

Y no pretenden negar auer pecado contra Vrias, antes atendiendo a esso añade luego en el mismo verso, *Malũ corã te feci*. Hize mal delãte de ti, conuiene a saber, hize agravio, y daño a mi vassallo, pero es causa a conocer delante ti, es causa para solo tu tribunal. Semejante manera de hablar se vsa en Romance Espaõl, quando el sentenciado por juez inferior dize: Apelo delante mayor tribunal, delante, no por que este presente, mas porque pretende ser juzgado en el: assi Dauid dize, q̃ peco a solo Dios, y hizo mal delante del, por que solamente en el tribunal de Dios ha de ser juzgada su causa. 7 Iansen. expositus & forsitan.

Esta interpretacion suele ser la mas comũ entre los literales. con todo quiere la Yglesia que todos digamos estas palabras (aunque tẽgamos en la tierra superiores dequien ser juzgados) porque por la mayor parte los pecados de que hazemos penicia no se saben, o no se han denunciado ante juez de la tierra, y assi podemos dezir con verdad, A ti solo pequè, porque por entõces no ay otro tribunal que se entremeta en la causa. 8

Fuera de las dichas, se puede dar por quarta declaracion: que como Vrias (contra quiẽ auia pecado) era ya difunto, no auia parte a quien se deuiesse hazer satisfacion, no queda- 9
na otro ofendido, mas que solo Dios, ni de quien se huuiesse de alcançar el perdon, mas que de sola su justicia. Y assi dize: A ti solo pequè, ya no tengo con quien las auer en mi caso, sino con vos solo, no ay parte que se, quexe, ni a quien temer sino a vos, que

como

como juez podeys de oficio executar la justicia de vuestro soberano tribunal. Este sentido parece que va respondiendo a lo que Dauid en el verso passado dixo, que confessaua su pecado, y le traya a la contina delante de los ojos. A lo qual se le pudiera poner por objecion: bien Dauid, pero con la confesion no tratays de satisfazer a la parte ofendida. Responde aora, Señor, no ay a quien satisfazer muerto ya Vrias: Si le huuiera, yo procurara con toda voluntad su entera satisfacion, pero como ya no ha lugar, con vos solo queda vino mi pecado. Y en este sentido siruen sus palabras de alegacion, para alcançar perdon pues (aun en la tierra, quando no ay parte remite la justicia mucho de su rigor.) La qual declaracion tengo por muy llegada a la letra. Tambien se podria dar por declaracion a las palabras, *malum coram te feci*, no que hizo mal a vista del Señor, sino que hizo cosas q̃ en sus ojos eran malas.

La segunda clausula deste verso dize assi: *Vt iustificeris in sermonibus tuis: & vincas cũ iudicaris.*

Para que seas justificado en tus palabras, y venças quando eres juzgado,

En la qual ay dos cosas escuras. La primera, que significan las palabras. La segunda, a que proposito las dize, o como se atan con las que ha dicho, y va diziendo.

Y quanto a lo primero, hablando en el sentido literal, parece se deue entender por esta justicacion de Dios en sus palabras, el cumplimiento de sus promessas. Porque ser justo en las parabras, es, que al justo, a la medida dellas sea la obra. Lo qual declara mas, lo que luego añade: y venças quando seas juzgado. Quando los hombres disputaren entre si si Dios falta en su palabra, salgas vencedor, viendo todos a la clara, que primero faltara el Cielo y la tierra.

Quanto a lo segundo, dize esta razon a vno de dos propositos. El primero, que Dios tiene prometido, de perdonar al que de coraçon se doliere, y confessare su pecado: y porque en los versos passados, ha dicho, que confessaua, y conocia los suyos, y los traya siempre delante los ojos con dolor de su alma: y si huuiera a quien satisfazer el agrauio de Vrias, lo hiziera con toda voluntad: por tanto, que Dios cumpla su palabra, y sea en ella, justo y verdadero, perdonandole: y que assi nadie con razon podra poner mengua en sus promessas: *vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum iudicaris*, perdoname para que seas justificado en tus palabras, y venças quãdo seas juzgado.

El segundo proposito, a que la pudo dezir, es, que antes que pecasse, le auia Dios hecho grandes promessas: que confirmaria su Reyno, y le daria sucessor de su sangre, y de su decendencia naceria Christo nuestro Redemptor: las quales le auia zaherido como a ingrato, el Profeta Nathã (quãdo vino de parte de Dios, a reprehenderle de su pecado) acriminandole como a tantos fauores y mercedes auia sido desagradecido: por lo qual podia quedar con recelo, si a caso la reprehension de Nathan huuiesse sido vna callada sentencia de Dios, que le priuasse de los fauores prometidos, como a persona, que por el pecado se auia hecho indigno, y desmerecedor de ellos. Los que sabian de su culpa, y de su reprehension podrian andar platicando, y tratando vnos con otros, que ya los fauores de Dios prometidos no se le cumpliran, porque los auia desmerecido: y a estas platicas llama juzgar a Dios, porque era dar sentencia sobre lo que Dios auia de hazer. Atendiendo a lo qual, suplica, que su penitencia alcance el perdon de sus culpas, y el cumplimiento de las promessas, y queden auergõçados los que ya dezian, que no tendrian efeto, y Dios en esse caso con la vitoria de su palabra, tenido por verdadero, y cumplidor de sus promessas, *Vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum iudicaris.*

Resta aora ver, como se encadenan estas palabras, con las que hasta aqui vino diziendo, porque no parece que hazen buen sentido las primeras: Ati solo peque, y hize mal delante de ti, con las postreras. Para que seas hallado verdadero en tus promessas. Q̃ e proposito trae el auer pecado, y echo maldad delante de Dios, para que Dios sea justificado? Algunos expositores para darle corriente, las eslauonan con las primeras deste Psalmo. *Miserere mei*: como si dixera. Apiadate de mi Señor, segun tu gran misericordia, y limpiame mas de mi pecado, para que assi seas justificado en tus palabras: cumpliendo la promessa que has echo de perdonar al que se arrepintiesse, y que naceria de mi descendencia el fruto santo, en el qual han de ser benditas todas las gentes. Yendo como esta letra, se puede dezir, que en este Psalmo sigue Dauid estilo de las suplicas, y memoriales, q̃ a el, como a Rey, solian dar sus vassallos, reconociendose a si mismo por subdito, y vassallo de Dios. El estilo suele ser pedir vna merced, y para ella se acarrean mil razones, se traen a la memoria mil seruicios proprios, y de padres, y abuelos, pero no en cada seruicio que alegan, se buelue a repetir lo que se pretende, de callada se entiende como si dixera, atento tal seruicio mio, se me haga esta merced, y

atento otros de mis padres, se me haga la misma merced, y ansi en todas las razones sin repetir la merced la pide tacitamente. De esta suerte Dauid en este Psalmo, (que es vna peticion que presenta a Dios) sola vna cosa pide, y es, que se apiade del, limpiãdole mas, y mas, de su pecado, segũ su grande misericor
19 dia. Y en este verso, y algunos delos passados, y venideros, va representando diuersas cosas, proponiendo diferentes razones, que le inclina a concederle su demanda, y en cada vna se entiende de callada, que pide su intento principal, que al principio propuso: conuiene a saber, que tenga del piedad, segun su gran misericordia perdonãdole. Pues ajuntad agora esse primer intento con las palabras de esta clausula, y haran muy proprio sentido, *Miserere mei Deus, vt iustificeris in sermoni bus tuis, & vincas cũ iudicaris.* Ten misericor-
20 dia de mi Señor, para que seas conocido por verdadero en tus promessas: y si algunos juzgaren de ti lo contrario, queden vencidos, y auergonçados, y tu vencedor: *vt iustificeris in sermonibus tuis. & vincas cum iudicaris.*

La diferencia que yo hallo entre esta suplica, y las que suelen presentarse a los Reyes de la tierra, es, que a los de aca primero les ponen delante los ojos todos los seruicios, y razones que ay para que se les haga merced y al cabo concluyen pidiendo lo que desseã,
21 Pero Dauid al contrio començo por la peticion, y despues va poniendo las razones q̃ la pueden ayudar. Lo qual es, porque a los Reyes de la tierra, de ordinario se pide lo que deuen de justicia, y primero les muestran las razones que hazen deuida su peticion. Pero Dauid pide la misericordia de Dios, que no es deuda, sino gracia y fundamento de qualquiera merito que de nuestra parte pueda auer. Luego (pues las cosas se comiençan por su cimiento) conuino que començasse por la peticion de la misericordia, sin alegar primero meritos. Porque qualquiera que llega a demandar a las puertas de Dios, y no pide por Dios, sino por si mismo: le diran que
22 le ayude Dios, o (por mejor dezir) que no le ayudara Dios: Es menester que pida por las entrañas de Dios, a penas de no salir bien despachado. Porque segun dixo en otro lugar, en Dios esta su propiciacion, y no en nosotros: y assi comiença sin cimiento de su parte, pidiendo de misericordia la misericordia de Dios: *Miserere secundum misericordiam:* Circulo en otras materias, es vicio, iddem, per iddem: aqui sino ay circulo de Dios, para Dios, es peticion vana, y sin fruto: la misericordia, pide por la misericordia: merced, pe
23 dida por merced. Despues va trayendo algunas conueniencias que fauorezcan, y apoyen su demanda: no como deuida, sino como conueniente a la bondad, y excelencias del mismo Dios: Y la que en nuestro verso alega, es la honra, y el credito de Dios, que se le conseguira, constando por la obra a todos, que cũple su palabra, y son firmes sus promessas, *Miserere mei Deus, vt iustificeris, &c.* Ten misericordia de mi Dios, para que seas justificado en tus palabras, y venças quando seas juzgado.

Esta declaracion siguẽ muchos Doctores. 24
Otros encadenan las palabras deste verso, por el mismo orden con que estan escritas, no las juntando con las primeras del Psalmo, sino con las primeras deste verso: Ati solo pequè, y hize mal delante de ti, para que seas justificado en tus palabras. Para lo qual notan, que la bondad, misericordia, justicia, y verdad de Dios, se muestran y resplandecen, mas con ocasion de nuestros pecados: perdonandolos, y que viene a ser dezir: Pequè para que seas justificado en tus palabras, y venças quãdo seas juzgado, como si dixera: Señor pequè 25
delãte de ti, y quanto mi maldad fue mayor, tanto tendras mas ocasion de ensalçar tu nõbre en mi perdon, y abonar delante de todo el mundo la firmeza de tus promessas, y cumplimiento de tus palabras: pues mi maldad, no bastó a estoruar el efeto dellas. De mi pecado se sigue, que tu muestres mas a la clara, quan verdadero eres en tus palabras: Pequè, para que seas justificado en tus palabras: pequè, y de ay se siguiria, que seas tenido por mas justificado.

Baſ. & Theodor. expoſitio hic.

Este sentido parece, que tuerce algo de las palabras del verso, pero en la verdad no es hazer fuerça, sino interpretarlas en el sentido que la Sagrada Escritura suele otras vezes. Y 26
bien se sabe que la palabra, *vt*, muchas vezes significa, no el fin que se pretende, sino el efeto que se sigue: como quando S. Pablo dixo: Entrò la Ley para que sobrassen pecados: y esta claro, que ninguna ley se dio para que los huuiesse. Pero consiguese a la ley auerlos: porque sin la prohibicion muchas cosas no fueran culpables, que ahora lo son. En otros mil lugares, vsa la sagrada escritura el mismo estilo. Y aun en Romance dezimos de la que 27
es mal casada, que se caso para mucha malaventura, y que el otro compro el oficio para yrse al infierno, y no fue tal su intento jamas, sino efeto que se siguio. Luego bien cabe: Pequè para que seas justificado: De mi pecado se siguira quedar tu causa justificada delante todos. Genebrardo en este lugar resiste con mucha fuerça a esta declaracion, abraçandose con la primera: pero S. Basilio, y S. Theo-

Ad Rom. 5 lex autem sub intrauit vt abũdaret delictum.

S. Theodoreto, la aprueuan: la qual parece ſe deue ſeguir en todo caſo, por q̃ S. Pablo mueſtra entenderlo aſsi, alegando en eſte ſentido, las palabras de nueſtro verſo, en la carta que eſcriue a los Romanos, diziendo: Dios es verdadero, aunq̃ todo hombre ſea mentiroſo, como eſta eſcrito: Para que ſeas juſtificado en tus palabras, y venças quando eres juzgado. Luego nueſtra maldad enſalça mas la juſticia de Dios. Por ventura es injuſto Dios, que ſe enſaña contra el pecado? Eſtas ſon ſus palabras, donde eſpreſſamente alega las de nueſtro verſo. La queſtion q̃ mueue, es, como puede Dios juſtamente caſtigar el pecado, pues de el ſe ſigue campear mas ſu verdad, y ſu juſticia: y lo que ſupone no ſe ſiguiera bien de las palabras de Dauid q̃ alega, ſi las vuieſſemos de eſtauonar (conforme al primer ſentido) con las primeras de eſte Pſalmo. Ten miſericordia de mi, para que ſeas juſtificado en tus palabras: porque en eſſe ſentido ſeria manifeſtarſe la firmeza de las promeſſas de Dios por ſu miſericordia, y no por nueſtras maldades, como S. Pablo infirio, diziendo: Nueſtra injuſticia encomienda y engrandece la juſticia de Dios. Pero ſigueſe muy bien, ſi las entendemos conforme a la ſegũda declaracio, ajuntandolas con las que inmediatamente le preceden; Pequè para que ſeas juſtificado en tus palabras: De mi pecado ſe ſiguira verſe mas a la clara la verdad y firmeza de tus palabras, cumpliendolas ſin que mi maldad aya podido eſtoruar ſu efecto.

28 Paul. ad Roman 3. Eſt enim Deus verax, omnis autem homo mendax ſicut ſcriptũ eſt, vt juſtifices in ſermonibus tuis & vincas cum judicaris, ſi autem iniquitas noſtra juſtitiam Dei cõmendat, quid dicemus.

29

30

Authoris expoſitio.

Antes ſe podia dar aun otra tercera expoſicion, quiça no menos conforme a la letra, q̃ las dos dichas, alomenos eſta es la que yo ſigo, ſin querer forçar los entendimientos agenos a lo miſmo. La qual es, que por eſta juſtificacion de las palabras de Dios, no ſe aya de entender el cumplimiẽto, y verdad de ſus promeſſas, ſino la rectitud de ſus amenazas, la mucha juſtĩcia con que amenazò a Dauid de caſtigarle, diziendole por el Profeta Natham, que aunque le perdonaua la culpa, no el caſtigo: y q̃ auia de ver la eſpada de Dios por ſu caſa, y otras palabras rigoroſas. Eſto ſupueſto noteſe, q̃ en el verſo paſſado dixo Dauid: que el conocia y cõfeſſaua ſu pecado: y luego poniẽdo en exercicio eſſa confeſsion al principio deſte verſo, dize: Peque Señor, y hize mal delãte de ti: Y ſi alguno le pregũcara a q̃ efeto haze eſta confeſsiõ: reſponde, para q̃ ſeas juſtificado en tus palabras, y vẽças quando fueres juzgado, hago eſta confeſsion, y publicò q̃ peque, y hize mal delante de ti: para que quãdo vean los hõbres executar en mi (que ſolia ſer priuado, y fauorecido tuyo) los caſtigos que por la boca del Profeta Nathã, me has amenazado, ſe vea juntamẽte, q̃ es juſta tu juſticia: pues ay en mi culpas merecedoras de tu ira. Y aſsi todos los q̃ quiſieren juzgan del caſo, dẽ la ſentencia en fauor de tu juſticia. Para eſto confieſſo mi pecado, y digo por mi boca q̃ pequè delante de ti, para q̃ todos vean q̃ no hazes ſin juſticia en caſtigarme, ſegun las amenas que de tu parte me notificò Nathã: a no ſaberſe, el por q̃ de mis caſtigos, pudieran parecer demaſiados: Por tanto publico que pequè: para que por la confeſsion de la parte ſe vea que es juſto el caſtigo: *Tibi ſoli peccaui, vt juſtificeris in ſermonibus tuis, & vincas cum judicaris.* Y en conformidad de eſto ſe puede declarar la autoridad que truximos de S. Pablo (nueſtra maldad encomienda la juſticia de Dios) notando, que juſticia ay, no quiere dezir ſu verdad, ſino ſu rectitud, y entereza: la qual entonces ſe vè mas a la clara, quãdo ſin reſpetar a priuanças paſſadas, ſe caſtigan los pecados preſentes: Eſto es encomendarſe, y moſtrarſe mas la juſticia de Dios, con nueſtra maldad, conuiene a ſaber, caſtigada ſin excepcion, ni reſpeto. Y aſsi dize Dauid: Confieſſo que pequè, y hize mal delante de ti, para que ſeas juſtificado, quando vean los hombres q̃ ſin reſpeto a fauores y promeſſas, q̃ me auias echo, caſtigas mi pecado, conozcan quan entero eres en tu juſticia. Mueuome a tener eſta interpretacion por buena: porque (diziendo que el intento con que confieſſa ſu pecado, es, que ſea Dios juſtificado en tus palabras, ſin ſeñalar en quales) parece, que (viendo el Pſalmo compueſto en reſpueſta de las que de parte de Dios le dixo Nathã) de eſtas miſmas entiẽde, que ſea Dios juſtificado, quando ſe vea cũplido por la obra lo que por Natham juſtamẽte amenazò. De mas deſto del que cumple lo prometido ſe dize con mas propriedad, que ſe mueſtra verdadero en las palabras: y del q̃ executa con rectitud la ſentencia, conforme a las cupas, que ſe mueſtra juſto y juſtificado, tanto mas, quanto mas a las claras ſe echa de ver, que los demeritos merecieron la pena, y eſſo al pie de la letra ſignifica el termino o palabra de que vſa Dauid, para que ſeas juſtificado, *Tibi ſoli peccaui, vt juſtificeris in ſermonibus tuis.* Publico que pequè delante de ti, para que por mi confeſsion quede delante de todos juſtificado, que ni me caſtigas ſin razon, ni dexas de executar juſticia por mi antigua priuança.

31

32

33

34

35

36

(.?.)

Discurso II. Sobre las primeras palabras del mismo verso quinto. Que en alguna manera redunda en prouecho de los pecadores, ser los pecados en ofensa de tan grande magestad como la de Dios.

Tibi soli peccaui, & malum coram te feci.

Demas de las declaraciones q̃ en el discurso passado dimos a estas palabras, se puede añadir otra, conuiene a saber, que David dize, que pecó a solo Dios, porque no es de consideracion el daño que se haze al proximo, por grãde que sea, en comparacion del desacato y ofensa de Dios, que en el pecado se incluye. Boluer la lança contra Vrias fuera poco: si no fuera alli mezclado, boluer las espaldas a Dios: como se vê a la clara en las guerras justas, adonde el derramar la sangre agena es sin duda gran daño de muchos: pero como no es con ofensa de Dios dexa de ser malo, y muchas vezes es loable. David contra justicia affrentó y matò a Vrias, mezclando su agrauio del proximo con la ofensa de Dios, y mirado lo vno, y lo otro, no haze cuenta del daño de la criatura, en comparacion de la grauedad que su obra tuuo por ser ofensa del Criador. Dize, que a solo Dios pecó y a par de tan gran peso queda como vna liuiana pluma, que no se considera, la ofensa de Vrias. La qual declaracion es conforme a la doctrina de los Theologos escolasticos, que enseñan, que a los condenados les responde muy mayor pena en el infierno, por auerse apartado de Dios, que por auerse llegado a las criaturas con amor ilicito, o con odio prohibido: porque a lo primero responde la pena que llaman de daño: y a lo segundo la de sentido, que es mucho menos. Y assi David no haze mas cuenta del agrauio de Vrias, que si fuera vn solo athomo, porque no tiene proporcion alguna comparado al desacato de Dios, que con el yua embuelto, y dize que a solo Dios pecò.

Y notemos aqui, que tratando con Dios, aun en los mismos males, somos venturosos: y el mayor mal de nuestros males, viene a ser el mayor bien de nuestros bienes. Cosa sin duda es, que el mayor mal de nuestros pecados, es ser Dios el ofendido, pues por esse respeto tiene su malicia vna manera de infinidad: y esso mismo ser la ofensa contra su Magestad infinita, viene a ser la mayor parte de nuestro bien: la mayor prenda de nuestro remedio. Parece nouedad. Pues oyd y declararemos lo. Dezidme, qual es el mayor bien del que ya pecó? No es esperar que su pecado alcançara perdon? Pues essa esperança qual es la cosa que más la asegura? sin duda ser Dios el ofendido, que si lo fuera vn hombre, dixera lo que otros (segun lo escriue S. Lucas) baxe fuego del cielo y abraselos a todos. Y para mostrar Dios que es mas cierto alcançar el perdon de su mano que de los hombres, respondio q̃ no sabian de que espiritu erã, que no es aquel el estilo de la casa de Dios, que no son tales venganças de su condicion. En S. Lucas lo lee eys harto a la clara: perdonad, y sereys perdonados. Desuerte que es promessa suya, que siempre que huuiere perdon de los hombres le aura suyo: *Dimittite, & dimittemini*: pero nó siempre que le ay de Dios, se alcança de los hombres: muchas vezes se quieren vengar de aquel a quien Dios ya ha perdonado. Luego mas bien librado esta el perdon de los hombres en las manos de Dios, que en las de los mismos hombres. De vn capitan general de los Griegos, de gran reputacion y estima, llamado Calicatridas, escriue Macrobio, que auiendo cautiuado algunos de los enemigos con quien traya guerra, le ofrecieron los de la otra Prouincia gran suma de dineros, por que le entregasse vno de los cautiuos de quiẽ estauan ofendidos de atras para matarle: no quiso el General consentirlo por ningun precio, aunque estaua su exercito necesitado de dineros, y poco de esclauos. Vno de su consejo llamado Cleander le dixo: Cierto señor, q̃ si yo fuera Callicatridas en tal ocasion aceptara los dineros, y pagarã los esclauos su merecido. Respondio: si yo fuera Cleander hiziera lo mismo que tu me acõsejas. A nuestro proposito tengo por aueriguado, que en mil ocasiones si los hombres fueran del consejo de Dios, le dixeran: cierto Señor, que si yo tuuiera vuestro poder, y fuera Dios como vos lo soys, no sufriera tanto desacato, castigaralo con otro rigor. Dad, por dicha la respuesta de Dios, que el hiziera lo mismo si fuera criatura, que se le agotara la paciencia y sufrimiento. Pero por ser Dios que es rico de misericordia, a todo tiene espera, y a todo da perdon quando se le pide como dene. Desuerte, que por no ser Dios tan pequeño como Cleãder, y mayor que Callicatridas, nos sufre muchos males, y nos haze muchos bienes, que no sufrieran ni hizieran los hombres si estuuiera a su cuenta el castigo, o perdõ de nuestras cul-

pas

Luc. 9. vide dicitur del cõdenar igual de cielo.

Luc. 9. nescitis cuius spiritus estis.

Luc. 6. Dimittite, & dimittemini.

Cleander: Ego quidẽ si Callicatridas essem nunquã retepuissem. Ergo (inquit Callicatridas) si Cleander essem.

Iob.10.Nũquid oculi carnei tibi ſunt,aut ſicut videt homo,&tu vides, vt quæras iniquitatem meã,& peccatum meũ ſcruteris.

pas.Eſta es la razon que Iob en ſu defenſa alega,quando dize: Señor, por ventura teneys vos los ojos de carne, o mirays como miran los hombres, para que andeys buſcando mi maldad y eſcudriñando mi pecado:quiſo dezir,que mucho mas ſe temiera de ſu viſta, ſi fuera vn hombre el agrauiado,q̃ ſiendo Dios el ofendido. Segun el qual ſentido las palabras: Ati ſolo pequè,no ſiruen ſolamente de acuſacion ſuya, ſino tambien de cõſuelo y eſperança de ſu remedio y perdon.

11

Diſcurſo.III. Sobre el miſmo verſo quinto: Que a las perſonas que mas familiarmente tratan con Dios, les corre mas obligacion de no ofenderle, y otros penſamientos deſte verſo.

Malum coram te feci. Deſpues què Dauid confeſſo ſu pecado,para ponderar las circunſtãcias que le agrauanan: añade eſtas palabras: Hize mal delante de ti: en las quales ſin duda quiſo ſignificar alguna particularidad en ſu culpa, que no la aya ordinariamente en las de otros,cuyos pecados
12 tambien ſe hazen delante de Dios que todo lo vè, Para lo qual parece ſe puede dezir por poſtrera declaracion deſtas palabras,que algunas perſonas traen a Dios delãte los ojos. por mas particular modo, que otras: agora porque Dios les deſpierte con mas ordinarios penſamientos de coſas del cielo haziendo que leuanten alla los del alma, y los vean con aventajadas luzes: agora porque ſu oficio y los exercicios de ſu profeſsion, ſon andar de ordinario tratando de coſas ſagradas,como los Eccleſiaſticos y Religioſos, cuyos axuares ſon Breuiarios:cuyas ocupaciones Miſſas,y oficios diuinos: cuyo trato mas
13 contino en la Igleſia ſiempre andar delante de Dios,de otra ſuerte que las de mas gẽtes. Y como Dauid era Profeta inſpirado de Dios, y por otra parte tan familiar en los oficios diuinos, que delle deprendio la mayor parte de lo que agora rezamos, haze particular acuſacion ſuya, acriminando contra ſi que andando ſiempre delante de Dios,ſe atreuieſſe ofenderle. Y con gran acuerdo pondera la circunſtancia: porque ſi aca en las tierras el
14 deſacato hecho en palacio, ſe tiene por mas graue que el que ſe hizo en otro lugar: y mucho mas ſi fue en los ojos del Rey: por la miſma razon ſera mas graue,el que hazen en los ojos de Dios, los que profeſſan traerle ſiempre a la mira. Tanto que haſta las leyes ſeglares diſponen,que la Igleſia no valga al que en ella delante de Dios hizo el delito, ygualandole con los traydores,y otros criminoſos indignos de amparo. Acordaos a eſte propoſito,que la mayor bramata que el demonio dixo contra Iob,fue, que ſe preferia de hazer que en preſencia de Dios,echaſſe peſias, y reniegos,no le pareciendo eſtos males tan grandes por ſi miſmos, quanto ſi fueſſen delante de Dios.

Iob. 1. niſi in facie benedixerit tibi.

15 Y en Ezechiel eſta eſcrito: Hijo del hombre, no ves las grandes maldades que haze la caſa de Iſrael aqui, para que me vaya lexos de mi ſantuario: ponderad aquella palabra:aqui en mi templo:es echar a Dios de ſu caſa, ofenderle entre ſus Sacramentos, ſufre muy mal que las manos que manoſean y andan oliendo a coſas ſantas,le guelan tambien a ofenſas ſuyas, que ſe yrá de ahi cien leguas por no verlo. El adagio Eſpañol,para declarar quan mala es de ſufrir la muger braua, dize:que ella y la gotera echan la gente de caſa. Tambien en la caſa de Dios,dize Ezechiel q̃ ay gotera que le echa della, y ſon los atreuimientos de los que alli en ſu preſencia en las barbas de Dios ſe atreuen a ofenderle: *Vt procul recedam a ſanctuario meo.* Quando las zorras ſe encierran en ſus cueuas huyendo de los caçadores, para hazerlas ſalir y echar las de ſus viuares, las dan humaza a la boca de la madriguera, el humo que entra las echa fuera. Al pie de la letra dize Dios en eſta autoridad de Ezechiel, q̃ pecados entre coſas ſagradas,ſon humazas que le dan en ſu caſa,con que a ſu diſguſto le hazen ſalir della. Quereyslo ver?pues notad la razon que añade, expreſſamente ſe quexa de humazas en ſu caſa. Dize que ſetenta viejos de la caſa de Iſrael,y en medio dellos Ieconias hijo de Saphan,eſtauan delãte de ſus Idolos, cada qual con ſu thuribulo: y del incienſo ſe leuantaua vna neblina de humo, vna gran humareda. Ajuntadlo agora con lo que ha dicho que le hazian ſalir con ello de ſu caſa: *Vt procul recedam a ſanctuario meo*, y vereys que pecados entre coſas ſagradas, ſon humazas que ſe dan a Dios para echarle de ſu caſa: Incenſar los Idolos de vueſtros prohibidos guſtos, no alla en la mezquita de los falſos dioſes, ſino dentro la caſa del verdadero Señor,es oxear le della. Y quiça eſta es la cauſa porque algunas vezes buſcandole en la Igleſia con rouetias,con oraciones,proceſsiones,y ſacrificios,

15 Ezechiel.8. putas,vides tu, quod iſti faciunt abominatio nes magnas quas domus Iſrael facit hic,vt procul recedã a ſanctuario meo.

16

17 Ezechielis 8.ſeptuagintaviri de ſeniorsbus domus Iſrael, &c. Et vnuſquiſq; habebat thuribulum in manu ſua,& vapor nebulæ de thure cõſurgebat.

18

no

no le hallamos tan presto, humazas de atras le han echado de ahi: y aun por ventura no solo de lo passado, sino tambien de presente huelen a humo nuestras manos, nuestros pas-
19 sos, y nuestras plegarias: las romerias se acompañan con passatiempos y fiestas profanas, o quando menos liuianas: las Missas y sacrificios con pompa y vanidad: las plegarias, con parlerias: y finalmente las deuociones aparentes con disoluciones verdaderas, humazas son de Thuribulo, de la idolatria de nuestros apetitos, y adoracion del contento proprio, que esta alançando a Dios de su casa, donde vos dezis que le vays a buscar. Es esso como quien quisiesse pescar con el lazo que espanta la caça y la ahuyenta. Al mismo proposito
20 habla Dios, quando dixo a Ieremias: No me
Hierem. 11. Tu ergo noli orare pro populo hoc &c quid est quod dilectus meus in domo mea fecit scelera multa, nūc quid carnes sanctæ auferēt a te malitias tuas, in quibus gloriata es.
hagas oracion por este pueblo, que no te tengo de oyr: porque preciandose de amado y fauorecido mio, se atreue hazer dentro de mi casa mil maldades y desafueros: Por ventura las carnes santas de sus sacrificios en que se glorian, les quitaran sus malicias? como si dixera: Si lo que ofrecen en mi Templo es santo que me agrada, y las obras que alli executan son malas que ofenden, todo junto en vn sacrificio, sera como poner en el mismo Thuribulo, incienso, y açufre, que el buen olor de lo vno, no quita el malo de lo otro, y hara salir de la Iglesia a quantos en ella estuvieren, Y esso quiere dezir: por ventura las carnes Santas de los sacrificios que me huelen bien, quitan de ti tus malicias que me huelen
21 mal, y me echan de mi casa. *Vt recedas in procul a sanctuario meo.* Ofensas de Dios a los mismos ojos mas le ofenden. *Malum coram te feci.* Congoxase, acusase, y afligese, nuestro penitente, acordandose que andando de contino en platicas familiares con Dios, con mil profecias y promessas suyas: de ordinario en su Templo, componiendo cantos y Psalmos, en medio de tales exercicios ofenderle, echa de ver que fue desacato mas delante sus ojos, mas en presencia que otros: Y si mandan los
22 Confessores que se confiesse el pecado, y tambien las circunstancias, que le agrauan, aduertid quan bien ordenada va la confession de Dauid: primero *Tibi soli peccaui.* Veys ahi la confesion del pecado. Y luego como circunstancia agrauante: *Malum coram te feci.* Otro Item tiene mi pecado que le haze mas feo y culpable, y es, que delante de ti me atreui acometerle.

Deuese aqui notar, que casi en todos los versos deste Psalmo, vna o dos vezes haze Dauid mencion de su pecado. En el primero pidio la misericordia grande de Dios: y ya de callada dio a entender que en el auia la mi-seria grande: luego en el segūdo declarò que essa era su pecado: y dixo, borra Señor mi pecado. En el tercero le mienta dos vezes: lauame mas de mi maldad, y limpiame de mi pecado. En el quarto, otras dos vezes: Yo conozco mi maldad, y mi pecado esta siempre delante de mi: en este otras dos: Pequè a ti, y hize mal delante de ti: y en el que se sigue otras tantas: en maldades, fui concebido, y en pecados me concibio mi madre. Sabeys qual es la causa de tanto mentar su pecado? la que refirio en el verso passado: *Quoniam iniquitatem meam ego cognosco*, conocele, sabele las mañas y condiciones: Y porque vna dellas es, que no ha de salir sino por la boca, le arroja tantas vezes por ella, como el que a caso estā do comiendo tragó algun bocado podrido o amargo; que se le pegò el mal sabor al paladar, estara cada ora escupiendo mil vezes por arrojarle fuera y toda via le amarga, y el que comio algo ponçoñoso que le estan las entrañas dando arcadas, hasta vomitarlo, y quedar limpio, no cessa la naturaleza de estarle prouocando el vomito. El pecado es bocado ponçoñoso, tragó Dauid las reliquias de sus amargos sabores, las tiene pegadas al paladar, y su veneno le esta congoxando el alma, y haziendole trasudar y dar arcadas, escupiendo y vomitandole tantas vezes, arrojandole por la boca mano ha de parar el buen penitente hasta que la ponçoña acabe de salir, y su alma quede del todo limpia.

Es lo mismo q̄ Dauid arriba pidio a Dios, diziendo: Lauame mas, y mas, de mi maldad: y por este mas que a nosotros nos falta, quedan muchas vezes nuestras penitencias imperfectas, y mal logradas.

Assi entiēdo yo aquellas palabras de Iob: Abominable y inutil es el hombre que beue la maldad como agua. Ya se dize por sentencia comun, que el agua no ha de tener sabor: en todas las cosas le desseamos, y en el agua no: que es la causa? que en teniendo le ha de ser malo, que se le pega de la mala calidad de la tierra, de las rayzes de los arboles donde passò: y assi es mejor que no le tenga, solamente quite la sed sin dar otro gusto. El pecado para que pensays que le comete nadie sino es para satisfazer a la sed ardiente de los apetitos: pero el gusto ha de ser malo (si le tuviere) y el alma y la conciencia lo sienten. Algunos de acostumbrados, los beuen como agua que no les da gusto al paladar, ni congoxas en el estomago: y assi tienen pocas vascas por
27 vomitarles: pero nuestro penitente como conoce biē su ponçoña, miralde que no se aquieta, en todo el Psalmo va dando arcadas vomitandole, hasta verlo del todo fuera de si, y

Hoc Psal. ver. dele iniquitatem meam.

23 Vers. 3. amplius lauame ab iniquitate mea & a peccato meo mūda me, Vers. 4 iniquitatem meam ego cognosco, & peccatum meum contra me est semper.

24 Vers. 5. tibi soli peccaui, & malū coram te feci Ver. 6. in iniquitatibus conceptus sum, & in peccatis cōcepit me mater mea.

25

26 Iob. 15 abominabilis, & inutilis homo qui bibit quasi aquam iniquitatem.

vna espadaña del vomito es la deste verso: A ti solo pequè, y hize maldad delãte de ti: *Tibi soli peccaui, & malum coram te feci.*

Discurso IIII. Sobre el mismo verso quinto: del zelo de la honra de Dios que deue tener el penitente.

1 TIBI *Soli peccaui, &c. vt iustificeris in sermonibus tuis.*

Confiesso que peque a ti, para que seas justificado en tus palabras.

La postrera declaracion que dimos a esta clausula, y seguimos por literal, fue, no que el pecado de Dauid aya sido para justificacion de las palabras de Dios, sino el confessarlo, y conocerlo delante de todos. De suerte, que Dauid justifica las amenazas que de parte de
2 Dios le intimò Nathan, manifestando la sobrada razon con que le castiga. En lo qual se muestra cuydadoso del credito, y reputacion de Dios. Confiessa que pecò: *Tibi soli peccaui*, porque algun ignorante viendole castigado, no pueda imaginar que es sin culpa, ò que ofendiendola, dexa de castigar por privanças y respetos: *vt iustificeris in sermonibus tuis*, confiesso mi culpa, para que se vea a las claras la justicia de sus amenazas. Lo qual es vn acto, no solo de gran perficion y merecimiento, sino tambien deuido a la perfecta penitencia.
3 Porque el verdadero penitente, quando se duele de sus culpas, y las confiessa, no ha de tener ojo solamente al prouecho que se le sigue de verse libre dellas, y perdonado, sino tambien a la honra y justicia de Dios: y ha de yr castigandose a si mismo, con obras penosas: como quiere restituyr, y satisfazer por la injuria que el pecado le hizo, deue llorar sus pecados: mas porque ofendieron a Dios, que porque le dañaron a el mismo que los cometio. Assi lo enseña san Agustin: *Oportet penitẽtem non solum Deum timere iudicem, sed & iustum diligere*, conuiene que el penitente no solo tema a Dios, como a juez sino tambien le ame como a justo quiere dezir: no ha de auer en la penitencia temor solamente del juez que nos ha de castigar, sino tambien amor de aquel Señor, que si le aborrecen nuestros pecados, es por ser tan bueno y tan justo, que no puede dexar de desagradarse de lo que es injusto y malo. No es malo temer el rigor del juez, y castigarnos antemano, porque
5 el no halle despues que punir. Pero otro paso mas adelante deuemos dar, amando a vn Dios tan bueno, que si tiene tormentos carnales, y mazmorras de fuego, y açufre para los pecadores, es, porque es bueno castigar lo malo. Y esta bondad que ay en la justicia de Dios deuemos amarla, y castigarnos a nosotros mismos: no solo por vernos libres de los tormentos de despues: sino tambien, porque es bueno dar castigo al que se atreuio ofender a su Dios: Auemos de pretender, no solo sanearnos del daño, que el pecado nos acarreo, sino tambien restituyr y recompensar el agrauio que con el hezimos a la Magestad diuina. Dixo Iob. Pequè: que te hare a ti, o guardador de los hombres? Quiere dezir, Señor, yo peque, y en mi pecado veo dos daños: el vno, que me perdi a mi: y el otro, que te ofendi a ti. Dos heridas en cada culpa, da harse a si, y agrauiar a Dios: pero mas cuydado me da el pensar q̃ te hare a ti, que lo que me hare a mi: primero cuydo como recompensare la afrenta que te hize pecando, y despues como me librare del daño que por esso me vino. Pareceme a mi esta injuria que los malos con sus pecados hazen a Dios, semejante a la que la vanidad del mundo ha inuentado: que si a vno le tiran, o amagan vn palo (aunque nunca le acierten, ni descargue el golpe) ya basto para que se tenga por apaleado y afrentado: solo porque le vio la voluntad del que los quiso dar (aunque en la verdad no le tocò, ni daño.) Assi nuestros pecados (puesto que todos ellos no pueden tocar en el pelo de lo ropa a Dios, ni quitarle nada de su honra) con todo, porque en cada vno se encierra vn dar de mano a Dios, vn boluer las espaldas: anteponiendole otra cosa criada (aunque en la verdad, ella se quedo tan baxa como se era: y Dios tan alto como estaua) ya le amagaron, o tiraron el palo sin acertarle, ya se vio su voluntad, y aunque no le tocaron, se da por injuriado. Y conuiene, que procuremos, y atendamos mas principalmente a la satisfacion de tal injuria, que al remedio de los daños, que del pecado se nos siguen: *Peccaui* (dize Iob) *quid faciam tibi o custos hominum?* Peque, y primero miro que hare en orden a ti para restituyr tu honra, y despues mirare que hare en orden a mi para reparar mi daño. Acto es heroyco, pero deuido a los quilates de la penitencia la que no llega a tanto es imperfeta. Iuntamente con esto es verdad, que andan a vna estas dos cosas. Quando el penitente por zelo de la honra de Dios nuestro Señor està castigando sus culpas, entonces està tambien Dios con mayor zelo, mirando por el remedio de los daños que ellas acarrearon al pecador. Y para mostrar
Dauid

4 Aug. oportet panitẽtẽ non solũ Deum timere iudicem sed iustum diligere.

6 Iob. 7 peccaui, quid faciam tibi o custos hominum.

7 Quo pacto intelligendum sit illud nõ nullorũ Theologorũ dogma, Deus laeditur in bonis externis.

8

9

David los afectos de su alma, y zelo dela hon
10 ra de Dios nuestro Señor, que le incita y en-
Hoc Psal. yer. præce. iniquitatẽ meã ego cognosco, & peccatum meũ cõtra me est. s. dico publicitus, tibi soli peccaui, vt iustificeris in sermonibus tuis ne quẽ pia lateat te iniustissima cõmutatione in me animaduertente.
ciende a la verdadera penitencia, dize assi en los dos versos passados y presente: Señor yo conozco mi maldad, y la confiesso, y traere (si menester fuere) en la frente mi pecado. Digo, y lo firmo de mi nombre (escriuiendolo en este Psalmo) que pequè. Publico delante de todo el mundo, que hize mal delante de ti, todo a fin de que no aya algun mal considerado que acierte a poner mancha en tu honra, viendo que me castigas (auiendo sido tanto de tu familiaridad, de tu casa, y seruicio) y se le antoje que es sin culpa, y te tenga por poco justo: antes viendo que todas las priuanças passadas no libran del castigo al q̃ te ofende, quedes tu justificado, y tenido por justo delante todos, y vencedor entre los que se entremeten a juzgar de tus obras. Yassi confiesso mi pecado: porque se vea que eres
11 justo en lo que me has amenazado. De manera que no quiere dezir, que su pecado se ordena a la justificacion del credito de Dios, sino la confesion del. La qual haze, porque a todos conste con quanta justicia procedio en su castigo. *Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: & peccatum meum contra me est semper. Tibi soli peccaui, & malum coram te feci, vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum iudicaris.*

12

VERSO SEXTO.

Discurso primero, de la letra de este verso.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum, & in peccatis concepit me mater mea.

Porque aduertid, que soy concebido en maldades, y en pecados me cõcibiò mi madre.

8 Paraphrasis Cãpensis, & alij legũt in in peccatis calefecit me mater mea.

ESte Verso entienden vniuersalmente los Doctores del pecado original: que por el de nuestros primeros padres todos incurrimos segun nos lo enseña nuestra Fè. Y descendiendo a sus palabras en particular, ay escuridad en aquella. En maldades me concibio mi madre. Porque los interpretes las trasladan del Hebreo de diferentes maneras. Vnos leen, en pecados me concibio mi madre: otros, en pecados me abrigò, y truxo en su vientre, otros en pecados me pario: otros, en pecados fuy formado: y mi padre san Augustin lee, en pecados me alimento mi madre en su vientre. La razon desta diuersidad es, que la palabra Hebrea, de que en este lugar vsa el Psalmo, es, *hamm*: la qual propriamente quiere dezir, dar calor, y la lengua Hebrea (que se llama santa: no solo porque Dios y los Angeles hablaron ella, y porque (segun algunos tienten) sera la que los bienauenturados vsaran en la gloria, quando para siempre con su lengua corporal alabaran a Dios: sino tambien por la honestidad con que dize las cosas, que de suyo no son limpias) por guardar limpieza en los vocablos al concebir, llama dar calor, por el que naturalmente entreniene a los actos del concebir. Y por quanto todo el tiempo q̃ el niño anda en las entrañas de su madre, le està ella dentro de si fomentando, abrigãdo, y alimentando, se sigue, que todas estas cosas se pueden entender por la palabra, dar calor. Y assi todos los interpretes (aunque entre si diferentes) acertaron en trasladar la palabra *hama*, cuya significacion es dar calor. Y nuestra Vulgata, porque se entendiesse que no hablaua de otro calor, sino del que es natural en nuestra cõcepcion, dixo especificadamente: En pecados me concibio mi madre. Y de aqui puede tambien quedar entendido, porque razon mentò a la madre, y no al padre, siendo cierto que la desobediencia de Adan, y no la de Eua, nos causò el pecado original, y los mouimientos, o calores sensuales que del proceden: el qual no contraxeramos, aunque Eua pecara, si Adan estuuiera firme sin caer. Y assi parecia mas conforme (queriendo hazer mencion deste pecado original) acordarse del padre, que no de la madre. Sobre lo qual hallo muchas respuestas de los comentadores, y (aunque ingeniosas) a mi parecer escusadas, porque la mas llana, conforme a lo dicho de la palabra, *hama*, sera que Dauid hablara impropriamente, si dixera que su padre le dio calor en pecados, porque el pecado original no se contrahe hasta el punto que en las entrañas de la madre se infunde el alma racional en el cuerpezillo del que ha de nacer. Lo qual es algunos dias despues del concebir, y entonces no se puede dezir, que su padre la da calor, que quiça està ausente, pero de la madre siempre es verdad, mientras le trae en las entrañas: y assi al tiẽpo de contraher el pecado original, no le dio calor el padre, sino la mesma madre: *In peccatis calefecit me mater mea.*

3 Hier. in peccatis peperit me mater mea. Aug. in peccatis mater mea me in vtero aluit. Genebrad. hic.

4

5

6

7

Tam-

Tambié se sigue de aqui, que la palabra, *In iniquitatibus*, En maldades me cõcibio mi madre, no se ha de tomar rigurosamente por el tiempo del concebir, sino por quando fue animado y començò a viuir el niño. Porque antes, como no era mas de vn pedaço de carne, sin alma, no era hombre, y por el consiguiente no era capaz del pecado original: ni le tiene, hasta que comience a tener vida con alma racional. Antes desso se podia dezir ser concebido al mundo (pues consta tambien de cosas q̃ no viuen) pero no cõcebido a la vida de hombre, hasta que se le infunde el alma racional. 8

Y de la suerte, que enseña santo Thomas, auer dos nacimientos: vno, quando el niño comiença á viuir en las entrañas de su madre: y otro, quãdo saliendo dellas goza del espiritu, y ayre vital, que todos respiramos. Assi para la clarid dcste lugar, auemos de poner dos concepciones: vna, quando lo engendrado recibe ser en las entrañas de su madre: y otra, quãdo el ser que recibe, es, ser hõbre informado con alma racional, y de la segunda habla Dauid, diziendo: En pecados me concibio mi madre. Fauorece esta declaracio la palabra Hebrea: que como està dicho significa, En pecados me calentó mi madre. Lo qual se verifica de todo el tiempo que trae el niño abrigado en sus entrañas. 9 D. Thom. 3 p. duplicem assignat hominis nativitatem, nẽpe nasci in vtero, & nasci ex vtero.

Y si a alguno toda via le pareciere, que Dauid habla del primero concebir, podra declararle, diziendo, Que somos cõcebidos en pecado: porque en las sangres informes, en la massa de que se ha de fraguar el niño, va engañada la obligacion de heredarlo, luego que lo concebido sea hombre hijo de Adan: assi como en la concepcion de vn noble va arcaduzada su nobleza, puesto q̃ antes que tenga anima no sea hombre, ni noble. Luego con verdad pudo dezir Dauid, q̃ fue concebido en pecados: porque todo hombre, antes de ser animado, es cõcebido con deuda forçosa de incurrirle al tiẽpo que el alma se le ayunte a las carnes. 10 Pagnin. Lucẽsis, Cum peccato carnis facta est de matre mea. 11

Y quede aqui sabido, que no trata Dauid de los pecados de su madre, segun algunos sin bastante fundamento hã querido interpretar, sino del engendrado. Assi lo enseña mi Padre S. Agustin, con estas palabras: *Non ideo in peccatis conceptus sum, quia peccatum sit cõmisceri coniuges.* No fuy concebido en pecados, porque lo sea el ayuntamiẽtos de los casados. Y si el Maestro de las sentencias, o otros sus seguidores, dixeron alguna palabra que significasse lo contrario, se ha de entender, quando el vso matrimonial no se exercita con las circunstancias, y por el fin deuido: faltando ellas, claro està, que en todas las cosas puede auer pecado. Leydo he yo, que preguntando a vn santo Padre: Si le podia auer en el vso matrimonial de los casados? Pregũtò tambien el: Si podia vno emborracharse con el vino de su cuba? y respondiendole, que si, dixo Pues de la misma manera sin aprouecharse de muger agena, puede auer tales excessos, y circunstancias tan torpes entre los casados, q̃ sean ofensas graues de Dios: y de ordinario, faltando las circunstancias, y fin deuido, los suele auer veniales. Pero bien se vee, q̃ Dauid no acusa aqui de tales excessos a sus padres, ni vinieran a proposito para exagerar su propia culpa, y alcançar el perdon que pretende. Fuera desso, el vso matrimonial, no se puede llamar pecado assi absolutamẽte, como Dauid lo llama: *In iniquitatibus conceptus sum.* Y baste para prueua saberse, que el primero casamentero del mundo fue Dios, que en el Paraysso terrenal autorizò el matrimonio, queriendo ser el primer Cura que dio las manos a los desposados, Adan y Eua. Y en este punto quiero q̃ lleueys de camino entendido vn lugar de S. Mateo, q̃ parece encõtrarse con otro del Genesis. Refiere el Euangelista, que Christo, nuestro Señor hablando del matrimonio, dixo assi: No aueys leydo, que el que al principio hizo el hombre, le hizo varon, y hembra, y dixo: Por esta dexara el hombre padre y madre, y se estara en cõpañia de su muger, y seran dos en vna carne? Por tãto, los que Dios ajuntò no los aparte el hõbre. Paremos aqui, y vamos a mirar en su propio lugar la autoridad q̃ S. Mateo alega, y hallaremos, q̃ no dize como el santo Euangelista la refiere. En el Genesis es en el capitulo segundo: pero ay esta diferencia, que alli se refiere, q̃ essas palabras las dixo Adan, quando Dios le mostrò a Eua formada de su costilla: y el Euangelista alega, que Dios las dixo, y parece contrario lo vno de lo otro. Y porque nadie me lo ponga en duda, oyd el texto del Genesis. Dixo Adan: Este ahora es hueso de mis huessos, y carne de mi carne: por la qual razon dexara el hombre a su padre, y a su madre, y acompañara a su muger, y seran dos en vna carne. Estas son por cierto las mismas que el Euangelista alega. Pero afirmase en el Genesis, que Adan las dixo: y el Euangelista, que las dixo el que crio el hombre. Sabeys que es la causa de la diuersidad (hablando en entrambos lugares el mismo Espiritu santo) es, q̃ estas fueron palabras de casamiento entre Adan y Eua. Y cosa sabida es, q̃ quando se desposan dos, el Cura les toma las manos, dezid como yo dixere: Yo Hulano recibo a vos, &c. los desposados van diziendo a vna con el las mismas palabras: y assi es verdad que las dize el desposado, y es verdad que las dize el Cura. Pues sabed ora, que el Euangelista, para dar a entender de callada, que Dios auia 13 14 15 16 17

Matthæ. 19. Nõ legistis, quia qui fecit ab initio hominem masculum, & fœminã fecit eos, & dixit propter hãc relinquet homo patrem & matrem, & adhærebit vxori suæ, & erũt duo, in carne vna quos ergo Deus coniunxit homo nõ separet.

Genes. 2. dixit Adam, Hoc nũc os ex ossibus meis, & caro de carne mea quam ob rem relinquet homo patrem & matrem, & adhærebit vxori suæ, & erũt duo, in carne vna.

August. hic

12 Magi. 2. d. 3. videturam tribuisse expositioni huic, quam sequitur incognitus.

auia sido el primero Cura que en el mundo
assistio a casamientos, autorizandolos, y apro
uandolos, vió deste termino: mudó la persona
que habla en el lugar original, que alega alla
que las dixo Adan, y aca que el mismo Dios
(siẽdo verdad lo vno y lo otro.) Porque fuerõ
palabras de casamiento de nuestros primeros
18 Padres, las dixo Dios como Cura, y Adan co-
mo desposado, Y assi quien pusiere macula en
el vso del matrimonio con las deuidas circun
stancias, le pone en Dios, que fue el primero q̃
le autorizó. Bien es verdad, que se podrian lla
mar pecados de los padres, los mouimientos
sensuales (aunque sean sin culpa) porque son re
beldes a la razõ, y procedidos del pecado ori-
ginal. Lo segũdo que se ha de tratar para de-
claracion de la letra de nuestro verso es, á que
efecto se acuerda aqui Dauid de su pecado
original, y que hebra haze con lo que va dizié
19 do. De lo qual se pueden dar tres razones. La
primera, que al principio deste Psalmo pidio
ser perdonado, segun la misericordia de Dios:
y como quando cae vna gran lluuia, y viene v-
na auenida de agua que laua las calles, no se
suele contentar la criada, que queden limpios
los çaguanes y portales, y lleue el cieno que
estaua de manifiesto en los vmbrales, sino que
tambien la vassura de otros tiempos, que esta-
ua recogida por los rincones, y de tras de las
puertas ya oluidadas, las saca a la calle, pa-
ra que la gran agua lo lleue todo. Pidio Da-
uid vna gran auenida de misericordia, que
20 le laue y limpie del todo: y assi no es mucho
que saque de los rincones la vassura atrassa-
da, que salga á plaça la mancha original, la
qual, aũque ya no ensuziaua la casa, por estar
perdonada, por los remedios de la ley: pero
alla estaua en sus hezes, al rincon encubiertas,
oliendo mal, que leuantan ruynes vapores. To
do se saque a que lo limpie la auenida de la
gran misericordia de Dios, perdonãdo las cul
pas actuales, y remediando los daños y reli-
quias de la original: la qual (puesto que no sea
materia de arrepentimiento, y penitẽcia pro-
pia, por quanto no se contraxo con nuestra vo
21 luntad) biẽ puede ser materia de la miseric or-
dia de Dios, por ser vna gran miseria nuestra.

La segunda razon es, que (como en los ver-
sos passados se viene acusando, y lamentando
sus duelos) vnas cuytas naturalmente acuerdã
otras, y trae a monton, hasta los males de los
primeros principios de su concepcion. Casi al
modo del otro Español, que haziendo ende-
chas de sus desdichas, començó desde su naci-
miento: Quando yo triste naci, luego naci des
dichado: y todos los passos que da házia tras,
22 acordandose de sus lastimas passadas, son por
respeto de las presentes, de que se quexa, las
vnas despertaron las otras. En el qual sentido
las palabras deste verso seruiran de afrentar-
se, y acusarse mas delante Dios, continuando
la ledania de sus males y miserias, que en los
versos passados auia començado. Como si di-
xera: Yo, Señor, conozco mi pecado, y le tray-
go siempre delante los ojos: confiesso que pe-
què, y hize mal delante de ti. De la qual con-
fession se siguira verse á la clara, que eres justo
en tus castigos. Iten: Afrentome tambien, y me
auerguenço y lastimo delante de ti, que de
mas de mis culpas actuales, traygo otras de 23
casta, desde mis abolorios, vn labeo infame de
pecado. El qual (aunque no fue por culpa mia)
pero en efecto es culpa mia, y de cada vno de
los hombres. Y quien llora sus duelos todos
los saca a la plaça: *Ecce enim in iniquitatibus
conceptus sum.*

Otra razon se puede dar (que a mi parecer
es la mas propia y literal: la qual sigue Titel-
mano, y otros) que Dauid representa á Dios sa
pecado original, no para acusarse, y acriminar
mas cosas contra si, sino para que le sirua de 24
alguna parte de disculpa de los sus yerros. Co
mo si le dixera: Señor, entre la grauedad de
los males que contra vos cometi, y aora estoy
confessando, acordaos) para que mas facilmen
te os inclineys a perdonarlos) que fuy conce-
bido en pecado: que es vn peso, que de contino
está tirando, y atrayendo a todo lo malo. Y no
ay que espantar que se vaya a fondo, quien
tiene atada a si vna piedra de molino, que le
apesga, y lleua tras si. Y aunque es verdad, que
a quien se esforçare a nadar, le embiays vos
fuerças del cielo para que no se hunda: pero
con todo disminuye la culpa de nuestras cay-
das, auer en la vida muchos deslizaderos, y
dentro de nosotros, cosas que en ellos nos an-
dã empujando. Ni es inconueniente nunca vi-
sto, que el mismo verso (segun esta declara 25
cion) sirua de descargo: y (segun la passada) de
mas encarecida acusacion: porque vna mis-
ma razon en diferentes sentidos acontece ser-
uir de culpa, y disculpa. A lo menos a este pro-
posito me acuerdo, que Eutropio cuenta, que
a Cayo Lelio Romano de noble casta, dixo vn
no por reprehẽderle: Por cierto, señor, que en
las obras desdezis de vuestros passados. Res-
pondio: Y vos no desdezis de los vuestros.
Queriendo significar, que era tan ruyn co-
mo lo auian sido sus abuelos. Vnas mismas pa
labras (parecerse con los mayores) al primero
se dezian por honra: y al segundo por afrenta.
Y de todo podian seruir, tomandolas en dife-
rẽtes sentidos. Dauid aqui representa a Dios,
por parte de descargo, que se parece a sus ante
passados en resbalar, q̃ heredó la maldad de su
abolorio. Y no es marauilla q̃ vnos declaré q̃ es
apocarse

Caius Iu-
liuscuidam
si bi obijcẽ
ti quod in
dignus es-
set suis ma-
ioribus: At
hercle (in-
quit) intuis
dignus es.
26

apocarſe acuſandoſe mas:y otros,q̃ es vna manera de diſculpa: ſignificando que no es mucho que cayga quien mamò eſta leche,y aun
27 antes de la leche, lo que le eſtà ſiempre tirãdo de la ropa,para lleuarle al mal: *Ecce enim in iniquitatibus conceptus ſum, & in peccatis concepit me mater mea.*

Diſcurſo. II. ſobre el miſmo verſo ſexto: Que coſa ſea pecado original.

1 EN Eſte ſegundo diſcurſo prometimos de tratar, que coſa es pecado original: en el tercero declararemos,en q̃ manera le heredamos: y en el quarto, ſi es vno, o muchos pecados. Y para libro de Romance, poco deſta materia baſtara, q̃ lo mucho que ſe enſeña en las eſcuelas, ni ſirue a todos, ni cabe en poco papel, y a ſolo vn verſo no podemos dar mucho.

Para declarar algo es de notar,q̃ crio Dios a nueſtros primeros Padres, dãdoles todas las
2 perfeciones q̃ a la naturaleza humana de ſu coſecha pertenecen,como aora la tenemos todos los hõbres: y demas deſſo, los mejoró con vna excelencia,y don no deuido a la naturaleza:el qual agora no tenemos, y ſe llamó Iuſticia original Cuyo efeto era,tener tan cõpueſtas,y tan rendidas todas las partes y potẽcias del hombre,aſsi de ſu cuerpo, como de ſu alma,q̃ no ſe leuantaſſe mouimiento alguno de la ſenſualidad,ò deſſeo de las coſas viſibles cõtra el imperio,y orden de la razon, ni en la razon y voluntad contra el de Dios, ſino que todas ſus potẽcias le obedecieſſen a el ſin repug-
3 nancia,y el a Dios. Demanera,q̃ aunque nueſtras inclinaciones naturales de ſu coſecha tienẽ,apetecer mas lo que veen, que no lo que no veen:y encontrarſe en eſte caſo con la razon,q̃ le dicta que ſe ha de deſſear lo mejor, y no lo q̃ mas ſe vee:la juſticia original las componia, y mantenia en paz la diſcordia deſtos dos cõtrarios,ſenſualidad y razon:de la ſuerte q̃ la ſalud corporal tẽpla,y cõpone los humores contrarios de que conſta nueſtra vida, y los tiene
4 en paz. Y por eſta razon la comparan los Santos al baſſamo,el qual conſerua vn cuerpo difunto,que no ſe corrõpa y deshaga,puesto que de ſu coſecha ſe auia de yr naturalmente corrompiendo y deshaziẽdo, por ſer compueſto de elementos contrarios,que de ſuyo ſe hazen guerra. Aſsi la juſticia original era vn baſſamo de la botica de Dios, tal, que ſiendo el hõbre naturalmente compueſto de la brutalidad de ſu cuerpo, y la eſpiritualidad de ſu alma, dos coſas que tienen contrarias inclinaciones, las templaua deſuerte, y las conſerua en tal paz, que en los dos contrarios no huuieſſe mas de vn ſolo deſſeo en ordeu a Dios,ſujetandoſe los apetitos a la razon, y la razon a Dios.

Eſta gracia y priuilegio,aunque no era natural,le dio el Criador al primero hombre, a manera de las dotes naturales,que la trãſfundieſſe en todos aquellos en quien traſpaſſaſſe ſu naturaleza humana. Deſuerte, que la juſticia original,es vn mayorazgo,no deuido,ſino dado de merced,è inſtituydo de Dios cõ clauſula que le poſſeyeſſe Adan,y le heredaſſen todos ſus deſcendientes,con condicion, que Adã conſeruaſſe ſu limpieza: manchandola, le perdieſſe,y quedaſſe confiſcado,ſin que pudieſſen pretender derecho ſus decendientes. Preuaricò Adan,cayò en comiſſo,y entre los bienes q̃ ſe confiſcaron ſe perdio eſta gracia,que era ſuya y nueſtra,y quedamos todos priuados de-
6 lla. La qual aſsi como ſe dio a vno para todos, aſsi la pudo poner vno para todos: y quedamos noſotros aora heredãdo la naturaleza de Adan: pero no aquel priuilegio,y don gracioſo,aquel vigor componedor de las pendẽcias, que las partes deſta nueſtra naturaleza, cuer-
7 po y alma,tienen entre ſi. Y conſiguientemente heredamos vna naturaleza compueſta de diſenſiones, que ſigue las diuerſas leyes de q̃ ſan Pablo ſe quexaua,quando dezia, Que ſentia vna ley en ſus miembros,que repugnaua a la ley de ſu alma. Y heredarla aſsi pendeciera,tẽcida,deſnuada de Dios, y priuada de la juſticia original, por la deſobediencia de vno, en cuya voluntad y conſentimiento, le conteuia en cierta manera el de todos ſus decendiẽtes,es heredar el pecado original: y como todos la heredamos tal,quedamos participando
8 eſſe pecado. Tanto,que aun los miſmos niños quando nacen, le tienen. Tratãdo dellos dize nuſtro Padre ſan Aguſtin: *Parunli ſunt concupiſcibiles, etſi non actu concupiſcentes.* Quiere dezir: Los que no tienen vſo de razon, tampoco tienen antojos contra ella, ni contra Dios: pero tienen la naturaleza antojadiza de tales antojos(aunque por entõces no ladra, y eſtá como adormida)ſin duda ladradora es, ella deſpertara,y ſe hara ſentir: brotaran los retoños del pecado original, de la mala rayz encubierta, que es como habito de la miſma naturaleza,y ſe hereda con ella.

De la qual dotrina ſe ſigue.q̃ el pecado original ninguna mala qualidad añade a nueſtra naturaleza,ni tampoco la quita bien alguno,que de ſu coſecha le pertenece, ſolamente la priua de vn bien ſobrenatural,q̃ ſe llama juſticia original,la qual cõponia todas las pendẽcias de ſus malas inclinaciones, Y la priuaciõ

Paul ad Roman 6 Sentio aliam legem in mẽbris meis repugnantẽ legi mẽtis meæ.

Aguſtin.de baptiſmo puerorum.

10 del(dize santo Tomas)que es la mancha original:no porque solo el faltarnos sea pecado, que mayor bien es la gloria,y estar sin ella no es culpa: pero porq̃ la justicia original se dio a nuestra naturaleza, con obligacion q̃ la conseruasse,estar agora sin ella culpablemente,es preuaricacion y delito de la naturaleza,y de quantos la tienen con essa falta. Quien podra negar,que andar el relox del pueblo descócertado,sea culpa del reloxero,a cuyo cargo está su concierto? Luego con mas razon le seria,si el desconcierto fuesse,no en el relox, sino en sí mismo,en las potencias,y fuerças de su alma, por cuyo defeto quedasse torcida,y desuiada del orden deuido. Passad aora la culpa del relox desconcertado a vos mismo,y veys ahi dibuxado el pecado original: que como a toda la naturaleza, y a los particulares della (que estauan en Adan) corria la obligacion de su mismo concierto, y conseruació en la justicia original: queda, siendo su falta y desconcierto,culpa,y pecado original,de todos los que participan la naturaleza assi desconcertada. Y porque los que nacen de Adan por via natural,la heredan con esse desconcierto, heredan tambien la culpa original. Y de la suerte que podria la Republica perdonar al reloxero el descuydo y culpa del relox desconcertado,y toda via quedar descompuesto: assi en el Bautismo nos perdona Dios el pecado original,aunque toda via quede nuestra naturaleza antojadiza, mal obediente a la razon,y sin el vigor,y concierto de la justicia original. Ya despues los corcouos, y rebeldias de nuestra sensualidad que quedan,son efetos del pecado original:no que tenemos, sino q̃ tuuimos. Los quales el santo Concilio de Trento declara, se nos dexan para pelea y merecimiento en su resistencia.

D. Tho. q. 4. de malo, iustitiã originalẽ expresse appellat donum super naturale, quẽ sequitur Belarmin. to. 3. c. 4.

11 D. Tho. 3. p. q. 82. ar. 4. Peccatũ originale, est priuatio iustitiæ originalis debitæ in esse.

12

Discurso. III. sobre el mismo verso sexto: En que manera por la desobediencia de nuestros primeros Padres, se nos pudo pegar el pecado original.

1 *Ecce enim in iniquitatibus cõceptus sum.* Parece que faltó de declararse en el discurso passado, en que manera carecer de la justicia original(aunq̃ huuiesse obligacion de conseruarla)pueda ser culpable en nosotros: pues el pecado de Adan,por el qual la perdimos,no fue hecho con consentimiẽto nuestro. Aristoteles con sola razon natural alcãçó,que al que nacio ciego, nadie le puede con razon vituperar su defeto, sino compadecerse de su mal, porque no lo incurrio por su querer. Luego(pues Dios es mas justo que los hombres)parece que no deue darnos a culpa, el mal con que nacimos sin quererlo.

Arist. Caeco nato nullus improperat.

2

A lo qual se responde,que(aunque el original es verdaderamẽte pecado de cada vno de los hombres) no es de la misma manera culpable,q̃ los actuales que cada vno comete: porq̃ estos son personales de cada hombre, y aquel natural de toda la naturaleza, como está dicho. Y aunque es verdad y Fè Catolica,q̃ cada vno de los hombres nace con el, no es por razõ de su persona,sino por razõ de su naturaleza,cuyo es el pecado. Y porq̃ todos somos parte della,alcãça su mal a nuestras personas,como de recudida: y assi como para los pecados personales,es necessario q̃ intervenga la volũtad propia: assi para el pecado de la naturaleza,basta la voluntad de la naturaleza. La qual estaua toda en solo Adan,quando pecó,como en tróco de q̃ todos somos vnas ramas: y por esso su volũtad lo fue de toda la naturaleza en el cõtenida. Declarolo santo Tomas,diziẽdo: Que assi como lo q̃ haze nuestra mano,es malo o bueno:no por la voluntad q̃ la misma mano tiene, sino por la del hõbre de quien es parte: assi por el mismo caso q̃ vno nace de Adan, es miẽbro suyo,y parte desta naturaleza humana q̃ tenemos,por la qual somos llamados hõbres. Y el desconcierto de la armonia original le es voluntario:no quanto a la voluntad propia,sino quãto a la voluntad de aquel de quiẽ es miembro. Vn exẽplo. Haze esta ciudad vn voto de guardar cierta fiesta,ò ayunar vna vigilia los q̃ vienen a nacer de aqui a cien años, obligales el voto? Si por cierto. Pues no es de essẽcia del voto, ser voluntario, y sin esso no obliga? Si. Pues yo q̃ naci despues,y no me halle al tiempo de hazerle: claro está que no puede consentir: luego no me obligara el ayuno? Responderos han, que con la volũtad propia, en quanto persona particular, verdad es, que no cõsentistes, pero en quãto soys parte desta cumunidad,alli fue vuestro cõsentimiẽto,pues fue el de la ciudad,dõde virtualmẽte se encierra el querer de todas sus partes. Y basta para obligar el voto, quãdo no os toca por vuestra persona,sino por razõ de vuestra comunidad: assi en el pecado de Adan,que fue el tróco de toda esta nuestra naturaleza interuino el consentimiento virtual de todos los que son parte della: y bastó para que cada vno(aunq̃ nazca despues)sea participante,y heredero del pecado en que consintio, no con voluntad suya particular,sino cõ la de su comodidad, que es la de la naturaleza humana, ò de Adan, en quien ella toda se contenia.

3

4

5

6

A esto

A eſſo que parece rigor, quiça reſponde el Profeta Eſaias, quando dize: De balde fuyſtes vendidos, y ſin plata ſereys reſcatados. Si es caſo rezio, que ſin nueſtra voluntad propia, por el hecho ageno tengamos culpa: en recompenſa ordenó Dios, que ſin meritos propios, ſin penitencias por el hecho ageno, por la obediencia, y paſſion de Chriſto Señor nueſtro, aplicadoſenos en el bautiſmo, ſeamos del libertados, y adonde el delito es ſobrado, ſe vea, que le ſobrepuja la gracia, como dixo ſan Pablo. En concluſion, como eſſo es doctrina Catolica de nueſtra ſanta Fé, ſin que el entendimiento ſe ſatisfaga del todo, ſe ha de creer. La mas cierta, y ſegura razon es, que la Yglesia, y las eſcrituras diuinas enſeñan, que nadie ay limpio de pecado, ni el niño que tiene ſolo vn dia de vida ſobre la tierra.

Lo qual ſupueſto, dize agora nueſtro penitente a Dios Señor, aduertid, que yo como los demas ſoy cõcebido en Pecado original, que es vn deſconcierto deſta naturaleza en que viuo, y con que obro: y eſtando el inſtrumento deſtemplado, hazer mala muſica, aceptadlo por parte de ſculpa, para mas facilmente tener de mi piedad, y perdonar mi yerro: *Ecce enim ininiquitatibus conceptus ſum, & in peccatis concepit me mater mea.*

Diſcurſo.IIII. ſobre el miſmo verſo ſexto: En que manera el peccado original ſe llama muchas maldades.

1 *Ecce enim in iniquitatibus conceptus ſum.* Atendiẽdo que Dauid al peccado original, llama aqui iniqui, dades en plural, ſe podria reparar ſi es vno en cada perſona, o muchos. Porque dize, que fue concebido en pecados, y el plural es nombre de muchedumbre. Reſponden a la pregunta los Theologos, que es vno como en rayz, y muchos en razõ de ſus efetos: quierẽ dezir, que aſsi como en vn año fertil veys q̃ de ſolo vn grano de trigo brotan muchos hijuelos, y no ſabeys ſi ſe ha de llamar vna coſa, o muchas: porque la rayz es vna, las cañas muchas. Aſsi el pecado original es vno ſolo en cada hombre, pero brota muchas ramas. Es vna ayz põçoñoſa, de calidad tan eſtraña, que aun deſpues de arrancada de la tierra, retoñece en ella. Es vn pecado, que perdonado por el Bautiſmo, en quanto al ſer de culpa ſe queda ſiempre, en quanto es vn deſconcierto, muñidor de todos los deſconciertos y males que en la vida cometemos.

2 Tanto, que (aunque ay vicios entre ſi cõtrarios vnos de otros: como ſer prodigo, y ſer auariento; ſer temerario, y couarde; ſer vn glotõ, y morirſe de hambre) a todos nos inclina, hazia todos nos eſtá empujando. Parece vn milagro de maldad, que ſegun naturaleza ſolamẽte a vna parte tira qualquiera peſo, y eſte a todas, como ſea mal. Vnas ruedas ay, que muchos auran viſto, noches que ſe feſtejan cõ coetes, y artificios de fuego, las quales traydas al derredor, van arrojando centellas, no a vn lado ſolo, ſino a todos. A eſtas en parte ſe puede emparar el pecado original, que centellea hazia todos los vicios: pero con eſta ventaja, que nõ ſolo con el mouimiento (como la rueda) haze eſſos efetos: mas tambiẽ con el ſoſsiego, no ſolo entre los trafagos y bullicios del mundo, ſino tambien en el ſoſsiego, en el ocio, en el mas recogido retrete, eſtá arrojando llamaradas, no de vn vicio ſolo, ſino de muchos, aunque ſean entre ſi contrários. La cauſa es, que como ſon diuerſos nueſtros apetitos, en hallandoſe libres, ſin freno que los detenga y gouierne, cada qual tira a ſu blanco diferente: y puede el blanco de vno eſtar a Cierço, y el otro a Mediodia: mouimientos encontrados, nacidos de vna ſola cauſa, puede auerlos, faltando el vigor y gracia original, que cõſeruaua en orden y entero concierto a todos ſus diuerſos apetitos.

Otro exemplo para declararlo pone ſanto Tomas: Deſpues de muerto ſe deshaze vn cuerpo humano, compueſto de quatro elementos contrarios, àgua, fuego, ayre, y tierra, y cada vno tira a lugar diferente. Que razon ay para la diuiſion, mas entonces que quando viuia, oues eſtañ en el los miſmos elementos? No otra, mas de auer faltado el temple de la vida que los mantenia juntos en buena concordia. Aſsi nueſtros apetitos ſon de ſuyo inclinados a diferentes y cõtrarios vicios, porque lo ſon a todos, y los ay contrarios: y mientras la juſticia original duró, los tenia ſujetos a la razõ, y no ſe monian mas que adonde ella les ſeñalaua: pero faltando, cada qual tira ſu camino diferente, y van a dar muchas vezes en vicios contrarios vnos de otros.

Digamos otro exemplo, para los que no profeſſan libros, ſacado de los juegos, de las perſonas mas medidas en ellos: Iuegan dos al axedrez, y tiene el vno ſu juego muy bien cõpueſto, muy bien pertrechado contra todas las tretas del contrario, ſus pieças eſlauonadas vnas con otras, todas ſe guardan, no ay por donde entrarle. Mudó (por ſu mal mirar) vn ſolo peon: y vereys que ya le tomã, aqui el caballo, alli el roque, acullale dã el xaque, y a todas partes le dañan: hallaró las pieças del

7 Eſa. 52. Gratis venundati eſtis, & ſine argento redimemini.

8 Roma. Vbi autem abũdauit delictũ, ſuper abundauit gratia.

Leo Papa ſerm. 1. de nat. Dñi. Alienum quippe eſt ac hac natiuitate qu-

9 od de omnibus legitur, Nemo mundus à ſorde, neq; infans, cuius eſt vnius diei vita ſuper terram: & habetur Iob 24. iuxta 70. translationem.

contrario por donde entrar, y van haziendo riza, haſta darle a pocas tretas mate. Que pudo cauſar todos eſſos daños, en partes diferẽtes, y cõtrarias: ſolo el yerro de mudar aquel peonzillo, que eſclauonaua todas las pieças,
8 ſin que quedaſſe puerta abierta al contrario por do entraſſe, a falta del quedò todo deſamparado a las tretas del contrario. La juſticia original eſclauonaua todas las pieças de nueſtra alma, y las tenia en tan buen orden, q̃ no ſabia el demonio treta por donde entrarla, y la falta deſſa que ſe perdio, por ſolo vn yerro, es cauſa de los muchos que tras el ſe ſiguierõ en todos noſotros.

Puſe eſtos tres exemplos, porq̃ ninguno de por ſi declara tan bien como todos tres juntos, la manera en q̃ el pecado original, ſiendo vno en ſi, es muchos en ſus efetos. En el primero ſe vee, como ſiẽdo vno ſolo, puede tirar cor
9 couos a diferẽtes partes, y empujarnos házia todos pecados, como la rueda centellas a todos lados. En el ſegundo, que nueſtras inclinaciones, de ſu cofecha diferentes, podian eſtar en cõcordia, por la juſticia original, deſuerte q̃ apeteciеſſen todas de cõſuno, ſolamente lo q̃ era llegado a la razon: como los quatro elementos, de que ſe compone nueſtro cuerpo, con el temple que les da vida y ſalud, eſtan cõ-
10 formes y pacificos, aunque ſon entre ſi contrarios: y perdido eſte don, tira cada qual a ſu blanco diferente.

En el tercero ſe vee, como por la perdida de ſola vna pieça, de ſolo vn don original, q̃ componian todo el juego de nueſtra alma, quedã abiertas mil puertas, por donde tienen entrada las tretas del aduerſario, y la deſtruyen, y arruynã por mil partes, poniendo errores en el entendimiẽto: flaqueza para lo bueno en la
11 voluntad: oluido en la memoria: deſcuydo en la atencion: y finalmẽte debilitãdo todas nueſtras fuerças de alma y cuerpo, que todas con el quedarõ menoſcabadas. Veys aqui vn milagro, no de bienes, ſino de males, q̃ ſiendo ſolo vno en cada hombre, es muchos, por ſus muchos efetos: es vn mõſtruo de muchas manos,
12 q̃ con todas nos eſtà arañando, y deshaziẽdo: *Ecce enim in iniquitatibus conceptus ſum.*

Diſcurſo. V. ſobre el miſmo verſo ſexto. Del ſingular priuilegio q̃ la Virgẽ madre de Dios tuuo de ſer eſſenta de culpa original.

Ecce enim in iniquitatibus cõceptus ſum. En eſta materia de pegarſenos a todos en la cõcepciõ la mãcha de la culpa original, ya vna coſa cierta, y otra dudoſa.

La cierta es, q̃ ſegun ley general de Dios, y atento la condicion con que ſe dio la gracia original a la naturaleza humana, todos los q̃ deſpues de perdida fueron hijos de Adan, por via natural, contraxeron en Adan la mancha original, ſin exceptar a nadie: y eſto es lo que dixo ſan Pablo: Aſsi como todos murieron en Adan, aſsi ſeran viuificados en Chriſto. Diximos por via natural, por quedar exceptado Chriſto Señor nueſtro el qual (aũque tiene la naturaleza humana) no le toca eſſe labeo, porque no la tiene por via natural, ſino ſobrenatural. Diximos, ſegun ley general, porque fue general decreto de Dios (quando dio a nueſtra naturaleza la jnſticia original (que el perderla fueſſe preuaricacion, y culpa de toda la humana naturaleza. Diximos: Todos pecarõ en Adan, porq̃ vna coſa es pecar todos en Adan: eſto es, en quanto eſtauã contenidos en Adã: y otra, que eſſe pecado ſe pegue deſpues a cada vno en ſu propia perſona. La diſputa ordinaria de los Theologos no es: Si la Virgen Señora nueſtra, en quanto contenida en Adan, fue participante de ſu mancha, aunque ſan Pablo parece, que caſi lo determina, pareando la culpa, y la redencion, eſtendiendo el pecar en Adan, a todos los q̃ alcançò el reſcate de Chriſto, de cuya ſangre nadie quedò excluydo. Lo que ſe ſuele altercar es, ſi eſſe pecado que a todos fue comun en Adan, fue deſpues particular en la Virgen, inficionandola en ſu propia perſona, o ſi fue exceptada del decreto general: ſegun el qual, a todos los hijos de Adã les auia de caber en ſu propia perſona eſſa herencia de ſu padre en partija. Coſa ſabida es, que la ley vniuerſal tiene excepcion, quãdo ay priuilegio particular, y pudo el Señor cõcederle a ſu bẽdita Madre, para q̃ el decreto general no ſe executaſſe en ſu perſona al tiempo de ſu cõcepcion. Como (aunque es ley, que los hijos de las eſclauas ſean eſclauos) podria vn amo dar priuilegio al hijo primero de ſu eſclaua, ò a otro, para q̃ no lo fueſſe, deſuerte q̃ antes fueſſe horro, q̃ nacido, o cõcebido: y ſeria libre, no por la ley general, ſino por ſu priuilegio particular. Y ſi Dios cõcedio tal gracia a la Virgen ſu madre, no lo tiene la Igleſia determinado, ni quiere q̃ ſe reprueue el ſi, o el no, en eſſe caſo: antes por quitar diſſenſiones entre la gẽte del pueblo, ha prohibido, q̃ en Romãce no ſe diſpute. Por lo qual, dexãdo toda cõtẽciõ y debate de argumentos, ſin hazer diſputa, traere ſolamente algunos lugares, que parecẽ perſuadir, que piadoſamente entendamos, que el Señor la hizo eſſe fauor, entre otras grandes prerrogatiuas y priuilegios de que la dotò.

Coſtumbre fue antigua, muchas vezes repetida

Placuit hic ad marginẽ ingratiam ſtudioſorũ adnotare, quomodo liceat loqui in hac materia, circa quam extat extrauagãs grauem motus proprius 13 V. & decr. Cõcil. Triden. quæ grauiſſimis cẽſuris vitanda ſe quentia.

2 Primò, non licet de ea diſputare vulgari ſermone. Qđ intellige proponendo argumẽta, & reſpõdẽdo obiectis. Licet tamen propriam ſen-

3 tentiã proponere, explicare, & cõfirmare.

2. Nõ licet vllo idiomate aſſerere defenſores alterutri⁹ opinionis, ſcilicet affirmãtes, vel negãtes Virginis præſeruationem eſſe hæreti-

4 cos, vel peccare mortaliter.

3. Non licet dicere aſſertores præſeruationis peccare etiam venialiter.

5

4. Non eſt vetitum affirmare, pe

catū venia-
le cōmitte-
re eos qui
negant Vir
ginem præ
ſeruſtam,
quia decre
talis tātum
vetat id af-
firmare de
tenentibus
oppoſitam
ſentētiam.

6

De facto ta
men nullo
modo pec-
cant tenen
tes quamli-
bet, in quo
corrigēdus
videtur Io-
nes Maior.
a.diſt.3 te-
nens, pecca
re venialī-

7

ter naganti
bus præſer-
uatā, ea en
xusratione,
quia decre-
talis tātum
loquitur de
m, tamen
quia Pius
V liberā fa
cultatem fa
cit vtranli-
bet sentien

8

di tacitē vi
detur innu
ere, quod
nēc venali
ter peccēt.

9

Loquēdo
nōn de ve-
ritate sentē
tiarum, ſed
de probabi
litate earū,
errare gra
uiter qui di
cere, ſentē
tiam ſanen
tem præſer
uationi, nō
eſſe probabilē, quia vi
detur eius
probabilita
tas ſalti in-
directe diſ
truere dicta
Ex-

tida en la ſagrada Eſcritura, los afligidos y nē
ceſsitados del fauor del cielo, quando con in-
ſtancia pedian algo a Dios, echar tierra ſobre
ſu cabeça. Y examinando la cauſa deſta cere-
monia, quiça ſe podria dezir, q̄ ſiendo la tier-
ra madre comun, ponerla ſobre la cabeça, era
ponerla entre Dios, y noſotros, ſobre nueſtra
cabeça, y abaxo del cielo en que eſtá Dios.
Y en otro Romance, q̄ entre los hōbres, y Dios
auia de auer vna madre comun, remediadora
de nueſtras cuytas. Comun eſto es, que tambiē
ſa tierra auia de ſer ſu madre, como lo era nue
ſtra, y auia de mediar entre ſus hijos, entre
Dios, y los hombres, y ſe ponia ſobre la cabeça
de los penitentes, porque fueſſe como eſcudo,
y amparo a los golpes del cielo: madre comū
que media, porque tambien Dios auia de ſer
hijo de la tierra, pues auia de ſer hombre. Pero
aduiertaſe, que quādo aparecio a Moyſes en
vna çarça que ardia ſin quemarſe (por la qual,
ſegun co nunmente declaran los Doctores, ſe
daua a entender el miſterio de la Encarnaciō)
le dio vozes que ſe quitaſſe los çapatos. Señor,
no venia mas a pelo, que ſe deſcubrieſſe la ca-
beça, pues eſtaua delante de vos? No le māda
eſſo, que el lo haria de por ſi, conociendo quiē
le hablaua, y quiça lo auia ya ante mano he-
cho. Lo que le auiſa es, que ſe quite los çapa-
tos. Fue ſin duda dezirle, q̄ hizieſſe cortesia a
la tierra, q̄ la piſaſe con reſpeto. Y porq̄ no pu-
dieſſemos dudar de la razon, la dio luego: *Ne
appropies huc, locus enim in quo ſtas terra ſancta
eſt.* Mira q̄ el lugar en que eſtas es tierra ſanta.
Que mas tiene eſta tierra q̄ otras? Bien ſe vee.
Eſtá Dios ençarçado enella. La Virgē, de quiē
Dios tomó la carne en que aparecio al mūdo,
es tierra ſanta. Llamala Dios aſsi tanto tiem-
po antes de ſer engendrada: y ſanta de la bo-
ca de Dios, mas es que ſanta a boca llena. Quā
do el Angel en la Anunciacion la dixo: Lo que
nacera de ti ſanto, ſerá llamado Hijo de Dios:
entienden los Doctores, que aquella palabra
Santo, quiere dezir: Santo de todas maneras, y
ſin pecado original. Pues ſi ſanto de la boca de
vn Angel dize tanto, ſanto de la boca de Dios
porque no lo dirá? El miſmo Dios la canonizó
por ſanta: *Terra ſancta eſt.* Luego ſanta en la
mejor manera q̄ cupo en ella. Y el modo mas
auēçajado en los bienes, es nunca carecer de-
llos luego la Virgen nūca eſtuuo ſin ſantidad,
y conſiguientemente nunca tuuo pecado.

Otro lugar. Vno de los epitetos, o ſobre-
nombres que la Yglesia da a la Virgen, es, lla-
marla Puerta del cielo. Dos ay en la caſa de
Dios: la vna de rigor y juſticia: la otra de mer-
ced y gracia. Declaremoslo con vn exemplo.
Para entrar en vna Encomienda, acude al Rey
vno que ſiruio muchos años en la guerra, y
trae el braço con cendales al cuello, la pierna
con vna muleta, que ſe la lleuó vn cañon, y el
cuerpo acribado: éſte por ſus cabales entra en
la Encomienda, ya le es deuida: entró por la
puerta de la juſticia, a fuerça de ſeruicios, con
forme a la ley general, que ordena, ſe den a los
que por ſus hechos las merecierē. Otro, ſin na-
da deſto, porque tuuo fauor, o porque cayó en
gracia al Rey, ſe la dieron ſiendo niño. O que
dichoſo fue fulano, deſpachado en la ſignatura
de gracia: antes que tuuieſſe meritos, en la cu-
na encomendado. Hizole el Rey merced de ſu
bella gracia: entró por la puerta de la buena
dicha. Pues aſsi en la entrada de la caſa de
Dios, ſus encomiēndas y dignidades ay. La ju
ſticia de la ley general diſpone, que ſe daran
a los que hizierē obras para merecerlas. Pero
otra puerta ay de gracia. Acaban de baptizar
al que ayer nacio, o q̄ ſiempre fue Moro, muе
reſe, vaſe al cielo. Que dichoſo fue, lleua la glo
ria de merced, ſin auer merecimientos ſuyos.
Veamos aora, la puerta por donde entra la
Virgen, qual es, la de rigor, o la de gracia? La
Yglesia toma la mano en reſponder a la pre-
gūta, y como gloſſandoſe a ſi miſma, porq̄ no
ſe ponga en duda de q̄ puerta habla, dize en
otra Antifona: *Fœlix cæli porta*, Puerta di-
choſa del cielo. Cupole la puerta de la buena
dicha. Y nadie me diga, q̄ vna coſa es ſer puer-
ta dichoſa, y otro entrar por ella: porq̄ la Vir-
gen, no es puerta q̄ ſe queda a la puerta. Con
grandes ventajas entró en las dignidades, y
prerrogatiuas del cielo, en la cuna y antes de
la cuna en la Concepcion: porque cayó en gra
cia al Señor, lo qual deſpues dixo el Angel en
ſu Anunciacion: No tienes que temer Maria,
que hallaſte gracia en los ojos de Dios. Quien
entra por la puerta del rigor y meritos, pue-
de temer, ſi acaſo ellos no vienen a la medida
de la puerta, q̄ es muy juſta, y angoſta. Pero la
del fauor, y merced de Dios, es puerta de bue
na gracia, anchuroſa, no ay aprietos, no ay q̄
recelar: en ſu entrada cabe gran caudal de bie
nes: tan ancha, que tiene por medida la bōdad
y liberalidad de Dios. Eſſa es por donde en-
tró la Virgen: y aſsi no importa mucho q̄ los
Doctores determinen, que ſegū la ley, y decre-
to general, nadie de los hijos de Adā fue libre
de la mācha original, ſino ſolo Chriſto. Porque
bien confeſſamos, que la Virgen tambien la in
curriera, ſi las huuiera de auer en tela de juy-
zio, y en rigor del derecho, o decreto general.
Pero eſſo fuera entrar por la puerta de la juſ-
ticia. Ella no va por ay, camina por otra vere
da, fundaſe en fauor, y merced particular. Es
priuilegio que tuuo, entró por la puerta di-
choſa, por la de la gracia, que Dios le hizo, de
eſſentarla de la ley, que nūca huuieſſe en ella

10

Extraug.
in qua Pon
tif appellat
hanc partē
piam, deno
tam, & lau-
dabilē: nul-
la autē ſen
tentia eſt
laudabilis,
niſi ad mi-
nus ſit pro-

11

babilis ergo ſaltē indirecte eſt probabilitas diſſimita eſt

6. Affirmare ſententiam negantem præ ſeruationē nō eſſe proba-

12

bilem, non eſt contra aliquod de cretum, neque indirecte quidē. In quo corripēdus eſt Bart. a Medin. 3 part. quatenus affirmat, Pontifices determinaſſe virginē probabilē eſſe: quod tamē verum non eſt, facultas enim Pij V. vtranlibet ſentiendi, non probabilem, ſed non reprobatam diſſimulat, & extra

14

nagans grauem nimis aliter de fauente, quā de remuente opinione loquitur.

Poſtremo, corrigēdus venit Caietan. tractat. de

de Concep. Virginis, dicēs: Pro no

15

stri esse affirmandam partem negantem, nō curando de scādalo plebis, quia est Phariseorum dicendum tamē quod nos-

16

tra tempestate peccaret grauiter propter scandalū talis cōcionatoris, nisi prius obuiasset scandalo temperādo, & declarādo quod licet sentire in vtraque partē, quia nō est

17

Phariseorum, sed pusillorū scandalum plebis satisfactę semper oppositum audire à Catholicis cōcionatoribus.

18

Iob. 3. Ierem. 15.

Luc. 21.

mancha de pecado. Y añadid, que con cuydado trocò la Yglesia la palabra: no dixo a la llana: Entrò por la puerta dichosa, sino que es la misma puerta dichosa: *Felix cœli porta.* Puerta por la qual se entra venturosamente a Dios: y no vendria bien puerta del cielo, y esconçada. Y mas, que encamina los otros a Dios, y si fuesse torcida, antes desuiaua que los encaminaua. Aun los caminos en la tierra no tuercen, sino quando fueron desdichados, que toparon adelante alguna montaña, o despeñadero, y por huyr dellos dan la buelta, y hazen arrodeos. Pero en tierra llana, de buena vēntura, es tan derecho el camino, que el mismo os encaminara. La Virgen es Puerta de buena ventura, no auia de auer cosa torcida, que descaminara: no auia de auer mancha de pecado que desuiara de Dios. Con puerta dichosa, no viene bien humbrales desdichados.

Otro lugar en los Prouerbios. En el capitulo diez y siete està escrito: El que derrama el agua, es cabeça de q̄rellas: *Qui dimittit aquas, caput est iurgiorum.* Quiere dezir: Quando en vuestra casa la que acaba de fregar los platos, saca a la ventana vna gran caldera de agua suzia, y al tiempo q̄ està mas gente abaxo, ò passa alguna gran procesion, la arroja, moja, salpica, y ensuzia a todos, cada qual buelue la cabeça hácia la ventana, cō vn: No mirara la desuergonçada: el otro: Mal aya quien: el otro a oler la capa, a mirar si queda mancha. El mas compuesto se descompone entonces: la q̄ arrojo el agua, fue cabeça y principio de todas essas querellas. A nuestro proposito. El que arrojò el agua suzia fue Adan, quando todos los hombres estauan juntos en los humbrales de su puerta, o por mejor dezir, dentro del zaguā de su casa, contenidos en el, como en causa. Manchò a todos, sin que nadie se escapasse: luego vereys las querellas que de ay nacieron: sale Iob diziendo: O mal aya el dia en que yo nacì: vn Ieremias: Ay de mi madre mia, para que me engendraste varon de renzillas, y discordia en toda la tierra, y san Lucas: Quādo oyeredes las guerras y sediciones, no os espanteys que ha de auerlas. Porque pensays que las ha de auer, o de dōde nacen? Ay vna causa de todas essas querellas, que fue Adan, derramando el agua suzia del pecado sobre todos. Entra ora san Iuan en su Apocalypsi, hablando de la Virgen madre de Dios, y dize: Que vio vna muger preñada, y que vn dragon le esperaua a tragar el parto, y porque no se le escapasse arrojò de su boca vn rio tras ella. Veys el rio, pues esta es el agua de la inmundicia del infierno, que derramò para salpicar a todos queriendo q̄ se tampoco la Virgen se escapasse. Pero imaginad, que quando la otra estaua esperādo a la ventana con la caldera del agua suzia, para derramarla sobre todos los de la procesion, vn amigo, o hijo vuestro supo antemano la traessura q̄ se auia de hazer, y os dixo: Señor, pues aueys de yr en esta procesion, poneos vn fieltro muy encapillado, que os cubra todo, y vnas galochas muy altas. Y esso para que quereys que lo lleue, que no lo lleuan otros? Ora pues, yo os cubro con el, aueyslo de lleuar, que a su tiempo sabreys el porque. Dezidme, quando despues veays que cayò la caldera de agua, no vereys juntamēte a los otros manchados, y a vos limpio: que ni el agua de arriba por la capa aguadera, ni el lodo por las galochas os pudo tocar? Fue la causa, el cuydado del buen amigo, o hijo, que proueyò a vuestra limpieza. Mirad ora si viene a proposito. Consideremos a la Virgen, como la vio S. Iuā, vestida del Sol, la Luna debaxo los pies. Con esse manto, o fieltro del Sol la vistio su Hijo, y vnos chapines tan altos que llegan al cielo, la Luna queda debaxo dellos. En este trage, que puede temer el arrojar del agua, en quitando se el manto, queda limpia, demas que es de materia, que aunq̄ passe por muladares, è inmundicias, no se inficiona: manto de Sol. Sin duda su Hijo, sabidor antemano del agua q̄ se auia de arrojar sobre todos, la puso tales vestidos desusados, o nunca vistos. Proueyò a la limpieza de su madre de manera, que (aunque todos los otros tienen porq̄ querellarse) ella por que dar gracias, viendose escapada de tan general mancha. Y por mas claridad añadio el mismo san Iuan, que quādo el agua que arroja el dragon infernal, es tanta, que haze vn rio, y no valdrian galochas, o fieltro, dio el cielo alas a la venturosa, y fauorecida muger, con que buele, y se escape del que la quiso tragar.

19

Otro lugar ay en los mismos Prouerbios, que ayuda nuestro intento: El Señor me possedit me in initio viarum suarū. yò en el principio de sus caminos, las quales palabras la Yglesia aplica a la Virgen. Y para declararlas aduertid, que es principio entre los Iuristas, q̄ la propiedad de vna cosa, no tiene que ver con la possession della, no pende lo vno de lo otro. Està vn caualiero en possession de vn mayorazgo, que ha años goza: pleytea la propiedad, y a vezes es condenado, y la capa que el ladron os hurtò, vuestra es la propiedad, aunque el la posee. Aora a nuestro proposito. Los predestinados que Dios tiene escogidos en el eterno decreto de su Consistorio, para que sean ciudadanos de su Corte soberana (hablemos assi) de Dios son quāto a la propiedad, y con todo acontece, que a vezes la possession la tiene Satanas. Cayò en pecado mortal vno, q̄ Dios tiene escogido para Sāto: en tal estado el q̄ le posee es el demonio: assi se colige

20

21

Apocal. 12. Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius.

22

Prouerb. 8.

23

Axioma Iuris: Quæ, Possessioni cū proprietate, nihil est commune, in l. naturaliter. §. nihil cōmune ff. de acquirend. possess.

24

del

Luc.7. Dū fortis armatus cuſtodit atrium ſuum,in pace ſunt omnia, quæ poſſidet.

del Euangeliſta ſan Lucas,quando Chriſto Señor nueſtro dixo: Mientras el fuerte armado, guarda las talanqueras de ſu caſa, en paz eſta todo lo que poſſee.Entendiendo por eſte fuerte al demonio, mientras no ſobreuiene otro mas fuerte que le alance de ſu alma, ſin duda el la poſſee, aunque la propiedad ſea del cielo. Aſsi que bien ſe compadece, tener vno la propiedad,y otro la poſſeſsion. Agora entra

25 la Virgen nueſtra Señora,y dize: El Señor me poſſeyo en el principio de ſus caminos: parecen verdaderamente palabras dichas de propoſito, para atapar la boca a los que ſienten q̄ primero tuuo pecado, y deſpues fue ſacrificada:que en eſte caſo cierto es: que pueſto que la propiedad,ſiempre ſe quedara de Dios, pero la poſſeſsion primero huuiera ſido del demonio.Y eſſo niega la Virgen,diziendo: El Señor me poſſeyo enel principio de ſus caminos: no huuo otro poſſeedor primero,que no principia ſino quien es primero:ſon ſinonomos,todo es vno, poſſeedor en el principio, y poſſeedor primero. Eſto miſmo quiſo ſignificar la Virgen en aquellas palabras que reſpondio al Angel en la embaxada: He aqui la eſclaua del Señor,porque otras, aunque ſe precien de eſclauas ſuyas, en algun tiēpo fueron de otros amos,ſola ella nunca lo fue.

26

Luc.1.Ecce ancilla Domini.

Cantic.7. Quid videtis in Sunamitide,niſi choros caſtrorum.

27

Mas en los Cantares eſta eſcrito: Que veys en la Sunamitide,ſino coros de reales? Quiere dezir,que veys en la paſtora disfraçada:eſſo es Sunamides,que veys,ſino enſayes de armas,alardes de ſoldados: Pues que tiene que hazer paſtora con reſeñas de guerra? En eſſo echareys de ver,que paſtora es,pues capitanea a gēte de armas.Es cabeça de vando contra Satanas. Quando Dios dixo a la culebra, que ella quebrantaria ſu cabeça,harto ſignifico,que en el infierno auia cabeça de vando, y la Virgen lo era del contrauando,y la quitaria los brios.

Ipſa conteret caput meum.

28

Oñez,y Gamboas,Fragoſos,y Adornos: Gibelionos, Guelfos, vandos fueron: pero quanto mas vniuerſal,y mas encontrado es,el de Satanas contra el de los fieles?Del nueſtro es la capitana,y cabeça la Virgen nueſtra Señora, y haze alardes de ſu gente. Dezidme pues agora, ſi los Franceſes tuuieſſen algunos buenos ſuceſſos de guerra contra los Eſpañoles,no os parece que quedauamos bien pagados, y les aguauamos baſtantemente ſus hufanias, con dezirles: Si,pero vueſtro Rey aca nos le tuuimos preſo? Deſſa ſuerte,pueſto que la Virgen,

29 y los varones juſtos, ſus ſoldados en el diſcurſo de ſus vidas, ayan alcançado mil vitorias, mil triunfos de Satanas muy deſdorados quedaran todos,ſi pudiera dezir el demonio. Biē, pero ya tuue yo a vueſtra cabeça de vando preſa en mi poder.Por cierto que todos nos afrentaramos dello:y no fuera quebrantar ella los brios al demonio,ſino añadirſelos,

30

Gen.2.Ecce mille argēteos dedi fratri tuo hoc erit tibi, in velamen oculorum,&c.

Memento te deprehēſam.

Para cōfirmar eſta razon, viene harto a pelo lo que dixo Abimelec a Sarra, muger de Abraham,auiendola tenido en ſu poder,aunque no ſe aprouecho della: Mil peſos di a tu hermano,por la verguença que has de paſſar, todas las vezes que los de tu familia ſe acordaren,que has ſido priſionera de otro varon: las colores te ſaldran a los carrillos, quando te viniere a la memoria, que eſtuuiſte en poder del que no era tu legitimo eſpoſo. Luego verguença fuera a la Virgen, auer eſtado en el de Satanas,aunque nunca huuieſſe pecado actualmente. No conſintiera ſu hijo padecer ſu madre tal afrenta.

31

Aug. hic.

Y para que veays ſi lo es, ponderad las palabras con que ſan Aguſtin mi padre,eneſte nueſtro verſo declara el oprobio del pecado original.Heredaſe dize el, la maldad de Adan, y con ella viene arraſtrando la ſoga dela muerte.Ninguno nace, que no trayga a raſtro la pena,y el merito della: *Ipſum vinculum mortis, cum ipſa iniquitate concretum eſt,nemo naſcitur niſi trahens pœnam,trahens meritum pœnæ.*Imagino yo,que lo quiſo pintar el glorioſo padre: como quando a vn malhechor le ſacan de la carcel para lleuarle a la horca, que ſale con ſoga,y pregon,la ſoga al cuello, que le ha de dar

32 la muerte en apretandola, y el pregon que diga,porque lo merecio: *Trahens vinculum mortis.* Y juntamente el pregon, el porque, la culpa original eſcrita en el alma: *Trahens meritum pœnæ.* Nacen los hijos de Adan condenados a carecer perpetuamente de la claridad, y viſta de ſu criador. Y por eſto al pecado que lo cauſa, que ſacamos con noſotros de las entr añas de nueſtras madres,lo llamo atadura, o vinculo de muerte,ſoga del que le ſacā ahor

33 car.Y quiça los lloros con que cada vno nace, ſon el pregon que el miſmo da contra ſi, con que haze publica a todos la culpa de ſu origē, pues ſin ella no huuiera lagrimas. Dezidme agora,ſeria juſto, que vn Rey conſintieſſe, que ſacaſſen a la Reyna muy amada,y querida ſuya,con ſoga, y pregon por las calles publicas? Gran afrenta:no ſe deue preſumir.Luego mucho menos del Rey eterno del cielo, y tierra, que conſintieſſe que ſu muy querida madre, eſcogida antes de los ſiglos,tuuieſſe jamas eſſa afrenta del pecado original: pues quien cō el nace trae la ſoga arraſtrando, y el pregon de que lo merece.

34

Eccle.51. Liberaſti me ſecūdū multitudinem miſericordiæ nominis tui

Otro lugar en el Eccleſiaſtico dize aſsi: Libraſteme Señor,ſegun la multitud de la miſericordia de tu nombre, de los que bramauan, aparejados a tragarme, y de las manos de los que buſcauan mi alma,y de las puertas de las

misistui a fugiētibus, preparalti ad eleam & de manibus quærentiū animā meā & a portis tribulationum, quæ circundederunt me.

tribulaciones, que me arrodearon. Donde notad, que la que arriba llama la Yglesya puerta dichosa del cielo, agora se llama libertada de las puertas de la tribulacion, que las rodea. Parece esto declaracion de aquello, y apunta con el dedo, en que estuuo essa buena dicha de la puerta. Vamos lo mostrando Dos puerta: ay de tribulacion, el nacer, y el morir, por donde se sale de la vida, y por dō de se entra a ella. Y que sean de tribulacion, creereys lo de la segunda facilmente, por las congoxas que se padecen en esse transito: pero mas tribulacion ay en la primera, tambien ay muerte, no del cuerpo, mas del alma quando comiença a dar vida al cuerpo, en esse mismo punto la llega su muerte. Y que Dios librasse a la Virgen de la tribulacion de la segunda puerta, que es muerte corporal, bien se dexa entender. Fue priuilegiada, que no sintiesse sus congoxas, y amargores, que fue esse mas sueño, que muerte su muerte. Pero en la primera puerta, quando muere el alma en la entrada de la vida, como pudo ser librada de la tribulacion, sino auia contraido el pecado? Y si ya le tenia, no fue librada en la puerta, sino despues de entrada en ella. Responde ella misma en el lugar alegado, declarandolo con el exemplo de vno que viene huyendo de la justicia, y quiere valerse de la Yglesia: llego a las puertas a pegarse de sus cerrojos, y aldauones, la justicia en sus alcances: alli quiere cogerle, que no le valga el sagrado. Sus ministros apellidan, Fauor a la justicia: los clerigos de dentro a defenderle bozeando: Fauor a la Yglesia. Aqui del Rey (los vnos) Aqui de Dios (los otros) veys que tribulacion tan grande de la puerta? y que afligido sobre quien se pleytea? hasta que vno de mas fuerça de dentro le pego del braço y tirandole entro en sagrado, y queda segura, y libre, y da gracias al que le saco de tal aprieto, y tribulacion. Assi la Virgen, en las palabras del Ecclesiastico: Libralleme Señor, de las puertas de las tribulaciones, que me tenian cercada. Al entrar en la vida, venia tras ella todo el infierno, siguiendola por hija de Adan (que todos son delinquentes quando nacen) y ella como huyendo a sagrado, pegandose de las aldauas de la casa de Dios: y alli en la puerta, por cautiualla como a los demas nacidos: vozeaua el pecado: Aqui de la justicia, que segun las leyes, y decretos generales ha de incurrir, como los demas la mancha, y lacra. Y de parte de la Virgen, los Angeles, y el mismo Dios Aqui de la gracia, y defendiendola que el pecado no pudiesse llegar la, tira de ella, y entra en sagrado libre de toda essa congoxa, y aprieto y por tal beneficio le da gracias infinitas: Librasteme Señor, de los aparejados a tragarme en las puertas de las tribulaciones que me rodearon.

Mas otra prueua, la imagē mas perfeta que vos supieredes imaginar, aunque sea pintada por Michael Angel, si la tabla no se corto en buena Luna, desdize con el tiempo, y se tuerce, o se come de carcoma: y si el corte fue bié sazonado, no haze vicio. La vida de la Virgen, y todas sus obras fueron vnas pinturas celestiales, no de la mano de Michael Angel, sino de aquel de quien truxo la embaxada Gabriel Archangel. El mismo con particular cuydado la estuuo desde sus principios matizando, y poniendo sus sombras, y resplandores (como lo significan aquellas palabras, que su mensagero la dixo. La virtud del Altissimo te hara sombra.) Luego pues es cierto, que la tabla de esta pintura nunca torcio, en toda la vida no desdixo, ni en vna venialidad: figuese que en el corte no huuo falta, no huuo defeto en su concepcion.

Otros muchos lugares pudiera traer para confirmar el pleyto, en fauor de la limpieza de la Virgen: Pero baste acordaros, que mas es ser hijo suyo, que su deuoto: y pues sola la deuocion hazen que sean tantos los que con ansias procuran abogar, y salir con el pleyto de siempre limpia, como entenderemos que su hijo, que la amo mas que todos nosotros (pudiendo como pudo) no le aya dado esta con otras mil excelencias particulares, en que la auentajo de todos los santos, como madre suya.

Dauid en este verso conoce, que a el le cupo la misma lacra, e inficion original, que alos demas hombres: y el proposito con que haze memoria della es dezir a Dios: Señor, despues que confiesso delante de vos el pecado, que yo hize: acordaos vos juntamente, que ya quando naci, trahia cōmigo la semilla de toda maldad, siendo como los demas concebido con el incentiuo de la mancha original. Y que marauilla que el clauel huela al clauo, que se le puso en la rayz, y peque quien fue concebido en vn pecado, q̄ le esta tirando de contino por la ropa, para llenarle a otros. Representolo Señor, no por disculpa entera de mi culpa, sino porque mas facilmente tengas piedad de mi cayda, por el deslizadero, que me ayudo: concediendome la misericordia y perdon de mis pecados que pido: *Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum, et in peccatis concepit me mater mea.*

VERSO

VERSO SEPTIMO

Discurso primero, de la letra deste verso.

Ecce enim veritatem dilexisti, incerta, & occulta sapientiatua manifestasti mihi.

Porque ya se vee, que amas la verdad, los cosas inciertas, y ocultas de tu sabiduria me manifestaste a mi.

1 DE diuersas maneras interpretan los Doctores este verso, y tambié la ocasion con que Dauid le pone aqui. Titelmano dize, que por esta verdad, que Dios ama, se entiende la de Dios en sus promessas. Y como Nathan de parte suya le dixo, que auia trasladado su pecado, y no moriria por el: haze Dauid de essas palabras razon, para mas entero perdon. Dize, Señor, amigo soys dela verdad de vuestra palabra, y del cumplimiento de vuestras promessas: y esto me hallara la misericordia que demando, porque ya me aueys reuelado por Nathan, que en el consejo de vuestra sabiduria esta decretado el perdon de mi pecado, que a los otros es oculto, e incierto. Amays la verdad de vuestra palabra, y (auiendome manifestado lo oculto de vuestra sabiduria, lo decretado en vuestro tribunal todo sabio acerca de mi perdon) cierto es, que no se me despintara, no boluereys atras la palabra: que amays la verdad de vuestras promessas: *Ecce enim veritatem dilexisti incerta, & occulta sapientiæ tua manifestasti mihi.*

Titelm. ex positio.

2

Este sentido tiene dos inconuenientes. El primero, que aquellas palabras: Lo oculto de vuestra sabiduria me aueys manifestado, parece que tiran a cosas mas leuantadas, que las que tocauan a su propia persona: particularmente que dize en plural, cosas ocultas: no vna solamente, sino muchas. Y quando este no sea, ay otro mayor, que el texto Hebreo (y se colige de la translacion de los Setenta) dize: Amas la verdad en lo intimo, en lo escondido en lo qual parece, que la verdad que ama, no se entiende la de Dios, sino la del hombre, que trate con Dios verdad de dentro, de lo intimo de su coraçon, con llaneza de su alma, sin doblez alguna.

3

Iansen. legit. Amas veritatẽ in intimis.

4

Genebrardo sigue otra vereda, e interpreta, por la verdad la fidelidad, o lealtad cõ que Dauid guardaua, y respetaua los mysterios, que Dios le auia reuelado, como si dixera: Señor perdonadme, que aunque peque, ya veys que os guarde lealtad, y entereza de Fe, y Religion. Enseño, y profetizo a los demas con gran verdad los secretos de vuestra sabiduria, los mysterios de la Encarnacion del Verbo Eterno, que a mi me aueys reuelado, quedando a otros obscuros, e inciertos. Y assi perdonadme, si quiera porque no se diga, que en balde me aueys dado vuestro espiritu profetico.

Genebr. in tecis exponit autem in rembus quasi sint tecti sadipe. Geneb. expositio hic

5

Y la palabra: Cosas inciertas, aqui no se ha de tomar por lo que es dudoso en si, sino por lo que (aunque sea cierto) no lo saben otros, o no saben el quando. A Euripides çaherio vno que le olia mal la boca. Respondio: Creolo, porque se me han podrido muchas cosas dentro del pecho, haziendo vfana de que guardaua tãto los secretos, que de manidos le olian mal. Pero los de la sabiduria de Dios, tocantes a la salud vniuersal, no los reue la Dios para que se pudran, sino para que con verdad, y fidelidad se enseñen al pueblo, y auer lo hecho assi, alega Dauid aora por su seruicio para pedir de merced el perdon de su culpa, segun Genebrardo.

Euripides de grauecolentia oris taxatus, respõdit: Multa siquidẽ in tus computrue: ũt, subindicãs se arcana solitum seruare.

6

Con todo me parece mas propia la interpretacion de Eutymio aqui: el qual siente, que estas palabras mas las dize por acusarse, exagerando la grauedad de su culpa, que por ampararse con ellas: induziendolas desta manera. En el verso passado alego su pecado original, que inclina a los actuales, como parte de desculpa de los suyos: y luego en este, como desdiziendose de la escusa passada, se torna a acusar mas grauemente, diziendo: A Señor, que a otros podrian seruir de escudo los incentiuos del pecado original: pero (para cõfessarte la verdad que tu en nosotros amas) no ha en mi tanto lugar, porque me auias auẽtajado en mil fauores: Tanto, que los secretos de tu sabiduria escondidos a los otros, me los comunicauas. Y entre tales beneficios, grã ingratitud ha sido auerme dexado caer en ofensas tuyas. Que tu mismo secretario de tu consejo te haga traycion, mayor culpa es, que si otro la cometiera: *Incerta, & occulta sapientiæ tua manifestasti mihi.*

Euth. expositio hic.

7

Discur-

Discurso II. sobre el mismo verso septimo: Que la mejor disculpa del pecado, es conocer que ninguna lo es enteramente.

Vce enim veritatem dilexisti: incerta, & occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.

Segun el sentido de Euthymio, que seguimos, Dauid en estos dos versos, desseoso de hallar remedio a sus culpas, ya se disculpa, ya se buelue a culpar: En lo qual descubre la turbacion santa de su alma: el espãto de su pecado, y temor de la justicia de Dios, que va tras el. Vn raton que salio por vuestro aposento, si siente que le quieren coger, la priessa con que acude a su agujero a guarecerse: y si a caso le hallo tapado, o poco seguro, la diligencia con que da la buelta a otro lado: En vn instante corre toda la pared a buscar guarida: la turbacion cõ que lo acomete todo, sin hallar por donde escaparse. Assi parece que se pinta Dauid a si mismo, y a todos los pecadores, a quien sus culpas van dando caça. Y no es baxa la comparacion, (que menos es vn hõbre delante de Dios, que vn raton delante los hombres) ni mia, sino de la santa Escritura. En el libro de Judith, los Capitanes, y maestros del campo delos Assyrios, llamaron ratones a los de Israel que salian a presentarles batalla (queriendo por este nombre dar a entender la priessa, miedo, y turbacion, con que se boluerian a encerrar dẽtro de sus muros despertando, y saliendoles al encuentro su Capitan Holofernes) y dixeron: Despertad porteros a nuestro General Holofernes, porque los ratones salidos de sus cuevas, se han atreuido a presentarnos batalla *Intrate & excitate illum, quoniam egressi mures de cauernis suis, ausi sunt prouocare nos ad prælium.*

Iudic. 14

Representasele a Dauid, que ya el juyzio, y castigo de Dios viene sobre el: y auiendo oydo el ruydo de sus amenazas, quiso guarecerse en el agujero de la flaqueza humana, desmoronada por el pecado original Hallolo como atapado, o poco seguro, pareciole que no era suficiente disculpa, para quien tenia tãtas ayudas de costa, tantos fauores de Dios. Y da la buelta como turbado a otro lado, y dize: Señor, bien se que no me escapo por ay de vuestra justicia, aunque otro mas chico quiça cupiera por esse agujero desculpandose, a lo menos en parte y guareciendose en el, pero yo a quien vos hizistes grande de vuestra casa, no puedo escaparme por el, no me descolpa tanto. Enlos Troenos dize Ieremias: Pecado peco Ierusalẽ: y por esso se hizo instable. Parece que apunta al pie de la letra, la turbacion de que vamos hablando. El que se atreuio a pecar, lo pagara despues con el dessassosiego, y sobresaltos, q̃ ha de sentir quando trate de buscar remedio. Acometera mil cosas, y en todas hallara las puertas cerradas. A todos lados (dize Iob) vee espadas contra si desembaynadas. Y la razon es, porque de ninguna suerte puede auer disculpa bastante donde huuo culpa. Si la huuiera, por el mismo caso no fuera culpa. Y assi a donde quiera que se buelue echa de ver q̃ merecio castigo. Y esso de fuerça le ha de turbar, y poner temor, quando llegue a tanto bien, q̃ sepa dolerse de su mal.

Ier. 1. Peccatũ peccauit Ierusalẽ, propterea in fabilis facta est.

Iob. 15. Circumspectãs vndiq; gladium.

Dize Esayas, que Dios matara al malo con la respiracio de su boca: y viene a nuestro proposito, que ya se sabe, que quando vn toro brauo en el coso, va siguiendo a vno, casi a sus alcances, solo el bufido es tan fuerte, y pone tal turbacion al que va huyendo, que le corta los pies, y le desmaya de suerte, que aunque mas ligero sea, le alcança: de turbado se cae, antes que el toro le derribe. Assi parece que pinta Esayas a Dios tras vn malo bufando de saña, con solo el resuello le saca el alma: con el espiritu de sus labios matara al impio. Esta Dauid atemorizado de las amenazas de Dios (q̃ son como bufidos del toro açotado, que le va en los alcances) y de ay nace su turbacion, y salen tambien turbadas sus razones. La guarida que esta vez intenta, la buelue a dexar, escogiẽdo por partido menos peligroso, conocer su culpa, sin disculpa rendirse, y postrarse delãte del toro: del qual dizen, que no daña los que se postran, como muertos: alomenos en Dios es verdad, que en viendolos en el suelo rendidos se le passa el coraje.

Esa. 11. Spiritu labiorum suorũ interficiet impium.

Esa. 27. In die illa visitabit Dñs in gladio suo, & in die illa vineæ meræ cantate ei. Ego Dñs, qui seruo eam repente propinabo ei ne forte quis fire contra eam nocte, & die seruo eam, indignatione est mihi, quis dabit me spinã, & vepr̃ in prælio.

Y a este proposito he visto yo declarar aq̃l lugar de Esayas: En aquel dia visitara el Señor en su espada dura, grande, y fuerte, a Leuiatan serpiente enroscada, y a la Vallena que esta en la mar: en aquel dia la viña escogida le cantara, que yo el Señor que la guardo, al improuiso se la dare a beuer. Y luego añade: Ay que no tengo indignacion, quien me diera ser yo espinas, y cambrones en la guerra: Estas son palabras de Dios en Esayas, en el qual lugar noto, que despues de tanta braueza de espada, salir que la viña cantara, es lenguaje vsado en las carceles: quando se da tormento a los facinorosos (para saber si han confessado el delito) preguntan si han cantado. Y queriendo el Señor dar a entender que auia de apretar los cordeles a los de su pueblo, y ponerles a tormento, por sus muchas culpas, dixo: *Repente pro-*

propinabo. Yo les dare a beuer jarrillos, ha de
lleuar tormento de toquilla, y muchas açum-
bres de agua. Y entonces la viſta cantara, co-
nocera, y confeſſara ſu culpa, ella ſe rindira.
11 Y que ſe ſigue tras eſſo? oyd. *Indignatio non eſt mihi*: Todo mi coraje ſe me ha ydo, falta-
me la indignacion, al tiempo que parece, que
yo me hauia de hazer todo puas, lanças, y ar-
mas, con que traſpaſſarlos, y horadarlos, co-
mo vn cribo: *Quis dabit me ſpinam, & veprem in prælio.*

Tal es la condicion de Dios, al tiempo del
mayor enojo, quando vee la ocaſion de deſ-
truyrnos (ſi nos rendimos) paſſa como el toro,
ſin hazer daño: viendonos poſtrados, ſe le paſ-
ſa la indignacion, al que cõ ſolo el bufido nos
12 mataua. *Spiritu oris ſui interficiet impium.* Y ſi
ſe poſtrare, y rindiere, ſi ſe humillare, y reco-
ciere ſu culpa, paſſara ſin hazerle daño. Sabi-
dor Dauid deſta condicion de Dios, parece q̃
ſe arrepiente de la deſculpa que dio en el ver-
ſo paſſado, y dize: Señor, por pies no me eſcapa
re de vueſtras manos, arrojarme alos vueſtros,
y cruzar las mias, es lo que cumple. No hazen
mis diſculpas amparo ſeguro a mis culpas: Yo
me rindo, y reconozco la grauedad de mi pe-
cado: arrojome a vueſtros pies, eſperando la
corteſia y merced que vſays con los rendidos:
Ecce enim veritatem dilexiſti. Señor, porque ſe
13 que amays la verdad, la tengo de dezir (aun-
que ſea contra mi) no ſon baſtantes mis diſcul
pas a deſcargar a quien os ofendio, auiendo
recebido de vos tantos y tan grandes fauores
como yo: *Ecce enim veritatem dilexiſti: incerta, & occulta ſapientiæ tuæ manifeſtaſti mihi*: El fa
uor que me haziades, el auerme hecho ſecreta
rio de vueſtra ſabiduria, me deuiera tener a
rienda, que ningun incentiuo del pecado ori-
ginal me lleuara a ofenſas vueſtras. Mi con-
ciencia me remuerde, y eſtá aca dẽtro dizien-
do: quan ingrato he ſido ofendiẽdoos deſpues
14 de tantos beneficios de vueſtra mano: Y acor-
dandome que amays la verdad en noſotros,
me auerguenço, que mi pecho me la diga mas
clara a mi de dentro, q̃ yo a vos de fuera. Por
eſta cauſa la publico aqui con mi boca, y plu-
ma, firmandolo de mi nombre, porque amays
la verdad, y no quiero yo callarla, que ya deſ-
ſeo agradaros en todo. Confieſſo que no cabe
en mi la diſculpa de la original culpa, que ale
gue: porque me auiades auentajado de
otros con particulares dones y fa-
15 uores: *Ecce enim veritatem di-
lexiſti: incerta, & occulta
ſapientiæ tuæ ma-
nifeſtaſti mi-
hi.*

Diſcurſo III. ſobre el miſmo verſo ſeptimo: Que la amiſtad, y trato con Dios (aun deſpues de perdida) puede ſer prouechoſa, y otros penſamientos de eſte lugar.

Incerta, & occulta ſapientiæ tuæ manifeſtaſti mihi. 1

Otra expoſicion deſte verſo puede ſer, que aſsi como Dauid hizo memo ria del pecado original, no para acuſarſe, ſino para parte de diſculpa, y razon de alcançar cõ mas facilidad perdon de ſu culpa, aſsi ſirue eſ-te verſo para el miſmo efecto, añadiendo razo nes a razones. Como ſi dixera: A Señor, que amays la verdad, y con ella no me negareys, que en otro tiempo ſoliamos ſer amigos, y co-mo tal me comunicauades vueſtros ſecretos: y no ſera mucho, que recuerdos de la amiſtad paſſada, ſiruan de ſoldar quiebras preſentes. Si la memoria de vn agranio, o enojo paſſado, a vn hombre vengatiuo, todas las vezes que ſe le repreſenta (aun deſpues de recõciliadas las amiſtades) parece que la rebuelue el coraje, y le alborota la ſangre: porque a vos (q̃ lleuays de condicion ſer mas piadoſo, que cruel el vẽ-gatiuo) el recuerdo de la amiſtad paſſada (aun que aya auido quiebra) no os mouera las en-trañas, para apiadaros de vn neceſsitado, que ya fue priuado, y fauorecido vueſtro? Acor- 3
daos Señor, que algun dia ſolia yo ſer ſecreta-rio del Conſiſtorio de vueſtra ſabiduria, y tra taua tan familiarmente con vos, q̃ me comu-nicauades los ſecretos de vueſtro pecho.

Caſi ſemejante razon alego Ieremias vna vez, diziendo: Acordaos Señor, que he eſtado delante de vos intercediendo en fauor de vue ſtro pueblo, ſuplicandoos no ſe executaſſe el enojo que teniades. Adelante paſſa aqui Dauid, no alega que el hablo a Dios vna vez en coſas agenas, ſino que Dios le hablo a el mu-chas en coſas propias, comunicandole los ſe-cretos eſcondidos de ſu ſabiduria. Y aunque no he hallado autor que apunte eſta interpre tacion, no le ſiento inconueniente, y ſera pedir lo miſmo que Dios por Ezechiel promete, caſi con eſtas palabras. Tu deſpreciaſte el juramen to, y quebrantaſte el concierto: pero yo me a-cordare que en tuo primeros dias me aficio-naſte a ti: haziamos conciertos, y teniamos fa-miliaridad los dos: y ſi deſpues ſe enfriaron, y ſe adormieron, yo las deſpertare a ſu tiempo, acordandome de la amiſtad paſſada, para cũ-
plir

Ierem. 18. Recordare, quod ſteterim in conſpectu tuo, vt loquerer pro eis bonũ, & auertere indignationẽ tuã ab eis. 4

Ezech. 16 Deſpexiſti iuramentũ, vt irritum faceres pactum, &c. 5

Digitized by

plir de presente lo que entonces te prometi: *Suscitabo tibi pactum sempiternum.* A lo mismo pudo atender Dauid en este verso, alegando la antigua priuança, y trayendole a la memoria, q̃ algun dia no solia auer para el cosa secreta: que le descubria Dios con gran familiaridad los de su pecho: *Incerta & occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.*

Recordabor ego pacti mei tecum in diebus adolescentiæ tuæ & suscitabo tibi pactum sempiternum.

Tãbien se puede dezir, q̃ en estas palabras no pretende acusarse, ni escusarse: solamẽte va lamentando sus cuytas, y males (en q̃ se halla caydo por el pecado) entre los quales pone la antigua familiaridad con Dios: porq̃ verdaderamẽte el bien q̃ fue, y no es, añade mas dolor al mal presente. Iob queriendo apocar al hombre, dixo q̃ es como flor que brota, y luego la pisan. Para abatirlo le llamo flor, porque auer sido, quanto mas hermosa, causa mayor dolor, despues q̃ se marchito, y parece q̃ no nos haze tanta lastima, el mal q̃ la hizo quien la piso, quanto el bien y hermosura q̃ en ella deshizo. Que linda era, dizen luego todos por mas lastima: porque tal hermosura se malogro? y se nos representa mas lustroso su color, mas suaue su fragancia, y mas hermosas sus facciones en tiẽpo de su mengua. Quando lo vemos deshecho, se nos haze mas hermoso lo q̃ estaua hecho. El q̃ esta de calentura, secandose de sed, las fuentes q̃ vio en tal, o tal parte, se le está entonces representãdo cõ mayor frescura, y frialdad, q̃ quando las tuuo y gozo: esta gozando en seco dentro de su imaginació mas crecidos los sabores, y refresco del agua, q̃ ya tuuo, y al presente le falta. En Babylonia cautiuos los hijos de Israel, sentados alas orillas delos rios, manauan otros de sus ojos, mientras se acordauan de su passada libertad, que gozauan en Sion, su propia, y amada patria, de q̃ le veyã alexados, mas desseada por ausente. Assi el que se vee sin Dios, cuya suauissima assistencia algun tiẽpo gozo, mientras tuuiere los ojos mas abiertos para echar de ver el bien passado, q̃ le falta sentira con mas dolor el mal presente q̃ le sobra. Luego para mas encarecer Dauid, y lamentar sus males, viene a proposito traer a la memoria la familiaridad passada con Dios, los fauores que solia hazerle. Con ellos recuerdos representa mayor dolor suyo, y muestra quanto siente la priuança de tal priuança: y verse sin aq̃lla paz del alma, y sin los antiguos fauores, que otras vezes gozo. A Señor, que en otro tiempo me manifestauades vos los secretos mas secretos de vuestra casa. Y si tengo de dezir la verdad, que vos en nosotros amays, los bienes de entonces, son mis males de agora: *Ecce enim veritatem dilexisti incerta, & occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.*

Iob. 14. Qui quasi flos egreditur, & conteritur.

6 1

7

8

9

VERSO OCTAVO.

Discurso primero, de la letra deste verso.

Asperges me domine hyssopo, & mũdabor, lauabis me, & super niuem dealbabor.

Rociarme has Señor, con el hyssopo, y sere limpio, lauarme has, y quedare mas blanco que la nieue.

HYSSOPO, es vna yerua pequeña, de la qual san Agustin mi padre dize aqui, que nace sobre las peñas, y que es muy medicinal, en particular para deshazer la hinchazon delos pulmones: su facion es a manera de poleo, y no mayor de vn palmo. 1

En la ley vieja, en muchos lugares del Exodo, Leuitico, y de los Numeros, se mandaua, que se hiziessen vn manoxito desta yerua, y mojandola en la sangre de los sacrificios, o en agua, embuelta con las cenizas dellos, rociassen todo el pueblo, para que quedassen purificados. Eran ceremonias de la ley antigua, que figurauan los Sacramentos de la nuestra. Y en particular se mandaua esto en el sacrificio del Cordero Pascual, con cuya sangre mojado el hyssopo, se auia de rociar la portada, y humbrales de la casa: como lo dize el sagrado texto en el Exodo, significandose que no auia de limpiar a sola vna, o otra persona, sino a toda la casa en general, o por mejor dezir, a todo el mundo. Y de ay deuio de quedar llamarse aun oy hyssopo, el que sirue en las Yglesias para echar agua bendita, aunque no es yerua, sino vn palito largo con cerdas atrauessadas, a do recoge el agua. Pero (porque sucedio enel mismo oficio de rociar, de que antes seruia la yerua hyssopo) heredo su nombre, como si fuesse apellido del oficio, y no de la yerua. Y tal trueque de nombres, no es cosa desusada, antes vemos que la misma Yglesia aun oy llama seno de Abraham, al lugar donde van las almas de los justos, como se vee en aquellas palabras, que canta en el entierro de los difuntos: *In sinum Abrahæ Angeli deducant te.* Al seno de Abra- 2 Exod. 12. 21. Num. 19. & Leuit. 14. 3 Exod. 12. 3 4

5 Abraham te guien los Angeles: y ſabido es, que ya deſpues dela muerte de Chriſto, las animas delos juſtos van al cielo. Pero porque antes q̃ Chriſto le abrieſſe, llamauan ſeno de Abrahã, al lugar que aluergaua las almas mas bien paradas, que deſpues auian de entrar en la gloria, quedo toda via el miſmo nombre al cielo que aora los apoſenta.

Eccleſiæ in officio defunctorũ in ſinũ Abrahæ Angeli deducãte.

No veo en eſte verſo otra palabra que tenga neceſsidad de declaracion, pero tienela el intento: lo que por ellas ſe pretende, que no es tan fácil. Mi padre ſan Aguſtin, aqui va ſacãdo de la yerua hyſſopo, myſterios harto apropiados a ſus calidades, ponderando que ſu pequeñez da a entẽder la virtud dela humildad: deshazer la hinchazon, propiedad cõtra la ſoberuia, lo qual le procede delas rayzes q̃ prenden enla piedra, que es Chriſto. Segun lo qual, pedir a Dios que le rocie con el hyſſopo, es ſuplicarle, que comunique a ſu alma todas eſtas virtudes, ſignificadas en las propiedades de la yerua hyſſopo.

6

Son eſtos penſamientos piadoſiſsimos, y deuotiſsimos, pero proceden en el ſentido eſpiritual. Y (como en eſte breue tratado, no podemos alargarnos tanto, que caminemos por el ancho campo de las alegorias) ſiẽpre al principio de cada verſo, vamos buſcando ſolo el literal (dexando los mas que la ſagrada eſcriptura encierra). Y buſcando qual ſeria el mas propio deſte verſo, ſe me ofrecio, que Ariſtofanes trae por adagio de los Griegos (de los quales deſpues le deprendieron los Latinos) *Sparſiſti aquam*: para ſignificar que les han dado alguna buena nueua, dizen: Rociado me aueys con agua: tomando la ſemejança delos que ſe deſmayan, cuyo mas preſto remedio es echarles agua en la cara, con que deſpiertan, y bueluen en ſi los eſpiritus vitales, que eſtauan como adormidos. En el qual ſentido Plauto, a vno q̃ con ſus razones le aſſeguro de cierto daño que recelaua, dandole gracias, dixo: *Sparſiſti aquam, iam redijt animus*. Rociado me aueys con agua, el alma ſe me ha buelto a las carnes. Aſsi los que con alguna gran triſteza, o deſconſuelo, eſtan deſcaydos, o como deſmayados: ſi les viene alguna nueua que remedia ſu mal, parece que reuiuen de ſu llanto, y pena. Como acaecio al Patriarcha Iacob, quãdo ſe la dieron, que era viuo ſu hijo Ioſeph, q̃ tenia por muerto: *Reuixit ſpiritus eius* (dize el ſagrado texto) reuiuio, reſucito ſu eſpiritu, tornoſele el alma a las carnes con la buena nueua. Pudo al propio dezir lo de Plauto: *Sparſiſti aquam, iam redijt animus*. Echado me aueys agua a la cara, con que he deſpertado de mi deſmayo, y me heziſtes boluer en mi: Tras el prouerbio de Ariſtofanes, ſe me acordo, que

7

Ariſtophanes adagiũ Latinorum a Græcis mẽdicatum: Sparſiſti aquã, id eſt, proſperal annũciaſti.

Plutarc. in Trucul. Sparſiſti aquã iam redijt anim⁹.

8

Gen. 45. Reuixit ſpiritus eius.

9

luego en el verſo ſiguiente pide Dauid a Dios que le de vn alegron, alguna buena nueua del deſpacho de ſu plegaria, de lo que pide en eſte Pſalmo: con la qual ſe regozijen todos ſus hueſſos: *Auditui meo dabis gaudium, & lætitiã, & exultabunt oſſa humiliata*. Da Señor a mi oydo gozo, y alegria, y tomaran aliento mis humillados hueſſos. Y porque en eſte ſentido ſe eſclauonaua bien el rociar del hyſſopo de nueſtro verſo, con el alegron de la buena nueua que pide en el que ſe ſigue, reparè en ſi a caſo Dauid repreſenta aqui a Dios, que la triſteza, y congoxa de ſu pecado le tiene ya tan rendido, y deſmayado, que para reſpirar vn poco, y tornar en ſi, ſuplicaua le de algun alegron, alguna buena eſperança de ſu perdon, pidiendo en el verſo venidero con palabras claras, y en eſte con rodeo, que como a deſmayado le eche Dios agua a la cara: *Aſperges me Domine hyſſopo*. No he hallado jamas autor que apũte eſte ſentido, y cõ todo he eſtado alguna vez inclinado a que ſe podia tener por literal, y propio deſte lugar: viendo quan bien encadena los dos verſos, y quan a pelo viene al intento que lleua. Pero mirandole deſpues cõ mas eſpacio, me ha parecido lo contrario, por dos razones: La primera, porque entendidas aſsi las primeras palabras deſte verſo: Rociame Señor, con el hyſſopo: no quadran con las poſtreras, que dizen: Y ſere limpio, lauarme has, y quedare mas blanco que la nieue. Porque rociar a vno a manera de deſmayado, no viene a propoſito para quedar limpio, y blanco: que el rocio no es lauatorio.

10

11

12

La ſegunda razon. Porq̃ tampoco en eſſe ſentido ſe eſclauona bien con el paſſado, auiendo dicho, que Dios le auia reuelado los ſecretos de ſu ſabiduria, no entra a propoſito pedir aſsi de repente, que rocie con agua al deſmayado: que le de alegres nueuas, no auiẽdo antes mentado aſſomos de deſmayo. Mas a pelo viene tras los ſecretos que Dios le reuelo, apũtar luego algunos (como que en ellos hallo el remedio de ſus males.)

13

Aſsi parece que a la letra es dezir: Señor, los Sacerdotes de la ley, ſuelen para limpiar los leproſos, y otras purificaciones, mojar el hyſſopo en la ſangre de los ſacrificios, y rociar al que ha de quedar limpio: y acuerdome yo, q̃ vno de los ſecretos eſcondidos de vueſtra ſabiduria, que me aueys reuelado, es, que vos miſmo aueys de limpiar a los pecadores de la lepra del pecado, haziendoos por ellos ſacrificio, y rociandoles con vueſtra ſangre, y atendiendo a eſte ſecreto vueſtro reuelado a mi, os ſuplico, no que me rocien los Sacerdotes, ſino vos miſmo con el hyſſopo de vueſtra ſangre, y quedare limpio, y mas blanco que la nieue.

14

Aſper-

Pau. Heb. 9. Si enim sanguis hircorũ, & taurorũ cinis vitulæ aspersus inquinatos sanctificat, &c.

Asperges me Domine hyssopo & mundabor.

Y parece que va hablando, conforme a la razon que San Pablo trae escriuiendo a los Hebreos, con estas palabras: Si la sangre delos cabrones, y de los toros, y la ceniza de las terneras esparzida santificaua a los inficionados, para limpieza de su carne: quanto mas la sangre de Christo, q̃ en sacrificio se ofrecio a Dios sin macula, limpiara nuestra conciencia de las obras muertas. Y como si las glossara Dauid, aqui dize: Señor, la limpieza que procuro, no es dela carne, sino del alma. Y assi pido q̃ vos me rocieys con el hyssopo de vuestra sangre: y no los Sacerdotes de la ley, con el de los sacrificios: la sangre de los quales, si alguna virtud tiene de limpiar, viene de q̃ en ellos se representa, y protesta la vuestra. Y assi a la letra pide que Dios le bañe en su sangre para sanar le de la lepra de su alma.

15 Quanto magis sanguis Christi, qui & mũdabit conscientiã nostram ab operibus mortuis.

Discurso II. sobre el mismo verso octauo: Que el rocio del hyssopo significa el lauatorio de las almas, con la sangre de Christo.

8 *Asperges me Domine hyssopo, & mundabor, lauabis me, & super nivem dealbabor.*

Conforme a la declaraciõ que por mas propia auemos dado a este verso, parece que Dauid quando le escriuio, yua mirando juntamente a dos blancos, conuiene a saber, a los Sacerdotes de la ley rociando en aquel tiempo al pueblo con la sangre de los sacrificios, y a Christo Señor nuestro, en el de su Passion, derramando desde la Cruz la suya por el mundo. y suplica que con esta, y no con aquella le rocie, y laue: para q̃dar blanca, y santificada su alma.

Puedese traer por exemplo a este proposito vn retablo, que yo vi en Roma, q̃ (en ser milagroso lo parecia). En la tabla tenia pintada muy perfetamente la serpiente de metal, que Moyses leuanto enel desierto, y alrededor los hijos de Israel, q̃ adorãdola sanauan de sus llagas, y sobre la tabla en lo alto estaua vn espejo muy hermoso, puesto a manera de cielo, de suerte q̃ mirando la imagen hazia los que entrauan enel aposento, la Luna del espejo miraua derechamente: hazia el suelo. Estaua todo, como vn dosel: la testera, o cayda, hazia los que entran, y el cielo hazia baxo al suelo. La tabla deste retablo se cubria con vna cortina de seda, el espejo estaua siẽpre descubierto. Y la maravilla era, q̃ miẽtras la imagen estaua cubierta, se veya arriba en lo alto el espejo solo muy limpio, y claro, sin color, ni pintura alguna, mas que su luna transparẽte, como los demas espejos: si quando corrian la cortina (descubriendo la serpiente pintada en la tabla, sin q̃ tocassen al espejo) se veya en el vn monte Caluario, con vn Christo crucificado, y los dos ladrones, y la Virgen, y san Iuan al pie: todo de tan perfeta pintura, como el mismo retablo. Boluiendo a correr la cortina, que cubria el retablo sin tocar al espejo, desparecia todo el monte Caluario, y todas las pinturas, q̃ antes parecian en el espejo: y solamente se veya su luna clara y limpia. Y todas las veces, que la cortina cubria el retablo, sin que se tocasse al espejo, se tornaua a ver, o se dexaua de ver en el espejo el Caluario, cuya figura, o sombra, fue en el desierto la serpiente de metal, y en este retablo nos mostrauan, que tambien su pintura hazia el propio oficio de sombra, y se mudaua con solo la mudança de aquello cuya sombra era. Alcance del maestro dela obra, q̃ me declarasse el artificio de tal nouedad, y me vino a dezir, q̃ la hazera de aquel retablo estaua hecha a manera de escalerillas, en las quales cada escalon tiene dos haze: la vna donde se assienta el pie al subir: la otra dõde se encuentra cõ la punta del: y q̃ en la que cae en frente de los ojos, estaua pintada la serpiente de metal, cõ los hijos de Israel, o la adorauan: y en la otra hazera alta donde se pone el pie quando se sube: estaua dibuxado el monte Caluario, en cada escalon su parte. Y como la vista no vee mas, que lo que topa enfrente, todos los q̃ la mirauamos, no echauamos de ver mas q̃ la serpiente. Pero en el espejo que estaua arriba a manera de cielo: reberueraua, no la pintura frontera, q̃ viamos, sino la q̃ estaua en la hazera alta dela escalera: y assi quando el retablo se descubria, no parecia nada enel espejo, porque realmente enel no auia cosa pintada, y descubriendole, luego nuestros ojos veyan la serpiẽte que estaua pintada enla haz frontera: pero enel espejo reberueraua lo que estaua pintado enla hazera alta delas escalerillas del retablo, y assi veyamos en la tabla solamente pintada la serpiente, la figura, o sombra, y en el espejo lo figurado, donde reberueraua la hazera alta de los escaloncillos: los quales por ser subtiles y estar la tabla alta, y cubierta con vn veril no se echauan de ver facilmente.

Num. 21. Figura figurata in speculo ad præsentiũ figurata.

Ofrecioseme entonces, que se podian dezir al pintor en memoria del agradecimiento las mismas palabras de nuestro Profeta: Lo incierto, y escondido de vuestra sabiduria, me aueys manifestado: porque me descubrio el secreto de su artificio. Y agora se me ofrece, q̃ el

lugar

lugar donde Dauid las dixo, fue en el verſo paſſado: y luego añadio las de nueſtro verſo, q̃ Dios le rociaria cõ el hyſſopo, y quedaria limpio. Y juntando las vnas con las otras, parece que el ſentido mas proprio, y literal es, que Dauid en eſtos dos verſos dize a Dios: Señor, la gente ordinaria no echa de ver mas en los ſacrificios de la ley, que la hazera frõtera del retablo, lo que alli ſe ofrece delante los ojos, los ſacrificios de los animales, y acuden a ſer rociados con el hyſſopo mojado en ſus ſangres, ſin echar tanto de ver que ay dos hazeras: vna que ſe vee, y otra, que ſin verſe reberuera hàzia arriba, y en eſſa alta que mira al cielo, eſta otra pintura de mas importancia: de la qual ſolamente es ſombra la que ellos echan de ver en los ſacrificios. Pero vos que ſoys el autor del artificio, a mi ſeñaladamente me aueys deſcubierto ſu ſecreto, y manifeſtado lo incierto a los otros, lo que ellos no alcançan, lo eſcondido de vueſtra ſabiduria. Aueys me reuelado como a Profeta, que en eſſe retablo del hyſſopo, y ſangre de los ſacrificios, ay en la hazera alta otro de coſas mas excelentes en orden al cielo: ya ſe que en el eſpejo alto reberueran otras pinturas, otro ſacrificio mas ſubido, otra ſangre de mas precio. Deſcubreſe en el vn mõte Caluario, en el qual con el hyſſopo de la Cruz ſe derramara la ſangre, y agua del lado del Cordero figurado, cõ que ſe rociara, y quedara limpio todo el mundo: adonde vos miſmo, Dios y Señor nueſtro, y no los Sacerdotes de la ley, ſoys el que la eſparcis. Y a eſſe hyſſopo deſcubro yo (aunque de lexos tanto antemano) mi cara, deſſeando me alcance alguna gota: y pido me rocieys vos con ella, y no los Sacerdotes, con la de los ſacrificios figuratiuos: cõ la qual (aũque mas y mas me ayan enſuziado mis pecados) quedare lauado y mas blanco que la nieue: *Incerta, & occulta ſapiẽtiæ tuæ manifeſtaſti mihi. Aſperges me hyſſopo, & mundabor: lauabis me, & ſuper niuem dealbabor.*

Noteſe mas aqui porque ſe vea que las coſas del Nueuo Teſtamento vienen a vn miſmo molde, con las del Viejo, por ſer vno ſolo el artifice de entrambos, que quiſo Chriſto nueſtro Señor, el miſmo dia que celebro el ſacrificio del Cordero Paſcual con ſus diſcipulos, lauarles y limpiarles el poluo, é inmundicias de los pies: y dixo a S. Pedro, que rehuſaua ſer lauado: Lo que yo hago tu no lo entiẽdes agora: tiempo vendra quãdo lo ſepas: fue como dezirle: En la hazera alta deſta imagẽ, o figura del Cordero, de que hizimos la cena, eſta cubierta otra pintura de vn ſacrificio mas excelente, que limpia las almas: y ſi aun agora no lo alcançaſ, a ſu tiempo ſe te deſcubrira el artificio, y como reſponden ſus reflexos: porque en mi lugar has de ſer maeſtro, que lo enſeñes a los demas. Ponderad agora eſtas palabras, que paſſaron entre Chriſto y ſan Pedro, y conferidas con las de Dauid aqui vereys, que ſi el ſe huuiera hallado preſente en la cena que tantos ſiglos deſpues ſe celebro, no pudiera hablar mas a punto, ni mas a propoſito: S. Pedro porfia que no quiere ſer lauado, y Chriſto Señor nueſtro, que la cauſa de ſu porfia es, no ſaber el myſterio, el ſecreto del lauatorio: y como ſi Dauid lo eſtuuiera oyẽdo de aparte, dize deſde aca: Pues Señor, yo lauado quiero ſer, rociadme y lauadme: porque lo eſcondido de eſſe lauatorio, ya me lo aueys reuelado: San Pedro eſta toda via ignorante dello, por eſſo rehuſa ſu bien: pero a mi Señor, manifeſtado me aueys lo que otros no alcançan, los ſecretos de vueſtra ſabiduria, y por tãto a bozes os pido que me rozieys con el hyſſopo, y me laueys, y aſſi me pareceys mas blanco que la nieue. De lo ſecreto deſte lauatorio, manifeſtado a mi, y eſcondido a otros, ha de venir el remedio de mis males, y el perdon de mis pecados: *Incerta & occulta ſapientiæ tuæ manifeſtaſti mihi: Aſperges me hyſſopo, & mundabor lauabis me, & ſuper niuem dealbabor.*

Diſcurſo tercero, Sobre el miſmo verſo octauo: Proſigue, que las ceremonias del viejo Teſtamẽto, figuraron el lauatorio de nueſtras almas, con la ſangre de Chriſto.

Aſperges me hyſſopo, & mundabor, lauabis me, & ſuper niuem dealbabor.

Las palabras que aqui vſa Dauid ſon: Rociarme has con el hyſſopo, y quedare limpio: lauarme has, y quedare mas blanco que la nieue. Pareceria que no hazen buena cõſonãcia, declaradas como queda dicho: porque ſi el hyſſopo de los ſacrificios de la ley (a los quales Dauid aqui alude) ſe mojauan vnas vezes en ſangre, y otras en agua no limpia, ſino embuelta con la ceniza de los ſacrificios: y aun el miſmo ſacrificio figurado, no derramo agua ſola en la Cruz, ſino ſangre, y agua. Luego los rociados con ella, manchados, o almagrados podrian quedar, y no mas blancos que la nieue, como Dauid aqui dize.

Ioan. 13. Nõ lauabis mihi pedes in æternũ. Ioann. 13. Quod facio tu neſcis modo ſcies autem poſtea.

Ioann. 19. Continuo exiuit ſanguis, & aqua.

Respondese,que san Iuan en su Apocalypsi, quiso apurar mas la dificultad, y se resuelue, que no solo los hombres blancos,sino las ropas que suelé ser de otras colores, lauadas cõ la sangre del Cordero se paran blancas:*De al bauerunt eas in sanguine Agni*. Es sangre que no mancha,sino blanquea. Y para declararlo ay vn exemplo muy al proprio En el tinte de los paños,de que nos vestimos(aunque no sea materia merecedora de cõpararla cõ la que vamos tratando:pero buscamos,en ella la semejança,y no la excelẽcia)podreys ver,o a lo menos oyr a los que professan esse exercicio de lauar,y teñir lanas,que echando en vn mismo tinte muchos paños, salen de diferentes colores. Pues como no pega a todas el suyo proprio? No, q̃ es menester mirar qual lleua ya cada vno antes que le echassen en el baño. De las diferentes colores con que entra cada vno,procede salir vnos colorados, otros verdes,otros amarillos,todos de vn mismo tinte. Solo sobre el negro no asienta otro color. Y assi se dize por refran:Sobre negro no ay tinte:siempre se para mas negro. Y assi entended que la sangre de Christo es vn tinte,que os para rara de la color que mejor assentare sobre las disposiciones que vos mismo lleuays: quando llegays limpio,o bañado ya en lagrimas (aunque el sea colorado)os blanquea.*Lauabis me, & super niuem dealbabor*.

Y de aqui es,que pára celebrar nuestra mãdre la Iglesia,las fiestas de los santos que eltã en el Cielo,la solemniza con diferentes libreas, sacando en sus dias diuersas colores de ornamẽtos:ya blancos,y a verdes,ya colorados, mostrando que son diferentes las colores de las insignias que alla tienen, por las diferentes disposiciones con que entraron en el tinte de la sangre del Cordero:Parece que yua con este pensamiento mi padre san Augustin,en vn sermon que se lee en la fiesta de todos Santos:en el qual da el en hora buena a la celestial Ierusalem,con estas palabras:O verdaderamente bienauẽturada madre,entre tus flores no faltã rosas,ni lirios. Trabaje cada qual de merecer aqui las diuisas gloriosas, coronas blancas,y coloradas,guirnaldas de flores de todas colores. Aunque ay paz en aquella dichosa ciudad,ay toda via diferentes esquadrones:cada qual con su librea, cadaqual coronado con flores de diuerso color. Todas estas son palabras de Augustino, como si dixera. Los charitatiuos tendran en el cielo librea de color encendida, sembrada de llamas de fuego. Los contemplatiuos de sus esperãças, verde:Los que derramarõ la sangre por Dios, colorada. Y toda esta variedad nace del baño de la sangre de Christo, del rocio desse hysopo, que David pide. Solo el negro,tirando cõ el pecado,no muda color en el baño(aunque mas se llegue a sus sacramentos,y lauatorios, sino fuere con mejores disposiciones)siempre se parara mas negro. Esto quiça significã aquellas palabras de Ieremias:Por ventura podra el Etiopiano mudar su pelle o? podra ser de negro mejorarse de color:No por cierto. De otra suerte no tenia para que poner el exemplo en el negro de Etiopia, pues que tampoco los blancos de ata pueden desnudarse de su piel,y cobrar otra, que no son culebras. Y assi el intento seria significar,que sobre negro no ay tinte. Y si quereys saber que color pone la sangre del cordero sacrificado, al que se llega bañado primero en lagrimas de penitencia:dize nuestro Profeta Dauid,que es blãcura mas blanca que las nieues:*super niuem dealbabor*. La qual aunque es libreà de la innocẽcia,y de los Angeles que con ella aparecierõ el dia de la Ascension: sepase que tambien la penitencia viste el mismo color. son muy deudas penitencia,e inocencia, y vno es el apellido de ambas:si al inocente llaman justo:tambien al penitente, que alcançó perdon de sus culpas,se da esse proprio nombre: y assi no es mucho se conformẽ en el color, y diuisa,y sea vna con la de los inocẽtes,y Angeles. Y lo significa harto nuestro penitente Dauid,pidiendo a Dios le rocie con su sangre,y le laue,y pare mas blanco que la nieue:*Et super niuem dealbabor*. Para mostrar con quanta perfecion quedara lauado,añadio,q̃ quedara mas blanco que la nieue:porque el agua desse hyssopo no es como la de otros lauatorios,donde el q̃ se laua,si queda limpio, no dexa de ser seco, si lo era:si de mala color, no se mejora:pero la desse lauatorio,es como agua de dorar, que no solo laua,y quita lo suzio,mas tambiẽ añade hermosura,y resplandor:mas blanco que la nieue quedare:*Super niuem dealbabor*.

Apoca.7. Lauerunt stolas suas & dealbauerunt eas in sanguine agni.

3

Adagiũ latinorũ, ad Hispanos deriuatum Ater color tincturam non recepit Sobre negro no ay color.

4

Aug.ser.2. Omnium sanctorum de beata matre. floribus tui, nec rosę nec lilia desũt: exercẽ: se nũc charissimi singuli, ab vtraq; honores,& amplissimas accipere dignitatũ coronas, vel de virginitate cãdidas,vel

5

de passione purpureas in cœlestibus regnis

6

paret aeres habent flores suos, quibus milites Christi coronantur.

7

Ier. 13. Si mutare potest Aethiops pellem suam.

8

Act. 1. Ecce duo viri astiterunt iuxta illos in vestibus albis.

9

Ioan. 20. Vidit duos Angelos in albis.

11

Discurso quarto, Sobre el mismo verso octauo. De la eficacia de la sangre de Christo.

1 *Asperges me hyssopo, & mundabor.* Diziendo señaladamente, que le rocie cõ la yerua hyssopo, parece que considerava en ella alguna particular virtud para su intento, a lomenos sobrenatural. De muchas yeruas,o plantas leemos,que tienẽ efetos proprios, en prouecho de quien dellas se vale. S. Ambrosio cuenta,que las tortolas conociendo por instinto

Ambr.Turtures fœtus ab infeſtatione luporum defendunt nidum iternē tes foliis Guilæ.

2

Ciconia foliis platani tutatur ouum ab incurſione noxiæ, a qua ſi tangūtur continuo faſcinantur Sic dicitur a Pierio, hierog.lib. 27.fo. 115. Aelianus vero ab infeſtatione vespertilionis ait lib.2. de animal. ca. 37.

3

Act.5. Saltē vmbra illius obumbraret quē quam illorum. Amb lib.ſuper Luc. Spem reſurgendi habebat,quia ferebatur in ligno: quod etſi nobis antea non proderat, tamen poſtquam Ieſus id tetigit, proficere cœpit ad vitam.

4

5

Andreas Laguna, in illuſtra. Dioſcor.

ſimpleto de naturaleza,que los lobos aborrecē vna yerua llamada Guila,y huyen de ſu olor, ſe aprouechan de las hojas, eſparciendolas ſobre el nido, luego que ſacan ſus hijuelos de los hueuos: y con eſte ardid los tienen defendidos de la hambre del lobo.Y Eliano,que la cigueña conociendo que ſi la lechuza la toca ſus hueuos,ſe paran gueros:trae al nido hojas de Platano, o porque ſon contrarias,y eſtoruan que no llegue,o a lo menos dan virtud a los hueuos,para que aun que llegue, no ſe aojen.Aora nueſtro Profeta pide a Dios, que le rocien cō la yerua hyſſopo para que el demonio huya,y no pretenda mas tentarlo: y ſi llegare no pueda hazer gueros los partos de ſus buenos propoſitos:el qual (pueſto que intēta a la continua dañarnos)pero aſsi como huye agora de la Cruz,porq̄ toco el cuerpo ſacroſanto de Chriſto nueſtro Señor: aſsi tambien en el tiempo del Teſtamento viejo en alguna manera temia y reſpectaua la yerua hyſſopo porque con ella ſe tocaua la ſangre de los ſacrificios,que figuraua la de Chriſto:tanto antes deſde tā lexos obraua la virtud de la Cruz. Si la ſombra de S.Pedro hazia milagros,q̄ mucho los hizieſſen las ſombras de la ſangre de Dios, porque el hyſſopo tocaua la ſangre de los ſacrificios,y ella figuraua la de Chriſto,haga el hyſſopo milagros, como ſombra de la Cruz del Redemptor.

Oyd a eſte propoſito vna coſa caſi ſemejāte, de S.Ambroſio,que muchas vezes leemos, y no ſe ſi todos reparamos en ella. Envn ſermō que haze a cerca de aquel mancebo que Chriſto reſuſcito,quando le ſacuā a enterrar por las puertas de la ciudad de Nain, dize que le vino al difunto eſſe bien , porque le tocaua el madero del ataud.Si yō lo dixera,algun gloſador ſe riera de mi: pero ſon palabras deſte ſancto Doctor,de ſu alta y muy conſiderada ſabiduria: *Spem reſurgendi habebat,quia ferebatur in ligno,quod etſi nobis antea non proderat, tamen poſtquam Ieſus id tetigit, proficere cœpit ad vitam.* En Romance. Tenia contigo aquel mancebo difunto prendas de ſu reſurreccion, porque le lleuauan en vn madero,el qual, aū que antes no era de prouecho,deſpues q̄ Chriſto le toco , comenco a aprouecharnos para la vida.Como ſi dixera,todo ſu biē procedio, de que Chriſto toco al madero,y el madero a el:de ay le vino la vida. Vn palo de porſi no es de eſtima : pero ſi del ſe haze vna Cruz, le adorays,porque puſo en ella Dios ſus eſpaldas. Por el toque es ya manantial de todos nueſtros bienes.

Los naturales eſcriuen de vn pez pequeño (que en Latin ſe llama Torepdo,y en Romāce Trimelga)que quando eſta el peſcador conſu cāña,y anzuelo,echado al agua,tā lexos el peceçuelo de tener miedo,que de intento ſe llega,y arrojando de ſus entrañillas cierta ponçoña q̄ naturaleza le dio,da con ella en el anzuelo.Y es tal la calidad de la ponçoña,q̄ del ançuelo ſube por el ſedal , y va paſſando por la cāña , corriendo todos ſus nudos,haſta llegar a la mano del peſcador,y (aunque tenga guante de malla)le traſpaſſa,y le le entra por las venas,haſta paſmarle la mano,y forçarle a que dexe la cāña.Luego ya no nos marauilla ra,q̄ tenga el toque de la ſangre de Chriſto,tā ta fuerça para el bien,como el peceçuelo para el mal:y que diga S.Ambroſio,q̄ el difunto lleuaua prendas de ſu reſurreccion,por q̄ yua en vn ataud de palo.Su biē le vino,de q̄ Chriſto toco al madero, y el madero al difunto, y en eſſe toque yua la virtud de dar vida,y paſſo haſta ſacar aquella alma del lugar a donde eſtaua apartada del cuerpo,y boluerla a entrar en el.

Con ſemejāte conſideracio Dauid en nueſtro verſo pide,por remedio de ſus males, que Dios le rocie cō la yerua hyſſopo,porque tocaua la ſangre del Cordero Paſcual ,que repreſentaua la del Cordero de Dios , q̄ quita los pecados del mundo.Deſtos toques de vno en otro,como virtud trayda por arcaduzes, eſpera,y pide el remedio: y quedar lauado de ſus culpas,y tā limpio q̄ vença en blancura la nieue,viene con eſto vn epirecto,o ſobrenōbre q̄ Origenes dio a la Cruz de Chriſto nueſtro Señor:llamola *Tendicula magnifullonis:* Tēdedero del grande xabonador,en la qual ſe lauo limpio,y xabono todo el vniuerſo:y a eſſa apellida Dauid,quando pide a Dios le rocie con el hyſſopo,y quedara mas blanco q̄ la nieue.

Y notad,que en otro lugar dize,que con ſus lagrimas lauara haſta el eſtrado en que duerme:y aora pide,que Dios le laue con el rocio del hyſſopo.La razon,porque todas nueſtras penitencias fueran de ningun efecto,ſino apoyaran en los meritos del que por todos ſe ofrecio en la Cruz , rociandonos con ſu ſangre. Harto expreſſamente lo ſignifican aquellas palabras de San Iuan: *Deplenitudine eius omnes nos accipimus*, de ſu llenez,y abundancia recebimos todos.El qual lugar ſe puede declarar con vna filoſofia que trae Iuan de ſancto Geminiano (y aunque yo nunca la he experimentado,le tengo por autor que merece credito) dize, que ſe pueden guardar roſas freſcas todo el Inuierno, y por Nauidad preſentar vn ramillete dellas. La orden que da, es , que ſe corten del Roſal , antes que comiēncen a abrir , y luego en vn cañaueral ſe yendan con vn cuchillo algunas cañas, vn poco en cada vna,ſin arrancarlas,y entre el pie de peſce ter pedine, aut Putreco piſcis venerum in piſcatoris hamum euomens per lum,i,& arundinem in eius vſq. manū tranſmittens tam tremulam reddit donec cala mum piſcationis dimittat.

6

7

8

Orig. Brachia Crucis Chriſti, appellat, tendiculā magnifullonis.

9

10

11

Ioan.1. Ioan.de ſancto Gemin. in ſumma. Roſa, antequam folia expādat ab arbuſta reſecata,inciſæque arū dini inſerta conſeruatur etiam in hyeme.

de la rosa por las hendiduras de las cañas,en cada qual la suya,y las dexen,que del verdor
11 age no de la caña en que estan,reciben humedad bastante a conseruarse frescas, y con su hermosura todo el año,las q̃ de sipropriasluego se marchitã.Assi todas nras buenas obras y meritos por si mismos no tuuieran mas hermosura para presentarse delante de Dios,que la rosa marchita,y seca. Pero apoyando en la sangre de Christo (en la qual estan como enxeridos)reciben virtud,para cõseruar su hermosura,y ser de estima delante de Dios: *De*
12 *plenitudine eius omnes accepimus*: de su plenitud recebimos todos. Y notad mas,que no declara que recebimos, porque no es con limitacion:esto si, y aquello no. Del nos procede todo el bien, que en nosotros ay, y tambien el mal que dexa de auer:como la rosa,no solo recibe de la caña el frescor,hermosura, y olor q̃ tiene, sino tambiẽ el no marchitarse,y secarse. Todo este pensamiento es del mismo Dios en su Euangelio (aunque por palabras mas sabidas,y quiça menos consideradas) quando dixo:Yo soy la vid, y vosotros los sarmientos: y de la suerte que el sarmiento cortado de la parra,no lleua fruto,assi ni vosotros,sino en-
13 xeridos en mi.Dauid en este Psalmo va haziẽdo actos penitenciales,desea que no parezcã marchitos, y de poco precio ante los ojos de Dios,y suplica se le comunique el frescor y rocio de la sangre de Christo,para que de las sobras del viuan,se hermoseẽ,y conseruen ellos. Rociarme has Señor cõ el hyssopo,y quedare mas hermoso,y blanco que la nieue.

14 Y en hablar de futuro,y no de presente, no diziendo:Rociame,sino,Rociarme has:muestra las ciertas y feruorosas esperãças del que estaua por venir en su tiempo,y que la limpieza presente que pide, ha de manar de la sangre de Christo,q̃ tantos siglos despues le auia de rociar:*Asperges me Domine.*

Quereys otra grandeza del rocio de este hyssopo de la sangre de nuestro sacrificio? Ya veriades fuentes de manantiales tan abundãtes,que naciendo en vn cerro,o en la cumbre de vn puerto,reboçan el agua, no a vna parte sola,sino a las dos faldas del monte,haziendo arroyos,o rios,vno hazia Poniẽte, otro hazia Oriente,esta manantial de la sangre de Christo,que brota en el monte Caluario,arroja sus caudalosas aguas a dos lados, hazia los del
15 Oriente,los que desde el principio del mũdo auian passado,y tambien hazia los del Poniẽte,los que seran hasta el fin: todo quedo limpio,y se lauo de sus corrientes. Assi san Iuan lo llamò Cordero, que fue muerto desde el principio del mundo: *Agnus qui occissus est ab origine mundi*:Porque ya entonces estauan

Ioan. 15. Ego sum vitis, & vos palmites.

Apoc 13. In lib. vitæ Agni, qui occisus est ab origine mundi.

viuos los fructos de su muerte: y con essa consideracion pide aqui Dauid tantos siglos antes,ser rociado con el hyssopo de la sangre sacrificada,para quedar mas blanco que la nieue:*Asperges me Domine hyssopo & mundabor,* 16
lauabis me,& super niuem dealbabor.

Y notad con que respecto pide el particípar desta sangre,suplicando que le alcancen, siquiera vnas gotas, como de agua bendita: Rociadme Señor, con el hyssopo.En lo qual muestra lo vno la gran virtud de la sangre (pues vna gota basta a hermosearle todo) lo otro,lo mucho en que la estima,quien con tãta medida la demanda:Lo tercero, quan humilmente siente de si, quien pide con tanta tassa.Ser corto en las peticiones,es argumento,que el alma dentro estadicando,que lo poco es mucho,para lo que merece:*Asperges me* 17
Domine hyssopo,& mundabor: lauabis me, & super niuem dealbabor.

VERSO NONO.

Auditui meo dabis gaudium, & letitiam,& exultabunt ossa humiliata.

A mi oydo daras contento, y alegria, y regozijarsehan los huessos humillados.

EN las palabras deste verso ay poco que declarar, casi todas son claras:las mas escuras son aquellas primeras:A mi oydo daras gozo, y alegria.Porque el contento mas propriamente parece que se da al coraçõ,que a las orejas,y con todo no son muy dificultosas.En suma quieren dezir: Dame Señor buenas nueuas, con ellas entrara por los oydos el contento al alma:esto es dar gozo a las orejas.Alli se quedan las alcaualas del alegria de las buenas nueuas, que entran al alma:en las puertas,por do passan pagan el aduana:*Auditui meo dabis gaudium.*

En las palabras siguientes. Y regozijarse han los huessos humillados,entiende por hueSSos,las potencias,y fuerças del alma, vsando de metafora, por ser ellos lo fuerte del cuerpo, sobre los quales estriba, y se sustenta todo su edificio, y peso. Tambien se pueden declarar

declarar ſin metafora,entendiendo por hueſſos los miſmos de ſu cuerpo, que con la congoxa,y dolor de la penitencia,eſtauan enflaquecidos. En el ſentido que dixo el Eſpiritu ſanto en los Prouerbios: El eſpiritu triſte deſſeca los hueſſos. Aora dize Dauid,que aunque enflaquecidos,y humillados los ſuyos,ſe regozijaran con las alegres nueuas de ſu buen deſpacho,en la pretẽſiõ del perdõ de ſus pecados

4 Y aduiertaſe, que aquella palabra: Daras gozo a mi oydo(como es peticion) hablando derechamente,auia de dezir: Da Señor gozo a mi oydo:y deſſa ſuerte la declaran algunos expoſitores. Pero porque pide con la confiança que deue vn ſieruo de Dios en pretẽſiones tan juſtas, antemano,da por hecho y alcançado lo que ſuplica,y ſe afirma, que Dios lo hara: Tu Señor daras gozo a mi oydo: *Auditui meo dabis gaudium,& lætitiam,& exultabunt oſſa humiliata.*

5 Entendidas las palabras, vamos buſcando el intento dellas. En lo qual ſe pueden dezir dos coſas. La primera, que por eſtas buenas nueuas pide ſe las embie Dios de acercarſe ya aquel rocio del hyſſopo de la ſangre del Cordero de Dios, ſacrificado por nueſtros pecados,de que hablo en el verſo paſſado,que pues mediante ſu encarnacion eſperaua remedio, bien dize, que ſe alegrarã con ellas todos ſus hueſſos,ſignificando, que el contento no ſera ſuperficial,y poco,ſino grande,y entrañable muy del alma, haſta los hueſſos ſe alegraran:porq eſtas fueron las eſperanças que mas alentauan las anſias,y deſſeos de los antiguos Patriarchas.

6 Y pueſto que eſte ſentido viene tan conforme a la trauazon de nueſtro verſo con el paſſado,con todo parece que ſe puede dar por ſegunda,y mas llena declaracion: que aſi como en el verſo paſſado,hizo mençiõ de la ſangre de Chriſto,porque auia de ſer medio de alcançar perdon de ſus pecados, que es el intẽto principal de todo eſte Pſalmo:aſsi aora ſin variar intentos,la buena nueua que pide, es la del miſmo perdon. Y de la manera que vn poſtrero vna Catreda,mientras ſe regulã los votos,ſuele eſtar penido,eſperando el ſuceſſo con vn coraçõ tan triſte, mas retraydo que ſu dueño, ſi entonces ſuele correr gente hazia el,y de camino oye voze: Vitor, vitor,

7 apellidando ſu nombre, es vn alegron que le buelue en ſi,y le alegra, y regozija todo. Aſsi vn penitente es opoſitor a las prebendas del cielo,es pleyteante que pretende la herencia de la caſa de Dios:las liciones que lee para llenar la catedra, lo alegado,y prouado por ſu

8 parte,para ganar el pleyto, ſon ſus lagrimas, ſu dolor,ſus propoſitos:en fin ſus actos,ſon los actos que haze para eſta opoſicion,y en el cielo eſtan los oyentes examinando, ſi ſon tales q̃ deua por ellos ſer prouey do. Mirad ſi ſe puede alegrar cõ los alegrones dela buena nueua.

Quando los pintores dibuxan vn juyzio final,acoſtumbran poner al Archangel S. Miguel con vna balança en la mano, que eſta peſando nueſtras almas. Pero ſin duda ſe dira con mas propriedad, que el peſarlas no es el dia del juyzio,ſino aora mientras dura la vida, q̃ tiene en vna balãça nueſtros bienes,y en otras nueſtros males, y quando hazemos alguna buena obra,echa de nueuo vna peſa en la balança de los bienes: y ſi hazemos algun pecado,la pone en la contraria. Aſsi que quando llegare el dia del juyzio vniuerſal, o particular,no tiene que eſtar de nueuo penſando, ni ay que quitar ni poner peſas,ſolamente moſtrarlas como eſtan. Su fiel dira la verdad, por las que en la vida ſe echaron. En tal trance ſe conſidera Dauid en nueſtro verſo, que agora ſe haze el peſo,y eſta Dios atendiendo a la balança de ſus obras, y el con lagrimas, y actos penitenciales, ofrece peſas que ſe añadan en la de ſus bienes: y deſſea ſaber ſi inclina ya el fiel en ſu fauor. Cõ eſta congoxa arrodillado delãte del tribunal de Dios (deſpues de todas las alegaciones que en los verſos paſſados ha hecho)pide nueuas de ſu pretenſion:deſſea ſaber en que punto eſta ſu pleyto, a que lado inclina ſu balança,y con anſias del alma dize en nueſtro verſo: A Señor,dadme algun alegron de buenas nueuas,con que reſuciten mis caydos hueſſos: *Auditui meo dabis gaudium,& lætitiam,& exultabunt oſſa humiliata.*

Y para declarar quanto ſeria ſu contento, vſò de tres vocablos diferentes *Gaudium,lætitiam,exuliabunt*: gozo,alegria, y exultacion, los quales propriamẽte no ſignifican lo miſmo (como ſienten los que ſaben apurar la propriedad Latina) Gozo, dize el contento del alma: Alegria,del geſto: Exultaciõ de las palabras, y mouimientos corporales. Y porque la alegria del juſto todo lo hinche, en todo ſe echa de ver dedẽtro, y defuera: vſo de palabras diferentes, que lo ſignifiquen todo: *Auditui meo dabis gaudium & lætitiam,& exultabunt oſſa humiliata.*

Titelma expoſitio huc loquere Spiritui, qui intrare eſt, & dicit ſi remittantur tibi peccata tua.

Diſcurſo ſegundo, ſobre la letra del miſmo verſo nono, Que alegra Dios el alma en q̃ ſe apoſenta.

AVditui meo dabis gaudium,& lætitiam,& exultabunt, &c.

1 En otro Pſalmo pidio nueſtro penitente, y Profeta Dauid, a Dios lo miſmo que aqui, diziendo: Señor, haz que oyga yo de mañana tu miſericordia, que con breuedad temprano tenga nueuas de la buena nueua de mi perdon, y ſera regozijo a mis oydos. Del falſo Profeta Mahoma ſe eſcriue, que hizo creer a ſus ſeguidores, que vna paloma venia a traerle nueuas del cielo, hablandole al oydo: y era que venia a comer ciertos granos de trigo, q̃ ſolia poner en ellos, y por tenerla deſde chiquita auezada, acudia deſpues de grande. De la qual manera vi yo (y vieron muchos, que dello pueden ſer teſtigos) en las ſierras del muy inſigne monaſterio de nueſtra Señora de
2 Monſerrate, que ſiluando los hermitaños, que alli hazen ſolitaria, y ſanta vida, acudian los paxarillos del boſque, y andauan reboletean do junto a ſus roſtros, haſta cogerles de la bo ca vn piñon mondado, que en ella ponian, y luego ſe tornauã al boſque a comerle, y aquellos ſiernos de Dios, a la llana declarauan la razon, que por eſtar aquella ſierra tan ſin gen te, y que los paxaros pocas vezes veyan otros hombres mas de a ellos, y al que les lleuaua
3 de comer, no andauan eſpantados, y porque dende chicos eſtauan auezados, a que llamar los con el ſiluo, era darles de comer, acudian por ſu regalo. El falſo Mahoma perſuadia con ſus engaños, que la paloma que venia a ſus orejas, era el Eſpiritu ſanto, que baxaua a hablarle, y comunicarle ſecretos celeſtiales:
4 pero en la verdad no le trahia buenas nueuas a ſu oydo, antes venia a buſcarlas para ſu paladar, a ver ſi hallaua ſu acoſtumbrada raciõ. Pero las mentiras del falſo Profeta no puedẽ menoſcabar las verdades del Profeta verdadero, con quien Dios tenia platicas ſecretas, y a quien manifeſtaua lo eſcondido de ſu ſabiduria: no pueden quitar a Dauid que pida, que el Eſpiritu ſanto dé a ſus oydos buenas nueuas de lo que paſſa en el cielo en el proceſſo de ſu cauſa, pleyteando la herencia de la
5 caſa de Dios.

Y tambien las pueden pedir todos los penitentes verdaderos: a los quales (puesto que Dios no hable a las orejas del cuerpo, ni les comunique dela ſuerte que a los Profetas ſus ſecretos) pero en las del alma ſin duda oyen ſu boz particularmente los que alcançan el perdon, deſpues de mucho dolor y lagrimas; y entra el Eſpiritu ſanto a apoſentarſe en ella
6 ſaludando con vna ternura del cielo la poſada donde le hoſpedan, recrea las orejas del coraçon, que le recibe, trae conſigo vn dulçor, vna paz, vn ſoſsiego de ſuauidad tan otra de las acoſtumbradas, que ſintiendola el alma, no ſabe la lengua declararla. Yeſte es el lẽgua je con que eſta diziendo: Paz ſea en eſta caſa. Buenas nueuas, aqui eſtoy. Eſte tan bien es el ſentido de aquellas palabras de Dauid, en otro Pſalmo: Señor, dezid a mi alma: Yo ſoy tu ſalud. Aquel, dezid, ſon las buenas nueuas, la alegria, y gozo que los penitentes piden para ſus orejas, no para eſtas que ſe veen de nueſtro cuerpo, ſino para las del alma que no ſe veen: alli en puridad habla Dios muchas vezes al coraçon tales ternuras, que le enternece todo, y
7 le dexa rendido, y preſo del deſſeo de ſemejante conuerſacion, y platica. Dichoſa el alma, q̃ en tal amiſtad emplea ſus amores, deſpues del diluuio de ſus pecados, eſcapãdo limpia, y lauada, con los manantiales de ſus ojos, ſuplica a Dios le buelua a admitir a la antigua conuerſacion, y q̃ alcançe oyr de ſu boca las buenas nueuas de ſu preſencia, con que ſe regozijen ſus oydos, y ſe alienten ſus triſtes, y caydos hueſſos: *Auditui meo dabis gaudium.*

Noten de camino aqui los penitentes, q̃ ſi piden a Dios que alegre ſus oydos: para alcãçarlo, han de alegrar ellos los ojos de Dios. Dios alegra las orejas del alma, apoſentando ſe en ella, y comunicandole amigablemente
8 ſus inſpiraciones ſantas, y ſentimientos deuotos: y noſotros deuemos alegrar ſus ojos, limpiando de ſuerte la poſada en que le recebimos, que no aya en ella coſa que los ofenda. Dixo el Sabio en los Prouerbios, que vn jarro de agua dado al que tiene ſed, es vna buena nueua de lexas tierras. Notad que untó dos coſas, nueuas deſſeadas, y agua al ſediento: a vna quiere que anden. Y a nueſtro propoſito, ſi las lagrimas de la penitencia auian refreſcado la ſed a Dios, q̃ ſolamente la tiene de nueſtra ſalud, a pũto dize agora: Señor, pues ha de andar con el agua al ſediento pareada la buena nueua, embialda a mis oydos. *Auditui meo dabis gaudium.*

Pſal 142. Auditã fac mihi mane miſericordiam tuam

Pſalm. 34. Dic anime mee Salus tua ego ſum.

Prou 25. Potus aquæ animæ ſitienti nuntius bonus de terra longinqua.

Diſcurſo tercero, ſobre el miſmo verſo nono. Que al que mas triſte eſta por ſus pecados, mas alegria cauſa la eſperança del perdon.

AVditui meo dabis gaudium, & letitiam & exultabunt oſſa humiliata.

A mis oydos daras gozo, y alegria, y regozijarſe han los hueſſos humillados.

Parece coſa de enigma, q̃ por eſtar vno mas lejos llegue primero, que la falta cauſe obras: y el mal ayude el bien. Digolo porq̃ no acierta Dauid

Digitized by Google

ta David a dezir vna gran alegria que espera, sino pintandose lleno de tristeza hasta los huessos: *Exultabunt*. Quien se ha de alegrar? los humillados huessos: no pudiera dezir los huessos, sin acordarnos que estauan abatidos? No viniera bien en visperas de gran alegria, que la mayor escala para el contento venidero, es la tristeza passada. S. Augustin mi padre en sus confessiones pregũta, porque causa los bienes, que succedẽ despues de los males, son mas sabrosos, y dan mas alegria, que sino huuieran precedido males? y quien pregunta la causa, supone que es cierto el efecto, y aun el Euangelio lo afirma, diziendo: Que mas se alegran los Angeles de la justicia del que despues de auer pecado se arrepiente, que de la virtud permaneciente del que no cayo. El auer precedido maldades, haze, que la virtud cause mayor gozo. La razon busca mi padre S. Augustin, haziendo largo discurso por los bienes de la tierra, y en casi todos halla lo mismo. Despues de vna larga enfermedad el primero dia que os leuantaistes, os parece mas alegre el cielo, porque estuuistes muchos sin el contento de verle: el mal que precedio, añadio mas sabor al bien de agora: la libertad, despues de muchos dias de carcel se estima: los abraços de vuestros deudos despues de vna larga ausencia, os parecen poços: y estando de asiento en casa, no los abraçays jamas. Hasta los borrachos (dize alli mi padre san Augustin) saben esta filosofia, comẽ cosas saladas para abiuar mas el ardor, y molestia de la sed, porque les es mas gustosa la beuida despues de mas penosa sed.

1 Luce 15. Ita gaudiũ erit in cœlo super vno peccatore pœnitentiã agente, quã super nona ginta nouẽ iustis, qui non indigẽt pœnitentia

2 Aug cõfes. lib 8. cap. 3. Etia ebriosi quædã falsicula comedunt quo fiat mo lestior ardor, quẽ dũ extinguit potatio, fit dulce potatio.

3

4 Aug. ibidẽ. Quid est quod hæc rerum pars alternat de fectu, & profectu, ofensionibus, & reconciliationibus.

Como es esto? pregũta mi padre, que en la vida eterna del cielo no es assi, alli no ay mezcla de males, que hagan gustosos los bienes: y con todo son mayores los bienes, y dan mas contento que todos los de aca. Luego porque causa los de la tierra no seran tanto mejores, y mayores, quanto mas se parecierẽ a los del cielo? Porque nos causaran tanto mayor alegria, quãto estuuierẽ mas lexos de tener mezcla de males, como lo estan los eternos? Porq̃ razon esta el sabor de las cosas de la tierra en crecientes y menguantes, en ofensas, y reconciliaciones: y sin essa contrariedad no causan contento? Ya se dize por adagio, que es dulce nauegar, yendo tierra a tierra, y dulce pasear la tierra, orillas del mar? Da por respuesta mi padre S. Augustin, que todos los de la tierra son bienes pequeños, y ellos de por si, no bastan a causar contento: si algo alegra, es vernos libertados del mal: y porque la salud nos libro de la enfermedad, nos es mas sabrosa, mientras duran los assombros del mal passado, acabados ellos mirado el bien de por si, como todo el de la tierra es pequeño, no puede ser grande el contento que causa. Y por la misma razon quanto el mal que precedio fue mayor, tanto sera de mas alegria el bien que se sigue: no porque el bien que nos vino sea grande, mas por serlo el mal de que nos libró. Y assi viene a ser muy cierto refran, que no se conoce el bien, sino despues que se pierde: salen mas, y se echan mas dever sus sabores, despues de gustados los desabrimientos, que causa el mal, o la falta del bien, los bienes a par de los males campean, y por ello se estiman mas.

Adagium Hispanicum. No se conoce el bien sino despues de perdido.

6

Quiero poner vn exemplo, que a algunos parecera escuro: pero entendida la razon, sera claro lo que vamos diziendo. Cosa cierta es, q̃ los hombres en todo tiempo respiramos, en Verano, y en Inuierno: y mas, quãdo fuere mayor el calor. Porque como entonces no esta tã frio el ayre, tenemos necessidad de cogerle mas vezes, quando (por la mucha frialdad) poco enfria mucho. Y con todo si nos miramos los vnos a los otros a la boca, y narizes en Verano, aunque sea muy aguda nuestra vista, no echaremos dever el ayre q̃ sale quando otros respirã: porvẽtura oyremos el sonido, el ruydo q̃ haze al entrar, y salir: y quiça veremos abrir los labios, en ſanchar las ventanas de las narizes: pero la misma respiracion, el ayre que sale, no le veremos en esse tiempo. En Inuierno si, quando hazen grandes eladas, y frios: entonces (si aueys reparado en ello) a cada persona que mirardes, vereys que arroja vna humaza de la boca. El ayre, la respiracion que entro clara, es de color de humo quando sale. Qual pensays que es la causa de verse entõces, y no en el Verano? Es, que como el ayre con q̃ respiramos se calienta dentro de nosotros, y saliendo con aquel calor, se halla aca fuera, si es Inuierno, cercado de otro ayre frigidissimo: y por verse entre su contrario quiere resistirle y para esso se esfuerça, y se aprieta cõ sigo mismo, se condensa, y espessa: y con esso se para negro como el humo: no siendo otra cosa sino ayre calentado, espesso, y escuro: de suerte que se echa de ver entonces la respiracion, porque el frio que encuentra fuera de la boca, le fuerça a condensarse, y escurecerse, y assi parece humo en Inuierno, y no en Verano, quando el ayre de fuera no es tan frio. Pero pregunto yo agora, si acaba de correr vn caualio (aunque mas Verano sea) no le vemos humear por las narizes, y boca? Si por cierto, y lo mismo si esta vn hombre muy enojado, y metido en colera, miralde a los labios, y a la cara, y vereys su respiracion, que es gruessa, y de color de humo. Pues por que entonces, aunque sea Verano, se echa mas de ver, q̃

7.

8

9

Proverbiũ Latinum Dulce nauigare propere litus, & deambulare, propemare

quando esta manso? La razon es, que el mouimiento de la carrera encendio el caualio de dentro, y la colera al enojado: y como ay mucho fuego a dentro, sale muy encendido el ayre con que respiro, y de color de humo, y con tanto calor no son menester otras ayudas de costa para verse defuera. No es necessario hallarse entre el frio su contrario, sin esso parece humo, y se echa de ver muy a la clara, porque ay mucho calor donde sale, casi es fuego. En este pensamiento me parece a mi, que a la letra, y en toda propriedad habla Iob, quando pintando aquella gran bestia Behemoth, sus facciones, su saña, y su fuerça (por la qual entiéde el demonio) dixo, que de sus narizes sale humo, como de olla que yerue, y su aliento haze ardér los carbones: como si dixera, anda tã sañudo este monstruo, tan encendido en colera, que su respiracion dexa de ser humo, y ya llega a ser fuego, cõ que le pega a todo lo que se le acerca. Y assi por estos carbones que haze arder, no se entienden las brasas que ya tenian lumbre (como algunos expositores lo declaran, que essas qualquiera que soplara las hiziera arder) sino los carbones muertos, que los pega fuego, por el mucho que arde en su pecho. El mismo Iob se declara en lo q̃ luego añadio: *Flamma de ore eius egreditur.* De su boca salen llamas. Luego bien pudo encender los tizones muertos.

Iob 41. Denaribus eius procedit fumus sicut ollæ succen sæ, atq; feruentis: halitus eius prunas ardere facit, & flamma de ore eius egredi tur.

Aora boluiendo a nuestro proposito, respõdiendo a la pregunta de S. Augustin: Porq̃ los bienes de la tierra no dan tanto cõtento, sino entretexidos entre males, y porque los bienes del cielo, no teniédo mezcla de males, nos hazen perfectamente contentos, y bienauẽturados. Respondese, que la razon es, ser los bienes de la tierra pequeños, y los del cielo grandes: y assi como nuestra respiracion quando saca poco calor del pecho, no se echa de ver, sino ayudada de su contrario, del frio que la rodea en Inuierno, y quando sale muy encendida, porque auia colera, o por otra causa, no son menester ayudas de contrario: aunq̃ mas Verano sea, sin la resistẽcia del frio, se parece. Assi los bienes de la tierra, porque son pequeños, no se señalan, sino es en oposicion de sus contrarios, ni alegran tanto, sino es a par de los males. Pero los bienes eternos de la bienauenturança, son tan grandes, que sin ayuda de costa se hazen ver, nos hinchen de contento. Los bienes grandes de por si solos se parecen, los pequeños no, sino es a par de los males no cãpean, sino al lado de los contrarios.

De aqui nace tambien, que el entretenimiẽto mas alegre de la gente, suele ser preguntar y oyr buenas nueuas: mirad que nombre tan a proposito le pusieron, a ser buenas viejas (o por mejor dezir) bienes antiguos, no causaran tanto gusto. No basta ser bienes, es menester ser nueuos, que se vean tras la carencia, y falta dellos mismos. La ganancia, la merced alcãçada, el buẽ successo, es necessario que sea fresco de oy para alborozarnos: si ha dias que passo, aunque mas prospero aya sido, ya no nos regozija, son cuentos viejos (que aunque mas sal y donayre tengan) para el que otras vezes los ha oydo, son desabridos: no campea su gracia, sino entre su falta.

En tanto esto es verdad, que aun los bienes espirituales de nuestra alma, porque miẽtras viuimos tienen consigo, vna gran pequeñez, q̃ es no ser firmes, y poderse perder) si se cobran despues de perdidos, causan muy mayor alegria, que si nunca huuieran faltado. Porq̃ entonces vemos jũtamẽte vn gran mal de q̃ escapamos, y vn bien de toda nuestra importancia que cobramos: y assi se puede festejar por dos causas: por el bien que nos trae, y por el mal de que nos libra. Dizelo el santo Euangelio, que los mismos Angeles se alegran mas quando vn pecador haze penitencia, que quando muchos justos perseueran en justicia.

Mat. Gaud. est Angelis Dei super vno peccatore pœnitẽtiam agente, quam super nonaginta nouẽ qui non indigent pœnitentia.

Por lo qual a Dauid en nuestro verso le parecio, que no podia con termino mas significatiuo encarecer el contento de verse perdonado, que representando, quan caydo andaua deantes por sus culpas, hasta en los huessos tenia metida la tristeza: *Exultabunt ossa humiliata*. Quien assi suspira por buenas nueuas, no tiene para que declarar de que las pide: entendido le esta que de lo contrario de su aflicion. Si la congoxa es verse con pecados, la nueua alegre sera verse sin ellos: *Auditui meo dabis gaudium*: Daras alegria a mis orejas. Sin que diga de que, poco alcança quien no alcãça, que en tal estado, ninguna otra bonança fuera para el de contento, ni lo deue ser para ninguno, que tenga ofendido a su criador. Y como quien dessea vn refresco en medio dela jornada, que ha de proseguir quando ya se va sintiendo cansado, y se le enflaquecen las fuerças, quiere alentarse, para llegar al cabo. Pide ayuda para continuarla aqui en medio de su Psalmo. Angustiado con la carga del pecado, debilitado con las asperezas, y congoxas dela penitencia, assombrado con los temores de la justicia de Dios, parece que sentia ya faltar sus fuerças, y pide a Dios le aliente con la buena nueua de perdon, para proseguir la carrera, y yr continuando sus pensamientos, encendiendo sus desseos de buen penitente, hasta el cabo: Da Señor vn arrebol de buenas esperanças, vn assomo de buenas nueuas a mis oydos para q̃ cobrẽ aliẽto miscãsados, y caydos huessos,

Quare Psalmo immutat, prius pere nata dicantur Bona nuntia.

ſos: *Auditui meo dabis gaudium, & lætitiam, & exultabunt oſſa humiliata.*

19 De dõde ſe collige, q̃ los pecados ſon vnos quebranta hueſſos, ſon como rayos, que ſin que de fuera ſe vea ſeñal, los tiene molidos. Alla dentro ſiente Dauid los ſuyos tan quebrantados, que pide ayuda para poderlos leuantar. Viene con eſto lo que el miſmo dize Pſalm.21. en otro Pſalmo: Hizoſe mi coraçon como cera que ſe derretia, y mi virtud ſe ateſſo como teja: quiere dezir. Quando el coraçon es de cera blanda a las coſas de Dios, entonces los 20 hueſſos ſon de hueſſo ateſſados como teja rezia, y fuerte. Hizoſe como teja cozida mi virtud *Factum eſt cor meum ſicut cera liqueſcens: aruit tanquam teſta virtus mea:* Y al contrario quando el coraçon es de hueſſo duro, los hueſſos ſe bueluen de cera, flacos, y ſin fuerça: como aqui de los ſuyos lo teſtifica Dauid. Su coraçon ſe endurecio cõ el pecado, y aſsi ſiente deſmayados los hueſſos. Quereys ver como la blandura del alma pueda dar esfuerço a los hueſſos? Echadlo de ver en vn exemplo de los miſmos huſſos de todos los animales: no yre mas lexos a buſcarle. Puſo naturaleza dentro dellos (como cada dia vemos) vn tuetano, o cãna tan blanda, que en toda ſu carne no ay coſa mas tierna, y con ſer tal, eſcriuen los naturales, como lo refiere Geminiano, que ſi la cãna por alguna enfermedad ſe ſeco, ſe yran tambien luego ſecãdo los huſſos, haſta bolnerſe ceniza. La cauſa es, porque ſu fortaleza ſe ſuſtenta de la blandura del tuetano. Y ſe podria apoyar la miſma filoſofia con aquellas palabras del ſanto Iob. *Medulis oſſa illius irrigantur:* De lo que ſirue el riego a las plantas, ſiruen tambien las cãnas a los hueſſos, alimentarlas, ſuſtentarlas, y tenerlas en pie. Luego no va fuera de camino, que de la bladura del coraçon cobren vigor los hueſſos, y las fuarças de nueſtra alma, y que el pecado, que ſe ſeca ſu ternura, les ſe- 22 que, y quebrante tambien a ellos. Aſsi ſiente, Dauid (deſpues del pecado) los ſuyos quebrantados, y molidos, y pide a Dios ayuda para poder dar paſſos adelante: Señor ayuda a eſte deſmayado, para que ſe alienten mis deſcaydos hueſſos: *Auditui meo dabis gaudium & lætitiam, & exultabunt oſſa humiliata.*

Geminia. ſum. lib. 6. c. 77. Medula ſix infirmitate exſiccatur. oſſa ad pulverẽ paulatim redigũtur. Et Iob 21. Medulis oſſa illius irrigantur.

VERSO DECIMO.

1

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo.

Auerte faciem tuam à peccatis meis, & omnes iniquitates meas dele. 2

Aparta tu cara de mis pecados, y borra todas mis maldades.

3 Veriẽdo entẽder las palabras de eſte verſo a la llana, podriamos exponerle, que lo miſmo ſignifique la primera clauſula (Aparta tu cara de mis pecados,) que la ſegunda (Borra mis maldades) ſin hazer mas diferencia, que encarecer la miſma ſentencia repitiendola por diuerſas maneras de hablar.

Auguſt. hic Peccatũ vn de ſe Deus non auertit aduertit. 4 Pero mi padre ſan Auguſtin, a quien ſiguen muchos, pone alguna diferencia dela vna a la otra, diziendo, que la pretenſion, è intento principal es, que ſe borren ſus maldades, y como medio para alcançarlo, ſuplica no las mire. Porque es propriedad dellas eſtar ſoplando, y encendiendo la colera en los ojos que las miran, y atar las manos, para que nadie deſſee hazer bien a aquel en quien ellas eſtan. Lo qual dize mi Padre cõ eſtas palabras: *Peccatum unde ſe Deus non auertit, aduertit:* El pecado que Dios no dexa de mirar, no dexa de caſtigar. Luego bien entra la razon de Dauid: Señor, para alcançar lo que pretendo, que es ver vorradas todas mis maldades; te ſuplico, que deſuies tu cara dellas, no las mires. *Auerte faciem tuam à peccatis meis:* Mira te Señor a ti, o mirame a mi: mira a tu bondad, o mira a mi miſeria: que eſte ſera el camino de mi perdon, y no pongas los ojos en mis pecados, que el verlos podria eſforçarlo. Eſtas dos declaraciones parecen las mas literales, aunque deſpues daremos otras que hallen mas myſterio, para ſatisfazer con lo primero a los literales, y con lo poſtrero a los deuotos,

5 Y quanto a la corriente con lo de atras, parece que apunta aqui, que buenas nueuas ſon las que pidio, quando dixo en el verſo paſſado: Da alegria, a mis oydos: Añade aora. Sea Señor moſtrando, que apartas ya los ojos de mis pecados, y borras de tu libro las partidas dõde eſtan eſcritas mis maldades: *Et omnes iniquitates meas dele.*

6 Ya otras vezes en eſte Pſalmo pidio lo miſmo

mismo, por las proprias palabras. Segun la multitud de tus miseraciones, borra mi maldad. Pero como vn mendigo despues que acabo de dezir a vozes su arenga, a las puertas donde esperaua limosna, buelue con el deseo que tiene se la den, mil vezes a repetirla con el mismo tono, y sentimiẽto: assi Dauid aqui torna a repetir las razones dichas, que espor diolero a las puertas de Dios: y quiça por serlo, es ya proberuio Español (Bien sabe rezar su Psalmo) para significar que encaxa, ẽ insta bien las arengas de sus peticiones.

Supra hoc Psal. Secundũ multitudinẽ miserationũ tuarũ, dele iniquitatem meam.

7 Proverbiũ Hispanę lingue: Biẽ sabe rezar su Psalmo, vnde dictũ sit

Y puesto que ya en el verso passado profetizo por cierto su perdon, y el gozo de las buenas nueuas de su despacho: diziendo como de cosa cierta: Daras sin falta contento, y alegria a mis oydos: con todo buelue aora a la demanda passada a sus llantos, y plegarias porque nadie tendria por cuerdo, al que huuiesse escapado de los cuernos del toro, y se sentasse luego cerca del cansado. El cuerdo yra huyendo, ya desuiado, y con todo le dan mas priessa a los latidos del coraçon, que sus pies a correr, y se parecen tardos, por ligeros q̃ sean boluera mil vezes la cabeça atras, y por lexos que se vea, se desseara mas lexos. Siempre huymos las cosas que mucho aborrecemos, y nos es natural, aunque ayamos escapado boluer a mirar mil vezes atras, por asseguarnos mas, y mas. Dauid en su penitencia va huyendo, y alexandose de sus pecados, de los quales dixo el Ecclesiastico, que huyamos como de vna sierpe que nos encara. Y puesto que en el verso passado se dio por escapado, aun antes de començar este Psalmo quando le dixo Nathan (que Dios auia trasladado su pecado) con todo buelue aqui otra vez la cabeça atras, desseando verte mas lexos, y mas seguro. Torna a suplicar a Dios, que borre todos sus pecados, y aparte los ojos dellos, tal era el miedo, y aborrecimiento, que auia concebido. Parece que mi padre san Agustin aqui va con el mismo pensamiento, y dize: *Bene orat, ipse enim non auertit faciem suam à peccatis suis*: ordenada peticion, que aparte Dios los ojos de sus pecados, porque el que lo suplica, los trae siempre a la vista. Pedir que Dios desuie la cara dellos, nace de que el mismo penitente los va mirãdo de continuo, y de remirarlos tanto, el aborrecerlos mucho.

Supra ver. prꝛced. Auditui meo dabis gaudium, & lętitiam.

8

9 Eccles. 21. Quasi à facie colubri fuge peccatum.

10 Augustin. hic.

Aora, los que vays leyendo estas razones, y veys los afectos con que Dauid procede en su penitencia, echad cuenta con vosotros mismos, tantead que tan sobresaltados, y medrosos quedays de vuestros pecados, despues que vna vez los confessastes, y de lo poco que os dura el assombro, y el boluer los ojos con

11

pauor, y congoxa a los peligros passados, podreys sacar quan poco es el aborrecimiento que les teneys, pues tan presto os pudistes quietar, luego que os parecio, os auiades escapado de sus vñas, sin tratar de alexaros, y asseguraros mas de sus buelras.

Discurso. II. sobre el mismo verso decimo. Porque Dauid pide a Dios que desuie los ojos de sus pecados para borrarlos..

AVerte faciem tuam à peccatis meis & omnes iniquitates meas dele.

Mi padre san Augustin declarando este verso, dize vnas palabras, que nos dan ocasion para que hallemos otra declaracion de mas mysterio que las passadas: *Auerte faciem tuam* (dize S Agustin) *sic delet, aduertendo scribit.* Desuiãdo Dios su cara de nuestros pecados, los borra, mirandolos, los escriue. No causara tanta nouedad lo postrero, sino precediera lo primero: que todos escriuen mirando, no es a ojos ciegas. Aunque yo pienso que leuanto tambien en esto, como suele, mas alto el buelo, y quiso dar a entender, que el mirarlos Dios, es escriuirlos, no ay otra pluma sino sus ojos, ni otro papel sino su memoria, con la vista escriue: *Aduertendo scribit*. Pero sin duda es nouedad mayor lo primero: *Auertendo faciem, sic delet*. Desuiando la cara de nuestros pecados, los borra. Y esso pide Dauid aqui expressamente con palabras harto claras: aparta tus ojos de mis culpas, y assi raya todas mis maldades. Pues como, pregunto yo, para rayar vna partida de vuestro libro de cuentas, no poneys los ojos en ella, siquiera para que la raya vaya derecha? Luego (si nuestros pecados son partidas que a Dios deuemos, escritas en el processo de su tribunal soberano) a que efecto pide Dauid, que sin boluer la cara a mirarlas, las borre? *Auerte faciem, & omnes iniquitates meas dele*: Quiça es pedirle que venga de espaldas, dando passos haziá atras, y que assi sin ver las culpas, las eche rayas, y cubra. No os acordays de aquellos buenos hijos de Noe, que auiendose embriagado su padre, y desnudado, quedando a la verguença, y mofa de muchos, tomaron vna capa, y dando passos haziá atras, hasta donde estaua, se la echaron a los hombros, y cubrieron su desnudez, sin mirarle. Pues lo mismo pide Dauid a Dios, que sin mirarle cubra sus menguas, y verguẽças: *Auerte faciem tuam à peccatis meis, & om-*

3

Augu. Hic auertẽdo faciem sic delet, aduertẽdo scribit.

4

Matth. 6. Dimitte nobis debita nostra.

Gen. 9. Incedẽtes retrorsũ operuerunt verẽda patris sui, faciesq; eorũ aversæ erãt, & patris vim non viderunt.

& omnes iniquitates meas dele. Y no ſin fundamento, que verdaderamente paſſos atras fueron los que Dios Encarnando, por remediar nueſtros pecados, dio baxando al mundo hecho hombre por cubrir nueſtras menguas, y los pudo eſtar conſiderando Dauid con eſpiritu proferico eneſte verſo. Claro eſta, que los paſſos a derechas ſon, que los miembros ſufran por ſu cabeça: luego paſſos al reues ſerã, que la cabeça padezca por ſus miẽbros: que Chriſto muera por los hombres, Dios por ſus criaturas. A derechas dize la ley, que el hijo no pagara la maldad de ſu padre, y Chriſto pago por la de ſu padre Adan, y ſu padre Dauid. Luego camina al reues de los demas, va dando los paſſos hazia atras, para echarnos la capa, y cubrir nueſtras verguenças. Quiça tira a eſte intento lo que eſta eſcrito enel Geneſis, que deſpues que Adan peco, viniendo Dios por el Parayſo a poner remedio a ſu yerro, yua preguntando: Adan, donde eſtas? Como quien no le veya. Notad la palabra, que ya entonces parece que queria figurar, que para tales efetos camina házia atras, ſin ver la mengua del que va a cubrir: *Auerte faciem á peccatis, & dele iniquitates.*

7 Filius non portabitur iniquitatẽ patris.

Geneſis. 3. Vocauitq; Dñs Deus Adã, & dixit ei: Vbi es.

8

Tambien por eſta cauſa no pongo tanta culpa a los Apoſtoles, en no entender a Chriſto nueſtro Señor, quando a la ſubida de Ieruſalen les dixo, Que yua a ſer entregado a los Principes de los Sacerdotes, y le pondriã en las manos de los Gentiles, para que le eſcarnecieſſen, açotaſſen, y crucificaſſen. Las quales pueſto que ſon palabras claras, dize el ſagrado texto: *At illi nihil horum intellexerunt*: no las entendieron, y no es mucho: por que en todo lo que ſignifican, yua nueſtro Dios dando paſſos al reues, que es ſufrir el Criador por ſu criatura. Y ſiendo de eſſa ſuerte (aunque ſe vean eſtampadas de molde, las piſadas muy a la larga) no ſe entienden, y ſirua por exemplo, el ardid que aquel famoſo ladron Caco, de quien tantas vezes leemos, que hurtando ganado, porque no ſupieſſe el dueño ſeguirle por la huella, tomaua las reſes por la cola, y tirandolas házia atras, las traya a eſconder a ſu cueua. Y quando deſpues el dueño acudia a buſcarlas, mientras mas yua ſiguiendo la trilla, mas ſe alexauan las piſadas al reues, y no era mucho que no las entendieſſe. Luego ſi los paſſos que Chriſtó nueſtro Señor daua, quando yua a morir por noſotros, eran al reues del orden natural (ſegun el qual el braço ſe pone al golpe, por guardar la cabeça, y no al contrario) no es mucho que ſus Apoſtoles, aunque los eſtuvieſſen oyendo con ſus oydos, y mirando con los ojos, no acabaſſen de entenderlos. Y eſta manera de cubrir nueſtros duelos, dando paſſos atras ſin mirarlos es la q̃ Dauid pide a Dios en nueſtro verſo, diziẽdole: Aparta tu cara de mis pecados, y borra todas mis maldades: *Auerte faciem tuam á peccatis meis, & omnes iniquitates meas dele.* 11

9 Matth. 20. Ecce aſcendimus Ieroſolymã: tradetur ad illudendum, &c. At illi nihil horum intellexerunt.

10 Tit. Liu. Decad. 1. lib. 1. Virg. 8. Aenеid. Cacus latro arrẽta furto ſublata, apprehenſa cauda, in verſis veſtigijs in ſuã ſpeluncam vitrahebat

Diſcurſo III. Sobre el miſmo verſo decimo. En que manera ſe borran nueſtras maldades.

Omnes iniquitates meas dele.

En eſtas palabras: Borra todos mis pecados, ſe puede notar lo que Ariſtoteles en ſu Filoſofia enſeña, que nueſtra alma es como vna tabla acepillada, liſa, en la qual no ay coſa pintada: y no me marauillaria que a los q̃ han oydo pocas vezes la ſemejança, les pareciſſe deſa propoſitada: y quiça no dixo el Filoſofo coſa mas bien mirada. Quiſo dezir, que nueſtra alma, quando comiença a dar vida al cuerpo de los niños enlas entrañas de ſus madres, es como vn pliego de papel limpio, ſin raya alguna. Y todo lo que deſpues en el diſcurſo de la vida vamos deprendiendo, lo que el tiempo, la experiencia, los ſentidos, y diſcurſos nos enſeñan, ſon como vnas rayas, que en el papel blanco del alma ſe van eſtampando: y por eſſo los niños nacen tan boçalitos, y ſin malicia actual, ni virtud: no ay pinturas buenas ni malas: no tienen ſi, ni no: no ay coſa eſcrita en aquellas ſus almas: todo es ſencillez. Eneſta filoſofia ſe funda la manera de hablar Eſpañola, quando para ſignificar que entendemos lo que otro traça, lo que ordena, y pienſa, dezimos: que le eſtamos leyendo los penſamientos: ſegun eſſo ya ſuponeys que ſe eſcriuen, o eſtan eſcritos en el alma del que los pienſa: En las de los niños no ay que leer, aunque mas aguda ſea la viſta, porque no ay coſa eſcrita. Deſpues poco a poco, las coſas q̃ veen, las que oyen, y las que diſcurriendo de vnas en otras pienſan, ſe les van imprimiendo y ſon como vnas pinturas, que ſe le eſtampã. Y de la ſuerte que en vna tabla liſa ſe puede dibuxar vn cielo hermoſiſsimo con ſus lumbreras, y eſtrellas, y tambien vn infierno lleño de demonios: lo vno, y lo otro. Segun las rayas que en ella ſe fueren haziendo, ſera la figura, que queda ſeñalada. Aſsi al pié de la letra acontece en nueſtras almas, que ſon papel blanco, en que ſe eſcriue, o pinta. Que penſays, que es el alma de vn malo, ſino vna tabla pintada por la mano de Satanas, cõ mil rayones del infierno: bolued la memoria a las vezes q̃ con-

1 Ariſtot. de anima lib. 3. c. 2. Anima eſt ſicut tabula raſa in qua nihil eſt depictum.

2

3

4

consentistes en algun pecado, yacordaos que entonces alla dentro de vuestro coraçon se os estauan representando mil hermosuras de esse pecado en que caystes. Y aunque no viades quien tauiesse el pinzel en la mano, y estuuiesse en vuestro pecho, pintando, y hermoseãdo tales cosas: sabed que por ay andauan las manos de Satanas, y porque son tan feas sus labores, que nadie las querria ver de por si sin afeyte: tiene esse ardid, que las echa vn baño de oro, con que los alegra, pone vislumbres, y arreboles en sus abominables dibuxos, todo lo pinta de grauado, que se trasluzgan vnos resplandores falsos, porque no parezcan tan feas tus feas pinturas. De suerte, que quãtos pecados tenemos, tantos rayones, o borrones del infierno, estan en nuestras almas. Qual pensays vos que es la causa porque los que toman el abito en las religiones, y se encierran en los monasterios, por la mayor parte son moços de poca edad, y los mas crecidos en años, pocas vezes acuden a pedirlos. Aduertidlo, que los hijos de familias, los estudiantes, los que aun no han entrado muy adentro en los trafagos del mundo, hinchen los monasterios, y a sus padres (aunque embiuden) rara cosa es antojarseles tal vida. De vn Canonigo de vna Doctoral, que tiene prudencia para ser Obispo, de los Oydores de los Consejos, de los gouernadores de la republica, que pocas vezes oymos que hagan semejante eleccion, y se entreguen a viuir debaxo de la pobreza, y sujecion de vn conuento? Que es la causa? Por ventura la simpleza de los de poca edad, que como saben menos, echan mano de lo menos bueno? Esso no lo direys: que ya se vee, que seria mas que falso. q nuestro Dios aconseja el estado de la vida monastica, y sus consejos son de lo mejor. Pues qual es la causa de que acierten mas los que menos saben? Hazed discurso en ello, y si venis a purarlo, hallareys que por la mayor parte es lo mismo que vemos tratando: ser nuestra alma vna tabla rasa sin pinturas, o retienes, vna hoja de papel blanco, en la qual mientras assi esta limpia, se lee con claridad y sin duda lo que Dios muchas vezes esta dibuxando en ella, que dan al alma mejor estampados los resplandores de sus santas inspiraciones. Y se echan de ver mas a la clara, las razones que el dedo de Dios dentro escriue, y assi le hazen mas fuerça, mueuen, y persuaden mas facilmente que se resuelua a ser solo de Dios, y dan de mano a todo lo q es mundo. Pero los hombres mayores, como han andado por trafagos en pretensiones, en oficios, en dignidades, embaraçados en el cuydado de sus haziendas, ocupados sus pensamientos, aficionadas sus

5 6 7 8 9

voluntades, y quiça inclinadas a vicios, dados a tratos, y conuersaciones ruynes, exercitados en diferentes pecados: delas quales cosas cobraron otros tantos siniestros, y abitos malos, que son como vnos letrones del infierno, escritos por la mano de Satanas, dentro de su pecho. la tabla limpia de su alma ya no lo es, sino manchada, y llena de rayones, escrita de todos lados con tizones del infierno, que aun las margenes tiene ocupadas, y mil intrelineas entre los renglones, no tiene punto desocupado. Luego como quereys que se eche de ver lo que sobre tanta barahunda escriuiere nuestro Dios? El qual sin duda esta muy a la contina con su mano piadosissima estampãdo, e imprimiendo su ley santa en nuestras almas, y dibuxãdo en ellas los viuos resplandores de sus santas inspiraciones: pero en el alma de los que andan muy metidos en trafagos, y engolfados en las cosas del mundo, como tienen en su coraçon escritos otros mil processos, o discursos de diferentes materias, queda escurecidas, y no se lee con tanta claridad, solo se les figura que las entreueen algunas vezes, como vna hermosura hermosa, q cõ el bosbozo de las muchas cosas en que esta, se atapa luego, y assi no les mueue, ni persuade tanto. Pero los mas moços, que aun no tienen su alma tan rayada con los letrones del mundo, Carne, y Demonio, como toda via esta lisa, y limpia, leen mas a la clara todo lo que Dios en ella escriue. Y por esta causa tienen mas aseto en ellos los llamamientos de Dios, y con mas facilidad los persuaden, encaminan, y llegan a seguir el camino a que Dios alla dẽtro los amonesta.

10 11

Veys todo lo que auemos dicho? Pues no me lo atribuyays a mi, que de san Pablo lo aprendi. Algunos no me lo creeran. Pero oygan quan al proprio yua con este pensamiento. Penssays que es menester Aristoteles? Que no, de san Pablo es, quando escriuiendo a los de la ciudad de Corintho, dize assi: Vosotros soys vna carta de Christo, que yo traslade en vos, escrita no con tinta, sino con el espiritu de Dios viuo, y el adonde, no son losas, o tablas de piedra, sino tablas del corazõ de carne. Estas son sus palabras: y con tan pocas dize todo lo que yo con las muchas deste discurso aun no he sabido declarar. En ellas veys como en el alma, en el coraçon del Christiano esta nuestro Dios escriuiendo: la licion que le enseña es carta escrita por la mano de Christo dentro de nuestro pecho, no en tablas de fuera. Alli la auemos de leer, y deprẽder, para ponerla por obra: la tinta es el espiritu de Dios viuo, sus inspiraciones sanctas. Sumãdo aora todo lo dicho, el alma de los

12 Paul. 2. ad Corint 3. Epistola estis Christi ministrata à nobis scripta nõ atramento, sed spiritu Dei viui, non in tabulis lapideis, sed in tabulis cordis carnalibus.

13

niños

niños es vna tabla ſin letras: la de los juſtos, eſcrita con letras de Dios, y la de los malos, tabla eſcrita cõ letras de Satanas. A eſte propoſito haze vn lugar de ſan Iuan en ſu primera Canonica, cuyas palabras ſon: Para eſto vino Dios al mundo, para deshazer las obras del demonio: y de lo que auemos dicho ſe entendera, que obras ſon las que Chriſto ha de deshazer. Son las labores de Satanas, las pinturas que eſtampa en las almas (aunque ſirviendoſe para ello de nueſtras manos) para deshazerlas, vino Dios al mundo, porque que de la tabla liſa, y limpia en q̃ pueda eſcriuir ſin eſtoruo. De manera, que ſegun eſto, ſera nueſtra alma como vnas tablas q̃ ay cubiertas de baño blanco, en las quales ſe puede borrar lo q̃ vna vez ſe eſcriuio, y eſcriuir deſpues otra coſa, o a lo contrario. A eſte punto parece que acude Dauid con las palabras de nueſtro verſo, diziendo a Dios: Borra todas mis maldades: *Omnes iniquitates meas dele*: como ſi dixera: A Señor, que de borrones veo en mi alma, que de letras eſcritas por la mano de Satanas: cada pecado mio, es vna mancha ſuya: borralas Señor todas, porque quede el papel deſembaraçado, y limpio, donde tu luego puedas dibuxar tus ſoberanas, y diuinas pinturas.

14 1. Ioan. 3. In hoc apparuit filius Dei. vt diſſoluat opera diaboli.

15

16 Eccleſia in introitu Miſſæ Dominicæ in Albis. Quaſi modo geniti infantes lac concupiſcite.

Lo miſmo quiça quiſo ſignificar nueſtra madre la Igleſia, quãdo el primero Domingo deſpues de Paſqua, nos llama niños a todos los Chriſtianos, començando el introyto dela Miſſa con eſtas palabras: Como niños rezien engendrados deſſead la leche de la celeſtial gracia, queriendo dezir: que por la penitencia dela Quareſma ſe borraron de nueſtras almas las manchas, y pinturas feas de Satanas (que ſon los pecados) y quedaron como las delos niños, que ſon papel blanco, o tabla liſa con el baño de la gracia, donde deſpues vamos dibuxando labores del cielo. Y quadra con eſto, llamarſe la miſma Dominica in Albis: El Domingo en blanco, donde las almas de los buenos penitentes ſalen blancas, y limpias de las immũdicias de ſus pecados. Y verſe en tal eſtado, es lo que Dauid deſſea, y pide en las palabras de nueſtro verſo, diziendo: *Omnes iniquitates meas dele*, Borra Señor todos mis pecados.

17 Cur apellatur Dominica in Albis, quę immediate ſequitur poſt Paſcha Reſurrectionis.

18 Sup. ver. 2. Huius Pſal. Fere verba talia dixerat, Secundum multitudinẽ miſerationum tuarum dele iniquitatem meã.

Notad mas, que aũque otras vezes en eſte Pſalmo ha dicho eſtas miſmas palabras, y otras ſemejantes, las buelue aqui a repetir. Y buſcando la razon, me acorde, que enel lugar que poco ha alegamos de la carta que ſan Pablo eſcriuio a los de Corintho, da a entender, que el alma de los malos, es vna tabla de piedra: *Non in tabulis lapideis*: donde va haziendo contrapoſicion de eſcriuir en el coraçon, o en tablas de piedra: y dize que Chriſto eſcriue en el coraçon: luego a los otros en que eſcriue el demonio, llamo tablas de piedra. Y ſiendo aſsi, que letras podran ſer, ſino como las que vemos entalladas en algunas loſas de ſepulturas, que no ſe puedẽ borrar ſin mucha dificultad y cõtinuacion, por eſtar en piedra. Hallanſe a vezes los epitafios de algunos ſepulcros tan gaſtados, q̃ no ſe pueden ya leer: fue de que paſſaron muchos por encima, y cada vno le ponia los pies, y tãtas vezes menoſcabaron las letras con la continuacion, que vinierõ a comerlas, y gaſtarlas del todo. Veys eſto? pues la miſma esla razon, porque Dauid tantas vezes buelue a pedir a Dios, que laue, que limpie mas, y mas vezes, ſu culpa, q̃ borre vna, y mil vezes ſus maldades, porque fueron letras eſcritas en piedra: es meneſter mucha continuacion, para que queden borradas. Y por la miſma cauſa pidio tambiẽ arriba, que fneſſe ſegun la multitud de ſus miſericordias, que manoſeadas vna, y muchas vezes, las partidas de ſus deudas queden no ſolo menoſcabadas, mas tambien del todo deshechas, de ſuerte, que como de coſa que ya no ſe puede leer, aparte Dios los ojos dellas: Aparta tu cara de mis pecados, y borra todas mis maldades. Y con eſto, es tambien verdad, que ſi los golpes ſe dieren cõ vna piqueta, o eſcoda azerada, pocos baſtan a deshazer las letras, aunque eſten en vn marmol duro. Y de la miſma ſuerte aunque mas de piedra ſea el pecho de vn pecador, y los pecados letras eſcritas enel alma de pedernal: puede ſer tan perfeto ſu dolor, que no aya pecado que de vna vez no que de deshecho. Pero porque tememos que ſon floxos nueſtros dolores, y no llegan a tanto punto, conuiene repetirlos muchas vezes, porque alguno llegue a los quilates en que faltaron los otros,

19

20

21

Y de mas de eſto (aunque el primer arrepentimiento huuieſſe llegado a alcançar el perdon de los pecados, y echar el demonio del alma) ſepaſſe, que por la mayor parte lleua conſigo el enemigo alançado grandes deſpojos, y dexa hechos mil eſtragos, como la fuerça, o ciudad de Chriſtianos, ganada por los Turcos, o otros infieles, q̃ (aũque deſpues la bueluan a recobrar ſus moradores) hallarã que los enemigos echados, ſacaron cõſigo las riquezas q̃ auia: dexaron las heredades quemadas, las caſas deſtruydas, las murallas arruynadas: y en efeto, todo lo peor parado, q̃ pudierõ: y para repararla, y boluerla a ſu primer eſtado, es meneſter mucho tiempo, y mucha diligencia. Tal quedara vn alma, q̃ por el pecado mortal cayo en manos del demonio, ſi los reſplandores de la gracia de Dios no la repa-

22

23

reparan, quando le echan della: y con todo algunas vezes (aun despues de alançado) que dan rastros de sus destroços, y lleua consigo gran parte de las riquezas, que en la fortaleza auia: dexa menoscabados sus meritos antiguos, de las buenas obras que antes q̃ cayesse enel pecado, estando enel estado de gracia, hizo, perdidos del todos los que se hizieron mientras el passo la fortaleza: las paredes tiznadas de los hachazos del infierno, que por alli anduuieron, que son los siniestros, y malos vezos, que sele pegaron del pecado passado: dexa finalmente otras mil cosas, que toda via quedan oliendo al dueño que la posseia.

24 Para rehazer tantos daños, el remedio mas cierto es, repetir mil vezes el dolor, y arrepentimiento de las culpas passadas: porque cada vez se restituye algo delos bienes que el alma solia posseer, y se va recuperando el valor de los q̃ hizo antes q̃ pecasse: y podria repitiẽdo, y renouando el dolor, y penitẽcia, llegar a la misma prosperidad de riquezas espirituales que antes tenia: y aun subir a mas aventajada suerte. Assi lo enseña el Profeta Ioel, diziendo Restituyra Dios los años que auia comido la Langosta, el gusano, las nieblas, el gorgojo: dã do todos estos nombres al pecado, porq̃ nos malogra los frutos de nuestras obras passadas miẽtras dura, Todas las quales perdidas restituye la penitẽcia, o de sola vna vez (quã

25 do es muy perfeta) o de muchas, quando es de menos quilates.

Ioel 2. Reddam vobis annos quos comedit, Locusta, & Bruchus, & rubigo, & eruca.

Por lo qual se puede tener gran lastima a los penitentes de nuestros tiempos que confessandose, y viendose en estado, que les parece bastante para llegarse a la santa Comunió,

26 luego afloxan en sus penitencias: contentandose con auer salido de pecado, y alcançado, segun piadosamente presumen, el estado de gracia, y amistad con nuestro Dios, no echando de ver, q̃ toda via quedan priuados del valor de sus buenas obras de toda la vida pas-

27 sada. Las quales, puesto que es verdad, que la penitencia las restituye todas, pero no quanto a todos sus quilates, y todo su valor, si ya no fuesse vn dolor tan calificado, y perfeto o tantas vezes repetido, que bastasse a ello. Y nuestro Profeta, como quien conoce los destroços, y malas reliquias, que el pecado dexa en el alma, buelue vna, y muchas vezes a hazer a Dios la misma plegaria, pidiendo que

28 borre todos sus pecados, como lo ha hecho en lo passado, y lo torna a repetir en nuestro verso: *Auerte faciem tuam á peccatis meis, & omnes iniquitates meas dele.*

(1)

VERSO VNDECIMO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Cor mundum crea in me Deus, & spiritum rectum innoua in visceribus meis.

Vn coraçon limpio cria en mi, Dios, y vn espiritu derecho renueua en mis entrañas.

LAS palabras deste verso no se hã de tomar material, sino formalmente: Y aunque son estos terminos Logicos, se dexan entender en Romance. Claro esta, que Criar, es hazer lo q̃ de antes no era. Luego si Dauid se tenia ya su coraçon, no pide que Dios le quite aquel, y haga otro de nueuo: solamente que en el que tiene, crie limpieza. Esto llamó criar vn coraçon limpio, criarle, no en quãto coraçon, sino en quanto limpio, no material, sino formalmente, que comience entonces, no a ser coraçon, sino a ser coraçon limpio. 2

De la misma suerte se han de entender las palabras que luego añade: Renueua en mis entrañas vn espiritu derecho: esto es, que de nueuo comience a ser derecho. 3

Acerca delas quales ay duda entre los expositores, por este espiritu derecho entiende el Espiritu santo, tercera persona de la diuina Trinidad (llamandole Espiritu derecho, por que encamina, y endereça hazia el cielo las almas de los fieles, con soplos, o inspiraciones santas) o si entiende su espiritu proprio, el alma con que viue: la qual entonces esta derecha, quando no se tuerce a pecados, ni se inclina a cosas de la tierra, desuiandose del camino derecho de la virtud. 4

Entrambos sentidos quadran a la letra, y tiene cada vno por su parte muchos Doctores. El primero sigue Genebrardo. El segundo tiene Iacobo de Valencia, y otros (con cuyo parecer me conformo mas) porque luego en otro verso abaxo pide la assistencia del Espiritu santo con aquellas palabras: *Spiritum Sanctum tuum ne auferas á me.* Y parece cosa con-

Genebrardi expositio hic.

5 Iacobi de Valẽtia in positio hic.

Digitized by

conueniente, que en diferentes verſos ſean diferentes las coſas que demanda. Y pedir en eſte, que Dios renueue en ſus entrañas vn Eſpiritu derecho; ſera que imprima en ſu alma tales afectos, y deſſeos que ſin torcer, atienda derechamente, a ſolo el cielo, y ſus coſas. 6

Diſcurſo II. Sobre el miſmo verſo vndecimo. Que las virtudes que limpian el alma, la hazen tambien atender derecha al cielo.

1 *Cor mundum crea in me Deus, & Spiritum rectum, &c.* Con eſtas palabras aſsi declaradas, parece q̃ quiſo Dauid ſacarnos verdaderos en lo que diximos en el verſo paſſado, que nueſtra alma es vna tabla liſa, vna hoja de papel blanca, en la qual quedan impreſſas las letras, o figuras que le pintan: y podrian ſer de oro, y hermoſſimas eſcritas por la mano de Dios, cõ que quedaſſe grandemente enobleçida, y luſtroſa y tãbiẽ ſer vnos muy feos rayones de carbon, hechos con tizones del infierno por la mano de Satanas, que la afeaſſen, y auiltaſſen. Y claro eſta, que primero es limpiar el tizne q̃ auia, que dibuxar buena labor. Y conociendo Dauid, que no ay borrones que afeen el alma ſino los pecados: y que quando ofendio a Dios, mancho con ellos la tabla liſa de ſu alma, da bozes en eſte verſo, pidiendo a Dios le limpie el coraçon, ſe quiten de ſu alma los borrones de ſus culpas, y eſto quieren dezir ſus palabras: Cria Señor en mi vn coraçon limpio: *Cor mundum crea in me Deus.* Y porque limpiar la tabla liſa, ſe ordena para que Dios dibuxe ſus ſoberanas, y celeſtiales colores, añadio luego: Renueua en mis entrañas vn eſpiritu derecho, y llama eſpiritu derecho a ſu miſma alma, quando eſta adornada de tales virtudes, tan buenos deſſeos, y afectos, que de ſolo no mira a ſolo Dios como a ſu blanco, ſin que la carne, y ſus viciоſas inclinaciones la tuerçan a coſas de la tierra: de manera, que las virtudes ſon las letras que Dios eſcriue en el alma de vn juſto. Y no eſtorua ſer juntamente letras, y tambiẽ apoyos q̃ la hagã eſtar firme, y derecha: q̃ vaya yo vi en la Igleſia inſigne de nueſtra Eſpaña, vna muy hermoſa Cuſtodia del Santiſsimo Sacramento, y no de pequeño peſo, que ſe ſuſtentaua toda ſobre vnas letras grandes, que dezian: *Hoc eſt corpus meum.* Las quales (aunque parecian de papel) eran de bronze blanqueado. De tal materia bien podian tener derecho el peſo, aunque fuera mayor. Y acordeme a eſte propoſito, que ſan Gregorio, declarando aquellas palabras del primer Pſalmo de la penitencia: Eſtan conturbados mis hueſſos, dize: *Per oſſa virtutes intelliguntur, quibus anima ſuſtentatur.* Por los hueſſos turbados, ſe deuen entender las virtudes, que fortalecen nueſtra alma. Luego ſi las virtudes, como queda dicho, ſon letras que Dios eſcriue en la tabla liſa de nueſtra alma: ſegun ſan Gregorio, ſon de hueſſo, no es mucho que la den fortaleza, y la hagan eſtar derecha. Oficio proprio es de los hueſſos en el cuerpo humano, ſer poſtes, y colunas que ſuſtentan el peſo de nueſtra carne, y tienen el cuerpo derecho: y de lo miſmo ſiruen las virtudes al alma, ſuſtentandola derecha: que a ſolo Dios eſté encarando, y alcando, como a ſu blanco, y vltimo fin, ſin torcer a lado alguno. Y eſto dizen las palabras de nueſtro verſo: Eſcriue en mi alma letras de tu mano, que juntamente ſean hueſſos, que la hagan eſtar derecha al cielo ſin torcer: *Spiritum rectum innoua in viſceribus meis.*

5 Greg. ſuper Pſal. 6. Penitẽtia. Per oſſa virtutes intelliguntur, quibus anima ſuſtẽtatur: ſicut enim in oſsibus corpus, ita in virtutibus mentis.

Algunas interpretaciones ſe ſuelen a vezes dar, que parecen verdaderas, y apuradas, no ſon mas de imaginacion del autor: otras por el contrario, miradas ſuperficialmente, parecen fabrica de ſolo el entendimiento, y bien examinadas, ſon pura verdad. Y deſtas ſegundas es (a mi parecer) la que aqui vamos ſiguiendo. A alguno quiça ſe le figuraria que era hablar al antojo de la pluma, ſutilizando demaſiadamente las letras eſcritas de la mano de Dios, que hazen eſtar el alma derecha: pero ſin duda es verdad muy fundada. Y para prueua dello ſepaſe lo primero, que en la lengua Hebrea las virtudes no ſe llamã virtudes, ſino *Rectitudines*: palabra que en Romance no tiene correſpondencia: rectitud ſe dize en Eſpañol: pero rectitudes, no: Y eſſe es el nombre delas virtudes en Hebreo. Buſcada la razon es, porque ſon las reglas, las rayas con que eſta nueſtra alma derecha en orden a Dios, y al proximo, y a ſi miſmo. Son las lineas perpendiculares, que tienen ſu centro en el cielo, y a plomo nos guian derechos hãzia alla. Luego ſeñal es, que quando Dauid aqui pide vn eſpiritu derecho, entendio vna alma adornada de virtudes, aunque haſta alli auia andado torcida, inclinada a la tierra, embuelta en vicios, y pecados: *Spiritum rectum innoua in viſceribus meis.* 6

Hebrxo idiomate virtutes appellantur rectitudines, quia ſcilicet rectificãt animã in ordine ad Deũ, ad proximum, ad ſe ipſũ. 7

Sabeys como entiendo eſta peticion? porque vamos mas claros, y quede el intento mejor 8

jor prouado. Las reglas de la musica dizen, que dar vna, o dos, falsas, no la dañan, con q̃ no sea al principio, a la entrada de la boz, ni tampoco al acabar. Causa notable fealdad entrar con pie coxo: y acabar con mal
9 dexo, es disgustoso. Al comiẽço, y al fin no ha de auer imperfecion: Pero en medio (aunque las falsas son falsas, y defetos dela regla) no dañan la musica; remedianse con el concierto de las ciertas, que se siguen. Acordemonos aora para nuestro proposito, que el orden, y concierto que nuestro Dios vsó en la creacion del vniuerso, fue, que al principio lo hizo todo bueno. Y para dezirlo señaladamente del hombre, vsa el sagrado texto destas palabras: Hizo Dios el hombre derecho: luego todo es vno, bueno, y derecho. Conferid el vn lugar con el otro, este del Genesis con nuestro verso, y vereys como se corresponde la entrada buena, y derecha, con el remate que aqui pide Dauid, que tambien vaya derecho. Como si mas claro dixera: Señor, auiendo de ser nuestra vida vn concierto, vna musica, que suene bien a tus oydos: la entrada en el mundo, quando en la creacion salio el hombre de tus manos, fue sin tener falta alguna: bueno, y derecho le hezistes: entrò en el mundo, no solo con pie derecho, sino con espiritu derecho, y bien ordenado en todo. Pero despues en el discurso de la musica, que de falsas ha auido? Tantas quantos han sido nuestros pecados. Los quales por ventura por essa razon se llaman por otro nombre, desconcierto, y desorden de la razon, que no van a compas. Descomponen la musica de nuestra vida moral. Son falsas, que se dan en el discurso de la Solfa. Pero en el medio no dañan tanto, quando va sin ellas el principio, y fin. Nuestro Profeta conociendo las que ha dado en la suya, se buelue en este verso a Dios, y dize: Señor, tornadme al punto cierto en que comence el harmonia de la vida. Al principio hezistes el hombre derecho, que el alma mirasse a vos de hito, como a blanco suyo: renouad esse espiritu derecho en mis entrañas, acabe la musica, como començó: no aya falsas al fin, como no las huuo al principio: y quedaran, no siendo dañosas para pena eterna las de entremedias, las que cometi en el discurso de mi vida. Señor, responda el fin de mi vida, al punto, y a la rectitud en que la criastes: *Fecit Deus hominem rectum.* Hizo Dios el hombre derecho, pues
12 Señor, boluedme al mismo punto a semejante rectitud de espiritu: *Spiritum rectum innoua in visceribus meis.*

01 Eccles. 30. Deus fecit hominẽ rectum.

Assertio Theologorũ. Peccatũ est de ordinatio rationis.

Discurso. III. sobre el mismo verso vndecimo. Porque razon pide Dauid, que Dios le crie de nueuo vn coraçon limpio, y vn espiritu nueuo, no auiendo de ser mas de purificar, y limpiar el que antes tenia.

Cor mundum crea in me Deus, & spiritum rectum in noua in visceribus meis. 1

El comũ de los expositores nota aqui, que el criar es hazer de nueuo, sin presuponer materia: lo qual solo puede conuenir a las cosas que Dios hizo de no nada, y no a las que constan de materia, o se sacan della: y por esso en rigor no se dira q̃ las cria, sino que las produze, o las engendra: las virtudes infusas, la gracia, la caridad, y otras formas sobrenaturales no se engendran: porque son mas leuantadas que toda 2
naturaleza, y ni son compuestas de materia, ni se sacan della. Y por esta razon cõ mas propriedad se dize que son criadas, que engendradas: pero siendo formas accidentales, no se crian de por si, sino con el sujeto que informan: assi dizen los Teologos: *Gratia non creatur, sed cõcreatur ad creationẽ subiecti in esse gratiæ.* Lo q̃ se cria no es absolutamẽte la gracia (por no ser sustãcia) sino el alma, segũ el ser de
3 gracia, y agradable a Dios. Por esso le pide Dauid, q̃ crie en el vn coraçon limpio: Esto es, limpieza en el que tiene: que le crie en quanto limpio y hermoseado con su gracia.

Esta explicació es la mas cierta á parecer de muchos. Pero tambien se podria dezir con mas llaneza, que Dauid en este lugar (como en otros algunos) no toma con tanto rigor la palabra Criar, que la quisiesse diferenciar de la palabra produzir, engẽdrar, o hazer: y que lo mismo es dezir: Cria en mi vn coraçon limpio, q̃ si dixera, Haz limpio mi coraçõ, sin aludir a que esta limpieza, y la gracia q̃ la causa, no se saca de la virtud oportuna de la materia, para que le quadre la palabra Crear, o Concrear. Con todo quien se agradasse mas de la primera exposicion no ay por donde conuencerle, porque como estas son razones del Espiritu Santo, que hablaua por la boca
4 de Dauid (aunque mas las ahondemos) podremos yr sin recelo de passar las rayas del pensamiento del autor.

Lo que a mi se me ofrece ponderar es, que Dios

Digitized by Google

Dios no auia de criar otro coraçon nuevo, y ponerlo enel pecho de Dauid, y cõ todo pidc su limpieza, con tales palabras que parecẽ sig-
Iob 8. Non abiçquabitur et auarẽ vel vitreũ
nificarlo. Buscando la razon, se me acordo q̃ donde Iob dize: No se yguala a la sabiduria el oro, o el vidrio: entre algunos Doctores por el oro, los Angeles, por el vidrio, los hombres: y quadra con esta declaracion vn lugar de S. Iuan en el Apocalipsi, donde para significar, que en el cielo son semejantes los hõbres y Angeles ciudadanos de q̃ consta aquella soberana republica, dize que la ciudad celestial es toda de oro limpio, semejante al vidrio limpio; *Ipsa vero ciuitas aurũ mundũ, simile vitro mundo.* Aunque estos sean oro, y aquellos vidrio: pero es tal la limpieza, y resplãdor de todos, q̃ ton entre si parecidissimos. No va muy
Apocal.
6 Auicen. Vt refert Gemma sum. lib. 2. c. 2. fol. 110.
desuiado deste pensamiento, a lo menos quãto al llamar vidrio a los hõbres Auicena, el qual tratando la diferencia q̃ ay de vnos a otros, dixo, q̃ en cõparacion de los sabios, y prudẽtes, son los ignorãtes, como el vidrio entre las piedras preciosas: *Estimus inter prudentes quasi vitrũ inter gẽmas.* Y es muy propia la cõparacion, porq̃ de vidrio se haze vn diamante, vna esmeralda, vn rubi tan hermoso a la vista de los ojos, como los Orientales: pero faltales la virtud secreta, la fineza de sus calidades, y cõ esso el precio, y valor verdadero. Bien acontecera a vn hõbre de poco entendimiento tener mas hermosas aparencias q̃ otro muy prudente, faltandole los quilates del entendimiento, q̃ es la fineza, y valor: assi q̃ Auicena cõparando los vnos con los otros, hallo q̃ algunos son piedras preciosas, y otros vidrio. Pero Iob, y San Iuan, como los comparauan con los Angeles, determinaron que no ay cosa preciosa en la natural
7
leza de los hõbres mortales, y de tierra. A solo los Angeles llamaron piedras preciosas, y oro, y a todos los hombres vidrio: bié q̃ vnos lo seran cristalino, y de precio, otros del Alcaria mas grosseros. Aora a nuestro proposito: si el vicio cae, y quiebra, q̃ remedio se puede dar para sanarle? Los q̃ han visto hornos de vidrio, afirmã q̃ se puede remediar haziẽdose de nuevo: echando los pedaços quebrados enel horno do se haze lo nuevo; no ay q̃ dar se de otra
8 Germ. in sũ. lib. 2. c. 2. Refert Tiberio Cæsari oblatum vas vitreũ, quod malleis percussum nõ frangebatur, sed cõplicabatur.
suerte. Leyo he yo, q̃ a Tiberio Cesar Emperador Romano, presento vn grã artifice vna hermosissima pieça de vidrio, q̃ si la arrojaua en el suelo, se dobiaua, y abollaua sin quebrar cõ ningun golpe: y dandola despues cõ vn martillo, la endereçaua vna, y muchas veces. Si ello fue assi yo no lo se, antes creo, q̃ si tal pieça se hubiera visto enel mundo, se conseruara asi oy en algun tesoro por la mas preciosa de la tierra. Lo q̃ vemos es, que todo vidrio quando cae quiebra, y para boluerlo a su primera figura, no se remedia con martillo, ni ay otra orden, sino arrojar los pedaços enla hornaza, y alli derritido se boluera a hazer de nuevo. Y en tal caso podre ya con razon dezir, q̃ es el mismo que se auia quebrado, y tambiẽ q̃ es otro, porque se hizo de nuevo.

9

Aora a nuestro proposito: la sagrada Escritura en los lugares que auemos traydo, llama vidrio al hombre: luego si resbala, y cae, todo es vno, caer, y quebrar. El pecado ya se sabe, que es resbalar, y caer. *Sine te labitur humana mortalitas* (dize la Yglesia) luego si es vidrio, no va fuera de camino dezir que quiebra. Y si lo quereys echar de ver mas claro, reparad en nuestro Romance Español, que quando alguno no cumple lo que prometio, dezis que quebro su palabra, y el que falta en la amistad, que anda de quiebra con vos, que quebro la amistad. Luego si los Christianos en el Bautismo prometẽ guardar la ley de Dios, quando no la cumplen, y q̃ebrantan la palabra, y quebrantan la amistad con Dios. Quiça por esto, aunque no de todas las cosas consideramos las dañadas, si no guardar los Mandamientos; llamamos quebrantarlos en Romance. De lo dicho queda en limpio, que quãdo vno ofende a Dios, es vidrio, resbala, cae, y quiebra. pues a vidrio quebrado que remedio? Boluerle a la fragua: arda, y derritale en vn encendido amor de aquel Dios, q̃ le dio su primero ser, y desta suerte se podra renouar, y hazer de nuevo la pieça de vidrio; y podeys dezir q̃ es la misma q̃ se quebro, y tambien otra q̃ de nuevo se hizo: porque es vidrio que se boluio a derretir. Luego cõ gran conueniencia nuestro penitente David en este verso, echãdo de ver que resbalo en el pecado, cayo y quebro con Dios, se esta abrasando en viuo fuego de contricion dentro de su pecho, y viendo como ya se va derritiendo en lagrimas, q̃ por los ojos dauan señal de las llamas que dentro ardian, da vozes, y pide a Dios que cri: enel, que le haga de nuevo vn coraçon limpio: *Cor mundum trea in me Deus.*

10 Qui peccat labitur, & cadit iuxta illud Eccle. 18. Ante orationem Sine te labitur humana mortalitas, & illud. Quod cecidit in ódã pro non esse reputatur in secundo.

11

12

Y notad mas, que parece que nuestra asco de su coraçon passado, en que Satanas vomito el desseo, y consentimiento del pecado: y por el horror que ha concebido, no quiere que la pieça de vidrio quebrada; aunque buelua a la fragua para tomar otro primero ser, quede con el nombre, o pensamiento de ser la misma, sino diferente en todo, criada de nuevo de otra suerte siempre la aborrecera, como vaso en que estuuo ponçoña. Renueuese en todo. Señor, cria en mi vn coraçon nuevo: *Cor mundum crea in me Deus, & spiritum rectum innoua.*

Quereys otra cosa q̃ apoye este pensamien-

to? Pues reparad los que aueys visto hornos de vidrio, o alomenos oydo como se labra, que todos aquellos vasos tan hermosos, se hazen con el soplo de vn cañutillo. Y acordaos tras esto,
14 que tambien del hombre dize la sagrada Escritura, que le hizo Dios con vn soplo, resollãdo en su cara: *Formauit igitur Dominus Deus hominem de limo terræ: & inspirauit in faciem eius spiraculum vitæ.* Soplole a la cara quando le crio, para darle alma con que viuiesse, y tuuiesse ser de hombre. Y porque todo venga a pelo, notad mas, que tambien despues de la Resurreccion de Christo Señor nuestro, que fue la sazon de renouar el mismo hombre en vida espiritual, pues a soldar sus quiebras vino al mundo) dize la sagrada Escritura, que les soplo. Fue boluer a hazer de nueuo la pieça de vidrio que se auia quebrado. *Insufflauit, & dixit eis: Accipite Spiritum sanctum*, dize S. Iuã, resollo, y dixoles: Recebid el aliento santo. Con el soplo de Dios se formo al principio, y con el soplo del mismo se restauró despues de quebrado.

Gene. 2.

15 Io. 20. Insufflauit & dixit eis, Accipite Spiritũ sanctũ

Conferid ora esto con las palabras de nuestro verso, y vereys que no sin causa son tales que parece pedir, no solo que se reforme, y limpie su coraçõ antiguo, sino q̃ se le haga otro de nueuo, q̃ crie Dios en el vn coraçon limpio, q̃ se haga nueuamente la pieça de vidrio, q̃ por el pecado se auia caydo y quebrado: y porque ha de ser mediante su aliento y soplo santissimo: añadio las otras palabras q̃ luego se siguẽ: Renueua en mis entrañas vn espiritu, vn soplo derecho de las quales sera el discurso siguiẽte: *Cor mundum crea in me Deus, & spiritum rectum innoua in visceribus meis.*

Discurso IIII. sobre el mismo verso vndecimo: Que las buenas aficiones del alma, son los ayres derechos con que ha de nauegar al cielo.

1 Psal. 148 Ignis, grando, nix, glacies, spiritꝰ procellarũ.

Piritum rectum innoua in visceribus meis.

No es nueuo en las sagradas letras, entender por la palabra espiritu, el ayre, o viento. Dauid en otro Psalmo, a los vientos de las borrascas, llamo espiritus de tempestad. Y San Agustin prueua bien, y sigue este argumento sobre Sã Mateo. Luego si aqui dixeremos, que quando Dauid pide vn espiritu derecho, demanda ayre prospero, viento en popa para el cielo: no yremos del todo desencaminados. Y conforme a esta interpretacion se puede notar, que san Geronymo llamo al pecado naufragio del pecador. Luego tempestad, y borrasca huuo al cometerle. Y que la pudo causar, sino ayres grandes que se leuantaron? Y si los huuo, nacieron dentro de su propio coraçon, que no nauega nuestra alma con otros soplos (como lo enseña el mismo S. Agustin) no la lleuan otros vientos, sino los que dentro de nuestro pecho soplan: los quales son nuestros afectos, la determinacion de nuestro querer. Y si quando pecamos, da nuestra alma a la costa lexos de Dios, al qual, si anduuiera derecha, auia de yr a aportar: claro queda q̃ el viage torcido procedio de ayres contrarios. Y si como queda dicho, es fuerça que naciessen dentro della: por otra parte se vee que soplaron contra ella; biẽ se sigue, que no pudieron ser ayres derechos, sino de remolino que se tuerce, y da la buelta, contra si mismo, y causa la mas peligrosa tẽpestad de todas las de la mar.

Hier. Penitentia est secunda tabula post naufragiũ.

a Non mouetur anima gressibus, sed affectibus.

3

Con este pensamiento pudo en otro Psalmo dezir el mismo Dauid (como gran mal:) *In circuitu ipsi ambulant.* Los malos andan al rededor. A prima faz no parecia cosa tan graue para escriuirla con tanta particularidad: pero sin duda es dela mayor importancia, que ay enla vida Christiana, si lo entendemos de los impetus, y empellones delas passiones q̃ dentro dellos se leuantan contra ellos, causando tempestad de remolino, en que se aneguẽ. Suelen dezir las viejas, quando veen algun remolino de poluo, que dentro del va el demonio, o alguna hechizera: y si hablaran desde de nuestras passiones, y apetitos, auia dicho entrissima verdad, que ay anda Satanas, y hazo sus presas. Y assi Esayas, como cosa de gran desdicha, y temeroso castigo, dize de ciertos malos: *Dominus miscuit in medio eius spiritum vertiginis.* Mezclo el Señor en medio del pueblo vn remolino de ayre, vn deuaneo de cabeça, que a todos se les ande al rededor. Y mas claro Ieremias, reprehendiendo los Prelados de Israel, por dexarse lleuar de sus apetitos, con estas palabras. Todos tus pastores se los tragara el viento. Y de que viento lo podeys entender a su proposito? Que vientos ay tragadores? sino los deste remolino, q̃ leuanta tẽpestad contra la misma parte donde manò. El pecado es remolino del monte Ethna, que sopla fuego, y consume al mismo de dõde nace. Es vna giralda del Castillo Santangel, q̃ esta arrojãdo fuego sin alexarse de si, hasta abrasarle y consumirse con las mismas llamas q̃ encienden: *Omnes pastores tuos pascet ventus.* Todos tus Prelados los consumira el viento, el remolino de sus propios apetitos.

4

Isa. 19.

5

Ierem. 22. Omnes pastores tuos pascet ventus.

6

Y para mas claridad sabed, que assi como

nuestro

nueſtro cuerpo eſta ſiempre atrayendo ayre con que reſpira, ſin el qual no podria viuir, aſsi nueſtra alma por el contrario eſta ſiempre, no atrayendo, ſino ſoplando otro ayre, con que ella miſma ſe va embuelta, ſin el qual tampoco pudieramos viuir mucho: eſte es ſu amor, y ſu

7 aficion. Y llamamolos con propiedad ayre, q̃ ſopla: porque el amar, es ſalir de ſi, e yrſe el alma adonde ama. Quãto fuere el amor, tanta es la fuerça con que ſe arroja házia alla. Y doctrina ſabida es de Ariſtoteles, y de Platon, que ſin amar, nadie puede viuir mucho. Luego con razon podemos llamar reſpiracion del alma, q̃ reſpira ſoplando. *Amor eſt impulſus in rẽ amatam.* Amar, es eſtar el alma arrojãdoſe a ſi miſma házia lo que ama, y no atrayendo a dentro, como la reſpiracion del cuerpo. De aqui tambien ſe echa de ver, que no es marauilla diga Ieremias, que el ſolitario, contemplador de coſas altas, ſe leuanta a ſi ſobre ſi: porque ſi ſu alma va embuelta con ſu aficion, y la aficion ſe encamina a las coſas del cielo, alla ſube el alma, y queda mas alta leuantada ſobre ſi miſma.

Aristot. Eth. lib. 8. c. 1. Nulli viuẽtiũ ſine amore contingit diu viuere.

8

Thren. 3 Sedebit ſolitarius, & tacebit, quia leuabit ſe ſuper ſe.

Aora al propoſito de nueſtro verſo, ſi lo q̃ vos amays ſoys vos miſmo, y no Dios: ſi lo que deſſeays, y hazeys, es por vueſtro propio interes, y no por ſu honra, ſiendo la aficion el ayre de la nauegacion del alma, no puede ſer ſino ayre de remolino, que da la buelta házia donde nace. Y aſsi no es marauilla que cauſe tempeſtad, y os haga dar a la coſta, y que San Gerony mo llame naufragio al pecado, q̃ conſiſte en ſoplar mas házia el deleyte prohibido, que házia la hõra de Dios, y guarda de ſu ley. Luego no pudo ſer eſpiritu derecho, fue ſoplo torcido, y ayres contrarios, que anduuieron leuantando borraſca en el alma. Auiendoſe viſto en tal naufragio nueſtro penitente Dauid, acordandoſe con quanto peligro anduuo barlouenteando tanto tiempo en ſu pecado, deſſeando ya alcançar bonança en el alma, alça la voz al Señor, y pide que renueue en ella

9

10 ayres proſperos, y derechos que ſoplan házia el cielo: *Spiritum rectum innoua in viſceribus meis.*

Diſcurſo V. ſobre el miſmo verſo vndecimo. Que tambien las inſpiraciones del Eſpiritu Santo ſon el ayre proſpero, el eſpiritu derecho de nueſtra nauegacion.

11 SPIRITVM *rectum innoua in viſceribus meis.*

En el primer diſcurſo deſte verſo, declarando la letra diximos, que el corriente de los expoſitores entienden por el eſpiritu derecho, que Dauid pide la aſsiſtencia, y fauor del Eſpiritu Santo, tercera perſona de la Trinidad: y ſiendo declaracion comun, no fuera juſto paſſarnos de largo por ella. Y ſiguiendola aora, es de aduertir, que puesto que nueſtra alma es la ſoplauientos dela nauegacion eſpiritual: della manan, y en ella tienen ſu origen, pero el Eolo que encarcela, y refrena los tempeſtuoſos; que rige, y manda a los proſperos, que ſoplen bonança, es Dios.

Deus Eolus ventorum quibus in cœlũ nauigat animus.

2

A quiẽ Dauid aqui ſuplica deſpierte en ſus entrañas vn nueuo eſpiritu; vn viento derecho proſpero, que de popa le guie, y lleue al puerto ſeguro del cielo. Y no es nueuo apellido en Dios, mucho ha que Iob dixo, que a el tocã ſoſſegar las borraſcas, y dar ſerenidad. Leuantoſe vna tempeſtad en ſu preſencia, de q̃ cuenta S. Mateo, pero fue eſtando durmiẽdo el que ſiempre vela, deſpertando mando a los vientos, y ſe hizo vna gran tranquillidad. Admiroſe el pueblo. Quien es eſte que la mar, y los vientos le obedecen. No leemos reſpuesta en el Euangelio: pero damosla aqui aora. Quien es? El Eolo de los vientos, no ſolo de la mar, y tierra, ſino tambien de otros, que ſoplan de nueſtras entrañas. A todos los refrena, y cauſa bonança. Mil vezes deſpierta dentro dellas ayres fauorables: ſi la naue ſe queda, es por ſer ſonrera: ſi nauega a buen puerto, al Eolo ſe deuen los ayres con que camina, y el buen viaje.

Iob 9. Poſtẽpeſtatem tranquillũ facit. Mat. 8. Porro homines mirati ſũt dicentes, quia venti, & mare obediunt ei.

3

Matt. 8. Imperauit ventis, & mari, & facta eſt tranquillitas magna.

Lo miſmo nos enſeña el Sabio con vna comparacion harto propia. Como las diuiſiones de las aguas: aſsi el coraçon del Rey en manos del Señor, adonde quiſiere le inclinara. Quiſo dezir, que aſsi como quando el hortelano lleua el agua para regar la huerta, el agua es la que camina, ſegun ſu propio peſo, y con todo, tambien es verdad, que el hortelano la lleua: porque en ſu mano eſta encaminarla a eſta, o aquella hera. Aſsi el coraçon del hombre, aunque tiene voluntad propria, que le mueue, con todo es Dios el que le guia, y encamina: en ſu mano eſtá el mas entronizado: el coraçon coronado del que rige a los demas, reconoce otro cetro, y corona mas alto en el cielo, que le gouierna, inſpirandole, inclinandole, y lleuandole adonde le plaze, y le buelue a do quiere. Salvo que el hortelano encamina el agua, poniendole con el açadon algun eſtruo adelante, que le haga mudar camino: y Dios no con eſtoruos que nos fuercen, ſino con inſpiraciones que nos pongan gana, que ſon como vnos ſoplos ſuaues del Eſpiritu Santo, que encaminan la voluntad

Prouerb. 21. Sicut diuiſiones aquarũ ita cor Regis in manu Dñi quocũq; voluerit inclinabit illud.

5

6 Psal. 41. Flauit spiritus eius, & fluẽt aquæ.

házia buen puerto: *Flauit spiritus eius* (dize en otro lugar Dauid) *& fluent aquæ*: Soplara su Espiritu, y manaran las aguas, derretirse ha en lagrimas vn coraçon que de antes no solo se sentia seco, sino duro, y rebelde. Que lo causo? El soplo de Dios, que engendra blandura enel alma, y saca agua de los ojos. Assi q̃ bien mirado hasta el soplo, y el ayre bonançolo, cõ que caminamos a Dios, es mas propiamente suyo, que nuestro. El qual en este verso suplico Dauid, que sea prospero, y fauorable, derecho

7 házia el cielo: Bonança Señor. Buen viaje. Despues del naufragio de mi pecado, renueua en mis entrañas vn espiritu, vn soplo derecho, que me guie a ti viento a popa: *Spiritum rectũ innoua in visceribus meis.*

Pretende que con la penitencia el pecador (que se auia alexado de Dios) se buelua como el hijo prodigo a su padre, y tambien õ Dios, el qual perdida la gracia, se auia ausentado de su alma, se boluera a aposentar en ella: y para entrambas estas jornadas es menester solo vn viento del cielo, con el qual caminamos a Dios, y Dios a nosotros: vno solo pide David: Renueua vn espiritu derecho enmis entrañas.

8 Quiça para significar esto baxo el Espiritu santo despues de la Ascension del Saluador, en figura de ayre vehemente, dando a entender, que de alla ha de baxar el soplo desta dichosa nauegacion. Ha se Dios al contrario de otros huespedes. A los de aca mil vezes nos acontece yendo camino con pensamiento de posar en vn meson conocido, porque de otro nos salierõ al encuẽtro dẽde la puerta, Señor, aqui ay posada, muy buen recado, y muy gentil adereço, y seruicio, apearnos donde nos llamaron, y dexar nuestro primero disignio.

9 Pero Dios, aunque se alegra de que le llamen, y tiren de la capa, que se aposente en nuestra alma, quiere que el dueño de la posada entre publicando, y conociendo, que no tiene recando, ni prouision para tal huesped: porque el quando viene, la trae consigo bastantissima. Camina con recamara, y todo seruicio, para aposentarte deuidamente: de su casa trae el recaudo con que se le adorna la pieça donde entra, y la hermosea con el adereço de todas las virtudes, que delante trae. Y assi confessar que esta desprouey da la posada, es prouision a proposito para combidar a Dios, que se apee.

10 Pareceme a mi, que esto significã aquellas palabras de mi padre S. Agustin, en sus confessiones: *Deus meus in quem deficio, vt fortis fim.* Delãte de vos, Señor, el enflaquecer, es quedar mas fuerte. A donde ay reconocimiento de q̃ falta prouision, ay es la posada mas acomodada para Dios, tanto, que aun el ayre aueya de confessar, que falta, y suplicar le trayga cõsigo, como aqui Dauid: *Spiritum rectum innoua in visceribus meis.* Retresca, renueua, y trae de tu casa vn espiritu, vn ayre bonança a mi alma, donde desseo que te aposentes: Y assi aquella autoridad del Euangelio. Bienauenturados los pobres de espiritu, la interpreta este santo Doctor de los pobres de ayre, no llenos de viento, no hinchados: y los llama bienauenturados, porque tambien el ayre dela casa donde se aposenta Dios, ha de traer consigo. De manera, que si Dios pidiera tributos a los suyos, pudiera con mas derecho que los Reyes dela tierra, cobrar las alcaualas del viẽto, porque es suyo.

11 Mat. 5. Beati pauperes spiritu. Aug. lib. 1 de ser. Dñi in monte. Pauperes spiritus nõ inflari non vento distincte.

Que es lo ver mas prouado? Dize san Pablo: Nadie puede dezir, Señor Iesu, sino en el Espiritu santo. Pregunto yo aora, por ventura vn malo, en el qual no mora por gracia el Espiritu Santo, no podra nombrar el nombre de Iesus? Luego en todos quantos mueren con Iesus valme en la boca, mora el Espiritu Santo: y estariamos enterados de su salud? No por cierto, ni tal pretendio san Pablo, que muchos malos Christianos le tienen en la lengua, y no en el alma. El sentido deste lugar entre otros es, que espiritu en las sagradas letras, (como queda dicho) algunas vezes significa ayre, el viento. Luego Espiritu Santo bien puede significar soplo santo. Antes añado mas, que si a la tercera persona de la Santissima Trinidad se le da este nombre, no es tanto por ser espiritu sin cuerpo, y tanto, que esso tambien cõuiene al Padre Eterno, y al hijo en quanto Dios: q̃ cada vna delas tres personas es Espiritu Santo, quanto porq̃ a la tercera persona, por ser amor del Padre y Hijo, se atribuye señaladamente el encaminarnos a nuestro bien: el inspirar, y soplar las velas de nuestra alma a buen puerto. Y por este oficio se le atribuye en particular el nombre de aliento, o ayre santo, o Espiritu Santo, q̃ todo es casi lo mismo. Aora a lo de S. Pablo: *Nemo potest dicere Dominus Iesus, nisi in Spiritu sancto*: Es como si dixera: Sin este ayre santo nadie puede inuocar el nombre de Iesus.

12 Paul. 1. ad Cor. 12. Nemo potest dicere Dñs Iesus, nisi in Spiritu Sto.

13

14

Oyd el como. Todos sabemos, que sin ayre ninguna cosa pudieramos hablar: porque nuestras vozes no son mas del sonido que resulta del ayre herido entre los dientes. Si el faltara, no sonara la lengua, aun que mas hiriera, y diera golpes en los dientes. Ya ha auido quien escriuio, q̃ los cielos con sus muy concertados mouimientos, tocandose vnos con otros, hazen musica mas suaue, que la de las harpas, y otros instrumentos tocados con la mano de muy primorosos tañedores, y tan sonorosa, q̃ se oyra aca abaxo enla tierra: pero

An motus cœlorũ si cum sonitu musicæ.

15

Aug. in cõf. lib 3. c. 6. At tu amor meus in quem deficio, vt fortis fim.

que,

que, de acoſtumbrados nueſtros oydos a oyrla de contino, no la echamos de ver. Y pueden
Iob. 38. Quis enarrabit cœlorum rationem, & concentum cœli quis dormire faciet
fundar ſu razon en aquellas palabras de Iob: *Concentum cæli quis dormire faciet?* Quien hara dormir la muſica del cielo? Pero por cierto tengo, que Iob llamo muſica de los cielos, al orden concertado de ſu mouimiento, a los cõpaſſes que guardan tan vniformes, ſiendo diferentes que le mueuen con tanto concierto, co
16 mo ſi fueran otras tantas vozes de muſica, que ſonaran: Pero como entre cielo y cielo, no ay ayre, que todo eſta de por ſi en region apar
• te abaxo dellos, aunque toquen a compas, ni pueden ſonar, ni oyrſe. No es muſica la ſuya de los oydos, ſino de los ojos, y conſideracion. Sin ayre ningun toque de los cielos, ni de otra coſa puede ſonar, como ſe experimenta en
17 el agua. Si dentro de vn eſtanque dieredes con vn palo, o piedra en el cantaro con que la cogen, ſe quebrara ſin ſonar, y fuera donde huuiera ayre, ſe oyra el golpe. Lo miſmo del hablar, bien podra el que va a ſomormujo debaxo del agua, menear la lengua, como quãdo habla: Pero aunque ſe ahogue, y quiera dar vozes, que le acudan, no le oyran a fuera, mas que ſino hablara: la cauſa es, que ſin ayre no ay ſonar.

Cap. 12. ad Corin. Tornemos aora a nueſtro propoſito, quando ſan Pablo dize: *Nemo poteſt dicere Dominus Ieſus, niſi in Spiritu Sancto:* es como ſi dixera: Para llamar el nombre de Ieſus, no baſta qualquiera ayre, ſino ayre ſanto: *Niſi in*
18 *Spiritu Sancto*. Quien le apellidare ſin eſte ayre, no ſera oydo en el cielo, no ſonara ſu voz en las orejas de Dios, no baſta el ayre de la tierra para ſer oydo en el cielo: Es meneſter vn ayre ſanto que ſople hazia alla, qual pide Dauid en eſte verſo: *Spiritum ſanctum innoua*. Y para ſer a ſu propoſito, notad, que le demanda derecho, ayre derecho, y con razon. Porque ſi os acordays, ya os aura acontecido en el campo, o en vueſtra caſa, oyr vna
19 campana de tal pueblo, o tal monaſterio, que eſta a media legua: y otras vezes (aunque mas atento eſteys a la hora que ſe tañe) no la oys: que es la cauſa? el ayre, que quando ſopla de hazia alla, y viene derecho a vos, trae conſigo el ſonido, y ſe oye: quando falta, o ſopla hazia otro lado, no ſe oye. Acordaos con eſto que de todos los ayres del mundo (que los marineros parten en ſetenta y tantos) ninguno ſo
20 pla hazia el cielo, a Poniente, Leuante, Cierço, Mediodia, y otros a los lados medios: pero a lo alto ninguno. Luego con viento de aca de la tierra no ſe oyran nueſtras vozes en el cielo (aunque mil vezes llamemos a Dios) es neceſſario otro ayre ſanto, vn ayre no de los de aca abaxo, ſino del cielo, y que ſople derecho hazia alla: con eſſe en diziendo Ieſus en la tierra, luego ſuena en el cielo. Eſto es lo miſmo que dize el lugar de ſan Pablo: Nadie puede dezir Señor Ieſus, ſino en el Eſpiritu ſanto. Bien pueden mentarle, pero no de ſuerte que en el cielo ſea oyda tal voz: para llegar alla, ha de ſer con vn ſoplo diuino, con vn ayre ſanto que ſople hazia alla, y lleue nueſtras plegarias, y coraçones. Y como los intentos de
21 nueſtro ſanto penitente Dauid, ſe cifran en eſta pretenſion de ſer oydo en el cielo, todo el ayre que no ſopla hazia alla, le parecio torcido, y deſapropoſitado para ſu intento. Pide vn eſpiritu fauorable, vn ayre derecho que le lleue viento a popa hazia lo alto. Los fontaneros parece que han deſcubierto algun ayre quede aca baxo ſopla hazia arriba: dizen que hazia el mes de Hebrero, ſuelẽ andar vnos viẽtos de la mar, q̃ vienen humedeciendo las venas dela tierra, y leuantando las aguas que en
22 ſus entrañas tenia repreſadas del Verano: y haze que las fuentes, que en el Eſtio ſe auian ſecado, bueluan a rebentar. Pero aunque los ayres de la mar, y vapores de la tierra la hagan ſubir, no es mas de haſta la ſuperficie dela tierra. Y Dauid pretende ſubir ſu coraçon, y ſus plegarias, haſta el cielo: y ninguno de aca hara tales efectos. Conuienele vn ayre que ſople derecho hazia el cielo, y no le ay tal en la tierra. Pero acuerdaſe que otra vez le tuuo antes que pecaſſe, y le vino del cielo, que ſolo el aliento, y ſoplo del Eſpiritu Santo tiene eſſas condiciones, y aſsi pide ſeñaladamente, q̃ ſe le renueue, como coſa que ya algun dia ſolia tener: *Spiritum rectum innoua in viſceribus*
23 *meis*. Eſto quiſo ſignificar Chriſto Señor nueſtro, quando predicando a vna Samaritana, le dixo: O muger ſi ſupieras el don de Dios, y quien es el que te pide de beuer: tu le ſuplicaras, que te diera vna fuente de agua viua, que ſubiera haſta la vida eterna. Veys quan alto? no baſtan los ayres de Hebrero a alçar tanto las aguas delas fuentes, Del cielo ha de ſer, q̃ no le ay en la tierra, y q̃ ſople otravez derecho hazia donde vino.

Io. 4. Dare tibi fontẽ aquæ viuæ ſalientis in vitam æternam.

Y notad, que de recudida canoniza Dauid por torcidos, y no derechos, todos los paſſos, y afectos del alma, que no van encaminados a Dios. Y lo miſmo ſintio el bienauenturado Bautiſta, quando predicando a los pueblos la venida del Hijo de Dios, queriendo perſuadir que ſe adelantaſſen a recebirle, el termino que vsó, fue dezirles, que hizieſſen derechos ſus caminos. No ſon tales, ſi la proa no va en Dios. Aũ cõ mas claridad nos lo auiſa la Yglesia cada dia en la Miſſa, quando antes de la cõſagracion, apercibiendo al pueblo q̃ ſalga al encuentro a Dios, que baxa a ponerſe en las

Io. 1. Rectas facite ſemitas Dei noſtri.

24

25 Ecclesia in præf. missæ Sursum corda.

manos del Sacerdote, dize: *Sursum corda*, Subã vuestros coraçones a lo alto, porq̃ baxa Dios: suban, y le salgan al encuentro nuestras almas, a el vayã endereçados todos sus passos, sus aficiones, sus propositos, sus desseos, e intentos. Y el viento a popa, que alla nos encamina, es el espiritu derecho, el soplo fauorable que aqui pide Dauid, vn ayre santo, que esté soplando házia lo alto. Y claro esta, que de esta condicion no lo ay en la tierra, solo el fuego (si fuera ayre) tiene propiedad de estar siẽpre alcando, y caminando a lo alto. Y aun quiça por esso quando Dios embio el Espiritu Santo sobre sus sagrados Apostoles, baxó en soplo de viento. *Aduenientis spiritus vehementis*, y juntamente en lenguas de fuego, dando a entender, que en aquel caso todo era vno: ayre que hinche las velas del alma: y fuego, del qual es propio començar a subir al punto que acaba de baxar, porque pegasse sus mismas condiciones a los coraçones que le recibian. *Foris apparentibus linguis igneis* (dize san Gregorio) *facta sunt intus corda flammantia* Las lenguas de fuego, que parecian de fuera, eran la muestra de lo que passaua adentro en sus coraçones, que estauan alcando a lo alto, a manera de llamas. Veys ay el ayre derecho, que Dauid pide en nuestro verso, que Dios renueue en sus entrañas: ayre que baxe del cielo, y buelue a alear házia alla, para que con el suba su coraçon a desear, y suspirar por solo Dios, y sus cosas: *Spiritum rectum innoua in visceribus meis.*

Nullũ terrenũ spiramen potest dici spiritus rectus, nisi forte ignis, si tamẽ acer esset.

26 Act. 2. Apparuerũt illis dispertitæ linguæ, tanquã ignis, sedit. q. supra singulos eorum.

27 Greg. ho. 3. in Ioan. Foris apparentibus linguis igneis facta sunt intus corda flãmantia.

VERSO DVODECIMO.

Discurso primero, de la letra deste verso.

Ne proijcias me a facie tua, & Spiritum sanctum tuum ne auferas a me.

No me alances de tu cara, y el Espiritu santo tuyo no lo quites de mi.

8 LAS palabras deste verso no son tan escuras, que no pudieran sin mas declaracion ser entendidas: con todo las yremos brevemente declarando.

Pide Dauid que no le alance Dios de su cara: y siendo cierto, que no puede auer cosa, que no esté siempre en la presencia de Dios: queda llano, que no recela le falte lo que a todos es comun, ni pide materialmẽte la presencia de su cara, o de sus ojos, mas alguna particular atencion dellos. Entre los hombres, mirar a alguno mas señaladamente, suele ser señal de vna de tres cosas, o todas tres juntas: fauor, cuydado, y guarda. Muchos lugares ay con que podriamos prouarlo. Pero basta para lo primero, que Ester desseando hallar fauor en el Rey Assuero, entro con estas palabras: *Si inueni gratiam in oculis tuis*. Los ojos juzgó, que eran el deposito, o assiento del fauor: el lugar donde le auia de hallar. Y en Español, para el mismo efeto es ordinario pedir, que se mire con buenos ojos nuestro negocio: ojos buenos, y fauor, todo es vno. Pues que signifiquen el cuydado, esta claro Mirar con cuydado, es Romance comun, e cierto, que donde tenemos el pensamiento, alli de ordinario se nos van los ojos, andan a vna, ojos y cuydado. Tãbien son simbolo de la guarda particular, que estan como atalayas diuisando de lexos los daños que pueden venir, para desuiarlos con tiempo. De los que guardauan su ganado el dia del Nacimiento del Saluador (dize el sagrado texto) que estauan velando: y haziendo centinela los quartos de la noche: Luego suplicando Dauid a Dios, que no le alance de su cara, pide vna destas tres cosas, o por mejor dezir todas tres juntas: que le fauorezca, le guarde, y cuyde del (en menos palabras) que mire por el: *Ne proijcias me a facie.*

2

3 Esther. 7. Si inueni gratiam in oculis tuis, o Rex.

4 Luc. 1. Erãt vigilantes & custodientes vigilias noctis.

Supra versic. 10. Omnes iniquitates meas dele.

5

Supra ver. præce. Cor mũdũ crea in me Deus & spiritum rectũ innoua in visceribus meis.

6

Supra hoc Psal. versic. Auerte faciem tuam a peccatis meis.

Esta uuonemos aora esta razon con las de atras. En el verso antepassado pidio, quitasse Dios de su alma las manchas de los pecados. En el passado que imprimiesse en ella de nueuo las hermosissimas labores de todas las virtudes: y aqui la perseuerancia en este estado santo: que alcançado vna vez, no se vea jamas sin Dios, no le alance de su cara, y no se desuie del Espiritu Santo. *Et spiritum sanctum tuum ne auferas a me.*

Aduertid mas, que atras, si os acordays, pidio que desuiasse los ojos de sus pecados: aora que no los aparte de el: porque vna cosa es ponerlos en sus culpas, y otra en el, y en sus miserias. Puestos en aquellas, son procuradores de indignacion, y en estas de compassion, y beneficios. Sus ojos son el Sol de nuestra alma, quando se alexan (en el modo que cabe en Dios) entonces es el Inuierno della, quando se acercan, su Verano, la hazen estar alegre, florida, y lleuar frutos. De vna aue llamada Colad on escriue Plinio, q̃ si la tra en a vn enfermo, y le mira de hito en hito, es de vida, si desuia los ojos, de muerte. No quiero yo aora exami

Plin. ce natur. histor. Coladion auis ad infirmum ad

nar

nar los dichos agenos, que otras propiedades ay en naturaleza, tan extraordinarias, y mas: pero es cierto q̃ los ojos dela aue no cauſan la ſalud del enfermo quando mucho tendra algũ inſtinto natural de olerle mal, y darle en roſtro los humores mortiferos, y por eſſo deſuia los ojos de dõde los ay. Los de Dios muy adelante paſſan, ſon cauſa del bié, ſalud, y vida del enfermo, como en otro lugar diximos.

7 dubia ſi in illū oculos aduertit vi uet, ſi diuertit, morietur.

Y ſuponiendo Dauid en nueſtro verſo, que ya por ſu penitencia ponia Dios los ojos en el, pide que perſeuere, no le deſuie, no le alance de ſu cara: *Ne proijcias me a facie tua.* Y el Eſpiritu ſanto tuyo no le quites de mi. No trata aora que ſe le de, mas que no ſe le quite: ya moraua por gracia en ſu alma, y pretende la perſeuerancia enel bien que tiene. Y cõ razon lo preſupone: porque quien le pide como deue ya le poſſee. Aſi lo da a entender aqui mi padre S. Aguſtin diziendo, que ya es efeto del Eſpiritu ſanto, deſcontentarſe de lo que ſe cõtentò, quando cometio el pecado. Al eſpiritu ſuzio aplazen los pecados, al Santo le deſplazé. Luego ſi la penitencia es eſtarſe deſcõtentando, y arrepintiendo del mal, bien ſe ſigue que ay andan las manos del Eſpiritu ſanto, que obran eſſe dolor. Ya mora enel alma do eſta el peſar (ſiendo qual deue) y aun le cauſa en ella. Y porque queda en otro lugar declarado, como Dios nunca alança a nadie de ſu cara, ſolo que el pecador deſuia la ſuya de Dios, boluiendoſe a lo tranſitorio, no nos detenemos aora en tornarlo a declarar. Y lo miſmo ſe ha de entender del Eſpiritu ſanto: nunca Dios le quita a nadie. Quando ſe auſenta, es, porque el q̃ peca le deſpide. Pero porque cõſeruar tal hueſped, es don de Dios, quando falta, ſe dize, hablando a nueſtro modo, e impropiamente, que nos le quita: mas en la verdad noſotros le deſpedimos deſcorteſmente.

Sup. Pſal. 1. Pœnitẽtiæ ver. 4.

8 Habent r plura huius argumenti, atque etiã Pſa. 31. ver. 10.

Aduiertaſe tambien, que en eſte verſo clara mente pide la aſsiſtencia del Eſpiritu ſanto, tercera perſona de la Santiſsima Trinidad: porq̃ aunque enel paſſado pidio que renouaſſe Dios el eſpiritu derecho en ſus entrañas, no declaro de cuyo eſpiritu hablaua, y aſsi lo entendimos del miſmo eſpiritu, y alma de Dauid, la qual deſſeaua caminaſſe derecha a ſolo Dios, ſin inclinar, ni torceſſe a coſas de la tierra: pero aqui habla expreſſamẽte del Eſpiritu de Dios, y y dize: El Eſpiritu ſanto tuyo no le quites de mi: *Ne proijcias me a facie tua, & Spiritũ ſanctum tuum ne auferas a me.*

Declarada aſsi la letra, el ſentido ſera pedir a Dios perſeuerancia en el bien começado.

Aug. Hic iã ad donũ Spiritus ſancti pertinet.

9 quia tibi diſplicet, quod fecit, immundo ſpiritui peccata placẽt, Sancto diſplicent. Sup. Pſal. 1. Pœnitẽtiæ ver. 4. ibi. Conuertere Dñe.

10

Diſcurſo II. *ſobre el miſmo verſo duodecimo: De la perſeuerancia en el bien, y de los propoſitos ſantos de la penitencia.*

NE proijcias me a facie tua, & Spiritum Sanctum tuum ne auferas a me.

Sera juſto que a eſte propoſito digamos algo de la perſeuerãcia, y de los intentos que los juſtos tienen de no caer jamas de ſu dichoſo eſtado. Pregutá los Teologos, qual deue mas a Dios, el inocente, o el penitente? Y es muy juſta pregunta. Vos penſays que Dios es el que queda obligado, quando ſoys bueno, o hazeys penitencia: y aſsi que es verdad en ſu ſentido, mas propiamente ſoys vos el que quedays a Dios en obligacion: como lo quedaria vn niño a quien le guiaſſe, y truxeſſe de la mano por buenos paſſos, que no cayeſſe. Con eſte penſamiento dixo mi padre ſan Aguſtin, que quãdo Dios premia los juſtos enel cielo, mas propiamente corona ſus dones, que nueſtros merecimientos. La buena obra que vno haze, es merecimiẽto ſuyo, que Dios le ha de galardonar, y juntamẽte don, y merced del miſmo Dios: por la qual queda el que la hizo obligado a rendirle mil agradecimientos. Eſto ſupueſto, preguntan, qual queda en mayor obligació a Dios, el inocente a quien guardo que no pecaſſe, o el penitente, al qual deſpues de caydo, leuanto de ſu mal eſtado? Reſponden: *Innocens maiora debet, ſed pœnitens magis debet*: quieren dezir: La inocencia mayor beneficio es, y a quien Dios conſeruo en ella, deudor es de mayor don recebido. Pero el penitente, aunque no es tanto lo que recibe, deuelo por mas titulos, y obligaciones. Porque conſeruar al inocente, es hazer bien a vn bueno: y traer el pecador a buen eſtado, es hazer bien a vn malo. El primero no pudo llegar a merecer el beneficio que Dios le haze: pero el ſegundo llego a deſmerecerlo: y quanto mas lexos eſtaua de deuerſele, tanto mas obligado queda quando lo recibe. La inocencia es mas excelente joya no merecida, la penitencia menor, pero deſmerecida. Aqui para ſu diſputa.

1

2

Aug. de gratia, & libe. arbit. Deus cũ meritа noſtra coronat, dona ſua coronat.

3

Vter Deo maioris gratitudinis debitor ſit, innocẽs, an pœnitens.

Otro beneficio de por ſi, es, al penitente (deſpues que ſaliendo de ſus pecados alcanço la gracia) conſeruarle en ſu buen eſtado, el qual ſe llama don de perſeuerancia. Y conferiendole agora con los dos dichos, pudieramos alargar la pluma, y anteponerle a la miſma inocencia, porque ni aũ el inocente podra contar ſu buena dicha, ſin que le acompañe

4

5

Donũ perseuerantiæ qua ratione mediet inter innocentiam, & pœnitẽtiã.

la perseuerancia. Pero hablando en particular de la perseuerancia del penitente, de que trata Dauid, su lugar sera el medio entre la inocencia, y penitencia: porque se da a vn bueno (pues ya lo es quien salio de pecado) y por esta parte mas bien empleada, que la justificacion hecha a vn malo, quando lo era: pero aunque es mas que la penitencia, es menos que la inocencia. Porque en los bienes mas vale tenerlos siempre (que es propio de la inocẽcia) y en los males, aunque es bueno salir dellos (que es efeto de la penitencia) es mejor salir sin boluer jamas a entrar: lo qual es propio del don de la perseuerancia. Sin ella ninguna penitencia, ni bien nuestro llega a ser coronado en el cielo. Gran contento es al labrador ver bien crecidos sus sembrados, y prometer abundancia de bienes: pero si vna neblina al

6

granar los anubla, o vn Solano los abochorna, de poco prouecho le es el contento de sus passadas esperãças: assi nuestras buenas obras, aunque mas crezcan, si la langosta del pecado las tronça, y destroça, quedaremos sin coger el fruto dellas. Vellas bien logradas, ha de ser mediante este importantisimo don de la perseuerancia.

7

Sin la qual (para cifrar mucho en vna palabra) todos nuestros bienes dexan de serlo, o a lo menos, sino quereys que hable assi, son bienes malogrados, que para lo que toca a nuestro prouecho, y conseguir vltimamente la corona de gloria, es como sino fueran. Que mas se puede dezir? es vn don, sin el qual por todos los otros dones no nos dara premio en el cielo el que corona sus dones, quando galardona nuestros meritos. Mirad si es justo andar solicito por el, y demandarlo con ansias a Dios, de cuyas manos nos ha de venir.

8

Assi Dauid en este verso, teniendo ya aplacado a Dios con el coraçon limpio, que pidio enel passado, buelue, como recelandose toda via su enojo: *Ne proijcias me a facie tua*: No me alances Señor, de tu cara: despues de escapado de los pecados, le queda el coraçon como dãdo latidos, y sobresaltado: Y habla las mismas palabras, que dixera, sino estuuieran perdonados: en lo qual descubre el gran desseo q̃ tiene de assegurarse en su buen estado. *Spiritũ sanctũ tuum ne auferas a me.* Iamas Señor, me vea yo sin la assistencia de tal huesped, y tan segura guia: el Espiritu santo me assista siempre en todas mis obras, para q̃ no torne a errar, ni caer del bien començado.

9

10 Paul. 2. ad Tim. 4. Reposita est mihi co

Quien pide con tanto ahinco la guarda, y fauor del Espiritu Santo, sin duda determinado esta de su parte de perseuerar, y no tornar jamas a ofender a Dios: proposito, que con veras, y entera resolucion ha de acompañar nuestras penitencias, a penas que sin el no son verdaderas. S. Bernardo queriendo aueriguar en que manera de justicia, e ygualdad cabe, dar Dios en el cielo vna corona, y premio, que ha de durar toda la eternidad, por los seruicios de treynta, o quarenta, o pocos mas años, que aca viuieron los bienauenturados: pues parece que bastaua en razon de ygual, darles otros tantos de gloria: particularmente, no siẽdo menor, sino muy mayor el contento de la vida eterna, que la aflicion, y trabajo de la tẽporal, y responde: *Aeterna iusti esuries eternam meretur saturitatem.* La hambre eterna del justo, merece eterna hartura. Reparemos vn poco, y digo yo: Bernardo Santo, aunque el justo ayune toda su vida, ayuna por ventura toda la eternidad? Oyd, dize, que si: *Aeterna iusti esuries*: eterna llama la hambre, y abstinencia del justo, y que merece premio, y hartura eterna. Y si quereys saber la causa, es, la que vamos tratando, que todo penitente, y todo justo, ha de estar resuelto de abstenerse de lo que fuere ofensa de Dios, en todo lo por venir, sin limitacion de tiempo. Como profesion de religiosos: la clausula con que se cierran sus votos, y promessas, es: *Vsque ad mortẽ*, hasta la muerte: si viuiere diez años, hasta entonces sera obligado a cumplir lo que prometio: si veynte, no cumple con solos los diez. Y si Dios por milagro le diesse mil años de vida, auria por ventura cumplido, con guardar sus votos cien años, que es lo mas que naturalmente auia de viuir? No por cierto, es promessa en su modo infinita, sin limitacion de tiempo alguno. Pues mas infinito es el buen proposito del penitente en la abstinencia de todo lo malo, refrenarse de todos los vicios, yrse a la mano, y conseruarse ayuno de todos los deleytes vedados: *Aeterna iusti esuries*, es eterna su abstinencia de todo lo malo: porque en efeto, si vn religioso muriesse, y por milagro boluiesse a resucitar, ya no seria obligado a perseuerar en la religion, cumpliose el plazo hasta quando prometio, hasta la muerte: en llegãdo ella, ha satisfecho, de alli adelante libre sera, sino es que por nueuos votos quiera tornarse a obligar a su religion. Pero los intentos, y promessas del penitente, del varon justo, que se resuelue de perseuerar en su justicia, no se limitan con sola vna vida: antes si mil vezes muriesse, y otras tantas milagrosamente boluiesse a resucitar, a todo se estienden sus buenos propositos, y su firme determinacion de no admitir jamas cõtento vedado, aunque viua vna eternidad.

Y assi bien pudo San Bernardo llamarla hambre, ayuno, y abstinencia eterna, que no señala fin, ni pone tassa de tiẽpo: y en razon de

ygual-

roza iustitiæ, quam reddet mihi Dñs.

11

Bern. Ad sororẽ. Aeterna iusti esuries æternã meretur saturitatẽ.

12

13

14

15

ygualdad le correſpondera vna hartura, tambien ſin fin en el cielo. Y porque veays que no es eternidad imaginada, ſino ſacada del eſtilo de hablar de las ſagradas letras: en eſta cõformidad ſe deuen entender aquellas palabras que cada dia en la Miſſa los Sacerdotes dezimos en la conſagracion de la ſangre: ¶Eſte es el Caliz de mi ſangre, del Nueuo, y Eterno Teſta
16 mento. Y ſiendo cierto, que deſpues del juyzio final no ſe adminiſtrara eſſe, ni otro Sacramento, en que manera le llama Eterno Teſtamento, pues no durara para ſiempre? Reſpondeſe, que ſe dize eterno, porque no ha de auer mudança en el: no tiene plazo limitado para quãdo ſe aya de acabar: ſi el mundo durare mil años, tantos durara el vſo del Nueuo y Eterno Teſtamento: y ſi durare cien mil años, en todos ellos no ceſſara ſu exercicio. Es en ſu manera vna duracion infinita, ſin fin ni termino, haſta quando, y no mas. Luego a punto habla el gran Bernardo, quando dize, Que el ayuno eterno del juſto merece eterna hartura: llamãdo ayuno eterno, no a la abſtinencia de los manjares, que eſſa por tiempo limitado es, ſino a la determinacion cõ que el juſto ſe reſuel
17 ue de refrenarſe de todo lo ilicito, ayuno y abſtinencia de todo lo malo: no por años limitados, ſino para ſiempre jamas, ſi tanto viuieſſe. Y tal ayuno merece vna eterna hartura, que por premio le correſponda en el cielo: *AEterna iuſti eſuries æternam meretur ſaturitatem.*

Con eſte penſamiento aſsi declarado, viene bien aquel lugar de la Sabiduria, donde hablãdo del bueno que muere antes de llegar a la vejez, dize aſsi: Acaboſe en breue, y cũplio muchos tiempos, porque la vejez venerable no ſe cuenta por numero de años: canos ſon los ſentidos del hombre, y la edad de la vejez es la vida no manchada. Notad las palabras, que parece las yua eſcriuiendo el Sabio con el miſmo penſamiento que auemos declarado. La vida ſanta (dize) aunque acabe temprano, ya llegó a la vejez: murio moço, pero mil años durò ſu virtud: encanecieron ſus propoſitos: fueron de mil ſiglos ſus buenos intentos, porque ſe reſoluio de perſeuerar todos eſſos en la virtud, y mas ſi mas viuieſſe. La muerte le atajò los paſſos, que no duraſſe tanto la execuciõ: pero perdio por ventura el merito de los años que tenia de perſeuerar? No por cierto, que ya Dios tenia aceptado ſus buenos propoſitos: y no es la muerte poderoſa a deſpojar a nadie de ſus merecimientos: lo que pudo fue, que ſe cifraſſen en pocos años los muchos de ſu determinacion: y que el juſto que murio tẽprano, en breue cumpliеſſe muchos tiẽpos: *Conſummatus in breui exp leuit tempora multa*. Y ſi preguntays, quantos tiempos? Digo, que tiempos ſin

18 Sap. 4. Conſummatus in breui explеuit tẽpora multa Senectus enim venerabilis eſt non diuturna, neq; annorũ numero computata: cani autem ſunt ſenſus hominis, & ætas ſenectus vita immaculata.

19 fin, ni limite. Todos aquellos, a q̃ ſe eſtendia ſu buena determinacion, ſe abreuiaron en los pocos de ſu vida. Los pocos que viuio, cumplieron por los muchos que faltò de viuir. Y porq̃ aunque viuiera infinitos años, eſtaua reſuelto de no gozar en todos coſa ilicita: la llama ſan Bernando, hambre, y abſtinencia eterna, que merece la eterna hartura de la gloria. 20

Y antes del auia ſido penſamentò de mi Padre ſan Aguſtin en ſus confeſsiones: en las quales cuenta de ſi miſmo, que quando ſe determinò de conuertirſe à Dios, y dar de mano del todo a ſus pecados, le parecia oyr a ſus orejas los contentos ilicitos de la vida paſſada, que venian detras ſiguiendole, y como dando bozes le dezian: Como, que nos ayas de dexar, ſin gozarnos mas deſde aora para ſiempre? Que te deſpidas para vna eternidad que no tiene fin, ni ay que eſperar buelta? De dõde ſe ſigue eſſa ilacion, que el dexarlos, ſea por vna eternidad entera? De donde? De que haze penitencia: que eſſo es hazerla, rematar de vna vez cuẽta con ſus males, para no boluer mas a embarcarſe en ellos. Es fixar las colunas de Hercules, con vn *Non plus vltra*, cõ vna letra que diga: Aqui ſe acaba la tierra: y deſte punto en adelante no ha de auer mas que cielo. Eſta es la penitencia: y tal determinacion muеſtra de ſu parte harto a la clara nueſtro penitente Dauid: pues con tanto ahinco pide a Dios que no le falten ſus ſocorros, y guarda particular, que le ampare, y conſerue en el bien començado; No me alances, Señor, de tu cara, no me dexes de tu mano, permitiendo que buelua jamas a
23 alguna de mis culpas, por donde pierda la cõpañia y aſsiſtencia del Eſpiritu ſanto, que agora viue en mi. Como ſi dixera: Eſtoy tan reſuelto en el propoſito de no ofenderte jamas, que deſſeo en ello toda la ſeguridad: y no me fiando de la flaqueza de mi determinacion mudable, y mis pocas fuerças, pido las tuyas todo poderoſas en mi ayuda, tẽme, Señor, de tu mano: *Ne projicias me à facie tua, & Spiritum ſanctum tuum ne auferas à me.*

Y ſi eſto quiere dezir penitẽcia, y fin tal propoſito no lo es ſino fingimiento, hazed conferencia de algunas de nueſtros tiempos, y vereys quanto les falta para ſer verdaderas, las
24 que ſe contentan con durar de media Quareſma a Paſcua, y las de otros (no poco acoſtumbradas) que apartan la ocaſion deshoneſta, ſolo para ganar la abſolucion del confeſſor, ſiendo cierto, que vſando de tretas, no la gana de Dios que las entiende. Dixo de los tales vn Doctor moderno, pero docto, y delgado en ſus pẽſamientos, eſtas palabras: *Non diſcedis, ſed recedis: non deſinis, ſed digrederis.* No te vas, ſolamente te deſuias: no acabas, ſolo te diuiertes.

Auguſt. in confeſſ lib. 8. c. 11. Animo ſito nonerimus tecum vltra in æternũ.

Tepide pœnitem, non diſcedit à peccatis, ſed recedit: nõ definit, ſed digreditur.

Breues ſon,pero dizẽ mucho.Quiſo dezir: No
tienen tus pecados, y tus guſtos paſſados,para
25 que yr tras ti lamentandoſe que los dexas,quã
do te vas a confeſſar,como yuan los ſuyos tras
Aguſtino:porque en la verdad no te vas, no te
apartas dellos, ſolamente te deturas vn poco;y
bien ſe echa de ver que bolueras preſto: *Non*
diſcedis, ſed recedis. No acabas con ellos,no das
fin al mal trato: ſolo hazes vna pequeña di-
greſsion: *Non deſinis, ſed digrederis.* Notad la
palabra, *Digrederis*,hazes vna digreſsion: co-
mo ſi dixera: Tu penitencia,tu confeſsion, mi-
rada con ſus antes y poſtres, conferida con el
diſcurſo de tu vida paſſada y venidera, pare-
ce como vn parenteſis entre dos comas, que
26 muchas vezes hallareys en los libros impreſ-
ſos,quando ſe va diziendo de propoſito vna ra
zon,y antes de acabarla, ſe paſſa breuemente
a otra que ſe ofrece,para boluer luego a conti
nuar la hebra,que ſe dexó començada. Lo que
en medio ſe ingirio de paſſo, ſe pone entre dos
rayas,porque es digreſsiõ:y luego ſe ha de bol
uer a proſeguir el hilo de lo que ſe yua tratan-
do: aſsi parece tu penitencia vn parenteſis, o
digreſsion de tu vida. Toda ella va enhilada
27 de vna eſtãbre, y es en conformidad de lo paſ-
ſado, lo que ſe ſigue deſpues de la Comunion
de Paſcua. Y ſi en medio deſtos dos plazos hu-
uo vn poco de recogimiento, y parecio algun
aſſomo de virtud,puede muy bien el demonio
ponerle las comas,que no fue mas de vn paren
teſis,o digreſsion,de que no ay que hazer mu-
cho caſo: porque no es lo que de propoſito ſe
trata,ſino como añadidura, y de paſſo. Diga-
moslo mas claro: Eſtays quatro, o cinco amigos ſobre tarde en conuerſacion,cõtando vue
ſtros cuentos,y al mejor ſabor acertó la cam-
28 pana de la Parrochia a tocar a la oracion de
las Aue Marias(y ſupõgo que ſoys todos muy
bien mirados)pára por entonces la platica, y
en ſilencio,y con ſemblantes deuotos, las gor-
ras quitadas,rezays vueſtras Aue Marias:y no
ſe yo,ſi es quiça acuſando mas al Sacriſtan de
que tarda en dar las vltimas campanadas,que
a vueſtra poca deuocion. En fin tañó la poſtre
ra vez,y vnos a otros: Muy buenas noches dé
Dios a vueſſas mercedes, Beſo las manos a
vueſſas mercedes. Y luego el que contaua de
antes: Aſsi que,ſeñores, boluiendo a mi propo
ſito,al cuento que contaua:y proſigue del pun
29 to que le dexò. Lo que paſsó en medio, que ſe
quite,o ſe ponga,no muda la razon, fue como
vna interlinea. Fue ſolamente digreſsion para
boluer luego al cuento. Que penſays vos que
es la Quareſma,ſino que en medio de vueſtros
cuentos,de vueſtros tratos,de vueſtras conuer
ſaciones,de vueſtros ſabores, y cõtentos, ta-
ñe la Yglesia a la oracion,al ayuno, a la cõfeſ-
ſion:parays,eſtays vn poco en ſilẽcio por entõ
ces: no ſe mancjan con tanto ruydo las colas
malas:pero llegada la Paſcua, que es como la
poſtrera campanada de la oraciõ, luego: Muy
30 buenas Paſcuas dè Dios a V. m. Beſo las ma-
nos a V.m:Aſsi que,ſeñor,boluiendo a mi pro
poſito,a lo que yua de mi cuento,a la conuer-
ſacion alegre,a la viſta peligroſa: en fin conti-
nuays lo que la Quareſma interrumpio. Que
fue todo eſſo,ſino vn parenteſis breue, que no
eſtoruа que lo de atras ſe ate, y continue con
lo de adelante:fue digreſsiõ:pero luego ſe buel
ue al miſmo propoſito:*Non deſinis, ſed digrede*
ris. No es eſſo dexar los pecados. No acabas
con tus culpas, ſolo hazes vna digreſsion para
boluer luego.No ſon tã firmes los buenos pro
poſitos deſſe medio tiempo: ni pueden tanto
contigo para continuarlos,quanto los deſpro
poſitos del tiempo paſſado para boluerte a
ellos. Muy lexos de tal tibieza va Dauid en 31
nueſtro verſo,pues toda ſu congoxa es, que no
ſe pongan comas a ſu virtud,que no eſté entre
parenteſis,ni ſe acabe jamas. Si huuo vida ma-
la,y pecados paſſados,tengan fin, y no le ten-
gan ſu perſeuerancia en la virtud, ni la mora-
da del Eſpiritu ſanto en ſu alma.No quiere ſer
como otros,que parece que alquilan a Dios la
caſa a meſes, y que luego buſque otra poſada.
El ſe la quiere entregar por morada perpetua, 32
pide ſu fauor,cuydado,y guarda,que le conſer
ue en ſu buen comienço, y ſanta determina-
cion. No me alances de tu cara, y el Eſpiritu
ſanto tuyo no le quites de mi: *Ne proijcias me*
à facie tua, & Spiritum ſanctum tuum ne aufe-
ras à me.

VERSO DECIMOTERCIO.

Diſcurſo primero, de la letra deſte verſo.

Redde mihi latitiam ſalutaris tui, & Spiritu principali confirma me.

Buelueme a dar la alegria de tu ſaludable, y con el Eſpiritu principal me confirma.

EN declarar eſte verſo andan algo dife 1
rentes los expoſitores. Y començado
por los poſtreros, algunos modernos
curioſos

Iacobus de Valentia,& alij

curioſos para declarar la primera clauſula, ſu ponen,que Dauid dende que pecó haſta hazer penitencia,eſtuuo priuado del eſpiritu profetico de que Dios le auia dotado, con el qual tantos ſiglos antes vio, y anuncio en muchos lugares de ſus Pſalmos la venida del Meſsias, y Saluador, que Dios auia de embiar al mundo.Y como a noſotros agora nos es de grã alegria auerle ya recebido,aſsi a los del Teſtamẽto Viejo les alegrauan las buenas nueuas de que auia de venir:y como losProfetas eran las atalayas, que alcançauan a ver en eſpiritu lo que los otros no veyan,eſtauan diuiſando a lo lexos los paſſos del Redemptor prometido, y midiendo(a manera de dezir)quanto ſe venia acercando: tambien eran los que primero gozauan las alegrias de ſu venida.Lo qual ſupueſto dizen,que pedir Dauid a Dios le buelua a dar la alegria de ſu ſaludable,es ſuplicar, le reſtituya el don de profecia, que por el pecado perdio,con el qual de antes veya con gran gozo de ſu alma el ſaludable de Dios, el Meſsias dador de ſalud. Eſta es la alegria que pide le ſea reſtituyda,tornádole a comunicar la lumbre profetica de que antes gozaua, viendo tã de lexos la venida del ſaludable del Señor.

2

3

4

En conformidad de lo qual declarã los miſmos la poſtrera clauſula del verſo: Y con el eſpiritu principal me cõfirma:que quiere dezir: Señor,cõ el eſpiritu de profecia:el qual es principal entre tus dones,me haze firme, y cõſtante en tu ſeruicio, y mis buenos propoſitos comẽçados.

5

Hieron. hic legit: Spiritu potenti confirma me.

Y porque ſan Geronymo en lugar deEſpiritu principal,trasladò: Eſpiritu poderoſo, ſe podria dezir, que con eſſa palabra pide vn eſpiritu profetico mayor q̃ de antes. Que ſi con el primero fue flaco, y resbaló, ſea el ſegundo poderoſo a detenerle no caygа. Deſuerte,que las lagrimas de la penitencia le hagan quedar ganãcioſo,y auentajado en ſu perdida: lo qual puede muy bien acontecer, quando tambien fuere auentajado el dolor de las culpas y errores cometidos:y es juſto que todos los penitentes lo procuren.

6

Incogni ex poſitio hic.

Del Incognito pudieron eſtos expoſitores tomar algo de ſu declaracion, y mas expreſſamente de Iacobo de Valencia. Y puedeſe fundar,en que en la Sagrada Eſcritura. por el Saludable de Dios, ſe entiẽde muchas vezes Chriſto nueſtro Señor,como parece en las palabras de Simeon,quando la bienauenturada Virgen nueſtra Señora, cõ el niño en los braços,el dia de ſu Purificaciõ entró en el Tẽplo:Agora, Señor,daras licencia a tu ſieruo, q̃ parta de la vida en paz,pues vierõ mis ojos al tu Saludable, a Chriſto dador de la ſalud donde eſtá la miſma palabra ,*Salutare tuum.* Luego tambien

Gen. 49. Salutare tuũ expectabo.

Luc. 2. Quia vide runt oculi mei ſalutare tuum.

7

aqui ſe deue entender que ſignifica lo miſmo. Y en otro lugar dixo Dauid: Mueſtranos, Señor,tu miſericordia, y danos el tu ſaludable. Luego la alegria del Saludable de Dios, que aqui pide le ſea reſtituyda, ſerá la que recebia viendo con el eſpiritu profetico la venida al mundo del Redemptor.

Pſal 38 Salutare tuũ da nobis.

Confirmaſe eſta declaracion: porque en eſte miſmo Pſalmo mas atras dixo a Dios: Reuelaſteme Señor,lo incierto y eſcondido de tu ſabiduria,donde parece que habla de ſu profecia,como coſa que ſolia,y de preſente no era.

Supra hoc Pſal verſ.7 Incerta, & occulta ſapientiæ tuæ manifeſtaſti mihi.

8

Añadaſe a eſto,que en el verſo ſiguiente haze ofrecimiento,que enſeñara a los malos ſus caminos:y mas adelante, Que abriendo Dios ſus labios, pronunciara ſus loores. Todo lo qual apunta,como inferencias que ſe ſiguitan al Eſpiritu, con que en nueſtro verſo pide ſer confirmado. Tornando al eſpiritu alegre de ſu antigua profecia,compondra Pſalmos proteticos,que ſirnã de encaminar a los errados:y abriendo con eſſe don ſus labios, ſera ocaſion de que ſu boca anuncie en muſica las alabanças de Dios.

Infra hoc Pſalm. verſ. ſequẽti: Docebo iniquos vias tuas,& impij ad te cõuertentur.

9

Otros modernos ſe deſuian algo de los primeros, particularmente en la ſegunda clauſula de nueſtro verſo,y no entienden por eſte Eſpiritu principal el don de profecia,mas el miſmo eſpiritu de nueſtro penitente Dauid. Sus determinaciones,y propoſitos en la virtud,los llaman eſpiritu poderoſo.Lo qual es vna manera de hablar, de que aun en Romance ſolemos vſar, quando alguno anda muy metido en deuocion, dezimos, que anda con mucho eſpiritu. En eſte lenguaje, para pedir la perſeuerancia en el bien dize: Confirmame, Señor, con vn eſpiritu poderoſo,hazme fuerte,y conſtante, dandome vn eſpiritu, y determinacion tal,que ninguna coſa baſte a contraſtarle.

Hoc Pſalm. verſ 18 Domine labia mea aperies, & os meũ annunciabit laudem tuam.

Moderno rum expoſitio.

10

En el qual ſentido ira nueſtro verſo continuado con el paſſado,en eſta forma. Alli, ſegũ diximos, pidio la perſeuerancia en el bien comẽçado,con aquellas palabras: No me alances de tu cara, y el Eſpiritu ſanto tuyo no le quites de mi: y porque ſe le podia reſponder: Vos no veys Dauid, q̃ el Eſpiritu ſanto jamas dexa la caſa donde vna vezes ſe apoſenta,ſino es que el dueño le deſpida con mal hoſpedaje y ofenſas? Acude aora como reſpondiendo a la objecion:Señor,para que yo no la haga tal,y de mi parte no dè ocaſion a ſer priuado de tan buen hueſped,confirmame en la virtud, y hazme conſtante con vn eſpiritu, y vna determinacion poderoſa y fuerte, q̃ nada la mude.

11

Aug. 4. cõfeſ c. 9. Nemo te amat niſi qui redimit.

Aſsi declaradas eſtas palabras,quadran a todos los penitentes, aunque no ſean Profetas, ni puedã pedir ſe les reſtituya eſpiritu de profecia, Y puesto que no es ſentido del todo impropio,

propio, antes vá algo encadenado con el verſo precedente: pero hablando en rigor, ninguno de los dos dexa de tener inconuiniente. El primero, porque no viene muy a pelo con el alegria eſpiritual, que en la primera clauſula pidio, como coſa que ſolia gozar. Y demas deſto, ſin declarar de que alegria habla, parece medio adiuinar, entender que pide el eſpiritu de profecia. Lo vno, porque no conſta Dauid le perdieſſe por el pecado: y lo otro, porque conſta, que algunos pecadores ſiendo lo profetizaron. Y aſsi parece que es mas llano, entender por eſta alegria del ſaludable de Dios, el conſuelo, y dulçor eſpiritual, que ſiente, y goza el alma del juſto, el qual ſe trueca en eſpinas, deſcontentos, y remordimientos en acabando de pecar. Y mentando luego el eſpiritu principal, con que pide ſer confirmado, no entra tãbien el eſpiritu propio de Dauid (ſegun lo entiende la ſegũda expoſició) como el eſpiritu de Dios, el Eſpiritu ſanto, que apoſentandoſe en las almas de los juſtos, cauſa efectos, y ſentimientos deuotos, ſanctos, y dulces: ſegun lo dize la Yglesia en vna gloſſa, que canta el dia de Pentecoſtes, llamandole Dulce hueſped del alma, dulce refrigerio, deſcanſo en el trabajo, y conſuelo en las lagrimas. Aſsi, que deſpues de mil eſtudios, y ſutilezas de los modernos, venimos a ſeguir por mas propia la declaracion de los mas antiguos, y mas ordinaria: que el ſentido mas literal es, el que leydas las palabras, ſe nos ofrece luego a la primera viſta, conuiene a ſabar, que Dauid pide a Dios que le buelua aq̃l ſoſsiego eſpiritual, aquella paz y alegria del alma que ſolia gozar antes que pecaſſe.

12

13 Plures impij in impietate perſeuerantes Prophetarũt, vt Cayphas, Saul, &c.

14 Eccleſ. in gloſſa Pẽtecoſtes: Dulcis hoſpes, animæ dulce refrigerium.

Expoſitio communis.

15 Apocal. 18. Agnus qui occiſus eſt ab origine mundi.

Y llamala Alegria del ſaludable de Dios, porque ninguna juſticia y gracia ſe dio a nadie, aun en el Teſtamento viejo, ſino es por la Fè y meritos del Saluador que auia de venir. Luego la alegria, nacida de la poſſeſsion de la gracia y juſticia, con razõ la llama alegria del ſaludable de Dios.

Hebr 9. Sine ſãguinis effuſione non fit remiſsio.

Y porque mas claro ſe entienda, añadio: *Spiritu principali confirma me*: Con el eſpiritu principal me confirma. Como ſi dixera: Señor la alegria que pido es la que trae cõſigo a vn alma, la venida y aſsiſtencia del Eſpiritu ſoberano. Y no la deſſeo por alegrarme a mi, ſino por confirmarme en ti: No la pretendo por mi contento propio, ſino porque me ſirua de aficionarme mas a tu ſeruicio, y me haga firme y cõſtante en el: *Spiritu principali confirma me.*

Ianſen hic, Non in congruè pro lv ſalutare, in

16 terpretatur ipſam ſalutem a Deo datam. Et concinit Genebrar. ſic exponẽs ſalutaris tui, id eſt, ſalutionis tuæ.

Eſtauonando agora nueſtro verſo con el paſſado, alli pidio la perſeuerancia en el bien: y aqui como medio para conſeguirla, el alegria del alma, y la aſsiſtencia del Eſpiritu ſanto, para que engoloſinado con ſus dulçores, no aya coſa que le aparte jamas de la caſa de Dios.

17

Tambien es de notar, que aquella palabra, Eſpiritu principal, la trasladã los interpretes con diferentes epitetos, llamandole vnos: Eſpiritu nobiliſsimo: otros, Eſpiritu real: otros, Eſpiritu que capitanea: otros, Eſpiritu liberal: otros, Eſpiritu biẽ hechor: la qual variedad nace, de que deſentrañada bien la dicciõ Hebrea, que aqui eſtá admite todas eſtas ſignificaciones. Y para dezirlas en vna palabra, traslado nueſtra Vulgata, Eſpiritu principal: en la manera que en Romance, a las perſonas que tienen eſtas calidades, ſolemos llamar gente principal.

Pro Iy, Spiritu princi. pali, alij vertũt. ſpiritu nobiliſsimo alij regali, alij ducali, alij liberali, alij benefico.

18

SanBernardo aduierte aqui, que nueſtro penitente Dauid en eſtos verſos, tres vezes pidio el Eſpiritu ſanto, nombrandole en ſingular: y poniendole diferentes adjetiuos, o ſobrenombres, por deſcubrir el myſterio ſacroſanto de la Trinidad diuina, que es tres eſpiritus, o por mejor dezir, tres perſonas, que cada vna es eſpiritu, y vna eſſencia: y que por eſte eſpiritu principal de nueſtro verſo, entiende el Padre eterno, no porque ſea auentajado a las otras dos perſonas, ſino porque procedẽ del, y el de ninguna. Y por el eſpiritu derecho, que pidio dos verſos atras, entiende ſu hijo vnigenito: al qual, porque auiẽdo encarnado, endereça cõ ſu dotrina y exemplo nueſtras almas a Dios, llama, Eſpiritu derecho. Y por el Eſpiritu ſanto que pidio en el verſo precedente, entiende la tercera perſona de la ſantiſsima Trinidad, a la qual de ordinario ſe ſuele dar tal nombre. Eſta declaracion la tomó de mi Padre S. Aguſtin, el qual tambien cita otros mas antiguos, q̃ primero la aduirtierõ. Y como eſte Pſalmo no ſolo es Penitencial, ſino tãbien profetico, quadra que vaya como de paſſo deſcubriendo tres perſonas en vna diuinidad: myſterio que entonces en el pueblo Hebreo no todos, o no del todo alcançauan.

19

Auguſt. expoſitio hic.

20

Y ſegun eſta declaracion, pide en todos los tres verſos, que la ſantiſsima Trinidad more, ſantifique, encamine, alegre, y confirme ſu alma. Y por eſta clauſula apellida el eſpiritu principal, palabra que en la lengua original lo ſignifica todo: *Redde mihi lætitiam ſalutaris tui, & Spiritu principali confirma me.*

21

Diſcurſo. II. ſobre el miſmo verſo decimotercio. Del contento que goza el alma del juſto.

1

Redde mihi lætitiam ſalutaris tui. Al gozo del juſto llama alegria del ſaludable, del que da ſalud, y no ſin mucha propiedad. Vn enfermo, puesto q̃ puede tener algun guſto,

es

es de otra calidad que quando ſano:entonces tiene por dentro el mal, y buſca el refrigerio por defuera: con la azeytuna, teniendo de dẽtro el haſtio: con el agua fria, teniendo en los hueſſos la fiebre:cõ la cama blãda, teniẽdo del coſtado el dolor,y cõgoxas. Es vn ſabor,ſin ſabor, vn cõtento ſin contẽto,deſcãſo ſin aliuio, quanto entonces procura.Quando ſano,ſin nada deſſo ſe halla bien, porque tiene el guſto de la ſalud de dentro,y quando enfermo le buſca por defuera. Y va mucho de lo vno a lo otro, hallarle, o no hallarle. En otro Pſalmo alaba Dauid las almas juſtas, hijas por gracia del eterno Rey,ſolo porque de dentro les nace ſu gloria:*Omnis gloria eius filiæ Regis abintus.* Son alegrias de gente ſana,que no les viene de acareo, de dentro les procede. Aqui pide Dauid la del ſaludable de Dios,que trae conſigo,y da la ſalud.Como ſi dixera: Todos los contentos mundanales ſon alegrias de enfermos, que ſe buſcan en lo exterior:el miſmo que las eſtã gozando las halla deſſabridas. Pero el juſto con mil conſuelos,alla dentro de ſu pecho goza el contento que cauſa la gracia, que es la ſalud del alma:y por ſerlo, toda la falta de otros guſtos de fuera no le hazen falta. Dezidme, que diferencia va del que en tiempo de frio ſe calienta los pies a la lumbre:o el que paſſeando, y haziendo exercicio? El primero,apartandoſe, ſe buelue luego a enfriar, vino el calor de fuera,ſabe la puerta,y ſe ſale preſto por donde entrò. El ſegundo,aunq̃ no ſe vean alli llamas, es calor mas permaneciente, y conſolatiuo el ſuyõ, porque mana de dentro. Aſsi el alegria del alma juſta,que mana del alma en que mora el Saludable de Dios,es diferente eſtofa, q̃ todos los contentos mundanales,engẽdrados de la poſſeſsion de los bienes exteriores. Sã Pablo tratando de las afliciones y trabajos que padecẽ los ſiervos de Dios,dixo: Somos como triſtes,pero ſiempre gozoſos. No dixo triſtes, ſino a manera de triſtes:triſtes al parecer, por que de fuera no ſe vee ſu gozo, pero de dentro eſtan por eſtremo alegres,y contentos,con vna ſatisfacion grande en lo interior de ſu alma. Y por el contrario el Sabio dixo,Que el remate del contento del mundo es deſcõtento.Como ſi dixera:Quien ſe calienta al fuego de fuera,en acabando de calentarſe,ya ſe ſiente otra vez mas frio.Aqui entra lo de Ariſtoteles: *Voluptates contemplanda ſunt, non venientes, ſed abeuntes*: Los contentos para conocer lo que ſon,no ſe han de mirar quãdo vienen, ſino quãdo ſe parten de nos. A otras coſas,mirayslas a la cara quãdo vienen:para conocerlos a ellos, por las eſpaldas los conocereys mejor: en ſus deſpedidas ſe vee, quan mentiroſos, y falſos ſon.Prometieron hartura,y dexaron mas hambre.Prometierõ gozo,y dexaron diſguſto. Prometieron ſatisfacion del coraçon, y le dexan inquietiſsimo.Y ſegun eſto,yerran los que llaman al mundo engañoſo,quando ſalieron vanas ſus pretenſiones, quando murio en quien tenian pueſta ſu aficion; quando ſe les deſparecio de entre las manos ſu guſto,y ſu contento. Yerran ſin duda: antes entõces les deſengaña, ſe quita el rebozo,y mueſtra a cara deſcubierta quien es. Primero,quando los traya embeleſados en vanas eſperanças,prometiendo mil bonanças y contentos, le quadraua mejor el nombre de falſo.Porque entonces los engañana,fingia ſer lo que era.Pero quando falta, no les engaña,antes los deſengaña, y dize la verdad,moſtrando a los ojos lo poco que es, y lo poco que da:haziendo que por la experiencia echemos de ver, que todos los ſuyos ſon bienes exteriores, regalos de enfermo, q̃ ſi refreſcan,es ſolo por defuera,eſtando dentro la calentura donde no llegan.

Pero al contrario los conſuelos eſpirituales de vna alma juſta, ſon regalos del Saludable de Dios,del Dador de ſalud:contentos de gente ſana,que como nacen de dẽtro,aſsi alegran,y ſatisfazen mas.Gozado auia Dauid,los abraços ilicitos de Berſabe:y ni ellos,ni todos las regalos que a vn Rey ſe ſuelen hazer en ſu palacio,fueron parte para hazerle oluidar los deſſeos de aquella paz,y contento eſpiritual q̃ ſolia ſentir en ſu coraçon, quando Dios moraua en el antes que pecaſſe:y da vozes aqui:Señor,buelueme la alegria de tu Saludable.

Parece que nos le puſo Dios como teſtigo de viſta, que eſtuuieſſe conuenciendo de gente errada,a todos los que andan a caça de bienes temporales,buſcando lo que no han de hallar en ellos,el contento que a muchos ofrecen,y à nadie dan. Quando ſubis algun puerto, de lo alto de la cumbre de la ſierra, facilmente podeys mirar a ambos lados,y de alli juzgar mejor q̃ de otra parte, qual es mas apazible tierra, la que dexays,o a dõde vays,y dar las nueuas a los que no eſtan en eſſe puerto,ni veen tã to. Aſsi Dauid,que del eſtado de ſu pecado, va ſabiendo el puerto agrio de la penitencia, en cuya cumbre parece ſe conſidera aqui al medio deſte Pſalmo,deſcubre los apazibles,y alegres jardines de la tierra de los viuientes, y region de la gracia hãzia donde camina, y en la qual ya algun dia ſe vio: y deſſa cumbre a donde eſtan las rayas de las dos regiones,mirãdo a la de atras,a la del pecado de que ſe aparta, ve vna tierra tã eſteril, que ſolo lleua abrojos, y eſpinas,cria fieras, y baſiliſcos: y mirando adelante,hãzia donde camina,deſcubre vna floreſta deleytoſiſsima, llena de flores oloroſas, de arboledas,y de muy ſabroſos y alegres frutos,

2 Pſal. 44.

3

4 Paul. 2 ad Cor.6 Quaſi triſtes, ſẽper autem gaudentes.

5 Arſtto. Voluptates cõtemplandæ ſunt non venientes, ſed abeuntes.

6 7 8 9 10

tos,y con tal vista suspira,y da vozes: A Señor, que ya veo assomar el jardin alegre de la region de tu gracia, donde yo algun dia solia estar: buelueme, Señor a ella, que solo en su alegria hallo alegria. *Redde mihi lætitiam salutaris tui.*

11

A este pensamiento parece q̃ yua atendiendo Esayas, quando hablando del conuertirse los pecadores á Dios, dixo: En alegria saldreis, y en paz sereis guiados: los mõtes, y los collados cantaran delante de vos alabanças, y todos los arboles de la floresta os harán aplauso: en lugar de las pequeñas y espinosas yeruas, vereys crecidos, y frescos alitos: y en lugar de las despreciadas hortigas, olorosos, y hermosos mirtos: como si dixera: De puertos alla, en lo baxo del pecado no dexas sino riscos pelados, que no lleuan mas fruto, que despreciadas espinas, y amargas yeruezuelas: y de puertos aca, en el estado de la gracia, todo son prados floridos, llenos de muy deleytosa, y frutuosa arboleda. Casi lo mismo predicaua el glorioso Bautista, quando apercibiendo los mortales a recebir a nuestro Dios, dixo: Trocarse han los arrodeos en caminos llanos, y las mõtañas en vna cãpaña rasa. Quiso dezir: Dexar la vida mala por la buena, es trocar vn camino montuoso, y tan lleno de reuentones, q̃ no ay caminar por el media legua, sin echar vna de arrodeos, y passarse a otro llano como la palma, y lleno de mil frescuras, y contentos. Y si quereys ver la razon, acordaos de aquellas palabras de mi Padre S. Agustin: *Iusisti Domine, & sic est, vt pœna sua sibi sit omnis inordinatus animus.* El alma desordenada á si misma se es pena. Quando se desconcierta vn braço, ó vna pierna, aunque no aya otra lision, mas de quedar desencasado y fuera de su orden, y lugar, causa vn estraño dolor, y tormento, no descansa, por muchos remedios que le apliquen,

14

hasta boluer a su lugar. Assi el animo desordebado, fuera de la razon, a que se auia de cõformar, desconcertado por algun pecado, a si mismo se estará dando tormento, mientras no se boluiere a la orden, y concierto deuido. Y por ventura lo da a entender la sagrada escritura, llamãdo al pecado en muchos lugares Iniquidad, palabra que en rigor del lẽguaje Latino, solamente quadra a lo que se haze cõ agrauio de tercero: y cõ todo las sagradas letras, á qualquiera pecado indistintamente suelen llamar iniquidad, desigualdad. Quiça por mostrar, q̃ en tal estado el que parece q̃ descansa está penado: como el que está mal sentado en lugar de sigoal, que sin otra causa le cansa, y da pena el assiento. Y puede ser, que atendiendo a lo mismo, pidio Dauid poco atras en este Psalmo, Espiritu derecho, q̃ el que de presente tenia, no le seruia con assiento llano, y gual, ni derecho: y por esta razon, ni con descanso.

Esaiæ 55. In lætitia egredumini, & in pace deducemini. Montes, & colles cantabunt coram vobis laudem, & omnia ligna regionis plaudẽt manu. Pro saliunca ascendet abies, & pro vrtica crescet myrthus.

13

Esai. 40. & Luc. 3. Erũt prauia in directa, & aspera in vias planas.

Augustin. lib. 1. conf. c. 12.

Esai. 64. Iniquitatem si aspexi in corde meo. Super hoc Psalm. Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum.

15

Iere. 29. Iniquitates vestræ diuiserunt, &c.

Queriendo el Profeta Habacuc declararnos el poco contento que los malos, y los amadores de las cosas terrenales, hallan en ellas vio de otra semejante, pero muy propia para el proposito, y dize estas escuras, pero verdaderas palabras. La exaltacion dellos es, como la de aquel que se engulle vn pobre en lo escondido. Vamos las tanteando: quiere dezir: Essos que veys tan llenos de bienes en el mundo, q̃ causan inuidia en los ojos agenos, y les miran como a mas bien afortunados, y leuantados, sabed que su ventaja, su exaltacion, es como el que se traga vn pobre en lo escondido. Los tragones que engullen los manjares, aunque comen mas, y se auentajan a los otros, no sientẽ sabor de lo que comen: y por essa causa ponemos todos tanto cuydado en no mascar las pildoras quando las tomamos, por no sentir su mal gusto. Pues sabed (dize Habacuc) que los hõbres mundanales jamas mascan los muchos platos de sus contentos: gozando no gozã los bienes y prosperidades en que los veys puestos: es tãta su codicia por mas, y mas, que mal logran lo que tienen entre manos, no gozan el alegria de lo que posseen, no tienẽ espacio de mascarlo, engullenlo, y assi no daran se de sus sabores, ni les entra en prouecho. Y assi con razon los cõpara Habacuc, no al que come, sino al q̃ traga: *Exaltatio eorum sicut eius qui deuorat pauperem*: como el q̃ se traga vn pobre en lo escondido. Notad mas, que no se contentò con la dicho, añadio, Que lo que tragan es vn pobre, y siendolo, aunque muy de espacio le estuuieran rumiando, auia poco jugo que sacar: como si dixera: El mundo de que comen, de cuyos gajes viuen, de cuya mesa se mantienen, es pobrissimo de contentos, no tiene que darles ego quanto menos será sus reliquias, que sus seguidores van hambreando. Ajuntad aora la otra palabra que añade, q̃ le comen en lo escõdido, *In abscondito*, ahurtadillas: aunque fuerã muchos, y muy buenos platos, con sobresalto y çoçobra no dan gusto. La que por gozar el deleyte deshonesto, o el interes, passa por el miedo del marido, de la afrẽta, e infamia, y de la murmuracion de sus vezinas: y el otro por serenos de la noche, por las pendencias de cõpetidores, no os parece que son tales sobresaltos suficientes azares para aguar qualquiera contento, aunque fuera mucho? Si, sin duda. Pues juntaldo aora, todo el contento y bienes del mundo, son muy poca hazienda, de vn pobre, engullido sin mascarlo, y no sin sobresalto, sino con mil çoçobras: y estos son los epitetos verdaderos que da el Profeta Habacuc a las prosperidades y bonanças del siglo: *Exaltatio eorum*

Supra hoc Psal. Spiritum rectũ innoua in visceribus meis.

16

Habacuc. 3. Exaltatio eius, sicut eius qui deuorat pauperẽ in abscondito.

17

18

19

20

eorum ſicut rius qui deuorat pauperem in abſcon dito. Y como Dauid en lo paſſado ſe dio a los contentos del mundo, y ſus deleytes deshoneſtos, conoce aqui que no ſe halló bien con eſſe amo, en cuya caſa la comida es tal, y tan cara. Y auiendo viſto por experiencia lo vno, y lo otro, pide que Dios le buelua a recebir en la ſuya, adonde ſolamente ay alegria verdadera, ſegura, y ſaludable. Reſtituyeme, Señor, la alegria de tu ſaludable: *Redde mihi letitiam ſalutaris tui.*

21 Habac.2. Otro lugar del miſmo Profeta Habacuc al propoſito: *Ve qui multiplicat non ſua: vſquequo aggrauant contra ſe denſum lutum?* Ay de aquel que multiplica lo que no es ſuyo: haſta quando agraua ſobre ſi eſpeſſo lodo? Que entẽdeys por eſte no ſuyo? Direys, que lo ageno. Pues no es eſſo: otra ſignificacion tiene en la ſagrada Eſcritura. Y ſino, acordaos de otra palabra ſemejante, que dixo Chriſto nueſtro Señor por S. Lucas, a los ricos que no dan limoſna: *Si in iniquo mãmona fideles non fuiſtis, quod veſtrum eſt quis credet vobis?* Si de la hazienda mala de que ſoys deſpẽſeros, no fuyſtes fieles, lo que es vueſtro quien os lo fiara? Donde la palabra, Vueſtro, ſin duda no quiere dezir, ſu hazienda propia, que no viniera a propoſito, quãdo les auiſa, que no ſon ſeñores abſolutos, ſino mayordomo del gran Señor: lo que ſignifica es: Si en coſas pequeñas faltays, que ſerá en las grandes? Si en lo que intereſſays poco, traſpaſſays el orden, y mandamiento con que os lo entregaron, con que ſeguridad ſe fiaran de vueſtras manos coſas de mas momẽto que mas os toque? Eſto ſignifica: *Quod veſtrum eſt*

23 Lo que mas os importe. En conformidad de lo qual, las palabras de Habacuc: Ay de aquel que multiplica lo no ſuyo, querran dezir: Ay del que amontona las coſas que no ſon de nũ tra lo que no le importa, lo que no ha meneſter, los bienes de la tierra, que no le hazen al caſo, pues no le pueden dar el contento y felicidad tras que anda. No pueden negar todos los que predican en pulpitos, que algo de los bienes de la tierra es neceſſario para el ſuſtento de vn cuerpo de tierra. Es tapia que ſe deſmorona, y ha de auer pellas de barro con que ſe rehaze: el qual ſe acarrea, no por precioſo,

24 mas por neceſſario. Es verdad. Pero dezidme, ſi vieſſedes que vn coxo, porque tiene neceſsidad de vn bordon, o de vna muleta para ſuſtẽtarſe, y caminar, andaua amontonando bordones, y ſe los echaua todos ſobre las eſpaldas, y deſſa ſuerte caminaſſe de contino cargado, y buſcando con grã anſia mas, y mas bordones, porque no puede andar ſin bordõ, cierto que no os harrariades de reyr de tal deuaneo? Veis eſto, pues es al propio la mofa, o laſtima, que Habacuc muestra de la locura de los mortales codicioſos de los bienes de la tierra. Ay de aquellos que amontonan lo que no les importa: *Multiplicat non ſua*. Algo de lo temporal, les es meneſter como arrimo del coxo, pero lo mucho ſirue de carga, y mas eſtorua q̃ aprouecha. Y el miſmo Profeta ſe declaró en las palabras que luego añadio: Haſta quando agraua contra ſi eſpeſo lodo? Toma la metafora, del que cayendo en vn pantano, eſtuuieſſe atollado haſta la cinta, y dieſſe grã prieſſa que traygan mas, y mas lodo, que coſa tan diſparada? Pues al propio, ſin exageracion, ay muchos que no ſe ſaben dar a manos con las haziendas que tienen: la ocupacion, pleytos, y negocios dellas, no les dexan reſpirar vna hora, 26 y con todo, mas, y mayores diligẽcias por adquirir de nueuo. De eſſo ſe rie el Profeta, que es cargar ſobre ſi mas lodo, deſpues de muy engolfado en el: *Ve qui multiplicat non ſua, vſquequo aggrauat ſuper ſe denſum lutum.*

Parece que al pie de la letra vna trasladando eſte penſamiento de Habacuc nueſtro Profeta Dauid en otro Pſalmo, donde dize: Sacome Dios del lago de la miſeria, y de las hozes del lodo, y puſo mis pies ſobre vna piedra, y encaminó mis paſſos: como ſi dixera: Los hombres muy entrampados en pretenſiones humanas, y guſtos de la ſenſualidad, ſon gẽte empantanada, que ſe va hundiendo en el lodo de la tierra, que mientras mas blandura tiene, mas prende, detiene, y embaraça. En tan infeliz eſtado me he viſto yo mientras perſeuerè en el del pecado: pero librome Dios deſſa laguna de miſerias: *Eduxit me de lacu miſeriæ, & de luto fæcis.* Y porque ſuele en paſſos de pantanos, y lagunas, auer vnas piedras altas, en orden vnas tras otras, que eſtan aſſomando ſobre el agua, o ſobre el lodo, por las quales ſe 28 puede paſſar a pie enjuto, añade luego Dauid, que le ſacó Dios los pies del lodo, en que eſtauan entrampados, y los puſo ſobre vna de las piedras que ſe aſſomauan fuera, y le moſtrò las otras por donde paſſaſſe a pie enjuto: *Statuit ſupra petram pedes meos, & direxit greſſus meos.* Segun lo qual, la diferencia que ay del hombre eſpiritual a los mũdanos, y ſenſuales, es, que tambien el juſto paſſa por los atolladeros y charcos deſta vida: pero va poniendo 29 los pies ſobre piedras, ſin entrarſe en el lodo, en el qual echa de ver muchos engolfados, paſſa del otro lado muy limpio, y los otros muy pueſtos del lodo. Cayò Dauid en eſſe atolladero quando pecó: y deſpues de muy enlodado, echó de ver ſu ſuziedad: y diſguſtado della, ſuſpira en nueſtro verſo, por el contento que poſſeya en ſu primera limpieza.

27 Pſal.39 Eduxit me de lacu miſeriæ, & de luto fæcis, & ſtatuit ſupra petram pedes meos.

Tambien ſe puedẽ declarar eſtas palabras:

Puſo

30 Puſo Dios mis pies ſobre vna piedra, con vna comparacion de ſan Gregorio Niſſeno, y no fuera de nuestro propoſito: el qual compara los hombres a las hoſtias y mariſcos de la mar, entre ſus fluxos, y refluxos, vna ola los echa a la playa, otra los torna a recoger, quiça para ſegunda vez los arrojar mas lexos, y ſolamente eſtan firmes los que ſe pegan a alguna peña, que como no la pueden mouer las olas, tampoco a los que ſe le arriman. Aſsi eſte ſiglo con ſus bonanças, y deſaſtres, con ſus vayuenes, ya nos recoge, y engolfa en ſi, ya nos arroja con la baſura de la playa: vnas vezes nos deſpide, otras nos abraça, quando nos lenanta en ſus mas encumbradas olas, y quãdo nos abaxa haſta los abiſmos, ſolos eſtan firmes los que ſe abraçan con Dios, pegados a el como a peña firme: no les deſcompone, ni inquieta la inquietud. Echan de ver, como de palenque, que no ſolo los miſerables, y caydos, ſino tambien los que la mar del mundo mas abraça, y lenanta, andan en vna perpetua inquietud y congoxa: Lo qual parece que al pie de la letra vna conſiderando Ieremias, quando hablando con los de ſu Republica, dize: Haſta quando te andaras deſcomponiendo con deleytes, hija vagabunda? Hallo que los deleytes del mundo deſcomponen, porque todos ſus bienes, y bonanças, ſon abraços de la mar, con que recoge a ſi lo que luego buelue a arrojar, y lo inquieta, y deſcompone. Y por la miſma razon la llamó hija vagabunda: como ſi dixera: Que te traen las olas del ſiglo ſin aſsiento, ni ſoſsiego, ya arrojandote, ya recogiendote, y ſiempre deshaziendote, y menoſcabandote, no menos quando te recoges, que quando te echa de ſi: *Vſquequo delicijs diſſlueris, filia vaga?* Haſta quando te eſtaras deshaziendo en tus deleytes, hija vagabunda? Dauid acordandoſe de ſu antiguo, y miſerable eſtado en el pecado, da gracias a Dios, que le puſo de pies ſobre vna roca firme, ſin que le traygan de vna parte a otra los debates de la mar: *Statuit ſuper petram pedes meos:* Cayò eſte firme, y enlodoſe en ſu pecado, y quedole del bien paſſado ſola la memoria. De la qual toda via ſe ayuda aora, y le ſirue de ſoplador, para encenderle mas en los buenos deſſeos, y la alega en nueſtro verſo a Dios, diziendole: Buelueme, Señor, la alegria de tu Saludable, q̃ gozaua, quando con ſolo el me abraçaua firmemente, ſin que la marea inconſtante del ſiglo me inquietaſe: *Redde mihi lætitiam ſalutaris tui.*

(2.)

30 Gregor. Nyſen. Mortales cõparat conchilijs, fluxibus, & refluxibus maris xituũ tis agitãtur, alia firmiter rupibus hærent.

31

Iere 31. Vſquequo delicijs diſſolueris filia vaga?

32

33

34

Diſcurſo. III. ſobre eſte miſmo verſo decimotercio. Declara en particular, a quien llama Dauid, Saludable de Dios.

1 *LAetitiã ſalutaris tui.* Puedeſe aqui dudar, porque Dauid a la alegria que pide, la llama del Saludable de Dios, por el qual de ordinario en las ſagradas letras es entendido Chriſto nueſtro Señor, que truxo la ſalud al mundo, ſiendo tambien ordinario en ellas, atribuyr al Eſpiritu ſanto el contento eſpiritual, de nueſtras almas, llamãdole por eſſa ocaſion Paraclęto, que quiere dezir, Conſolador. Y por la miſma tambien la Yglęſia, el dia que eſte Eſpiritu baxò ſobre los fieles, dize en el Prefacio de la Miſſa, que por toda la redõdez de la tierra ſe alegra el mundo. Y ſi le pregũtaren, Porque en tal dia, mas que en otra fieſta? Dira: Porque baxò al mundo el que es la fuente de todo el contento ſanto. Segun eſto, parece q̃ antes auia de pedir Dauid la alegria del Eſpiritu ſanto Conſolador, tercera perſona de la ſantiſsima Trinidad, que la del Saludable de Dios, que es la ſegunda perſona de la miſma Trinidad: y pues a cada vna de las perſonas ſe ſuele atribuyr ſus particulares efectos, porque los trueca Dauid?

Puedeſe reſponder, lo primero, Que el Padre eterno, y el Eſpiritu ſanto, tienen la alegria increada, a manera de vinculo y mayorazgo, q̃ no ſe puede mudar, ni enagenar, ſiempre la tuvieron, y ſiempre la tendran: pero el Hijo vnigenito Encarnado, no ſolo la poſſee en quãto Dios, a manera de mayorazgo vinculado, é inſeparable, como el Padre, y Eſpiritu ſanto: pero tambien tiene otra alegria criada, ganada por ſu ſudor, y trabajo: en la qual, como de bienes gananciales, puede mejorar a quiẽ el por bien tuuiere, que la adquirio por ſus meritos, y ſangre. Y por eſſe particular titulo pudo Dauid pedir la alegria del ſaludable de Dios, la que Chriſto nos ganò, que ya en ſu tiempo obraua ante mano, y como al fiado.

Otra razon mas literal, Que las obras que deſcubren poderſe atribuyr particularmente al Padre Eterno (al qual por eſſa cauſa luego en el principio del Credo, llamamos Todo poderoſo), y las que tocan a nueſtra dotrina, é inſtruccion, al Hijo, por ſer la Sabiduria del Padre: el conſuelo, y contento de los afligidos, al Eſpiritu ſanto, por ſer amor del Padre, y Hijo, y todo contento nacer de amor. No obſtante lo qual, es verdad, q̃ todas tres perſonas obrã indiſtinta, é ygualmẽte, todos los efectos que

2 Eccleſia in Præfa. Miſſæ feſti Pentecoſtes. Totus in orbe terrarũ mũdus exultat.

Auguſti. 13. confeſ. Sonor amoris dulcedo. Amor autem in diuinis eſt Spiritus ſanctus.

3

4

5

In Symbol. Credo: In vnum Deũ Patrem omnipotentem

que en noſotros, y fuera de noſotros, en lo
6 criado vemos. De manera, que el Hijo, y el
Eſpiritu ſanto, cambien crian a vna con el Pa
dre; y el Padre, y el Eſpiritu Santo, alumbrã,
y encaminan con el Hijo: y el Hijo, y el Pa
dre, conſuelan con el Eſpiritu Santo. Y aſsi
pudo Dauid trocar los atributos, y pedir el
conſuelo del ſaludable de Dios, del Hijo en
carnado. Y ſin inconueniente alguno ſe ha
zen en la ſagrada Eſcriptura ſemejãtes true
ques: antes con acuerdo del cielo, por mo
ſtrar, que todas las obras criadas ſon indiſ
7 tintamẽte de las tres perſonas de la ſantiſsi
Ioan. 14. Hæc locu- ma Trinidad. Y aſsi vereys, que aunque el
tus ſum vo enſeñar las verdades, como auemos dicho,
bis, &c. Pa- ſe atribuye al Hijo, que es ſabiduria del Pa
raclitus au- dre, cõ todo lo atribuyo Chriſto nueſtro Se
tem Spiri- ñor en ſu Euangelio al Eſpiritu Santo, di
tus, &c. ille vos docebit omnia, & ſuggeret vo bis omnia quæcunque dixero vo bis. ziendo a ſus Diſcipulos, que el Eſpiritu Santo les enſeñaria todo lo q̃ el les hablaua.

Donde notad de camino el termino que vſa: habla el, y dize, que el Eſpiritu Santo les enſeñara, como ſi ellc hablar, no fueſſe en ſeñarlos. Sabeys como lo entiendo? Aconte ce que algunos ſe eſcriuen por cifra, vſando de çumo de limon en lugar de tinta, que no ſe echan de ver las letras, quien encontrare
8 la carta, no le parecera que ay coſa eſcrita, ſoto vn pliego de papel blanco; pero el que la recibe, como ya ſabe el ſecreto, para po derla leer, llega el papel aſsi eſcrito cerca del fuego de algun braſero, y con el calor ſe van luego deſcubriendo las rayas, y pare ciendo las letras del çumo de limon, de ſuer te que ſe puede muy bien leer todo lo eſcri to. En tal caſo ſe puede dezir, que el fuego fue el que moſtro las razones que leyſtes, no porque antes no eſtuuieſſen ay, ſino porque
9 con ſu calor ſe ſeñalaron mas: el que las eſ criuio fue en la verdad el que primero las dixo, y enſeño (aunque el ſaberlas leer, y en tender, fue por la lumbre que de cerca las calento) aſsi las verdades de ſu ſanta do trina las enſeño Chriſto nueſtro Señor a los Apoſtoles, hablandoſelas, y predicandoſelas. Pero ellos no ſupieron entenderlas, haſta que el calor del Eſpiritu Santo, lumbre di uina, vino ſobre ellos en figura de fuego: y calento las letras, que por la mano de Chriſ to eſtauan eſcritas en ſus pechos (aunque por entonces amilanadas, y cubiertas con el miedo q̃ delios ſe auia apoderado) haſta
10 que en la venida del Eſpiritu Santo, ſu calor y lumbre las fue deſcubriendo, y hazien do que todo el mundo las echaſſe de ver.

Matth. 10. Quod dico vobis in te nebris, dicite in lumine, & quod in aure auditis prædicate ſuper tecta.

Y ſi lo dicho pareciere imaginacion, y no razon de fundamento: oygan vnas palabras que Chriſto Señor nueſtro dixo por San Ma teo, las quales caſi parece que de propoſi to ſe dixeron a nueſtro intento. Lo que yo os digo en tinieblas, dezildo en la lumbre, y lo que oys al oydo, predicaldo ſobre los te chos. Como quereys aora entẽderlas? o que quiere dezir: Lo que os digo en tinieblas, 11 ſino lo que os he hablado por cifra en enig mas, con letras encubiertas, lo que he eſcri to en vueſtros pechos con çumo de limon, dezildo en la lumbre; al calor del fuego del Eſpiritu Santo, ſe manifieſten eſſas rayas que todos las puedan leer: *Dicite in lumine*. Lo que oyſtes a la oreja, lo que yo os dixe a par te, como a ſecretarios mios, ſabidores de mis cifras, ſalga a plaça, que ſe eche de ver, a ojos de todos. Para confirmacion deſta ex plicacion oyd otro lugar, donde los expoſi tores, ſin dezirla, la dan a entender. Por San 12 Iuan dixo Chriſto Señor nueſtro a ſus Apoſ- Ioan. 16. toles: El Eſpiritu que procede del Padre me aclarara: *Spiritus qui a Patre procedit, ille me clarificabit*, exponiendole el muydoc to comentador Fero, ſobre el miſmo propo ſito de San Iuan, dize aſsi: *Ille me clarificabit, in cordibus fidelium*: aclararme ha en el cora çon de los fieles. No alega a San Auguſtin, pero del lo deuio de deprender, que expli cando el miſmo lugar, dize: *Spiritus Sanctus clarificabit filium infundendo lumen, & cha ritatem in cordibus fidelium, vt Chriſtum agnoſcant, & venerentur*: El Eſpiritu San 13 to clarificó al Hijo, infundiendo lumbre, y caridad en los coraçones de los fieles, para que conocieſſen, y veneraſſen a Chriſto. Y podriamos dezir, que aſsi como declarar a Ariſtoteles, no es hazer que ſe eche de ver, y ſe entienda ſu perſona, ſino ſus eſcritos: aſsi aqui declarar a Chriſto, ſea hazer que ſe pa rezca, y vea lo que el eſcriuio en los coraçones de ſus eſcogidos. Y eſto hizo el Eſpiri tu Santo en ſu venida, aclarar la doctrina que Chriſto Señor nueſtro ya auia plantado en el pecho de los ſuyos, aunque algo encu bierta, no como comentador con gloſſas a la margen, ſino como fuego, baxando en eſſa figura, y calentando ſus coraçones, hizo que ſe pareciеſſen mas claras las letras y razo nes que Chriſto en ellos dexo eſtampadas, aũque encubiertas: *Donec formetur Chriſtus in vobis*: dixo S. Pablo a los de Galacia. Haſ 14 ta que ſe ſeñalen mas, y perfiçionen las ra yas con que eſta como raſguñado en vueſ tros coraçones: *Formetur*. Dixo que no eſta uã bien formadas las lineas y colores del re trato de Chriſto en el alma: que a penas ſe pa recen, como de çumo de limon, que no deſ cubren, no ſalen, ſino al fuego. Y en eſte ſenti do quadra dezir, que el Spiritu Santo les

Ferus ſuper Ioannem hic, Spiritus ſanctus clarificat fi lium in cor dibus fide lium.

Aug. ſuper Ioan. tract. 100. Spiritus Sanctus clarificabit filiũ infun dendo lu men, & cha ritatem in cordibus fi delium, vt Chriſtum agnoſcant, & veneren tur.

Paul. ad Ga lat. 4. Do nec formetur Chriſtus in vo bis.

enseño toda verdad, porque hizo que se pareciessen las pue Christo les auia enseñado, al qual como a sabiduria del Padre Eterno, se atribuye el enseñarnos. De la misma suerte
15 el consuelo espiritual de las almas (que es propriedad del Spiritu santo, por ser amor) se atribuye en nuestro verso a Christo, sabiduria eterna: porque ninguno ama lo que no conoce, y Christo nos enseño, y dio a conocer quien era Dios, para que conociendole pudiessemos amarle: y assi añq la rayz de toda el alegria, es el amor, pero la rayz del amor, es el conocimiento: y el que nos dio a conocer a Dios, es sabiduria del Padre y medianero nuestro, y como tal tiene parte
16 en toda alegria, que nace del amor de Dios: la qual Dauid con ansias pide en nuestro verso: Buelue me Señor la alegria del tu saludable: *Redde mihi letitiam salutaris tui.*

Acerca de las palabras que añade (*Et Spiritu principali confirma me*: y con el espiritu principal me confirma) aduertid, que aunque en el discurso primero deste verso, declarando la letra, diximos: que la confirmacion que pide, es, le haga constante en el bien co
Aug. hic. mençado: pero no dexare de referir otro sentido ingenioso, que aqui sigue mi padre San
17 Augustin, cuyas palabras son: *In quo confirma, quia ignouisti mihi, quia securus sum non mihi imputari, quod donasti*: En que manera entendere yo esta confirmacion que Dauid pide? y responde, en el perdon del pecado, y en q̃ queda seguro, que no le acusara Dios lo que vna vez le perdonò. De manera, que la confirmacion es como assegurar el perdon. Y parandome a pensar como lo entiende, me hizo duda, porque todos los que han alcançado perdon, ya le tienen seguro, si otra vez con nueuo pecado no bueluen a perderle: antes, ni aun entonces pierden el passado, solo incurren nueua necessidad de otro
18 diferẽte. Luego en que manera se puede entender, que este confirmar sea assegurar el perdon, si todo perdon es seguro? Para respuesta se me ofrecio, que pudo el diuino Augustino yr con vn pensamiento delgado, como otros suyos lo son, atendiendo a la costũbre que se guarda en proueer algunas prebẽdas, y dignidades de la tierra, que vno presenta, y otro confirma los presentados, y hasta la confirmacion no se puede tener por seguro el presentado. Desta suerte Dauid en nuestro verso, se pinta a si mismo, y a todos los penitentes ofreciendo, y presentando sus lagrimas, su dolor, sus propositos buenos ante nuestro Dios, y con ellas juntamente se presentan a si mismos para las prebendas del Cielo, y Dios nuestro Señor es el Papa soberano, que dize el Fiat, y confirma en la colacion de la prebenda. No que sintiesse San Augustin lo que Caietano, pareciendole que a vezes puede vno ofrecer a Dios lagrimas, y dolor, suficientes para el perdon, y con todo no le alcançar, ni llegar a ser contricion, hasta tanto que Dios la acete por tal, infundiendo la gracia. No pretendio esso mi padre San Augustin, antes tuuo tal sentencia por mas que errada, y en mil lugares afirmò, que tras la presentaciõ legitima del dolor deuido, se sigue siempre y en el mismo punto la confirmacion de Dios, y la inuestidura de su diuina gracia, con la qual el presentado se assegura en el derecho de su prebenda, y a no tornarla a perder por demeritos nuenos, ya queda suya, solo le falta tomar la possesion. Y assi nuestro penitente Dauid en este verso en medio de su penitencia ofrece, y presenta a Dios las ansias de su coraçon, sus lagrimas, el dolor y arrepentimiento de sus pecados, suplicandole que las ayude, las esfuerçe, y suba de punto, hasta que lleguen al que conuiene, para que consigan la confirmacion, e inuestidura de su gracia, y assistencia del Espiritu Santo: que con esso se le restituyra la alegria espiritual del saludable de Dios, que gozaua antes que houiesse pecado: *Redde mihi letitiam salutaris tui. & Spiritu principali confirma me.*

19 Caiet. sum. verbo contritio, & addit. ad 3. p. D. Thom.

Aug. in confess. lib. 8. ca. 7. Amicus autem Dei ego si volo, consummor.

20

Axioma Theologorum. Contritio ẽt dolor gratia formatus.

21

VERSO DECIMO quarto.

Discurso primero de la letra deste Verso.

Doceboiniquos vias tuas, & impij ad te conuertentur.

Enseñare a los injustos tus caminos, y los impios se conuertiran a ti.

LAS palabras desteverso son mas claras que las de muchos otros: puesto que algunos expositores parece que las quieren pegar dificultad, diziendo, que Dauid haze di-

1

re diferencia entre injustos e impios, y que los primeros son los fieles, malos por sus obras: y los segundos, los que no tienen Fé. Fundandolo en que piedad, *Pietas* en Latin, no significa como en Romance, la compassion de qualquier afligido, sino el respecto, y reuerencia que se tiene a los padres: Y por la misma razon significa algunas vezes la virtud de la religion, y obseruancia, con q̃ respetamos y adoramos a Dios, que es padre vniuersal: y desta suerte se puedẽ llamar impios los que no siguen la Fé, y religion Catolica, en la qual sola se da el verdadero culto a Dios, e iniquos los que teniendo Fé, no tienen obras sino malas. Pero bien mirado no quadra aqui la diferencia. Porque Dauid dize, que del enseñar a los iniquos, resultara conuertirse los impios. Y claro esta, que en esse sentido no hazia buena consequencia: porque de enseñar a los fieles pecadores, no se sigue que se ayã de conuertir los infieles: y assi parece que por iniquos, e impios, quiso entender todos los malos indistintamente.

Ofrece que les enseñara los caminos de Dios, lo qual se puede entender de dos maneras. La primera, amonestandolos con palabras, y persuasiones, como hazen los predicadores. La segunda, como la aguja, o el dechado, enseña alque quiere deprender, poniendo en el los ojos. Y diga Señor, alcançado el perdon de mis culpas, y restituydo a mi antigua alegria del Espiritu Santo, quedare por exemplar de penitentes, que echen de veren mi caso los caminos por donde se va a la gracia, y sepan por mi exẽplo, que los passos de la penitencia son por donde los errados se pueden encaminar a tu casa. Estare Señor, en tu Iglesia, a manera de los Faroles q̃ suelẽ poner sobre las torres, en las entradas de algunos puertos de mar, que enseñan el camino, y siruen de guia: sere como lanterna de Genoua, en la qual poniendo sus ojos los nauegantes, aunque anden en medio de las olas de vna gran tempestad, en la escuridad de la noche, saben el camino por donde se han de recoger al puerto seguro, que ella desde lexos les esta enseñando. assi los impios, e injustos pecadores, aunque anden mas engolfados en sus vicios, y metidos entre las tinieblas que ellos mismos causan en el alma, mirando a lo que por mi ha passado, veran abiertas las puertas, y el puerto seguro de su salud, y echaran de ver quales son los caminos por do se va a ti, y esto digan las palabras: *Docebo iniquos vias tuas.*

Esta segunda exposicion he seguido algunas vezes por literal: pero mirando bien el discurso del Psalmo, parece que nuestro Profeta Dauid aqui no solo se ofrecio a enseñar con su exemplo, sino tambien con sus palabras: y fundolo, en que en los dos versos que se siguen, dize en el vno: dara mi lengua muestras de su alegria, ensalçando tu justicia: y en el otro, Abriras Señor mis labios, y mi boca pronunciara tu loor: lo qual parece que es declarar en que manera se ofrece a enseñar a los malos los caminos de Dios nuestro Señor: conuiene a saber, no solo con su exemplo, sino tambien con sus palabras. 7

Y si preguntays, si lo que promete, es, que se subira en los pulpitos como agora los predicadores, para amonestar a los malos? Parece me que aunque esse era officio de los Profetas, y Dauid lo era: y siendo Rey, se allano otras vezes a cosas menos pompossas, como baylar delante del arca del Testamento: con todo, porque dize que se alegraran sus labios: y alegria, no es cosa propria de sermones, mas a pelo es, entender que se ofrece de componer Psalmos en alabança de Dios: los quales son vnos altissimos, y diuinissimos sermones, que enseñan los caminos del cielo. Y assi la trauaron deste verso con el passado sera: Señor, bueluem el contento espiritual que yo solia gozar, antes que te ofendiesse, confirmandome con el Espiritu principal, y a tal merced no sere jamas ingrato: antes todo el caudal de espiritu que me dieres, le empleare en seruicio, y alabança tuya, en hazer Psalmos de tus alabanças, y procurar con ellos encaminar a otros que te sigan. *Et impij ad te conuertentur.* 8

Discurso segundo, sobre el mismo verso decimoquarto. Que es menester tener mucho de Dios, para hablar bien de Dios.

DOCEBO *iniquos vias tuas, & impij ad te conuertentur.* 1

Aqui se deue notar, que Dauid sin que el Espiritu santo cõ firme

enſeñan, porque ſus obras no ſon ſegun ſu doctrina. Da a entender, que la obligaciõ de los que enſeñan, es, que quanto hablan con la boca, tanto eſtampen primero, e imprimã en ſus coſtumbres: las obras ſean como la eſcritura original, que ſe queda en manos del Eſcriuano, la dotrina, el traſlado que dan a las partes. Y han de ſer en todo conformes, a pena de falſarios: y porque faltaua eſta cõdicion en los Sacerdotes de Ieruſalen, ſiẽdo muy otra ſu vida, que ſu dotrina, dixo: Falſario es el eſtilo de ſus eſcrinanos, no viene el original, que ſe les queda en caſa, cõ el traſlado que dan a las partes. Y aſsi auiſò Chriſto a los de Ieruſalen, q̃ hizieſſen lo que enſeñauan los q̃ ſe ſentauan en la Catreda de Moyſes, y no lo que ellos hazian. Era mas verdadero el traslado que el original. Los que enſeñan, y predican, han de ſer como los q̃ leen en las eſcuelas: dizen en voz, y luego dã poſtila; que los oyentes lleuen a ſu caſa, donde deſpues miren, y remiren lo miſmo que han oydo, La poſtila del predicador, ha de ſer ſu vida, que vean en ella todos lo miſmo q̃ ha vozeado en los pulpitos: ſino fuere conforme a ſus palabras, diran, y con razon, q̃ muy mentirоſo eſcriue, que no es buen traslado de lo que enſeñò, que es eſcriuano falſario: *Verè mendacium operatus eſt, ſtylus mendax ſcribarum eius.*

3

Mat. 23. Super Cathedram Moyſi ſederunt Scribæ, & Phariſæi, quæ dicunt vobis, facite non quæ faciunt.

Para prueua dello notad la palabra: *Operatus eſt mendacium*, no es neceſſario yr mas lexos a buſcarla; obro mentira: quien vio jamas obrar mentira; dezirla, o eſcreuirla, es comun manera de hablar, pero *Mendacium operatus eſt* (dize el texto) obro mẽtira. Las obras de los predicadores, ſon las letras con que eſcriuen la poſtila, donde deprẽdan ſus oyentes. Y porque veays que no pongo nada de mi caſa, en llamarlas poſtilas de la lengua, acordaos de lò que a eſte propoſito dize Salomon en los Prouerbios: Guarda mi ley como las niñas de tus ojos, atala, y eſcriuela en tus dedos. Que es eſcreuir en los dedos? en las obras. Por manos y dedos, ſignifica la ſagrada Eſcriptura las obras. Sabeys como lo entiẽdo, vereys a los que enſeñan Mathematicas en las Vniuerſidades, deſpues de auerſe canſado en declarar, ſi ſe puede demõſtrar la quadratura del circulo, o que forma tiene la linea Paralela, deſpues de auer eſtado tres horas vozeando en la Catreda, explicandoſe con vnas y otras palabras, no acaban de entenderle: baxaſe, y con el dedo haze vnas rayas (aunque ſea en el poluo) ſeñala las miſmas figuras, que no pudo declarar, y al punto le entienden. Moſtrolo al ojo, venlo alli eſtampado, queda claro. Pues eſto es lo que amoneſta Salomon en los Prouerbios a los Maeſtros y Doctores: *In digitis tuis ſcribe illam.* Que guarden la ley de Dios, y la eſcriuan con ſus dedos: no ſolo la enſeñen con palabras, anden las manos, y muestren a los ojos lo que dizen a las orejas, por ellos ſe deprende mejor. Y aunque parece q̃ torcemos la palabra: *In digitis tuis*; que no dize, eſcriue con los dedos, ſino en ellos, como que ſiruan de papel, y no de pluma: con todo entiendo, que no va torcida la declaracion, porque la lengua Hebrea muda eſſas prepoſiciones. Y es ſu manera de hablar particular, como quãdo dixo: *In baculo meo trãſiui Iordanem.* En mi cayado paſſe el Iordã: y no quiſo dezir, que le ſiruio de barco, ſino que con ſolo vn bordon en la mano, ſin otras haziendas paſſo aquel rio, y boluia rico: Aſſi eſcreuir la ley con los dedos, es eſcreuirla con ellos, obrando y poniendo en execuciõ lo que enſeña S. Bernardo dize, que la mejor manera de doctrinar a otros, es moſtrar por experiẽcia, que es hazedero lo que predica, que no ſolo ſe oyga, ſino que ſe vea en la obra.

4

5

Prou. 7. Legem meam quaſi pupillã oculi tui lege, indigitis tuis ſcribi illam.

Eſta propriedad, y modo de enſeñar, quiſo Eſayas ſignificar, que auia de tener el Redentor, y maeſtro vniuerſal Chriſto Señor nueſtro, quando hablando de ſu primero adueniemiento al mundo, dize: Eſtaran tus ojos viendo al que te enſeña: No deprenderas ſolamente de lo que oyeres, ſino tambien de lo que vieres; enſeñara por palabra, y exẽplo. Vn Eſparciano viendo cantar vn Ruyſeñor dixo: *Hic totus vox eſt præterea nihil eſt.* Eſta auezilla toda es vn gritillo: y fuera deſſo no nada. Muy ſuaue ſu canto, y ſe oye de muy lexos: y mirada en ſi, toda es vna nonada, y tan pequeña, que caſi no tiene carne, ni ſer. Lo miſmo ſe puede dezir de los mas eloquẽtes predicadores, aunque mejor hablen, ſi dizen mucho, y hazen poco, que no ſon mas de plumas, y cãto, fuera de plumajear, y lo que vozean, mirados en ſi miſmos, no ay de que hazer caudal. Agis Rey de Lacedemonia, el primero (oyendo a vn Soſiſta, que engrandezia, y alabaua en gran manera el arte de biẽ hablar: afirmando, que ſin ella no auia coſa de eſtima) dixo: *Ergo cum taces, nullius es pretij.* Luego tu mientras callas no vales coſa: dexolo, como referiendo vn gran abuſurdo. Y gran mal ſeria, ſi los abſurdos de los Gentiles fueſſen veras en los Chriſtianos, ſi huuieſſe algunos, que fuera de lo que dizen, nada valieſſen: *Appenſus es in ſtatera* (dize Daniel) *& inuentus es minus habens.*

6

Aggæi 1o. Factum eſt verbũ Domini in manu Aggæi Prophetæ.

Ecclesia in officio Conf. Dini-

10 tu, ait eloquẽs didit ore, manu.

7

8

Genes. 32. Eſaiæ 30. Erunt oculi tui videntes præceptorem tuũ. Plutar. Apoteg. Spartianus audiens Philomelã dulciter, & alogè ſonantẽ, deinde intuitus eprо

9

pinquo, hic totus (inquit) vox eſt, præterea nihil eſt apud Plut. in Apoteg. Laconicis. Agis Lacedemoniorũ Rex, Sophiſtę oratoriã

10

extollenti, & rerũ omnium præſtantiſsimã affirmanti. Tuergo (reſpondit) cãtaces, nullius es pretij.

11

Daniel. 5. Appenſus eſt in ſtatera, & inuentus eſt minus habẽs.

Peſa Dios la moneda de oro, tantea ſus quilates, no la recibe por el ſonido, ha de ver lo que vale en la balança de ſus obras, y no en el ſonido de las palabras: ellas buenas, y el metal falſo: es no valer coſa quando calla. Aſsi la doctrina no conformando cõ ella las obras. Dize la Eſpoſa, que ſus dientes ſon como rabaño de ouejas traſquiladas, q̃ ſe acauan de lauar, cada qual engendra dos cordellos, y no ay entre todas vna eſteril. Notad la comparacion, aunque paſtoril: a quien no la entiende, le parecera deſapropoſitada, y no lo es: que la dize el Eſpiritu ſanto, no vna ſino dos vezes: otra la repite en el miſmo libro, en el capitulo ſexto: Los dientes de la Eſpoſa de Dios, que es ſu Igleſia, que maſcã el manjar, lo parten, y deſmenuzan para dar paſto a todos ſus miembros, ſon los predicadores, cuyo oficio es eſtar desleyendo la doctrina ſanta de las ſagradas Eſcrituras, deſentrañando los lugares della, y dar la ſuſtãcia a comer a los que menos ſaben. Y para hazer fruto con ſu doctrina, y engendrar muchos hijos al gran ganadero, ſeñor del vniuerſal rebaño, es meneſter que ſean como ouejas traſquiladas, y lauadas del todo limpias: que las inmundicias que el traſquilar no lleuo con ſigo, las lleue el agua, limpias vna, y muchas vezes: no ſeran fertiles de otra ſuerte. Y por eſta miſma razon los llamó diẽtes: de los quales dizen los Medicos, que maſcãdo hazen la primera digeſtion. Y ſi preguntays que es digeſtion? diſponer, y labrar el manjar, en guiſa que el eſtomago, y los miẽbros le abracen. Pues eſſe es el oficio de los Predicadores, hazer que los oyentes, miembros deſte cuerpo miſtico de la Igleſia, reciban, y abracen lo que les enſeña, maſcandolo primero ellos, prouando en la primera digeſtion ſus ſabores, y moſtrando con el exẽplo, que es comedera la virtud, perſuadiẽdola, no ſolo con palabras, ſino tambien con obras, y quando eſto hizieren, ſe echara de ver en muchos el fruto de ſu doctrina, y engendraran en abundancia hijos eſpirituales a Dios: *Omnes gemelli fœtibus, & ſterilis non eſt in eis.*

12 Cantic. 4. Dentes tui ſicut greges tonſarum, quæ aſcendunt de lauacro omnes gemellis fœtibus & ſterilis non eſt in eis.

13

14

15

Cuenta Plutarco, que llegando Eſtratonico, en cierta prouincia (por donde caminaua) a vn pozo, pregunto ſi era de beuer el agua: y el que la ſacaua reſpondio: Noſotros della beuemos. Segũ eſſo (dixo Eſtratonico) no es de beuer. Y fue, porque mirandole a la cara, le vio flaco, y de mala color, y hizo buẽ argumento: Agua que tales mueſtras da del mal prouecho que haze a los que la vſan, no es buena para beuer. El oficio de los predicadores, que penſayses? ſacar agua del pozo profundo de las ſagradas Eſcrituras, para q̃ todos beuan. Y pueſto que los manantiales tienen en el Cielo, y ſon aguas diuinas, arroyos de la Sabiduria eterna, y tan ſaludables, que ſin ellas no ay ſalud: cõ todo ſi el q̃ quiere ſaber ſi es de beuer, mirando al que la eſta ſacando, y pregonando por buena, vẽ malas ſeñales, y mueſtras de alma enferma, dezidme, no podra inferir cõ aparencia (como Eſtratonico) que no deue ſer de beuer, pues tan malos efetos ſe ven en ſus mueſtras? Si por cierto. Mirando a lo qual, llego ſan Gregorio a dezir, y con razon, que de ningũ genero de gente recibe Dios mayor agrauio, y mas daño, que de los Sacerdotes que teniendo obligacion de refrenar los pecados agenos, dã de ſi exemplo de maldad. Porque en cierta manera ponen mancha, y deſacredita la palabra de Dios, dando en ſus hechos mueſtras, de que no haze buen prouecho a los que la beuen: pues con tanta continuacion los veen deſmedrados, y enfermizos.

Viene con eſto el titulo iluſtriſsimo, q̃ en el ſagrado Euangelio da Chriſto nueſtro Señor a ſus predicadores, llamãdolos luzes del mũdo. Y haſe de aduertir: q̃ tratando de las que vemos reſplãdezer en el cielo, ay eſta diferencia; que vnas ſon eſtrellas fixas, otras ſe mueuen: y como el influyr, es mediante ſu lumbre, y mouimiento: queda ſiẽdo proprio de ſolas las que caminan, lleuando por todo el mundo ſus rayos, y aſpectos: los tales tienẽ mil efetos grandes, que cauſan con ſu mouimiẽto, influyen vida, a las coſas de aca abaxo: hazen que la tierra produzga yeruas y plantas, que los arboles ſe viſtan de hojas, y frutos, que en los ſenos de la mar ſe crien perlas, en las entrañas de la tierra la plata, y oro. Pero las q̃ eſtan paradas, las fixas, no ſiruen mas que de ornato de hermoſear el cielo. Aſsi los predicadores de la Igleſia, ſon vnos luzeros del mundo: los q̃ alumbrãdo ſe mueuen, influyen ſin duda efetos marauillo-ſos, con ſus paſſos ſantos, vida y cõuerſacion virtuoſa, enternecẽ los coraçones de los oyẽtes, mueuen los a ſu imitacion, deſpiertã los a deuocion, ſentimientos piadoſos, propoſitos determinados en el bien: y finalmente alientan, y ayudã la vida eſpiritual de todos. Pero los que no tienẽ mas q̃ lengua, y reſplãdor de doctrina, ſin mouerſe ellos, ſin dar paſſos para alumbrar, aunque las letras ſagradas los llaman eſtrellas, y luzeros; ſabed que ſon eſtrellas fixas, que no ſiruen mas que de ornato, de que aya mas ſermones, de que ſea mas pregonada la

Stratonicus cũ eſſet Pellæ ad puteũ, rogábat, an aqua eſſet potabilis. Nos illã bibimus, inquit. Nõ eſt igitur pota bilis (intuit) intuitus illerum de colorato, & valetudinaria, facies.

16

Greg. hom. 17. in Luc. c. 10. A nullo maius, præiudiciũ tolerat Deus, quam a Sacerdotibus, quando eos quos ad aliorum correctionẽ poſſunt dare de ſe exẽpla prauitatis cer-

17

nit, quando ipſi peccamus qui cõ peſcere peccata debuimus.

Planetæ in fluunt mediante lumine, & motu,

18

Mineralia in viſceribus terræ gignuntur virtute ſolis.

19

da la palabra de Dios,de que esten mas personas suspensas, mirando a vno, que puesto en lugar alto,les esta hablãdo: pero sin duda no son essas las luzes que fertilizan el mũdo pues no se mueuen.

A este proposito haze aquel lugar de Ezechiel: a quien compararemos tu grandeza? Assur,eres como vn cedro del mõte Libano, hermoso en las ramas,y copado en hojas,leuantado en grandeza: y alla en lo mas alto de tu muy espesso follaje se esta colligiendo, y loçaneando en la cumbre vna como corona.Notad las palabras,que parece no las pudo escoger mas al proprio: es el predicador sin obras,vn arbol fanfarrõ, que el fruto no le oprime,ni le abaxa las ramas, y assi sube mas alto que otros. Y aunque por esso parece mas hermoso,es menos prouechoso:bien podra ser,que por la grandeza de sus letras, y por estar en puesto auentajado campee mas,suba mas alto,y se ensanche por la pompa de sus palabras,o sus hojas,y alla en la cũbre,en lo mas alto del follaje, leuante vnos hermosos cogollitos a manera de corona,y le miren todos como a Rey de predicadores. Veys toda essa hermosura, y grandeza del Cedro del monte Libano? Pues buscalde el fructo,y hallareys que no lleua mas de follaje:no ay en el cosa de prouecho,todo apariencias fantasticas, que embelesan los ojos de los miradores:Si de algo sirue en la Iglesia de Dios,es solamente de ornato,como luzeros sin mouimiento,que no causan los efectos que parecian prometer sus resplandores:los quales sin duda produxeran,si primero se mouieran ellos.El mismo Sol,mas excelente de los luzeros,que tantos, y tales efetos engendra en la tierra,como la Filosofia enseña,si estuuiera parado sin mouerse,el menor daño fuera boluerla toda esteril, parte por fria,y parte por abrasada de su calor cõtino. Mueuanse pues estos illustrissimos astros de la Iglesia primero a si mismos,luego se podran prometer,q̃ engendraron con sus influencias,grandes y marauillosos efectos: como nuestro Profeta Dauid en este lugar, que primero pide a Dios que le reduzga a su buen estado, y le esfuerçe con su Espiritu principal: primero trata de dar passos a Dios,y mouerse a si mismo:lo qual pidio en el verso passado.Y luego en este, que sera luzero de la Iglesia, no solo de ornato,sino de prouecho,que engendrara con la influencia de su doctrina efectos excelentes. Enseñaré a los injustos tus caminos prouechosamente,y los impios se conuertirã a ti: *Docebo iniquos vias tuas,& impij ad te conuertentur.*

21 Ezech. 31. Cui similes factas erat magnitudi netuadece Assur quasi Cedrus in Libano, pulcher in ramis,& frondibusnemoroius excelsusq; altitudine, & interconden-sas fraudes elevatũ est cacumen eius.

22

23

24

VERSO DECIMO quinto.

Discurso primero, de la letra deste verso.

Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis mea, & exultauit lingua mea iustitiam tuã.

Libra me de las sangres Dios, Dios de mi salud, y alegrarse ha mi lengua en tu justicia.

1 Geneb. exposicio hic

GEnebrardo aqui interpreta por estas sangres,de que Dauid pide ser libre, la muerte de Vrias, y de los otros que a bueltas perecieron por su carta, en el assalto de la ciudad de Rabba,y que el sentido es,libra me Señor de la culpa que tuue en el derramamiento de la sangre de Vrias, y sus compañeros.

Ianseno. expositio hic

Ianseno va con el, y añade:que la llamo sangres en plural, no solo por la que en el rencuentro se derramo, sino tambien porque segun la ley, el que derrama aua sangre agena, era deudor de la suya, deuia morir por ello:y por esta ocasion pidiendo perdon de las sangres, quiere dezir: Libra me Señor, no solo de la culpa que cometi en derramar con mi traça, la agena, sino tambien de la pena en q̃ incurri, quedando conforme a tu ley,deudor de ser derramada la mia.Y assi llamò sangres,y no sangre,a la agena que derramo,y a la suya que merecia ser derramada.Es curiosa declaracion la primera,y mas la segunda,y entrambras caben en las palabras del verso.

2 Num.35. & Deut. 19. Alieni sanguinis effusor proprij sanguinis reus efficitur.

3

Aug. expositio hic.

Mi padre S.Augustin va por diferente camino(y a mi parecer mas acertado)al qual sigue al mismo Ianseno en su segunda declaracion, y dize, que la palabra sangres, se ha de entender en la significacion,que vsõ della S.Pablo,quando dixo:La carne, y la sangre, no posseeran el Reyno de Dios,ni la corrupcion posseera la incorruptibilidad. En el qual lugar es cierto, que no se ha de entẽder la sangre, ni la carne materialmente, pues es de Fè,que ha de resucitar nuestra carne y

4 1. ad Cori. 5 Caro, & sanguis Regnum Dei

poſſidere nō poſſunt neque corruptio incorruptionem poſſidebit. Ioan. 1. Dedit eis poteſtatem filios Dei fieri: iis qui non ex ſanguinibus, neq; ex voluntate carnis ſed ex Deo nati ſunt.

la ſangre en ſus venas, y que poſſeera la corruptibilidad el Rey no de Dios. Lo que entiē de por la carne, ſangre, y corrupcion: ſon los vicios, que eſtan como brotando della: y los malos apetitos, y deſconcertados deſſeos a que nos inclina deſpues de la original culpa. En el qual ſentido vſō tambien S. Iuan de la palabra ſangres, quando dixo, que a los q̄ le recibierō, dio Chriſto Señor nueſtro, poder para ſer hijos de Dios, a los que no ſon nacidos de las ſangres, ni de la voluntad dela carne: a donde hallamos la miſma palabra ſangres en el plural, que aqui. Y claro es, que por los nacidos de Dios, y no de las ſangres, ni de la voluntad de la carne, entendio los que no ſiguen los reſabios, y malos ſinieſtros, a que nos inclina la carne, y ſangre, ſino la virtud, y obediencia de Dios, como hijos ſuyos.

6

De las dos palabras, carne, y ſangre, en eſta ſignificacion, ſolemos vſar en lenguaje Eſpañol, tomandolas juntas, o ſolamente de la primera, pero no de la ſegunda a ſolas. Y aſsi ſi a vn ſanto, o deuoto varon le oyeſſemos, que dezia: Librame Señor deſta carne, ſin muchos comentos, ni declaraciones, entēderiamos, que pedia fauor, y ayuda contra ſus importunos, y malos apetitos. Pero ſi dixeſſe; Librame de mi ſangre, no lo entenderiamos tan bien: porq̄ no vſa nueſtro Eſpañol, la palabra ſangre en eſſe ſentido. Pero el lenguaje Griego y Hebreo (dedonde ſe traslado la ſagrada Eſcriptura) le vſa para ſignificar los males, que de ſus inclinaciones nacen. La ſangre tocō a la ſangre (dixo Oſeas) porque eran tantos los pecados, que hazian hebra, tomando la ſemejança de quando es mucha el agua que llueue, y corren las canales en hilo: aſsi las maldades eran tātas, que vnas alcançauan a otras, y hazian hilo continuado: *Sanguis, ſanguinem tetigit*: vna ſangre alcança a otra, vn pecado a otro; eſſo ſignifica ſangre. Y en el miſmo ſentido pide Dauid a Dios, que le libre de las ſangres: eſto es de los malos ſinieſtros, que de nueſtra carne y ſangre nos proceden.

7

8

Oſee. 2. Sanguis ſanguinem tetigit.

Incogn. ex poſitio hic

El Incognito aqui nota, que en el lēguaje Latino no ay palabra ſangres en plural, ſino ſolamente ſangre en ſingular (como tampoco en Romance ſe vſa de ordinario) y que hallarſe aqui ſangres, es moſtrar, que la ſagrada Eſcriptura, es ſobre todas las ſciēcias, y no eſta atenida a guardar las leyes de la Gramatica, y las quiebra, porque es ſuperior a todas. Y aunque es doctiſsimo el autor deſta razon, yo no voy con ella, porque vſar de las maneras de hablar acoſtumbradas en cada lengua, es ſeruirſe de ellas; y no eſtar ſujeto, ni ſeruirlas a ellas. Quien quiſieſſe mudarlas: ſeria lo miſmo, que auiendo de ſeruirſe de vn criado, le quebraſſe vna pierna, para que le ſirua coxo, y no ſano: todos dirian que no era grandeza, ſino impertinencia. Yo para mi tengo, que jamas quiſo Dios moſtrar ſu grandeza en deſconciertos, aun que ſean de Gramatica, y aſsi todas las vezes que no hallamos concierto en la Gramatica de la ſagrada Eſcriptura, buſquemos la razon, que ſin duda la ay: la deſte lugar es, y la enſeña mi padre ſan Auguſtin, que en lenguaje Hebreo, y Griego ſe vſa eſte vocablo ſangres, en plural: y como de aquellas lēguas ſe trasladō, era fuerça faltar en los preceptos de la lengua Latina, o en la fidelidad de la traducion, y le parecio al interprete menos inconueniente el primero, que el ſegundo. Por ſer verdadero, quiſo ſer barbaro en lenguaje, y traslado ſangres (aunque es palabra que en el plural no ſe vſa en Latin) por que fueſſe conforme al original Hebreo, y Griego.

9

10

11

Tambiē tiene dificultad la poſtrera clauſula del verſo: Alegrarſe ha mi lengua tu juſticia: parece lenguaje de Vizcaya no mal Romanciſta, que no ſe declara. La cauſa es, porque de callada ſe ha de entender ay vna de dos palabras, conuiene a ſaber, enſalçando, o ſaboreādoſe. En eſta forma: Alegrarſe ha mi lengua enſalçando tu juſticia, o ſaboreandoſe en ella, porque ſolos dos oficios tiene la lengua, hablar, y ſentir el ſabor de las coſas, y vno dellos ſe le deue atribuyr aqui, o quiça entrambos juntos, como ſi dixera: Alcançado el perdon de mis pecados, no ſolo ſe empleara mi lengua en cantar, o pronūciar Pſalmos, que alaben tu juſticia: ſino tambien en guſtarla: de la ſuerte, que viendo vna dulce conſerua en el plato ageno, acontece al q̄ la mira crecerle el agua en la boca, y ſaborearſe antemano ſu lengua en la ſuauidad cercana. Lo qual ſe puede llamar alegria de la lengua que ſe ſaborea en lo que eſta mirā do. Aſsi David aqui caſi veya ya por entre los reſquicios de ſus lagrimas, el perdon de los pecados, y ſu juſtificacion, y la llamō alegria de ſu lengua. Eſtale ya creciendo el agua en la boca, y maſcando a ſecas ſus mojadas dulçores; y con los deſſeos de verſe ya en ſu pacifica poſſeſsion, dize: Alegrarſe ha mi lengua entonces mas cumplidamente, gaſtā do, y engrandaciendo tu juſticia, y ſantificacion.

12

13

14

Lo poſtrero que tiene dificultad en eſte verſo, es, porq̄ llama juſticia al perdon de los

pecados?

14 pecados? Al qual luego en la primera palabra llamò miſericordia,diziẽdo: Tẽ miſericordia de mi, Dios. Miſericordia y juſticia ſon opueſtos.Luego como pueden quadrar entrambos nombres? Reſponden los Doctores de diferentes maneras. La primera, que Dauid (aunque fue perdonado)no ſin caſtigo. Pues el vn hijo ſe le murio: el otro ſe leuanto con el Reyno: y el miſmo paſſo amarguiſsimos tragos, los quales todos fueron en execucion de alguna parte de la diuina juſticia. Y eſta dize Dauid aqui, que enſalçara ſu lengua con alegria, publicandola con el gozo del perdon, que eſpera: como
15 quien ſe vee en bonança deſpues de vna grã borraſca. Y dira a vozes,que fue Dios juſtiſsimo en ſu caſtigo.

A otros les parece,que juſticia aqui ſignifica la fidelidad y verdad en cumplir las promeſſas, y que diziendo Dauid, que alabara la juſticia de Dios ſe ofrece,que de contento publicara en ſus Pſalmos, pregonara a las orejas de todos, quã verdadero es Dios
16 en cumplir la palabra, que en ſus eſcrituras ha dado,de perdonar a todos los que de corazon,y con veras pidieren perdõ de ſus yerros, poniendo exemplo en los grauiſsimos ſuyos que le perdono.

Tercera declaracion: Señor, quando me ayas librado de las ſangres, eſto es de los pecados (en que por ſatisfazer a los apetitos de la carne,y ſangre, me dexe caer) alaba-
17 ra mi lengua con gran gozo tu juſticia, conuiene a ſaber: La juſticia que tu me has dado, juſtificandome por tu gracia,y haziẽdome de injuſto,juſto. Y la llama juſticia de Dios, porque (aunque eſta en el miſmo penitente, como en ſugeto proprio, que con ella queda juſto) es Dios el que principalmente la cauſa: de la ſuerte que ſe llama pintura de Michael Angel, la que el pintò (aunque la poſſea otro.) Segun lo dicho,ſera eſta vna nueua razon, que alega para el perdon que pretende, diziendo, que alcançado, no ſolo ſe ſeguira el prouecho de los proximos, a los quales ſe prefiere de enſeñar los caminos de Dios: ſino tambien hon-
18 ra,y alabança de Dios pregonandole el, y enſalçando la merced de ſu juſtificaciõ,q̃ de ſu mano piadoſiſsima recibio. Eſta poſtrera tengo por declaracion mas propria, y mas llana: *Libera me de ſanguinibus Deus, Deus ſalutis mea, & exultabit lingua mea iuſtitiã tuam.*

Diſcurſo II. ſobre el miſmo verſo decimo quinto: Del alegria del alma que ſale de pecado.

Libera me ſanguinibus Deus, Deus ſalutis meæ, & exultabit lingua mea iuſtitiam tuam. 1

Claro eſta, que el buen hueſped regozija toda la caſa, y ſino admitẽ eſta propoſicion por muy clara, los que tienen por refran,que el hueſped es hermoſo por las eſpaldas, ſepan que nace de que de ordinario los hueſpedes de la tierra ſon malos, ſino es para los meſoneros, a 2
los de mas ocupan la caſa, embaraçan, y ponen en cuydado de cumplimientos, hazen gaſtos, y mas de ordinario vienen a lleuar que a traer, muy al contrario ſeria, ſi el hueſped fueſſe bueno (bueno digo) no ſolo en ſu perſona, ſino bueno, y prouechoſo para el que le hoſpeda: hermoſo ſeria por la cara, mas que por las eſpaldas. Pues ſabed, que quando ſe juſtifica vna alma, deſpide vn hueſped muy malo, y recibe vno muy bueno,que trae a ſu caſa todas las riquezas del 3
cielo: no para boluerlas a lleuar, mas para pagar la poſada, y enriquezerla con ellas. Bien venido hueſped: *Dulcis hoſpes anima*, le dize la Igleſia. Y Dauid aqui antemano con ſus nueuas,cõ las eſperanças de que ſe acerca, ſe eſta ſaboreando, y le crece el agua en la boca: *Exultauit lingua mea iuſtitiam tuã.* El miſmo en otro Pſalmo hablando del cautiuerio de q̃ Dios libro al pueblo de Iſrael, dixo: Tratando el Señor de tornar a ſus tierras, los cautiuos de Sion, fuimos hechos como conſolados: Otra letra traslada. *Quaſi ſomniantes* como que ſoñamos, quiſo dezir: 4
Fue tanta el alegria de ver que ſaliamos de cautiuerio, que no acabamos de creerlo, y nos parecia que era ſueño. El mucho contento de alguna buena nueua mueue, y altera tanto los eſpiritus vitales,q̃ no ſe acaba el alma facilmente de aſſentar, y aſſegurar, en la verdad. Y como tambien los ſueños ſon con alteracion delas eſpecies,que ſe repreſentan a la imaginacion, buelue a examinar,ſi a caſo es ſueño: ſi por ventura ſe engaña, Cree cõ miedo lo miſmo que eſta mirando, porque con ſu alteracion no lo vee claro. De la ſuerte que en vn eſtanque de agua (ſi la menean) no ſe veen diſtintamente las coſas, que quando ſoſegada. Y como a la mayor alegria ſe figue mayor alteracion, y a la alteracion, eſtar menos ciertos en lo que vemos, no pu- 5

Pſalm. 125. In conuertendo Dñs captiuitatẽ Sion, facti ſumus ſicut conſolati: alias, ſicut ſomniãtes.

Similis argumẽti habes plura ſupra hoc Pſal. verſ. 13. diſ.

do vsar mejor termino, para encarecer el contento, que dezir, que era tanto el alboroto, y sobresalto del alma, que le parecia que soñaua. Pues dezidme, si tal contento causa ver libre el cuerpo dela esclauonia de algun estraño, qual es razon que cause librarse el alma de la del demonio, a quien sabe hazer diferencia del vno al otro daño: esta nuestra Dauid, quando dize: Librame delas sangres Dios, Dios de mi salud, y alegrarseha mi lengua por tu justicia.

Quereys ver otro lugar en el santo Euangelio, que (aunque lo dicho no es poco) da passos mas adelante? San Lucas cuenta, que los Apostoles llegaron a Christo nuestro Señor mostrandose regozijados, porque los demonios les obedecian. Respondioles? No ay que alegraros por ello: mas porque vuestros nombres estan escritos en los cielos. Como si dixera: No es tanto que los demonios se anassallen a vuestra palabra, obedeciendoos; quanto que vosotros no os avassallays a ellos por culpa final, y seays de los contados en la lista del cielo. Esto es, lo que de veras merece alegrias. Son migajas otros dones, y fauores de Dios, aunque sean milagros, en comparacion del de su gracia, justificacion, y gloria: no tiene que hazer con esta, dexar de ser esclauos en Babylonia, ni tener por esclauos los mismos demonios. Assi parece lo entendio la Cananea, quando pidiendo a Christo vn milagro, que era la salud de su hija. Y respondiendo el Redentor, que no era justo dar a los perros el pan delos hijos, replico: Assi es Señor, pero yo no pido mas de las migajas que se arrojan a los perros. En buena raxon se sigue de sus palabras, que ya barruntaua, q̃ sola la gracia, y gloria, es pan de los hijos: todo lo otro, aunque sean milagros, y salud del cuerpo, no son mas de migajas. Luego si lo temporal, si los regozos, y reliebes de q̃ no se haze cuenta, suelen causar en los hombres tal alegria: que tan grandes deuen ser los sabores de los platos principales del banquete soberano? Si escapar del mal corporal, que son migajas de la casa de Dios, que hasta los perros gozan, da grã contento, ser librados de los del alma, que es merced de solos los hijos, quanto mayor le deue causar en quien tuuiere ojos, para estimar las cosas a la medida de lo que son? Assi de los Reyes Magos escriue san Mateo, que apareciẽdo la estrella que los guiaua a Dios, se alegraron con grande gozo, y mucho: *Gauisi sunt gaudio magno valde*. Notad quatro palabras, *Gauisi sunt*, bastaua para significar alegria, y añadio: Con gozo grande, y mucho; cada palabra acrecienta gozo doblado, tres doblado, quatro doblado. Tanto contento por que fue? Por hallar a Dios en vn portal. Pues hallarle el justo en su alma, merece menos? No por cierto.

Alomenos aqui en nuestro verso significó Dauid, con estraña deuocion, y con estraña delgadeza, el mucho de su pecho, viendose a las puertas del perdon o entrado y a enellas le encarece, y pone en su punto, no tanto cõ las palabras que dize, quanto con las que dexa de dezir. Libra me Señor delas sangres, y alegrarseha mi lengua tu justicia. Donde (segun auemos dicho) se ha de añadir vna palabra alabando tu justicia. Pues preguntemos aora, essa que falta, porque no la puso? Oluidosele? O no pudo? O si se acordo, y pudo, porque la dexo, quedando sin ella imperfeto el sentido del verso, que parece lenguaje de Vizcayno mal Romancista? Pensays que fue sin causa? No por cierto: que no puede caber defeto en el espiritu Santo, que es el principal autor de las sagradas letras. Antes fue vn excelente termino de encarecer el gozo de su alma (que como es cosa natural, embaraçarse la lengua con la mucha alegria, y puede ser su pujança tan grande que la emmudezca) quiso nuestro Profeta, no solo significar con palabras, que la suya llegaua a esse estremo, sino tambien mostrar lo con los efetos. Y auiendo de dezir, alegrarseha mi lengua en hablar tu justicia, quitosele el habla: emmudecio por la fuerça de la alegria: y solo dixo: Alegrarseha mi lengua, tu justicia. El hablar que ay falta; fue quitarsele, el hablar. No descuydo, sino altissimo cuydado, para retratar mas al viuo el gran contẽto que sentia, de verse libre de las sangres, o (por dezirlo mas claro) de los vicios que manauan de la carne, y sangre: *Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis mee, & exultabit lingua mea iustitiam tuam.*

6 Ioan. 17. Etiam dæmonia subijciuntur nobis.

7

8 Matth. 15. Etiam Dñe nam & catelli edunt de micis, quæ cadunt de mensa domini.

9

10

11

12

VERSO DECIMO sexto.

Discurso primero, de la letra deste verso.

Domine

Domine labia mea aperies, & os meum annunciabit laudem tuam.

Señor abriras mis labios, y mi boca pronunciara tu loor.

1 LAs palabras deſte verſo cada vna de por ſi, no tienen neceſsidad de declaració Pero todas juntas las interpretan los expoſitores de tres maneras

La primera, que diga Dauid, Señor, otorgandome el perdon de mis pecados, que ſupplico; ſera darme nueua ocaſion, y nueua materia, de emplearme en pregonar tus loores, y publicar la miſericordia que conmigo vſaſte. Llamo abrir Dios ſus labios, darle ocaſion de que el los abra. De manera, que eſte verſo ſea como confirmacion del paſſado, alli dixo: Librame Señor de las carnes, y ſe alegrara mi lengua, recontando tus juſticias: aora añade: Aſsi es Señor, q̃ eſſo ſera abrir mis labios, y darme en la merced recebida nueua materia, nueuo argumento de tus alabanças.

Otro ſentido. Perdonadas mis culpas, me reſtituyras juntamente el eſpiritu de profecia, que por el pecado auia perdido, con el qual podre emplearme en hazer como ſolia Pſalmos publicadores de tus diuinas alabanças: y aſsi otorgarme la merced y perdõ q̃ pido, ſera abrir mis labios, para q̃ mi boca anũcie tus loores. Eſte ſigue Iacobo de Valẽcia.

Poſtrera declaracion: Señor, perdona mis pecados, y ſera abrirme los labios, para que digna, y meritoriamente, ſe puedan emplear en tus alabãças, las quales ſin gracia del que las enſalça, no tienẽ gracia para agradarte.

Qual deſtos tres ſentidos ſea mas proprio, y literal puede eſcoger el que los leyere. Todos parece que quadran a la letra, aunque del ſegundo no lo afirmò tanto, por no eſtar aueriguado, que Dauid por ſu pecado huuieſſe ſido priuado del eſpiritu de profecia, que es don que puede eſtar ſin la gracia que nos juſtifica. Y aunque el primero tẽgo por muy proprio, parece que enel tercero le vſa la Igleſia todos los dias, començando con eſte verſo los Maytines, pidiendo a Dios fauor, para emplearſe dignamente en ſus alabãças. La qual coſtumbre afirman Genebrardo, y buenos autores, q̃ antes de la venida de Chriſto la vſaua el pueblo de Dios, començando ſus plegarias con las miſmas palabras: Señor, abriras mis labios, y mi boca anunciara tu loor. Y añadẽ algunos, que la razon es, porque en Hebreo comiençan con las letras del nõbre de Dios, inefable, como quien dize: Comencemos en el nombre de Dios, porque para ſer la oraciõ de efeto a Dios ſe ha de pedir por Dios, y en nombre de Dios: *Domine labia mea aperies, & os meum annunciabit laudem tuam.*

Chriſti illa verba. Dñe labia mea aperies, antecedere omnes deprecatio nes.

Iacobi de Valẽcia expoſitio hic.

Iaco. de Valencia verſu ſuperioris, & alij exiſtimant, Dauid quãdiu in peccato fuit, caruiſſe ſpiritu prophetiæ.

3 Titelm. & Ianſen. expoſitio hic, Qui primã etiam amplectuntur

4 Eccleſ. 15. Noneſt ſpecioſa laus in ore peccatoris. Geneb. hic ait apud Hebræos, ante aduentum

Diſcurſo. II. ſobre el miſmo verſo decimo ſexto: Que quien perſeuera en pecado mortal, no es digno de tratar coſas de Dios, ni merecẽ ſer oydas ſus oraciones.

1 *DOmine labia mea aperies, & os meum annunciabit laudem tuã.* Lo primero q̃ en eſte verſo ſe me ofrece, es que en tiempo de entredicho, no quiere la Igleſia, q̃ ſus oficios (aunque muy ſantos) ſe canten, porque no los oygan los que no lo merecẽ. Las alabanças que entonces ſe dizen, ſon ſin ſolenidad, ni campanas, a la ſorda, como coſa q̃ de mala gana ſe permite. Nueſtro profeta Dauid parece que nos va diziendo áqui, que qualquiera pecador eſta entredicho para las alabanças de Dios. Pero al reues de los acoſtumbrados entredichos, no ſeles quita oyrlas, ſino dezirlas: no merece tomar a Dios en ſu boca, no limpia el que no es limpio. Y el miſmo Dauid a la clara en otro Pſalmo, riñe en nombre de Dios la pendencia. Porque tu (dize al malo) relatas mis juſticias, y tomas mi teſtamento en tu boca, aborreciendo tu la enſeñança, y echando a las eſpaldas mis palabras? No le reprehende por ſer malo, lo q̃ dize, teniendo podridas las entrañas, huele mal ſu aliento a las narizes de Dios: inficiona el ayre en abrir los labios: no lo quiere Dios eſcuchar, eſta entredicho para celebrar alabanças diuinas; y es con tanta propriedad, q̃ ſi quiſieſſe hazerlo con ſolenidad, cantando delante del pueblo el Euangelio de Dios, ſin duda pecaria nueuo pecado; ſolamente alla retirado ſin publicidad, ſe le cõcede. No puede auer ſolenidad, que eſta entredicho, mientras durare ſu pecado, perdonado, al punto ſe alça el entredicho, y le da Dios licencia q̃ abra ſus labios, para alabarle: *Domine labia mea aperies, & os meum annunciabit laudem tuam.* Aſsi entiendo yo lo del Pſalmo ſetenta, Hinchaſe mi boca de alabança: para que cante tu gloria todo el dia, y tu grandeza. Entonces tendre por leuantado mi entredicho, y penſare

1

2

Pſal. 49. Quare tu enarras juſtitias meas &c. tu vero odiſti diſciplinam, proieciſti ſermones meos retrorſum.

3

Pſal. 70. Repleatur os meum laude, vt cantẽ gloriã tuã tota die, & magnitudinem tuam

4

5 Amiano referente Pericles

nuptiis elegantiſsimi cuiuſdā iuuenis adſuturus ſe ipſam polite exornauit interrogatus vero, cur id præter morē faceret.

6 Vt pulcher (inquit) ad pulchrū vadam.

Bias Prie. vt refert Laertius, de vita, & moribus philoſ. li. 1. in vita Biantis, Nauigans vna cū ſceleratis quibuſ-

7 dam, qui orta tēpeſtate deorū opē implorabāt Silete (inquit) ne vos hic illi nauigare ſē tiant.

penſare qué puedo à campanas tañidas todo el diſcurſo del dia no ſolo rezar, ſino cantar con vozes altas tu gloria, y tu grandeza: quā do viere mi boca llena de loor; eſto es, quādo huuiere en mi virtudes, por donde pueda ſer alabada la boca que te lea a ti.

Para el deſpoſorio devn mancebo muy po lido ſe engalano cierto Filoſofo, y preguntado, porque fuera de ſu coſtumbre ſe componia tanto, reſpondio: *Vt pulcher ad pulchrum vadam*. Por no entrar ſin curioſidad delante de quien tiene tanta. Siendo el nouio polido juzgaua que le deſagradaria quiē entraſſe en ſu caſa ſin policia. Pues ſiendo Dios tan limpio, tan hermoſo, y tan bueno, no es mucho q̄ à las almas que huuierē de entrar en platicas familiares con el, pida hermoſura, limpieza, y bōdad. Sin duda ha auido Filoſofos Gentiles, que por razon natural alcançaron algo deſta materia, y conocieron quan poco ſe paga Dios de alabanças de gente mala. De vno llamado Bias Prieneo cuenta Macrobio, que nauegando con otros paſſageros, y leuātando ſe tempeſtad, ſe vieron en peligro, y començaron todos á alçar las vozes al cielo, llamando con grandes plegarias á ſus dioſes: el Filoſofo puſo en ellos los ojos, y conociendolos de atras, ſe acordo que eran perſonas de mala vida, y eſtragadas coſtumbres, y dixo: *Silete, ne vos hic illi nauigare ſentiant*: Dauan vozes a los dioſes, y el les daua prieſa que calla ſſen: Callad no ſientan los dioſes, que ſoys voſotros los que aqui nauegays, juzgando q̄ podrian dañar mas que aprouechar ſus vozes. Que plegarias de tal gente, los prouocarian a indignacion, y era mas ſeguro callar, no ſupieſſen quien eran los nauegantes.

8 Pſalm. 65. Si aſpexi in corde meo, non exaudiet Dñs.

Si mirè la maldad en mi coraçon (dize Dauid en otro lugar) no me oyra el Señor. Y vn ciego que Chriſto Señor nueſtro ſanó, pregūtado por los Fariſeos, que ſentia del que le auia dado viſta: Reſpondio, que le tenia por ſancto, por ſer ſabida coſa, que Dios no oya los pecadores. Y (aunque mi padre ſan Aguſtin ſobre ſan Iuan dize, que hablo como ciego) no queda del todo prouado, que el ſancto Doctor lo juzgo por yerro: que ſabida coſa es, que los ciegos en lo que no es ver, ſuelen acertar mejor, que los que tienen ojos: andan entre mil tropeçadores, ſin tropeçar. Todos los ſentidos ſuelen tener mas deſpiertos. Y aſsi dezir, que vno vee como ciego, es afirmar que no vee, pero q̄ habla, ſiente, y oye como ciego: es que habla mas acertado que los que tienen viſta. Luego hablar como ciego no ſiempre es errar. Y porque no parezca que vamos hablando al antojo de la imaginacion: yo confieſſo, que el ciego pudo errar, q̄

9 Ioan. 9. Scimus quoniā peccatores, Deus non exaudit.

Auguſ. tra. 44. in Ioannem excū aſſeritquaſi excū ſuiſſe loquutum, & quomodo in bonā partem poſ-

10 no era Profeta; pero el Euangelio no trae ſu dicho como yerro, ſino como verdad, y argumento, con que de razon ſe deurian conuencer, y reduzir los Fariſeos, para tener a Chriſto nueſtro Señor por quien era. Y ſi quereys apurar la verdad en eſte punto (porque pleyteando el dicho del ciego, no vamos a ciegas) ſabed, que el glorioſo Doctor ſanto Tomas, da la ſentencia componiendo las partes, y dize: Que atendiēdo a ſola juſticia, Dios no oye a los pecadores, ni ſe les deue fauor alguno, ni otro ſalario, mas que el infierno: pero mirā do las entrañas de ſu miſericordia, algunas vezes los oye, ſe apiada a ſus vozes, y les otorga ſus plegarias. Aſsi que en riger hablo bien el ciego, conſiderando ſolamente, lo que en razon de juſticia ſe deue a los malos. Pero atendiendo a la liberalidad de que Dios ſuele vſar (dando algunas vezes graciosamente lo que no deue) hablaron bien los que dizen que oye ſus oraciones, puesto que no lo merecen, ni ſon dignos de tomar en la boca ſu ſanto nombre, y alabanças. Y como Dauid deſſea emplearſe todo, digna, y frutuoſamente en ellas, ſe pide albricias a ſi miſmo de ver, que perdonados ſus pecados, alça Dios el entredicho a ſus labios, y da licencia que ſe abrā y publiquē alabanças de Dios: *Domine labia mea aperies, & os meum annunciabit laudē tuā.*

De Anachar ſides eſcriue Plutarcho, q̄ preguntando qual era la coſa mejor que ay en el hombre, y qual la peor? A dos preguntas q̄ pedian muchos pliegos de papel, reſpondio con ſola vna palabra: *Lingua*, la lengua, que ſiendo buena, la tenia por mejor, y ſiendo mala, por lo peor. Dela mala q̄ dize mal, no tratemos aora, q̄ en otros lugares tendra lugar: pero de la que ſe emplea en bien, que mayor alabança ſe puede dar, que confeſſar aqui por aueriguado, que algunas vezes alcāça lo que no merece.

Anachar: vt refert Diogen. li. 1. in vita ipſius Rogat⁹ quid eſſet in homine

14 præſtantiſſimum, & quid peſsimum (reſpōdit) Lingua.

Y aſsi como pieça de precio vemos, que el autor de la naturaleza, que proueyo guardas y defenſas a todos nueſtros ſentidos, las dio dobladas a la lengua. A los ojos puſo en vn cō cauo, cercado de dos eſquadrones de piqueros que los guardē, cejas, y peſtañas: a los oydos dētro de vnos caracoles a manera de laberintho, para q̄ ninguna coſa acierte a entrar dentro a dañarlos: pero a la lengua, parece que la tuuo por mas excelente, y la puſo en vna boueda cerrada, que no eſte a viſta de todos: y tras eſto cercada de muro, y barbacana de dientes, y labios.

Iob tuuo por baſtante conſuelo de ſus males, quedar con lengua, aunque falte todo lo demas, y dixo en medio de ſus trabajos: Dexado me han ſolamēte los labios al derredor de mis

ſit eius ſententia deinceps torqueri.

11 D. Thom. 2. 2. q. 83. Deus peccatores nō exaudit ex iuſtitia, bene tamen ex miſericordia.

12

13

Iob. 19. Derelicta ſunt tantum modo labia circa dentes meos.

de mis dientes? Perdidos todos los bienes, eſta es la reſta con que ſe conſuela. Y no ſin razon: que ſiruen para con Dios nueſtro Señor, de lo que el fiador que ſe pone a las alforjas do va la proniſion del que camina: ſi caen ſin el, y ſe pierden, ſe perdieron tambien las eſperanças del remedio: yran pereciendo de hambre toda la jornada; pero con el fiador al arçon (aunq̃ deſpues de caydas, y muy arraſtradas, y enlodadas) puede tirar del cordel, y
16 boluerlas a ſu lugar. La lengua es el fiador de todas las joyas, y riquezas de nueſtra alma, perdidas por el pecado; vereys que Dauid en eſte Pſalmo con ella ſe va auiando, y leuantando, arrojando delante de Dios mil plegarias, y razones deuotas, con que va recogiendo lo perdido, haſta verſe reſtituydo a ſu primero eſtado.

En eſte ſentido bien os confeſſare yo, que la lengua (aunque ſea del malo) es de muy gran prouecho, ſi ſe emplea en pedir a Dios
17 miſericordia, porque entonces ſu precio no ſe funda en lo que ella vale, ſino en las riquezas de la mina de miſericordia de Dios, donde con ella caua. De la manera que con vna açada de poco valor, ſe puede hallar, y deſcubrir vn teſoro de oro, y perlas. Fuera de tal empleo (ſi la mirays por la eſtima que en ſi merece) en razon de juſticia nada vale. No eſtima Dios ſus alabanças, ni aun le da licencia
5 que trate de ſus miſterios con publicidad, haſta tanto que ſalga del mal eſtado. Y aſsi nueſtro Profeta, y penitente Dauid aqui el
18 primero fruto que dize, ſe ſeguira del perdon de ſus pecados, es que le quitara Dios vn candado de los labios, alçara el entredicho que tiene pueſto al pecador, y dara licencia a ſu boca, para que anuncie ſus loores. Y aſsi,
6 acabando de dezir en el verſo paſſado: Librame Señor, deſta carne, y ſangre, añadio luego: Y alegrarſe me ha mi lengua, pregonando tus juſticias. Y en eſte nueſtro verſo declara mas, y dize: Abriras Señor, de eſſa ſuerte mis
1 labios, para que mi boca anuncie deuidamente tus alabanças: *Domine labia mea aperies, & os meum annunciabit laudem tuam.*

VERSO DECIMO SEPTIMO

Diſcurſo primero de la letra de eſte verſo.

Quoniam ſi voluiſſes ſacrificium, dediſſem vtique: holocauſtis non delectaberis.

Porque ſi quiſieras ſacrificio, huuierale ofrecido ciertamente: con holocauſtos no te deleytaras.

EN todo el diſcurſo deſte Pſalmo haſta aqui, fue Dauid lamentando ſu pecado: y alegando razones acomodadas a ſu caſo, para mouer la miſericordia de Dios, que le perdonaſſe: ya confeſſando, y conociendo ſu yerro, ya preſentando la flaqueza humana, ya moſtrando quan facil es a Dios el perdon, ya refiriendo los prouechos que del buen deſpacho de ſu peticion ſe ſeguirian. Pero porque la virtud conſiſte, no en hazer algo, mas en no faltar en coſa, buelue ſobre ſi, como a remirarſe, ſi acaſo dexa algo de lo que conuiene para alcançar la gracia que demanda. Y como los ſacrificios de la ley eran los medios que para eſſe fin vſauan en ſu tiempo: ſe le ofrecio luego la duda, ſi faltaua en hazer ſacrificios para ſu pecado? A la qual reſponde: Señor, ſi en eſſo topara mi remedio, muy de gana ordenara yo vn gran ſacrificio a tu Mageſtad, y le huuiera hecho antes de agora, ſi tu le quiſieras: pero ſe q̃ no ſon eſtos los que del todo te dan guſto: *Si voluiſſes ſacrificium, dediſſem vtique: holocauſtis non delectaberis.*

1 Super hoc Pſal. Quoniã iniquitatem meã ego cognoſco. Ecce enim in iniquitatibus concepta ſum.

2 Aſperges me hyſſopo, & mundabor.

3 Vt iuſtificoris in ſermonibus tuis.

4

Y haſe de aduertir, que ay diferencia entre ſacrificio y holocauſto: el primero dize las ofrendas mas ordinarias: el ſegundo las que ſe ofrecian con particulares ſolenidades, abraſandoſe del todo delante Dios: como que todo ſe le daua, ſin que ſiruieſſen a otro efecto: el miſmo nombre, Holocaſtum, lo dize, que es compueſto de dos palabras Griegas, que quieren dezir, todo abraſado: pero los ſacrificios agora fueſſen de animales, agora de aues, agora de frutos de la tierra: eran ofrenda mas ordinaria, y no ſe quemauan, alomenos del todo, antes quedaua mucha parte, de que deſpues ſe aprouechauan. Dize agora Dauid, que no ofrece ſacrificios por ſu pecado: porque ſabe que ni (aun de los mas ſolenes, que llaman holocauſtos) ſe paga del todo: ſi ſe agradara dellos, de muy buena gana los huuiera ofrecido.

Differentia inter ſacrificium, & holocaſtũ.

5

Super hoc Pſal. Tibi ſoli peccaui, & malũ coram te feci.

6

Y eſtando eſta razon cõ las paſſadas, ha dicho: Señor, en ſatisfaciõ de mis pecados te ofrezco el conocimiento dellos, y las lagrimas con que los lloro, y el derramamiẽto de la ſangre de tu hijo, con que tengo de ſer rociado

Peccatum meum cõtra me est semper.

Alperges me hyssopo.

ciado (significado por el hyssopo mojado en la sangre de los sacrificios, con que rociauan el pueblo.) Y tambien te ofrezco, que alcançado el perdõ trabajare de enaltecer mis proximos a tu seruicio, y todo me empleare en alabanças tuyas: con lo qual acabo el verso passado: aora añade: Señor, yo no trato de hazer los sacrificios de la ley, porque si tu te pagaras dellos, no solo estoy aparejado a ofrecerlos, mas mucho antes de agora lo huuiera hecho; pero se, que ni aun con aquellos que se tienen por mas auentajados, que se llaman holocaustos, te deleytaras.

7 Docebo iniquos vias tuas.

Gen. 4. Respexit Dñs ad Abel, & ad munera eius.

Otra cosa nos queda de declarar, en q̃ manera afirma, no querer Dios sacrificios: pues es cierto, q̃ el mismo Dauid, antes, y despues los ofrecio. Y sabemos de las sagradas letras, que el de Abel le agrado: y quando Noe despues del diluuio ofrecio animales limpios,

8 Gen. 8. Odoratusq; est Dñs odorẽ suauitatis. Incontinẽti ergo post textum, & de incepto

añade luego el texto sagrado, q̃ estaua Dios cõ gran cõtento, recibiendo el olor suaue del sacrificio: finalmente en el Leuitico, començando desde el capitulo sexto, y algunos adelãte, no solo mãdaua que los ofreciessen, pero puso el ordẽ q̃ se auia de guardar. Y parece q̃ todo lo contradize Dauid con esta razon: Señor, si tu quisieras sacrificios, y o los huuiera ofrecido: pero se que no te agradaran, aunque mas solenes sean.

9 Reſponden algunos expositores, q̃ no afirma q̃ los sacrificios no agradã a Dios: solamẽte, q̃ algun dia no le aplaceran: y por esta causa no vso de palabras de presente, sino de futuro. No te deleytaras con holocaustos, viendo con espiritu profetico el tiempo presente de la ley de gracia: en el qual han cessado todos, y cifradose en el vnico sacrificio del Cordero de Dios, que quita los pecados del mundo.

Esta declaracion tiene incõueniente, porq̃ en la primera clausula del verso no habla de lo futuro, sino de lo passado, y presente: y supone, q̃ por entõces Dios no los queria: *Si voluisses sacrificium*. No dize si los quisieras adelantemas si los huuieras querido.

10 Fuera desto, si en aquel tiempo los sacrificios alcançauan remision de los pecados, buscando Dauid medios para el perdõ delos suyos: flaca razõ fuera, no querer vsar de lo q̃ entõces era remedio, porq̃ adelante no lo seria. Que diriã de vn enfermo, q̃ se escusasse de recebir la purga prouechosa, de buenas, y frescas drogas, dãdo por razõ, q̃ quando lleguen a ser añejas, y podridas, estarã desuirtuadas, sin ser de prouecho? Todos diriades, q̃ no es buena razõ: basta ser saludables al tiẽpo q̃ el

11 enfermo vsa dellas. Luego si quando Dauid esta todo puesto en procurar perdon de sus culpas, le pudierã ayudar los sacrificios de la ley, no fuera buen proceder, alegar que no los ofrece, porque en tiempos adelante auian de ser infrutuosos, y sin prouecho.

Y assi me parece que mejor respuesta es la de Titelmano, y Iansenio, q̃ Dauid afirma, q̃ Dios no quiere sacrificios, por dos razones. La primera, porq̃ aunq̃ en aquel tiempo erã buenos, y prouechosos, no lo eran por si mismos, sino por la deuotiõ del que los ofrecia. La segunda, porq̃ no los estimaua Dios por lo q̃ valiã de su cosecha, sino por lo q̃ representauan: esto es, porq̃ la sangre de aquellos sacrificios, era significacion de la de Christo, derramada por nuestros pecados. En quanto la representauã, valiã algo delãte de Dios, por si mismos no nada. Y Dauid mirandolos por lo poco de su cosecha: y no por lo mucho de nuestro medianero, que en ellos se protestaua, dixo que no aplazian a Dios, entendiendo por su virtud propria.

Titel. expositio hic.

12

Discurso II. Sobre el mismo verso decimoseptimo. Que la promptitud de voluntad para su seruicio agrada a Dios en gran manera.

Quoniã si voluisses sacrificium dedissem. Es de notar, q̃ otra letra trasladada: Si *voluisses mille sacrificia, dedissem.* Si quisieras mil sacrificios, tantos te ofreciera: y aquella palabra, mil, no la añaden los interpretes de su casa, sino q̃ las letras del Abecedario Hebreo siruen tãbien de numero de guarismo, como en nuestro Romance Castellano la letra X. vale diez, la V. cinco, y la L. cincuẽta, y la C. ciento. Assi entended, que los Hebreos quando deprenden a leer, deprenden juntamente a contar, porq̃ todas las letras de su A.B.C. son numeros de cuenta, la A. es vno, y la B. dos, la C. tres: y por el mismo orden las demas. Y porq̃ en la palabra Hebrea, q̃ esta en nuestro verso, en lugar de sacrificio, es Zebab, cuya primera letra es Zain, y vale siete, y el numero septenario significa muchedũbre, siẽdo algunas vezes costumbre dela sagrada Escritura, significar misterio, tãbien en las mismas letras con q̃ escriuen, pudo el interprete sospechar, que Dauid començando la palabra, sacrificio, con essa letra, pretendio dezir a Dios: Si quisieras Señor mil sacrificios, tãtos te diera: *Quoniã si voluisses mille sacrificia, dedissem: vtique holocaustis nõ delectaberis.*

Apud Plutar. to. 1. virorũ illustriũ, in vita narratione.

Licurgus. minuta, & vitia, Dijs offerri mandauit.

Acuerdome yo auer leydo, que Licurgo mando en sus leyes, que a los dioses le ofreciessen cosas muy menudas, y de poco valor.

Y Socra-

Y Socrates aconſejaua lo miſmo a los de ſu
4 calle. Preguntada la razon, la dieron diferente. El primero, porque no les faltaſſe con que
\ ſacrificar otras vezes: que ofrecieſſen poco, por poder ofrecer muchas vezes. El ſegundo, que como Dios no ha menester nueſtros bienes, con poco ſe ſatisfaze: no ay para que ofrecerle mucho, porque no eſtima el grãde don, ſino la gran deuocion con que ſe le da.

Nueſtro Profeta Dauid, preferiendoſe en eſte verſo a ofrecer mil ſacrificios, claramente reprueua el parecer del vno, y del otro. Bié es ofrecer muchas vezes, como ſiente Licurgo, y lo amonеſta nueſtro Profeta, quando en otro Pſalmo dixo: Ofreced al Señor, todos los que teneys rodeado ſu altar de dones. A los que han ofrecido mucho, perſuade que proſigan, y no pone taſſa quãto, ni quantas vezes: porque no la tienen los beneficios recebidos de ſu mano. Pero el ſacrificio del que de nueuo ofrece todo lo que tiene, y puede tener (como los Religioſos quando profeſſan) ſin duda es mas alto, y mas acepto, que ſi dierã muchas vezes, y poco de cada vna. Y aſsi aunque falte que dar, por auerlo de vna vez ſacrificado todo, no es falta, ſino vẽtaja. De la ſuerte que no ſeria tanto regalaros vn hortelano muchas vezes con la fruta de ſu huerta, como ſi de vna os diera en propriedad toda la huerta, con la fruta, y frutales. Luego no es buena razon la de Licurgo, ofrecer coſas pequeñas, por ofrecer muchas vezes. Tampoco la de Socrates. Porque puеſto que de las ſagradas letras bien nos cõſta que acepta Dios dones pequeños, y los parea algunas vezes a los muy grandes: Para prueua de lo qual baſta ſaberſe, que haſta los pelos de las cabras, que ſe ofrecian en la fabrica del templo, mando poner en ſu libro de memorias. Pero aduertid, que ſe auian de guardar con el oro, y perlas preciоſas que ofrecian otros, por dar a entender, que aunque del pobre ſe ſatisfaze con pequeñas mueſtras, han de nacer de deſſeo grande: que la voluntad con que ſe ofrece, vn pelo le ſuba de quilates, haſta parearle con el oro, y perlas. Pero de los ricos que no la pueden moſtrar grande, ſino con grandes dones, es diferente letura. El que pudiendo ſer largo, fue corto: corta deuocion moſtro. La de nueſtro penitente es tan grande, que no ſolo ofrece vn coraçon contrito, y humillado, como luego dira: mas tambien ſe determina, que ſean mil ſacrificios, ſi dellos ſe pagare Dios.

8 En lo qual de camino nos enſeña, que quãdo ſe trata de la ſalud del alma, en ninguna coſta ſe ha de reparar. Diſputan los Teologos, ſi vn enfermo no pudieſſe ſanar, ſino con vna purga que coſtaſſe vn millon de oro, valiendo ſu hazienda, ſi podria con buena cõciencia dexarſe morir por no gaſtarle? Algunos determinan q̃ es licito, particularmente no ſiendo perſona, cuya vida importaſſe a la republica. Sea ſe lo que fuere en eſſe caſo: pero en el de la ſalud, y vida del alma, no es materia de diſputa. En ninguna manera conſiente nueſtra Fé, que ſe ponga en queſtion. Chriſto nueſtro Señor afirmo en vn lugar del Euangelio, que aunque nos cueſte los ojos de la cara, ſomos obligados a procurarla: Si te eſcandaliza tu ojo, arrancale, y arrojale de ti. Y en otro lugar alarga mas la pluma, y dize: Que aũque ſe atrauieſe la perdida de todo lo reſtante del mundo, vaya todo, porq̃ no ſe pierda el alma. Sola ella te importa mas, que todo lo que no es Dios. En caſo de ſu ſalud no ſe ha de perdonar a coſta alguna. Mil ſacrificios coſtoſos, ſi tantos fueſſen neceſſarios, y todo lo demas q̃ conuenga, por muy cueſta arriba que ſe le haga, ha de eſtar aparejado a poner por obra el verdadero penitente. Tanto, q̃ aunq̃ es Dios tan grandioſo en oluidar ſus ofenſas, q̃ por ſolo vn buen animo, antes q̃ llegue a moſtrarſe por la obra, las remite) cõ todo a nadie las perdona, ſin que primero ſe reſuelua de anteponer ſu ſalud a todas las coſas tẽporales, y no deſiſtir de eſſe intento, por ninguna dificultad, ni coſta. Mil ſacrificios ſe prometе Dauid de ofrecerle, y mil os pide a vos, y ciẽ mil, no q̃ ſe los deys, pero q̃ tengays animo determinado de darlos: y todo lo que huuiere en vos, quãdo ſea neceſſario para cõſeruar, o grãgear la ſalud de vueſtra alma, y a vos la gracia de Dios. Bié determinado eſtaua nueſtro penitẽte en el caſo. y manifeſtaua ſu animo, diziendo: Si quiſieras Señor, vn millõ de ſacrificios en recõpẽſa de mi pecado, todos te los ofreciera ſin reparar en vno, ni en muchos: *Quoniam ſi voluiſſes, mille ſacrificia dediſſem.*

Y aunque dixo mil, lo miſmo fuera de cien mil: ſino q̃ como es coſtũbre de las ſagradas letras, puſo el numero cierto por el incierto: como quando ſan Iuan en el Apocalipſi dize, que el Angel de Dios ato la ſerpiẽte antigua, que es el demonio, por mil años: eſto es por muchiſsimos años.

Diſcurſo III. ſobre el miſmo verſo decimo ſeptimo, dela diferencia de los ſacrificios de la vieja y nueua ley.

V*Tique holocauſtis non delectaberis.* Dos imperfecciones tenian los ſacrificios de la Ley

---

re cũ ingenuis familiaris diſpẽdio.

9 Mar. 4. Si oculus tuus ſcandalizat te, erue eũ, & proijce abs te.

10 Matt. 16. Quid enim prodeſt homini, ſi mũdum vniuerſum lucretur, animæ vero ſuæ detrimentum patiatur.

11 Matt. 4. Vendi omnia quæ habet, & emit agrum illũ.

12 Apoca. 20. Aprehẽdit Draconẽ ſerpentem antiquum, qui eſt diabolus & Satanas, & ligauit illum per annos mille.

Pſalm. 75. Vouete, & reddite Domino Deo veſtro omnes, qui in circuitu eius affertis munera.

6 Como los Religioſos quando profeſſan.

7 Exod. 35. Omnis volũtarius, & prono animo offerat eas Dño aurum argentum, & æs cocũq; bis tinctum, & byſſũ pilos que capræ eum.

An lieratio firmo mortali nõ obſta

I Ley

Ley vieja. La primera, que no justificauã por su misma virtud, sino por la denociõ del que los ofrecia, y por la Fè del medianero Christo, que en ellos se protestaua. Y la segunda, q̃ aun (auiendola) tenian menos fuerça que los del Euangelio. Por entrambas pudo dezir David que no se pagaua Dios dellos. Examinemos las por orden, la vna, y luego la otra. Para la primera põgo vn exemplo: Traen os de la estafeta vna carta con vn Real de porte. Señor, paguenme el porte, o bueluanmela. Espera d hermano, leerela, y luego la boluere: Esso no señor, o no la han de abrir, o me han de pagar el porte: que bien se yo, que no la quieré, sino lo que dentro se dize. Abierta, y sabido lo que contiene, la rompen, y echan con la basura. Y assi se puede dezir con verdad, que no quereys la carta (puesto que por otra parte por lo que en si encierra la desseays, y procurays, y mandays a vuestro criado, que acuda a la lista a ver si las ay, y las trayga.) Quereysla, y no la quereys. Quereys la por lo que dentro se contiene, y no la quereys por si misma, q̃ no sirue mas que de embaraçar el bufete, o ensuziar el aposento rasgandola. Assi los sacrificios de la vieja ley, su estima era por lo q̃ significauan, por la Fè de nuestro medianero Christo, q̃ en ellos se protestaua: Quitado esso aparte, la sangre de animales degollados, de que efecto podia seruir, sino de ensuziar los portales de la casa de Dios. Luego cõ verdad dize Dauid, q̃ no los quiere Dios: aunque por otra parte mandaua, se los ofreciessen; y como ya atras en este Psalmo auia mentado, q̃ Dios le auia de rociar con el hyssopo dela sangre de Christo, y quedaria mas limpio, y mas blanco q̃ la nieue, le parecio q̃ era boluer a menos tratar de los sacrificios figuratiuos, quien ya con ojos profeticos estaua viendo, q̃ no tenian fuerça para limpiar, ni aplacar a Dios por si mismos, sino por respeto ageno, y que vendria tiempo, que ni por vno, ni por otro respeto se pagaria dellos.

La segũda razon porq̃ no agradã, se ha de entender no absolutamente, sino en cõparacion de los de la ley de Gracia: porq̃ aunq̃ es verdad, que tambien en los antiguos obraua anteuano, la sangre de Christo, q̃ despues se derramó, pero muy de otra suerte, q̃ aora. La diferencia se puede declarar cõ vn exemplo: Dizen los Filosofos: *Ignis agit in omnem loci positionem: plus tamen iuuat directio, quam propinquatio.* El fuego obra en todas diferencias de lugares, pero con mas fuerça adonde va derecho, q̃ donde esta mas cerca. Y sin q̃ ellos lo digan, lo enseña la experiencia, entendido lo q̃ quieren significar. La tierra pesa a lo baxo: pero hazia lo alto, y hazia los lados no obra cosa. El ayre sopla a los lados: y no a lo alto, ni a lo abaxo: el agua moja, pero no a los q̃ estan en vna barca sobre ella, sino a los q̃ en traren dentro. Ninguno de los elementos sino es el fuego, obra a todas diferencias de lugares. Si os quereys calentar no es menester entrar dentro, basta poneros a qualquiera lado, que a todas partes calienta: pero con esta diferencia, que mucho mayor fuerça lleua hazia donde camina derecho, hazia lo alto (aunq̃ sea mas lexos) que hazia los lados (aunq̃ sea mas de cerca) prouad a poner la palma sobre vna vela encendida (aunq̃ sea algo desuiado) y en poco espacio no la podreys sufrir: si fuere al lado, aunq̃ muy mas cerca, no sintiera pena. Que es la causa, la q̃ vamos diziendo: *Plus iuuat directio, quã propinquatio.* Mas fuerça lleua quando camina derecho, q̃ quando ladeando. El derecho del fuego, es a lo alto, en las otras partes (puesto q̃ tambien obra) es como de recudida ladeandose: y assi no lleua tanta fuerça siendo vn mismo fuego, y vna la virtud, o actiuidad de su llama.

Agora a nuestro proposito, entẽded, que la sangre de Christo, tambiẽ tiene la misma propriedad obra: *In omnem loci positionem, in omnem differentiam tẽporis.* Alcãça su virtud, no solo a todos lugares, sino tambien a todos tiẽpos, a lo passado, a lo presente, a lo venidero. San Pablo se acordò de lo primero, quando dixo, q̃ fue cõponedor de pazes en el cielo, y en la tierra, en todos lugares obrò. Y S. Iuan de lo segundo, quando le llamò Cordero sacrificado desde el principio del mundo. Ya en tiempo de nuestro penitente Dauid, los q̃ sentian la calor del cielo en su alma, era por la actiuidad desta sangre, que obraua como al fiado antes q̃ viniesse. En su virtud la tenian los sacramentos y sacrificios de la ley. Pero con esta diferencia, que en los del Euangelio, viene su eficacia camino derecho: y por essa causa con mucho mayor fuerça. Y en los del testamento Viejo, no solamente ladeaua, sino boluia como passos a tras: y assi eran de tan poco efecto, que Dauid se atreue a afirmar, que no agradauan a Dios, por la ventaja que hazen los del Euangelio.

La qual es tan grande, q̃ el Propheta Malachias apunta como cosa de espanto auer visto en espiritu de profecia, pareasse vna vez estos con aquellos, o alomenos que se trocaua el vno por el otro. Y dixo como admirandose: Aplazera al Señor, el sacrificio de Iudá, y de Hierusalem, como los dias del siglo, y como los años antiguos. Los expositores declarando, qual es el sacrificio de Iudá y de Hierusalem, interpretã, que es Christo Señor nuestro, sacrificado por su Iglesia y por todo el mundo

2

Quando aliud nõ nisi propter aliud volumus, potest certo modo affirmari primũ nos non velle.

3

4

Supra hoc Psal. Asperges me Dñe hyssopo, & mundabor.

5

6

Axioma Philosophorum: Ignis agit in omnem loci positionẽ: plus tamẽ iuuat directio quã propinquatio.

7

8

9

Ad Colos. 1. pacificans per sanguinem crucis, siue quæ in terris, siue quæ in cœlis sunt.

Apoc. 5. Agnus qui occisus est ab origine mũdi.

10

11

Malac. 3. & placebit Domino sacrificiũ Iuda & Hierusalẽ, sicut dies sæculi, & sicut anni antiqui.

mũdo en la Cruz. Pues como dize Malachias, que ſera agradable a Dios, como los años antiguos, como los ſacrificios que ſe vſauã en los ſiglos paſſados, en la ley vieja, auiẽdo de vnos a otros tanta diferencia? Es vna marauilla reuelada al Profeta. Refierolo por nouedad no penſada, vn caſo raro fuera del orden acoſtumbrado, ſatisfazerſe Dios de los ſacrificios antiguos, en trueque de los de la ley de gracia. Aplicalo la Yglesia a la ſolemnidad de la Purificacion de la Virgen, quãdo preſentando el Niño Ieſus en el Templo, le reſcatò por vn par de Tortolas, o dos Palomitos (que eran ſacrificio de la ley vieja) diolos en trueque por nueſtro ſacrificio y hijo ſuyo. Deſſo ſe admira Malachias: Vendra vn dia, en q̃ con ofrendas de la vieja ley, ſe hara y gualdad de la ley de gracia: dexara Dios eſcoger qual le quieren dar, y aceptara palomitos en trueque del ſacrificio de la ley de gracia, que ſe le auia preſentado en ſu Templo.

Quando por falta de dineros, acontece mãdar los Reyes, que de ſuelas de çapatos acuñadas ſe haga moneda, con que ſe compre, venda y contrate, os daran por la ſuela quãto quiſieredes (aunq̃ ſea vna pieça de oro), no por ſi miſma, ſino por el ſello Real q̃ tiene. Acabada la guerra, o la neceſsidad, tornan a mãdar, que ſe recoja toda, q̃ la vengan a trocar por moneda de plata a ſus teſoros, y no corra de ahi adelante la mala moneda. Aſsi ſabed, q̃ los ſacrificios antiguos no vallã, ſino por el cuño de la verdadera moneda y precio del cielo, q̃ es Chriſto, y a falta ſuya corria la baxa: venido (como ya ceſsò la falta) ſe mãdò, q̃ no corra mas la ſuela, ni aun acuñada valga. Pregon ſe dio, con la muerte de Chriſto, que ya en el cielo no corre, ni ſe aceta moneda, ſino la de ſu ſangre. Verdad ſea, q̃ mientras la prematica no ſe acabò de promulgar baſtantemente, paſſauan entrãbas; la de ſuela por la coſtũbre de atras, y la de plata por ſu propio valor. Y en eſſe medio tiẽpo, cõ entrãbas ſe compraua en la plaça, o alo menos a nadie lleuauan a la carcel por vſar la baxa, que no era acabado de dar el vando, ni publicada enteramente la prematica, aunq̃ venida ya la moneda nueua. A quien no ſupieſſe el cuento, marauilla le cauſaria, ſin duda, ver trocar vn pedaço de çapato por otro de plata: y q̃ ſiendo tan deſiguales en lo que por ſi valen, ſe halle manera de y gualdad. Pues tal es la marauilla de Malachias, ver, que dos palomitos, q̃ eran ſacrificio de la ley Vieja, ſe dan en trueque de aquel, que lo es de la nueua, y moneda de tan ſubido metal, q̃ es reſcate de todo, y q̃ no que de Dios agrauiado con tal deſigualdad. Aplazera a Dios el ſacrificio de Ieruſalen, como los q̃ ſe acoſtumbrauã en los ſiglos paſſados. Entõces en el tiempo de la Encarnacion del Hijo de Dios, aunq̃ era llegada la flota de las Indias Celeſtiales, con la rica moneda del cielo, no eſtaua dado el pregon, que no valieſſe la q̃ ſolia vſarſe. Haſta publicarſe baſtãtemẽte la prematica podia correr la que ſolia; pero agora q̃ ya eſtà cumplidamente promulgada, quien vſaſe de la antigua, le abraſarian por moneda falſa los miniſtros de la juſticia de Dios. Nueſtro Profeta y penitente Dauid, poniendo los ojos en los ſacrificios de entonces, moneda baxa, que no tenia precio por ſi miſma, ſino por el ſello, y repreſentacion de la verdadera, dixo, que no ſe agradaua Dios de los ſacrificios, ni ſe deleytaua con holocauſtos: *Quoniam ſi voluiſſes ſacrificium, dediſſem vtique: holocauſtis non delectaberis.*

VERSO XVIII.

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo.

Sacrificium Deo ſpiritus contribulatus, cor contritum, & humiliatum, Deus non deſpicies.

Sacrificio a Dios el eſpiritu contribulado: el coraçon contrito y humillado, Dios no le deſpreciaras.

DEſpues que dixo en el verſo paſſado, que los ſacrificios de la ley no eràn de tãta eſtima, que hizieſſen balança a la recompenſa de ſus ofenſas: pone en eſte verſo otro ſacrificio tan acepto, que preſentado ante ſu Mageſtad, al punto alcança perdon de todos los pecados por graues y enormes que ſean: y eſte es el eſpiritu del penitente atribulado, y ſu coraçon contrito, y humillado por auer ofendido a ſu Criador. Sacrificio, que jamas Dios deſprecio en las edades paſſadas, ni dexarà de aceptar en las venideras, ſin el qual con ninguna exterior ofrenda, por grande que ſea, ſe deſenoja. Luego bien conſiderado, anda Dauid en emplear todas ſus veras en tal ſacrificio, oluidando las demas, como poco baſtantes a la pretenſion: y queda, ſiendo eſte verſo razõ del paſſado: como ſi dixera: No te ofrezco, Señor, los ſacrificios de la ley, porque no ſon eſſos los que del todo te agradàn: lo que haze al caſo

es,sacrificar el coraçon contrito y humillado: *Sacrificium Deo spiritus contribulatus: cor contritum,& humiliatum Deus non despicies.*

Discurso II. sobre el mismo verso decimo octauo: Quan aceto sacrificio es a Dios el coraçon del penitẽte,afligido por sus culpas.

1 *Acrificium Deo spiritus contribulatus.*

Pues la letra deste verso no nos detuuo mucho, y es prouechoso el pensamiento della, lo q̃ no gastamos en explicar las palabras, sera justo empleallo en considerar la sentencia, y mostrar,quan aceto sacrificio es delante de Dios 2 el espiritu atribulado, y el coraçon contrito, y humillado con exercicios penitentes. Y para ello nos aprouechemos lo primero,de vnas palabras del Hymno, que la Yglesia canta en las fiestas de las Santas, que juntamente fueron Virgines,y Martyres, de las quales dize assi: *Hec tua virgo duplici beata sorte*: quiere dezir, Virgen por dos titulos,bienauenturada: y declarando quales son, añade: *Dum gestit fragilem domare corporis sexum domuit cruentum corpore sæculum*: Esforçandose a domar su cuerpo,y refrenando los brios de su carne, vencio tambien el mundo, ensangrentandole con su martyrio. Veys ahi las dos causas por donde es bienauenturada, porque triunfo de su carne, sojuzgandola, y tratandola como a esclaua: y de los poderes del mundo,agotãdose primero las fuerças dellos, que la constancia della. Reparad aora en las dos razones, y vereys que van pareando la penitencia con el martirio: el domar la carne, con el vencer las crueldades de los tyranos. Luego si el martirio es vn sacrificio,donde el Martyr se ofrece a si todo en holocaustos: tambiẽ pudo Dauid llamar sacrificio acepto a Dios,el coraçon del penitẽte. Y no sin mucha semejança, porque si en el vno atormenta el tyrano la carne del Martir por Dios,en el otro atormenta el penitente su espiritu por el mismo Dios.

Ecclesia in Hymn. Virginis.

3

4

5

Y aduertid otro punto mas, que como el espiritu que el penitente aflige,es el que da espiritu,y esfuerço al cuerpo,para sufrir con constancia los tormentos del martirio,añadio la Yglesia en el mismo Hymno, que quando vno 6 haze penitencia,se ensaya,y enseña a ser Martir: *Vnde nec mortem,nec amica mortis scæua pœnarum genera pauescens.* Notad la palabra, *Vnde*,que es casual: de ahi le nacio que no temiesse la muerte,ni los tormentos. Es consequẽcia: *Vnde*: de ahi le vino el esfuerço para el martirio. De dõde. De lo que ha dicho antes. Essa es la fuerça de la ilacion,inferir de lo que precedio. De hazerle esforçado,en atropellar las reboldias de su carne,y domar cõ mal tratamiẽto de penitencias su cuerpo. De ahi le nacio el animo para no temer las penas del martirio. Atribulando su espiritu primero por Dios, se enseñó a sufrir cõ cõstancia las tribulaciones, que despues por el mismo Dios dieron los tyranos a su cuerpo. Luego muy conforme a razõ es,que Dauid llame al espiritu atribulado por sus culpas,sacrificio acẽptissimo a Dios. 7

Quereys que lo apotemos mas,aunq̃ sea subir vn escalon adelante: pero será con el tiẽto deuido, mirando de no passar las rayas de la verdad. Dame motiuo, hallar lugares en la sagrada Escritura,donde parece se pone por hazaña mayor,la vida penitẽte,segun Dios, q̃ la muerte por Dios. Y si quereys echarlo de ver, aduertid,que S. Pablo llegò a dezir,que estaua aparejado a morir por Dios: y S. Martin Obispo de Turon,q̃ lo estaua a viuir por el mismo Dios: *Domine si adhuc populo tuo sum necessarius,non recuso laborem*: Señor, si toda via soy necessario a tu pueblo,no rehuso el trabajo,hagase tu volũtad. Quereys aora aueriguar,qual de los dos le ofrecio mas,S. Pablo,que se ofrece a morir, o san Martin,q̃ a viuir? Todos dirã que mas es padecer la muerte, q̃ sufrir la vida. Pues reparad, q̃ la Yglesia parece q̃ sentencia el caso en fauor de S. Martin: de cuyo esfuerço,como admirada,dize: O varon inefable, q̃ ni fue vencido con el trabajo,ni lo será con la muerte: q̃ ni temio el morir, ni rehusò el viuir. Notad las palabras, q̃ son dichas con el peso que la Yglesia suele todas las suyas: Ni le vencio el trabajo,ni le vencerá la muerte. Que llamays el trabajo? Luego se declara: Ni temio el morir,ni rehusa el viuir. Segũ esso,a buena cuẽta,al morir hallò nombre,y le llamó muerte,y al viuir,no le dio otro,sino el trabajo: Ni vencido con el trabajo,ni con la muerte. Habló en conformidad de las palabras de S. Martin: Señor,si toda via soy necessario a tu pueblo, no rehuso el trabajo. Que llamays trabajo? El morir será, que es el mayor dellos, al parecer de Aristoteles? Andad q̃ no lo entendeys. No veys que dize, Que siendo necessario quedar toda via con su pueblo,no rehusa el trabajo. Luego la vida es el trabajo a que se ofrece. Y la Yglesia como pagada de su modo de hablar, y confirmandolo por verdadero,dize: Assi es, que el viuir del justo se deue llamar el trabajo por antonomasia y excelencia (aunque sea en cõparacion de la muerte) que ella (si es trabajo) es breue; la vida,prolixo. Y como cosa mas dificultosa

Acto. 21. Ego enim nõ solum alligari, sed & mori in Hierusalem paratus sum. 8

Martin Turonẽsis, Episc. Si adhuc populo tuo sum necessarius,nõ recuso laborem. 9

10

11

trabajosa, y sacrificio mas de temer que la misma muerte, le ofrece solo en caso de necesidad, debaxo de condicion: *Si populo tuo sum necessarius*. Notad mas, que examinadas sus palabras, no dixo que no temia la muerte: *Domine, si populo tuo sum necessarius, non recuso laborem*. Veys que no mienta la muerte. El trabajo a que te ofrece es la vida. Luego (si el no habló de la muerte) porque razon la Yglesia añade, Que no la temio: *Nec labore victam, nec morte vincendum*. Aquel, *Nec morte*, no lo dixo san Martin: pues porque la Yglesia lo afirma? De lo que dixo, infiero lo que no dixo. Es consequencia que juzgo por cierta. Quien está aparejado a viuir la vida de los justos (que es vn martirio permaneciente, vn sacrificio de dura) tambien lo estará a padecer la muerte, cuyos dolores en breue se concluyen. Quien no vee, que es mas penoso ser degollado con vna sierra, que con vna nauaja. Esta (si en vn momento acaba la vida) en el mismo da tambien fin a los dolores de la muerte: y aquella (aunque detiene los passos de la muerte, que no lleguen tan presto) es dando vida a las congoxas y penas que consigo trae, haziendo que duren mas. Pues assi en cierta manera es mas dificultoso ofrecerse vn justo penitente a viuir, que a morir, porque su vida se puede llamar muerte prolixa, y su muerte, muerte que de presto se acaba.

Haziendo casi la misma comparacion, dixo Seneca: *Melius est semel scindi, quam semper premi*. No sabria yo dar Romance del todo propio a sus palabras. Parece, que toda la metafora, de quando en vna pendencia, o otra ocasion, cortaron vn dedo, o vna mono, no del todo, sino que se quedò colgando. Qual fuera mas penoso, auerse cortado del todo, o estar contino colgada con excessiuos dolores? Menos mal es (dize Seneca) que de vna vez se corte: *Melius est semel scindi, quam semper premi*. Assi en la vida, menos penoso es acabar de vna vez muriendo, que durar viuiendo, para ser sujeto en que viuan, y duren los dolores. Y siendo el viuir del justo vna continuacion de penitencias y trabajos, vn estarse siempre recatando, y desuiando de todos los contentos de la tierra, como de enemigos peligrosos: con razõ se puede afirmar, que en cierta manera es mas querer viuir en Dios, que morir por Dios. Marcial el Poeta dixo: *Hic rogo non furor est, ne moriare, mori?* Boberia es morir, por no morir. Sõ palabras escuras: parece que las pudo dezir, aludiẽdo a algunas personas enfermizas, que de todo se guardan, del Sol, del sereno, del ayre: miden la comida, y el agua que beuen: no se atreuen a gozar de lo q̃ otras gentes se alegran, por temer que les puede hazer daño. Tã ta regla, cercenar tantas cosas conformes al gusto, es andar siempre muriendo, por no morir. Luego a buena cuenta, si el varon penitẽte, a ley de tal, ha de andar de contino atalayandose de todo deleyte desordenado, desuiandose de los contentos que los otros hombres buscan, tirando la rienda a sus apetitos, y dandoles tantas sofrenadas, quantos son sus antojos, poniendo tassa a sus pies, y a sus manos, y a sus ojos: y finalmente, no haziendo obra, ni consintiendo pensamiento, que no vaya registrado por la ley de Dios: bien se puede dezir, que su vida es vn morir prolixo, y mas penoso que el morir en breue.

Vn dicho gracioso de Plauto casi a este proposito refiere Ciceron: *Male meretur de se, & de paupere, qui illi cibum, aut potum tribuit nã, & quod dat perdit, & vitam eius in miseriã producit*: Agrauio haze a si, y al pobre, el que le da de comer, o beuer: porque lo primero, pierde lo q̃ da: lo segundo, le alarga la vida para passar mas miseria. Claro está, que (aunq̃ nuestra ingenio el dicho) no es verdadero: porq̃ (puesto que el pobre no puede recompensar el don recebido) no se pierde, q̃ queda Dios a pagar lo muy mejorado. Luego ya no se haze agrauio a si quien le da de comer. Tampoco al pobre, antes le quita parte de la miseria q̃ la vida necessitada trae consigo: sino remedia todas sus hãbres venideras, a lo menos socorre la que de presente padece, con el pedaço de pan que le dio. Pero boluiendo a nuestro proposito, a lo menos presupone por muy averiguado, q̃ son mas penosos, y mas malos de sufrir trabajos continuados en la vida, que acabar cõ ella de vna vez. En fin, aunq̃ la muerte es penosa, tiene vn bien, q̃ da fin a las penas de la vida: y si la vida lo es, tiene otro mal, q̃ dura su mal, quãto dura la vida. Luego si padecer martirio, dãdo la vida por Dios, es sacrificio de ineftimable valor, tãbien lo será la vida del penitente, que a la cõtina anda martirizando su carne, y afligiendo su espiritu por Dios: y puede con razõ nuestro Profeta dezir: *Sacrificium Deo spiritus contribulatus*. Parece verdaderamẽte que yua censurando todo este discurso, y calificãdo las proposiciones de mi Padre S. Agustin, y limitando alguna, quedã las otras dadas por buenas, sobre S. Iuan, dize assi: *Qui capit dissolui, & esse cum Christo non patienter moritur, sed patienter viuit, & delectabiliter moritur*: como si dixera: Hola, vayase poco a poco, quien haziẽdo comparacion de Santo, a Santo, anteponiere otro a Pablo: que si bien es verdad, q̃ (siendo la vida larga de los justos, mas dura de sufrir que la misma muerte) algunos ofrecieron el viuir por Dios, y S. Pablo el morir por el, quãdo dixo: *Non solũ alligari, sed & mori in Hierusalem*

12 ?

13

14

15

16

17 Cicero de offic. ex mẽte Plauti: Male meretur de se ipso, & de paupere qui illi victũ, aut potum tribuit nam, & quod dat perdit, & vitam eius in maiorẽ miseriam producit.

18

19

Marc. epig. lib. 2. hic rogo non furor est, ne moriare, mori?

Auguſt. in tract. ſuper Ioannem.

20 Paul. Cupio diſſolui, & eſſe cũ Chriſto.

lem paratum sum. Con todo, nadie piense, que quedò corto en esse caso Pablo, pues que dixo en otro lugar: *Cupio dissolui, & esse cũ Christo*: que son palabras, de quien no solamente se ofrece a la muerte breue por Dios, sino tambien a sufrir la vida larga: porque quien desea morir, y estar con Christo) dize Agustino) *Non patienter moritur sed patienter viuit, & delectabiliter moritur*, es poco dezir que padecera la muerte, antes sufre en paciencia la vida que dilata sus desseos, y espera con gozo la muerte q̃ los ha de cumplir: *Patienter viuit, & delectabiliter moritur* Seneca (aunque Gentil) dize vnas palabras, que frisan tanto con las de mi Padre san Agustin, que en la substancia parecen casi las mismas: *Illum laudа, & imitare quem non piget mori cum iuuet viuere*: Aquel merece las alabanças de todos, y ser mirado como dichoso de virtudes, que de la misma suerte está aparejado al viuir, y al morir. En fin, boluiendo a nuestro intento, si es gran cosa ser martir sufriendo la muerte por Dios, no es pequeña ser penitente, padeciendo la vida larga, empleandola en vn contino sacrificio, de vn espiritu atribulado, que Dios grandemente estima *Sacrificium Deo spiritus contribulatus cor contritum, & humiliatum Deus non despicies.*

21

Senec. epist. 55.

Discurso. III. sobre el mismo verso decimooctauo: De los afectos del coraçon atrito, y del contrito.

1 *Cor contritum, & humiliatum Deus non despicies.*

Puesto que la postrera clausula deste verso significa lo mismo que la primera, toda via parece q̃ pone alguna diferencia. Al espiritu atribulado, bien que le llamò sacrificio: al coraçon contrito añadio, que no le despreciara Dios, es sacrificio preciado. Y podemos ponderar las dos palabras de que vsa nuestro penitente: Coraçõ contrito: quiere dezir, Vn coraçon molido y desmenuzado. Pareceme a mi, q̃ se puede aplicar al proposito desta significacion, vn lugar del Profeta Ieremias, al qual dixo Dios: Toma Profeta vna faxa de lienço, y ciñela junto a las carnes, y no la laues. Y despues de trayda muchos dias, quando ya estaua traspassada del sudor y suciedad le buelue a dezir: Quitatela, y lleuala al rio Eufrates, y alli la pon de baxo de vna piedra, y dexala. Passados tiẽpos, en lugar de lauarse, se pudrio con su propia suciedad, y hizo pedaços con la humedad y golpes del agua: ni para escarpines era buena. Añade luego el Profeta, que le dixo Dios, Que aquella faxa de lienço podrida, era su pueblo, el qual mientras le acaricio con regalos, y le tenia mas llegado a si, como faxa: sin embiarles tribulaciones, ni agua de angustias, se ensuciauan con vicios y maldades. Y para remediarlo les embio trabajos, agua del Eufrates, con que pudiessen quedar limpios. Ordenò que los lleuassen captiuos fuera de sus tierras, a las que riega Eufrates: pero ellos en lugar de quedar lauados, se pudrieron (deprendiendo de los moradores de aquellas tierras la idolatria, y otros mil males.) Y concluye Dios, y el Profeta, que quedaron como la faxa de lienço, que ya es vn estropajo despreciado, y de ningun prouecho: *Et erunt sicut lumbare istud, quod nulli vsui aptum est.* Todo lo dicho es de Ieremias. Agora al proposito Parece que entra Dauid en nuestro verso, como echando la glossa, y limitando aquella sentencia del lienço podrido y despreciado, y dize: El coraçon contrito y humillado, Dios no le despreciara. Mas claro: Señor, bien confiesso yo, que vn pecador, que de los regalos y fauores se aprouecha mal, y con los açotes no se emienda, es como la faxa de lienço podrida, y destrozada, que la arrojan al muladar, y como cosa despreciada se dan con el pie. Pero tambiẽ es verdad, que esse mismo trapo, si le muelen en vn batan muy molido, no podran despreciarle del todo, que de prouecho es: y dentro de poco vereys, que se haze del papel blanquissimo, sin suciedad, ni mancha. Señor, este coraçon mio (dize Dauid) despues que os ofendio, bien pudierades vos con razon despreciarle, como a trapo sucio, digno de arrojarle al muladar del infierno. Pero porque al presente está moliendose en el batan de la penitencia (esto quiere dezir, Coraçon contrito, molido, y remolido) no le despreciareys, que puede ya seruir de papel blanco: donde sin asco de sus passadas inmundicias, escriuays, y estampeys las colores y dibuxos celestiales de vuestros diuinos dones y gracias: ya pueden ser de prouecho: *Cor contritum, & humiliatum Deus non despicies.*

2

3

Iere 13. Posside tibi lũbare lineum, & pones illud ſuper lumbos tuos, & in aqua non inferes illud, &c.

4

5

6

7

Y si quereys mas confonancia en este pensamiento, acordaos, que fuera de la palabra, Contrito, y Contricion, vsan los Teologos otra, a que (como menos perfecta) llaman Atricion, harto ordinarias ambas. La primera, quiere dezir, Muy molido. La segunda, solamẽte quebrantado, o manchado. Y cõparandolas entre si, se puede considerar, q̃ Dauid para que Dios no despreciesse el trapo, o faxa de lienço, alegò la contricion del coraçon muy molido, de q̃ sale papel muy blãco: del mal molido se puede añadir que sale papel de estraça, poco blanco, y no de tãto precio. Assi enseñan los Teologos, que quiẽ se duele de sus pecados, con coraçon

8

solamente

solamente atrito, no queda justificado, sino es ayudandose de algun Sacramento, sin el no queda blanco, y hermoseado con la gracia. Pero quien con verdadera contricion, con coraçon contrito y humillado se duele, queda blãco y hermoso, y de estima en la casa de Dios. Y puede afirmar nuestro penitente, que no despreciara su coraçon, quando estè contrito y humillado: *Cor contritum & humiliatum Deus non despicies.*

VERSO DECIMONONO, y veinte.

Discurso primero de la letra destos dos versos.

Benigne fac in bona voluntate tua Sion, vt ædificentur muri Hierusalem.

Haz benignamẽte segun tu buena voluntad à Sion, para que se edifiquen los muros de Ierusalen.

Tunc acceptabis sacrificium iustitiæ, oblationes, & holocausta, tunc imponent super altare tuũ vitulos.

Entonces aceptaras el sacrificio de justicia, ofrendas, y holocaustos: entonces pondran sobre tu altar bezerrillos.

POngo juntos estos dos versos, porque son escuros, y depẽde del vno la declaracion del otro, como luego se verá.

La trauazon dellos con los de atras, parece que es, que Dauid de las lagrimas y lamẽtaciones, que en todo este Psalmo vino haziendo, ha concebido confiança de ser ya perdonados sus pecados, y admitido a la amistad y gracia de Dios: y quiere con zelo santo interceder tambien por la salud de los otros. Nuestra madre la Yglesia en el oficio de la Missa, al cabo de las plegarias que haze por particulares personas, o particulares intẽtos, acostumbra echar vna colecta general por la Yglesia toda, pidiendo su paz, aumento, y prosperidad. Y Dauid aqui puso el dechado donde esto se deprẽdio: despues que rogò por si, y alcançò el perdon de sus pecados, suplica à Dios por su ciudad santa de Ierusalen, que la conserue, y prospere a Sion, q̃ era vn lugar dela misma ciudad, situado a la parte del Cierço, y consagrado a Dios con particular religion, al qual el mismo Dauid trasladò el arca del Señor. 4 5

Psalm. 147. mons Sion latera Aquilonis ciuitas Regis magni.

Dize mas, que no le agradauan enteramente los sacrificios de entonces, pero despues que fuesse acabada de edificar la santa ciudad, le ofrecerian vn sacrificio de justicia, del qual cũplidissimamente se satisfiziesse: Entonces aceptaras el sacrificio de justicia, ofrendas y holocaustos.

Pero buscando lo que con estas palabras quiere dezir, a algunos ha parecido, que edificar los muros de Ierusalen, se entiende materialmente por las paredes de cal y canto de aquella ciudad: y que temiendo Dauid, q̃ por su pecado destruyesse Dios alguna gran parte, le suplica amãse su saña, y no execute tal castigo: y al no destruyr, llama edificar los muros. Exposicio quam ciuitatem Ierusalem. hic. 6

Otros sienten, que lo que Dauid pide, es, no solamente que no se destruyan, sino que se acaben de edificar: y fundanlo, en que en su tiempo no estauan acabados de hazer, como se colige del tercero libro de los Reyes, donde està escrito, que Salomon su hijo acabò la ciudad, edificando su casa, y la casa del Señor, y los muros de Ierusalen: y les parece, que los muros que despues se acabaren, son los que aqui pide se edifiquen. 3 Rega. 7

Pero tiene dos inconuinientes esta declaracion. El primero, que en medio de pensamientos tan santos, como en este Psalmo va mostrãdo, parece cosa menos digna, y menos leuantada, acordarse, que no estaua acabada de hazer la cerca de la ciudad, y rematar su llanto con peticion tan material. El segundo, y mas fuerte es, que en el postrero verso dize, que entonces, quando se ayan edificado los muros de Ierusalen, aceptara Dios el sacrificio de justicia, ofrendas y holocaustos. Y claro està, que hazerse las murallas de la ciudad, o dexarse de hazer, no importaua para ser mas, o menos aceptos los sacrificios que se ofreciessen. 8

Por lo qual parece fuerça entender por este edificio, otra cosa mas alta que las paredes de

cal y canto, y otro tiempo en que aya sacrificios de mas precio y estima delante de Dios, que los que la ley mandaua. Titelmano lo entiende del edificio de la Ierusalẽ celestial, que se va restaurando con el culto, religion, y virtudes de la vida: en la qual se ofrece sacrificio de sus alabanças mas al justo, y mas proporcionadas a la grandeza de Dios, y por esso le llamò de justicia.

Titelm. expositio hic.

9

El postrero sentido, y no menos literal, será, que por Ierusalen ciudad santa, en la qual Dios era conocido y adorado, entiẽde la Yglesia Catolica, donde oy reside la verdadera Fè, y culto diuino, y dize, Que quando se edifiquẽ sus muros, será mas acepto el sacrificio que en ella se ofrecera. Y (si queremos aueriguar que muros son) acordemonos que el mismo en otro Psalmo, hablando de Christo, le llamó la piedra que reprouaron los edificadores, y vino a ser la cementil del angulo, o esquinado, se eslauonan las dos murallas, o dos lienços de pared, los dos pueblos Hebreo y Gentil, que en la Fe de Christo nuestro señor, se vnen en la Yglesia Catolica.

10

Psal. 117.

11

Y dixo en plural, que se edifiquen los muros: porque el vno, esto es el Hebreo (aunq̃ en parte estaua edificado, tiniẽdo el conocimiẽto de Dios, la Fè, la Ley, y las Escrituras) era como vnas paredes, que encontramos a vezes en edificios grandes, que se rematan al cabo con vnos dientes, vnas piedras salidas a fuera: en viendolas luego afirmareys, que se ha de proseguir la obra, no està acabada, para esso se dexaron los dientes, que eslauonen lo hecho con lo venidero. Assi toda la Ley antigua, estaua llena de promessas de lo que auia de ser. Las quales que pensays que eran, sino vnas puas hàzia adelante, vnos como dientes, que han de vnir el edificio de los dos lienços de pared? Hasta verlo cumplido estaua por hazer la vna muralla, y la otra imperfeta, y no acabada: y por esto no va muro solo, sino entrambos pide que se edifiquen.

Aliqui quorum meminit Genebrard⁹, qui pro ly benigne fac, legunt, Benignare in bona voluntate tua Sion.

12

Tit. 3.

Ayuda a esta declaracion ver, que san Pablo para hablar de la Encarnacion del hijo de Dios (que fue remate y perfeccion deste edificio) vsa de la misma palabra que nuestro Profeta Dauid: Muestra, Señor, tu benignidad con Sion: y san Pablo: Aparecio la benignidad y humildad de nuestro Saluador Dios. Y siendo las mismas razones, con razon se les deue dar la misma declaracion, que esta begnidad para con Sion, que Dauid pide, es, que se acerque, y cumpla lo que estaua profetizado de la Encarnacion del hijo de Dios, en el qual se ajunten y edifiquen los muros de la Yglesia Catolica.

Ianſen. textus Græc. Benã fac Sion.

13

Y añade, que quando se aya de cũplir, aura vn sacrificio de justicia, que Dios aceptara de buen grado. Por el qual Iacobo de Valencia, y otros, entienden la santa Hostia del altar: *Tunc acceptabis sacrificium iustitiæ.* Donde aduierte Titelmano, que la misma palabra que Dauid puso dos versos atràs, para significar q̃ no se deleytaua Dios con holocaustos: pone aora con afirmacion, para dezir que le será acepto este sacrificio de justicia. Demanera, q̃ se pudiera muy bien trasladar assi: Entonces te deleytaras con el sacrificio de justicia.

14

Iacob. de Valencia hic. Titelm. hic.

Discurso II. sobre los mismos versos dezinueue, y veinte: Que el Sacramento del Altar, es con gran propiedad sacrificio de justicia.

Vnc acceptabis sacrificium iustitiæ.

1

Incognit. ſup per illud, Nõ accipiã de domo tua vitulos, nec de gregibus tuis hircos.

El Incognito llama sacrificio de justicia, al coraçon del penitente contrito, diziendo, que los animales sacrificados no lo eran, porque moria quien no tenia culpa, quedando viuo el reo que la tenia. Puesto que la res degollada significava que tal muerte merecia, aquel por cuyos pecados se sacrificaua: y porque en efeto no pagaua quien deuia, no era de justicia el sacrificio como la contricion, y dolor del penitente, adonde paga el mismo que pecò.

2

Ianſen. hic

Ianſenio sigue la misma vereda, y la funda en el texto Griego: en el qual aquella palabra, *Begnine fac*, es propiamẽte, *Bonam fac*, Haz que sea buena la ciudad de Sion, y entonces aceptaras los sacrificios de justicia. Esto es, las penitencias, y contricion con que se estará afligiendo delante del mismo que pecò.

3

Ambro. expoſitio hic.

Pero san Ambrosio va por diferente camino, y entiende por este sacrificio de justicia el santo Sacramento de la Eucharistia, que en la Yglesia Catolica se ofrece. En conformidad de lo qual, las otras palabras deste verso (que dizen, Ofrendas y holocaustos, entonces le põdran sobre tu altar becerros) se podrian passar a la llana sin mas declaracion, entendiendo, que como nombres de diferẽtes sacrificios de la ley, dixo, que todos se ofrecerian en su Yglesia, al tiempo del Euangelio: para significar, que todos estan cifrados en el Sacramento del Altar: como si mas claro dixera: Quando los muros de la Yglesia Catholica esten edificados con la venida a la tierra de tu Hijo vnigenito, se te ofrecera vn sacrificio de justicia, que sobre todos te agrade: aquel será el verdadero dar de ofrendas, y holocaustos, y el

4

verdadero

verdadero poner bezerrillos ſobre tu altar.

Y ſi preguntamos, porque en particular eſte ſacrificio de la Euchariſtia, mas que otros, ſe
5 llama de juſticia? Podremos dezir, que por muchos titulos. El primero, por ſer juntamente ſacrificio y ſacramento. De donde ſe ſigue, que no tiene ſolo vn efecto, ſino dos: en quanto ſacrificio ſatisface por las deudas de quien le ofrece: y en quanto ſacramento haze juſto al que le recibe. Y aſsi es ſacrificio de juſticia, por que con el pagamos nueſtras deudas: y tambien porque da gracia, y haze juſto al que le recibe dignamente.

Auguſt. lib. ſententiarū, Proſperiſe mel immolatus eſt in ſemetipſo, & tamē quotidie immolatur in ſacramento.

Otra razon: Porque eſte ſacrificio, y el que Chriſto ofrecio en la Cruz es el miſmo, como lo enſeña ſan Agueſtin con eſtas palabras. Vna vez ſe ofrecio Chriſto en ſi miſmo, y toda via
6 ſe ofrece cada dia en el Sacramento del altar. Y el ſacrificio de la Paſsion de Dios (aũque de ordinario le concebimos como ofrenda de vna miſericordia infinita; y aſsi lo es: pero tambien fue la mas rigoroſa juſticia que pudo ſer. Quereys ver vna exageracion del rigor? Y aun que la llámo exageracion, es verdadera. Sabed, que con los miſmos condenados del infierno, donde parece que ſe ſeñala mas la entereza de la juſticia de Dios, no ſe executa con
7 tanto rigor como en la paſsion de ſu Hijo. Y ſi no, dezidme, que razon dan los Teologos, de no acabarſe jamas la pena de los condenados, ſino que nunca ſe dara fin a ſus açotes, porque nunca llegaran a tal punto, que ayan con lo paſſado acabado de pagar cumplidamente? Nunca llegara ſo ſatisfacion (o por mejor dezir ſu padecer de penas) a ſer ygual a los demeritos de ſus culpas. Eſtaran ſiempre padeciendo, porque ſiempre quedan a deuer mas de lo pagado. Luego, hablando en rigor de juſticia, nunca pagan quanto deuen. Pero en la paſsion de Chriſto, en todo rigor de juſticia,
8 han ſatisfecho ſus tormentos por las deudas de todas nueſtras culpas muy al cabal, y muy cumplidamente. Luego bien ſe pudo llamar ſacrificio dela mas rigoroſa juſticia. Dize Eſaias profetizandola, vnas palabras que afirman lo que vamos tratando: El Eſpiritu del Señor me embio, para que dieſſe buenas nueuas a los mãſos: para que remediaſſe los quebrantados de coraçon, para que predicaſſe a los captiuos perdon, y a los encarcelados libertad, para q̃ publicaſſe el año de amanſarſe el Señor, y la vengança de nueſtro Dios. Mirad que de buenas nueuas: y no me marauillo, que no es nueuo predicarſe beneficios y mercedes ſuyas a los hombres. Lo que mas me admira es, que ſe rematen tantas bonanças con vengarſe entonces Dios, quando fue el año de apaziguarſe y perdonarnos a todos. La cauſa es, que el mayor de los beneficios que el mundo recibio, fue, quando ſe executó la mayor de ſus juſticias, tomando vengança de nueſtras culpas en las eſpaldas de ſu vnigenito, y reconciliando con ſu ſangre la tierra con el cielo: eſſe fue el ſacrificio de la entera juſticia, que por todos ſe ofrecio en el altar de la Cruz. Y como la ſanta Euchariſtia es la miſma ofrẽda en realidad de verdad, que la del Caluario, tambien ſe puede llamar ſacrificio de juſticia.

Esai. 61. Spiritus Domini ſuper me eo, quod vnxerit Dominus, me ad annuntiãdū mãluetis mi ſit me, vt me derer cõtritis corde, & prædicarem captiuis indulgẽtiam, clauſis apertionẽ, & prædicarem annum placabilem Domino, & vltionem Deo noſtro.

Y con eſta particularidad, que en la Miſſa no ſolo ſe ofrece en general por todos, como bienes comunes, ſino tambien en particular, por aquellos que la dizen, u hazen dezir: los quales por particular manera hazen ſuyas todas las llagas del monte Caluario, y las preſentan ante Dios en ſatisfacion de ſus pecados. Que ſon precio con que ſe recompenſan en te la del mas riguroſo juyzio todos nueſtros demeritos.

10

11

En eſte ſentido interpreta el bienauenturado ſan Bernardo aquellas palabras de Eſaias; Cerca eſtá quien me juſtifica, quien me contradira? Eſtemos a juyzio, parezca aqui quien fuere mi parte. Dize Bernardo, que es eſte como vn denuedo de quien ſe atreue a eſtar a cuenta delante el tribunal del miſmo Dios, a quien deuiere que pague. Y toda eſta confiança ſe funda, en que eſtá cerca quien le juſtifica. De manera, que quando Dios diga: Muchos ſon tus pecados, mas peſan en la balança de mi juſticia tus males, que tus bienes. Reſpondera: Señor aſsi es: pero aduertid, que entre mis bienes aueys de contar aquellos açotes, aq̃llas llagas, aquella ſangre, aquella muerte de vueſtro Hijo, que ſon bienes mios, pues que ſe ofrecen por mi: y pueſtos en la balança de mi abono, en toda juſticia, peſan mas que mis pecados: y aſsi ſe deue llamar ſacrificio de juſticia. Eſtá el punto en tenerlos cerca: *Iuxta eſt, qui iuſtificat me*: no ſean como ropas de ſelpa, que el captiuo en Conſtantinopla tiene en Eſpaña, que (aunque ſean muchas y buenas) ſi eſtan lexos ſe morira de frio. Aſsi el que huuiere de entrar confiadamente en juyzio cõ Dios, ſepa que el punto de ſu cauſa conſiſte, en que pueda dezir: Cerca eſtá quien me juſtifica: a eſtar lexos no es ſeguro ſu pleyto. Aunque eſten los meritos de Chriſto en ſu Yglesia, en ſus Sacramentos, y el ſacrificio del Altar, todo es tenerle lexos, de la ſuerte que eſtan las medicinas en la tienda del boticario: ſon para todos, pero no ſanan deſde alla, ſino aplicandolas, y llegandolas a ſus llagas: de cerca, y no de lexos obran. Aſsi la virtud de la ſangre de Chriſto, remedio vniuerſal de todas las dolencias de nueſtra alma, eſtá depoſitada en los Sacramentos, y quando los recebimos deuidamẽte,

Bernar. exponens verba Eſai. iuxta eſt qui iuſtificat me, quis contradicet mihi? ſtemus ſimul, quiseſt aduerſarius meus accedat ad me.

12

13

se nos aplica. Pero en este diuinissimo de la Eu charistia por mas particular manera, porque el recebirle es comerle como pan viuo: y por serlo no se muda en nuestra sustãcia, antes nos transforma a nosotros en si. Y ofrecerle en el
14 altar, es hazer, que todos sus meritos por particular manera sean nuestros. Notad la contra posicion tan en nuestro prouecho, en quanto Sacramento recebido nos haze suyos: en quan
Ioan. 6. Qui manducat meam carnem, & bibit meũ sanguinẽ in me manet, & ego in eo. to sacrificio ofrecido se haze nuestro, para q̃ paguemos con sus bienes nuestros males muy cabalmente. Y de entrambas maneras es sacrificio de justicia. De la primera, sabiendo de quilates nuestros meritos, para q̃ de justicia se les dè la corona del cielo: porque tranforman donos en si, ya quedan obras suyas, o de sus miembros, las que hazemos: Y de la segũda, co municandonos, y haziendo que sean nuestros los meritos de su sangre, con los quales en todo rigor de justicia satisfizo al Padre por el humano linage. Esto es el sacrificio que se ofrecio vna vez en la Cruz, y cada dia en el altar: el qual por manera mas excelente se cifran todas las diferẽcias de sacrificios de la vieja ley: y sin comparacion es mas agradable a Dios q̃ todos ellos. Del qual dize nuestro verso: Entõces en el tiempo del Euangelio, acetaras con gran agrado vn sacrificio de justicia, que con muchas ventajas sobrepuja a las ofrendas, holocaustos, y terneruelos, que sobre tu altar se sacrifican en la vieja ley: *Tunc acceptabis sacrificium iustitiæ oblationes, & holocausta, tunc imponent super altare tuum vitulos.* 15

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

by Google

SEGVNDA PARTE.

PSALMO QVINTO DE LA PENITENCIA.

Oratio pauperis cum anxius fuerit, & coram Domino effuderit precem suam.

1 DOMINE exaudi orationem meam, & clamor meus ad te veniat:
2 Non auertas faciem tuam a me: in quacunq; die tribulor inclina ad me aurem tuam.
3 In quacunque die invocauero te: velociter exaudi me.
4 Quia defecerunt sicut fumus dies mei: & ossa mea sicut eremium aruerunt.
5 Percussus sum vt fœnum & aruit cor meum: quia oblitus sum comedere panem meum.
6 A voce gemitus mei adhæsit os meum carni meæ.
7 Similis factus sum pellicano solitudinis: factus sum sicut nicticorax in domicilio.
8 Vigilaui, & factus sum sicut passer solitarius in tecto.
9 Tota die exprobabant mihi inimici mei: & qui laudabant me aduersum me iurabant.
10 Quia cinerem tanquam panem manducabã: & potum meum cum fletu miscebam.
11 A facie iræ indignationis tuæ: quia elevans allisisti me.
12 Dies mei sicut vmbra declinauerunt: & ego sicut fœnum arui.
13 Tu autẽ Dñe in æternũ permanes, & memoriale tuũ in generatione, & generationem.
14 Tu exurgens Domine miserebris Sion: quia tempus miserendi eius, quia venit tempus.
15 Quoniam placuerũt seruis tuis lapides eius & terræ eius miserebuntur.
16 Et timebunt gentes nomen tuum Domine: & omnes reges terræ gloriam tuam.
17 Quia ædificauit Dominus Sion: & videbitur in gloria sua.
18 Respexit in orationem humilium, & non sprevit preces eorum,
19 Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominum.
20 Quia prospexit de excelso sancto suo Domine: de cælo in terram aspexit.
21 Vt audiret gemitus compeditorum: vt solueret filios interemptorum.
22 Vt annuncient in Sion nomen Domini: & laudem eius in Hierusalem.
23 In conueniendo populos in vnum: & reges vt seruiant Domino.
24 Respondit ei in via virtutis suæ paucitatem dierum meorum nuncia mihi.
25 Ne reuoces me in dimidio dierum meorũ: in generatione & generationem anni tui.
26 Initio tu Domine terram fundasti: & opera manuum tuarum sunt cæli.
27 Ipsi peribunt tu autem permanes: & omnes sicut vestimentum veterascent.
28 Et sicut operimentum mutabis eos, & mutabũtur: tu autem idem ipse es, & anni tui nõ deficient.
29 Filij seruorum tuorum habitabunt: & semen eorum in sæculum dirigetur.

DISCVRSO PRIMERO

Acerca del titulo deste Psalmo: en que se declara la letra del.

EL TITVLO DESTE PSALMO DIZE ASSI.

Oratio pauperis cum anxius fuerit, & coram Domino effuderit precem suam,

EN ROMANZE.

Oracion del pobre, quando estuuiere angustiado, y derramare delante de Dios su plegaria.

Hieron. in prologo Psalmorū, & plures alij.

NO Tiene firma este Psalmo de su Autor. Y los Doctores que sienten, que no todos los compuso Dauid, le cuentan entre los q̄ no se le sabe dueño. Y aunque le supiessemos nos quedaua otra cosa por saber: de que materia trata, o quien es este pobre, q̄ aqui se introduze haziendo oracion delante de Dios.

4 Iacobo de Valēcia dize, que esta es vna plegaria hecha en nombre de Adam y su descendencia: que (auiendo sido criado en tanta riqueza que era Señor del mundo) quedo por el pecado tan pobre, y con tantas deudas, que le confiscaron los bienes, y le echaron de su casa, y se pudo llamar pobre por antonomasia y excelencia, como mas señalado entre los necesitados, y que pide remedio de sus grādes males, con la venida de Christo al mundo.

Iacobo de Valencia expositio hic.

5 Iansenio, y Theodoreto, y otros dizen, que es vna plegaria en nōbre del pueblo Hebreo, que (auiendo sido conquistados por los Babilonicos, destruydo su templo, y ellos como esclauos lleuados en cadenas a Babilonia) piden a Dios su libertad, y la restauracion de tantos daños.

Iansenii & Theodoreti expositio hic.

6 Otros dizen, que el pobre que habla, son vnos amigos de Dauid, que por su mandamiento se quedaron en Hierusalen, quando el se salio descalço, y en forma de penitencia, huyendo la persecucion de su hijo Absalon (que permitiendolo el Señor para castigo de sus culpas) se leuanto con el Reyno. Lo qual fundan, porque consta de los libros de los Reyes que quedaron entonces en Hierusalen por orden de Dauid el Sacerdote Sadoc, y Abiathar, y otros, los quales en la ausencia de Dauid, se ocupauan en suplicar al Señor que prosperase sus cosas. Y en este Psalmo le piden, que aplacada ya su yra, y satisfecha su justicia con los castigos passados, le dè victoria contra los leuantados Absalon, y sus sequazes, y le restituya su ciudad y corona. La Glosa sobre este lugar dize: Quien quiera que aya sido el Autor deste Psalmo, habla en persona de los penitentes, que (auiēdo castigado en si mismos las culpas que conocen auer cometido) desean ver ya serenado el cielo, amansado el enojo de Dios, y ser reconciliados y restituydos a su gracia. Y deprendiolo de S. Geronymo, que dize: *Iste Psalmus vocem Prophetæ, continet in persona pœnitentis.* Habla nuestro Profeta en nombre de todos los penitentes.

Alia expositio quam refert Petrus hierosol. de Pelagano.

Glo. expositio hic.

Hier. expositio hic.

7 8

Y de esta variedad de pareceres, sin acabar de resoluer, qual dellos sea mas proprio, sacamos en limpio solamente, que este Psalmo es vna plegaria de vn pobre disfraçado, que pudiendo no quiso dezir su nombre. Aqui entra mi padre S. Agustin, y dize: *Ecce vnus pauper orat, & non orat in silentio, licet ergo audire eum & videre quis sit.* Pobre y disfraçado, no es estilo: disfraçase el caualiero quando para no ser conocido se pone la capa, y el traje de su criado boluedlo al reues, y no sera disfraz. Viese vn hombre ordinario en traje de Rey para representar su figura en vna comedia, no le llamareys labrador, o mecanico disfraçado, buscadle otro nombre, si a caso le ay en la lengua Española: pero esso no quadra, sino es a la grandeza, quando se encubre cō traje ageno:

Aug. hic expositio.

9

El

Pauperis nõ est dissimulare, sed simulare personam. 10

El romance latino sintio esta diferencia: quando vno encubre lo que es, se dize que se dissimula, pero si quiere mostrar lo que no es, hazer aparato de grandezas, y bienes, que de verdad no ay en el, en esse caso muda la palabra, no dira el latino que la dissimula, sino *fimulat quod non est, o mentitur personam*, fingidores los podeys llamar a los que en las apariencias representan lo que no son, y dissimulados, o disfraçados a los que encubren lo que son.

Luego pobre disfraçado, no es lenguaje q̃ quadra: particularmente, quando no se trata de mostrarse grande y prospero: mas antes de 11 recõtar cuytas y miserias encarescidissimas: pobre disfraçado, sospecha me da que es mas que pobre. Si el sayal que muestra, y la baxeça que representa, fuera traje propio, no auia que encubrir. Pero esperad dize mi padre Sã Agustin, que ora, y no en silẽcio: veamos si por la voz podremos dar alcanze de quiẽ es. Por indicios quiere que lo vamos rastreãdo, y harto ordinario es en pesquisas semejantes (aunq̃ al principio se van sacando las cosas por brujula, caminando como a escuras) descubrir 12 despues en el discurso mas y mayores cosas q̃ al principio se pensaron.

August. hic.

Psa. Hebr. ibi, & tu Dñe in principio terrã fundasti. Paul 2. ad Cor. 8. Propter vos egenus factus est quũ esset dives. 13

San Pablo, tomado su dicho, nos puede dar harta luz en este caso con su testimonio: porque alega en vna epistola las palabras deste Psalmo, atribuyendolas a Christo, dando a entender que este pobre es el mismo que pidio a san Martin la capa de limosna: al qual en otro lugar a boca llena llama pobre, que solia ser rico, y se empobrecio por pagar las deudas de los hombres.

Y verdaderamente (si auemos de sacar de rastro quien es, por las razones que dize) algunos indicios ay de ser el que deziamos, porque despues de contados los trabajos y aprietos en que se vio, dize que desperto, y se hallo semejante al Pelicano: del qual es propio (segun refiere san Geronymo) dar vida a sus hijos cõ su propia sangre derramada sobre ellos: condicion que con propiedad a nadie parece que puede conuenir, sino es a Christo Señor nuestro, en su santa pasion: mayormente ajuntando lo que luego añade tras essas palabras: *Vigilaui & factus sum sicut passer solitarius*: despierte, como si dixera: del sueño de la muerte el dia de la sagrada resurrecciõ. Tras lo qual trata de su admirable subida al cielo: y dize, que como pajaro subio de buelo por essos ayres hasta el mas encumbrado assiẽto de la gloria el dia de su santa Ascension. Razones son estas por cierto, que a nadie quadran con la propiedad que a Christo Señor nuestro. Y assi algunos Doctores, que cita Genebrardo, sién-

Hoc Psalm. ver. 7.

Pelicanus ex genetiua Hiere proprio influso sanguine filios vnificat vt scribit in epistol ad Prae fidium. 14

Aug hic licet non a serpẽte, sed a seipso occisus hoc Psal. ver. 8.

ten que todo este Psalmo le dixo Christo Señor nuestro en la Cruz, y que por esso se llama oracion del pobre, que estando en la congoxa, o agonia, derramo su plegaria ante Dios.

Por otra parte vemos, que muchas de las razones deste Psalmo nos pintan tan al proprio vn verdadero penitente, que no podemos negar, sino que nos retrata la penitencia de Dauid, o de otros que con muchas veras la hizieſſen: como se vee, reparando, que desde el quinto verso adelante, lo mas se ocupa en dezir, q̃ de pena se oluidaua de comer, que de sollozos se secaua, y se le pegaua la carne a los huessos, buscaua los lugares solitarios para ocuparse solo en sus melancolicos pensamientos, que perdia el sueño, y comia el pan enceniçado: todo lo qual quiẽ no vee que es ponernos delante de los ojos, los afectos de vn verdadero penitente.

Doct. quos citat Genebra. hic sentiunt totũ hunc Psal. a Christo Dño dũ in cruce penderet fuisse pronunciatum. 15

Sensus penitentialis huius Psal. 16

Pero mirando mas adelante desde el verso 14. parece que da la buelta el Psalmo, y trata del cautiuerio del pueblo de Dios, al qual pide el mismo pueblo, o algun varon santo en su nombre, que dè ya fin, alegãdo para ello, que es llegado el plaço prometido, que ya es cumplido el tiempo, y tambien que toda via durã en sus siervos los desseos de tornarse a ver en su destruyda ciudad de Sion, que toda via se agradan de las tapias desmoronadas, y de las piedras sueltas de los edificios derrocados. Añadiendo luego otra razon, de los bienes que de su libertad resultaron: los quales son, que entonces temeran las gentes, y los Reyes de la tierra a su santo nombre, quando verã tornarse a edificar la ciudad de Sion, y ser restituydos sus moradores a la antigua gloria y grandeza.

Hoc Psal. a ver 14. & deinceps.

17

He aqui tres indiciados en el caso, y por esso huuo tres sentencias de los Doctores: los vnos, q̃ este pobre disfraçado es Dauid, o qualquiera de los penitentes afligidos por sus culpas: otros que es el pueblo Hebreo cautiuo en Caldea que pide su libertad y reedificaciõ de su antigua y desseada patria: otros finalmẽte, que el pobre es Adan, o el linaje humano, o Christo Señor nuestro, que como cabeça toma su voz y su nombre, y representando el cautiuerio de los hijos de Adan en la esclauonia del pecado, pide ser rescatado por el sacrificio de la Cruz, restituydo a la antigua dignidad del estado de gracia. 18 19

El parecer a que yo mas me inclino entre tanta variedad, es: que todos los indiciados son complices en el caso. Acontece que trayendo vos pendencias con vno, le matò otro, y por la ocasion en que fue, os culpan tambien a vos: assi este Psalmo se escriuio del cautiue-

Autoris ex positus.

rio

rio y rescate del pueblo de Dios, en tierra de Caldea: y debaxo de essa figura, trata de otro rescate mas subido del linaje humano, de la esclauonia de Satanas. Pero escriuiose en la era y tiempo de Dauid, en ocasion que el andaua entre las lagrimas de su penitencia, y como el Psalmo todo es vna lamentacion larga de aficciones presentes, y esperanças de bonança venidera, quadra y se atribuye en tal ocasion a las congoxas de la penitencia, alentada con las esperanças del perdon: y tambien al rescate de Babylonia: y no menos al de todo el linaje humano por la sangre de Christo Señor nuestro. Y lo mas cierto es, atribuyrse, no a vna sola de essas cosas, sino a todas ellas. Como acontece en vn libelo que se puso, o hizo sin nombre, prenden al que lo hallo, y al que viuia cerca, y al que barruntan que era autor, y al que passo por alli reboçado: a todos se atribuye, al vno porque lo escriuio de su mano, a otro porque se hizo por su causa, a otro porque tomo, quiça traje ageno, y se hallo alli disfraçado: y en fin a todos toca por respeto propio, o ageno. Assi este Psalmo sin firma pertenece a Dauid penitente, porque es suya la letra el la hizo, o se hizo en su nombre: al pueblo Hebreo cautiuo en Babylonia, porque trata de su remedio, y restauracion: al genero humano cautiuo de Satanas, porque atendiẽdo a esse blanco, se introduze el rescate de Babylonia: y finalmente a Christo, porque tambiẽ entra aqui, aunque en traje ageno, disfraçado como pobre, pidiendo remedio para las necessidades, no suyas, sino nuestras. Y si pareciere nueua la comparacion, sepan q̃ es harto antigua. El Profeta Esayas la vsa, cuyas palabras son, *Verbum misit Dus in Iacob, & cecidit in Israel*: deziase por respeto del pueblo, y hechauase la ronca a otro: y̆ua las palabras encaminadas a Iacob, y tornaua el Ecco de hazia Israel: tirauan las razones a vna parte, y los efectos dellas parescian en otra. Pues considerad, en el argumento deste Psalmo, el traslado muy al propio, de essas dos cosas: compone le Dauid, para consuelo de los suyos, para esforçar, y alentar las esperanças de los cautiuos, en los hierros de Babylonia: pero otro blãco ay adonde vienen a parar, y se veen cumplidas todas sus razones, que es remediar el Señor los yerros de todos los hijos de Adan, y redimirlos de la esclauonia de Satanas cõ su benditissima encarnacion.

Genebrardo aqui dize, que este Psalmo es vna oracion general para qualquiera necessitado, sin restinguirla a esta, ni a aquella afliccion en particular: pero mas propio parece lo dicho, porque no a todas necessidades viene a proposito tratar (como en algunos versos deste Psalmo se haze) de las ruynas de Hierusalen, y pedir que se torne a edificar, para que las gentes y Reyes de la tierra teman el nombre del Señor, viendo que en ella se ayuntan en vnos muchos pueblos. Todo lo qual quadra muy al proprio, no solo a la libertad del cautiuerio de Babylonia, sino tambien al rescate de las almas de la esclauonia del pecado, en el sentido literal, o alomenos en el espiritual.

Hoc Psal. vers. 5 Ibi lapides eius & terræ eius miserebũtur.

Tambien se ha de notar, que la palabra Pobre, aqui no solamente quiere dezir el falto de hazienda, sino tambien el menesteroso de qualquiera cosa que sea: y porque todos los afligidos y congoxados, en qualquiera genero de trabajos estan necessitados del remedio, se llaman pobres. Lo qual se colige mejor de la palabra Hebrea, que es *ani*, y quiere dezir el que responde. Y porque los pobres y afligidos tienen esta propiedad de callar, y estar como cabizbaxos, y casi sin lengua, no la tienen para hablar entre gente, sino es para responder siendo preguntados, se dá este nombre a los pobres, y tãbiẽ a los afligidos. En el qual sentido, dixo Ieremias vsando de la propia palabra deste lugar. Yo el varon, que veo mi pobreza en la vara del enemigo, que me acomete y me ha reduzido a tinieblas: en el qual lugar sin duda llamò pobreza a las angustias y apretos en que le ponian los asaltos de sus enemigos.

Ieremi. Thren. 3. Ego vir videns paupertatẽ meam in.

Conforme a lo qual Arias Montano trasladò aqui *oratio afflicti*, oracion del afligido, y quiça en el mismo sentido dize adelante, en el verso quarto y quinto deste Psalmo, que tiene secos los huessos, y el coraçon: porque es metafora vsada en algunas lenguas: particularmente en la Poesia Latina llamar secos a los pobres, tomando la semejança de las fuentes, que quando se agotan y no dan agua, se llamã secas, y por la misma razon las podriã llamar fuentes pobres:

Y porque no os parezca sentencia de mi cabeça, oyd a Horacio: que con este pensamiento, queriendo significar, que el pobre se llega al rico, porque se le pegue algo de sus sobras, dixo que se arriman los secos a los vntados.

Hor. epiſt. lib. 1. epiſt. ad Scæuam

Si prodesse tuis paulo q. benignius ipsum
Tractare voles, accedes siccus ad uncti.

Al menesteroso llamò seco: a los ricos y poderosos vntados, que es menester llegarse para que se les pegue algo, se comunique la humidad que a ellos sobra, y quede con alguna, el que estaua seco: que se reparta lo que goteare de sus riquezas, y con ellas se remedie la falta del pobre.

Al mismo sentido parece q̃ alude vna mur-

mu-

30 Vesp. magistratibus, quasi spongijs vsus, et referentes euocatos iussit vitam Vesp.

31

33

34

35

36

37

38

Ver. 4. defecerũt sicut fumus dies mei. Ibidẽ, ossa mea sicut cremium aruerunt.

38

Ver. 5. percussus sum vt fœnũ.

Ver. 5. aruit cor meum quia oblitus sũ comedere panem meũ.

39

Ver. 8. factus sum sicut passer solitarius

Ver. 7. factus sũ sicut nicticorax in domicilio.

40

Ver. 9. tota die exprobrabant mihi inimici mei.

Ver. 12 quia cleuãs allisisti me Ver. 12 dies mei sicut vmbra declinauerũt,

giuracion de Vespasiano, que vsaua de sus ministros y gouernadores, como de espõjas, que estando secos, chupan la humidad, que hallã, donde quiera que se llegan: queriendo significar con estas palabras, que daua los cargos a gente pobre, a pelones que yuan sacando, y atrayendo a si todos los bienes y riquezas de la republica, y particulares: pero despues de llenos los expremia a ellos su Emperador, como a esponjas; y tomandoles estrecha cuenta, les hazia soltar la humedad que auian cogido, para su fisco, y los dexaua otra vez hechos esponjas secas. Y como ay semejança entre la sequedad y la pobreza, la ay tambien entre la pobreza, y qualquiera necessidad, aunque no sea de hazienda. Y por essa razon debaxo de nõbre de pobre se entiende en el titulo deste Psalmo el necesitado, el congoxado, el afligido de qualquiera tribulacion. Y assi lo dan a entender las palabras que luego añadio, *oratio pauperis cum anxius fuerit*, oracion del pobre en ocasion que se halla mas angustiado y puesto en mayores aprietos: la palabra *anxius*, congoxado, es declaracion de la palabra pobre: es a saber el que se vee en trabajo, necesitado de socorro y fauor ageno.

Recogiendo ahora de todo lo dicho, la mas prouable declaracion de la letra, parece que es ser el argumento deste Psalmo, vna plegaria que haze Dauid en nombre de todo el pueblo de Israel, afligido y angustiado, en la esclauonia y cautiuerio, que padecieron en Babylonia. en la qual auiẽdo referido muchas cuytas de tan miserable estado, profetiza el dicho so fin, y la restitucion a su desseada patria. Y leuantando juntamente el pensamiento de la terrenal Ierusalen a la celestial, profetiza a todo el linaje humano otro rescate mas excelẽte de la esclauonia del pecado, y su restituycion al estado venturoso de la gracia, notãdo de camino muchas excelencias del reyno de Christo, y de la conuersion de las gentes a su Fé santa. Y porque el cautiuerio de los hijos de Israel, fue en castigo de sus culpas, y por la penitencia y enmienda de despues, se amanso el enojo del Señor, dio fin al trabajo, y reparó los daños passados: se aplica este Psalmo a los penitentes, porque vean que en serlo está el remedio de todos los males de la vida passada.

Y el orden que guarda para representar el dechado de vna persona, en todo extremo triste y afligida por dentro y de fuera, es yr discurriendo por los bienes de la vida: mostrãdo que todos se conjuran contra el, y todos le faltan. Lo qual aplicandose a los penitẽtes, se ha de dezir al reues: que el se buelue cõtra todos los bienes; a todos da de mano y los deshecha, porque no cabe bien alguno de la tierra en pecho que no puede, o no quiere deshechar la tristeza de que esta lleno: como no podria entrar la luz, dõde no huuiesse modo de auyentar las tinieblas.

Y si quieres hechar de ver el orden que sigue, reparad q̃ los bienes que puede auer en la tierra, son la larga vida, las fuerças y buena disposicion del cuerpo, el buen animo, y buen esfuerço, la hazienda y mesa regalada, la compañia y conuersacion de los amigos, los dias alegres, el contento de ver el cielo y sol claro, el no verse sopeado de sus enemigos: y finalmente, ver que si algo padece, acabara el mando, o la vida de quien es causa de sus daños, y con su fin tendran ellos fin.

Pues aduertid aora, como por toda esta diferencia de bienes, y razones de consuelo, va discurriendo en estos versos: y mostrando que todas faltan en su caso. Dize en el vn verso q̃ se yuan rematando los dias de su vida, y por la misma razon desauciando las esperanças que estriuan, en que el tiempo largo todo lo cura. Y luego añade, que la postura y fuerças del cuerpo le faltauan tanto, q̃ hasta los huessos tenia secos, y sin virtud: tras esso señala la causa, porque se le secaron. La qual es, porque assi como el heruor encendido del sol suele agostar la hierua, gastandole la hermosura y verdor, y dexandola seca y marchita, no solo en la corteza de fuera, sino tambien el jugo y humor de dentro: assi la fuerça y ansia de mis cuytas y tristezas (dize Dauid) no solamente me ha secado la carne y huessos del cuerpo, sino tambien agotado las fuerças interiores, y aliento del alma, *& aruit cor meũ*: lo qual procedio de auer yo tã del todo dado de mano a los manjares y comidas, que parece que del todo se me auia oluidado el comer. *& aruit cor meum, quia oblitus sum comedere panem meũ.*

Y assi hasta el verso quinto, mienta el menoscabo de la vida, fuerças, disposicion, riquezas, regalos, y comidas: y en los que despues se siguen, va discurriendo por otros bienes mas de afuera. Dize que ama la soledad, priuandose de todas conuersaciones: luego añade q̃ huye la alegria del dia, y busca la obscuridad de la noche: tras esso, que sus enemigos le baldonan.

Item mas, porque es mayor dolor sufrir males despues de los bienes, dize, que primero se vio prosperado y encũbrado: con lo qual siente mas el abatimiento presente. Despues añade otro iten mas, que ay poco espacio de esperar remedio, porque se le acaba la vida. Y vltimamente concluye, alentandose con las esperanças, que el verdadero penitente, que se aflige castigando sus culpas, estara viuo, y viuira para siempre. Y con esto da fin al Psalmo

mo acabandole con estas palabras. *Filij seruorum tuorum habitabunt, & semen eorum in seculum dirigitur.*

Discurso II. sobre el mismo titulo del Psalmo quinto dela penitencia, que los seruos de Dios son menos pobres y menos necessitados, quanto mas lo estan.

RATIO Pauperis dum anxius fuerit.

Aristipo Filosofo, vna vez pidio de merced a Dionisio Rey de Sicilia vn talento de oro. Reparó el Rey en su demanda, y dixo: Como no eres tu de los que desprecian las riquezas, publicãdo que a los Filosofos y Sabios jamas les falta cosa? Luego en que manera pides aora? Respondio: Damele Rey, y luego satisfare a essa objeccion. Y recebido, dixo: No te parece que con razon afirmo, que no les falta cosa a los Filosofos, pues hallan quien se la dè en auiendola menester. Podiamos en este Psalmo hazer la misma pregunta a Dauid, que en otro dixo, *nihil deest timentibus eum*, no falta cosa al seruo de Dios: Luego como aqui le pinta pobre y menesteroso? La respuesta es la misma de Aristipo, que en faltandole tiene a quiẽ acudir que le prouea con harto mas auentajada seguridad que los Filosofos piden a los Principes: que vnas vezes no pueden, y otras no quieren quitar de si, lo que se les demãda; aunque mas benemerita sea la persona que pide, y mas bien empleado lo que se huuiere de dar. Pero a los justos (que no demandan a otras puertas, sino a las de Dios) siẽdo pobres no les falta cosa: Porque el que todo lo puede esta (como en otro lugar, dixo Dauid) cõ los ojos largos, mirando a sus menesteres, y con las orejas atentas a sus peticiones para remediarlas.

Sabeys quanto que en el Psalmo. 67. vsa de vnas palabras de singular ternura y regalo, a este proposito, *parasti in dulcedine tua pauperi Deus*, aparejaste Señor en tu dulçura para el pobre. Reparad en ellas, que ninguna ay que no tenga mucho que ponderar. Apareja Dios para el pobre, que se haze Dios su guisandero, quiere dezir al propio la palabra *parasti*. Y no declarara que cosa le apareja, porque (como apuntamos en el discurso passado) pobre, aqui no es solamente a quien falta hazienda: sino qualquiera afligido y menesteroso de remedio. Luego las palabras deste titulo: *Oratio pauperis dum anxius fuerit*, quetran dezir ple garia de vn afligido, quando mas apretado se halla, y mas defauziado de remedio. Y como son tantas, y tan diuersas nuestras congoxas, y necessidades no pudiera apuntar vna sola cosa, que las remediara todas. Y assi no determinò en particular, que cosa apareja Dios: solamente señabò el adereço con que les guisa los platos, que es su misma dulçura. Con los mismos sabores de que se apaciẽtan en la mesa de Dios en el cielo, adereça para los afligidos por el en la tierra, *parasti in dulcedine tua*. Que sea lo que apareja, no se puede declarar, porque apareja remedio para todas sus cuytas. Pero dizè, que todo va guisando cõ la dulçura de la casa de Dios *in dulcedine tua*. En figura de lo qual leemos en el Euangelio, que despues que se acabo la tentacion de Christo señor nuestro en el desierto: baxaron Angeles a tenderle los manteles, y presentarle q̃ comiesse. Tampoco declara el sagrado texto, que mãjares fueron: pero harto da a entender que se guisaron en el cielo, pues de alla baxan los platos en manos de Angeles: Estuuo Dios guisandolos mientras el hijo peleaua cõ Satanas: por mostrar que quando sus seruos trabajan por su honra, esta el trabajando por el regalo, y remedio dellos.

De vn Anteon fingieron los antiguos, que luchò con Hercules, y por ser hijo de la tierra, las vezes que la tocaua se leuantaua con nuevas fuerças: Andaua a braço partido contra Hercules: y quãdo le trahia a mal traer, la misma tierra estaua trabajando, por darle socorro, y toda la fuerça que en ella auia, procurava comunicar a los miembros de Anteõ. Miẽtras el lucha, trabaja ella por remediar su cansancio, como dixo vn Poeta con estos versos.

Quisquis ineſt terris infeſſos ſpiritus artus
Egreditur, telluſq. viro luctante laborat:

Y aunque el cuento fue ficion de Poetas, yua fundado en ser el luchador hijo dela tierra, q̃ se esforçaua a valerle en sus aprietos. Quien no se acuerda aqui, que dixo san Iuan, a los q̃ siguen el vando de Christo, se les dio poder de ser hechos hijos suyos. Luego muy conforme es a su bondad y cuydado paternal, q̃ quando mas congoxados nos vieremos, le cõsideremos a el mas cuydadoso, por nuestro reparo. Mudad aqui la palabra *tellus* en el cielo, y diras con verdad, *celumq. viro luctante laborat*. Que otra cosa es la vida de los seruos de Dios, sino vna cõtinua lucha conrra los Hercules, no grandes de cuerpo, sino grandes sin cuerpo, como dize S. Pablo, q̃ siempre nos tienen ganando el viento, y el Sol, esso quiere dezir, *principes tenebrarũ*, que se nos auentajã en las

3 Aristippus philoso. vt refert Diogen. in eius vita lib. 2. dedictis & factis philosophorũ.

7 Psalm. 33 Non est inopia timentibus eum.

4 Psalm. 19 Oculi eius in pauperẽ respiciunt.

Psalm. 33 Oculi Dñi sup iustos, & aures eius ad preces eorum. Psal. 67

5

6

Antheonis cũ Hercule lucta Luc. 4. Pharsa.

8

Luc. Pharsal. 4.

9

Ioan. 1.

10

Pau. Eph. 6 Nõ est nobis colluctatio ad-

uersus eas-sem & fu-gunt. sed rursus Principes tenebrarũ.

las tinieblas,porque nos veen,yno los vemos. Mas es esto,q̃ estar deslumbrados con la luz: quien pelea con el Sol en frente, toda via vee algo:y aqui contra las tinieblas no vemos cosa,no perdiendo el enemigo golpe alguno.Porque estando a escuras se vee mejor lo q̃ passa en lo claro,y sabe donde los tira, q̃ es principe de las tinieblas.Y quando en esta lucha andamos mas congoxados, está trabajãdo el cielo por renouar las fuerças de sus hijos.

11

Parece verdaderamente que lo estaua con los ojos,mirando Dauid, quãdo en otro lugar dixo: *Si dicebam motus est pes meus misericordia tua adiuuabat me*. Mirad si pudieran ser palabras mas propias:si tratara de vna lucha corporal: A penas me quexaua,que me daua traspie mi cõpetidor:con quien luchaua:quãdo ya tu misericordia y tu socorro estaua de mi parte,tiniendome y dandome nueuas fuerças y alientos:En fin esta Diga en el interin q̃ trabajamos, guisando el refresco de nuestras fatigas,vn licor con que las restaure todas. Y (porque no puede tener nombre que le quadre,remedio tan vniuersal) no señala lo que apareja: pero sin falta en esso está ocupado:

Dauid Psa. 93.

12

13 *Parasti in dulcedine tua pauperi Deus*, está apercibiendo para los afligidos. No dize q̃ lo lo dà,sino q̃ lo tiene aparejado, esperando cõ ello en las manos a que se lo pidan para darlo. Y si era menester q̃ Anteon tocasse cõ el cuerpo en la tierra para participar sus fuerças, tãbien es necessario,que toque el Christiano cõ el alma,y con los afectos en el cielo, para recebir las de alla.

Este es sin duda,el lenguaje de S.Gregorio en el Psalmo 129.quando dixo:La oraciõ del q̃ se humilla,penetra los cielos, y hasta llegar alla y tocar en ellos no queda satisfecha:*Oratio humiliantis se penetrat cælos, & donec appropinquet non consolatur*.Notad las postreras palabras: No se consuela hasta llegar y tocar a las nuues. De alli le baxa su esfuerço,como a Anteon le subia de la tierra,y por esso no recibe consuelo, ni le veran la cara alegre hasta tocar alla con el alma.

Gre. super Psa.129.

14

Y porque no os parezca lo dicho solamente Poesia sin fundamento:oyd las palabras de S.Agustin mi padre, en el sermon 204. de Tẽpore,que son a este proposito tan propias, como si expressamente refiriera el cuento de Anteon,dizen assi.*Non te Deus sic spectat in agone certantem,vt populus aurigam: qui clamare nouit adiuuare non nouit. Dum spectat Deus Atletas suum plus laborat, & adiuuat sedendo, & vires subministrando: quam ille luctando.* Quieren dezir:No pienses,que esta Dios mirãdo la pelea de sus sieruos dela suerte q̃ el pueblo quando se ayunta auer algun desafio de dos luchadores, que suelen al buẽ successo del vno leuantar las vozes, ayudarle con solo el aplauso:son essas ayudas de poca costa, y de poca mõta,para el q̃ pelea:pero nuestro Dios quando está mirando la de sus sieruos,sentado en el alto teatro del cielo, de alla los ayuda, embiandoles nueuos socorros, y nueuas fuerças,y trabaja mas en su fauor q̃ los mismos q̃ estan luchando: de suerte que es mas suya la vitoria,que del propio que vencio.

Aug. serm. de tẽp. 104

15

16

Parece verdaderamente, q̃ miraua a esto Esayas,diziendo a Dios, q̃ pues la mayor parte del vencimiento era suyo,lo fuesse tambien la corona y la gloria. Y dize assi en el capitulo 25.*Super hoc laudabit te populus fortium:ciuitas gentium robustarum,quia factus es fortitudo pauperi,& egeno*:Alabarte ha Señor el pueblo de los fuertes,la ciudad de las gẽtes robustas, porque te hiziste esfuerço del pobre, y del menesteroso. Las quales palabras,declarando Sã Theodoreto dize: Que el pueblo delos fuertes,que dan alabanças al Señor,son los choros de los Angeles,que en el dia de su santo Nacimiento le engrandecen con musicas y Hymnos.Y la casa de los loores es: porque vniẽdo a si mismo la humana naturaleza pobre y necessitada de su cosecha, le comunico la fortaleza de la diuinidad :por el toque y vnion hipostatica se le pegaró sus fuerças(a lo qual los Teologos vsando de terminos mas escuros,llaman comunicacion de los Idiomas)Pero tãbien se puede dar otra declaracion, diziẽdo: q̃ con la oracion penetra el alma las estrellas, y passa hasta llegar con sus afectos al mismo Dios, y alli delante del derrama su plegaria (como lo dize nuestro titulo: *Coram Deo fudit precem suam*) y boluiendo con el esfuerço y brio renouado a la lucha de los crueles infernales, le dan por ello mil gracias los espiritus celestiales, porque se hizo esfuerço de los flacos:*Quia factus es fortitudo pauperi.*

17 Isa. 25

Theo. sup. Isa.25.

18

19

S. Gregorio,declarando aquellas palabras de Iob: El hõbre nace para el trabajo,y el aue para volar,repara y dize.Aduertid,que se parecan estas dos cosas: el trabajo en los hõbres, y el buelo en las aues, y de lo mismo que sirué las alas a los pajaros, siruen los trabajos a los justos.Las aues con las plumas se leuantã por essos ayres, y los fieles con las aficciones suben hasta llegar a la presencia de Dios: y valense de esse toque, para renouar las fuerças, y bolver a la lucha con doblado brio.Son los trabajos en los justos, como soplos de ayre en la lumbre, q̃ la van a matar y de hecho la matan (si es pequeña). Vna vela de poca llama, con vn soplo se acaba y consume: pero si es lũbre grande(aunque de primera instancia hazẽ retirar la llama,y parece que la acaban) buel-

Gre. super illa verba. Iob 5 c homo nascitur ad laborem & auis ad volandũ.

20

Gre. 6. moral. cap. 14. quod igiturin auibꝰ alæ hoc in iustis labores sũt qui illos ad supernaexcitant.

21

ue

ue con doblada fuerça. Assi puesto que los trabajos derriben à algun flaco: pero a los virtuosos y espirituales, todo su combate sirue de que salgan mas encendidos, y leuanten con mas esfuerço la llama hasta el cielo, como en las palabras deste titulo se nos muestra: adonde el pobre de que se habla, entonces ora con mas heruor, y leuanta mas encendidas llamas de deuocion, quando mas apretado y congoxado se siente: *Oratio pauperis cũ anxius fuerit & coram deo effuderit precẽ suam*, oracion del menesteroso, quando mas afligido se halla, y sube su alma al cielo à derramar delante de Dios su plegaria.

VERSO PRIMERO, segundo, y tercero.

Discurso primero de la letra destos tres Versos.

Domine exaudi orationem meam, & clamor meus ad te veniat.

Señor oye mi oracion y mi clamor llegue a ti.

Non auertas faciem tuam a me in quacunque die tribulor inclina ad me aurem tuam.

No desuies tu cára de mi en qualquiera dia que me viere congoxado, inclina a mi tu oreja.

In quacunque die inuocauero te: velociter exaudi me.

En qualquiera dia que te llamare, oyeme con presteza.

PRONGO juntos estos tres versos, por que es casi vna sola la sentencia que contiene: En todos ellos, pide à Dios que le oyga (aunq̃ por diuersas maneras de hablar:) El mucho desseo haze procurar la misma cosa por diferentes caminos, y instar en ella vna y muchas vezes. Las razones que los hombres se dizẽ los vnos à los otros, de ordinario suelen casi de anzuelos, cõ que pescan el animo ageno, y lo lleuan à lo que pretendẽ. Los Latinos por esta razon, quando quieren significar, que vno persuadio a otro, vsan vna trasl y modo de hablar, harto conforme a nuestro intento: *Traxit illum in suam sententiam*, truxolo a su parecer. Y si preguntays como lo truxo? digo, que las razones con que le hablo fueron vnas redes, vnos laços fuertes, que le hecho al alma: con que le desquicio del parecer, o afecto, cõ que de antes estaua, y le truxo al suyo: y esse puede entre otros ser el sentido de aquel comun adagio: *Verba ligant homines*, las palabras ligan al hombre: no al que las dixo (segũ comunmente se entiende) sino aquel a quien se dizen. Quando le persuade vna razon le ata de pies y de manos, y le haze venir a lo que de antes no pensaua. Y segun esto, repetir lo que ya quedaua dicho, es hechar segunda vez el laço, o el anzuelo al agua, y dessear que coxa lo q̃ no pudo de la primera, que persuada de dos vezes, lo que quiça no pudo de vna.

De cierto genero de fruto siluestre, escriue Plinio, que es agradable a la primera vista, y de buen sabor: pero no se puede comer mas de vno: porque (aunque es de buẽ gusto la primera vez) restriñe despues y mal saborea el paladar: de suerte que el segundo ya es penoso y desabrido: y por essa causa le dieron por nõbre *vnedo*, como si dixeran *vnum edo*, vno solo se puede comer. Assi suele auer algunas razones, o quentos que tienen la sal en la primera vista, en el trocado dela palabra, y en el donaire dela cõposicion, o del sentido alegre: essas, la primera vez regozijan: la segunda hazen bozeçar al oyente: razones confitadas, q̃ presto se les quita la cascara sabrosa, y de dẽtro salen huecas, o descubren hilaça grosera. Pero las sentencias de peso y importantes, assi como de la primera vez no se ahonda todo lo que en ellas ay, assi todas las vezes que se repiten y rumian halla el animo nueuo sabor de que ceuarse, y satisfazen de cada vez mas. A este proposito dixo Horacio.

Quæ si propius stes
Te capient magis: & quædam si longius abstes.
Hæc amat obscurũ: volet hæc sub luce videri,
Iudicis argutum quæ non formidet acumen.
Hæc placuit semel: hæc decies repetita placebit.

Mas te contentará, si mas te acercas: mas vezes repetido, mas agrada. Parece que toma la metafora de algunas imagines, o liẽços de Flandes, que mirados de lexos nos lleuan los ojos tras si: tienẽ alegrissima la primera vista: y de cerca son vnos borrones con mil imperfecciones:

1 Augustin. in gemmationes. alias. Dus postulationis meæ.

2

3

4

5 Adag. Verba ligant homines.

6 Plin. natur. hist. lib. 15. c. 14

7

8 Hor. de arte poetica.

Google

fecciones: y por el contrario otras de tanto
9 primor que mientras mas las miramos, me-
nos acabamos de marauillarnos. Pues repa-
sad aora por vna parte, que ſi ay coſa en la
tierra que lleue tras ſi los ojos de Dios, ſon
los afectos piadoſos de vna alma, que de ſo-
las las manos del omnipotente eſpera ſure-
medio: y por otra, que quanto pretende el
Profeta, y el penitente que reza ſus pſalmos,
es ganar el animo, la voluntad y buena gra-
cia de Dios: y con eſto aueys hallado la razõ
de repetir en ſus verſos la miſma ſentencia,
tantas vezes.

Vamos aora diſcurriendo por cada vno
en particular. El primero dize: Señor oyo mi
oracion y mi clamor llegue a ti. Y (aunque
10 mi padre ſan Auguſtin aqui dize, que lo miſ-
Aug. hic. mo es oyr la oracion y llegar el clamor a
Dios) ay autores que hallan diferencia en
las dos ſentencias: y por ſer eſte verſo tantas
vezes repetido en los oficios de los eccleſiaſti-
cos, no ſera juſto paſſar en ſilencio ſus decla-
Ioan. Neom. hic expoſitio. raciones. Iuan Neomleo dize: que dos coſas
pide el Profeta en eſtas dos clauſulas: la vna
a Dios, la otra aſsi miſmo: a Dios que no ſe
atape las orejas, que no ſe aga ſordo por me-
recerlo ſus culpas, y aſsi miſmo que aiuo y
leuante la voz, haſta llegar al tribunal de
Dios. En lo primero deſcubre la miſericordia
de Dios. En lo ſegundo, el conato de nue-
ſtro libre albedrio ayudado de la gracia: deſ-
ſea en Dios atencion, y en ſi aliento y eſ-
fuerço.

11 San Geronymo va algo diferente, y haze
Hiero. hic. expoſitio. la ſegunda clauſula razon de la primera, y
declara aſsi: *Domine exaudi orationem quia de toto corde profertur*, Señor oye mi oracion,
porque de todo mi coraçon la hago. Y dexo
de fundar, en que el clamor es el proprio ſen
timiento del alma: el qual mientras eſta her-
viendo dentro, encerrado, como haziendo
12 olas ſe llama ſollozo, quando arroja ſolamé-
te centellas de ſoſpiro, y quando del todo rõ-
pe, es clamor. Y aſsi, diziendo a Dios, que
llegue ſu clamor a los eſtrados ſacroſantos
del cielo: da a entender de callada, quan en
trañable es el ſentimiento y dolor, con que
propone ſu plegaria: lo qual ſirue de razon,
para ſer oyda. Señor oye mi oracion, porque
con clamor y ſentimiento entrañable del al-
alma, la pronuncio *Domine exaudi orationem meam, vtpote quia clamor eſt ad te veniat.*

13 Y como todas las dichas ſon expoſiciones
que caben en la letra ſin contrariar la vna a
la otra: tambien pudieron caber en el pecho
del Profeta, y mucho mejor en el del Epiritu
ſanto que las inſpiro: y aſsi no puede ſer yer
ro abraçarlas todas, y aprouarlas aqui por

buenas, *Domine exaudi orationem meam & clamor meus ad te veniat.*

Y luego añade: *Non auertas faciem tuam à me*, no deſuies de mi tu cara: apunta lo que
puede temer vn pecador atentas ſus culpas, 14
que le buelua Dios las eſpaldas: Eſcondio el
Iſai.8. Señor ſu cara de la caſa de Iacob, dixo Iſaias
a otro propoſito: y nueſtro Profeta temeroſo
Dauid. por ſus culpas de coſa ſemejante: dize aqui:
Pſalm.26. Señor no me dexes de rodillas la palabra en
la boca boluiendo las eſpaldas de enojado: lo
miſmo que en otro lugar: *Ne declines in ira a ſeruo tuo.* Y luego como adelantandoſe vn
eſcalon mas, añade *Inquacumque die tribulor inclina ad me aurem tuam*: Señor quando me
viere en algun aprieto (aunque de mi parte
aya faltas, y no ſalgan mis clamores con tan
ta fuerça que lleguen a vueſtro ſoberano tri-
bunal) baxad vos la oreja a oyrlos, y ſuplid
de vueſtra parte lo que falta de la mia *inclina aurem tuam.* Y ſi es juſto no: alomenos no pi 15
do que el Señor ſe mueſtre propicio, y atento
a ſu demanda: porque ſolemos inclinar la
oreja a lo que oymos con atencion, y de gana
inclina ad me aurem tuam.

Y luego *inquacumque die tribulor velociter exaudime*: Señor porque ſon quotidianas las
congoxas que me cercan: aunque cada dia os
llame, cada dia me oyd, y me remediad con
preſteza, que la prieſſa de mis males no ſufre
eſpacio en el remedio, *in quacumque die inuocauero te velocitèr exaudime.*

Diſcurſo II. Sobre los miſmos tres verſos de la oracion ferueroſa, y quanto alcança con Dios. 1

Domine exaudi orationem meam, & clamor meus ad te veniat.

Los que razonan con exclama-
ciones, o piden a vozes, compara
los Tulio a los coxos ſubidos a
caballo, *clamoſi oratores ſimiles ſunt claudis qui ad equos confugiunt*, y dixo bien, porque
pies proprios para andar paſſos, ſino es arraſ-
trando y de eſpacio, ſubidos en la ſilla, cor-
ren en los agenos, y alcançaran todo lo que
el mas ſano y mas ligero: encubren ſu falta,
de ſuerte que no le haga daño. Aſsi el que me
te el pleyto a vozes, aunq̃ no tenga razon ha-
ze creer q̃ le ſobra, ſiendo coxo queda igual
a los q̃ tienen pies. Eſte ſentido le diera yo al
dicho de Tulio, ſi por orador entendio el que
perſuade, aboga, o pleytea: pero ſi entiẽde el q̃
pide y ſuplica: parece q̃ quiſo dezir que quien
ſe aprouecha de Arengas, laſtimas, afectos,

2 Tulius clamoſi oratores ſimiles ſunt claudis qui ad equos confugiunt & referrtur apotegmatũ lib.4 fol.13.

3

y exageracion, haze que de misericordia y compassion se le otorgue lo que nunca alcançara por justicia. Es coxo subido a cauallo: porque los pies con que nos llegamos a pedir alguna merced, son los meritos: adonde essos faltan, acontece que sobrando sospiros, vozes y gemidos no haga falta su falta. Y aũq̃ lo dixo Tulio autor gentil, no es la regla tan
4 cierta entre los hombres, como delante de Dios: que no mira tanto los descuydos passados, quanto el cuydado presente, con que algo se le pide: particularmente quando las vozes son (quales las de nuestro Profeta aqui) no alaridos de vozingleros, nacidos de solos los labios habladores, sino de las ansias y afectos del alma. Assi san Geronymo sobre este verso da a entender que la segunda clausula del, es razon de la primera, Señor, oye mi oracion. Porque la tengo de oyr? Porque doy vozes y clamores, ante ti haze la causa, y dizelo con estas palabras *exaudi orationem meam quoniam ex toto corde procedit*: porque procede de todo coraçõ? Pregũto yo dõde dize Dauid, q̃ ora de todo coraçõ, dõde? En llamar clamor a su oraciõ: aylo funda S. Geronymo, y con razon. Porque en la boca de los Profetas verdaderos, y penitentes santos, no ay cosas contrahechas. Vn hombre fingido, bien
6 acontece fallear el sentimiento del alma, leuantando el grito, y encaramando grandes arengas, sin que le entren de los labios adentro: pero hablando de lo natural, y segun la verdad, estos impetus y esfuerços de la voz desuerа, son muestras del afecto y vehemencia de dentro. No aueys oydo lo que cuenta Valerio Maximo de Egles Athleta mudo, que saliendo vencedor en los juegos, olympios (pareciendole que le negauan o dilatauan la palma) pudo tanto el coraje que rompio las ataduras de la lengua, y pidio el premio de su vitoria. Assi Dauid con el ansia del al-
7 ma (teniendo la voz del hombre tan corta rassa, que la mayor no puede alcançar, a oyrse mucho menos de vn quarto de legua) quiere que la suya llegue tantos millares, como ay hasta el cielo *clamor meus ad te veniat*, llegue mi clamor hasta donde tu estas, quiere esforçar y alentar la voz, de suerte que suba hasta las estrellas. Y en esso muestra el afecto y ansia, con que ora acomodandose en este caso al estilo de la naturaleza, conforme a la qual, es leuantar el grito con mas so-
8 bresalto y congoxa, en las ocasiones de mayor importancia, y por esso le llama clamor.

Cierto es, que callando la boca puede estar el sentimiento del alma clamando delante de Dios (como el mismo Señor lo dixo a Moyses) pero no puede durar largo plaço, como fuego encerrado, sin que arroje centellas que se vean de fuera. Siendo grande la llama, sin duda saldra por todos los resquicios que pudiere, y por todos los sentidos el sentimienio del alma.

Por esta razõ me parece a mi que vsõ nuestro Profeta en el titulo de nuestro Psalmo vn termino, que no se yo si todos repararian en el: llamale oracion del pobre, quando se viere angustiado y derramare su plegaria delante de Dios, *coram Domino effuderit precem suã* Que se llama derramar la oracion. Que se rezuma y rebienta por todos los sentidos, el afecto encerrado en el alma con que pide. Y assi en otro Psalmo dixo el mismo *defecerunt oculi mei in eloquium tuum dicentes quando consolaberis me*, desmayaronse mis ojos, y dezian: Quando Señor me consolaras. Como los ojos hablan? Si. Y notad mas, que en otros desmayos enmudece la lengua, y en este mientras dura el desmayarse se habla mejor, y mas a contento de los oydos de Dios. Declaremoslo con vn exemplo harto ordinario. Quien vee vn perrillo rodeando la mesa de su Señor, que con el ladrido, con los ojos, con leuantar las manos, con el menear la cola esta pidiendo, y con el mouimiento de todo el cuerpo habla sin hablar: en su manera da a entender su hambre. Assi las oraciones feruerosas de Dauid, y otros verdaderos siernos de Dios, descubren los afectos y ansias del alma, no solo, con las razones, sino tambien con las manos, ojos y semblante, y con la misma fuerça de la voz, con todo habla, y con todo oran: es oracion derramada a los pies de Dios, que por todos los sentidos sale, y todos ellos piden.

Es penssamiento que al pie de la letra enseña mi padre san Agustin en sus confessiones, con estas palabras, *Plusque alloquebantur anima frons, gena, oculi, color, & modus vocis quam verba quæ promebam* mas hablauan la frente, el semblante, los ojos, la color, el tono de la voz, que las palabras que pronunciaua. Desta manera de oracion, entiendo yo que trataua el Euangelista san Lucas, quando dixo: Que Christo nuestro Señor trasnochaua en la oracion de Dios. Que se llama oracion de Dios? No lo son todas: pues con el hablan y y tratã de cosas que a el se piden? Andad que tambien ay oraciones de los hombres, que no llegan a las orejas de Dios. Porque (si el mismo dueño que las reza, no aduierte muchas vezes, a lo que esta, pronunciando) como quereys vos que Dios se pare muy atento, a lo que vos no lo estays. No llameys a las tales oraciones de Dios, a las de

9 Psal. 118.

10

11

12 Luce. 6. & erat pernoctans in oratione Dei

13

Hiero. hic.

Valerius Maxim. li. primo de Egle. Athleta mato refert.

las de Chriſto Señor nueſtro ſi: que ora con todo el afectos y deuocion del alma: *Erat per noctem in oratione Dei.* La comun declaracion de los expositores literales: dize ſobre eſte lugar, que de la ſuerte que las ſagradas letras ſuelen llamar cedros Dei, a los cedros muy altos, y montes de Dios, a los mas grandes, aſsi llaman oracion de Dios, a la mas excelente y perfeta: pero yo no me deſuio de ſu interpretacion, ſolo añado que (para ſer perfeta y excelente, y poderſe llamar oracion de Dios) es menester que ſea con afectos tales que excedan las tibias y indeuotas, que de ordinario echamos de ver entre los fieles de nueſtros tiempos.

14

Theodoretus hic.

Dize ſan Theodoreto, tratando deſta materia, que como el que eſcriue ſin aduertencia, no haze mas de borrar el papel ſin atar razon: aſsi el que ora ſin atencion, hinche el ayre de lenguaje, ſin otro prouecho. Y David en otro lugar pide a eſte propoſito, que ſe encamine al Señor ſu oracion, como el incienſo: del qual bien ſe ſabe que puede eſtar en Thuribulo ſin dar buen olor, ſino es que dentro aya braſas encendidas. Y de la meſma ſuerte, ſi el coraçon del que ora no arde dentro del pecho (aunque mas reze de fuera) ſera oracion de hombres, que no es mucha eſtima. Para llamarla oracion de Dios, es neceſſario que huela bien a ſus narizes: lo qual no puede ſer ſin que debaxo delas palabras que ſe pronuncian eſte el fuego del coraçon, dandoles calor.

15

Pſal 140. Dirigatur. Dñe oratio mea ſicut incenſum.

16

Iere. thr 3. poſuiſti nubem ne trà ſeat oratio.

A eſte intento parece que tirana Hieremias: quando dixo. Puſiſte Señor en medio vna nuue que no llegue a ti la oracion. Notad la palabra nuue. Que eſtorua la nuue para el oydo? Oye ſe menos con el nublado? No por cierto, ſolo ſe eſtoruan los rayos del ſol: eſſos ſi que no ſe trasluzen. San Pedro Chriſologo en vn ſermon de la Magdalena, notando como ſus lagrymas cayan ſobre los pies de Chriſto, dize: Mirad que aqui ſe muda el orden de naturaleza, la tierra llueue ſobre el cielo: los ojos dela magdalena deſtilan ſobre los pies celeſtiales del Saluador: aqui las aguas eſtan ſobre los cielos. Y pareceme a mi que podemos añadir con ocaſiõ de eſtas palabras, lo de Ieremias, que ſi las lagrymas de la tierra ſon lluuia que riega y abrãda el cielo: los afectos de la oracion ſeran el ſol de la tierra, que alumbra y fertiliza el miſmo cielo: de otra ſuerte, poco eſtoruo le podia hazer vn nublado, puеſto en medio para impedir el paſſo: pues, que las nuues no detienen la voz de los hombres, ſino los rayos del ſol: luego el ſol, que alumbra el cielo es la oraciõ

17

Pet. Chriſolo. hom. 1 de Magdalena en ma tatur natura terra cœlo pluuiam dat & aquæ quæ ſuper cœlos ſunt laudent nomen Domini.

18

del juſto, como ſus lagrymas la lluuia, que le riegue y: anſi eſtas dos coſas le hazen fortil para dar abundantes frutos a la tierra, y enriquezer con muchos bienes a los que aſsi oran.

No os acordays a eſte propoſito, que llamò Dauid a los varones ſantos firmamento? Alabad a Dios en ſus ſantos, alabadle en el firmamento de ſu virtud, dixo en vn Pſalmo. Dezidme firmamẽto, no es el cielo ſuperior? Si. Pues a eſſo llama rayo caſa de los ſantos pero no diera tal nombre a los miſmos ſantos. Oyd, es lo que vamos diziendo, que ay en la tierra otro firmamento que tiene ſu ſol y ſu lluuia con que ſe riega y alumbra el miſmo cielo, y le haze fertil, y eſſos ſon los ſantos. Mientras en ella viuen, ſus lagrymas ſon la lluuia: ſus feruoroſas oraciones, el ſol con ſus rayos que no ſe eſtoruan, ſino con nublados *poſuiſti nubem ne tranſeat oratio*: Nunca aueys oydo, que por virtud del ſol ſe engendran las perlas, en las cunchas de la mar, y el oro en las entrañas de la tierra? Pues oyd a Iob que atribuye la miſma virtud a los afectos del que de veras ſe da a Dios: ſi te bolnieres al omnipotente (dize el) la tierra ſe te bolnera diamantes, y las piedras montes de oro: efetos ſon del ſol, engendrar metales, y bolner la tierra en oro. Luego otro ſol ay con las miſmas propriedades en la interior deuociõ de los fieles, y ſi Dios (quando mas enojado eſta) pone vn nublado para que no llegue a ſu tribunal la oracion, es dar a entender, no ſolamente que ella es el ſol, ſino tambien que ſi fuera feruoroſa, penetrará y reſolueré, el nublado, y no le ſera de eſtorno, para llegar ante ſu preſencia. Y eſta es la razon (que ſegun ſan Geronymo) alega Dauid a Dios en nueſtro verſo, para ſer oydo. Señor oye mi oracion, porque es afectuoſa, y ſon clamores del alma, las vozes que arrojo *Domine exaudi orationem meam, & clamor meus ad te veniat.*

19

Pſal. 150. Laudate eũ in firmamẽto virtutis eius.

20

Iob. 22.

21

22

VERSO QVARTO.

Diſcurſo primero, de la letra deſte verſo.

Quia defecerunt ſicut fumus dies mei, & oſſa mea ſicut cremium aruerunt.

Porque deſparecieron como humo mis dias, y mis hueſſos ſe ſecaron como vn palo toſtado.

1 DOS coſas ay que declarar aqui. La primera que ſignifican las palabras. La ſegunda que razon hazen, y a que propoſito ſe dizen.

Quanto a lo primero, llama ſus dias a los de la vida: y dize que desfallecieron, que faltaron como humo *defecerant*, y en rigor de la palabra latina ſe puede interpretar que deſparecieron como humo, el qual aunque ſe leuanta a manera de vn monte eſpeſo a buelta de cabeça ſe deshaze.

2 Mas dificultad tienen las otras palabras: *Oſſa mea ſicut cremium aruerunt.* Y lo primero algunos (aun de los doctos) eſtrañaron el lenguaje y manera de traduzir que aqui vſamos, llamando tizon, o palo toſtado, a lo que la vulgata *cremium*. Contra lo qual haze, que ſan Aguſtin mi padre, ſiguiédo el Pſalterio Romano antiguo lee aqui: *Oſſa mea ſicut in frixorio confrixa ſunt*: Mis hueſſos eſtan como fritos en la freydera. Y añadid mas, que eſta manera de leer, ſe funda en el Texto Griego, de donde ſe traslada el Latino: en el qual en lugar de la palabra *cremium* eſta frigion que ſe deriua del verbo freyr. Mis hueſſos, como freydos, eſtan como vn chicharron ſecos.

Aug. hic.

3 Titel. hic. Conforme a lo qual dize Titelmano (a quien acompañan caſi todos los que no ſe cãſan mucho en apurar la propriedad de las palabras) que como en la freydera ſuelen apretar el chicharron con la paleta, haſta ſacarle de todo el jugo, y dexarle ſeco: aſsi dize Dauid, que ſus hueſſos eſtan como freydos: que las cañas y el jugo, ſi alguno tienen, ſe le ha agotado.

4 Lyra hic. Nicolao de Lyra ſiente, que en eſtas palabras ſe dan a entender los tormentos, con q̃ el Rey Antiocho atormentaua los del pueblo de Iſrael: por forçarles a dexar el culto, y religion del verdadero Dios: haziendolos freyr en ſartenes, como ſe refiere en el libro de los Machabeos, y entiende por hueſſos los varones mas conſtantes del pueblo, los pilares de la republica: que como en los hueſſos eſtriua la carne, aſsi en los varones mas ſeñalados ſe esfuerçan los demas del pueblo.

5 2. Mac. 7. Idem de Rege Babylo. habetur Ieremiæ. 29. Y aunque eſta es buena conſideracion, no ſe ſi del todo literal, hablando en rigor: porque la palabra *cremium*, que eſta aqui, en nueſtra vulgata viene decremo, que es quemar ſin que de fuerça, aya de ſer en ſarten o freydera. Antes ſan Hieronymo ſobre Oſſeas dize, que *cremium* ſignifica las aſtillas, o palos menudos y ſecos, en que facilmente ſe prende el fuego: nombre general como yeſca. Y primero lo afirma Columela, aquien el alega. Plinio llama a los palos dela canela, *cremium cinamomi*, por la ſequedad y facilidad que tienen para prenderſe en ellos el fuego. Y ſi la ſignificacion propria fuera chicharron, no podia ſin gran impropriedad quadrar a la canela. Bien ſe yo que Ambroſio Calepino dize, que ſignifica la carne frita: pero no alega autor que lo pruebe, y por eſſo le reprehende el autor del theſoro de la lengua Latina, y dexa como dubdoſa la ſignificacion. Antonio de Nebrixa en ſu vocabulario, ſigue la ſignificacion del Calepino, y porque no le acuſaſſen que no daua autor, alegó a ſan Hieronymo, y ſan Aguſtin: pero no cita los lugares, donde lo dixeron: y ſi (como yo pienſo) lo funda en lo que eſcriuieron ſobre la declaracion de eſte verſo, no es bueno ſu fundamẽto. Lo primero, porque ſan Hieronymo, aqui no lo dize, y en el lugar, que alegamos ſobre Oſſeas: antes da a entender lo contrario, diziendo, que *cremium* ſignifica aſtillas ſecas. Tampoco de las palabras de mi padre ſan Aguſtin, aqui ſe puede hazer entero fundamẽto, porque la translacion que el comento no dize *cremium* como nueſtra vulgata, ſino *frixum* conforme a la palabra Griega, y aſsi no trato de lo que ſignifica el vocablo *cremium* de que preguntamos. Y ſi en otro lugar lo dixo, yo no lo ſe: porque no puedo dar teſtimonio de todo lo que el eſcriuio en tãtos libros: aunque bien ſe que no ay en otra parte de la ſagrada eſcritura la palabra *cremium* ſobre la qual pudieſſe tratar. Y finalmente, Symaco trasladando eſta palabra en el rigor del original Hebreo, dixo: *ſicut torris oſſa mea*, eſtan mis hueſſos como vn tizon. Y caſi de la miſma ſuerte habla el Campenſe. en el enchiridion de los Pſalmos, ſobre eſte lugar diziendo: Mis hueſſos de pena eſtan ſecos como vn ſarmiento toſtado al fuego, y pueden ſeruir de yeſca en que con facilidad ſe prende.

Ieronym. Oſſee. 10.

6 Colume. li. 12. c. 19. Pl. li. 12. c. 19

Cale. verb. cremium.

Theſaurus lingua latinæ cod. verbo.

7 Anton Nebriſſẽſis in ſuo vocab. hoc verbo.

Impugnat. Calepin. & Nebricẽſis

8 Ierony. vbi ſupra.

Aug hic a lũa noſtra vulgata ſe quitur trasla tionem.

9 Simac. hic.

Campẽ. hic

Yendo con eſta declaracion que a mi parecer es literal, ſe ha de reſpõder a la palabra *frigion* del Griego (q̃ dio ocaſiõ a eſta dificultad) q̃ tambiẽ lo q̃ ſe frie ſe llama *cremium*, o coſa en q̃ facilmẽte ſe prende el fuego: no porque le apretan cõ la paleta enla ſarten (como

10

da

Titel. hic. dará entender Titelmanò) ſino porquè (ſegũ la experiencia lo mueſtra) muy de ligero falta el fuego en la ſarten, y en la miſma pringue de lo que ſe frie: atendiendo á lo qual no es marauilla que á todas las coſas, en que facilmente ſe prende el fuego las llama el Griego

11 *frygion*, á manera de fritas: de ſuerte que ſea nombre general, que ſe puede dar al ſarmiento, á las atillas, al tizon, y á la canela ſeca, y al chicharron; y finalmente á todo aquello, en que facilmente prende la llama.

Genebr. expoſitio hic. Eſta declaracion me ſatisfizo algun dia, y parece que la ſigue Genebrardo aqui. Deſpues aca me ha parecido otra mas propia: y es que las palabras, aunque tengá vna miſma ſignificacion en diuerſas lenguas, no ſiempre ſe reſponden de todo en todo. Pongamos por exemplo la palabra *comedere*, en Latin, ſignifica la comida de qualquier hora: y en romance ſignifica ſeñaladamente la comida de medio dia, aunque el comer á otras horas tambien es comer. Aſsi freir en latin, y en romance ſignifica lo que ſe frie y tueſta en la ſarten: pero en Griego *frygion* (aunque quiere dezir lo miſmo) pero tambien como vocablo mas general, ſignifica lo que ſe tueſta al fuego, aunque no ſea con ſarten, y aſsi Arnobio, ſegun refiere y ſigue aqui Iuan Neonileo, dize que el Griego á qualquier ſarmiento toſtado llama *frygion*, freydo: y coſa cierta es, que no es frito con aceyte, ni ſarten.

Authoris expoſitio 12

13 Euthimius hic. Y de eſſa ſuerte ſe ha de tomar aqui la palabra *frygion* del Griego: y lo da á entender Euthimio, y ſe ſaca del Lexicon, ò vocabulario griego. Y querra dezir mis hueſſos eſtan de pena ſecos, y como toſtados á la lumbre. De eſta ſuerte quadra el griego con el texto Hebreo, que dize: Eſtan mis hueſſos, como vn tizon: y con nueſtra vulgata *ſicut cremium*, como vna yeſca, ò coſa en que facilmente ſe

14 prende la lumbre, porque en lo mas toſtado ſe prende mas de ligero. Y el texto Romano antiguo que lee S. Auguſtin, quiſo trasladar las palabras Griegas al pie de la letra, ſin darle declaracion, y dixo: *Sicut in frixorio frixa ſunt*. Las quales en el Griego, ſegun queda dicho, querran dezir: Eſtan mis hueſſos toſtados como en ſarten. Con lo qual vienen á ſer vna, todas las tranſlaciones: aunque á la primera viſta, pareceran muy diferentes.

Entendidas las palabras, reſta ſaber á que fin las dize. Para lo quál aduertid, que en los verſos paſſados el pobre anguſtiado (que en eſte Pſalmo derrama ſu oracion delante de

15 Dios) pidio que fueſſen oydos ſus clamores, á qualquiera punto que llamaſſe fueſſe ſocorrido, y ſin dilacion *velociter exaudi me*, aora da la razon de ſus prieſſas, deſde eſte verſo, haſta el tercero: la qual es que ſu pena ha llegado á tal extremo, que atardar el remedio, podria venir tarde, y ſer lo que dize el Adagio, llegar las machinas de guerra, acabada la batalla.

Adagiũ latinũ legũe poſt bellum machinas.

Para el qual fin va declarando ſu aprieto y congoxa por diferentes metaforas y ſemejanças: En eſte verſo pone dos. La primera que ſe halla al cabo de ſus dias: y no puede eſperar mucho aquel á quien ſe llega ya el plaço poſtrero. Y llamola dias, pero dando á entender que le quadraua mejor el nombre de noche obſcura: negros dias como humo, que ſe deſparecieró *defecerũt ſicut fumus dies mei*. Pocos, y malòs: pocos, para acouardar ſus eſperanças, acortandole los plaços: y malos para atormentarle los hueſſos; mientras duran. Ya los ſiente ſecos y toſtados como vn

16

17 ſarmiento: *Oſſa mea ſicut cremium aruerunt*.

Todas eſtas comparaciones, y las que ſe ſiguen (porque ſe quede dicho de vna vez) quadran al penitente que dece gaſtar la vida en llantos, por ſus culpas, ſiendo cierto que toda triſteza (como dixo el ſabio) ſeca los hueſſos. Tambien quadran al pueblo de Iſrael captiuo en Babylonia, afligido, y eſperando la promeſſa de Dios de ſu libertad. Y debaxo de la figura de eſſe captiuerio, no con menos propiedad, quadran á todo el genero humano, que por el pecado eſtaua en la eſclauonia de Satanas, eſperando ſu reſcate con la venida de Chriſto Señor nueſtro á la tierra.

Prou. 17. ſpiritus triſtis exſiccat oſſa.

18

Saluo, que en eſta ſegunda declaracion por hueſos ſe pueden entender, no los del cuerpo, ſino los padres antiguos, los ſantos, y los Profetas, que ſon las columnas y pilares del pueblo, los neruios de la republica de Dios: á los quales por metafora llama hueſſos, porque ſuſtentan y tienen en pie el cuerpo myſtico de ſu republica, como los hueſſos al natural. Eſtos dize que ſe auian ſecado como ſarmientos, porque los tales varones ſuelen afligirſe mas por el bien del pueblo: y

19 eran los que con mayores anſias pedian al cielo la venida de Chriſto Señor nueſtro. Pero aqui como tratamos eſtos Pſalmos, en quanto penitenciales los yremos declarando, tambien por lo que tocan al penitente que eſta afligido y congoxado por ſus culpas, y pide á Dios ſocorro perdó, y remedio dellas.

(·.·)

Discurso II. Sobre el mismo verso quato: Que la vida se passa como humo.

1 *ARuia defecerũt sicut fumus dies mei* Faltaron como humo mis dias: y quien dixese passoseme la vida en humo no yria desuiado de la letra Hebrea.

De muchas maneras se puede declarar esta semejança del humo, aplicandola al tiempo de nuestra vida, y no siendo justo dexarlas ni pudiendo proseguirlas todas sin hinchir demasiado papel, me contentare solo apuntarlas.

San Agustin mi padre, aqui exclama: *O dies si dies vbi enim dies auditur lux intelligitur sed dies mei decesserunt sicut fumus*: O dias si tal nõbre se os deue: quando se oyen mentar dias se entiende luz: pero en que manera la aydon de los dias son como humo? negros dias. El martyr san Lorenço dixo, que su noche no tenia obscuridad *mea nox obscurum nõ habet sed omnia in luce clarescunt*. El penitente Dauid, por el contrario: que sus dias no tienen claridad, escuros como humo. Aqui entra lo del Exodo, quando la colũna q̃ seruia de luz á los de Israel en el desierto dexaua en tinieblas á los de Egypto. El Maestro de las sentencias quiso afirmar, que despues del pecado original, el sol, luna y estrellas, resplandecẽ menos q̃ antes. Luego si el pecado es mãcha q̃ pone mácha y mengua en la luz de lo q̃ no tiene culpa, q̃ marauilla, q̃ escurezca la dequiẽ la tiene? Dixo Aristoteles, q̃ el fuego no es otra cosa sino el humo encendido: luego el humo no es otra cosa sino fuego amatado en vna vela encẽdida. Mirad la llama que va haziẽdo piramide, adelgazando la punta: hasta que dexa de ser fuego, y comiẽça á ser humo: de alli arriba muda la color, y hermosura: declara (como era) se buelue negra. Y de aqui hechad de ver, si quadra la semejança, á quiẽ cayo en pecados: solia ser luz, y se vee tornado humo: si antes las noches con la lumbre se boluian como dia claro, despues con el humo se escurecen los dias, como si fueran noche: y gastar los dias en semejante estado, es passarse como humo sus dias. *Defecerunt sicut fumus dies mei.*

Otra declaracion (que venga á proposito, y ayuda algo á esta) se puede fundar en vnas palabras de san Augustin aqui: *Christus nos liberauit a diebus fumi.* Christo nos libro de los dias de humo. Carnes ay que no son buenas de fresco, sino de humo en la chimenea para adelante. Tales son los dias del pecador, que poco á poco se va arrepintiendo de presente, no son de mucho prouecho, no se quieren de fresco: pero seranlo en lo por venir, de humo, consumiendose, y desecandose los humores y floxedad de la carne, por la aspereza y compucion de la penitencia: entonces con la enmienda, sera el pecador sabroso y sazonado para la mesa de Dios. No dexa de ayudar algo á este pensamiento, ver que las palabras que se siguen deste mesmo verso. *Ossa mea sicut cremium aruerunt* trasladan otros: *Ossa mea tanquam foecus assiduo ardore exsiccata sunt.* Mis huessos, ó mis carnes, como en la chimenea se han secado. Todo lo qual es alegacion muy á proposito, para que se pueda presentar á la mesa de Dios en cecina: y sera lo mismo que dixo Iob: *Dimitte me vt plagam paululum dolorem meũ antequam vadam.* Dadme espacio Señor para que vn poco me sazone con penitencias antes de lleuarme.

Tercera declaracion. Faltaron como humo mis dias, la vida se me passo en propositos tibios, sin llegar á obras. El humo soplado, es el camino para leuantar llama y encẽder fuego: pero si los soplos no son eficazes; ò la leña esta verde y resiste, todo se passa en humo, sin encender el fuego: assi nuestros intentos buenos (que verdaderamente son el camino para el bien) si por la resistencia de nuestra naturaleza corrupta, ò por el poco brio con que los alentamos, dan en vacio, es yrse todo en humo. Dize Iuan de Santo Geminiano, que las palomas es caça facil de matar: porque para baxar de vn ramo á otro, estan primero amagando con el cuello y con la cabeça, antes que se resuelua de dar el buelo con efecto: y en esse medio llega la saeta del caçador, y la mata: anssi el que contibieza, propone el bien y con floxedad se mueue á el primero q̃ acabe, llega la muerte, y se le passa la vida en solo humo, en principios y esperanças de la lumbre.

En el qual sentido dixo Plauto, motejando á vno de floxo en la execucion de sus determinaciones *biennium est quod te moues nũquam promoues*, Dos años ha que te estas partiendo, y no has acabado de salir de casa: tãto ha q̃ caminas, y nunca has dado vn passo. Semejantes á vnas pinturas de monteria que muchas vezes encontramos el galgo tras el gamo, que ya parece le da alcançe: y si de alli a vn año le tornamos á ver, esta en el mismo lugar: siempre corriendo, y nunca mudo passo adelante. Y quiça quiso significar esto mismo nuestro penitente en otro Psalmo quando

Aug. hic — Mea nox obscurũ nõ habet.

2

Exodi. 14. erat nubis tenebrosa & illuminãs noctem.

3 Magr. in. 4. dist. 48. teni solem, lunam, & stellas minus lucere post originale partim quã antea. Aristot. & refert. a valerio hierog. li. 4 fol. 345.

4 Ignis est quasi fũm accensus.

5 Aug. hei.

Compensis in paraphra si humus loci.

Iob. 10. 7

Plautus in curculione flama fumo est proxima. Eccles. 22. ante ignẽ camini vapor & fumus ignis.

8 Geminian. in sum. li 4 c. 51. Columbæ facile sagittis venatoris cedũt quatenus dum cõfutatione ex vno in alium arboris ramum trãsmigrãt.

9 Biennii est quod te moues nunquã promoues, & Terent. in Eunuco c. moue vero te ocius S. mouco. c. video ar nihil promoues.

10

quando dixo *Verumtamen in imagine pertrãſit homo*: Paſſaſe el hombre como vna pintura, o imagen que ſe eſtara leuantãdo de la tilla, y medio en pie, medio ſentada ſe rompe primero el tapiz, o el lienço que ſe acabe de leuantar. Aſsi ay muchos penitẽtes tibios que

11 entre ſus buenas intenciones ſe les acaba la vida primero que acaben de executarlas, y leuantarſe del mal eſtado. De los tales dixo

Senec. epiſt. 101. Seneca en la epiſtola 101. *Quidam tunc incipiunt viuere cum deſinendum imo quidam ante deſierunt viuere quam incipient*; Muchos ay que entonces comiençan a viuir quãdo ſe les acaba la vida, o (por mejor dezir) primero ſe les acabo que la començaſſen. Eſto dixo vn Gentil llamando vida, no a la que hazemos, ſino a la que determinamos hazer: no a los malos paſſos y obras preſentes, ſino a las bue

12 nas que proponemos para adelante. Y ſiẽdo en muchos de noſotros floxos y tibios eſtos intentos primero ſe nos acaba la vida, que ſe comienza la buena vida. A lo qual llama Dauid, paſſarſe la vida en humos: *Defecerunt ſicut fumus dies mei.*

Euche. vbi ſup. Pſal. 17. Eſta declaracion en parte es de Eucherio ſobre el Pſal. 17. en aquellas palabras: *Fumus aſcendit in ira eius & ignis exarſit*: El humo ſubio en ſu yra y ardio la lumbre: dõde eſte Do-

13 ctor dize: Que el humo ſon las primeras compunciones del penitente: abiuadas ſe enciende el coraje y fuego, con cuya llama ſe abraſan los pecados, mueré quemados como merecen: pero ſi por nueſtra floxedad paramos antes de encenderſe el fuego, es paſſarſe la vida, ſolo en humo.

Homer. & Ariſt. lib. 1. cap. 5. Metheorũ. Declaremos eſte humo en otro ſentido. Homero llamò a la niebla *fumum terræ* humo de la tierra a diferencia del humo del fuego, y Ariſtoteles enſeña, que toda la tierra de q̃ ſe lenãta eſte humo es habitable y frutifera, ſeñal que tiene humedad para dar fruto: en

14 los deſiertos y arenales de Libia: anſi como no ay (ſegun afirma Pomponio) habitaciõ, ni frutos aſsi tampoco ſe veen nieblas, ſino montes de arena. Podria ſer que aludieſſen a eſta propriedad aquellas palabras de los Cantares: *Quæ eſt iſta quæ aſcendit de deſerto ſicut virgula fumi*: Nouedad (dizen los Angeles) que del deſierto, de la tierra infructuoſa ſe leuante humo, parece que ſe bueluen frutiferos los arenales ſecos, los charaicales arenoſos. Tenian los Angeles el mundo por eſteril para el cielo, y viendo que ſubia de aca la Virgen madre de Dios, ſe marauillan de nouedad tã eſtraña. Que es eſto, que los deſiertos y cerros pelados ya humean y tienen nieblas. Quien

15 es eſta q̃ ſube del deſierto como vara de humo? llamò vara al humo largo y angoſto, que ſube de vna vela que ſe acaba de matar. Luego paſſar la vida en humos: ſera yrſe en eſperanças del fruto que pudiera dar y ſe mal logro. Santiago aun lo dixo mas claro: *eſt vapor ad modicum parens.* La vida es vna niebla de poca dura. Si es neblosa baſta para mueſtra, que ſera fructuoſa, labrandola y cultiuandola ſin eſſa diligencia nos dexara manos vazias. Lo que pudo ſer, y no es, lo miſmo es que ſino fuera: ſer fertil de bienes, la vida y quedar ſin ellos por nueſtra floxedad, y por falta de labor es contentarſe con ſolo el humo. Y deſto ſe lamẽta Dauid: *Defecerunt ſicut fumus dies mei*: En dias que me pudierõ ſer de prouecho quede ſin el.

La poſtrera declaracion, y mas llegada a la letra es, que la vida parece algo y es nada, o caſi nada. Harto celebrado es el dicho del filoſofo, que por eſta ocaſiõ llamò al hombre campanilla en el agua, que repreſenta y parece coſa hermoſa: pero (demas de ſu poca dura) es vana, por de dentro, y ſe deshaze en nada: pues ſin duda es mas encarecida a eſte propoſito la ſemejança del humo. Quien vee leuantarſe de vn horno de cal la humaza, que hecha: crece y ſe va haziendo vn monte, y vna ſierra entera, parece que pueden yr mil gigãtes, y mil monſtruos alli dentro, y no es mas de la aparencia: vn ſoplo de ayre lleua y deſhaze toda eſſa machina.

Y por eſta cauſa, no es nueuo en los autores vſar de la ſemejança del humo: para declarar las coſas que repreſentan y prometen, lo que en la verdad no ay. Helio en la vida de Alexandro Severo refiere, que cierto Tarino Verconio familiar del Emperador ſolia recebir dones de los negociantes, prometiendoles de interceder en ſus negocios con el Emperador; y entrado en el retrete: no trataua palabra dellos, y componia deſpues de ſu caſa las reſpueſtas preñadas de eſperanças que les daua. Sabido el caſo, mãdo el Emperador que le clauaſſen en vn palo agudo, y debaxo pu-

17 ſieſſen fuego de leña verde, haſta que el humo le ahogaſſe, y dezia el pregõ: *Fumo pereat qui fumos vendidit*: Muera con humo quien vendio humos. Que llamò vender humo? Algunos dixo, que vender la priuãça con ſu Principe, a eſſo llamò humos de priuança. Y cupiera eſta declaracion ſi verdaderamente pretẽdiera interceder: pero (no tratando mas, que del engaño) llamò ſin duda vender humo, vender promeſſas vazias que dan mueſtra y repreſentã lo q̃ no ay. El qual ſentido dixo Marcial:

18 *Vendere nec vanos circum palatia fumos.*

Pues aora; la vida de los mortales, todo lo q̃ tratan, pienſan y pretenden, que otra coſa es, ſino vna repreſentacion falſa, de lo que en

16 Lucian. in charonte vi, tas hominũ bullis ſimiles.

Auguſ. de verbis dñi ſerm. 6. fragiliores ſũmus vaſe vitreo quo niã etſi caſos vitro timeatur non tamen ſeue ctus febris.

Helius in vita Alexandri Seueri refert quẽdam propter ementitum fauorẽ cõdẽnatum hoc præconio fumo pereat qui fumos vendidit.

19

Martialis Epigramatum li. 4.

en la verdad no ay? vna promeſſa mentiroſa de lo que no cumple? vna machina de humo hueca? grande por cierto: pero vana, y que al apretar ſe hallan manos vacias. Las pretenſiones de la vida, los penſamientos, las fabricas de viento, que conſigo ſe imaginan, traçã,

21 y eſperan: grandes ſuelen ſer alla en ſu traça. Tanto que ellas mucho mas que los miſmos bienes los traen embeleſſados, ſin que ſepan aduertir a lo que eſperan, y creen que ha de ſer deſpues de la vida, y todas eſſas, por la ma

Plí. Iunior yor parte ſalé vanas. Plinio dixo: *Maior pars hominum expectando moritur*: La mayor parte de los hombres acaba, ſin que acaben ſus

Pſalm. 145. eſperanças. Y Dauid da vn paſo mas adelante, y en pocas palabras declara, no ſolamente

22 quedan en vacio: ſino tambien; que tan grandes eran antes de acabar, tratando de la muerte de los Principes dize: *In illa die peribunt omnes cogitationes eorum*: En aquel dia pereceran todos ſus penſamientos: Notad, no dixo acabará ſu mando, ſu poder, ſu riqueza, ſu regalo, el ſer ſeruidos, y todas las otras coſas que acompañan los Reyes en la vida, nada deſo refirio, porque (ſi eſſas ſon coſas grandes en la tierra) ſiempre ſon mayores ſus penſamientos: y dixo mas. Diziendo que acabaran ſus imaginaciones:

23 *Peribunt omnes cogitationes eorum*: Sin duda es machina mayor la que ſe labra de ſu pecho adentro, que todas las que de fuera poſſeen (aunque entren en eſſa cuenta las grandezas de los Principes y Reyes.) Machina gran

Hora. epiſt. li. 1. epiſt. ad C. Numonium. Mentis idem quid quid erat natus præ dæ maioris vbi omne verterat in fumũ & cinerem. de en que la vida ſe paſſa: pero de humo engañoſa ſin ſubſtancia, que repreſenta y promete lo que no da: *Defecerunt ſicut fumus dies mei*.

24 Horacio tratando de vn hombre muy rico y muy prodigo, que auia conſumido todo ſu patrimonio dixo: *Omnia in fumum vertit*. Boluio en humo toda ſu hazienda. De los dineros de duendes ſuelen dezir que ſe bueluen carbon. Mas abaxo puſo Horacio, los de eſte mancebo, que ſe boluieron en humo. Lengua je es caſi vſado en eſpañol (quando vno deſtruye, gaſta y mal barata ſus heredades) dezir: Señor, fulano abraſo ſu hazienda. Pues eſſo es lo proprio que dixo Horacio, boluerla en humo: deshazer vna gran machina de bienes: conſumirlos y quedar ſin nada Pregunta

Demonactes de quoloq. Plautus in Trinummo & Cicero in Luciũ Piſonem. ron por donayre a Demonactes Filoſofo quãtas arrobas de humo ſe podian ſacar de mil de leña? Reſpondio con otro donayre, quemada la leña, peſeſe la ceniza, y quantas faltaren

25 del peſo tantas ſe fueron en humo, peſo que fue ya no es. Tantas arrobas de leña ya no peſa? No por cierto, ni vn adarme, paſſaronſe en humo. Luego (ſegun eſte lenguaje) ſera el q vſa Dauid aqui: Paſſaronſe como humo mis dias, dezir que todas las grandezas dela vida ſe bueluen en nada. Del mas celebrado delos mortales Alexandro, tan grande, q̃ aun haſta en el nombre quiſo el mundo que lo fueſſe, cuenta Plutarco, q̃ eſtando cercano a la muer

26 te, mirando a los amigos que le rodeauan dixo: *Video magnum epitaphium futurum*: Eſtoy viendo que ha de auer vn grande epitafio deſpues de mi muerte. Que es epitafio? Relacion de lo que fue y no es: memoria de lo que ya paſſo: chronica de coſas grãdes, que ya no ſon, ni aun pequeñas. De todas ſus vitorias, Reynos y monarchias, no le quedo mas del epitafio, el contarſe a los venideros, lo que ya no es: toda la machina de ſus grãdezas ſe fue en humo, peſadla, que ya no tiene peſo, ni ſer, lo que tanto peſaua, y tanto era. Si de mil arrobas de leña, no ſe ſaca vn adarme de humo: aſsi es la vida como humo, que todas ſus grã-

27 dezas paran en nada, y nos dexan de todo en todo manos vacias, en tiempo de la mayor neceſsidad, quando ſe trata de nueſtro biẽ o mal eterno. Encontro vna vez eſte miſmo Alexandro enla ciudad de Mileto, vnas muy grã-

Plu. in apoteg. refert de Alexan. des eſtatuas de los que auian ſido vencedores en los juegos olympios, y buelto a los ciudadanos dixo: *Et vbi erant tam magna corpora quando barbari veſtram vrbem obſidebant*. Adonde eſtauan tan grandes y valeroſos gi-

28 gantes quando los barbaros tenian cercada vueſtra ciudad: dando a entender que no merecia eſtima el eſfuerço y valẽtia en las coſas de poca importãcia, ſino es quãdo en las ocaſiones de mas veras ſe auẽtajaſſen. Que ſe me da a mi que ganen guirnaldas en los juegos olimpios, ſi en la guerra cõ los enemigos pierden ſu propria ciudad? Paſſad aora el dicho de la grandeza del cuerpo a la grandeza y proſperidad del mundo. De que importãcia fue ſer el grande Alexandro en la vida, ſi en la muerte no le queda otra coſa, ſino el epitafio, las letras eſcriptas ſobre el cuerpo comido de guſanos, y el alma abraſada de llamas en el infierno? Que ſe hizieron tan grãdes monarchias, como ſojuzgo en la vida? Paſſaronſe con la vida, que ſe deſaparecio como humo: *Defecerunt ſicut fumus dies mei*.

Diſcurſo III. ſobre el miſmo verſo quarto. Porque razon, ſiendo la hermoſura madre y engendradora del amor y aficion (pretendiendo Dauid ganar la de Dios) alega q̃ eſta toſtado como vn tizon.

Et

1 Genebr. & plurũ alior. expoſitio hic.

ET *Oſſa mea ſicut cremium aruerunt.*
Segun la expoſicion de algunos toma aqui hueſſos por los miembros,viando de la figura, que en Griego llaman Sinedoche, y en Latin *pars pro toto*.Y dize,que todos ellos de penitẽcias, de pena y cõgoxa eſtã toſtados como vn tizõ. Y adelante añade:Que no tiene mas que el pellejo y los hueſſos.Mirad queviſion pareceria mas retrato de la muerte,que figura de hombre biuo. Dixo Ariſtoteles,que la hermoſura y buena gracia es carta de recomendacion, aunque otros atribuyen el dicho a Diogenes.

2 Socrat. vt refert Laert. ibidem.

Socrates llamó *exigui temporis tyrãnidem*.Tyrania de breue tiempo, que mientras dura tyraniza los coraçones agenos,y acaba quando quiere.Theofraſto le dio otro nombre: *Silentem fraudem*: Engaño callado, que ſin hablar perſuade.Carneades ſubio mas vn eſcalon llamola *Regnum abſq. ſatellitio*.Reyno ſin aguaziles y porquerones:por que todo le obedece de grado, todo alcança,y con todo ſale ſin hazer fuerça.

3 Theophraſtus. Carneades. Regn.abſq. ſatellitio omnia hæc refert Laer. de vita & moribus philoſ. vbi ſupra.

En fin los Poetas (que en ſus fingimientos ſiempre ſiguieron algunos raſtros de la verdad)auiendo de ſeñalar madre al amor,dixeron que lo era Venus la mas hermoſa de todas las diofas:la que lleuo la catedra por opoſicion a Diana y Iuno.Quiſieron dezir que la hermoſura engendra amor.Aqui lo vemos al reues,que pretendiendo nueſtro Profeta ganar la gracia y amiſtad de Dios,reconciliarſe en ſu ſanto amor,el medio de que vſa: para alcançarlo es repreſentarle quan feo eſta. Dize,tiznado eſtoy como vn tizon,y ſeco como vn palo.

4 Venus mater Cupidinis.

Y ſi quereys ſaber la cauſa, no es porque Dios ſea de condicion diferente, en eſte caſo, y le deſagrade lo hermoſo: antes ſiendo la ſemejança cauſa de amor,y Dios la miſma hermoſura,es fuerça aficionarſe donde la huuiere.Y ſi (lo deſſeamos echar de ver mas claro) ſabed que los Theologos a la gracia(que nos haze agradables a ſus ojos) la llaman *pulchritudo animæ*,reſplãdor y hermoſura del alma. Pero acontece en eſte caſo lo miſmo que experimentamos en las fuentes: quando el mũdo ſe abraſa de calor,ſalẽ frigidiſſimas:y quãdo el ayre de fuera eſta elado,ſale el agua tẽplada y agradable. Aſsi por la mayor parte, el brio y loçania del cuerpo,ſuele ſer argumẽto de que falta en el alma,y al contrario.Deſpues que Iacob lucho con el Angel, ſe le encogio el neruio del muſlo, y quedo coxo, fue llamado Iſrael,nombre que algunos declaran varon,que vee Dios.Pero S.Hieronymo en el libro dela interpretacion de los nombres Hebreos. Afirma que ſu ſignificacion es *Princeps Dei*:Principe de Dios: deſpues de ſecos y encogidos los neruios en que ſe ſignifica la magnificacion dela carne y ſus brios,entõces puede mandar en cierta manera al miſmo Dios.No dixo Carniades, que la hermoſura es reyno,ſin aguaziles,adonde todo obedece ſin fuerça,ni reſiſtencia?Si. Pues el quebrantamiento de la carne arguye y cauſa hermoſura en el alma,y aficiona a Dios,de ſuerte que ſin reſiſtencia ſale el penitente con lo que quiere,le obedece el miſmo Dios, y ſe puede llamar Iſrael *princeps Dei*. Principe que manda en la caſa de Dios.

5 Hier. de nominum hæbraorũ interpretatione.

6

7

Verdaderamente, es vna eſtraña compañia la de nueſtra alma y cuerpo,por vna parte tan eſtrecha hermandad y amiſtad, q̃ apartarlos,es a par de muerte:no digo bien, antes es la miſma muerte: y por otra parte tan encontrados,que de todo en todo tiran a blancos diferentes,y ſe contradizen y eſtoruan ſus intentos. Eſtando vnidos obran coſas marauillofas:quantas en la tierra ſe hallan dignas de admiracion,fueron labradas por la induſtria de los mortales, que conſtan de cuerpo y alma:pero ni el cuerpo anda,come,ni beue ſino por la compañia del alma: ni el alma en eſte ſiglo diſcurre y entiende, ſino es aprouechandoſe de los ſentidos del cuerpo. De manera que mancomunados y vnidos,lo vno cõ lo otro:obran coſas marauillofas:y a ſolas no nada Hugo de ſanto Victore dize aſsi:Aũque es coſtoſa, y penoſa al alma la compañia del cuerpo la ama, de ſuerte que nunca quebraron amiſtad. Lo miſmo que dixo el Apoſtol: Ninguno jamas aborrecio ſu carne. Ama el alma a ſu miſma carcel,ſabeys q̃ tanto?que a vna cõel ſiẽte ſus males,y goza ſus bienes,duele ſus duelos, y por el rezela la muerte, la que no puede morir. Porque acaban los oficios del cuerpo,teme el fin,la que no le tiene. Apacientaſe con el alegre mirar de los ojos entreteniele con la dulce conſonancia de la muſica, por los oydos, deleytaſe con olores ſuaues de las narizes y recreaſe con los manjares delicados. Y aunque ella de nada deſto vſa ſe aflige grandemente quando faltan por la falta del cuerpo. Y (con auer tal amiſtad entre cuerpo y alma)leen en la cartilla los niños,que ſon tres los enemigos del alma,mundo,demonio,y carne:de manera que a buena cuenta la carne enemiga es del alma.Para encarecer la amiſtad eſtrecha de dos, ſolemos dezir que ſon vña y carne, por eſtar vnidos y trauados:pues mas lo eſtan cuerpo y alma,q̃ vña y carne:tanto:que deſpues de la muerte, dura en el alma la aficion y la inclinacion a ſu proprio cuerpo. Y con quererſe y ayudar

8

9 Vgo de ſancto Victore lib.2.de anima.c.9.

Epheſio. 5

10

11 Tres inimici mundus Dæmon & caro.

se desta suerte el vno al otro,con todo por otra parte a penas ay ocasion,en que no se encuentren y estoruen,y la ventaja del vno, no sea daño del otro. Y assi el alma quanto mas sabia,y mas virtuosa:tanto mas trabaja, por rendir y sojuzgar su carne:y la carne quando se siente regalada y briosa, quiere sopear el alma. San Basilio los compara por esta razon alma y cuerpo al peso,adonde lo que se añade en vna balança de ventaja se a de sentir de menos en la otra. Vn Doctor moderno,sigue casi la misma comparacion, aplicádola a los pozos en que suele sacarse el agua con dos cubos colgados de vna soga en el rodezno que jamas estan entrambos llenos, quando vno con agua,el otro sin ella,y el lleno, lleua tras si el vacio. De la misma suerte, quando vno po viue en regalos lleno de contétos y sobra de bienes, esta el alma lexos de tenellos:y como caldero vacio se dexa lleuar de los movimientos e inclinaciones del cuerpo. Y por el contrario,quando el alma llena del licor de la deuocion,y colmada de los regalos espirituales del cielo enflaqueze el cuerpo, y le lleua a exercicios santos,abstinencias y disciplinas en visitar las carceles,curar los enfermos y remediar males agenos. Cuerpo espiritual le llamó San Pablo,pienso yo que por esta razon,porque sigue entonces las inclinaciones del espiritu, y al contrario la carne briosa se apodera del alma, y la lleua a su passo a que cuyde,piense,y trate materias carnales y baxas *pinguis venter*(dixo sant Hieronymo)*Non gignit tenuem sensum*:El estomago grueso, lleno no engendra pensamientos delicados y espirituales. Vió de la metafora de los cãpos: a donde las tierras mas gruessas lleuan los frutos crecidos,pero menos sabrosos. Y notad que con ser los pensamientos obras del alma,los atribuye al cuerpo,dize,que el estomago los engendra gruessos,porq̃ el es grueso:grossero deuio de querer dezir,y grosseros sus pensamientos. Los quales bien sabemos que son obras del alma: pero semejantes a la carne,como si ella los engendrara. Porque tã bien se haze grosera(en su manera) la misma alma,por entonces,siguiendo los passos y afetos de la carne.

Viendo Pitagoras, que vn discipulo suyo cuydaua mucho de su regalo, procurando mas ser gordo y luzio, que sabio y virtuoso: Dixo:*Hic non cessat carcerem sibi molestiorem struere*. Quanto se fatiga este por hazer la carcel mas penosa. Es casi semejante a lo de Diogenes,que viendo a vno muy gentilhombre y de mala vida,dixo: Hermoso aposento por cierto,aunque para mal huesped. Llamó al cuerpo posada donde se aposenta el alma. Pytagoras le dio nõbre mas proprio, llamole carcel: lueho mientras mas la fortaleciere, mas presa estara el alma,regalar el cuerpo es echar mas fuertes cadenas al alma, con que las lleua tras si a la execució de sus apetitos. Luego la belleza y buena tez de la cara(arguye fealdad en el alma(que con nada lo es,tanto como con dexarse lleuar de las viciosas inclinaciones de la carne.) Y por el contrario los huessos secos y enflaquecidos de penitencias, subjetando y quebrantando sus brios, añaden hermosura al alma: con la qual aficionados los ojos de Dios, le otorguen de grado sus peticiones.

Y assi sirue de razon para alcançar lo q̃ se pretende alegrar aqui nuestro Profeta,que sus huessos estan secos de penitencia: como si fueran palos tostados:*Ossa mea sicut cremium aruerut*.

En figura de lo qual,mãdó Dios en el Exodo que su tabernaculo, o templo le cubiessen con vnas cortinas de lana de cabras aspera, como vn saco,que llegassen hasta el suelo:con las quales el sagrario se conseruaua limpio,y se defendia del poluo y de la lluuia. No auia por cierto para que tener tanto cuydado en aduertir el grossero estambre de la tela que escogia:si no tuuiera ojo a darnos a entéder, que al alma(que es templo y morada suya)para conseruarse en la pureza y limpieça deuida le conuiene mucho que el cuerpo (que es el pauellon que la cubre)este muy lexos de regalo y loçania:que sea la cortina, no de telas de oro,ni de sedas, sino de lana, y essa la mas aspera y grossera.

Dos casas tuuo Dios en el testamento viejo:la vna el tabernaculo(de que vamos hablãdo)que era casa mouediza, y caminaua con los hijos de Israel por el desierto. La otra de assiento(que edificó Salomon en Hierusalé) y solo en la primera huuo este orden, que el pauellon con que el la cubria fuesse grossero, y aspero:en la otra bien podia auer cortinas de recamados y telas de oro: Pues de la misma suerte:dos maneras de templos hazé las almas a Dios,vno las bienauenturadas en el cielo,casa de assiento sin mudança:alli no ay asperezas para la carne,antes todos sus sentidos,tẽdran particular deleyte,y muy suaues exercicios. Pero aca(como es casa mouediça de caminantes,que van haziendo su jornada en conquista de la tierra de promission)se ha de cubrir el tabernaculo de Dios çomo vn Baptista con pellejos de Camello,con tela de lana aspera y grosera.

Dizen los Astrologos, que la influencia de los Planetas es mas vehemente y poderosa, quando esta en su propio signo en su propia

Diogen. O quam bona domus & malus hospes.

Basil.hom. 3.in illud attẽde tibi.

Modernus.

Hierony.

Exod. 36. Facite sagas vndecim de pilis caprarum ad operiendum tectum tabernaculi.

Pithag. vt refert Diogen. in eius vita.

pia casa,que quando anda por las agenanas: y esta es vna de las razones,porque en los caniculares(aunque el sol vaya entonces cayendo y nẽgnando, los dias)son mas recios que nunca los calores. Porque casi en todo esse tiempo esta en el signo Leon(que es su propia morada)lo demas del año, anda por las agenas de otros planetas,y por essa causa (aũque este mas empinado) no tienen tan vehemẽtes efetos.Nuestra carne quando sube al cielo,esta fuera de su casa.San Gregorio lo dixo tratando de la Ascension de Christo Señor nuestro:*Caro nostra quasi ad peregrina ducitur dũ per Redemptorem nostrũ in cælo collocatur.*Esta como estrangera en el cielo.El lugar proprio de la carne es la tierra:y assi fuera della pierde sus impetus,no ay necessidad de domarla, mortificarla,ya entonces puedẽ ser las cortinas de esse tẽplo de brocados y carmesies:pero en la tierra(como esta en su natural)tiene biuos los brios,y vehementes sus apetitos.Quiẽ desseare que no lleue tras si arraltrando el alma,conuiene le domarla y oprimirla, cubrir de xerga el tabernaculo de Dios mouedizo: Con esto conseruará en limpieza la hermosura de dentro; y tendra sagrario en que Dios quera morar y atender a las plegarias que se le hazen.Por esta regla camina nuestro Profeta Dauid,y para alcançar que se oygan las suyas,alega el mal tratamiento de su cuerpo, y que le aflige de suerte, que le tiene negro y seco como vn tizon.*Ossa mea sicut cremium aruerunt.*

Greg.ho.9. sop. Math. cap.25.

Y si quereys otra razon,dezidme no encarecemos con grandes loas el esfuerço de aquel grande Eleazar, que se metio debaxo de vn Elefante en que venian peleando los enemigos del pueblo de Dios,y tomando la espada a dos manos se la entro por las entrañas, y cayendo la bestia de la herida sobre su matador,le mato con su peso? De quien dize San Ambrosio: *Suo est sepultus triumpho*,quedo sepultado en su mismo triunfo: siruio de losa de su sepulcro,el peso grande del Elefante muerto.Hazaña por cierto,que pudiera ser bastante ocasiõ de vn glorioso triunfo:No mató los enemigos:pero diminuyo sus fuerças, y derribo sus machinas,matando y echando por tierra la bestia qne los traya. Assi nuestra carne que otra cosa es,sino vna bestia en que pelea Satanas contra nuestra alma? Con ella haze guerra al Espiritu:ella sirue de almazen de ramas contra nuestros buenos intentos. Luego el remedio sera hazer la guerra contra ella, maltratarla,derrocarla, pararla tal, como aqui refiere de la suya,nuesto penitente,seca y tollada como vn tizon; enflaquezida:el pellejo pegado a los huessos. De otra suerte sus brios tiran cozes, y sus viciosos apetitos son furiosos,derruecan, atropellan y arraltran al alma,y no se puede prometer seguridad, quiẽ no tuuiere la carne muy sojuzgada,seca y enflaquezida:*Ossa mea sicut cremium aruerunt.*

Fleazar. 1. Mach.6.

Ambr.lib.1. ofic.c.40.

21 22 23 24 25 26 27

VERSO QVINTO.

Discurso primero, de la letra deste verso.

Percussus sum vt fenum,& aruit cor meum,quia oblitus sum comedere panem meum.

Golpeado estoy como heno,y secose mi coraçon, porque me oluide de comer mi pan.

HAY, en dos cosas aqui oscuridad,en las palabras, y en lo que quiere dezir con ellas. La causa es porq̃ las metaforas vsadas en vna lẽgua acontece no serlo en otra,y por la nouedad que causan traduzidos,no se entiende,sino es sacandose por conjectura y semejança desde lexos.Sea exemplo la palabra de nuestro verso:*Percussus sum vt fenum.*Golpeado como heno.La qual manera de hablar ni en Latin,ni en Romanze se dira propriamẽte:sino es tratando de la paja,quando se trilla en la hera,o se atropella en yerua en el cãpo: o alomenos de la que se siega con la hoz, que ya parece que le dieron golpe.Y desta vltima manera lo quiere interpretar la parafrasisdel Campensi.Y porque el TextoHebreo denota que el golpe era del sol, junta lo vno con lo otro,y dize:*Simile feno quod amputatum ardore solis exsiccatum est cor meum*. Esta mi coraçon como el heno que despues de segado se seca a los rayos del sol.

1

Campens. hic exposit.

Y (si en las exposiciones de los versos assi escutos se huuiera de atender a solo lo que de prima faz representan las palabras) yo por heno golpeado no entendiera, sino es el que se trilla en las eras: donde (como vemos) le quebrantan y desmenuzan.Pero apurandolo en rigor,me parece, que la manera de hablar de nuestro verso,es metafora de la lengua hebrea, semejante a otra de nuestro Romanze Español:

2

3

Español: quando dezimos: En tal parte, o en
4 tal arbol hieren aora los rayos del sol: en lenguaje ordinario, y la palabra percutere, quiere dezir dar golpe, y tambien herir. Porque la lengua Latina en este vocablo, no haze diferencia de que el golpe sea con cosa roma, o aguda: pero en romance se haze muy grande, que como los rayos del sol, son a manera de piramide largos y angostos se les aplica la metafora de espada, y se dize q̃ yeren en la ventana, o puerta: pero nadie diria en romance que dan golpes en ella, aunq̃ el latin dize lo vno y lo otro: *Percussit Sol inclypeos aureos.*

5 Segun lo qual el lenguaje deste verso es Señor como si yo fuera heno en que estan hiriendo los rayos del sol mas encendidos, assi me seque y se marchito mi coraçon: *Percussus sum vt fenum & aruit cor meum:* Tambiẽ dã otros expositores diferentes interpretaciones a las palabras que se siguen: *Quia oblitus sum comedere panem meum:* Porque me olvide de comer mi pan. San Gregorio, San augustin, la Glosa, y el Incognito dizen. Que por este pan, se entiẽde la palabra de Dios, su doctrina y mandamientos (que son el sustento del alma) y por descuydarse deste manjar llega el pecador a tanto estremo de miserias, como aqui pinta David. Y fundanlo porque el Euangelio dize: No viue el hombre de solo pan, mas de toda palabra que procede de la boca de Dios: la qual declaracion frisa harto con la parafrasis Chaldaica que lee assi: *Quoniam oblitus sum legem doctrinæ tuæ:* Porque me olvide de la ley de tu doctrina. Casiodoro y otros entienden por este pã aquel mismo de que dixo Christo Señor nuestro por San Juan: Yo soy el pan vivo que baxe del cielo, y que por el poco cuydado en la frequentacion del santo pan de la Eucharistia, se enflaquezen y secan las almas. Como si dixera: quien auiendo bevido la ponçoña del pecado de mano de Satanas se descuydase en tomar la triaca, morira mala muerte.

Greg. Aug. Glos. & in cogni. hic expositio.

Casiod hic expositio.

7

Estas dos declaraciones son santas y piadosas, y se deven mucho respetar, a lo menos en el sentido espiritual. Pero buscando el literal (como a los principios de cada verso vsamos) parece que por pan se entiende aqui el material sustento del cuerpo: y que para encarecer la gran congoxa, y pena en que esta puesto: vso de esta exageracion, y dixo: que traen las cuytas en que viue tan ocupado su pensamiento, que no se acuerda del sustento corporal.

Proposito literalis.

Declaradas las palabras, resta ver que quiere dezir con ellas. El incognito (siguiendo a la Glossa) siente, que las quexas deste Psalmo, son del pueblo de Israel en la persecucion de Antiocho: quando aquel grande Capitan Iudas Machabeo, con algunos fieles de su pueblo hu
9 yó a los desiertos: de los quales cuẽta el sagrado Texto, que andauan por los montes entre las fieras, sallentandose de solas yeruas, de dia y de noche por los campos abrasados de las inclemencias del sol, y con los serenos de la Luna. Y por esto dize, que anda tostado como heno del feruor del sol: y que de hambre, y de no comer pan, sino yeruas se le secauan las entrañas: y si algunas vezes baxaua a poblado, disfraçado y podia auer algun poco de harina, no teniendo hornos, cozian los panes debaxo de la ceniça y por esto añade adelante en este Psalmo, que comia ceniza con el pan: *Cinerem tanquam panem manducabam.*

Incogniti expositio.

3. Mach. 2.

Esta declaracion parece tan propria que a algunos se les figurara, que no se puede negar sino que a la letra habla señaladamente deste caso de Iudas Machabeo. Pero mirando no solo a las palabras deste verso, sino tambien de los otros deste Psalmo, verdaderamente parecen razones generales, que quadrã, no solamẽte a este caso particular de Iudas Machabeo, sino tambien a qualquier infortunio y trifleza grande de otros, como se vera en los versos que le siguen. Donde dize: Son tantos mis gemidos, y tal mi llanto, que de flaco no tengo mas de los huessos y el pellejo: tan triste, que huygo la compañia, y busco la soledad como los paxaros solitarios. Dame en rostro el dia alegre, y amo la escuridad de la noche, como las aues nocturnas. Y por esta razon en el titulo se llama oracion de vn afligido, sin señalar qual fuesse: y por la misma le aplica la Yglesia tambien a los penitentes que estan afligidos por sus culpas.

10 Infra vers. 10. quia cinerem tanquam panẽ manducabam.

11

12

La diferencia que ay es: que para quadrar al pueblo perseguido, basta que estas cuytas y necessidades las padezca de fuerça: pero aplicandose a los penitentes, es menester que los escoja y buelque por su voluntad el mismo que las sufre: que el no comer pan, sino ceniza, sea por dessear cõ el hãbre castigar su deleyte passado, y no sea la falta del pan a mas no poder.

Discurso segundo, Sobre este mismo verso quinto: Porque David siendo Rey se compara al heno.

Ercussus sum vt fœnum, & aruit cor meum quia oblitus sum comedere panem meum. Quebrãtado estoy como heno, secose mi coraçon, porque me olvide de comer mi pan.

8

Isai. 40. Omnis caro fœnum.

A vn Profeta dixo Dios, clama, y da vozes y di.

y di. Toda carſe es heno, y toda ſu gloria como vna flor del campo. Toda dixo, porque no
Sene. epiſt. 124. pienſen que ay alguno exceptado. Yguales hizo en eſte caſo a grandes y a chicos, ſin
2 diferencia de perſonas. Y por ſolo eſte titulo pretende Seneca, q̃ (con ſer la muerte la coſa mas de temer que ay en el mundo) nadie con razon puede dezir mal della: porque es la que ſola guarda juſticia en la tierra ſin torcer por reſpecto alguno. *Mors mala non eſt ſola ius æquum reddit hominibus.* Son ſus palabras. A
3 todos los tribunales del mũdo podeys llamar injuſtos en comparacion dela muerte: porque en todos los otros, aunque mas juſtos ſean, cabe hazer alguna diferẽcia de perſonas. Por lo menos ſe mãda q̃ el titulado hable en los eſtrados ſentados y cubiertos; le eſcuchã con mas atẽciõ los demas en pie desbonetados apenas ſon oydos. Solamẽte la muerte lo iguala todo ſin differencia de perſonas: haze juſticia derecha midiendo por vn igual los grandes y los chicos. Aſsi Oracio cõpara la muerte a la caxuela donde ſe echa ſuertes, que pone dentro el nombre del mechanico a bueltas con el del
4 Principe: qual de arriba, qual de abaxo, ſale
Hora. ode. 2. li. 3. primero el que ſe acerto: quiza el pobre ſaldra con la joya, y el rico ſin ella.

Æqua lege neceſſitas ſortitur inſignes & imos
Omne capax mouet urna nomen.

No ay reſpetos, ni diferencia de perſonas en la muerte, como no lo ay en la buxuleta de
Dioge. vt refert Laertius in eius vita. las ſuertes. Caſi a eſte propoſito refiere Laercio vn cuento, que andaua vna vez Diogenes Filoſofo en vn cimenterio, reboluiendo los hueſſos que alli auia, y Alexandro le pregũto, que hazes Diogenes, que tanto te fatigas, reſ-
5 pondio: Ando mirando ſi acabo de conocer qual deſtas es la calauera de tu padre Filipo. Quiſo dezir, que la muerte lo iguala todo, ſin diferenciarſe el monarca del plebeo. Fue buena la reſpueſta: pero no todo lo que es bien dicho, lo dize todo: ſin duda quedo corto que el Profeta adelante paſſo. No dixo que toda carne ſera heno, deſpues de la muerte: ſino que de preſente lo ſon, haſta los mas encũbrados, ſon como la flor del cãpo, a todos los iguala, a todos dize, *Omnis caro fenum*. Sabeys como lo entiendo? Paſſays algunas vezes por aldeas, dõ
6 de los texados ſon pajizos, otra paja encontrareys debaxo de las cabalgaduras. Es toda vna la que eſta en alto donde nadie llega, y la que anda por el ſuelo? Si por cierto; no ay diferencia, ſolo es diferente el pueſto en que eſtan, viniendo al ſuelo, ſe vera quan vna ſon. Pues al pie de la letra, la miſma es la diferencia delos grandes de la tierra, a los que viuen en ſu rincon y grãde pobreza, oluidados y piſados del
7 mundo. Toda la carne es heno: pero aquellos ſon heno empinado en los tejados, los otros caydo por el ſuelo, todo es vno. Qual mas biẽ librado, no es facil de aueriguar: que ſi es mẽgua ſer paja abatida por el ſuelo, tampoco es ventaja eſtar pueſto en el techo al agua, al ſol, al granizo, y a mil inclimẽcias y deſaſtres, por defender los que ſe acogen a ſu amparo; llueue en ella, porque no llueua en los que cubre. Y eſtees el oficio proprio de los grandes, ſuſtentar, defender, y hazer ſombra a los pequeños: y que a coſta de ſu cuydado y trabajo gozen los otros paz, ſoſsiego, y quietud. Dize Iuã de
8 Santo Geminiano, y antes del, San Iſidoro en Ioã. de Sãcto Gemini. in ſum. li. 6. c. 23. ſus Ethimologias, que el cuero de que eſta cubierta nueſtra carne, tomo el nombre del oficio que haze cubriendola. *Pellis quia pellit carnis iniurias.* Llamoſe piel el cuero que nos cubre, porque *pello* en latin quiere dezir deſuiar, o lançar: y porque los golpes que nos tirã primero dan en el cuero que en la carne ſe llama pellis, porque alexa a coſta ſuya el dolor que llegara a la carne, y diera en lo viuo, ſi ella no eſtuuiera de por medio. Sabed aora, que el tejado en la caſa es lo miſmo que la piel en el cuerpo recibiendo el agua, nieues, frios y calores defiende a los que cubre: y eſſa es la diferẽcia de los hombres: *Omnis caro fenum.* Todos
9 ſon heno: pero la gente ordinaria, heno que anda por los rincones: Los grandes tambien heno, pero en ſitio alto ſobre el tejado, que con el daño proprio remedian el ageno: en lugar mas eminente, a viſta de todos: pero tambien mas a coſta ſuya. *Omnis caro fenum.* Heno ſon
10 todos de vna deſtas dos ſuertes. Tambien Dauid ſiendo Rey, dize en otro lugar: *Et ego ſicut fenum arui*: Y en nueſtro verſo: *Oſſa mea ſicut areminum aruerunt.*

Y (por que veays que no va eſta expoſicio deſuiada del intento de las ſagradas letras) Oyd a Iſayas, deſpues que dixo, que toda carne es heno, añadio: *Et omnis gloria eius ſicut flos agri.* Palabras ſon harto ordinarias: pero
Iſai. 40. omnis gloria eius ſicut flos agri. 11 no ſe, ſi repitiẽdolas muchas vezes, reparamos en ellas, quanto conuiene: Toda carne es heno, y toda ſu gloria como flor del cãpo. En eſta ſegunda clauſula confirma la declaracion dicha de la primera. Comparó toda carne al heno, y luego da otra comparacion mas particular: no de todos los hombres, ſino de ſolos los poderoſos, los glorioſos en la carne: *Omnis gloria eius*: Los proſperos, los ricos, los que ſe llaman en el mundo bien afortunados, ſon como la flor del campo. En que conſiſte ay la ſemejança? Penſays que ſolo en la hermoſura y Pſal. 89. loçania con que campea la flor, y campeã los floridos del mundo? Mas quiſo dezir, quereys lo ver? En otro lugar viõ Dauid de la miſma metafora de las flores, tratando de la hermoſura,

sura, y dixo: *Mane floreat & transeat*: A la mañana florece y se passa. Dezid en que manera junta estas dos cosas, florecer y passar? Si quiere dar a entender que se va acabando: esso de continuo es, y en todo tiempo. Tãbien antes q̃ florezca se va passando, assi es: pero mas señaladamente al florecer. Porque las flores (aũque hermoseen la planta) sabed q̃ no son tãto por respeto de la en que nacẽ, quanto por las que han de nacer. De la flor se cria la similla, de que se engendran nueuos pimpollos: y por esso al florecer y granar, arrojan los arboles y las cañas, con mas fuerça, no por respeto de si mismas, sino porque aya de donde nazcan otras. De lo qual se sigue, que los arboles mas floridos, quedan mas desuirtuados y flacos por hazer a otros se deshazen a si mismos, y se consumen. Y esta es la causa, por q̃ despues de fallecida la yerua se seca en breue. Arrojo en las simillas su virtud, y quedo sin ella, y por tãto muere presto. Plinio llamò canas a las flores, y quiza no yria desuiado de su pensamiento, quié sintiesse q̃ le puso tal nombre, no solo por ser blancas (q̃ algunas son de otro color) mas por q̃ causan vejez en las plãtas donde nacen, cuyas palabras son: *Florem purpureum mittit inter medios aculeos celeriter canescentem, & abeuntem.* Arbol con flores, que la encanecen, y en breue la acaban. Assi toda la gloria de la carne, es como la flor: quãdo mas florida, mas hermosa; pero tambien queda mas desuirtuado el arbol en que esta: *Floreat & transeat.* En fin, aquel frescor y belleza, no se ordena tanto a la conseruacion propria, quanto a la de su especie. Assi es por cierto, generalmente en todas las cosas. Hasta de las gallinas dize Aristoteles, que las q̃ ponen mucho, mueren presto: con su daño, es la multiplicacion. En fin toda la grandeza q̃ los mortales sustentã, es a costa de su cuydado, congoxa y inquietud de alma y cuerpo: y para ellos a penas sirue de cosa, saluo para ser arrimo y amparo de otros. Sõ como flores hermosas para prouecho ageno. Y en lo que toca a su particular iguales cõ los demas hõbres: nazen llorando, mueren desnudos, tienẽ su niñez tã simple como los demas niños, juuentud y edad varonil, no mas sabia, ni de mas fuerças q̃ los de su tiẽpo, si en algo se diferencian es en tener la vejez mas cãsada, la muerte con mas ansias, y toda la vida mas sembrada de achaques, y enfermedades. Tantos estados, tantos cargos, tantas rentas, tãtos mayorazgos: pero si su estomago es vno solo, y cõ lo sobrado se fatiga, que se sigue, sino lo del Sabio? A donde ay muchas rẽtas son muchos los q̃ comẽ dellas. De suerte q̃ echada bien la cuenta no le cabe de vẽtaja sino el cuydar de ellas, q̃ el sustẽto es de todos los de su casa. El

12

Plin. li. 20. natur. hist. cap. 23.

13

14

Arist. li. 6. de animal. gallin. quæ multum ouant cito moriũtur.

15

16

Psal. 5. Vbi multæ sunt voces multi sunt q̃ si.

17

y ellos son heno: pero los criados heno del suelo, que anda por debaxo de los pies, y el Principe heno sobre el tejado, heno empinado, q̃ con su cuydado haze sõbra, y descansa a los demas. Seneca escriue, q̃ la insignia de los Reyes era vna faja, o liga de escarlata en la frẽte, llamãdo vna vieja, glorioso y biẽafortunado al Rey Antigono (por verle cõ tãto poder) respõdio el. *O mater si scires quot mala hoc fruſtũ panus contegat diadema cõmonſtrans illud quidem, vel eſimo tollere minime dignareris:* O madre y si supieras q̃ de males cubre este pedaço de paño, señalando su diadema, aunq̃ le hallaras en el lodo le dieras cõ el pie, como cosa q̃ no merecia leuãtarlo. El puesto de los grãdes es sin duda mas alto, y mas embidiado: pero el prouecho de essa vẽtaja mas le gozan otros q̃ ellos mismos son como liẽços de Flãdes, hermosissimos colgados en lo mas alto de la pared: pero mirados de cerca parecẽ vnos borrones grosseros tintas mal puestas, y vna mano tosca. Hã de estar lexos, o arrollados al rincon: tãteados de cerca son cosa cãsada. Y (porque se eche de ver mas a la clara q̃ el pẽsamiento no es mio, sino del mismo Dios) oyd a Dauid en otro lugar, donde claramẽte lo trata, cõparando los grãdes del mũdo, cõ palabras expressas, al heno: no a qualquiera, sino señaladamente al q̃ esta sobre los tejados: *Fiant ſicut fœnum tectorũ.* Vayãse para quié ellos son, heno sõ, y heno se veã: no qualquiera, sino el mas desdichado (aũque mas empinado) delos henos: el q̃ esta sobre los tejados, secãdose el mismo por hazer sombra a otros. *Quod prius quã euellatur exaruit:* Que no se le acaba la fatiga, hasta q̃ el se acabe primero, y se consuma: *De quo non implebit manũ ſuam, qui metet & ſinum ſuum qui manipulos colligit:* No llenan su alforja de tal hierua, los q̃ buscan yerua, no hinchiran del las manos los mismos q̃ andan cogiendo hazes de heno. Sabeys que se me ofrece para declarar estas postreras palabras: primeramẽte el sentido litteral q̃ le dã algunos Doctores, no va desuiado de nuestro intento, no hinchiran las manos, ni los senos deste heno: lo mismo q̃ salen a buscarle. La razõ? Porque quié va a cojer yerua, mas quiere la q̃ halla fresca en los prados, q̃ la tostada en los tejados: primero echara la mano de lo q̃ esta en el suelo, que a lo empinado. *De quo non implebit manum ſuã qui metet.* Como si mas claro dixera: de mayor estima son la gẽte humilde de mediano estado, que los grandes señores. Este es el sentido que a la letra le da Titelmano sobre essas palabras.

Pero digamos otro que tira al mismo blanco, por camino harto diferente. Los manojos de heno leuantados en alto soliã seruir en los exercitos de Romulo Rey de los Romanos,

Senec. de Antig. refert, vtrũq; citat Pier. hierogl. li. 41. fo. 302. pag. 2.

18

19

Psal. 128.

20

Titelm. & alij hic.

21

Titel. ſup. eum locũ.

por

por eſtandartes bécuroſos,ſimbolo,o pronoſtico de la victoria,y buē ſucceſſo:debaxo de los quales (ſegun eſcriue Titoliuio) ſe juntauan treinta ſoldados,y los Alferez que los lleuauā ſe llamauan Manipularios. La ocaſió dize Pierio, que fue vn ſucceſſo de Romulo en cierta batalla que de repente le ſobreuino,y no eſtā-
Pier. hiero gli lib 40. fol.298. do apercebido de vanderas, hizo coger del cāpo vnos manojos de heno,y atarlos ſobre vna
23 haſta en alto:y que aquella fueſſe la ſeñal,o el pendon,que ſiguieſſen los ſoldados: y ſaliendo con la victoria,vſó deſpues dellos, como proſtoſtico de buen aguero.Agora a nueſtro propoſito los grandes y proſperados deſte mūdo ſon heno empinado,leuantado en alto,puesto alla ſobre la cumbre del techo: Pero tal, que no hinchen la mano a los que buſcan heno para reſeña venturoſa de ſus pretenſiones.Y pue
24 deſe fundar eſta declaracion en vna manera de hablar harto vſada en Romance, quando algo no ſatisfaze del todo,dezimos, q̄ no hinche la mano.En el qual ſentido, la vſa el Poete Eſpañol,diziendo.

Joan.de Mena ē el principio de ſus Trecientas. *Alli me dexaron en medio de vn llano,*
Deſque auian dado conmigo vna buelta:
Bien,como quando el Aguila ſuelta,
La Garça, que bien no la hinche la mano.

Veys eſte no hinchir la mano,o las garras del Gauilan que deſprecia y dexa la preſa por pequeña:pues eſſo miſmo dize Dauid, que las
25 grandezas de la tierra ſon preſas rateras,q̄ no hinchen la mano a los miſmos que buſcan los bienes deſta vida, y anda en ſeguimiento de los manojos venturoſos. *De quo non implebit manum*.De manera que todo es vno, el heno leuantado ſobre vna haſta, como mueſtra de buena bentura, y los ricos heno ſobre el tejado q̄ promete bonança ſin tenerla,que no hinche la mano al que le coge,ni ſatisfaze del todo.

Lo que haze la muerte es apear el heno que eſtaua en alto,y igualado en ſitio,ſe vee mas a
26 la clara que toda carne es heno. Y en eſta conformidad podemos dar particular declaracion aquel verſo del Poeta.

Poeta. *Mors ſceptra ligonibus æquat.*

No tengo ya para que hazer aora la ſalua al ſentido comun,que de ordinario le dan los expoſitores, entēdiendo la palabra ligonibus en datiuo, que la muerte iguala los ceptros a las açadas,y las açadas a los ceptros.Yo confieſſo que eſſa interpretacion, es la mas llana y de menos arrodeos. Pero que cauſa nos obliga a entender, que vn buen poeta eſcriuieſſe tan a la llana?En fin ſeaſe lo q̄ ſe fuere. La declaracion que aora le damos, cabe ſin violen-
27 cia que la palabra *ligonibus* no ſea datiuo ſino ablatiuo y quiera dezir la muerte con las açadas iguala y allana los ceptros *ligonibus æquat*.Abate al ſuelo el heno, que eſtaua empinado ſobre el techo, y eſto con el açadon del ſepulturero.Quando ſe cana la hueſa del grāde o Principe,con el miſmo açadon que abre y leuanta la tierra eſta la muerte, abatiendo, derribando y allanando las altiuezes de los
28 Principes, y haze yguales las coronas de los Reyes,a las caperuçasquarteadas delos aldeanos:que en efeto,los vnos y los otros ſon heno aquellos heno del techo empinado ſobre las cumbres, eſtotros heno caydo por los rincones.Y ſegun eſto las palabras de nueſtro verſo (*Percuſſus ſum vt fœnum*) querrā dezir:Señor tratafteſme como quien yo ſoy:como a la yerua del campo,que la piſan,ſin reſpecto, ni reſguardo,aſsi me aueys laſtimado,y afligido. Y como el ſol con ſus encendidos rayos marchita el heno: aſsi el enojo de vueſtra encendida
29 ſaña contra mi,me ha llegado a tanto eſtremo, que las carnes ſe me ſecan, y el alma ſe deſmaya. *Percuſſus ſum vt fœnum, & aruit cor meum.*

Geneb.hic taxatur. Y (para encarecer mas el apetito de ſu aflicion)añade,que el coraçō ſe le va ya ſecando. Donde Genebrardo dize, que eſte modo de hablar,es figura que los Retoricos llaman hipozeuma,y que en todas las lenguoas,el coraçō ſe puede tomar,por toda la perſona,y que aſsi es aqui. Pero yo no tengo por yerro deſuiarme en eſte particular de ſu declaracion: por q̄ ſin duda parece termino de mayor encarecimiento tomar aqui la palabra, coraçō. no por todo el hombre, ſino por ſola la parte q̄ ſeñaladamente es coraçon:Por q̄ ſegun Ariſtoteles,lo primero que ſe forma en el hombre y en todos los animales en las entrañas de la madre,es el coraçon,el primero que viue,y el poſtrero que muere, o por hablar mas cierto la poſtrera parte del cuerpo en que primero comiençan,y mas tarde ſe acaban las operaciones vitales. Luego dezir,que el coraçon ſe le ſeca,es moſtrar,que el mal llega a lo vltimo y llena ya de vencida,lo poſtrero, que ay, que derrocar en el hombre: *Percuſſus ſum vt fœnū, & aruit cor meum.*

Plin.li.11. cap. 37. cor eſt primum animal lib. primū viues & vltimū moriēs & Ariſt. li. de iuuent. & ſenectē cor primū fit in animali vnde ipſum eſt primum viues & vltimū. moriens.

30

31

Diſcurſo III. ſobre el miſmo verſo quinto. Como el que cuyda de las coſas de Dios, y de ſu alma, con el ſentimiento deuido ſe oluida de todo lo otro, y aun del miſmo mantenimiento corporal.

Aruit

Aruit cor meum quia oblitus ſum comedere panem meum.

Secoſe mi coraçon, por que me oluide de comer mi pan.

1 DE dos maneras principales (como queda dicho) ſuelen los Doctores declarar los verſos de eſte Pſalmo es a ſaber, de la afliccion del pueblo de Iſrael en ſu cautiuerio: y tambien de la triſteza, y congoxa que ſiente vn penitente viendoſe por ſus culpas auſente de Dios, eſclauo de Satanas y ſentenciado a
2 tormentos eternos. En el Diſcurſo paſſado le declaramos en el primer ſentido, aora en el ſegundo.

Y començamos por aqui. Acuerdome yo auer leydo, que auiendo vna vez grande contienda entre los de Frigia, y los de Egypto, ſobre qual de las dos naciones era masantigua, y qual de ſus lenguas mas natural y primera: Pſammetiocho Rey de Egypto, queriendo aueriguarlo por la experiencia ordeno (ſegũ eſcriuen algunos hiſtoriadores, y lo refiere Pierio)
3 que ciertos niños de ſu Imperio fueſſen criados apartados de todo comercio de gẽte, por ver que lenguaje vſarian quando deſpues de grandes los ſacaſſen a viſta de los hombres. Y a la poſtre dio la ſentencia en fauor de ſus cõtrarios los de Frigia, juzgando ſu lengua por mas natural y antigua (la razon fue) porque vno de aquellos niños, traydo a ſu preſencia, ſolicitado con preguntas y ademanes, paraq̃ hablaſſe algo, dixo: *bech*, la qual palabra es de la lengua Frigia, y quiere dezir pan, o mantenimiento, y por ella quedarõ tenidos por mas antiguos los de aquella region, pareciendoles que deuia ſer mas natural la palabra que la miſma naturaleza, ſin maeſtro enſeñaua. Si yo
4 fuera preguntado en el caſo, dixera que a lo menos ſera mas natural lo ſignificado por la palabra, el pedir la comida con que ſe a de ſuſtentar la naturaleza: pero tratando del vocablo, para mi tengo que no fue natural, y que
5 la ſentencia (aunque el Egypcio la dio en abono de ſus contrarios) fue mas faborable que juſta; y quanto a mi tengo por cierto, que todos los niños criados ſin comunicacion de otros hombres ſerian mudos. Quiero dezir que no hablarian lengua ninguna: ſi algunas vezes
6 pronunciaſſen palabras, ſeria ſin ſaber lo que ſignificauan: herir a caſo con la lengua el ayre dentro de la boca: de lo qual, ſin duda ſaldria alguna voz: y quiza articulada con ſilabas concertadas, o deſconcertadas: pero lo vno y lo otro a caſo. Como quien ſin ſaber muſica, tomaſſe vna vihuela en las manos, y començaſſe con la vna a dar golpes por las cuerdas, poniendo la otra en los traſtes, las mas vezes ſaldria el ſonido errado: pero alguna quiça haria conſonancia, y quando la hizieſſe no ſeria baſtante argumento de ſer la mas conforme a lo natural, porque fue a caſo, y a la ſegunda vez lo haria de diferente manera. De la miſma ſuerte imagino yo el que fueſſe criado ſin comercio de gente: ninguna lengua ſabria hablar, ſi alguna palabra pronunciaſſe, que tuuieſſe ſignificacion en alguna nacion: no era prueua de ſer la mas antigua: Porque otros niños criados de la miſma ſuerte, pronũciarian diferentes vozes: y el miſmo que dixo *Bech*, delãte del Rey de Egypto, oluidado de ſu voz, 8
diria otra vez de diferente manera. Saluo ſi a caſo le acontecieſſe (como yo lo pienſo en eſte de Egypto) ſer criado entre cabras, y quiça ſuſtentado con ſu leche, no hablando jamas palabra el paſtor que ſe la aplicaua: en tal caſo no fuera marauilla que todos eſſos niños dixeſſen: *Bech*, ſin pronunciar otra palabra, y cõ ella pidieſſen ſu mantenimiento. Porque es proprio de los cabritillos cõ gana de mamar yrſe corriendo tras ſus madres bozeando: *Bech, Bech*, y no es marauilla que deprendieſſen ellos, y vſaſſen la voz que oyan para pedir 9
ſu ſuſtento. Verdaderamente dixo bien Ariſtoteles, que las palabras no las inuento la naturaleza, ſino nueſtra induſtria: y aſsi tengo por cierto que ningunas ay naturales.

Pier. hieroglif. li. 20. fo. 74. p. 1. refer. de Sammeticho AEgypti Rege.

Verba ſignificant ad placitum.

Y con todo tuuo harto color, en eſte caſo, el engaño del Rey de Egypto: porque es tan natural pedir de comer quien tiene hambre, que (ſi naturaleza tuuiera lenguaje proprio, y huuiera de hazer vocabulario de ella) la primera diccion que enſeñara auia de ſer pan y comida: porque es el primer apetito que imprime en noſotros como de coſa mas neceſſaria para nueſtra particular conſeruacion. Y aſsi con ningunas razones pudiera nueſtro pe 10
nitente Dauid encarecer mas la congoxa de ſu alma por ſus pecados, y el deſſeo de reconciliarſe con Dios, y agradarle, que diziendonos que andaua tan embeuido en eſta pretenſion, que por ella oluidaua las coſas mas naturales, y primero ſe le ſecaua el eſtomago que ſe acordaſſe de la comida neceſſaria. *Aruit cor meum quia oblitus ſum comedere panem meum.*

De eſte principio nace vna admiracion, 11
que mi padre ſan Auguſtin en ſus confeſsiones haze de ſi proprio. Tratando del tiempo Aug. confe.

que

q̃ anduuo ſin Dios, embuelto en ſus yerros, y pecados eſcriue eſtas palabras: *Fames mihi erat abs te Dñe, ſed illa fame non eſuriebã.* Tenia hãbre de ti Señor: pero cõ eſſa hãbre no tenia gana de comer. Ma rauillaſe de q̃ (ſiendo tan natural, quando ay falta del mantenimiẽto deſſearlo y procurarlo) ſintieſſe en ſi miſmo lo vno ſin lo otro, y eſtando muy neceſsitado del
12 ſuſtento no arroſtraſſe a petecerlo. Segun lo qual aduertid q̃ en latin, vna coſa es *eſurire*, y quiere dezir tener gana de comer: y otra fameſcere. Eſto ſegundo no tiene nõbre en Romanze, y por falta de vocablo Eſpañol le damos el propio de lo primero: pero hablando en rigor ſignifica el deſmayo o pena, q̃ cauſa la hambre y falta de los manjares. Aunque en Eſpañol parece q̃ es todo vno, hãbre y gana de comer, no lo es. Quereys lo ver? Sabida coſa
13 es, que en el eſtado de la innocencia antes q̃ pecaſſen nueſtros primeros padres, no auia hambre: porque todas las penalidades, comẽçaró por el pecado, y el hambre es vna dellas que nos fatiga y da pena. Antes (dixo Menandro) autor Griego, que el hambre era el mayor de los males, Porque todos los otros admiten algun conſuelo de palabra, o alomenos ſe amenguan con el tiempo, y eſte con ninguna razones ſe mitiga, y con el tiempo va creciendo. Luego no la auria en el eſtado dela innocencia: Y con todo auian de comer los hõbres: y ſin duda ſeria con gana, que ſin ella tãbien fuera pena, luego hambre y gana de co-
14 mer, no es todo vno. Y aun aora acontecera morir vn enfermo, porque con el aſtio no come: en eſte caſo con muy entera verdad podemos dezir q̃ perece de hambre, no le mata la enfermedad, ſino el no comer. Agotaronſe las fuerças de naturaleza, por eſtar el eſtomago tanto tiempo ſin mantenimiento: y cõ todo no tiene gana de comer, muere de hãbre, y
15 no puede ver la comida por el gran aſtio. La razon deſta diferencia es, q̃ el eſtomago tiene dos oficios: el vno apetecer y deshazer la comida, q̃ recibe para reparo de los miembros: el otro a falta della deshazerſe a ſi miſmo: como vna piedra de molino, q̃ quando ſe le acaba la cibera ſe muele a ſi propia, y ſe eſta deſhaziendo ella miſma. Por falta del primero exercicio dize el Latino, *Eſurire*: Tener gana de comer, y por ſobra del ſegundo, dize: *Fameſcere*, q̃ es deshazerſe a ſi miſmo. De la ſuerte que vn ramo cortado del arbol, no teniendo ya rayz donde chupar el jugo con que ſuſtenta ſu verdor, va geſtando el que ſaco de
16 ſu tronco, y de camino marchitandole poco a poco: Eſſo es: *Fameſcere*, o tener hambre, yrſe ſecando por falta de ſu alimento.

Veys eſto, pues es caſi lo miſmo, que dize aqui Dauid: *Percuſſus vt fœnum & aruit cor meum.* Como heno quebrantado, q̃ ſe va marchitando por falta del humor, q̃ ya no participa, mi coraçon ſe fue ſecando por no proueerle del manjar corporal, que alimenta y ſuſtẽta todos los miembros. Y aſsi la paraſraſi del 17
Cãpenſe lee aqui: *Refectũ & arefactum eſt cor* Camp. hic.
meũ t anquam fœnum. Y ſi lo quereys ver mas claro, dezidme. Quando condenan a vno que muera de hambre, mãdan que le mate ſu propio apetito y gana de comer? No por cierto, ſino la falta de los manjares, y la falta, q̃ eſſa falta la haze dentro de ſi, le acaba la vida. Luego hambre no es propiamente la gana del comer, ſino el tormento y deſmayo que cauſa la falta de la comida. Aora entended las palabras de S. Aguſtin: *Fames mihi erat abs te, ſed illa fame non eſuriebam:* Tenia hãbre de Dios: 18
pero no gana del: hazia harta falta a mi alma, la falta de mi Dios, ſecauaſe ſin el, y ni por eſſo ſentia alientos de buſcarle. Hãbre de Dios, ſin gana de Dios tienen los malos miẽtras andan en ſus pecados. Viene harto a pelo con eſto, lo q̃ dize aqui Caſiodoro, cuyas palabras Caſio. hic.
ſon en quanto perſeueramos en la ley, y mandamiento de Dios, conſerua nueſtra alma el freſcor, como yerua verde, mas en apartando ſe luego ſe marchita y ſeca: Y notad las palabras q̃ añade, en las quales parece que al pie dela letra va con el miſmo penſamiento q̃ ſeguimos haſta aqui. *Nõ enim beneficij eius pabu* 19
la habere poteſt anima a quo delictis probatur eſſe diuiſa. No puede gozar el paſto de ſu beneficio, el alma eſtando del diuidida: llamó paſto a la virtud ſecreta cõ que influye Dios en las almas, que perſeueran en ſu gracia. Y parece verdaderamente que yua como gloſſando el exemplo que truximos del ramo cortado, del arbol que ſe alimenta por beneficio y influencia de ſu rayz, miẽtras eſtuuiere cõ ella vnida: pero apartada le alça los alimentos y ſe ſeca. *Aruit cor meũ.* Como yerua piſada y marlotada a q̃ va faltando el xugo de la rayz. *Percuſſus vt fœnũ.* A q̃l: *Percuſſus*, quiere dezir 20
como ramo deſgajado del arbol, a q̃ le falta el aliměto me yua ſecãdo. Harto antiguo es de Doctores Chriſtianos, llamar al hõbre: *Arbor inuerſa*: Arbol al reues. Dauid aqui parece q̃ va cõ la miſma dotrina, y nos llama yerua al reues: las naturales tienen las rayzes hàzia lo hodo de la tierra, y los hõbres al cõtrario házia al cielo, de alla reciben lo q̃ los otros arboles de la tierra. Vn ciego a quien Chriſto dio 21
viſta, dixo: *Video homines quaſi arbores ambulãtes.* Veo los hõbres a manera de arboles q̃ andã. Quiẽ mira cõ ojos del cielo, lo primero q̃ echa de ver es, q̃ los hõbres ſon como arboles: las otras q̃ ſe eſtan quedas, ellos arboles q̃ an-

Famem appellauit Menãder maximũ dolorẽ, quia nec verbo ſolatiũ admittit nec temporis diuturnitate mitigatur

dan:las otras las rayzes abaxo,ellos házia arriba al reues de las demas. Dudan los Medicos ſi los cabellos enel hobre viuen,o no,pues no ſienten quando los cortan:y ſi crecẽ puede ſer(como ellos dizen)*Per expulſionẽ*, arrojando naturaleza a fuera eſſas cerdas, y deſpues de arrojadas no darles vida:pero dado q̃ viuã no es vida de ſentimiento, ſolamente la q̃ llaman vegetatiua, creciendo como las rayzes, en las quales (aunq̃ no nacẽ hojas,ni fruto)viuen como el miſmo arbol. Aſsi a los cabellos, porque tienẽ caſi la miſma figura,podriamos dar el nõbre de rayzes:y ſi eſſo no agrada, podremos dezir,que ſon los algodones con q̃ ſe guarda la cabeça,que es la rayz,no ſolo de la vida natural(ſegun algunos)ſino tãbien,y aun mucho mas de la moral, que pertenece a las coſtumbres. Segun lo qual para bien ſuyo ha de tener fixados en el cielo los penſamientos, la memoria,y la voluntad,que ſon tres potencias del alma,que mas ſeñaladamente tienen ſu aſsiento en la cabeça dentro de los algodones de los cabellos que la cubren. A eſte penſamiento yua tambien mirando la Eſpoſa quãdo dixo. *Coma capitis tui, ſicut purpura Regis iuncta canalibus*. Vſa la metafora propia de los arboles,que para ſu fertilidad ha de correr el agua por las rayzes:y diziendo,por alabar la Eſpoſa, que ſus cabellos eſtan junto a los arroyos del agua:que otra coſa da a entẽder,ſino que el hombre es arbol, los cabellos de la cabeça, rayzes házia lo alto,recibiendo de continuo las influencias del cielo, de dõde ha de baxar el jugo de la diuina gracia. Y aſsi Santiago aprouechandoſe deſta metafora dixo. *Percipite inſitum verbum.* Dad lugar q̃ ſe inxieran en vos las puas del cielo,que ſoys arboles,donde ſe deuen enxerir.

De aqui nace,q̃ en los buenos todas las coſas ſon al reues de los malos, ſus hambres ſon de las coſas altas y ſobrenaturales, y ſe les oluida el ſuſtento natural: *Oblitus ſum comedere panem meũ.* (Siendo eſte apetito el mas natural) La razon es,porq̃ los mundanos tienen las rayzes en la tierra, y los ſieruos de Dios en el cielo: y no es marauilla q̃ ſean diferentes los frutos de tan contrarios ſuelos. Mi padre S. Auguſtin en ſus cõfeſsiones,hablando cõ Dios,y trayendole a la memoria el mal eſtado en q̃ viuia antes de ſu cõuerſiõ dize aſsi: *Inueni me longe eſſe a te in regione diſſimilitudinis.* Aora hecho de ver quan lexos de ti viuia enla regiõ de la deſemejança. Notad eſta poſtrera palabra. Q̃ e quiere dezir region dela deſemejãça? Eſſe nobre puſo el ingenio de Auguſtino al antiguo eſtado de ſus pecados. Sabeys como lo entiẽdo(para q̃ vẽgan vnas palabras cõ otras) declaremoslo cõ vn exẽplo. Las naciones que eſtan cerca de Eſpaña,caſi ſon entreſi ſemejantes,Franceſes, Italianos, y Eſpañoles, en caſi todos ſe parecen en los geſtos,en los trajes,en la policia,y aun en el lenguaje, muchas palabras ſon las miſmas: pero alexaos mas házia Leuãte,Cierço, o Mediodia, y luego echareis de ver mayores diferẽcias. Los turbantes,los borceguies marroquies,las marlotas moriſcas y la lengua Arabiga tã diferẽte,q̃ en mil años no entendereys palabra: caminad mas lexos, mayor diferencia encõtrareys: los dela color tiznada,las narizes abolladas, el cabello friſado:mayor diuerſidad es eſſa. Mas adelante otras gẽtes q̃ tãbien difieren la policia,viuiendo en cueuas como ſaluajes, ſuſtentandoſe de carne cruda. Mas deſuiado deſcubrireys,quiça Pigmeos,de quienes eſcriuẽ autores, q̃ ſon menores q̃ vn codo,cõtra los quales ſe atreuẽ a formar guerra las grullas. Y ſi quereys otros mas lexos y mas diferentes, ſeran aq̃llos de quien eſcriue Olao Magno,q̃ no tienẽ mas de ſolo vn pie,con q̃ andan a ſaltos, y hecho de la faccion de los anadones, o como vna hoja de parra:pero tan ancho y grande, q̃ quãdo haze calor ſe tienden enel ſuelo,y leuantando el pie contra los rayos del Sol, hazen del panellon para hazerſe ſombra. Veys eſtas diferencias de gentes:Pues por mas que lo ſeã, y por mas apartados que viuan, en algo ſon ſemejantes por lo menos en dos coſas:todas las naciones ſon vnas,en los penſamientos,y los guſtos:todos tienen vn miſmo penſamiento, vn miſmo concepto, para ſignificar dentro de ſi el pan, el veſtido,la lumbre,y las demas coſas: aũque para darlo a entender de fuera, vſan diferentes palabras,el concepto es vno miſmo, como lo enſeñó Ariſtoteles. La ſegunda coſa es,que tambien los guſtos ſon vnos, todos hallan azedia enel vinagre,y dulçura en la miel, y ſabor en los mantenimientos. Luego ſi huuieſſe algũ genero de gentes,adonde eſtas dos coſas fueſſen diferentes,eſſa ſe podria llamar a boca llena,region de deſemejança, En la qual dize Sã Aguſtin que eſtaua mientras anduuo enfraſcado en ſus pecados: *In regione diſſimilitudinis.* Porq̃ haſta los penſamientos y guſtos en los malos ſon otros,y muy diuerſos de los juſtos y ſieruos de Dios: quan diferentemente conciben dela vida recogida,el mancebo virtuoſo,mayorazgo de ſus padres, nacido con abaſtança de aueres, q̃ dãdo de mano a todo ſe encierra en vn monaſterio:al miſmo tiẽpo,q̃ otro pariente ſuyo,nacido ſin pan,determine, para tenerlo,traſegar los mares, y paſſarſe a buſcar mũdos nueuos, donde pueda ganarle. Y quan diferentes los guſtos de los que ſe eſtã entretenicndo en banquetes, paſſando la vida en ſaraos, y fieſtas, al miſmo tiempo que el

Cantic.7.

Auguſt. in conf.

Olaꝰ Magnus refer. & Plin. nat. hiſt. li.7.ca.

el penitente ſieruo de Dios ſe oluida dela miſma comida neceſſaria, como eſte ſanto Rey lo afirma de ſi. *Aruit cor meum, quia oblitus ſum*
32 *comedere panem meum.* De todo en todo al reues de los otros. *In regione diſſimilitudinis.* Los vnos ſe van tras la corriente natural: los otros, haziendo fuerça a la naturaleza, aſpirã a ſolo lo ſobrenatural. Los vnos cuydan de ſus contentos y regalos, eſtos ſon ſus penſamientos: los otros, los menoſprecian y oluidan.

Todo lo qual dixo el Apoſtol S. Pablo, en harto pocas palabras, eſcriuiendo a los Romanos. *Non in cubilibus, & impudicitijs, non in co-*
meſſationib. & ebrietatibus ſed induimini Dñm
33 *noſtrum Ieſum Chriſtum.* No en camas regaladas, y deshoneſtidades: no en banquetes, y vinos delicados, mas veſtios de Ieſu Chriſto: aq̃ la palabra: *Non*: No en eſto, mas en aquello es como dedo q̃ eſta apuntando a la mar, en lo q̃ naturalmente hazen las otras naciones. Y el: *Sed induimini*, mas veſtios de Ieſu Chriſto, ſeñala lo q̃ ha de hazer la nacion delos buenos, todo al contrario: *Induimini.* Veſtios de alto abaxo de Chriſto, que le parezcamos de pies a cabeça, no en vna, o otra coſa, ſino en todo, como el veſtido cubre todo el cuerpo. A lo
34 miſmo parece, que alude nueſtro Profeta en
Pſalm. 118. otro lugar, quando dixo: Quan dulce es a mi
Quã dulcia faucibus meis eloquia tua. paladar tu palabra. Mirad ſi es diferente en el guſto de las otras gentes, no halla ſabor en la miel: ſolamẽte le ſiente en otras eſperanças ſoberanas q̃ le dan las promeſſas, y palabras de Dios: della ſe ceua y ſuſtenta. En el qual lugar enſeño Dauid la doctrina eſpeculatiua deſta perfeccion, y en nueſtro verſo, exercita la pratica, y lo mueſtra por experiencia: por aſſegurarſe mejor en las eſperanças ſobrenaturales, ha perdido el guſto de los manjares corporales, y oluida las neceſsidades de ſu propia carne: no ſe acuerda de comer, ni de beuer haſta
35 que el eſtomago y los hueſſos ſe le ſecaron. *Aruit cor meum, quia oblitus ſum comedere pa-*
nem meum: adhæſit os meum carni mea. Secaro ſe me las carnes y los hueſſos, porque me oluidaua de darles alimento empleando el cuydado tan del todo, en acordarme, que los dias claros y alegres, de tu gracia y amiſtad en q̃ ya me vi, ſe me paſſaron, y me dexarõ en las tinieblas del pecado, q̃ por acudir al remedio
36 deſto, oluidaua el miſmo ſuſtento natural. *Quia oblitus ſum comedere panem meum.*

El hambre del alma no daua lugar a la del cuerpo. Deſta trata aquella bienauenturança tan celebrada del Euangelio: ¡Bienauẽturados los que tienen hambre y ſed de la juſticia, porque dellos es el reyno de los cielos: vna hambre excluye la otra, la ſobrenatural cauſa oluido de la natural. A alguno le parecera declaracion fabricada al antojo de mi pluma: pero es expreſſamente de S. Geronymo aqui, cuyas palabras ſon: Pequeña coſa es no deſ- 37
ſear la comida, o deſpreciarla: el punto mas alto cõſiſte en no acordarſe della: eſtar tan embeleſado en la memoria de los pecados, y ocupado cõ tantas veras en ſu penitencia, q̃ no ſe acuerde del propio mantenimiento: tener el penſamiento tan del todo empleado en Dios, con tanta hambre de ſu ſalud, q̃ la hambre natural del cuerpo no halle lugar.

De manera, que S. Aguſtin dixo: *Fameſcebã, ſed non eſuriebã.* Que en medio de ſus yerros, y pecados, padecia hambre de Dios, eſtando deſganado del miſmo Dios: hãbre por la falta que hazia a ſu alma: pero ſin gana delo que le faltaua, porque engoloſinado con los deleytes ſenſuales tenia haſtio a las coſas de 38
Dios. Y en nueſtro verſo hallamos el cuento al reues. Hambre padece el penitente de los manjares corporales, hambre, ſi que le hazen falta, y ſe va ſecando por mengua dellos: pero gana no la tiene, ni aun memoria de la comida, porque eſtan todas las potencias del alma ocupadas en el ſuſtento, y reparo del eſpiri- 39
tu. *Aruit cor meum, quia oblitus ſum comedere panem meum.*

Los Medicos dizen, que los hombres muy dados al eſtudio y coſas de letras, tienen naturalmẽte los eſtomagos flacos: y aſsi lo mueſtra la experiencia. Preguntados la razon, reſponden, que los eſpiritus intelectuales, que reſiden en la cabeça (mediante los quales vamos fabricando los diſcurſos de lo q̃ leemos, o eſtudiamos) ſe hazen de los eſpiritus vitales, y ſenſitiuos: los quales auian de eſtar dando calor al eſtomago, y acudiendo con el eſtu-
dio a la cabeça a dar materia, para la labor 40
de los eſpiritus intelectuales ſe gaſta mucha quantidad dellos, y hazen falta en el eſtomago dexandole frio y ſin fuerça, y tanto podria ſer el eſtudio, y tan vehemente la imaginacio, q̃ del todo ſe lleuaſſe los eſpiritus ſenſitiuos, y eſtuuieſſe la cabeça humeando por la calua, del ſobrado calor de los eſpiritus: y por el cõtrario el eſtomago quedaſe tan falto dellos, q̃ ſe enfriaſe del todo, y ſe acabaſſe la vida. En eſtado caſi ſemejante parece, que ſe pinta nueſtro penitente, a ſi miſmo. Señor, todas las fuerças del alma ſe ocupan tan del todo en el 41
ſentimiento de mis culpas, procurando como remediar ſus daños, y agradarte a ti, q̃ no le queda caudal para emplearſe en otra coſa: por atẽder a ſolo eſto, ſe oluida de todo lo demas, haſta delos miſmos manjares corporales queda frio, deſganado, y ſin fuerças el eſtomago, porque todo el eſpiritu enteramente, ſe ocupa en otro exercicio mas alto, y mara-

uilloso, que es el cuydar y sentir sus culpas. *Aruit cor meum, quia oblitus sum comedere panem meum.*

Discurso IIII. *sobre el mismo verso quinto: Como el pan del alma es la santa Eucharistia.*

Aruit cor meum, quia oblitus sum comedere panem meum.

Secose mi coraçon, porque me oluide de comer mi pan.

1 Neoui. hic.

VAn Neouieo sobre estas palabras dize assi: *Qui hoc ad allegoriam trahunt panem hunc interpretantur de pane supersubstantiali, qué qui cõtemnunt digni sunt, qui sano terri cremioque xoriove comparari debeãt.* Quiere dezir los Autores, q̃ interpretan este verso en el sentido alegorico, entienden por este pan, no el que nace de la tierra, sino el que baxò del cielo, que se da a los fieles en el santo Sacramento de la Eucharistia: del qual haze memoria Dauid, como 2 Profeta, señalando antemano sus admirables efectos, comparando los que tienen en poco la frequentacion deste soberano pan al heno seco, y vn tizon quemado. Y dize que se le secò el coraçon, porque se oluido de comer su pan. Quien se descuyda de manjar corporal, claro esta que se enflaquezera, y se yra secando, porque sus efetos son, no solo conseruar la 3 vida, sino tambien engrosar y añadir fuerças y vigor. Y porque se vean los mismos efetos enel de la Eucharistia dixo Osseas: *Conuertentur sedentes in vmbra eius viuent tritico & memoriale eius sicut vinum Libani.* 4 Osee. 14. Conuertirse han, y sentarsehan debaxo de su sombra: viuiran con el trigo, y sus insignias, como el vino del Libano. Palabras son escuras en que sera fuerça alargarnos algo. Y lo primero (para quedar mas claro de q̃ sombra hablaua) traslado el Caldeo: *Habitabunt sub vmbra Christi sui.* Moraran los fieles debaxo de la sombra de su Christo, que entonces es mas suyo, quando del todo se les da, y se les incorpora, siẽdo manjar suyo. Y en las otras palabras: *Viuent tritico*, 5 añadio: *Tritico eius.* No de qualquiera trigo, sino del q̃ con particular titulo se puede llamar de Christo por consagrarse enel su santissimo cuerpo: de otra suerte, q̃ nouedad era dezir que se sustẽtarian del trigo: que esso ordinario suele ser: y sin duda quiso el Profeta apuntar algun fauor y priuilegio particular. Y como dixo que morarian debaxo de su sombra: añadio q̃ viuirian de sus gajes, q̃ se sustentarian de su pan, q̃ del mismo tendrian el amparo y mantenimiento. Acuerdaseme casi a este proposito vn cuento que refiere Pierio, de quando Alexandro quiso fundar la gran ciudad de Leontopolis (q̃ despues los siglos adelãte, en memoria del fundador llamaron Alexãdria) escogido el sitio, quiso q̃ los maestros de la obra se la traçassen luego enel mismo suelo dõde auian de yr los muros, calles, plaças, jardines, templos, y otras cosas, y no hallandose a mano y eso, ni tierra blãca para señalar cõ ella toda esta diuision, mando que truxessen de la harina q̃ auia para prouision de su real, y que fuessen cerniendo della, y señalandolo todo. Hizose assi, y acudieron luego muchos paxaros, y aues, y en poco espacio comieron toda la harina, sin parecerse rastro de la ciudad de pan: Cobro miedo Alexandro, teniendo por mal pronostico de que seria destruyda: y consumida de gente aduenediza y forastera llamò a sus adiuinos y dixeron, que no auia q̃ rezelar: antes era significacion dela fertilidad y abundancia de su ciudad, que proueeria de sustẽto a muchas prouincias forasteras, q̃ comerian de su pan. No es marauilla, que las aues coman los muros, si ellos son de masa, acuden a su sustento, y essa es la propia significacion del aguero. Assi (estando Dios en cerco de pan en el Sacramento, en el qual los accidentes de masa, parece que le siruen de muralla, donde se encierra) comerle, no quiere dezir quebrantarle y consumirle, sino buscar el alma su sustento en ciudad tan fertil y trojes tan ricas, que tienen por diuisa alimentar, y dar pasto a todos los fieles: *Viuẽt tritico eius.* Y sin el pereceran, como aqui dize nuestro penitente Dauid. *Aruit cor meũ, quia oblitus sum comedere panem meum.* 9

Parece verdaderamente que enel Psalm. 71. yua el Profeta Dauid casi atendiendo a este cuento de Alexandro: aunque lo auemos de boluer al reues, porque los adiuinos, viendo que las aues aduenedizas se sustẽtauan de los muros de la ciudad, pronosticaron la fertilidad della. Pero el adiuino y profeta de Dios, procede al contrario de la fertilidad dela ciudad de Dios, pronostica la multitud de 20 gentes diuersas, que acudirian a poblarla y sustentarse de su pan: *Viuent tritico eius* (dize Osseas) y Dauid passo mas adelante, y significo la fertilidad con tales palabras, que juntamente dixessen el combite del Sacramẽto del Altar. Señaladamente en aquel verso: *Erit firmamentũ in terra in summis montiũ.* Adõde la

palabra.

6 Pier. hiero gli. fo. 84.

7

8

palabra, *Firmamentum*, quiere dezir la firmeza y ſubſtancia, o virtud de la tierra: porq̃ el grano lo ſuele ſer, y la dexa defuirtuada, y con menos fuerça: y aſsi lo trasladan con vn vocablo general, aura cibera y mantenimiento en las cumbres de los montes, y ſe puede entender de qualquiera mantenimiento en comun. Que aura paſtos para ganados, corços, venados, y todo genero de caça: de todo aura abundancia. Y (ſi lo queremos aplicar en particular al paſto de los hombres, al trigo que es firmeza y ſuſtento nueſtro) tambien viene a propoſito para el abundancia del año: en las cumbres de los montes, donde ſuele auer tierra deſnuda, cueſtas peladas, riſcos, q̃ aun para grajos y aues ſolitarias no valen, donde nunca ſe ſembro trigo ſe hallara en abundancia: y tambien yeruas preciosas y medicinales, y paſto para animales. Y añade, que no por mucho ſera el trigo de menos valor: antes *ſuperextolletur ſuper Libanum fructus eius*: Sera mas precioſo y mas encumbrado en ſazon, que el Libano en altura. El exceſſo que haze el Libano, aſsi en fertilidad, como en altura, a todos los mas montes: eſſe hara el fruto de aquel tiempo al de los demas ſiglos. Es el Libano alto ſobre todos los montes de Paleſtina, y llamaſe Libano de la palabra Hebrea, *Libano*, que quiere dezir blanco, quiça porque blanquea deſde lexos, por la abundancia de las muchas nieues, que ſuele auer en los montes: de la qual, por ventura procede ſu gran fertilidad: o por la muchedumbre del incienſo (que en el ſe engendra) que tambien ſe llama: *Lebanon*, coſa blanca, o por ambas razones. Pues a las dos excelencias que tiene el Libano de copia y curioſidad en ſus arboles, Cedros, Pinauetes, Alarzes, rayzes, y yeruas de ineſtimable precio, a todas en ſu genero, y en todo excedera: *Fructus eius*. El fruto de aquel año. Mirad ſi eſta bien encarecido vn año fertil. Y ſi quereys otra manera de interpretar, dira: Sera tan grueſſa la eſpiga, y tan alta la caña de los trigos en aquel año, que hallara el ayre mas eſpeſura en que topar, mas que lenantar que en los arbolos del monte Libano: *Super extolletur ſuper Libanum fructus eius*, Ondearan ſus eſpigas mas que las arboledas del Libano. Veys la fertilidad: pues ſi quereys ſaber qual es el argumento de eſſe Pſalmo, ſabed que (ſegun el entẽdimiento de caſi todos los Doctores) va Dauid en el traçar de la edificacion dela Yglesia. Luego va podriamos dezir que la ſeñala con pan. (Yo no quiero dezir que atendieſſe al cuento de Alexãdro.) Pero digo que nos pone delante los ojos el pronoſtico de ſus adiuinos, mas auentajado. Porque en las miſmas palabras con que pinta la fertilidad de eſſa ciudad de Dios, eſtá pẽr otra parte profetizando el cuento de Alexandro, que las aues adeuenedizas, ſe han de alimẽtar de ſus murallas de pan, q̃ a los fieles recogidos de todas las naciones del mundo apaſtara cõ cerco y accidentes de pan, en el Santo Sacramento del Altar. Y (ſi lo creys mas fundado en las miſmas razones de Dauid, que vamos declarando) ſabed q̃ la palabra q̃ nueſtra Vulgata llama firmamento, o firmeza de pan en el original Hebreo eſta: *Pichat*, Bar. Quiere dezir pedaço, o eſpeſſura de grano. Y es de aduertir q̃ la palabra, *Bar*, q̃ es el grano, ſe deriua del verbo, *Baran*, q̃ ſignifica apurar, y porq̃ el trigo es lo apurado de la tierra, le dan eſſe nõbre. Aduertid mas, q̃ tambien a los hijos, porque ſon la ſuſtancia y lo apurado de ſus padres, los nõbra el Caldeo, con eſſe propio vocablo: *Bar*, llama al hijo: y de aqui es, que en el Pſ. 2. donde nueſtra Vulgata dize: *Apprehendite diſciplinam*, traslado Felix: *Oſculamini adoptate filiũ*. Las palabras Hebreas dizen: *Naſiqu Bar*. Adorad al hijo, y es el propio vocablo cõ q̃ el Pſa. 71. dixo: Pan: *Firmamentũ panis*. Juntad todas tres ſignificaciones, y dira auallallaos al pan apurado, y hijo, y todo cõ vna palabra: *Bar*. Luego bien podremos dezir, q̃ quãdo Dauid cõ eſta miſma palabra va retratando vna abundante fertilidad quito juſtamente profetizar lo miſmo q̃ Oſeas. *Vuelt tritico eius*, ya q̃ el hijo de Dios debaxo de cerco y accidentes de pan ſera ſuſtento delos fieles, recogidos de todo el mundo, y por el deſcuydo de tal paſto ſe ſeca el coraçõ: *Aruit cor meũ quia oblitus ſum comedere panẽ meũ*. Y es mucho de notar, q̃ en lugar delas palabras: *Erit firmamentũ in ſummis montiũ*. Aura abundãcia de ſuſtento en los cerros delos mõtes, dize la translacion Chaldea llamada, *Targim* (ſegun refiere Paulo Burgenſe) *Erit placentula tritici in capitibus ſacerdotũ*: aura vna torrica de pan ſobre las cabeças de los Sacerdotes. Deſuerte q̃ la eſpira de los mõtes ſon las cabeças de los Sacerdotes: y las eras de trigo, o parvas redõdas, q̃ ſe trillauan en ellos (a q̃ llamo, *firmamentũ panis*) llama, ſegun otra letra, tortas de pan, ſobre las cabeças delos Sacerdotes: que verdaderamente parece expreſſa figura dela Hoſtia ſacroſancta, que enla Miſſa ſe alça ſobre las cabeças de los Sacerdotes.

Y para q̃ los curioſos puedan echar de ver la ocaſion que huuo de tan diferentes traſlaciones, quiero poner aqui las miſmas palabras del texto Hebreo, que diven aſsi: *Piſſath, Baar, Baares, Beros, Harim*, q̃n latin dira: *Particula frumẽti in ſummitate prægnantiũ*. Y en romance: Aura pedaço de pan en la tierra, ſobre la cumbres de los preñados. Aura pedaços

tretas raſtrearemos la cauſa de la variedad. Y es, que los montes en la lengua Hebrea ſe llaman preñados de la tierra, porque verdaderamente lo parecen en el bulto leuantado q̃ hazen. Y el miſmo nõbre ſe atribuye en las ſagradas letras tãbien a los varones inſignes, a los ſantos, y a los miniſtros fieles de Dios y de ſu Yglesia: porque a la verdad ſon los grandes della, que eſtan mas en los ojos de todos, en eſtado mas alto. Sabeys quanto, que ſi a caſo por curioſidad quiſieredes hazer vn ſymbolo, o hieroglifico del buen Sacerdote, pienſo yo q̃ el mas conueniente ſeria pintarle caſi
22 al modo q̃ le ſeñala Dauid aqui, como monte crecido ſobre los mas altos dela tierra. Los antiguos les dieron por diuiſa, plumas, o alas en la cabeça, dando a entender q̃ ſubian alo alto a deprender los ſecretos q̃ enſeñauan al pue-
Marcial. blo: a lo qual aludio Marcial quando dixo.

Linigeri fugiunt calui, chriſtataque turba
Inter adorantes cum ſtetit Hermogenes.

Los de las ſobre pellizes de lienço y coronas raſuradas, el cabildo de los plumages (aſſi llamò à los miniſtros de los ſacrificios, que incenſauan) gente de plumas, ò alas en la ca-
23 beça. Todo lo qual podemos tambien noſo-
Ezech. 17. tros deprender del Profeta Ezechiel, que los llamo aguilas grandes de muchas y varias plumas, que ſuben al monte libano, y cogiendo la medula del Cedro la diuinidad y humanidad del hijo de Dios, conſagrandole en la hoſtia le baxan à la tierra de Canaan, à la ciudad de los negociantes: las plumas ſon la diuiſa. Dauid, quiça por hazerlos mayores, no los quiſo llamar aguilas, ſino montes, ò preñados de la tierra. Y ſi quereys al juſto tomar el tanto de quan grandes ſon, quan
24 alto ſuben, poned primero el celebrado gigante, ò monte Athlas ſuſtentando el mundo ſobre ſus ombros, y luego ſobre el miſmo mundo de pies vn Sacerdote que le acocea, mirad ſi eſtara alto, y en eſſe puesto hecho vn ſan Chriſtoual con Chriſto ſobre los ombros, leuantando à Dios ſobre ſu cabeça, y diga la letra: *Hunc totum & huic totus.* La qual por otro arrodeo dizen las palabras de Dauid. *Placentula tritici in capitibus*
25 *Sacerdotum, vel montium.* Son montes tan altos los Sacerdotes, que piſan los otros montes, y aun el orbe todo ſobre ellos, y con la cabeça llegan al cielo: ſolo à Dios tienen ſobre ella, cõ ſagrado debaxo de eſpecies de pã, todo lo reſtante del mundo deſprecian, à el ſolo reſperan, obedecen, aman, ſiruen y ponen ſobre ſu cabeça. Y eſto ſignifican quãdo alçando la Hoſtia hincan las rodillas, y humillã las cabeças: *Orbem totum calco Deo totus ſubdor*

Tambien ay otra conuenẽcia para llamarſe mõtes, ò preñados: no de la tierra (como los montes della) ſino preñados del cielo: porque dos coſas ay en la preñez. La vna el bulto te-
26 leuado que de fuera parece. La otra que dentro ſin verſe ſe eſta labrando de ſecreto en pocos meſes vn nueuo ſer, que ſaliendo à luz cõ el parto, durara deſpues muchos años. Por la primera de eſtas dos coſas ſe llamã preñados los montes, como hinchazones de la tierra (puesto que muchos dellos no tengan fecundidad alguna de metales, ni de otra coſa dentro de ſi) y por la ſegunda los varones juſtos y ſantos, en cuyas almas (ſin parecerſe de fuera) ſe eſta labrando en el poco eſpacio que dura la
27 vida vn nueuo ſer mas largo, vna trinidad de gloria, que à ſu tiempo ſaldra à luz y durara deſpues todos los ſiglos de Dios. Con el qual penſamiento al pie de la letra, pienſo yo que
Paul. 2. ad Cor. 17 y̆a el glorioſo Apoſtol S. Pablo, quando eſcriuiendo à los de Corinto, dixo: Vn momento es la vida: pero haze obra, como ſi fuera de mucha dura: es corta en el plaço, y larga de manos, que acaba gran tarea en poco eſpacio: *Momentaneum hoc tribulationis noſtræ æternum gloriæ pondus operatur in nobis.* Notad la poſtrera palabra: *In nobis*, parece que auia de dezir en los cielos eſta labrando ſillas
28 glorioſas para los que aqui trabajan: y no lo dixo aſsi, ſino: *In nobis*: En noſotros miſmos. En fin como preñado dentro del qual ſe labra de ſecreto el ſer que deſpues ha de parecer à ſu tiempo. Y ſi lo quereys mas claro, el miſmo lo dixo en otro lugar con palabras harto expreſſas: *Omnis creatura ingemiſcit & parturit*
Pau. Rom. 8. 29 *uſq; adhuc non ſolum autẽ illa, ſed & nos ipſi.* Toda la vida de los fieruos de Dios ſon achaques de preñado, dolores de parto que ſe bolueran en alegria quando los vean bien logrados. Tornãdo aora à nueſtro propoſito: ſobre las cabeças de eſtos preñados (dize el ſagrado Texto) que aura obladas de pã: Porq̃ tales deuen de ſer los Sacerdotes, recibiendo à Dios cada dia, y teniendole en el pecho, q̃ eſſa preñez, no eſcurezca la de ſus virtudes, antes la haga ſalir mas: *Erit placentula frumenti in capitibus montium vel prægnantiũ vel Sacerdotũ.* Eſte pan es el de que trata, y no el otro comũ que puede auerſe tambiẽ en los valles. Y aſsi
30 el bien auenturado y glorioſo Doctor S. Hie-
Hier. ex Hebræo trãſtert in Pſal. 71. memorabile trui cum. ronymo traſlado: *Memorabile triticum*, fundãdoſe en la fuerça dela palabra Hebrea: *Bar*, que quiere dezir trigo no de lo comun, ſino mas ſeñalado y apurado: *Memarabile triticum*: Aura en la cumbre de los preñados trigo mas miſterioſo que el comun que da la tierra, cuya falta ſintiendo Dauid en eſte verſo dize: *Aruit cor meum quia oblitus ſum comedere panem meum.*

Y ſi

31 Y si quereys en esta razon de pan otra cõueniencia mas acomodada, quiça no menos particular la escriuire aqui, sujetandola al juyzio de todos los bien entendidos, porque a muchos se les hara nouedad en materia tan ordinaria, como lo es el nombre de la Missa, q̃ cada dia oymos, la qual hasta los niños antes q̃ deprendan el Aue Maria, saben que es, y muchos de los grandes no alcançan a saber lo q̃ significa. Ni es marauilla: porque tambien entre los Doctores ay estraña variedad en aueriguar la propia significacion de vna palabra

32 tan comun. Yo para mi tengo que la origen del vocablo se deriua deste pan mysterioso, que vamos tratando. Y aunque me persuado, que es casi cierto, lo digo a miedo. Porque le deuen causar la nouedad, es en materias antiguas: y el nombre de Missa lo es tanto, q̃ Alexandro I. (que fue VI. en orden despues de S. Pedro) vsa muy expressamente destevocablo como comun, y ordinario, ya en los siglos de atras, y en la primera de sus cartas dize assi. *In Sacramentorũ oblationibus quæ inter missarũ solemnia Dño offeruntur passio Dñi misterium est.* Y siendo tan antigua la palabra, es grande

33 la diferencia de los expositores, en aueriguar la significacion della. Yo estoy inclinado a pẽsar q̃ viene dela palabra Hebrea: *Massah*, que quiere dezir el pã acimo, y q̃ tomo el nõbre a nuestro proposito del pan q̃ en ella se cõsagra. Aunq̃ no me acuerdo auer visto Autor que lo diga, y esso me detiene, y haze yr a miedo. Bien se q̃ el glorioso Doctor S. Tomas la declara,

34 como palabra latina: *Missa quasi missio.* Porq̃ en ella antes dela consagracion se echauã fuera de la Yglesia los Catecumenos: como lo apunta Tomas Vualdense. Y se puede fundar esta declaracion en ser latin antiguo (aunque en esta significacion parece barbaro en nuestros tiempos) quiça no lo era en los de atras. Antes hallamos, que S. Cypriano para significar remission de pecados, dize: *Remissa peccatorũ.* Y por la misma razõ se podria dezir Missa, por la mission, o embiamiento.

35 Otros Doctores, entre los quales es Syluestro en la fama, y el bienauenturado Rhenano, escriuiendo cõtra Marcion, siguen la misma declaracion: solo difieren, pareciendoles, q̃ se llama mission: porque acabados los oficios se da licencia a cada vno que se buelua a su casa. Lo qual notifica el Sacerdote, quando buelto al pueblo, pronuncia en voz alta. *Ite Missa est.* Y puedese confirmar esta declaracion, porque hasta entre los gentiles huuo costumbre quando sacrificauan que nadie saliesse del Templo, sin que el Sacerdote dixesse: *Populi missio*: Como se colige de Lucio Apuleyo, y tambien de Plutarcho. El qual dize (segun refiere Gregorio Giraldo) que el modo con que el Sacerdote los despedia era, diziendo en voz alta al pueblo: *I. Licet.* Dandoles a entender, que ya les era licito salirse del Templo.

Alexand. I. Pon. Max. a Pet. VI. epistola 1.

D. Thom. 3. p. q. 31. art. 4. ad 4. Tho Vualden. de sacram. c. 33. Cypr. lib. 3. epistolarũ. epist. 14. qui blasphemauerit in spiritum sanctum non habet remissam.

Syl. sum. v. missa 1. B. Rhenan. li. 4. aduer. Marcionẽ.

Greg. Giral. de libris gentilitijs et gentium. 17. et nunc Mica.

Y Hugo de Sancto Victor dize, que la palabra: *Missa*, es latina, y se refiere a la Hostia, como embiada y ofrecida a Dios, por las manos del Sacerdote. Con todo que vemos que el Concilio Colonien se dize. Que esta palabra, *Missa*, es tomada de la lengua Hebrea, para significar el sacrificio del Altar. Y apurando de que palabra Hebrea se deriua, dize Couarruuias (alegando y aprouando la opinion de Alciato) que es tomada del capitu. 16. del Deuteronomio: cuyas palabras escriue assi. *Celebrabis diem festum hebdomadarum Domino Deo tuo Missa, id est oblationem spontaneam manus tuæ.* Y añade. *Mas enim ab Hebræis dicitur oblatio voluntariæ.* Hasta aqui es de Couarruuias, y podria ser que en la substãcia de la sentencia quiça tuuiesse alguna razon. (Aunque yo no le sigo) pero en efeto es caso peligroso entrarse en lengua agena, solo por oydas sin hazer mas que diligente aueriguacion Verdad es que en el texto Hebreo, que alega esta: *Missath*. El le quito la t, del cabo. Menudencia es que importara poco. Tãbien es cierto, que su origen se deriua de esta palabra Hebrea: *Mas*. Pero no es cierto, ni verdadero que mas signifique tributo voluntario. Y la ocasion que tuuo para se engañar en ello es, que en esse texto Hebreo: q̃ alega del Exodo estan dos palabras. La vna: *Missath* La otra: *Nidbath*. La primera significa tributo. La segunda de voluntad, o voluntario, y su descuydo fue dar la significacion de entrambas a vna sola. Assi que apurada la verdad, la palabra *Missath* quiere dezir tributo sin añadir voluntario, o inuoluntario: sino es juntandole otra palabra que lo diga. Y querer que la Missa se llame tributo assi a secas, solo por la semejança del vocablo Hebreo con el de la Yglesia, no se si es fundamento bastante. Aunque bien veo que de tributo a ofrenda, y de ofrenda a sacrificio va poco: y caminando por estos arcaduzes, al cabo de algunas jornadas, seria lo mismo Missa, y tributo (pero demas de que son rodeos escusados) parece que va mezclada alguna violencia en estos saltos, de vnos vocablos a otros pudiendose escusar.

Hugo de sacram. li. 2.

Conc. Colon. in la decision de christiana institutione. Lucha...

Couarr. lib. 4 var. cap. 1. f. 989. col. 2. Alci. in parer. 7. col. 10.

Deut. 16

Cou. taxa.

Y quiça es mas corto dezir, que la palabra: *Missa*, se deriua de otra Hebrea q̃ llamã: *Massath* (que mil vezes se repite en el Exodo, y en los Numeros) Yo alomenos a esto me inclino y me inclinara con mas persuasion si huuiera leydo Autor que me lo enseñara.

Autor is sententia de dictione Missa.

Digitized by Google

Para mi tengo que no es posible dexar de auer quien apuntasse cosa tan llegada a razon: pero ni yo lo he leydo todo ni he podido hallar quien lo aya dicho, aunque con cuydado y grandissima diligencia lo procure, desseando encontrarlo.

Numer. 6. In singulari. Exod. 12. & Deut. 16. & alibi sæpe in plurali.

Las razones que me mueuen a ser de este parecer son. La primera, la semejança del vocablo (que tambien lleuo tras si a Asciaro, y Couarruuias a diriuarla de la otra palabra: *Missath*) Ni importa mucho la diferẽcia, que en la nuestra ay de *Massab*, a missa, donde la primera a, se muda en, i, porque los Hebreos en sus vocablos hazen poquissimo caso de las letras vocales, muchas vezes las escriuen, y ponen con solos puntos, y las truecan, y mudan de vnas en otras, facilmente, guardando con rigor las letras consonantes (que ellos llaman radicales.) Y lo que toca a la, h, de la postre (que tambien falta en la palabra de nuestra missa) dexando a parte, que el tiempo muda, gasta, y come muchas letras, en casi todas las lenguas: pero señaladamente la, h, aun en Español, se dexa muchas vezes de pronunciar, quanto mas en vocablos diriuados del Hebreo, que quando se trasladan a otras lenguas siempre suelen yr muy menoscabados.

42

43

La segunda razõ en que fundo mi parecer es, que la palabra, *Massab*, quiere dezir el pan sin leuadura (de que vsauan los Hebreos, quãdo comian el Cordero Pascual) como consta del Exodo. Donde (señalando las ceremonias que los Hebreos auian de guardar para comerle cõ el pan cenzeño) nuestra Vulgata lee: *Et edent carnes nocte illa, & azimos panes cum lactucis agrestibus*. Y en el Texto Hebreo en lugar de la palabra acimos, o pan cenzeño esta la palabra *Massab*.

44

Exod. 12

Añadid a esto q̃ aun oy en las sinagogas de los Hebreos en Italia, y Africa quãdo celebrã la misma ceremonia, comiendo el pan cenzeño con lechugas siluestres (porque el Cordero no le comen, ni podian comer: sino dentro de las murallas de Hierusalem) llamã ordinariamente a aquel pan: *Massab*.

45

Y otra cosa mas, que la forma en que lo massan, son vnas tortillas redondas del tamaño cada si de la palma de la mano, en fin del grandor de las hostias con q̃ se consagra en nuestras missas, saluo no ser tan delgadas (aunque todo lo que pueden las adelgazan, porque se cuezã facilmente sobre las brasas.)

46

Y (siendo cierto que Christo Señor nuestro instituyo el santissimo Sacramento del Altar en el mismo dia, y en la misma cena que se comia el Cordero, y el *Massab*, o pan cenzeño: y que todas aquellas ceremonias eran figura desta Missa) que cosa mas llegada a razõ, que presumir, que la facion de la Hostia, y los vocablos, y los nombres de Missa se tomaran del lenguaje, que corria en aquella misma mesa, o Missa que entonces se celebrò. Y si alli se llamaua, *Massab*, el pan mysterioso sombra del que se consagra en la Yglesia: tambien aora el mismo pan consagrado, o la consagracion del, se llama Missa, y guarda el mismo nombre, y aun la forma redonda, pequeña, y delgada, de aquel que se vsaua en la cena legal en que Christo Señor nuestro dixo Missa nueua, y le consagro en verdadero cuerpo suyo, en aquel tiempo se llamaua, *Massab*, aora *Missa*, y de entrambas suertes significa pan mysterioso, entonces como figura, aora como figurado.

47

48

Y por ventura no sera curiosidad del todo ociosa, sospechar que del mismo principio nacio, llamarse en lenguaje Español, massa el pã, antes que se cueza, por la semejança del: *Massab*, Hebreo, que como se cozia sobre las brasas, y se comia luego, deuia ser blando, y mal cozido, y mas pareceria massa que pan.

Tornando aora a las palabras de nuestro verso. *Aruit cor meum, quia oblitus sum comedere panem meũ.* Y juntamente al lugar de Dauid. *Erat firmamentum in terra in summis mõtium.* (Para cuya declaracion truximos la aueriguacion dela palabra Missa) se sigue, q̃ casi es lo mismo, *Massab*, en Hebreo, Missa en el lẽguaje de la Yglesia, *Triticũ*, en Latin, y massa en romanze: y todo quiere dezir el pan q̃ nos da vida: *Viuent tritico.* Y assi estan muy cõformes las translaciones (aunque a la primera faz parecen diferentes) quando la vna (segun auemos referido) dize: Aurá abundancia de pan en la tierra, sobre las cumbre de los montes: y la otra traslada: Aurá torticas de pan sobre las cabeças de los Sacerdotes. En entrambas quiere dezir: que aurà gran frequencia del pan mysterioso: *Memorabile triticum* (que trasladò San Hieronimo) la massa memorable: El *Massab*, o la Missa, gran copia de Missas entre los fieles, y en todas las partes del mundo: El *Massab*, antiguo, no segun las ceremonias figuratiuas, mas segun la verdad que se figuraua, para vida y sustẽto de las almas fertilidad de señalado trigo: *Viuent tritico.* Todos podran gozar el pan que da vida. Y Dauid como Profeta pregona en nuestro verso los daños que se les siguen a los fieles por descuydarse en la frequencia deste manjar: y dize, que se va marchitando el coraçon por auerse oluidado de comer de este pan sagrado: *Aruit cor meum, quia oblitus sum comedere panem meum.*

49

Psal. 71.

50

51

Y porq̃ se vea mas claro, que es este el pan de

Digitized by Google

52 de què trata Oſſeas: luego deſpues que dixo: *Viuent tritico*, añadio: *Memoriale eius ſicut vinum Libani*. Sobre el qual lugar el bienauenturado ſan Geronymo, por el vino del Libano entiende vino conficionado, porque ſe vſaua ſer adobado el vino de aquel monte: *Vinum mixtum, & conditum thymiamate*, ſon ſus palabras: vino adereçado y conficionado, ſin duda beuedizos ſon que da en eſte Sacramento para aficionarnos.

Hier. ſuper Oſſe. c. 14.

53 Clemente Alexandrino en el tratado que eſcriuio del Pedagogo, en el libro tercero, dize en eſte caſo vn eſtraño encarecimiento, cuyas palabras ſon: *Omni ratione in omnibus Chriſto coniugimur aluiſſe, ſæpe affert plura amoris incitamenta quam procreaſſe*. Todas las coſas ordena Dios para vnirnos conſigo: pero muchas vezes deſpierta en noſotros mayores motiuos de amor, el auernos alimentado con eſte pan y vino, que auernos criado. Antigua coſa es en el mundo dar beuidas compueſtas, y bocados conficionados para diferentes efetos. Del Troyano Eneas dixo Virgilio, que yua aperce bido deſtas armas para adormir el Can Cerbero del infierno, arrojarle vna ſopa compueſta de ciertas yeruas aromaticas: *Medicatis frugibus offam*, con la qual le adormio. El que Chriſto nos da en el altar, es vino adobado cõ olores del monte Libano, todo huele a cielo: pan conficionado, nõ para adormirnos, mas para deſpertarnos y encẽdernos en ſu diuino amor. Aq̃llas palabras del Profeta Oſſeas: *In funiculis Adam trahã: eos ero eis quaſi exaltãs iugum ſuper maxillas eorum declinaui ad eos vt veſcerentur*: Traerlos he con los lazos de Adã, y me inclinè a ellos para que comieſſen. Sã Geronymo lo interpreta deſte ſanto Sacramẽto del Altar: como ſi dixera: Baxè al mundo hecho hombre, y di a los hõbres mi propio cuerpo en manjar, y aſsi trasladò: *Declinaui ad eũ cibos*. Pero a que propoſito juntò con eſſo las otras palabras: *In funiculis Adam trahã eos*? Adonde Aquila y Simacho trasladaron: *In funiculis hominũ*: porque Adam en Hebreo, es lo miſmo que hombre en Romanze. Y eſto ſupueſto, es de ſaber, que llama hombres a los Gentiles è idolatras, entre los quales eſtuuieron cautiuos los hijos de Iſrael, deprendiẽdo dellos algunos agueros y echizerias: vna de las quales fue cierta ſuperſticion para aficionar la voluntad agena. Dauan tres bueltas a vn altar con vnos lazos, o hilos de ſeda de diuerſos colores, diziendo ciertas palabras, con ellas les parecia que atauan el coraçon agena. De lo qual haze memoria de Virgilio, quã do dixo:

Clem. Alexan. de Pedago. lib. 3.

54 Troyano Eneas dixo Virgilio, que yua aperce bido deſtas armas para adormir el Can Cerbero del infierno, arrojarle vna ſopa compueſta de ciertas yeruas aromaticas: *Medicatis frugibus offam*, con la qual le adormio. El que Chriſto nos da en el altar, es vino adobado cõ olores del monte Libano, todo huele a cielo: pan conficionado, nõ para adormirnos, mas para deſpertarnos y encẽdernos en ſu diuino amor. Aq̃llas palabras del Profeta Oſſeas: *In funiculis Adam trahã: eos ero eis quaſi exaltãs iugum ſuper maxillas eorum declinaui ad eos vt veſcerentur*: Traerlos he con los lazos de Adã, y me inclinè a ellos para que comieſſen. Sã Geronymo lo interpreta deſte ſanto Sacramẽto del Altar: como ſi dixera: Baxè al mundo hecho hombre, y di a los hõbres mi propio cuerpo en manjar, y aſsi trasladò: *Declinaui ad eũ cibos*. Pero a que propoſito juntò con eſſo las otras palabras: *In funiculis Adam trahã eos*? Adonde Aquila y Simacho trasladaron: *In funiculis hominũ*: porque Adam en Hebreo, es lo miſmo que hombre en Romanze. Y eſto ſupueſto, es de ſaber, que llama hombres a los Gentiles è idolatras, entre los quales eſtuuieron cautiuos los hijos de Iſrael, deprendiẽdo dellos algunos agueros y echizerias: vna de las quales fue cierta ſuperſticion para aficionar la voluntad agena. Dauan tres bueltas a vn altar con vnos lazos, o hilos de ſeda de diuerſos colores, diziendo ciertas palabras, con ellas les parecia que atauan el coraçon agena. De lo qual haze memoria de Virgilio, quã do dixo:

Virgil. AEneid. 6.

Oſſe. 11.

55

Hier. ſuper Oſſe. c. 11.

Aquil. & Symac. ibi.

56

Virg. Egloga. 8.

57 *Terna tibi haec primum triplici diuerſa colore*
Licia circundo terq; haec altaria circum.

Y a la miſma ceremonia quiza aludio Oſſeas: y quiriendo ſignificar, que eſte Sacramento es vn bocado ordenado para aficionar las almas, vn hechizo diuino, vn rodear de altãres con lazos de ſeda, dixo: Que los traeria a ſi en los lazos de los hombres Gentiles, lo qual ſeria, dãdoles vn manjar que comieſſen: *Declinaui ad eum cibos*. Y en otro lugar del miſmo Profeta, que les daria vino conficionado con eſpecias aromaticas del monte Libano: porque en trambas coſas tiene eſte diuino Sacramento del pan y vino conſagrado. Es bocadò que nos enlaza el alma: y beuedizo que nos enagena de noſotros miſmos, y nos trãsforma en Dios. Y aſsi no es marauilla, que ſe halle ſeco, y ſin xugo de deuocion, quien ſe oluida de frequentarle. *Viuent trit co*, dixo Oſſeas: y Dauid aqui por el contrario, Qne ſe enflaquecio, y ſe yua ſecando, porque ſe oluidò deſte mantenimiento: *Aruit cor meum, quia oblitum ſus comedere panem meum*.

58

59 Y porque ſe vieſſe mas claro, que trigo es eſte, con que dize Oſſeas que auemos de viuir, y fortalezernos, añadio: *Memoriale eius ſicut vinum Libani*. Es pan que anda hermanado con vino, que os auevs de acordar de lo vno, quando os acordaredes de lo otro: ſu memorial como el vino del Libano. Y el Paraſraſte Caldeo, hãblando mas claro, trasladò: *Super vino veteri quod libatur in domo ſanctuarij*: Como el vino antiguo que ſe ofrece en la caſa del Santuario: vino antiguo: vino que ſer ſolia, que deſpues de conſagrado ya no lo es, ſino ſangre de Chriſto en ſu lugar, y como tal ſe ofrece y ſacrifica en la caſa del Señor. Deſte pan, que anda hermanadò con el vino antiguo, ſe ſuſtentan, y alientan las almas de los fieles, y el deſcuydo en frequẽtarle, cauſa en ellos la flaqueza y ſequedad que aqui dize Dauid: *Aruit cor meum quia oblitus ſum comedere panem meum*.

Chald. Paraphraſt. Oſſeæ. 14.

60

Dixo el Eſpoſo: Cogi mirra y yeruas aromaticas: *Vibi vinum meum cum lacte meo: bibite & inebriamini chariſſimi*: Sola en eſta meſa es alabado el brindar a los amigos: *Bibite & inebriamini chariſſimi*. Oſſeas dixo, que era vino conficionado, y el Eſpoſo declara de que es la confeccion: *Bibi vinun cum lacte meo*: Vino adobado con leche. Como quien dize (añadiendo fuerças a fuerças en los beuedizos) Por arrobarte en mi, enagenandote de ti propio. Que ſi el priuar de los ſentidos, ſe tiene por efeto particular del vino, tambiẽ para ſignificar lo miſmo, ſuelen las ſagradas letras viar de la palabra Leche. Alomenos eſſe ſentido, como mas literal, dan algunos Doctores, a otro lugar de Oſſeas, quando dixo: *Propter hoc ecce ego lactabo eam*: Como ſi dixera: Yo la ſacarè de ſentido, yo la harè engañiflas: Demanera, que la palabra,

Cantic. 5.

61

62 Leo Iudas, & Franciſcus Ribera in commentario ſuper Oſſeæ. c. 2.

bra, *Lactare*, Dar leche: sea lo que dezimos en Espanol, dar papilla, engañarlos como a niños, derivando el vocablo, *Lac*, del verbo, *Lacio*. Vsando del qual dixo Sexto Pompeyo: *Lacit in fraudem inducit*. Y en el mismo sentido

Sextus Pompeius in ro.

Prouer. 1. dize el Sabio en los Prouerbios: *Si te lactauerint peccatores*: Si te dieren leche, si pretendieren andarte la cabeça a rueda, y atrasarte el juyzio con lisonjas y caricias, no las consientas, ni admitas. Y mas adelante en el mismo libro:

63 Prouer. 16. *Vir iniquus lactat amicum suum*: El peruerso y mal compañero procura dar çancadilla a su amigo. Y Terencio, de vno mas largo en promessas, que en el cumplimiẽto dellas, dixo, que daua leche a los que trastornaua, y engañaua: *Solicitando, & pollicendo animos lactat*: Que con promessas y caricias los tacaba de sus sentidos. Luego, si (como auemos començado a dezir) este Sacramento es vn beuedizo para enagenarnos de nosotros mismos por Dios,

Terẽtius in Andria.

64 no es menos a proposito la leche, que el mismo vino. Y para asseguarnos, que no es de daño la embriaguez de tal licor, dize ante mano el Esposo, que no ay que temer, porque primero que nos combidasse hizo el proprio la salua: *Bibi vinum meum cum lacte meo*. Nõ se combida con ella, saluo a los muy amigos, *Bibite, & inebriamini charissimi*.

Bibi vinum cum lacte meo. Dizese, que los dos no son buenos huespedes en el estomago, la leche, y el vino: pero en este caso sin duda se hermanan muy bien. Son muy deudos, y casi vna misma cosa, despues que el vino por la santa consagracion se torna sangre: porque ya se sabe, que la leche no es otra cosa, sino sangre mudada la color.

65

Cherem. vt refert Pierius hieroglif. lib. 57. fo. 421. p. 2. Assi Cheremon (segun refiere Pierio) tratando de cierto genero de gentes que no comian carnes, añade, que tampoco prouauan huesos, ni leche, diziendo: *Ova sunt carnes liquidae, lac vero sanguis colore mutato*: Los huesos son carne por quajar, y la leche sangre mudada la color. Los Medicos la llaman, *Sanguis bis coctus*. Luego tan lexos de ser contrarios en este

66 Secundum medicos lac est sanguis bis coctus & Arist. de historia anim. est sanguis concoctus nõ corruptus. santo Sacramẽto, que antes son casi lo mismo. Digamos esta illacion mas clara: sangre, y sangre encendida, que por el mucho calor se bolvio blanca, sangre debaxo de acidentes blancos, esso es leche: Mirad si lo quereys mas claro? *Vinum, & lac*.

67 Pues poned ahora a vna cõ esta, la otra metamorfose, o tranſmutacion verdadera, que ay en este Sacramento del vino en sangre (que el Caldeo, segun queda dicho, llamó vno ouo ser folia) *Super vino veteri quod inuenitur in domo sanctuarij*: Vino que ya no es sino sangre. Y echareys de ver quan juntos, y como asidos de las manos andan en este caso: comiença la leche donde acaba el vino, y se trauan y abraçan los dos por medio de la sangre. La leche antes de serlo fue sangre, y lo que solia ser vino, ya es sangre: de suerte que se alcançan los passos lo vno a lo otro, y se vienen a juntar las tres cosas, rematando el circulo, vino, sangre, y leche, mudandose lo vno en lo otro. El vino en sangre en el Sacramento, y la sangre en leche en los pechos de las que crian. Con solos estos dos passos llegareys a poder dezir, que se hermanan, y casi son vna misma cosa vino y leche. 68

Conforme a esto podremos apuntar otra explicacion de las mismas palabras: *Vinum meum cum lacte meo*. Porque (confessando de si mismo nuestro Dios en otro lugar, que toma oficio de ama para sus fieles) muy a peloviene, y habla conforme a essa metafora, diziendo, que mezcló leche en este Sacramento, pues le ordenó para sustento de aquellos de quiẽ quiere ser ama, y criarlos a sus pechos: *Ego quasi nutritius Ephraim*, dixo antiguamente a su pueblo. Pero aora se puede quitar el *Quasi*, y dezir: *Ego nutritius Ephraim*. 69

Pareceme a mi, que señaló el Profeta Osseas a ventaja y fauor particular que Dios haze a los Christianos, mas que a los del Testamento viejo, quãdo dixo: *Sicut vacca lasciuiẽs declinauit Israel, & nunc pascet eos Dominus quasi agnum in latitudine*. Solia Israel estrañarse, y tirar cozes como vna baca braua: *Sicut vacca lasciuiẽs declinauit*: pero aora los apacienta el Señor como a vn cordero: *In latitudine*: En anchos y espaciosos prados (interpretan de ordinario, En anchura) aunque aora a nuestro proposito diferente sentido le daremos. Sabeys como entiendo yo toda esta razon? Oyd. Los ternerillos, o corderos conocen a su madre entre cien mil, a ella sola acuden balando por la leche, de qualquiera otra se estrañan, huyẽ, y se desuian. Vna ternera mostrara coraje, como si fuera vaca braua, si la quierẽ llegar a otra madre, juzgareys que la crecen las fuerças para tirar cozes, y brauear hasta desuiarse della. Esto parece que dize al pie de la letra, la primera clausula desta autoridad de Osseas: *Sicut vacca lasciuiens declinauit Israel*. Quexase Dios, q̃ antiguamente se estrañauan del los hõbres, como sino fuera el propio que los engendro, y les da sustento. Pues que remedio? Vno se yo (dize Dios) con que se tornan mas mansos que corderillos, y acudiran a mis pechos por su sustento. Sabeys qual? el mismo que vsan los pastores. Muerese a caso la madre del corderillo, ay algun remedio para que el tambien no muera por falta de leche, si estraña a las demas ouejas que se lo podian dar? Si. Vno ay muy cierto. Cubrir con el pellejo de la propia madre alguna de las otras ouejas, y como la vee semejante

Osea. 4. 70 71 72

73 jante en'o de fuera a la que conocia, acude luego con manſedumbre balando por ſus pechos. Aſsi Dios (aunque es padre vniuerſal) como no le auian viſto los hombres ſe eſtrañauan, temian, no querian llegarſe a el: *Sieut vacca laſciuiens declinauit Iſrael*: pero deſpues ſe viſtio del trage y pellejo de nueſtros propios padres, y con eſſa ſemejança pierden los hombres el rezelo, y ſe llegan ya como corderillos manſos balando, y pidiendo ſuſtento: *Et nunc paſcet eos Dominus quaſi agnos in latitudine.* Cõforme a lo qual, eſta vltima palabra: *In latitudine*, no ſignifica en anchura, ſino en eſcondido. Ni reprueuo la primera ſignificacion, pero buſco otra q̃ quadra a la letra, y haze mas a nueſtro propoſito, reduciendola del verbo, *Lateo*, que en Romance quiere dezir, Eſtar eſcondido: *In latitudine*, Eſtando cubierto cõ reboço: *Paſcet eos quaſi agnos in latitudine*: Apacentarlos ha como a corderos manſos, por eſtar diſfraçado, y cubierto con el pellejo de ſus padres, y darales la leche, el paſto de que primero ſe ſuſtentauan, otros hijos propios mas llegados, que ſon los Angeles. Aqui entra mi Padre ſan Aguſtin, y en quatro palabras cifra todo eſte penſamiento, que en tantos renglones no ſupimos acabar de dezir: *Vt panem Angelorum manducaret homo, creator Angelorum factus eſt homo.* Y acordaos para entender ſu intento, que eſta diferencia va de los hombres a los Angeles, que (aunque Dios es criador

Oſeæ. 4.

74

75

Auguſt. ſuper Pſal. 34

76 vniuerſal de los vnos y otros) pero los hõbres nacieron de otros padres y madres, los Angeles no reconocen otro que a ſolo Dios. Aſsi podemos dezir, que antes de la Encarnacion del Verbo Eterno, tenia Dios hijos en el cielo que ſuſtentaua a ſus pechos, los Angeles, hijos de ſolo Dios: pero quiſo tãbien ſuſtentar hijos de otras madres, porque no pereciеſſen ellos, y para eſſo ſe viſtio de pellejo ageno: porõno ſe eſtrañaſſen del los mortales, ſe viſtio del trage de ſus Padres Adan y Eua: y aſsi encubierto con eſte diſfraz ſe llegan a el, y los apacienta en eſte Sacramẽto a ſus pechos, como a cor

77 deros manſos: *Et nunc paſcet eos quaſi agnos in latitudine*, debaxo de piel agena, y diſfraz. Y para ſignificar por arrodeo y metafora, que haze oficio de ama diſfraçada en eſte Sacramento, dize, Que mezcló leche con el vino conſagrado: *Vinum meum cum lacte meo.*

Tambien ſe puede añadir otra tercera conueniencia a la declaracio deſtas palabras: que ſi la ſangre muda forma, y ſe buelue leche, por el calor con que ſegunda vez ſe cueze dentro del pecho: tambien el vino muda naturaleza

78 en eſte Sacramento, y ſe torna ſangre, mediante la encendida caridad que ardia en el pecho del Saluador quãdo le inſtituyó para quedarſe con los hombres. Y aſsi diziendo ſan Iuan, que vino al Señor ceñidos los pechos con vna cinta de oro, que penſays que es? Por ventura ſuelen los hombres ceñirſe por los pechos? No, por cierto: la cintura es el lugar donde toma el nombre la cinta. Pero Chriſto ceñido los pechos, para que el cingulo apretañdole haga dar la leche, que es la ſangre blanqueada debaxo de accidentes blancos. De aquellos pechos abraſados de amor nacio eſta comida y beuida.

Apoc. 1. Præcinctum ad mamillas zona aurea.

79

Vino, y leche. El vino de los niños es la leche, y la leche de los viejos es el vino. Con lo primero crecen y cobran fuerça los niños, y tiernos: y con lo ſegundo ſe alientan y remoçã los ancianos y canſados, y entrambas coſas ſon efectos deſte Sacramento: *Bibi vinum meũ cum lacte meo*, Cõ la beuida mezcló leche. Luego tambien con la comida: porque en eſte Sacramento, ni la ſangre eſtá ſin carne, ni la carne ſin ſangre: y aſsi a buena cuenta, tambien del pan del Sacramento ſe puede dezir, que es mezclado y maſſado con leche, y le podremos llamar pan de leche: *Panem cum lacte meo*, para ſignificar el particular regalo que en el ſe encierra. Y con ſer tal la comida la oluidan algunos, pero ſin duda ſentirã la falta: *Aruit cor meum quia oblitus ſum comedere panem meum.*

80

Mi pan, no dixo mas, que no ſon muchos manjares, ni conuenia que lo fueſſen. Las coſas imperfetas ſe multiplican, pero de las perfetas vna baſta. Muchas Eſtrellas en el cielo, porque participan de luz agena. Sol, vno ſolo, porque la tiene ſuya propia. Si huuiera mas Soles, fueran ſobrados. Aſsi de los manjares del cuerpo proueyó naturaleza muchas diferencias: pero mientras mas platos ſe multiplican en la meſa, mayor prueua de nueſtra mengua y menoſcabo para el alma, ſolo vn manjar tan perfeto que baſta a remediar todo lo que nos falta. Añadid mas, que para la ſed, y la hãbre no es mas de vn Sacramento, *Panem*, lellamó: en el eſtá la comida, y la beuida, porque en el cuerpo de Chriſto tambien ſu ſangre. Y aſsi ſolo el pan ſin el caliz baſta a los que no ſon Sacerdotes.

81

82

Y ſi quereys paſſar otro eſcalon adelante, aqui tiene el alma, no ſolo la comida y beuida, ſino tambien el veſtido, y las galas con que ſe atauia. Los q̃ vienen de las Indias, nos cuentan de ciertos arboles de aquella region, que ſolos ellos baſtan a toda la prouiſion neceſſaria para los hombres. Lleuan fruto cõ que los ſuſtentan, y dandoles vn golpe en el tronco, ò ramo deſtilan abundancia de licor ſuaue para la beuida: las hojas ſon acomodadas para hazerſe ropas y veſtidos: vnas puas que nacen en ellos, ſiruen de aguja: y finalmente deshilada

83

la

la corteza se hazen hebras para coser: de manera (que segun dizen) en aquel arbol ay todo lo necessario para la vida humana: y si ello es verdad, yo no lo se. Lo que puedo afirmar es, que en este Sacramento está todo lo necessario para el sustento del alma, comida, beuida, y hasta el vestido (de la suerte que en ella cabe.) Alomenos Dauid danos licencia para que lo digamos assi, quando en el Psal. 44. (tratando de las ropas y galas cõ que la Esposa agrada al Esposo, dixo: *Myrrha, & gutta, & casia à vestimentis tuis à domibus eburneis, ex quibus delectauerunt te filiæ Regum*: Las ropas y adereços de la Esposa, con que le agrada el alma la hija del Rey soberano: *Ex quibus delectauerunt te filiæ Regum*: Huelen suauissimamente a mil especies aromaticas: pero toda essa fragrancia les procede de los cofres del marfil blanco, en que estan guardadas, y encerradas sus galas: *A vestimentis tuis à domibus eburneis*: Ropas en casas de marfil. Que entendeys por casa, la en que se mora? No por cierto, que ni las ay de marfil, ni viniera a proposito para el olor de las ropas: sino los escritorios marchetados, donde suelen las señoras guardar sus joyas y sus galas entre olores, y las sacã despues trascendiendo suauissimamente. De la casa de marfil blanco procede la fragrancia. Aora vn passo mas en esta declaracion. Los cofres de marfil donde estan encerradas las joyas de la Yglesia, son los accidentes blancos deste Sacramento, en el qual está, no solo el sustento del alma, sino tambien las ropas lozanas, las galas con que se hermoseã delante de Dios, de allí nace todo su bien, hasta el buen olor de las ropas con que agrada al cielo. Lo que el glorioso Doctor santo Thomas dixo: *Omnium spirituale sacramentum abundantia impinguatur*. Toda la prouision de su despẽsa, y adereço de su recamara, se encierra en estos cofres de marfil, en los accidentes blancos deste diuino Sacramento. Y assi cosa cierta es, que si el alma echa en oluido acudir a valerse de tal tesoro, se hallara desnuda, enflaquezida, seca, y sin xugo, como aqui lo dize nuestro Profeta: *Aruit cor meum quia oblitus sum comedere panem meum*.

84 Psal. 44. 85 86 87 D. Thom. opusc. 57. 88 89

Fingieron los Poetas, que el Rey Tantalo combido a comer a todos los Dioses, y no hallando manjar digno de sus deydades, mató a vn solo hijo que tenia, y guisado se lo dio a comer. Esta mentira buelta al reues, es la mayor verdad del mundo: Que el Padre eterno entregò su vnigenito hijo a la muerte: y le dio, para que le coman los hombres en el santo cõbite del Altar: y porq̃ le comã sin horror, le da guisado, y disfraçado en pan. El horno en q̃ se cozio fue la Cruz: el fuego, el amor diuino: y quié le mastò, la Virgẽ en sus entrañas, de la qual tomò la carne: y dize S. Thomas: *Quod de nostro assumpsit totũ nostrũ cõtulit ad salutẽ*: Todo lo que se aprouechò de nuestra hazienda, nos lo boluio cõ intereses. Recibio en si nuestra humanidad, y la tornò a dar cõ tãtas vtilidades, que la carne que en nosotros moria, en el da vida. Como la hazendosa abeja, que la flor que cogio del vergel de su dueño, se la buelue hecha miel. Desta suerte Iesu Christo nuestro Señor vnio a si nuestra carne, y despues de hecha suya nos la da a comer, para vnirnos consigo, y hazer que participemos de las condiciones de su diuina naturaleza.

D. Thom. vbi supra. 90

Y esta es vna de las razones entre otras que dan los sagrados Doctores, de auer Iesu Christo Señor nuestro instituydo este santo Sacramento de la Eucaristia, en comida, y beuida, que son cosas que se nos ayuntan tanto, y se hazen tan vnas con nosotros, que dexando de ser lo que son, vienen a ser lo que somos, y se bueluen en nuestra misma substancia: dando a entender en la materia deste Sacramento, la particular manera con que Dios en el se haze vno con nosotros: pero no tornandose el en lo que somos, antes al reues, tornandonos a nosotros en lo que el es. 91

Por ocasion desta vnion, tratando el glorioso Doctor santo Thomas de la virtud de los Sacramentos de la Yglesia (y enseñando como cada vno dellos tiene su particular efecto en nuestra alma: el Baptismo, dar la primera vida de gracia, porque es vna espiritual generacion con que nacemos de nueuo para Dios: el de la Confirmacion, fortalezer esta vida, dar fuerças y perficionarla) quando viene a tratar del efecto particular de la santa Eucharistia, dize, q̃ es, alcançar la gloria. La razon que desto se puede señalar, es consistir la bienauenturança, en que Dios vnido a nuestra alma sea pasto suyo, y que ella se este alimentando, y sustentando en el cielo de su bienauẽturada presencia. Y lo mismo, en su manera, se nos concede en este Sacramento, donde tambien Dios es passo y manjar de quien le recibe. Desuerte, que es vn enssaño y semejança de la gloria, y prenda della. De lo qual a buena cuenta se sigue, que quando nacemos de nuestros padres, el blanco y termino desse nacimiento, es, vna vida perecedera: y quando por el Baptismo, vna vida de gracia: pero en la sagrada Comunion, el termino que se consigue, como proprio efecto suyo, es vna vida de gloria eterna. Y assi el Concilio Niceno la llamò, *Symbolum Resurrectionis*: Ensaye y dechado de la Resurrection. En conformidad desta doctrina, san Ioan (de quien despues lo deprendio mi Padre san Agustin) nuestra, que el efecto particular deste Sacramento

D. Thom. 3. p. q. 79. ar. 1. 92 93 94 Concil. Nicen.

Digitized by

cramento,es darnos vida inmortal enel cielo: *Qui manducat hunc panem,viuet in æternum*: El que comiere deſte pan viuira para ſiẽpre.

95 A lo qual deuio de tirar vn buẽ Poeta de nueſtros tiempos,que hablando deſte Sacramento dixo aſsi.

Poet. Hiſp. *Pan de los mas floreados*
E ■ eſta meſa nos dan:
Y aunque es tan blanco el pan,
Tiene infinitos ſaluados.

Parecera a alguno,que ſu autor no pretendio mas que jugar de la palabra,Saluados,aludiendo a los de la harina:y ſeñalando, que eſte

96 Sacramento es medio de nueſtra ſantificaciõ, acrecentando la gracia,y aun algunas vezes dãdo la primera:a la qual como premio,reſponde deſpues gloria y vida eterna. Y quanto ſe eſtendio el penſamiento del Poeta yo no lo ſe, pero ſino pretendiera otra coſa, quedaua vna alabança ordinaria y comun a qualquiera de los ſiete Sacramentos de la Yglesia. Todos ſaluan en eſſe ſentido,dando gracia,a que reſponde la gloria. Y aſsi pienſo que leuantò mas el

97 buelo,y ſubiendo de punto la declaracion de ſus palabras, cabe biẽ muy interpretarlas a nueſtro propoſito, del efecto propio deſte Sacramento, ſer manjar que no mira a ſuſtentar y reparar la vida que tenemos, ſino a darnos la eterna que eſperamos:como expreſſamente

Auguſt. ſuper Ioa.c.6. lo enſeña mi Padre S. Aguſtin, cuyas palabras al pie de la letra trasladò el glorioſo Doctor ſanto Thomas de Aquino,diziendo en vn ſermon: *Cum cibo & potu id appetant homines, vt non eſuriant,neque ſitiant, hoc vere non præſtat, niſi iſte cibus & potus, qui eos a quibus ſumitur immortales,& incorruptibiles facit in ſocietate ſanctorum.* Como ſi dixera:La hambre y ſed

98 que padecen los hombres no es otra coſa,ſino vnas vozes que la miſma naturaleza da,auiſando, que la tapia deſte cuerpo que traemos a cueſtas,ſe ha en parte deſmoronado, que acudan a reſtaurarla:y la comida no es otra coſa, ſino vna pella de barro, con que procuramos remediar el daño,de que el eſtomago, y la hãbre nos auiſa:y aſsi acudiendo la comida atapa la boca a la hambre, que no eſtè vozeando de dentro,y inquietandonos. Pero quanto dura eſſe ſoſsiego? Muy pocas horas, preſto ſe gaſta aquella comida,y comiença otra hambre:y

99 aſsi no ay manjar que del todo nos la quite, ſino el de la ſanta Euchariſtia,porque nos haze inmortales,y incorruptibiles en la gloria. Y ſiẽdolo ya el que era tapia,le pueden llamar muralla de marmol,que el tiempo no puede me-

100 noſcabar,y no auiendo que reſtaurar, tampoco aura hambre que nos deſpierte a ello. Todo lo qual ſe deue al manjar de la ſanta Euchariſtia,que nos haze inmortales, y incorruptibiles. Luego que marauilla es, que quando falta, ſe ſienta ſu falta? Y halle ſecura y flaqueza en el coraçon,y en el alma, el que ſe oluida de frequentar eſte ſanto Sacramento? y q̃ Dauid como Profeta de los myſterios del Euangelio,diga en nueſtro verſo: *Aruit cor meũ,quia oblitus ſum comedere panem meum.*

101 Lactancio Firmiano en el tratado que haze del Aue Fenix,pregunta:porque razon ſe halla ſolamente en las partes de Oriente? y porque tiene virtud de renouarſe, y hazerſe inmortal? Reſpondiendo a ambas coſas dize:

Lactan Firmianus de Fauce.

Ambroſios libans cæleſti nectare rores.

Come el nectar celeſtial,y el rozio de los dioſes, y del manjar con que ſe ſuſtenta le procede ſu perpetuydad. Y porque no le alcguemos ſolo, tambien Claudiano,en los verſos que haze deſta miſma aue,da la propia razon,diziendo aſsi:

Claudian.

102 *Sed purior illum*
Solisfervor alit,ventoſaq; pabula mandit
Thetios innocui carpens alimenta vaporis.

Como ſi dixera:La cauſa porque el Fenix, ſiendo vno,no ſe acaba,y le podeys llamar inmortal,es, porque ſe ſuſtenta de los rayos del Sol limpios,del ayre puro, vapor no inficionado. Al buen manjar que come, atribuyeron eſtos dos Autores ſus largos años de vida, y la virtud de tornar en cierta manera a reſucitar

103 de ſu ceniza.

Todos eſtos exemplos,aunque parecen tan al propoſito,quedan muy cortos,comparados a lo que el miſmo Chriſto nueſtro Señor dixo con palabras expreſſas,en que no puede auer falta: *Si quis manducauerit ex hoc pane viuet in æternum*: El que comiere deſte pan viuira para ſiempre, ſerà inmortal mas que el Aue Fenix,por los rayos del Sol de que ſe ſuſtenta. Y por eſta razon ſan Ignacio Martyr lo llamò, *Pharmacũ immortalitatis*: Cõtrayerua, ò triaca de la inmortalidad: balſamo que preſerua

D. Ignacio

104 los viuos para que viuan para ſiempre. Demanera,que quando en el cielo echaredes de ver, que es inmortal vueſtra vida, lo podeys atribuyr a auer ſido ſuſtentados con eſte manjar en la tierra.

Que como ay cierto genero de ponçoña, que no mata luego que ſe toma,ſino acabo de tiempo,a cierto plaço:y con todo,quando deſpues ſe ſigue la muerte,ſe atribuye a la ponçoña que mucho antes ſe tomò, y quiza eſtaua oluidada. Aſsi eſte pan del cielo da vida inmortal,no ſe echa de ver el efecto luego que ſe aca-

105 ba de recebir:pero veraſe a ſu tiempo,dexadle obrar,que ſino le eſtoruays ſus efectos, ſin duda os va ſazonando para hazeros inmortal: y entonces,quando en el cielo pareciere quan cierto ſalio el efecto,conoced la cauſa,y ſabed

dende

dende aora, que essa vida inmortal, y salud perpetua, se deue al pan santo del Altar, que comistes en la tierra. Y por la misma razon le llama san Irineo semilla de la vida eterna, que no se vee al principio la frescura y hermosura del arbol que engendra, pero brotara a su tiempo. Y este es el particular efecto de la Eucharistia (entre los demas Sacramentos) alimentarnos para vida inmortal: *Et qui manducat me viuet propter me*. En faltando le, sigue lo que Dauid siente en nuestro verso: *Aruit cor meum, quia oblitos sum comedere panem meum.*

106 Irineus lib. 4. cõtra hæres. & Iustinus Martyr Apolog. 1. ad Antoniũ Imperatorem.

107 Averiguadme quales la comida, y quedaran sabidos los efectos q̃ ha de causar en quiẽ della se sustenta. Si comeys al mismo Dios en este pan, que ay que dudar, sino que participareys de sus qualidades, y condiciones? Si la experiẽcia muestra, que la que come tierra, a pocos meses se buelue del color della, quien come cielo, de que color se boluera?

Vopiscus in vita Taciti Augusti. 108 Quereys ver vn particular estremo en esta razon? Vopisco escriue de Tacito Augusto Emperador Romano, que aborrecia los manjares dulces, y comia con gusto los agrios y amargos. Pero luego añade, que leyendo a Ciceron, y los versos de Virgilio, se ofendia de la blandura y suauidad destos autores, que tanto agrada a otros. La aspereza de los manjares que comia la pegaua tan bien a sus oydos, y hazia que le desagradasse todo lo que no frisaua con el agrio, o amargo de que se sustentaua.

109 También Isigono Cirno haze memoria de cierta nació de los Indios, que se sustentan de la carne de las viuoras. Y luego añade, como cosa que se consigue a tal pasto, que ningun animal ponçoñoso les muerde, ni les daña: comiendo ponçoña, parece que se buelue de las qualidades della, y assi no les es contraria, ni la temen. Y Dioscorides afirma, que ay gentes que comen viuoras conficionadas, y que viuẽ muchissimos años, y llegan con salud a grã vejez: parece los humores corruptos, que causan las enfermedades, no pueden dañar tanto al q̃ se sustenta de corrupcion y veneno, comiendo sabandijas põçoñosas se hazen a sus propiedades y condiciones. Y añade Pierio, que las viuoras de Arabia no tienen ponçoña, porque se crian en tierra dõde ay muchos arboles de los que dan Balsamo, con el qual se sustentan, y pierden su ponçoña, por la virtud del Balsamo que comen.

Dioscor. & illustrator Laguna in commentario de vipera.

110 ... vbi supra fol. 177.

Y si quereys lo mismo fundado en las sagradas letras. Quando el pueblo de Israel adorò vn bezerro de oro en el desierto, y lo deshizo Moysen en poluos, no falta quien diga, que cõ este pensamiento lo dio a beuer a los mismos que se le auian arrodillado. Ha se oydo jamas

111

tal genero de pena en castigo de la culpa? Darles a comer oro molido, que a solos los Monarchas del mundo, para remedio de melãcolias, se suele echar en las beuidas y potages? Dize vn moderno, que la causa fue, porque comiendo viessen por experiencia, que no era Dios: y la fuerça de la prueua se funda, en que los mãjares prueuan sus qualidades a quien los come. Y si los polvos del bezerro de oro, no pegaron deidad a quien los comio, sin duda no era Dios.

112

De aqui infiere S. Irineo, que pues los Christianos en el Sacramento comen la carne del mismo Dios, resucitado, y viuo, han de resucitar, y viuir con el: y son estas sus palabras: *Quomodo rursus dicunt carnem in corruptionem deuenire, & non suscipere vitam, quæ a corpore Domini, & sanguine alitur?* Como si dixera: No es posible menos, sino que el manjar ha de pegar sus propiedades y condiciones al que le come: y si comen a Dios resucitado, tambien resucitara su carne con tal pasto. Por esta razõ se llama la santa Eucharistia: *Panis viuus, & vitalis*: Pan viuo, y viuificador, que viue, y da vida al que dignamente le recibe.

Irineus lib. 4. cõtra hæreses.

113

In Glossa de Sacram. Eucharist. panis viuus & vitalis.

Solamente podria estar la falta, en que en algun tiempo, y a algunos sujetos, por no estar bien preparados, podria dañar la medicina, que a otros da vida y salud. Geminiano en la suma, haze memoria de cierta piedra llamada Diacletes, la qual tiene singulares virtudes y efectos, de que a vista de ojos se hazen mil experiencias, pero si la ponen sobre vn cuerpo muerto, pierde su fuerça, y paran todas las experiencias: *Sanctus enim hic lapis est* (dize el) *& quem mors sternit aborret*: Bié la podriamos en alguna manera comparar a este pan diuino, que con ser tanta su virtud, que a nuestro cuerpo mortal le va disponiendo, para que vẽga a ser inmortal, y a nuestra alma la aumenta a la vida de gracia: con todo, si la aplican a vn hombre muerto por el pecado, no ay que esperar tales efectos, todos cessan en esse caso. Y assi el dia de oy (que es el mismo que se celebra la fiesta del santissimo Sacramento quãdo escriuo del) he oydo cantar al proposito vna curiosa letra, en el muy insigne monasterio de las Descalças de Madrid, fundacion de la Serenissima Princesa doña Iuana, madre del Rey don Sebastian de Portugal, que dezia assi.

114 Gemin. in sum. libr. 2. fo. 126. p. 3.

115

Alma si quieres gozar
Del manjar de aquesta mesa;
Aunque no se mide, y pesa,
No le comas sin pesar.

116 Pacc. Hisp.

Dos sentidos haze el postrer verso, y entrã bos buenos. El primero, que conuiene tener respeto a la dignidad del combite: tantear lo

mucho

mucho que ſe recibe, y lo poco de quien lo re-
117 cebi: peſar dentro de ſu pecho a Dios de vna parte, y a ſi de la otra, para que echãdo de ver la diſtancia y diſproporcion infinita, que ahi ſe humille, y reconozca don y merced tan ſingular.

La ſegunda declaracion es mas a nueſtro propoſito, No le comas ſin peſar. Eſto es, ſin doler te primero de tus yerros paſſados, y poner
118 te en gracia del que tenias ofendido: porque es la piedra Diacletes (que aunque tiene ſingulares efectos) pierde la virtud aplicandoſe a cuerpos muertos. Todos los que viuen por caridad, echaran de ver los marauilloſos frutos que cauſa en la otra vida, y en eſta: pero los muertos por el pecado, no gozaran dellos ſin ſalir de ſu mal eſtado.

119 Zachar. 9. Y ſi quereys en particular ſaber, quales ſon, dize Zacharias, que no trata de contarlos por menudo, porque es la fuente vniuerſal de todo el bien: toda la hermoſura que nos comunica el Señor conſiſte en el pan de los eſcogidos: *Frumentum electorum*. Donde los Setenta trasladaron: *Frumentum iuuenibus*: Pan para remozar, para hazer mancebos, y dar fuerças. La razon de la diferencia de traslaciones es, porque ſe toma la metafora de quando entreſacan del pueblo ſoldados para la guerra, que ſiempre eſcogen los mancebos de mas fuerças: y por eſſo en la palabra Hebrea, que
120 ſignifica eſcogidos, ſe pueden entender tambien los mancebos, los buenos para la guerra: y aſsi otra translacion dixo: *Panis robuſtorum*: Pan de esforçados, de gente robuſta para la guerra. Y de la ſuerte que luego añadio el miſmo texto, que el vino deſte Sacramento engendra virgines: aſsi tambien quando dixo, que el pan es de los robuſtos, de los mãcebos, de los eſcogidos, podemos interpretar, que cauſa y engendra todas eſtas prerrogatiuas y excelencias en quien dignamente le recibe: aumenta las fuerças para que ſean robuſtos, haze que ſean gente eſcogida para la pelea con-
121 tra todo el infierno, y los remoza, y torna mancebos. Conforme a lo qual, el Concilio Triden tino, en la Seſsion. 22. tratando deſte altiſsimo Sacramento, le atribuye el darnos vigor y fuerças para la jornada, pelea de la vida, y conquiſta de la gloria: *Cuius vigore confirmati* (ſon ſus palabras) *ex huius miſeræ peregrinationis itinere, ad cœleſtem patriam peruenire valeant.* Y es lo miſmo que la Yglesia canta, quando dize, que confortados en virtud deſte manjar,
122 auemos de caminar haſta el monte de Dios: 3. Reg. 19. *Et ambulauit in fortitudine cibi illius, vſque ad montem Dei.*

De todo lo qual ſe ſigue, que el pecador, q̃ por entregarſe a ſus vicios, y al deſſeo de ſus apetitos dexa de frequentar eſte diuino Sacramento, tan lexos de hallarſe auentajado en coſa alguna, que antes le faltaran las fuerças, ſe hallara ſeco como el heno al Sol, ſe le cantaran los braços para todo lo bueno; ſe deſmaya, ſe le cae (como dizen) el coraçon a los pies, ſeco, y ſin xugo, por dexar de participar la virtud 123
deſte diuino pã, que comunica fuerças al que dignamente le recibe: *Percuſſus vt fœnum, & aruit cor meum, quia oblitus ſum comedere panem meum.*

VERSO SEXTO.

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo.

A voce gemitus mei adhæſit os meũ carni meæ.

De la voz de mi gemido ſe pegò mi hueſſo a mi carne.

1 Greg. expoſitio hic. DOs declaraciones pone ſan Gregorio a eſtas palabras. La primera, entẽdiendo por eſta voz de gemidos, la bozeria de los malos penſamientos que ſe leuantã en el coraçon de vn pecador: y por ſu cauſa los hueſſos ſe le pegan a la carne. Eſto es, lo mas excelente, y mas fuerte del hombre, ſe inclina y amolda a lo mas flaco, los hueſſos a la carne, quando la razon ſe rinde a la delectacion. Y la llama voz de gemido, por la triſteza que neceſſariamente han de cauſar en eſta vida, ſiguiendoſele penitencia: o en la otra, ſiguiendoſe los tormentos eternos con que ſeran caſtigados.

2

3 Greg. 2. expoſitio luc.

La ſegunda declaraciõ de Gregorio es, que por voz de gemido ſe entiende la voz de la ſerpiente, q̃ perſuadio a los primeros padres comieſſen del mãjar vedado. Y le llamò aſsi, porque conſintiendo a ſu perſuaſion, pediamos los gozos celeſtiales, y viuimos deſterrados en elle valle de lagrimas y gemidos: y dize, que entõces el hueſſo ſe pegò a la carne: porque Adan, de cuya coſtilla ſe formò Eua, ſe rindio a la perſuaſion della, quando le dio el fruto vedado. Y tiene cada vno de noſotros dentro de ſi vn Adan, y vna Eua, y como en la primera culpa tentò el demonio a Eua, y conſintio Adan: aſsi experimẽtamos cada dia lo miſmo en noſotros. Ofrece Saranas el ceuo del pecado, de-

4

ley taſe

y leytaſe la carne,y conſiente el eſpiritu.Eſto es, rendirſe y pegarſe el hueſſo a la carne. Pero S. Hiero.expoſitio his. Geronymo aqui, y los que tratan de yr arrimados a la letra,llaman voz de gemido al llãto que haze,y gemidos que arroja vn penitente, quando con las veras deuidas ſe duele de ſus culpas: y por el hueſſo pegado a la carne, entienden la flaqueza a que llegó eſte penitente por ſu gran abſtinencia, y por auer dexado caſi del todo olnidado el mantenimiento corporal.Como ſi dixera:Quedè tan ſeco,que ya no tẽgo mas que la piel pegada a los hueſſos. Deprendan aqui,dize ſan Geronymo,los que hazen penitencia,el rigor con que han de proceder:que eſte ſanto penitente ſe trata con tanta aſpereza, que ſe le pegaron las carnes a los hueſſos,y quedò como vn cuerpo embalſamado con ſolo el pellejo,y los hueſſos: *Adhæſit os meum carni meæ*. Y no es nueuo en las ſagradas letras entender por la carne la piel, y al reues: antes como aduierte aqui Tirelmano en ſus anotaciones: adonde nueſtra Vulgata en el quarto de los Threnos dize: Pegoſe la piel dellos a ſus hueſſos, y quedarõ ſecos como vn palo:el vocablo original del Hebreo dize carne en lugar de piel, y ſe toma lo vno por lo otro.Y conforme a eſto la Parafraſi del Campo ſe lee aqui:*Præ clamoſo gemitu factum eſt, vt vix hæreat oſſibus pellis mea*: Por cauſa de los clamores y gemidos llegue a tanto extremo de flaqueza, que ſe me pegaua la piel a los hueſſos: *A voce gemitus mei adhæſit os meum carni meæ*.Y ſi lo quereys entender del pueblo de Iſrael, cautiuo en Babylonia, deſcubre aqui el mal tratamiento que le hazian ſus amos, o la aſpereza con que ellos miſmos ſe afligian,por que el Señor ſe apiadaſſe dellos.

Tirel. hic. 7 Thren. 4.

Campen. paraphraſis hic.

8

Diſcurſo. II. ſobre el miſmo verſo ſexto: Que las obras penitenciales que de fuera ſe veen, han de nacer del dolor interior que no ſe vee.

1 *Voce Gemitus mei adhæſit os meum carni meæ.*

Deſpues que ſe quexò nueſtro penitente,de los muchos trabajos corporales que de fuera ſe podian ver,publica aora los interiores,que no ſe parecen: y como la alegria del alma deſminuye 2 los dolores corporales: aſsi quando a la falta del cuerpo ſe añade la triſteza de dentro, es doblado el ſentimiento: y ſiẽdo termino muy propio para mouer la piedad del Señor, repreſentarſe afligido de dentro y de fuera, ſegũ dize aqui Caſiodoro:*Vt facilius pij indicis benemolentiam obtineat magnarum calamitatũ alligata neceſſitas*: Para que la neceſsidad atada de muchos,alcance mas facilmente la gracia del piadoſo juez.Notad la palabra que vſò: *Alligata neceſſitas*:Neceſsidad atada de muchas: como ramillete de coſas deſabridas,que de muchas ſe haze vna deſabridiſsima. Marcial vſò caſi del miſmo termino, en vna Epigramma llamò a los trabajos encadenados.

Caſio. Hic.

3

Martial.

Expectant curaq́; catenatiq́; labores.

Porque como los eslauones de vna cadena ſe van trayendo vnos a otros; aſsi los trabajos parece que ſiruen de reclamo vnos de otros. Y el refran Eſpañol que dize: Bien vengas mal ſi vienes ſolo,halla,que agradecer en el mal,quãdo no trae la compañia de otros como acoſtumbra.

4

Pero nueſtro penitente aqui,juntãdo el mal tratamẽto del cuerpo (de que hablò en el verſo paſſado)con la congoxa del alma que en eſte apunta)deſcubre los quilates de ſu penitencia:en la qual es cierto, que el ſentimiento de dentro,taſſa,y da el valor a las aſperezas y obras buenas de fuera. Los que tienẽ nueſtras exteriores de bien,y poco bien en el alma, ſon como vnas monedas falſeadas, de plomo, ó metal dorado, que parecen de precio al vulgo: pero el platero que tiene ojos para conocer los quilates, os deſengañara que no vale vn quarto.

5

A lo qual alude vn adagio, que los Latinos deprendieron de los Griegos: *Aliud in titulo, aliud in pyxide*: Vno reza el titulo, otro ay en la caxuela. Tomaſe la metafora de las tiendas de los Boticarios,donde los letreros de los botezillos pregonan ſalud y medicina, y quiza muchos dellos ſon ponçoña conficionada. Aſſi dixo Seneca en vna carta,moſando de los Filoſofos de ſu tiempo:*Pleriq; Phorum tales ſunt, vt ſint diſerti in conuitium ſuum: quos non aliter intueri decet, quam medicos quorum titulis remedium habent pyxides venena*. Burlaſe dellos, porque enſeñauan y pregonauan virtudes,cõtentos, con ſolas ſus apariencias, ſin tenerlas. Y dize,que ſon eloquentes para mas afrẽta ſuya: porque quien por bruxula les vee el juego cubierto, tanto los tendra en menos cuenta, quanto con mayor conocimiento de la virtud eſtan mas lexos della. Y añade, que ſe deuen 7 mirar como a los Boticarios,cuyos botezillos en los ſobre eſcritos dizen,Remedio, y dentro ay quiza veneno.Las buenas palabras,o buenas obras no merecen eſte nombre por ſolas las muestras de fuera, ſino pór la virtud interior del alma.

Adagiũ Latinorum à Græcis mẽ dicatum.

6 Seneca ¿ in epiſt.

Canonizò Ieſu Chriſto Señor nueſtro vna buena obra por tal, quando dixo de la Magdalena:

dalena: *Bonum opus hæc operata est in me*: Bue
8 na obra ha sido la suya: pero el Balsamo olo-
Mat. 26. roso con que le vngio, no de los labios, ni de las manos, sino del alabastro del alma le saco. Las muestras exteriores son como el letrero del botecillo: la deuocion el balsamo que esta dentro, y vnge los pies de Christo: el alma es el Alabastro. El titulo pueden leer los hombres, a quien el botecillo esta encubierto, y el coraçon escondido: pero a Christo señor nues
7 tro, aplaze el Balsamo oloroso, y no le engaña
9 el sobrescrito. Es necessario, que dedentro salga la fragancia, para que a el le agraden las
Ambrosius obras de fuera. San Ambrosio dize: *Intentio tua operi tuo nomen imponit*: La intencio baptiza la obra, la da nombre, la haze Christiana, o la dexa Gentil. Richardo la llamo el coraçon de las buenas obras, que las da vida, como en el cuerpo natural, la comunica a todos
Richard. de sancto Victore. los miembros. Tambien San Pablo llama rayz de todas las virtudes a la caridad: y escriuiendo a los Romanos, saca de su dicho vna
Ephesiorũ 10 conclusion, que si la rayz es santa, lo han de ser los ramos, porque el humor que les comunica, es el mismo que ella tiene. Santo Tomas
D. Th. 2.2. q. 23. ar. 8. de Aquino llama a la caridad madre de las virtudes, porque del heruor del alma, y desseo que tiene de aplazer a Dios, concibe los intentos santos, que despues produze; y los pare, quando los pone en execucion: las que assi no se engendraron, o son bastardas, o no son vir-
Amb. 2. lib. tudes. San Ambrosio la puso otro nombre, aũ mas proprio, llamò la forma de las virtudes, *Forma est quæ dat esse rei* (dizen los Filosofos)
11 la que da el ser es la forma, luego el alma de las virtudes, es el feruor y amor de Dios interior, con que se obran,

Concluyamos lo dicho, con vn lugar de las
Cantic. 4. sagradas letras. En los Cantares, dize el Esposo: El olor de tus vestiduras, como el olor del
2 incienso, del qual nos muestra la experiencia que no da su fragancia, sino es sobre brasas dẽtro del Turibulo encendido, arde y sale fue-
12 ra el olor, y no de otra suerte. Assi las vestidu-
22 ras de la Esposa (por las quales entienden algunos Doctores las buenas obras de los fieles que son lo que de fuera se vee, quedando a los ojos de los hombres encubierto el afecto, y heruor que dentro dellas se encierra) agradan y huelen bien a Dios, como el incienso mientras arde.

Quadrales tambien este nombre de vesti-
13 duras por otra razon que haze a nuestro pro-
Cõc. Trid. sess. 6 cano. 24. posito, el Concilio Tridentino, declara que la justicia interior del alma, se conserua y augmenta delante de Dios, cõ las buenas obras, en que de fuera se exercita: y por otra parte auemos dicho, hasta aqui, que todas ellas son

Segunda parte.

obras muertas, y sin alma, sino proceden de la justicia interior, y amor de Dios. Veamos aora como vienen a vna, como pueden entenderse estas dos cosas? Si las obras exteriores no son de prouecho, sino es por el bien que el alma les pega, como pueden añadir al alma, de quien le recibieron? Y si le añaden 14
como es posible, que no le tengan proprio, pues le dan? Como puede vn pobre, que no tiene mas que la limosna que le distes, haceros con ella mas rico que erades? Si verdaderamente os auentaja en algo: algo puso de su casa. Toda esta dificultad queda llana con el nombre, que a las buenas obras exteriores, les da el Esposo, llamando las vestiduras de los afectos y actos interiores. Quere; sto ver? Dezidme: El vestido que traes ys calentaos? Todos veen que si, y por esso qui
tamos ropa en verano, y la añadimos en in- 15
uierno, por gozar mas, o menos calor. Pues como? La ropa tiene calor propric? No por cierto: Ponedle la mano primero que la vistays, y no os calentara. Antes el mudar camisa en tiempo de inuierno, os parece demasiado fresco, os enfria al principio: y con todo mas abrigado anda el que la trae, que el pobre que anda sin ella. Puesto que no tiene el calor de su cosecha, le recibe del cuerpo: y despues de prestado le torna añadido, y aumenta el del mismo cuerpo. Assi las obras buenas que de fuera hazemos, no son de consideracion delante de Dios nuestro Señor, sino es 16
por el afecto, amor y caridad, de que proceden: estas, son las brasas, que hazen oler bien el incienso de nuestras obras. Y al contrario tambien el exercicio de las buenas obras, cõserua, abiua y acrecienta el mismo afecto y caridad del alma. Son vestiduras que la calientan con el mismo calor que della recibieron. Esta correspondencia descubre Dauid en nuestro verso, diziendo, que del sentimiento y dolor interior de los gemidos del alma procedia la penitencia q̃ hazia de fuera: tal, q̃ no tenia ya otra cosa q̃ la piel, y los hueso s: *A* 17
voce gemitus mei ad hæsitos meam carni mea.

Los Theologos ponen en question, si qualquiera acto de caridad augmenta la misma caridad? Si todas las obras buenas, que proceden del amor de Dios, le acrecientan? Y despues de muchas alteraciones se vienen a resoluer: que quando las obras se exercitan con tibieza y floxedad, no la augmentan, solamente disponen para el augmento: como las gotas de agua que caen sobre vna piedra, no luego hazen agujero, aunque van disponiendo para hazerle, y si el golpe fuera con vn pico, el primero la señalara: assi los exer- 18
cicios virtuosos, obrados con heruor, y encen

didos deſſeos del alma, augmentan el miſmo heruor y caridad de que proceden: pero exercitados con tibieza, harto ſera diſponer para ſu augmento. Dauid no quiſo dexar eſſe punto en queſtion en ſu penitencia, y aſsi fue contando en los verſos paſſados, los exercicios aſperos y virtuoſos en que gaſtaua la vida, haſta quedar mas ſeco que vn palo toſtado, y con los hueſſos pegados al pellejo como vna eſtantigua. Aora nos declara el gran ſentimiento y heruor interior, de que procedian ſus obras, y dize: *A voce gemitus mei ad beſit os meum carni meæ*: Del mucho ſentimiento y continuos gemidos me enflaqueci tanto, que no tenia mas que el pellejo y los hueſſos.

Diſcurſo Tercero, ſobre el miſmo verſo ſexto. Que entre las mueſtras exteriores del dolor del alma, los gemidos ſuelẽ ſer la mas cierta y verdadera ſeñal.

Voce gemitus mei ad beſit os meli carni meæ.

Muchas maneras tiene nueſtra alma para manifeſtar ſu triſteza. Vna es con razones: otra con lagrimas: y la poſtrera con ſoſpiros y gemidos. La primera es lenguaje de los labios. La ſegunda de los ojos. La tercera del coraçon: y eſta, como de mas cerca del alma, nos da las nueuas mas ciertas. La lengua muchas vezes, quando mas dize, mas deſdize, de lo que el alma ſiente: las lagrimas, no ſon ſeñal tan cierta que no acontezca muchas vezes derramarlas, el que quiere parecer triſte ſin ſerlo: pero el arrojar ſuſpiros es romance tan proprio del que ſe duele, que pocas vezes ſe podra falſear, ſin que luego ſe eche de ver el engaño. Como a vn eſtrangero, ſi quiere vſar de lenguage agena quando pienſa que habla mas cortado, ſe le parece, el cezear, el acento: en fin ſe echa de ver, que no es natural. Dize Santiago: *Filioli non diligamus verbo nec lingua, ſed opere & veritate*: Hijos mios no amemos con palabras, 3 1. Ioan. 3. ni con la lengua, ſino con la obra y verdad. Reparad en la conſequencia de ſu razon (es verdad) que con las palabras y lengua hablamos: pero no amamos, y añadid aora, que ni aun con la obrar amamos, por que las obras eſtan en las manos, y el amor 4 es la voluntad. De manera, que ni las palabras, ni aun las obras ſon mas de vna ſeñal de la aficion, aunque de diferente manera. Las palabras, ſuelen ſer las mas vezes ſeñal falſa, y las obras verdadera, por la mayor parte: y por eſſo dize, que no amemos con palabras, ſino con obras. Eſto es, que moſtremos la voluntad y aficion, con ſeñas no falſeadas. Pero en rigor, el amor, ni en lo vno, ni en lo otro eſta, ſino dentro del pecho: y a ſu lado el dolor, como deudo mas cercano. Digo deudo, 5 y pudiera decir mas que deudo, porque del amor con que alguna coſa ſe ama, nace, y ſe engendra el dolor de perderla, y verſe priuado della. Y como la mas cierta ſeñal del amor ſon las manos: aſsi del dolor, ſon los gemidos. Por lo qual dixo Quintiliano: *Soſpiratione ſolicitudinem fateri*: La confeſsion mas verdadera y cierta de la ſolicitud, y congoxa del alma, ſon los ſuſpiros. Y Boecio. Quintil. li. 11. c. viii.

Si dolor adſit:
Nubila mens eſt. Boet. li. 1. de conſol. metro vlt.

Quando ay dolor, eſta el alma anublada. 6

Parece que toma la ſemejança del Sol, quando haze bochorno, que es mas vehemente, quanto menos ſe deſcubren ſus rayos. No pareciendo ſino es por los reſquicios de entre nube y nube, quema mas, y es mas encẽdido, que quando derrama los rayos, ſin eſtorno en campaña raſſa, o por mejor dezir en cielo raſo: aſsi quando el dolor es mas viuo, eſta el alma como cubierta de nublados, que no dexan desfogar el ſentimiento, y arroxa vn ſoſpiro de quando en quando, que ſe colo por los reſquicios de ſus nublados. Sola eſta lo parecio a Boecio prueua entera del dolor vehemente: quando el ſentimiento no llega a hazer nublados en el alma, no le da nombre de dolor: *Si dolor adſit nubila mens eſt*: Porque con las lagrimas y las demas mueſtras de pena, verdaderamente parece que desfoga el coraçon, y deſcanſa, reſuelueſe en agua los nublados: pero los gemidos ſon vn dolor abochornado, que abraſa mas, y quiebran en ſi miſmos con mas fuerça. 7 8

Eſta me parece a mi que es la diferencia (ſi algun ay) entre los ſoſpiros y gemidos: que aquellos rompen y abren camino, y queda el animo menos anguſtiado: pero el gemido ſe acobarda, buelue atras, y da con toda fuerça el golpe en ſi miſmo. Parece lo proprio, que 9 ſintieron dos poetas, vno de los quales dixo, que el dolor enſanchan los ſoſpiros, y alarga las riendas a la voz. Clẽd. 4. de raptu Proſerp. 36.

Poſt quam ſuſpiria tandem
Laxauit: frænoſque dolor.

Y el otro *Ingemit & tacito ſuſpirat pectore*: Gime con

con ſuſpiros càllados en el pecho. De manera que a buena cuenta los ſuſpiros ſon gemidos. vozeados,y los gemidos ſuſpiros callados . Y
10 no los llamò callados,porque del todo lo ſean (que claro eſta, que el gemir algun ruydo haze y ſe ſiente defuera, y los llamò nueſtro Dauid aqui voz de gemido) mas porque no rompen del todo,antes bueluen atras, y ſe tornan a callar. Son como la llama de vn horno encendido,que no teniendo por donde rebẽtar, rebuelue a dentro , y quiebra en ſi miſma con mas fuerça:y por eſſo cueze con mucha mas vehemencia,que ningun otro fuego anchuroſo y abierto.

Sapien.4. Y aſsi la ſanta Eſcriptura en el libro de
11 la Sabiduria (queriendo dar a entender la grandeza del tormento y dolor que tendran en la otra vida, los que aca viuieron a ſus anchuras) ſe contento con dezir : *Vſque ad ſupremum deſſolabuntur,& erunt gementes*:Aſſolarlos han haſta lo vltimo,y eſtaran gimiendo. No dize,que haran otras mueſtras de ſentimientos,ſolo que gemiran. En eſſo ſe encierran todas quantas pudiera añadir. Luego
12 con harta propriedad encarece nueſtro penitente Dauid el dolor de ſu alma , diziendo, que de la voz de ſu gemido,ſe enflaquecio tanto , que el pellejo ſe le pego a los hueſſos : *A voce gemitus mei adhæſit os meum carni meæ.*

Diſcurſo IIII. ſobre el miſmo verſo ſexto. Que el dolor no tiene mas bien que quanto lo fuere la cauſa, por que ſe padece.

Voce gemitus mei.

1 Caſio. hic. Caſiodoro dize aqui: *Illo gemitu afligitur iſte ſanctiſſimus quem nundi amatores potius irriderent. Ideo. n. addidit mei, vt ſe a mundanis deſiderijs monſtraret exceptum*. Viendole gemir por la cauſa que eſte ſantiſsimo varon, ſe reyrian,quiça los amadores del mundo, Pero el ſanto,con cuydado,añadio:*Gemitus mei*: De mi gemido, aquel *Mei*, eſta diziendo,que es muy otra la ocaſion de ſus gemidos, que las ordinarias,porque ſuelen dolerſe y gemir los ſeruidores deſte mundo . La miſma aduertencia apuntò mi padre ſan Auguſtin ſobre aquellas palabras de Dauid, en el Pſalmo treynta y ſiete:*Rugiebam a gemitu cordis mei.* Bramaua con el gemido de mi coraçon, las

2 Aug. ſuper Pſal.37. ibi rugiebam a gemitu cordis mei.

quales gloſſò aſsi *Hic agemitu cordis, alij agemitu carnis , & hos gemo, quia male gemunt* : Gime Dauid con el gemido de ſu coraçõ,y otros con el gemido de ſu carne : a eſtos ſegundos gimolos yo,porque gimen mal . Claro es que cada coſa ſiente ſus daños , ſi el gemido es del coraçon,ſera por los daños del alma, por verſe auſente de Dios , y priuado del derecho de la patria:y ſi el gemido es de la carne,que coſas ſiente ella,ſino las perdidas temporales de los bienes ſenſitiuos , que mas tritan con ſus guſtos? De los tales(dize mi padre ſan Auguſtin)ſe deue tener gran laſtima, no porque gimen,ſino porque gimen mal.El que gime, por q̃ perdio la hazienda , y no gime porq̃ perdio a Dios. Ay que mal gemido,carne es la que gime,y puedeſe gemir de ver gemidos tan mal empleados,y en materia tan baxa. Verdaderamente ay coſas , que no ſe pueden llamar malas,ni buenas,por ſi miſmas, ſino por otras a que ſe allegan,mudan colores, como el Camaleon en la tierra , o como el Pulpo en la mar:que ſegũ Plinio ſe viſte de la propria, que naturaleza,o el cieno puſieron en la peña.o en los guijarros a que ſe acoge y pega.Deſta qualidad ſon los gemidos,los ſentimientos, las cõgojas y todos los trabajos humanos:ſu bien,o ſu mal eſta en el empleo.Congoxaysos por coſas que conuienen a la ſalud de vueſtra alma? O que ſanta congoxa, que hermoſa parece en los ojos de Dios,y de ſus Angeles. Y la miſma ſi es por coſas, que ſiruen al regalo , y laſcinia del cuerpo,y a no es ſanta dexa de ſer hermoſa,y muda color . *Hæc eſt gratia* (dixo ſan Pedro)*Si propter Dei conſcientiam ſuſtinet quis triſtitias*: Eſta es la gracia ſi por la conciencia 1.Pet.2. de Dios ſufre alguno triſtezas. No eſta la gracia en el ſufrir , mas en la cauſa porque ſe ſufre. Cierto cauallero pidio a vn pintor le retrataſſe vn cauallo derrocado patas arriba, para inſignia , de ſus armas: queriendo quiza ſignificar ſemejante hazaña,acontecida en alguna juſta,o encuentro:pareciendole que pedia vna pintura muy extraordinaria y de mas artificio,que las otras.El aſtuto oficial le dibuxo en vna tabla,el cauallo patas abaxo, como los demas, que andan por el ſuelo . Llegado a ver la obra,muy deſcontento el dueño. Señor la pintura para cauallo no ſe puede negar,que eſta eſtremada:pero no es para mi,que yo pedi el cauallo patas arriba. Pequeña quexa es eſſa(dixo el pintor)he lo aqui remediado, y a vueſtro guſto.Buelue la tabla lo alto a baxo,y quedan los pies arriba , y el cuerpo al ſuelo. Que penſays que ſon quantos duelos lloran en la vida los hombres ? Vna pintura ſemejante al reues del guſto de Dios, que a pocas treras ſe podria remediar. El dixo: Bienauẽturados

Mat. 5. Beati qui lugent.

los que lloran, y eſta el mundo lleno de lagrimas,gemidos y trabajos en todas las calles,y en todas las caſas, y aun en todas las perſonas,no vemos coſa tan ordinaria:pero ſabed, que pide lagrimas,como el cauallo del otro, patas arriba,ſi miran a la tierra no ſe paga de ellas.Si vos quereys,el remedio eſta en la mano. No penſeys que ſera en coſas nunca viſtas en pinturas extraordinarias, la miſma tabla del cauallo pintado al vſo,dadle la buelta miren al cielo eſſas miſmas lagrimas, y ſeran al guſto de Dios,y pagara el muy cumplida mente el premio prometido por ellas. Felicidad y buena dicha, parecia a la primera viſta vn priuilegio que los Poetas fingieron auer dado los Dioſes a Midas, que ſe tornaſſen de oro todas las coſas que tocaſſe,y no lo fue,por que llegando deſpues la mano a la comida ſe boluia metal, queriendo lleuar el bocado a la boca ſe boluia amarillo, y el mas amarillo de flaqueza y hambre, quedando ſin comer: en fin el daño eſtuuo, que ſe le boluia en oro, no ſolo lo que queria, ſino tambien lo que no queria. En nueſtro caſo no ay eſſe duelo: verdad es, que podemos conuertir nueſtros trabajos en oro,con que ſe compre el cielo,y con eſta ventaja que el efecto quedo en nueſtra voluntad,no es la cauſa de la mudança,el toque de las manos,ſino de la voluntad,la aficion, el intento con que los ſufrimos, ſi es por Dios, ya ſe ha buelto en oro, ſino lo que antes era tormento.

9

Midas Phrigiorũ Rex de quo Ouid. & comentatores ii. Metamor.

Y no puede ſer mayor bonança, que dexar Dios librada nueſtra ſalud en las coſas de que mas abundancia ay en la tierra,y que de eſſos materiales con ſola la voluntad,podamos hazer,no alquimia falſa,ſino oro fino. Notaron algunos Filoſofos, que ſiempre la prouidencia del Criador a querido, que de las coſas mas neceſſarias para la vida,hunieſſe mas copia,y por eſſo aunque ay tanta diuerſidad, y tanta abundancia de mantenimiento, para el ſuſtento de los hombres:pero(ſiendo mas vehemente,y mas dañoſſa la paſsion de la ſed, que de la hambre)ay mas agua, que pã.Y(porque la vida mas depende de ſa reſpiracion,que de la comida y beuida)es mucho mas el ayre,que el agua: el pan le aueys de ſembrar de otra ſuerte, no nace, ni le tendreys: el agua,por lo menos es neceſſario acudir a traerla de la fuẽte,o eſtar ſin ella:el ayre, ya que no van a buſcarle,a lo menos pueden eſtoruarle,ſi quieren taparſe la boca:pero trabajos,afliciones ypeſadumbres ſon tantas en la tierra,y de tal ſuerte nos ſiguen, que aunque andemos de continuo huyendolos no eſcaparemos de ſus manos. Luego harto conuino,que en coſa tan ſobrada ſe libraſſe el precio de nueſtro bien,y reparo del alma. Solo es neceſſario ſaberlos conficionar, como cumple,que no todos trabajos, ni todos gemidos ſon de oro, ſino ſolamente los que nacen del coraçon, que ſuſpira por los bienes eternos. Si el gemido es de la carne, que apetece y llora por la falta de ſus demaſias y temporalidades, tales gemidos, tierra y cieno ſon: y gime Auguſtino de ſus gemidos por verlos tan mal empleados: *Gemo quia male gemunt*,(dize el: Dueleſe de ver mal lograr y perder material tan excelente, que pudiera con ſolo darle la buelta, como a la tabla del cauallo, poniendole patas arriba, que miren a lo alto, conuertirſe en oro, y comprar el cielo gimiendo, no por las perdidas de la carne, ſino del eſpiritu: *A voce gemitus mei.*

10

11

12

13

14

A lo miſmo me parece a mi,que tira el ſobreſcripto,con que Dauid comiença el Pſalmo cincuenta y ſiete: *Ne deſperdas Dauid in tituli in ſcriptione*: No eches a mal,no deſprecies a Dauid el ſobreſcripto de ſu titulo.Adõde Vatablo lee: *Ne diſperdas inſigne aureolum Dauid in ſcriptione pſalmi cum fugeret a faciet Saul Regis Iſrael in ſpelunca*:No hagas mal lograr las inſignias,la guirlanda de Dauid, en el titulo del Pſalmo, quando huyo de Saul. Y para entenderlo, auemos de aduertir dos coſas. La vna, que antiguamente las inſignias, o armas del linage no ſe heredauan,eran perſonales,cadavno las auia de ganar por ſu lança: y aſsi a los noueles en la guerra, que aun no auian hecho hazañas,ſe les dauan eſcudos blãcos,donde deſpues ſe pintaſſen los hechos notables, que fueſſen haziendo. De lo qual quedo, que aun en romance llamamos eſcudos de armas al eſpacio en que ellas ſe pintan,no ſe llamando aſsi en Latin, ſino: *Area*:que quiere dezir hera, como la de las huertas.Prueuaſſe eſto harto claro de las palabras de Virgilio, que pintando vn ſoldado nouel en la guerra dixo, que tenia toda via en blanco ſu eſcudo.

15

16

Pſalm. 5.

Parmaque inglorius alba;

Aun no auia tenido tiempo para hazer hechos glorioſos, que ſe pintaſſen en ſu eſcudo, y le traya todo blanco. Lo ſegundo, que ſe deue notar es, que hizo Dauid aquel Pſamo: quando huyendo del Rey Saul, que le queria matar, ſe eſcondio en vna cueua, en la qual entro deſpues a caſo el miſmo Saul, ſolo, ſin penſar que huuieſſe dentro perſona:y viendole nueſtro Dauid,le aconſejauan los ſuyos,que pues Dios le auia traydo el enemigo a las manos) acabaſſe de vna vez con el: ya que podia a ſu ſaluo le mataſſe. Y no queriendo hazerlo, ſe contento con ſolo cortarle vn poco de la ropa, que ſir-

17

Vir. AEncl. 9. ver. 103.

1. Reg. 24.

18

nueſſe

nieſſe de teſtigo, como pudiera cortarle el hi
lo de la vida, quien le corto los de la capa. Y
a eſte conſejo de los ſuyos, reſponde Dauid
en el titulo de aquel Pſalmo: No hagays mal
lograr las inſignias de Dauid. Quiſo dezir, q
auiendo de eſtampar en ſu eſcudo las hazañas
que hizieſſe, tenia por mayor blaſon vn ene-
migo auido a la mano, y perdonado, que el
19 alfanje y cabeça de Goliàs: que no le hagan
mal lograr tal ocaſion: que aquella ha de ſer
el quartel mas ſeñalado de ſus armas, la guir
nalda y la inſignia mas principal de ſu eſcu-
do. Bien eſtoy con eſſo: pero que quiere dezir
mal lograr las inſignias en el ſobreſcripto, o
titulo de los Pſalmos? Por ventura era fuerça
fixar ſus armas y ſus blaſones, en el principio
de cada Pſalmo, como ſuelen los que defien-
den concluſiones poner las ſuyas, y de las per
20 ſonas a quien las dedican? O para que efecto
mienta los ſobreſcriptos de los Pſalmos? A eſ
ſo voy, y es lo que hace mas a nueſtro propo
ſito. Caſi todos los Pſalmos, no parecen otra
coſa, ſino vna ledania de cuytas, vna lamenta-
cion de duelos, vn gemido continuado cõ di-
ferentes diſcurſos y razones.

Y como los titulos dellos, dizen la ocaſion
por que ſe compuſieron, deſſea nueſtro penité
te Dauid, que no ſe le mal logre el perdon de
vn enemigo: para que ſea titulo y ocaſion de
lo que lamenta en aquel Pſalmo. Es querer,
21 que ſus cuytas tengan buen porque; y la cau-
ſa dellas ſea, no auer querido faltar a la vir-
tud, y piedad, por eſcaparſe de los males y
perſecuciones de ſu aduerſario, acabandole
quando pudo. De poco precio fuera delante
de Dios, alegar muchos trabajos, y arrojar
ſuſpiros, ſi la ocaſion o cauſa dellos, no huuie
ra ſido la obſeruancia de ſu ſanta ley, en per-
donar al enemigo. Y por eſſo dixo que hazian
mal lograr la principal grandeza y excelen-
22 cia de ſus trabajos: aconſejanle que quitaſſe
la vida a ſu perſeguidor Saul: *Ne diſperdas
inſignia Dauidis in tituli inſcriptione*: El titu
lo que tengo de alegar para pedir a Dios
mercedes, ha de ſer no tanto, auer ſufrido,
quanto la cauſa del ſufrimiento: padecer por
no auerme querido vengar de mis enemigos
contra la obligacion de ſu ley. En fin por que
vamos a nueſtro intento el gemido no es bue
23 no, o malo por ſi ſolo, ſino por la materia y
cauſa. Vnas muy buenas palabras ſe me a-
Vgo de ſan to Victore tom. 2 de ar ra anime f. 141. cuerdan a mi de Vgo de ſanto Victor en ſu
tratado de Clauſtro animæ, que hazen harto
a nueſtro propoſito. Dizen aſsi: *Si non vis ha-
bere amorem ſolitarium noli habere proſtitutũ
quia amor ignis eſt, & fomentum ignis ignem
inſicit prauo, vel fumo, vel odore*: Quiere dezir:
Si no empleas del todo tu amor en ſolo Dios,

alomenos ſabe hazer diferencia de coſas a
coſas, y niegale a muchas, que no ſon tales:
porque el amor es fuego, y el fuego tambien
ſe inficiona y cobra mal humo y mal olor,
quando es mala la materia de que ſe ali-
menta.

Las hachas, que ahora vſan algunos cere-
ros, mezcladas quiza con pez, o termentina,
huelen mal, y en poco rato que eſten encen-
didas, tiznan las paredes de la Igleſia, o ſala, 24
y quando la cera es limpia a penas hazen hu-
mo: y porque ſea, menos ſe alumbran, los rega
lados con la blanca de Valencia, que como
mas apurada da mas claſa, y mas limpia lla-
ma. La experiencia nos lo mueſtra harto cla
ro, que vna lampara de azeyte de ballena
echa la gente de caſa, y ſi la ceban con bal-
ſamo, recrea y eſtiende ſu fragancia por
los apoſentos: *Fomentum ignis ignem inſi-* 25
cit: Inficionaſe el miſmo fuego, quando no es
tal la materia, en que arde. Aſsi quando el
empleo de nueſtra aficion, fueren los bienes
eternos, es fuego que arde en Balſamo. Y por
el contrario quando ſe ceua de las inmundi-
cias de la tierra, a ellas olera. Y lo que di-
go de la aficion, digo por la miſma razon de
los gemidos, (que ſon hijos ſuyos) porque
con ellos ſe va el alma tras la aficion, y ſe
duele de que le falta lo que ama, y le ſobra
lo que aborrece. Luego ſi las coſas porque
gemimos, ſon de las que huelen bien a Dios 26
le ſera agradable y precioſo el gemido: y ſi
de las contrarias gemido ſera, pero gime mi
padre ſan Auguſtin de ver, que mal gimen:
Gemo quia male gemunt. Si el gemir ha de
ſer por males (dize ſan Auguſtin) no veo o-
tros, por los quales con mas razon ſe deua
gemir, que por ver tan mal logrados los ge-
midos, que pudieran ſer moneda con que
ſe comprara el cielo, y ſe amanſara el enojo,
y ſaña de Dios nueſtro Señor contra nueſtros
pecados: como eſte ſanto penitente lo enſe- 27
ña, alegando aqui los ſuyos, para eſſe efec-
to. Y dize, que por grandes y continuados
le ha enflaquezido tanto, que eſta en los
hueſſos: *A voce gemitus mei adhæſit oſ meum
carni meæ*.

VERSO SEPTIMO, y octauo.

Diſcurſo primero de la letra deſtos dos Verſos.

Similis factus sum Pelicano solitudinis, & factus sum sicut Nicticorax in domicilio.

Soy hecho semejante al Pelicano de la soledad. y soy hecho como la lechuza en el domicilio.

Vigilaui, & factus sum sicut passer solitarius in tecto.

Velè, y soy hecho como paxaro solitario en el techo.

8 DE SOLOS ESTOS DOS versos se pudiera hazer vn libro entero, segun ay diferentes pareceres entre los expositores, sobre cada palabra dellos. Aqui procuraremos referir con brevedad lo que parece mas prouable.

2 Cierto es que con la semejança destas tres aues, que mientras nuestro Profeta: Pelicano Nicticorax, y paxaro solitario quiere dar a entender su estremada tristeza y desconsuelo. Pero en que manera la entiende, o que casta de aues son estas, no consta enteramente entre

4 los Doctores.

Y començando de lo primero, menudencia parece aueriguar, como se escriue el vocablo: Si Pelicano, o Pelecano, y si ha de llevar doblada la ll. o solo vno, en lo qual tambien ay diferencias: Pero dexando el escreuir a parte y viniendo a lo que significa la palabra. Pierio en el libro de sus hieroglificas, dize: Que esta es la misma aue, que los Latinos llaman Platea, y alega para ello a Gaza. Lo qual tiene harta apariencia, porque Ciceron en el libro segundo de la naturaleza de los Dioses, y Plinio en el de la historia natural, describiendo las propriedades de la Platea, señalan las mismas que en los autores sagrados, y profanos leemos del Pelicano. Tambien dize Pierio, que esta aue a su parecer es la misma, que por otro nombre se llama Onocrotalo, (a la qual los Venecianos, quitando algunas syla-

Pier hirog. lib. 10.

5

Tul. de natur. Deor.

Plin. nat. histo. c. 47.

bas, llaman Litoto) y que es semejante al Cisne en las plumas, puesto que es mayor en el cuerpo. Y para indicio de que sea la misma, nos podemos ayudar de san Hieronymo (el qual (aunque no lo dize expressamente) lo da a entender, porque en el capitulo segundo de Sofonias (a donde la vulgata lee: *Onocrotalus & Ericius in liminibus eius*: El Onocrotalo y el Eriço se apacentaran en sus vmbrales) Esta la misma palabra Hebrea, que en este verso en entrambas partes dize el Texto Hebreo: *Quaath*: Y alli se trasladó Onocrotalo, y aqui Pelicano. Y demas desto en el comento de aquel lugar de Sofonias, dize el mismo san Hieronymo, que dos generos ay de Onocrotalos: vnos, que andan en el agua, otros en el desierto: y tambien aqui comentando nuestro verso, sobre la palabra Pelicano, dize: Dos generos ay de estas aues, vnos viuen en el agua, y se sustentan de los peces, otros en despoblado, y su comida son los animales ponçoñosos. Luego segun el nombre Hebreo, y segun las propriedades, vna misma aue parece. Francisco Ribera, sobre el dicho capitulo de Sofonias dize, que san Hieronymo en los comentarios, sobre este lugar enseña, que es vna misma cosa Pelicano, y Onocrotalo: pero engañasse, que jamas lo dixo expressamente, sino es que lo quieran inferir, por estos y semejantes barruntos y consequencias, no del todo cierta. D go no ciertas, por que el vocablo Hebreo: *Quaath*, que esta aqui en lugar de Pelicano, se deriua de vn verbo, que significa vomitar: como si dixera, paxaro bomitado, y podria ser, que fuessen aues diferentes el Pelicano, y el Onocrotalo: pero si entrambos tornan a comer lo que primero vomitaron, a entrambos puede quadrar el nombre: *Quaath*, y trasladar san Hieronimo, y a lo vno y a lo otro. Lo que en este caso consta mas cierto de palabras expressas de Aristoteles, y de Eliano es, que ay Pelicanos de la tierra, amigos de los despoblados, y otros que acuden a las lagunas. De los segundos escriue Aristoteles assi: Los Pelicanos habitan en los rios, y engullen las hostias y conchas, y tragadas las tornan a vomitar: las quales luego se abren, quiza por el calor del buche ageno en que estuuieron, o por que naturalmente quieren respirar: en fin alçan las conchas, y entonces el Pelicano les saca la carne, que descubren, y la comen.

Hier. sop. c. Sophon. 6

Hiero. hic. 7

8

Franc. Rib. in cõment. Sophon. 2.

9

Arist. de mirabil. auscult. cap. 2. & de natur. anim. lib. 8. cap. 5. Et Aelian. lib. 3. c. 43.

10

Ciceron tambien afirma lo mismo del aue llamada Platalea, diziendo, que hinche el viẽtre de conchas, y mariscos, y despues que con el calor las cueze y haze abrir las torna a vomitar, y escoge lo que es de comer, dexando a parte las conchas. Y Plinio en el libro 10. afirma

Cicer. de nat. Deorũ

Pli. lib 10. nat. hist. 47

afirma lo miſmo de la Platea. Y en el proprio
11 libro en el capitulo 47. tratando del Onocro-
taio, dize: que es ſemejante al Ciſne, y que ſo-
lamente ſe diferencia en que el Onocrotalo
tiene dos buches, el vno dentro en la garganta, el otro fuera, muy grande y muy capaz, en
el qual recoge quanto encuẽtra, y acabado ſu
robo lo ſaca a la boca, y como rumiando lo
traslada al eſtomago: y que eſtos ſe engendrã
en la Francia Septentrional, ſituada a las orillas del mar Oceano. Y de los dichos deſtos
tres autores ſe collige que todas tres aues, Pe-
12 licano, Platea, y Onocrotalo tienen vnas pro-
piedades, o ſon vna miſma eſpecie de aues, nõ
bradas por diferentes vocablos. Lo qual tengo por mas prouable, porque no es de creer,
que vna propriedad tan extraordinaria, y po
co oyda, la tengan tres diferencias de aues, y
que en cada eſpecie de ellas aya vnas que ſe
crian en el agua, otras en los deſiertos.

Y ſupueſto que ſean vna, le podemos ſeña-
lar otras propiedades a nueſtro Pelicano. Por
Plin. vbi ſu pra. que Ciceron, y tambien Plinio en los lugares
allegados (hablando della, debaxo de los nom
13 bres de Platea, o Plantalede) eſcriuen, que ca-
ça la comida deſta ſuerte. Andaſe tras las aues
que ſe çamurguen en el agua por los pezes, y
viendo, que alguna ſaca la preſa en el pico, da
tras ella, y le agarra de la cabeça, apretando-
ſela de ſuerte, que le obliga a ſoltar el pez, y
ſe lo coge, y ſe ſuſtenta del hurto que por fuer-
ça ſaco al coſtario.

Otra propiedad del Pelicano ſeñala aqui
Geneb. hic. Genebrardo, y el comun penſamiento del pue
blo la tiene por cierta, que eſta aue viendo a
14 ſus hijos muertos por las ſerpientes, ſe hiere
el pecho, y rociandolos con la ſangre que ſe ſa
ca los reſuſcita. Suelen ſeñalar por autor dello
Aug. hic. & Hieron. in epiſt. ad Præſidium. a ſan Auguſtin mi padre en eſte lugar, y a ſan
Hieronymo en vna carta que eſcriuio a Preſi-
dio. Pero Ianſenio, aqui no tiene eſta propie-
Ianſen. hic. dad por muy cierta. Pierio en el libro decimo
Pieri. hic. Hieroglo. lib. 10. de ſus hieroglificas, dize: Que es muy agena de
las hiſtorias de los Egypcios. Y no por ello va
contra la autoridad de los Doctores de la Igle
15 ſia, porque ſan Auguſtin lo refiere, como opi-
nion de otros, y no ſuya: antes dudando della,
dize: Si fuere verdad, bien quadra, ſino lo fue-
re, no ſe tenga por tal. Y quanto a ſan Hiero-
nymo ſe puede reſponder, que anda en opi-
nion, ſi la carta a Preſidio es ſuya, o no. La
qual como coſa agena la han paſſado al quar-
to tomo de ſus obras, con otras coſas que
no ſe tienen por ſuyas, o a lo menos ſe duda
dello.

Pieri. hic. Otra diferente propiedad atribuye Pie-
16 rio, al Pelicano, ſacandola de los Egypcios,
por lo qual puede ſer ſymbolo de Ieſu Chriſ-
to nueſtro Señor. Y es, que cria en el ſuelo, y
haziendo los caçadores fuego junto a ſu nido
acude ella a faborecer los hijos, y pretendien
do con el ayre de las alas amatar la llama, la
auiua mas, y no temiendo el fuego, ni da-
ño proprio, por el amor de ſus hijos, ſe eſ-
fuerça mas por matarle: y no deſiſte haſta que
las plumas y ella ſe queman, y luego los caça-
dores la cogen a manos, y aſsi ſe ſacrifica por
ſus hijos.

Eſtas ſon las propriedades del Pelicano,
que he hallado eſcritas. Y pues aqui ſe com-
17 para Dauid a eſta aue, reſta ver en que coſa
ſe halla ſemejante. Alueydo, ſegun refiere el
Alueidus vt refert incognuti. hic. Incognito, ſiente que el Pelicano es de color
amarillo, y (por ſer la amarillez tan natural a
la abſtinencia y maceracion de la carne) trae
eſta aue para ſymbolo de ſu mucha penitẽ-
cia. Pero eſto no parece coſa muy llegada a la
verdad (ſi es que el Pelicano, y el Onocrotalo,
ſon lo miſmo, como queda dicho) porque (ſe-
gun Plinio, y otros autores) el Onocrotalo es
Plin. li. 10. c. 47. parecidiſsimo al Ciſne: luego blãco y no ama-
18 rillo. Y aunque pudieramos reſponder, que
el Pelicano, o Onocrotalo del agua ſera blan-
co, y el de los deſiertos amarillo, no parece
ſuficiente reſpueſta, porque ſi fueran de dife-
rentes colores, no auia baſtante ocaſion, para
tenerlos por de vna eſpecie (como los cuenta
Ariſtoteles, y ſan Hieronymo, en los lugares
alegados) ſupueſto que las eſſencias de las co-
ſas no ſe veen: y en eſpecial las aſsi extraordi-
narias, por ſolos los accidentes, las ſole-
mos juzgar, y tenemos comunmente por di-
19 uerſas aues las que tienen diferentes colo-
res, alomenos tanto como de blanco, o ama-
rillo.

Gloſſa hic. La Gloſſa dize aqui, que la ſemejança ſe
Caſio. hic. funda en ſer eſta aue demaſiadamente flaca.
Y deuiolo tomar de Caſiodoro, el qual afirma
que el Pelicano no digere lo que come, antes
lo deſpide caſi entero: y aſsi recibiendo poca
ſuſtancia del mantenimiento, queda ſiempre
20 ſin ſubſtancia y flaco. Y ſiendo aſsi era razon,
que venia harto al propoſito del verſo paſſa-
do: en el qual dixo, que de puro gemir, no te-
nia mas que la piel y los hueſſos. Y entra luego bien confirmarlo con exemplo de vna aue
flaquiſsima a que ſe compara.

Pero contra eſto haze que otros la llaman
Plin. vbi ſupra. Leuit. 11. aue tragadora in explebile animal (dize Pli-
nio.) Y quiza por eſſa razon mando Dios en
el Leuitico, que fueſſe auida por no limpia,
para los ſacrificios de ſu templo. Tambien
por ventura parecio a eſtos autores, que deſ-
pide la comida indigeſta, por ver que vomita
enteras las hoſtias, y otras coſas que traga, ſin
que vengan digeſtas: pero eſſo es del primero

seno, o buche que (segun queda dicho) tiene fuera del pecho, o garganta (que trato de pescarlas, y no de comerlas) del qual despues las saca, y come la carne, dexando a parte la cascara. No es esso ser abstinentes, ni exemplo a proposito para que Dauid signifique su gran flaqueza con la semejança de vna aue a q̃ Pierio, y otros autores llaman *Longi cutturis*, de largo cuello, o garganta, que suele ser symbolo de la gula, particularmente sustentandose de sauandijas, inmundicias y robos

Pieri. vbi supra.

22 Greg expo sitio hic.

San Gregorio aqui sigue diferente vereda: y le parece, que toma la semejança, no de alguna condicion buena desta aue, sino de las malas: y que se compara a ella, no segun el estado presente, mas segun el que tuuo quando andaua embuelto en sus pecados: *Similis factus sum Pelicano*: Como si dixera. Ya yo alguna hora fuy como Pelicano, que amaua el desierto desde mundo, sustentandome de sus inmundicias y sauandijas ponçoñosas. Ya yo fuy, como las aues nocturnas, que cantã denoche, alegrãdose, no con la claridad del dia, sino con las tinieblas de la noche: teniẽdo por casa los quebrados dellas, descansando en mi ruyna y destruyciõ. Pero despues desperte: *Vigilaui*, por el resplandor de tu gracia, abriendo los ojos a la verdadera luz, me veo hecho como el paxaro solitario en el techo, que ya no quiere abatirse a cosas baxas de la tierra, y se ocupa en cantos y gemidos quexosos, lamentandose de su passado estado.

23

24

Ayudase esta declaracion de san Gregorio porque en el Leuitico declara Dios esta aue, por inmunda, debaxo de nombre Onocrotalo, y las condiciones que della hemos referido, muestran quadrar mas al peccador, que al penitente. Porque viuir de violentos y hurtos agenos, vsar engaños y artificios, para satisfazer a su hambre insaciable, con daño de los simples peces, y hostias, sustentarse de sauandijas ponçoñosas; claro esta, que todo conuiene a los peccadores. De los quales escriue san Iuan en su Apocalypsi, que vna muger llamada Babilonia, cauallera en vna grã bestia, vestida de oro, y perlas, les daua a beuer con vn vaso de oro: pero el licor de dentro era ponçoña: en lo qual claramẽte se da a entender, que debaxo de lo rico y hermoso del mundo, de sus vasos de oro, nos combida y da a comer cosas ponçoñosas. Y en los Prouerbios dize Salomon: No te lleue los ojos la hermosa color del vino, quando bermejea y resplandeze en la copa christalina, porque muerde su hermosura, como culebra, y como el Regulo derrama su ponçoña: en lo qual sin duda nos quiso dar a entender, que importa no dexarnos lleuar de las hermosas apariencias del mundo, que debaxo de lo dulce, con que nos combida, tiene encubierto el veneno con que nos mata. Luego no sera improprio comparar los malos, los que se dexan llevar de sus engaños, y se sustentan de los platos de su mesa, a los Pelicanos, o Onocrotalos, cuyo manjar son sabandijas ponçoñosas. Tambien les quadra la semejança del Nicticorax, aora sea Lechuza, (segun sienten algunos expositores aqui) aora qualquiera delas aues nocturnas (segun otros) por q̃ es proprio de los malos (como dize san Iuan) aborrecer la luz, y alegrarse con las tinieblas de sus malas obras.

Leuit. 11.

25

Prouer. 23.

26

27

A esta declaracion no le hallara yo inconueniente para llamarse literal, si por el pobre afligido, que habla en este Psalmo, se entendiera a la letra, solamente el penitente: pero interpretandose tambien del pueblo de Israel cautiuo y puesto en aflicciones (como sienten casi el comun de los interpretes) no cabe bien el Pelicano, como semejança de mal, sino es haziendo alguna violencia a la letra. Y ay otro inconueniente que en los versos passados, hasta aqui ha referido duelos y cuytas en que se halla, y los va continuando en los que se siguen hasta el verso treze: y no parece que viniera muy a pelo antes de acabarlos, entrar en medio dellos con la buena nueua de que despierto y resuscito de sus culpas, y se vee en saluo, como el paxaro en el techo: porque este es el fin y paradero de los llãtos: y alcançado, no auia para que tornar a referir cuytas y desdichas, quales luego prosigue en los versos siguientes.

28

29

Y assi me parece, que en todas las palabras de estos cinco versos se contiene cuytas diferentes, que va recontando el pueblo cautiuo en Babilonia, o el varon penitente (que hasta alcançar la gracia, lo es de sus culpas, y de Satanas) y va pintando vna estremada tristeza y afliccion, por todos los arrodeos y circunstancias que la suelen acrecentar. Y assi en el verso passado dixo, que de los muchos gemidos auia llegado a enflaquecerse tanto, que no tenia mas que el pellejo y los huessos. Aora añade, que por la misma tristeza que trae en el alma huye la compañia de las gentes, y aborrece la clara y alegre luz del dia, busca la soledad y las tinieblas, dos muy ciertas compañeras del animo triste, que parece vn Pelicano del desierto, que se remõta de dõde ay gente, buscãdo los paramos mas escõdidos y solos, y como las aues nocturnas, no sale cõ la claridad del dia, solo alla en la noche se oyẽ vnas vozes lastimosas, vnas quexas entre las tinieblas, ossos son sus cantos: *Similis factus sum Pelicano solitudinis, & sicut Nicticorax.*

30

31

Viene

Viene bien esta declaracion, porque no solo dixo que era como el Pelicano: mas (auiẽdo dos generos dellos) añadio, que era como el de la soledad, dando a entender, que por esta propriedad de solitario se comparaua a el. Y se declaro en el verso siguiente diziendo, que era como aue solitaria: *Sicut passer solitarius.*

32

Y la aue Nicticorax, a que tambien se compara, sirue para el mismo efecto, de poner delante de los ojos su estremada tristeza, siendo semejante a las aues, que huyen la luz y aman las tinieblas. Que aue en particular sea esta, no consta del todo entre los interpretes: porque *Nicticorax* es palabra Griega, compuesta de dos *Nix y Corax*. La primera quiere dezir noche, y la segunda cuerno, y ayuntandolas, Nicticorax es cuerno de la noche. Y no esta del todo averiguado si es alguna especie particular de aues, que andan de noche, o si es palabra general, que conuiene a qualquiera dellas. Y assi algunos autores interpretan aqui, la lechuza, otros, el buho. Y Casiodoro dize, que es otra aue nocturna, semejante al cuerno en el tamaño y en el color, y que no se cria sino en la Asia, y como por aca no la vemos le damos el nombre delas aues nocturnas mas conocidas. Y el Texto Hebreo lo haze mas escuro, por que la llama *Cos*, palabra que viene de *Cusa*, que quiere dezir cosa encubierta, y assi nicticorax sera el aue encubierta. Y siendo tal su nombre, no es mucho, que aora lo este y no sepamos quales es, porque muchas son las que se encubren con las tinieblas de la noche. Ni es de importãcia saberse, qual en particular, porque no se compara a ella el Psalmista, por otra propriedad mas que por ser aue, que anda huyendo la luz, y esparciendo cantos tristes en las tinieblas.

33 Sexta editio hic. — Casiod hic. — 34 — 35 Paraphr. Capensis.

La parafrasis del Campense dize aqui: *Similis factus sum nicticoraci consortia reliquarum auium fugienti*: Soy semejante al Nitticoraz, que se defuia dela compañia delas otras aues: demanera que se mento el Pelicano, que habita en los desiertos, y porque en la soledad de los hombres, podrian ayuntarse en compania de otras aues (como muchas especies dellas, aun en los paramos andan en bandadas) se compara luego a otra, que siempre anda sola y huye la compania de las demas. Y assi le parece, que se compara al Nicticoraz por mas sola, y no porque huye de la luz: pero bien podriamos dezir que se compara por entrambas razones, porque es proprio delas aues nocturnas huyr no solo de la luz, sino tambien de las otras aues, de las quales son grandemente perseguidas.

36

Ayuda mucho a esta exposició ver que los mismos Poetas profanos, que escriuieron antes de la venida del hijo de Dios, vsaron de la semejança del Nicticoraz como symbolo del penitente, que se auerguença de sus culpas. De vna donzella llamada Nictimene, hija de Nicteo escriuieron, que auerguençada de cierto pecado deshonesto, que cometio, se entro por vn bosque, sin querer que jamas la viessen ojos humanos, y fingieron los Poetas, que se transformo en vna aue nocturna de su propio nombre, y por esso no se oye, sino de noche, y que todas las aues se conjuraron contra ella, por echarla del mũdo en castigo de su culpa: Llamose la donzella Nictimene, y es el nombre tan semejante al de Nicticoraz, que aqui puso nuestro Profeta, que parece casi vno. Alomenos la ocasion de retraerse a la soledad y tinieblas por la verguença y dolor de sus culpas es la misma. De la qual haze memoria Ouidio, en la segunda de sus Metamorph.

37

Hanc quæ per totam res est notissima Lesbon
Non audita tibi est, patrium temerasse cubile
Nictimene? Auis illa quidẽ sed conscia culpæ — Ouid 2. metamorph.
Conspectũ lucis, mq; fugit tenebrisq; pudorem
Cælat & acuncto expellitur æthere toto.

38

Huye de la luz, y huye de las otras aues, o por el mal que le tratan, o por la verguença de su culpa. Por lo primero quadra la semejança al pueblo de Israel cautiuo maltratado y perseguido de sus enemigos: y por lo segundo al penitente que cõsidera la grauedad de sus culpas, y afrentandose dellas, dessea no parecer donde sea visto esconderse en los quebrados de las peñas, y no morar sino en las casas arruynadas y desamparadas de las gentes: *Sicut Nicticorax in domicilio.*

39

40

Y las palabras que se siguen: *Vigilaui & factus sum sicut passer solitarius*: Valè, y me hallè como paxaro solitario, tambien son lamẽtacion de cuytas proprias, y se declaran de dos maneras. El primer sentido es encarecer su pena con otro nueuo efecto della: *Vigilaui*, es tal, que toda la noche passo en vela, no ay sueño para mis ojos. La parafrasis del Campense se dize muy mas claro: *Præ solicitudine somnum non induisi oculis meis*: Mi congoxa y solicitud, no me dexa reposar, y sera casi el mismo termino de encarecer su tristeza, que vso Quidio en sus epistolas, quando dixo.

41 Paraphra. Campensis

Ouid epist

Nõ mihi grata dies noctes vigilãtur amare
Nec tener in misero pectus somnus adest.

El segũdo sentido es: si de noche ando por los bosques solo gemiẽdo como las lechuzas, las madrugadas y alboradas, no son para mi de mas alegria: renueuanse con el dia mis gemidos: al despertar soy el primero, pero de la manera que el paxaro solitario en el techo,

42

cuyos cantos son tristes, solos y madrugadores: de noche me acompañan las tinieblas, de dia viuo sin compañia, como paxaro remontado por los texados, fuera de la conuersacion de todos: *Vigilaui*, y a esta recibido, q̃ sea epiteto, o sobre nombre proprio de los cuydados llamaros veladores: *Cura vigiles*, dixo Ouidio. La razon es porque ay en el hõbre dos cosas que parecen cada vna de por si mas principal, el celebro, y el coraçon: en el primero esta el assiento de la sabiduria, en el segundo el de la vida: el celebro participa mas del alma, el coraçon mas del cuerpo: el celebro preside a lo que se entiende, el coraçon al sustento de los miembros. Son como dos Consules de esta republica del hombre: pero tienen en cierta manera repartida la jurisdiccion: el celebro preside al entender, y raciocinar, el coraçon al sentir, y al alimentar los miembros. Aunque a Platon le parecio, que el celebro lo haze todo: al qual imito despues Oliua Sabuco en su nueua filosofia. Pero Aristoteles claramente llama al coraçon cabeça de los sentidos. Estos dos Principes que gouiernan la machina de cada vno de los hombres de sus puertas adentro se fauorecen, y embian en sus necesidades socorros de contino el vno al otro: y quando ay cosa que sea de cuydado entran en consejo: y como residen en diferentes puestos, el vno en la cabeça el otro en medio del cuerpo, siruense de embaxadores que van y vienen con los auisos: estos ó los espiritus vitales, y raciocinales: los quales con el tropel que traen de subir a consulta al celebro, y baxar a auisar el coraçon de lo que se deue hazer, nos inquietan todo lo interior, y nos desuelan: y mientras apretare mas el cuydado, menos sueño aura. De aqui nace vna cosa (q̃ no se si aureys reparado en ella) que naturalmente suele ser medio para que nos venga sueño, tomar vn rosario y començar a rezar. La causa es natural, porque con esta nueua ocupacion se diuierte el alma de su primera consulta, y para el tropel delos mensajeros entre el coraçon y el celebro que le estoruauan el sueño. Y no le impide la ocupacion presente de la oracion: porque (como es cosa, que los poco deuotos no toman con ahinco y anfia) facilmente se despegan della: y estando el sueño a la puerta para entrar, acontece con la mitad del Aue Maria quedarse dormidos. Pero nuestro penitente (al qual ninguna cosa da tanto cuydado como las de su alma y honra de Dios) se ocupa con tanto ahinco en su oracion, y en el desseo y anfia del perdon de sus culpas, que le tienen en vela de noche: y de dia le traen triste y sin compañia, como el paxaro solitario. Y assi el Campense aqui lee: *Quasi passer cãpẽs.hic.*
solus qui vidnus in tecto residet: Como paxaro biudo. En lo qual parece que toma la metafora, o semejança delas tortolas, y otras aues, que (faltando la primera compañia con que añidaron no se ayuntan mas a otra) reconocen su biudez, y viuen solitarias: Pero Genebrardo, dize que la palabra Hebrea *Boded*, Geneb.hic.
que aqui esta no recibe este sentido, y significa propriamente no soledad de biudez, sino de todo comercio de las gentes, y q̃ por esso se atribuye a las fieras saluajes, en el libro del santo Profeta Oseas.

Finalmente a Casiodoro le parece, que paxaro solitario no es palabra generica de las aues que aman la soledad, o biudez, sino cierta especie de aues pequeñas y muy sagazes, q̃ no se dexan engañar facilmente con el ceuo, como otras, ni las coxen en laços: las quales por estar mas lexos de semejantes peligros, andan de ordinario sobre los tejados, sin querer abatirse a lugares baxos. Caſio. hic. expoſitio.

De todas estas condiciones saca Casiodoro myserio, y parece que en parte siente con el Ianseno aqui diziendo, que es paxaro muy madrugador, y que anda con vn clamor continuo, sin variacion de la voz, y sin dulçura, o suauidad alguna de consonancia. Lo qual el tomo de Titelmano, que dize lo mismo: y el Incognito añade, que canta en el prado, y calla en el techo. Y para mostrar el Psalmista su gran tristeza, no solo con la soledad, sino tambien con el silencio, dixo, que era como paxaro solitario en el techo. Pero Genebrardo cuyo parecer sigo dize, que la palabra Hebrea *Hippor*, que aqui esta en lugar de paxaro, es general, y significa indistintamente qualquiera paxaro. Lo mismo siente la parafrasis del Campense que lee assi: *Similis passereculo qui solus in foramine sub tecto residet*: Soy semejante a vn triste paxaro, que esta solo en los agujeros del texado. Y le fauorece san Gerony mo aqui, que traslada: Soy semejante a vna aue solitaria, dando a entender, que la semejança no consiste enque sea esta, o aquella especie de aue, mas en que sea solitaria. Y aunque el refran Español dize, que el aue sola, ni canta ni llora: aqui se pone por symbolode los que lloran, y de vna estremada tristeza: *Similis factus sum Pelicano solitudinis, & factus sum sicut nicticorax in domicilio vigilaui, & factus sum sicut passer solitarius in tecto.*

Ouid. 3. Metamor.

Platon.

Oliua Sabuco in suano philosophia.

Arist. cor sensuum est, quod caput appellat in opere de partib. animalium

Ianſen. hic. expoſitio.

Titel. hic.

Incog. hic.

Gepeb. expoſitio hic

Campeſ. expoſitio hic

Hieron. expoſitio hic.

Adag. Hiſpanum.

Discurso II. sobre los mismos versos septimo y octauo. Que la soledad y tinieblas son mas acomodadas para los exercicios espirituales.

Similis factus sum Pelicano solitudinis, & factus sum sicut Nicticorax in domicilio.

Novedad seria si entre tantos males como todos los libros buenos nos aplican del pecado, tomassemos aqui a destajo dezir algun bien del. Dixo Seneca, que quando los hombres vivian por los campos en cuevas y cabañas, antes que huviesse ciudades, ni poblaciones, como eran rusticos y barbaros huyan de las fieras y animales ponçoñosos, y si algunos se atrevian a hazerles guerra, la mayor victoria era matarlos, teniendo por mucha ganancia verse libres de sus assaltos y daños: pero despues la policia y el saber, les enseño a sacar de ellos mayor provecho, enriqueciendose de sus despojos. Ya hazen medicina del vnto del dragon, y de la cabeça de la biuora triaca contra su ponçoña: demanera que del mismo mal sacan remedio contra el. Mas ponçoñoso, es el pecado, que todas las serpientes y basiliscos de los desiertos de Libia: pero tiene vn bien. Bien el pecado? Si, que trae consigo de ordinario vna tristeza, que apenas ha passado, quando luego echamos de ver, que nos mintio en sus promessas, y como gente burlada nos dexa con estraño desabrimiento y melancolia: y quien supiesse aprouecharse della, tenia en las manos la contrayerua con que guarecerse de la ponçoña de que se siente herido. De rusticos y saluajes, es diuertirse entonces a cosas que le alegren el animo, y dexar de conseruar la tristeza que les podria sanar de su mal. Nuestro santo penitente (como experimẽtado y maestro dela escuela de Dios acordandose de sus passadas culpas) dize, que se hizo semejante al Pelicano de la soledad, y a las aues nocturnas, que se desuian de la alegre claridad del dia, queriendo con este rodeo no solo representar a los hombres la gran tristeza de su pecho (de que ellos depẽdan) sino tambien conseruarse en ella. Para remedio de su mal, en soledad y tinieblas quiere viuir. Quando ay ocasiones de tristeza es natural al coraçon retirarse y huyr, y como no tiene adonde, aprietasse consigo mismo se cõdensa y se haze de color negro, y por la semejança ama y busca entonces las tinieblas, que en otros tiempos aborrece naturalmente como la biuda, que por señas de su sentimiento y dolor se esta en vn rincon, se cubre toda de luto, viste de negro las paredes blancas y haze q̃ la librea de fuera diga el color del alma dentro, con que ayuda a conseruar su tristeza. Maravilla es por cierto, que entõces lo alegre le es mas triste y le dan pena las cosas que podrian ayudar a disminuyr su pena. Parece que dessea, que el dolor se este cebando enteramente de su pecho, sin auer cosa, que de fuera le estorue y diuierta, y por esso aborrece las cosas alegres que podrian llevar la atencion tras si, y abraçar las tristes y melancolicas, que la recogen, y detienen y ayudan a entristecer las mismas tristezas. Dizo vn Stoyco, auiendosele muerto su muger, Tyranos son tus preceptos, o Filosofia, mandas que amemos nuestra compañia, y prohibes el dolor quando se pierde. No le parecio que auia cosa mas injusta, que vedarle su tristeza. Agrauio tan grande, tyrania le llamo. Y los Stoycos (segun refiere Ciceron) como prohibian todas las passiones, tambien vedauan el dolor.

Pero en la Filosofia Christiana, por lo que justamente se puede amar, quando se posee licitamente se puede tener dolor, quando se pierde, porque en fin naturalmente nos dan pena nuestros daños: y siendolo, y muy grande carecer de lo que se ama, permitido es el sentimiento. Pero ay esta diferencia, que entristecernos por qualquiera de nuestras perdidas y desgracias, saluo por los pecados, es sembrar en tierra esteril, mal lograrse nuestras cuytas, no sacar fruto ni remediar los daños porque se derramã las lagrimas: y assi parece que aunque en tales ocasiones, son naturales, no es cordura procurar conseruarlas, y acrecentarlas. Aquellas solamente, que por nuestras culpas se derraman delante de Dios son frutuosas, bien logradas, y remedian los daños, por cuya ocasion se lloran. No es pensamiento mio, sino de nuestro Profeta Dauid, que en otro Psalmo llamò a las lagrimas semilla de que se cogen fertiles y abundantes manojos.

Y tan prouechosas tristezas, con razon las deuemos zelar, y procurar que no se mẽguen ni disminuyan lastimas del que esta delante de Dios, lamentando sus culpas y procurãdo negociar el perdon: conuiene alentarlas, y cerrar las puertas de los sentidos, a todo lo que puede diuertiros dellas: como este santo penitente: huyendo la conuersacion de la gente, y buscado la soledad, como el Pelicano, ama la obscuridad de la noche, como la lechuza: y quãdo esto no pueda, alomenos sea como pa-

xaro

Seneca.

Cicero tuscul. q. lib. 3.

Psal. 125.

xaro solitario en el techo, que (aunque viua en poblado) en el nombre y en la obra es so-
11 litario, porq̃ a solas las quiere auer con Dios, y consigo.

Quando Moyses hablo con el Señor en el monte, mandole que fuesse solo, y ni hombre ni animal se acercasse: y sobre todo vino vna grande niebla, que cubrio el monte y le quito delante de los ojos todas las cosas corporales, que ninguna le ocupasse los sentidos y diuertiesse de Dios, con quien auia de comunicar. Y quiza por la misma razon, mando q̃
12 el Sacerdote, entrando en el Sanctuario, fuesse incensando, para que el humo del turibulo
Leuit. 16. lo escureciesse todo, hasta las paredes, y el ayre, y pareciesse sola la claridad y hermosura de Dios.

7 No estima mucho la amistad de los q̃ tratan con el a medias ocupados en otras cosas. Tanto que (con ser el casamiento cosa santa y Sacramento ordenado por el) dize san Pa-
Corinth. 7. blo, que haze en este caso mucho estorno, y q̃ llenan gran ventaja las por casar a las casadas, porque las primeras estan solas y pueden
13 tratar a solas con Dios. Las segundas tienen compañia, y essa les lleua gran parte de sus cuydados: *Mulier innupta cogitat quæ Domini sunt*: Pero los casados (dize) *Cogitat quæ sunt mundi quomodo placeat vxori & diuisus*
8 *est*: Diuidida el alma, pierde de su estima: los cuydados de otras cosas echan fuera los pensamientos, que estauan puestos en Dios.

Cuenta Eliano, que en la Libia, por ser tierra muy calurosa y de poca agua traẽ de muy
14 lexos la q̃ han de beuer, y para que este fresca la ponen al sereno en los terrados de la casa en vnos botijones, que tienen la boca angosta, que no cabe vn huevo, y la dexan destapada, porque cobre mas fresco. Los cueruos de
9 aquella tierra, no hallando fuentes donde beuer acuden a las botijas, y mientras pueden alcançar el agua con el pico la beuen, quãdo ya no llegan, les enseño naturaleza vn ardid estraño: como si supieran Filosofia, y alcançaran q̃ dos cuerpos no pueden estar en vn mismo lugar. Que hazen? Cogen vnas chinas en el pico llegansse a la boca del botijon, y soltando la china dentro hazen subir el agua: y assi
15 se aprouechan della, sacan lo que esta dentro, echando dentro lo que estaua fuera, afirma Plutarco, que lo vio con los ojos.

Lo mismo escriue de vn perro que para el proprio efecto echaua piedras en vna olla de azeyte para que subiesse y lo pudiesse lamer, como lo refiere Pierio,

16 Veys esta traça, pues sabed que la misma vsa Satanas para sacarnos del alma los pensamientos buenos en que nos ocupamos quan-
A Elian. de anima. li. 2. capit. 25.

do mas deuotos. Porque es limitada la capacidad de nuestras potencias, el pensamiento que entra de nueuo, haze salir fuera al que estaua dentro: no caben tantos en su poco sitio, los vnos despiden los otros. Y assi quien quisiere a Dios de veras, ha de quererle y amarle muy a solas, sin darle compañia de otras cosas, que le echen de la posada.

Pareceme a mi, que a este blanco deuio 17
de retirar el sagrado Euangelista san Iuan, Ioan. 13.
quando tratando de la peruersa traycion de Iudas dixo: *Cum diabolus misisset in cor vt traderet eum Iudas*. Notad la palabra: *Misisset in cor*: Auiendole ya el diablo echado en el coraçon, para que entregasse a Iesu Christo Señor nuestro. No dize, que cosa echo en el, ni era menester: que como importa poco a los cuernos de Libia (que referimos de Eliano) que sean chinas de Alabastro, o de mar- 18
fil, o de piedra ordinaria, las que echan en el botijon de agua (pues todas hazen vn efecto de hazerla subir, trasbordar y salir afuera): assi poco importa saber lo que Satanas echo en el coraçon de Iudas, bastaque con ello saco de alla qualquiera xugo de denocion, o temor de nuestro Señor Dios, que antes alli estuuiesse, para que careciendo del
19 se atreuiesse a vender al que con essa misma venta compraua y redemia a su vendedor: *Cum diabolus iam misisset in cor*. Echole piedras en el coraçon: lo que entra de nueuo ocupa lugar y saca lo que de antes auia: lo qual es verdad, no solo en las chinas, sino tambien en las aficiones, desseos, cuydados y pensamientos, y generalmente en qualquiera empleo del alma, el que de nueuo sucede, diuierte y haze oluidar lo que de antes auia.
20 Por esta razon no es marauilla, que nos quiera Dios solitarios, desseando assegurar nuestra aficion, y cuydado, que nos desuie de los sentidos las de mas cosas, que los suelen ocupar: *Similis Pelicano solitudinis & sicut passer solitarius*.

De aqui es, que tiene Dios en este caso muchas vezes zelos de cosas harto pequeñas. Aca en el mundo nos solemos rezelar de los que pueden hazernos competencia: pero de otros muy inferiores, poco, o no nada: y Dios de los pocos, y de los no nadas nos zela. El rato que le huuieredes de dar le quiere tan a solas, que no aya cosa, que lleue parte de 21
nuestros sentidos. Dezidme, qual es la mayor exageracion, que en materia de zelos se vsa entre los hombres, no es dezir, que tienen zelos del ayre y del sol que miran? Pues sabed, que para mostrar Dios, quan celoso es en este caso, cubre de tinieblas el monte, quando baxo a hablar con Moyses tuuo zelos
Exo. li. 24. Et illuxit nubs totam terrã tegebat.

zelos del Sol y de la luz del dia. Fue aquello, como quando la deſpoſada ſale a viſtas, que procura que las criadas y las demas que la
22 acompañan no vayan adereçadas, porque ſo la ella parezca hermoſa y contente al eſpoſo. Zelaſſe Dios del ayre y le eſcurece y afea, quando ha de hablar con Moyſes. Sabiale Iob eſta condicion quando dixo: Señor vos ſabeys, que jamas beſe mi mano quando nazia el ſol, quiere dezir: Señor, yo ſe que ſoleys tener zelos del ſol, que nos mira: pero de mi no ay porque: ſiempre he andado con recato y jamas he querido ſalir a la mañana a ſaludarle y darle el biẽ venido quãdo nace, no quiſe jamas beſarle las manos, q̃ eſſo fuera grã mal
23 dad, ſabiendo, que vos teneys zelos de q̃ miremos al ſol: particularmente la gente, que trata de exercicios eſpirituales (que ſon mas vueſtros) porque es cierto que ſu claridad en parte eſcurece el alma.

Iob. 31. Si oſculatus ſum manũ meam.

De Eſcopeliano Soſiſta eſcriue vn autor, q̃ ſiendo hombre de poco ſueño dezia: *O nox nam tu ſane maxima ex parte conſors es ſapientiæ deorum habet enim hominis mens in illo alto ſilentio corporis ſenſibus tam feriatis aliquid diuinitatis ſi ſe intenderit ad rerum ſublimium ſpeculationem*: O noche, tu ſin duda eres en gran manera participante de la ſabiduria de Dios, porque nueſtra alma en aquel alto
24 ſilencio, feriados los ſentidos, goza cierta manera de diuinidad, ſi entonces ſe aplica a ſola la eſpeculacion de ſolas las coſas altas. Referire vn exemplo con que quiza ſe vea la razon que ay para ello: eſcriue Aza en el tratado de la agricultura, y de experiencia me lo afirmó vn curioſo della, que quando ſe enxieren
25 puas frutuoſas en arboles ſilueſtres, es neceſſario cortar al ſegundo todas las ramas proprias y quedar ſola la enxierta: ſi quedan las naturales en ſu compañia, ella ſe ſecara preſto, porque el xugo de las rayzes acude, no a la pua mejor ſino a la mas natural: y conuiene cortarle a menudo ſus proprios hijos: porque acuda de gana a ſuſtentar los mejores que le ingirieron: Aſsi lo eſcriuio Iouiniano Pontano, cuyos verſos por curioſos y muy a nueſtro propoſito pondre aqui tratando del enxerto de las cidras dize.

Collector apotegma. li. 8. de Eſcopeliano refert.

Aza in tra. de agricultura

Interea lato ſurgit dum ſurculus auctu
Sepe vaga: ſæpe eductas de ſtipite gemmis
Euelle. Et duris inuerte ligonibus arua
Et matri blandire ſuæ dum prole repulſa
Cogitur indignans alienos paſcere fœtus.

Iouinian. Põtanus de hortis heſperidũ li. 2.

Forçada y deſdeñoſa dize eſte autor que acude a dar alimẽto a los pimpollos de otra madre. Aunque ſean de fruto mas excelente los oluidaria de gana, ſi la dexaſſen hijos proprios adonde aplicar ſu cuydado. No ſe inclina tanto a lo mejor quanto a lo mas natural. Aora a nueſtro propoſito las coſas de la tierra ſon naturales a nueſtros penſamientos y ſentidos las del cielo (aunque mas excelentes) ſon como enxeridas. Aſsi las llamo Santiago: *Suſcipite inſitum verbum*: Es neceſſario para que eſta: no ſe marchite cercenar y cortar aquellas, aſsi quedan las vnas mezcladas con las otras en competencia, ſin duda vencera las malas y naturales, alli acude la fuerça del penſamiento, y dexa como oluidadas las mejores ſobrenaturales. Deſta manera me parece a mi que ſe ha de interpretar aquella ſentencia enigmatica del antiquiſsimo Pitagoras, de quien deſpues la tomo Numa Pompilio (ſegun refiere Plutarcho) mandando en ſus leyes que no ſe pudieſſe ſacrificar a Dios vino de parras no podadas: *Dijs libandum non eſſe ex vitibus non putatis*: Verdaderamente (ſi lo huuiera, porque tales vuas ſuelen ſer agrazones, y el vino inſuaue y agreſte) mas al proprio y general era prohibir que no ſe les ofrecieſſe mal vino: pero ſeñalar con particularidad el vino de parras no podadas, fue dar a entender lo que vamos tratando que el ſacrificio, que nueſtra alma hiziere a Dios de ſus penſamientos, no ſera enteramente agradable, ſin que primero corte los ramos ſuperfluos y cercene de ſi el bullicio de otros penſamiẽtos terrenales: los vnos a buelta de los otros, ſon vino de parras no podadas inſuaue y indigno de ſacrificarſe a Dios. Todo eſte penſamiento me parece a mi que es de S. Gregorio en ſus morales, donde, tornadas ſus palabras en romance, dize aſsi: Quando al alma no la conſienten derramarſe fuera de ſi, ſube con mas pujança ſobre ſi. De la ſuerte que los arboles quando les cortan las ramas con que ſe enſanchan, ſuben derechas y crecen mas en alto: de manera, que es meneſter podar y cortar las otras ramas, para que ſuban las que caminan derechas al cielo. En eſte ſentido es enteriſsima verdad q̃ nadie puede bien ſeruir a dos ſeñores, y ſera fuerça oluidar el vno por el otro. Verdaderamẽte pocas coſas dezimos aora, q̃ no las hallemos ante mano dichas en las ſagradas letras? Veys todo lo que auemos diſcurrido aqui. Pues dizelo el Eccleſiaſtico con harto pocas palabras: Eſcriue la ſabiduria, en el tiempo que eſtuuieres de vazio, eſcriuela en tu alma, eſſe es el papel, en las ocaſiones, en q̃ eſtuuiere menos embaraçada, entonces ſe eſtampara mejor, y ſaldra mas quando lo tuuieren menos ocupada otros exercicios. Y luego como dando la razon añade: *Qui minoratur actu ſapientia perficitur*: El que mas ſe cercena de obras mas ſe perficiona en la ſabiduria: pare-

27 Greg. hom. 9 ſup. Matth. carnis nomen pro prius terra eſt. Iacob. 1.

28 Plut. to. 1 vi. rorũ illuſtre. in vita Numæ Pompilij.

29 Greg. mor. Intentioni animæ exterior enagatio claditur interior ſe ceſſus aperitur quando in alto creſcere arbor cogitur quæ

30 per ramos diſtẽdi prohibetur.

Matth. 6. Nemo potelt duobus Dñis ſeruire. Eccleſ. 38.

31

parece que habla al pie de la letra de la parra podada, que por lo que della cortan y cercenan lleua mejor y mas ſuaue licor: ☐ de las
32 ramas del arbol cortadas que la ayudan a ſubir mas a lo alto, daña el ramo que ſale de lado, las ojas y los pimpollitos que nacen de la rayz al pie.

Es caſi ſemejante lo que dize mi padre ſan Aguſtin: *Minus te amat qui tecum aliud amat quod non propter te amat*: Menos Señor te ama quien juntamente contigo ama otra coſa. Porque el cuydado que en ella ſe emplea, ſe diſminuye del de Dios, muy pequeños achaques le hazen daño. Al vacar a Dios llamo Iſayas: *Sabbatum delicatum Domino*: Vna coſa delicada qualquiera pequeño achaque la eſtorua, la haze daño: Aſsi al emplearſe en Dios la compañia de otros empleos de coſas exteriores le diſminuyen: conuiene cercenar los otros ramos, porque crezca ſolo eſte, y para todo lo demas ſea eſteril. Dize Iob como coſa de gran bonança: *Cui dedit in ſolitudine domum & tabernacula eius in terram ſalſugi nis*: Que ſu caſa ſea eſteril para todo penſamiento fuera de Dios y ſus moradas, como tierra de Salitre, que no llena fruto. Eſcriuio a eſte propoſito Vgo de ſanto Victor vnas palabras de harto peſo: *Homini data eſt mens vt per intellectum intus ingrederetur, & contemplaretur Dei ſapientiam: & per ſenſum foras eggrederetur & contemplaretur opera ſapientiæ intellectus intus illuſtrauit, ſenſus foris decorauit, vt in vtroq; refectionem inueniret intus ad fœlicitatem foris ad iucunditatem.*
37 *Sed quia bona exteriora diu ſtare non poſſunt iuſſus eſt homo ab exterioribus ad interiora vacare, & ab interioribus ad ſuperiora aſcendere.* Quiere dezir: Puſo Dios el alma en eſte cuerpo, diole no ſolo retretes y apoſentos ſecretos: donde ſe retiraſſe: ſino tambien caſas de campos fuera donde ſalieſſe a recrearſe: quiſo que mediante ſu entendimiento ſe entretuuieſſe dentro de ſi miſmo en contemplar
36 la ſabiduria de Dios, y algunos ratos, mediãte los ſentidos (que ſon como vẽtanas, o puertas de ſu apoſento) ſe aſſomaſſe y ſalieſſe a eſpaciarſe fuera, y a conſiderar las obras y efectos de eſſa miſma ſabiduria: pero eſtas ſalidas auian de ſer por poco tiempo, porque poco duran todas las coſas exteriores, y aſsi la mandan que preſto de la buelta y ſe recoja a las coſas interiores, y dellas ſuba el penſamiẽto a las ſuperiores y celeſtiales. Haſta aqui habla Vgo: de manera, que pone tres eſcalones, o tres jornadas del alma: La vna ſalir fuera por las puertas de los ſentidos, a conſide-
37 rar los efectos marauilloſos de la ſabiduria de Dios, que reſplandece en todas las coſas viſibles, o corporales, que ſon objeto de nueſtros ſentidos. Pero eſta jornada (como es ſalir de caſa) conuiene ſer breue: y aſsi entra la ſegunda, que es boluerſe preſto a recoger de ſus puertas adentro, a tratar lo que cumple dentro de ſi miſmo, tras lo qual ſe ſigue la tercera, que es, ſubirſe de ſus retretes interiores a penſar en las coſas altas y celeſtiales. Eſte es el camino, y no ay dar ſaltos de la primera jornada a la tercera: ſin paſſar por la ſegunda. El que trae el penſamiento vagueãdo fuera de ſi, no le leuantara con veras a tratar cõ Dios, coſas altas y celeſtiales, ſin que primero le recoga dentro de ſi. Eſte es el eſcalon y medio. Por aqui ſe ha de paſſar para ſubir del primero al tercero: de la ocupacion delos ſentidos al recogimiento del alma; y de ſu recogimiento al alto y ſoberano empleo de las coſas celeſtiales.

Y porq̃ ay cierta inclinaciõ natural en nueſtra alma por la qual guſta de eſpaciarſe fuera de ſus retres, o alomenos cierta manera de golofina en las coſas viſibles; con la qual cogiendola fuera, pegan della y la combidan a que ſe detenga, y no ſe retire tan preſto por eſta cauſa (aunque todas las criaturas ſon efe- 39
ctos dela ſabiduria de Dios) eſtornan el camino para el miſmo Dios. De lo qual ſe lamenta mi padre ſan Aguſtin en ſus confeſsiones, con vnas palabras harto breues, y harto ſentidas: *Illa me tenebant longe a te quæ non eſſent ſi non eſſent in te*: Detienenme Señor y deſuian me lexos de ti las miſmas coſas, que no tuuieran ſer ſino le tuuieran por ti, y en ti: de todas 40
las coſas viſibles y exteriores que ocupã, acarician y detienen nueſtro penſamiento, dize, que eſtriuando en la manutenencia de Dios, deſuian del miſmo Dios, porque ay vn eſcalõ en medio dellas a Dios, que es recogerſe primero el alma dentro de ſi: el qual paſſo eſtornan ellas con ſu hermoſura y ſoauidad, combidando a que no ſe retire y las dexe.

Tratando deſte punto Celio Rodigino en los libros de ſus antiguedades dize, que auemos de proceder en eſte caſo, conforme a lo 41
que las leyes de las doze tablas diſponen, a los que plantan arboles en ſus heredades ordenando, que por lo menos ayan de ſer cinco pies deſuiado de los limites de la heredad agena: y ſi fuere Nogal, o Higuera, mas lexos, nueue pies deſuiada, porque eſtas eſtienden y enſanchan mas las rayzes, y chupan el xugo bueno de la tierra agena, o le pegan el malo de ſus rayzes. La que contra eſte aranzel ſe plantare que ſe arranque con violencia.

Aſsi los ratos que a nueſtra alma le es per- 42
mitido entretenerſe y recrearſe por los ſentidos, tambien le ſera licito ocuparſe en penſamien-

Aug. confe. li. 10. c. 23.

Iſa. ca. 58. 13

Iob. 39.

Vgo de Sancto Victore 3. de claſtro anim. cap. 9.

Celius Rodigin. li. 17. antiquitatum c. 11.

mientos proprios de las coſas corporales, q̃ mira y ſiente: pero quando es tiempo de tratar de lo inuisible, ya es otra jurisdiccion, conuiene desuiar los pensamientos exteriores, o cortarlos, y arrancarlos de rayz, no passen la raya de socapa, y se acerquen a chupar el xugo de la heredad agena y diuertir la atenciõ del anima que entonces se deue ocupar del
43 todo en solas las coſas interiores y las celestiales.

Demanera, que en rigor venimos a dezir vna doctrina, q̃ quiça parecera aspera y nueua a los trafagantes del mundo, a los que andan de contino en sus pretensiones, diuertidos perpetuamente de si mismos, y ocupados en solas sus temporalidades: nueuo les parecera oyr aora, q̃ sin dar vado a sus pensamientos, sin boluer sobre si, y recoger el alma al retrete interior de su pecho, no ay subir a Dios,
44 sin que se hagan semejantes al Pelicano solitario. Pero si a ellos de mal acostumbrados les pareciere aspera, dexara de ser suaue el riego del Señor, que recrea con mas particulares contentos espirituales a los que dan de mano y deshechan los corporales? Por ventura, porque a ellos se les haga de nueuo dexara de ser antiguo su yerro? No se acuerdan, que
Luc. 15. quando huuo de boluerse a casa de su padre
* Ad se reuersus dixit ibo ad patrem meũ. aquel hijo prodigo del Euangelio, primero nos aduierte el Texto sagrado, que torno en si para boluerse a Dios: Este es el primer escalon, boluer en si quien anda fuera de si, quien
45 trae el alma embaraçada en coſas de fuera.

Caſo. hic. Y viene con esto lo que dize aqui Casiodoro, que por estas tres aues de nuestro verso se entienden tres generos de personas. Por el Pelicano de la soledad, los que professan vida monastica, o hermitaña (cuya compañia ha de ser continua soledad, empleados siempre sus cuydados en solo Dios y en su alma) y por
46 la lechuza, o aue nocturna, que oymos las noches lamentar en los despoblados: otro genero de gentes, que por sus oficios, o cargos tienen el dia ocupado en negocios exteriores: pero aprouechanse de las noches para estar configo mismos, gimiendo los daños de la vida: y por el paxaro solitario en el tejado, el estado de los que no pueden dexar su casa, y habitar entre las gentes, y con todo en ella viuen como solos, de la suerte que el paxaro solitario, anidando y volando en las ciudades, y en los terrados de las casas, es solitario.

47 Plin. nat. hist. lib. 8. c. 32. Dize Plinio, que los ciervos (con ser animales siluestres, que de continuo andan remontados de la compañia de los hombres) se vienen a las orillas de los caminos, por dõde passa la gente, al tiempo que han de parir: la razon es, porque en los bosques mas apartados suele auer lobos y otras fieras, que procuran comer los hijos, que nacen, las quales no se acercan tanto, donde sienten pisadas de la gente. Y como las ciervas conocen sus pocas fuerças (porque no se les mal logre el parto) se vienen a valer de la sombra y compañia de los hombres. Pero en nuestro caso ha
48 de ser al reues: las personas, que segun su estado viuen en el bullicio del mundo, en el trafago, negocios y compañias de las gentes: si quisieren no ver mal logrado los partos de sus deuotos pensamientos (quando algunos tienen) deuen desuiarse entõces de toda otra compañia, no solo de las gentes, sino mucho mas de todo estraño pensamiento, poner por entonces silencio a todo trafago y bullicio
49 de su coraçõ, que sea como paxaro solitario, dechado de soledad en medio de las poblaciones y casas. Como nuestro santo Psalmista, que se hazia semejante al Pelicano, a las aues nocturnas y al paxaro solitario en los terrados de las casas: *Sicut passer solitarius in tecto.*

Discurso III. Sobre los mismos versos septimo y octauo. En que manera, el Pelicano es Symbolo de Christo Señor nuestro, y de los efectos de su sangre preciosa.

1 Paul. ad Hebr. 1. *Similis factus sum pelicano solitudinis.*

Semejante soy al Pelicano dela soledad. Mi padre san Augustin en el titulo deste Psalmo dize (segun alli aduertimos) que el pobre afligido que habla en todo el, es Christo nuestro Señor, que siendo rico se hizo pobre por nosotros.

Pierius hieroglif. humanis li. 20. f. 145. 2 Pierio siente, que el aue que sana, o resucita los hijos, rociandolos con su sangre, no es el Pelicano sino el buytre, y que la sangre no la saca del pecho, sino del muslo. Pero juntamente afirma, segun ya queda dicho, q̃ el Pelicano haze otra coſa estraña por sus hijos: de esta suerte. Su instincto natural, es anidar en el suelo, alli pone los huesos detras de alguna mata, y saca sus polluelos. Los quales hallados a caso de los pastores, o caçadores, deseosos de coger los padres, usan esta industria para auerlos a manos: enciendẽ fuego al derredor del nido, y visto el humo acuden al punto los padres, y tanto se acercan batiẽdo las alas, y haziendo ayre con ellas, por matarle, que se queman a si mismos, porq̃ no se quemen
3

men sus hijos, y se dexan assar viuos, porque ellos viuan. Esta semejança ya se vee quan al propósito quadra a Christo nuestro Señor, dãdo la vida por nuestro remedio en la cruz,

4 del qual fueron figura todos los holocaustos que en la ley vieja se abrasauan. Y el Cordero Paschual, que no se auia de comer sino assado.

Holoca obtulit in Cruce Christus Dominus.

Y de si mismo dixo por Dauid en el Psal. 21. *Aruit tanquam testa virtus mea.* Y en este *Ossa mea sicut cremium aruerunt*: Tostados los huessos como vn tizon: en fin murio encendido de llamas inuisibles de amor. Y quando

Psalm. 21.

pidio agua en la CRVZ se puede con verdad dezir que le dieron hiel y vinagre por torar la llama, que ardiesse mas: que si el agua

Psalm. 68.

5 auiua la fragua del herrero, los que desean hazerla mas fuerte la echã vinagre. Para acrisolar la plata, he oydo, que lo vsan en las Indias. Y assi Christo Señor nuestro se dexo assar por nosotros en fuego mas fuerte hecho como Pelicano. Dechado de piedad para cõ los hijos fue la insigne matrona Arsinoes, de

Luc. 23.

la qual refiere Pierio, que viniendo por engaño a manos de su hermano Ptolomeo, y viendo que venian por mandado del a matar dos

Pier. li. 20. f. 145. p. 2.

6 hijos suyos niños, que se acogieron a la madre, los defendia poniendose a los golpes de las espadas, recibiendo en su cuerpo (por mucho espacio) las heridas, que a ellos se tiraua. La diferencia fue que ni el Pelicano quemandose, nĩ la illustre dueña (aunque bañada en sangre) pudo defender los hijos: entre los bracos amorosos de la madre, fueron cruelmente muertos ellos y ella. Pero nuestro soberano Pelicano, como hombre pudo sufrir y darla sangre por nosotros, y como Dios librarnos, y darnos la vida con sus tormentos. *Similis factus sum Pelicano.*

7 Pero viniendo a la propriedad, que san Hieronimo refiere del Pelicano (que restituye la vida a los hijos mordidos por la serpiẽte, rociandolos con su sangre) es symbolo de Christo tã ordinario, que mil vezes lo vemos pintado en los altares. Aludiendo a lo qual san Bernãdo llama a la sangre de Christo balsamo con que se curan nuestras heridas, sus palabras son: *Vt precioso sanguinis illius balsamo mei medeatur vulneribus.* Y viene harto proprio la comparacion: porq el modo de coger el balsamo, es rasgar la corteça del arbol

8 donde nace, sin lastimarla dentro el tronco, y por alli sale goteando el licor precioso, que sana las heridas: y de Christo nuestro Señor rasgadas sus carnes de fuera, quedando la diuinidad dẽtro, sin lision alguna, destilo la sangre, con que sanaron nuestras llagas: *Liuore eius sanati sumus.* Y continua Bernardo este mismo pensamiento en otro lugar diziendo:

Bern. serm. primero.

Bern serm. 9

Scio quod me ista mea non sufficiunt & quod mihi deest audacter vsurpo ex visceribus Christi quæ misericordiam effluunt nec desunt foramina per quæ defluant. Suelé poner en las cortaduras de estos arboles del balsamo vnas ampollitas de vidrio, que estan recogiendo las gotas del licor precioso, que de dẽtro manan: a las quales compara san Bernando los varones contemplatiuos, vacios en sus ojos y de pocos meritos, por la humildad: pero en los de Dios limpios como el christal, por la pureza de su vida: los quales estan como ampollitas christalinas colgadas del arbol del balsamõ, recogiendo con la consideracion las gotas de sangre, que manan de las llagas del Saluador para hinchir sus vacios. Y por esso (dize san Bernardo) lo que falta en mis meritos lo recogo de las entrañas de Christo: *Vsurpo ex visceribus Christi*: Y si preguntays el como, luego se declara: Porque destilan ellas misericordia, y no faltan heridas y agujeros en esse arbol del balsamo, por donde salga su suauissimo licor: para sanar todas nuestras llagas, hinchense las ampollitas, que por la contemplacion estan colgadas de sus heridas: pero demas desso, rebalsa al pie del arbol gran multitud de balsamo para todos los que acudieren a quererse aprouechar del.

10

11

Dize Auicena en el Canon tercero, y lo refiere el Doctor Incognito, en el primer tomo de los Psalmos, que nuestro coraçon se sustenta de sangre, y de la fuerte, que ensanchandose los pulmones, atraemos el ayre cõ que respiramos: assi tiene el coraçon virtud natural de ensancharse para atraer la sangre, de que se alimenta. Y como se nos acaba la vida, quãdo por algũ estoruo se impide la respiracion: assi el coraçon se ahoga y muere quando no le acude la sangre, de que viue. De aqui nace que enfermamos quando el coraçõ esta muy rodeado de humores contrarios: porque no pudiendo con el peso dilatarse, queda empedida su respiracion, que es atraer la sangre, y assi enferma y muere: pero si con tiempo le purgan con beuidas amargas euacua los humores nosciuos, dilatasse, respira atrayendo la sangre, y viue. Todo lo qual se puede aplicar al proposito, que vamos tratando del Pelicano soberano (que con su sangre alimẽta y da vida a sus hijos) considerando, que tãbien para respirar el coraçon christiano y dilatarse, atrayendo a si la sangre de que viue, no la propria de que vive su cuerpo, sino la de Christo de que vive su alma, es necessario quando ay humores contrarios purgarle con el amargor de la penitencia. Porque ay algunas vezes tantas superfluydades temporales tan demasiados y nosciuos cuydados y apetitos en el

Auic. canon. 3. &. refert. ab incogn. vers. 34.

12

13

14

coraçon:

coraçon:y lo que mas es, tan graues pecados, que la tienẽ oprimida, y casi ahogada,sin que se ensanche,atrayendo la sangre de Christo cõ que respire y viua.Quiza alude a algo desta razon Esaias,quando hablando de los justos,dixo:*Haurietis aquas in gaudio de fontibus Saluatoris*:Los animales de la tierra respiran ayre,y los peces agua:y son estos postreros, cuenta el Profeta Habacuc,los hombres:*Et facies hominis quasi pisces maris*:Sõ los hombres como los peces de la mar,respiran el agua,y sangre del lado de Christo:*Haurietis aquas*: Podreys llegar la boca a los manãtiales de las aguas, y á traer el licor saludable de las fuẽtes del Saluador.*Esto es*,La sangre de sus llagas: *In gaudio*: porque el alegria ensancha el coraçon, que entõces respira,quãdo purgados los malos humores,se dilata, y atrae a si la sangre de Christo con que viua. Tocò con la lança en ella Longinos,abriendo el costado de Christo el dia de la Pasion,y no por esso vio,ciego se quedò como se era: fue necessario q̃ la misma sangre le salpicasse,o se fuesse deslizando por el, hasta de la lança, y de alli le llegasse a los ojos ciegos,y entonces recibio la vista.Dos tocamientos de las llagas de Christo hallo yo mas señalados: el vno de Longinos en la Cruz: el otro de Thomas despues de la Resurreccion. En el primero manò sangre. En el segũdo manò Fè, y en entrambos luz:pero en el vno y otro caso fue,no porque ellos tocarõ a Christo,sino porque Christo los tocò a ellos:y assi no bastò tocar Longinos el costado con la lança,sino que ella saliesse, y baxando por la lança le tocasse los ojos,y se los abriesse,y diesse vista,para quedar sabido,que della, y no de nosotros mana la virtud cõ que sanamos.En fin podemos dezir,que es la sangre de Christo quãto a esto,como las manos de Midas, del qual fingierõ los Poetas,que todo lo que tocaua se boluia oro. Aqui la verdad sobrepuja el fingimiento, quãto toca esta sangre preciosa se buelue oro tan fino,que corre en el cielo,y se compra la gloria con el. Todas nuestras obras fueran de poco precio sin este toque,y con el vale mas q̃ todo el mundo,pues vale vn cielo.

Esai.11.

Hebr.1.

15

16

17

Midas.

18

Tratãdo de los efectos de la sangre de Christo el santo Profeta Esaias,comiença con estas palabras: Alegrese la solitaria, regozijense los paramos,y floreceran como el lirio. Yua tras esto inxiriendo vna gran ledania de bienes: la razon, que para tantas bonanças alega, es: *Quia scissa sunt in deserto aquæ,& torrentes in solitudine*: Porque se rompieron las fuentes en el desierto, y hizieron arroyos donde solia ser arena seca. Sola esta causa alega para mil bienes que anuncia, dando a los Gentiles la norabuena de la venida de Christo al mundo,

19

Esai.35.Lætabitur deserta.& inuia,& exultabit solitudo.

comiença: *Lætabitur deserta & inuia & exultabit solitudo*: Alegrese la desamparada sin camino, y solitaria. Vamoslo declarando de espacio.

Refiere Luciano,que los primeros Griegos dandose los buenos dias, vsauan desta palabra,*Gaude*, Alegrate. Casi lo mismo parece q̃ conseruan oy los Italianos en aquella sabida manera de saludar(que tan de ordinario tienen en la boca,diziendose vnos a otros) Estate alegremente.Luciano trae dello muchissimos exemplos antiguos:y el mas principal pudiera tomar deste lugar de Esaias:el qual saluda a la Gentilidad esteril, y seca, hasta aquel tiempo, con esse termino vsado de los antiguos,y le dize por arrodeos y metaforas:Alegrense los paramos,regozijense los desiertos:*Lætabitur deserta & exultabit solitudo*, Es al pie de la letra, vsar las saludes antiguas q̃ dize Luciano:*Gaude, Lætare, Estate alegremente.*

Luciano.

20

2

21

Platon enseñando el estilo de saludar que conuenia,no quiso fundarle sobre alegria,juzgando por vano el contento que no se funda en virtud,y nace de las buenas obras. El modo de saludar que el vsaua,era dezir:*Bene age re*:Buen sucesso,buen viage, quiza como a los nauegantes. *Bene agere*,quiere dezir:*Bene cuncta agas, bene cedant negotia*: En quanto põgas la mano,tanto veas bien logrado. Y si lo quereys mas,conforme a la Gramatica Latina,y á la virtud:*Bene agere*,Buenas obras,hazer bien. Los primeros saludauan rogando alegria: el acudio a la rayz de la verdadera,que es la virtud,dezia a los q̃ encontraua,buenos passos, y buenos hechos:*Bene agere*.Horacio quiso apróuecharse de entrambas costumbres, y començo assi vna carta que escriue a Celso.

Platon.in carmid.

22

Horat.epist. ad Cellu.

23

Celso gaudere,& bene rem agere Albinouano Musa rogata refert.

Vsõ entrambos terminos, Alegria, y Buenas obras:*Gaudere*, *& bene agere*, estas dos cosas quiere que ofrezca su Musa a su amigo Celso. Fue como dezir, que saludaua de mil maneras, a la vsança de los antiguos, y de los modernos. Architas Griego(deprendiendolo de Pitagoras)vsó diferente termino,quando se encontraua no dezia Gozo,ni Buen andança,sino,*Salutem*.Y de auacio,que aũ oy en Espaõl dezimos,que dos se saludan, quando encõtrandose se dizen,que se besan las manos, con ser tan diferentes palabras, beso las manos, y salud,lo hazemos todo vno. No creo yo que deprendimos de los Griegos,si no de los Romanos,a los quales se le pegò dellos, y quiza de los Hebreos,pues tambien en sus libros hallamos el mismo modo de hablar. De la Virgen nuestra Señora dize el santo Euangelio,que saludò a Ysabel quãdo la fue a visitar a la montaña,

Architas Grec. & ante eum Pythagoras.

24

Luc.1.

taña, *Salutauit Elisabeth.* Y en los libros de los Latinos es muy vsado en las epistolas de Tulio, este es el titulo, o sobre escripto ordinario: *Salutem plurimam dicit*, le embia mil saludes, le dize salud, vna y muchas y vezes: *Salutem plurimam.* Aquel termino, *Plurimam*, creo yo, que no es lo mismo que en Español dezimos: Dios os dè mucha salud; sino que es repetir muchas vezes la palabra, *Salutem*: como si dixera: Mil vezes te dize salud.

Estos son los tres modos que vsaron los antiguos, Alegria, Buenas obras, y Salud. El postrero termino quedò como primero, o mayorazgo, con el nombre de todos. Saludarse decimos oy, como palabra general para todas las diferencias de hablar que vsaron en este caso. Y parece que ya los mismos Papas la tienen canonizada: en el renglon primero de todas sus letras comiençan: *Salutem & Apostolicam benedictionem*: Salud, y bendicion Apostolica. Pero aduertid que quando dezia Ciceron: *Salutem plurimam dicit*: Salud de muchas maneras, lo era solamente en la palabra, que en la obra nadie lo dize de tantas maneras, como los Pontifices: salud, no solo del cuerpo, sino mucho mas del alma, no solo de la tierra, sino tambien del cielo: salud en la vida, y salud para despues de la muerte: salud en el estado: salud en las obras, y aũ salud en la alegria espiritual: y para declararlo añade luego: *Et Apostolicam benedictionem.* Que es bendicion? Dezir bien, y rogar bien. Al que bendize, rogarle, salud es saludarle, no al estilo de la tierra, rogando bonanças particulares, sino al estilo Apostolico, que saludando, o embiando saludes, pide todos los bienes del alma y cuerpo, salud y Apostolica bendicion. Este es el vso de los Papas, echando la bendicion, hazer vna Cruz con la mano en el ayre, assi lo acostumbran siempre.

Y para este postrer punto notad, que los Españoles vsan otro termino de saludar, a lo menos en ausencia quando escriuen cartas: A fulano muchas encomiendas. Palabra es, que sin duda corresponde a la que san Pablo vsò al fin de la carta que escriuio a Tito: *Salutant te qui mei sunt. Salutate eos qui nos amant.* Y san Iuan en la tercera Canonica acabò diziendo: *Pax tibi salutant te amici, salutа amicos nominatim.* Que riendolas boluer en Español no errara quien dixere: Los amigos te embian mil encomiendas: y da tu otras tantas de mi parte a cada vno de los amigos en particular. Luego encomiendas y saludes todo es vno. Y si estas Encomiendas fuessen las que los Caualleros traen en los pechos, claro està que essas por otro nombre se llaman Cruzes, y tienen esta figura, no se yo otra que no lo sea, sino es la Xarrotea, y Ligabamba de Inglaterra, o el Tuson de Borgoña: las demas, Cruzes son. Y las encomiendas que se escriuen en las cartas a los amigos, y las que ponen los Principes en los pechos a sus caualleros (aunque parecen diferentes) por ventura son vna misma cosa. Alomenos el nombre, quiza de vn mismo blanco le tomaron, pretenden sin duda los Principes, con la señalq̃ ponen en los pechos a las personas mas benemeritas encomẽdarlas a todo el mundo, q̃ los estimẽ, y hagan cortesia, y honra en todas las partes: y por esso se llamaron encomiendas, llevan al cuello cartas de recomendacion de su Principe para todo el mundo, o para los de su juridicion. De suerte, que a buena cuenta de lo dicho se saca, que Saludes, Encomiendas, y Cruzes, todo es vno. Por esso el sumo Pontifice (cuyo poder es mas del cielo, que de la tierra) quando nos saluda, nos bendize juntamente, cubriendonos de vna Cruz en el ayre, entre el cielo, y nosotros, es encomendarnos al cielo: quando de alla baxen los ojos a mirarnos, vean primero la Cruz, la encomiẽda sobre nuestras cabeças, y nos tengan por encomendados: y por esso andan a vna sus saludes, y su bendicion: *Salutẽ & Apostolicam benedictionem.*

Tornando aora al lugar de Esaias, que auia mos començado a declarar, donde saludando la Gentilidad, comiença: *Lætabitur deserta & inuia, & exultabit solitudo.* Notad sus palabras, y echareys de ver: que si Horacio (escriuiendo a Celso, abraçò las dos maneras de saludar acostumbradas en su tiempo) Esaias en aquel capitulo vsò todas las de aquel tiempo, y del nuestro, y tocò las quatro que auemos referido, Gozo, Hazer bien, Salud, y Encomiẽda, o Cruz. Esta vltima es como clausula postrera de instrumento, que da firmeza a todas las precediẽtes. Vamos discurriẽdo por ellas. La salutacion mas antigua de los Griegos es, *Gaudere.* Pues notad que por ay comiença Esaias: *Lætabitur deserta, & exultabit solitudo.* Alegrese la desamparada, y regozijese el desierto. El segundo modo de saludarse, es: *Bene agere*, Buenas obras. Pues reparad, q̃ esso añadio despues el Profeta con palabras harto claras: *Cõfortate manus dissolutas, & genua debilia roborate.* Quiere dezir, Buenas obras, y buenos passos: manos a labor, sin desmayar, sin boluer atras. Y si por el *Bene agere*, entendeys el buen suceso, añade: *In cubilibus, in quibus prius habitabãt dracones oritur viror calami, & iunci:* Las breñas y los riscos se le tornaran en jardines, las dificultades se allanarã todas, y sus cosas sucederan viento a popa. El tercero modo es: *Salutem plurimam dicit:* Darse saludes: y deste, mirad si vsò harto a la clara en el mismo capitulo?

D. Paul. ad Tit. vlt.

capitulo: *Tunc aperientur oculi cæcorum, & aures ſurdorum patebunt, tunc ſaliet ſicut cervus claudus, & aperta erit lingua mutorum*: Mil ſaludes les da: en los ojos al ciego: en la lengua al mudo: al ſordo en las orejas: y en las piernas al coxo: vn monton de ſaludes, no ſolo de palabra, ſino tambié de obra. Falta la poſtrera manera de ſaludarſe, las encomiédas. Y ſino quereys que ſean las que traen los caualleros en los pechos, alomenos las q̃ ſe nos repreſentan en ſu figura, la Cruz de Dios, a ella vienen a rematarſe todas las ſaludes, q̃ nos da Eſaias, por 36
que es la cauſa de las que primero dixo: *Quoniam ſciſſæ ſunt in deſerto aquæ, & torrentes in ſolitudine, & quæ erat arida erit in ſtagnũ aquarum*: Porque ſe rompieron en el deſierto las aguas, y corrieron arroyos por los paramos q̃ ſolian ſer ſecos y eſteriles. Añadio el, *Quoniam*, porque eſta es la cauſa de todas las que precedieron. Sin ella, ni ay gozo que lo ſea cõ fundamento: ni hazer bien, cõ merito, y prouecho propio: ni ſalud, que de veras lo ſea. Y como en las cuentas de guariſmo, vna letra que ponen a la poſtre, vna, o, ò vn dos que añadan, no 37
ſolo vale el por ſi, pero multiplica el valor de los paſſados. Aſsi eſta poſtrera ſalutacion de Eſaias vale por ſi, y da valor a las maneras de ſaludar antiguas, es cauſa de las otras: eſſo dize la palabra, *Quoniam*, Porque manaron las fuentes en el deſierto.

Quereys lo ver mas claro: *Sciſſæ ſunt in deſerto aquæ*: Rompieronſe en el deſierto las aguas. 38
Dixo, Aguas, por no dezir, Sangre, que pudiera con entera propiedad: pero quiſo guardar la metafora de las fuentes, que ſe rompieron en el deſierto. Sabeys como lo entiendo? Acontece traer a vna ciudad el agua dende lexos encañada, paſſa por mil paramos y deſiertos ſecos, que no parece vna yerua verde: porque viene recogida el agua no ſe rezuma, toda va a parar dentro de la ciudad, a brotar por los caños de marmol, o alabaſtro: alli ſobra, la cogen, y ſe aprouechã, y la derrama: toda la otra tierra por donde va no goza vna gota. Imaginad aora, que ſe rompieron los caños alla en 40
los paramos donde paſſaua: luego rebentara el agua por mil partes, y regando la tierra ſeca, començaron a nacer yeruas freſcas, y mil flores. Mirad ſi lo dize claro Eſaias: *Sciſſæ ſunt in deſerto aquæ orietur viror calami, & iunci*: En lo que ſolia ſer ſequedad, y no auia ſino cuenas de lagartos, vereys vnos jardines floridos, porque rebẽtó en el deſierto el agua, que de antes yua encañada a otra parte. Debaxo deſta figura habla Eſaias de la Gẽtilidad, que era vn deſierto ſin xugo, toda la corriente de las aguas de Dios, de la doctrina del cielo, y conocimiento de la verdad, yua a brotar al pueblo de Iſrael, quedando lo reſtante del mũdo ſeco y eſteril. Aqui entra Eſaias hablando con 41
eſtos paramos eſteriles: *Lætabitur deſerta, & inuia*. Buenas nuenas a la Gentilidad, que en eſſos deſiertos ſe rompen las aguas, los manantiales de la ſangre de Chriſto Señor nueſtro, que ſolo ſe ſeñalaua con el pueblo Hebreo, ya 42
lo riegan todo, rõpioſe el encañado en el deſierto, y ſe hizo fertil y abundoſo prado floridoſo lo que era mõtaña eſteril, es ya mas poblado, de hermoſas, y oloroſas arboledas, que el Libano, y el Carmelo. Eſtas ſon las fuentes del Saluador de que dixo el Profeta: *Haurietis aquas de fonte Saluatoris*: Ya brotan en diferente ſuelo, y le fertelizan: ſi fueran de ſola aqua (aunque venia a propoſito dezir Eſaias, que con ella nacian yeruas oloroſas) impropio fuera añadir, que da viſta a los ciegos, pies a los coxos, orejas a los ſordos, y lengua a los mudos: no ſon efectos del agua a ſolas, ſino es 43
mezclada con la ſangre de Chriſto en el baptiſmo, que nos acarrea toda eſſa diferencia de bienes, ſalud de mil maneras: *Salutem plurimam dicit*. Ninguno jamas dixo tan cumplidas ſaludes, como Eſaias aqui al pueblo Gentil, que las dixo a todas vſanças, y llegadas a colmo y perfeccion, quãdo les dio por nueuas que por bien y alegria ſuya ſe auiam rompido las aguas en el deſierto.

Y ſi quiere la juſticia hazer peſquiſa, y aueriguar, quien hizo el daño a los que poſſeyan 44
el agua: o (por mejor dezir) quien hizo el prouecho a los que eſtauan ſedientos ſin ella, quiẽ rompio los caños en el paramo? Dauid aqui reſponde, que no ſe buſque otro, que el miſmo Dios lo hizo. No veys que en nueſtro verſo ſe compara al Pelicano, que el propio ſe rompe las venas para que ſalga la ſangre? Y ſi quereys la reſpueſta mas clara, oyd las palabras de Zacharias, y vereys como las llagas de Chriſto, que fueron los agujeros por donde ſe derramò (aunque ſe rompieron con los clauos, y con las manos de los miniſtros de Pilatos) el principal autor fue el miſmo Dios: 45
Super lapidem vnum ſeptem oculi ſunt, ecce ego cælabo ſculpturam eius, ait Dominus omnipotens, & auferam iniquitatem terræ illius in die vna: Vna piedra de ſiete ojos (dize Dios) labrada al buril, pero la labor yo miſmo la hize. El Texto Hebreo parece que habla mas claro, dize: *Ego aperiam apertionem eius*: Yo vaziaré ſus canales. Y aſsi Aquila, Theodoſio, y Simaco trasladaron: *Ego ſculpam apertionem eius*. La razon es, porque eſculpir en la piedra, de ordinario es con el cincel, gaſtando, y vaziando, de la ſuerte que en Romance dezimos, Abrir los ſellos en metal, porque abren los vacios con que deſpues han de ſellar: y eſto es lo que 46

Zach. 4.

Simach. & Aquil. trãſlatio Zach. 4.

dize Dios por Zacharias: Vna piedra que tiene siete ojos, que todo lo vee, que es Christo (a quien la sagrada Escriptura mil vezes llama piedra: pero viua por la diuinidad encubierta con que mira, y está presente en todo lugar) el
47 mismo Dios la ha de labrar de su mano, señalando en ella vacios: quales pensays que seran, sino los que se hizieron con los clauos, y con la lança en las manos, y pies, y costado de Christo, de donde manò la sangre con que se limpiaron esse dia las maldades de todo el mundo? *Et auferam iniquitatem terræ illius in die vna*. Por los agujeros desta piedra brotaron los manantiales de nuestra salud: y quedó, sié-
48 do lo mismo lo que dize Zacharias: *Calabo sculpturam eius*: Cincelaré las aberturas en la piedra, y lo de Esaias: *Scisæ sunt in deserto aquæ, & quæ erat arida erit in stagnum*. Rompieronse las aguas en el desierto. Por donde pensays que rebentaron, sino por estas aberturas que se hizieron en la piedra? Rompiose el conducto, y salieron las aguas a fertilizar la tierra. Hizieronse aberturas en la piedra viua, que es Christo, y salio su sangre santissima, para remedio, y salud del mundo. Rasgadas las venas a este Pelicano soberano, rociò con su sangre
49 a los hijos muertos por el pecado, y justificandolos cõ ella los torna a la vida: *Similis factus sum Pelicano solitudinis*.

Y si querèys ponderar aqui, que no solo dixo Christo, que era Pelicano, sino que lo era de la soledad: *Similis Pelicano solitudinis*. Podemos dezir, que llamò, *Solitudo*, a lo mismo que Esaias tierra: *Deserta & in via exultabit solitudo*, a los Gentiles: dando a entender, que el fruto de la sangre deste precioso Pelicano, le auia de gozar mas la soledad Gentilica, que el pueblo Hebreo: y quadran estas razones, siendo la
50 mismaque dixo san Pablo en la que escriuio a Ps. Eph. 2. los de Efeso: *Cum essemus mortui peccatis conuiuificauit nos Christo*. Assi, que Piedra, conducto de agua, y Pelicano, en estos lugares todo es vno, a lo menos significa el mismo intento por diuersas metaforas. La diferencia está, en que la piedra, y los aquaductos quando se rompen, rebienta agua con que se fertiliza la tierra, y el Pelicano quando se abre el pecho, no sale agua sino sangre, con que da vida a los hijos muertos. Y si queremos apurar qual de las
51 dos metaforas es mas propia, respondo, que entrambas jũtas, por que del costado de Christo Señor nuestro salio sangre y agua: el agua para lauar el mundo de sus immundicias, y la sangre para satisfazer por el. Lo vno, y lo otro es bien que se diga: Esaias: *Scisæ sunt in deserto aquæ*: y Dauid en nuestro Texto *Similis factus sum Pelicano solitudinis*.

Discurso IIII. sobre los mismos versos septimo y octauo: Como Christo nuestro Señor despertò del sueño de la muerte, y resucito glorioso a vida inmortal.

VIgilaui. Siguiendo la misma exposicion del discurso passado, que el Pelicano, que con su sangre da vida a los hijos, es Christo nuestro Señor (como lo entienden aqui mi Padre san Agustin, y san Gregorio) resta declarar en essa conformidad las otras palabras del Texto. La que en orden se ofrece primero, es la primera del verso octauo, *Vigilaui*, Despertè. Por la qual se da a entender, que el Pelicano soberano (despues de auer derramado su sangre en la Cruz, y dado vida a los hombres con su muerte) resucitò glorioso el dia de su santa Resurreccion: y dixo, *Vigilaui*, por dos razones. La primera, por mostrar, que la muerte en Christo fue a manera de sueño, que tiene su termino, y cumplido bueluen las acciones vitales mejoradas, y goza de todos sus sentidos. La segunda, porque este sueño en Christo tuuo señalada particularidad. A otros quando duermen los podra despertar el que vela: pero que el mismo dormido se despierte a si propio, no puede ser, sino es que el sueño de por si acabe su curso: de la suerte que para vna fuente, quando acabó de correr el agua. Y Christo Señor nuestro dize aora, que en el huuo esta particularidad, que sin ayuda de tercero se despertò el propio al punto que quiso.

Amiano Marcelino escriue, que Iuliano Cesar tenia el sueño como en la manga, dormia, y despertaua quando queria, sin ayuda de despertadores. Si ello fue verdad, cosa es rara. Lo comun es (aun en los monesterios, donde se parten las noches con Maytines, y Midas del Alua) auer reloxes, y despertadores: ni basta para escusarlos la costumbre de toda la vida. Y por ser esto lo comun en el sueño natural, pone nuestro Profeta por cosa particular en Christo Señor nuestro, despertarse a si mismo sin despertador, sin ayuda de tercero: Yo de mio
Amia Marcellin. in vita Iuliani Imperat.
4 despertè.

Tratando el sagrado Texto en el Genesis, del Tribu de Iuda, mejorado entre sus hermanos (esso quiere dezir: *Te laudabunt fratres tui*) escriue entre otras estas palabras: *Ad prædam*
5 Genes. 49.

Cum fili mi ascendisti requiescens accubuisti vt Leo: Saliste a hazer presas, y reposando dormiste como el Leon. Sepamos aora, que es dormir como el Leon? Manethon Egypcio en los tratados que escriuio a Herodoto, siente, que los leones jamas duermen: y la razon en que lo funda es, porque de noche tienen los ojos abiertos, y de quando en quando menean la cola: pero Aristoteles afirma, que ningun animal viue sin algun sueño: ni es entero argumento de lo contrario, centellear los ojos del Leon al que de noche los mira, y ver que jamas los cierran del todo: que tambien de las Liebres escriue Horo, que duermen con ellos abiertos: Lo mismo siente Xenofonte, y añade, que velan con ellos cerrados. La causa en el Leon dizen algunos, que es por tener grandes los ojos, y pequeñas las pestañas: deluerte, que aunque quieran no ppeden cubrirlos del todo, y assi estan siempre descubiertos y centelleando, aunque duerman: y si menean la cola entonces, a muchos animales acontece lo mismo, que entre sueños hazen mouimientos.

Manethon Aegyptius vt refert Pierius hieroglif. libr. 1. fo. 2.

6 Aristot. de somno, & vigil.

Horus lepores apertis oculis dormire cautum nat.

7

Tambien de Alexandro Magno refiere Pierio, que sacó por estampa de cierta moneda, que batio, su retrato con vn pellejo de Leon sobre la cabeça, para mostrar la vigilancia que tenia sobre su exercito, que aun quando dormia los velaua. Y tirando al mismo blanco, llamó Leontopolis a vna ciudad insigne, que despues edificó en Egypto, palabra Griega que en Romance quiere dezir, La ciudad del Leon, a la qual sus decendientes mudaron el nombre, y por memoria del fundador la llamaron Alexandria: y si esta diuisa y apellidos fueron (segun refiere Pierio y otros) porque su padre Filipo soñó, que auia estampado el retrato de vn Leon en los pechos de su madre Olimpia, como presagio, o pronostico del esfuerço del hijo: ò si la causa fue, porque el mismo hijo se soñò decendiente de Hercules, que tuuo por diuisa la piel de Leon. Cosas son, que de presente no nos mueuen pleyto, ni nos toca auerigualas: pero si con el pellejo del Leon pretendio (segun otros afirman) dar a entender, que era Leon en el dormir a ojos abiertos: borradle la diuisa, alomenos la letra della, si a caso dezia, *Cubauit vt Leo*, que es hurtada. Dadle vna raya, quitadle essas insignias (dize el sagrado Texto) que son agenas. No duerme Alexandro velando (aunque el lo diga) despiertale el ruydo de vna pelota de plata, que se le caya de la mano sobre vna bacia de metal: no le toca como suya la letra, *Cubauit vt Leo*. Mas antigua es, que fue bendicion particular de solo el Capitan del Tribu de Iuda: solo Christo en el sepulcro durmio velando a

Pieri. hieroglof. libr. 1. fol 3.

8

9

10

ojos abiertos, como el Leon. Y en el quadra mejor, que en los de Libia, poner en quettion su sueño, si durmio, o veló siempre. En quanto hombre durmio verdaderamẽte el sueño de la muerte, apartandose su santissima alma de las carnes: pero en quanto Dios es inmortal, y viuia tambien entonces su santa diuinidad en el cuerpo muerto, en virtud de la qual pudo despertàrse a si mismo en el punto que quiso, *Vigilaui*. Muerto en quanto hombre, se despertò en quanto Dios. Y por ser sola vna persona, Dios y hombre, dize con entera propiedad, que despertó de por si mismo, *Vigilaui*.

11

En otro lugar nos enseña la misma verdad Dauid, hablando de Christo, con estas palabras: *Ego dormiui, & soporatus sum, & exsurrexi, quia Dominus suscipit me*: Yo dormi, y me entregue al sueño, y despertè, porque el Señor me recogio. Notad las palabras, que lo merecen harto, y parece que haze diuision entre si, y el Señor: el se adormio de su propia cosecha, pero de auer despertado atribuye la causa à Dios, por señalar, en la manera de dezir, la destincion de sus dos naturalezas. Por la propiedad de la humanidad, que los hombres veyan podia morir: y assi de esso no señala razon: pero (mentando el despertar del sueño de la muerte resucitado) luego apunta la causa, el poder con que se hizo: *Quoniam Dominus suscepit*: En virtud de la diuinidad fue tal hazaña. Es verdad, que lo vno, y lo otro lo obrò el mismo Christo, el entregarse a la muerte, y tambien el resucitar (porque es vn solo supuesto en dos naturalezas, vn solo Dios y hombre) pero porque murio en quanto hombre, y le resucitò en quanto Dios, dize, que despertò porque el Señor le recogio. Hora vamos declarando esto. Sabeys como entiendo esta palabra: *Quoniam Dominus suscepit me*? Aueys oydo contar de vn Emperador Romano? (Si aureys, que muy sabido es el cuento) que hizo vn soberuio combite sobre la mar, sirviendo toda la mesa con platos y vasos de plata y oro, y por muestra de su grandeza mandò, que fuessen siempre nueuos los seruicios, y todos los que vna vez se pusiessen, en alçandolos de la tabla no boluiessen al aparador, sino que alli en presencia de todos los arrojassen de la Popa a la mar: pero auia de secreto vnas redes dentro del agua donde se recogian todos, para tornarlos a sacar a su tiempo, sin faltar vn tenedor, ni vna cuchara de plata. Casi desta manera interpreto yo la razon de nuestro Profeta: *Exsurrexi quoniam Dominus suscepit me*: Leuanteme porque el Señor me recogio. No os acordays q̃ Dauid en otro lugar tratãdo de la Passion del Saluador, dixo: Derramarõme como agua: *Sicut aqua effusus sum, & dispersa*

12

13

14

Psalm. 21. Sicut aqua effusus sum.

dispersa sunt omnia ossa mea. Por aquel, *Effusus*, responde aqui la palabra: *Suscepit me*. Estauonad el vn dicho con el otro, y vereys que bien le responden: Derramaronme en la passion, como el agua que se arroja a la calle: pero recogiome el Señor: *Dominus suscepit me*:

16 Derramaronle a Christo Señor nuestro por diferentes partes de Ierusalen, la sangre goteando por las calles, los cabellos en las manos de diuersos verdugos que le mesauan: los pedaços de su santissima piel, y sus carnes, pegados quiza a los açotes de los sayones: *Effusus sum* Derramado ya, y arrojado como cosa sin esperança de boluerse a recoger: pero el Señor tenia sus redes secretas con que boluio a cobrar todo lo que se derramò: sacò a paz y a saluo todas juntas las pieças que se arrojaron en

17 la mar de su passion: *Esurrexi quia Dominus suscepit me*.

Quereys que os traygа a la memoria vna figura de las sagradas letras, que dize todo este pensamiento, con terminos tan propios, que parecen los mismos? Harto sabido es, que la historia de Ionas arrojado en la mar, fue figura expressa de la muerte y Resurreccion de

18 Christo: Como estuuo Ionas tres dias en las entrañas de la ballena, assi estarà el hijo del hombre en las entrañas de la tierra (dize el santo

Matth.12. Euangelio.) Sabeys en que consiste la comparacion, quereys lo ver claro? Pues reparad en las palabras con que comiença el capitulo segundo del mismo Ionas, y vereys la correspondencia tan propia para nuestro proposito:

Ionæ.2. *Præparauit Dominus piscem grandem, vt deglutiret Ionam*: Arrojaron al Profeta Ionas de la naue en la mar. Acabose con esso? Parecia que si: pero esperad lo que luego añade, y vereys

19 que fue al pie de la letra el mismo cuento del que mandò arrojar los platos de oro en la mar, sin que corriessen peligro, porque auia de secreto aparejadas redes dentro del agua, dòdo se recogia todo. Assi dize el Texto sagrado, que auia Dios antemano aparejado debaxo del agua cosa en que se recogiesse lo que se arrojasse a la mar: *Præparauit Dominus piscem grandem*. Y que las redes fuessen de estambre, o de seda, no importaua, teniendo fuerça bastante a sacar despues a saluo las pieças que

20 recibiessen. Y si la tela de essas redes fuessen de barbas, o bociche de ballena, que hazia al caso, si enteraméte auian de sacar a la playa lo que en ellas se depositò. Pues sabed aora (dize el Profeta Ionas, que ya quando se leuantò la tempestad en la mar, tenia Dios trèdida la red

21 dentro del agua, para que recibiesse lo que le auian de arrojar. Mirad si lo dize claro: *Præparauit Dominus piscem grandem, vt deglutiret Ionam*: que el *Præparauit*, quiere dezir Todo estaua proueydo con tiempo, para què se boluiesse seguramente a cobrar, lo que se arrojasse al agua. Alla dentro de las olas recogio Dios lo que echaron de la naue. Veys todo este discurso, pues del mismo vsa nuestro Profeta Dauid, representando la muerte, y Resurreccion del Saluador, dize: Derramaron me los ministros de Pilatos, y de la Synagoga, como agua sin esperança de tornarse a recoger, pero el Señor de secreto me recogio: y por esso (aunque realmente dormi el sueño de la muerte) tornè a resucitar inmortal y glorioso. La razon de todo es, porque quando me derramaron, el Señor me recogia en la tela de su 22
omnipotencia, que de secreto tenia tendida.

En esta conformidad se han de entender las palabras que IesuChristo nuestro Redemptor Luc.21. dixo, quando prometio, que no pereceria vn cabello de la cabeça de sus seruos. Claro esta, que si a muchos dellos los quemauan, y a vn san Bartolome le desollauan, que con el pellejo lleuarian tambien los cabellos que estaua en el: y con todo dize aquel, cuya palabra no puede faltar, que no perecera vn pelo de su cabeça. Como puede ser, no perecer ellos, quando la abrasan a ella? Sin duda es lo mis- 23
mo que vamos diziendo, que los platos arrojados a la mar, no perecen, si ay redes encubiertas donde se reciben para sacarse a su tiempo. Quiso dezir nuestro Dios, Que el las tiene tendidas en la mar, y en la tierra, y en el ayre, si algunos mueren en el, y en todas las partes, para recoger las carnes, las gotas de sangre, y 24
los cabellos de sus seruos, que por su respeto fueren esparcidos. Aunque los coman los mosquitos, y les traguen los peces, tiene Dios redes encubiertas alla dentro de sus buches, para tornarles a sacar la presa a cada vno, y auñtarla con las demas partes en el dia de la Resurreccion: y podran entonces con entera verdad afirmar con Christo Señor nuestro, que resucitaron, porque el Señor les recogio: *Esurrexi quoniam Dominus suscepit me*.

25 Y de la misma suerte entiendo yo aquellas Sap.3. palabras del Sabio: *Iustorum animæ in manu Dei sunt, non tanget illos tormentum mortis: visi sunt oculis insipientium mori illi, autem sunt in pace*: Las vidas de los Santos ya difuntos, las tiene Dios en la mano. *Animæ*, aqui como en otros muchos lugares, quiere dezir, las vidas, el hazer las animas, oficio de animas, animando, y dando vida el cuerpo, esso tienelo Dios en la mano: *In manu Dei sunt*. Y es manera de hablar Español, para dar a entender la facilidad y certeza con que puede resucitarlas a su tiempo. Dela suerte ó las pieças de oro arrojadas en la mar, las tiene como en la mano, 26
el que

el que puſo las redes debaxo del agua para ſacarlas quando quiſiere: *Non tangent illos tormentum mortis*: Bien pudo llegarles la muerte, pero no el tormento y dolor della: y para declarar mejor como lo entiende, añadio lo que le ſigue: *Viſi ſunt oculis inſipientium mori illi autem ſunt in pace.* Parecio a los ojos de algunos necios, que morian: pero ellos eſtan en paz. Reparad en eſtas palabras: Al parecer de los necios murieron. Y al de los cuerdos? Calla? No por cierto, antes reſponde muy a pũto: *Illi autem ſunt in pace.* Los cuerdos ſe ſuſtenten de las coſas, ſegun ellas ſon. Bitã en paz las almas de los juſtos, y eſto juzgan dellas los ſabios (que cõ la Fé lo ſon.) Bien eſtoy con eſſo: pero parece que no reſponde en forma a lo que trataua: ſi murieron, o no murieron? Solamente dize, que a vnos parecio que morian; otros ſaben que eſtan en paz. Y eſto ſegundo parece que no del todo ſe opone a lo primero, que harto en paz ſe eſtan los muertos. Theoloreto preceptor del Rey de Egypto, aconſejandole que dieſſe la muerte a Pompeyo, dio por razon: *Mortui non mordent*: No hazen guerra los muertos: pero juntamente con eſſo, tambien es verdad, que ſe tiene por afrenta hazerla contra ellos: *Cum ſarcis luctari.* Fue prouerbio de los Griegos, para mofar de los que ſe quieren eſſaiar contra los difuntos, del qual vſa Plinio en el prologo de ſu hiſtoria del mundo. Tambien Luciano lo llamò: *Vmbraticam pugnam exercere*: Hazer guerra a las ſombras. Aſsi llamauan ellos a los difuntos, no ſabiendo palabra mas acomodada para la ſignificacion de vn alma ſin cuerpo, que llamarla ſombra ſin tomo, ſin fermaziza, y dixo, que era cobardia hazer guerra a las ſombras, atreuerſe a los muertos, no dexarlos deſcanſar en paz. Y Ariſtoteles en los libros de la Rethorica, cita vn dicho de la policia de Platon: donde compara, los que ponen lenguas en los muertos, procurando tomar dellos vengança, a los perros que van a morder la piedra que le tiraron, y no al miſmo que la tiró (dexo de calificar aora ſu dicho) y voy a nueſtro propoſito. Todas eſtas ſentencias tiran a moſtrar, quan fea coſa es, hazer guerra a los muertos. Finalmente, la Yglesia ninguna coſa trae en la boca mas de ordinario, quando trata dellos, que dezir, Deſcanſen en paz: *Requieſcant in pace.* Luego tornando a nueſtro intento, parece, que no es en forma la reſpueſta del Sabio, quãdo dize, que ſon necios los que penſaron, que los Santos morian, pues que eſtan en paz: *Viſi ſunt oculis inſipientium mori: illi autem ſunt in pace.* Se, que bien puedé ſer muertos, y eſtar en paz? y aſsi no ſerá de ſolos los necios penſar que murieron. Alomenos no parece baſtan

efert Plutarc. in vita Pompej.

Ain in præf. at nat. hiſt. Lucian. hiſt.

Ariſt. Ret.

te prueua de lo contrario, ſaberſe que eſtan en paz, pues que las menos vezes ſe haze guerra a los muertos.

Sabeys como entiende eſta razon? Quiſo con ella juntar la reſurreccion de los ſieruos de Dios, con la de Chriſto ſeñor nueſtro, y hablar de todas ellas, como ſi fueſſen vna ſola, en que reſucitó el cuerpo con ſu cabeça. Oyd aora vn poco a eſte propoſito. Eſcriue Horo autor Egypcio, de cierto genero de ſerpientes (cuyo nombre es Enidros) contra la qual tiene el Cocodrillo natural enemiſtad, y ſe hazen mortal guerra, tanto, que (como aca dezis a manera de brauata, que al enemigo os le comereys a bocados) el Cocodrillo (quando ſe tiene por vitorioſo) ſe traga, y ſe engulle al enemigo Enidros biuo: el qual con cautela ſe dexa tragar, y deſpues de eſtar en las entrañas del Cocodrillo, las rompe, y ſale viuo, matando, y triunfando del que le auia tragado. Eſta (a mi parecer) es al propio, la paz de que habla el Sabio, quando dixo: *Viſi ſunt oculis inſipientium mori: illi autem ſunt in pace.* Cõtrapone la muerte, al quedar en paz. Qualquiera viendo la batalla del Enidros, juzgara, q̃ deſpues de tragado quedaua acabado, y deshecho. A eſto reſpõden las palabras: *Viſi ſunt oculis inſipientium mori.* Pero eſperad q̃ no ſe ha acabado. Oid la otra clauſula q̃ ſe cõtrapone a eſta: *Illi autem ſunt in pace.* Veenle deſpues al cabo en paz, ſin enemigo q̃ le haga guerra. El Enidros tragado, q̃ parecia ya muerto, rõpiendo las entrañas de ſu tragador, acabó cõ el, y quedó en paz, ſin auer ya quien le haga guerra. Y ſi quereys aora echar de ver, quan al propio quadra eſte exemplo a la Reſurreccio de Chriſto Señor nueſtro, acordaos de las palabras, con q̃ el miſmo no las cuenta por Oſſeas: O muerte, yo ſeré tu muerte, y tu bocado, ò infierno: *Morſus tuus, ò inferne:* las quales de ordinario declaran los comentadores, diziendo, que Chriſto Señor nueſtro, ſacãdo los ſantos Padres del Limbo, mordio al infierno, ſacó vn pedaço del: tomando la palabra, Infierno, no por el lugar donde eſtan ſolo los cõdenados, ſino por todo aquel ſitio donde eſtã detenidos los que no gozan la viſta de Dios, que comprehende Infierno, Purgatorio, y Limbo (aunque eſten en diferentes apartamientos) y deſpojando Chriſto Señor nueſtro el Limbo, para ſubir conſigo al cielo los ſantos Padres que alli eſtauan, fue como morder al infierno, arrancarle vn bocado: *Ero morſus tuus, ò inferne.* Pero (como por la palabra, Infierno muchas vezes en las ſagradas Eſcrituras, no ſolo ſe entiende eſſe lugar de las animas ſino tambien la ſepultura y la muerte) Ruperto Abad declara la palabra *Morſus*, por paſſiva:

Horus & refert Pierius

Offeæ. 13

Rup. Abb.

Yo seré tu bocado,o sepulcro,o tu muerte me-
tragaras:pero tragãdome te dare yo a la muer
te,te rõpere yo las entrañas: como el Enidros
al cocodrillo, que despues de engullido le las
rasga,y haze que salgan a fuera parte dellas.Y
Num.21. que sabemos, si quando en el desierto mandò
Dios a Moysen,que leuantasse vna serpiẽte de
metal,para que mirandola, sanassen todos los
Ioan.3. que en ella pusiessen los ojos,en figura del hijo
del hombre que auia de ser leuãtado en el pa-
lo de la Cruz,fue la semejança, o figura señala
damente desta serpiente Enidros? Y siendolo,
daremos diferẽte sentido del ordinario, a las
38 palabras: *Sicut exaltauit Moyses serpentem in
deserto, sic oportet exaltari filium hominis*: porq̃
Exaltare,quiere dezir,engrandecer,leuantar,
no solo en sitio de lugar alto, sino tambien en
alabança,en honra,en triunfo:y como a la ser-
piẽte Enidros se atribuye la primera entre los
vencedores, porque sale vitorioso y triunfan-
39 te,quando no solo parecia vencido, mas real-
mente estaua ya comido y tragado:Assi a Chri
sto Señor nuestro le auemos de engrandecer,y
dar la palma de los vitoriosos, como a la ser-
piente Enidros: *Sicut exaltauit serpentem, sic
exaltari oportet filium hominis. Exaltari, idest,
Laudibus, & praconijs victoriæ extolli.* Porque
el mejor que todos los Enidros, siendo traga-
do de la muerte y sepultura,salio de sus entra-
ñas viuo,y triunfante:y antemano saca por le-
40 tra de la empresa: *Mors ero mors tua*: Yo ò
muerte te dare la muerte.Y si le preguntays el
como,con que armas,con que artificio?Respõ
den las otras palabras: *Morsus tuus ero inferne*:Porque yo sere vn bocado, que la sepultura
de hecho tragara: pero despues de engullido,
la hare rebentar con el,*Morsus*:no porq̃ mor-
dio, sino porque fue mordido. Dize Ruperto
Iob. 40. (ayudandose de aquellas palabras de Iob: *In
oculis eius quasi hamo capiet eum*: Pescarlaha,
dexandose primero engullir como ançuelo) q̃
despues de tragado raiga las entrañasde quiẽ
41 le tragò.Aquel,*Quasi*, denota el modo,la ma-
nera, como la huuo a las manos,sin manos.Co
giola, no con lazos,y cadenas,q̃prenden por
defuera,sino como el ançuelo,q̃ coge, lastima,
rasga,y rompe de dentro despues de tragado.
Paul. 1. ad Corint.15. Y san Pablo con este pensamiento haze be-
fa de la muerte,que pareciendo vencedora, y
triunfante, quedò vencida en la Resurreccion
42 de Christo, y lo quedara en la vniuersal de los
fieles, que son miembros suyos: *Cum mortale
hoc induerit immortalitatem,tunc fiet sermo,qui
scriptus est:Vbi est mors victoria tua,vbi est mors
stimulus tuus*? Dize escriuiendo a los de Co-
rinto.Dos cosas le sabiere, siluandola porque
las perdio: Donde està la vitoria, y donde las
armas tan timidas? Quando mas vencedora
pareciste en la muerte de Christo, entonces
quedaste vencida y desarmada.Lo primero,se
descubre con el exemplo de la serpiente Eni-
dros,que siendo tragado mata.Y para lo segũ-
do trae Iuan de santo Geminiano otro harto Gemm.
acomodado a nuestro proposito. Cuenta del lib.5.ejo.
toro siluestre,que es inimicissimo de lo colora
do,y los caçadores vistiendose de esse color,se
pone vno dellos donde pueda ser visto del: al
qual acude con tanta furia derecho como vna
xara, y viendo el caçador que ya viene cerca,
se esconde detras de algun arbol grande, y el
toro siluestre no se contenta con menos, que
claualle con el mismo arbol,y con la furia que
lleua haze golpe en su tronco por passarlo jun-
tamente con el caçador,y con tal impetu,que 44
los cuernos entrambos los entra por el made-
ro tan fuertemente, que no puede sacarlos, y
queda preso:entõces sale el caçador,y le coge
y ata como le parece:en fin la furia demasiada
de sus mismas armas le entregã. Aplicãdo ao-
ra este exẽplo a Christo,primeramẽte en el lu-
gar del Genesis,que al principio deste discur-
so alegamos, le llama caçador con palabras
expressas: *Ad prædam fily mei ascendisti*, dize Genes.49.
el Texto, y Esaias le pregunta despues: *Qua-* Esai.63.
re rubrum est vestimẽtum tuum?Porque,Señor, 45
os vestis de colorado? Notad,que de essa pre-
gunta tenemos aqui antemano la respuesta.
Porque es caçador del toro saluaje, por esso
se viste de colorado,y se puso disfraçado y es-
condido en el gran arbol de la Cruz,y fue tan
grande el corage de Satanas, por enclauarle
en ella,que tambien se enclauò, y quedò pre-
so el y la muerte en el mismo madero: *Vbi est
mors stimulus tuus*. Embotose su arpon, dan-
do el golpe en cosa tan maziza. Quedò preso
el toro Saluaje por los cuernos con que hizo
el daño. La diferencia està, en que el caçador 46
aqui no quedò a saluo, antes juntamente con
el arbol lo enclauò el harpon de la muerte:
pero desasiosse presto, y hizo su presa en ella.
Y esto dize en nuestro verso:Despertè al tiem-
po que conuino:*Vigilaui*, quedando la muer-
te tan presa, que muy al seguro le podia asir
con las manos por los cuernos,y hazer con es-
so prueua de mi fortaleza y vitoria: y esso di- Habac.3.
zen aquellas palabras: *Cornua in manibus eius
ibi abscondita est fortitudo eius*. No que le naciã
en las manos, sino que trahia las manos por
ellos.En el segundo de los Actos de los Apos- 47
toles,donde nuestra Vulgata lee: *Solutis dolori- Actor. 2.
bus inferni*,el texto Griego dize: *Cum soluisset
dolores mortis*:Desatãdose de los dolores de la
muerte.Este desatarse, q̃ es,sino desasirse, que-
dar el libre,y la muerte presa,clauada cõ el gol
pe de sus mismas armas,como el toro siluestre
por los cuernos? Y le puedẽ dar la vaya,y siluar
con

48 con S.Pablo:Adonde eſta tu arpon,o muerte, ya te ſiruen de daño las armas, a que todo el mundo ſe rendia: ya el caçador Chriſto dio muerte a la muerte,dando con ſu reſurrecciõ vida inmortal a los mortales. Y nueuas de tã grande regozijo las dize en eſte verſo con ſola vna palabra, *Vigilaui*. Parece que habla Chriſto Señor nueſtro de ſi ſolo:pero en la verdad a todos ſus fieles toca. Declaremoslo cõ vn exemplo. Dezis aca,que en los enfermos que eſtan boqueando quando eſpiran lo poſtrero que ſe muere es el coraçon, lo cierto es, que todo el hombre ſe muere junto:pero alo-
49 menos quanto a los efectos, quanto al ſentimiento,al mouimiento del pulſo a la reſpiracion y al calor natural, acontece faltar en las otras partes del cuerpo,primero que enel coraçon,donde eſta el manantial de la vida. Y
Plin lib.11. nat.hiſt.c.37 aſsi lo llamaron los Filoſofos:*Animæ receptaculum*,guarida del alma: parece que ſe quiere alli hazer fuerte, y defender la vida contra el mal,que la combate: de manera que acontece enfriarſe los pies,turbarſe los ojos,embaraçarſe la lengua,y parecer que todo eſta muerto,ſolo el coraçon en pie conſerua ſiempre ſu mouimiento haſta el poſtrer boquear.Aũ-
50 que el alma ſiendo indiuiſible,en vn punto ſe arranca,y todo el hombre muere, de vna vez: pero en fin el lenguaje comun va conforme a lo que de fuera juzgan los ojos, y a los efectos que ſe veen:y ya es Romance ordinario, que lo poſtrero que ſe muere en el cuerpo humano es el coraçon. Y aunque ſea lenguaje del
Ariſtot. de ar. anim. vulgo no ſe deſdeño Ariſtoteles de vſar del, y dixo: *Cor eſt in animali primum viuens & vltimum moriens*: porque quanto a los efectos, aſsies,que reſpira y da pulſadas haſta el po-
51 ſtrer punto,quãdo los otros miembros ya no ſe mueuen.

Pues bolued eſto aora al reues, aplicadlo al cuerpo miſtico de la Yglesia, y vereys que quadra con harta mas propiedad a Chriſto Señor nueſtro en orden a ſus fieles,que al miſmo coraçon en orden a los miembros corporales.Dexemos a parte, ſi el coraçon es lo poſtrero que muere, y echemos mano de lo que haze mas a nueſtro intento, que en fin es la primera parte del cuerpo, que tiene acciones
52 vitales. Luego ſiendo Chriſto Señor nueſtro el coraçon de ſu Yglesia, origen y principio de ſus accionesvitales,bien quadra que el ſea el primero della,que viue vida glorioſa y inmortal: del qual como de fuente mane la vida,y reſurreccion,para todos los demas miẽ-
Ap oc.1. bros:que ſea(como dixo ſan Iuan)primogenito de los muertos:y tambien que ſu reſurreccion ſea cauſa de la nueſtra. No ſe os figure penſamiento fraguado al antojo de la pluma.

Segunda Parte.

que,a mi parecer,es expreſſamente de la Eſpoſa,quando dixo:*Ego dormio,& cor meum vigilat*:Yo toda via duermo (dize la Yglesia) pero ya vela mi coraçon. Qual quereys entender q̃ ſea el coraçon de la Yglesia, ſino Chriſto, primero madradugador,que todos los de ella, la primera parte que comiença a viuir. Notad la palabra: *Cor meum vigilat*,que es la propia: de nueſtro verſo: *Vigilaui*, ya vela nueſtro coraçon,aunque toda via duermen los miẽbros entre tanto,que dura eſte ſiglo mueren vnos, 54 y nacen otros,y en fin acabada ſu jornada,todos repoſan en el ſepulcro, y no ha deſpertado mas que ſolo el coraçon (digo para vida inmortal) *Dormio & cor meum vigilat*: Y en eſſe miſmo iten,podrian los deuotos de la Virgẽ añadir las telas del miſmo coraçon, que cubriendole biuen con el,teniendo piadoſamente,que la madre de Dios (que fue la tela que ciñio eſte coraçon de la Yglesia, trayendole en ſus entrañas) tambien reſucito ya a vida glorioſa. Pero.dexando aora eſſa queſtion a parte. Chriſto reſucitado, es el coraçon de 55 la Yglesia que ya vela: *Vigilaui*. Ya reſucito el coraçon deſte cuerpo, que es lo primero en la vida,y prenda cierta, de que la tendran los demas miembros a que la ha de comunicar.

Dos nombres tiene Chriſto en el cuerpo miſtico de la Yglesia,Coraçon y Cabeça. Lo primero,porque la da vida. Lo ſeguedo,porq̃ la rige y gouierna. A nueſtro propoſito muy buẽ apellido era el primero, ſino houieramos antemano pronunciando la ſentencia contrà noſotros confeſſando, que aunque en las apa- 56 riencias comiença primero a viuir el coraçõ, que las demas partes del cuerpo humano: pero en realidad de verdad,no es aſsi, que todo el cuerpo ſe anima juntamente, y comiençan las partes todas a viuir en vn miſmo punto. Por lo qual(aprouechandome del ſegũdo nõbre,que es ſer Chriſto la cabeça de la Yglesia) quiero traer otro exemplo,que no tenga eſte defeto:baxo es, y muy lexos eſta por cierto de 57 ſer digno de materia tan alta: pero es harto propio,y quando las ſemejanças ſe hallan raramente,hechamos mano dellas donde quiera que ſe ofrecen:de la ſuerte,que en año caro no ay mal pan,ni trigo tan mezclado, que no valga por la taſſa.Eſcriue Pierio,que quã- Pier. hiero gli. lib.24. do menguan las crecientes del rio Nilo en E- fo 216. gypto,y las aguas ſe recogen a ſu acoſtumbrada madre,dexando deſcubiertos los campos que antes cubrian,ſe hallan muchas vezes en las riberas algunas ranas que ſe auian comẽçado a engendrar con la humedad del agua, 58 las quales eſtan ya medio formadas de la materia de aquel lodo,que queda en ſeco: y mi-

radas de espacio, esta toda via el cuerpo assido, y hecho vno con la misma tierra. Echale de ver que se esta meneando vna cabezuela, algo leuantada del suelo, que ya es cosa viua, y se mueuen aquellos ojos que tiene medio labrados, y algunas facciones del medio cuerpo arriba, estan casi perficionadas: la otra mitad toda via es tierra continuada, y casi vnida con la del suelo, o por mejor dezir toda vna. Lo mismo dize que acontece en nuestras tierras en verano: quando las aguas, auiendo crecido por algun accidente, se torná a secar. Qual es la causa? No auer perficionado naturaleza su obra: començo la labor, y como no es de qualidad que se acaba toda jũta, formo y dio vida primera a la cabeça: despues ya perficionando lo restante, que todavia esta sin vida, ni mouimiento. Ya creo que sin otra aplicacion queda entendido el exemplo. Es Christo cabeça de su Yglesia, obra que se va labrãdo de espacio para vida inmortal, no se acabara en muchos años, todos los siglos del mũdo ha de durar: pero porque veays que no se descuyda el maestro della, ha comẽçado por la cabeça, ya la tiene perficionada, ya viue vida inmortal: aunque lo restante del cuerpo esta toda via hecho tierra se va perficionando, para tener vida semejante a la de su cabeça, que antes que los demas miembros ha començado a viuir, resucitando como adalid y anteñano de nuestra resurreccion. Y lo dize aqui por nuestro Profeta con esta palabra: *Vigilani.*

Estrañaran por ventura algunos, si añadiesemos ahora, que yua mirando a este propio pensamiento Dauid, y quiça aludiendo al exẽplo de las ranas, o a otros semejantes (q̃ aura en la naturaleza, los quales el sabia, y los ignoro yo) quando en vn Psalmo hablando con Dios, en persona de la Yglesia, dixo assi: *Imperfectum meum viderunt oculi tui, & in libro tuo omnes scribentur dies formabuntur, & nemo in eis. Mihi autem nimis honorificati sunt amici tui Deus, nimis confortatus est principatus eorum*: Lo que ay imperfecto en mi lo estan mirando tus ojos, y con todo essas escriuiendo en tu libro lo que somos, formanse los dias, y nadie se acaba de formar en ellos. Dezidme como entendeys estas razones? Que pensays que llamo aqui lo imperfecto, que miran los ojos de Dios: *Imperfectum meũ*. Por ventura los vicios, los defectos, lo que en las costumbres se suele llamar imperfection? Algunos expositores lo declaran assi: pero quanto a mi pienso, que no es la mas literal exposicion. Alomenos Vatablo sigue diferente vereda, y harto mas a nuestro proposito: el qual trasladando las palabras. *Imperfectum meum viderunt oculi tui.* Lee ahi: *Cum adhuc essem informis in vtero matris vidisti me*. Tu Señor me mirauas quando yo estaua en las entrañas de mi madre hecho vn pedaço de carne informe, sin facciones, que si alguna parte se auia començado a figurar, las demas no tenían semejança de hombre: ya entonces ponias en mi los ojos, y estauas haziendo rayas en tu libro, traçando de aquella materia grossera, y informe de todas las partes y miembros de mi cuerpo, que despues formasse y perficionasse. *In libro tuo omnes scribentur*: Libro de traças, donde estas rayuñando antemano, lo que se ha de labrar despues. Passad ora todas estas razones con las mas que alli dize Dauid, a otra labor mas alta del cuerpo mistico de la Yglesia de que Christo es la cabeça, y vereys quanto mas a proposito vienen. Señor lo que ay imperfecto en mi lo estan mirando y tantean̄ do tus ojos. Imperfecto quiere dezir, que alguna parte esta hecha y otra no, la cabeça si, que ya esta en su perfeccion, pero lo restante que falta de perficionar, vas tu aora considerando y haziendo lista de quales dessos se han de ordenar de corona del cielo, y para esso lo pones en lista: *In libro tuo omnes scribentur*: Todos se escriuen en el libro de Dios (aunque cõ diferentes letras, vnos con la A, a la margen, otros con la R, aprouados, y reprouados. Y luego para declinarse mas, añade: *Dies formabuntur, & nemo in eis.* Acabanse vnos dias, otros se comiençan de nueuo: y en el discurso de todos ellos, no veo que se acabẽ de formar las faltas, o imperfecciones, que dixe: no acaba de llegar la vida inmortal, que nos ha de dar la vltima perfeccion. haziendonos semejantes a nuestra cabeça ya resucitada. *Mihi autem nimis honorificati sunt amici tui Deus*: Como si dixera: Verdad es Señor, que con estas largas se descõsuelan, y desmayan algunos flacos, que miran, como de lexos, y a poca lũbre, el discurso y sucesso de tu Yglesia: pero quanto a mi (dize Dauid): *Mihi autem*. No me embaraça lo que falta de perficionar, porque mirandolo con lumbre de Dios doy antemano por cumplido, y perficionado enteramente: ya desde aora tengo por honrados en extremo a tus amigos, y por muy fundado su principado. *Mihi autem nimis confortatus est principatus eorum.* Porque aunque no acaban de formarse enteramente mientras se forman los dias: y dura el tiempo desde siglo, pero acabados los dias, sin duda seran ellos perfectionados en vna vida inmortal, y gloriosa, a imitacion de su cabeça. La qual para alentar las esperanças de los suyos, despierto primero, q̃ todos del sueño dela muerte: *Vigilani.*

Y esto propio (a mi parecer) es a la letra lo que

59 60 61 62 Psa. 138. 63 Titel. hic. Vatab. ex Psal. 138. 64 65 66 67 68

que pretende ſan Pablo, quando eſcriuiendo
Ad Gal 4. a los de Galacia, dixo que trabajaua haſta q̃ ſe formaſſe Chriſto en ellos: *Donec formetur Chriſtus in vobis*. Sabeys, como lo entiendo? Quiſo dezir, que Chriſto Señor nueſtro deſpues de la reſurreccion ya eſta formado y perfitionado en ſu propia perſona, reſta q̃ ſe forme tambien en noſotros: en todos ſus eſcogidos: declaremoslo mas. Qualquiera echara de ver que vna figura, o retrato cõ las manos
70 de negro de Guinea, y la cara de Flamenco blanquiſſima, no vienen bien: vn plumage hermoſo con ſu medalla de oro y diamantes, pueſta en vna caperuça quarteada de ſayago, no ſe correſponden bien: vna cabeça de gigante en vn cuerpo enano, es figura diſforme. Si quieren reformarla ſera menester perfitionar y crecer lo que falta: y entonces diremos con entera verdad que ſe forma el gigante. Aunque ya lo eſtaua la cabeça perfitionaua lo reſtante para que diga con la proporcion della. Pues en eſte ſentido dize ſan Pablo: *Donec formetur Chriſtus in vobis*: La cabeça de la Yglesia en lo que toca a ſi propia, ya eſta perfitionada: porque ya ha alcançado ſu reſurrecciõ glorioſa, y vida ſempiterna: pero no lo eſtá en
71 lo que toca a ſus miembros, que andan en la tierra entre trabajos y aficiones, no ſe parecen a ſu gloria: aſsi que eſta Chriſto formado en ſi y diſforme en ellos: *Donec formetur Chriſtus in vobis*: Pero ha de llegar el dia, quando
72 en los matizes de ſus iluſtriſsimos colores ſe eche de ver, que es toda vna mano, y vna figura de la cabeça y del cuerpo, y que todos gozen de vna miſma gloria: aunque en el interin ſon pintura en borron, fea, y por acabar: en q̃ el Señor tiene fixados los ojos para darle los matizes finos ſemejantes a los de ſu cabeça: *Imperfectum meum viderunt oculi tui*. Y añade Dauid, que los trabajos y mal tratamiento, que de preſente vee en ſus ſieruos, no le eſtoruan la firmeza deſte penſamiento, y ſeguridad de ſus eſperanças, (aunq̃ ſe paſſan vnos
73 dias y ſe vienen otros ſin verlos cũplidos) formanſe los dias, y no ſe acaban de formar y perficionar los ſieruos de Dios con eſte poſtrero matiz de la gloria: *Dies formabuntur, & nemo in eis*. Pero nada deſto acobarda la ſeguridad de lo que eſpero ver cumplido: antes, quanto a mi deſde aora para entonces los tengo por honrados en todo eſtremo. *Mihi autem nimis honorificati ſunt amici tui Deus*. Deſde a-
74 qui les llamo Principes: porq̃ han de ſer miẽbros del que es Principe ſoberano: *Nimis confortatus eſt principatus eorum*.

Poned los ojos en el myſterio de la Transfiguracion de Chriſto en el monte Thabor, y las groſſerias que entonces paſſaron por ſan Pedro, y los otros diſcipulos, y vereys vn retrato al viuo de la cabeça perfecta y acabada, y los miembros toda via de tierra, como las tarias de las orillas del Nilo: a Chriſto con veſtiduras de gloria, y a ſan Pedro, tratando de hazer caſas en la tierra, y (porque a todos los ſuyos ha de veſtir Chriſto de ſu librea) nos da nueuas de como ya viue, ya deſperto del ſueño de la muerte: *Vigilaui*. 75

Tambien quadra dar otro ſentido a la palabra *Vigilaui*, aun tratando de la miſma reſurreccion de Chriſto Señor nueſtro, q̃ quiera dezir madrugue. Porque Rabano (declarando como las Marias en el dia de la reſurreccion del Señor partieron de ſu caſa muy de mañana *Valde mane*, y llegaron al monumento deſpues de ſalido el Sol) dize que no fue la causa tardar ellas en el camino, ſino apreſurarſe el Sol mas, que otras vezes: y q̃ amanecio aquel dia tres horas antes que ſolia. De lo miſmo haze relacion el Doctor Incognito en la declaracion de aquellas palabras: *Sicut tenebræ eius vita, & lumen eius*. Como fueron ſus tinieblas, aſsi tambien ſu luz: ſacando de aqui, que pues al dia de la paſsion del Señor ſe le quitaron tres horas, porque (como dize el ſagrado Texto) deſde la hora de ſexta, haſta la de nona fue noche en todo el mundo, otras tãtas ſe añadieron deſpues al dia quando reſuscito: y ſiendo entõces Equinocio, que el dia trae doze horas, y la noche otras doze, ſe mudò eſſa taſſa y ſe contento la noche con ſolas nueue, y el dia tuuo quinze: madrugando el Sol tres horas antes que ſolia. Eſto dize Rabano. Y como no ay en ello fundamento cierto de las ſagradas letras (pudiendoſe dar diferente ſentido a los lugares que alega) no nos cumple por aora aueriguar la verdad del caſo: pero alomenos hablando en ſentido eſpiritual podemos dezir, que el dia de la paſsion anochecio a la hora de ſexta, porque a eſſa hora ſe traſpuſo el Sol, no trato del material que vemos, ſino el increado que eſpiro en la cruz, y faltando, o eclipſandoſe el Sol, q̃ marauilla es faltar el dia? Y por la miſma razon ſi en la noche de la reſurreccion madrugo eſſe miſmo Sol, reſucitando, bien podemos dezir, que al miſmo punto ſe acabo la noche. Ya ſe podra llamar dia, aunque fueſſe toda via noche: pues la llamo Dauid mas alumbrada que el dia: *Nox ſicut dies illuminabitur*. Mucho madrugaron las Marias a buſcar la reſurrecciõ: pero madrugo mas el reſucitado: *Orto iã ſole*: Ya auia ſalido del ſepulcro el ſoberano Sol, por moſtrar lo que vamos diziendo, que es el coraçon deſte cuerpo de la Yglesia, el madrugador en las mueſtras de la vida inmortal, el primero que la tuuo para daria, como fuente

Petr. Raba. 76

Marc. 16.

Incog. Imp. in c. verba. Pſa. 138.

77

78

79 Pſal. 138.

a los

a los demas miembros, primogenito de los muertos le llamo san Iuan, mayorazgo de la
Apoc.1. resurreccion: y en darle este nombre se nos di-
80 ze de callada, que todos podemos pretender alimentos, y nuestra porcion en esta resurreccion, de que el es mayorazgo: y nos da las alegres nueuas de su bien, y su gloria por la mucha parte, que della nos ha de tocar, nos haze sabidores, q̃ ya desperto del sueño de la muerte. *Vigilaui.*

Discurso V. sobre los mismos versos septimo y octauo Que Christo Señor nuestro fue como paxaro solitario en el techo subiendose al cielo.

1 *Actus sum sicut passer solitarius in tecto.*

Del antiguo Dedalo fingieron los Griegos, que tenia alas, como de paxaro, y que se aprouecho dellas, para escaparse de vna estrechissima prision en que estaua en vn castillo ayslado, rodeado de la mar por todas las partes: del qual dixo Virgilio.

Gelidos enauit ad Arctos.

Vir.Aen.3. Traspusose por los ayres hasta llegar a los polos eIados: Pero si queremos mirar a la verdad, y echar a parte los fingimientos de los Poetas habló assi, porque siendo la carcel vna isla, o torre rodeada de mar se escapò sin barco, ni nauio. Y con esta ocasion fingieron, que volò con plumas artificiales. A la qual prision aludieron por ventura los enemigos del Profeta Dauid, quando (estando cercado por todas partes de exercito contrario) le dezian:
3 *Transmigra in montem sicut passer*: No ay co-
Psal.10. mo escaparte, sino tienes la industria de Dedalo, poniendote alas y boluiendote paxaro. Pero apurando la verdad del cuento cõ mas propiedad le podrian llamar pece nadador, que paxaro volador. Y harto lo dio a entẽder el Poeta, vsando de la palabra: *Enauit*, que se puede trasladar, nado, o nauego: porque tambien el que nada, en cierta manera nauega tẽdiendo el cuerpo a la larga, a manera de barco, y los braços y pies le siruen de remos con que rompe el agua. Que a la verdad Dedalo no bolo, ni le siruieron para esso sus artificiosas alas: pero saliose a nado: Lo qual en parte podriamos prouar aora con las palabras de nuestro Profeta, que esta diziendo, que Christo Señor nuestro fue paxaro solitario. Reparad en la palabra Solitario, no tuuo compañia, no huuo otro que bolasse por los ayres. *Factus sum sicut passer solitarius*. Pretendio Simon Mago hazerle competencia en esse hecho, y dize del san Maximo: *Qui pennas assumpserat vt plagas amitteret*: Quiso volar y cayendo 5
D. Maxim. de alto se quebro las piernas, justa fue la pena: quien vsurpa lo ageno, le priuã de sus propios bienes. Como al Impressor, si imprime libro de priuilegio ageno le condenan que pierda los moldes. Quales? Los mismos con que entro en lo vedado? No solamente esos, sino tã bien los que tenia para los libros, q̃ no le eran prohibidos, pierda los instrumentos propios, quien se entremetio en priuilegio ageno. De solo Christo Señor nuestro es bolar: de los otros hombres andar con los pies por la tierra. 6
Y si quiso Simon desuergonçadamente tomar alas, y vsurpo lo ageno, es justo que pierda lo que era propio suyo. Quede sin piernas el que pretendio tomar plumas. Assi disponen las leyes a los ladrones que visten la capa agena, desnudarsela en la plaça, aũque quede desnudo, y sin la propia.

Tambien de su Dios Mercurio fingieron 7
los Poetas que volaua, poniendose en los pies vnas espuelas de oro que le seruian de alas, cõ que se leuantaua sobre la mar y sobre la tierra, del qual dize assi Virgilio. Vir. 4. Aen.

Et primum pedibus talaria nectit
Aurea, quæ sublimem alis sive æquora supra
Seu terram rapido pariter cũ flamine portat.

Al qual imitando Ouidio dixo. 8

Pennis ligat ille resumptis
Parte ab vtraq; pedes, teloq; accingitur vno, Ouid. Met.
Et liquidum motis talaribus aera scindit.

Pero quien no vee, que poner las alas en los pies, y llamarse espuelas, son metaforas para dar a entender la ligereza con que caminaua y llegaua donde queria: dela suerte que tambien del caualio Pegaso, por la gran velocidad con que corria, dixeron que tenia alas.

Agitatis Pegasus alis.

A Neptuno Dios de las aguas le pintauan caminando en vna carroça, cuyos caua- 9
llos yuan volando, y tenian alas, del qual dixo Virgilio.

Flectit aquos cursuq; volans dat lora secũdo. Vir. 5. Aen.

En fin apurad lo y hallareys, que entre tantos fingimientos y cosas falsas, como tuuierõ los Gentiles, no entro jamas en su pensamiento, que pudiesse alguno volar por su propria fuerça, y sin aynda agena, sino que auia de ser, o por que los caualios en que caminauan tenian alas, o porque las espuelas que se ponian eran de pluma, que los podia leuãtar por los ayres: todo lo qual en rigor no es dar semejan 10
tea nuestro paxaro solitario, que volo por sus fuerças, sin ayuda de costa de otro. Tambien

de

de Elias enſeñan las ſagradas letras, que fue arrebatado en vn carro de fuego , y Enoch trasladado por el ayre , pero quien dixo carro,ya dixo ayuda agena. Aſsi que de ſoloChriſtoSeñor nueſtro es el ſubir por virtud propia: no ſolamente la que como Dios tiene, ſino tã bien ſegun la deuida a ſu naturaleza humana ya glorificada. En el qual eſtado el alma tiene facultad pronta ſobre el cuerpo,para lo q̃ quiſiere ordenar del:y el cuerpo ya glorificado,agilidad para executar todo quanto diſpuſiere el alma: Y aſsi en virtud propia ſin otras ayudas agenas ſubio haſta el mas alto cielo el dia de ſu admirable Aſcenſion,que por deſacoſtumbrada , y nunca viſta le quadra y le da la Yglesia el titulo de admirable:*Per admirabilem Aſcenſionem tuam.*

Ecclesia in Litanijs.

Dize ſan Aguſtin, que el entendimiento de los hombres,por la mayor parte no ſe admira tanto de las coſas por grandes,quanto por raras:pero en eſta materia es por entrãbas cauſas por coſa tan rara , que no ay, ni ha auido otra como ella en la tierra,y le llama nueſtro Profeta,por eſſa ocaſion paxaro ſolitario,vno ſolo en la manera del buelo, y claro eſtá, q̃e no puede auer coſa mas rara que la ſola:y por otra parte es tan grande : que paſſando ante los ojos de los ſuyos,no baſtan a referirlas los miſmos que lo vieron,el cielo reſeruo para ſi, el ſer Coroniſta del caſo , por grande, y ſe lo quito de entre las manos a los hombres. Començaron a ver eſta ſubida,pero no acabarõ, poniendoſe en medio la nuue que ſe lo quito delante . Ojos mortales no pueden diuiſar el termino de eſta ſubida: *Nubes ſuſcepit eum ab oculis eorum*. Quiere dezir:Anoco el cielo para ſi la cauſa.Parad ojos de tierra,aunque ſantos,que no ſe eſtiende a tanto vueſtra juriſdicion . Los aſsombros del caſo , la primera hoja del proceſſo os cauſa admiracion,que fuera ſi pudierades paſſar adelante a ver lo todo? Y aſsi los Angeles,que aquel dia baxaron,reprehendieron en cierta manera a los que atonitos porfiauan toda via en mirar la ſubida . *Quid ſtatis aſpicientes.* La Yglesia muda la palabra en el oficio de aquel dia, y dize:*Viri Galilæi,quod admiramini aſpicientes?* Varones Galileos de que os marauillays? Como ſi dixera: Es cifra todo lo que aueys viſto en comparacion de lo que no viſtes: es no nada lo que alcançaſtes con los ojos, haſta que llego la nue,en reſpeto de lo que vieron nueſtros ojos de las nuues arriba:los que baxaron del cielo,auiendo viſto lo que alla paſsó , ſe marauillaron de la marauilla de la gente de la tierra,que no vieró mas que el regozijo dela primera jornada,que no fue de conſideraziõ en los ojos de los que vieron el recibimiento de la Corte ſoberana (diz en los que de alla han baxado)y aſsi podemos con razon en eſta ſubida llamar a Chriſto Señor nueſtro paxaro ſolitario ſolo en el buelo: tan raro, que jamas ſe vio otro de ſu manera:y ſolo en las grandezas y excelencias del.

16

17

Santo Thomas pregunta:porque razon ſubio al cielo deſpues de ſu reſurreccion , y no quiſo quedarſe con noſotros en la tierra? Reſponde,que por eſtar en ſu propio lugar .. Declaremos ſu dicho por los miſmos paſſos que vá el ſanto Doctor.Señalo Dios (dize el)a todas las coſas ſus lugares eſpecialeſ,ſegun la naturaleza de cada vna:a los pezes,el agua:a las aues,el ayre:a los otros animales, la tierra : a las coſas liuianas,lo alto: a las peſadas, lo baxo,y aſsi eſta repartido el mundo: de ſuerte q̃ todo eſte lleno ſin q̃ ſobre lugar, ni falte quien le hincha: y quando las coſas mudan naturaleza,mudan tambien los lugares. Pongamos vn exemplo.

D.Th. 3. P. q 57. ar.2.

Los rayos del Sol leuantan vapores del agua.Y en otro Romanze es dezir , que con ſu fuerça la van ſubtilizando:de ſuerte que lo q̃ era todo agua viene a ſer todo ayre eſpeſſo, dexando de ſer lo que primero era. Y de ay ſe ſigue,que luego mude lugar, y ſuba mas alto, que el agua. Y por dar a entender lo vno y lo otro en ſola vna palabra, dezimos en Romãze,que el Sol leuanta vapores.Que manera de hablar es eſta? Haze por ventura el Sol que ſuban ellos?Quiça no. (Digo quiça,porque no podemos ahora diuertirnos a la auerigoaciõ de eſſe punto.)Pues qual fue el efecto del Sol? Conuertir con la vehemente fuerça de ſus rayos el agua,en eſſe genero de ayre eſpeſſo, que llaman vapores deſpues de conuertido(como mudo naturaleza) ya por ſi miſma aquella exalacion ſin otra ayuda del Sol , muda lugares,y ſe ſube a lo alto , dexãdo abaxo el agua, Y por el contrario deſpues de muy leuantados los vapores,ſi a caſo el miſmo Sol los expreſſa y condenſa , tornandolos de nueuo en granizo,o en agua,no ſubiran mas,antes ellos miſmos ſe tornaran a caer a lo baxo: porque ya no ſon ayre,ſino piedra,o agua . Mudanſe las qualidades y condiciones de ſu naturaleza , y por conſiguiente ſe le deuen diferentes lugares.

18

19

Aora a nueſtro propoſito. La tierra es lugar natural ſolamente de las coſas, que ſe engendran y corrompen con el tiempo.Por eſta razon ſe llama la comun madre,ſiendo tambien la comun ſepultura,pues q̃ quanto della ſe engendra,ſe torna a reſolver en ella.

20

Yel Sabio la llamo Theatro, adonde entrã a repreſentar(como figuras de comedias) ſolamente las coſas tranſitorias y corruptibles: y aſsi

Eccle.1.

11 Actor.1.

12 Aug. tract. 24.

13

14

Actor.1.

Eccleſia.

15

y assi dixo vna generacion entra, y otra sale, vnas cosas comiençan, otras acaban: pero la tierra (que es el tablado de la farsa) perseuera.

21 Luego si el cuerpo de Christo nuestro Redemptor, despues de su resurreccion, mudo cõdicion, es ya impassible y inmortal, no estuuiera bien en la tierra: no era su propio lugar otro, sino el cielo, que lo es de cosas agenas de corrupcion.

Greg. sup. Matth. ca. 15. hom. 9. 22 Parecera a alguno que se encuentra esta razon con la del glorioso san Gregorio, quando dixo: *Carnis enim locus proprius terra est, quæ quasi ad peregrina ducitur dum per Redemptorem nostrum altius in cælo collocatur.* Quiere dezir, el natural y propio lugar de la carne es la tierra, si la subẽ al cielo sera toraslera alla. Y parece que le contradezimos aora, sintiendo con santo Thomas, que por buscar su propio lugar se sube al cielo. Sabeys que se me ofrece para conciliar estas dos sentencias? A vn hombre baxo le hizieron Emperador de Roma, y (estimandole despues en poco los suyos por lo que auia sido) mando que de vn madero que estaua en la calle (en que solian sentarse y poner los pies) se hiziesse vn muy hermoso Idolo de Iupiter: despues de hecho, y puesto en el altar se le arrodillaron luego todos y le ofrecieron mil sacrificios. Bien os acordareys (dixo entonces el Emperador) que este es el mismo madero, que ayer pisauades con los pies enlodados, y aora le incensays de rodillas: lo primero por lo q̃ tenia de su cosecha, y lo segunda, por la nueua dignidad y nueuas condiciones, que tiene despues de ser entallado en figura de Iupiter. Y aplicando la razon a su propia persona les dio a entender el respeto que le deuian tener despues de Emperador, aunque antes por su linage fuesse baxo, Aprouechandonos ahora de su dicho, a nuestro proposito, el lugar natural de la carne es la tierra de que fue formada, y en que se ha de boluer. Esto es lo que le toca, lo que tiene de su propia cosecha: a lo qual atendio a S. Gregorio, quando dixo, que para el cielo era sora rastera. *Quasi ad peregrina ducitur dum per Redemptorem nostrum altius in cælo collocatur.* Pero si mudo condiciones, y la hazé carne glorificada, carne del hijo de Dios, que ya no se puede boluer en tierra, q̃ la essentada de pagar esse tributo a la tierra: y por el mismo caso q̃ da desauezinda dadella, y naturalizada en el cielo (que es patria de las naturalezas nobles, que no se corrompen, ni mudan.) Y assi, quedando el cuerpo de Christo, despues de su resurreccion con estas condiciones de inmortalidad, y gloria, no cõuenia quedar en la tierra, donde todo es mortal y corruptible. Esta es la razon que dá santo Thomas de subirse al cielo. Y pareceme a mi, que todo el pensamiento, y discurso que vsa, fue primero de san Pablo, quando escriuiendo a los Colocenses, dixo: *Si consurrexistis cum Christo, quæ sursum sunt quærite, non quæ super terram:* Si aueys resucitado con Christo, començad a subir a lo alto, y dexad la tierra. Pregunto yo. Como se sigue esta razon? Si dixera: Si aueys resucitado hazed obras de viuos, porque el resucitar es alcançar vida, esso era bueno de entender: pero caminar a lo alto, como se sigue? Porque a vos os dieron vna dignidad, que desde luego gozays, como se infiere de esse antecedente, q̃ caminays desde aqui a Aragon, o Portugal? Es lo que vamos diziendo, que como la leña pesada, quando se enciẽde y se buelue en llamas de fuego, luego en el mismo punto comiença a subirle su esfera la propia materia que antes por su peso se caya a lo baxo: assi la esfera de los resucitados es el cielo, lugar de las cosas inmortales, y no la tierra (donde todo es perecedero.) Y por esso si resucitastes cõ Christo es muy buena illaciõ, que luego camineys a buscar vuestra esfera en lo alto: *Si consurrexistis, quæ sursum sunt quærite*, adonde Christo subio. Por ser la tierra lugar de solas las cosas sugetas a variedad y corrupcion, y los resucitados essemptos ya dessas alcaualas, tienen su propia esfera en el cielo. Otra razon dá el mismo S. Pablo escriuiendo a los de Efeso: *Qui descendit ipse est qui ascendit.* El que sube es el que primero baxó. Que razõ es esta? Del agua assi lo dizen los fontaneros, que la razon de subir es auer baxado, y que pueden lleuarla a la misma altura, donde tiene su nacimiento: pero en Christo Señor nuestro, si por ventura ay otra razon menos vulgar? En los libros de caxa vemos que al fin de la plana suman todas las partidas: pero esta suma, que en la vna plana esta postrera, en la siguiente se pone primera. Oyd aora, si en caso es semejante. Criando Dios el mundo al principio fue poco a poco procediendo en las cosas, vnas despues de otras, dando a cada qual su tanto, cada como por partidas, y al sexto, y postrero dia las vino todas a sumar en el hombre.

Paul ad Colos. 8. 23

24

Pau. Epist. 4. 29

Greg. ibid. 25

Mundo abreuiado le llamó Platon: es el cõpendio de todo lo que en el mundo ay. Haziẽdose despues hombre el mismo Dios se puso en el vltimo y mas baxo lugar del mundo, fue poner la suma al cabo, a la postre de la plana: Assi le llamó Esayas. *Despectum & nouissimum virorum.* El vltimo, el mas baxo de los hõbres, el puesto a la postre, al fin de la plana de todos los hombres. Luego a buena cuenta en la plana siguiente de la otra vida sera puesto en la cabeçera: Declaro Y ablo el abatimiento

30

31 Isaias. 53.

26

to de Chriſto,gloſſando aſsi eſtas palabras de Eſayas . *Quem homines nollent admittere in ſuũ conſortiũ.* Que le tenian los otros hõbres por indigno de ſu compañia por muy baxo. Aqui es al reues , q̃ por alto no la tiene:paxaro ſolitario le llama nueſtro Profeta: *Factus ſum ſicut paſſer ſolitarius in tecto.*

Vatablus. Iſa.c.33.

32 Gen.35. Benoni filius doloris

En figura de lo qual a Benjamin(a quien ſu madre llamó hijo de dolor. *Benoni*) le mudo ſu padre el nombre,y le llamò:*Filius dexterę*, hijo de la mano derecha : manera de hablar, caſi ſemejante a la que en lenguaje Eſpañol ſe vſa, al hijo regalado llamarle hijo de mis ojos.No lo parieron los ojos:pero caſi lo parece,por lo mucho q̃ velan,o ſe deſuelã ſobre el:

33 Modus loquẽdi Hiſpani idiomatis, hijo de mis ojos , quaſi filius dexterę apud Hebræos.

Aſsi en la lengua Hebrea ſe vſa llamar hijo de la mano derecha a los mejorados en bienes,q̃(como es propio della,mas que de la yzquierda,trabajar,conquiſtar,y adquirir) aq̃, para quien lo quierẽ todo, o alomenos lo mejor de todas ſus labores,y bienes,ſe llama hijo de la dieſtra: parece que la pario ella , ſegun ſe trabaja por el . O digamos, que la manera de hablar da entender,que ſi cada vna de las manos tuuiera ſus labores y ſus grangerias a parte,y cada qual ſus hijos para quiẽ quererlos,ſiendo acẽtajada la induſtria y fuerça de la mano derecha , tambien lo ſon ſus labores: y por conſiguiente mejorados los hijos para quien los quiere . De aqui es, que de Chriſto Señor nueſtro, (a quien Eſayas llamó hijo de dolores)dize el ſanto Euangelio, y lo confeſſamos en el Credo , que aſſentò a la mano derecha del padre,vſando deſta metafora , para dar a entender quan auentajado, y mejorado es de todos los otros bienauenturados . Aora a nueſtro propoſito , el que Baxò tanto en la tierra,que fue hijo de dolores , ſubio tanto en el cielo,q̃ es hijo de la dieſtra, y como tal ſentado a la mano derecha del Padre eterno , y por el pueſto adonde bolo , dõde nunca nadie llego,ni llegara , le quadra el nõbre de paxaro ſolitario . Por el buelo mas alto,por ſer en virtud propia , y por mejorado en bienes,es vnico y ſolitario.*Sicut paſſer ſolitarius*.

34 Marc.16 Sedet ad dexteram Dei.

35

Diſcurſo VI. ſobre los miſmos verſos ſeptimo y octauo . Que para el cielo y para la tierra fue alegre y regozijada el Aſcenſion de Chriſto Señor nueſtro.

1 *Factus ſum ſicut paſſer.*

Dos alegrias en vna jornada,la del cielo para donde va, y la de la tierra de donde parte.Y començando de lo primero , deſpues que ſan Iuan tratando de la ciudad ſoberana dixo:*Lucerna eius eſt agnus*:La antorcha que alumbra la Corte celeſtial,es el Cordero, nos puſo en quintas de que quiça dixeſſemos, que antes que el ſubieſſe eſtaua ella en alguna manera a eſcuras : y con ſu ſubida le entrò la luz. Alomenos (ſiendo cierto como lo es)que los ojos corporales de los bienauenturados en la gloria(no ſiendo capazes de gozar la viſta de la diuinidad de Dios) ſe apacentaran, y gozaran, ocupandoſe en mirar ſu hermoſiſſima y glorioſa humanidad,que como antorcha ſoberana alumbra toda aquella glorioſa ciudad,bien podemos dezir , que ſi el no ſubiera alla eſtuuiera ſin ella luz . Y ſiendo aſsi,ya podreys juzgar ſi es contento entrar la luz donde eſtan ſin ella:luego(ſi la antorcha q̃ alumbra la ciudad ſoberana es el Cordero) bien ſe ſigue,que es particular y ſeñalado gozo della,q̃ando entra alla:y ſe dã la norabuena los ciudadanos de aquella Corte ſoberana vnos a otros : y ſi quando eſta luz baxò a alumbrar a los mortales el dia del Nacimiento,ſiendo de noche,dieron los Angeles los buenos dias a los hombres con muſicas celeſtiales cantando Hymnos de paz,y mil bonãças, quando ſube a alumbrar los cielos, con quãto gozo y feſtas le recibirian a la antorcha que cauſa el dia?

Apoc.21 2 3 4

En fin ſi quando ſu capitan vino de alla a la conquiſta del mundo , ſe alegraron al entrar en la batalla , dando muſicas el dia de ſu Nacimiento: quanto mas alegres ſerian el que acabada la pelea buelue vitorioſo, y triunfante a ſu patria natural? El ſegundo punto,parece q̃ tiene mas alguna dificultad hazer cierto lo que diximos,que tambiẽ para la tierra fue de alegria ſu ſubida a los cielos.

5

Quien no ſe acuerda, quando las vacas lleuauan el arca de Dios a Bethſames q̃ los ternerillos quedando encerrados ſin ellas mugian y dauan vozes.Es natural ſentir la auſencia de las coſas que ſe aman : luego a buena cuenta,auemos de confeſſar,que quãdo Chriſto Señor nueſtro ſe ſubio al cielo,dexo doloridos y laſtimados los coraçones de ſus hijos y ſieruos , y quanto mayores grandezas huuo en la ſubida,y mas glorioſo triunfo: tanto mas crece naturalmente en la auſencia el ſentimiento de los que quedauan en el mundo, mirandole como deſde lexos, viendoſe auſentes de tanto bien , *Oculi dolent dum rem pulchram vident.* (Fue Adagio de los Griegos) de que vſauan a eſte propoſito.Quando veyan coſas hermoſas , que no podian gozar, las llamauan,dolor de los ojos: las miſmas que dan contento a la viſta, dan pena, quando ſe conſideran,

1.Reg.16. Vacce Bethſames.

6

Græcorum Adag.

fidetan,como agenas y ausentes que no se gozan. De aqui nacio aquel dicho tan celebrado, de Alexandro, que auiendo conquistado la Persia,y ofreciendole los suyos para agradarle entre los despojos algunas muy hermosas donzellas de aquella Prouincia,queriendo el significar que no le era permitido aprouecharse dellas,las llamó: *Oculorum egritudines* (Segun refiere Plutarco) dixo que eran dolor de ojos en areciendo con essa palabra la hermosura dellas,y su propia continencia: el priuarse de la hermosura,causa pena.

Plut.in vit. Alex.

Quereys ver,la misma fatsa, el mismo modo de hablar, apuntado en el santo Euangelio.Pensays que es solo de los Griegos? Si seran las palabras: pero no los afectos y significaciones dellas.No os acordays que refiriendo sun Lucas esta subida,dize: *Nubes suscepit eum ab oculis eorum*? Vna nube le recibio de sus ojos:quiso dezir que se vsa pintar ala Virgen en su Assumpcion con muchos Angeles de baxo de los pies,y a los lados, q̃ parece la van leuantando: pero en la subida del Saluador(si quereys pintarla al propio como passo) quitad los Angeles de esse lugar, y poned a los pies,y a todos los lados los ojos de sus discipulos, y essa es la carroça en que sube, segun el Texto santo: *Nubes suscepit eum ab oculis eorum*: Hasta llegar la nube, yua en los ojos de los suyos.Quando ya ellos no pudieró passar adelante por su flaqueza, entonces mudo carroça, y se passo a vna nube en que acabo la jornada. La diferencia que yo hallo es, que no son ellos los que le suben a el, mas el los sube a ellos,y los lleua presos tras si. Pareceme a mi, que pagaron a qui los discipulos el sentimiento que tuuo el Saluador el dia de su passion, quando se aparto dellos para yr a morir,que refiere el Texto sagrado con estas palabras: *Et auulsus est ab eis*: Arrancose dellos.Sabeys porque vso de esta metafora, porque es muy propio delos arboles,y cosas que se arrancan (como estan muy enlaçadas en la tierra con diferentes rayzes a todos lados) no poderse desasir,sino con gran fuerça: y aun entonces dexan mil pedaços dellas dentro de la misma tierra, y fue mas facil quebrar, que despegarse del todo: *Auulsus est ab eis*, en su passion: porque apartandose dexo con ellos el amor, el cuydado, el sentir mas sus defectos,que las propias penas: en rayzes que se quedaron con ellos quando se arranco el arbol. Pues mirad aora el retorno en su Ascension, que no se pueden desasir de ellos discipulos: subiendo lleua con sigo los ojos de los suyos,suben con el Redemptor hasta las nuues, y de no poder subir mas era su pena.

Act.1. Nubes suscepit eũ ab oculis eorũ

Luc.22. Et ipse auulsus est ab eis.

En fin la ausencia de lo que de veras se ama, es dolor de ojos de quien ama: *Siccine separat amara mors*. (Dixo Agag Rey de los Amalechitas) llama amarga a la muerte. Y como dado ante mano la razon de su amargor,añadio: *Separat*, por esso amarga: porque aparta de todas las cosas que se gozauan en la vida: aparta el alma de la compañia del cuerpo, y juntamente de todas las cosas que dauan contento a los sentidos, y por esso es amarga (aunque no truxera con sigo otra pena) basta que diuide y ausenta las cosas amadas. Y por el contrario,despues de largas questiones,aueriguan los Theologos, que la gloria del cielo consiste en tener presente al Criador.

1.Reg.15.

Mirando aora, que dos cosas se mancomunan para causar mayor sentimiento en su despedida,muerte,y bienauenturança, el mal de la vna es apartamiento, el bien de la otra presencia y possession. Luego siendo Christo el alma de su Yglesia, que la viuifica: y siendo el Criador,y glorificador de los suyos, como puede ser para ellos alegre su ausencia, q̃ fue arrancarse los ojos,apartarse el alma y ausentarse a su gloria?

San Pablo respondiendo a todas estas razones, dize las palabras que ya citamos. *Qui descendit ipse est qui ascendit*. Quiere dezir esse mismo es quando sube, y quando baxa. Aquella palabra: El mismo no quiere dezir,que era la propia persona, que esso dicho se estaua,sino que es el mismo en los efectos, y condiciones,en el amor,en el zelo de nuestro bien, en la causa de su jornada, y en todo lo demas. Si por nuestro prouecho baxó:tambien por nuestro prouecho subio. *Sinagoga populorum circundabit te propter hanc in altum regredere*. (Dixo nuestro Profeta en otro lugar, hablando con Iesu Christo Señor nuestro) en Romanze quiere dezir. La Yglesia yuntada de todos los pueblos te rodeara, y por respeto della te buelue a subir a lo alto del cielo: de suerte que como baxo del cielo por amor de los hombres: tambien es a su cuenta, y por su respeto el boluerse a subir alla.

13

14

15

Ephe.4. Qui descẽdit ipse est qui ascẽdit super omnes celos.

Psa.7. Sinagoga populorum circũdabit te propter hanc in altũ regredere.

16

Y basta saber que esta subida fue triunfo y exaltacion de Christo, para quedar entendido, que ha de redundar en vtilidad nuestra, porque este es su estilo, librar sus grandezas en nuestro prouecho. Sobre aquellas palabras del Euangelio, en que Christo nuestro Redemptor dixo, que era la luz del mundo. refiere san Augustin nuestro Padre, que algunos se persuadieron, que era este sol material, que vemos con los ojos nacer al Oriente, y esconderse en el Occidente. Yerro fue por

Aug. sep.il la verba. Ioa. ego sũ lux mundi. tract.34. in Ioan.

por cierto de gente, y entendimientos groſſe
ros, y materiales: pero no lo fuera ſi ſe conten
taran con dezir que tenia las condiciones y
oficios del ſol, que alumbra y da calor al mũ
do: de tal ſuerte, que mientras mas ſe va leuã
18 tando y encumbrando en lo alto, mas enſan-
cha y auiua ſus rayos y mas de lleno hiere y
fertiliza la tierra. Quando nace a penas alcan
ça la cumbre delos montes: pero a medio dia
quando va mas alto baña haſta los mas ba-
xos y hondos valles, y con mayor vehemẽcia,
y fuerça.

Chriſto Señor nueſtro quando nacio fue co
nocido de pocos: pero con eſta ſubida alum-
bro a todo el mundo. Y aſsi le pide nueſtro
19 Profeta en otro lugar, en nombre de toda la
Igleſia, que ſe enſalce y ſuba a lo alto, para q̃
la gloria, reſplandor y hermoſura de ſus ra-
yos bañen a toda la tierra, y hieran mas de
lleno nueſtros coraçones: *Exaltare ſuper ca-
los Deus, & ſuper omnem terram gloria tuã.*
Aquella palabra: *Et*, ſirue de propoſicion cau
ſal. Da la razon de lo que ha dicho: como ſi
dixera. Sube Señor alla ſobre todos los cielos:
20 y de ay ſe ſiguira, que los efectos de tu gloria
ſe vean en la tierra mas enteramente, deſcu-
briẽdoſenos mas los bienes q̃ de alla ſe nos hã
de ſeguir: q̃ al fin has ayũtado de ſuerte tu grã
deza, con nueſtro prouecho, que quando ella
mas crece, podemos noſotros enſanchar los
ſenos para recibir mayores bienes, que della
nos han de reſultar.

Labrauan los Gentiles coronas para ſus
Dioſes, a qual de oro, a qual de plata (como
materiales: ricos y precioſos) a qual de roſas
y flores (como oloroſas) a otros de palma
(como vencedores) venido a la de Iupiter ma
yor dellos, hallaron (ſegun cuenta Furnuto)
21 que de ninguno de eſſos materiales ſe paga-
Phurnutus ua, que ſu corona (para agradarle) ſe auia de
vt refert Va texer de ramos de oliua, por ſer el arbol de
ler. hiero- fruto mas prouechoſo, y mas abundante: tan
gl. li. 53. fol. teados todos los de mas, vno por vno, ningu-
387. no ay que lleue tanto fruto, ni de mas como-
Ienem non didades para los hombres: no ſolo porque es
niſi oliuam mantenimiento del fuego, que nos alumbra: ſino porque lo es tambien nueſtro, y (ſegun
los antiguos) remedio para ſanar las llagas
y heridas y otros muchos prouechos. Con tal
arbol ſe corona Iupiter el mayor de los Dio-
22 ſes: para moſtrar que ſe engrãdece cõ nueſtro
prouecho, y con el remedio de nueſtros ma-
les ſe gloria. Y ſi eſto ſe dixo de vn Dios fal-
ſo y fingido, que ſera del verdadero, que
eſtando antes de la encarnacion en el alto tro
no de ſu grandeza, quiſo por nueſtro amor ſin
interes ſuyo baxar a participar de nueſtras
miſerias. Como ſe puede negar q̃ le conuiene
mas propriamente la corona de oliua, que
al Dios de los Gentiles? De ſolo eſte Se- 23
ñor es entera verdad, que todos ſus traba-
jos fueron por nueſtro bien, y todas ſus gran-
dezas las quiſo librar en el banco de nueſtro
prouecho.

Y para moſtrarlo, quiſo el dia de ſu paſ-
ſion, que en la cabeça ſobre la corona de glo
ria le puſieſſen la de eſpinas: no le agradara
otra que no fueſſe texida de las miſmas co-
ſas con que nos reſcatana y remediaua. Y aſ-
ſi (quando los Angeles en eſta ſubida echa-
ron de ver ſus veſtidos ſalpicados de ſangre,
y le preguntaron la cauſa) lo primero de que 24
les quiſo ſanear, fue deſte punto. Dixoles, que Iſai. 63.
(aunque ſubia de vna pendencia ſangrienta)
no auia ſido a nueſtra coſta ſino a la ſuya:
*Torcular calcaui ſolus & de gentibus non eſt
vir mecum.* No os preguntan eſſo ſeñor. Pare
ce que callays lo que os piden, y reſpondeys
lo que no os preguntan. Deſſean ſaber los
Angeles de que viene teñida de colorado
vueſtra ropa: *Quare rubrum eſt veſtimentum
tuum*: Y primero que ſepan que huuo pen-
dencia les dezis que fuyſtes ſolo en ella: *Tor-
cular calcaui ſolus*: Si os hallaſtes en ella jun- 25
to, o acompañado era pregũta de por ſi: aun
no auian llegado a eſſe punto, y reſpondeys
ante mano a lo que no os hã pedido. Sabey a
que es? Lo que vamos diziendo: ſanear a to-
dos que ſus victorias ſon para bien nueſtro, y
a coſta ſuya. Quiere q̃ ante todas coſas que-
de llano eſſe articulo.

Acuerdome yo a eſte propoſito, que auien
do Pericles Capitan de los Athenienſes ven- Peri. Athe-
ciendo a los de Samia, tornando victorioſo a nienſ. Dux.
ſu ciudad, hizo vna elegante oracion en ala- 26
bança de los que de ſu parte auian muerto
en aquella guerra: acabando de orar le ſa-
lieron al encuentro las matronas, y donze-
llas de ſu Ciudad muy gozoſas, con coronas
en las manos, offreciendoſelas como a ven-
cedor de los enemigos de ſu republica: pe-
ro vna dellas, llamada Elpinice, laſtimada
con la memoria de muchos deudos ſuyos, y
otros Ciudadanos iluſtres que perecieron
en la batalla, ſe llego cerca y dixo: *Preclara
ſunt vicia que geſſiſti, & coronis decoranda:
qui nos tot fortibus viris, & liberis ſpoliaſ-
ti*: Por cierto excelentes coſas has hecho,
bien merececes las coronas que todas eſtas
matronas y donzellas te ofrecen, porque 27
nos priuaſte de la compañia de nueſtros que
ridos maridos, y amados hijos, y deudos. No
ſe puede de ninguna manera negar, ſino que
entre los contentos de la victoria laſtiman
grandemente los muchos daños de la ba-
talla.

28 Pirrhus Epir. Rex.

Harto lo echo de ver Pirro Rey de los Epirotas, q̃ (auiẽdo ſalido vitorioſo en dos batallas contra los Romanos, haziendo deſpues alarde de ſu gente, echando de ver que faltaua mucha della, quedando muerta en campaña) dixo: *Si vno adhuc prælio Romanos vicerimus actum fuerit de nobis*: Por cierto ſi otra vez tornamos a vencer a los Romanos bien nos podemos contar por perdidos, y acabados del todo. Hecho de ver, que el bien de la vitoria a tanta coſta, venia a ſer en daño del vencedor, ſi el campo que vence eſta acabado, poca ventaja creo que lleua al vencido? Podeyſle llamar bien de vno por mal de dos. Son vitorias eſſas con azar. Y no conuenia que le huuieſſe enla de Chriſto Señor nueſtro, que quiere, que ſu grandeza redunde en nueſtro prouecho, y no en daño: y aſsi en aſſomando materia de ſangre de que venian ſalpicadas ſus veſtiduras, acudio luego a ſanear, como no auia ſido con perdida de ſu gente: y dize que batalla fue, y huuo derramamiento de ſangre: pero quedaran a ſaluo todos los ſuyos, porque el ſolo entro en la pendencia:

30 *Et de gentibus non eſt vir meus*: No eſtimara tanto la gloria de ſu triunfo, ſi fuera con perdida de ſu gente, el que tiẽne librada ſu grandeza en las coſas que mas redundan en nueſtro bien, y quiere ſer coronado con las ramas del arbol de mas fruto y mas prouecho para los hombres: *Sicut paſſer ſolitarius*: Tambien en eſto fue ſolo en ſubir vitorioſo ſin coſta de ſangre mas que la propria.

Diſcurſo VII. Sobre el miſmo verſo ſeptimo y octauo. Que la Aſcenſion de Chriſto Señor nueſtro fue ſeñuelo para que ſubamos tras el.

1 *Sicut paſſer.*

Quando ſube Chriſto al cielo, ſin duda va a gozar el triunfo de ſus vitorias: pero ſabed de camino que es: *Sicut aquila prouocans ad volandum pullos ſuos & ſuper eos volitans*: Como el Aguila que buela a viſta de ſus polluelos para enſeñarles el buelo: *Aſcendit pandẽs iter ante eos* (Dixo el Profeta micheas) ſubio abriendo el camino delante de nolotros: fue el gaſtador que hizo calle. S. Hieronimo traslado: Subio el que va diuidiendo delante dellos. Parece que toma la metafora de quando los puertos eſtan cerrados de nieue, o del monte, que ſe ha eſpeſſado de muchos arboles: y para poderſe paſſar ſuelen yr delante con palas diuidiendo la nieue a los lados, y deſcubriendo la vereda: con hachas, cortando el arboleda: deſuiando los troncos. Aſsi en el camino del cielo (que los primeros padres por el pecado nos dexaron cerrado) fue Chriſto Señor nueſtro el primero, q̃ nos abrio calle, para que pudieſſemos vadearle. Aquel de quien dixo ſan Iuan, que cerro las puertas de la muerte y del infierno, y ſe lleuo cõſigo las llaues; del miſmo dize Micheas que ſube al cielo, abriendonos ſus puertas de par en par, para que podamos entrar. Eſſo es: *Diuidit ante eos*. En figura de lo qual el arca del teſtamento abrio camino por medio del Iordan, diuidiendo las olas, para que los hijos de Iſrael paſſaſſen a la tierra de Promiſſion. *Sicut paſſer ſolitarius*: Solo el boló, por donde ningun otro jamas auia bolado: para que deſpues le ſigan los ſuyos.

3 Apocal. 3. Qui habet claues mortis & inferni.

Que regozijo ay en vn linage, particularmente ſi eſtaua algo infamado de poco limpio, o traycion, quando la cabeça del ſale cõ el pleyto en fauor, y alcança vn habito en los pechos. Es honra aquella, no ſolamente de la perſona que le trae, ſino tambiẽ de todos los de ſu ſangre. Todos quedan habiles. Abrioles camino, para que puedan pretender lo miſmo, ſin que ſe les ponga macula del lado ſoſpechoſo: *Pandens iter ante eos*, ſe dixo deſta ſubida del Redentor, como cabeça de los hõbres, que eſtauan, no ſolo infamados, ſino verdaderamente manchados con el pecado, y por meritos ſuyos ſe quito la mancha, y ſe dã a Chriſto como a cabeça de linage, las encomiendas del cielo: para moſtrar que ya todos quedamos habilitados para pretenderlas, el abrio el camino para los de mas hombres ſu gloria y triunfo redũda en prouecho nueſtro y de nueſtras pretenſiones.

4

5

6

Quando ay deuida proporcion en los miẽbros, afirman los que eſto ſaben, que el agujero, por donde entra la cabeça puede entrar todo el cuerpo: Alomenos los Pintores, o Eſtatuarios, ſino quieren hazer vn monſtruo, eſta regla guardan, nunca los bultos de pecho a eſpalda (que es la parte q̃ no ſe puede apretar) ſon mas grueſſos que el ancho de ſu cabeça: de otra ſuerte, no es guardar proporcion. Luego ſi ſomos miembros de Chriſto proporcionados cõ el podemos entrar donde entro nueſtra cabeça. Sino es, que por el pecado ſeamos monſtruos (a los quales Ariſtot. llama *Peccatũ naturæ*) eſtos no cabran por dõde ſu cabeça: pero los q̃ fueron miẽbros conformes y proporcionados, baſta ſaberſe q̃ ella entro en el cielo, para quedar auerigoado q̃ todos cabemos alla: *Habentes ergo pontificem magnũ qui penetrauit cælos* (dixo ſan Pablo) Aquel

2 Hiero. hic Transtulit aſcẽdit qui diuidit ante eos.

7 Chriſt. mõſtrũ eſt peccatum natur. Paul. Hebræorũ. 4.

Ergo

Esta haze ilacion : bien ſe ſigue, ſi ſiendo
2 nueſtra cabeça penetro los cielos, que lo miſ-
mo pudran los miembros. Adagio fue de los
Griego adagio adlatinos derivatum piſcis a capite putet. Griegos: *Piſcis a capite putet*: Por la cabeça ſe
comença a podrir el peſcado: entendiendo
por eſtas palabras, que por los Principes co-
miença el mal de las republicas, en las cabe-
ças ſe ſiente primero el daño: pero luego ole-
ra mal, lo reſtante de todo el cuerpo. Aqui es
al contrario, no es peſcado que ſe pudre, ſino
carne, que ſe ſana y ſe torna glorioſa: pero
por la cabeça comiença a oler bien a Dios,
de alli ſe ha de comunicar a los otros hõbres,
9 como miẽbros ſuyos. Y aſsi ſube Chriſto Señor
nueſtro a tomar la poſeſsion por todos, por ſu
bie comiẽça nueſtro bien: *Conreſuſcitauit & conſedere nos fecit in Chriſto in cæleſtibus* (Dixo
Paul. Epheſ. 2. ſan Pablo eſcriuiendo a los de Corinto) Re-
ſucitonos Dios a vna con Chriſto, y nos hizo
juntamente con el ſentar ſobre los cielos. No
era muerto ſan Pablo, quando lo eſcriuio, y
ya ſe cuenta entre los reſucitados, aun eſta-
ua en la tierra, y ya dize que eſta con Chriſto
ſentado en las alturas: *Conſedere nos fecit in*
10 *Chriſto in cæleſtibus*: Porque quando coronan
al Rey, o al Papa (aunque en ſola la cabeça ſe
pone la Tiara) pero no ſe dize propriamente
que le coronan la cabeça, ſino que a el todo
le coronan con la Tiara, pueſta en ſola la ca-
beça, que es la parte mas alta y mejor de to-
do el cuerpo humano, en que todas las otras
Auguſt. ſoli- loq c. 25. partes tienen ſu parte: Aſsi dize mi padre S.
11 Aguſtin que todos la tenemos en Chriſto ca-
beça de ſus fieles, y quando le coronan en el
cielo, nos coronan tambien a noſotros en el:
y eſto es lo que dize S. Pablo: *Conſedere nos fecit in Chriſto in cæleſtibus*. Y ſi quereys ver mas
clara la razon de S. Aguſtin, oyd ſus proprias
palabras. Auiẽdo tratado en ſus Soliloquios,
como Chriſto ſubio al cielo la carne y ſangre
que tomo de nueſtra naturaleza cõcluye aſsi.
Vbi ergo portio mea regnat, ibi me regnare credo: vbi caro mea glorificatur, ibi glorioſum me cognoſco: vbi ſanguis meus dominatur, ibi dominari me ſentio: quam uis peccator ſim, de hac cõmuni gratia non diffido: Aduertid dize el, que es
12 gracia comun todo el premio y gloria que ſe
da a Chriſto en la ſabiduria al cielo, porque
ſube por todos y todos en el. Los bienes de
las comunidades en la tierra, los proprios de
los Conſejos y congregaciones: de tal mane-
ra ſon de todos que de ninguno ſon en parti-
cular: pero en los de Chriſto Señor nueſtro, ay
diferente regla, que ſiendo ſuyos ſon de to-
dos noſotros, y ſiendo comunes de la Igleſia,
tocan tambien a cada vno en particular, lle-
13 uan ſiempre conſigo la clauſula (que vſan los
eſcriuanos) todos de mancomun, y cada vno
inſolidum. Pero ay vna grande y importan-
tiſsima diferencia, que en la tierra para obli-
garſe a la pena y a la fiança del daño pueden
entrar muchos cada vno inſolidum, obliga-
dos a la ſatisfacion de todo lo que faltare: pe-
ro en los bienes, no cabe la miſma clauſula.
Vna herencia de muchos, deſſe a cada vno in-
ſolidum, no puede ſer, de fuerça ſe ha de par-
tir, y a cada vno cabra menos la parte que lle-
uan los otros. Pero los bienes que Chriſto ſe-
ñor nueſtro nos ganõ tienen eſta clauſula, 14
que ſiendo ſuyos, ſon nueſtros, y ſiendo de to-
dos, ſon todos mios en particular. Y aſsi dize
mi padre ſan Aguſtin donde reyna mi carne
ſubida ſobre los cielos, alli creo que reyno yo.
Porque el tomõ la poſſeſsion en nombre de
todos, y para todos. Y la palabra todos no
quiere dezir, que me quepa a mi de menos lo
que el otro goza: pero que: *Inſolidum*, es mia,
y toda de cada vno de los ſuyos. Y tambien
en eſto es ſolo y diferente de todo el eſtilo or-
dinario: *Sicut paſſer ſolitarius*. 15

Los antiguos Griegos dixeron, que el fue- Grec. Dog-
go es vn Nuncio, o Embaxador entre los hom ma.
bres, y Dios, aludiendo quiza a ello dixo Vir- Virgilius.
gilio.

Tango aras medioſq; ignes

Toco los altares y los fuegos que eſtan en
medio. Dixo en medio, porque el miſmo lu-
gar declare el oficio que tiene de ſer media-
nero entre los hombres y Dios. La ocaſion q̃
tuuieron para eſte dicho es: porque entre las 16
coſas de la tierra, y las del cielo el fuego es
vn medio que participa de ambos extremos.
Eſta pegado a la materia, o leña que arde, y
juntamente ſube de contino a lo alto. Parece
que nos dexa dudoſos de que region es, ſi de
la tierra, o del cielo: no quiere apartarſe de
lo de aca, y eſta ſiempre caminando a lo de
alla: y por eſſo dixeron que era medianero, o
embaxador, que (como ſabidor de las coſas
que paſſan entre los mortales, pues viue en- 17
tre ellos) ſube de contino, como a dar auiſo
dellas a los del cielo. Y quando juntamente
con eſto me acuerdo de la cerimonia tan
antigua y vſada de la Igleſia, de poner velas Lenit. c.
encendidas en los oficios, en las miſſas, en las
proceſsiones, en los truenos, y el cuydado de
que nadie muera ſin tenerla en las manos: y
mas de atras, el rigor con, que Dios mandõ
en el teſtamento viejo, que ardieſſe fuego de
contino en el altar: me perſuado que es qui-
za por la miſma razon de ſer el fuego vn me-
dianero entre la tierra y el cielo, que tenien-
do ſu original Eſfera en el cielo, viue entre los 18
hombres, y como ſabidor de ſus coſas, ſube
alla como a hazer relaciõ dellas: y que en to-
do eſto nos quiſo la Igleſia repreſentar, otro

medianero de harto mayor importancia, que teniendo su origen en el pecho del padre eterno baxo por los hombres a viuir treynta y tres años en la tierra, y sabidor de sus menesteres y miserias por vista de ojos, y por experiencia de tan largo plazo, sube oy de buelo sin dexarlos, como si fuera paxaro a hazer relacion y ser medianero y interceſſor por ellos en el cielo: *Factus sum sicut passer solitarius.*

19

Cant. 4.

En conformidad desto me parece, que son las palabras de la Iglesia su Esposa en los Cantares, quando (despues de auer venido) le pide, que se buelua a semejança de la cabra, y de los ceruaticos: dos comparaciones harto a nuestro proposito. De la primera dize Archilao, y lo confirma Alemenon, que la Cabra respira por los oydos, y por essa razõ oye desde muy lexos qualquiera pequeña voz, de la suerte que quando sopla el ayre blando de algun lado se oye mejor la campana, y qualesquiera vozes de aquella parte: y como la cabra respirando por los oydos atrae el ayre a las orejas, y a buelras con el la voz y sonido oye muchissimo. Bien se yo que Aristoteles, tratando desta propriedad dize, que hasta su tiempo con ninguna diligencia se pudo hazer experiencia della, y aueriguar con certeza si respira por los oydos, ó no: pero en fin no del todo lo niega, y mucho menos la próptitud de oyr en la Cabra. Condicion harto prouechosa para los que gimiendo y sospirando en la tierra tienen su interceſſor en el cielo; estar enterados que es de buen oydo: aunque estuuiesse mas lexos. La misma propriedad se atribuye al Ciervo, particularmente quando alça las orejas. Demas desto le es natural, quando huye, pararse a ratos, y boluer la cabeça a mirar atras. Algunos dizen que la causa es estar tan confiado de su ligereza, que se atreue a hazer suertes al cazador, deteniendose y esperandole de quando en quando, por la seguridad que tiene, que muy a su saluo se le escapara quando llegue cerca.

20 Archilaus vt refert Valeria. li. 5. hierogl. fo. 71 p. 1.

Aristot. de anat anim.

21

22

Valeriano señala otra causa, y siente; que las paradas son, porque tiene apretado el pecho, y respira con dificultad, y forçado de su necessidad se detiene a trechos por coger ayre. Sease qual se fuere, esto es cierto, que en Christo (a quien la Esposa pide, que quando se parta imite la condicion de los ceruaticos) es muy otra la razõ. No buelue la cara por estrecho: pecho sino por muy ancho, en que nos lleua a todos. Siente nuestros daños, y no los suyos, para se de contino amirar atras a los q̃ dexa en la tierra por remediarlos, y sube para hazer relacion y interceder por todos en el cielo. En fin es el fuego q̃ arde ante el altar del Señor continuamente, cuya llama esta subiendo y baxando: sube, por passarse a su Esfera: y baxa por trasladar alla consigo la materia, en que prende, y es medianero de estas trasmutaciones y metamorfoses, passando las cosas baxas a la region de las altas. Recogamos aora todo lo dicho. Sube Christo de buelo, como si fuera paxaro, a recebir el triũfo de su vitoria: luego de fuerça se han de alegrar, quantos le aman con veras. Sube a ser antorcha que alumbre la patria celestial: luego llano queda que redunda en contento de todos los ciudadanos de alla. Sube para mayor bien nuestro, como el sol, que quãdo mas encumbrado, mas alumbra, y calienta los valles baxos. Y finalmente sube a tomar possession de las sillas del cielo, en nombre de los fieles de la tierra, y ser medianero, y interceſſor de todas sus necessidades: luego tambien para ellos ha de ser de gran regozijo su ausencia. Sabeys quanto, que por ventura esta es vna de las razones, porque la subida a los cielos fue 40. dias despues de su santa resurreccion. Dize Solino escriuiendo de las marauillas del mundo, que los niños despues de nacidos no rien ni muestran alegria en la cara, sino es quarenta dias despues de su nacimiento, solo para llorar madrugan. La primera voz, dixo el Sabio, son lagrimas, y para reyrse esperan quarenta dias. Quando este orden se trueca, es vn mõstruo de naturaleza, y mal pronostico: de lo qual trae el mismo Solino por exemplo a Zoraster, que luego que nacio le vieron reyr, y despues fue inuentor del arte magica, vn hombre dado al diablo, trocose en su nacimiento el orden de naturaleza, q̃ no admite alegria hasta los quarenta dias, y al mismo plaço, despues de la resurreccion, subio Christo al cielo: por mostrarnos que esse dia fue el cumplimiento de nuestras alegrias. Porque el bien (aunque es bien) no del todo nos alegra, sino quando es nuestro. Y todas las obras, que Christo Señor nuestro hizo por los hombres, fueron ordenadas a adquirirnos la gloria: ganola en la muerte, mostrola a los ojos en la resurreccion: Pero dizen los Legistas, que nunca las cosas se hazen nuestras, porque nos las manden, o porque las compremos, ni por otro contrato hasta la possession: y esta tomo Christo por todos en la Ascension, y assi esse es el dia del alegria, quando subio de buelo como paxaro: *Factus sum sicut passer.*

24

25

Soli de mirabil. mundi lib.

26

Sap. 7. Primam vocem similem omnib. emisi flendo. Zoroastes prius risit quam plora uerit recens natus.

27

L. possessio ni. de pactis possessionibus nõ modis pactis rerum nobis dominia tarquãtur.

(.t.)

VERSO NOVENO.

Discurso primero, de la letra deste verso.

Tota die exprobrabant mihi inimici mei; & qui laudabãt me aduersum me iurabant.

Todo el dia mofauã de mi mis enemigos, y los que me alabauan jurauan contra mi.

1 YA Queda sabido de los Psalmos atras, que siempre el primero Discurso de cada verso es de la letra. Y para entenderse la del presente es menester eslauonarle con el primero de este Psalmo. Y porque (como en los dos versos passados nos detuuimos mucho en varios discursos) podria estar oluidado el sentido, que alli señalamos por
2 mas literal; digo aora para encadenar este con aquel, que nuestro Profeta, hasta aqui en todo el discurso deste Psalmo ha encarecido con diferentes comparaciones sus cuytas, y aflicciones, pintandose flaco, seco como el heno tostado, como vn tizon al fuego, enemigo de compañia, como el Pelicano: amigo
3 de tinieblas, como el Buo, o la lechuza pero todos los trabajos que refirio, son los que
4 sentia de sus puertas adentro. Aora apunta otros de acarreo (que le venian de fuera) las befas, afrentas y persecuciones de los enemigos, o de los amigos falsos, de los quales dize assi: *Tota die exprobrabant mihi inimici mei*: Todo el dia me baldonauan mis enemigos, queriendo que no solo padeciesse dolores, sino tambien afrentas. Y porque las sintiesse mas, me las dezian los mismos, que en
5 otro tiempo me solian alabar. Y no contentos con los males presentes, me amenazauan, y jurauan otros en lo por venir: y para salir mejor con sus intentos se mancomunauan y conjurauan contra mi. Este es el sentido que mas de ordinario dan los expositores a este verso.

Cõs. doctorum expositiõ hic.

Titelman. expositio hic.

Titelmano declarando en particular aquellas palabras: *Qui laudabant me*: Los que me alaban. Les da dos sentidos: El primero es, los que me alabauan antiguamente viendome en prosperidad, essos mismos aora que estoy afligido juran, o conjuran contra mi. El segundo sentido es: Los que me alaban en lo publico, y en las apariencias de fuera, los proprios conjuran contra mi en secreto. Antes del dieron las mismas declaraciones san Gregorio aqui, san Agustin, y tambien san Theodoreto, con estas palabras: *Detestatio factus sum ijs qui olim me admirabantur.* Ando hecho mofa de los que solian, respetandome admitirse de mi. Y quadra muy bien, el primero de estos sentidos con el verso siguiente: *Quoniam eleuans allisisti me.* Leuantasteme para despeñarme con mayor golpe, y los que me engrandecian, quando me leuantauas, me siluan aora, quando caydo.

Greg. Augu & Theodoreti expo. litio hic.

6

7

Pero haze dificultad contra esto, ver que san Hieronimo en lugar de la palabra: Los que me alaban, traslada: *Qui exultabant in me*: Los que se alegrauan en mi. Y el Campense: *Qui ludibrio habent me*: Los que se burlan de mi. Y el mismo en su Parafrasis: *Qui insultant mihi.* Los que me siluan. Otra letra dize: *Insanientes in me*: Los que loquean a mi costa. La Parafrasis Caldea: *Blasphemantes*: Los que me blasfeman. Y el doctissimo Arias Montano traslado assi.

Hiero. hic translatio. Camp. hic.

Parap. caldaica hic.

8

Probra meis hostibus heu die
Multa omnia excipiens.

Recibiendo muchas afrentas todo el dia de mi enemigo.

Y claro esta, que burlarse, mofar, dezir afrentas, y siluar son cosas harto contrarias de alabar a vno: y assi queda dificultoso de entender, como nuestra vulgata dize: Los que me alaban jurauan contra mi, y las otras translaciones, los que me siluan, y me blasfeman juran contra mi.

Respondese, que la razon desta diferencia es, que el vocablo Hebreo que esta aqui en lugar de la palabra: Alabar es *halal* (la qual mejor se entiende por la manera con que se pronuncia, que por su propria significacion) ella quiere dezir alabar: pero ha se de mirar la manera como se dize: porque se atribuye algunas vezes a vnas alabanças que los latinos llaman ironicas, por modo de mayor vituperio, y mofa (como lo nota aqui Casiodoro) y de esso nace que nuestra vulgata traslado. Los que me alaban: otros: Los que mofauan y hazian burla de mi. Como quando a Christo Señor nuestro la noche de su passion, burlandose del, le ponian insignias de Rey, y le saludauan por mofa, llamandole Rey de los Iudios, honra por

9

Casiod. hic.

10

darle

Digitized by Google

darle afrenta. Y assi cabe llamarle loa, y llamarle mofa, o afrenta. Alabaronme (dize nuestra vulgata) pero entiendese por ironia, por afrentarme mas: *Qui laudabant me aduersum me iurabant.* 11

La segunda palabra que ay escura en este verso es: *Aduersum me*: iurauan contra mi. A Titelmano y a otros les parecio, que jurar contra alguno, es aqui lo mismo que conjurarse contra el, mancomunarse muchos debaxo de juramento para destruyrle, Ariasmontano, y otros sienten que es lo mismo que los latinos llaman: *Deierare*, vna manera de juramento en los males grandes, que mucho se temen, y de que desseamos vernos seguros: en romance no se yo que tenga nombre proprio (vsando de vocablo prestado de la lengua latina) se llaman imprecaciones: como quando dezimos tal o, tal me acontezca, sino es verdad lo que digo. Conforme a lo qual, querra significar aqui el Psalmista, que estaua tan afligido y en estado de tanta miseria, que sus enemigos por grande juramento dezian: Tal me vea como el, sino cumpliere, y sino es verdad lo que digo: demanera que seruia de juramento la miseria de su estado. 12 13

Titelm. & aliorum ex politio his.

Esta declaracion tiene por mas propria Iuan Neouileo y otros. Porque, auiendo de interpretar los versos desuerte que quadre a la historia, por cuya ocasion se compuso el Psalmo, no parece que viene bien la exposicion de Titelmano: porque si el argumento deste Psalmo fue, segun ya apuntamos, el cautiuerio del pueblo de Israel en Babilonia (aunque figurandola de todo el genero humano con la venida de Christo Señor nuestro (no parece que viene a pelo dezir que se mancomunauan debaxo de juramento sus enemigos porque estando los hijos de Israel en el cautiuerio del todo rendidos, poco necessario era conjurarse para maltratarlos. Y quadra muy al proprio dezir, que en esse estado viuian en tanta afliccion y miseria, que para asegurar vna cosa jurauan, tal como elle me vea sino lo cumpliere. Esto quiere dezir: los que me solian alabar jurauan entonces cõtra mi: *Tota die exprobrabant mihi inimici mei & qui laudabant me contra me iurabant.* 14 15

Neouil. expositio hic.

Pero, aplicando este verso a los penitentes, dize Titelmano: *Qui laudabant me quondam dum essem eis socius in peccatis*: Los que me lisonjeauan quando yo era de su trato, y compañero de sus pecados, aora se mancomunan contra mi, viendome seguir diferente vereda, y tan gastado y flaco de penitencias, juran por mi, desdichada suerte: a tal estremo he llegado, que no hallan cosa mas miserable en sus ojos, porque jurar y confirmar sus promessas. Como he mudado de vida se mudaron los amigos, y su boca (que algun tiempo se llenaua de alabanças mias) aora se hinche de befas y oprobrios. Burlanse de mi penitencia como sin fruto, como deuaneo de hombre, que merece risa y mofa: viendo que me maltrato y aflixo con penitencias, desuerte que ya no siento sabor en lo que como ni se hazer diferencia, si es pan, o ceniza lo que masco. Tal estoy, que no siento diferencia en los sabores, y esta es la ocasion de su mofa: *Qui laudabant me aduersum me iurabant quia cinerem tanquam panem manducabam.* 16 17

Expositio Pœnitentia in Tit. hic.

Discurso II. Sobre este verso noueno. De la contradicion que de ordinario se leuanta contra la virtud, y las dobleces con que los hombres malos mofan de ella.

TOta die exprobrabant mihi inimici mei & qui laudabant me aduersum me iurabant. 1

No me marauillo tanto que se ayan leuantado enemigos (que hasta con las lenguas hagan guerra a la penitencia de Dauid) quanto del termino que vsa el mismo en contarnosla. Dize, que la hazian alabandole. Porque la primera destas dos cosas es natural, y la segunda parece contra la misma naturaleza. Claro esta que entre los elementos, los que frisan con las qualidades de los otros pueden estar juntos y bien auenidos: el ayre alinda con el fuego por la parte superior, y con el agua por la inferior, porque participa de las qualidades de entrambos los vezinos: pero ajuntad agua y fuego, el fuego consumira el agua, o el agua matara el fuego, ha de auer guerra y repugnancia de necessidad entre ellos, porque son de condiciones y propriedades contrarias. Pues que cosa mas contraria que la virtud y el vicio? Que compañia puede auer entre la luz, y las tinieblas (dize san Pablo) o entre Christo y Satanas? que essa puede auer entre los malos y buenos. Y Christo Señor nuestro en el Euangelio dixo a sus sagrados Apostoles, si fuessen vuestras condiciones con las del mundo amara el mundo sus semejantes. 2

Paul. 2. ad Corint. 6.

Ioan. 15. Si de mundo fuissetis.

Cuenta Valerio Maximo, que auisando a Dioge-

Diog. vt refert Laer.

Diogenes, que muchos en el pueblo dezian mal del, reſpondio: *Oportet ſapientiam ab inſipientibus feriri*: Fuerça es que los necios procuren morder la ſabiduria. A las aues que andan de noche ſuelen perſeguir de man comun todas las otras, que ſe alegran con la claridad del dia. Aqui es al reues, las Lechuzas, los Buos, los Cueruos noturnos que amã las tinieblas, ſe conjuran para echar del mundo las aues que bueian en la claridad del dia. Quiza es la cauſa, porque el mundo en que viuimos, todo es tinieblas (aſsi le llama S. Pablo) y en ellas como en juridicion propria ſera tanta nouedad que ſean perſegidoras las aues noturnas, y perſegoidas las de la luz.

Ephe. 6. aduerſus mundi Rectores tenebrarum harum.

En lo que mas ſe puede reparar es, que ſiendo las armas de eſta guerra las lenguas, las mofas y burlerias, entren alabãdo al que pretenden deſtruyr: *Qui laudabant me aduerſum me iurabant*. Acuerdaſeme a mi caſi a eſte propoſito, de cierto Romano, que en conuerſacion con otros, alabo grandemente a vno que tenia por amigo, encareciendo por eſtremo ſus prendas, y buenas partes. Siendo deſpues informado que el amigo auia murmurado del en otra conuerſacion, boluio la rienda a la lengua, en la primera ocaſion, que ſe le ofrecio: y dixo mil males del, que antes auia dicho mil bienes. Y replicando vno de los que le oyeron, Pues como Señor? No es eſſe el que vos alabaſtes tanto el otro dia? Reſpondio: *Laudaui quidem ſed exercitij gratia argumentũ infame declamans*. Loele por cierto: pero fue por exercitar y hazer prueua de mi ingenio a ver ſi en vn ſugeto tan infame, podia hallar donde cupieſſen las de Retorica. He aqui vna manera de alabanças mofadoras. No he viſto yo expoſitor, que deſta manera interprete las de nueſtro verſo: quiça porque fue el dicho extraordinario de vno, y el dezir mal debaxo de buena ſombra es muy ordinario y de muchos.

Laudauiſed exercitij gratia argumentum infame declamans.

Otro modo apunta nueſtro Profeta Dauid en aquellas palabras del Pſalmo 5. Vn ſepulcro abierto es ſu boca, y con ſus lenguas trataua traycion. Como ſi dixera; ſepultureros ſe hazen mis enemigos entran primero en la hueſſa para enterrar a otros: pero ellos ſe tornan a ſalir con tiempo, y dexan al otro hundido, y con vna loſa encima. Aſsi ay algunos, que para aterrar a vno, hecharle por tierra, y deſtruyr ſu honra, ſe entran ellos primero en el ſepulcro abierto en ſu miſma boca. Señor yo en verdad, que tengo artas faltas, no pueden dexar de conocerlas: pero alomenos yo no haria lo que N. que es la mayor maldad, y yra diſcantando ſobre eſta ſolfa, quiza mil falſas entre las verdaderas. Parecia al principio que para ſi miſmo auia abierto el ſepulcro de ſu boca, y fue el primero que entro dentro: pero el ſe ſaldra a tiempo, y enterrara a otro. Só ſepultureros los tales, y ſus bocas ſepulcros abiertos para enterrar la hõra y fama, que quiza viuia.

Pſalm 5. Sepulchrum patẽs eſt guttur eorum.

No dire yo que es lo miſmo lo de nueſtro verſo: pero algo ſemejante: *Qui laudabant me aduerſum me iurabant*: Los que me alaban jurauan contra mi. Comiençan con principios halagueños para hazer el daño mas a ſu ſaluo, juntan el bien, con el mal: para hazer mayor mal: el bien en las mueſtras de fuera, y el mal, en las entrañas de dentro: con el mal hazen mal, y con el bien hazen, que el inocente no ſe recate de ſu mal. Enemigos por cierto tanto mas peligroſos, que los publicos: quanto lo es mas para los nauegantes el peñaſco encubierto debaxo de las olas de la mar, que el riſco leuantado ſobre ellas, que del ſegundo ſe deſuian, y en el primero ſe anegan, para el ſegundo tienen ojos, y para el primero ſon ciegos, y caen en el peligro que no veen, ni ſe recatan. Con eſta zancadilla armaron mil vezes (pero en vano) los Fariſeos a Chriſto Señor nueſtro; comiençan alabandole, deſſeando deſtruyrle: *Qui laudabant me aduerſum me iurabant*: Es dar a beuer ponçoña en vaſo dorado, que la buena viſta engaña al ſimple penſando que no tiene mal de dentro.

Eſcriue Iorath en ſu libro de los animales, y lo refiere Geminiano en la ſuma, que ay cierto pez llamado Faſtin en cuya boca ſe buelue dulze el agua ſalada de la mar, y que muchos pezecillos ſimples acuden al dulçor y quando vee buena preſa cierra la boca y los traga todos. Vnas palabras ſe me ofrecen a mi en los Prouerbios, tanto al propoſito deſto, que no ſe yo ſi es demaſia ſoſpechar que en ellas ſe acordo Salomon deſta propriedad del pece Faſtin, y aludio a ſu manera de peſca engañoſa: *Aqua profunda verba ex ore viri*: Agua profunda ſon las palabras en la boca del varon: Sabeys como lo entiendo? Romance es ordinario para dezir que ay peligro en algun negocio, dezir: Cata que va honda el agua. Bien eſtoy con eſſo: pero agua peligroſa ſeñaladamente en la boca del varon, a que propoſito? Por ventura paſſa por ella algun arroyo, o ſale alguna fuente, o que ſemejança tiene el agua honda con la boca de vn hombre? Cierto que caſi parece que es alſion al peze Faſtin: los doblezes y peligros que ay en las palabras meloſas y confitadas del, que con ellas pretẽde attraheros, para deſtruyros, que ſe buelue

Iorath. lib. de animal. & refert Geminia. ſum. li. 4. c. 17.

Prouer. 18.

dulze en sus labios el agua salada: pero catad que va honda, y es para llenaros al degolladero con essa golosina. Los que me alaban (dize nuestro Psalmista) conjurauan contra mi: Mirad la suauidad de labios y lisonja con que le combidan, y que disimulacion de intentos peruersos: *Qui laudabant me aduersum me iurabant.*

Y aunque estos doblezes en todo genero de cosas son dañosissimos: pero el punto mas subido es quando cõ ellos pretenden ayudar, el vicio, destruyr la virtud como en nuestro verso. Caçadores de Satanas (los llama el Sabio) que ponen redes a los passos de los que pretenden coger: y la blãdura engañosa con que entran es casi como la yerua verde del prado, que los caçadores vsan, cubriendo el lazo, porque no se recate la caça. En otro lugar los llama el mismo Salomon amas de Satanas que le crian sus hijos: *Si te lactauerint peccatores*: Si te dieren leche los pecadores no lo aceptes. De que suerte les han de dar leche? Como a los niños dandosela los crian y hazen crecer y medrar. Assi los malos corazones blandas y dulzes como la leche crian y hazen crecer los vicios. No os acordays que del fuego del infierno, dize el sagrado Euangelio, que fue aparejado para el demonio y sus Angeles? que entendeys por ellos Angeles? que ellos lo ayan sido es cierto: pero que tengan aora Angeles. Como se entiende? Dize san Gregorio, q̃ Angel es nõbre de oficio, y no de naturaleza. Angel, quiere dezir ministro, y destos tiene muchos el demonio en la tierra hazedores suyos, caçan para el, y crian hijos para el: pues auisanos el santo Euãgelio, que para essos de intento y con particular titulo se hizo el infierno: *Ite in ignem æternũ qui paratus est diabolo & angelis eius.* Fautores de Satanas son todos los que cõ palabras hermosean el vicio, y apocan la virtud para apartar della el animo del que la sigue. S. Gregorio, por aquel dragon que derroco consigo la tercera parte de las estrellas, entiende los que motan y apocan la virtud, los quales con su aliento inficionan, y hazen caer a los virtuosos. Vn emblema haze Alciato, tomado de vn cuento que refiere Filopeno, de cierto trompeta de guerra, que siendo preso en vna batalla pedia, que no le matassen, alegando que en toda su vida auia derramado sangre de los contrarios, ni desembaynado espada, respondieronle: Mas pena deues tu que otros, porque con tu sonido los incitanas a la guerra: de la misma suerte, aunque alguno careciesse de pecados proprios, si con sus palabras incito y alento los agenos deue la pena, que ellos mismos son ministros y trõpetas de Satanas, que encienden los coraçones al mal: El qual tiene algunos ministros tan zelosos de hazer biẽ este oficio, que vsan mil artificios, para salir con su intento. Como los de nuestro verso, que por ironia, y por mofa, alabauan las obras penitenciales de nuestro Psalmista. Que bien parece (dirian ellos) que vn hombre de tales prendas este comiendo en la tierra desnuda, mascãdo mas polvo y mas ceniza que pan, y mezclando lagrimas en el agua que beue: *Laudabant me quia cinerem tanquam panem manducabam & potũ meum cum fletu meo miscebam.*

Verdaderamente para la gente que viue en el siglo, esta es vna de las contradiciones q̃ mas detiene a muchos que desearian darse de veras a la virtud, ver que los otros de su familia y trato hazen luego conuersacion y donayre de su apartamiento, de su deuocion y de sus penitencias. Pero en esso mismo se prueua si sus intentos son firmes, y su virtud maciza. Dize san Gregorio en los morales hablando a este propolito: *Quia statu innocentiæ ante linguarum vulnera corruit ipse sibi testis est, quod contra mansuetæ persecutionis gladios non persisteret.* Quien por lo que han de dezir las gentes desiste de su virtud el mismo es testigo contra si, que no resiste a las espadas de vna blanda persecucion. Quiere dezir mal entendido esta en la obligacion de la virtud el que por los dichos agenos la dexa, que sus quilates han de llegar a resistir (quando sea necessario) a las espadas de los tyranos bravos, y crueles: y quien porque le hieren y lastiman las lenguas agenas buelue atras (que es vna persecucion blanda y sin sangre) clara prueua da contra si, que no resistira a las sangrientas de los crueles tyranos. A quien turbã los dichos del mundo, mas le perturbaran las espadas del enemigo.

El agua de la mar nunca se haze turbia, la de los rios y fuentes, si lloviendo solo vn dia la vereys luego de color de barro, y quando el tiempo es sereno, sus aguas blancas y claras? Las del mar siempre de vn color como azul, no las echays de ver tanta claridad: pero por mucho que llueua jamas se enturbiã. Sabeys que es la razon, porque ninguna agua tiene color, y quando no va muy honda la recibe de la tierra, por donde passa. Si el fondo, es arenoso y blanco, ella tambien aclara: si lodoso y negro, tambien parece del mismo color (como se vee en las lagunas) y quando el suelo se enturbia con la lluuia, o con auerle rebuelto el cieno: luego el agua tambien se buelue turbia, pueganle facilmente los accidentes de la tierra: con vna chuza que le arrojen, acontece turbarse

Prouer. 1.

Matth. 25. Paratus est diabolo & angelis eius.

Greg. 19. moral. c. 10.

Alciat. emblemate.

Magis, et timidissime peccas.

Greg. 16. moral.

braſe vna fuente: pero la mar, aunque arroje ys millares de cantos, y haga tempeſtades del miſmo color eſta ſu agua vn dia que otro. Que lo cauſa? El ſer tan hondo, eſtar el ſuelo tan lexos, que no puede pegarle ſus hezes ni ſu color, y de ay nacio llamarle los Poetas color del cielo. Catulo dixo.

Catulus.

Cærulea verrentes abiegnis æquora palmis.

Virgilius. 25

Y Virgilio en el libro dezimo de los Eneydos.

Cærulea freta.

Aquel *Cærulea* declaran los Gramaticos: *Quaſi cælulea*: color del cielo, porque no la tiniendo propria, ni recibiendola de la tierra, o vaſo en que eſta, la participa del cielo que ſe uerbera en ella: Por eſta razon determino vn Concilio, que la librea de la Virgen, el color de ſus ropas fueſſe azul: aſsi la vereys ſiempre con manto deſſa color. No penſeys, que es a caſo quando aſsi la viſten, anda conforme a la prematica, que es determinacion de vn Concilio. Por ſer color proprio de todas las coſas profundas: mientras mas a deutro y mas hondas mas obſcuras. Y eſſa es la del cielo, de la mar, y de la Virgen, porque no ay dar alcanze al hondo deſtos tres. Tornemos aora a lo que veniamos tratando, con ninguna coſa ſe eſtoruan los mouimientos y paſſos del cielo, y ſu continua ſerenidad, y hermoſura (aunque en el ayre aya tempeſtades y borraſcas q̃ nos le repreſenten negro y anublado) Iten con ninguna coſa ſe turba, o enſuzia el agua de la mar. Y lo bueno de entrambos tiene la Virgen, que con ninguna ſe mancho jamas ſu limpieza ni ſe turbo el paſſo de ſus altas y profundiſsimas virtudes. Porque es de color de cielo y honda como la mar ſi fuera arroyuelo de poca agua con pequeña ocaſion ſe turbara. Aſsi los que tienen la virtud ſuperficial todo les inquieta, qualquiera ocaſion les eſtorua, tienen la virtud de ſoplillo, que el ayre la menea, y vna palabra la derrueca. Vn ſoplo mata vna vela, y el miſmo enciẽde vna hoguera. La razon es, porque el fuego grande no ſe rinde a qualquiera contrario, antes con la reſiſtencia toma mas esfuerço y ſe auiua: aſsi la virtud ſiendo tibia, ſe rinde y buelue a tras de ſus buenos intentos: pero la maciza y firme crece con la contradicion. Y tal la pide Dios a los ſuyos, porque es cierto que ha de auer repugnancia del mundo y bateria de Satanas, y de poco ſiruen muros de vidrio, o de papel, que al primer encuentro ſon por el ſuelo.

26

27

28

29

4. Reg. 25. Et malogranata ſu per capitellam columnæ cinnamomea.

Mandaua Dios que en ſu templo huuieſſe ciertas granadas (que ſon ſymbolo de la perfeccion, por la corona que tienen, y por el orden y concordia admirable de ſus muchos granos) pero auian de eſtar ſobre el chapitel de vna columna de bronze: y no ſolo eſſo, uno alli rodeadas y aſsidas con vna red de metal, ſobre columnas firmes y cercadas que no ſe cayan. Y no como la Higuera de Nahun llena de hermoſos higos, que meneandola vinieron todos al ſuelo, y quedo con ſolas hojas. Nueſtro ſanto penitente harto claro nos dize la contradizion que tuuo ſu virtud, conjurauan contra el los enemigos della, alabando por riſa y moſa ſu penitencia, mas ni por eſſo le hizieron boluer vn punto atras: *Tota die exprobrabant mihi inimici mei, & qui laudabant me: aduerſum me iurauant, quia cinerem tamquam panem manducabam.*

30

31

VERSO DECIMO.

Diſcurſo primero de la letra deſte Verſo.

Quia cinerem tanquam panem manducabam, & potum meum fletu meo miſcebam.

Porque comia la ceniza como pan, y mezclaua mi beuida con lloro.

Baldui. expoſitio hic.

1

BAR Alduino aqui da vna particular declaracion a eſte comer de cenizas. Dize que es acordarſe el penitente de ſos materiales de que es hecho, que es tierra y ceniza: la qual le ſirue de mantenimiento, porque acordarſe della le fortaleze, y esfuerça en la virtud.

Greg. expoſitio hic. 2

San Gregorio (interpretando todo el Pſalmo de Chriſto nueſtro Señor) da otra declaracion (aun mas notable) entiende por eſtas cenizas los pecadores, porque ya tuuieron lumbre, y aora eſtan ſin ella. Son cenizas y poluos deſaſidos vnos de otros: porque en ſu pecho ſe apagò el fuego de la caridad de Dios, y la liga del amor del proximo que los vnia. Y aſsi quedan ya cenizas deſaſidas y ſin lumbre. Añade Gregorio, q̃ come Chriſto Señor nueſtro eſtas cenizas, quando conuirtiendoles de ſu mal eſtado los incorpora en ſi, y haze miembros viuos de ſu cuerpo miſtico: y por eſto dize: *Cinerem tanquam panem manducabam*: Comia eſtas cenizas como ſi fueran buen pan.

3

Pruenalo,porque el mismo dixo en el Euãgelio que su manjar era hazer la voluntad de su eterno padre,que es la conuersion de los pecadores,y en el mismo sentido dixo en otro lugar,que auia muchos sembradores y mieses y eran pocos los segadores. Y quien siembra y coge,dize san Gregorio,para comer,trabaja El mismo intento podiamos a caso acomodar aquellas palabras,que la Iglesia nos dize el primer Miercoles de Quaresma,desseando boluernos a Dios. Acuerdate hombre que eres ceniza. Cómo si dixera: Antiguamente eran los Christianos asquas encendidas en el amor de Dios y zelo feruiente de las virtudes:aora somos cenizas frias de aquellas brasas,y para incitarnos con la memoria del bié passado. Y pegarnos vna santa codicia,de ser como aquellos a quien sucedimos, nos dize: Acuerdate hombre, que ya no eres mas que cenizas frias,auiendo sido tus predecessores brasas ardientes.

Ioan 4. Cibus meus est vt faciã voluntatem patris mei. 4

Matth.9. Messis quidem multa Ecclesia in die Cinerũ memento homo quia cinis es. 5

Queriendo este santo Doctor interpretar en conformidad de lo dicho las palabras que luego se siguen en nuestra version: *Potum meum cum fletu meo miscebam* Añade: *Qui seminauit, vt comedat, vineam plantauit vt bibat*: El que algunas vezes es llamado en el Euangelio sembrador,otras le llaman viñadero,si siembra para comer tambien planta para la beuida. Y como cosa propria y de su cosecha pidio a la Samaritana de Beuer, y no leemos q̃ beuiesse, quiso quiza conseruar y reconocer el fuero. Algunos a y de vn jarro de agua que en recibiendole la arrojan, quiza fue tal la peticion de Christo cobrar la deuda, aunque no se aprouechasse della. Y por esta razon se quexo el de su viña, estando cultiuada para produzir y dar buen vino daua agrazones. Y en la Cruz pidio de beuer: quiso a la despedida cobrar su paga. Y por que le presentaron el vino mezclado con hiel, aunque abraçaua de grado en su passion todas las cosas que le acrecentauan la pena,no le quiso recebir. Como no dandose por pagado de tal beuida,repudio la paga,que no han satisfecho a su obligacion con beuida tan mala. Virtud en lo passado,y pecados de presente, es vino que se boluio vinagre. Pero aduertid,dize aora nuestro Texto,que en la casa de Dios ay vna confeccion facil:y de grandes efectos,que echada en essa vinagre la torna a su primer ser,y la haze vino finissimo. Sabeys que confeccion es? Lagrimas de los ojos. Con ellas pierde el sabor de vinagre,se adoua la beuida, y se torna suauissima al gusto de Dios. Y por esto,reconociendo nuestro Profeta Dauid los daños passados del vino, que se boluio vinagre, acude al remedio y dize, que mezcla su beuida con lloro: *Potum meum cum fletu miscebam.*

Greg. exp. Matt. 13. exijt qui seminat. 6

Luc.10. Plantauit vineam.

Ioan.4. da mihi bibere. 7

Ioan.19. 8

Esta vez ora esta razon con las del verso passado. Dize Christo Señor nuestro,el qual es segun Gregorio, el pobre que habla en todo este Psalmo,que sus enemigos los Fariseos mofauan y se conjurauan contra el, porque recibia los pecadores,no echando de ver que son cenizas de las asquas encendidas de los antiguos padres,y que dessos es su manjar,como ceniza,incorporandolos en si, como miẽbros viuos despues de justificados y restituydos a su gracia,y con las lagrimas proprias, como intercessor dellos, exortandolos a llorar sus culpas adobaua la beuida para su sed: *Aduersum me inrauant quia cinerem tãquam panem manducabam, & potum meum cum fletu meo miscebam.* 9 Ad Heb. 5. 10

Casiodoro sigue otra vereda: dize, q̃ estas palabras son del verdadero penitente,y porq̃ las cenizas son los relieues que quedã del carbon dize,que por el carbon se entiende el pecado,materia no solo fea y negra, sino tambien tal que no tiene otro seruicio, sino para la lumbre,como los pecados para arder en el fuego del infierno,y que las cenizas son las reliquias de los pecados: las quales come el penitente por el gran cuydado que trae de cõsumirlas,y acabarlas,desseando, no solo dar fin a los pecados,sino tãbien a todos los rastros dellos. Y las palabras siguiẽtes desse mismo verso: Mezclaua mi beuida con lloro, declara que aluden a lo que Dauid en otro Psalmo dixo, que en las manos del Señor esta vn Caliz de vino mezclado,y q̃ de sus bezes han de beuer todos los pecadores de la tierra: en el qual se dan a entender los amargores con que han de ser castigadas sus culpas. Y q̃ este Caliz mezcla el penitente con sus lagrimas,y con ellas le conficiona, y haze disminuyr el mal gusto: porque las lagrimas del penitente, templan el rigor de la saña de Dios, y del castigo que merecian nuestras culpas.

Casio. exp. litio huc.

Psal.74. Calix in manu Domini vini merum plenum mixto. 11 12

Todas estas declaraciones son santissimas, y proceden en el sentido espiritual,el qual ya se sabe quanto se ha de respetar, como alto y mysterioso,pero hablando a la letra(segun lo acostumbramos siempre,en el primer discurso de cada verso) estas palabras las dize el pueblo de Dios afligido de sus enemigos. Y declara el Incognito que comian ceniza como pan, porque andauan por los montes en el tiempo de los Machabeos, ahuyentados de sus ciudades:y si algunas noches baxauan a los pueblos,y alcançauan vn poco de harina,como no tenian hornos,ni adreço, la masauan como podian, y haziendo vnos bollos, los cozian debaxo de la ceniza: y assi los comian enceniçador. Y por esto dize que comia la ce-

13

Incogni ex positio hic

la ceniza a bueltas del pan: *Cinerem tanquã panem manducabam.* Eſta expoſicion parece demaſiadamente material.

14 Para dezir lo que en eſte caſo tẽgo por mas prouable es de aduertir, que antiguamente las mueſtras de alguna gran triſteza eran, cubrirſe de vn ſaco y echarſe ceniza ſobre la cabeça. Aſsi dixo el ſanto Iob en ſus trabajos: *Sacum conſui ſuper cutem meam & operui cinerem ſuper carnem meam*: Coſi vn ſaco junto a las carnes, y cubrime de ceniza. Y porque la penitencia es eſtado de triſteza y pena: vſauan lo miſmo los penitentes. Aſsi les aconſeja Ieremias, que den vozes a Dios, eſparciendo ceniza ſobre ſi miſmos. Y el ſanto Euangelio dize, que ſi huuieran viſto en Sidonia, los milagros que Chriſto Señor nueſtro obro en otras partes, hizieran penitencia en cilicio y ceniza.

Iob 16.

15 Ierem. 25. clamate, & aſpergite vos cinere.

Lo qual ſupueſto, dezir aora en eſte verſo el afligido que habla en el Pſalmo (qualquiera que ſea) que comia la ceniza a bueltas del pan no parece otra coſa, ſino repreſentar ſu eſtremada triſteza, no ſolo interiormente en el alma, mas tambien a la viſta defuera en la ceniza que derramaua ſobre ſi: y pintandoſe en tal eſtado, no es mucho que a bueltas de la comida vaya mezclada la ceniza: aora ſea el pueblo de Dios que ſe cubria della, por la aflicion de ſu cautiuerio, aora el penitente verdadero, por el dolor que tiene de ſus pecados.

Auth. exp. 16

Otro ſentido ſe puede tambien dar, trocado el orden de las palabras, como muchas vezes lo vſan los Poetas, y Profetas. Comia el pã como ceniza: Quiere dezir: Es tanta mi pena,

17 que de la mucha triſteza no ſiento mas ſabor en los manjares, que ſi maſcara ceniza. Aunq eſta declaracion es de Ianſenio, y no me parece impropria, con todo en rigor me ſatisfaze mas la precedente: porque quadra mejor, cõ las palabras que luego ſe ſiguen en el miſmo verſo: Mezclaua con lagrimas mi beuida, que en ſubſtancia es preſentarſe ante Dios en traje de eſtrañamente triſte, y encenizado. Y luego para encarecer, mas ſu dolor añade q̃ ſon tantas y tan cõtinuas ſus lagrimas, que ni aũ quando eſta beuiendo paran, antes acontece

Ianſe. expoſitio hic.

18 mezclarſe en el vaſo con la beuida: *Potum meum cum fletu miſcebam.*

En fin quiere dezir, que es tal ſu afliccion q̃ haſta a los miſmos enemigos parece grande: y el verle en eſtado tan miſerable es baſtante motiuo para jurar por el, como por vn dechado de duelos. Y de la ſuerte que otras vezes juran: tal, y tal le venga al que no cumpliere

19 la palabra, aora dizen: Tal ſe vea como eſte deſdichado. Es tanta mi pena, no ſolo dentro de el alma, ſino tãbien en las mueſtras de fuera, que pueden jurar por mi triſte y afligida ſuerte: *Aduerſum me iurabant quia cinerem tanquam panem manducabam, & potũ meum cum fletu miſcebam.*

Diſcurſo ſegundo, ſobre el miſmo verſo dezimo. De la abſtinencia, y ayuno, y quan agena deue ſer del penitente la demaſia de regalos y comidas.

1 CINEREM *tanquam panem manducabam, & potum meum cũ fletu meum miſcebam.*

Eſtraña manera es por cierto deencarecer ſu triſteza, y eſtrafios mãjares, comer ceniza, y beuer lagrimas. Adagio fue de los Griegos, de quien deſpues lo tomaron los Latinos, para ſignificar vna ſeñalada melancolia, dezir, que ſe ſuſtenta con moſtaza. Aludiendo a lo qual dixo Plauto, en el tratado llamado Truculento: *Si hic homo ſinapi victitet non ſentiat tam, eſſe triſtem poſſe*: Quiere dezir, aunque ſe ſuſtentara de moſtaza eſte hombre no pudiera ſer tã triſte. Buſcada la razon del Adagio, quiza es porque tal comida haze ſalir las lagrimas a los ojos, y llorara de contino quien de continuo la comiere: Pero comer ceniza y beuer lagrimas, nueua manera de hablar, parece. Agua y ceniza en el fuego, quien no dira que es colada para limpiar y ſacar manchas. Luego ſi el pecho de nueſtro penitente eſta dedentro abraſandoſe en viuas llamas de dolor, y de fuera le echan ceniza y lagrimas, lexia es con que ſe quiere lauar el alma.

Ada. Grae.

Plautus in truculento

2

Que ſea medio acomodado para limpiar las manchas della, el ayuno, y la abſtinencia eſtan llenos los libros de los ſantos, y de razones y exemplos, con q̃ lo mueſtrã. Quiero referir aqui vno q̃ notò Iuan de ſanto Geminiano. Con ſer tã hermoſa como es la luna, y tan reſplandeciente, toda via ſi mirays con atencion le echareys de vervnas manchas negras, que en parte la afean. Muchos procuraron hallar la cauſa della: y algunos ſe reſueluen que como es grueſſa, no ſe cala toda de la luz del ſol, ſolamente la recibe en la ſuperficie de fuera, y ſu miſma corpulẽcia cauſa las ſombras que de aca baxo nos parecen manchas. Vſa nueſtro Profeta Dauid en otro Pſalmo, vnas palabras, que verdaderamente parece que van aludiendo a eſta filoſofia, y que al pie de

Geminia.

3

la letra

la letra la va aplicando a nuestro intento: dizen assi: *Repleti sunt qui obscurati sunt*: Los q̃ se engrossaron ellos son los q̃ se escurecieron. Mirad si pudiera hablar mas a punto, quando de intento tratara de las mãchas negras causadas del grossor de la Luna, y las fuera glossando a nuestro proposito. Quiere dezir: Los que se maciçan demasiadamente con comidas, los que estan repletos de manjares, tãbien lo estan de manchas negras que les afean y obscurecen el alma: *Repleti sunt qui obscurati sunt*: Todo anda a la par como causa y efectos, comidas excessiuas, escurecerse el entendimiento y manchasse el alma.

Dauid. Psal. 73. 5

6

Rom. 13. Induamur arma lucis, &c. Non in comẽsationibus, & ebrietatibus 7

Y porque veays que no es sentido postizo (que le leuantamos por nuestro antojo) oyd al Apostol Sã Pablo, que parece que habla en la misma conformidad. Escriuiendo a los Romanos dize: Vistamonos armas de luz. Yordenandose ellas para defender a vn hõbre de pies a cabeça vestirse de armas de luz será bañarse todo de luz, como la Luna se viste de la que recibe del Sol: *Induamur arma lucis*: Y para declarar los estoruos que essa luz podria tener, añadio luego: *Non in comessationibus, & ebrietatibus*: No en banquetes, ni en borracherias, porq̃ estas engruessan el sujeto, y por consiguiente estorban la luz que no calle toda el alma: y quedan en ella sombras y obscuridades como en la luna: *Repleti sunt qui obscurati*: Trocãdo las palabras al reues queda aũ mas clara la sentencia: *Obscurati sunt qui repleti sunt*.

Hieronim. 8

Y si quereys otra razon mas palpable de lo mismo. Llano es que la mucha comida con el calor del estomago de fuerça ha de leuãtar neblina al celebro, con que se turbe y escurezca. Assi dixo san Hieronymo: *Abstinentia tibi facit serenitatem animi*: No puedẽ ser muy delgados los pensamientos, quando el estomago esta lleno de gruessos manjares. Su abstinẽcia causa serenidad en el alma, consume los vapores, y nublados, y queda con mas luz. Pongo vn exemplo, y porque conforme a el pienso q̃ habló este santo Doctor. Por la experiencia se vee, que quando la tierra esta seca y se desmoronan los terrones en poluo, pocas tempestades se leuantan en el ayre, entonces esta sereno y sossegado. La razon es, porque los vapores (de que se engendran los vientos causadores de las borrascas) se leuantan de la tierra mediante la humedad: y quando esta seca no ay materia dispuesta donde se engendren y suban a alborotar el elemento del ayre, y causar nubiados, lluuias, y assi conserua el cielo su serenidad. Pues essa misma diferencia va de los que regalan su cuerpo con variedad, y muchedumbre de manjares: a los que le tienen ayuno, y seco. Los primeros humedecen la tierra, de donde se leuantan vapores causadores de mil tempestades y tentaciones: y los postreros (como la conseruan sin riego) viuẽ con gran quietud y serenidad del alma. De aqui vino a dezir el mismo San Hieronymo, escriuiendo contra Iouiniano. Si alguno piensa que puede gozar de abundancia de manjares, y variedad de preciosos vinos, y juntamente darse a la sabiduria, viuir en regalos y conseruarse libre y ageno de los vicios que los suelen acompañar: assi mismo se engaña. Sentencia es que antes dixo Aristoteles con estas palabras: *Delitiæ furantur sapientis intellectum*: Los regalos roban el entendimiento del sabio. No mento el necio como casa pobre, donde no ay que hurtar, teniendo perdido antemano lo que podia llevar el ladron.

Hieronim. 8

Grisost. hom. 13 in Mat. & ibidem, hom. 45. de diuitijs sensus obtunduntur cogitatio retardatur mens citius tenebris obducitur.

9

10

11

Hieron. aduersus Iouinian. siquis existimat se abundãtia ciborũ potationũq̃ posse & delicate cum sapientiæ studio vivere

12

ri, & deliciarum vita, non tenere sapientiæ ducem. Arist. 7. Ethic.

Y a este proposito solia interpretar Socrates, segun refiere Xenofonte, aquella sabida fabula de Circes que conuirtio en cochinos a vna compañia de Griegos en vn combite, excepto solo Vlises, porque guardo el consejo que le dio Mercurio que se templasse en el banquete los de mas, porque con los muchos sabores y diferentes platos que les dio, se entregaron a la gula y borracheria, leuantaron los Poetas que los auia conuertido en puercos. Y lo mismo dize san Chrisostemo, generalmente de todos los tragones con palabras expressas: *Delitiarum faditas sues ex hominibus facit*. Y de aqui nacieron tantas alabanças de la abstinencia y ayuno de que estan llenos los libros de los sagrados Doctores y santos Padres.

Circes que pacto indigare Gręcos in sus cõmutauit vno excepto Vlisse.

13

Chrisost. hom. 38. in Matth. quid deliciarum fructus nõ inducit? soles ex hominibus facit.

Por cierto admiracion causa, que siendo la comida ordenada de Dios, y de la naturaleza para conseruar este cuerpo que traemos, que en efecto es vna pella de barro (segun lo afirmó san Agustin mi padre) para reparar esta tapia, quando se va desmoronando, essa misma le dañe y destruya, y que sea mejor para la salud, aun del mismo cuerpo: ayunar que comer bien, y mas prouechoso, carecer de las ayudas de su flaqueza, que sobrarle. Quien dudara, que la corteza la dio naturaleza a los arboles, para que les sirviesse de vestido con que se abrigassen de las inclemencias del tiempo? Y de armas defensiuas y bastantes, como cota de malla, que las cubra de pies a cabeça, para defenderlas de los golpes de los passajeros para conseruarse mejor y mas largos años. Y con todo esso escriue Iuan de santo Geminiano, y lo enseña la experiencia, que a los pinos desnudandoles a menudo el tronco, quitando la corteza vieja, van naciendo otras nuevas:

14

Aug. confes. lib. 10. c. 34. reficiamus quotidianas corporis ruinas edendo, & bibendo.

15

16

Geminian. in loc.

mas: y con eſta diligencia duran muchos mas años, que ſi nunca les hauieran quitado la primera. La razon es, porque con el amparo della, ſe crian debajo ciertos guſanos, que la
17 roen y conſumen poco a poco, y aſsi viene a ſer medio de ſu conſeruacion priuarſe de lo q̃ naturaleza proueyo para ſu reſguardo.

No ſe aora ſi parecera demaſiado adelgazar las palabras, ſoſpechar aqui ſi por vētura yria atendiendo a eſte exẽplo el Apoſtol, quã
D. Paul. ad Coloſ. 3. do amoneſta, que nos deſnudemos el viejo hõbre cõ ſus obras? Alomenos podemos afirmar que ſus obras ſin duda ſon los regalos y delicias exteriores de la carne, que ſe ordenan para lo miſmo que la corteza en los arboles para mejor ſuſtentar y conſeruar la vida: y con
18 todo ſi debaxo deſſe bien ſe engendran guſanos, que la deſtruyen, no es marauilla que venga a ſer daño, lo que naturaleza proueyo para amparo y prouecho. Sabeys quanto es eſto aſsi, que aũ las aues ſiendo demaſiado gordas
Chriſ. hom. 45. in Mat. dixo ſan Chriſoſtomo, que no ſon para manjar de enfermos, peſadas para ſi y dañoſas para noſotros. Finalmente en todas las carnes hallareys, que por lo mas gordo ſe empieçan a podrir primero: y ſu podre es mas podrida
19 y mas llena de humedad, viſcoſa y moleſta) q̃ las otras podres. Horacio ſobre eſte miſmo argumento dize, que contra el comedor y glotон ſe conjuran los miſmos mãjares, y los miẽbros de ſu cuerpo: los manjares, porque ſiendo de ſu coſecha ſabroſos tienen por mal empleado dar guſto al que los quiere comer todos: y aſsi mudan biſexto, los que ſolian ſer dulces y deleytoſos a pocas tretas ſe le bueluen deſabridos, y le dan en roſtro. Que mas? Sus pro-
20 prios pies no quieren traer el cuerpo a cueſtas: hazenſe peſados y de plomo ſus paſſos, que ſe echa bien de ver quan de mala gana le ſuſtentan. Lo vno y lo otro dixo aſsi Horacio.
Horat. lib. 2. ſerm. ſat. 7.

Nempe inamareſcunt epulæ ſine fine petitæ
Illuſiq; pedes vitioſum ferre recuſant
Corpus.

Rebelanſe contra el eſtomago relleno los manjares: temiendo que los quiere acabar a todos, y tambien los pies del miſmo cuerpo, por quales echa demaſiada carga de comida.

21 Eſcriue Caſiano de vn ſanto viejo del Yermo, que viniendo a ſu celda ciertos Piloſofos
Caſian. collat. 5. c. 22. y ſabios del mũdo, con animo de moſar y burlar de ſus razones: por que le teniã por ſimple viendo ſu llaneza y ſimplicidad Chriſtiana, y para ſacar a plaça razones de que pudieſſen echar mano para ſus riſas, le pidieron que dixeſſe algo del vicio de la gula. El qual començó aſsi. Mi padre me dexo cargado de deudas obligado a muchos acreedores, a todas ſatisfize en vn dia enteramente les di finiquito, y me libre de ſus demandas y reſpueſtas, excepto ſolo vno, al qual cada dia pago quanto le deuo, y nunca me veo libre de nueuas demandas y peticiones. Y hallandoſe los Filoſofos atajado con el enigma, le rogaron que lo declaraſſe, y dixo aſsi: El padre que me engendro en eſte mundo me dexo ſujeto a las obligaciones del mundo, y de la carne y ſangre, los quales ſon como acreedores, que ſiempre eſtan ſolicitando, y demandando ſu deuda, pero, por la
23 miſericordia de Dios, el dia que me reſolui de entrar en religion y dar de mano al ſueldo y ſeruicio del ſiglo, remateˋ cuentas con eſſos acreedores, y me puſe en eſtado donde no puedan mas pedirme coſa alguna cõ derecho. Solo vn acreedor me queda, que es el apetito de los manjares, al qual aunque cada dia pago ſu deuda, jamas me veo libre de nueuas peticiones. Acreedor tan importuno, que trae de cõtino ocupados los cuidados, traças, paſſos, y diligencias de caſi todo el mundo en ſola ſu paga. Todo quanto vemos, y quanto oymos de
24 dia y de noche, a todas horas, en todas las caſas, y en todas las calles caſi ſe cifra en como ſe hara la paga, a contento deſte acreedor, como ſe granjeara la comida con mas abundancia y regalo. Y a tan importuno acreedor pagarle, no ſolo lo que ſe deue, ſino lo que no ſe deue, eſſa es deſdicha ſobre deſdicha: *Infælices ſunt*: dize ſan Hieronymo: *Quia maiorem habent famem quam ventrem.* Verdaderamente
Hieronym. epiſt. 94. ſon deſdichados los venturoſos del mundo, q̃ tienen mayor el hambre, que el vientre, por
25 querer pagar mas al acreedor codicioſo de lo que cabe en ſu boſſon (aunque le enſanche y eſtienda quanto pueda) la deuda es haſta cũplirſe la neceſsidad: que la comida ſea a la medida del vacio de naturaleza: pero llenos y rellenos, y amontonar mas, para tragar mas, que es ſi no deſdicha ſobre deſdicha?

Preguntaron a Diogenes, qual era la hora del dia mas conueniente para comer los hom-
Dio. vt refert Laert. bres? Reſpondio, para los ricos quando ſe
26 ſienten con hambre, y para los pobres quando lo pueden auer. Solamente a los meneſterоſos, permitio que comieſſen quando lo tuieſſen: porque lo tienen pocas vezes, y ſi en eſſa ocaſion ſe deſcuydaſſen, no lo tendrian quiza deſpues. Los que no pueden, quando quieren, quieran quãdo pueden: pero los que a todas horas les ſobra, no coman quãdo pueden, ſino quando deuen. Quando el acreedor les executa por la paga, quando el hambre les aprieta.

Aqui llegaron las leyes de la templança en las eſcuelas de los Filoſofos, que no comieſſen
27 ſino quando la naturaleza y la neceſsidad lo pide:

pide: pero la abstinencia y ayuno de los fier-
nos de Dios adelante passa: que como este a-
creedor de nuestro apetito, no solo es importu-
nissimo en sus demandas: sino que fuera de
esso se aprouecha de lo que cobra para hazer
nos guerra con nuestro caudal, conuiene yr
escaseando las pagas, dando lo menos que se
28 pueda, y en la mas ruyn moneda que se hallan
por que sea menos su caudal, y no crezca en
fuerças con que nos derroque. De aqui nace
el prohibirse la carne en el ayuno Christiano;
y que se coma sola vna vez, porque con la pe-
queña racion y de manjares no muy sustãcia-
les se amenguen las fuerças del enemigo, e in-
tente menos guerras. Los que desean assegu-
rarse mas, y han otros ayunos mas rigurosos,
quitandose aun la comida de pescados, frutas
y yeruas, llaman ayuno de pan y agua, al mas
estrecho que en nuestro siglo se vsa. Pero el san
to penitente deste Psalmo da aqui otro passo
adelante, señala otra abstinencia mas riguro-
29 sa, ayuna no a pan y agua, sino a ceniza y lagri
mas. Mirad si lo dize claro: *Quia cinerem tan-
quam panem manducabam, & potum meum cũ
fletu miscebam*: Comia ceniza como fuera pan,
y mi beuida eran lagrimas.

La razon destos rigores es, porque la vida
Christiana es vna continua batalla contra Sa
tanas: pero con esta diferencia de otras guer
ras, que en esta el vencimiento esta en poner
las manos en vos, para ponerlas en el dar los
golpes en vuestra carne, es sacar la sangre al
enemigo, negaros vos el mantenimiento, es
quitarle a el las fuerças y rendirle por hã-
30 bre. San Pablo escriuiendo a los de Corin-
Paul. 1. ad Corint. 9. thio dize todo este pensamiento cõ palabras
casi expressas. Mil vezes quiza las auemos
leydo sin reparar en ellas. Peleo (dize el) y
no doy los golpes al ayre, sino castigo y a-
mortiguo mi cuerpo. Que es esto? Para pe-
31 lea, parece que los golpes auian de yr a fue-
ra, haziendo campo y plaça, rompiendo el
ayre: pero boluer las manos contra si mis-
mo, esse es pelear? Si: que peleo con el otro, y
los golpes doy los en mi mismo: tratar mal la
carne, es medio conuenientissimo para la vi-
toria Christiana, porque con las fuerças de
ella nos suele el demonio hazer la guerra.
Por esso Dauid en esta plegaria que derra-
ma delante de Dios, dize que le acorta la ra-
cion: tanto que le da pan de ceniza, y agua de
lagrimas.

El glorioso Doctor santo Thomas de A-
32 quino (declarando aquella autoridad de E-
Ezech. 16. D. Tho. 2. 2. q. 148. zechiel en el capitulo dies y seys, que dize:
La maldad de tu hermana Sodoma fue rẽlle-
narse de variedad de manjares, y abundan-
cia de olorosos y preciosos vinos) pregunta:
Como es possible (si el pecado de Sodoma
fue el que heredo su nombre, indicible, e in-
digno de nombrarse)? En que manera dize
Ezechiel que fue gula, y demasia de mãjares?
Responde, que de esta demasia nace la dema
sia de los vicios sensuales: y assi fue gula en
su rayz, en su causa, en su ocasion. Y añade el
mismo, que la gula no es de los mayores pe-
cados por si misma: pero es grande por sus e-
fectos, porque apareja la leña en que se pren
de el fuego con que se abrassa el alma, auiua
la sensualidad, engendra orgullo, y soberuia,
añade codicia, y casi a todos los vicios abre
la puerta da entrada franca al enemigo en la
fortaleza que el pretende conquistar: y si es
se es grande daño, tambien lo es el que vn
christiano recibe de la glotoneria y gula.

Y si quereys mas a la clara echar de ver
el como, quiero para ello aprouecharme de
vn exemplo de Pierio, escriue en sus hierogli-
ficas, y antes del Plinio, que el Cangrejo es in-
clinadissimo a comer la carne de las hostias
en la mar, y esta de conejno a la mira acechã-
do quando abren las conchas para acudir a
comerlas: pero ay vn daño, que las mas vezes
suelen ser sentidos, y antes que lleguen tor-
nan las hostias a cerrarse en sus conchas, que
les siruen de dos escudos de azero, que las de
fienden sin recebir daño del enemigo, que las
rodea de fuera. Y dado caso que alguna vez
pueda llegar sin ser sentido, si del primer gol
pe no mata la hostia, en picandola cierra ella
sus conchas con fuerça, y coge dentro la bo-
ca del Cangrejo, y haze morir rabiãdo al que
la quiso matar. Pero enseño la misma natu-
raleza vn ardid estraño al Cangrejo para ha
zer su presa al seguro: coge vna china en la
boca, y esta a la mira, algo desuiado de la hos
tia, y en abriendo las conchas arroja dentro
la china, y luego acude a la presa, y por mu-
cho que se esfuerça apretando las conchas,
no puede que la china (que tiene dentro) las
estorua, no las dexa cerrar, y haze entonces el
enemigo todo quanto se le antoja muy a su
saluo. Assi las diligencias, que el demonio
vsa por coger vna alma, todos las oymos, y
leemos mil vezes en las sagradas letras, y
en los libros de los Doctores. Pero vnas pala-
bras ay en San Iuan, que de proposito pare-
ce que aluden a este exemplo, y darã a enten
der, que antes que haga el golpe en nuestra
alma, arroja dentro chinas para tener a su
seguro las puertas abiertas: *Cum diabolus
iam misisset in cor, vt traderet eum Iudas*: Es-
tas son las palabras. Reparad en la manera
de hablar: auiendo el demonio ya echado en
el coraçon de Iudas que cosa auia echado no
lo señala: pero harto dio a entender que era
algo

Ezech. 16. Haec fuit iniquitas sororis tuae Sodomae: saturitas panis & vini.

33

Pier. hiero. Et Plin.

34

35

Stratagema cancrorum.

36

37

algo que aſſeguraſſe la prenda. Pretendia el demonio tragar el coraçon de Iudas, mediante la traycion que auia de ordenar contra el hijo de Dios, y antes de llegar al efecto, lo primero fue echar dentro coſa que le aſſegurafe la peſca, haziendo la entrada franca. No es mia la aplicacion, que muchos años ha que paſſo Platon, y compara el cuerpo y alma del hombre a las hoſtias conſiderando que aquellas conchas groſſetas y toſcas ſe mueuen en virtud de la carne viua, que eſta dentro, la qual no ſe puede apartar dellas ſin morir. Dos condiciones que pintan al viuo los oficios y efectos que el alma tiene encerrada en eſte cuerpo que traemos acueſtas. Aora a nueſtro propoſito mil vezes acomete el demonio a muchos, que ſi derechamente les tiraſſe los golpes a ſola el alma, quiza ſe tendrian a buenas con ſus aſſechanças, encerrandoſe con gran cuydado dentro de dos conchas, que ſon ſus buenos propoſitos, y el ſocorro de Dios, la vna baxa, la otra alta, que la haze ſombra, como techo de la caſa fuerte en que mora. Aſsi parece que lo quiſo dar a entender nueſtro Profeta Dauid en otro lugar, diziendo: El que mora debaxo del amparo del muy alto, eſtara defendido a la ſombra de ſus eſpaldas, y eſperara debajo de ſus plumas, y como eſcudo le arrodeara: *Scuto circundabit te*: Con eſto no tendra que temer los aſſaltos del enemigo: *Non timebit a timore nocturno ab incurſu, & damonio meridiano*: Cuyo hypo principal, ſin duda es por el alma: pero el ſe contenta ſolo con que le dexen rellenar el cuerpo, que es como las conchas, dentro de las quales viue el alma, que por ay le quedan las puertas abiertas, por donde entre a ſu ſaluo, y haga preſa en ella ſin eſcaparſele. Y ſi lo quereys mas claro, ſabed que la demaſia de los manjares, aſsi como enſancha el cuerpo deſcubre reſquicios por donde pueda el enemigo echar las garras al alma, por que en fin ſon los regalos de la carne incentiuos de penſamientos laſciuos, eſpuela de malos deſſeos y ſopladores de la llama, que eſtaua medio amortiguada. Todo lo qual quien no vee que ſon las puertas por donde el demonio ſuele entrar a ſu conquiſta?

38

Plato.hic.

39

Pſal. 90. 40

Pſal.17.

41

42 Chriſ.hom. 45 ſuper Matth. dilitijs ſenſus obtenduntur cogitatio retardatur membra

El glorioſo San Iuan Chriſoſtomo en vna Homilia ſobre *San Matheo*, haze vna letania de los males que cauſa la demaſia de los manjares, y dize aſsi: Por los muchos y regalados platos, los ſentidos ſe entorpecen, los penſamientos ſe hazen groſſeros y peſados, el alma ſe cubre de paño: el cuerpo todo ſe afloxa y empereza. Diſcurrid aora por cada vna deſtas coſas: y echad de ver ſi las centinelas de los ſentidos ſe hazen torpes, los brioſos intentos de los ſoldados ſe entibian, la razon que es la guia y capitan eſta en tinieblas, y toda la fortaleza ſe deſportilla, quan franca le queda la entrada al que la combate. Llego a dezir eſte ſagrado Doctor en otro lugar, vna exageracion eſtraña: *Qui viuit in delitijs, & ebrietatibus deditus eſt ſæpe & invitus & ſponſe neceſſe eſt peccare*. Contrariedad parece fuerça y voluntad: neceſsidad y culpa, no pudiendo auer pecado, ſin que ſea voluntario, pero bien entendido todo es verdad. Quiſo ſignificar, que ay pecados de mezcla tienen algo de libertad, y algo de violencia: libertad, porque pudiera comer menos platos, el que por la demaſia dellos ſe ſintio encendido de fuegos ſenſuales: y tambien cierta manera de violencia, porque deſpues de ſopladas las llamas, y abiuadas ſon dificultoſas de reſiſtir. En fin tiene culpa, por auer dexado las puertas abiertas a los enemigos, el que deſpues de entrados ſe halla con pocas fuerças para reſiſtirlos. Por eſta cauſa los primeros paſſos de los verdaderos penitentes deuen ſer cercenar las demaſias, ahorrar de regalos y comidas, diſminuyr la racion a la carne. Porque ſiendo ſu regalo ſeminario de vicios, abre las puertas al enemigo. Y quanto es mas perfecto el dolor y arrepentimiento de las culpas ſuele ſer mayor el rigor de los ayunos y abſtinencias. En lo qual ſe deſcubre quan grande y quan intenſo fue el de nueſtro penitente Dauid, pues no ſe contento que los ſuyos fueſſen a pan y agua, ſino a ceniza y agua: *Quia cinerem tanquam panem manducabam, & potum meum cum fletu meo miſcebam*. Adagio fue de los Latinos, que no lleguemos a negociar con el ambriento. No engrendra buena ſangre, no haze bien acondicionados el hambre preſente: *Non eſt interpellandus famelicus, niſi prius latrantem iratumque ſtomachum placaueris* (Dixo Plauto) eſta enojado el eſtomago, dando ladridos por la comida, quando ſiente hambre, y ſino le aplacays primero, no alcançareys lo que pedis por ſu enojo, ni aun ſereys oydo por ſus vozes. Acudid al Oydor, al deſpachador con vueſtro negocio al tiempo que ſe le paſſa la hora de comer, y no pudiſtes eſcoger ſazon menos a propoſito. Siempre fueron mas ordinarias, y en todas edades las mercedes deſpues de comer, o entre los platos de los banquetes. Pedir al que tiene hambre, no es buena ocaſion: pero boniſsima pedir a Dios el que tiene hambre, por que pide ſu boca, y pide ſu eſtomago. Las

43 citius tenebræ abiiciuntur corpus diſſoluitur

43

Idē Chriſ. ſerm cōtra luxu & crapulam.

44

45

46 Adagium Latinorum.

47

anſias

ansias del estomago tambien son voces que claman a Dios por el pecado, si esta sañudo el estomago con el hambre, tambien esso ayuda, porque es enojarse contra lo que Dios esta enojado contra sus proprios pecados: es hazer las partes de Dios contra sus mismas culpas. Luego (siendo este Psalmo vna oracion, ó peticion que el penitente afligido derrama ante el tribunal de Dios) razon a proposito es representar la estrecha abstinencia con que afligia su carne: *Quia cinerem tanquã panem manducabam.*

48 Comia ceniza en lugar de pan. No os marauillays de tal manjar? Parece que fuera lo mismo si dixera que comia tierra, o poluo del suelo: pero quiso por ventura vsar señaladamente deste termino: Ceniza, porque el penitente que en su pecho siente ya viuo el fuego

49 del amor de Dios, estimandole mas por aver se visto antes sin el, hazer todas sus diligencias por conseruarle. Vna de las quales (segun la experiencia enseña) es cubrirle de ceniza para que dure. Luego bien viene que las centellas del fuego celestial (que comiençan a aprender en el coraçon de quien de veras se duele de sus culpas) las cubra con ceniza. Si dentro del pecho esta el fuego alla entre las cenizas, y diga nuestro penitente: *Cinerem tanquam panem manducabam*: Porque sin duda se conserua con ella muy mejor el fuego del cielo que prende en las almas: que con las cenizas del hogar el fuego material, que quema la leña: *Cinerem tanquam panem manducabam*: Assi entiendo yo aquellas palabras de Iob: *Ago penitentiam in fauilla & cinere*: Notad, dos cosas mento, no las cenizas solas, ni las centellas solas, sino entrambas cosas juntas: las centellas del fuego, guardandolas y conseruandolas con ceniza. Phylon Iudio, tratando de los Filosofos de su nacion, y de la gran abstinencia con que passauan la vida, dizen, que estauan acostumbrados a sustentarse del ayre como las cigarras, y engañauan el hambre con cantos como ellas mismas. Y Eliano (refiriendo algunas naciones que se señalaron en abstinencia) dize que la comida con que se sustentauan los antiguos Athenienses eran solos higos, los Arcadas con bellotas, los de Carmana con palmitos, los Saucromatas con mijo, y los de Persia con Cardamo: Mas es lo que escriue Theophrasto de algunos animales brutos. De los Osos cuenta, que estan quarenta dias en su cueua sin comer, solamente se sustentan lamiendo sus proprias manos, del xugo que de ellas saca. Y que la Lechuza mitiga el hambre lamiendo los huesos que puso. Y de la Cigarra dize Virgilio, que se mantiene del rocio del cielo: *Pascuntur apes cum rore cicadæ.* Verdaderamente parece que a todo se abentaja la exageracion de nuestro penitente Dauid: sustentase, no del xugo que coge, sino del que derrama de sus ojos, da las lagrimas que llora: *Potum meum cum fletu miscebam.*

50 Iob 24.

Phylon de philosophis Iudæis.

51 AElian. refert mira abstinentiæ exempla.

Theophra.

52

Virgil.

Discurso Tercero: Sobre el mismo verso dezimo. De las lagrimas, y sentimientos deuotos del verdadero penitente.

Y Potum meum cum fletu miscebam.

Mezclaua con lagrimas la bebida. En otro Psalmo dixo, que sus lagrimas le seruian de comida de dia y de noche: *Fuerunt mihi lachrimæ meæ panes die ac nocte*: Aqui le siruen de beuida, para mostrar que en ellas esta todo su sustento y todo su regalo: ellas son la comida, y la beuida, no ha de querer otros sabores el penitente, sino llorar las culpas con que ofendio a su Dios.

Psalm. 41

Y dixo señaladamente que le seruian de pan, por que con ningun otro manjar por regalado que fuera, significara tanto: pues se vee, que ningun plato se come sin pan, y sin el pauo, o la perdiz, o la tarta se comen muchos. Y para dar a entender que no comia bocado sin lagrimas, dixo que le seruian de pan.

Greg. mor. lib. 5. ca. 14. Iudæus sine lacrimis panem non gustat.

Y luego que las mezclaua con la beuida. Las otras gentes (que buscan los deleytes de la tierra) tienen por estilo en los banquetes regalados hazer calabriadas, para añadir mas sabor a los vinos preciosos. Pero Danid el luquete que mezcla en sus beuidas son lagrimas, de vn pez llamado Halec, haze memoria Plinio, del qual escriuen algunos que se sustenta de sola agua, y viue como el Camaleon del ayre, la Talpa de la tierra, y la Salamandria del fuego, para que cada elemento tenga particular genero de animales, que viua y se sustente de l. Como parece que lo quiso significar Ouidio. Y tambien Aristoteles en vn lugar, aunque el mismo en otra parte expressamente afirma lo contrario, entrambos lugares pongo aqui en la margen. Muchos autores sienten que ninguna cosa viue de solo vn elemento: y muchos mas, que ninguna en el fuego: pero admitiendolo por verdad auiamos en esta particion de señalar a nuestro penitente dos elementos, vno que viue

4 Plin. lib. 11. natur. hist. c. 8.

Ouid. Meta. lib. Arist. li. 3. de generat. anim. c. 11.

Idem Arist. li. 2. de gen. anim. c. 3.

viue del, y otro en que el viue: el fuego del zelo y amor de Dios viue en ſu pecho, ceuando ſe de las entrañas: y el biue del agua de ſus lagrimas, ſin tener otro pan, ni otra beuida de que ſe ſuſtente. Con eſta ventaja, que ſiendo contrarios agua y fuego ſe hermanan y aduenan en el: ſiruiendo las lagrimas de balſamo, q̃ alimentan el fuego. Por eſſo (aunq̃ lagrimas ſon agua que no quebranta el ayuno, ni dã ſuſtento al cuerpo) las llamò luego pan, entendido mantenimiento no de calor natural, ſino del ſobrenatural, ſuſtento del fuego diuino, q̃ en tu coraçon eſta ardiendo. Diole eſſe nombre, porque es propio de la comida ſuſtentar y augmẽtar: los quales dos efectos cauſan las lagrimas en vn coraçon deuoto, conſeruarle en ſu ternura y añadir mas heruor.

Et Gale. id negat de Salomande. li.3. de temperamento

Climac. de luctu.c.7. 7

Oyd a eſte propoſito vn encarecimiento eſtraño de ſan Iuan Climaco. Contraponiendo entre ſi dos lauatorios de ſalud, que ay en la Yglesia, el baptiſmo, y las lagrimas, dize: *Maior, atque præſtantior baptiſmate poſt Baptiſma (& ſi audax dictu id videatur) fons lachrymarum eſt. Illud enim præcedentia noſtra delicta purgauit, iſtud poſteriora atque illud quidem omnes ab infantia acceptũ inquinauimus, per hoc autem, & illud repurgamur. Quod niſi datum eſſet hominibus rariſſimi ſaluarentur.*

Auertid las palabras que ſon muy notables, quieren dezir: Son las lagrimas vn baptiſmo 8 ſegundo *poſt baptiſma* (aunque parezca atreuimiento hablar aſsi) mas alto y mas excelente, que el miſmo baptiſmo primero: alomenos en dos coſas ſe le auentaja: la vna, que el de agua limpia los pecados de antes: pero el de lagrimas los de deſpues. Iten que todos manchamos el que recibimos quando niños: pero el ſegundo purga y torna a limpiar el primero. El qual, ſino ſe huniera otorgado alos hõbres, fueran rariſsimos los que ſe ſaluarã. Todas ſon palabras de Climaco, y no quiſo negar 9 eſte ſanto Doctor, que en otras muchas coſas ſe auentaja el baptiſmo a las lagrimas (pues el vno es Sacramento, y no el otro, y por ſer ló tiene particular virtud de los meritos y ſangre de Chriſto, q̃ en ellos dexo depoſitados) pero como el fruto de la buena ſemilla depẽde en gran manera de la tierra en que ſe ſiembra: aſsi la eficacia y efectos de los Sacramentos ſe ayudan, o ſe eſtoruan por las diſpoſiciones del que los recibe: Y por eſta razõ puede el baptiſmo de las lagrimas (que ſon nueſtras diſpoſiciones) auẽtajarſe en coſas al baptiſmo Sacramental. Pero vna es de notar en particular que apunta el ſanto Doctor en a- 10 quellas palabras: *Illud quidem omnes ab infantia acceptum inquinauimus: per hoc autem, & illud repurgatur.* El ſegundo baptiſmo limpia el primero (que en caſi todos ſe mancha.) A buena cuẽta quiere dezir, que las lagrimas ſon baptiſmo del baptiſmo. El de agua, limpia nueſtra anima, y la torna a ſu antigua hermoſura, y gracia de Dios: el de lagrimas limpia el miſmo baptiſmo de agua (que ya eſtaua mãchado, no en ſi miſmo, mas en noſotros por culpas, que deſpues del cometimos) y le torna a reſtituyr la fuerça y virtud, que auia perdido, deſpierta ſus efectos, reſucita los meritos amortiguados, alimenta y haze crecer la gracia, que en el primer baptiſmo le nos dio. Quan atras quedan aqui los fingimiẽtos q̃ en ſus fabulas pintauan los antiguos Poetas, quando deſcriuieron que Apolo regando Apollinis. con lagrimas hazia echar mayores rayzes, y crecer mas el arbol en q̃ ſe conuirtio ſu Ninfa 12 Daphnes, laſtimaua ſe grandemente que ſe huuieſſe tornado planta muda y ſin habla: y cõ el mucho ſentimiento añadia ſu daño. Porq̃ el llanto que hazia ſeruia de riego, con que ahondauan mas las rayzes y crecia mas el arbol, que deſſeaua no lo fueſſe. Aora a nueſtro propoſito, tambien las lagrimas del penitente alimentan y hazen crecer la llama que viue en ſu pecho: pero no en daño, ſino en gran prouecho ſuyo, porque eſta tan lexos de quemarle a el, que antes le preſerua de otras llamas, abraſando y conſumiendo ſus pecados, 13 para que por ellos no le abraſen deſpues a el. Y lagrimas tan prouechoſas no ſe deſperdicien: ſi por la fuerça de dentro hieruen, y rebienten por los ojos, muy en ſu prouecho es, que las buelua a recojer al miſmo pecho (de donde ſalieron) buelnan a guardarſe joyas de tanto precio, porque ſiruan mas vezes, y cauſen el miſmo prouecho: tornen a ſu manantial mezcladas con la beuida: *Potum meum cum fletu miſcebam.*

Todos los rios entran en la mar (dize el Sabio) y la mar no crece. Y luego (como dando la razon porque, con tanta agua, quanta cada dia recibe de nueuo, no ſe haze mayor.) Añade: Bueluenſe los rios al lugar de donde ſalieron, para tornar de nueuo a correr. Ecclc.1. 14 Segun lo qual a buena cuenta quiſo dezir, que todos los rios tienen ſu primer origen en la mar, y del vã las aguas por las venas de la tierra, ſubiendo haſta llegar a rebentar en las fuẽtes, brotando dellas, y juntandoſe vnas con otras, llegan a ſer rios, y tornan (regando la ſuperficie de la tierra) a correr hãcia la mar, para (deſpues de entrados boluer de nueuo por los miſmos paſſos que primero) por los poros y entrañas de la tierra a bretar en los fuentes. Y ſi quereys ver quan apeo no viene eſte exemplo, ſabed, que nueſtro penitente aqui eſta apoſtado a hazer de ſus ojos

David.Psº Lachrimis' meis ltratū meū rigabo alias natare faciã.

vna mar de lagrimas. Ya dixo en otro Psalmo (si os acordays) que auian de ser tantas, que la cama en que dormia, nadase en ella todas las noches. Pues mirad como representa aora vna mar, de donde se derivan por arcaduzes secretos de naturaleza, los rios hasta rebentar en las fuentes, y despues se tornan a entrar en ella, para boluer segunda vez a salir. Pues tãbien del coraçon y entrañas del que llora, suben las lagrimas por caminos secretos de naturaleza hasta brotar por las fuentes delos ojos, que les falta para tener la propiedad dela mar? Que bueluan segunda vez al centro de do salieron. Luego si enel pecho de David tienen origen, alli bueluen a entrar: tornelas a beuer para que aya humedad de nueuo y se comunique otra vez por los ojos, y corran sin cessar como fuentes manantiales y retrato de vna mar de lagrimas: Aqui cabia con harta propiedad, sino se huuiera profanado lo que el otro dixo de las lagrimas: Yo las bolueré a la mar, pues que de la mar salieron: Tornése a entrar al coraçon, y entrañas de do manaron. Mi beuida (dize aqui) eran lagrimas disfraçadas, mezcladas con el agua: *Potum meũ cum fletu miscebam*. Y no parezca nouedad, que ya en figura dello dize la sagrada Escritura, que Salomon puso en el Templo vna mar de bronze en que se lauassen los Sacerdotes. Llamole de bronze por la bazia, vaso, o estanque en que estaua el agua, que era de metal. Pero a que proposito se llamo mar, siẽdo mucho menos el agua que de vn rio? Verdaderamente parece, que fue dar a entender, que no queda del todo figura la limpieza, sino es lauandose en la mar, que no se agota. Lagrimas que se secan presto, no ay que fiar mucho en ellas, que no es essa la condicion de la mar.

16

17

18 3.Reg.7.

19 3.Reg 8 Fecit Salomon mare aneum. Climac. de luctu.c.7.

Dizeló S. Iuan Climaco con vna admirable comparacion. No descredito a los arroyos de tus lagrimas, antes que perfetamente y del todo te ayan acabado de limpiar, porque tãpoco haze entera prueua de su fineza el vino, que poco antes se saco del lagar. Como, si dixera: Algunos tienen el coraçon de piedra, y por otra parte aforrado en papel, que con qualquiera humedad se ablanda la superficie: pero de dentro quedan sequissimos. Y assi mientras tus lagrimas fueren arroyos, que se secan, y no llegaren a ser mar, que no se agota, no ay assegurarte con ellas. Aunque te parezca que siente tu alma alguna deuocion, sabete que muchas vezes es como el mosto sacado de pilon, el qual de ordinario suele ser dulze, y tener buen sabor al principio: pero el tiempo descubre su fineza. Para prueua de lo qual añade, que el penitente, que no

20

dura en sus lagrimas, ya llora sus culpas, ya se derrama en risas y passatiempos, y haze, que sean vezinos el llanto del espiritu, con los contentos de la carne, esse tal, esta tan lexos de hazer verdadera guerra a sus vicios, y refrenar sus desordenados apetitos, que antes los auiua y alienta mas, dize este Santo Doctor. Como si alguno publicando querer alexar de su lado vn importunissimo perro le apedreasse con pedaços de pan: parece que lo ojea tirandole, y en efeto le atrae mas verdaderamente: porque tras el golpe huele el pan y acude. Assi acontece quando tras las lagrimas de la penitencia, que han de reprimir nuestra sensualidad, sucede presto el contento y alegria seglar, que la despierta y auiua.

21 Climac.ubi.

La perfeccion de la virtud Christiana, no consiste tanto en acometimientos encendidos, quanto en la cõtinuacion prudente. Grãdes feruores de algunos, vimos entibiarse y acabarse presto, y la perseuerancia lleua la corona. El que llora sus culpas le es necessario la continuacion, para assegurar el fruto de su trabajo, y hazer vn mar de lagrimas, en el qual se vayan renouando los rios, que enel entraron, boluiendo a salir en sus fuentes para refrescar y fertilizar la superficie de la tierra. Y que beua Dauid las lagrimas que lloro, para tornarlas a llorar otra y otra vez. *Potum cum fletu miscebam.*

La razon es, porque el efecto tierno, que las causa no dura mucho tiempo, sino es renouando se muchas vezes. La deuocion, por la mayor parte esta en nosotros, como agua en barros zamoranos que se rezuma, y en breue, quedamos sin ella. A este proposito se pueden interpretar aquellas palabras de san Pablo, en la segunda carta que escriuio a los de Corinto: Tenemos vn tesoro en vaso de barro, la deuocion (que es vn licor preciosissimo del cielo, agua de Angeles, con harta mas propiedad, que la otra a que en la tierra dan esse nõbre, porque haze Angeles aquellos en que mora) este es el tesoro: pero con tal diferẽcia que en los Angeles del cielo esta en vasos de oro donde no mengua, y en los hõbres de aca en vasos de tierra, q̃ se rezuman, y a pocas tretas no ay dentro cosa: Assi acontece hallarse oy seco el q̃ ayer estaua lleno de deuocion y ternura, y alguna vez sin otra ocasion mas de solo el tiempo, que la dio espacio de salirse. El remedio para que no falte, es renouarla a menudo, que el rio que salio de la mar, se bueluа a entrar en ella, para tornar a rebentar en las fuentes, y hazer fresca y fertil la tierra: recojanle las lagrimas al pecho de donde nacieron, para que de nueuo tornen a humedecer

22

24 Paul. 2. ad Cor. 4.1 Habemus thesaurũ in vasis fictilibus.

25

26

medecer los ojos, y tener siempre fresca y viua la deuocion: el rezumarse de contino el vaso de la tierra se restaura con renouar de contino sus menoscabos y boluerse a recoger al coraçon las lagrimas, para que de nueuo manen por las fuentes de sus ojos: *Potum meum cum fletu miscebam.*

Risto. li. de pomis cõfect. 27

Dize Ristorio, en el libro que llamó de los pomos conficionados, que puede cõ artificio hazerse que vn peral lleue fruta que relaxe el estomago, y sirua de purga: El orden que para ello dà, es, que la rayz se la oraden hasta el tuetano, y echen en el agujero escamonea desleyda: y porque no se salga tornen a tapar el agujero con palo del mismo peral. Desta suerte el fruto q̃ naciere causara los propios efectos que la escamonea. Y añade Iuan de S. Geminiano, que no es particular esto de los perales, ni de la escamonea, sino cosa general de todos los arboles, y de qualquiera confricion: que dela misma suerte se puede hazer, que las

Gemi sum. li. 1. c. 54

28 peras, o el fruto de diuersos arboles, sean olorosas, echandole por el mismo orden olores aromaticos en la rayz, los frutos le seran semejantes en olor, sabor y efectos. En fin, participaran de las propiedades del balsamo, ambar, o olor que le echaron. Pero declara que duraran poco tiempo estas calidades, sino es que se renueue la confeccion de la rayz: porque presto se boluieran a lo natural: poco a poco se tornan a sus propias condiciones y propiedades. Aora a nuestro proposito, la raya por donde se conserua el hombre, (quanto a las obras animales de viuir, y aug-

29 mentarse) es el estomago: pero, quanto a las obras morales, es el coraçon. Aqui es necessaria la cõfeccion santa de la deuocion, para q̃ se parezca en todos sus sentidos, y en todas sus obras. Y si quereys que dure, conuiene renouar muchas vezes essa confeccion, y que si vna vez salio por los ojos desleyda en lagrimas, buelua a su rayz, y torna a entrarse en el pecho a enternecer el coraçon, porque dure

30 su deuocion: no sea como agua de turbion q̃ llouiẽdo mucho cala poco por lo presto que passa. Bueluan muchas vezes las mismas lagrimas a bañar el pecho, porque se cale del todo, y para esso las que se derraman llorãdo se tornen a recoger beuiendo. *Et potum meũ cum fletu miscebam.*

Otra razon para lo mismo: *Faccibi planctũ*

Ierem. 6 *amarum.* (Dixo Hieremias) El sobre nombre que dio al llanto, fue llamarlo amargo. Y (si amargan las lagrimas al salir por los ojos, y el

31 desabrimiento y pena que causan, es satisfacion de las culpas:) Desea este buen penitente que el sentido propio que juzga de los sabores, sienta y experimente esse amargor, para mas cumplida satisfacion, que amargnen tambien en el paladar, y en el gusto. Por esso las beue, queriendo pagar dos vezes las alcaualas del mal sabor, a la salida y a la entrada que al salir por los ojos, y al tornar a entrar 31
con la beuida, se sienta su desabrimiento. Por esso recibe mezcladas en la beuida las que derramo por los ojos: *Potum meum cum fletu miscebam.*

VERSO VNDECIMO.

Discurso primero de la letra deste Verso.

A facie iræ indignationis tuæ, quia eleuans allisisti me.

Dela cara de la yra de tu indignacion, porque leuantandome me estrellaste en el suelo.

1 EN las palabras deste verso, no veo otra escura, sino es la primera: *A facie iræ*: Dela cara de tu yra. Vn Moderno curioso la llamò en este lugar los filos de la yra de Dios, aludiendo a vna manera de hablar muy ordinaria en la sagrada escritura, q̃ (para significar, q̃ à algunos los metieron a filo de espada) dize: *Interfecit eos in ore gladij*: Matolos en la boca dela espada, y siendo en latin casi lo mismo *facies*, y os sera lo propio: *In ore gladij*, y *a facie iræ*. Y assi la cara de la yra de Dios serã los filos de su espada, de su indignacion, como si dixera Dauid, q̃ Dios le tira los golpes a corte de espada, y no de llano como vsã los q̃ no quierẽ del todo acabar y destruyr. Moder. Vadedoctis ex positio.

Es declaracion esta ingeniosa, y q̃ se podria defender. pero hablando en rigor (para q̃ sea el lenguaje de Dauid, de vna misma estãbre) parece q̃ se deuen declarar estas palabras de la misma suerte, q̃ las entẽdimos en otro Psalmo, donde dixo: No ay sanidad en mi carne delante la cara de mis pecados, podrecierõse mis llagas delante la cara de mi necedad. Todas estas razones son de Dauid en otro lugar, y claro està, q̃ no quiso dezir los filos dela necedad (laqual mas propiamente es grossera, q̃ afilada) luego (si le auemos de entẽder siẽpre de vna manera) tãpoco aora quiso significar los filos delos pecados, o los filos, de la yra de Dios, sino q̃ como alli: *A facie iræ tuæ, a facie peccatorũ meorũ, a facie insipientiæ.* Quiere dezir q̃ temblauã los huessos en presencia de su

Psa 37.

yra,y por respeto de su indignacion se podrecieron sus llagas, y se afistolaron sus heridas, por causa de su gran necedad:Assi aqui estas
5 palabras:*A facie iræ indignationis tuæ*, querran dezir en presencia,y por respeto de tu enojo è indignacion. Todas las otras palabras deste verso son claras.

Viniendo aora al sentido que hazen, y como frisan con las de atras,aunque las declaran de muchas maneras los Doctores,dos solamente referire, porque son las mas principales,y entrambas entre si poco diferentes.

Incog. Genebr. & aliorum expositio.

La primera es del Incognito,de Genebrardo y otros,que estauonan este verso, con los dos
6 precedentes,diziendo, que señala aqui la causa de lo q̃ ha dicho en los passados,en esta forma:Mofauan de mi mis enemigos, y jurauan por mi desdichada suerte, como por la casa mas infeliz y mas miserable del mundo.Aora añade: Y teniã ellos harto motiuo de hazerlo assi:porque tu Señor te has mostrado tã ayrado contra mi,que parece me pusiste los tiempos passados en prosperidad y bonança, por-
7 que sienta aora mas la cayda, y sean mas pesados los golpes y castigos presentes atiendome llegado a tan miserable estado, que la vida se me passa en lagrimas,y no siente el sabor de la comida,mas que si mascara ceniza: la causa es,porque con gran enojo te resoluiste de estrellarme en el suelo, y para que fuesse mas pesado el golpe me leuãtaste primero en alto,ordenandolas palabras assi.*Quia a facie iræ indignationis tuæ eleuans allisisti me.*

8 La segunda declaracion es de Casiodoro, de Ianenio y otros,dizen assi.Mis contrarios mofauan de mi, no porq̃ tu me maltratauas, sino porque yo me daua tan mala vida, que la passaua sustentandome de ceniza, y bebiendo mis propias lagrimas.Lo qual yo hazia,echando de ver,que tu Señor estauas cõtra mi en gran manera avrado: con razon lo presumia, porque te has auido conmigo,de la suerte que suelen los que pretenden acabar del
9 todo con alguno que le leuantan primero,para abatirle con mas fuerça y estrellarle de vn golpe en el suelo: assi me vivo algun dia leuantado con tu mano,y engrandecido cõ tus fauores,y aora tan abatido,que el bien passado me sirue de mal presente.Y sacando la causa por los efectos,en el castigo, veo tu enojo, y que es grande la yra y indignacion,que cõtra mi tienes. Y para aplacarlo pareciendome pocos todos los ayunos, y todas las penitencias que se vsan, inuente otra manera de abstinencia extraordinaria: Ayuno a pan y ceniza sin otra cosa, y no cessan jamas de llo-
10 rar mis ojos: tanto, que aun quando como, y quãdo beuo,no paran mis lagrimas, y se mezclan con la beuida. Y por verme tan triste,y afligido, burlauan de mi mis enemigos, y jurauan por mis miserias,y esto es: *Aduersum me iurabant,quia cinerem tanquam panẽ manducabam,quoniam eleuans allisisti me.*

Destas dos declaraciones. La primera es mas propia, entendiendo el Psalmo en nombre del pueblo Hebreo,que puesto en el cautiuerio de Babilonia,o en otra aficion, y trabajo,acordandose de su antigua prosperidad, 11
gime delãte de Dios,y representa las cuytas y miserias q̃ padece, conociẽdo q̃ todas son embiadas de su mano, en castigo de sus pecados.

Y la segunda es mas acomodada a los penitentes, que se afligen y atormentan a si mismos, conociendo que esta Dios enojado por sus pecados, pretendiendo de aplacalle con lagrimas, abstinencias, y otras obras penitenciales.

Y declarando en particular en este sentido las palabras: *Eleuans allisisti me:* El biẽauenturado San Gregorio las entiende de todos los hombres en comparacion de los demas animales:diziendo,que auiendonos Dios auentajado, dandonos el dominio de todo, 12
dorandonos de entendimiento,y libertad de aluedrio,y prometiendonos el cielo, que por el mismo caso que nos leuantò tanto (siendo buenos) quedamos (siendo malos) de mas desdichada suerte,que los brutos:porque ni a ellos les atormenta la fealdad del pecado, ni tienen que rezelar las penas del infierno, co- 13
mo tampoco esperan gloria:y los hõbres quã to son mas altas las pretensiones de que Dios les hizo capazes, tanto es mayor su cayda, si dellas faltan.

Otra exposicion de Casiodoro, atribu- Casi.expositio hic.
yendo esta cayda a los bienes temporales, diziendo que quanto mayores fueron las riquezas y bienes de que Dios en esta vida nos dotò, tanto sera mayor el sentimiento quando en la hora de la muerte se nos quiten todas de vn golpe: y tambien mayor el castigo, 14
por auer vsado mal dellas: y que por esta razon el Psalmista en el verso que se sigue, representa ante el Señor, que sus dias se passaron como sombra, dando a entender, que dexarle caer de golpe, hauiendole primero leuantado, era (despues de auerse visto en grandes bienes) acabarse todos en vn punto con la vida: *Eleuans allisisti me*: Leuantasteme para acabarme de vn golpe, y veolo Señor en que mis dias se han passado, como la sombra: *Dies mei sicut umbra declinauerunt.*

Titelmano entiende estos golpes,leuãtar, 15
y dexar caer,de los bienes morales,que quan Titel.expositio hic.
to fue mayor la gracia y,virtudes, que Dios comu-

comunico a vna alma, tanto es mas culpable, mayor y digna de mas pena la cayda:

Yo tengo por buena cada vna de eſtas expoſiciones de por ſi, y la mejor me parece a
16 mi juntarlas todas tres, y hazer dellas vna q̃ lo diga todo: pues todo ello es verdad que en todos tres generos de bienes, en lo natural, en lo moral, y en lo ſobre natural, es tanto mayor la cayda del malo, quanto fueron mayores los bienes de que tuuo poſſeſsion, o eſperança, porque quanto mas le leuantaron en alto, tanto fue mas graue la cayda, y todas tres caben en Dauid, como hombre, como Rey, y como Profeta: *Quoniam eleuans alliſiſti me.*

Diſcurſo II. ſobre el miſmo verſo vndecimo. Como al que por ſu mal viuir prouoca contra ſi la ira de Dios haſta los bienes ſe le empoçoñan, y ſe bueluen dañoſos.

1 *Facie iræ indignationis tuæ, quia eleuans alliſiſti me.*

Dize Iob: *Quaſi tumentes ſuper me fluctus timui Deum:* La turbacion y medio que ſuelen tener los nauegantes, quando en vna tempeſtad miã las olas de la mar, que ſe leuantan ſobre la gauia del nauio, y parece que baxan a hundirle: Aſsi temia yo a Dios. En tal aprieto, quien ay que ſe acuerda de comer, o halle ſabor en los mas regalados platos del mundo. Por eſta ſe cuenta de vn ſimple, que en vn caſo ſemejante ſe metio de baxo de la cubierta de la naue, y començó a deſcoger vna gran ſera de higos, y comer dellos a gran prieſſa, y preguntado en tiempo de tanto alboroto, y
Iob. 31
2 miedo ſe ocupaua en comer? Reſpondio, que
3 ſi todo aquello ſe auia de perder mas valia que el le gozaſſe. Contado aſsi el cuento, parece a todos boueria del ſimple, que en tal ocaſion, ni aun acordarſe deuiera, que auia en el mundo comer: Pues eſto quiſo dezir Iob, que temia a Dios, como temẽ los nauegantes la mar empollada, y leuantadã por las nues, que baxa ſobre ellos a anegarlos y hundirlos. Y condena de callada, como a tantos, y ſin eſſo a quantos en tal tranze hallan plazer, y contento en los contentos. Y es caſi lo miſmo que dize aqui nueſtro penitẽte que repre
4 ſentandoſele el enojo, que Dios tiene contra ſus pecados ſe le tornan deſabridos todos los regalos, y no halla mas ſabor en el manjar, q̃ ſi comiera ceniza: *Cinerẽ tanquã panem manducabam a facie iræ indignationis tuæ.*

Y añado que (ſi lo conſideramos bien) da aqui Dauid otro paſo adelãte en eſte temor, parecele que es poca exageracion ver las olas de la tempeſtad leuantadas ſobre ſu cabeça: mas es, que a el le ſubian en alto para arrojarle de golpe, como ſuele el Aguila cojer la Tortuga en las vñas y ſubirla a las nues, para de alla dexarla caer y eſtrellarla en el ſuelo. Las anſias del pobre Galapago, entonces, y quanta razon le ſobra para tenerſe por mas deſdichado, mientras ſe viere mas ſubido y leuantado: pues que ſera el golpe de la cayda a la medida de lo que ſubio. De la miſma ſuerte, el que con ſus pecados prouoca contra ſi la
5 yra de Dios ſe deue recelar no ſolo de ſus males, ſino tambien de ſus bienes, que le ſeruirã
6 de mayor condenacion y pena. Dixo S. Pablo: Pau. Rom. 8
A los que aman a Dios todas las coſas ſe les bueluen en bien: *Omnia cooperantur in bonũ.* Y declarando los Teologos aquella palabra: *Omnia*, dizen, lo males, las deſdichas y trabajos, y aun los miſmos pecados q̃ algun dia hizieron, les viene a ſer ocaſion de mas aprouechamiento: todas las coſas buenas y malas ſe mancomunan para ayudar a ſu ſalud. Y por el contrario a los que no le aman, todo ſe cõjura en ſu daño, a lo menos en quanto durare
7 el mal eſtado, las miſmas bonanças ſon para deſdichas, los bienes ſe les conuierten en males.

Vn cuento refiere Plutarco en la vida de Romulo, que ſe puede traer por exemplo de lo que dezimos. Cuenta, que trayendo guerra los Sabbinos contra Roma, Tarpeya donzella Romana, hija del Caſtellano del Capitolio, ofrecio a los Sabinos de darle entrada en el alcaçar, cõ pacto que en premio le dieſſen las axorcas de oro, que trayan en los braços. Los quales deſpues de auer entrados dentro, aborreciendo por vna parte la traydora, y por otra queriendo cumplir ſu palabra, ſe las dieron en eſta forma. Començó primero Tacio, general de los Sabinos, y ſaco las ſuyas de harto peſo de oro, y ſe las arrojo a la cara, y tras el todos los ſoldados hizieron lo miſmo, deſcalabrandola y cubriendola con las muchas joyas, y aſsi la ahogaron y enterraron en el oro, que la dauan. De lo qual eſcriuio Simulo Poeta antiguo vnos verſos que
Plu. vitæ illuſt. to. 1. in vita Romuli.
8
9 Simulus Poeta.
dizen.

At ſuper inuiſam manibus detracta puellam
Arma ferunt miſeram: preſſit acerua dies.

Deſto ſuelen ſeruir muchas vezes a los malos los bienes que Dios les dio, de que ſe ahoguen con ellos. No os acordays que dize el

Sapien.5. sagrado Texto, que toda la redondez de la tierra peleara la causa de Dios contra los in-
10 sensatos? Peleara contra el malo hasta su mismo bien. Siendo de bandos contrarios, el mal y el bien, enemigos perpetuos se hazen de vn bando, se dan las manos y se hermanan para castigar al malo. De suerte, que no solo le hara mal el mal que el hizo, sino tambien el bié que Dios le hizo, y siendo en todo lo demas contrarios, para esto se hazen vniformes, y se ayudan.

Cierto genero de ponçoña ay que llaman cicuta, de la qual dizen los medicos, que mata por ser fria en el vltimo grado, siendo assi,
11 claro està, que las cosas caluroſas le seran contrarias: y con todo afirman que si la mezclan vn poco de vino mata mas presto. Pues como el vino no es calido naturalmẽte, y por la misma razon contrario de la cicuta? Luego en que manera puede ayudarle a sus efectos? La razon es, porque el calor, como participa de la naturaleza y condiciones del fuego, es actiuo, tiene pies para caminar, y por esso en vna vela encendida vemos que estan siempre aleãdo la llama, no sabe estar parada, y todas las cosas calidas quanto mas lo fueren, tãto mas
12 tendran desta calidad. La cicuta (por fria) camina con pies elados, tarda mucho en llegar al coraçon, al qual en llegando mata. Pero si la mezclan con vino, camina mas presto en pies agenos: la misma fuerza y calor del vino que por vna parte le es contrario (como el calor al frio) por otra la ayuda, leuandola mas en breue al coraçon. Y assi acaba la vida mas presto, ayudandose del calor. El qual si fuera en quantidad, que preualeciera, hauia de ser
13 naturalmente remedio, y reparo contra la frialdad de la ponçoña. Assi la Fè, los Sacramentos, los beneficios y dones de Dios, y todos los bienes que de su santissima mano nos vienen, son de su cosecha, remedios cõtra nuestros males: pero si vsando mal dellos preualecen las culpas, sin duda matan mas presto los mismos bienes, ayudan al daño, y nos sirue de mayor condenacion, porque tãto es mas grane, quanto de mas alto lugar fue la cayda. *Elenans allisissime.*

14 Secundum Logicos negatio est malignãtis naturæ.

Dizen los Logicos, que la negacion es de la naturaleza del mal, que destruye quanto halla, despues de si. Declaremoslo con vn exemplo, para que lo entiendan los que no estudiaron Sumulas. Quereys alabar a vno, afirmays que es sabio, rico, gentil hombre, bien acondicionado, virtuoso: hazed desto vna iedania quã larga vos quisieredes: y si luego quereys de vn golpe deshazer todo esse monton de alabanças, no es menester amontonar palabras, basta vna sola, ponerle vn no al principio, no es sabio, rico, gentil hombre, bien acondicionado, y virtuoso, todo lo niega: El no del principio, vna negacion sola basta a destruyr quanto halla despues de si. Por esto la llamaron: *Malignantis naturæ*: Que es de la casta, y de la condicion del mal. 15

Aqui nuestro Profeta parece que echa la glossa a esta razon, y sube vn escalon mas adelante. Dize que el mal tiene aun peor condicion, que no solamente destruye quanto halla despues de si, sino tambien tira cozes atras, daña e inficiona lo que precedio, y haze que 16 los bienes passados sean daños presentes. *Elenans allisissime*. Cuenta por desdicha el auer sido dichoso.

Authore potegma tu refert. Stratocles ciudadano de Atenas publicò vna vez, que el Campo y Capitanes de su Republica auian alcançado vitoria y destruydo sus enemigos, persuadiẽdo que se diessen gracias a los dioses, y se hiziessen grandes fiestas. A cabo de tres dias, estando en lo mejor de los juegos y regozijos, llegó el correo con la nueua de la batalla, y supose, que todo auia sido al reues, y que la vitoria auia sido de los enemigos, quedando el Exercito Atheniense 17 desbaratado, y todo su campo perdido. Quexaronse todos de Stratocles, que les auia dado la primera nueua falsa, y el respondio. *Quis vestrum aliquid damni accepit, quod totum hoc triduum me authore hilares lætique fuistis?* Quiere dezir, que daño se os ha seguido de auer por mi dicho passado con alegria, y contento estos tres dias? Pareciole que antes deuian gracias, por auer dezmado a- 18 quellos tres dias a la tristeza de la mala nueua, y sido causa que fuessen de contento los q̃ huuieran de ser de pena. Y verdaderamente no siento yo otra razon de no darse por buena su respuesta, sino es la que vamos tratado, que los males que se siguen, inficionan los bienes que passaron: la tristeza de la mala nueua verdadera, torno en rejalgar la alegria y contento de los tres dias dela falsa.

Tullius. Semejantes alegrias las compara Ciceron, al contento del que recibe a logro. Oyendo 19 dezir de la muerte de vn enemigo suyo llamado Vatinio (la qual no del todo se tenia por cierta) dixo: *Interim fruar vsura*: Yo la quiero creer: porque mientras se confirma la nueua gozare de la vsura. Quiso dezir Tendre en este medio, alegria semejante a la de aquel, que recibe dinero a daño. Mirad q̃ semejança vso tan propia, y tan a nuestro proposito. Al que dando dineros a logro, sin du- 20 da por aquel interin se vee prospero: puede gastar, y holgarse, como rico: pero despues al pagar de los cãbios y recambios, con

lo

lo principal, queda ſiendo dañoſa toda la abundancia paſſada. Aſsi Tulio alegrandoſe (aunque injuſtamente) con la muerte incierta de Vatinio, dixo. Que entre tanto gozaria el contento del que recibe a logro, preſuponiendo como coſa cierta, que quando deſpues ſupieſſe que era viuo, auia de pagar los recambios del contento paſſado. Y tengo yo para mi, que en conformidad deſte penſamiento ſe
21 han de entender a la letra aquellas palabras
que Chriſto Señor nueſtro dixo a los Fariſeos,
Ioan. 5. tratando del ſanto Baptiſta, a quien auiã que rido hazer Meſias: *Ille erat lucerna ardens, & lucens: vos autem voluiſtis ad horam exultare in luce eius*: Era Iuan vna vela encẽdida, y vosotros (dixo Chriſto) quiſiſtes alegraros por vn poco en ſu luz. Sabeys como entiendo eſta razon? Que tomo la metafora de quando en vna noche obſcura acontece ſalir con vna hacha encendida al vergel, donde eſtan muchos paxaros recogidos en la arboleda durmiendo:
22 y con la nueua luz, quiça piẽſan que es de dia
y comiençan a inquietarſe, y bolar de vnas partes a otras, por vn rato gozan de aquella luz, pero retiroſe, o acaboſe el hacha, y (como a la verdad no era dia, ni luz del Sol) quedaronſe en las miſmas tinieblas: y demas deſſo deſacomodados, y fuera de ſu abrigo. Siruioles de daño el dia contrahecho, la luz de poca dura del hacha, o del candil. No fue ventaja gozar los alegres entre tantos. Aſsi (dize
23 Chriſto Señor nueſtro) Iuan era vna hacha encendida en medio de las tinieblas, queſiſtis en el entretanto gozaros con el, como ſi fuera ſol, que cauſa el dia. *Voluiſtis ad horam exultare in luce eius*: Quiſiſtes que fueſſe el ſol, ſin ſerlo: pero la miſma vela os deſengaña, moſtrando que no es permaneciente ſu luz como la del dia. Faltando a cabo de poco trecho quedaſtes en mayores tinieblas, con vn nueuo pecado de infidelidad: gozar la luz de vna hora, como ſi fuera perpetua, fue
24 por vueſtro daño. En fin, tornando a nueſtro intento, en todo genero de coſas, el mal, que ſe ſigue, inficiona en cierta manera el bien paſſado, y el diſguſto preſente auinagra, y buelue de mal ſabor el alegria, que precedio.

Y ſi eſto dicho aſsi generalmente, quiça no quadrare a algunos: alomenos es cierto (por no aueriguarlo aora todo) q̃ qualquiera deſdicha, laſtima, y ſe ſiente mas quando ſucede deſpues de vn feliz y bien afortunado eſtado. Con eſte preſupueſto començo Heremias ſus
Threni. Trenos, lamentando la deſdichada ſuerte de la ciudad de Hieruſalem, trae a la memoria
25 que ſolia ſer muy populoſa ſeñora de las gentes, y Princeſa delas Prouincias. Palabras por cierto que al parecer venian mas a propoſito para encomios de ſus alabanças, y el las eſcriuio para llorar ſus infortunios. Pero añadio luego, que de preſente queda ſolitaria, como vn paramo. Con eſſa adicion ya es deſdicha el auer ſido populoſa, ſi deſpues ſe vee deſamparada como vna biuda. Mayor pena es, auer ſido ſeruida y reſpetada, como Señora de las gentes, quando ſe mudò la hoja, y ſe ha- 26
lla en tiempo que reconoce vaſſallaje, y paga tributo: cauſa mayor ſentimiento auer ſido Princeſa y cabeça de otras Prouincias à quiẽ ellas pagauan el vaſſallaje, dobiaſſe el mal preſente con el bien paſſado: *Quoniam eleuans allisisti me*.

Quiça es eſta vna de las razones, porque Chriſto nueſtro Señor, antes de ſu paſsion, quiſo que le recibieſſen en Hieruſalem, el dia de los ramos con el mas ſolenne triunfo, que 27
ſe ha dado jamas a Monarca dela tierra, porque baxando del cielo a padecer por los hõbres, faltara entre ſus trabajos vno muy grande, ſino huuiera precedido tan grande honra a ſus afrentas: Y con el miſmo termino quiere nueſtro penitente aqui encarecer las afliciones que Dios le ha embiado por ſus culpas, y la ſaña con que le caſtigo, y para ello no ſolo dize que le derroco y eſtrello en el ſuelo: ſino 28
que paraque fueſſe mas terrible el golpe le encumbro primero, le leuanto en alto: *Eleuans allisisti me*.

Tambien ſe puede dezir, que eſta es vna manera de encarecer el mucho aprieto en q̃ el ſe puſo, haziendo penitẽcia de ſus pecados, o le puſo el Señor en pena, y caſtigo dellos, caſi a la ſemejança de lo que dize Hieremias en Thren. 3
ſus lamentaciones. Hinchiome el Señor de amarguras, hizome beuer anſias, quebrantome los hueſſos vno por vno, y diome a comer ce- 29
niza. Las quales palabras confiriendolas aora con las de nueſtro Pſalmo, caſi pareceran las miſmas: tambien aqui ſe lamenta que benia lagrimas y comia la ceniza, como pan: ſolo falta dezir, que le quebranto los hueſſos, o los dientes: pero ſi en eſſo queda a tras, ſe aũtaja en otra coſa, porque Hieremias dize, que Dios le hinchio de amarguras, y en nueſtro verſo ſe pinta no ſolamẽte lleno, ſino mas que lleno de amarguras: *Eleuans allisisti me*: Quiça tomando la metafora de los que cargan coſtales de arina, o coſas ſemejantes que deſpues de llenos a mas no caber, los cogen con 39
ambas manos, y los alçan en peſo, tornandolos a dexar caer de golpe, para que hagan vacio, y quepa mas: Aſsi Dauid dize aqui, que no ſolo eſta lleno, ſino relleno de cuytas, y congoxas: porque el Señor le alço y dexo caer de golpe, para que cupieſſen mas traba-

jos en el: *Quia eleuans allisisti me.*

A alguno parecera la metafora baxa, o inuentada de mi cabeça: pero sepa que es del Espiritu santo por san Matheo. Tratádo del galardon con que en el cielo premiara el Señor a los suyos, dize: Harasele buena medida, llena, colmada, sobrada, y golpeada. Notad la postrera palabra, que es la que haze a nuestro proposito: *Mensuram coagitatam*, Medida soalçada y sacudida de golpe en el suelo, para que quepa mas: manera de hablar, para mostrar quan cumplido ha de ser aquel eterno retorno de la gloria, y bienauenturança. Y juntamente le llamó medida (aunque parece contradicion, sobra y medida, siendo lo demasiado ya fuera de medida, porque el premio ha de ser a medida de las obras) y parece que quiso en ello darnos a entender, que tambien los meritos fuessen cumplidos, colmados, llenos, y rellenos, y sobrados: no apretando tanto este costal de nuestro cuerpo, que rebiente, y se acabe la vida: pero haziendole fuerça con prudencia, porque sufra mas trabajos, y quepan en su capacidad mas meritos: de la manera, que si soalçan, y golpean las medidas, para quedar vacio dóde entre mas. Y esto dize aqui nuestro Profeta: *Eleuans allisisti me*: Leuantandome me sacudiste, porque diesse lugar a mas trabajos.

Luc. 6.

31

32

33

Otra declaracion se puede dar a las mismas palabras, tomando la metafora de vn pescado, o concha que llaman purpura (con cuya sangre se tiñe el paño precioso: conocido es su nombre, con que las edades passadas solian coronarse los Reyes) de la qual concha refiere Pierio en sus hieroglificas, que no es de prouecho, sino estrellandola con tanta fuerça, en vna peña, que de vn solo golpe la hagã morir y dar la sangre, si a caso el golpe se herrò, o no fue tal, que del todo la matasse, retirase la sangre con la fuerça del dolor, denigriendo todo el cuerpo, y por muchos golpes que despues la den no ay sacarsela, y a esta semejança dudo Dauid dezir aqui: *Eleuans allisisti me*: Tratasme Señor como los que pescan la purpura, que para sacar della virtud la leuantan en alto, arrojandola con gran fuerça y vehemencia, por hazer el efecto con el primer golpe.

Pier. hiero gli. li. 18

34

Y verdaderamente, aunque parece la metafora trayda de lexos: pero lo que con ella se significa, muy de cerca, y muy de ordinrio lo solemos ver por nuestras casas, que casi no sentimos los golpes de Dios, sino quando son de golpe: no nos mueuen los castigos, sino quando son repentinos: *Veniet super vos repentina calamitas* (Dixo el Profeta) que a no ser de improuiso el mal quando viene, parece que nos da menos sobre salto. La primera vez que se vio muerte en el mundo, quãdo mato Cain a su hermano Abel, dizen algunos Doctores, que en cien años no tuuo Adã otro hijo, porque todos essos se le passaron en espanto y lagrimas de la muerte: pero oy, que de dellas vemos en cada casa, y que a la ligera las passamos? Verdaderamente parece que son como golpes de disciplinantes de semana santa, que los primeros escuezen y hazen detener la mano: pero despues, que los vnos amortiguaron la carne, se pierde el miedo a los otros, se dan con mayor denuedo, y casi no se sienten (aunque por llouer sobre mojado y estar sangrada, y lastimada la carne, auian de doler mas.) En fin de la suerte q̃ se crian callos en el cuerpo, parece que tambien en su manera se engendran en el alma. Los primeros temores, la sobre saltan y hazen estar a raya: pero passados ellos, otros mayores no seran poderosos a detenerla.

Et Ezec. 16

35

36

37

38

Dixo san Augustin (aunque a diferẽte proposito) estas palabras: *Vt non maiora, sed insolita videndo stuperent homines quibus quotidiana viluerunt.* Assombranse los hombres muchas vezes de las cosas, no por grandes, sino por nueuas, y assi suele acontecer, que a quien el primer llamamiento de Dios, el primero de sus açotes espeluzo los cabellos, y le assombro (si despues se dexo entibiar) los segundos castigos, no le hazen tanta impression, ni atemorizan tanto.

Aug. super Ioan. c. 16. tract. 14. in initio.

Y en este sentido, sera la razon de nuestro verso, vna manera de agradecimiento y gracias, que Dauid dá al Señor, diziendo, q̃ le trató de suerte que los castigos no le hiziessen entorpezer, y quedar sin prouecho, que fue vn golpe de golpe, castigo rezio pero fructuoso, q̃ le hizo dar fin a su viciosa vida y bañar el alma de la purpura y color finissima de que visten los ciudadanos del cielo: golpes q̃ en el tuuieron tanto efecto, y le reduxieron a tal penitẽcia, q̃ comia ceniza y beuia lagrimas. Este sentido sigue aqui Casiodoro con estas palabras: *Hanc elisionem felicem esse nõ dubium est*: Este venturoso golpe, otros son desdichados, q̃ no sacan la sangre de la purpura en su fuerça, sino magullada y denegrida, que se mal logra. En fin, para señalar Dauid en q̃ manera leuantado en alto le sacudio en el suelo, añade en el verso que se sigue: Mis dias declinaron como sombra: Toda la prosperidad, y resplandor de la vida en que me tenias sublimado, se me traspuso quando mas crecida, y en vn punto me veo en las puertas de la muerte: *Eleuans allisisti me: Dies mei sicut umbra declinauerunt*:

39

Cassod. hic

40

Tambien se puede dar otro sentido: *Eleuãs allisisti*

alliſti me: Has me prouado, Señor en lo proſpero, y en lo aduerſo, leuantandome, y abatiendome: que tambien en la bonança haze Dios experiencia de ſus ſieruos, a ver ſi entonces ſe le deſuanece la cabeça, y ſe les va la lumbre de los ojos con la altura: no penſeys que es menester menos esfuerço en ſitios altos, que a pie llano en lo baxo, vays caminando por las calles, que tanto piſays dellas, no mas que el eſpacio que ocupa el groſſor del pie, y con ſolo eſſo vays ſeguro, y ſoſſegado: pues manden os andar ſobre vna pared muy alta, y gualmente delgada, donde quepa vueſtro pie de ancho, y a tres paſſos ſoys en el ſuelo. Que es la cauſa? El ſitio alto, que deſuanece la cabeça: y os de prueua, el que en tales pueſtos ſabe eſtar firme. Aſsi las bonanças de la vida ſon la tempeſtad mas peligroſa para los ſieruos de Dios el ſitio alto, las dignidades y grandezas naturalmente deſuanecen, y ſaber valerſe en ellas, es el toque de la virtud. En el ſegundo de los Reyes dize aſsi el ſagrado Texto: *Proposuerat Dauid in die illa præmium ei, qui percusserit Iebuſæum, & tetegisset dogmatum fistulas*. En el tejado, ſobre lo alto, ha de hazer tambiē fuertes el ſoldado Chriſtiano, llegar a las pizarras mas altas del techo en lo proſpero, ſobre el pinaculo ſe ha de señalar: *Eleuās aliſti me*.

41 42 2 Reg. 5. 43

VERSO DOZE, Y TREZE.

Diſcurſo primero de la letra deſtos dos verſos.

Dies mei ſicut vmbra declinauerunt, & ego ſicut fœnum arui.

Declinaron mis dias como ſombra, y yo me marchitè como heno.

Tu autem Domine in æternum permanes, & memoriale tuum in generatione & generationem.

Pero tu, Señor, permaneces eternamēte, y tu memorial en la generacion de las generaciones.

LAs palabras deſtos dos verſos, caſi todas ſon claras. Entre las mas eſcuras pongo aquel, *Declinauerunt*, Declinaron mis dias: pero no lo es mucho, por ſer ya palabra medio Eſpañolada: en Romance dezimos q̄ declina la calentura, quando afloxa: declina el Sol quando va cayendo, y que va en declinacion el dia, ſobre tarde: y con todo, Declinar los dias en plural, no ſe dize bien en Romance, pero en Latin ſi: *Declinauerunt dies mei*: quando van ya cueſta abaxo en la declinacion de la edad. 1 2 3 4

Y dezir que ya han declinado, es, que van muy por el cabo, que ſe ha paſſado lo mejor dellos, y que toda via duran ſus cuytas y trabajos.

O quiza quiſo ſignificar lo que en Eſpañol dezimos: Acabāſeme los dias de la vida, de cōgoxa, tales es la pena y trabajo en que me veo: *Dies mei declinauerunt*. 5

Otra palabra ay mas eſcura en el ſegundo verſo, que es aquel, *Memoriale tuum*, Tu memorial. Y aunque en Romance es vocablo harto vſado, para ſignificar las ſuplicas, o peticiones que ſe preſentan por eſcrito a los Reyes, y ſus Conſejos, aqui no cabe eſſa declaracion, q̄ Dios no tiene a quien preſentar memoriales. Aunque ya vi yo vn curioſo, que declarò en eſſe ſentido aquellas palabras de Eſaias: *Nomē tuum, & memoriale tuum in deſiderio animæ*: Lo que mas deſſea mi alma (dize el Profeta a Dios) es ver vn memorial con tu nombre a las eſpaldas, como ſe vſa en los tribunales de Corte, que diga: Memorial de Dios, en que pide a los hombres, que quieran ſu propio bien, y ſe deſuien de ſu daño: *Nomen tuum, & memoriale tuum*: Memorial con nombre de otros, mil veces les encontramos, pero con el de Dios, quien jamas le ha viſto. 6 Eſai. 26.

San Bernardo ſobre aquellas palabras de Iob: *Quid eſt homo, quia magnificas eū, aut quiā apponis erga cor tuum*? le buelue a Dios, y dize: Señor, vos diviſtes, que adonde el coraçon, allí eſtá el teſoro. Luego (ſi vos ſoys el que os acordays de los hombres, el que teneys en ellos la memoria y penſamiento, ſi el coraçon ſe os va tras ſus coſas) parece que ellos ſon vueſtro teſoro, que os enriquezen, y hazen mas proſpero? Y reſponde el ſanto Doctor: *Non quia theſauras Deus ſit ſed vt ſit*: No ſe acuerda Dios del hombre, porque de ſuyo ſea teſoro, ſino para que lo ſea, para hazerle joya rica de ſu caſa Real. Aſsi dize ſan Iuan, que en el cielo ay doze puertas, que ſon doze piedras preciosas. Y declarandoſe mas, añade, que ſon los doze Apoſtoles del cordero, otras tantas piedras preciosas del ſoberano palacio. En el qual ſenti- 7 Bernar ſuper illa verba Iob. 7. c. 8 Ioan Apoc 21.

Matth.25. do se pueden declarar aquellas palabras, que Dios por san Mateo dize al siervo bueno y fiel, quando le da en el cielo el premio de su buen seruicio: *Intra in gaudium Domini tui:* Entra para gozo y cõtento de tu señor. Aquel *In*, puede tener essa fuerça, y significar el blanco, el intento para que algo se haze, para que sea el hombre tesoro de su Dios: no lo es de su cosecha, pero enriquezele Dios para que lo sea.

Todo esto parece que al pie de la letra quiso significar el Sabio en aquellas palabras de sus Prouerbios: *In vijs iustitiæ ambulo, & in medio semitarum iudicij, vt ditem diligẽtes me, & thesauros eorum repleam.* Son los hombres cofres vacios, y hincholos yo para que sean mi tesoro. *Vt thesauros eorum repleam.* Y por enriquezerlos acudo a los tribunales, y ando como los demas pleyteantes en el tropel de las Chancillerias: *In vijs iustitiæ ambulo in medio semitarum iudicij.* Y segun esto, si es pleyteante, no es marauilla que se hallen memoriales suyos con su nombre: *Nomen tuum, & memoriale tuum.* Y verdaderamente, hablando en todo rigor, quanto se contiene en las sagradas letras, son vnos memoriales de Dios embiados a los hombres, en que pleytea el prouecho de los propios a quien los presenta: y embia recuerdos para persuadirnos, q̃ le demos lugar a que el nos enriquezca, y haga tesoros suyos. Y esta es la respuesta de lo que pregunta: *Quid est homo, quia magnificas eum, & apponis erga eum cor tuum?* Y notad, que responde a la question, con las mismas palabras que vsó en proponerla. En el Texto Hebreo está *Enos*, en lugar de hombre, y quiere dezir, oluidadizo: *Quid est Enos, quia memor es eius?* Quien es el oluidadizo para que te acuerdes del? Aduertid, que en esta misma palabra con que pregũra está la respuesta. Porque es oluidadizo, y se oluida, embias tu recuerdos y memoriales para despertar su memoria, y persuadirle, que dè lugar a que tu le enriquezcas, y hagas tesoro tuyo.

Pero en rigor de la letra no se toma en nuestro verso en esse sentido la palabra, Memorial. Lo primero, porque no viniera a proposito con lo que ha precedido: *Tu autem, Domine, in æternum permanes, & memoriale tuum in generatione & generationem:* Tu, Señor, permaneces para siempre. Y para la estabilidad eterna de Dios, no entrã tã a cuento los memoriales, o recuerdos. Lo otro, porq̃ la palabra Memorial (aunq̃ es muy ordinaria en Romãce, para significar las cedulas en que algo se pide o se acuerda) pero en Latin, y particularmẽte en las sagradas letras, no se vsa en esse sentido: antes por la mayor parte significa la fama y nobradia, que queda, o se esparze de alguno. Y esso quiso dezir Esaias en el lugar que alegamos: *Nomen tuum, & memoriale tuum in desiderio animæ:* Desseo en el alma ver tu nombre reconocido y reuerenciado por todos los mortales, y ensanchada tu fama, y tu memoria en todas las naciones. Conforme a esto, Flaminio en nuestro verso, en lugar de Memorial trasladó, *Memoria tui:* Tu memoria permanece en la generacion de las generaciones: esto es, por todos los siglos: *Memoriale tuum in generatione, & generationem.* Declaradas las palabras, toda via queda obscuro, que pretẽde cõ ellas, o a que proposito, auiendo dicho en el verso passado, que Dios le alçò en alto para darle mayor golpe, añade ora, que sus dias se passaron como sombra, y Dios, y su memoria permanece para siempre.

Esai. 26. Flamin. expositio hic.

A Casiodoro le parece, que con esta compa Casiod. hic racion confirma la misma sentencia del verso passado, que le sublima Dios para derrocarle con mayor golpe: porque las sombras a la tarde quando mayores, mas cerca estan de acabarse. Y quiza el lo tomò de san Gregorio, q̃ Greg. expo comiença aqui con estas palabras: *Grauis allisio per quam lux vertitur in tenebras, & in ariditatem viror mutatur:* El rigor del golpe se echa de ver, en que la luz de sus dias se buelue en sombras de la muerte, y la frescura de su juuentud se marchita. Puedese ayudar esta declaracion con la parafrasi de Reynerio, que dize: Paraphras. Reyner. hic *Dies mei sicut umbra declinantes sunt:* Mis dias son semejantes a la sombra de la tarde. Parece que no auia razon para compararlos mas a la sombra del trasponer del Sol, que de otro tiempo, sino es, porque entonces estan las sombras (como cada dia se vee) mas crecidas que todo el dia, y mas cerca de acabarse del todo con la ausencia del Sol. Virgilio lo apuntò, Virgilio. quando para significar que ya queria anochecer, dixo:

Maioresq; cadunt altis de montibus umbræ.

Y como Dauid ha dicho, que Dios le leuanto en alto para darle mayor golpe, confirmalo con este exemplo: Señor, aueys hecho de mi vida, lo que de las sombras del Sol, que quando a la tarde las vemos mayores, está mas cerca su fin. Despues que crecen todo lo que pueden se acaban al momento que se trasponen el Sol: el postrer punto de engrandecerse, es el primero de acabarse.

Bien me quietara yo con esta declaracion, si pudiera sin violencia eslauonarla cõ las pabras que se siguen: *Tu autem, Domine, in æternum permanes:* Mas tu, Señor, permaneces para siempre: pero no veo, como tratando de los rigurosos golpes y castigos que de mano del Señor vinieron sobre el, entre a pelo hablar de

su

ſu duracion eterna, particularmente con aq̃-
19 lla particula, *Autem*. Mas tu, Señor, permaneces eternamente. porque aquel, Mas, es fuerça que ſea contrapoſicion a lo que precedio a algo que ſe paſſa, y no dura para ſiempre. Luego dezir, Antes que ſus dias declinaron como ſombra, mas es alegar el poco ſer, y la breuedad de la vida, que el golpe con que ſe acaba.

Ioa. Neon. expoſitio. Iuan Nonileo, y Arias Montano aqui, ſienten, que Dauid en eſte verſo torna a las razones que auia alegado en el prinripio del Pſalmo repreſentando ſu miſeria que de todos lados le rodea para mouer la miſericordia de
20 Dios. Como ſi dixera: Señor, apiadate de quiẽ ya deſmaya, y desfallece, no ſolo por el rigor de tus caſtigos, ſino tambien por la flaqueza deſu propio natural, que la vida no tiene mas ſuſtancia que vna ſombra, y como tal ſe paſſa. Contra quien es tan flaco, y puede tan poco, no es grandeza del que es eterno, y tiene el ſer inuariable, vſar de tanto rigor. Demanera, que
21 ſea caſi el miſmo argumento que Iob hizo a Iob. 13 Cõtra folium quod vento rapitur, oſtendit potẽ tiam tuam, & ſtipulam ſicca perſequeris? Dios en caſo ſemejante, diziendole: Como, Señor que contra la hoja que el ayre es poderoſo a derrocar, quereys vos moſtrar quãto puede vueſtro braço todo poderoſo, y perſeguis a las haſtillas ſecas? Aſsi Dauid al principio deſte Pſalmo, alegò el gran aprieto de ſu afliccio, (embiada de Dios en caſtigo de ſus culpas, o que el miſmo tomaua en penitencia dellas, haſta comer la ceniza a bueltas del pan, y beuer lagrimas en la beuida) Aora añade: Señor, ſi eſtos trabajos cayerã ſobre vna naturaleza, que tuuiera fuerças para ſoportarlos, no eran pe-
22 queños, quanto y mas ſobre vn hombre, cuya vida tiene mas ſer, ni mas dura, que la ſombra: verdaderamente es materia que da vozes a vueſtra miſericordia, que teneys el ſer permaneciente y eterno.

Expoſitio quam ſequitur author. Eſta declaracion parece harto literal, con todo eſſo ſe me ofrece otra, que quiza quadrara a algunos: y es, que haze aqui memoria de la breuedad de ſu vida, y de la eternidad de Dios: porque el blanco deſte Pſalmo (como ya auemos apuntado, y tambien ſe verà en el verſo ſiguiẽte) es la promeſſa que Dios auia hecho de librar el pueblo Hebreo, deſpues de ciertos años del cautiuerio de Babylonia: y
23 debaxo de eſſa figura, a todo el genero humano, de la eſclauonia de Satanas. Y aſsi aora, aniẽdo repreſentado en nombre de ſu pueblo, el gran aprieto en que eſtá, añade: Señor, aunque parece q̃ en tal eſtado tardays en librarnos, porque ſe me acaba la vida antes de ver cumplida vueſtra palabra: pero verdaderamẽte no la quebrantays, porque ſiendo eterno, ſiempre teneys tiempo para cumplirla. Y por eſſo añade en el verſo que ſe ſigue: Tu Señor, te leuantaras, y te apiadaras de Sion, porque ya ſe cumple el plaço, y ſe llega el tiempo. Y aunque aora parece que eſtas ſin ayudarnos, repoſſando con deſcuydo, mientras ſe paſſa mi tiempo: pero leuantarte has, y pondras en execucion tu palabra, porque no paſſa tu eternidad, aunque ſe paſſa mi edad. Nadie puede dezir, que faltas en tu promeſſa, aũque ſe paſſan mis dias como ſombra, antes de verla cumplida: porque tu, Señor, permaneces para ſiẽpre, 24 25
y no te paſſas por paſſarme yo, y ſin duda libraras a mi pueblo: *Tu autem Domine in æternum permanes.*

Ayudaſe eſta declaracion en parte, con la autoridad de mi Padre ſan Agustin, que declara las ſiguientes deſte miſmo verſo, deſta ſuerte: *Nõ obliuiſceris promiſſionis quam habuimus vitæ præſentis, & futuræ*: No te oluidaras de la promeſſa que nos tienes hecha de la vida preſente, y de la venidera. Demanera, que el memorial de Dios es el recuerdo de ſus promeſſas, vn libro de memoria (que para ſiẽpre perſeuera, en que eſtá leyendo la cedula de ſu promeſſa, y el plaço en q̃ la ha de cũplir. Y aſsi viene a pelo referir la breuedad de ſu vida, y la eternidad de Dios, para juſtificar la cauſa de Dios, y moſtrar que no falta ſu palabra, aunq̃ ſe acaben nueſtros dias antes de verla cumplida. Porq̃ ellos ſe paſſan en breue, como la ſombra, y Dios puede obrar en toda ſu eternidad, que durara para ſiẽpre: y tiene vn memorial, adõde eſtá por liſta todo lo que ha de hazer en las edades venideras: *Memoriale tuum in generatione, & generationem.* Aug. hic. 26

San Gregorio (del qual lo tomó el Incognito) pondera, que el Sol camina, y acaba ſu curſo con la miſma velocidad que la ſombra, pues la mudança della nace de la deſcuydo todo no quiſo Dauid comparar la breuedad de la vida al curſo del Sol, ſino de la ſombra, dando a entender, q̃ a vn miſmo paſſo corre la vida del juſto, y la del pecador: pero ay eſta diferencia en ello, q̃ los juſtos ſe paſſan como el Sol, cuyas propiedades ſon luz, y calor: pero el pecador como la ſombra. Porque auiendo ofendido a ſu Criador, luego ſe halla en la tibieza y obſcuridad del pecado. Y aſsi no ſolamente ſe paſſan ſus dias, pero paſſan con la melancolia y eſcuridad de ſus culpas. Y no ſe deuen comparar al Sol, ſino a la fria y eſcura ſombra. Sã Baſilio compara el pecador al nauegante que ſe marea. Va mũcha gente en vn nauio, vnos alegres y riſueños, otros lamentandoſe, y vomitãdo las entrañas, y en efecto todos caminan, y paſſan. Aſsi corre el Sol, y corre la ſombra; pero los malos ſe comparan a la ſombra, y no al Sol. Son como el nauegante que ſe marea, y va penado, y no como el alegre, y contento: *Dies* Greg. & Incogn. hic. 27 Baſilius. 28 29

mei

mei ſicut vmbra declinauerunt. Tambien nota
Gregor. hic. el miſmo ſan Gregorio ſobre aquella palabra *Permanes*, que el hombre, aũque viua mucho tiempo, no permanece, ni vn ſolo dia. Porque permanecer es vn eſtado inuariable: y (aũque no hechamos de ver de la mañana a la noche
50 mudança en el hombre) es cierto que la ay. De la manera que en la ſombra, no alcançando con la viſta como ſe mueue, a cabo de rato la hallamos mudada. Aſsi a los hombres, quando nos ausentamos algun tiempo, los hallamos otros a la buelta. Cierto argumento de que ſiempre eſtan en continuo mouimiento (aunq̃ con los ojos no ſe apercibe) Dios tiene el ſer inuariable, permanece ſin mudança: pero el hombre ſe paſſa como ſombra: *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt, tu autem Domine in æternum permanes.*

Diſcurſo II. ſobre los miſmos verſos doze, y treze: Del poco ſer que tienen, y poca eſtima que merecen los bienes de la vida.

1 *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt.* Mũy ordinario es en las ſagradas Eſcrituras, comparar la vida humana, y todas ſus coſas, a la ſombra, no ſolo por lo poco que duran, ſino tambien por lo poco que ſon mientras duran. Harto celebrada fue entre los antiguos la exageracion de Eſchulo, de que haze memoria Stobeo, que queriendo encarecer
2 lo poco que era la vida humana, la llamó: *Fumi vmbra*, Sombra del humo. Bien ſe ſabe, que no puede ſer coſa de menos tomo, y de menos ſuſtancia que la ſombra: A las almas deſpues de apartadas del cuerpo, llamaron los Gentiles, Sombras vacias, *Inanes vmbras*: como ſe echa de ver, en lo q̃ dixo Dido Reyna de Cartago, tratando de ſu muerte.

AEſchilus ve refert Stobeus.

3 *Cum frigida mors anima ſeduxerit artus,*
Virgilius. *Omnibus vmbra locis adero.*

Dandole eſte nombre, quiza por dexar en duda, ſiendo Gentiles, ſi el alma, deſpues de la muerte es algo, o nada: ſi dura deſpues de la vida, o ſi todo ſe acaba con ella, conformandoſe con ſu maeſtro Ariſtoteles, que eſcriuio dello como problema, ſuſtentando el ſi, y el no indiferentemente. De la ſuerte que la ſombra ya parece que es algo, ya que no nada: a la viſta
Ariſtoteles. 4 juzgamos que es algo, y al echarle la mano damos en vacio: aſsi a las almas (de que eſtauã dudoſos ſi ſon, o no ſon deſpues de la muerte) las llamaron ſombras.

Paſſad aora otro eſcalon mas adelante, que en eſte poco ſer de la ſombra, toda via ay alguna diferencia de vnas a otras. La que es ſombra de coſa maciza, parece que ſe le pega algo de ſu cauſa. Ya ſe eſcriue, como coſa experimẽtada, que la ſombra de la Higuera es dañoſa, y la del Nogal cauſa dolor de cabeça, al que ſe recueſta, o duerme debaxo de ſus ramas: y que por eſſo ſe llaman nuezes, *Quia nocent*, porque dañan ſu ſombra. La de otros arboles es mas ſaludable. En fin participa de las condiciones de aquello de que es ſombra. En cierta manera tendra algo de mas maciza, ſi lo fuere de coſa maciza: pero la de vna coſa tan ſin ſuſtãcia como el humo, mucho menos ſerá q̃ otras ſombras. El humo bien ſe echa de ver, que es poco mas que vna ſombra de humo eſpeſada. Luego ſombra de humo, ſerá ſombra de otra ſombra; ſombra de las mas baladies, y de menos cuenta que puede ſer. Y aſsi Sofocles, queriendo encarecer lo poco que valia cierta mercaduria, 6 Sophocles in Antigono. dixo, que no daria por ella la ſombra del humo: fue lo ſumo que pudo apocar ſu eſtima. Pero ſi bien miramos, pudieron ſin duda entrambos aſsi Eſchilo, como Sofocles, deprender eſte encarecimiento de nueſtro Profeta, q̃ pocos verſos antes dixo, que ſus dias paſſaron como humo: *Defecerunt ſicut fumus dies mei*: y aora añade, que ſe amenguaró como ſombra: y de aquel humo es eſta ſombra *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt.* 7 Supra hoc eodem Pſal.

San Geronymo por los dias, entendio las proſperidades de la vida, y dize: Si los dias ſon como el humo, quanto y mas las noches? Si las bonanças ſon triſtes y penoſas, que ſerã las aduerſidades? Sentencia es por cierto harto verdadera, que las pretenſiones de la vida, por la mayor parte no ſon mas de humos y fantaſias que nos deſuanecen, y tras las ſombras deſſos humos, que ſe nos trasluzen, andamos deſhalados. Van dos Reyes con grande orgullo, y grandes eſperanças de conquiſtar a Ieruſalẽ, 8 y dize Dios a Achaz, que tema las colas de los tizones que van humeando. Quiza aludio en eſte modo de hablar a las mechas, o cuerdas de artilleria, y arcabuzes, que por ſer vnos pedaços de cordel largos, ſe pueden, ſin mucha impropiedad llamar colas humeando: y con aquel negro humo que echan, parece que etiã athenazando de pegar fuego, arruinar las murallas, acabar los cõtrarios. De qualquier ſuerte que quereys interpretario, es cierto, que a todas las pretenſiones de los Reyes pueſtos en arma, llamò humo de tizon: *Nolite timere à duabus caudis titionum fumigantium iſtorum.* 9 Oſee. 11. Sicut fumus de fumario.
Y ſi lo quereys mas claro, oyd a Oſeas, que no ſolamente a los intentos de los poderoſos de la tierra, ſino tambien a ellos miſmos, los

llama humo de la chimenea: Será (dize el) como nuues que ſe leuantan con el ſalir del Sol, que eſſe miſmo Sol que las ſubio, las deshaze: ſeran como el rocio de la mañana,que a poco rato ſe ha ſecado, y como polvareda, que vn torvellino arrebatado; y finalmente como el humo de la chimenea: pero eſſe humo haze
10 ſombra, y al ſimple que la vee leuantar en alto,ſe le van los ojos tras la grandeza que ſe le repreſenta,y trabajara toda la vida por ſer como lo quevee.Luego ſi los grandes ſon humo, y tras ſu ſombra remamos,ſera a buena cuenta la pretenſion y tras la apariẽcia, y ſombra del humo.Y ſiendo el poco mas que vna ſombra, la ſombra del humo ſerà ſombra de otra ſombra.Tras coſa tan ſin ſer andan los hõbres deshalados.

Y porque no penſeys que es mio el penſa-
Iob.40. miento,oyd al ſanto Iob,que(pintando debaxo del nombre de Behemoth, el regalo y con-
11 tento que gozan los poderoſos del mundo)dize aſsi:Para que le hagan ramilletes produzen los montes,las yeruas oloroſas que ſe arrojan ſobre ſu meſa: por alegrarle andan jugãdo delante del, y alegrandoſe las otras beſtias del campo:recogeſe a dormir a lo mas freſco, debaxo de las enramadas de las cañas,entre limpias y alegres fuentes, donde le cercan apazibles ſauces plantados en los arroyos.Veys todo eſte regalo(en el qual ſue el ſanto Iob retratando,el que eſcogen por mas auentajado, los
12 que labran vergeles de recreacion y caſas de campo)pues todo lo cifra,diziendo:*Protegunt vmbræ vmbram eius*,Ellos no ſon mas de vna ſombra, y ſus bienes otra ſombra con que ſe amparan,y hazen ſombra a ſi, y a otros. Aſsi que el nombre propio de todas las bonanças, riquezas de la tierra, es ſombra de ſombras. Centena de millar, cuento de cuentos, dizen los del guariſmo,quando ſe hazen ſus cuẽtas: y reſponde aqui Iob, que eſſos ſon quentos, y
13 eſto otro ſon veras: ſombra de ſombra, y no otra coſa,ſon todo lo que ellos cuentan,lo que tienen,y lo que eſperan:*Protegunt vmbræ vmbram eius*.

Eccleſ.1.Vanitas vanitatum. Eſto miſmo confirma el Sabio en ſu Eccleſiaſtico, començandole con vnas palabras, mas vezes repetidas, que bien cõſideradas: Vanidad de vanidades,y todo vanidad (las quales ſirue de titulo de todo aquel ſu libro) Y como los de caxa ſuman al cabo,y ponen en quatro guariſmos la monta de todas las partidas, los libros dotrinales ſigue en contrario eſtilo. Al principio hazen eſſa ſuma,ponẽ vn titulo, que
14 en tres palabras cifra todo lo que trata:y llamó Salomon al de ſu libro, Vanidad de vanidades.Reparad en el redoblar de la palabra, y mirad ſi es lo que vamos tratando: Vna vanidad de otra vanidad,y todo vanidad: como ſi dixera:Cero de cero,y todo es cero,vna,o, y otra,o,todas vazias,vna redondez ſin lleno,vn mundo hueco.Los Matematicos que traé entre las manos la Eſfera,parece q̃ en parte pretenden enſeñarnos eſta propia verdad.Mirando de que es hecha ſu Estera,vn circulo que ſe mueue avn lado,otro camina al cõtrario,otro los abraça todos en fin todo circulos al rededor.Que diferẽcia de cada vno deſſos a los ceros de guariſmo?No mas,que ſer la,o, mayor, ò menor. Demanera, que ſin errar mucho pomos dezir,q̃ toda ſu Eſfera no es mas de muchos ceros grandes,y todos vacios: ſolamente la tierra en medio lá ponen ellos maciza.Pero en eſſe articulo los contradize el Sabio cõ las
16 palabras que truximos:Vanidad de vanidades,y todo vanidad, *Et omnia vanitas*. Aquel *Omnia*, quiere dezir: No ay coſa que ſe deua exceptar,tambien la tierra es circulo, o cero vazio.Bien confieſſo yo, que para los guſanos y ſauandijas que biuen debaxo della, ſe podia llamar llena, que en fin es maciza, vna tierra llena de tierra:pero en reſpeto de los hombres que viuen ſobre la haz, vazia la llaman las ſagradas letras.Si que tambien al principio del mundo,quãdo Dios la crio, era maciza como
17 aora,y con todo dize el ſagrado Texto:*Terra autem erat inanis,& vacua*: Hueca,y vazia la llama.Y la palabra, *Erat*, entiendo yo, de la miſma ſuerte que la entiendẽ los ſagrados Doctores,ſobre el cap. 1.de ſan Iuan,quãdo el ſanto Euangeliſta dixo: *In principio erat verbũ,& verbum erat apud Deum*:Era la palabra acerca de Dios.No dixo, ſue,ni es, ni ſerà, porq̃ cada palabra de eſſas, parece que limitaua tiempo ſeñalado:y la palabra,*Erat*, ſe eſtiẽde a todas diferencias de tiempos:y a de antes era lo
18 que aora es,y lo que ſerá ſiempre. Aſsi tambiẽ, quando en la creacion del mundo dixo Moyſes:*Terra autem erat inanes & vacua*, quiſo dezir:Muy de atras le viene el ſer vazia la tierra, deſde ſu primer principio,y a entõces era hueca como aora lo es.Vna redondez hueca, es toda la tierra vn cero grande,pero vacio: ella, y todas ſus caſas ſon muchos ceros,todos juntos valen cero,valen no nada:vna redondez ſin lleno:vn mundo hueco:vn pauellon de algo re lleno de no nada:vna ſombra, que haze ſombra a otras ſombras: *Protegunt vmbræ vmbrã eius*. No ſon los hombres mas de vn vapor, o vna ſombra, y amparandoſe cõ los bienes del mundo,le ampara vna ſombra con otra. Aun en la palabra,*Protegunt*,parece que en cierta manera eſtá haziendo moſa de los tales el ſanto Iob. Pareceos,que a vna bala, o a vn golpe recio en la guerra, eſtará bien defendido el q̃ le alcança,no el eſcudo,ſino la ſombra del?Por cierto

Iacob.4.

19

cierto sola la sombra no lo defiende, mas que si no fuera; pues tales son los amparos de los mundanos, dize Iob: *Protegunt umbræ umbrã eius.* Y el Sabio queriendo hablar algo mas claro, dixo: Vanidad de vanidades, y todo es vanidad quanto gozan, y por quanto se afanã los hombres sobre la tierra. Y assi aueys de esla- Eccles. 1.
uonar juntas aquellas palabras: *Vanitas vanitatum, & omnia vanitas. Quid habet amplius homo de vniuerso labore suo, quo laborat sub sole* Todo es vanidad. Prueuolo (dize el Sabio) por que despues de muy cãsados los hombres por los halagos de la tierra, al cabo se hallan tan manos varias, y tan sin contento como de antes. Y (para mostrar que esto es siẽpre, y en todos los hombres) añade, Passa vna generacion, viene otra, y la tierra esta siẽpre de vna mane- 31
Quiere dezir: Lo que dexaron los passados, hallan los venideros: de la misma suerte persenera todo. Es el mundo vna comedia al reues: en las que se representan estan parados los oyentes, y van saliendo vnas figuras, y entrando otras. La variedad está en la representacion del teatro, no en los miradores. Pero la vida es comedia al contrario, no se muda el teatro, ni las cosas del, lo q̃ fue esso será: *Quid est quod fuit? Ipsum quod futurum est.* pero mudanse los que entran a gozar de lo que representa en este tablado firme de la tierra: y esso quiere dezir: *Generatio praterit generatio aduenit terra autem in æternum stat.* Y essa diuersidad de generaciones que passaron, pone por testigos, de que todo lo que se representa en este tablado, son figuras fantasticas, que no tienen el ser q̃ muestran, son sombras vanas, y no bienes macizos: *Vanitas vanitatum.*

Dixo Socrates, que los dioses se estauan de ordinario riyendo de los hombres, viendo el cuydado, la diligencia y solicitud, que de continuo traen en sus pretẽsiones. Verdaderamẽte no se que mas pudieran dezir los Christianos aqui, quando leuantará mucho la pluma para comentar este verso de Dauid. Dezidme, si estuuiesse vn hombre de pechos sobre algun estanque en vn vergel, bien poblado de frutales, en dia, o noche serena, viendo dentro del agua las Estrellas, la Luna, o el Sol: y las frutas que estan colgando de los arboles, representandosele mayores, y mas hermosas (porque en fin se dilatan las especies dentro del agua) si viessedes al tal perder la gana a la fruta que está colgando sobre su cabeça, que con alçar la mano pudiera alcançar, y satisfazer a su hambre, y estar enuelesado mirando lo que el agua le figura: y como si aquel fuera verdadero cielo, verdadera Luna, y Estrellas, y verdaderas las frutas que alli se le representan, estendiesse los braços, y se esforçasse con grãdes ansias por alcançarlas, y no pudiẽdo, se resoluiesse de quitarse la ropa, echarse a nado tras ellas, y hazer todas las diligencias para gozar sus sabores, como si ellas pudieran cumplir su antojo, satisfazer su hambre, y darle el gusto que dessea? Dezidme, quien le estuuiera mirando fuera, no se cayera todo de risa? Bouo, q̃ no son essas mas de sombras de los frutales q̃ estan sobre tu cabeça. Alça la mano, y hallaras que comer. Mira a lo alto, y veras el cielo verdadero, que essotro es Sol de agua, no es cielo sino sombra del. Luego no es marauilla (si Socrates alcãçó, que los bienes de la vida no son mas de sombra de otros mas excelentes) le pareciesse que sus dioses se estauan de contino riyendo, de ver las ansias con que los hombres procuran conseguirlos, trassegando mares, desentrañando la tierra, pretendiendo vn gozo y descanso que ellos se figuran, y no han de alcãçar jamas.

Parece verdaderamente, que escriuio con este pensamiento el Apostol san Pablo, aquellas palabras de la carta a Thimoteo: *Diuitibus huius sæculi præcipe, non sperare in incerto diuitiarum.* Manda a los ricos deste siglo, que no esperen en lo incierto de las riquezas. Reparad en el nombre que las puso, Incierto. Luego en las que fueren ciertas, y las tuuiere ya en la mano, licẽcia les queda para esperar en ellas? Andad que no lo entendeys. Si esso solo fuera su intento, no tenia para que encaminar la amonestacion a los ricos que las posseen, y tienen dentro de mil llaues, hablara con aquellos que las pretenden, y andan a sus auenturas: pero dize: *Præcipe diuitibus huius sæculi:* Manda a los ricos deste siglo. Que tengo de mandarlos? Que no esperen en lo incierto de las riquezas. Las mismas que tienen en el cofre, son incierto de riqueza. Quando van a cogerlas, para aprouecharse dellas en los apretos mas importantes (que son los del alma) en el otro siglo verá, que no son mas de sombras, que al echarle la mano dan en vacio: son bienes inciertos al apretar: *In incerto diuitiarum.* Y puede Dios, y los Santos del cielo reyrse de los que confian en ella: como del otro bobo, que para su hambre alargale la mano al agua a coger las frutas que se trasladauan dentro del estanque, oluidando las verdaderas y ciertas, que pudiera coger, si alçara la cabeça. Y auiendo nuestro penitente caydo ya en la cuenta desta verdad, dize: Mis prosperidades y bienes las halle vanas como la sombra: *Dies mei sicut vmbra declinauerunt.*

Y por ventura aluden a este mismo pensamiento otras palabras suyas en el Psal. 38. quãdo dixo: *Verumtamen in imagine pertransit homo, sed & frustra conturbatur thesaurizat.* Psal. 38.

Socrat. vt refert Laertius.

Don-

Arias Montanus ſuper eum locum Plautj & Iuſta translationes poetica.

Donde el doctiſsimo Arias Montano traſladó del Hebreo: *Ecce vmbræ, & tenebræ viros verſant*: Que ſe le paſſa al hombre la vida en grangear ſombras y imagines de bien, y aſsi ſe fatiga y conturba de balde: que quando mas atelora, ſiendo, como ſon bienes fantaſticos, dineros de duende, ſe hallaran tan manos vacias como antes de ſu cuydado.

31 Todo lo qual parece que quiſo dar a entender el Texto ſagrado, quando para ſeñal de que ſe auia alargado la vida a Ezechias, quiſo que boluieſſe atras la ſombra del relox, porque ſiendo la vida vna ſombra, alargarla ſera tornar la ſombra donde le quede mas camino que andar: el miſmo termino que vſa aqui Dauid, diziendo, que la ſuya yua muy adelante, ya en declinacion: *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt.*

4. Reg. 20. Reuertatur vmbra per lineas.

Augut. hic

Dize mi Padre ſan Aguſtin en eſte lugar; *Declinaſti, & accepiſti dies declinantes. Quid mirum ſi dies tui ſacti ſunt ſimiles tui*: Porque te deſuiaſte de Dios començaron a declinar tus dias. Que marauilla que ellos ſean ſemejantes a ti? El fundamento en que eſtriua eſta razon, es, ſer Dios el Sol del alma. Y claro eſtá que quando el Sol anda mas deſuiado, luego es Inuierno, ſombra, y obſcuridad, tiempo anublado, poca claridad, y dias cortos, que van declinando. Aſsi dize ſan Aguſtin mi Padre: Si pecando te alexas del Sol, ſin duda ſeran tus dias inuernizos: *Declinaſti & accepiſti dies declinantes.* Como ſi dixera: Si quieres mejorarlos, mejorate primero a ti miſmo: porque ſi los dias ſon ſombra, tus dias ſeran ſombra tuya. Y ya ſe ſabe, que ſi eſtá torcida la ſombra (aunque ſea de vna delgada mimbre) no ay poder en la naturaleza para enderezarla, ſin que primero enderezes la vara que la cauſa. Luego, ſiendo la vida ſombra tuya, ſi quieres mejorarla, mejorate primero a ti. De otra ſuerte, que marauilla es, que tus dias ſean ſemejantes a ti? y que ſi tu te deſuiaſte de Dios, comiençe luego ellos a declinar.

32

33

34

Y aſsi amenazò el Señor a Adan, que a la hora que comieſſe de lo vedado moriria, porque deſde eſſe punto ſe le començaron a acortar los dias de la vida, porque ſe alexò del Sol.

Hipocrat. Pier. hiero. glif. lib. 44. fo. 347.

Dize Hipocrates, y lo refiere Pierio, que ſi a vn enfermo entre ſueños le parece que el Sol ſe le traſpone, o ſe le anubla, y nunca torna a parecer, es preſagio que a el tambien ſe le acaba la luz de la vida, y que ſe va muriendo. Quando ſe le repreſenta, que el Sol va huyendo, y el ſiguiendole, es indicio que ſe le anda el juyzio, y huye la luz de la razon. Preſto declinara los dias del tal enfermo. Nueſtro Profeta no habla de los ſueños, de los dormidos, ſino de las veras que paſſan en el pecho del deſpierto, que auiendoſe alexado de Dios queda en timeblas y ſombras, declinaron ſus dias, y ſe entrò de rondon el Inuierno en ſu caſa, echò de ver que ſe le traſponia el Sol, y tenia encubierta ſu luz. Porque ſin duda deuanea, y muere el que comete ofenſas mortales: y dize con razon Dauid, que declinaron ſus dias, amengua ſu luz, y va el Sol deſuiado como en Inuierno: *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt.*

Otra propiedad tiene la ſombra, por donde quadra compararſe con ella las coſas de la vida humana, y es, tener, no vno, ſino dos contrarios, acabarſe con las tinieblas, y con la luz. Si todo queda a eſcuras, no ay ſombra: y ſi todo claro, tampoco la vereys. Parece caſi lo que dixo Ariſtoteles, que vnas coſas no alcançamos porque eſtá cerca de Dios, y otras por que eſtan cerca de la nada: vnas por muy altas, y otras por muy baxas. Digamoslo mas claro. Vnas coſas no veen los ojos, porque eſtan tan lexos que no las alcança la villa: y eſſas miſmas, ſi las ponen ſobre los ojos, no las veran, porque eſtan muy cercanas: ſera neceſſario deſuiarlas para poder ver. Entrãbas coſas le ſon contrarias, lo mucho, y lo muy poco. Aſsi en las coſas humanas, la mucha falta es mendiguez, y hambre, y la mucha ſobra, hartio y enfado: y por eſſo quadra dezir, que paſſan como la ſombra, que ſe pierde con la luz, y las tinieblas.

36

37

38

Y es de notar, que nueſtro Profeta no compara la vida a la ſombra ſimplemente, ſino a la ſombra quãdo declina al traſponer del Sol, quando ſe acaba el dia. Aſsi lo traslada aqui expreſſamente el Parafraſis del Campẽſe: *Dies mei ſimiles vmbræ ſerotinæ.* Semejantes ſon mis dias a la ſombra de la tarde. Y ſi buſcamos la razon, ſera, porque al acabarſe ſon mayores, ſegun cada dia vemos, y lo apuntò Virgilio, quãdo para ſignificar ſe hazia tarde, y ſe acercaua la noche, dixo:

Gamp. hic.

39

Maioreſq; cadunt altis de montibus vmbræ.

Aſsi andan los hombres toda la vida labrando la mar, navegando la tierra, y acabãdo la la vida por ganar la vida: y quando han grangeado algo, y crecido mas, eſtá mas cerca ſu fin. Dizen los Medicos, que los enfermos que palpan las ſauanas de la cama, o la cara y manos de ſus deudos y amigos, es indicio grande que mueren: nunca le parecieron los ſuyos tãbien como entonces, y los quieren gozar con todos los ſentidos, haſta con el tacto, y en cierta manera pegarſe a ellos para no apartarſe. Y de aqui nace, que los viejos ſon mas auaros que ellos miſmos quando mancebos, al deſpedirſe le parecen mas hermoſas las riquezas, y mas dignas de eſtimarſe, y guardarſe. En

Præſagium mortis infirmis palpatio.

40

fin

fin la experiencia nos enseña, que el Sol que nos alumbra, en todo el dia no se dexa ver, sino es al trasponerse, solo entonces consiente que pongamos los ojos en su hermosura, y nos muestra la que quando empinado tenia como vedada, y escondida a nuestros ojos. Assi, que todo lo alegre de la vida, a la despedida naturalmente se nos representa mas hermoso, y la dexamos con menos gana que antes, nos persuadimos, porque todas sus bonanças son como las sombras quando declinan, que mientras mas cerca de acabarse, se estienden mas, y se muestran mayores: *Dies mei sicut umbra declinauerunt.*

Por ventura pretendio darnos a entender esta doctrina nuestro Psalmista, quando (pintando la muerte de los Principes y Monarcas del mundo) dixo: Arrancarseles ha el alma, y ellos se tornaran en tierra: en aquel dia perecerán todos sus pensamientos. Y es cosa de notar, que (auiendo en vn Principe tantas cosas, que se le acaban con la vida; el mando, las rentas, la honra, los regalos, la multitud de vassallos, y escuderos: en fin todo lo que se encierra debaxo del nombre de ceptro y corona) no echase mano el Profeta de otra cosa, sino de las imaginaciones que tienen: y solamente diga, que alli feneceran todos sus pensamientos: *In illa die peribunt omnes cogitationes eorum.* Sin duda quiso mostrar, que todas las grandezas de la tierra no son tan grandes en si mismas, quanto en el pensamiento del que las dexa muriendose: son en fin sombras, que al acabar crecen mas, y se muestran mayores: *Dies mei sicut umbra declinauerunt.*

Psal. 145.

Discurso. III. sobre los mismos versos doze y treze: De la brevedad de la vida.

Dies mei sicut umbra declinauerunt.

Aũque por los dias de la vida entendio san Geronymo las prosperidades, y bonanças della, y esse sentido seguimos en el discurso passado: pero mas propio parece, entender el mismo tiẽpo que viuimos, que se nos passa sin echarse de ver, caminãdo siempre como sombra, sin ser sentido: la que mas dura es solo vn dia. Cõ el Sol comunican, y con el se acaban todas las sombras: algunas primero quando a caso se cortó el arbol, o trocò lugar el cuerpo que la causaua: pero en caso q̃ no aya otra mudãça, se acaban las sombras con el ponerse del Sol. Bien sabido es lo q̃ escriue Aristoteles de ciertas aues llamadas Ephimeros, que se crian en el rio Hipano, y todo el periodo de su vida se cifra en vn dia: nacen a la mañana, crecen hasta medio dia, despues se comiençan a enuejezer, y al poner del Sol se acaban: del qual genero de aues tambien haze memoria Plinio en su historia de animales, puesto que les da diferente nombre. Ciceron en sus questiones Tusculanas refiere, lo que Aristoteles, alegandole: añade solamente, que el rio en que se crian nace al cabo de la Europa. Pierio atribuye la misma breuedad de la vida al Papilõ; el qual dize que es del tamaño de vna gran mosca, del color blanquezino, y que despues de salir del capullo, y puestos sus huecos, dentro de pocas horas muere.

Aristo. 5. de anim. anim.

Plin. lib. 11. natu. hist. c. 39.

Parece verdaderamente, q̃ a cada passo tiene nuestro Profeta el dechado deste animalejo delante de los ojos, para comparar la vida del hombre. En otro Psalmo dize: *Mane floreat, & transeat, vespere decidat, & induret, & arescat.* A la mañana florece, y ya se va passando, y acabãdo, y a la tarde va descayẽdo, y endureciendose, y se acaba de secar. Que es esso, sino affirmarse q̃ no dura mas de vn dia, como el Ephimerio. Lo mismo parece q̃ sintio de todas las rosas, o almenos de algun genero dellas, el autor que celebrò la de Virgilio, con estos versos.

Dauid Psal. 89.

Mirabar celerem fugitiua ad ste rapinam,
Et dum nascuntur consenuisse rosas.

Que otro dixo con mas claras palabras desta suerte.

Quam longa vna dies rosæ tam longa rosarum:
Quas pubescentes iuncta senecta premit.

Poet. incertus.

Lo que dura el espacio de la vida, esso dura la edad de las rosas, y junto a su juuentud viene luego la vejez.

Yo no se si estos Autores alargaron su sentencia a todas castas de rosas, o si ay algun genero dellas, que no dure mas de vn solo dia. De qualquiera manera, parece que tiro a esso el santo Iob, quãdo dixo del hombre: *Qui quasi flos egreditur, & conteritur, & fugit velut umbra:* Brota como flor, que quando nace ya la quebrantan. Entiendo yo, no como qualquiera flor, sino como la rosa destos Poetas, que no dura mas de vn dia. Y por mayor claridad añadio, que huye como la sombra, que comiença y acaba con el sol de solo vn dia.

Iob. 14.

De aquellos primeros hombres antes del diluuio, que viuian a seiscientos y setecientos años, pondera San Hirineo, alegando a otros, que ninguno dellos llegò iamas a mil años: y da por razon, que segun Dauid en vn Psalmo dize: Mil años ante los ojos del Señor, son como el dia de ayer, que passò. Y como Dios amenazò a Adan, que en el mismo dia que comiesse del arbol vedado moriria, se cumple la sentencia a la letra, porque ni el, ni ninguno de sus

Hirineus.

Genes. 2.

de sus descendientes llegarõ a mil años. Luego, siendo mil años no mas de vn dia, en respeto de la infinita eternidad de Dios, bien se sigue, que en el mismo dia que peco murio. Sino dezidme, porque llamays corta la vida de los Ephimeros, que al cabo del dia passaron su niñez, mocedad, juuentud, y vejez, y murierõ decrepitos. Por cierto vn dia no es poco espacio para estar todo el oyendo vna musica: ni para estar comiendo a vna mesa, ni leyendo en vn libro, ni para otras muchas cosas (aunq̃ sean de alegria) y mucho menos si fuessen de pena: pues porque razon la llamamos plaço corto para viuir? sino porque en comparacion del tiempo, que nosotros viuimos, es vn dia como vn punto, a manera de dezir? Pues bolued aora el argumento a conferir el plaço de nuestra vida (aunque sean los mil años, a que ningun mortal llego) con la inmensa eternidad de Dios: y con la infinita duracion de nuestra alma inmortal: y (fiẽdo cierto que ay mucho mayor distancia entre estos dos estremos, q̃ entre la vida de los Ephimeros y la de los hombres) con euidencia concluye Ciceró, tratando esta materia en sus Tusculanas, que la mas larga vida de los hombres se ha de cõtar por solo vn dia delante los ojos de Dios, y Horacio tiro sin duda al mismo intento, quãdo dixo.

10

Tullius 1. Tuscul. q.

Horatius.

Iam te premit nox, fabulæq. manes.

Donde llama a la muerte noche, y por cõsiguiente, a la vida el dia, que la precedio.

Antes si miramos, la comparò nuestro Profeta a menos que vn dia, menos que vna hora, y menos que vn punto, quando dixo, que mil años ante los ojos del Señor, son como el dia de ayer, que ya passó. Si dixera, como el dia de oy, o el dia de mañana, le comparaua a cosa de alguna monta: porque el de oy algo es, el de mañana alomenos lo sera: pero el de ayer ya no es, ni sera, ni puede ser. Que de la buelta, y torne a venir el dia que passò, es imposible. Lo que fue, y no es tanto es como si no fuera. Y porque no pensassedes, que señalo a caso el de ayer, por mas vezino, que toda via le quedaua en la memoria, anadio: *Que præteriit.* El de ayer que ya passò. Claro està que ya es passado el dia de ayer, y fuera sobra añadir essa declaracion, sino pretendiera significar algo con ella: pero dixolo por mostrar que no le comparaua al dia de ayer por mas cercano, sino por lo que tiene de passado, que es vna impossibilidad de tornar a ser. De manera que a buena cuenta es menos que nada, porque de no nada pudo Dios criar el mundo, y hazer que la nada sea algo, y sea mucho: pero ningun poder basta a hazer que torne a ser el dia que ya passò. Qualquiera q̃ de nueuo crie Dios, sera otro, y no el mismo que fue ayer, al qual compara Dauid la vida del que viuiere mil años.

11

12

Psalm. 89.

13

14

Considerad aora en que escalon queda la de aquellos que a penas llegamos a la veyntena parte de mil años: Plutarco dixo: *Temporis punctum est omnis vita.* La vida mas larga es vn punto del tiempo. Preguntad a los Logicos q̃ cosa es punto? Diran q̃ es lo indiuisible de todos quatro costados, que no puede ser menos, ni quitarsele cosa, sin quitarlo todo: luego si la vida cõparada al tiẽpo, es vn pũto: *Pũctũ tẽporis* es fuerça, q̃ cõparada a la eternidad, sera menos, y no pudiendo ser menos q̃ punto, sino es ser nada se sigue, q̃ la vida de mil años, en orden a la eternidad es no nada.

15 Plu. de puerit. instit.

16

Y assi a Pindaro Poeta Griego, le parecio que era fauor del hombre, cõpararle a la sombra, y llamole: *Vmbra somnium.* Sombra soñada temio que era darle mas que se deue, llamarle sombra verdadera. Y buscando cosa cõ que le cõparar imagino la mas pequeña que pudo. Y porque siempre que daua mayor, supo con ingenio baxar dos escalones para que fuesse conforme a la pequeñez de lo que queria comparar. Qualquiera cosa corporal, por muy de poco tomo que sea, haze sombra: la qual es mas valadi que su causa: Aora baxad otro grado (si sabeys hallarle.) Pero supolo el Poeta, siendo assi, que siempre tienen menos ser las cosas por sueños, que en si mismas, Luego la sombra soñada, menos es que la sombra en si misma. Y a la tal compara Pindaro la vida del hombre. *Vita hominis vmbræ somnium.*

Pindar. in Pythis. Him. 8.

17

Y sino quereys que vamos con esta manera de encareeimiento (aunque no lo es sino verdad entera en cõparacion de la eternidad de Dios, o del alma inmortal) procedamos mas a la llana cõparando las cosas de la tierra, vnas con otras. Dezidme, no es llano, que para dar fin a qualquiera dellas, aunque este muy distante, se contento Apelles, con que no passasse dia sin adelantarse, si quiera vna raya? *Nulla dies sine linea*: Pues bolued aora este Adagio al reues. En la vida del hombre, en la qual demas de tener cercano el fin, no podreys señalar ràya, ni punto, sin q̃ se este mouiendo y caminando hasta acabarse, y vereys que es fuerça llegar presto lo que nunca para. Con estar tan apartado de nuestra Europa el nueuo mundo Occidental (q̃ en muchos millares de años, no supieron los hõbres atinarle) aora es camino, q̃ se anda en tres meses: y se tarda mas en apercebir para la jornada, que en hazerla. Vna de las causas de la brevedad, es no auer pausas en el camino despues de començado. Si huuieran de hazer noche

18

19

en tierra, apearse a medio dia, o dormir en
20 el meson tarde, o nunca llegaran. Sino echad lo de ver en que caminando en galeras se tarda a vezes mas en las pocas leguas que ay de España a Napoles, que en las muchas hasta Ispon. La razon es, porque la galera toma tierra por el mar Mediterraneo, tiene sus esperas en los puertos, aguarda buenos temporales para proseguir el viaje. En fin tiene pausas en la nauegacion: pero las naues por el Oceano caminan sin interromper el viaje. Por esta causa compara el santo Iob la vida a la naue cargada de mançanas, que por la ligera carga,
Iob. camina mas a priessa, y porque no se pudran
21 tienden todas las velas, naue, y no galera, porque no haze paradas, ni toma puerto hasta llegar al puerto, velando, durmiendo con cuydado, y sin el, comiendo, y no comiendo siempre caminamos a la muerte.

Tho. Mor. En vnos versos que Thomas Moro trasladó de otros Griegos, acerca desta materia acaba assi.

Qui nunc interea, dum loquimur morimur.

22 Es tan cierto no auer pausas en el camino de la muerte, que tambien aora, quãdo hablamos della, caminamos y nos acercamos a ella. Parece q̃ aludió a lo que se vsa en los tribunales de justicia, que mientras oyen al reo, se sobreesta en la execucion de la sentencia: pero aqui no le estoruan que hable, y alegue como le pareciere: pero mientras tanto, camine, prosiga, y se execute la condenacion de su
Basil. ho. 13. muerte. No parece que va lexos desto san Basilio, que tratando esta materia, añade otro
23 item mas: Que en las nauegaciones puede auer temporales, que hagã desandar lo caminado, y alexarse, o alomenos no acercarse al puerto, y tambien los mismos que caminan, pueden detener, o mudar el viaje por su volũtad, torcer el timon, amaynar las velas, y dexar de proseguir el camino: pero en este de la muer-
Et Sen. tragic. in Hercule furẽte trag. 1. te (aunque no queramos) nos coge naturaleza de los arrapiços, y nos lleua de los cabellos, y por fuerça, queramos, o no, hasta el cabo de la jornada, sin que nuestra resistencia sea parte para que los passos con que caminamos, sean vn punto mas tardos: *Vnusquisq. nostrũ*
24 *reuoluitur in metam.* Vamos de contino rodãdo cuesta abaxo: y assi no puede tardar el golpe postrero en lo baxo del suelo, q̃ es la muerte, ni puede en este caso detenernos nuestro querer, o no querer.

Corredores de la vida nos llamã los Latinos: *Vitæ curſores*, es su ordinario lenguaje: es
25 vna carrera la vida, y nosotros los corredores della: gente que camina en posta a toda priessa, no ay dezir a las treynta, q̃ es poco, a treynta mil leguas, y mas cada dia. Porque nuestra vida se mide por los passos del Sol. por tantas bueltas que ha de dar en su esfera, hasta llegar el plaço que Dios tiene señalado, y acabãdo, nos acaba. Y si consultays los libros de los Mathem. Mathematicos, afirman, que en solo medio quarto de hora camina muchas mil leguas. La prueua euidente dello es, ser el Sol muchas vezes mayor que la tierra, y mar. De la qual sabemos por la experiencia de la nauegaciõ, que por lo menos passa de cinco mil leguas 26 de Oriente a Poniente: y con todo al nacer del Sol, si reparays en ello, vereys, que, despues que se comiença a descubrir a nuestros ojos, y va mostrando los caballos de oro, y vna como diadema encendida, en menos de vn quarto de hora se nos acaba de descubrir del todo. Luego si es muchas vezes mayor que cinco mil leguas, bien se sigue que en este quarto de hora caminó otras tãtas como el tiene de 27 pies a cabeça, desde la primera cabellera dorada, que descubre, hasta la bordada, o la de sus ropas que nos muestra, quando acaba de nacer. Y por el consiguiente si nuestra vida camina a su passo, otras tãtas leguas ha caminado. Mirad si va en posta, y a toda diligẽcia, tãto, que apenas ay guarismos para cõtar las leguas de vn dia.

San Gregorio nota sobre este lugar, q̃ con tanta propiedad pudiera Dauid comparar nuestra vida al Sol, como a la sambra, porque claro está, que como se muda el Sol, se muda 28 la sombra, y ambos comiençan, y acaban en vn punto al fin del dia: pero, porque la vida es llena de trabajos y miserias, no quiso comparar la a cosa clara y alegre, como el Sol sino triste y melancolica, como la sombra, aũ que en rigor bien pudiera que tantos passos da nuestra vida en la tierra, como el Sol en el cielo.

Y no os parezca exageracion, q̃ es verdad llana y averiguada. Sino dezidme: No es cierto, que el tiempo es la medida de nuestra vida? Tãto tiẽpo viuio, es el romãce ordinario para declarar quan larga, o breue fue su vida. Pues preguntad a los Filosofos, que es tiẽpo? 29 Responderan con vnas tan escuras como ciertas, y bien pensadas palabras: *Tẽpus est numerus motus secundum prius & posterius.* El tiempo es vna cuenta delos mouimientos, que precedieron, y que se han de seguir. Palabras son que no las sabreys entender sin ser Logicos: pero declarados, dizen lo mismo q̃ aqui escriuimos. El tiempo no es otra cosa, sino la tardança que hazen los cielos en sus bueltas: o el Sol en las jornadas de su Esfera. Y el cuento de las que passaron, o faltan de passar, esso es tiempo. Luego, siendo el la medida 30

de

Digitized by Google

de nueſtra vida,bien ſe ſigue, que tambien lo es el caminar del Sol,y andan a vn miſmo cõpas ſus bueltas, y nueſtra vida: y aſsi ſe paſſa ella,como el Sol, o como la ſombra q̃ cauſa: *Dies mei ſicut umbra declinauerunt.*

Pingieron los antiguos que auia ciertas hermanas,que llamaron Parcas: la vna hila-
31 na la vida mientras viuiamos, y la otra cortaua el hilo con las tixeras, quando moriamos. Por ventura quiſo aludir a ello el ſan-
Iſa.38. to Eſayas, quando dixo: *Dum adhuc ordirer, ſuccidit me:* De aquel hilado ſe yua texiendo la tela de mi vida: pero cortaronla al vrdir: Ficcion fue de Poetas, y con todo parece que vſa el Profeta el lenguaje dellos, porque no yuan fuera de camino en llamarla hilo, ſi quiera por la facilidad con que ſe quiebra muchas vezes antes de tiempo. Pero ſi por manera de ſemejança admitimos que ſe hila,no viene tan propio dezir, que ſe
32 ſe hila a la rueca, ſino al torno: porque eſtas bueltas del Cielo,o del Sol,ſon en quiẽ el criador de todo,libro la duracion y plaço de cada vno.Mirad ſi en bueltas tan aceleradas cabe vida eſpaciola?

Y porque ſiendo corta, no penſeys que en el apercebir para la jornada podra auer largas:ſabed,que enel miſmo punto que començamos la vida,partimos para la muerte: y no es primero començar a viuir, que dar principio al morir. A eſte propoſito el venerable
33 Thomas Moro,honra de nueſtro ſiglo, trasla-
Tho. Mor. dando vnos verſos del Griego, dize aſsi.

Prorumpunt iuncto, vitaq. morsq. pede

Arrancan a pies juntos la vida y la muerte. Parece verdaderamente que quiſo tomar la metafora de dos que corren a poſta,a qual llegara primero a ganar el precio, que al arrancar,quando han de començar a correr, hazen vna raya en la tierra, y ſe parejan en ella, ygualando el pie con el del competidor,por
34 començar a vna,y en ygual diſtancia. Aſsi al ſalir de las entrañas de la madre, (que parece la raya donde ſe comiença a correr,y aun antes al punto que dẽtro dellas ſe le infunde el alma a la criatura) alli ſe juntan los pies, la muerte y la vida,comiẽçan a correr a vna: caminan ſiempre con paſos yguales, la vida matando,y la muerte dando vida: y como al poſtrer punto, y no antes ſe acaba de viuir,
35 tambien al miſmo ſe acaba de morir. Mata la vida,porque quanto viuimos, tanto nos ha quitado de la vida. La muerte da vida,por quanto ſon largas ſuyas,todo lo que nos dura la vida: antes por eſſo corrẽ a paſos yguales ſin diſcrepar vn punto, porque la vida dãdo vida mata, pues nos quita la vida que nos da,y la muerte, no matando de golpe, da vi-

da:pues es vida todo lo que tardá en matar. Y aſsi podemos dezir,que no ſolo al arrancar de la raya parejan los pies, ſino que corren a 36
vna todo el tiempo que dura la carrera: van a paſſos yguales:y aſsi los pies del vn corredor, y el otro:corren muerte y vida, no aſsidas las manos como amigas, ſino enlazados los pies,embidioſa cada qual de que no ſe las gane ſu competidora.

Pero eſcuſado es yr a buſcar prueuas a los verſos Griegos,o Latinos, que en la proſa Eſpañola la hallaremos muy ordinaria.Dezidme, no es manera de hablar harto comun, y harto propia en Romance,al vltimo boquear del difunto dezir: Señor,aora acaba de morir fulano. Pues como,eſſo no fue acabarſele la 37
vida? Si por cierto. Luego entonces acabo de viuir: aſsi es ſin duda.Pero quando acabo de viuir,acabo tambien de morir: y todo lo afirma el lenguaje Eſpañol, con la miſma propiedad. En la qual manera de hablar ſe nos mueſtra, ſin que noſotros reparemos en ello, que en todo el diſcurſo de la vida, vienẽ corriendo a vna la muerte y la vida,ſiempre con paſſos yguales, al fin llegan tan juſtas, que al punto que acaba de morir,acaba de viuir. Y 38
tambien quando començamos a viuir,comẽçamos a morir ſin darnos naturaleza plaço alguno para apercebirnos a la jornada de la muerte.

Vamos aora ſomando todas eſtas condiciones de la vida, y vereys ſi es fuerça ſer breuiſsima. Es viaje, que tiene el paradero muy cerca:caminamos en poſta a toda prieſſa, ni ay parar de dia, ni de noche: andamos aun quando no andamos, quando eſtamos parados,no paramos: jornada en que no ay errar, ni torcer el camino,ni eſtorno que pueda detenernos: en que jamas ſe buelue paſſo atras, ni podemos dexar de darlos adelante,queramos,o no: en que no ſe da plaço alguno para apercebirnos, ſino que al miſmo punto que 39
començamos a ſer, començamos a caminar Horat.Ode 17.
ſin ceſſar haſta acabarla. Imaginadme aqui algun medio como pueda ſer de dura, coſa que tantas eſpuelas le dan prieſſa? Verdade- Et lib. 1 Ode 4
ramente no la ay.Ni es agrauio compararla nueſtro Profeta, a las ſombras que nacieron con el Sol, caminan con el, y ſe acaban: quando ſe pone, ſin durar ninguna dellas mas de ſolo vn dia: *Dies mei ſicut umbra declinauerunt.* 40

(?)

Eeee

Discurso IIII. sobre los mismos versos doze y treze. Porque causa siendo la vida de los hombres tan breue, se antoja larga a cada vno la suya.

1 *DIES mei sicut vmbra declinauerunt.*

APenas hallaremos materia en que los hombres ayan escrito, y hablado mas altamente, que en la muerte y breuedad de la vida, y apenas ay otra en que anden mas errados nuestros pensamientos. Mostraremos entrambas cosas (aunque parece que la vna está desmintiẽdo a la otra) porque siendo lo que se escriue y se habla, retrato de los pensamientos que primero cõcebimos, como puede ser, acertar en lo que hablamos, si lo concebimos erradamẽte? Antes no digo bien, que no es retrato, sino
2 el mismo pensamiento en otro trage: solo difieren, en que el alma está desnuda sin ropa, como en cosa propia, y para salir a fuera, se viste aora de librea negra, escriuiendose cõ tinta en papel blanco, aora solamente del sonido del ayre, pronunciandose por los labios: pero en la verdad lo que yo oygo quando me hablays, y lo que vos pensays dezirme, todo es vno, saluo si con doblez teneys dos pensamientos, vno que me mostrays, otro que con-
3 cebis: pero aun en tal caso es verdad lo q̃ digo, esse pensamiento, que me mostrays, primero lo pensays vos (aunque juntamente de so capa penseys otro para engañar). Luego como puede ser errar en el pensamiento de lo mismo que acertamos, escriuiendo y hablando? No obstante todo este argumento me ratifico, y no me desdigo de mi proposició. Muchos destos milagros solemos hazer nosotros, quando se encuentra la razon y verdad con nuestro gusto: como no podemos negarla a ella, ni queremos contrauenir el gusto, contẽ
4 porizando con entrambos venimos a hazer casi dos cõtrarios verdaderos: Dixo Seneca: *Ingens mors est argumentum*: Es vn gran argumento la muerte. Los Machinistas suelen llamar argumento a los artificios, con que leuantan algun gran peso, o hazen algun grande efecto. Los Logicos dan esse nombre, a las razones con que prueuan, o impugnan alguna sentencia. Y los Retoricos a la materia de que se trata: qual es el argumẽto deste libro? quiere dezir de que materia trata? Y en todas estas significaciones, es gran argumento
5 la muerte. Es machina, no para hazer, sino para deshazer, que lo destruye y asuela, todo. Es prueua, que con euidẽcia impugna y muestra al ojo, quan vanas son todas las vanidades de la vida presente. Y por tener estas dos cosas, es materia tan ampla para hablar y escriuir, que por mucho que se diga, siempre se queda corto para lo que ay que dezir: *Vincitur sermo rei magnitudine* (dize san Geronimo hablando della) *Et minus est, quod dicitur, quam quod est.* Y como se labran mas perfetas pieças de oro, que de barro, o madera, porq̃ la vna materia ayuda el arte, y no la otra: assi se habla, o escriue mejor quando el sujeto de que se trata da abundante caça al entẽdimiẽto, y leuanta el estilo de la pluma. Ya huno quien por mostrar su ingenio escriuio alabanças de la mosca: otro de la fiebre quartana, para descubrir su abilidad en saber sacar jugo de sujeto tan seco: y con la fertilidad de su ingenio suplir la esterilidad de la materia. Pero en la de la muerte ay tanto que dezir q̃ es menester ser muy tosco el q̃ no hablare bien: aora se mire por la inmortalidad del alma, q̃ 7
se sigue: aora por la mortalidad del cuerpo, q̃ precede. Del primer punto trata Platon con tanta fuerça, que leyendolo Cleombroto se arrojo de la muralla a la mar, sin auerle acontecido desgracia alguna, solamente por gozar de la inmortalidad a q̃ da principio la muerte. Anda escrito del caso vn elegante Epigrama de Catimaco, segun refiere Ciceron en el Tullius. 1. Tuscul.
principio de sus Tusculanas: El qual añade q̃ vn Filosofo llamado Cireniaco Hegesias trataua este punto con tanta persuasion, q̃ fue necessario, q̃ el Rey Ptolomeo le mandasse, q̃ no 8
hablasse mas de essa materia en las escuelas: por los muchos q̃ oyendole se quitauan la vida, por tenerla inmortal. Yerros eran de Gentiles, q̃ como no tenian Fè, pẽsaron q̃ bastaua quedar inmortal, para q̃dar bienauẽturados: pero en fin bien se prueua quã altamente habiarõ dela muerte, los q̃ fiẽdo ella naturalmẽte tan temida, persuadieron a muchos la buscasen, abraçasen, y tomasen con sus manos.

Pues si la consideramos por la parte que 9
da punto a todas las cosas de la tierra, y acaba la mortalidad del cuerpo, que materia se puede imaginar mas cierta, o mas ampla? Cierta por la experiencia de lo q̃ cada dia passa, y ampla, porque es el termino postrero de todos nuestros bienes, la raya donde se acaba todo lo de aca. Podian errar los medicos, que trabajan, curar el mal, que esta encerrado dẽtro de nuestras entrañas; donde no alcançan los ojos. Errara el marinero, que de los arreboles dela noche quiere barruntar la bonança, o borrasca de la mañana. Errara el Capi- 10
tan, q̃ funda sus estratagemas en la relacion de la

de la cétinela, o eſpia falſa. Erraran los Aſtrologos que diſputan de la conjuncion de los Planetas, ſin alcançar a verlas, y de las influencias del Cielo, que no tienen color, ni ſe perciben con los ſentidos. De los tales, no es marauilla, que ſus juyzios parezcan a vezes ſin juyzio: que acierten a caſo, y hieren de pēſado: pero los eſtraños efetos de la muerte ſe palpan con las manos, ſe perciben con los ſentidos: y veemos cada dia con los ojos, como la proſperidad, la grandeza, la hermoſura, y gloria del mundo, ſe acaba con vna ſepultura. La podre de los guſanos, y el deſuio de nueſtras narize (que no puede ſufrir ſu mal olor) nos dan (aunque no queramos) entero teſtimonio del gran deſtroço, y trueque, que la muerte haze. Luego como puede hablar erradamente quien trata argumento tā cierto y tan palpable?

12 Y como puede hablar con cortedad quien le trata tan vniuerſal que alcança a todo lo terreno? El que ſe quexa de la pobreza, falto le vn bien (que es tener con que ſuſtentar ſus comodidades) el que de la afrenta, otro bien (que es honra) el que de la enfermedad, falta le la ſalud: el que de la muerte agena, faltale la compañia del amigo: aſsi diſcurrid por todos los males de la tierra, cada vno es particular, y por mucho que nos quite, nos dexa

13 mas bienes, que nos priua. En fin ninguna deſgracia, ningun infortunio, ningun trabajo ay tan general, que no nos dexe otras muchas coſas, con que en parte quedemos ricos: Sola la muerte lo quita todo al redopelo. Ladrona la llamo el Poeta Italiano. *Morte fura.* Aunque dixo biē, no ſe ſi acerto del todo. Porque lenguaje ordinario de los ſalteadores (quando encuentran preſa) ſuele ſer: Hazed cortesia caualleros: pero ella, ni la pide, ni la haze, al redopelo lo ſaca todo. Que robador ay tan cruel, que al pobre paſſajero no dexe ſi quiera el veſtido, y algo con que paſſar ſu camino? Pero ella (por no dexar coſa) haze que acabe alli el camino, y ſea el ponto en que ella coge el poſtrer paſſo de la jornada, y nos dexa de todo punto deſprouey dos: de ſuerte q (como dixo el ſanto Iob) deſnudos ſalimos de las entrañas de nueſtra madre la tierra, y deſnudos auemos de tornar a entrar en ella. Acontecenos en el diſcurſo de la vida, lo q al Erizo que ſale dela cueua con ſolo el pellejo, y con ſu diligencia y cuydado buſca por las heredades, mançanas y frutas reboleandoſe

15 de eſpaldas ſobre ellas las enclaua enlas puas que tiene, y bien cargado torna a caminar para ſu cueua de donde ſalio: pero al entrar dentro, como el boqueron es angoſto ſe le van ſaliendo todas delas puas, y entra ſin coſa, como

Petrarca Sonet. 210. morte fura

Iob. 1

ſalio. Aſsi los mortales nacen deſnudos, en el diſcurſo dela vida grangean haziendas, de q van cargados haſta la ſepultura: pero al entrar en eſta, ſe les queda todo de fuera, y entrā ſin coſa. Preguntó Adriano Emperador (ſegū refiere Diogenes Laercio) a vn Filoſofo llamado Secundo, que coſa era muerte? Reſpondio es vna modorra eterna, eſpanto de los ricos, deſſeo de los pobres, ſuceſſo de que no ay eſcapar, peregrinacion incierta, ladrona del hōbre, huyda de la vida, partida de los viuos, y reſolucion de todas las coſas. Haſta aqui ſon palabras del Filoſofo. Muchos nombres le puſo en cada vno dellos, auia que comentar harto: pero el que mas haze a nueſtro propoſito es llamarla robadora del hombre: y bien ſe pudiera paſſar a la llana, entendiendo que le dio eſſe nombre, porque deſpoja los hombres de todos los bienes temporales, y les paga el trabajo y ſudor de toda la vida, con ſola vna mortaja. Pero quanto a mi entiendo que paſſo adelante el penſamiento del Filoſofo, quando la llamó: *Latro hominis*: Ladrona del hombre, quiſo dezir, que no ſolo roba nueſtros bienes, ſino tambiē nos roba a noſotros miſmos, y nos priua del ſer hombres. Y como a otro propoſito dixo ſan Gregorio ſobre aquellas palabras de Chriſto nueſtro Señor. *Qui vult venire poſt me abneget ſemetipſum.* Aduertid que otro eſtalon mas dificultoſo es negarſe a ſi miſmo que dar de mano alas riquezas. No es tanto dexarlas a ellas: pero es dificultoſiſsimos dexaros a vos miſmo. Aſsi no fueran tanto de temer los hurtos de la muerte, ſi ſolo nos deſpojara de nueſtros bienes y riquezas: pero paſſa adelante, robanos tambien las perſonas, priuanos del ſer de hōbres: *Latro hominis.* Que el muerto ya no es hōbre, el cuerpo ſe buelue en tierra y guſanos el alma, por ſer inmortal, viue: pero no es hōbre (auné es alma de hōbre.) Cayo en manos dela muerte, y robole el ſer de hombre.

Secundus Philoſoph. rogatus ab Adriano

16 quid eſſet mors reſpōdit mori eſt æternus ſomnus diſſolutio corporū diuitum pauor pauperum deſiderium inuitabilis euentus

17 in terra peregrinatio latro hominis ſomni pater fuga vitæ viuorum diſceſſio reſolutio omnū.

18

Greg. hom. 15. ſup. Matth.

19

Lo miſmo que vamos diziendo ſintio Horacio, (aunque la dio otro nombre mas cortes) no dize, que es ladrona, quando nos deſpoja, mas que cobra ſus deudas: *Debemus morti nos noſtraque*: Deudores ſomos a la muerte. Y (ſi quereys ſumar en poco guariſmo las partidas denemos le lo q ſomos, y lo que tenemos: la hazienda, y nueſtro miſmo ſer. Y aūque con mudarle el nombre queda ella cō meno afrenta: pero por lo que toca a noſotros, lo miſmo es executarnos por la deuda, y robarnos lo que ſomos y tenemos. De entrābas maneras nos dexa a pedir por puertas, o (por hablar mas propio) no nos dexa, ni aun para pedir por puertas. En fin es vn daño vniuerſal, todos los otros ſon cortar las ramas, y

Hor. de arte poetica.

Arift. lib. 3.

esse arranca el tronco de rayz, llamole Aristoteles el mayor de todos los espantos.

Y assi boluiendo a nuestro primero intento, no es marauilla que en cosa tan grande se auentajen los escriptores, se venzan si mismos, y hablen mejor que en otras materias. Porque todo el artificio de la Retorica de los Oradores no ha sabido inuentar hyporboles y exageraciones tan grandes, ni figuras y maneras de hablar tã afectuosas, que no quadrẽ y aun queden cortas en la grãdeza desta materia, muchas de las quales son sobradas y impropias para tratar de otros argumẽtos: Assi dixo Seneca: *Magnifica verba mors prope admota excutit*: Palabras grandiosas saca de nuestro pecho la muerte, considerada de cerca: porque de lexos no se hechan de ver tan enteramente sus efectos.

Sene. poeta nag. 6.

22

Lo que mas dificultad causa es el segundo punto (que al principio deste discurso añadimos) es a saber, que a penas ay cosa en que anden mas errados nuestros pensamientos, que en la materia de la muerte, y breuedad de la vida. En este articulo los Autores, que bien sienten, suelen mil vezes llamarnos insensatos, porque viendo la muerte al ojo, por las casas de nuestros vezinos, se nos representa, que jamas ha de llegar por nuestras puertas.

23

Sen. epis. 78

Dize Seneca, como pensauas tu que nunca auias de llegar al lugar, al qual siempre caminauas: *Tu autem non putabas te aliquando ad id peruenturum ad quod semper ibas.* Y Thomas Moro en vnos versos que traslado del Griego dize assi.

Tho. Mor.

24

Nugamur mortemq. procul esse putamus
Ad medijs iacet haec abdita visceribus.

Deuaneo es sin duda, pensar que esta lexos la muerte, teniendo la causa della dentro de nuestras entrañas. Y San Hieronymo escriuiendo a Hiliodoro, dize assi. *Quotidie morimur, quotidie commutamur, & tamen nos aeternos esse putamus*: Cada dia morimos, estamos en vn continuo mouimiento, caminando hazia la muerte, y con todo pensamos que somos inmortales: A Alexandro preguntó vn Filosofo. Entiendes Alexandro que eres mortal. Respondiendo, yo mortal soy. Replico el Filosofo. No dudo, que eres mortal, ni esso pregunto: pero dudo si te tienes por tal: que no es lo mismo serlo en la verdad, y serlo en tu pensamiento. Verdaderamente parece que yua mirando a todo esto el Profeta Baruch, quando auiendo Dios de castigar a ciertos poderosos del mundo vsó destas palabras. *Constituit enim Deus humiliare omnem montem excelsum, & rupes perennes*: Determino Dios humillar los montes leuantados, y las

Hieron. ad Heliod.

25

Nõ dubito te mortalẽ esse, sed ante mortalẽ esse intelligas.

Baruch 5.

rocas perenes y perdurables: como la metafora de los rios, o fuentes, que no se secan a tiempos, como los arroyos, antes manan siempre de vna suerte sin hazer mudança, sin parar, essos se llaman rios perenes. Luego rocas perenes seran, las que fiadas en su fortaleza de pena se tienen por eternas, como si nunca huuiessen de faltar. Esse nombre dio a los grandes del mundo, no entra en su imaginacion pensamiento de que dexaran de durar siempre, y permanecer en el estado presente: *Rupes perennes*: Hombres perenes, los pudiera llamar con mas razon, por su grãn incura y deuaneo, que son vnos perenes sin juyzio.

26

Dixo el mismo Seneca en otro lugar: *De partibus vitae omnes deliberant de tota, nemo deliberat.* De los tercios de nuestra uida, soleymos hazer grandes cõsultas de toda ella ninguna. Y si queremos apurar de que nace esta diferencia, es porque jamas nos persuadimos que llegara plaço en que se aya acabado. Dispone el otro, o su padre por el que quãdo niño deprendera a leer, y en la mocedad ya traça, y haze su cõsulta, si sera mexor yr a la guerra, o gastarla en las letras, en oficios de la Republica, o de palacio, quando hombre como se casara y grangeara haziẽda para tener descanso a la vejez. De manera que consulta que es lo que le conuiene en la niñez, en la mocedad, en la juuentud, y en la vejez, repartida la vida en sus tercios delibera lo q̃ sera deb quãdo llegue cada plaço: pero de toda la vida junta, aueys deliberado alguna vez con veras? Aueys consultado que sera de vos quando la vida llegue a estar cũplida y rematada? Pocos por cierto se congoxan con este cuydado. Sabeys qual es la causa. La que vamos diziendo, no se nos antoja que ha de llegar jamas esse punto, en el qual andan errados nuestros pensamientos, y acertadas las palabras, cierta la mano del relox de fuera, y desconcertadas las ruedas de dentro. La razon es, porque ay en la vida vnas cosas q̃ nos engañan, prometiẽdola larga, otras q̃ nos desengañã, mostrando su breuedad. Y como es ordinario escojer para los otros lo mejor, y para nosotros mismos lo mas placentero (siẽdo el hablar en orden a otros) hablamos biẽ, tanteamos la vida corta y amenguada, como ella es, y (siendo el pẽsar cosa de a solas, obra de dẽtro de casa, y para nosotros mismos) pintamosla en nuestra imaginaciõ como la deseamos, larga, prospera, sẽgura. Pero estos engaños no cabẽ en la luz del cielo, q̃ alumbra el hõbre de dentro y de fuera, por q̃ hable bien en orden a otros, y sienta bien en orden: assi mismo. Con la qual conociendo la breuedad, y poca firmeza de la vida

Sen. epist.

27

28

29

30

31

dize

dize nueſtro penitente aqui. Mis dias ſe paſſaron como ſombra.

Mil vezes hallaremos que las ſagradas letras llaman mar a nueſtra vida, y a los hõbres nauegantes. Con eſſa conſideracion la Yglesia llama Eſtrella de la mar a la Virgen, porque es Norte y guia de los que viuen en el mũdo. El qual nombre viene harto a nueſtro propoſito, porque es propio del que nauega, figurarſele que la tierra y los montes ſe van alexando. Aunque ſea en vn riò yendo tierra a tierra, parece que ſe va paſſando vn monte, ſucede vn llano, luego viene otro monte: en fin que la tierra ſe mueue y camina. Nueſtros ojos nos mienten, repreſentando falſamente la mudança agena, y encubriendo la propia. Y ſi queremos auerigũar la cauſa, es, porque la ſombra caſi de ordinario engaña los ojos. Si meteys vn bordon medio denrro del agua os parece quebrado y mas largo, ſiendo ſano y corto: las ſombras, o eſpecies que produze lo cauſan, q̃ no caminan derechas a nueſtros ojos, ſino al ſieſgo, eſtendiendoſe por el agua, y della paſſan ya mayores a nueſtra viſta. Tãbien la ſombra en la tierra al q̃ nauega cerca le parece q̃ va caminando, y q̃ eſta parado el q̃ camina, ſiendo al reues, como al q̃ dio muchas bueltas dançando, o en otro exercicio, le parece por vn gran rato q̃ ſe anda la caſa al rededor, ſiendo ſu cabeça la q̃ ſe anda. No es mio el penſamiento, mucho antes lo dixo vn Poeta, hablando de los nauegantes. *Terræq. vrbesq. recedunt.* Repreſentaſe a la viſta del q̃ nauega, que no ſe alexa el, ſino la tierra. Caſi de la miſma ſuerte nos acõtece a noſotros en la vida: vemos q̃ paſſaron nueſtros padres, murieron muchos de los q̃ ſe criaron cõ noſotros: acabaron muchos de nueſtros amigos y condiſcipulos mas moços y mas viejos, faltando vnos, ſucediẽdo otros en fin ſe nos trasformaron los q̃ ayer conocimos, y oy no parecen: y en noſotros no vemos mudança: porque no ſe echa de ver haſta que ſe ha acabado, y ſe nos figura, que ellos ſe mouieron y caminarõ, y noſotros quedamos parados.

Verdaderamente parece que yua mirando a todo eſte penſamiento. Salomon quando dixo: *Generatio præterijt generatio aduenit terra autem in æternum ſtat.* O ia nauegantes de la mar deſta vida, q̃ mirandoos vnos a otros ſe os antoja que ellos ſe mudan, y voſotros eſtays firmes, deſengañaos que ellos y voſotros vays caminãdo, ſola la tierra es la que eſta parada, lo demas, como figuras de comedia, que entran vnas, y ſalen otras, y el tablado ſe eſta quedo: la tierra es el teatro dõde entran a repreſentar vnas y otras generaciones, dãdo lugar las primeras a las poſtreras, y ningunos permanecen, porque eſtàn ala puerta otras quienes ha de caber ſu vez. La que vee que ha acabado ſus compañeras, y tornandoſe a entrar donde ſalieron, no pienſe que la dexan a ella por nial de otros: ſolo lepa que es algo mas largo ſu dicho, tardó mas en recitarle, acabarle ha y ſaldra tambien del teatro, para q̃ comienzen otros: como tuuieron fin ſus antepaſſados, le ha de tener el.

Sentẽcia fue de Homero celebrada en grã manera por el Sabio Pirro Helienſe, q̃ las generaciones de los hombres ſon como las hojas enel arbol. Antes del lo dixo mas claro el ſanto Iob con aquellas palabras: *Contra foliũ quod vento rapitur oſtendis potentiam tuam?* Y parece me a mi que no las quiſo cõparar a las de todos los arboles, ſino de algunos ſeñaladamente, como Naranjos, o Laureles, que las conſeruan freſcas en todo tiempo, verano y inuierno ſiempre las vemos veſtidas de verde y parece que no les falta hoja: pero a la mi fè ſi quereys el deſengaño al ojo, mirad al ſuelo y vereys que ſembrado eſta dellas ya ſecas, y ſon las miſmas que ſolian eſtar verdes arriba en el arbol, aunque en ella por las muchas q̃ de nueuo nacieron, no ſe echa de ver la falta, pero abaxo parece ſu ſobra. Aſsi quien puſiere los ojos en las caſas, y calles de los pueblos, y ciudades tan ſobradas de vezinos, que para cada palmo de tierra ay mil pleyteantes. No parece que falta perſona enel pueblo, ni que ſe acaban las vidas: pero mirad al ſuelo alas ſepulturas de la tierra, la vereys mas llena de hueſſos de difuntos. por de dentro, que de viuos, por de fuera, A la mi fè eſſas ſon las hojas que derroco el ayre. Solian eſtar verdes en el arbol: nunca nos parece, que ſe acaban: pero al pie las vemos acabadas.

Y ſiendo aſsi, que penſamiento puede ſer mas baxo, o mas errado, que imaginar la vida como perpetua, por el verdor preſente, que poſſee, y no darla por breue y acabada con el exemplo de tantos teſtigos ſecos, como eſtan tendidos al pie del arbol? Engaño es por cierto de que a penas ſabremos ſeñalar la cauſa. Del Camaleon ſe eſcriue, que muda colores por las coſas a que ſe acerca, o a que ſe buelue: pero yo no ſe que neceſsidad ay de buſcar por exẽplo Camaleones de la tierra, antes me parece q̃ nueſtros animos ſon en eſte caſo los Camaleones q̃ mudan a cada rato colores y penſamientos: cõforme a las coſas a que ſe bueluen, y a q̃ aduierten. A vezes cõ la muerte no penſada del amigo, o del vezino, ſe nos eſpeluzan los cabellos, y el pẽſamiẽto temeroſo nos haze encoger los hombros, entrar por dentro entriſteze: nos, y reconozer nueſtra mortalidad: pero en breue lo olui-

Ecclesia. in himno. Aue maris Stella.

Virgil.

Eccle. 10.

damos todo, y nos hallamos de otra color, tan alegres en nueſtros penſamientos, como ſi nada de lo paſſado nos tocara.

42 Por el Profeta Eſayas amenaçó Dios a los de Babilonia (quando mas vſanos eſtauan cõ ſus vitorias paſſadas, y viuian en mayor contento propio, y oluido de Dios, y de ſi miſmos) amenazoles que embiatia contra ellos quien los deſtruyeſſe, mataſſe, y aſſolaſſe, y vſo deſtas palabras: *Vocans ab Oriente auem & de terra longinqua virũ, voluntatis meæ.* Yo traere del Oriente vna aue, y de lexas tierras vn varon de mi voluntad. Donde leemos aue, el Hebreo dize, *Gotb*, que quiere dezir manada de aues, como de rapiña. Yo traere de Perſia al Rey Cyro con toda ſu volateria de aues de vña, que ſon ſus ſoldados, y por medio del põdre en efecto mi voluntad. Quien no hecha de ver en eſta razon, que amenaza de Aicones, y Neblies, no quadra ſino contra otros paxaros, y aſsi a buena cuenta quiſo el Señor comparar los hombres, quando mas entronizados eſtan en ſus bonanças y proſperidades, y mas engoloſinados en las alegrias, y contentos de la tierra, a los paxaros cantando en compañia, y gorgeando en el Soto, donde quando menos ſe pienſa, viene el milano, y lleua vno en las garras: entonces ſe amilanan, y acobardan todos eſpauoridos de miedo, y por vn rato, puesto entredicho a ſu muſica callan: pero no paſſa grã rato, quando ya otra vez, eſtan en la miſma melodia, redoblando ſus cantos con oluido del paſſado temor, y dela ocaſion que lo cauſó. Aſsi los mortales (que emplean la vida en ſus contentos, en la conuerſacion, en la parla, en la amiſtad, en el juego, en el banquete, en la muſica, en la curioſidad: en fin en las coſas de ſu contento, y aficion) baxò a deshora la muerte, arrebatò enlas vñas vno de ſus mas familiares cõ quiẽ comunicauan ſus contentos. Y que encogidos quedan por vnos dias: que caricuerdos y ſentidos, de la ſuerte agena, y de ver en ella retratada la propia. Pero eſperad vn rato, dexad dar vado al ſentimiento, y vereys que de preſto ſe oluidò todo, z dentro de poco ſe tornaron a continuar los acoſtumbrados cõtentos, como ſi nunca ſe huuiera interrumpido ſu ebra. Hora no es eſto ſer tan ſimples como las ſimples auecillas del boſque? Vna diferencia hallo yo de los vnos a los otros, que el paxarillo mientras viere cerca la ſombra del milano, ni chita, ni oluida ſu miedo, ni oſa parecer. Con que prieſſa vereys algunas vezes acogerſe los polluelos debaxo de las alas de la madre, ſin que echeys de ver el porque, y a caſo alçaſtes los ojos, y viſtes que por el ayre volaua vn milano: pero como lo echo de ver el pollo, que eſtaua cabizbaxo, picando los granos? La ſombra que rodaua por la tierra los hizo temblar, y huyr, y no ſaldran de ſu guarida haſta que del todo ſe traſponga, y no parezca el milano, ni ſu ſombra. Pero los hombres no vſan aun tanta cordura, a la ſombra de la muerte eſtan parados: y andando ella por ſus varrios ſe ocupan en fieſtas. *Ijs qui in tenebris, & vmbra mortis ſedẽt*, dixo Zacharias. Ella es el milano que lleuo en las vñas al vezino el otro dia, y deſpues boluio por el amigo mancebo, y juego por el compañero de mas edad, por el padre, el hermano, el pariente, el criado. En fin, como no es ſu oficio otro, que acarear gentes, lleua vno, buelue por otros, y apenas ſale del barrio, parece que nos eſtá ſiempre dando cõ la ſombra en los ojos: y por la continuacion le perdemos, y a el miedo, y nos dexamos eſtar como ſi vno de eſſos dias no huuieſſe de venir por nueſtras perſonas, como vino por los amigos. Que es eſto, ſino penſamientos mas errados, y menos cuerdos, que delas auezillas del boſque?

Luc. 1. & Mat. 4.

Pues que lo cauſa (porque boluamos a nueſtro propoſito) hablar los hombres tan altamente en materias de la muerte, y diſcurrir en ella tan mal para ſu miſmo caſo? Sabeys que (porque lo digamos en vna palabra) Ser la vida como ſombra: lo que aqui dize nueſtro Profeta: *Dies mei ſicut vmbra*: De quales penſays que digo? Dos generos de ſombras ay, vnas naturales que cauſa el Sol, o la hacha, o vela encendida: otras artificiales, que vſan los pintores en ſus dibuxos con artificio, y ciertos colores ponen ſombra donde no la ay. A las deſte ſegundo genero comparo yo la vida de los hombres. Declarome mas: Mil vezes aueys viſto en lienços de Flandes (o ſean de Eſpaña, que poco importa) pintada vna caça, o monteria, vnos boſques los caçadores por ſus faldas, galopeando los caballos, mas adentro los perros vnos tras otros, delante dellos el Iauali, que va huyendo, y deſpues de toda la eſpeſſura del monte tan lexos y deſuiada, que a penas parece que ſe alcança con la viſta: veys eſſa diferencia de figuras vnas cerca, otras lexos? Pues eſperad tocadlas con las manos, tomad bien el tiento a eſſos eſpacios, y vereys que es vna tabla, o lienço liſo, e ygual, que no tiene relieues, ni hondos, ni vna coſa mas lexos q̃ otra. Quando mas os parece que ſe remonta el Iauali q̃ caſi ſe pierde de viſta, no eſta lexos: ni el galgo menos corredor q̃da mas cerca de vos, q̃ el Iauali (aunq̃ lo parezca.) Paſſad la mano por ello, q̃ todo es ygual, y eſta en la miſma diſtancia. De pareceros lo cõtrario es la cauſa el artificio

52 cio del Pintor,que con ciertas ſombras, que mezcla en la pintura,engaña los ojos: y haze que parezca lexos lo cercano,y al contrario. Las ſombras hazen eſte efecto. Y quiza porq̃ paſſa lo miſmo al pie de la letra en la breuedad dela vida,y cercana vezindad dela muerte,no quiſo nueſtro Profeta compararla a otra coſa,ſino a la ſombra: *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt*:Declinaron mis diascomo ſombra. Tiene el demonio tal artificio, que
53 con eſſas ſombras nos haze parecer lexos lo que quiere,y cerca lo que mejor le eſta. Aunque vemos quan cercana ha andado y anda la muerte de otros nueſtros compañeros, y amigos,que nacieron en nueſtros tiempos,y ſe criaron con noſotros,nos figura la nueſtra tan lexos, que nos parece que jamas podra llegar: y aunque con las manos palpamos y vemos por experiencia,que todo es igual:y que no ay ſeguridad de ſer mas largo el plaço de nueſtra vida,que de otros q̃ ya vimos acabar.Nada baſta a deſengañarnos,es ſombra de pintura que nos engaña la viſta,y haze parecer lexos lo que eſta cerca.

54 Alguno le parecera que la comparacion es fraguada de mi imaginacion: pero quiza fue primero del Eſpiritu ſanto.Alomenos eſſa declaracion doy yo a las palabras que dize Salomon en el capitulo quinze de la Sabiduria:
Sap. 5. *Non enim in errorem induxit nos hominum malæ artis ex cogitatio nec vmbra picturæ,labor ſine fructu, effigies ſculpta per varios colores*:Como en todo fue ſabio da gracias a Dios porque lo hizo tan ſeñaladamente en eſte caſo, en que caſi todos faltan, dize: Se-
55 ñor no me engaño la inuencion de la mala arte de los hombres,ni la ſombra de ſus pinturas, que es trabajo ſin fructo la figura eſculpida con diferentes colores. Haſta aqui ſon palabras de Salomon,llamola arte mala a la pintura,porque haze falſamente parecer, lo que nos engaña con ſus ſombras: toda ſu perfeccion conſiſte en mentir a la viſta, y que el ſer artificial parezca a lo natural: lo falſo, a lo verdadero la pintura:a lo original, y las ſõbras a la verdad.De eſte engaño dize Salomõ que eſcapo,que la variedad de colores(q̃ hazen, que el lienço liſo y plano repreſente a vezes vnas coſas mas lexos que otras) no le engañó:y daua mas credito a la experiencia de lo que palpaua con las manos,que al embeleco y repreſentacion falſa de las ſombras
56 del pincel. Verdaderamente ſi hablara ſolo de la pintura material de los lieços,o tablas, no contaua en ello grande hazaña digna de vn ſabio como el.Muy ſimple ſeria quiẽ penſaſſe que lo lexos de la pintura eſta lexos,o lo cercano mas cerca.Ya ſalieron de eſſe yerro los que ſalieron de pañales,y no era gran marauilla para contarla de ſi Salomon:con pala 57
bras tan encarecidas: pero es hazaña y caſo raro eſcapar del yerro,o embeleco,con que la vida ſe nos repreſenta corta y perecedera, en los otros larga,e inmortal,en noſotros.En fin,apurandolo todo,la cauſa es,porque la vida es ſombra.*Dies mei ſicut vmbra declinauerunt*.Y como las ſombras de las pinturas figuran vna coſa cerca,otra lexos (eſtando todas en igual diſtancia) aſsi la ſombra de la vida que viuimos, ſiendo breue, e igualmente 58
perecedera nos repreſenta la muerte cercana para los otros,y muy remontada,y que ſe pierde de viſta,para noſorros ſin pẽſar jamas que aya de llegar por nueſtras puertas. Pero los que alumbrados con la luz del cielo mirã las coſas como ellas ſon, echan de ver claramente la breuedad de ſu vida. Yo alomenos (dize nueſtro Profeta Dauid, ſiento y publicamente pregono que mis dias ſon como la ſombra,quãdo ſe va a traſponer,y que yo me voy ſecando y enuejeciendo con ſu mudança:*Dies mei ſicut vmbra declinauerunt,& ego ſicut fœnum arui.*

59 Y luego en los verſos ſiguientes contraponiendo a eſta inconſtancia de nueſtros dias, la eternidad de Dios dize: Tales defectos ſe hallan en la duracion de la vida humana:pero no en la tuya, Dios mio que permaneces para ſiempre, y tu memoria dura todos los ſiglos: *Tu autem Domine in æternum permanes.*

60 De la eternidad y inmutauilidad de Dios no trataremos aora con particular diſcurſo: porque adelante en el verſo penultimo deſte miſmo Pſalmo,la torna a mẽtar nueſtro Profeta,dondetendra ſu lugar: deſpidiendonos aora con apuntar de paſſo dos razones, por las quales pudo Dauid hazer memoria della en conſequencia de lo que venia tratando haſta eſte verſo.

La primera es,que orando por el reſcate del pueblo,que Dios auia prometido:y viendo que eran muchos los años que perſeuerauua ſu eſclauonia,esfuerça ſus eſperançascon eſta razon.Señor,mis dias van ya por el ca- 61
bo,ſin que ſe acabe eſte cautiuerio, pero no por eſto deue flaquear mi confiança, que tus años ſon etèrnos,y ſiempre tienes tiempo para cumplir tu promeſa,aunque a mi ſe me acaben los dias de la vida para verlo. Y eſto quiere dezir: *Dies mei ſicut vmbra declinauerunt tu autẽ Domine in æternum permanes.*

La otra razon es, que la palabra: *Permanes*, dize,inmutauilidad,no ſolamente en ſu ſer,y ſubſtancia,ſino tambien en ſus palabras y promeſſas, y con enstrambas ſignificacio-

nes esfuerça Dauid y ayuda sus esperanças. La primera razon parece mas literal. No desmayo Señor en mi intento (aunque me veo ya al fin de la vida) porque pido el rescate de este pueblo a vn Dios, cuya vida no tiene fin: y aunque yo me acabe no se le acaba a el el plaço de cumplir sus promessas, y mis peticiones, al qual se puede muy bien presentar vn memorial para tener despacho en otras generaciones. Y todo lo dize con estas palabras:

62 *Dies mei sicut umbra declinauerunt, & ego sicut fenum arui: tu autem Domine in eternum permanes, & memoriale tuum in generatione,*
63 *& generationem.*

VERSO CATORZE.

Discurso primero de la letra deste verso.

Tu exurgens Domine misereberis Sion: quia tempus miserendi eius quia venit tempus.

Tu Señor leuantandote tendras misericordia de Sion: porque es tiempo de apiadarte de ella, porque llego el tiempo.

EN este verso, no veo escuridad, ni pendencia de los expositores, acerca de las palabras, aunque, alguna ay acerca de lo que quiere dezir con ellas, o a que proposito las dize. La primera es: *Tu exurgens misereberis:* Leuantandote te apiadaras: manera de hablar a nuestro modo. Del que camina despacio dezimos, que se viene durmiendo, y del
2 que viendonos en algun aprieto se esta mano sobre mano, si a defora nos vino ayudar dezimos, que va desperto. Y en este sentido dize nuestro Profeta, que Dios despertando se apiadara: *Tu exurgens, &c.* O quiza porque el pri-
3 mero passo del que ha de venir ayudarnos, es leuantarse en pie, si estaua en reposo, o sentado. Y assi el leuantarse no sera leuantarse del sueño, sino del puesto o reposo donde estaua: y de entrambas suertes haze vn mismo sentido. Porque como estas cosas no se dizen de Dios con propriedad, sino hablando conforme al lenguaje del aldea del mundo, atribuyendole por metafora, lo q̃ en nosotros vemos) lo mismo es dezir, que despertara del sueño: y que se leuantara de la postura, y sossiego en que esta
4 ua de entrambas maneras quiere dezir, q̃ se pondra a punto, y començara los primeros passos de ayudarnos. Aunque a la verdad en Dios, ni ay sueño de que despierte, ni postura de cuerpo en quanto Dios, por donde sea menester leuantarse de su assiento para socorrernos y ampararnos: pero habló a nuestro modo, y dixo: Tu Señor leuantandote te apiadaras de Sion,
5

Y nombrò señaladamente a Sion, el qual es vn monte situado a la parte del cierço de Hierusalen, que Dios escogio por lugar particular, donde le ofreciessen sacrificios: donde estaua el templo: donde alabauan, e inuocauã su nombre santo: y donde despues (segun nota aqui el Incognito) fue Iesu Christo nuestro Señor presentado en el templo, quando niño; y quando grande predico, hizo milagros; ceno la vltima cena con sus sagrados Discipulos, instituyo el Santissimo Sacramento de la Eucaristia, en el qual finalmente baxo el Espiritu santo sobre los Apostoles el dia de Pentecostes, por las quales causas, vnas vezes se entiende en la sagrada Escritura por este monte la misma Ciudad de Hierusalen, vsando de la figura que los Retoricos llaman *Methonimia*: tomando la parte por el todo. De la suerte, que en Español soleemos dezir, tantas velas partieron a Indias, esto es tantas naues, aunque la vela no es mas que vna parte de la naue: Assi el monte de Sion era vna parte de la Ciudad de Hierusalen, y se toma por toda ella. Otras vezes se entiende por aquel monte la santa Iglesia Catolica, assi por los muchos mysterios de la ley de gracia que en el se obraron: como porque de la suerte que en aquel monte estaua en tiempos passados el verdadero conocimiento y adoracion de Dios, estando las otras Prouincias y naciones del mundo, embueltas en idolatrias, y errores, assi aora en toda la Iglesia Catolica viue el verdadero culto y religion del eterno, e inmenso Señor: Tambien otras vezes en las sagradas letras se entiende por aquel monte la patria Celestial, adonde los espiritus bienauenturados estan en continuas alabanças del vniuersal Señor, gozandole con entero y claro conocimiento, viendole cara a cara: y todas estas tres cosas entiende aqui Casiodoro, por la palabra Sion, como luego declararemos. Incog. hic. 6 7 8 Casio. hic. 9

La otra palabra escura, es la vltima deste verso, que dize: *Venit tempus*: Vino el tiempo. La

Campenſ. hic. Hieron. hic. Genebr. hic.

po. La Parafràſis del Campenſe traslada: *Venit diffinitus terminus*: Llego el termino apiaçado. Y S. Hieronymo: *Venit pactum*: Vino el cõ cierto. Y Genebrardo: *Venit occaſio*: Vino la ocaſion.

La razon deſta diferencia es, porque la palabra tiempo, que eſta dos vezes en eſte verſo, no es en el Hebreo la miſma. En el primero lugar eſta *Heth*, que abſolutamente quiere dezir tiempo. Y en el ſegũdo: *Mohed*, que no ſignifica qualquiera tiempo, ſino tiempo ocaſionado, y a propoſito. De la ſuerte que en Eſpañol, ſi vayas a hablar al deſpachador que eſta durmiendo, o comiendo, os dira el criado, que no es tiempo: no porque no lo ſea, ſino porque no es ocaſionado para hablarle. Y porque la ocaſion mas cierta es, la que eſta apiaçada y conuenida entre las perſonas a quien toca, ſignifica en Hebreo la palabra: *Mohed*, tres coſas, el tiempo, el plaço, la oportunidad, todo loqual tambien en romance Eſpañol ſe llama tiempo. Quando no ha llegado el San Iuan, o Nauidad (que es el plaço de vueſtras cobranças ſeñalado en los conciertos) es buẽ romance Caſtellano dezir: No ha llegado el tiempo. De eſta variedad de ſignificaciones en la palabra Hebrea nace la diuerſidad de las translaciones: pero todas hazen vn miſmo ſentido. Y en eſſa conformidad dize Dauid: q̃ leuantandoſe el Señor ſe apiadara de Sion porque es tiempo de tener della miſericordia, porque es llegado el termino aplaçado en ſus eſcrituras, y la ocaſion de ſu remedio: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion quia tempus miſerendi eius quia venit tempus.*

Reſta aora eſclauonar eſte verſo con los precedentes. En los quales, caſi deſde el principio del Pſalmo ha referido el miſerable eſtado en que ſe halla, digno de que ſe apiaden del: y concluyo en el verſo paſſado, que el hombre falta, y faltan ſus dias: y aſsi pueden faltar ſus promeſſas, porque a vezes acabo el antes de llegar el plaço, y tambien, porque quebro la palabra, y no cumple: todo eſſo ſe llama faltar. *Pero* el Señor permanece para ſiempre: Eſto es, eſta firme y perſeuerante en ſu ſer, y en ſu palabra. Y aſsi concluye en nueſtro verſo, diziendo: Por lo qual Señor no ay duda, ſino que vos os leuantareys y cumplireys vueſtras promeſſas apiadandoos de Sion: porque ſe llega el plaço.

Neoſ. hic.

Eſta maneta de encadenar ſeñala aqui Iuñ Neuileo. A mi me parece algo violenta, porque el Profeta en los dos verſos paſſados, claramente haze contraposicion de la duracion breue, e inconſtante de la vida de los hombres (que va faltando como ſombra) a la duracion eterna de Dios (que permanece ſiempre en vn ſer) y aplicar eſſo al permanecer y eſtar firme en las promeſſas (aunque pueda caber en la palabra permanecer) queda ſin enfaſis, y ſin xugo la contraposicion, que antes hizo de la inconſtancia de los dias de los hombres que deſuanecen como ſombra a la eterna permanencia de Dios, pero claro eſta que faltar los dias como ſombra, es coſa muy diferente de faltar en las promeſſas.

Y aſsi mejor me parece la ſegunda manera de razonar, que ſigue aqui el miſmo Neoſ. Como ſi dixera Dauid: Señor eterno ſoys, eternos vueſtros biaſones: *Memoriale tuum in generationem & generationem*: Y no ſera grandeza digna de quien ſoys moſtrar vueſtro poder contra el hombre, que no es mas de vna ſombra, que va cayendo. Baſten ya los caſtigos paſſados, que he referido, y las miſerias en que me veo. Ya Señor es tiempo que os apiadeys, y os moſtreys fauorable: como el que ſe leuãta para ayudar a otro: *Dies mei ſicut umbra declinauerunt, tu autem Domine in æternum permanes*: Donde dize mi padre San Auguſtin: *Ergo temporarium ſaluet æternus*. Como ſi dixera: Repreſenta Dauid a Dios ſu eternidad, y los cortos plaços de nueſtra vida. Eſtas dos coſas ſiruen de premiſſas: donde ſe ſigue, que el eterno ſalue al que con el tiempo ſe paſſa. Y con eſte preſupueſto, confiado Dauid, que ſera aſsi lo que ſuplica, concluye aora diziendo: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion quia tempus miſerendi eius quia venit tempus.*

Aug. expoſitio hic.

Idẽ Neoſ.

Y para enſeñar en particular, que entiende por Sion, y por eſte tiempo que alega ſer ya cumplido, es de notar (que ſegun reza el titulo deſte Pſalmo) todo el, es vna plegaria de vn neceſsitado, pueſto en grande afliction, que no quiſo dezir ſu nombre. Y ſacandolo por barruntos los expoſitores lo declaran de tres maneras principales, entre otras. Los vnos lo entienden del pueblo de Iſrael, preſo en poder de los Babilonios; otros de los penitentes, y otros de toda la Igleſia, que pide el reſcate vniuerſal de todo el mundo en la Encarnacion del Hijo de Dios. Cada vno de los quales abina en eſte verſo ſus eſperanças, aſſegurandoſe que el Señor las cumplira: Y dize, como coſa cierta: Tu Señor te apiadaras de Sion. Y para mas entera ſeguridad le preſenta, que es llegado el tiempo, y cumplido el plaço para ſe apiadar. Y (aunque no ſeñala que plaço es) declaran algunos Doctores que ſon los ſetenta años, que Dios amenazo a eſte pueblo, que auia de eſtar cautiuo en Babilonia en caſtigo de ſus pecados. Llegado ya el termino, cumplido el tiempo, le alega

para

para que Dios se apiade y de fin y remate a sus males.

Genebr. hic. Aunque Genebrardo declarando este verso del cautiuerio de Babilonia, no entiende por este tiempo, plaço y ocasion los setenta años, que en el estuuieron, sino a la llana sin
20 contar los años, contadas las aflicciones, y la paciencia con que las sufrio, alega, que es tiempo del socorro. Porque despues del sufrimiento en los trabajos es la ocasion, y el tiempo mas conueniente para que venga del cielo el consuelo a los afligidos.

De qualquiera suerte que se declare este plaço, Sã Gregorio, y mi Padre san Augustin,
21 y casi la comun sentencia de los Santos, entiende todo el verso de la Encarnacion del Hijo
Aug. Greg. & fere cõmunis sanctorum expositio hic. de Dios, y que el pobre que habla es todo el genero humano, prisionero de Satanas despues del pecado de los primeros Padres: son los Patriarcas y Profetas antiguos, solicitos de su remedio y nuestro. Los quales despues de auer propuesto delante de Dios sus cuytas y estado miserable, piden que se leuante del sossiego que tiene, en el seno del eterno Padre, y venga en persona a remediar el linage
22 humano, lo qual auia de ser quando huuiesse llegado el plaço, y tiempo señalado en las escrituras santas. Y (como los Profetas veen y hablan lo venidero como presente) declara Dauid el plaço que estaua por venir, como ya llegado, y dize: Es llegado el tiempo: *Quia venit tempus.*

Estas dos declaraciones del cautiuerio de Babilonia, y del rescate del mundo (aunque parecen contrarias) no lo son, porque las sagradas letras tienen esta excelẽcia, que no solamente hablan con las palabras, sino tambien con las cosas y obras. De la suerte que
23 Hieremias, queriendo dar a entender este mismo cautiuerio del pueblo de Dios, se echo al cuello vna cadena, y salio con ella por la ciudad de Hierusalem. Fue hablar sin hablar, profetizar con el hecho lo que pudiera con palabras. Y esta manera de enseñar, es propria de la sagrada escritura, que debaxo de la corteça de la letra, pretende otra cosa mas leuãtada. Con las palabras, habla el hecho como sucedio: y con el hecho da a entender el mysterio que pretende, y assi pidiendo el Profeta
24 en este verso, que despierte Dios y salga en persona a remediar a Sion, no solo pretende que rescate a la gente de Israel del cautiuerio de Babilonia, en que estauan, pero tambien con esse mismo rescate pide otro mayor y mas vniuersal, que es la redencion de todo el linaje humano, y representa y alega las promessas dello, que para su tiempo tenia hechas en las santas Escrituras. Y pintandose con espiritu profetico, en los lindes ya de la ley de gracia, dize, Tu Señor sin duda te apiadaras de Sion,
25 que ya se cumple el tiempo y llega el quando señalado en tus promessas, y el Apostol San Pablo despues llamó el cumplimiento de los tiempos: *Tu exurgens Domine miserebris Sion, quia tempus miserendi eius quia venit tempus.*

Paul. quasi dovenusplenitudo temporis.

Viene con esto lo que al principio deste discurso apuntamos, que por Sion se entienden tres cosas, la ciudad de Hierusalem, la Iglesia Catolica, y la soberana patria del cielo: de todas pide que Dios se apiade: de los ciudadanos de la terrenal Hierusalem, librando
26 los del cautiuerio de Babilonia, de la Iglesia, rescatando sus hijos de la prision de Satanas, y finalmente se apiade de la celestial patria Sion, porque mediante su santa Encarnaciõ se han de poblar las sillas de los Angeles que cayeron, y estauan vazias: de todas tres se apiadara de Sion en todas sus significaciones.

Greg. hic. El bienauenturado san Gregorio, dize aqui, que para dar a entender nuestro Profeta, que esta Sion, de que el Señor se auia de apiadar, constaua de dos naciones, (Iudios, y Gentiles) dixo en el verso passado a Dios: *Memoriale tuum in generatione, & generationem.* Doblando la palabra generacion, para mostrar que el blason y memoriales de Dios, se auian de fixar en dos castas, o linages de gentes, en la santa ciudad de Sion, que es su Iglesia, juntada de dos pueblos Gentiles, y Hebreos, y cumplido el tiempo baxaria a rescatarlos: *Tu exurgens Domine miserebris Sion quia tempus miserendi eius quia venit tempus.*
27

Discurso segundo, sobre el mismo verso catorze. Que las lagrimas del penitente son buena manera para la venida de Dios al alma.

Quia tempus miserendi eius.

Pues que la Iglesia nuestra madre cuenta este Psalmo entre los penitenciales, no sera justo passar la explicacion deste verso, sin aplicarle a los penitentes. Salomon dixo, que cada cosa tiene su tiempo: y en vna larga ledania, que dello haze, pone: *Tempus miserendi & tempus perueniendi*: Tiempo ay de misericordia, y tiempo de castigo. Dos tiempos que no dependen del curso del Sol, ni de la mudança de los planetas, sino de la de nuestro albe-

I
Sensus penitenciales.

Eccles. 3. Omnia tẽpus habent

drio

al nedrſio, y de las obras que hizieremos. Las malas traen el tiempo del caſtigo las buenas el de miſericordia. Vna golondrina no haze verano(dize el Prouerbio)bien podemos añadir,que ni aun todas juntas le hazen: ſino el Sol,que ſube mas con el ciuil de nueſtro Emiſferio.Los paxarillos vienen a buſcar el Verano donde le ay: pero no le traen, ni le hazen vna,ni todas juntas.Es.Tiempo qne no depẽde dellas,ſino ellas del tiempo ay de plantar, y tiempo de recoger el fruto de lo plantado: cada coſa tiene ſu tiempo y ſazon:pero no la cauſan,antes ſon cauſadasdel.El tiempo de la execucion de la miſericordia, o caſtigo,eſſe ſi, que pende de nueſtras obras. Las buenas hazen bonança a la miſericordia de Dios,y ſazonan el tiempo para ella:y por el contrario las malas.El del caſtigo,y rigor: en fin eſta es verdad catolica, que naſciendo todo el bien del Padre de las lumbres,ſu miſericordia deſpierta y cauſa nueſtras buenas obras: pero quanto a la execucion, ellas diſponen y aparejan el alma, para recebir los efectos de eſſa miſericordia:y entonces es tiempo mas conueniẽte para pedirlos al Señor, quando nos exercitamos en mas virtuoſos exercicios,y con mayor esfuerço perſeueramos en el bien.

3 Prouerbiũ. Vna hirundo non facit ver ad de imo nec plures.

Quiero traer vn exẽplo a eſte propoſito.El valeroſo y grã Epaminondas,en vna batalla q̃ auia de dar contra los Lacedemonios,conſulto a ſus Dioſes acerca del ſucceſſo della. Reſpondieronle con oraculos diferentes vnos de otros. Los vnos ſignificauan que ſeria vencedor,los otros que vencido. Mando poner los del buen aguero a la mano derecha, los contrarios a la yzquierda: y ſentado en medio, dixo a los ſuyos:Sabeys que pretenden auiſaros los dioſes con eſta diuerſidad de oraculos encontrados?que ſi obedeciereedes a vueſtros Capitanes y pelearedes con esfuerços *Hæc nobis ſunt,oracula offenſis melioribus*: Eſtos ſon los oraculos que nos embian ſeñalando los fauorables:y ſi por el contrario procedieredes en la pelea como hombres de poco animo y cobardes:eſtotra es la reſpueſta,apũtando con el dedo los agueros deſdichados,y de mal ſucceſſo. De manera que les dio a entender que en ſu proceder eſtaua el dichoſo,o deſdichado fin de la pelea.Eſto dixo vn Gẽtil, quiza burlando de los dioſes, que jugauan a dos manos,y por cõtrahazerlos ſe aprouecho de las dos ſuyas,jugo el tambiẽ a dos manos. Pero hablando aora como Chriſtianes(dexando a parte el altiſsimo myſterio de la predeſtinacion eterna que no tiene cauſa)muy bien podemos dezir, que los efectos y execucion de la miſericordia de Dios,el buẽ ſucceſſo en la pelea Chriſtiana, el triumfo y premio en el cielo,depende del esfuerço con que pelearemos,ayudados con el fauor del miſmo cielo. De ſuerte que ſin querer aueriguar los ſecretos de la diuina determinacion,nos promete el Señor proſpero ſucceſſo,miſericordia y premio bien auenturado,ſi procedemos en la batalla con el esfuerço deuido. Y por el contrario deſdichado,e infeliz ſi nos acobardamos en la pelea,y como fueren nueſtras obras, ſerà la miſericordia,o caſtigo que vſara. Y como Epaminondas tuuo dos oraculos contrarios, y le parecio que ſe podia atener a qual quiſieſſe:aſsi los Chriſtianos tenemos ſiempre el ſocorro ſuficiente de parte de Dios para obrar biẽ,ſi noſotros queremos aprouecharnos del: y por el contrario la libertad de nueſtro aluedrio para hazer mal ſi queremos.Y como nueſtro ſanto penitente en el diſcurſo de todo eſte Pſalmo ha relatado el brio y esfuerço con que procedio en eſte caſo,el rigor y aſpereza con que hizo penitencia, gimiendo, ſolloçando,vertiendo lagrimas,ſuſtentandoſe de ceniza en lugar de pan,deſuelandoſe,quebrantando el ſueño, buſcando la ſoledad y tinieblas, como lechuza y paxaro ſolitario,y dize aora, que deſpues de tantas lagrimas y triſteza, es tiempo y ſazon a propoſito para que amanezcan en ſu alma los arreboles hermoſiſsimos de ſu diuina miſericordia, que la conſuelen y hermoſcen. *Quia tempus,&c.miſerendi eius.*

4

5

Epaminondas,

6

7

8

Y ſi mienta a Sion:*Miſereberis Sion*, es porque preſupone que toda la ciudad, todo el pueblo(acordandoſe como por ſus culpas eſtauan preſos en Babilonia)hazian penitencia con el miſmo ſentimiento y dolor, y de tales diſpoſiciones barruntando y viendo la bonança y perdon ya cercano, dize confiadamente: Tu ſeñor leuantandote tendras miſericordia de Sion, porque ya es tiempo de apiadarte della: *Miſereberis Sion,quia tempus miſerendi eius.*

9

10

11

Y ſi quereys mas entera claridad deſta doctrina ſabed,que los Theologos preſuponiendo por coſa cierta y de fè Catolica, que dos coſas han de concurrir en la juſtificacion de vn alma, y en el obrar bien,que ſon la gracia de Dios y nueſtras manos,preguntan qual es ptimero en la conuerſion de vn pecador la gracia y lumbre con que Dios le ſaca de ſus tinieblas,o el proprio arrepentimiento del mal paſſado?Reſponden con vn exemplo del Sol. Quando entra por vueſtra ventana, y alumbra el apoſento, qual es primero para auer luz, abrir la ventana, o entrar ſu luz? Llano es que como cauſa eficiente,el Sol es quien alumbra,y como diſpoſicion primero es abrirſe la ventana. Aſsi la gracia,aunque ella nos juſtifica como cauſa formal y eficiente; pero es me-

12

13

es menester la disposició del alma para entrar dentro del penitente, exemplo es acomodado y muy ordinario entre los Theologos: pero mas proprio fuera si los rayos del Sol quãdo tocan la ventana cerrada, la empujarã y abrieran para entrarse dentro como vn soplo de viẽte. Alomenos Isaias desta suerte lo declara: Isai. 49. *Cum venerunt quasi fluuius violentus quem spiritus Domini cogit, & venerit Sion Redemptor, & eis qui redunt ab iniquitate in Iacob.* Vẽdra Dios como vn viento, como vn vehemente y recio toruellino, que si no echaredes de dentro rezios y fuertes aldauones en las puertas del alma, las abrira, y entrara a esclarecerla, y hermosearla con luz diuina y resplandeciente. Del comiença nuestra justicia, mouiendonos con su venida, leuantandose como Sol de otra calidad, que trae en los rayos fuerça de mouer y abrir puerta por donde entre, y lo executa: particularmẽte quando no se atrãcan por dedentro, y le quieren resistir de proposito. Y como nuestro Profeta en los versos passados auia mostrado, quan ageno de esso yua su pensamiento, pues, para disponerse de su parte, lloraua con ansia sus culpas, hazia penitencia, con ayunos, aspereza, y soledad, le llama aora, le combida, que llegue a las puertas de su casa, y las toque cõ sus piadosissimos rayos, que no hallara resistencia ni puerta cerrada, *Exurgens Domine:* Leuantãdote como el Sol, quando sale, hiere con tus hermosissimos rayos las puertas de mi alma: con que la alumbres, hermosees, y te apiades della. Porq̃ es tiempo que entre tu claridad quando esta llena de las tinieblas de su llanto y tristeza, aborreciẽdo otras tinieblas mayores dela culpa: *Tu exurgens Domine misereberis Sion,* 17 *quia tempus miserendi eius, quia venit tempus.*

Al cabo deste discurso, pues que todo trata de la penitencia, quiero traer vnas palabras de san Augustin, que casi parece que aluden a las que Dauid vsa, quando refiriendo la suya dize, que comia ceniza como pan, *Cinerẽ tanquam panem mãducabam:* En el primer sermon del santo Nacimiento del Saluador, sobre aquella clausula del Euangelio: *Reclinauit eum præsepio:* Bueluese S. Augustin a hablar con la Virgẽ, y dize estas palabras: *Lacta Virgo cibum nostrum lacta panem Angelorum:* Quiere dezir: El niño a quien days leche, o Virgen madre, era hasta agora pan de los Angeles, pero no era pan de leche: aora que es pan nuestro, ya es pan de leche: *Lacta Virgo panem nostrum:* Despues entraron los Angeles en el segundo lugar: *Lacta panem Angelorum.* Primero le llama pan nuestro, porque esta ternura es por nuestro prouecho: solia ser pan de los Angeles, ya lo es nuestro. En quanto pan es suyo, y nuestro; en quanto de leche, es nuestro a solas con particular titulo: el que era sustento y pan de todos en general, aora para ser manjar regalado de los hombres, se ha hecho pan de leche; *Lacta Virgo panem nostrum:* Dad Virgen leche a nuestro pan. Y notad que al parecer quiso este santo Doctor con su entrañable deuocion, tener parte en la criacion de su criador, ya que no podia dando la leche, alomenos acordãdo a la madre que se la diesse, y siruiendo al niño de lengua, quando el no la tiene para hablar; y si los recuerdos se cuentan entre las causas morales, y bastaria acordar al juez la execucion de vna muerte, para quedar irregular el Sacerdote que tal hiziesse; podriamos en esta conformidad dezir, que Augustin en estos recuerdos es causa del sustento del hijo de Dios. Y si entre las deuociones del deuotissimo Bernardo se cuenta, que la Virgen le destilaua en los labios leche de sus pechos, no queriendo aora pendenciar, si toca a el, o a Augustino aquella regaladissima letra que anda en las pinturas destos dos santos: *Hinc lactor a vulnere hinc pascor ab vbere.* Dexando esse pleyto para otra ocasion, en esta podriamos dezir de Augustino, que en cierta manera dio leche al hijo de la Virgen, acordando a la bendita madre que se la diesse. Pero lo que mas haze a nuestro proposito es, que tirando a solo aste blanco, parece que deuiera Augustino llamarle niño: Dad leche Virgen Santa a vuestro hijo, dad el pecho al niño que pariste: Y no ofrecerseles entonces otro nombre sino llamarle pan, quando pide que le den leche, que pensays que es en el ingenio diuino de Augustino? Sino acordarnos, que el mismo que es pan y sustento general del mundo se haze pan de leche en orden a los penitentes, y sustenta con regalo a los que se sustentan con lagrimas y ceniza. Dixo Dauid: *Cinerem tanquam panem manducabam:* y le responde Augustino, que se consuele, porque en premio le estan masando pan de leche, para sustento y regalo de los que estan castigando con essa penitencia los yerror passados. Quando mas llorosos y afligidos: entonces es tiempo mas proprio para que tu Señor te apiades dellos: *Cinerem tanquam panem manducabam: & tu exurgens Domine misereberis Sion, quia tempus miserendi eius, quia venit tempus.*

Aug. ser. 1. de Natiui. Domini. 18

19 20 21 22 23

(..)

VERSO

Diſcurſo III. Acerca del miſmo verſo catorze. Como las palabras del texto quadran a la Encarnacion del Hijo de Dios para reſcate del mundo.

1 *ET exurgens Domine miſereberis Sion.*

Tres ſentidos dimos a eſte verſo,y ſi huuieſſemos de ſeguirlos todos, ſeria neceſſario hazer de ſolo el vn libro. Pudieramos notar la firmeza de las promeſſas de Dios:tal que por ellas le empleça ſu pueblo en llegando el plaço. Iten, la confiança con que los fieles piden,no hablando con palabras de ruego,como coſa que eſta por decretar, ſino determinadas y ciertas en el efecto,afirmando,que Dios lo hara como lo pide:no dize Señor,apiadate,que es tiẽpo,ſino, Tu Señor te apiadaras ſin duda,porque ha llegado el plaço.

2 Tambien ſe pudiera ponderar la buelta tã eſtraña que da el Profeta.Haſta aqui la compañia de los hombres le melancolizaua,y huyendo dellos,ſe deſuiaua a ſoledad tan triſte, que ſe compara a la Lechuça:y agora de repẽte habla,como lleno de alegria,regozijado,publica las buenas nueuas de la venida de Dios a fauorecerle.Fuera de eſto,ſe puede notar la fuerça que tienen las lagrimas de la penitencia:que otras lluuias cauſan borraſca, y tempeſtad en el ayre,y eſta,ſerenidad en el cielo.

3 Pero dexando a parte todos eſtos penſamientos,y ſiguiendo a los ſantos Doctores,que como queda dicho,entienden eſtas palabras de la venida del hijo de Dios a la tierra,mucho es de notar,que ſiẽdo el que habla vn pobre,que pide limoſna ſe atreue, aunque eſte durmiendo el dueño de la caſa,a dezir a vozes,que deſpierte y ſe leuante:*Tu exurgens Domine*:Alçó la voz Dauid vna vez, llamando a los criados de Saul:acuden ellos::Quien eres tu que das vozes,é inquietas al Rey?Si reſpondiera,que era vn mendigo:que atreuimiento pareciera:Deſpierte el Rey,aunque duerma,y leuantele, dize nueſtro verſo.Pero veamos,quiça ſera el negocio tal,que toque al miſmo Rey,y fiado en eſſo ſe atreue quien le deſpierta. Antes ſabed que no le va nada, ſola la neceſsidad del que pide es la cauſa. Y añadid, que no podia ſin gran peligro ſuyo acudir el Rey a lo que del ſe pretende:la demanda es, que entre en vna pendencia por el mendigo, que le deſpierta:

4 1.Reg.26. Quis es tu, qui clamas & inquietas Regem?

Pſal. 43. Exurge quare obdormis Domine?

aſsi lo dixo con palabras expreſſas el miſmo Dauid en otro Pſalmo:Señor,deſpertad,leuãtaos a fauorecerme,y ſabed que es vna riña en que aueys de entrar por mi, y venid con armas, ſeñaladamente con eſcudo, por que os han de tirar por mi cauſa golpes mortales:*Apprehende arma,& ſcutum.& exurge in adiutorium mihi*. Atreuida peticion con tales circuſtancias,a no ſer fundada en ofrecimiento voluntario del miſmo que la auia de cumplir, que dixo en el Pſalmo treynta y quatro. Por ſocorrer la miſeria de los neceſsitados,y por los gemidos de los pobres,me leuantare aora, dize el Señor:*Propter miſeriam inopum nunc exurgam,dicit Dominus*:Poned aora el *nunc exurgam*,en la boca de Dios,con eſte:*Tu exurgens, quia tempus*,de nueſtro verſo,en la boca de Dauid,y vereys como ſe reſponden, que no haze mas el Profeta q̃ repetir las palabras de Dios, mudando ſola la perſona que habla.

5 Pſal. 34. Apprehende arma, & ſcutum, & exurge in adiutoriũ mihi.

6 Pſalm 34. Propter miſeram inopum,& gemitum pauperum nũc exurgam, dicit Dominus.

El Incognito dize,que antes dela Encarnacion,no eſtaua Dios en pie,ſino ſentado,o dormido.Y el lo tomó de San Bernardo en vn ſermon de la Epiphania, do dize : Para los Angeles eſtaua Dios ſentado , para los hombres dormia.Y en la Encarnacion deſperto,y ſe puſo en pie. Es nueua manera de hablar, que los niños andan a gatas quando mas ſe auẽtajan, y Dios niño era quando nacio , y aſsi parece ſobra,dezir ſan Bernardo,que ſe leuãtó en pie: pero funda la ſemejança,en que quando alguno eſta acoſtado no ſe diuiſſa bien, no ſe echã de ver ſus facciones:ſolo el vulto,aſsi a vulto.y del ſentado ſe juzga de medio cuerpo arriba. Podria ſer coxo de vna pierna, o tener otro achaque, ſin parecer:ſepero el que ſe pone en pie,ſe echa de ver enteramente.Conforme a lo qual, antes que Dios encarnaſe, dixo Dauid: *Qui ſedes ſuper Cherubim manifeſtare coram Ephraim,Benjamin,& Manaſſem*. El que alla en lo alto , en el pueſto que teneys ſobre los Angeles,eſtays ſentado,manifeſtados, dexaos ver tambien,como dizen de Pedro,y Sãcho,de Benjamin,Efraim,y Manaſſes:hazed os mas comun a los de la tierra. Con eſtas palabras pedian ſu Encarnacion los ſantos Patriarcas, conociendo,que aun para los Angeles eſtaua ſentado ſin deſcubrirſe del todo:*Sedes ſuper Cherubim*:Ni ſon palabras ſobradas para la manifeſtacion que pide,ſino muy proprias para encarecer, quan retirado y encubierto eſtaua:Tu Señor,que a los miſmos Angeles no te deſcubres del todo, eſtando ſentado en orden a ellos, Dios tan reboçado, pido que ſe deſcubra haſta a los miſmos hombres de acabaxo : el que eſta ſentado en orden a los Angeles, leuanteſe de pies y deſcubraſe del todo,tambien en orden a los hombres:*Qui ſe-*

7 Incog. hic.

8 Ber.ſerm. de Epipha.

9 Dauid. Pſal. 79.

10

le placia. De la condicion deſte ſegundo parece que preſupone Dauid que es nuestro Dios,sabe antemano, que ha de despertar al punto que el tiene determinado,y acudira cõ su fauor. Y assi no le dize que despierte,antes
21 se consuela a si mismo, assegurandose que despertara,porq̃ ha llegado el tiempo: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion, quia tempus miſerendi eius quia venit tempus.*

Diſcurſo IIII. Sobre el mismo verſo catorze. Que en la obra de la Encarnacion ſe engrandecio Dios en cierta manera.

1 *V Exurgens Domine miſereberis Sion.*

Dos ſignificaciones tiene la palabra,*Exurgens:* Deſpertar,o ponerte en pie,porque entrambas son leuantarse;la primera del sueño,la segunda del assiento. Algunas razones ay para dezir, que quando el hijo de Dios encarno, desperto del reposo eterno,con que descansaua en el seno de su Padre, como apuntamos en el discurso passado. San Gregorio aqui lo declara en la segunda significacion, y dize que se leuanto Dios,quando se humillo,que entonces se alço y se hizo mayor:lo qual parece novedad, por
Paul.Phi- que antes dize san Pablo,que se anonado,quãlipp. Exi- do se baxo a hazerse carne. Las palabras de manuit se- metipsum. San Gregorio son: *Per filium Deus Pater exurrexit.* Por el Hijo se leuanto Dios Padre, el qual dando la razon,dize: *Qui ante non cognoſcebatur per eum in hominum notitiam venit unde & Verbũ Patris,& ſplendor dicitur quia per ipſum & voluntas Dei cognoſcitur,& diuinitatis eſſentia declaratur.* Leuantose, crecio y
3 engrandecioſe Dios medinnte la encarnaciõ del Hijo (dize san Gregorio) no en si mismo, sino en la noticia y pensamiento de los hombres,porque antes apenas era conocido en la tierra,y despues fue su santissimo nombre celebrado y respetado por todo el vniuerso, y por esta razon (añade el mismo santo) tiene
4 dos nombres el hijo de Dios que son palabra y resplandor del Padre:porque la propriedad de entrambases,man festar y descubrir (aunque de diferente manera) la palabra hablando, y el resplandor alumbrando. Y como el hijo de Dios comunico a los hombres mas clara noticia y luz de su eternoPadre se llama palabra y resplandor suya. Hasta aqui es de Segunda parte.

san Gregorio,y le parece que Dios se engrandecio en la Encarnacion, porque estendio,y enſancho mas su conocimiento, mediante la doctrina que predico y enseño el Verbo eterno. *Tu exurgens Domine miſereberis.*

Pero bien podriamos añadir, que se engrandecio. De la suerte, que las obras marauillosas engrandecen a su autor. En Athenas pusieron vna question,qual era la cosa mayor y menor del mundo. Pregunta,tanto mas digna de que se repare en ella, quanto es mas opuesta la contrariedad, que cõtiene: cosa que sea la mayor,y juntamente la menor del mundo,mas admirable sera que sola su grandeza, porque la mar,aunque braua, mas dificultosos de nauegar son sus estrechos:donde se vee su grandeza ceñida y apretada. Y donde los caudalosos rios,entrando en ella la hazen resar y encoger,alli suelen ser las Scylas, y las Charybdes. Los peligros del estrecho de Magallanes;mas de temer que el golfo de Narbona: en fin mas dificultoso el Oceano estrechado,que ancho y espacioso. No fuera tanto preguntar qual era la cosa mayor del mundo, que esso tuniera facil la respuesta, que el cielo superior,o el lugar en que esta (si le tiene)pero qual es la cosa mayor y menor no es facil.

5 Quare finibus Deus appelletur verbũ & ſplendor patris.

Athenis proposita quæſtio quænam res ſimul ſit omnium maxima & minima.

6

7

La sentencia primera de las que tuuieron aplauso fue, que la niñeta de los ojos lo era: porque siendo tan chica como sabemos, cabẽ en ella diez leguas enteras de tierra,y con solo abrir los parpados abraça el Sol,Luna,y tãtas ustrellas como registramos y vemos en esos cielos, muchas de las quales son mayores que toda la tierra: lo qual todo junto recibe 8
la niñeta del ojo. De la suerte que en vn espejo reuerbera todo lo que se pone deiante. Salio otro,respondiendo a la question, y dixo. A essa quenta mayor es el entendimiento, que siendo vna potencia del alma sin cantidad alguna alcança,no solo lo que vee, sin tambiẽ lo que no se vee: no solo lo presente, sino tambien lo passado, y por venir. A este dizen, que se juzgaua ya el premio. Y a la verdad mas alcançan los ojos del alma, que los del cuerpo: pero salio otro a la demanda, y a todos quiso sacar de puja:y señalando cosa juntamẽte mayor y menor,dixo que lo era el hueuo de Horomacen:en el qual siendo tan pequeño como los demas hueuos,dixeron los Grigos(segun refiere Celio Rodiginio, y Pierio)que este antiquissimo varon Horomanẽ encerro veynte y quatro dioses al principio del mundo,algunos dellos buenos, otros malos: y jugando despues con el los hijos de Arimanthio,le quebraron,y assi salieron del los bienemezclados con los males, como andan

9 Horus &refert Pier. hiero.li.33. f. 314.A.

oy tan de compañia, que a penas ay plazer que no traya al lado la pena y descontento.

Por cierto mayor cosa eran tantos dioses dentro de vn hueuo, que comprehender todo lo criado con el entendimiento humano. Pero en fin bien sabemos que esso fue fingimiento de Poetas, que en la verdad entendieron por estos veynte y quatro dioses encerrados en vn hueuo, las veynte y quatro horas que tiene vn dia, y las dixeron dioses. Por la misma razõ
11 que Homero las llamo hijas del Sol, porq̃ del
Homero. mouimiento y curioso que haze el cielo, van naciendo y sucediendo vnas a otras: como en dar vna buelta al vniuerso, tarda las veynte y quatro horas, tantas y no mas ni menos señalan por hijas del Sol: y los que tuuieron por Dios el Sol, no es mucho que llamassen dioses a sus hijas como el hijo del Leõ se llama Leõ.

Y no seria gran yerro, aunque lo digamos de passo, si a alguno le pareciesse que tira a algo desto aquel modo de hablar de que vso
12 Christo nuestro Señor, quando diziendo los dicipulos que nõ boluiesse a Ierusalé, porque poco antes le auian querido apedrear, respondio: *Non ne duodecim sunt horæ diei*: Por ventura no son doze las horas del dia? Si por cierto,
Ioan. 11. Non ne duodecim sunt horæ diei. y aun veynte y quatro las del dia y noche: pero esso Señor que haze al caso para no boluer a donde os querian matar? Fue sin duda dezirles, que andan mezclados, o asidos los males con los bienes, que no perseuera lo vno, ni lo
13 otro, que tras essa bonança de vna hora a otra se mudan los intentos de los hombres: lo que aca dezis vn dia mejor que otro, el lo ciño mas: vna hora mejor que otra, del mismo hueno salieron los bienes mezclados con los males: en vn mismo dia ay diferentes horas, sucessos buenos y malos. No quiero yo dezir que Christo Señor nuestro tratasse de fabulas: pero es cierto que hablaua en lenguaje ordinario, como se vsaua en la tierra donde nacio
14 y conuerso. Y tambien es cierto, que muchas frases y maneras de hablar ay en casi todas las lenguas, que se fundan y tuuieron principio en cuentos de que no ay memoria, y algunos podrian ser fabulosos, y no auia Christo Señor nuestro de mudar el lenguaje, y se contentaria de vsar el ordinario, aunque el original porque se dixo, no fuesse tan cierto, pues de vn falso se puede sacar vna razon verdadera. Tornãdo aora a nuestro proposito, el cuẽ
15 to de los veynte y quatro dioses encerrados en vn hueuo, fue sin duda patraña de los Griegos: pero los fingimientos agenos no pueden poner macula en la verdad de nuestra Fè Catolica, segun la qual no los falsos dioses de la gentilidad, sino el Dios eterno y verdadero, que todo lo crio, se encerro dentro de las entrañas de vna tierna y limpissima donzella. Y si esse no os parece menor espacio que vn hueuo, o que la niñeta del ojo; oyd lo que escriuio desta pequeñez el Maestro de las sentencias, el qual aduierte, que Dios para tomar carne, no espero los quarenta dias (que los otros niños despues de ser concebidos, estan organizandose y creciendo en las entrañas de la madre sin alma racional, sino que al punto que aparto la purissima sangre, de que quiso formar su cuerpo sacrosanto, al mismo, sin esperar que creciesse le infundio el alma racional, y vnio juntamente alma y cuerpo en su persona diuina; assi que fue entonces menor que los otros niños, quando comiençan a tener alma, de los quales ay quien diga que no son mayores que vna pequeña abeja. Luego si el de Christo nuestro Redemptor era aun menor, en que cantidad queda? Encareciendo lo el Maestro de las Sentencias, dixo: Que por chica, apenas se podia percebir con la vista. Sus palabras son: *Adeo tenuis erat, & parua forma, vt vix humano visui posset subijci.* Y como en vna particula consagrada esta toda la inmensidad de Dios: assi en la Encarnacion se estrecho en vna tã pequeña cantidad, q̃ a penas se puede hallar menor. La Iglesia dize a la Virgen: *Quem totus non capit orbis, In tuo se clausit viscera:* El que no cabe en el cielo, cabe oy en tus entrañas. Añadid aora, que se abreuio y encogio mucho mas que las entrañas, y se hizo quiza menor que vna hormiga. Pues dezidme, que cosa se puede imaginar de mayor pequeñez y mayor grandeza? Si es pequeña la niñeta del ojo, y al otro de Athenas le parecio que vencia por chica, y grande; sin comparacion alguna, es menor vn arador, que a penas se alcança a ver. Y segun el Maestro, es tan pequeña cantidad, que casi no era visible, estuuo encerrada toda la inmensidad de Dios, y toda la gloria del cielo, siendo su alma ya bienauenturada, y todo el gouierno del vniuerso, siendo la Sabiduria del Padre, encarnada: desde alli sustentaua a los Antipodas del otro Hemisferio, daua la serenidad en el ayre, la tempestad en la mar, mouia las esferas del cielo, regia el vniuerso, y hazia bienauenturados los esquadrones de los espiritus celestiales: finalmente estaua sentado en el Trono del eterno Padre, igual en todo cõ el. Que mayor grandeza en mayor pequeñez? ni la ay, ni se puede pensar.

Mag. 1. d. 2. propefinẽ.

16

Albert. Mag. vbi.

17

Mag. sent. vbi supra.

18

Parece verdaderamente, que yua con el proprio pensamiento el santo Iob, quãdo tratando de este admirable mysterio, dixo: *Facit comam quasi cum primum plantatum est.* Notad las palabras, que son estrañas: En romance quieren dezir: Hara vna gran copa, de

20 Iob. 14.

19

la mis-

la miſma fuerte que quando al principio le plantaron. Vſa de la metafora de los arboles que ſuelen en las aldeas plantar cerca de la puerta de la Igleſia, o en medio de la plaça, vn pino, vn caltaño, o otro arbol muy copado, debaxo de cuya ſombia ſuelen ſentarſe a ve-
21 zes a hazer ſus audiencias el Alcalde y Eſcrinano del pueblo, y otros a coger ayre freſco y ſolazarſe. Aſsi dize, que Chriſto Señor nueſtro ſera arbol crecido, que hara muy gran copa, a cuya ſombra ſe defiendan los hombres de los rigores del cielo; pero lo que haze a nueſtro propoſito, y parece mas eſtraño en eſte caſo, es lo que añadio, que la copa ſera como la que tenia al principio. quando le plantarõ: *Qui ſi cum primum plantatum eſt;* Parad;
22 Quien vio jamas que el arbol quando le plantan, ſea copado? quando mucho ſuele ſer vna pua, vna rama cortada de otro arbol, o vna ſemilla harto chica, vn piñonzillo, deque ſe cria deſpues vn pino tan grande: antes añado, que ni aun de todo el piñon, o ſemilla ſe produce, ſino de vna minima parte della: alomenos en el trigo vemos que las hormigas para eſconderle debaxo de tierra, y que dentro della no nazca con la humedad, las enſeño naturaleza, que muerdan de vn piquito que ſale a cada vno de los granos, y roydo aquel no nace.
23 Luego ni aun todo el grano de trigo es cauſa de la caña y eſpiga que brota, ſino la menor parte del, y lo miſmo de las otras ſemillas, cõ ſer tan pequeño vn piñon, no de todo el ſe forma el pino grande, que deſpues ſe cria, ſino del coraçoncillo que tiene dentro. Luego a
24 buena cuenta muy lexos de lo que vemos es, dezir de vn arbol, que hara copa grande, tal como la que tenia quando primero fue plantado. Y con todo lo dize el ſanto Iob del arbol ſoberano Chriſto Señor nueſtro, que del vergel del cielo ſe planto en nueſtra tierra, porque ſolo en el cupo la mayor grandeza, y la mayor pequeñez juntas en vn miſmo tiempo: arbol que nunca eſtuuo ſin ſu grandeza, y quando le plantaron ya era tan crecido, y cõ tan grande copa, como deſpues, y juntamente tan pequeño y encogido en tan breue cantidad, como la ſemilla del arbol que ſe planta, como el coraçon del piñoncillo de que ſe forma vn arbol eſpacioſo y copado, que ni le ſabremos pintar mayor en ſus ramas, ni imaginar menor en la ſemilla: mayor y menor juntamente. Ya en el tiempo que le plantaron (aun
25 que tan abreuiado) tenia copa eſpacioſa y crecida: y cierto es, que no ſon tan admirables las coſas por grandes, quanto por abraçar jũtamente dos eſtremos tan diferentes: grandeza y pequeñez en vno, es mas grandeza que grandeza a ſolas.

Luego ſi las excelencias de la obra magnifican y enſalçan a ſu autor, bien podemos dezir que ninguna engrandece tanto a Dios, como ſu ſantiſsima Encarnacion. San Pablo dize, que en ella ſe deshizo Dios a ſi miſmo: *Exinaniuit ſemet ipſum* Pero deſſas miſmas palabras hago yo argumento para probar mi intẽto. Dezid, qual es mas, labrar en vn poco de cera, o en vn diamante? Claro eſta que en materias faciles qualquiera puede hazer y deſhazer, y en vn diamante pocos ſalen con ello, dizen que es meſter cierta ſangre y inſtrumentos muy poderoſos, de fuerças extraordinarias. Pues reparad aora, que todas las coſas que con el tiempo ſe han hecho (no digo yo ſolamente los hombres, ſino tambien las que ha fabricado el miſmo Dios) ſiempre fue hazer, o deshazer fuera de ſi en materias tratables, o ſin materia: pero hazer, o deshazer en el miſmo Dios, es labor a cuya dificultad no tiene proporcion alguna la dureza del diamante, ni de otra materia alguna, por extraordinaria que la quieran imaginar.

Y a mi parecer eſta fue la razon, porque S. Pablo hizo en eſſe lugar tanta fuerça en aquella palabra, *Semetipſum*. Deshizo en ſi miſmo. Tres vezes la dobio. Baſtaua dezir, que ſe apoco a ſi: *Exinaniuit ſe*: Pero cargo la mano adõde eſtaua la dificultad, y dixo: *ſemetipſum*. Si fue mucho deshazer España a Lanſgraue y poder de Saxonia, mas fue deſcomponer otra vez al gran Turco. Y mucho mas fuera ſi deſhiziera el poder de todo el mundo junto. Pues que tiene que hazer todo eſſo con la grandeza del Omnipotente Dios? Luego mas es ſin comparacion alguna deshazer Dios en ſi miſmo: *Exinaniuit ſemetipſum*: como obra tan aucntajada, le engrandece y enſalça mas que ninguna de quantas en el tiempo hizo, por que deſcubre mayor poder del autor.

Vamos hablãdo en toda eſta materia en el ſentido que ſuelen los ſagrados Doctores, que Dios ſin menoſcabo de ſu diuinidad inuariable pudo hazer y deshazer en ſi miſmo, porque ſe hizo vno con noſotros: cabele a nueſtra alma ſentir las penas del cuerpo, porque eſta eſlabonada con el en vn compueſto natu-
30 ral. Otra trauaçon ay de almas quando muchos ſe aman, ſuele ſer comũ el gozo y la pena: porque el amor es vna liga que ajunta los animos, y haze en cierta manera, que muchos ſeã vno: pero en el myſterio inefable de la Encarnacion de Ieſu Chriſto Señor nueſtro, ay otra manera de vnion mas excelente y ſubida, por que no ſe dan las laçadas entre alma y cuerpo, ni entre alma, y alma, ſino

r 6 D. Paul. ad Philipp. 2.

27

28

29

entre Dios y su santissima humanidad compuesta de alma y cuerpo, y atanse con nudo
31 tan apretado, que quedan vn solo supuesto: ya el hombre es Dios, y Dios es hombre, y participa Dios de las menguas de la humanidad. Y por esta razon se puede afirmar con verdad que deshizo en si mismo, sin mudança suya, que estas laçadas prenden en el mismo Dios, en su persona se enlaça y ata el nudo.

El como, nadie lo alcança: digamos que no
32 es laçada, sino nudo ciego. Ciego, porque no se puede desatar por fuerças humanas. Y ciego, por que los efectos son tales, que a todos nos dexa ciegos, que nadie puede alcançar a entenderlo. En este sentido interpreta el Maestro de las sentencias, las palabras del Baptista, quando dixo, que no era bastante a desatar la correa del calçado de Christo. Esto es: Nadie es bastante a explicar y dar a entender la vnion con que nuestra naturaleza se ensalço y prendio con el Verbo eterno en vnidad de supuesto, y por esso nace de noche, como en tinieblas de los entendimientos. Otros mis-
33 terios de la Fé, aunque no los entendemos con claridad, llegamos avezes a alcançar que son possibles, alomenos suponiendo otros.
34 Pongamos vn exemplo: No es euidente que han de resuscitar los muertos, por que esso es articulo de Fé, donde no puede auer euidencia: y con todo, supuesto que Dios nos crio de nada, euidente cosa es que nos podra reincitar de las cenizas en que nos conuertimos que menos es hazernos de algo, que de nonada. No es euidente que ay para los hombres gloria en el cielo: pero supuesto que es Dios quien nos manda trabajar en la tierra euidente es, q̃ nos podra dar el premio prometido. De manera que nuestro entendimiento, aun-
35 que no vee lo que sera: alomenos echa de ver q̃ puede ser. Pero en el mysterio de la encarnaciõ no alcança como es, ni aũ como puede ser: antes quanto mas considera el ser, la grandeza, la sabiduria, la eternidad de Dios, y la admirable compostura desta machina del vniuerso que fabrico, tanto menos resquicios descubre para rastrear como cosa tan grande se pudo estrechar tanto: y todas sus excelencias le añaden mas dificultad. De manera, que el Sol, y la Luna, Cielo y Estrellas, y el concierto de los dias y las noches (que Dauid en vn Psalmo dixo que estauan dando vozes, y llenando nos al conocimiento de Dios) aqui se tornan mudas: y parece que antes nos desencaminã y desuian del. En otros mysterios es necessario vencer y allanar algunas dificultades para llegar a entenderlos: en este es menester
36 vencer al mismo poder de Dios: porque quanto es mayor su grandeza, tanto se nos figura menos possible, que cosa tan grande pueda ser tan pequeña.

Mysterio, que por ninguna cosa criada se puede rastrear, no solo como es, pero ni como puede ser. El cielo, y todas las criaturas son vn libro en que se deprẽde quien es Dios. Por sus efectos admirables, y tambien ordenados estamos deletreando, y leyendo el poder y saber de la primera causa, que assi lo dispuso todo: pero a este mysterio llama San Pablo
37 *Verbum abbreuiatum*: Palabra escrita por abreuiatura, que es menester para entenderla, otra ciencia mas que conocer las letras: aunque mejor las deletreeys, sino alcançays la cifra, direys vn disparate, que sus letras no dizen lo que dizen: puede ser la palabra clara, y la abreuiatura la hizo escura: pronunciadas sus letras no suenan lo que es. No reparays, que el hijo de Dios se llama Verbo? Palabra del Padre? Luego, Encarnando sera palabra abreuiada, encogida, escrita, no con letras
38 claras, en esse claro Epitafio del Cielo, sino por abreuiatura en la cifra de la sagrada Escritura. Quien no tuuiere mas ciencia de la que se saca de las criaturas, que son las letras donde se lee el ser y poder de Dios, no acertara a deletrear esta palabra abreuiada, antes dara en disparates y yerros: y obra tan dificultosa y tan admirable que no se puede rastrear ni aun por los passos que se alcança la eternidad y omnipotencia de Dios, quien puede negar sino que engrandece y ensalça al autor
39 que pudo salir con ella?

Poned en vna balança la inmensidad de Dios, y en otra la Encarnacion de su hijo, y mas admiracion causa lo segundo, que lo primero: no porque en Dios se puede añadir cosa, ni auer otra mayor que su grandeza: pero porque ay motiuos de mayor assombro nuestro en essa misma grandeza estrechada en nuestra carne, que considerada en su inmensidad. Lo primero es natural a Dios, y lo segundo ageno de su naturaleza: assi la Iglesia, quando
40 celebra este mysterio, parece que no repara tanto en su inmensidad, quanto en el corto y estrechissimo paño con que la ciño. En vn Hymno deste dia dize assi: *Vagit infans inter arcta Conditus præsepia*: *Et manus, pedesque, & crura, Stricta cingit fascia.* Notad las palabras, que quantas son, tantas vezes nos repiten este pensamiento. *Vagit infans*: Lloraua niño: ya dize pequeñez, y para tan pequeño cuerpo qualquiera lugar sera sobrado. Pues esperad que aun el pesebre no llego a ser de su medida: *Inter arcta conditus præsepia*: Puesto en vn pesebre que le venia corto, y le quedauan los pies, o cabeça de fuera.

Oyd

Mag. d. 2. Declarans illa verba non sum dignus corrigiam calceamenti soluere.

Psal. 18. Cæli enarrant gloriã Dei.

Ecclesia in hymno de natiu. Dñi.

Oyd otra pequeñez: Su cuerpo apretado en pañales: *Membra pannis inuoluitur.* Y ſi a los otros niños los ciñen por el medio cuerpo, en el pondera la Igleſia, que cuerpo, manos, pies y muslos: *Manus, pedesque & crura.* Añade mas, que la cinta no fue de las que le ſobran cabos para hazer roſas a donde ſe ata: fue corta, eſtrecha y apretada, que no huuo para dar lazada, y fue meneſter eſtiralla y apretalla biẽ para que alcançaſſe a dar nudo. *Stricta cingit fascia.* Mirad que de eſtrechezas en que ſe metio Dios: el cuerpo de niño, el peſebre en que ſe puſo, menos que ſu cuerpo ceñido, manos y pies y muslos con vna angoſta y corta faxa, q̃ no alcança ſino muy tirada: y eſte es el aſſombro mayor de la Igleſia, que tanto como es Dios, ſe encierra en tan poco como vn niño. Y aſsi quando diſcurre por otros myſterios en el Credo, dize: Crio los cielos, y la tierra; y refiriendo otros atributos, aunque ſon admirables, los dize eſtando en pie y en voz alta: pero llegando al *Homo factus eſt*, calla y cae arrodillada por el ſuelo de aſſombro: enmudecio y cayo en tierra al caer de la grandeza de Dios en nueſtra tierra. Luego obra tan admirable, fuerça es que engrandezca y enſalce a ſu autor. Por eſſo dize nueſtro Profeta: Tu Señor engrandeciendote y leuantandote, haziendote mayor en tus obras, te apiadaras de Sion: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion.*

42

43 Eccleſia in Symbolus fidei.

44

Y en eſte ſentido aquella palabra Tu, ſe puede referir a toda la Sanctiſsima Trinidad, porque todas las tres perſonas diuinas fueró ſaſtres deſte ſayo, todas vniformemente eſcogieron el paño, le cortaron y coſieron juntas: pero a ſolo el Hijo viſtieron con el, y aſsi por auer hallado modo como de nueſtra mortalidad ſe hiziеſſe ropa a la medida del inmenſo, queda engrandecido el artifice, y por quedar veſtido el Verbo eterno de nueſtro ſayal groſſero, y dado por hermano y compañero delos hombres, ſe dize, que ſe humillo y anonado a ſi miſmo. Todas tres perſonas nos le dieron; ſola vna fue el don. A lo qual aludiendo curioſamente eſta noche paſſada, que fue la de Nauidad, los Cantores deſte Conuento de mi Orden, entre otras muy deuotas letras que cantaron en los Maytines, vna dezia deſta ſuerte.

45

Oìd ſabeys que hora es?
A las doze dio la vna,
Y creo que ſon las tres.

46 Poet. Hiſp.

Quiſieron tomar la metafora del Relox, y aludiendo juntamente a la doctrina dela Igleſia, que generalmente ſiente que Chriſto Señor nueſtro nacio a media noche, quando todas las coſas eſtauan en mas alto ſilencio, y la noche yua en medio de ſu jornada: por eſſo dixeron; A las doze dio la vna. Eſto es; En eſſa hora de las doze de media noche nos dio el relox de la eterna predeterminacion, la vna de las tres perſonas diuinas: y por moſtrar que el don fue de toda la Sanctiſsima Trinidad, añadio: Y creo que ſon las tres. Las tres perſonas nos dieron la vna al punto de las doze: y harta grandeza fue poder dar al mundo tan rico y precioſo don: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion.*

47

Dixo Ezechiel. *Aquila grandis magnarum alarum longo membrorum ductu, plena plumis, & varietate venit ad Libanum, & tulit medullam Cedri & ſummitatem frondium eius auulſit, & tranſportauit in terram Chanaam, in vrbem negotiantium poſuit illam:* El Aguila grande, de grandes alas, fornida de miembros, llena de variedad de plumas, vino al Libano, y ſaco el tuetano del Cedro, y la corona mas alta de ſus hojas, y la puſo en la ciudad de los negociantes Por cierto poco pudieran enriquezer los negociantes con las hojas y coraçon del Cedro, ſi materialmente ſe huuiera de tomar por el arbol deſſe nombre: pero trata del altiſsimo Cedro de la deidad, la medulla del qual, el medio, la ſegunda perſona, ſin faltar a donde eſtaua, fue trasladada a la tierra de los negociantes, de los que contratã para las ferias del cielo, para que todos quedaſſen ricos con ella. Y ſi preguntays a quien ſe atribuyé eſte hecho, reſponde, que al Aguila grande de grandes alas, y grandes miẽbros: dicho ſe eſtaua que ſerian grandes las partes de que conſta, ſi ella lo era, y con todo no eſtan de vacio las palabras. Quiſo dezir: El Aguila tres vezes grande: grande el Padre, grãde el Hijo, y grande el Eſpiritu ſanto. El Padre, como principio ſin principio. El Hijo, como entendimiẽto, alas y ſabiduria del Padre. Y el Eſpiritu ſanto, como el que andando ſobre las aguas en la creacion del mundo, empollaua y ſacaua a luz los efectos de la creaciõ, y aora viuifica en la Yglеſia los que ſon miembros del miſmo Dios, y aſsi es grande el Aguila, grandes ſus alas, y grandes ſus miembros, tres vezes grande.

Ezech. 17.

48

49

50

A la madre del celebrado Simaco Rey de Egypto retrataron los de ſu nacion con vna corona de tres ordenes, caſi a la facion de la Thiara Pontifical, por otro nombre Regno, q̃ oy vſan los ſumos Pontifices Romanos en las feſtas mas ſolennes: y ſabida la ocaſion de la pintura, fue, por ſer hija, muger y madre de Rey: el qual penſamiento imitò deſpues curioſamente Bartholomeo Lampridio en vn Epitafio del ſepulcro de Madama Bianca hija de Filipo, muger de Franciſco, y madre de Galeato, todos Duques de Milan, eſcriuiendo de eſta ſuerte.

51

Barthol. Lãprid. Epig.

52

Digitized by Google

Trés Italos proceres terris ego Blanca Latinis
Regnantes vidi filia, nupta, parens.

Tres Principes de Italia goze viuos,
Hija, caſada, y madre.

53 Y por eſſo tres coronas en vna corona, tres grandezas en vna cabeça: pero a nadie cõ propriedad conuiene tal inſignia, como al Sumo Pontifice de la Igleſia, que por Vicario, o Vicedios repreſenta la grandeza del miſmo Señor, en la corona que vſa de tres ordenes en vna pieça, tres vezes grande (como dize Ezechiel) *Aquila grandis magnarum alarum, longo membrorum ductu*: El Padre grande, el Hijo grande, el Eſpiritu ſanto grande. No los llamaran tres grandezas, ſino vna en tres perſonas, vna corona en tres ordenes. Pero tornando a apurar las palabras del Profeta, que haze al caſo ſer el aguila grande, o pequeña, para ſacar el coraçon del Cedro, y paſſarlo a la tierra de los negociantes? Si fuera volar alto, o coſa ſemejante, parece que venia bien llamarla
54 Aguila crecida, que podria mejor bolar que otras pero no veo de que efecto ſea para alcãçar el meollo del Cedro, pues ni las pequeñas ni las grandes ſuelen hazer coſas ſemejantes. Sabeys como lo entiendo? Que eſtan lãs palabras tan bien eſtanonadas, y tambien ordenada la razon, que de lo ſegundo quiſo prouar lo primero, y moſtrar la grandeza del Aguila,
55 por el efecto tan eſtraño, que ſupo y pudo coger el coraçon del Cedro: eſto es, el penſamiẽto del Padre eterno, y baxarlo a la tierra de los mortales. En eſſa obrá ſe deſcubre y manifieſta quan grande es el Aguila, quan inmenſo el Señor que tal poder tuuo. Y con razondize en nueſtro verſo el Profeta Dauid, que ſe engrandecio en eſſa ocaſion: alomenos en reſ-
56 pecto de los hombres hizo la mayor prueua de ſu potencia, que pudiera, y eſſo fue engrandecerſe al tiempo que mayor piedad vſò con noſotros, y lo dize Dauid con eſtas palabras: Tu Señor enſalçandote, y moſtrando tu grandeza, te apiadaras de Sion: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion.*

Diſcurſo. Quinto, ſobre el miſmo verſo catorze. Como las palabras deſte verſo quadran ſeñaladamente al Verbo encarnado.

1 TV EXVRGENS *Domine miſereberis Sion.*

La palabra Tu, en Latin, ſuele tener fuerça de excluſiua que ſe contrapone a todos los demas, como ſi dixera: Tu, y no otro: *Exurgẽs* deſperçandote a ti miſmo, como autor del hecho, ſin que otro te lleue a ello, como los Papas Motu proprio, y de cierta ciencia, no a peticion de alguno te apiadaras de Sion, clauſula 2
acoſtumbrada para firmeza de los breues, porque paſſandoſe a peticion de parte padeceo mil dolos, ſe hizo falſa relacion, ſe informo mal: luego le condenan por ſurrepticio, y de ningun valor; eſtan ſujetos a mil achaques y ſon ocaſion de mil pleytos, y de dos mil largas, y las mas vezes no conſiguen efecto: pero a las coſas que quieren los Pontifices dar entera firmeza, y que tengan cierta la execucion luego en el primer renglon. el primer *Sepan quantos*, es ſer Motu proprio, a la entrada, 3
como torreon de muralla en las puertas, que lo defiende todo. La fuerça de las eſcrituras de la tierra conſiſte en la firma, y lo ordinario es, que eſta ſe ponga al fin. Los Papas por el contrario jamas vereys ſus deſpachos firmados al cabo, mudan el orden, no firman ſino al principio, alli luego ponen ſu nombre: *Pius Epiſcopus ſeruus ſeruorum Dei.* Por aqui comiençan, vayan las fuerças antemano: pero caſi pareado con eſſa firma leéreys luego: *Motu proprio, & ex certa ſcientia*: Es añadir fuerças a fuerças. Acontece auer achaques contra lo primero, y muchas vezes no valiera ſin lo ſegundo, que declara, 4
que no es meneſter aueriguar meritos, ni informacion de parte, que ſin orden a coſa de eſſo ſe concede, porque ſea del todo cierta la execucion.

A eſta ſemejança parece que Dauid aqui dize, que eſte es vn motu proprio de Dios. Tu Señor leuantandote a ti miſmo, te apiadaras de Sion. Leuantarſe es mouerſe. Luego ſi tu te leuantas, tu miſmo te mueues al hecho, a buena cuenta vn Motu proprio, mas proprio que los que manan del Papa, los quales de ordinario ſon recuerdos y aduertẽcias de otros, 5
y ſe puede llamar mouimiento ageno: pero el de Dios en la venida al mundo, fue decreto y mouimiento tan proprio, y tan enteramente ſuyo, que nadie tuuo en el parte: *Tu exurgens miſereberis.*

Y verdaderamente aſsi conuenia, que ſi eſte decreto de tu venida a la tierra eſtriuara en las aduertencias, en los meritos, o en las plegarias del mũdo, jamas tuuiera efecto ſeguro, porque aſsi como no puede auer meritos 6
a que ſe deua vna coſa tan alta como hazerſe Dios hombre, aſsi no pudiera ſobre eſſe punto preſentarſe peticiones al Cielo, en las quales no cupiera por muy juſto deſpacho el de

el de quatro ſylabas (que dizen en las cortes de la tierra)el eſcuſado,pues ſiempre fuera peticion de coſa no deuida,y tan agena de nueſtros meritos,que ni aũ de tratar della ſe atreuiera nadie,ſi el miſmoDios no ſe combidara para la venida.Eſto quieren dezir aquellas palabras de otro Pſalmo:*Nunquid Sion dicet homo, & homo natus eſt in ea, & ipſe fundauit eam Altiſſimus, Dominus narrauit in ſcripturis populorum.* No aura quien tal ſe atreua a mentar,que el Altiſsimo que fundo a Sion, naceraen ella:eſſo quien oſara a boquearlo? *Dominus narrauit in ſcripturis.* El miſmo Señor de ſu motu proprio lo ha de decretar en ſus eſcrituras,motiuo ſuyo ha de ſer,y no peticiõ agena.

7

Dauid. Pſal.86.

8 Los Theologos diſputan con grande curioſidad,ſi algun ſanto,o la madre de Dios,lo pudo merecer:lo qual para nueſtro intento no importa mucho. Porque dado caſo que Dios hizieſſe,o pudieſſe hazer alguna criatura tan colmada de dones y gracias, que mereciesſe merced tan ſoberana:pero dezidme quantos por otra parte lo deſmereceriancon tantos millares de ofenſas,como en el mundo ſe han hecho? Y ſi auia de ſer la venida para todos, aunque alguno lo mereciesſe,auiendo en la otra balança demeritos,alomenos en reſpecto dellos indignos,e incapaces, quedaua dõ gracioſo, ſin duda,concedido por Motu proprio de Dios.

9

Pero dexando aora de aueriguar lo q̃ fuera en eſſe caſo,y tratando de lo que en la verdad paſſò, es coſa cierta, que nitodos los merecimientos de los Patriarchas,ni de la Virgẽ bendiciſsima, ni de otra criatura, pudieron jamas merecer que ſu bien fueſſe a coſta de Dios. Los ſuſpiros y plegarias con que lo pedian,era combidarle con la poſada y buenos deſſeos, ſi el de ſu grado quiſieſſe entrar en ella,y llamar al que no eſtaua obligado a venir ſino es mouiendoſe a ello por ſu propria voluntad. En eſte ſentido entiendo yo aquellas palabras: *O clauis Dauid:claudis, & nemo aperit:aperis,& nemo claudit*: Tu eres la llaue, y tu miſmo el que la cierra y abre ſin ayuda de otro, en eſte caſo no tienes neceſsidad de eſperar,que otro te abra la puerta para entrar: en tu mano eſta el cerrar y abrir: el entrar o quedar defuera, ſin atender a nueſtros meritos,o demeritos, a nueſtras ayudas, o eſtoruos: Todo lo qual ſeñala nueſtro Profeta Dauid, con eſtas palabras: Tu Señor de tu proprio motiuo, deſpertandote:ſin que otro en eſſo tenga parte leuantandote como el Sol ſin reſpecto a buenos,u malos,naciendo para todos,te apiadaras de Sion: *Tu exurgens miſereberis Sion.*

10

Eccleſia in antiphona ante Dñi natiuitatẽ.

11

Pero yendo con la declaracion, que la palabra *Exurgens*, quiere dezir,enſalçarſe,o engrandecerſe,ſe podria eſta razon aplicar no ſolo a la Sanctiſsima Trinidad,ſino tambien en particular aChriſto Señor nueſtro:Dios y hõbre. Bien imagino que parecera nouedad eſta ſentencia, porque eſtan llenas las ſagradas letras, de que en la Encarnacion ſe humillo el Verbo eterno, obedeciendo a ſu Padre haſta la muerte, y que ſe deſpojò,y anonadò a ſi miſmo, tomando traje de hombre, y dezir noſotros, que entonces ſe engrandecio, parece que es gloſar las coſas al reues.

12

Philipp. 2. Humiliauit ſemetipſũ factus obediens.

Exinaniuit ſemetipſũ, ad Philipp. 2.

Con todo eſſo vn buen Poeta Eſpañol de nueſtra edad deuio cargar en ello el juyzio,y hallo manera como apuntallo, aprouechandoſe del modo de hablar q̃ ſe vſa:quando alguno ha medrado y ſubido a buena ſuerte, por fauor,ayuda,o interceſsion de otro, ſolemos dezir: En verdad que por medio de fulano vino a ſer hombre;y es ſignificar quevino a valer y ſubir mas de lo que era: y aplicandolo a Chriſto Señor nueſtro,jugando del vocablo, dixo aſsi.

13

14

Pues eſtays Señor aſsi,
Y a mi tan pobre me veys:
Socorredme,pues ſabeys
Que ſi ſoys hombre es por mi.

La razon es loçana,no quiero yo apurar, ſi en rigor tiene fuerça, porque en fin trueca la ſignificacion de la palabra hombre,en que eſtriua ſu argumento:y mudada, aunq̃ vaya muy en forma el ſilogiſmo,no haze conſequencia cierta, pero ſi queremos reparar en ello, podemos ſin jugar del vocablo,ſino tomando le ſiempre en la ſinificacion de la frafi Eſpañola,apretar el argumento cõ las palabras de S. Pablo,quando dixo,eſcriuiendo a los Romanos:El hijo de Dios, que ſegun la carne es de la decendencia deDauid,fue predeſtinado para ſer hijo de Dios en virtud y eſpiritu de ſanctificacion.Sabed aora,que mentando predeſtinacion, luego nos ſignifican algun blanco mas leuantado a que yua encaminado. Aunque en Chriſto no ay mas de vn ſolo ſupueſto, y eſſe diuino, que no puede ſubir por la parte de ſu Padre, pero es de linage humildẽ por la parte de la madre,y por eſte lado bien pudo abentajarſe: tiene naturaleza humana compueſta de alma y cuerpo, a la qual de ſu coſecha no tocaua a ſer alma de Dios, y carne de Dios,ſino es por la predeſtieacion eterna, que para tan alto ſer la tenia eſcogida:y yẽdo con la ſentẽcia comun de los Theologos mas antiguos, que Dios no ſe viſtiera de nueſtra carne,ſino precedieran pecados,podemos,cõ

15

Pau. Rom. 1. Qui prædeſtinatus eſt filius Dei in virtute.

16

verdad dezir, que si el pecador deue mucho a Christo Señor nuestro, quando mediante sus meritos es libre de las culpas, y restituydo a estado de hijo adoptiuo de Dios, tambien el mismo Christo, segũ la naturaleza de hombre tiene algo que reconocer a los pecadores, pues por ocasion de sus culpas vino a ser hijo de Dios natural, en quanto hombre, el mismo que siempre lo fue, en quanto Dios: y aquella su alma y carne benditissima viue vida de Dios, es alma del mismo criador. Esse es vn grã bien tuyo: y no se puede negar, sino que la ocasion fueron los pecadores, para remedio de los quales proueyo Dios esse bien tã grande, que vn hombre fuesse Dios, y le podemos dezir sin reboço, ni trocado de palabras, Socorredme, pues sabeys, que si soys hombre es por mi. Si estays en essa alteza, es por ocasiõ mia. Digo alteza, la que recrecio a vuestra santissima humanidad, por estar vnida al supuesto diuino, fue por mi.

Mag. s. d. to. 17

18

Bien veo yo la diferencia que ay entre ser ocasion, y ser causa del bien: y que Christo fue causa del nuestro, y nosotros no mas de ocasion del suyo. La causa tiene parte en el efecto: la ocasion queda defuera. Si yo fuy causa dela muerte, o daño de alguno, obligado soy a la restitucion: pero si solo fui ocasion, que acompañandome vn amigo, salieron contrarios a matarme, y por dar en mi, dieron el golpe en el cõpañero, y le mataron, no me queda cargo porque no fui causa, sino ocasion. Con todo podreys me negar (si soys hombre de buenas entrañas, y respectos honrados (que siempre os ha de quedar aquella memoria de que por vuestra ocasion se perdio? Y que si pudiessedes hazer bien a cosas suyas, le ariades de mejor gana que a otros? Pues este consuelo nos queda siempre viuo en el tribunal de Christo, que le podemos alegar. Señor acordaos, que vos, en quanto hombre, por ocasion mia soys hijo de Dios: y considerandole en esta razon, se puede dezir que se ensalço y engrandecio en grã manera en la Encarnacion: porque ya es verdad, que este hombre, señalando a Christo, es Dios omnipotente y eterno, y de antes ningũ hombre lo era, y de ninguno se podia afirmar tal grandeza: y en esta manera de hablar, bien lo podemos dezir: Tu Señor leuantandote tẽdras piedad de Sion: Tu Señor en quãto Dios ensalçandote a ti mismo en quanto hombre, te apiadaras de Sion. Cabe muy a boca llena dezir en todos estos sentidos lo que disfracadamente dixo el Poeta: Socorredme pues sabeys que si soys hombre, es por mi. Quereys ver quanto? que el mismo Apostol san Pablo, tratando deste mysterio en la carta que escriue a los Hebreos, afirma, que antes de

19

20

21

Paul ad Hebraeos. Et cum iterum introduxit pri-

auerse puesto en execucion esse mysterio, se hizo en el cielo reseña dello, e introduciendo Dios a su vnigenito encarnado, mandò a los Angeles que le adorassen y reconociessen por su Dios y Señor. Algunos de ellos dize San Bernardo, no quisieron adorar la humanidad de Christo Señor nuestro, y por esso cayeron de la gracia: pero los que entonces la adoraron, fue jurar al Principe antes que heredasse, y essos mismos despues el dia de su nacimiento, quando entra executando, como tomando possession, acuden a darle el enhora buena con aquel repetido cantico de *Gloria in excelsis Deo*. Fue reconocer, ratificar el vassallaje que antes auian hecho: y a essa grandeza que primero adoraron en vn niño, subio Christo en su Encarnacion: teniala ya en quanto Dios, a ora la tiene de nueua manera, porque le compete tambien en quanto hombre: *Tu exurgens Domine miserebris Sion.*

mogenitũ in orbem terræ, dicit Et adorent eum omnes Angeli eius. 22

23

Con esta consideracion Pedro Damiano declarando aquellas palabras de los Actos: Yo dare prodigios en lo alto del cielo, y señales a baxo en la tierra; aplicandolas a este altissimo mysterio de la Encarnacion, dize: *Vniuersa in sinum iurauerunt Creatorem*: Todo esso fue jurar las criaturas altas y baxas a su Criador, al tiempo que nace se escriue el mundo reconociẽdose por de Augusto Cesar: y quando los hombres se ocupan en esto, se mancomunan todas las otras Criaturas, y juran a su Dios por Rey y señor vniuersal: *Vniuersa in sinum iurauerunt Creatorem*. El Frances a nadie jura por Rey de España, ni el Español en Francia, cada vno solo por lo que a el le toca. Aqui, dize Pedro Damian, le juro el vniuerso, lo alto y lo baxo, el cielo, y la tierra. Luego por Señor vniuersal fue el vassallaje. Assi le canta la Iglesia en tal dia en vna antifona: *Magnificatus est Rex pacificus super omnes Reges vniuersa terræ*. Por cierto mas engrandecido Rey que Augusto Cesar, con el qual pechaua el mundo, pagaua el ser vassallo; que esso quiere dezir el nombre de tributo, contribuyr por tener quien les mande: pero este Principe, que lo es para enriquecernos, pone de su casa la costa. Assi dixo del Isaias: *Principatus eius super humerum eius*. No cargando de tributos los vassallos, mas sobrellenandoles, y haziendoles bien a costa propria: *Super humerum eius*. La qual sin duda es mayor grandeza, assi: *Exurgens miserebris Sion.*

Petr. Dam. sup. illud Act. 2.

Eccles. in antiphona.

24

25

De lo qual podemos formar nueua razon, para declarar como es hijo de Dios, no solo en quãto hombre, sino tambien en quanto Dios, se engrandecio en cierta manera, mediante su san-

26

ſu ſantiſsima Encarnacion: porque ſin duda es mayor coſa leuantar a otros, que auentajarſe a ſi proprio. No pudo Dios en quanto Dios ſubir: pero pudo ſubirnos a noſotros, y eſta fue ſu grandeza. Mi padre ſan Aguſtin, en el Prologo deſte Pſalmo, mueue vna queſtion, preguntando qual es mas, ſer por manos agenas, o hazer a otro: por las nueſtras, y reſponde que lo ſegundo. Sus palabras dizen aſsi. *Quis magis diues? Qui habet quod vult alio faciente, an qui facit quod vult, & alio habente? Putoquod ditior ille qui facit quod habes, quia quod ille habet tu non habes*: Quien es mas rico (dize mi padre ſan Aguſtin) el que tiene lo que quiere por beneficio y don agena, o quien da lo que quiere para que lo tenga otro? Y concluye: Mas rico ſin duda es quien te pudo dar lo que tienes, que tu que lo recibes. Quereys ver eſto en vn exemplo antiguo? Deſpues de la muerte de Romulo huuo grande pendencia entre los Romanos y Sabinos, pueblos diferentes, que ſe auian mãcomunado a poblar la ciudad de Roma: y la ocaſion fue, ſer neceſſario determinar, de qual nacion delas dos ſe auia de elegir el Principe que los gouernaſſe, queriendo los Ramanos mandar, y los Sabinos tambien: y por via de concordia ſe reſoluieron, que la vna de las dos naciones eligieſſe, y de la otra fueſſe el electo: porque aſsi ſiendo natural a los vnos, y eſcogido y hecho Principe por los otros, quedaſſe ygual y beneuolo con todos. Y eſcriue Plutarco en eſſe caſo las palabras ſiguientes: *Romanis viſum eſt, Sabinum potius eligendum ſe ipſis authoribus, quàm Romanum illis deſignantibus*: Eſcogieron los Romanos ſer antes electores de otros, q̃ elegidos por otro. Iuzgaró que ſin duda era mayor gloria y mayor grandeza, hazer bien, que recebirle. Luego aunque el hijo de Dios por ſer ygual al Padre, no pudo ſubir, ni auentajarſe en coſa en ſu Encarnacion: pero enſalçandonos con ella, y ſubiendonos a noſotros, y haziendonos hijos adoptiuos ſuyos, podemos dezir a boca llena, que ſe enſalço y engrãdecio, y atribuyrle las palabras de nueſtro verſo, no ſolo ſegun la humana naturaleza, ſino tambien ſegun la diuina, que deſcubre mas ſu grandeza, haziendonos grandes: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion.*

Aug. in prologo huius Pſalm.

27

28

29

30

31

Mag. 3. d. 1. q. 1.

Yendo con eſta explicacion, que las palabras de nueſtro verſo hablan ſeñaladamente con el hijo de Dios, ſegun perſona de la Trinidad, que tomo nueſtra carne, ſe me acuerda que el Maeſtro de las ſentencias pregunta: Porque ſiendo iguales todas las tres perſonas diuinas, encarno mas el Hijo, que el Padre, o el Eſpiritu ſanto? Y entre otras razones dize: *Ideo factum eſt, vt qui erat in diuinitate Dei filius, fieret in humanitate hominis filius.* Palabras ſon, que el tomo de ſan Auguſtin: quiere dezir: Conuino ſeñaladamente a la ſegunda perſona eſta empreſſa, porque el miſmo que en ſu diuinidad es hijo de Dios en el cielo; fueſſe en la humanidad hijo de Maria en la tierra. Si encarnara qualquiera de las otras perſonas, anduuiera confuſo eſte nombre de hijo, ſiendo la vna dellas hijo alla en los cielos, y otra aca en la tierra: y aſsi conuino, que la miſma, que lo era en la generacion eterna, lo fueſſe deſpues en la temporal. Quãdo acontece querer aſiſtir en alguna Vniuerſidad, el que es graduado por otra, ya viene Doctorado, y con todo, ſi ha de pretender en la nueua, es neceſſario que ſe incorpore en ella: pero por reſpeto del grado, que ya tiene de otra parte, ſera a menos actos y a menos coſta, que ſi de nueuo ſe graduara. Aduertid aora, que los Theologos diſputan, ſi el ſer Hijo, o ſer Padre en la Trinidad eterna, dize algun grado, alguna perfeccion. La razon dela queſtion es, porque ſi lo fueſſe, como puede vna perſona ſer hijo, ſin ſerlo todas tres, pues ſon en todo y guales, y es fuerça que las perfeciones de vna las tengan todas? Bien pudieramos reſponder cõ la ſemejança que vamos ſiguiendo, que como ay Doctores en Leyes, otros en Canones, otros en Theologia, y las de mas ciencias, y en razon de dignidad Doctoral, todo es vno, difieren en las facultades aſsi la perfeciõ que en la primera perſona es ſer Padre, en la ſegunda es ſer Hijo, y en la tercera ſer inſpirado, o Eſpiritu ſanto, ſolo difieren en las relaciones. Queſtion es larga, que pide mas papel que podemos gaſtar en eſte diſcurſo: y lo que haze a nueſtro propoſito es que el Verbo eterno, antes de ſu ſncarnaciõ eſtaua ya graduado del grado y titulo de Hijo en el cielo, vienele mas a cuento el ſerlo en la tierra, que a las otras perſonas, porque baſta encorporarſe, pues ya tiene el grado: el que antes ya era hijo en el cielo, ſe incorpore en la tierra. La diferencia que yo hallo es, q̃ en las Vniuerſidades, quando dizen que ſe encorporan, vſan de metafora y ſemejãça: y aqui es entera propriedad, encorporoſe el hijo de Dios entre noſotros, y tomo verdadero cuerpo de tierra, ſemejante al nueſtro, y con el nacio de las puriſsimas entrañas de ſu madre, y quedo de nueuo hijo ſuyo en la tierra, el que ab eterno era hijo de Dios en el cielo, no dos hijos, mas vno ſolo engendrado dos vezes. La primera de padre ſin madre. La ſegunda de madre ſin padre: incorporole en la vniuerſidad del mundo, y tiene por nueua manera el grado de hijo, que antes tenia en el cielo. Lo

Aug. ibi. a Mag. ita ſa.

32

Chriſtus Dominus hic ſuus vnus tamẽ non duos fi- lij.

33

1

34

35

36

17 que ay aqui particular es, que con este grado de la tierra, no puso la borla sobre su cabeça, no tomo para si las insignias de honra, no se hizo noble a si mismo, mas engrandecio, y ennoblecio a los hombres: y siendo la mayor grandeza leuantar a otros, justamente dize nuestro Profeta, que se leuanto Dios entonces, quando en la Encarnacion vso su gran misericordia con el mundo. *Tu exurgens Domine misereberis Sion.*

Discurso VI. Sobre el mismo verso catorze. Que en las palabras deste verso tambien se da a entender la virginidad de la Madre de Dios, la qual el naciendo conserua y santifico.

1 *TV Exurgens Domine misereberis Sion.*

Otra explicacion diferente se puede dar a estas palabras, notando, que entre las yeruas arboles, o plantas, algunas lleua la tierra por la semilla q̃ recibio, y labor del hortelano; otras produce con solas las influencias del cielo, y su propria humedad. Las primeras se siembran: las segundas nacen y bretan de por si: ellas mesmas se leuantan. A estas postreras parece que compara nuestro Profeta a Christo nuestro Señor aqui, diziendo: Tu Señor te leuantaras para apiadarte de Sion. La fuerça dela razon estriua en la palabra: *Exurgens*: quiere dezir, leuantarse de por si: como la palabra, *Excitar*, es despertar por diligencia, o ayuda de otro: aqui vsa la primera, y no la segunda, pudiendo excusarlas entrambas, si pretendiera declarar solamente la misericordia que Dios encarnando, auia de vsar conel mũdo, y dezir. Tu Señor te apiadaras de Sion. Pero añadio la palabra: *Exurgens*: para dar a entender lo que vamos explicando: *Exurgens misereberis*: Leuantandote sin ayuda de tercero te apiadaras, como si dixera: Tu Señor haziendote hombre, naceras sin industria de varon, de solas las influencias del cielo, y la humidad de la tierra. Y no es mia la comparacion de los arboles, o yeruas no sembradas, que el mismo lo dixo de si en el libro de los Cantares. Yo soy flor del campo, flor por la hermosura y buen olor: pero ay algunas de jardines y vergeles, sembradas, regadas, cultiuadas. No soy dessas flores, sino delas que nacen en el campo sin labor de varon.

2

3

4

Cantico. 2. Ego flos campi.

Y el Profeta Isayas dixo, que naceria como los pimpollos que brotã al pie del arbol, sin q̃ los siẽbren. Nacera vna vara dela rayz de Iesse, y sera vara florida, juntamente pimpollo y flor: *Egredietur Virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet.* Ya echareys de ver quan al proposito quadra este nombre al hijo de Dios encarnado: la tierra de que nacio, fue la purissima Virgen Maria, sin que interuiniesse obra humana, ni otra labor mas que la virtud del altissimo que le hizo sombra, y la humidad de su propria sangre, que ministro por materia para la formacion desta olorissisima flor del campo, que por si misma sin labor de varon brota, y se leuanta, de la qual dize Dauid aqui: *Tu exurgens Domine misereberis Sion.*

5

Isai. ca. 11. Egredietur Virga dera dice Ielle.

6

Comentando Iuan de santo Geminiano aquellas palabras del Apocalipsi: *Fundamentum tertium Chalcedonius*: El tercer fundamento de la patria celestial, es la piedra llamada Calcedonia, dize, que tres son los principios, o fundamentos de la generacion humana, de que se puebla la ciudad soberana. El primero ser produzido sin padre, ni madre, como Adam, que immediatamente fue criado por Dios, sin otros progenitores. El segundo nacer como ordinariamente los hombres, de padre y madre. Y el tercero ser engendrado de madre sin padre, como Christo. Y este tercero genero compara a la piedra preciosa llamada Calcedonio, de la qual refiere, que es de calidad tan dura y firme, que por ninguna via se puede en ella esculpir, o entallar cosa alguna, resurten las escodas de azero, y tornan atras los agudos picos, sin que puedan hazer mella, por recio que sea el golpe. Verdaderamente si esta piedra preciosa, teniendo tal entereza, produxera algun fruto, pudiera ser symbolo conuenientissimo dela siempre Virgen Maria, la qual fue dotada de tal constancia de animo, que llegado a esse punto, los mismos golpes del Omnipotente parece que resurtian sin hazer mella, respondiendo al Angel, quando le anuncio, que seria madre de Dios que declarasse el como auia de ser, porque ella no admitia labor de varõ, y se auentajo a la piedra preciosa Calcedonio, en que sin menoscabarse su entereza broto della el pimpollo celestial, que no mancillo, mas consagro su Virginidad: *Matris integritatem non minuit, sed sacrauit*, canta la Iglesia: no quito, antes añadio bienes. Esso quiere dezir, *sacrauit.*

7

Orat. sum. li. 2. ca. 1.

A por al. at. Fũdamẽtũ tertiũ Chalcedonius.

8

9

Eccles. in antiphona.

En lo qual se nos descubre otra razon, quiza mas propria, para que no solo la piedra llamada Calcedonio, sino tambien todas las otras preciosas, sean symbolo conuenientissimo

mo de la virginidad de la Madre de Dios.
10 Porque como cada dia vemos,el Sol, quando nace,eſcurece las Eſtrellas del cielo,las velas, antorchas encendidas,y todas las luzes de la tierra,y con todo ay vna excepcion, que no quita ſu luz a vn diamante, a vna eſmeralda, a vn Rubi,antes la acrecienta, hiriendole cõ ſus rayos,y parece que ſe los preſta, y tambiẽ deſlumbra entonces la Eſmeralda, como el Sol:comunicole ſus propriedades,y no menoſcaba,antes confirma ſu luz. Aſsi el Sol de las eternidades incorporandoſe en eſta finiſsima Eſmeralda de la Virgen,tan lexos eſta de
11 deſluſtrar ſu pureza, que la perficiona y conſagra. Con eſte penſamiento me parece a mi que va ſan Iuan en el Apocalipſi, quando dize, que vio vna ſilla pueſta en el cielo, y que tenia entorno vna rueda de claridad ſemejante a la viſta de vna Eſmeralda,Y quien dize ſilla ſeñalada y de reſpeto, trata ſin duda de la en que ſe ſienta ſolo el dueño de la caſa. Muchas veaes las encontramos en las ſalas de los Grandes debaxo de vn doſel,y buel tas a la pared,como diziendo ella miſma,que
12 no ſe ſienta alli otro,ſino el dueño.Luego ſilla de reſpeto en el cielo, ſera donde repoſa el miſmo Dios.Y ſi quereys ſaber qual es, oydla,que es ſilla viua, y que habla. En el libro del Sabio dize:El que me crio,deſcanſo en mi tabernaculo.La Virgen, que dio morada y aſsiento en ſi miſma a ſu proprio Criador,es la ſilla de reſpeto,que ſan Iuan vio en el cielo la diferencia ſeñalola enel doſel,que en los palacios de la tierra ſera de telas,o brocado: en eſta del cielo,de reſplandor y luz como de eſmeralda:*Iris in circuitu ſedis, ſimilis viſioni ſmaragdina.*
13 Y aunque eſtaua ſentado en ella el Sol,que ſuele eſcurecer todas las luzes : toda via tiene la ſilla ſu rueda de reſplandor, porque es ſemejante a la eſmeralda, que con los rayos del Sol no pierde ſu luſtre,antes ſe le añade claridad: *Matris integritatem non minuit, ſed ſacrauit.*

Sabeys que ſe me acuerda a eſte propoſito,que los Theologos, tratando con que reuerencia ſe ha de adorar la C R V Z deChriſto nueſtro Señor,y con qual la Virgen Maria,concluyen, que la C R V Z con adoraciõ
14 de Latria, y la Virgen con otra menor, que ellos llaman Hiperdulia, o de excelencia. Y preguntados la razon, reſponden, que la C R V Z toco los miembros de Chriſto nueſtro Señor, y por el toque ſe le ha de tener la miſma reuerencia que al que la toco, y adorarla como coſa de Dios, y como a Dios en ella.Pues digamos aora,a la Virgen no la toco tambien,pues la truxo nueue meſes en las entrañas? Es por ventura menos eſtar Dios en ſus braços, quando niño, que eſtar en los de la Cruz, quando grande? Luego porque no adorãmos a la Virgen como a la C R V Z, con adoracion de Latria, pues entrãbas ſon yguales en tocar los miembros de Chriſto? Y ſi baſta eſſo para que a la cruz la adoren con el miſmo genero de reuerencia que a Dios, porque no ſera baſtante para dar la miſma adoracion a la Virgen? Reſponden que en la C R V Z no ſe halla otra razon por donde ſe deua venerar,ſino por el toque de Ieſu Chriſto Señor nueſtro, y toda la honra que ſe le haze,ſe echa de ver que va encaminada al que la toco,y aſsi no ay peligro en dar la miſma honra que a Dios:pero la Virgen benditiſsima,fuera de la reuerencia que ſe le deue, por auer tocado a Dios,le compite otra propria ſuya,por ſu dignidad, por ſus virtudes y excelencias,y el reſplandor dellas no ſe pierde, ni eſcurece a la preſencia del Sol, antes relumbra mas, ſemejante a la viſta de vna eſmeralda,que con el Sol nos deſlumbra mas que cõ la ſombra: por eſſo no ſe ha de venerar con adoracion de Latria, porque ſiendo eſta de ſoſo Dios,podria parecer que ſe atribuya a la
17 Virgen por ſu grandeza perſonal, a la qual por eſſe titulo ſe deue otra menor, pero harto grande,que llaman de Hiperdulia,o excelẽcia,y tal,que a la preſencia y toque de Dios no ſe diſminuye,eſſo quiere dezir : *Iris in circuitu ſedis ſimilis viſioni ſmaragdinæ.* La lumbre y claridad del miſmo Dios no eſcurece la de ſu ſilla, que tambien eſta rodeada de reſplandores y rayos hermoſiſsimos,a la facion del arco del cielo:*Iris in circuitu*: Porque es
18 luz de piedra precioſa,que no ſe mengua, antes ſe añade con la preſencia del Sol, y por eſta dignidad perſonal ſe le deue reuerencia y adoracion propria; el fundamento de la qual es no ſe eſcurecer ſu luz delante la del Criador.Dixo vna vez eſta Señora en el Canti co,que compuſo de la Magnificat:Llamarme han bienauenturada todas las generaciones, porque hizo en mi grandes coſas el que pudo.Pero aduertid,que aquello es Texto, que ſiempre admite gloſſas y adiciones. Sabeys que decimos aora,que eſcriuays a la margen de eſſe Texto, o ponedlo por gloſſa interlineal ſobre la palabra:*Quia fecit mihi*: añadid: *Et quia non fecit mihi magna*: Llamarme han bienauenturada por lo que Dios hizo en mi: la gloſſa añade: Y tambien por lo que no hizo,ſi fue mucho lo que Dios hizo: dotando a la Virgen de tantas perfecciones como tuuo,tambien fue gran coſa no deſluſtrar y eſcurecer todos eſtos reſplandores con la preſencia de la luz del Sol increado, y por eſta

Apoc. 4. Et iris in circuitu ſedis, ſimilis viſioni ſmaragdinæ.

Eccle 24. Qui creauit me, requieuit in tabernaculo meo.

15.

16

19 Beatam me dicent omnes generationes: quia fecit mihi magna qui potens eſt.

que

Numer. 11. *quaſi lilium*: Iten para apacentar las almas, ſegun eſta eſcrito en los Numeros: *Cumq; deſcenderet nocte ſuper caſtra ros, deſcendit pariter, & manna*: El rocio alexa y haze huyr los animales ponçoñoſos, y por eſſo ſu veneno, ſegun el Filoſofo, no daña tanto de noche como de dia, y pocas vezes pican mientras eſtan entre las yeruas rociadas. Aſsi eſſe rocio del cielo viniendo a noſotros, refreno la malicia del demonio: Iſaias. *Ros lucis ros tuus & terram Gigantum detrabes in ruinam.* Finalmente los que dixeron que Iupiter llouia oro en la ropa de Danaes, a mi parecer quiſieron ſignificar, que la abaſtaua de todos los bienes, por ſer el oro, como la malilla de los de fortuna, de que ſe pueden hazer todos los otros, como de la malilla todos los manjares, y todos los puntos del juego. Luego ſi la venida de Dios truxo tantos y tan prouechoſos efectos a la tierra, con propriedad la podremos llamar rocio, y aun rocio de oro, oro con que ſe compro el mundo, y ſe dio por precio de nueſtro reſcate. Eſte llouio el cielo, no en la ropa, ſino en las entrañas de la Virgen. Bien podemos hablar aſsi, que lenguaje es de la ſagrada Eſcritura: O cielos rociad de lo alto, y las nubes llueuan al juſto. Llouieron oro las nubes, y vino a caer eſta lluuia ſagrada en la Virgen benditiſsima, por nueſtro bien. Apartad deſte cuento de Danaes alguna torpeza, ſi la ay encubierta, y del fingimiento con que la diſfraçan, dadme el caſo verdadero, y podra ſeruir de vna tan propria hieroglifica de la Virgen Maria, que caſi parece retrato natural: pero por tales defetos, ni eſte, ni otros muchos exemplos, que ſe podrian traer, quadran enteramente, y quedan ſiempre ſingulares ſus priuilegios, porque no tiene par, ni ygual, aunque en algunos ay a ſemejança.

Ariſt. quem citat Gem. ſum. li. 1. c. 37.

31

Iſai. 22.

32

Iſai. c. 45. Rorate cœli de ſuper, & nubes pluant iuſtũ

33

34 Plutarc.

Plutarco en'el tratado que eſcriuio de Documentos de los caſados, dize, que las abejas acuden con mas coraje a morder y hazer todo el daño que pueden al que ſe llega a ſus colmenas deſpues de alguna deſhoneſtidad. Virgilius. Y Virgilio las llama Virgines que ſe multiplican ſin ajuntarſe vnas con otras, en los verſos que ſe ſiguen.

Illum adeo placuiſſe apibus mirabere morem,
Quæ nec concubitu indulgent nec corpora ſegnes
35 *In venerem ſoluunt, aut fœtus nixibus edunt:*
Verum ipſæ ſolijs natos, aut ſuauibus herbis
Ore legunt.

Quieren dezir.

Ni ſe ajuntan las Auejas, ni paren con dolor: Pero nacen ſus hijos en las ojas de ſuaues yeruas

Y de alli los recogen en la boca, y los paſſan a ſus moradas.

En fin reſponde a ſu limpieza la dulçura de la miel en que ſe acupan. Aſsi dize ſan Pablo, que la caſada como eſta diuidida en penſamiẽtos de ſu compañia, no preſenta a Dios tan ſuaue licor, como la Virgen, que emplea enteramente ſus penſamientos en las coſas de Dios: *Cogitat quæ Domini ſunt.* 36 Paul. 1 ad Corint. 7.

De los Buytres eſcriue Pierio, que todas ſon hembras, y conciben de ſolo el viento. Plutarco añade, que ha de ſer viento de Medio dia, y los Egypcios, que del Cierço, y ſe hazen preñadas con el miſmo ayre que granan las mieſſes, cuyas palabras ſon: *Non ſecus ac plauta Zephyris genialibus iniri dicuntur.* La verdad es, que en cinco dias que les dura el hypo de hazerſe preñadas van volando hazia el Medio dia, y por eſſo creyeron muchos que yuan buſcando el ayre que las hazia preñadas: otros que el efecto ſe cauſaua del Cierço, que en eſſe buelo les quedaua a las eſpaldas. Y ſan Baſilio añade; que en eſtos animales quiſo Dios antemano ponernos exemplo, para que ſe dieſſe credito a la virginidad de ſu ſanta Madre, y ſan Ambroſio dize aſsi: *Nemo audito vulturis conceptu rerum naturalium ſcripturibus refragatur: cum viro Virginem diuino afflatam numine peperiſſe audierint riſum inceptare*: Y lo que mas nos puede admirar es, que ſan Aguſtin eſcriuio, que en el eſtado de la innocencia Eua, y todas las mugeres auian de concebir ſin liſion de ſu virginidad, cuyas palabras ſon: *Tunc potuiſſe vtero caniugis ſalua integritate fœminei genitalis virile ſemen immitti*: Lo qual aprueua y ſigue ſanto Thomas: pero eſtos exemplos, lo primero no ſon del todo ciertos, aunque tienen autores graues que los ſuſtentan. San Buenauentura lo niega, y interpretando el dicho de ſan Aguſtin, dize, que tambien en el eſtado de la innocencia concebieran las mugeres, perdiendo ſu virginidad, con eſtas palabras: *Si vir cognouiſſet vxorem in tempore inſtitutæ naturæ, eſſet ibi clauſtrorum apertio, non tamẽ penalis paſsio*: Pero dado caſo que concibieſſen guardado el ſello virginal, otro eſcalon mas, es parir ſin quebrantarle: lo qual fue priuilegio de ſola la madre de Dios. Pier. li 7. f. 108. Plutarc. 37 Auguſt. de ciuit. Dei, li. 14 c. 16. 39 D. Th 1. pr. q. 89. art. 2. q ad 4. D Bonau. 2. ſent. d. 209. 4. 40

De quien dize el miſmo por Oſeas: *Ero quaſi ros, & Iſrael germinabit ſicut lilium*: Sere como el rocio, y Iſrael engendrara como el lirio. Reparad en las palabras: lirio que engendre, como lo entendereys, o que ſe entiende por lirio? Yo pienſo que como en algunas coſas ſolemos dezir que las haze la Ciudad, Oſea. 14.

y no

41 y no lo decretaron ſino quatro,o ſeys Corregidor y Regidores:y porque ſon las cabeças, la flor del pueblo, ſe dize que la Villa lo haze. Y aſsi como la Virgen era la principal, la flor de aquel pueblo de Iſrael,dize Oſeas,que engendrara Iſrael como lirio, entendiendo por Iſrael la madre de Dios. Y de que ſuerte engendrò como lirio? Yo dire de que manera lo entiendo. Aueys viſto alguna mañana de verano, lirios en el campo, cubiertos de rocio,cuyas gotas parecen perlas, que alli ſe engendraron de las influencias del cielo? Pues
42 reparad, que con ſer el rocio en efecto agua, ni moja el lirio, ni le haze perder ſu color y blancura, y con vn ſoplillo de ayre cae el rocio,y queda el lirio tan ſeco y entero, como ſi nunca le huuiera tenido: ſu propria flor le defendio. Veys ay como engendra el lirio de Iſrael la bendita Virgen,al que es rocio del cielo,aunque por ſer hijo, auia de deſdorar la pureza de la madre,la dexo tan entera como el rocio al lirio, con la miſma limpieza, que ſi nada huuiera paſſado por ella, con el
43 ſoplo del cielo le pario, ſola ſin ayuda de varon le concibio,y ſola ſin leſion de ſu integridad le pario: porque ſola es la bendita entre las mugeres. Eſta fue la Danaes del Padre eterno tan priuilegiada, que ſeñaladamente lleuana los ojos y aficion de Dios. En lo reſtante del mundo,auia mas ocaſiones de aborrecimiento,que de amor, por ſus muchos pecados.

Eſtaua la tierra antes de la venida del hijo de Dios.como vna caſa, o ciudad, deſpues
44 de vn gran incendio, que todo ſe torna ceniza y carbon, y con todo buſcando ſe halla a vezes entre los tizones la joya, o la ſortija de oro,que no pudo deshazer el fuego. Aſsi parece que miraua Dios al mundo, y todo lo via carbon denegrido por el pecado y cenizas frias,ſin calor del amor diuino: pero entre eſſas cenizas y tizones deſcubrio eſta joya preciosiſsima,que luego le lleuo los ojos y el coraçon. Miro Dios,dize Dauid, ſobre los hijos de los hombres, por ver ſi ay alguno que buſque de veras a Dios pero todos preuaricaron, y no ſon de prouecho. Con todo entre eſſos tizones deſcubrio a la Virgen, joya preciosiſsima,a la qual todo eſſe incendio no pudo deſluſtrar.

Pſal 13. Dominus de cælo proſpexit ſuper filios hominũ vt videat ſi eſt intelligens aut requirens Deũ.

45

Iſidor. de proprietatibus rerũ.

Ayuda a eſto lo que de la piedra llamada Calcedonio, que poco hamentamos, eſcriue ſan Iſidoro en el libro que compuſo de las propriedades de las coſas,que buſcandola de dia,no la hallan, aunque la trayan entre las manos: y debaxo de los pies, es meneſter aguardar la noche al reſplandor de la luna llena, quando apenas ſe puede leer vna carta,entonces es tiempo mas a propoſito para hallarla, entre otras cien mil piedrecillas de las ordinarias: porque quando las demas eſtan eſcuras,reſũbra ella, y ſe viene a los ojos del que va mirando al ſuelo. Aſsi parandoſe Dios a ver ſi en la tierra deſcubria coſa que le agradaſſe entre la eſcuridad y tinieblas de los demas, dio con los ojos en eſta Señora, de que quedo tan pagado, que podemos biẽ dezir, que ella es la Danaes del Padre eterno,la fauorecida del Eſpiritu ſanto, en quien llouian gracias y fauores, y finalmente la que ſin conocer varon quedo preñada del Eſpiritu ſanto, engendrando como hijo verdadero al miſmo que es hijo del Padre eterno,al qual dize Dauid en nueſtro verſo, que
47 leuantandoſe por ſi miſmo, como pimpollo que nace ſin ſer ſembrado, ſe apiadara de Sion: porque las yeruas, o arboles que por induſtria de los hombres ſalen de la tierra, dezimos que las plantan,o las ſiembran: pero las que ſin labor humana brotan,dezimos que ellos ſe nacen. Y como en la encarnacion del hijo de Dios,no huuo otra labor,mas que la influencia del Eſpiritu ſanto, y las ſangres puriſsimas de la Virgen, de que ſe formo ſu cuerpo ſacroſanto,con entera propriedad le dize: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion.*

46

48

Diſcurſo VII. Sobre el miſmo verſo catorze. De las buenas nueuas que en eſte verſo da Dauid al mundo de la Encarnacion de Dios.

Iſ tereberis Sion.

1 De lo por venir habla en eſte verſo: Tu Señor te apiadaras de Sion. Y lo que ha de ſer,antes que ſea le alboroça y alegra ya antemano, porque ſon hermoſiſsimos los lexos de Dios,ſolo el mentar ſu venida, regozijaua en aquellos ſiglos antiguos las almas de los Padres que le eſperauan: *Tu exurgens miſereberis Sion:* Los aſſomos el començarſe a leuantar Dios para la jornada, da alientos, y alegra a ſu alma.

2 Adag. Latinæ linguæ. cuius meminit Plutar. in Euripide.

Adagio fue de los Latinos: *Pulchrorum Autumnus etiam pulcher:* El otoño de las coſas hermoſas,tambien es hermoſo: no ſolo ſu Verano ſembrado de verdes yeruas,adornado de flores olorosas y ſabroſos frutos, ſino tambien el caer de la hoja,el deſpedir del freſcor es hermoſo en los hermoſos. No queriamos

mos aqui dezir tanto: porque puesto que las coſas excelentes, quando ſe van, huelen a lo que fueron; pero en razon de alegria pienſo que ya entonces no le cauſan, y que los lexos del bien, quando ſe parte, ſon deſconſuelo del que queda, pero quando viene, eſtoy por dezir, que ſon mas regozijados los que ſe traſluzen de mas lexos, por quanto entonces ſe comiença a echar de ver que ſe viene acercando, y quanto tiene de diſtancia, tanto mueſtra de dificultad, y por eſſe reſpeto es de mas guſto; mas caro, y mas apetecido, y eſperado con mayor alboroço.

Vn derecho ſuelen pedir los hombres vnos a otros, que pienſo yo ſe funda en lo que vamos diziendo: Dadme albricias, es romance ordinario en los buenos ſucceſſos. Aueys oydo algunas vezes pedirlas a alguno, porque es Rey, ha diez años, o porque es muy gran Letrado? No por cierto, no ſe piden de la poſſeſsion de los bienes, ſino de la entrada, como alcauala, que ſe paga a la puerta: entonces al venir de fuera es mayor el contento que cauſa, que quando ſe goza en pacifica poſſeſsion: el ya viene, ya ſe aſſoma, ya parece, el bruxulear y raſtrear la pinta, alli en el ver de lexos que ſe acerca, eſtan librados los mejores ſabores de nueſtras bonanças, y por ellos ſe piden y dan albricias. Quiça porque como ay coſas que de gracia ſon caras: aſsi otras aun compradas ſon de balde: y os faca la joya, o el dinero de la bolſa en albricias, el que primero vee la tierra en la mar, o primero os auiſa de algun bien en la tierra: todo valen los primeros alegrones. Quiſo vna vez pintarnos el Eſpiritu ſanto de quanto refreſco era al que ſe eſta ſecando de ſed, darle agua con que la mate, y anduuo buſcando a que comparar el caſo, porque en fin como no ay dolor mas rabioſo que la ſed, tampoco ay regalo mayor quando ella aprieta, que matarla, y la ſemejança mas propria de que
Prouer. 25. vſo, fue compararla a la buena nueua que viene de lexas tierras. *Potus aquæ anima ſitienti nuntius bonus de terra longinqua*: Facil es de alcançar la razon porque le hallo ſemejante a la buena nueua, porque en fin el bien es bien: compara vn bien a otro bien, la ſed del cuerpo, que ſe mata con el agua, a la ſed, o deſſeo del alma, que no ſe ſatisfaze con otra coſa que con el buen ſucceſſo del bien que deſſea y ama: pero que la nueua aya de ſer de lexas tierras, no eſta tan a la mano la razon, alomenos en la ſed del cuerpo. Poco importa, que la fuente de que ſe beue, eſtè lexos, o cerca: lo que haze al caſo es que la agua ſea buena. Luego porque en la ſed del alma no ſera lo miſmo? porque las nueuas buenas no ſon tan guſtoſas i no ſon de Indias, o tierras remontadas y ſe les añade tanta gracia, quantas ſon las leguas de donde viene. Y ſi eſto es en todas las coſas que con inſtancia ſe deſſean, mucho mas en la venida del hijo de Dios, que mas de lexos, mas de atras deſde el principio del mundo ſe aguardaua para remedio de los hombres.

Aueys reparado algunas vezes de las muchas que encontrariades el nombre de I E S V S pintado con vnas letras hermoſas y grandes ſobre la puerta de alguna Igleſia, o quiça enel principio del libro en que rezays, o en otras eſtampas: pero cercado de vna rueda, que toda en redondo eſta arrojando rayos algo largos, y medio retorcidos, como de fuego? Mil vezes quiça lo aueys viſto ſin acordaros que deſignio, o intento ſea de los que aſsi le pintan. Si no huuiera cauſa, ni durara tantos ſiglos, ni fuera coſa tan comun y vſada en caſi todas las naciones y eſtampas de Chriſtianos, eſſa manera de pintarle: o alomenos hallaramos la miſma diuiſa en el retrato de otras coſas ſagradas y religioſas: pero vemos, que ni a la ſantiſsima Trinidad, ni a Dios Padre, ni a otras coſas ſagradas ponen rueda ſemejante, antes pienſo, que como a ſan Lorenço le pintan por inſignia vnas parrillas, a la Virgen la Luna de baxo de los pies, a Dios Padre la Tiara en la cabeça, y al Eſpiritu ſanto lenguas de fuego: aſsi al nombre de I E S V S. le ponen vna rueda de rayos, toda en redondo, notablemente largos, como diuiſa propria: y me parece que con eſta hieroglifica quiſieron los que primero la inuentaron (a quien los demas fueron ſiguiendo) darnos a entender, quan deſſeado fue deſde lexos, deſde los mas antiguos ſiglos del mundo eſte ſantiſsimo nombre, y quan feſtejados los primeros aſſomos de ſu venida.

Car nomen I E S V S quibuſdam quaſi radius circumdatâ depingatur.

Y ſi quereys ver la conuenencia que hallo para penſarlo aſsi: acordaos ſi a caſo os acontecio alguna vez caminar de noche a algun pueblo al deſcubrir de las luzes encendidas, que ſe diuiſan por las ventanas y puertas. Dezidme, no os acordays que miradas aſsi deſde lexos, ſe os figuraua que eſtauan arrojando vnos rayos muy largos, tanto que algunos ſe os antojaria, que llegauan caſi haſta donde eſtauades? Pero acercaos mas entrad en la poſada, y luego vereys la vela encendida, ſin que parezcan los rayos que ſe figuraua de lexos: la diſtancia cauſaua parecer mas larga la lumbre, aunque de cerca alumbra y calienta mejor, pues de la miſma ſuerte, mas celebrados fueron los ſuſpiros de

ros de los santos Padres antes de la venida
13 del hijo de Dios (aunque los efectos de su gracia, con que nos alumbra y alienta, estan mas en su punto en nuestros siglos, despues de su venida) y para representar los lexos en que viuieron los antiguos Patriarcas y Profetas, andando siempre en alcance dalte santissimo nombre (que es lumbre de las almas) y como la mirauan desde lexos, le pintaron arrojando rayos largos hazia todos lados.

A alguno le parecera, que todo lo dicho
14 es imaginacion fabricada al antojo de la pluma: como creeria el tal (si yo me descuydasse en la prueua) que lo dize vn Profeta
Isai 30. con palabras expressas. Pues oygan a Isayas, que ni el, ni el lugar que cito, es desconocido, sino muy ordinario, y dize assi: *Ecce nomen Domini venit de longinquo, & claritas eius replet orbem terrarum.* Y que de vezes las auemos rezado en los oficios del Aduiento, sin aduertir el intento a que tiran? En romance quiere a dezir. El nombre del Señor viene desde lexos y su claridad hin-
15 che la redondez de la tierra. Notad las palabras, no se yo que otras pudiera vsar mas al proposito, si de intento pretendiera escriuir vna razon al molde de nuestro pensamiento: *Ecce nomen Domini venit de longinquo*: El nombre de IESVS, no es el nombre del Señor? Si por cierto; antes añado, que puesto que Dios tiene otros nombres, pero quando le pintan que viene de lexos, ninguno le quadra, sino el de IESVS. Segun los otros es eterno, no se muda: segun este fue caminante, vino del cielo y moro en
16 tre nosotros: *Venit de longinquo, & claritas eius replet orbem terrarum*: Quiere dezir. Porque viene de lexos, arroja los rayos hasta los postreros fines de la tierra, hazia todas partes? Pues esso mismo dize el pintor con los matizes, y tintas, estampando esse santissimo nombre entre rayos de llamas, que parecen mayores quando mas lexos, y tiran a todos lados en rededor, porque este santissimo
17 nombre dio luz a todos los siglos, passados, y por passar: pero con esta diferencia, que a los presentes con mayor fuerça, y a los passados con lexos mas estendidos, con rayos
Aristot. mas largos. Dixo Aristoteles. *Ignis agit in omnem locs positionem, plus tamen iuuat directis quam propinquatio*: El fuego obra a todos lados: pero mas fuerça lleua donde va encaminado, que adonde alcança, como de recudida, aunque sea mas cerca. Digamoslo mas claro, llegaos al hogar, y si quiera os pongays al lado derecho, o yzquierdo, a todas partes da calor: pero con esta diferencia, que hazia lo alto, donde es su camino dere-
18 cho, lleua mas fuerça. Llegad la mano cerca de vna vela: algo calentara: pero no mucho: Poneida sobre la llama, aunque sea mas desuiada, no la podreys sufrir? Qual es la razon? Házia lo alto sigue su camino derecho, y por esso va con mas fuerça y calor, y a los lados alcança como de recudida, y por esso mas flaco y con menos vehemencia.

Assi los efectos de la venida del hijo de Dios, con mas fuerça se nos comunican despues que encarno, que antes, quando no auia della mas de las esperanças que era como alcançar de recudida y al fiado lo que aora
19 gozamos de contado y con real paga de la sangre de Dios. Esta diferencia ay: pero en lo de mas a todas partes alumbro este nombre benditissimo, y le cerca vna rueda en torno de rayos, viniendo de lexos, como dize Isayas. Hinchio toda la tierra de su resplandor: *Nomẽ Domini venit de longinquo & claritas eius replet orbem terrarum.*

Y notad que no dize, que viene el Señor, sino que vino su nombre, aunque verdaderamente fue Dios el que encarno, y esto pretendio significar con el rodeo de que vso. Porque
20 cosa cierta es a la entrada de algun Principe en sus ciudades, en el interin que le estan aguardando, no oyr otra cosa mas contina que su nombre por todas las calles y plaças, el Rey viene, ya llega a tal parte el Rey, ya salen a recebir al Rey, aparta, aparta, al Rey, todo suena entonces el nombre de Rey: a esso llama el Profeta nombre del Señor, que viene de lexos el rumor que precede y viene delante: *Nomen Domini venit de longinquo.* Y a esos primeros assomos que se adelantan, haze Dauid la salua en nuestro verso, como lo vsan las fortalezas de España al descubrir la flota que viene de Indias, disparan la artilleria, alçan las vozes al cielo de alegria: aqui le-
21 uanta Dauid la suya al assomar del hijo de Dios, que baxãdo del cielo trae consigo mas riquezas que todas las flotas: o como se tañe al alborada, quando parecen los primeros arreboles del aurora, antes de nacer el Sol, anũciando su venida, y dize: *Tu exurgens misereberis Sion.*

Los de Ethiopia de Egypto, segun refiere
22 Pierio, tenia vna Estatua grande, que veneraua como cosa de suma religion, en la qual fingieron que se transformo su capitan Menon, y la tenian puesta sobre vn monte alto, desuerte, que los primeros rayos del Sol quãdo nace, se le entrassen por la boca, antes que fuessen vistos abaxo por los del pueblo: y era labrada con tal artificio por de dentro, que el primer rayo que entraua, con el calor, o alguna

Pierius hier. rog. li. 62. f. 500. & Strabo refert se eam vidisse & resonantẽ audisse ad modum citharæ tẽpore.

Auguſt. Ca-
lar. in vrbe
Thebarū in
Egypto in
templo Se-
rapis.

gona otra virtud, deſatana, o mouia cierto inſtrumento muſico que tenia encubierto, y tañia a manera de chirimia: y como luego dētro de poco eſpacio començauan los de abaxo a ver el Sol que nacia, le llamaron, Hijo del Aurora, que imitando el oficio de ſu madre, anúcia ua el Sol antes que naciesſe. Pues ſabed, que lo miſmo que entre los de Ethiopia fue fingimiēto, es en nueſtro caſo enteriſsima verdad. Proueyó Dios deſde el principio del mundo anūciadores deſte Sol diuino, que mouidos, e incitados de ſus rayos, dieſſen nueuas de la venida alos q̄ eſtauan en tinieblas. Ellos llamaron Profetas, y exercitaron eſte oficio con tal ventaja, que no ſolo al romper del Alua, ſino tambien en todo el diſcurſo de la noche le trayan eſpiados los paſſos, eran las atalayas, a quien pregunta Eſaias: Ola veladores, en que punto va la noche? y fue lo miſmo que pregūtar, en q̄ altura va el Sol en el otro Emiſferio, quāto falta para amanecer, y alumbrar a los de aca. Eſtas ſon las alegres y dichoſiſsimas nueuas, que en nueſtro verſo nos da Dauid, que ya ſe viene acercando el Sol, que ya ſe comiēça a trafluzir ſu Oriente: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion.*

23

24

Iſai. 21. Custos quid de nocte?

25

Marco Varron trae vna antiguedad curioſa, que haze harto a nueſtro propoſito. Dize, que la cauſa porque la primera parte del dia ſe llama, Mañana en Romance, y *Mane* en Latin, es, porque la palabra, *Manum*, en lengua je, o Latin antiguo, ſignifica lo miſmo que *Bonum*, Lo bueno: y porque el dia parece que trae conſigo vna alegria, vn bien general de todos, ſe llamó *Mane bonum*. Iuntandoſe con eſſa cauſa otra, que es caſi la miſma, ſer coſtūbre tan recebida en todas las naciones, ſaludarſe los hombres que ſe viſitan, o ſe encuentran a eſſa hora, rogarſe bienes vnos a otros, y el termino q̄ para ello vſan es, darſe los buenos dias antiguamente cō eſta palabra, *Manum*, Dios te haga bien: *Manum vel bonum tibi precor.* Y por la coſtumbre de ſer eſta la primera palabra que ſe oya a la entrada del dia, le quedó el nombre de *Bonum*, ò *Manum*. Como ſi aora prometiendo hazer algo de mañana, dixeramos vſando de rodeo: Yo lo hare al tiempo de darſe los buenos dias, de rogarſe bienes, en amaneciendo lo hare. Y añade Pierio, que de ay nacio la coſtūbre de ſaludarnos tābien quā do ſe encienden velas, por ſer la nueua luz vna repreſentacion de la mañana. No dexa de apoyar en parte eſte parecer de Varrō, ver, que el dia que eſtá por venir, le ſolemos tambien llamar, Mañana, *Mane*: no porque dexe de tener tarde y medio dia, ſino porq̄ como quando remitis algo para las Paſcuas, ſe entiende no ſolo el primero dia en que cae, ſino aquellos en que ſe ſueſen dar buenas Paſcuas; y del primero toman los demas el nombre de Paſcua: aſsi a todo el dia entero, que eſtá por venir, llamamos, *Mane*, o Mañana, o Bueno, que todo es vno: quiere dezir, quādo ay a nueuo ſaludarſe, y darſe de nueuo buenos dias.

Marc. Var. lib. 4. linguæ Latinæ.

26

Pier. vbi ſupra.

27

28

Todo eſte diſcurſo de Varron, aunque parece extraordinario y nueuo, quiza primero fue penſamiento del antiquiſsimo, y pacientiſſimo Iob, quando eſperando la venida del Hijo de Dios, y echando de ver, que antes de alcançarla ſe le acabaua la vida, lamentando en eſſe caſo ſu deſdicha, dixo aſsi: *Dies mei velociores fuerunt curſore, fugerunt, & non viderunt bonum*: Deſconſoladisimo ſaldré de la vida, porque ſe me acabò antes que llegaſſe a ver lo bueno. Que llamays lo bueno? Si que mil bienes aueys gozado antes de vueſtros trabajos, y otros muchos deſpues. Luego como dezis: *Non viderunt bonum?* No vieron el buen dia, los buenos dias: *Non viderunt manum*: No alcançarō a ver la mañana. Acabarōſe mis dias antes que acabe de nacer el Sol: de que Dauid aqui afirma, que ya ſe viene leuantando, antes que llegue la mañana. *Bonum*, y *Manum* todo es vno: luego, *Non viderunt bonum*, Y nó vieron la mañana, tambien ſera lo miſmo. Acabоſe la vida en las tinieblas de la noche, ſin ver la luz del dia, como dixo: *Nō viderunt bonum*, pūdiera dezir: *Non viderunt mane*: No vieron la mañana, la hermoſa aluorada del dia dicho ſo, que eſperauan con el nacimiento del Sol eterno, que ya ſe venia leuantando: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion.*

29

Iob. 9.

30

31

Y en la miſma correſpondēcia viene lo que deſpues eſcriuio ſan Pablo: *Nox præceſſit, dies autem appropinquauit*: Paſsó la noche, y vino el dia. Contraponed aora el, *Non viderunt bonū*, de Iob, con eſto de ſan Pablo, Ya llegó el dia, y veys que hablan de vna propia coſa: porque la Mañana, o Entrada del dia, y Lo bueno, ſon la miſma palabra, ſignificada por diferentes terminos, *Mane*, y *Manum*; ſolo ſe muda la manera de hablar: *Dies appropinquauit*: Buenos dias, dize Pablo, que es ya mañana: y no los doy por lo que ha de ſer, como Dauid Profeta, quando anuncia que ſe va leuantando el Sol, ſino por lo que ya es llegado como Apoſtol, cuyos pies caminadores (ſegun eſtá eſcrito en otro lugar) aunque llenos de poluo, ſon hermoſos, porque anuncian la paz, anuncian el bien. Reparad en la poſtrera palabra, *Annunciatum bona*: ſi el vocablo, *Bonum* (ſegun queda dicho) ſignifica la mañana, ſe ſigue, que ſon agradables menſajeros los ſagrados Apoſtoles, porque anuncian la mañana ya llegada, y dan los buenos dias al mundo de auer nacido el Sol increado.

Paul. Rom. 13.

32

Roman. 11. Quam speciosi pedes.

33

Y en esta misma conformidad interpreto yo aquellas palabras del sant. Profeta Esaias, quando dixo: *Esto brachium nostrum in mane*: Sed en nuestra ayuda a la mañana. Que quiere dezir, A la mañana, y no a la tarde? *In mane*. Y no pedis para oy, ni passado mañana? Empláçays a Dios, limitaysle el tiempo, o porque en particular señalays la mañana? Alomenos harto reprehendio la santa Iudith a los de Betulia, por otro tanto. Andad, que no entendeis las palabras del Profeta, si de essa suerte las interpretays: *Esto brachium nostrum in mane*. La palabra, *Mane*, significa *Bonum*, Lo bueno: y quiere dezir: Señor, ayudame para todo bien. Se tu en mi fauor. Se tu mi braço, que me ayude todas las vezes que intentare cosas buenas: *Esto brachium nostrum in mane, idest, in bonum*.

Esai. 33.

34

Segun lo dicho, dando aora Dauid las nueuas del Sol, que se viene ya leuantando para nacer en nuestro Emisferio, a buena cuenta nos da antemano los buenos dias, nos auisa de la mañana que se acerca: y (siendo lo mismo la palabra, *Mane*, y *Bonum*) dias, y buenos dias nos anuncia sin duda. Y porque se nos viniesse luego a los ojos este pensamiento suyo, lo da a entender, no solo en lo que dize, sino tambien en el termino con que lo dize: *Tu exurgens*. Son palabras propias de los difuntos que resucitan, o del Sol, quando se leuanta de las tinieblas de la noche, y causa la alegre mañana, del qual toma Dauid la metafora, para significar los buenos dias, y grandes bienes, que con la venida de Dios amanecieron a la tierra: *Tu exurgens Domine misereberis Sion*.

35

36

Ofrecenseme casi al mismo proposito vnas palabras de san Bernardo, en el sermon. 3. de la Vigilia del Nacimiento del Señor, el qual comienca assi: *Vox letitia audita est in terra nostra, vox exultationis, & salutis in tabernaculis peccatorum*: Voz de alegria se oyò en nuestra tierra, voz de contento, y de salud en las casas de los pecadores. En el qual lugar va haziendo (como muchas vezes suele) vna cadena de diferentes clausulas de la sagrada Escritura, y las primeras palabras tomò de los Cantares, donde està escrito, Voz de Tortola fue oyda en nuestra tierra: y el dixo, Voz de alegria. Las postreras del Psalmo. 117. donde leemos, Voz de contento y salud en la casa de los justos, el escriuio, En la casa de los pecadores: de manera, que mudò dos palabras, en lugar de Tortola, puso Alegria: y en lugar de Iustos, puso Pecadores. Y bien cierto es, que no las trocò el santo Doctor sin causa, muy de pensado fue. Voz de alegria, y salud en la causa del justo, dixo Dauid: y Bernardo glossandolas, añade como a la margen: Esso se entiende en otras solenidades: pero en la venida de Dios a la tierra, pues baxò por los pecadores, aya tambiẽ alegria en la casa de los pecadores: *Vox exultationis in tabernaculis peccatorum*. Lo mismo que dize san Leon Papa en vna Homilia desta fiesta: *Gaudeat peccator, quia inuitatur ad veniã*: Alegrese tambien el peccador, porque en este dia le traen el perdon a casa, y le vienen a combidar. Pero dexando esto a parte, vamos a la primera palabra que trocò: Voz de Tortola se oyò en nuestra tierra, dize el Texto sagrado: y Bernardo, Voz de alegria. Examinemos aora, que tiene que ver voz de Tortola cõ voz de alegria,

Bern. ser. de vigil. Nativit. Dñi in princ.

37

Cant. 2. Vox turturis audita est in terra nostra.

38

Ps 117. Vox exultationis, & salutis in tabernaculis iustorum.

39

Leo Papa in homil. in Domin.

Y primeramente, quien ay tan ageno de letras humanas y diuinas, que no tenga sabido ante mano, que esta auezilla suele traerse por simbolo de leales esposos, que no admiten segunda compañia, ni sienten contento sin la primera, y que sus cantos son gemidos y suspiros por la que perdieron: tanto, que Pierio afirma, que ni buela en compañia de otras aues, ni se sienta en ramo de arbol que esté florido, o verde: en todo quiere mostrar luto.

40

Pier. hieroglif. libr. 40. fo. 207.

Y san Basilio las pone por verdadero dechado de biudas. Luego que tiene que hazer con sus vozes la voz de alegria en que se trueca san Bernardo? Quereys oyr la respuesta? Pues sabed, que el dia del Nacimiento del Señor se truecan los gemidos de la Tortola en cantos de regozijo: y siendo assi, tambien era menester que se trocassen las palabras cõ que essa mudança se significa. La primera prueua que para ello quiero traer, es este mismo Psalmo que declaramos. Reparad en el discurso del, y vereys, que el Profeta hasta el verso presente todo lo gasta en lamentaciones, y llegò a pintarse mas seco que vn tizon tostado, y tã flaco, que no tenia sino los huessos, y el pellejo, y que de tristeza andaua por los desiertos como el Pelicano solitario, buscãdo las tinieblas como las lechuças, y sustentandose con lagrimas y pan de ceniza. Pero llegando a nuestro verso muda bissexto, y comiença todo regozijado: Tu, Señor, leuantandote tendras misericordia de Sion. Tornemos aora a las palabras de Bernardo. Sabed que por la Tortola entendio los penitentes que gimen por la ausencia de su Dios. Y si lo quereys mas general, entendio todo el pueblo fiel, la Yglesia vniuersal, cuyos cantos por la mayor parte suelen ser lloros por la muerte de su esposo: pero luego que llega a tratar de su encarnacion, muda librea, vistese de fiesta, y arroja vozes de alegria, anticipandose a darnos dello las buenas nueuas, como Dauid en nuestro verso, el mismo que hasta aora gemia, ya nos regozija con buenas,

41

Basilius.

42

43

y alegres

y alegres nueuas. Quiero aprouecharme, para declararlo mas, de vn exemplo de Fabio Pictor, el qual cuẽta, y deſpues del lo refiere Pierio, que eſtãdo cercado el Capitolio Romano de los Yugurtinos, tuuierõ orden como coger del nido vna golondrina, y llenarla al cerco, y atandole al pie vn villete, auiſaron de dentro, como podria entrar el ſocorro. Tambiẽ Cecina Volaterrano tenia por coſtũbre lleuar eſtas suezillas a las batallas, y ſoltarlas con las nueuas de la vitoria: y aſsi quando menos ſe catauã los amigos, de cuya caſa las auia cogido, 45 ſentian venir de lexos gorjeando la golõdrina deſalada házia ſu nido y hijuelos, y entrada, procurauan luego cerrar las ventanas, porque no ſe eſcapaſſe, y cogida a manos, leyan el papel que traya enlazado del cuello, o atado cõ vn hilo al pie, y dauan las nueuas del buen ſuceſſo: quando deſpues llegauã los correos, era tarde, ya eſtauan ganadas las albricias. Tambien los Aſsirios teniã por armas vna Paloma, y la trayan pintada en ſus eſtandartes, como lo aduierten los expoſitores comunmente ſobre aquellas palabras de Ieremias: *Terra eorũ in deſolationem a facie iræ columbæ*: Su tierra ſerá deſtruyda de la furia de la Paloma, es a ſaber, de los eſquadrones, y eſtandartes de los Aſsirios, donde venia retratada. Y de la miſma aue ſe ſolian ſeruir en las guerras, como correos de ſus cartas, en la manera que otros de las golondrinas. Y Antonio de Herrera Coroniſta Eſpañol cuenta, que del miſmo ardid ſe aprouecharon en nueſtros tiẽpos los rebeldes de Cirquezea en los eſtados de Flandes, teniẽdo auiſos en la villa de todo lo que paſſaua en ſu armada de la mar por medio de ſemejãtes Palomas, que criando en la tierra, lleuauan a las naues, y de alla las ſoltauan a ſu tiempo cõ cartas de lo que paſſaua.

44 Fabius Pictor, & refert Pierius hierog. lib. 23. fo. 210.

46 Ierem. 25.

Anto. à Ferrera Regius Indiarũ hiſtoriog. 2. p. hiſtoriæ generæ. mũdi, lib. 2. c. 4.

47

Aora a nueſtro propoſito. La ſagrada Eſcritura llama a nueſtra madre la Ygleſia, vnas vezes Tortola, otras Palomas, y otras Golondrina. Lo primero ya lo viſtes traydo por S. Bernardo. De los otros dos nombres vſò el Profeta Ezechias en ſu cantico, donde para ſignificar, y dar a entender, que dará vozes a Dios, como hijo de la Ygleſia? dize: Clamarè como pollo de la golondrina, y meditare como paloma: aſsi que llama a la Yglesia, Tortola, Paloma, y Golondrina. Acordaos aora, que eſta ſagrada Golondrina, todo el tiempo del Aduiento, viene gorjeando como de lexos: *Regem venturum Dominum venite adoremus*: Rodillas por el ſuelo al Rey que ha de venir: *Venturum*. De lexos nos le mueſtra, y deſpues como acercandoſe mas muda el canto, y dize: *Prope eſt iam Dominus*: Cerca eſta ya el Señor, ya ſe llega, y a falta poco. Y vltimamente en la vigilia del ſagrado Nacimiento, llega con vna letra en el pico, y lo que contiene es: *Hodie ſcietis quia veniet Dominus, & mane videbitis gloriam eius*: Oy ſabreys que ha de venir el Señor, y mañana vereys ſu gloria. Notad la contrapoſicion, Oy, y mañana: ſaberlo oy, mañana verlo. Si mañana ſe ha de ver, en que manera ſe ha de ſaber oy ante mano? Andad que no lo entendeys. Los correos de eſtas nueuas, la eſtafeta ordinaria ſon los Angeles, mañana llegaran con la embaxada: *Annuntio vobis gaudium magnum, quia natus eſt vobis Saluator*: Albricias, buenas nueuas paſtores, que nacido el Saluador. Angeles llegays tarde, que eſtaua ſabida la nueua, y ganadas las albricias deſ de ayer, porque vino de buelo la ſagrada Golondrina: nueſtra madre la Yglesia, deſalada á ſus hijuelos, y traya en el pico la letra que dezia: Oy ſabreys que viene el Señor, y mañana vereys ſu gloria: mañana llegara ſu Corte, los ciudadanos celeſtiales, pero antemano lo ſabreys aca. Y por el contento que cauſa tal nueua, trocò ſan Bernardo las palabras de Salomon, y no dixo: Voz de Tortola, ſino voz de alegria ſe oyò en nueſtra tierra, porque las bozes de la Yglesia de ordinario ſuelen ſer gemido de Tortola: pero en eſte myſterio muda Biſſexto, por las alegriſsimas nueuas que trae en el pico: *Hodie ſcietis quia veniet Dominus*. Que en ſuſtancia ſon lo miſmo que anũcia David en nueſtro verſo: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion*.

Iſai. 37. ſic Ezechi. ait, ſicut Pullus hirundinis ſic clamabo, meditaber vt columba.

48

Eccleſ. tempore aduentus in inuitatorio, matutinorum.

Dña 3. aduẽtus inuitatorium.

49 In vigilia natiuit. Dñi in inuitatorio.

50 Luc. 2. Euãgelizo vobis gaudiũ magnum.

La diferencia eſta ſolamente, que la Yglesia lo propone como preſente, y Dauid como coſa venidera: *Exurgens miſereberis*. Y por eſta razon, auiendo de aplicarle el nombre de alguna aue, quadra mejor comparalle al Gallo, que a media noche, entre eſcuridad y tinieblas anuncia en ſu canto el Sol, que viene muy lexos. Pitagoras entre ſus preceptos mandò, que con gran cuydado criaſſen el Gallo: y con eſte diſfraz quiſo dezir, que alentaſſen, y auiuaſſen la porcion ſuperior del alma, que ſe ocupa en entender las coſas celeſtiales, porque verdamente parece, que alcança el gallo alguna ſemejança de ellas, pues mide el ſueño con el curſo de los Planetas, y auiſa de la venida del dia antes que venga. Y Socrates, quando beuio la ponçoña con que le dieron muerte, dixo, Que ya podria ſacrificar vn gallo a Eſculapio. Quiſo dar a entender, que ſiendo el alma inmortal, ningun ſacrificio conuiene tanto al que ſale de la carcel del cuerpo, como el Gallo, que ſin ojos, auſente la claridad del Sol, en medio de las tinieblas vee aun lo que no ſe puede ver: y que aſsi el alma apartada del cuerpo, entendera ſin vſar de los ſentidos.

50a

51

Pithago. vt refert Gregor. Ciral. in Libello quem de Pithagoræ ſymbolis compoſuit.

52

Socrat. vt memorat Plato in Phædone.

53

54

A esto alude a mi parecer aquella pregunta que haze Iob: *Quis dedit Gallo intelligentiã?* Quien dio al Gallo entender los puntos de las Zonas, el grado en que sube el Sol para tocar a Maytines tan a punto, que las apuesta en esse punto a las Religiones mas cõcertadas, que templando mil vezes, y componiendo el despertador de metal, de que se ayudan, hazẽ faltas, y el Gallo, sin tener quien le despierte, no
55 dexa de despertar a tiempo? El planeta del Sol predomina en este genero de aues: y como si fuera caminante de la tierra, que subiendo vn puerto, llegando a lo mas alto, luego se descubre a los del otro lado: assi auiendo subido el Sol en su Esfera toda el altura de los Antipodas, luego que se assoma a nuestro Emisferio, al punto de la media noche, quando ha subido la cumbre, y comiença a baxar hazia nuestro orbe, luego obran en el Gallo sus influencias, sienten los efectos de su venida, y ellas le
66 despiertan al canto.

Proclus lusitanum est Gallis numen Apollinis aduocare, & propriis cãtibus assurgẽti applaudere.

Proclo dixo, que cõ essas vozes llama al Sol, y haze con musica aplauso a su venida. Otros, que da nueuas della a los hombres. La Yglesia, que despierta a los dormidos. Pero aplicandolo a nuestro sagrado Profeta, lo podemos dezir todo: *Tu exurgens Domine misereberis.* Llama al Sol que venga, haze aplauso cõ hymnos a su buena venida, auisa della a los mortales, y despierta a los dormidos en el sueño del pecado, feo y torpe.

57 Ecclesia in hymno Gallos iacentes excitat, & somnolẽtos increpat.

Vamos lo declarando mas. Ya sabeys, que los Profetas por otro nombre se llaman *Videntes*, Los que veen, son Zahories, que con la vista calan el centro, no de la tierra, mas del cielo, veen los secretos de alla, para los quales los demas hombres viuen en tinieblas. Pero no siempre los alcançan, solo quando el Planeta eterno, el Sol increado influye en su pecho tal noticia. Y que de siglos antes durò la
58 noche, de que san Pablo, escriuiendo a los Ro- Roman. 13. manos, dixo: La noche se passò, llegose el dia. Nox praecessit, dies autem appropinquauit. Sabed pues, que en medio della sintio Dauid en nuestro verso las influencias del Sol, que venia ya declinando a darnos alegre, y regozija
Ierem. 15. dissimo dia, y dize: *Tu exurgens Domine misereberis Sion.*

Acuerdome yo a este proposito, que profetizando Ieremias grandes desastres, e infortunios de Ierusalen, en tiempo que la ciudad estaua mas florida, y sobrada de bienes, vsò de
59 vna particular manera de hablar, y dixo: *Occidit ei Sol, cum adhuc esset dies*: Pusosele el Sol a medio dia, siendo dia claro, le escurecio: en las quales palabras parece que toma la semejança de los Eclipses. El que estaua ageno de esperarle, quando menos se cata, se halla en tinieblas, y son menester luzes a medio dia: o tambien de alguna tẽpestad, o borrasca que se leuanta a deshora, y cubriendo de espesos nublados el cielo, que antes estaua claro y sereno, hinche la tierra de tinieblas, y auochece sin ser noche. Assi en la mayor bonança y prosperidad de Ierusalen, le profetizò Ieremias grandes desdichas y cautiuerios. Y para dar a entender, que auian de suceder, quando menos las esperassen, dixo, que se le pondria en el Sol en medio del dia. En nuestro verso es el cuento al reues (que auiendo Dauid en todos los passados contado grandes cuytas y miserias suyas, o por mejor dezir, de todos los mortales, en cuyo nombre habla) en el presente, como de improuiso le amanecio el Sol, antes que nazca, en medio de las tinieblas le vee, y antes
60 que venga, y le alumbre, y nos auisa que ya se
61 viene leuantando, para dar luz a nuestra region. En fin es el gallo Euangelico, a quien a media noche tocan las influencias del Sol, que se acerca, y dando de la venida alegrissimas nuenas a los mortales con su canto, los despierta del pesado sueño de su vida descuydada. Tambiẽ llama y combida al mismo Sol, que se dè priessa. Y finalmente haze musica, y compone versos, festejando su venida, y para todo ello leuanta cõ alegria la voz, y dize: *Tu*
62 *exurgens Domine misereberis Sion.*

Discurso. VIII. sobre el mismo verso catorze. De la grã misericordia q̃ Dios vso con los hombres en su santissima Encarnacion.

Misereberis Sion. 1

MIsereberis Sion. No tiene otro nõbre mas propio en las sagradas letras la venida de Dios a la tierra, que llamarse la jornada de la misericordia: porque no le traxo otro motiuo, sino dessear remediar nuestras miserias, y estè tan desnudo y tan a solas, que auiẽdo procedido de su venida mil otros bienes en la tierra, y en el cielo, mayor excelencia de la naturaleza humana, agradò a los Angeles, y aun gloria y honra al mismo Dios, afirma lo mas comũ de los Teologos, q̃ no intentara el viage, sino hnuiera en los hõbres males que reperar. Assi parece que lo 2
quiere dar a entẽder la Yglesia en aquellas palabras del Credo: *Qui propter nos homines, & propter nostrã salutẽ descendit de cœlis*: Por nosotros los hõbres, y por nuestra salud descendio del cielo. San Bernardo dize, que baxò tambien por los Angeles, que perseueraron en gracia, y que esta se les dio antemano, en virtud de los

Fernar que eod. videt. tendere Caiet. 1. p. q. 7. art. 11.

de los meritos del Saluador que auia de venir. Y ſan Geronymo en la Calenda, que conſagrò el mundo con ſu piadoſiſsima venida: *Mundum ſuo piiſſimo aduentu conſecrauit*. Y los Teologos, que fue obra de mayor grandeza, y en que mas reſplandece el poder y bõdad del inmenſo Dios, la vnion hipoſtatica, y eſtar juntada nueſtra naturaleza con Dios en Chriſto Señor nueſtro, que la creacion de cielo y tierra, y todo quanto naturaleza en ellos ha producido: y no ſolo eſſo, pero que excede ſin proporcion alguna a todos los bienes que en la patria ſoberana gozan los bienauenturados, aſsi hombres, como Angeles: es la razon, porque en todas las otras obras naturales, y ſobrenaturales, comunica Dios ſus bienes, pero en la Encarnacion ſu propio ſer. Y como todas las perfecciones que ay en las criaturas, no ſon mas de vnas centellas, caſi apagadas de aquel fuego eterno, que ſiempre arde, y reſplandece, que es Dios, nueſtros bienes ſeran vnos pequeños relieues de ſu meſa, pero ſin la fazõ que alla tienen. Son el bellon baſto de las riquezas del Criador, el qual ſe ha con ſus criaturas, caſi de la manera que vn rico, quãdo para dar limoſna a muchos pobres, trueca la moneda de oro en cobre, y diuidida, bueltа en metal mas baxo, la reparte entre muchos: gran ventaja hiziera a vno, ſi le diera toda la pieça en ſu propio metal, y mucho mas ſi fuera de infinito precio, y peſo. Pues ſabed, que todo el bien criado de la tierra, y aun del cielo, es vn trocado baxo de las miſmas perfecciones de Dios, en otro metal: o digamos, que es el oro della, pero con mucha liga: lo qual al pie de la letra dixo ſan Iuan con aquellas palabras: *Quod factum eſt in ipſo vita erat*: Todo lo criado eſtaua en Dios, y en Dios era vida, porque era el miſmo ſer de Dios. Pues a nueſtro propoſito. A todos quantos Dios reparte de ſus bienes, no ſe los da puros, como eſtan en el miſmo, ſino aguados, y ametalados con las imperfecciones de las criaturas en la tierra: y quanto toca a los del cielo, ya que en ellos no aya imperfecciones, alomenos ay carecer de la inmenſidad con q eſtan en Dios, como bienes propios, y no auidos de limoſna por mano agena: pero a la humanidad de Chriſto, no ſe contentò Dios con darle bienes con menguas, y a chaques, antes le comunicò ſu miſmo ſer, el oro fino ſin liga, como el lo poſſee: de ſuerte, que ya eſte hombre es Criador, es Dios, es glorioſo, y tiene todas las otras perfecciones que el miſmo Dios. Participan los mortales a ca en la tierra vn olor ſuyo, y gozan en el cielo los bienauenturados ſu viſta: pero ſu ſer ſolo en Chriſto le comunicò a nueſtra naturaleza humana: de ſuerte, que el niño

Hiero. ſiue Beda in Calenda vigil. natiu. Dñi. Schol. Doc. 3. p. q.

3

4

5

6

Ioan. 1.

7

que nacio de las entrañas de Maria, es Criador, y quanto va de gozar de Dios, a ſer Dios, tanta ventaja haze la obra de la Encarnacion a todas las mas encumbradas, no ſolo de la tierra, ſino tambien del cielo. Luego porque no dize la Yglеſia, que deſcendio del cielo por los Angeles, y por ennoblecer las criaturas todas, y por conſagrar al mundo, poniendo los pies en ely mas que todo, porque huuieſſe vna obra tan marauilloſa, como ſer vn hõbre Dios? No ay otra reſpueſta, ſino que eſta obra fue de miſericordia, q̃ mira como a blanco nueſtras miſerias, para repararlas; y ſi de venir a remediarlas ſe ſiguen otros bienes, ſera de recudida, pero el intento primero fue reparar nueſtros daños, por acudir, como el miſmo lo dixo, a la miſeria del pobre, y al gemido del meneſteroſo, baxò del cielo: *Propter miſeriam inopum, & gemitum pauperum, nunc exurgam, dicit Dominus*. Y reparad en la palabra, *Nunc exurgam*: Aora me leuantare. Aquel, *Nunc*, dize el tiempo en que ſe puſo por obra el encarnar, y entonces ya eſtaua decretada la gloria del alma de Chriſto, y todos los bienes que ſe ſeguian al mundo de ſu venida, todos ſin duda los tenia Dios preſentes en ſu entendimiento, y juntamente miraua, como en otra balança, la miſeria en que eſtauan los hombres. Yo no quiero determinar aora, ſi peſò mas en ſus ojos el remedio deſtas miſerias, que el adquirir tantas grandezas: pero la Yglеſia afirma, q̃ eſtos males le truxeron, y no lo dize de aquellos bienes: ſi a falta de males vinieра por los bienes, no lo ſabemos.

8

Pſal. 11.

9

10

11

Algunos doctos fatigan el entendimiento, en hallar razones, para prouar que viniera: pero aperadas, no ſe ſi ſon adeumar. Fundanlo ſolamente en el bien del alma de Chriſto, q̃ de la Encarnacion ſe ſiguio, que ſea alma de Dios, y eſte hombre Criador. Reſpondo, q̃ ſi baſtara ella razon, pudieramos por la miſma prender, que encarnara tambien el Padre, y el Eſpiritu ſanto, juntando cada perſona diferente humanidad, y huuiera tres almas con la miſma gloria que la de Chriſto, q̃ parecieра mayor bien: y aſsi miſmo que hiziera Dios mil mundos, que no huuiera infieles, que ſe ſaluaran todas las almas, que baſtara el caſtigo de los pecadores y abominables demonios, para manifeſtar ſu rigoroſiſsima juſticia, o quando mucho, el de vno, o dos hombres condenados: todas eſtas coſas a nueſtro penſamiento nos parece mayor bien, y con todo de hecho no las haze Dios, porque la medida del bien, no conſiſte en la mayor, o menor vtilidad de las criaturas, ſino en cumpliſſe en todas el decreto y diſpoſicion del criador: en fin, lo que acerca de nueſtro

Verſ. ſi pec. ... ...

caso hallamos decretado en las sagradas letras,es, que baxò del cielo por remediar cuytas: *Exurgens misereberis*: Mysterio de tola piedad. Si cessando este fin viniera por otros, no es cierto: *Tu exurgens, misereberis.*

Primũ, misericordiæ opus est, visitare infirmos. Luc. 1.

14 Visitavit nos oriens ex alto, & Esai. 61. Ut mederer cõtritis corde.

Leen los niños en la cartilla, que son catorze las obras de misericordia: y sino fuera prolixidad, bien pudieramos, discurriendo por ellas, mostrar, el cumplimiento de todas en la Encarnaciõ, apuntãdo para cada vna lugar señalado en la sagrada Escritura en q̃ lo dize: y por brenedad los escriuo aqui a la margẽ, por el mismo orden de la Cartilla: solos nos faltara autoridad para prouar la septima, que es enterrar los muertos: por q̃ Christo Señor nuestro nacio, no para encomendarlo a la tierra, sino para aposentarlos en el cielo, resuscitando los a vida inmortal.

Potasti sitientem Eccles. 5. Aqua sapientiæ salutaris potauit nos.

15

Pero hablando de todas en general, dos partes tiene la misericordia. La primera, quitar los males al miserable. La segunda, darle bienes en su lugar: y por entrambas partes resplandece en supremo grado la misericordia que Dios vsò con nosotros en su venida. Vamos lo mostrando. La miseria de los hombres era ser reos ante la diuina justicia, cõdenados en vista a muerte eterna, esperando solo el plaço para la execucion: en tal estado de sentencia, dada por juez justissimo, qual seria el sucesso mas fauorable, que por fauor, è intercessiõ de buenos, pudiera esperar vn hombre de buen discurso? Que se entretuuiera la execucion algun tiempo? Que se otorgara apelaciõ, y se tornara a ver la causa? Que se remitiera parte de la condenaciõ? Subid mas, Que reuocara la sentẽcia? Passad otro escalõ, Que le absoluieran, y dieran por libre? Puede passar de ahi? Si, salga libre, y sin costas: esto es lo vltimo. Pues otra cosa mas ay en nuestro caso. Que tal? Libre, y sin costas, y porque ellos no se escusan para gastos de justicia, pague el mismo juez las costas de su voluntad. Quiẽ jamas oyò tal? Leydo he yo en los Apotegmas de Plutarco, que Filipo Rey de Macedonia, condenò a vn vassallo suyo, llamado Machetes (estando medio dormido, y mal aduertido del negocio) a que pagasse cierta pena pecuniaria, y dio vozes el vassallo, que le oyesse sus descargos: y echando de ver por ellos Filipo, que le auia sentenciado sin razon, mandò que se executasse la sentencia, pero que los dineros de la condenacion no se cobrassen de Machetes, sino de su hazienda Real: el mismo que auia dado la sentencia, pagò las costas por el condenado. Pero que tiene que ver esso con nuestro caso? El de Filipo fue pagar el yerro y descuydo propio, y quiso a costa de su hazienda conseruar la autoridad de su sentẽcia, sin agrauio del inocente. Pero el de nuestro Dios fue pagar el inocente las culpas agenas, y absoluer al culpado de las propias.

Esta es la demasia que nunca se oyò: assi la llamò san Pablo: *Propter nimiam charitatem suam, qua dilexit nos, misit Deus filium suum*; Por su demasiada caridad con q̃ nos amò, embio Dios a su hijo hecho hõbre. No veys Apostol santo, que la demasia tambien es vicio como la falta, luego en que manera se puede dar esse nombre a cosas que Dios hizo? La respuesta es, que en orden a nuestros meritos, sin duda fue sobra encarnar Dios por los hombres, y tan conocida, que vn buen espiritu lo quiso parear con la grandeza de la misma obra, y mirando a vn Crucifixo escriuio assi.

Yo no se qual mas me assombre,
Si derramar sangre Dios,
O derramarla por nos.

Lo mismo pudo dezir del santissimo Nacimiẽto; y de entrar en el mundo vertiendo lagrimas, por quien no se acordaua entõces de derramarlas por si, ni aora de agradecer las de Dios. De suerte, que mirãdolo por la parte de nuestros demeritos, y ingratitud, sin duda fue demasia: pero atendiẽdo al pielago infinito de su misericordia, fue obra al talle de su inmensidad: porque nuestra indignidad, el carecer de merecimiẽtos, y no saber reconocer los beneficios que de su bendita mano recebimos, es el mas encarecido grado de miseria, que se puede pensar: y si miserias son el hondo que llaman las aguas de la misericordia, aqui cabe mas al justo la mayor misericordia y grande piedad, donde està mas en su punto la mayor miseria. Y conforme a ella, viendo el juez piadosissimo, que a los hombres les faltaua caudal para pagar su deuda, y auian de morir por ella en la carcel, la quiso pagar el mismo a quien tocaua cobrarlo, por sola piedad y misericordia: *Exurgens misereberis.*

Y assi quando este Señor nacio en la tierra (si os acordays) el Angel que truxo la nueua a los Pastores, amonestandoles le fuessen a buscar, les dixo: La señal por donde le conocereys, sea, que encontrareys vn niño embuelto en pañales. Notad, disfraçado Dios, y las señas para conocerle son los pañales. Como es posible, que sean a proposito? Considerè tus obras (dize vn Profeta) y quede assombrado de que fean las señas para conocer a Dios, estar entre dos brutos en vn pesebre: *In medium duorum animalium cognosceris.* Alomenos yo veo, que auiendo descomunion en el Derecho contra el que pusiere manos en Clerigo, si le encontraron disfraçado con vn montante, en compañia de Beleguines, no la incurrieron prendiendole, porque es trage aquel agena de su

16 Vt eos qui sub lege erant redimeret.

17 Matth. 11. Venite ad me omnes qui laboratis, & ego reficiã vos.

18 Misericordiæ spiritualibus,

in qua faciem negotio tuo metuat te poteris

19 discurrere, nempe docere, cõsulere, corrigere, delatum remittere, ferre &c. Paul. Ephe. cap. 2.

20

21

22

Luc 2. Inuenietis infantem.

23

Considerauit operatus & expauit in medio duorum animalium cognitus.

de su persona, y señales para entender que no
24 es Clerigo. Aqui tambien Dios, disfrazado en habito ageno de su Magestad: luego tales señas mas pueden seruir para desconocerle, que para sacarle de rastro por ellas: y con todo habló como Angel el Angel. Y si lo quereys echar de ver, reparad, que el Clerigo se disfraça para libertad, y Dios para ser preso: y por esta diferencia, aunque el disfraz del primero le haze desconocido, el segundo con marauillosa
25 conueniencia le dan los Angeles por señal de ser Redemptor, y que le conozcan por tal, que paga a su costa nuestras penas. Oyd la razon. Acuerdaseme al proposito vna de Virgilio. Haze memoria de vn Rey llamado Codro, que estando en campaña cõtra ciertos enemigos, tuuo oraculo de sus dioses, que venceria el exercito, cuyo Rey muriesse en la batalla: y por que fuesse la vitoria de los suyos, se disfrazò, y salio a cierta refriega, y siguiendo los alcances
26 se entrò en los Reales de los enemigos, procurando no ser conocido, porque no detuuiessen la espada al tiempo de dar el golpe, por no dar juntamente la vitoria, que con la muerte del disfrazado se auia de ganar: y quedò famosa la refriega de Codro: *Et iurgia Codri*, son sus palabras. En tal caso el mismo disfraz es la señal mas cierta para conocer al que se quiere encubrir. Cuento es, que sin muchas aduertencias está aplicado a Christo Señor nuestro: mudò trage por darnos vida muriendo: y por esta razon quadra muy bien, que el disfraz, y
27 el estar vestido de pañales, se dè por señas del Redemptor.

Virg. Eglo. 5. Aut iurgia Codri.

Paul. Philipent. 2. Habitu inuentus vt homo.

No veys quan a vna nos dizen los Angeles en esse dia: *Euangelizo vobis gaudium magnum*: Alegres y regozijadas nueuas os traygo. Y por otra parte la Yglesia: *Vagit infans inter arcta Conditus præsepia*. Llora el niño puesto en vn pesebre. Deste lloro nace aquel gozo. La Yglesia, que es la interprete que suele declarar las cosas escuras, apuntando, como con el dedo, donde auemos de hallar essa alegria grãde que nos anuncian los Angeles, añadio: *Vagit infans*. Como si dixera: De las lagrimas que el niño llora, nace el alegria que los Angeles anuncian. Quereys vna cosa semejante? Acordays os alla en la Passion, al tiempo del prendimiento de Christo, las palabras que dixo: *Si ergo me quæritis, sinite hos abire*? Dezidme, de donde se sigue, que por buscarle a el, ayan de dexar a los otros? La palabra, *Ergo*, en buena Logica, es ilacion, que de lo precedente concluye lo que se sigue: pues como de prenderle a el, se sigue libertad dellos? Assi es sin duda, assi es, que sus lagrimas causan nuestra alegria: su pelea nuestra vitoria: su prision nuestra libertad: su muerte nuestra vida. Es el Codro

Luc. 2. Euangelizo vobis gaudiũ magnum.

Et eccles. in Hym. de nativ. trinit. Dñs: Vagit infans inter arcta Conditus præsepia.

28

Ioan. 18.

29

disfraçado que viene a morir porque vençan los suyos. Es el juez, que paga las costas por sacar de la carcel al reo culpado. En fin es, mirado por todos los lados, el encarecimiẽto possible de piedad, y el mayor estremo de misericordia que supieramos imaginar: *Tu exurgẽs Domine misereberis Sion*.

Quereys otra cosa en que no menos se señala su misericordia? Pues sabed, que no solo pagò por lo que no podiamos pagar, sino tambien calificò, y subio de quilates los andrajos y mendrugos de nuestra pobreza, para que cõ ellos pudiessemos pagar las deudas q̃ adelante hiziessemos. Auiẽdo de dar vna batalla cierto Capitan Romano, le aconsejarõ, q̃ no fuesse en aq̃l dia, q̃ era aciago, demal agouero. Respondio: *Et nos hunc diem ex infausto faustũ reddamus*: Poco es ganar la vitoria, otra cosa mas pretendo hazer, que de oy mas sea este dia vẽturoso, si hasta aora fue desdichado. Quede años ha que passò el cuento, y oy dura la memoria, como sentencia, q̃ por grande merecio ser celebrada en todas edades, hasta llegar a la nuestra, no por el esfuerço de acometer la batalla, q̃ en esse caso muchos emprendieron grandes hazañas, que estan oy tan olvidadas, como si nunca huuieran passado: lo q̃ aqui ay particular, fue, querer mudar el orden, hazer del daño prouecho, el dia aciago tornalle vẽturoso. Quereys ver al proposito vn trueque de nuestros azares en grandes prouechos, q̃ de la Encarnaciõ del hijo de Dios se nos siguio? Pues acordaos, q̃ el refran Castellano dize: Del mal pagador, si quiera en pajas: y nuestro sobe
Adag Hisp. rano Capitan añade, que el bara que nuestras pajas sean perlas, moneda de precio, y auida por muy buena paga, la q̃ solia ser tenida por muy mala: sube de quilates el metal, y haze q̃ valga mucho, lo que para pagar nuestras deudas solia ser de muy poco precio. La paga mas cumplida, y del mejor pagador q̃ ha auido en
33 la tierra, fue la de Christo nuestro Señor, pues paga de grado lo q̃ no deue, por los que deuẽ, y dio de contado muy mayor precio, q̃ montaua su deuda. Y con todo, si mirays el dia de su nacimiẽto, comiença a pagar en pajas. No deziamos cada dia, q̃ sus lagrimas su desnudez, su pobreza, su frio, fue començar la paga? Pues como, todo esso no fue pagar en pajas? en pajar, en pesebre? Assi es, en pajas pagò. Sabeys q̃ fue esso? mostrar que de alli adelante con nuestras
34 propias pajas podemos hazer a Dios buena paga, deshazer el refran, hazer vẽturoso el dia desdichado, hazer moneda rica de baxo cobre, y q̃ sea paga codiciada de Dios la de nuestras pajas, de nuestras no nadas, despues que Dios se puso en ellas, arrimadas a Christo, son oro finissimo, ya desea Dios vn suspiro del

hombre,vna lagrima, vn buen desseo,y a se paga de nuestras pajas llegadas a Christo,el que sino es por esse respeto, la solia estimar menos que pajas.

No veys la aguja en vn relox, que es de me-
35 tal,pero tocando la piedra de ceuar, no para, està siempre tirando al Norte,no por su naturaleza,mas por la de vna piedra q̃ tocó. Luego que marauilla, que nuestras pajas con el toque deChristo Señor nuestro;no sosiegue en cosas de la tierra, y no se satisfagan con menos que con el cielo:esse sea el Norte de las co-
Beda, & refert Magist. 4. sent. dist.1.e.1. & Ambros. super Luc.c.1.
30 sas que solian mirar a blancos de poca importancia. *Tactu suæ mundissimæ carnis vim regenerativam contulit aquis*, dixo el venerable Beda:Christo fue baptizado en el Iordan, y el toque de su limpissima carne dio fuerça y virtud a las aguas para limpiar las almas en el Baptismo.Luego en nuestro caso, que no solo huuo toque, sino el primer toque de su cuerpo santissimo en las pajas de la tierra, no se si digamos,las auentajò en alguna manera a las aguas, que ellas sola vna vez pueden lauar el alma, pero con nuestras pajas podemos satisfazer tantas vezes, quantas se renouan en las deudas.

Y porque el beneficio cabal consiste en la
37 possession,naciendo en el mundo,no quiso del otra cosa,sino vnas pajas en que nace: porque quede sabido,que se paga Dios de pajas,y aya possession de pagarle en ellas,la qual se adquirio con la paga de entonces. Demanera que llega la misericordia de Dios en este caso, no solo a darnos su riqueza,sino tambien a hazer que sea rica nuestra pobreza, no solo a pagar por nosotros, sino tãbien a darnos manantial, con que pagaremos las deudas venideras. Y
38 assi cumplio con entera perfecion las dos partes de la misericordia, que (segun apuntamos al principio deste discurso) son quitar males, y añadir bienes al miserable:*Tu exurgens Domine miserebéris Sion.*

Discurso IX. sobre el mismo verso catorze: Del plaço a que Dios cumplio las promessas de su santissima Encarnacion.

1 *VIa tempus misérendi eius, quia venit tempus.*

Es tiempo de tu misericordia porque ha llegado el plaço. Marauilla es por cierto, mirado a primera vista, que siendo el blanco principal de la venida de Dios a la tierra,leuantar al hombre de la cayda original, que fue luego en los primeros principios del mundo, la dilatasse cinco mil y tantos años: y aunque la obra era 2
dificultosa,cierto es,que para el poder del omniporente no ay dificultades:y dado caso que las pudiera auer,las de esse genero no se facilitan con el tiempo,y se diminuyen con la dilacion,las mismas huuiera al fin del mundo (si para entonces difiriera la venida.) Y si a caso se detenia por saber antemano el descortes hospedaje que en la tierra le auian de hazer, y el villano è ingrato termino con que le auian de tratar, por ventura fue menos sabio quando vino,que quando dexò de venir? Y si esta razon no le detuuo a la postre,porque le detuuo 3
al principio? En fin, porque tantas largas en cosa que pedia tanta priessa, como reparar el mundo caydo en vn mar de miserias,tales,que la misericordia de Dios ya tenia determinado de remediar sus daños,aunque fuesse muy a costa propia? El que despues de entrado en la tierra, la conquistò en menos espacio que Alexãdro,en treinta y tres años de vida,ò por mejor dezir,en dos y medio que durò su predicacion,porque dilatò tantos años el comẽçar la conquista? Espera por ventura municion? Haze galeras,saca libreas de camino, adereça 4
coches,apercibe naues, ay mares en medio, o malos temporales, viene algun pie de tortuga en la naue,que segun escriuen algunos,la detiene? Y quando todo lo hiziera en diez años, en Pier. hiero. lib.30. f.277.
ciento,en mil,en tres mil,no huuo espacio para acabar de llegar?Por cierto el que en vn pũto hizo el mundo, y està en todos los lugares, no le eran menester tantos plaços para llegar a Belen.

A Murice, Capitan insigne de los Griegos, 5
llamaron los de la ciudad de Guido, *Remora salutaris*, Remora saludable. Y segun escriue Plinio,es la Remora vn pececillo de solo vn pie Plin.nat.histo.lib.8.c.1.
de largo, que arrimandose a vna naue en la mar, aunque venga con las velas lleras, y sopien con toda fuerça los vientos,la detiene sin ningun trabajo suyo, mas firme que todas las ancoras del mundo: *Mundi rabiem domat*,dize Plinio. Aristoteles, con los Griegos, la llama Echeneis,y dize, que algunos vsauan della como de cosa misteriosa,para adiuinanças, y juyzios de lo venidero,y de lo ausente, y tãbiẽ para hechizos de amores: la qual superstition quiça tendra principio de parecerles, que era encanto tener vna naue quando camina mas en furia,y que el pez que tal hazia podria seruir para otras hechizerias. Lo que dello haze a nuestro proposito,es,que a este Capitan Murice le llamaron,Remora saludable, tal dauça que causa salud: pero la ocasion fue, segun Pier. vbi supra.
escriue Muciano, y lo refiere Pierio, porque embian-

embiándole el Rey Periandro en vna naue a la Ciudad de Guido con deſpachos, para que
7 caſtraſſen a los moços nobles della, y ſe acabaſſe el linage con las vidas, y doliendoſe Murice del caſo, y deſſeando que no tuuieſſe efecto, anduuo barloueteando por la mar, y deteniédo de induſtria el viaje, ſin llegar al puerto, haſta que los de Guido fueron auiſados de ſu daño, y acudieron al Rey, y alcançarō que ſe reuocaſſe lo decretado, y por la tardança de Murice, conſeruaron antemano la vida de ſu linage y deſcendéciara eſte ſe pudo llamar con juſto titulo remora de ſalud, pues que el
8 eſpacio de ſu viaje la dio a la nobleza de Guido. Quien trae conſigo la muerte, ſu tardança da la vida: pero Chriſto, de quien dixo Malachias con grandiſsima verdad, que trae la ſalud en las plumas, que eſſas plumas ſe bueluā de plomo, y que eſtando el mundo en tanta neceſsidad, tardaſſe cinco mil años en llegar el que venia a ſocorrerle, no ſolo de grado, ſino con entrañable amor y compaſsion de ſus miſerias, que pudo ſer la cauſa? *Qua tempus miſerendi eius, quia venit tempus.* Llego aora
9 el plazo, dize nueſtro Profeta: Que plaço? Si es el de la neceſsidad del mundo: mucho antes parece que apretaua: Si el de vueſtra voluntad, y determinacion diuina, las ganas de quien ama, y deſſea hazer bien, acomodanſe con lo que ha meneſter el amado. Y ſi el de vueſtras profecias y promeſſas, que ſeñalaron ſiglos largos a vueſtra venida, y inuentaron ſemanas en que los dias fueſſen años: porque ſiēdo vos el que enſeñaſtes a los Profetas lo que auian de hablar, y el que hiziſtes las promeſſas, no puſiſtes menos largas? Por ventura era para
10 vos coſa dificultoſa acortar los plaços, quitar los ceros de ſu guariſmo, y hazer que los años fueſſen dias, y no al contrario?

En fin Señor, ſi de vos dize nueſtro Profeta, que os alborotaſtes como Gigante para correr la carrera: y otro, que vueſtro blaſon era, llamaros el preſuroſo, el Capitan, date prieſſa: lo qual ſe vio por experiencia, pues luego q̄ baxaſtes a la tierra, no digo deſde la cuna (como cuentā las fabulas de las hazañas de Hercules, que niño de leche mataua las ſerpiētes) vueſtras veras madrugaron mas, que antes de nacer, eſtando en las entrañas de vueſtra benditiſsima madre, por daros prieſſa en la empreſa del reſcate de las almas, y deſtruyr la ſerpiente infernal, apreſurauades la litera en que caminauades, y la poniades pies ligeros para andar por las ſerranias y montañas de Iudea, vna donzella tierna, recogida, y poco acoſtumbrada a muy mas cortos viajes, ſegun
11 lo apuntó el ſanto Euangeliſta, quando dixo: *Exurgens Maria abijt in montana cum feſtinatione, & ſalutauit Eliſabeth:* deſpues de la embaxada del Angel ſe leuāto Maria cō prieſſa, ſubiendo por las montañas de Iudea, entro en caſa de Zacarias, y dio ſaludes a ſu tia ſanta Iſabel, donde començaron a parecer los primeros arreboles deſte Sol, los primeros efectos de ſu jornada, ſantificando al Bautiſta: q̄ fue en buen Romance, el primero echar mano contra Satanas, y quitarle de las vñas la preſa del primer encuentro, el primero deſtruyr no de la Hydra Lernea de ſiete cabeças, q̄e fingieron los Griegos, ſino del infernal Dragon, que con ſola la cola derroco la
12 tercera parte de las eſtrellas del Cielo, y con ſu filuo ponçoñoſo inficiono todos los moradores de la tierra. Para eſte hecho tanta diligencia? Luego deſpues de entrado en el mundo, que madrugays antes de nacer, y days prieſſa que camine la madre, que os lleua en las entrañas, ſobre el qual myſterio dixo el bienauenturado ſan Gregorio, no ſufre largas la gracia del Eſpiritu ſanto, y por eſſo camina apriesſa Maria, que la lleua en ſu ſuente; por comunicarla a ſan Iuan. Bien: pero ſi tanta madrugada deſpues de principiada la jornada, de que ſeruia detenerſe tantos ſiglos antes de començarla? Si conuenia ſantificar preſto a ſan Iuan, no pudiera el hijo de Dios encarnar ſi quiera vn mes antes, y caminando de eſpacio llegar a punto, ſin fatigar la madre?

Y para que miento la madre? Que del miſmo Chriſto Señor nueſtro, dixo ſu Euangeliſta, que canſado del camino ſe ſentó ſobre el brocal de vn poço, al tiempo que llego vna muger Samaritana: y eſcriuen alli de ordinario los comentadores, que ſe dio prieſſa, y ſe canſo por llegar a tiempo que le hallaſſe ya en el puesto la caça que venia, el anima engañada por Satanas, a quien el pretendia conuertir. Pero pregunto yo, ſabiendo el punto en q̄ auia de llegar la otra, no era mas a cuento, partir vn poco antes de donde vino, y llegar al plaço que conuenia, ſin canſancio? Fuera el miſmo efecto, a menos coſta. Pero que digo? Si la platica con ella auia de començar pidiendo de beuer, a propoſito era parecerſe de fuera la ſed en el canſancio y ſudor del roſtro: y por reſponder de vna vez a todo, recurrid por las ſagradas letras, y las vezes q̄ ellas nos ſeñalaren prieſſas en Dios, o eſpacio en ſus obras, ſi ſabeys buſcar las razones, y reyr deſcubriendo mil cōueniencias, por las quales importó no ſolamente el hecho, ſino tambien la prieſſa, o eſpacio con que ſe hizieron. Las prieſſas de Dios ſe llegan a punto, y ſus miſmos eſpacios dan prieſſa a ſus intētos. En nueſtro verſo tenemos las dos coſas juntas?

Malac. 4. Sanitas in pennis eius

Dan. hebdoma. 9.c.

Pſal. 18. Exultauit vt gigas ad currendam viam.

Iſa. 8.c. Vocauomē eius, accelera, ſpolia detrahe.

13

14 Gre. ſcrit tarda nouit ruina Spiritus ſancti gratia.

15 Ioan. 4. Fatigatus ex itinere ſedebat.

16

17

18

19

Gran priesſa deſpues de entrado en el mundo por ganar tierra, y paſſar adelante en las obras de la redencion, y por otra parte tantos mil años de largas antes de començarlas: *Misereberis Sion, quia tempus miserendi eius, quia venit tempus.* Aora Señor prieſſa que ha llegado el tiempo, ya vino el tiempo: y el repetir dos vezes en vn renglon la palebra tiẽpo, deſcubre el afecto del animo, que da prieſſa? Ea
18 Señor, ea Señor, aora, aora: ya es tiempo, ya es tiempo. Doblar la palabra, es dar prieſſa en todas las lenguas que yo he alcançado a tratar. Y para que tanto aguijar entrado en el camino? Parece que viniera bien tomarlo de atras, començarlo antes, y eſcuſar las prieſſas de deſpues.

Sabeys q̃ ſe me ofrece en eſſe caſo? Aveys viſto vna capilla de muſica concertada, quando comiençan vn motete, o vna miſſa, y van cãtando algunas vozes y callan otras, contando compaſſes; y haziendolos con la mano, o con
19 el pie, vno, dos, tres, quatro, y a vezes medio, los minutos eſtan midiendo, y llegando ſu punto, començaran a entonar la solfa, con vna prieſſa, que a penas ay oydos que alcancẽ la ligereza con que tocan los puntos, y partiendo las ſemicorcheas, va la voz en poſta, ſi bien do cueſtas, baxando valles, los altos, y los baxos volando, que no toca los puntos, ſino de puntillas. Hombre quien va tras ti? Tente vn
20 poco, que no ay tanta prieſſa, y ſi toda conuiene, de que ſeruia tanta pauſa, al principio quando eſtaua como mudo, oyendo a los demas, no pudiera començar con ellos, y caminar deſpues poco a poco? Eſſa razon es de quien no entiende la muſica. Conſiſte la perfeccion en la conſonancia que haze la prieſſa de aora con las vozes que començaron primero: ſolo vn punto q̃ ſe deſcuyde, lo echa a mal todo, y el miſmo daño cauſara la prieſſa al entrar, que el eſpacio deſpues de entrado: en todo ay ſu medida, en las pauſas del principio,
21 y en el agoijar de aora: aſsi las tardanças, y las prieſſas dela jornada de Dios, ni conuiene començar antes, ni detenerſe deſpues.

21 Pienſo que yua con eſte miſmo penſamien
Pſa.88. to nueſtro Profeta Dauid en otro Pſalmo, quãdo dixo: Mofauan tus enemigos de la mudãça de tu Chriſto: *Commutationem Christi tui:* Mudança la llamo por la fama que el mundo tenia, que Dios ſe paſſaria a nueſtra tierra: y viendo deſpues la forma y eſpacio con que ſe eſtaua en el cielo tantos ſiglos, ſin baxar, echauan en riſa la venida. Otra translacion habla mas claro a nueſtro propoſito, que lee aſsi:
22 *Exprobrauerunt tarditatem vestigiorum pedũ Christi tui:* Barlauan del eſpacio con que tu Chriſto eſtaua mouiendo los pies, ſeñalando las plantas en el camino como de molde: *Tardi-tatem vestigiorum:* Mofauan del eſpacio con que venia, como aca dezis, pie tras pie, ſeñalãdo bien las plantas aplomadas en la tierra: pero mirado que Dios tiene los paſſos largos, y al primero que dio, ſe puſo de golpe en
23 la tierra, ſin paſſar por las leguas que ay de donde vino, haſta donde llego, bien pudieramos dezir: que aquel mouer los pies de eſpacio, y ſeñalar las plantas, ſin venir, era como eſtar haziendo los compaſſes a la muſica con el pie, eſperando ſu punto para entrar, y deſpues caminar con la prieſſa que ſe vio.

Aſsi ſe debe tambien entender aquel lugar Habac.2
del Profeta: Si tardare, eſperale, porq̃ no tarda. Como no tardara? Y ſi ya tarda, no es con-
24 tradicion tardar y no tardar? Tarda, porq̃ no viene: no tarda, porque ha de llegar al punto que conuiene, eſpera los compaſſes ſeñalados para entrar la muſica, y no tarda, quien los cuenta para començar.

Y ſi lo quereys mas claro, y cõ palabras ti propias, que parece que tiran de propoſito a ſolo eſte blanco, acordaos de aquellas de los Cantares: *Sonet vox tua in auribus meis, vox enim tua dulcis, & facies tua decora.* Suene Señor tu voz en mis orejas, porque es ſuauiſsima a mis oydos, y tu viſta hermoſiſsima a mis ojos. Parece verdaderamente que eſtaua atendiendo a la muſica y concierto que hazen entre ſi las criaturas, vnas con otras, y ſin oyr entre ellas la del Criador, acude: A Señor, que falta la mejor voz, la vueſtra es la que yo aguardo, y me parece vn año cada compas que os deteneys ſin entrar: *Sonet vox tua:* Ya es tiẽpo Señor, acabados ſon los compaſſes: entre vueſtra voz, que es la mas ſuaue, comiẽce vueſtro baxo aca en la tierra, hinchiendo de melodia las orejas de los mortales: y por dar a entẽder mas al deſcubierto, que la muſica de que vatratando, es de las conſonancias, y conueniencias de ſu Encarnacion ſantiſsima, añadio: *Facies tua decora:* porque es por extremo agraciada vueſtra preſencia a nueſtros ojos. Reparad en la razon, que a no ſer conforme a lo que vamos tratando, pareciera agena del propoſito. Eſpoſa ſanta, lo que ſuplicaſtes es oyr ſu voz ſuaue. Pues quantas muſicas oymos en vna Yglesia, eſtando los Cantores arriba en el Coro, ſin verles la cara, ni ſaber que faciones tienen? Bien ſe percibe la ſuauidad de la voz deſde lexos: y ſi pretendeys ſolo eſſo, a que efecto days por razon la hermoſura de ſu cara? Sin duda tira a lo que vamos diziendo, que la muſica que eſpera, es ver ya en execucion el cumplimiento y conueniencias de ſu Encarnacion, que ha de ſer la voz, y la preſencia juntamente el oyrle y verle entre

Gen.2.

27.

noſotros,

noſotros, y por eſſo alega la ſuauidad de la voz que deſſea oyr, y la hermoſura de la cara, que quiere ver. *Vox enim tua dulcis, & facies tua decora.*

28 Y Dauid razonãdo en final enla cauſa, que pretende de la venida de Dios a la tierra, dize claramente: Ea Señor, que eſtan cumplidos los compaſſes, acabadas las eſperas de la muſica: entrad vos, que ya entrays a punto: *Qui at tempus miſerendi eius, quia venit tempus.* De ſuerte que en eſte ſantiſsimo myſterio en todo ay conſonancias de muſica, y conueniẽcias ſingulares en las largas de antes, y en las priſſas de deſpues: en lo mucho que ſe detuuo ſin llegar, y en la diligencia que ſe dio deſ-

29 pues de llegado: entranbas coſas tienen ſus porques, y razones admirables: y bien rezelo de algunos de los que ſon amigos de hallarlo todo guiſado, me tendran a mal no apuntarlas aqui: pero verdaderamẽte ſi los libros que ãora ſe eſcriuen, ſe hã de niuelar por el rigor del eſtilo antiguo, detenerme en referirlas, y declararlas todas, no fuera comentar el verſo, ſino leer la materia de que trata, fuera vn proceſſo infinito, fuera hazer de cada verſo vn libro, y nunca dar cabo a eſte tratado. Pe-

30 ro ſanto Thomas haze dos articulos copioſos deſtas conueniencias, y ſus comentadores añaden otras muchas: ſolo quiero apũtar vna

Caie. ibid. art. 5. razon de Cayetano: *Initiabatur* (dize el) *genus humanum ad futurum illud in ara Crucis ſacrificium.* Era el mundo, antes de la venida de Chriſto Señor nueſtro, aprendiz de la Chriſtiandad, y como rudo para ſus myſterios, le fue neceſſario mucho tiempo de eſcuela, fue meneſter que ſe catechizaſſe en todo eſſe eſpacio y tiempo para vna coſa tan nueua, y tan

31 remontada de nueſtra imaginacion, como hazerſe Dios hombre: conuino ſin duda que tantos ſiglos antes lo prometieſſe el Cielo, lo anunciaſſen y profetizaſſen los Profetas, hablaſſen del los hombres, preguntaſſen por el, le aguardaſſen, le deſſeaſſen, le pidieſſen, alegando a Dios ſus miſmas promeſſas, porque quando deſpues vinieſſe en el cumplimiento de los tiẽpos, y quando aora en la vejez del mundo ſe

32 predica que en efecto vino, no pareciesſe fabula imaginada, lo que es fé Catolica.

Rom. Ceri. En el Cerimonial Romano, leemos que los Obiſpos quando los conſagran, han de hazer profeſsion de la Fé, porque entonces la hã de confeſſar con publicidad, refiriendo en voz alta los articulos del Credo. A eſſo llaman profeſsion. Pero no es menos propio el lenguaje ordinario, quando ſe dize, que todos la profeſſamos en el Baptiſmo: en fin profeſsion ſe llama en vna y otra parte la confeſsion de la Fé: y ſiendolo, ya veys quan conforme es que primero aya ſu nouiciado, como en las Ordenes, o Religiones. Tambien ſe llama Religiõ Chriſtiana. Luego bien viene, que ſi en ella ay profeſsion, tambiẽ preceda el nouiciado. Eſta es la razon de Cayetano. Deteman al mundo en el nouiciado antes de la Encarnaciõ, para que ſe fueſſe mejor diſponiendo a la profeſsion de la Fè. 33

Coſas ay que ſe puede ſalir con ellas: pero ha de ſer por diſcurſo de tiempo, y no de otra ſuerte. Amanſar la braueza del Leon, ya ſe vio muchas vezes. Puedeſe hazer en quinze dias? Ningun artificio baſta: para eſſo es meneſter 34 mucho tiempo en xaularle, tratarle, acariciarle, darle la comida, hazerle beneficios, cõ eſta comunicacion, poco a poco viene a oluidar la fuerça, y cobrar cariño al que le trata: de ſuerte que llegã a meterle las manos en la boca, y jugar con el: ſon efectos de larga comunicacion. Pues de la miſma ſuerte lo ſuelta la braueza de la razon natural a las coſas de la Fé, que no alcança, es tanto contra ſu Norte, 35 que ſin mucho tiempo de tratarlas, deſearlas y aguardarlas, no acertaria deſpues a creerlas: y aſsi conuino que viniesſe el Redemptor con pies de plomo, y tardaſſe tanto en llegar, para ſer deſpues bien recebido de los nouicios, que quiſieron hazer la profeſsion de ſu fè ſantiſsima.

En fin apenas ſe hallara expoſitor del tercero de las ſentencias, que no ſe alargue: moſtrando la conueniencia que huuo en el eſpacio con que Dios vino, para mil buenos intentos ſuyos, y grandes prouechos nueſtros.

De lo qual ſe ſigue en buena conſequẽcia, 36 que ſi deuemos mucho a Dios por lo que hizo, quando nos dio a ſu vnigenito hijo, no es menor la obligacion que nos queda, por lo q̃ no hizo mientras ſe detuuo ſin darnosle. Porque ſi quando encarnó, nos dio el mayor biẽ que podia darſe: quando dilataua la Encarnacion, eſperaua ſazon en que eſſe don nos fueſſe mas prouechoſo.

Quiça, y aun ſin quiça, deſſe preſupueſto 37 nacio el Romance ordinario, que vſan algunos deuotos, quando da el relox, dezir: Bendita ſea la hora en que Dios nacio. Reparad en el lenguaje. No fuera mas propio eſſas miſmas bendiciones y alabanças darlas al miſmo Nacimiento, y no a la hora en que nacio? Que hallan en el tiẽpo para bendezirle, o dezir bien del? Es lo propio que vamos tratando: el nacimiento nos dio al niño, y el tiempo nos le dio ſazonado, para q̃ nos hizieſſe buen prouecho, y aſsi lo vno como lo otro, merece 38 bendicion, porque entranbas coſas fueró beneficio del Cielo, que no ſolamente proueyo el don: pero tambien eſcogio el plaço q̃ fueſſe a tiempo,

a tiempo,que no ſe nos mal lograſſe tãto biẽ: *Quia tempus miſerendi eius.*

Y porque no os parezca que hablamos a tiento, ſabed que eſte propio es el lenguaje de Dauid en otro Pſalmo:y no ſe contentò cõ dezir,que ſea bendita la hora en que Dios nacio, ſino que a todo aquel año entero echa vna larga bendicion,que el bien de vn dia cũda por todos los de aquel año: por la hora 39 del nacimiento es bẽdito eſſe dia,y por el dia todo el año:la bendicion de Dios le cayga, a tal año dize Dauid.Refiramos ſus propias palabras para mas claridad: hablando cõ Dios, Dauid. Pſa.56 dize aſsi: *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ*: Echaras la bendiciõ a la corona del año de tu benignidad. Qual es eſte año de benig- 40 nidad de Dios?ſino aquel de que dixo ſan Pa- Paul.ad Ti.3 blo:Aparecio la benignidad y humanidad de Benignitas & humanitas nueſtro Saluador Dios. Bien ſe yo, que todo apparuit Saluatoris noſtri Dei. aquel Pſalmo a la letra le interpretã algunos de vn año fertil y abundante de frutos de la tierra, quando el dueño de la heredad ſe vee por todos lados rodeado de bienes, cercado a manera de corona, a la redonda, como dizen, de frutos, entonces es año de bendicion.

El Maeſtro de las ſentencias en la primera Mag.3. d.1. diſtincion del tercero,le declara, y cõ razon, de la fertilidad delos bienes eſpirituales,que con la venida de Dios tuuo el mundo, quãdo 41 ſe humanò,yſe hizo hombre,entonces moſtrò ſingularmente ſu benignidad para con los hõbres: *Corona anni benignitatis tuæ*. Eſſe fue año coronado Rey de los otros años:y eſtaua le tan bien la corona con tan juſto titulo merecida,que como los Papas conſagran los Emperadores con ciertas cerimonias y bẽdiciones,confirmando con ellas,y aprouando ſu corona, aſsi eſtaua Dios en el Cielo echando la bendicion a la corona del año en que Chriſto Señor nueſtro nacio,cõfirmandole en Rey 42 de los años:*Benedices coronæ anni benignitatis tuæ*. Dè ay quedò,que como contauan los años antiguamente los Romanos deſde el tiẽpo de Auguſto Ceſar,por auer ſido tan famoſo Emperador, y los Griegos deſde las Olympiadas, los Hebreos deſde el nacimiento de Moyſes,o del Patriarcha Abrahaam:los Chriſtianos le cuentan deſde eſte año coronado, año del nacimiẽto de nueſtro Señor Ieſu Chriſto,de 1600.Aqui para el Auguſto Ceſar,donde comiençan las horas mejoradas,el año coronado y aprouado con bendicion del Cielo,por Rey de los otros años, con harta mas 43 razon que la de Plutarco, quando los cuenta deſde la fundacion de Roma,*Anno ab vrbe cõdita*: Mas,es, *Ab orbe condito*: Año dela creacion del mundo,y mucho mas que todo: *Ab orbe Redempto*: Año del reſcate deſſe miſmo mundo:mas fue ſacarle de la culpa,que de la nada.Lo ſegundo no tiene priſiones que le detengan y reſiſtan, y lo primero tiene cadenas con que prende, y por eſſo con razon año coronado,y Rey de los años.Sancto Thomas y 44 Ariſtoteles repiten muchas vezes que en to- Ariſtote.& D.Tho. dos los generos de coſas ay vna mas princi- In vnoquo que genere eſt vnũ pal,de quien participan las otras,y que ſirue primum cuius como medida dellas. Entre las coſas calidas participatione dicũtur cætera. el fuego, y entre las reſplandecientes y claras,el Sol:eſſas ſin duda ſe pueden poner coro na,y llamarſe Reyes en ſu genero. Aſsi aunq antes ſolia ſer Rey de los años, como primero,aquel en que començo el mundo, que ha de parecer,quando fue formado Adan, principio de nueſtros daños: quitole deſpues la poſſeſsion y la corona de la cabeça, paſſando la a la ſuya otro año,en que el miſmo mundo fue reformado para vida eterna, y nacio el ſegundo Adã,principio de nueſtros bienes, año 45 coronado, y año bendito cõ la bendicion del eterno Padre:*Benedices coronæ anni*.El año bẽdito por el dia, y el dia por la hora. Luego por la cuenta de Ariſtoteles: *Propter quod vnumquodque tale,& illud magis.* Quien bendize el año, primero bendize la hora, y aſsi las palabras: *Benedices coronæ anni*:ſeran en buen Romance lo miſmo que ſi dixera: Bendita ſea la hora en que Dios nacio. Y ſegun lo que auemos dicho, el primero que echò tal bendicion,y de quien los deuotos pudierã de 45 prenderla,fue el miſmo Padre eterno: el vſo eſſe lenguaje,quando bendixo la guirnalda,o corona del año de ſu benignidad:todo el año ſea bendito por ſola la hora en que Dios nacio:de la qual dize nueſtro verſo: *Tu exurgẽs Dñe miſereberis Sion,quia tẽpus miſerendi eius.*

Tu Señor leuantandote tendras piedad de Sion:en ti miſmo ſe veran las primeras ſeñales deſta obra,para executarla, te pondras 47 en poſtura quando llegue la hora. Tres diferencias de horas podriamos aqui apuntar ſin que ellas en ſi ſean diferentes, las vnas del relox,que ſuenan en la campana, las ſegundas del Sol,que no ſuenan: pero ſeñalanſe en las ſombras,que va corriendo por diferentes rayas, y fuera deſtas que ſon ſabidas, ay otras horas de Dios, de que algunas vezes hazẽ memoria las ſagradas letras: las quales,ni ſe ſeñalan en la campana,ni en las ſombras, mas en el miſmo Sol. La hora de la paſsion en el el Sol criado,cubriendoſe de tinieblas: y tam- 48 bien en el Sol increado,que entonces ſe eclipſó con la muerte,y antes en la vigilia deſſa dize el ſagrado Euangelio,que ſupo el Señor,q̃ era llegada ſu hora: pero luego añadio, que en el miſmo ſe ſeñalò la hora, moſtro entonces

Ioann.13 Sciens Ieſus quia venit hora eius.

ces con mas particulares y admirables efectos,quan al cenit herian ſus rayos, quan encendido yua en fuego, por la ſalud de los hõbres : moſtro mas particulares ſeñales de amor. Aſsi que las horas de Dios ſe ſeñalan en el Sol : y ſi en la de ſu ſantiſsimo nacimiento
49 buſcays ſemejantes ſeñales,bien podemos dezir,que ſe hallan en entrambos Soles, criado, è increado. El primero no le auia entonces, ſiendo a media noche : pero de alla de donde eſtaua,ſe ſeñalo preſtando ſu claridad ala Luna y Eſtrellas,alumbrando la noche, como ſi fuera de dia. *Et nox ſicut dies illuminabitur*: dixo Dauid en otro Pſalmo: y en nueſtro verſo parece que quiere antemano moſtrar las ſeñales en el Sol increado que ſeñala eſſa hora,leuantandoſe, y encumbrandoſe, quando
50 ſe acercaua el tiempo de ſu miſericordia,y de nueſtro reſcate. *Tu exurgens miſereberis,quia tempus miſerendi eius*. Ya es hora Señor, ya llega el plaço , y en ti ſe veen las ſeñales, que ya te leuantas, apercibiendote a la jornada.

Dauid. Pſa.138.

Venit tempus. Dizen los Legiſtas : *Dies interpellat pro homine* .El plaço quando llega,el miſmo emplaça,ſin que el acreedor hable, ni ſe acuerde dello: quando llega el termino, la primera caſa donde llama , es a la puerta del deudor con la obligacion en la mano, tiene lengua ſin tenerla , habla ſin dezir palabra, y
51 pide que paguen al acreedor, que por ventura eſta entonces auſente y deſcuydado. Eſto dizen los Legiſtas: *Dies interpellat pro homine*: El plaço pide por ſu dueño: y cõ todo los cuydadoſos de ſu hazienda , ſueñan antemano el dia que ſe cumple:tienen tanteados los minutos,y porque el deudor no ſe haga ſordo alas vozes del plaço,hablan ellos miſmos, piden y dan prieſſa. Semejante efecto mueſtra Dauid por la cobrança de los bienes del alma, antes de llegar el plaço en que Dios prometio de
52 baxar a enriquezerla,da vozes : Ea Señor,que es tiempo, y a llega el plaço, cumplid vueſtra palabra.Y aſsi ſera ſin duda, que no ſoys vos de los que dizen y no hazen:*Tu exurgens Domine miſereberis Sion* . Y quiça por moſtrar Dios quanto eſtima eſte efecto y codicia ſanta en nueſtras almas,quiſo nacer a media noche , tiempo en que los hombres ſuelen eſtar dormidos y deſcuydados: pero tal que cõ vn poquito de atencion en los que velan , ſe oye
53 muy mejor con el ſilencio vniuerſal de entonces qualquiera ruydo , vna palabra de lexos, aunque ſe diga caſi en ſecreto,ſe percibe: que riendo con la miſma circunſtancia dar a entender,que es palabra de que primero gozaran los mas vigilantes, y que llegado el plaço,no ſera la primera cobrança de los mas anteriores en la deuda,aunque los huuieſſe,ſino de los que eſtan mas alerta,y ſon mas cuydadoſos en pedirla. Lo qual ſin duda pretendio auiſarnos la Yglesia en las palabras con que nos refiere las circunſtancias, el quando de ſu venida,diziendo aſsi:Eſtando todas las coſas 54
en el mas alto ſilencio,y haziendo la noche la mitad de ſu jornada , baxo tu palabra omnipotente,de las ſillas reales del cielo . Palabra a media noche,con tanto ſilencio, muchos no lo oyran,y muchos la oyran mejor: es entonces el tiempo del ſueño vniuerſal , los dormidos no la perciben por ſu modorra, y los que velan,la perciben mejor por el ſilencio y ſueño de los otros.Palabra a media noche, mejor para veladores,menos prouechoſa para dormilones.Mas que deſpierto , que a punto eſta 55
nueſtro Profeta en eſte caſo ? y como ſabidor de lo mucho que importa la vigilancia, eſta contando los minutos, para quando llega el plaço,leuanta las vozes a Dios : Ea Señor que viene el tiẽpo , que ſe acerca el dia de vueſtra deſſeada venida para apiadaros, y remediar el mundo,y ſin duda vos cumplireys muy pũtualmente vueſtras promeſſas: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion, quia tempus miſerendi eius,quia venit tempus.*

VERSO QVINZE, y diez y ſeys.

Diſcurſo primero de la letra deſtos dos Verſos.

Quoniam placuerunt ſeruis tuis lapides eius,& terræ eius miſerebuntur.

Porque han aplacido a tus ſieruos las piedras della, y ſe apiadaran de ſu tierra.

Et timebunt gentes nomen tuum Domine.& omnes Reges terræ gloriam tuam.

Y te-

Digitized by Google

Y temeran, Señor, las gentes, tu nombre, y todos los Reyes de la tierra tu gloria.

VNA Cosa es declarar las palabras: otra las razones en este verso. Despues de entendido lo primero, queda toda via escuro lo segundo. Como acontece al niño que deprende a leer, conocer las letras, y con todo al deletrear, y eslauonar las vnas cõ las otras, hallarse embaraçado. Los Doctores casi todos conuienen en la significacion de las palabras: pero difieren mucho en aueriguar por quien se dizen, o que se pretende con ellas.

Y porque en el verso passado se acabo de dezir que el Señor se apiadara de Sion: añadiendo aora que los sieruos de Dios se agradaron de sus piedras, queda claro que habla de las piedras del edificio de Sion: y quando añade, que se apiadaran de su tierra: en la misma conformidad quiere dezir, que tendran compassion de ver a Sion arruynada, deshechas las paredes, y bueltas en mõtones de poluo, como suele acontecer en los edificios caydos. Y assi en el original Hebreo en lugar de la palabra Tierra, esta *Hapbar*, que propiamente significa poluo. Todas las demas palabras estan claras: pero aueriguar que quiere dezir con ellas, es harto dificultoso, y quienes son estos sieruos de Dios, que se pagan de las ruynas del edificio, o por mejor dezir, del mismo edificio, aunque mas arruynado? Que es el edificio? Que se entiende por piedras? Que significa la tierra, betũ, o barro buelto en poluo? En todo esto ay controuersia entre los Doctores, y no haremos poco, si lo reduzimos a pocos renglones.

La primera declaracion es la que da a entender nuestra madre la Yglesia, poniendo este Psalmo entre los penitenciales: y hablando en esse sentido Sion, que era el monte donde Dios tenia su templo, en el qual con verdadera y particular reuerencia y Religion era adorado, seran las almas de los justos, en que Dios mora por gracia, que son silla y assiento de la sabiduria del eterno Padre: y habla Dauid dellas, como si fuerá vn grãde y hermoso edificio, labrado para palacio de Dios, y se lamenta, que está arruynado, y echado por el suelo, los sillares y piedras caydas por vn lado, y la cal por el otro bueita en poluo: todo lo qual es metafora, que quadra muy bien al estrago q̃ la culpa causa en las almas. Quien no sabe que el nombre mas propio del pecado es llamarle cayda? *Quomodo cecidisti de cælo Lucifer?* Palabra que primero dize la cayda de la gracia en que estaua, que del lugar, de lo segundo no cayo Lucifer, mas fue echado, porque cayo de lo primero, como a quien desposeen de la silla, porque perdio la dignidad, cayose vna piedra del edificio ecclesiastico. Quando pecamos, sin duda se desportilla alguna parte de sus torreones se desmantela alguna almena de Sion, de la santa Yglesia. Y quien no sabe, que la caridad y amor de Dios que falta en los que han pecado, es el betun que traua y junta las piedras del edificio entre si, y con el mismo Dios, para que sean palacio dichoso donde el se aposente? Las quales, faltãdo esse betun, caen por el pecado, y se arruyna el edificio: y con razon se puede tener harta lastima de las piedras y ripio caydo, y en cierta manera tambien lastima de la misma gracia, por ver estoruados y impedidos sus efectos por nuestras culpas. Isa. 14.

Duelense los sieruos de Dios, los varones Apostolicos, y mas señalados en virtud, de la perdida de sus mal aconsejados hermanos. Esta pena y sentimiento de los buenos propone Dauid a Dios, para que se apiade de los malos, en fin interceden los santos por los pecadores: y dize Dauid. Tendras Señor piedad de Sion: porque tus amados sieruos estan lastimando de las ruynas del edificio de tu Yglesia y casa santa, de las piedras caydas por el suelo. *Exurgens misereberis Sion. Quoniam placuerunt seruis tuis lapides eius, & terræ eius miserebuntur.*

Y entonces quando te inclines a tener misericordia dellos, los leuantes del suelo y tornes a poner por piedras viuas en el edificio, temeran tu nombre las Gentes. Esto es, los pecadores, que aora viuen al antojo de su gusto, como gente sin ley, respetaran tu santo nõbre de suerte, que diziendoles, Dios se ofende desto, o aquello, tornara atras, no dará vn passo mas adelante, temiendo ofender tu santo nombre: *Timebunt Gentes nomen tuum Domine, & omnes Reges terræ gloriam tuam.* Y todos los Reyes de la tierra tu gloria: esto es, tus sieruos, los mismos que se compadecian de las piedras caydas, viẽdolas despues restituyd as en su lugar, ensalçaran tu gloria, y te darã mil gracias por tal merced. Y los llama Reyes, de la suerte que el Profeta Habacuc, habliãdo del demonio, dixo: *Ipse de Regibus triumphabit.* Triunfara Satanas de los Reyes. Y en el capitulo treze de san Matheo, donde nosotros leemos: Muchos Profetas, y justos desearon ver lo que vosotros veys, y no le alcançaron, otro

Habac. 1. Matt. 13. Multi Prophe & iusti apud Luc. 16. c. habetur, & Reges.

ntro Euangelio en lugar dela palabra, Iuſtos,
13 dize Reyes, porque lo ſon verdaderamẽte los que rigen y mandan a ſus paſsiones, y los llama Reyes de la tierra, no porque aya otros Reyes de la mar, o del agua, ſino porque rigẽ la tierra de ſu cuerpo, y tal nombre les da la ſagrada Eſcritura en muchos lugares. Y ſi quãdo Dios nace en el mũdo, le vienẽ a adorar los Reyes de Oriente, quando nace en las almas, le adoran y dan gracias los Reyes de la tierra, los varones ſantos y juſtos.

La ſegunda declaracio es, entender por eſte edificio medio arruynado, no cada vna de
14 las almas en particular, ſino la Yglesia vniuerſal, q̃ es congregacion de muchas en vna Fè: y
Caſio. expo- en ella conformidad Caſiodoro interpreta aſino hic. qui por eſtos ſieruos de Dios, no todos los juſtos, ſino ſeñaladamente los Apoſtoles y Profetas, cuyo ſeruicio ſe ordeno mas en particular a la reedificacion deſta Yglesia Catolica, caminando por el mundo a ſembrar la ſanta Fè, y acarrear los materiales de que ſe auia de labrar eſte edificio ſantiſsimo.

15 Y por las piedras, q̃ ſon marizas y firmes, entienden los Chriſtianos perſeuerantes, en cuyo aprouechamiento ſe alegrauã los Apoſtoles: *Placuerunt ſeruis tuis lapides eius*, Y por la tierra que ſe deſmorona, los flacos y pecadores, de los quales ſe compadecian: *Et terra eius miſerebuntur*.

Y por la miſma razon añade: Temeran las gentes tu nombre, y los Reyes de la tierra tu
16 gloria, y como arriba dixo, poluo mouedizo, y piedras firmes: aſsi aora junta gentes y Reyes de la tierra. Las gentes que viuen ſin ley, y adoran los y dolos de ſus guſtos, ſon lo miſmo que poluo de la tierra, ſaben a lo que ſon, a barro y coſas baxas, y las peñas firmes ſon los Reyes, los varones juſtos y conſtantes, que mandan y rigen eſſa tierra, domeñan yca ſtigan ſus brios: los vnos y los otros ſe mejoran con tu miſericordia, los firmes te daran gracias, el poluo mouedizo temera tu ſanto
17 nombre, deſpues de reſtituydos a tu gracia por tu gracia.

Gre. expoſ. hic. San Gregorio ſigue diferente vereda: por las piedras entiende los Apoſtoles, que con ſus perſonas propias edificaron la Yglesia, y ſon las primeras piedras fundamentales, y Chriſto la peña viua ſobre q̃ ſe aſsientan los cimientos: otros fieles ſeran como ripio, que entra en el edificio, como pieças menudas de menos firmeza: pero eſtriuando en la fortaleza de los primeros. Y por los ſieruos de Dios entiende los Profetas, los quales viendo muchos ſiglos antes, quales auian de ſer eſtas
18 piedras Apoſtolicas, ſe pagauan por eſtremo dellas, y dezian: Quienes ſon eſtos que buelan como nubes, que caminan a fertiliçar la tierra? *Quoniam placuerunt ſeruis tuis lapides eius*, Y eſtas piedras de que ſe pagauan tus ſieruos, ſe apiadaran de la tierra: eſto es los Apoſtoles, Prelados, y Confeſſores de los pecadores, abſoluiendolos de ſus culpas en el Sacramento de la penitencia. Haſta aqui es de ſan Gregorio. *Terra eius miſerebuntur*. La Gloſſa procede al reues: por las piedras firmes entiẽde los Profetas, y por los ſieruos de Dios, los Apoſtoles, cuyo nombre, Apoſtolo, quiere dezir, Miſſus, los embaxadores de Dios, a los quales agradaron en gran manera las piedras del edificio: eſto es, los Profetas, porque ſobre la firmeza de ſus profecias, como ſobre peña viua, fundaron la doctrina y fè del Saluador que predicaron. *Placuerunt ſeruis tuis lapides eius*.

Gloſ. expoſ hic.
19

Ni deue cauſar maraujlla eſta cõtrariedad de expoſiciones: porque ſi Dauid vſa de metaforas, llamando a la Yglesia edificio, y a los fieles, piedras del, quien no vee, que cada piedra deſſas ſe pueden llamar ſieruos de Dios, y por el contrario ſus ſieruos ſon las piedras, y aſsi quadran eſtos dos nombres a los Apoſtoles, y a los Profetas, y a cada vno de por ſi, y generalmente a todos los ſieruos de Dios, y no es maraujlla que ya ſe aplique a vnos, ya a otros.
20

Gen expoſitio hic.
21

Eſta poſtrera declaracion ſigue Genebrardo: Agradaron las piedras de Sion a tus ſieruos, gloſſa el: *Pijs & tui cultoribus*: Entiende por ſieruos todos los que en Romance llamamos ſieruos de Dios, a la gente virtuoſa y ſanta: añadiendo, que los mento Daoid, porque los tales ſe agradã mas de las piedras caydas y paredes deſmoronadas del templo, y caſa de Dios, que los palacios dorados de Babilonia, adonde eſtaua el pueblo de Dios cautiuo, y auſente del templo ſanto de Sion, a ſignificar que los juſtos y ſantos aman mas la pobreza, el deſecho del mundo en cõpañia de Dios, y en ſu gracia, que todo lo proſpero del, en cautiuerio de Satanas.
22

Flam. expoſitio hic
23

Todas eſtas coſas nos enſeña Dauid en el ſentido moral: pero a la letra, ſegun ſiẽte Flaminio, trata del templo material de Ieruſalẽ, edificado ſobre el monte de Sion, el qual con las guerras y cautiuerio de los Hebreos eſtaua arruynado, y pide que Dios le reſtituya, por dos razones.

La primera, porque en gran manera lo deſſean, y ſuſpiran por ello ſus ſieruos, doliendo ſe de verle tal, que no ſolo eſtá echado por el ſuelo, eſparzido ſus ſillares, ſino tambien buelto en poluo: *Placuerũt ſeruis tuis lapides eius, & terræ eius miſerebuntur*. La ſegunda razon alega en el verſo ſiguiente, porque viendo reſti-

strituyda tu casa,se rendiran las gentes, y los Reyes que motauan della, quando la vejan destruyda.

Neou. expositio hic. Y en este sentido Iuan Neouileo y otros entiendé a qui ala letra por los sieruos de Dios, no la gente virtuosa,sino los Reyes Cyro y Dario, que dieron traça para que se tornasse a

24 edificar el templo de Sion despues de arruynado,segun se cuenta en el libro de Esdras: y

Esdr. 1. los llama sieruos de Dios,de la manera que el

Ierem. 13 Isa. 41. Profeta Ieremias dio el mismo nombre a Nabucodonosor y Esayas al mismo Cyro, porq̃ se sirue Dios dellos, y a vezes de su maldad,

Geneb. exposi. hic. para los efectos que quiere. A Genebrardo le parece,que hablando assi a la letra del tẽplo material de Ierusalem, mas propio es entender por estos sieruos de Dios, a Nehemias

25 y otros fieles, que capitancaron el pueblo de Dios en la salida de Babilonia, y restauraron el templo,segun esta escrito enel libro de Nehemias.

Pero como todo este cautiuerio fue figura del que tenia el genero humano en la esclauonia de Satanas: antes de la venida del hijo de Dios a la tierra,podemos en este sentido dezir,que pidio en el verso passado,que se leuantasse Dios: y viniesse a socorrer a la espiritual

26 Sion,y fundar su Yglesia, porque era llegado el plaço,que rezauan sus profecias: aora alega las razones que ay para ello: la primera el estado miserable en que se veya, tal, que los zeladores del seruicio de Dios, se lastimauan de verla tan acabada: y la segunda la prosperidad en que despues de restituyda se vera, quando los Reyes de Oriente vendran a adorar sus vmbrales,y los Gentiles que la menospreciauan,abraçaran la Fè, y temeran el nombre de

27 Dios:que antes no conocian: *Quoniam placuerunt seruis tuis lapides eius, & terræ eius miserebuntur, & timebunt Gentes nomen tuum Domine, & omnes Reges terræ gloriam tuam.*

Discurso II. sobre los mismos dos versos quinze, y diez, y seys. Que las almas justas son palacio en que mora Dios, y la memoria dello deue despertarnos a penitẽcia, quando cayeremos.

1 P *Lacuerunt seruis tuis lapides eius, & terræ eius miserebuntur.*

Supuesto q̃ este Psalmo se cuenta entre los penitenciales,harto propia semejança es (fuera delas referidas atras) llamar a los mismos pecadores, piedras caydas del edificio, y a ellos propios,quando hazen penitencia, sieruos de Dios:porq̃ lo son, o lo quieren ser, teniendo vna santa embidia de ver q̃ otros son sillares de la casa de Dios,en cuyo cuento solian ellos entrar, y viendose caydos desse dichoso estado,se agradan de los que perseuerá y se duelen de verse a si mismos caydos. 2

Si quereys difinir q̃ cosa es casa,direys, que son muchas piedras vnidas cõ cierto concierto y betun,de cal,barro, o yesso, que las haze ser vna sola cosa, y llamarse vna casa lo q̃ era muchas piedras, las quales tornaran a ser lo que eran,desmoronandose el betun,y cayẽdo las piedras. Dos casas tiene Dios enla tierra, 3 o por mejor dezir,vna,que mirada de dos maneras,haze diferentes visos: entrambas tienẽ su canteria y betun,que las traua y ordena entre si. La primera es la Yglesia Catolica,cuyas piedras son los fieles,y el betun que las vne,la Fè,q̃ enel Baptismo professaron. La segũda,no 4 todos los fieles,sino los justos solamẽte vnidos en caridad,en los quales mora Dios por gracia: en los demas parece q̃ como a desgracia, de mala gana,a disgusto: pero el de los justos es el quarto gracioso y agradable, dõde se aposenta de gana. Digamoslo mas claro y con mas propiedad. Entrays en casa de vn Grãde en la Corte,y lo primero q̃ encontrays, es, los zaguanes llenos de mil inmundicias y mal olor. 5 Quiẽ viue aqui? el Duque,el Principe. Valame Dios,en casa de tan mal olor? Antes sabed que suelen tener por grandeza, q̃ la media casa sea muladar: Dizen q̃ la muy limpia pocos parrochianos tiene; poca gente la frequenta,no ay quien la ensucie: adonde entra trulla,lacayos,pajes, caualllos, coches,entradas y salidas,no se escusan inmundicias enlos zaguanes: pero tras esso entrad en su quarto, donde come,duerme, y se passea, donde mas particularmente reside, y vereys la limpieza, 6 el asseo,el adorno,la riqueza,la hermosura,las paredes blancas,como vn cristal,colgadas de brocados finissimos, el suelo labrado de azulejos,cubierto quiça de alhombras dela China de gran precio,los doseles, los aparadores de pieças riquissimas,los bufetes de Euano y Marfil de mucha estima, los braseros de plata,las cazuelctas de preciosos olores. Es toda vna cosa y de vn mismo Señor essa y el zaguã hediondo? Si por cierto,en toda ella mora el 7 mismo dueño:pero tiene sus quadras señaladas, q̃ son como retrete suyo, y mas particular habitacion,donde reside diferentemente que en lo restante della, y en essas está el asseo, y limpieza. Assi la Yglesia Catolica,es casa grande del Principe del vniuerso que en ella mora: y no penseys que es todo limpio, por ser casa de Dios mil inmundicias, mil pecadores

Digitized by Google

8 cadores ay en ella,gente alla del zaguã,delos patios hediondos:pero dentro de la miſma caſa tiene ſus quadras, ſu quarto de por ſi, alli es el aſſeo, alli el adorno,el buen olor, la limpieza y riqueza: las piedras deſte retrete ſon ſolos los juſtos,que ſiendoen ſi muchos,hazen vna morada de Dios,como las piedras en vna caſa.

La diferencia que ſe podria dar, es, que la caſa eſtando en pie, haze ſombra,defiende de las inclemencias del frio,y aun de los enemigos, ſi es caſa fuerte: cayda por tierra, nada de eſſo haze, tornaſe vn corral de inmundicias, y ſuziedades:pero aqui es al contrario, el morador haze ſombra a la caſa, y la ampara y defiende con ſu aſsiſtencia.A eſto miraua la Eſpoſa,quando dixo: Senteme ſo la ſombra de aquel que deſſeó mi alma, y ſus frutos ſon ſabroſiſsimos a mi paladar y guſto. Haze enramada Dios a los ſuyos, a cuya ſombra deſcanſen. Y aun que el ſoſsiego, y eſtarſe mano ſobre mano, no ſuele grangear hazienda, aqui ſi, porque es ſombra que lleua frutos: *Sub vmbra illius ſedi, & fructus eius dulcis gutturi meo.*

9 Cant. 2. Sub vmbra illius, quem deſideraui ſedi, & fructus eius dulcis gutturi meo.

10 No aueys oydo dezir por refran de la lengua Eſpañola, Quien a buen arbol ſe arrima, buena ſombra le cobija? Pues ſabed que de eſtas palabras de la Eſpoſa ſe pudo depréder. Que ſe llama cubrirle buena ſombra? La de higuera dizen que es dañoſa, y del nogal,que deſpierta con dolor de cabeça el que ſe echò a dormir debaxo. Las de otros arboles no hazen daño, no ſeran malas ſombras: pero buenas, parece que pide mas lo que aqui apunta la Eſpoſa, que ſea ſombra de prouecho, como los ramos de vn arbol cargados de frutos dulciſsimos; arrimarſe a buen arbol, que no ſolamente quita el Sol, ſino tambien nos hinche de bienes: eſta es particular excelencia de que gozan las almas juſtas, las Eſpoſas de Dios nueſtro Señor. La ſombra del Apoſtol San Pedro,ſanaua las enfermedades,remedia na males,la de Dios adelante paſſa, eſtorua que no vengan,recrea y defiende. Mora Dios en los juſtos, como en caſa mas propria: pero quanto a los prouechos,podemos dezir, que los juſtos moran en Dios. En otro lugar dixo nueſtro Profeta: *Qui habitat in adiutorio altiſſimi.* Noten la palabra: El que mora en la ayuda del muy Alto. Es la caſa fuerte de nueſtra guarida: y diſcurriendo en todo el Pſalmo,por los prouechos ſin numero,que de eſta dichoſiſsima morada ſe nos ſiguen, llega a dezir con palabras expreſſas el miſmo penſamiento que vamos tratando, que como paſſellon,o techo, nos haze ſombra,y como caſa fuerte nos defiende:*Scapulis ſuis obumbrabit ti*

10 Adag. Hiſpa linguæ.

11

Actor. 5. Sub vmbra illius ſob vmbraret quemquã illorum.

12 Pſal. 90. Qui habitat in adiutorio altiſſimi, in protectione Dei cœli commorabitur.

bi: Veys aqui la ſombra: *Et ſub pennis eius ſperabis*: Veys aqui el amparo. Toma la metafora,como ſi fuera aue, que por hazer ſombra a los polluelos,eſtiende las alas y recibiendo el Sol en ſus eſpaldas,les haze ſombra a coſta propria,y luego: *Scuto circumdabit te*: Como eſcudo te rodeara ſu verdad. Poco es el reſguardo del Sol de lo alto, pudiendo auer peligros de los lados. A eſſo acude, que ſera eſcudo,no de qualquiera fuerte, ſino que te rodee de todas partes. Quiça aludio a vna manera de eſcudos antiguos, que ſolian cubrir caſi todo el cuerpo,y a vezes ſeruian de barco,como lo de Mirtilo,que refiere Alciato,y antes del Leonides Poeta Griego. Pſal. 9. 13

14 Alciat. Emblema. ibi. & Iulius Leonid. vt refert Claudius Minoes in cõmẽtoeiuſd. emblematis.

Bina pericla vnis effugi ſedulus armis,
Dum premererque ſolo, dum premererq. falo.

No quedaua lugar por donde entraſſen los golpes y peligros de la mar, de la tierra,ni de lo alto,es guardaſol y rodela azerada todo junto,deſcanſo y amparo, contento y prouecho. Mora Dios en noſotros para ſer el nueſtra caſa y abrigo:*Qui manet in me, & ego in eo.* Audan a vna,morar en noſotros,y noſotros en el Deudos por dos partes vnos miſmos, muchas vezes ſe vee:pero vezinos,no mas de por vna, ſaluo aqui, que lo ſomos por dos, vezinos de Dios,porque mora en noſotros,vezinos ſuyos, porque moramos en el. Venturoſa vezindad, dichoſa compañia,donde los intereſſes ſon todos nueſtros,y el caudal todo ſuyo. Si mora en noſotros,es por enriquezernos con ſus bienes: ſi moramos en el,por defendernos y librarnos de nueſtros males. Quien tuuieſſe ojos para ver ſu bonança en tan venturoſo eſtado, que mucha tan triſte le ſeria, ſi le huuieſſen de priuar del? Luego no los tiene, y à ciegas eſta quien por ſu voluntad le pierde pecando, deſpide a Dios de ſu caſa,y a ſi miſmo de la caſa de Dios. Ioann. 6. 15 16

Por el Profeta Ezechiel dize Dios: *Dic ad eos qui liniunt abſque temperamento,quod caſurus ſit paries.* Quien edifica con piedra ſeca, ſe le caeran preſto las paredes, porque la cal es la que traua las piedras,para que ſean caſa donde ſe pueda morar. Los fieles ſon las piedras de que eſta compueſta la de Dios:el betũ de ſus mas ſeñaladas quadras, la caridad que haze de muchas animas vn alma,y vn coraçon en Dios: y al contrario por el pecado mortal ſe quita eſſe betun, y cae al punto la piedra que con el ſe trauaua, y quantos mortales ſe cometen,tantas piedras ſe van deſmoronando deſte retrete agraciado para Dios. Puedeſe dezir entonces por ellos lo que Virgilio de la arruynada Troya Ezech. 3. Aug. in regul c. 1. Sit vobis anima vna, & cor vnum in Domino Virg. Æneid. 2.

Fuimus Troes, & fuit illum, & ingens
Gloria Teucrorum.

Fuymos algun dia Troyanos, solia ser que eramos piedras preciosas, que estauamos resplandeciendo y adorando las quadras de la recamara de Dios, donde no entra ninguna, sino de gran estima: no se cayo la quadra: pero caymos nosotros della, y perdimos juntamente todo el valor que por ser de su casa teniamos. Que lastima tan grande, que perdicion, causada de nosotros en nosotros, nacida de nuestra voluntad, en nuestro daño? De los tales dize nuestro Profeta, que los seruos de Dios, las otras piedras que quedan en pie en el edificio, se compadecen agradandose de su compañia passada. Que hermosa piedra si estuuiera en su lugar: *Quoniam placuerunt seruis tuis lapides eius.*

19 Aquel: *Complacuerunt*, quiere dezir: Lastimauanse mas de ver tanto mal, donde cabia tanto bien: Bien passado y mal presente mas sentimiento causa. Plauto dixo: *Miserum istud verbum, & pessimum est, abuisse.* No ay palabra que mas miseria declare, que auer tenido bienes, y estar sin ellos. Assi apuntan algunos comentadores sobre el Genesis, que la penitencia que se dio a Adan, despues del pecado, no fue como a Cayn, que le desterraron lexos, a tierras remontadas: *Eris vagus, & profugis super terram*: Pero a Adan, que fue el primero que perdio la habitacion hermosa y deleytable del Paraysso terrenal, le dexaron luego a la puerta, mandando a vn Serafin, que con vna espada de fuego le vedasse la entrada: quede a la mira, vea lo que perdio, para mas pena: y en todo genero de bienes, añade dolor la memoria del bien passado, con la mezcla del mal presente. Hablando Ciceron de ciertos conjurados contra su Republica, que por ello fueron castigados con muerte, dixo: *Vixerunt*: Ya viuieron, con sola vna palabra refirio y exagero el castigo. Demasiado de bien pudiera, vsando de sola otra, dezir: Ya murieron: pero tuuo por mayor encarecimiento dezir, que entonces acabaron de viuir: mas proprio parecia: *Perierunt*, y dixo: *Vixerunt*: Que ventaja lleua la vna palabra a la otra? No mas de que la primera haze expressa memoria, que solia gozar antes la vida que se le acabo entonces, y queda la muerte mas penosa al lado de la vida que ser solia. Refiere Atheneo, que Policrates Rey de los Samios, queriendo intentar cierta guerra, y ayudarse en ella de los Milesios, gente que en aquellos tiempos florecia entre todas las naciones en opinion de valerosos, y grandes guerreros, y q̃ salian con todas las empressas que acometiã: y consultando Policrates a sus Dioses, si le conuenia ayudarse dellos, tuuo por respuesta: *Fuerunt strenui Milesij.* Esforçados han sido los Milesios; que es auerlo sido? dar a entẽder que ya eran mas flacos que los otros; fueron, ya no son: *Fuerunt strenui.*

Plaut. in rudentibus.

21 Gen. 3.

Tullius.

22

Atheneus. li. Dipnos. 12.

23

Quereys ver lo mismo en la virtud, y como causa mayor lastima quando dexa de ser? Plutarco en el libro, cuyo titulo es: *Quo pacto quis sine inuidia se ipsum laudare possit*. Pregunta en que manera podra vno alabarse delante de otros, sin auinagrarles el estomago, y causar aborrecimiento contra si? y dize, que refiriendo sus bienes, quando ya no son, el solia ser, no engendra embidia, sino lastima. Y sino dezidme qual es entre los Romanos el Emperador que mas mala opinion dexo de si, en todo genero de maldades? No es Neron, el que se trae entre los labios por dechado de crueldad? Pues de esse solia dezir Trajano: *Princeps omnes longe abesse á Neronis quinquennio.* Ninguno de los Principes virtuosos llego con mucho a la virtud y buen gouierno con que rigio Neron la Republica los primeros cinco años de su Imperio, pero estos hizieron sin duda mas feas las maldades de despues. Y en el Apocalypsi dize Dios al Obispo de Efeso: *Memor esto vnde excideris*: Gran motiuo para los penitentes, reparar con veras al estado dichoso de que cayeron, esse bien passado hara que vea mas a la clara el mal de su mal presente: *Complacuerunt seruis tuis lapides eius*. Agradaron se de las piedras que solian ser de tu edificio, por la dignidad, valor y gran precio que teniã quando estauan puestas en el, y de ay les nace que se lastiman de su poluo, de verlas caydas y leuantar poluo: como acontecen en los edificios que vienen al suelo.

Plut. li. cui rit. erit: Quo pacto quis sine inuidia se ipsum laudare possit.

24

Trajan. vt refert Cornel. Tacit.

Vn lenguaje vsan los Latinos harto a nuestro proposito, para significar lo que quiero tratar. Hablan de los hombres de alguna consideracion, casi como si fuessen letras de guarismo, algunas valen dos, otras quatro, y otras diez: *Nos numerus sumus, & fruges consumere nati*, dixo Horacio en la epistola segunda. Bien se yo que de ordinario le suelen dar diferente interpretacion sus expositores: pero veamos si quadra la nuestra para el proposito. *Fruges consumere nati.*

25

26

Horat. li. 2.

Para nosotros mismos le siembran las mieses, y se plantan las viñas, no somos como la gente miserable del pueblo, que no llueue Dios sobre cosa suya, no se coge para ellos vn racimo de vuas; trabajan lo que no han de comer, y lo gozamos nosotros, que somos gente de mayor quantia; tenemos nuestros ganaderos, nuestros labradores y renteros, aran ellos para que comamos nosotros sin trabajo, nacemos para comer lo que otros l..dan:

ſudan: *Fruges conſumere nati*: Y ſi lo que-
reys oyr en vna palabra: *Nos numeri ſumus*:
29 la primera clauſula es declaracion de la ſegũ
da, o al reues: qual vos quiſieredes, ayudaſe la
vna a la otra. Noſotros dize el, ſomos nume-
ros. Que ſe llaman numeros, ſino las letras de
guariſmo, que todas valen algo? Y por moſtrar
q̃ ellos lo valian, dixeron que eran numeros.

Pero que neceſsidad tenemos de recurrir
al vſo de los Latinos, pues ay caſi el miſmo en
la lengua Eſpañola. Veamos aora, no es romã
ce harto ordinario dezir. Tãbiẽ ſoy yo perſo
Phraſis Hiſ pani idio- matis. na, para hazerſe cuenta? Notad la palabra cuẽ
ta, con q̃ ſe haze, ſino con letras de guariſmo?
30 tambien ſoy numero; tambiã ſoy delas letras
de cuenta. Y quiça tira a eſto la pratica delos
Eſcriuanos, que a algunos de mas monta lla-
man Eſcriuanos del numero. Los Reyes de
Portugal tambien tenian ciertos pajes, o mo-
ços de camara, que llamauan los del nume-
ro, otros que no llegauan a tanto, ſiẽdo pajes,
no llegauan a ſer del numero.

Y quiça no va del todo deſuiado de las ſa-
gradas letras eſte modo de hablar. El ſabio
31 Salomon, a quien no ſe deuieron de eſconder
nueſtras gramaticas, començo aſsi vno de ſus
libros. Vanidad de vanidades, y todo es vani-
dad, dixo el Eccleſiaſtes. Declarada la pala-
bra: *Eccleſiaſtes*, quiere dezir, el Contador, el
Eccleſ. 1. Vanitas vanitatum & omnia vanitas. Congregador, como Yglesia, congregacion.
El que ſuma, el que de muchos haze vna ſola
partida: *Eccleſiaſtes*, el Contador. Que dixo?
o que ſumò? en el primer item lo poñe, ſomã-
do todo lo de la tierra. *Vanitas vanitatum, & omnia vanitas*: Como ſi dixera. Cero, ce-
32 ro, y todo es cero, muchas vezes cero, es cero:
y parece que en alguna manera yua tirando
a la miſma faccion, o figura de las letras de
guariſmo. Que pretendio ſumar, ſino todo lo
de la tierra, todo el mundo? que en Latin ſe
llama *Orbis*. Y en romance la redõdez del vni-
uerſo, el circulo redondo. Dixo que todo eſ-
taua vacio. *Omnia vanitas*: Pues entre las
letras de guariſmo vn circulo vacio, que es,
ſino el cero, vna, o, hueca? Y eſſo dize Salomõ,
que es todo lo de la tierra, vna redõdez vana:
33 eſta es la ſuma, que ſacò en limpio de todas
las partidas.

Sabeys como entiẽdo eſto? de la ſuerte que
ſu Padre Dauid dixo, tratando de los hobres;
Omnes declinauerunt, ſimul inutiles facti ſunt:
Malearonſe los hombres, y luego quedaron
inutiles, guariſmo que no vale nada por ſi,
luego ſe tornaron cero en pecando los que an
tes ſolian ſer numeros. Ciñendo aora lo di-
cho concluymos con nueſtro intento, que los
34 hombres ſon como los numeros. Aũque Ariſ-
Ariſt. 8. Meta. 5. toteles atribuyo la comparacion a las eſpe-

cies, quadra ſin duda a los indiuiduos en dife
rente ſentido, que haſta los ceros ſe hallan en
tre ellos, que ſin valer por ſi miſmos, ayudan
el merito y valor ageno.

Aqui eſtá la reſpueſta del que preguntò,
penſando que no la auia: *Homo homini quid præſtat?* En que puede hazer ventaja vn hom-
bre a otro? Reſpondenle; En lo que las letras
de guariſmo vnas a otras. Quede ventajas ha-
ze vn ſabio al que no lo es? quanto mas vale,
que mil ignorantes, y vn bueno que cien mil 35
malos? Verdad ſea, que ſi la ventaja fueſſe
ſolo en las riquezas, no auria mas diferencia,
que va del guariſmo eſcrito con tinta, o con
oro, que por eſſo, ni vale mas, ni menos, ſi es
quatro, ſi quiera la pógaya eſmaltada, ſi quie
ra ſin afeyte, ſiempre vale quatro, el diez lo
miſmo, el oro, y las pinturas con que le ador
nan y hermoſean, no la añaden precio, y con
todo ay numeros que valen diez vezes dobla-
do que otros.

Verdaderamente que es a mi parecer aco 36
modada aquella ſignificacion y metafora: pe
ro en ningun propoſito cabe con tanta pro-
piedad, como en el que vamos aora hablan-
do: poco es lo que valen las letras de guariſ-
mo por ſi miſmas, la mas ſubida y de mayor
valor no paſſa de diez, y tienen gran precio,
por el lugar en que eſtan. La vnidad en buen
puesto, vale diez y ciento, y mil, y vn millon, 37
la miſma que en otro lugar valia lo menos,
que podia ſer vno ſolo: Aſsi eſtas piedras de
que habla nueſtro Profeta: *Placuerunt ſeruis tuis lapides eius*: pueſtas en el edificio, valen mas
que piedras preciosas, y caydas, menos q̃ pie-
dras de la calle, que todos piſan. Deſto proce-
de el ſentimiento que mueſtra el Profeta Za-
carias, quando dixo: *Lapides ſancti voluuntur* Zacha. 9.
ſuper terram: Las que ſolia ſer piedras ſantas,
quando eran ſillares de la caſa de Dios, deſ-
pues de caydas, andan rodando por los ſue-
los. En el qual lugar nota vn doctiſsimo mo-
derno, que por la palabra, Piedras ſantas, di- 38
ze el Texto Hebreo, piedras dela Tiara, por-
que ſe entienda quanto precio le añade el lu-
gar: ſon los buenos diamantes y rubies, q̃ ſir-
uen de adorno en la corona del Rey del cie-
lo, y q̃ precioſos? pues lo ſuelen ſer los delas co
ronas de los Reyes de la tierra.

Aora a nueſtro propoſito, los q̃ en tal pueſ-
to ſon tan eſtimados, y de tanto precio, cay-
dos, quedan tan abatidos, que ſin agrauio rue-
dan por la calle, y les piſan cõ los pies enloda
dos, quantos gañanes paſſan. Y deſtas pie-
dras dize nueſtro Profeta, q̃ ſe han agradado 39
los ſieruos de Dios, y q̃ tendran piedad de ſu
poluo: el agrado de lo paſſado, y la piedad de
lo q̃ ſe ſiguio: *Complacuerunt*. Ya paſſo ſolia,

contentos por lo que fue, y lastima por verlos caydos.

Y quanto a mi, yo entiendo que a los mismos que llamo piedras caydas, llamo tambié, poluo, o tierra: *Et terra eius miserebuntur*. Porque en la ruyna de vn edificio essas dos cosas se suelē ver juntas, piedras rodādo, y poluo enso-
40 plādo ayre, lo vno y lo otro nos haze lastima. Pareceme a mi q̄ tira a algo desto nra. madre la Iglesia, quādo en el primero dia de la Quaresma, pretendiendo mouernos a penitencia de las culpas passadas, y leuantarnos del mal estado en que viuiamos, las primeras palabras con que nos percibe, son: Acuerdate hombre que eres poluo, que eres ceniza. Reparad ora, que los mismos poluos son estos que se mientan en nuestro verso, y las cenizas de que
41 la Iglesia nos manda acordar; aunque hago en ello diferente interpretacion de la ordinaria: *Memento homo quia cinis es*: Acuerdate hombre que eres ceniza. Si solamente pretendiera traernos a la memoria que somos de
42 tierra, precedero, bastaua dezir: Acuerdate que eres hombre: *Memento homo*, que en Latin el mismo nombre tiene el hombre y la tierra: *Homo*, el hombre, la tierra: *Humus*, el terreno bastaua dezir. Acuerdate hombre, que eres hombre; pero acuerdate que eres ceniza, algo mas pretende. Y en que manera lo entendeys? Otras veces dixo que somos poluo, sin expressar de que son los poluos: pero esse dia; como declarandose, dize señaladamente, que essos poluos son de ceniza: sin duda tambien en essa particularidad tira a algun blanco. Sabeys que se me trasluze? y viene muy apelo al intēto de nuestro verso, que la Iglesia quiere esse dia traernos a la memoria, que los santos antiguos, en cuyo lugar sucedimos en el mundo, y quiza tambien nosotros en algū tiempo soliamos ser vnas ascuas encendidas en fuego de
43 amor de Dios, y poco a poco se fue menoscabando la llama por nuestras culpas, hasta que por alguna mortal se acabo del todo, y quedamos cenizas frias, y de poco prouecho.

In die illa (dize Dios por Zacharias) *ponam duces Iuda sicut caminum ignis*. En aquel dia seran los Capitanes de Iuda como braseros encendidos. Habla del tiempo en que auia de venir el hijo de Dios al mundo a conquistar-
44 le con doze Capitanes, que son sus Apostoles, y no hallo cosa mas propria a que compararles, sino a hornos de fuego encendido, que ardian y alumbrauan. Estos eran los Capitanes de la Iglesia. Y si ponemos los ojos en lo que aora somos, a penas hallamos mas que las cenizas muertas de aquellas brasas vivas, y esta memoria nos trae a la memoria la santa Iglesia: acuerdate de lo que fuyste, y de lo que eres, de aquella feruorosa santidad de los santos Profetas y Padres antiguos, y de la frialdad de los que de presente somos, q̄ no hallamos mas
45 de vnos rastros muy tibios de la virtud primera, cenizas solas del fuego que passō, inutiles para toda cosa: de vna solamente pueden seruir, que es hazer della lexia para lauar las mā chas. Y porque sepamos en este caso aprouecharnos dellas, no solamente las trae a la memoria de palabra la Santa Iglesia Catolica, sino tābien nos las pone delāte de los ojos, para que las veamos: porq̄ aunque los tengamos ciegos por los pecados, a ciegas acertaremos con el remedio dellos.

Sō los pecadores, como en otro lugar dize
46 nuestro Profeta, poluo de tierra sucia, barro Psal. 1.
desmoronado, que se cayo de la casa de Dios. El betun de los buenos edificios suele ser cal, o yesso: solo donde se labra con pobreza, se vsa barro en las paredes, y cō todo en nuestro verso haze Dauid memoria de las ruynas de la casa de Dios, de las piedras caydas, y poluared a que leuāta; dādo a entēder, q̄ las junturas erā de barro. S. Geronymo lee: *Puluerisetus*: su polHiero. hic.
uo. Y porq̄ no quedasse libertad de entender,
47 que quiza seria poluo de cal, restringio nuestra Vulgata la palabra, y dixo: *Et terra eius miserebuntur*: Apiadanse los seruos de Dios de las piedras y tierra que cae del edificio, assi que de barro se labra la casa de Dios.

Dos cosas nos enseña la sagrada Escritura
Genes. 2.
casi en vn mismo lugar a este proposito. La vna, que Adan fue hecho a la imagen de Dios: la otra, que le formo de vn poco de tierra, y cō estos prelupuestos no son menester muchas consequēcias para echar de ver que estampo Dios su imagen en barro, facil de boluerse en
48 poluo, y desmoronarse por las culpas: y duelése de sas ruynas nuestro Profeta y otros seruos de Dios en este verso. Ya echareys de ver la causa principal del sentimiento. Es, porque desmoronandose el barro, es fuerça q̄ a vna se descompanga la imagen de Dios que en el se estampo. Quereys ver que no es imaginacion mia, sino pensamiento de S. Pablo? Pues acor-
Ad Gal. 4.
daos de las palabras que escriue a los de Galacia: Hijos mios, los quales segunda vez engendro, hasta que se forme Christo en vos-
49 tros. Bien pudo tomar la semejāça de los pintores, que primero hazen vn rasguño de sus quadros, despues los van perficionando, y dando su punto, y a esta postrera labor pudo llamar segundo parto, porque es dar nueuo ser a lo que ya tenia alguno. Pero si queremos yr con mas propriedad, parece verdaderamēte que tomo el Apostol la metafora de los partos de las Osas, de las quales escriue Plinio y otros, que no paren sus hijos, formados

ya los

Plinius. Et Pie. lib. 21. hieregl. fol. 161.

y otros que no paren ſus hijos, formados
y a los miembros y partes del cuerpo, como
los otros animales, ſino vn pedaço de carne y
ſangre del tamaño de vn gaçapito, pero caſi
50 ſin forma: y la madre, lamiendole, y apretando
le los miembros, los va formando poco a po-
co, deſpues de nacidos, es aquel como ſegun-
do parto, que les da ſer, y a eſto alude San Pa-
blo. Inſtruyendolos en la Fè de Dios, y doctri-
na Euangelica, dize que les paria dos vezes,
porque a los principios recibirian la Fè ſin tã
ta diſtincion, entendiendo las coſas grueſſa
mente y con imperfeccion, deſpues perſeuerã
do Pablo en declarar ſus myſterios, vna como
51 lamiendolos y perficionãdolos con ſus labios.
Pero lo que mas haze a nueſtro propoſito es
la poſtrera palabra: *Donec formetur Chriſtus
in vobis.* Haſta que ſe figure y ſe forme Chriſ-
to en voſotros. Veys como ſe declara? Dize
que ſe ha de eſtampar la imagen de Chriſto
en noſotros, que ſomos barro; y es meneſter q̃
no ſe deſmorone, para que ella eſſe en ſu perfe
cion. Al principio de la creacion ſe retrato
Dios en el hombre, y por otro romance en vn
poco de barro, haziendole a ſu imagen y ſeme
jança: pero deſmoronoſe el barro, y juntamen
te ſe fue deſpintando el retrato. y al punto ſe
52 lo zahirio el Señor con eſſe nombre: *Terra es,*
Geneſ 3. *& in terram ibis:* En fin eres barro, y vas tras
el barro: ſolo eſte era el proprio nombre para
el caſo, barro que en deſmoronando ſe deshi-
zo el retrato de Dios, que en el eſtaua. Y qui-
çà tira a lo miſmo aquella maldicion que luc
Geneſ 3. go le echo el miſmo Señor: *Maledicta terra
in opere tuo.* Maldita la tierra en tu labor; no
lo entiendo de la labor que el auia de hazer,
ſino de la que ſe hizo en el, quando ſe retrato
53 Dios en el barro del hombre, llamaſe labor ſu
ya, de la ſuerte que ſe llama labor de veſſo, la
que ſe labra en eſſe material: *Maledicta ter-
ra in opere:* de manera, que la palabra, Tierra,
ſea Vocatiuo: Maldita ſeas tierra, tan mala, q̃
hiziſte mal lograr labor tan excelente como
en ti ſe auia eſtampado. Luego las diligencias
de ſan Pablo en las palabras q̃ citamos: *Quos
iterum parturio:* ſon para boluer a reſtituyr
a ſu perfeccion la imagen que ſe auia deſmo-
ronado: *Donec formetur Chriſtus in vobis:* Y de
54 tierra deſmoronada, poluo ſe leuanta, y de tal
eſtrago ſe apiadan los ſantos, y dize aqui Da-
uid: *Complacuerunt lapides, & terra eius miſe
rebuntur.*

Diſputan los Filoſofos, ſi las pidras viuen,
o no: y vienen a reſoluer, que mientras eſtan
en ſu cantera, viuen, porque ſevee que alli reci
ben aumento, y crecen, como las plantas y yer
uas, que todas tienen vna manera de vida me
nos perfecta, que llaman vegetatiua: pero eſ-

tando en el edificio no viuen, ni crecen, y mu-
cho menos la tierra, la qual, ni en ſu proprio
lugar, ni pueſta en las tapias, o paredes, crece:
pero en el edificio de la caſa de Dios ay eſta 55
diferencia, que ſe compone de piedras viuas, y
tierra viua, y ſiendo los hombres miſmos los
ſillares, quien no vee que en la cantera, antes
que nacieſſen, no viuian, y aora mientras viné,
viuen? Sabeys para que traygo eſto? Porque ſi
en piedras muertas, y en barro muerto eſtam
para Dios ſu imagen, perſeuerara quiça mas
tiempo en el miſmo ſer: pero en piedras viuas
que crecen, menguan, y ſe mudan, tambien ſe
mudará la figura que en ellas ſe eſtampare.
Quereys dello vn exẽplo harto claro. Entrad 56
en Aranjuez, o en los Jardines del Pardo, o
otros ſemenjantes, y vereys de los mirtos, y
yeruas oloroſas, formados vnos hombres ar-
mados, vnos Sagitarios, vnas ſierpes, vnas Ninfas, vnos Angeles, mil figuras que dan conten-
to: pero ſi el jardinero ſe deſcuydo dos me-
ſes, bolued por alli, y no vereys figura de la q̃
dexaſtes; todo ſe boluio vna mata, o vn boſque
de mirtos. Quien deshizo las labores? Ellas
miſmas, que ſon figuras en coſa viua, en yeruas
que crecen y ſe mudan: es meneſter para repa 57
rarlo, que buelua el jardinero con las tixe-
ras, cortando las ramas que crecieron, y tor-
nando a formar y perficionar las figuras pri-
meras.

Eſta labor ſe puede en cierta manera lla-
mar ſegundo parto, porque torna a dar ſer y
vida, a lo que ya lo auia perdido. Pues acor-
daos aora, que en el jardin del Parayſo terre-
nal, figuro nueſtro Dios en piedras viuas, o en
barro viuo, ſu imagen; por eſſo no fue de du-
ra: por que crece y mengua, y ſe muda lo que
es viuo: y entra ſan Pablo como jardinero ze- 58
loſo de las labores del vergel de Dios, cortan-
do ſinieſtros, cercenando demaſias, poniendo
leyes, dando documentos, amoneſtando per-
ſuadiendo; en fin componiendo todo lo deſcõ
pueſto, reforma y reſtaura en noſotros la figu
ra de Chriſto: y eſto es: *Vos iterum parturio, do
nec formetur Chriſtus in vobis.*

Todo lo qual en ſuſtancia es lo miſmo que
da a entender nueſtro Profeta aqui, diziendo.
Agradaronſe tus ſiervos de las piedras de 59
Sion, caſa y alcaçar tuyo, y tẽdran piedad en
lo venidero. El contento es del retrato y ima-
gen tuya, que en eſſas piedras viuas al princi-
pio eſtampaſte: y la cõpaſsion de ver que deſ-
hizieron en ſi miſmos eſſa hermoſiſsima labor
y retrato, por ſolo el qual eran de eſtima y pre
cio en tus ojos. La diferencia que hallareys
es, que las yeruas del vergel no tienen ojos
para ſaber eſtar deſcontentas, quando ſe deſ-
hizieron ſus labores. Y las piedras viuas de eſ

te edificio pueden echar de ver quando se hã
60 menoscabado, o acabado; dolerse y gemir por ello, y disponerse para que Dios remedie sus daños, y torne a renouar con su gracia la estampa primera.

Segun la qual declaracion, por estos siervos de Dios, que se agradan de lo que fueron, y se lastiman de lo que son, se pueden entender los proptios penitentes, los quales (fiẽdo la penitencia qual deue) entonces se duelen de sus culpas con mayores ansias, quando rebueluen en la memoria el dichosissimo
61 estado de que cayeron, y le comparan con el infelicissimo en que se hallan: y su proprio descontento alega nuestro penitente a Dios, para que se apiade del, y de todos los verdaderos penitentes, diziendo. Tu Señor tendras piedad de Sion, porque tus siervos los penitentes estan en gran manera descontentos, acordandose que solian ser sillares hermosos de tu alcaçar; y aora se veen rodar por estos suelos, como piedras caydas, y tapias desmoronadas: *Misereberis Sion, quoniam placuerũt*
62 *seruis tuis lapides eius, & terra eius miserebuntur.* Cayeron las piedras: pero toda via se quedan al pie del edificio, y esso parece que les da accion a su primero lugar: el estudiante de Salamanca que en el general dexa el Vademecum en el lugar donde vna vez estuuo, por el tiene toda via derecho a tornarse a sentar alli; qualquiera que de nueuo entra, se detiene, no le ocupa, por no quitarle al dueño
63 la prenda que dexó. Assi parece que Dauid alega aqui ante Dios, que las piedras que cayeron, toda via quedaron al pie del edificio, no como derecho riguroso, sino como alegacion apropiada para mouer su misericordia a que las torne y restituya a su antiguo lugar. Entonces, dize aora Dauid, quando tu le hagas esta gracia por tu gracia, de restituyrlas al puesto que primero tenian, temeran las gẽtes y los Reyes de la tierra de ofender otra vez tu santissimo nombre, y de verse en semejante peligro del que aora se hallan por sus culpas.

Y llamo Reyes de la tierra a los mismos que en el verso passado piedras, que por su firmeza no se desmoronan facilmente; esto es, a
64 a los mas constantes en el seruicio del Señor, que rigen y ponen leyes a la tierra de su cuerpo. Y llamo gentes, a los que antes poluo, o tierra, porque tienen resabios della, y se desmoronan facilmente, como ella, los quales, assi vnos como otros, recebida la merced de tu misericordia, alcançado el perdon de sus culpas, viuiran (dize Dauid) con mas cautela, y mas miedo de ofender tu santissimo nombre. *Timebunt gentes nomen tuum Domine.*

De manera q̃ estos dos versos son dos razones que alega en nombre de todos los verda- 65
deros penitentes, para que Dios se apiade de ellos. La primera, el desplazer que tienen, acordandose del dichoso estado de que cayeron, y viendo el miserable y infelicissimo en que despues se hallan por el pecado. La segunda razõ es el resguardo y cautela que tendrã en lo por venir, de no tornar a ofender su santissimo nombre, que en otro romãce mas claro sera alegar el dolor del mal passado, y proposito de enitarle con todas veras en lo venidero: *Misereberis Sion, quoniam placuerunt* 66
seruis tuis lapides eius, & terra eius miserebuntur. Et timebunt Gentes nomen tuum Domine, & omnes Reges terræ gloriam tuam.

Discurso tercero, sobre los mismos versos quinze, y diez, y seys. Que señaladamente los Prelados y varones perfectos de la Iglesia se deuen lastimar de los daños y defectos agenos.

QVoniam placuerunt seruis tuis lapides eius, & terræ eius miserebuntur.

1 YEndo con la declaracio de Casiodoro (que apuntamos atras, en el discurso literal deste verso) se ha de entender por las piedras que agradan a los siervos de Dios, no las caydas, antes las que en el edificio estan en mejor lugar, y mas bien assentadas en la casa de Dios: en lo qual significa Dauid el zelo q̃ los varones perfectos de la Iglesia tienen del aprouechamiento de todos los fieles. Y para esta materia viene harto a proposito lo que escriue Plutarco de Pedareto, ciu- Plut. tom. 1 viror. illus. in vita Zicargi.
dadano insigne, sabio, virtuoso, y nobilissimo, que auiendole electo los Magistrados de su Republica, y repartido los cargos honrosos en trecientas personas, dexandole a el a pie sin ninguno, salio del Senado con rostro sereno y regozijado, diziendo, que se alegraua mucho de que huuiesse en su ciudad trezientos vezinos mejores y de mas meritos q̃ el. Y si en el 3
animo de vn Gentil puede tanto el amor de su Republica, que por el biẽ della se alegra de auer muchos que se le antepongan; que maravilla que el zelo que mora en el pecho de los Prelados santos, desseando el aumento de la Republica Christiana y casa de Dios, se alegren de ver a todos los vezinos della crecer 4
en virtud, y las piedras y sillares estar firmes

en su

en ſus pueſtos: y por el contrario ſe laſtimen de ver cadas por el ſuelo, y deſmoronadas ſus tapias: *Cupio anathema eſſe profratribus*
Pau. Ro. 9. *meis*,dixo San Pablo.Sabeys que ſignifican eſtas palabras(entre mil expoſitiones q̃ les da?) lo miſmo de Pedareto, deſſea que aya en la Igleſia de Dios trecientos, y aun trecientos
5 mil,,que le dexen atras.A alguno le parecera eſto inconueniente, porque en todos los bienes parece que es falta ſer de los vltimos: pero ſabed que eſſo es en los de la tierra,de que ya dize el refran:Quien poſtrero llega,primero llora,porque,como ſon coſas que ſe acabã los primeros puedẽ coger a manos llenas: los de poſtre no hallan coſa: pero la mejoria del cielo no ſe mide por los que van adelante, o quedan atras,ſino por el bien que ay en cada vno.Si teneys diez quilates de virtud,aunque otro tẽga diez mil,no ſe menoſcaba la vueſtra,
6 y ſi ella es poca,aunque los otros tengan mucho menos,no es por eſſo mucho vueſtro poco.

Aca en la tierra caſi todas las coſas medimos por comparacion de otras, no ay medidas abſolutas. Entre los ciegos,el tuerto es Rey,y entre los Grandes,el caualliero ſin titulo, es pelon;de manera que nueſtro bien,pare
Ioan.14. ce que depende del mal ageno: pero en el cielo ay muchas moradas auentajadas vnas de otras,ſantos que reſplandecẽ como Eſtrellas, otros como la Luna, otros como el Sol: pero
7 es eſta la diferencia,que la claridad de los menores no ſe menoſcaba por el reſplandor de los mayores,no ſon menos,por ſer otros mas: ni tampoco los mayores ſon grandes, por la ventaja que hazen, ſino por lo que ſon en ſi.

Math.20. Neſcitis quid petatis. Quiza eſta fue la falta de los hijos del Zebedeo, quando pidieron las primeras ſillas a Chriſto Señor nueſtro, no ſupieron lo que demandauan, porque no eſta el bien en ſer primeros,o ſegundos,ſino en ſer grandes,o pequeños.Falta fuera ſin duda de la caſa deDios(como lo es en el mundo)ſi vueſtra grandeza colgara de mi pequeñez; de manera que los zeladores del ſeruicio de Dios, ſin daño proprio pueden deſſear muy auentajadas virtudes en ſus proximos,dolerſe y tener compaſsion de ſus faltas:*Terræ eius miſerebuntur*.

El qual ſentimiento aunque en todos quadra, toca ſeñaladamente a los Apoſtoles,entendidos por eſtos ſiernos de Dios,que ſe duelen de la cayda agena, o los Prelados de la
9 Igleſia, q̃ ſon como padres de los hijos della. Al amor caſi todos le llaman fuego, vn amor encendido fuego de amor ſuele ſer romance ordinario.Acordaos con eſto,que es maxima de los Iuriſtas: *Amor non aſcendit,ſed deſcen-*
Ecclesia in hymno de Spir.Sancti ignis charitas.

dit:Quieren dezir, aunque ſea fuego el amor, es de otra calidad diferente de otros fuegos, Axioma in riſtarum.
no tiene el centro en lo alto, ſino en lo baxo, no ſabe ſubir ſino baxar, pocas vezes quieren Et Ariſt. 8.
tanto los hijos a los padres, quãto los padres a los hijos,y las herencias caminan de agueles a nietos, pocas vezes de nietos a agueles, lo
11 miſmo que ſan Pablo dixo:*Neque enim debent*
filii parentibus theſaurizare, ſed parentes filijs:
10 No es natural acudir los hijos para los padres como al contrario, los padres para los hijos: baxa el amor de mayor a menor, el qual cria vn deſſeo viuo de remediar los males, y añadir los bienes a los hijos que aman.Y eſta miſma razon obliga ſeñaladamente a los Prelados de la Igleſia, que como padres deſſeã ver mejorados ſus hijos,y tengan compaſiõ de los
11 menores y mas flacos, que Dauid aqui llama tierra:*Terræ eius miſerebuntur*.

Dize Ariſtoteles,que los animales en q̃ vemos muchas tetas,paren muchos hijos de vn parto,como parece en los perros, puercos,y otros ſemejantes: y por el contrario ſi las tetas ſon pocas, ſera moſtroſidad ſer muchos los hijos,porque no quiere naturaleza q̃ eſten eſperando vez,que acauen los vnos para que puedan mamar los otros. Bien acontece ſin mucha nouedad parir vna muger dos mellizos porque tiene dos pechos con que poder criarlos:pero ſi fueſſen tres ya ſeria moſtruoſi
12 dad,porque naturaleza lo primero que proue yo a los que nacen,es dar a ſus madres lo neceſſario para que les crien,fauorezcan,y remedien ſus meneſteres.De aqui es que en los Cãtares,queriendo prouar Salomon, que cierta donzella no tenia hedad para caſarſe, viando de rodeo,o circunloquio,dixo*Soror noſtra parvula eſt,& vbera non habet* No es aun caſadera nueſtra hermana,que aun no tiene pechos: la que es de edad para tener hijos,la da naturaleza pechos capaces para tener leche con q̃ los crie;la falta dellos alegó, como argumento de que no era de edad para caſarſe, por el
13 cuydado que naturaleza tiene de hazer troxes capaces para la prouiſion del q̃ ha de nacer.Pero porque no baſta tenerla, ſi faltaſſe gana de communicarla, imprimio en las entrañas de los Padres vna vehementiſsima aficion,con que,aunque ſea a coſta de ſu trabajo,acuden deboniſsima gana a proueerlos y remediarlos.El Profeta Ieremias en los Thre
Ierem.4. nos ſupone eſta regla por tan natural, que no admite excepcion: *Lamiæ* (dize el) *nudauerunt mammas, lactauerunt catulos ſuos*: Las
14 fieras mas fieras deſcubrẽ de gana los pechos para que mamen ſus cachorrillos, y ſin duda no proueyera baſtantemente naturaleza a los recien nacidos con ſolo dar leche y pechos

a las quelos dio por madres, si juntamente no imprimiera en ellas a mor, y gusto de darlos a sus hijos.

Parece verdaderamente que yua deletreã
do este pensamiẽto el Sabio Salomõ en los Cã
tares, tratando de los sagrados Doctores de
15 la Iglesia, quando dize en vn lugar, que engen
Cant. 4. dran pareados los hijos: *Omnes gemellis fœ-
tibus, & sterilis non est in eis*. Y porque luego se ofrecia la razon que vamos tratando, donde ay numero de hijos, ha de auer correspondencia de pechos; añadio en el capitulo siguiente que tienen dos pechos, y cada vno como vn cabritillo crecido y lleno: *Duo vbera tua sicut*
Cant. 7. *duo hinnuli gemelli Capreæ*: A dos partos dos pechos abundantes. Y si es monstruo faltar pe
16 chos, donde sobran hijos, por la misma razon sera mas que monstruo: faltar en quien ha de dar el pecho, ganas de hazerlo, desseo de remediar los hijos, y amor con que se lastime de sus lastimas: faltando los pechos, no puede socorrerlos, aunque quiera: y faltando amor, no quiere, aunque pueda: y todo para en quedar los hijos sin ser remediados. Y si los monstruos son yerros de naturaleza, de que con razon se puede afrentar, tambien se pudiera correr, sino se cubrara en el pecho de los padres el amor que en ellos experimentamos de re-
17 mediar las cuytas de sus hijos. Lo qual aqui reconoce nuestro Profeta en los Prelados de la Iglesia, que como padres se compadecen de la cayda de sus hijos: *Terra eius miserebũtur*.

Claudiano escriuiendo vna inuenctiua con
Claud. aduer sus Eutropium lib. 2. tra Eutropio (que leuantado sin meritos a grã dignidad, la gouernaua, procediendo como absoluto atropellandolo todo) dixo: *Viue pudor fatis*: Viue para verguença de los hados: tus obras descubren que fue yerro suyo, subirte a tal puesto: con razon estan corridos, y se
18 afrentan los ados de auer leuantado a prelacias personas que vsen dellas mas para sus comodidades, que para el bien de los fieles: fue dar hijos a quien no tiene pechos para ellos, ni gana de remediarlos. Y assi es señalada ala
Psal. 109. Iurauit Dominus & nõ pœnitebit eum. bança, la que nuestro Profeta en otro lugar dize: Iuro el Señor, y no se arrepẽtira: Tu eres Sacerdote para siempre. Aquel: *Non pœnitebit*, quiere dezir: No le echaras en afrenta; por experiencia se vera que no hizo yerro en escogerte por tal, ni faltarã pechos y leche de doc-
19 trina para sus hijos, ni amor y cuydado para remediarlos. *Terra eius miserebuntur*.

Y notad la ocasion en que nos haze mẽciõ de su compassion. En el verso passado dixo: *Tempus miserendi eius*: Ya es tiempo que se apiade Dios de Sion: y luego en este, que se apiadan tambien los sieruos de Dios; esto es, los Apostoles y prelados de las piedras, y tierra cayda de su edificio: *Terra eius miserebũtur*. No os acordays que en otro Psalmo los llamo Dauid cielos? *Cœli enarrant gloriam Dei*. 20
Sabeys qual es la causa? Porque son como los Psal. 18.
orbes celestes, que aunque cada vno tiene su mouimiento particular: pero todos siguen la Esfera superior, y se rigen del primer mueble: assi ellos han de ser el reclamo de la voluntad de Dios, que hagan consonancia con ella, en el mismo punto que acaba el renglon, o por mejor dezir, la regla de su diuina volũtad, comiẽce la dellos en las piedades y en los rigores, en el castigo, y en las cosas de gracia y fauor miran primero la cara de Dios, y lo que vieren que es mas conforme a su diuina voluntad, a esso acuden: es tiempo que se apiade 21
Dios de los caydos, pues tambien lo es de que se apiaden los orbes inferiores, los Doctores y Padres de la Iglesia: *Tempus miserendi eius*: dixo el verso passado de nuestro Dios, y aora se dize dellos lo mismo: *Terra eius miserebũtur*.

Discurso Quarto. sobre los mismos versos quinze, y diez y seys. Del nombre de Dios, y señaladamẽte del dulcissimo de Iesus.

ET *Timebunt gentes nomen tuum Domine, & omnes Reges terræ gloriam tuam.*

Y temeran las gentes tu nõbre, y todos los Reyes de la tierra tu gloria.

Ya arriba en el discurso literal deste verso
1 le interpretamos, aplicandole a los penitẽtes, entẽdiendo por las gentes, q̃ no siguen ley, los pecadores q̃ viuen como sin ella, al antojo de sus apetitos; de suerte que los mismos q̃ en el verso passado llamo tierra desmoronada, y cayda del edificio, llama aqui Gentes, Tierra, 2
porq̃ en ella empleã sus cuydados, en ella estã caydos: y Gẽtes, porque aunq̃ tengã ley, siguen la de sus gustos. Tãbien declaramos, que este edificio, no es solamẽte la Yglesia general, en la qual estan mezclados los malos cõ los buenos, sino tambien en particular las almas de los justos, en las quales, como en retrete mas suyo, mora Dios pòr gracia. Y por los Reyes de la tierra, entendimos los Prelados y varo- 3
nes justos: los mismos que en el verso passado llamo piedras firmes del edificio, Reyes de la tierra, porque rigen y ponen leyes a la tierra de su cuerpo, y hazen obedecer los brios de su carne a la razon. Y dize, Señor, assi los vnos como los otros, las piedras y la tierra cayda: temeran las Gẽtes y los Reyes de la tierra respe-

reſpetaran tu ſanto nombre, quando te ayas apiadado dellos,perdonando ſus culpas,por que con el perdon les abriras los ojos para que vean el mal en que eſtauan, y el bien que de tu piadoſiſsima mano recibieron. Tu Señor tendras miſericordia de Sion : aſsi por la hermoſura de las piedras labradas del edificio, que grandemente contentan a tus ſiernos,como por la laſtima de las tapias deſmoronadas, los quales reſtituydos por tu gracia a ſu primera dignidad,enſalçaran tu ſanto nombre y tu gloria :*Timebunt Gentes nomen tuum Domine, & omnes Reges gloriam tuam.*

5 Pero(como ya tocamos en el diſcurſo literal del verſo 13) trata aqui Dauid a la letra de la libertad del publo de Dios, que eſtaua cautiuo en Babilonia, y de la reedificacion del templo ſanto de Sion, que eſtaua puesto por tierra:y debaxo deſſa figura va mirando al reſcate de todo el genero humano cautiuo por el pecado en poder de Satanas,y la renouacion de la Igleſia, y los de mas efectos de la Encarnacion del hijo de Dios.

De la miſma ſemejança de edificios derrocados, y reſtaurados, vſo el Profeta Amos, quando dixo: *In die illa ſuſcitabo tabernaculum Dauid quod cecidit, & readificabo aperturas murorum eius.* En aquel dia reedificare la caſa de Dauid,que ſe cayo,y tornare a reparar las quiebras de ſus murallas:las quales interpreto deſpues el Apoſtol Santiago de la edificacion eſpiritual delas almas por fè y conocimiento de Dios con eſtas palabras:*Viſitauit Deus ſumere ex Gentibus Populum nomini ſuo:ſicut ſcriptum eſt:Poſt hac reuertar,& readificabo tabernaculum Dauid.*

7 Y por la miſma razon no es marauilla que aplique la Igleſia en nueſtro Pſalmo la propria ſemejança a los penitentes que lloran ſus cùlpas,porque bien mirado,entonces ſe reſtaura vn edificio eſpiritual, nace Dios en las almas, y ſe reſcata el penitente de la priſion particular en que auia tornado a meterſe por los pecados,que llora con lagrimas : las quales conficionadas con las que el hijo de
8 Dios derramo en ſu nacimiento,tienen fuerça de quebrantar todas las priſiones, y reſtituyrle a ſu primera libertad:y en efecto ſe torna a edificar el templo de nueſtra alma, para que more Dios en el,el qual por los pecados ſe auia arruynado y caydo por el ſuelo.

Dexando aora aparte las de mas declaraciones, y hablando del edificio de la Igleſia Catolica,y redencion vniuerſal del humanal linage,es de notar,que enlos dos verſos paſſados dixo el Profeta,que Dios leuantandoſe,y como deſpertando del eterno repoſo, con
9

que deſcanſaua en el ſeno del Padre, baxaria a apiadarſe de Sion,porque era llegado el tiempo,y cumplido el plaço de ſus Profecias y promeſſas:y para mas le mouer a ello,repreſento luego dos coſas:la vna quan acabado y pueſto por tierra eſtaua todo lo que con ſu venida ſe auia de remediar:la otra, el afecto gran de con que ſus ſiernos deſſeauan ſu venida,para reparo de ſu Igleſia ſanta : y eſto dixeron aquellas palabras:*Placuerunt ſeruis tuis lapides eius.* Ibi.ver.15.

10 Aora en nueſtro verſo ſañala vn fruto importantiſsimo,que ſe ha de ſeguir de ſu Encarnacion, y es que de alli adelante no ſolo ſera ſu nombre reſpetado y temido de vn pueblo, como ſolia,ſino que todos le reconoceran,no ſolamente la gente Hebrea ſino tambien los Gentiles,y todos los Reyes de la tierra:*Et timebunt Gentes nomẽ tuum Domine, & omnes Reges terra gloriam tuam.* Titel.hic.

Con eſta ocaſion era fuerça tratar aqui de la vocacion de los Gentiles a ſu ſanta Igleſia,y al conocimiento de ſu nombre:pero adelante en eſte miſmo Pſalmo nos torna a las manos el proprio argumento,adonde le proſeguiremos. 11

Aora digamos del nombre de Dios, que han de temer las Gentes y los Reyes de la tierra.Temor aqui, es lo miſmo que reſpeto y reuerencia:y aſsi quando Abrahan, paſſando por tierras de eſtrangeros, fingio que Sarra no era ſu muger, donde nueſtra Vulgata lee,Por ventura,no tienen temor de Dios las Gentes deſta tierra : los Setenta traſladaron: *Non eſt veneratio Dei in loco iſto*:No reſpetan a Dios en eſte lugar:es lo miſmo muchas veces en la ſagrada Eſcritura,no temer,y no reſpetar, y tambien la admiracion ſe llama eſpanto y temor. Geneſ.20. 12

Por el nombre de Dios,interpretãdo eſtas palabras con llaneza,podiamos entender no eſte, o aquel nombre en particular, ſino el mentarle, el nombrarle, ſegun aquello de vn Poeta. Ouidio. 13

Nomine in Hectoreo pallida ſemper ero.

Quiſo dezir:Todas las vezes que oya mentar a Hector el Troyano, me temblaran las carnes.

Tambien por la palabra Nombre ſe puede entender ſu gloria y grandeza: *Nomen tuum & gloriam tuam*:todo es vno,y lo juntò en eſte verſo, porque lo poſtrero ſea declaracion de lo primero.Quien dize nombre, dize gloria,fama,opinion:todas eſtas coſas caben en la palabra nombre:lo miſmo que al principio del verſo llama nombre, llama a la poſtre gloria:*Timebunt Gentes nomen, & Reges gloriam.*

Supra hoc Pſ.Verſ.14.

bras, ſabed, que quanto dezimos de Dios, no es en aquella figura que noſotros le concebimos, muy de otra ſuerte eſta en el, de lo que en nuestro penſamiento: luego quanto del hablamos, no es como ello es en ſi, ſino como lo penſamos noſotros, y eſſo hablando en rigor podemos dezir que no es hablar del, ſino de lo que del concebimos, que en ſi miſmo es verdaderamente inefable: y eſte fuera el nombre mas proprio, ſi el darſele no fuera hablar de callada, y encarecer ſu grandeza, ſignificando que por grande no llega nuestro lenguaje a darle alcance. Y ſi a eſte nombre que San Agustin tuuo por mejor, le falta tanto, claro queda que qualquier otro tendra mas imperfeccion: porque en rigor como el ſer de Dios no tiene medida, aſsi puede darſele nombre a ſu medida, en quanto Dios: pero en quanto es hombre, ya no es ſolo, ya tiene compañia, mucho hombres en la tierra, y ſe le puſo nombre, para diferenciarle dellos: *Vocatum eſt nomen eius IESVS*: Nombre proprio, tomado no de las prouincias que deſtruyo, como el Africano Scipion, ſino del mundo que ha de libertar: *IESVS ſaluator mundi.*

26 San Bernardo, tratando deſte ſantiſsimo nombre, dize: *IESVS eſto mihi IESVS*: Señor, mal pareceria, ſiendo el letrero de la tienda: Aqui ſe vende oro fino, no hallar ſino oropel: trua vueſtro nombre de lo que pregona, ſalueme el que toma por nombre Saluador. Y parece que ſale a la cauſa nueſtro Profeta en otro lugar con aquellas palabras: *Multi dicunt, Non eſt ſalus ipſius Deo eius*: Que de vezes oygo a mis orejas algunos vanos, que dizen, que de balde me canſo, fiando en vos, que

27 no ay ſalud para mi en mi Dios: y luego añade: *Tu autem Domine ſuſceptor meus es, exultatio mea*: Aquel *Tu autem*, es como dezir: pero por Dios Señor que mienten, que no ſoys vos ſaluador de anillo, de ſolo nombre. Dize ſan Bernardo: *Non eſt in eo magni nominis vmbra, ſed veritas*: El alegria que me ha quedado de verme por vueſtro fauor eſcapado de mis males, haze prueua que lo ſoys de obra: *Tu autem Domine ſuſceptor meus es, exultatio mea*: No os ſe otro nombre en tal ocaſion, ſino amparador, libertador, el que tomays a vueſtra cuenta mi remedio, el que me tirays

28 del braço, y me leuantays en peſo, por ſacarme del peligro en que me hundia. No pudiera con muchas palabras dezir lo que cõ eſta: *Suſceptor meus es*: vos ſoys mi IESVS, mi Saluador.

Es el mi ay IESVS, ſe dize aqui de las coſas tiernamente amadas, que en tocandolas algo, nos duele en el alma, aqui al contrario, que en tocandonos algo, le duele a el, como ſi le dieran el golpe en los ojos. Dixo la Eſpoſa: Azeyte derramado es tu nõbre, ſon palabras 29
que pueden tener muchas expoſiciones. La Cant. 1.
primera, tomando el azeyte por balſamo, y liquores oloroſos, de la ſuerte que Chriſto Señor nueſtro dixo a Simon, q' le no le auia vngido la cabeça con azeyte en el combite: y clara coſa es, que no lo entendio del azeyte ſimple, Luce. 7.
ſino de alguna confeccion oloroſa: y en eſta ſig- L co cæ
nificacion dize ella, que el nombre del Eſpo- put a com
ſo es como balſamo, o olio precioſo, que mentandole hinche de fragrancia, y ſuauidad, las almas de los q̃ ſe atienden como deuen. Tambien le pudo dar eſte nombre, porque entre 30
todos los liquores el azeyte ſale a lo alto, y no ay en la tierra fuerça baſtante a eſtoruarlo: aſsi intentando todos los tyrannos del mũdo, hundir el ſanto nõbre de Chriſto en ſus fieles, tan lexos de ſalir con ello, que ſe derramo, y eſtendio por toda la redondez de la tierra. Pero fuera deſtas ſe prede dar por tercera declaracion, que los buzios peſcadores de perlas en la mar ſe çabullen ſeys lanças, y muchas mas, debaxo del agua: y ſi preguntamos como pueden allaen lo hondo diſcernir, aquella 31
es arenilla, aquella concha, alli eſta aljofar, coſas tan menudas, que piden mucha luz; en lo hõdo de la mar, dõde no la ay, como las ven? Dizen que lleuan vn poco de azeyte en la boca, y derramandola alla en el centro del agua ſe aclara todo, y cogen ſin errar, las perlas cõ que ſalen ricos: aſsi el nombre del eſpoſo que truxo por blaſon, quando ſe vino a deſpoſar a la tierra, el dulciſsimo nombre de IESVS fue azeyte derramado en la honda mar de la Gentilidad: en las tiniebias de los Gentiles, 32
lleuauanle en la boca los peſcadores, que ſacauan perlas para el cielo, los ſagrados Apoſtoles, y derramandole entre ellas ſe deſcubrian quales eran piedras preciosas, y quales peſadas arenas: eſtas ſe quedauã abaxo en el cieno, y aquellas ſalian a la viſta del cielo, para engaſtarſe en la corona del Rey ſoberano. Viendoſe en tan mejorado lugar piedras que tienen entendimiento, no ay duda, ſino que ſe acordaran con reſpeto del inſtrumento de ſu bien, y reuerenciaran eſte ſantiſsimo nombre, que fue el oleo, en cuya virtud y hermoſiſsima claridad, y reſplandor fueron ſacados del cieno 33
lodoſo, y tiniebias de la mar: *Et timebunt gentes nomen tuum Domine, & omnes Reges gloriam tuam.*

Reſpetaran las gẽtes tu nombre y tu gloria; todo es vno en eſte caſo, gloria y nombre: porque como ſeria diſparate, conociendo que todas las coſas ſe veen en virtud de la luz, negar que la luz ſe vee: aſsi confeſſando que las coſas glo-

Ioan. 19. Inclinato capite tradidit spiritũ.

34 Hieron. super illud Zachar. 3. ponderat epites quibus cũ scribitur Hebr. idiomate ſũma nomẽ Iesus. Et Franciscus Riber. Habac. 3. & Osſuna, in ſuo abecedario.

glorioſas lo ſon en virtud deſte nombre, bien llano queda, que el miſmo nombre lo es. Ya ha auido quien dixo, que quando Chriſto Señor noeſtro, al eſpirar en la Cruz, inclino la cabeça, fue como hazer reuerencia a ſu proprio nombre, que eſtaua en el titulo deſſa, deſpedirſe con corteſia al partir de la vida, y reſpetarle como nombre glorioſo.

San Gerony mo ſobre las palabras de Zacharias: *Exultabo in Deo Ieſu meo*, halla myſterios y grandes excelencias, no ſolo en eſte nombre, ſino tambien en las letras con que ſe eſcriue. Argumento que franciſco Ribera, y Oſſuna, y muchos antiguos, y modernos, ſiguen a la larga: lo que a mi ſe me ofrece al propoſito; es auer leydo en Tito Linio, que Pitagoras ſaco a luz vna paradoxa; afirmando, que las perſonas cuyos nombres tienen pares las ſilabas, todos quantos achaques ſintieren, ſeran en el lado derecho, ſi tienen corta viſta, ſera mas ſeñalada la flaqueza del ojo derecho; ſi ſordos de vn oydo, es el derecho, ſi tocados de gota, la ſentiran mas en el pie derecho, y lo miſmo de qualquier otro achaque: y por el contrario, ſi fueren nones las ſilabas, todos los males acuden al lado yzquierdo. El lo llama inuencion, o chimera de Pytagoras, pero de camino añade, que caſi ſiempre ſuele ſalir verdadera. Eſto poſtrero no ſe yo ſi lo crea, porque los nombres ſon al antojo de quien los puſo, ſin tomar primero el pulſo, ni tantear ante mano, a que lado tiene, o tendra el niño los achaques de toda la vida, para contar conforme a eſſo las letras del nombre, que le quiere poner, ni las enfermedades quando vienen, entran preguntando: Como te llamas? para ver a que lado acometeran, y aſsi ſon coſas meramente contingẽtes, y es a caſo acudir a vn lado, o a otro, ſin reſpeto a las ſilabas, o letras del nombre, ni de la correſpondencia del lado yzquierdo, o derecho.

35 Tit. Liuio decada. 4. Pythagoræ commentũ fuit, eos qui impares habent ſillabas nominis, infirmitates ſentire a parte corporis ſiniſtra; contra verò, qui pares.

36

37

Mas llegada a la verdad fue eſta conſideracion de los lados en el dicho de Scipion el Menor, que oyendo a vn ſoldado Romano, que alabaua con gran encarecimiento, y contento proprio vn eſcudo con que peleaua, le dixo: Aſoldado, el eſcudo ſin duda es bueno, pero el varon Romano mas deue poner la confiança en el braço derecho, que en el yzquierdo. Aqui entra bien la diferencia de vn lado a otro, el eſfuerço mas en la lança, que en el adarga; pero el pie de que quedè coxo por vn golpe que el otro a caſo me tiro, ſin reparar en ello, y aun quiça ſin querer, es vanidad penſar, que llamandome Iuan, me acerto en el derecho, y ſi fuera Franciſco, de ſilabas nones, me acertara en el yzquierdo. Sin duda es chimera: y aunque añada Tito Linio, que por la mayor parte ſuele ſer aſsi, no me parece verdad lo vno, ni lo otro, ſino que a vezes acontecera de vna ſuerte, a vezes de otra, como coſas hechas a caſo, ſin orden de mas, o menos letras. Porque los nombres no ſe ponen en la tierra con eſſe cuydado, y penſar que al deſcuydo han de ſalir las coſas mas ciertas, que ſi las eſtudiaran cien años, bien ſe vee, que no lleua camino. Al miſmo Titolibio, o Pitagoras, diera yo mucho tiempo de eſpacio, para que adiuinaran de q̃ lado tengo yo mas axes, y que ellos miſmos nos puſieſſen los nombres ſegun ſu regla, y deſpues de muy mirados en ello, creo que fueran caſi tantos los yerros, como los aciertos: luego como ſe pueden prometer, que atiento y ſin cuydado friſe el numero delas ſilabas cõ el lado delos achaques? *Comentum Pythagoræ fuit*, imaginacion ſoñada de Pytagoras.

No tienen tal ſecreto las ſilabas, o letras de los nombres dela tierra dos del cielo ſi por cierto, quando los pone Dios, haſta las tildes tantea, y ſon como titulo de vn libro grande, q̃ en pocas palabras cõtiene en ſuſtancia todo lo que ay en el volumen: aſsi los vereys por la mayor parte eſcritos con diferente tinta, con diferente letra: la tinta colorada, las letras mayores: todo eſſo arguye, que no es a caſo, mas que huuo cuydado en medir, y ſeñalar eſſas palabras. Los nombres q̃ pone Dios, que penſays que ſon, ſino vn breue titulo del libro que ſe ha de eſcriuir en toda la vida, contadas y ſeñaladas ſus letras, pueſtas cõ acuerdo del cielo, no es marauilla que tengan myſterios altiſsimos. Antes quiça por eſſo ſe le puſo el de Ieſus en la Circunciſion, porque fueſſen coloradas las letras del nombre, como titulo de libro.

Aqui entra bien el dicho comun de los Legiſtas: *Si vis intelligere Nigrum, lege Rubrum.* Es meneſter leer la rubrica para entender el texto. Y que es la rubrica? Las letras coloradas que ſe ponen por ſumario al principio: de lo vno depende el entendimiento de lo otro. La rubrica, lo colorado del nombre de Ieſus, es la ſangre de la Circunciſion. Ieſus es nombre Hebreo, y en Latin quiere dezir, dador de ſalud: pues eſſo ya ſe entiende en el nombre. Luego que añade la rubrica? Que la da, no como los Medicos ſangrandoos a vos, ſino ſangrandoſe a ſi miſmo, vueſtro bien acoſta ſuya. En fin en todo tiene myſterio eſte nombre, en las coſas que ſe llegan en la ſignificacion de la palabra, en las ſilabas, y letras con que ſe eſcriue; por todo lo qual con razon le reſpetan, y ſe marauillan de tal nombre las gẽtes deſpues de conuertidas, deſcubriendo con la luz de la Fè tantas grandezas en eſte admirable nombre:

Scipio minor militi ſcutũ prædicanti, Tuus (inquit) Clypeus quidem bellus eſt ſed virũ Romanum magis in dextera quã in ſiniſtra decet ſpem collocare.

38

39

41

42 Axioma Iuriſtarum, Si vis intelligere Nigrum, lege Rubrum.

43

Ioan.16.Amen amen dico vobis.

44 bre: *Timebunt Gentes nomen tuum Domine.*

Sobre aquellas palabras del Euangelio, Amen, Amen os digo, que todo lo que pidieredes a mi Padre en mi nombre, os lo concederá, dize vn moderno: Iuró aqui Chriſto, que pronuncio para conjurar a ſu padre, es ſu nombre; conjuro jurado; doblada fuerça, Amen, Amen: la repeticion de la palabra, es como juramento, y ratificacion: Todo lo que pidieredes al Padre en mi nombre, os lo concederá; Conjuro a que obedece el cielo. No aueys oydo, que en los conjuros reprouados de los hechizeros, vſan ciertos caracteres, y letras de ſignificacion encubierta? y quiere afirmar, que en ellas conſiſte la fuerça de ſu encantamiento, ſe rompen candados, ſe abren puertas, ſe mueuen, y aficionan voluntades, obedecen, y ſe efectuan los negocios; pero en tales conjuros todo es ſuperſticion, y maldad: aqui en virtud deſte ſantiſsimo nombre, y ſus caracteres,

45 es el conjuro ſanto, y verdadero: es la llaue, que abre las puertas del cielo; rompe las cerraduras de los cofres, y teſoros de Dios, para enriquecernos, mueue, e inclina ſu pecho, aficiona ſu voluntad, y ſale con quanto pretendeis: es conjuro de ſu nombre, que tiene la virtud hasta en los caracteres, y letras con que ſe eſcriue.

46 Quien conſidera a Dios en el Geneſis tan cuydadoſo de que ſe añada vna letra al nombre de Abrahan, o Iſrael, no ſe le hara nouedad, que el de Ieſus tenga miſterio en las con que ſe eſcriue. Vn nombre tuuo ya antes que fueſſe hombre, que llamaron el de quatro letras, Tetragramaton, el miſmo nombre tenia nombre, llamauaſe el de letras contadas. Al qual algunos Hebreos atribuyan la virtud de hazer marauillas: quien lo ſupieſſe pronunciar y afirmauan que haria los milagros que quiſieſſe; y ſino fuera el miſmo Dios el que deſpues de encarnado ſe llamo Ieſu, pudieramos dezir, que de lo contado ſe haaen hurtos: porque las mas de eſſas letras contadas del nom-

47 bre de quatro letras Ieoua, ſe paſſaron al Ieſus, y con ellas podemos afirmar, que ſe ha comunicado la virtud de hazer marauillas, y como a tal le temen, y reuerencian los fieles; las gentes deſpues de conuertidas a ſu ſanta Fè: *Timebunt Gentes nomen tuum Domine.*

Auicena haze memoria de cierta medicina, que llaman de *Vita*, compueſta de *Confectionibus magnis* (dize el) de las grandes confecciones, y le da eſte nombre, porque ſon muchos, y marauillioſos ſus efectos (ſegun el eſcriue) eſclarece la razon, conforta y alegra el animo, reſtituye el habla, quita los impedimentos y eſtoruos de la lengua.

Auicē. c 5. & refertur ab Incognito ſſal. 29. ubi, Salutare tuū dixi

48 El Incognito lo aplica todo a eſte nombre ſantiſsimo de Ieſus, ſobre aquellas palabras del Pſalmo: *Salutare tuum dixi*: Yo pronunciare a tu ſaludable: *Salutare* en Latin, es lo miſmo que Ieſus en Hebreo, y dador de ſalud en Romance; es la medicina de la vida, porque la da a quantos deuidamente le llamaren, compueſta de las grandes cõfecciones: porque ſe hallan en el tres coſas admirables: Su diuinidad que todo lo puede, ſu alma bienauenturada, y ſu carne limpiſſima: y ſe ſiguen tres efectos excelentes: Alumbra la razon por la Fè, conforta y alegra el alma por la Eſperança, y deſpierta la lengua en ſus alabanças, por la Caridad: luego con razon ſe llama medicina de vida, ſaludable de Dios, y Ieſus que todo es vno, aqui deuen acudir todos los que ſienten enferma el alma.

49

50

En el Apocalipſi haze ſan Iuan mencion de vn arbol que da doze frutos por los meſes del año: *Et folia eius in ſalutem*, haſta las hojas ſon ſaludables: es dezir, que nunca llegareys a ella con hambre, que no halleys con que remediarla, y nunca ſin ſalud, que no encontreys con que reſtauralla. De la fertilidad de algunas tierras de Indias ſe cuenta, que quatro vezes al año lleuan pan. Por cierto es gran coſa, que el Otoño ſea vn año de los nueſtros Para el eſquilmo, otro el Inuierno, otro el verano, y otro la Primauera; cada parte del año tan fertil, como vn año entero en Eſpaña. Mal ſe puede tener hambre en eſſa tierra: quãdo comience la falta, eſtaran cerca de madurar los nueuos frutos que la remedien pero en ſin mientras ſe ſiembra, mientras crece, mientres grana, y ſe ſazona, no dan pan: entroxado, el primero queda el campo deſpojado, y no hallareys en el remedio a vueſtra neceſsidad: pero arbol que el miſmo ſuele ſer el granero de ſus frutos, dexandolos quedar colgados de ſus ramas, ſi cada mes ſe renueuan, no auran acabado los primeros, quando ſucedan los ſegundos: y ſi los arboles nunca eſtan ſin hojas, teniendo frutos, llano queda, que ſi en eſte ſe alcançan vnos frutos a otros, tambien ſe alcançaran las hojas que dan ſalud: *Et folia eius in ſalutem*: hojas ſaludables. Y no tuuo neceſsidad de dezir, que ellas ſe renueuan: porque jamas viſtes arbol con fruto, y ſin hojas, luego dicho ſe eſtaua, que ſiempre tiene hojas de ſalud, el que renueua tantas vezes los frutos. Aqui entra bien lo de ſan Mateo: *Qui profert de theſauro ſuo noua, & vetera*: En las caſas donde ay abundancia, ſacanſe las vuas colgadas quando ay otras maduras, ſobran los perniles de antaño a la matança de hogaño, y ſe ſiruen a la meſa vinos de muchas hojas: eſſo

51

52

53

Apoc.22.

Matt.13.

quiere

cion del vacio. La Parafraſis Caldea lee. La oracion de los deſconſolados Otros, del ſolitario; y finalmente Anonimo traslada, La oracion de la cigarra. Pues que tiene que hazer el humilde con la yerua, o con el vacio, o con la cigarra? Parece contrariedad, y no lo es, porque cada lengua tiene ſus metaforas de que vſa, las quales trasladadas a otra, donde no ſe acoſtumbran, cauſan nouedad, y ſe eſtrañan, no ſe entendiendo bien a la primera viſta. Pero la de nueſtro verſo no es del todo agena del Romance Eſpañol. Quan ordinario es entre noſotros dezir, Señor, fulano es vn hombre nacido de las maluas? Que ſon maluas? No ſon vnas yeruezillas? Y ellas paren, o tienen hijos? No por cierto, ni tal es el intento del que aſsi habla, ſino que como ſon yeruas comunes, de poco valor, y poca eſtima, vſamos de eſſa metafora: Llamamos hijos de las maluas a los que lo ſon de padres humildes. Ya creo que eſtoy entendido: la oracion de las yeruas baxas, y de los humildes, todo es vno: lo miſmo que dixo Virgilio:

Anonimus hic tranſtulit, oratio-nêcicadæ.

7

Virgilius.

Non omnes arbuſta iuuant, humilesque myricæ.

Yerua ſeñalada entre los Latinos por humilde, y de poca cuenta. Y porque ſuele nacer en tierras eſteriles, ſin compañia de otras yeruas, y jamas lleua fruto, ſe puede tomar la metafora de entrambas eſtas propriedades, y llamarla ſolitaria por falta de compañia: y vacia por eſtar ſiempre ſin fruto, y tambien deſconſolada, porque la ſoledad, y falta de

9

bienes, acarrea deſconſuelo. Y aſsi pudieron los interpretes a la oracion del humilde llamarla de la yerua miryca, del vacio, del ſolitario, y del deſconſolado: y finalmente porque entre eſſas yeruezillas no ſe oyen otras vozes, ſino quando mucho las de alguna cigarra en

10

Verano, que eſta con importunos clamores rompiendo el ayre, clamando al cielo, ſin auer otros oydos que la atiendan: pudo ſoſpechar otro interprete, que a eſſas vozes que la cigarra da, pueſta en la yerua miryca, comparo el Profeta las oraciones de los juſtos, ſieruos de Dios, y dixo: Oyo el Señor la oracion de las cigarras: *Orationem cicadæ.*

Qualquiera de las ſignificaciones cabe en la palabra Hebrea, entendiendola ſegun diuerſas metaforas que en ella ſe pueden fundar, y ſi las juntamos todas, quadran muy mejor: Oyo el Señor la oracion delos que ſon

11

mas humildes, que las yeruas de los paramos; de los vazios de todos los bienes temporales, y de los que aman los deſiertos, y ſoledad, paſſando la vida en lagrimas, y deſconſuelos, y finalmente de los que eſtan como la cigarra, leuantando de contino clamores al cielo, mas viuos, quando mas los encienden los rayos, del ardiente Sol. Y tambien de otra ſuerte, como la cigarra, que no parece ni canta, ſino paſſadas las tempeſtades del Inuierno: *Exaudiuit Dominus orationem miryce, orationem humilium, & non ſpreuit preces eorum.*

12

Quanto al ſentido por no tornarlo a dezir en cada verſo, ya vamos con eſta letura, que haſta el cabo del Pſalmo, Dauid debaxo del nombre de Sion, y de ſus piedras, y reedificacion, va tratando de la reſtauracion, o fundacion de la Igleſia Catolica, con la venida de Chriſto Señor nueſtro al mundo, y diſcurriendo por los frutos, y efectos della, dize que todas las gentes, y Reynos, acudiran a reuerenciar ſu ſanto nombre; porque edifico a Sion. La palabra Porque en las ſagradas letras muchas vezes dize, el quando: *Dum edificauerit Dominus Sion.* Contraponed aora eſtas palabras, a las que Chriſto dixo a ſan Pedro en el Euangelio: Sobre eſta piedra edificare mi Igleſia: y no es meneſter mas declaracion, eſſa es la Sion que edifica el Señor, la Igleſia que funda ſobre Pedro; piedra firme.

13

Et videbitur in gloria. Dos ſentidos pueden hazer eſtas dos palabras: porque otras dos le preceden, es a ſaber: El Señor, y Sion: *Aedificauit Dominus Sion*; y de qualquiera dellas ſe puede entender: que ſe vera en ſu Igleſia, la Igleſia edificada, o el Señor que la edifico: ella por ſer morada de Dios, enriquecida con ſus milagros, con ſu doctrina, con ſus Sacramentos: y el, porque edifico tan hermoſa morada, leuantandola del poluo de la tiera; y porque la conſerua en medio de mil tiranos, que pretendian acabarla; y finalmente, porque en ella vencio, y triunfo de la muerte, del pecado, y de los eſpiritus infernales: y reſucito a la vida. Y en obras tan marauilloſas, con razon ſe dize que ſe ve la grandeza, y gloria de Dios: *Videbitur in gloria ſua.* Eſta es comun declaracion de los Doctores, y va harto conforme a las palabras de ſan Iuan, quando tratando de Chriſto Señor nueſtro, dize; Vimos ſu gloria, como hijo vnigenito del Padre. Pero tambien es comun, entender eſta fabrica de la Igleſia Triunfante en el cielo: como ſi dixera, que mientras dura el mundo, ſe eſtan labrando las piedras para aquel ſoberano edificio y quando ſe acabe de edificar, ſe vera Dios en ſu gloria, el dia del juyzio, quando con toda ſu potencia vendra a juzgar los viuos y los muertos: aſsi lo declaran Caſiodoro, Ianſenio, y otros.

14

Communis expoſitio.

Ioan. 1.

15

16

Caſiodor. Ianſen. & aliorum expoſitio.

Y lue-

Y luego añade, que fabrica de tan ilustres, y admirables edificios, se hizo a instancia de gente humilde, que se labraua para ellos; aunque en estado pobres, se le estan leuantando palacios admirables donde han de morar: no los juzgó Dios por la capa, o por el sayo roto. En fin aunque son altas sus pretensiones, no despreció el Señor sus plegarias, porque debaxo de lo poco que son, echa bien de ver lo mucho que han de ser: *Aedificauit Dominus Sion, & videbitur in gloria sua. Respexit in orationem humilium, & non sprenit preces eorum.*

Discurso segundo. Sobre los mismos versos diez y siete, y diez y ocho. Que de la conuersion del alma recibe Dios gran contento, y gozo.

1 AVONIAM *aedificauit Dominus Sion, & videbitur in gloria sua.*

Aplicando aora estos dos versos a los penitentes, como la Iglesia lo quiere: poniendo este Psalmo entre
2 los Penitenciales, no es muy dificultoso de entender, que el alma del justo, es casa de Dios: y con la misma propriedad estando en pecado, podemos dezir, que es casa cayda sin morador: y quando por la penitencia torna a estado de gracia, y resucita, podemos afirmar, que se torna a leuantar la casa: *Aedi-*
3 *ficauit Dominus Sion.* Y no querays mas alabanças de la penitencia: todas quedan cortas en comparacion de lo que aqui oys en vna palabra, que entonces se vee Dios en su gloria, quando se vee en vuestra
4 alma restituyda a su gracia: *Et videbitur in gloria sua.*

Ioann. 14. Vado vobis parare locum.

Pero oyd otra cosa que añado: Quando Christo Señor nuestro subio al cielo, vna de las mas señaladas prendas de su amor, fue dezir, que yua a aparejarnos el lugar en la
4 gloria: Pues reparad aqui, que casi lo mismo en su manera puede dezir a Dios vn penitente, que le esta aparejando el lugar donde se vea en su gloria: *videbitur in gloria sua.* Bien me acuerdo, que Dios es el autor de la justificacion de nuestras almas: y si conforme a lo dicho, estando en ellas se ve Dios en su gloria, hablando en rigor, se ha de dezir, que el mismo Dios es el maestro de obras,
5 que se apareja el lugar, y labra la casa para si: y con todo no me podeys negar, sino que los Filosofos entre las causas cuentan la material: y mil vezes oyremos a los Teologos, que los actos de los penitentes, son materia del Sacramento en que se justifica el alma: Sabeys que quieren dezir? que labra Dios en ella vn palacio de recreacion, vn parayso, vna glosia suya, y que los penitentes le presentan los materiales con que ella se edifica: mirad si puede dezirse, que tambien son causa, y tienen parte en la obra, y que tambien ellos aparejan el lugar para Dios?

No os acordays que dixo dos versos atras, 6
que los Prelados de la Iglesia se compadecian de ver la cal buelta en poluo, las piedras del edificio por el suelo? Todo esso que pensays que son, sino los materiales desta casa? En la qual quando Dios entra, parece que se vee en su gloria: *Aedificauit Dominus Sion, & videbitur in gloria sua.*

Y dixo: *Terræ eius miserebuntur*, otra letra traslada, *pulueris eius*: Esta en poluo la cal, y es menester masarse, para que sirua al edificio: Añadid, que tambien de esso siruen las ia-
lagrimas de los penitentes, son el agua que de 7
esos poluos haze el beton para el edificio, casa, y gloria de Dios: y por esso auiendo dicho, que Dios edifico a Sion: añadio luego en el otro verso: Que los humildes presentaron, y sirueron los materiales, el agua de sus ojos con que se massassen, y como parte del edificio, y aparejos de la gloria de Dios, no despre cio el Señor sus lagrimas, sus gemidos, y oraciones: *Respexit in oratienem humilium, & nõ sprenit preces eorum.*

Todo este pensamiento es del Profeta Amos. 9.
Amos, quando hablando de Dios, dixo, *Aedificauit, vt cœlum ascensionem suam, & fasciculum suum super terram fundauit*: Edifico vn 8
cielo para su morada; pudo dezirlo mas claro? Y porque no quedasse en duda de que casa se auian de entender sus palabras, añadio: *Fasciculum suum super terram fundauit*: Fundo su rebaño, su manojo de flores, sobre la tierra sus seruos sus penitentes, que estan en-
tre si vnidos por caridad, son el ramillete de 9
Dios sobre la tierra: *Fasciculum suum super terram*: Dellos habla, y dellos dize que fabrico, como cielo su morada: y por declararse mas, añade luego abaxo en el mismo capitulo vnas palabras tan semejantes a las de Dauid en nuestro verso, que casi parece se hurtaron el pensamiento el vno al otro: *Suscitabo tabernaculum Dauid, quod ceci dit, & readificabo aperturas murorum eius & ea quæ corruerant instaurabo*: Leuantare el tabernacu- Amos. 9. 10
lo, la morada de Dauid que se auia caydo, repa-

reparare las quiebras de las paredes, y reformare lo que ſe auia arruynado. Mirad ſi es al pie dela letra la miſma metafora queviſa aqui nueſtro penitente, auiẽdo dicho en los verſos de atras que eſtauan por el ſuelo las piedras de Sion, palacio en que Dios ſe apoſentaua, añadio, que ſe alegraran todos los Reynos de la tierra, porque ya edifico el Señor a Sion, y ſe vera en ſu gloria, viendoſe en el alma reſtituyda a ſu gracia.

11 No os acordays que el bienauenturado ſan Gregoeio en vna licion muy ordinaria del Breuiario, dize, que el alma del juſto es cielo de Dios, y lo colige de dos lugares de las ſagradas letras: el vno dize, que el alma del juſto es aſsiento de la ſabiduria: el otro, que el cielo es ſilla de Dios: luego el alma del juſto, cielo de Dios ſe puede llamar. Aſsi es por cierto, y ſe vee Dios en ſu gloria, quando ſe apoſenta en ella: *Aedificauit Dominus Sion,*

12 *& videbitur in gloria ſua.* Al albañil, porque pone las manos, ſe atribuye el hazer la obra, aunque ſea con caudal ageno, y en el edificio eſpiritual del alma, aunque es Dios el principal artifice, y juntamente pone el caudal de ſu caſa, con todo tambien es verdad, que los penitentes ponen las manos, preſentan y ſiruen los materiales, y aſsi pueden con verdad dezir, que aparejan en el cielo el lugar al Señor, pues como vemos, en nueſtro verſo eſcriue el Profeta, que quando Dios ſe vee en Sion reedificada, ſe vee en ſu

13 cielo: quando entra a morar en el alma juſtificada, ſe vee en ſu gloria: *Videbitur in gloria ſua.*

Y finalmente ſi quereys eſte penſamiento prouado con palabras expreſſas, acordaos que ſegun eſcriue ſan Mateo, las primeras con que reciben en el cielo a los Santos, ſon aquellas: *Intra in gaudium Domini tui.* Reparad en la palabra: *In gaudium*: Caben en ella muchos ſentidos. El que aora ſigo, no es el ordinario: pero quadra ſin duda a la fra-

14 ſi, y manera de hablar, de que vſa el Euangeliſta, y haze muy a nueſtro propoſito. Dizenle, abriendo la puerta del cielo: Entrad alma ſanta para gozo de vueſtro Señor: *Intra in gaudium Domini*: No eſtrañeys la declaracion, que la propoſicion In, muy de ordinario quiere dezir, Para: *In gaudium Domini*: Para gozo de tu Señor. Y no es meneſter para prueua dello mas autoridades, que la de

15 nueſtro miſmo Profeta, que en otro lugar dixo: *Fac mecum ſignum in bonum*: Hazedme de ſeñas Señor, y ſean ſeñas de buena nueua: eſſo quiere dezir: *In bonum*, que den auiſo de algun bien mio, para mi prouecho: *In bonum, in gaudium*: Tornad aora la razon al

Segunda Parte.

reues, mudad las perſonas que hablan, diziendo vos las palabras miſmas de Dios, hallareys que ſe le puede en eſte caſo pagar en la miſma moneda.

Los penitentes quando oran, quando gimen, quando lloran, que penſays que es, ſino eſtar haziendo de ſeñas al cielo, llamando con ellas a Dios, que entre a ſe apoſentar en ſus almas, que entre en ſu gloria? *Facimus ei* 16 *ſignum in bonum*: Y como hurtandole de la boca las miſmas palabras que el vſa, quando recibe los juſtos en el cielo, le combidamos que entre en ſu gloria, el dize: *Intra in gaudium Domini tui*: Entra para gozo de tu Señor: y los penitentes pueden en la propia ſignificacion llamarle y recebirle en la tierra, vſando de las miſmas palabras: *Intra in gaudium Domini mei*: No digan, *Tui*, ſino *Mei*, ſola eſſa palabra que muden, eſta bien ordenada la razon, y lo reciben afuer del cielo 17 con la corteſia y manera de ſaludar, que alla ſe vſa: Entra Señor en mi alma para tu contento, y para tu gloria, que quando te vees en la del juſto, te vees en tu cielo, y tu gloria: *Aedificauit Dominus Sion, & videbitur in gloria ſua.*

Y por eſſo tiene Dios gran reſpeto a las humildes oraciones de los penitentes, quando los vee humillados, como medios y cauſa del 18 contento, gozo y gloria del miſmo Dios, no de la eſſencial que eſſa, ſiendole natural, no depende de noſotros, ni tiene cauſa: ſolo hablo del agrado y buen contento que por ſu bondad recibe en las ocaſiones de nueſtros bienes. Aſsi interpreto yo la palabra: *Reſpexit in orationem humilium*: Reſpeta ſus oraciones. A alguno le parecera que voy fuera de la ſignificacion legitima, pero apurelo y vera que antes ſigo la propia, en rigor Latino. *Deſpicere*, es deſpreciar: los niños lo ſaben: ſu contrario es, *Reſpicere*. Luego que ſera, ſino reſpetar 19 y eſtimar en mucho? Y que hable Dauid aqui en eſte ſentido, el miſmo lo declara luego, añadiendo: *Et non ſpreuit preces eorum*: No deſprecio ſus plegarias, Edifico el Señor a Sion, a ſu caſa eſpiritual, cayda por los pecados, reſtaurandola por la penitencia: y quando ſe vee en ella, ſe vee en ſu gloria, y por eſſo reſpeta grandemente las oraciones de los humildes, y no tiene en poco ſus plegarias:

Aedificauit Dominus Sion & videbitur in gloria ſua. Reſpexit in orationem humilium, & non ſpreuit preces eorum. 20

Sap. Anima iuſti ſedes eſt ſapientiæ.

Diſcurſo III. ſobre los miſmos verſos diez, y ſiete y diez, yocho. Que la Yglesia Catolica tiene fabrica muy rica para ſus reparos, y de otras ventajas ſuyas.

1 *Edificauit Dominus Sion.*

Aunque por Sion (que como eſta dicho era vn monte de Ieruſalẽ, ſituado ala parte del Norte, donde eſtaua el tẽplo de Dios) entendimos en el diſcurſo paſſado el alma del juſto, que mediante la penitẽcia ſe edifica para morada de Dios: pero lo mas comun de los expoſitores entienden por Sion la Yglesia Catolica, que Chriſto Señor nueſtro edifico con ſu venida a la tierra, y parece ſentido mas propio: porque entonces como dixo nueſtro Profeta en los verſos paſſados, acudieron los Gentiles a recebir la Fè de la Yglesia, y los Reyes de Oriente vinieron pregonando el nombre del recien nacido, y preguntando por el Rey, que ya quando nacia lo era, para adorarle, reſpetar ſu nombre, reconocerle vaſſallaje, y y ofrecerle dones.

Y lo primero que ſe me ofrece notar, yendo con eſta declaracion, es, que dõde nueſtra Vulgata lee, Edifico el Señor a Siõ: la Parafraſis del Campenſe traslada: Guardaras Señor a Sion: *Seruabis Sion Domine.* Y queriendo apurar la palabra original, qual de las dos coſas dize, ſi edifico, o guardaras, me parece q̃ tiene fuerça de entrambas ſignificaciones. Como ſi dixera: Edificaras a cal y canto, edificio de dura, q̃ ſea y ſe conſerue: y lo dixo todo con vna palabra: Edificaſte y conſeruaras.

Pſalm. 86. Nueſtro Profeta en otro lugar parece que ſe declara a ſi miſmo, y da a entender lo que en eſte pretendio, el qual queriendo diſcurrir nos la Sion Catolica, la ſanta Yglesia, que Chriſto Señor nueſtro fundo con ſu venida al mũdo, y comparandola con la de la antigua ley, dize: Sus fundamentos ſobre los montes ſantos: ama el Señor las puertas de Sion, ſobre todos los tabernaculos de Iacob. Notad que lo primero en que pone los ojos, ſon los cimientos, y luego en las puertas: y cada vna deſtas coſas es como dar la razon, porque el Señor eſtima mas a Sion ſu Yglesia ſanta, que los tabernaculos de Iacob: eſto es que las ſombras, cerimonias y obſeruancias de la ley vieja: por que pone los ojos en los fundamentos y puertas de la Yglesia: dos coſas, que por la falta de qualquiera dellas faltara la fortaleza, y edificio: ſi los cimientos ſon flacos, caera de por ſi miſmo: y ſi las puertas lo ſon, no eſtá ſegura la fuerça, al primero aſſalto de los enemigos daran con ellas en tierra, y la cogeran en el ayre, no ſera de dura. Luego quando S. Pablo dixo, q̃ la ley antigua era de elementos enfermos, ſignifico la flaqza de ſus cimientos, o puertas, que ſon los principios, y entradas: y ſi *infirmus*, es tener enfermedad, ſignifica q̃ morirã: y ſi tener poca firmeza: *Infirmus, quaſi parũ firmus*: quiſo dezir, que caeran los cimientos. Edifico Dios la Sinagoga, como habitacion de preſtado: pero la Yglesia de aſsiẽto, de cimientos, y puertas firmes y ſeguras, fundada ſobre montes muy altos, como alcaçar y caſa fuerte, de mas eſtima y precio en los ojos de Dios.

Pau. ad Galat. 4. Ad infirma & egena elementa.

7

Tambien cabe otra ſegunda declaracion: *Diligit Dominus portas Sion*: Mas quiere Dios los vmbrales, lo poco de la Yglesia, que los arteſones dorados, y los chapiteles de marmol, y porfido de la antigua Sinagoga.

8

En qualquiera deſtos dos ſentidos pudiera el Profeta vſar de otras palabras, ſin mentar las puertas. Si atendia ſolo a la firmeza, pudiera dezir, q̃ eſtimaua Dios mas los torreones y baluartes de Sion, pues ſin duda los ay en la Yglesia Catolica, y ſi a lo mucho que valen los pocos della, pudiera mentar los patios, los zaguanes, o otras partes de la caſa, de las que no ſuelen eſtar tan adereçadas, como los apoſentos y recamaras: y ſiendo aſsi, porque razon ſeñaladamente echo mano de las puertas, auiendo mil coſas otras de que pudiera aprouecharſe para el miſmo intento, para dezirnos lo miſmo que con las puertas que ama el Señor? Acuerdaſeme a eſte propoſito lo que eſcriue Plutarco de vn gran Capitan Romano, llamado Valerio, al qual en premio de ſus grandes hechos, le mando la Republica edificar ſu caſa a coſta del Erario publico, con orden q̃ las puertas della no ſe abrieſſen hãzia dentro de la caſa, como de ordinario ſuelen, ſino tirandolas hãzia fuera, dando a entender con eſta cerimonia, que por las puertas de perſona tan benemerita auian de entrar de contino nueuos beneficios, y dones de ſu ciudad, y que aſsi ſe abrieſſen hãzia ella, y no hãzia la miſma caſa. Mas claro, que la Republica que edifico la caſa, auia de dar la fabrica para ſuſtentarla, y tenerla en pie de contino.

9

Plut. tom. 1. Virorum illuſt. in vita Publicola.

10

11

A lo miſmo parece q̃ yua mirãdo aqui nueſtro Profeta, vſando en el original Hebreo de vna palabra, que ya dize edificar, y a conſeruar. Nueſtra Vulgata lee: Edifico el Señor a Sion: y la Parafraſi del Campenſe: Guardaras Señor a Sion: *Seruabis Sion Domine*: Vnos Edifico,

Paraf. Cãp. Lic.

Edificó, de paſſado, otros, Conſeruaras, de lo
12 por venir: porque es lo vno y lo otro el Señor que edificó a Sion, y fundó ſu Yglesia, esse miſmo la ha de conſeruar, como el Sol, q̃ produze y conſerua con ſus rayos la luz, q̃ el miſmo engendró: Aſsi a la Yglesia, dize aqui nuestro Profeta, demas del gasto primero de ſu fundacion y edificio, le entraran cada dia nueuas ayudas de costa, y nuestros fauores: es casa que Dios a costa suya labro con las puertas que se abran hazia fuera, para recebir nueuas mercedes de contino del propio q̃ la edificó, el reparo de ſus ruynas ſu conſeruacion esta
13 librada en el blanco del miſmo a cuya costa se edificó: *Vias iuſtitiæ ambulaui* (dize Dios
Prouer. 8. Vtenti diligentes me. &c. por Salomon) *vt ditem diligentes me, & theſauros eorum repleam*: A los que me aman, demas de enriquezerlos, les doy caudal que tẽgan de repuesto en los cofres, para quando lo quisieren. Vna cosa es ponerlos en estado, otra conſeruarlos en el. Entrambas vsa Dios con ſu Yglesia. *Aedificauit Dominus Sion. Seruabis Sion Domine*: El la edificó, y la conſerua.

14 Quereys lo en vna palabra? Aueys oydo de algunas Yglesias Cathedrales, que despues de edificadas las señalan tanto de fabrica? Esso que es? Han de ser perpetuas, y para ſuſtentar en pie vna machina tan grande, y acudir á ſus reparos, no se puede con la costa passada, es menester nueua renta: que entre cada dia caudal, que este de repuesto, ſi quieren que sea de dura. Pues essa es la diferencia què ay entre el monte ſanto de Sion, y los Tabernaculos de Iacob, entre la Yglesia Catholica, y el Templo, y obſeruancia de la Ley antigua, entrambas las edifico el Señor:
15 pero aquella no auia de ser perpetua, auiase de acabar, y la nueua ha de durar para siempre, y assi ha de auer fabrica para ſus reparos, caudal que entre de nueuo, embiado de las miſmas manos que la edifico, que no se abran ſus puertas hazia la hazienda que está dentro de la casa, ſino a fuera, hazia aquel, cõ cuyo caudal se labro: de quien recibio el ser, reciba la conſeruacion.

16 Y quiça en figura desto quando las Marias yuan al monumento la mañana de la Reſurreccion, con cuydado de quien les leuantaria
Marc. 16. la piedra del ſepulcro, la hallaron alçada antemano. Estaua alli todo el teſoro de nuestro reſcate, y porque se vea que no le cauan los hombres, mas que el miſmo se deſcubre, y abre el cielo las puertas de donde ha de manar las gracias para los hombres: no son neceſſarios inſtrumentos para leuantar la piedra, las riquezas que dentro della estan no se adquieren con braços de hombres, ni las ganã por ſu diligencia, ellas miſmas se manifiestan y abré 17
las puertas, para que a manos llenas las puedan coger. Y por esta diferencia de abrir las puertas hazia ſi miſmo, o hazia el cielo, estima Dios mas las de Sion, que todos los tabernaculos de Iacob: *Diligit Dñs portas Sion ſuper omnia tabernacula Iacob.*

Quereys ver esto mas claro? Dezidme: No aueys oydo que los Sacramentos dela ley Euangelica dan gracia: *Ex opere operato*: y los de la ley antigua ſolamente: *Ex opere operantis*? 18
Terminos son tan ordinarios entre los Theologos, como escuros para los q̃ no profeſſan serlo. Que pensays que quieren dezir, ſino que los vnos reparan las quiebras y menoscabos de nuestra alma con el caudal de los miſmos Sacramentos, y del Señor que los inſtituyo, los otros no tenian esta ayuda de costa, para repararse los pecadores se auian de valer por ſu pico, como dizen, y costa propia del que los recibia. Hablo con palabras expreſſas del glorioso Doctor S. Thomas: *Lex* 19
vetus docet faciendum innoua vires ſubminiſtrat ad opus. La ley antigua enseñaua lo q̃ se auia de hazer, pero no daua el caudal y fuerças neceſſarias, como la Euangelica. D. Tho. 1.2. q. 106. art. 1. ad.

En fin llamase esta ley, de gracia, donde entran cada dia nueuas gracias, y a buena cuenta la otra se llamaria por ſus cabales. Bien es verdad que tambien enel teſtamento viejo ha auido grandes ſantos, dotados de abundãte, y copioſo caudal de gracias: pero dizen los Theologos que en ellos: *Erat gratia aduentitia: in nobis autem propius, & per ſe fructus*: En 20
ellos estaua la gracia como estrangera, en noſotros como natural, en ſu propia tierra. Y de baxo desta manera de hablar, acordaos quanta mano tiene vn Alcalde en ſu pueblo, y que poco caſo se haze del fuera de alli. Que embaraçado se halla vn Flamenco, o Vizcayno primerizo en Caſtilla, y que buen expediẽte tiene en ſu tierra. Que lo cauſa? El ser aduenedizo en esta pues tal nombre dan ala gracia del teſtamento viejo los Doctores, la qual es natural en la ley Euangelica, nacida de los miſmos Sacramentos de ella. La razon es, porque la venida de Chriſto Señor nuestro es la fuente de todas las gracias, aqui nacẽ, aqui son naturales: passadas a otra parte, serã eſtrãgeras. 21
Ita loquitur Dñcus Bañez. 1.2. q. 106. art. 1. ad 3.

Quereys vn exẽplo ſemejantiſsimo. Dize Ariſtoteles, y no es menester que lo diga el, la experiencia lo muestra cada dia: *Ignis agit in omnem loci poſitionem, plus tamen iuuat directio, quam propinquatio.* El fuego obra en todas diferencias de lugares: pero no es de tãto efecto acercarſe, como ponerſele al encuẽtro: y esto q̃ quiere dezir? Que el agua, ſi entcaya en ella os mojara, pero aunque mas llegueys 22
Arist.

ala orilla, ſi quedays de fuera eſtareys tan enxuto, como antes: en fin no cauſa ſus efectos a todos lados. A las orillas del rio ſuelen enxugar la ropa las que lauan: no moja por eſtar
23 cerca. Vna piedra, vn peſo, ſi os cogio el pie laſtima: q̃ ſi vos lo cogiſtes debaxo del pie, no os duele, porque no tiene ſu efecto ſino hazia baxo, ſolamente a vna diferencia de lugar: pero no peſa hazia lo alto, ni a los lados. El fuego es aſsi? No por cierto, vna dozena de perſonas acontece ſentarſe al derredor del braſero, todos gozan del calor, y algunos meten los pies por debaxo dentro de la caxa: y alli tambien ſe calientan, porque obra en todas diferencias de lugares, hazia los lados, hazia baxo, hazia arriba, a todas partes comunica ſu
24 calor, pero la diferencia es, que *Plus iuuat directio, quam propinquatio*: Mas fuerça tiene hazia la parte donde derechamente camina, q̃ a los lados, aun que eſten mas cercanos, ſu natural es ſubir a lo alto, a ſu eſfera: aunque tãbien hazia los lados da calor: pero mil vezes encontrareys linternas de papel, y no ſe queman, porque eſtã a los lados: y ſi a caſo ſe traſtornó y quedò el papel hazia lo alto, en
25 dos palabras es quemada: para traer a colgada en la mano, es menester que tenga antipara, de otra ſuerte abraſara la mano, y no quema el papel de los lados, aunque eſtã mas cerca.

Paul. Ro. 1. Nõ erubeſco Euangeliũ, virtus enim Dei eſt in ſalutem omni credenti.

Pues ſabed aora, que Chriſto nueſtro Señor es la fuente de toda la gracia, que ay huuo, y aura en el mundo, en ſu venida, antes y deſpues della: es el fuego de cuyo calor le reciben las almas, alcãça a todos lados, a los que paſſaron, a los que ſon, y a los que ſeran: pero con eſta diferencia, que deſpues del Euangelio va camino derecho, ſegun ſu natural: pero
26 a lo paſſado, a lo de atras, aunque tambien alcançaua, era como de recudida: *Plus iuuat directio quam propinquatio*: Mucho mas fuerça tiene en los hijos del Euangelio, que eſtan al paſſo natural, al corriente de las aguas deſta fuente, al herir de los rayos deſte Sol, que en los de la ley antigua: los quales, aunque participaron deſta luz, fue como reuerberando, y dando paſſos atras.

Preguntad porque los de Ethiopia ſon negros, y los de Flandes, y Alemania tan blancos: ſi va en la tierra, o en el cielo, o en la caſta de los hombres, ſiendo todos hijos de Adã,
27 de vn miſmo padre, no pudo por el auer eſta diferencia: por la tierra, parece que tampoco, que della mas depende la bondad, o fertilidad de los frutos, que tienen dentro della las rayzes, que de los hombres que la habitan de fuera: Pues el cielo vn miſmo es, el miſmo Sol los alumbra: todo es verdad, pero como debaxo dela torcida Zona eſtan al zenit del Sol, hiere en ellos de lleno: los quema y ennegrece la piel. En Alemania tambien alcança: pero es como al ſoslayo, y con menos fuerça, 28
Por eſta razon vna miſma cauſa quema y ennegrece los vnos, y dexa blancos y hermoſos los otros.

Bolued aora el cuẽto al reues, y tampoco aſsi ſera nouedad, que el miſmo Sol, q̃ ennegrece los hombres en Guinea, blanquea la cera en Valencia, quãto mas al reſiſtero, ſaldra mas blanca: y ſabed que deſta ſuerte ſon los efectos del ſoberano Sol encarnado, dõde hiere mas de lleno ſus rayos, hermoſea mas, y 29
donde con menos fuerça, dexa en ſu propria fealdad y negrura. Penſamiento es del Profeta Ieremias con eſtas palabras: Si puede el Etiopiano (dize el) mudar ſu piel. A quien llama Etiopiano? A los malos, que boluiendo las eſpaldas a Dios, eſtoruan y impiden la fuerça de ſus rayos, y por eſſo quedan negros. Quereys lo ver mas claro: Oyd al Profeta Amos, hablando dela Sinagoga, cuyas palabras ſon: Por ventura no ſoys voſotros los hijos de Iſrael, como hijos delos Etiopianos? Otro Profeta los llama mas negros q̃ el carbon: *Facies tua denigrata eſt ſuper carbones*. Es el cuento del Sol al reues, donde hiere mas de lleno, blãquea, donde ſolamente al ſoslayo, quedan en ſu color. Luego que marauilla q̃ ſea mas hermoſa en los ojos de Dios la gente blanca que los negros? *Diligit Dñs portas Sion ſuper omnia tabernacula Iacob*: Mas eſtima Dios las almenas dela Yglesia, que los torreones dela Sinagoga: en fin la antigua, como ſe auia de acabar, era de preſtado: pero enla Yglesia Catolica mora como en caſa propia, en el palacio q̃ 32
fundo a poſta para ſi de ſu mano, y con ella le ha de conſeruar, que la edifico ſobre cimiẽtos firmes, y la dotò de fabrica para reparos: que ſe abran ſus puertas hazia el miſmo que la edificò para recebir ſiempre nueuo caudal y nueuos beneficios: en fin entre gente blãca, que lo es, porque hieren en ella mas de lleno ſus rayos, que entienden y perciben con claridad el lenguaje que oyen en las ſantas Eſcrituras, el Señor edificò, y conſeruara a Sion. 31
Aedificauit, & ſeruabit Dominus Sion.

Ieremi. 13. Si mutare poteſt Aethiops pellem ſuam. Amos 9. Nũquid nõ vt filii Aethiopũ vos eſtis mihi filii Iſrael.

Threni 4. Denigrata eſt ſuper carbones facies eorũ

Vn Angel vio ſan Iuan enel Apocalypſi, cõ el cerco al rededor dela cabeça a manera del arco del cielo, y veſtido de nubes. Los expoſitores en aquel lugar comunmente ſuelen entender por eſte Angel a Ieſu Chriſto nueſtro Señor, que en otra parte ſe llamo Angel del gran conſejo. Sabido es que el arco del cielo en la cabeça, es ſymbolo de acabarſe las tẽpeſtades, y ſerenarſe los tiempos: Pues eſſa es la guirnalda con que Ieſu Chriſto Señor nueſtro ſe

Apoc. 10

ſe quiere hermoſear, auer ſido medianero de las paces amanſado las borraſcas de los enojos de Dios, y ſerenado el Cielo. *Iris in capite eius.* Y tambié veſtido de nublados de aguas, porque ſi ellas faltan en el cielo, ſe ſeca la tierra, comiençan hambres, perece y ſe acaba y conſume todo, y quando ſe cubre de nubes, y comiença a llouer, luego la tierra reuerdece, produce las mieſſas, viſte los campos, hinche de frutos los arboles, parece que reedifica y reſtaura otro mundo: *Aedificauit Dominus Sion.* No ſolo edificò a Sion: pero la librea con que ſale veſtido, mueſtra que tábien ha de reparar ſus menguas veſtido de nublados, con los quales el edificar, es juntamente conſeruar, porque ſon el reparo de la tierra, con que ſe remedian los daños, que la ſequedad, y el tiempo acarrea. Aun mas claro lo dize el miſmo Señor por Eſayas: Yo ſoy rocio: Iſrael engendrara como lirio. No ſolamente el nacer depende de las influencias del cielo: pero tambien de alla, con el rocio que baxa ſe conſerua ſu freſcor y hermoſura: en fin ſe abren ſus puertas házia el miſmo q̃ la fundò: para recebir la conſeruacion de quien le dio el ſer primero, edificò el Señor, y conſeruara a Sion. *Aedificauit Dominus Sion.*

134

Iſa. 14.

35

Y yendo el edificio ſuntuoſiſsimo dela Yglesia Catolica, fundado con tantas y tan grãdes ventajas, muy conforme es, que en ella ſe vea, y campee mucho mas la grandeza dela magestad, la gloria, reſplandor y honra de ſu Autor. Y eſto es lo que añade nueſtro ſanto Profeta: *Et videbitur in gloria ſua*: Edificara el Señor a la Sion Euangelica, y alli mas ſeñaladamente ſe vera en ſu gloria y grandeza.

36

Y porque lo digamos todo, no ſe nos ha paſſado de la memoria, que ſan Pablo llama a los Gentiles, q̃ recibieron la fé del Saluador, ramos de azebuche ingerido en buena oliua. Pero quiero os referir vn cuento, para que echeys de ver que ſu dicho no amengua la excelencia dela Yglesia. A vn Emperador, q̃ por ſus obras heroycas llegò a ſerlo, començauã algunos Grandes de ſu Imperio a tener menos reſpeto, por auer ſabido que era hijo de padres humildes: ſintiendolo el ſabio Emperador, mando vn dia fundir los morillos de ſu chimenea, y q̃ del metal ſe hizieſſe vn idolo de Iupiter, y ſe puſieſſe en el mas bien adereçado altar del templo, y yendo alla cõ los grandes, viendo que todos ſe arrodillauan, y adorauan el nueuo idolo, dixo: *Non ex quo, ſed quid factum ſit attenditis.* De la ſuerte que no mirays lo que fue el idolo, quando eſtuuo al humo de la chimenea, ſino lo que aora es, trasladado a figura de Iupiter, y pueſto ſobre el altar: aſsi conuiene tener entero reſpeto al

Pau. Rom. 11.

Imperator ex parentib⁹ obiectis ortus.

37

38

cetro Imperial, ſin atender al metal baxo de que ſe labrò, a los padres humildes de quien deciende. Yo pienſo que tiro al miſmo blanco Chriſto Señor nueſtro en ſu Euangelio, no al dicho del Emperador, ſino a la razõ dello, quando dixo, que podia Dios de las piedras de la calle hazer nueuos hijos de Abraham, ſin que perdieſſen por el material baxo, y que ſu dignidad ſe eſtimaſſe por lo que de nueuo eran, y no por lo que auian ſido. La autoridad que truximos de S. Pablo nos ayuda harto, que las puas eſtrañas, enxeridas en buena oliua, quien duda que daran fruto como las ramas naturales? antes por mejorarſe, ſuelen enxerirſe los arboles. Y añadid, que ſi las ramas naturales por la mayor parte ſe ſecaron, y las enxeridas prendieron, ſolas eſtas lleuaran fruto, y ſeran toda la hermoſura del arbol: *Et videbitur in gloria ſua.*

Mat. 3. Potens eſt Deus de lapidib. iſtis ſuſcitare filios Abrahæ.

Pau Ro. 11. Cum eſſet oleaſter, inſertus & in bonã oliuã.

Diſcurſo IIII. ſobre los miſmos verſos diez y ſiete, y diez y ocho. De las excelencias de la humildad, y otros penſamientos deſtos dos verſos.

1

Reſpexit in orationem humilium, & non ſpreuit preces eorum.

Miró a la oracion de los humildes, y no deſprecio ſus plegarias.

Reparad luego aqui al principio, en el modo de hablar del Profeta. Parece que en razõ de buena Gramatica auia de dezir: Miró las oraciones de los humildes, y no dixo ſino la oraciõ: *Orationem humilium*: Muchos los humildes, y vna la oracion. La reſpueſta es, que quando muchos piden la miſma coſa, de vn coraçon, y vn afecto, vna es la oraciõ, aunque la pronuncie la boça de muchos.

2

Ité, ſon muchas las peticiones. *Exaudiuit preces eorum*: y vna la oracion, quãdo todo lo q̃ ſe pide es en orden a vn blanco, a vn ſolo intento: aſsi puſo aqui el Profeta, *Preces*, plegarias en plural, y oraciõ en ſingular. Y tal oracion de vna comunidad, de muchos mancomunados a ganar el pecho de Dios, le aficiona ſin duda, y lleua los ojos tras ſi. *Reſpexit in orationem humilium.* Si S. Mateo dixo, que ſe ha de ganar a fuerça de braços el cielo: vn eſquadron entero, mejor bateria dara q̃ vn hõbre ſolo. Por ſer de muchos, y mucho mas por ſer de humildes la oyo Dios de gana. Aca en la tierra de mejor oyẽ al grãde, al poderoſo, ſiẽpre ſon biẽ eſcuchados, ſiẽpre tienẽ vez ſus dichos,

3

Mat. 11. Regnũ cœlorum vim patitur, & violenti rapiũt illud.

chos:el pobre a penas es oydo, siépre parece pobre,y flaca su razon. Vn adagio vsaron los Griegos,de quien despues lo tomaron los Latinos,q̃ dize: *Semper feliciter cadunt Iouis taxilli*:Siepre pintan bien, siempre echan buena suerte los dados de Iupiter: Diferentes declaraciones se dan a este refran. El autor de las Chiliadas piensa,q̃ se llamaron dados de Iupiter,por ser costumbre al arrojarlos,mentar alguno de sus dioses,o algun personaje, como si dixeran: A la ventura de Augusto Cesar:o como entre los Christianos solemos dezir,a manera de buen pronostico: Vaya en nombre de Dios. Y tenian por venturoso el nombre de Iupiter. Este es su parecer: pero si esto se fundaua en ventura solamẽte,no podia acontecer siempre:y el adagio dize: Siempre caen venturosamente los dados de Iupiter.

Adagium Græcorum ad Latinos translatũ.

Chiliad. 1. Centur. 3. fo.93.

Fuera deste,a y otro adagio de los mismos Griegos y Latinos,q̃ puede seruir para declaracion del primero,el qual dize: *Si sæpius latur aliquando Veneris facies*: Si muchas vezes arrojays el dado,alguna vez saldra la Diosa Venus:y claro está,q̃ salir Venus,no es echarse en su nombre:sino pintarle el mismo dado: y assi yo por mas literal declaracion tengo,q̃ como los dados q̃ aora se vsan,tienẽ pintados en cada haz ciertos puntos, tenian entonces algunas figuras de sus dioses,y diosas: y que la de Venus,y la de Iupiter, eran buenas suertes,y dezia el prouerbio: Si muchas vezes se echa el dado,alguna vez saldra Venus, quiso dezir:Alguna vez echaras buen punto: casi lo mismo que en Español con menos polido refran se dize:No esta siempre el diablo detras de la puerta.Entre los antiguos,si el dado pintaua Iupiter,deuia ser la mejor suerte, quiça como agora la malilla, que en todos los metales es vno dellos, y en todos los puntos el que la quieren hazer, y assi no puede ser mala suerte,siempre es dicha tenerla.Esso quiere dar:Siempre son venturosos los dados de Iupiter: esto es, donde lo que pintan es Iupiter.

Adagium Latinum a Græcis mẽ dicatum.

Pero otra declaracion da el mismo autor mas a nuestro proposito: Que dados de Iupitea,se llaman los que arroja algun Iupiter, algun grande de la tierra, que siendo tan contingente pintar azar,o buen punto, siempre en su mano pintan venturosamente, quiere dezir: Que siendo entre los Monarchas tan ordinarios los yerros, como los aciertos, jamas hablan palabra, ni hazen cosa, que no tengan luego mil coronistas que lo engrandezcan,qualquiera buen dicho del Principe, o señor de la tierra,se celebra, y los males se doran con el mucho oro de sus tesoros. Parece que tienen mas sal las cosas en su boca, q̃ en otras. En fin quanto hazen lo canoniza el mundo,y quanto dizen es bien oydo. *Semper feliciter tradunt Iouis taxilli.*

Lo mismo quiso dezir Euripides con aquellas palabras: *Sunt cuncta dijs proclivia*: todo se allana a los Reyes (dezimos en Español) pero el Griego passa adelante, dize,que por mas facilidad, y buena suerte, se les hazen cuesta abaxo las montañas mas asperas: en fin siempre caen venturosamente los lances de los grandes. La propia sentencia dixo el Sabio, pero con palabras harto mas claras:Hablo el humilde cuerdamente, y no le escucharon, ni le dieron lugar a que acabasse la razon:Hablo el rico, y sin saber si hablaua despropositos,callaron todos, y oydo, encumbraron su dicho hasta las nubes: Hablo el pobre,y dizen todos: Quien es este? no reparan en lo que dize, sino en quien es el que habla. Hazen informacion de su persona, a ver si a caso es otro del que parece, para poder dezir su razon, que conforme al traxe, ante nano está condenado por las prematicas del mundo, a que no pueda hablar entre gente. La lengua Hebrea en este caso tiene vn vocablo muy al nuestro proposito. Llama al pobre *Ani*, palabra que viene del verbo *Ana*. que quiere dezir: Responder, y el pobre se llama *Ani*, el que responde. Sabeys que quiere dezir en lenguaje mas claro? Que el pobre en el mundo no tiene lengua para hablar, sino quando mucho para responder, si fuere preguntado: dezir el su razon,es escusado,que no le oyran. La mejor respuesta seras Quien le mete aca a hablar, donde no le llaman? *Ani*, no tiene licencia para despiegar la boca, sino fuere respondiendo a lo que le preguntaren. Y quiça yua mirando a esto el Sabio en aquellas palabras, *Loquutus est pauper, & dicunt: Quis est hic?* Hablo el pobre, y los que le oyen,lo preguntan vnos a otros: Quien es este? Estauonadme aora esta razon: Quando habla el pobre, preguntan quien es, si callara, no auia que preguntar, sus andrajos lo dizen,que es vn pobre: pero hablando da a entender, que es mas de lo que se vee en el pelo de la ropa, pues se atreue contra la prematica que el hombre trae escrita en su mismo nombre, y osa hablar entre gente, el que no tiene licencia para mas de responder.

Eccle. 13 Humilis, &c. loquutus est sensate,& non est datus ei locus,dimes loquutus est, & omnes tacuerunt,verbũ illius vsque ad nubes perducitur, pauper loquutu est, & dicunt: Quis est hic?

Pauper Hebræo idiomate vocatur Ani, hoc est respondens.

Haze el mundo en este caso desprecio de lo que es modestia. En las Religiones bien ordenadas los menos ancianos no pueden hablar sin licencia;si han de abrir la boca en los Capitulos, o Cõgregaciones, la primera palabra ha de ser: *Benedicite*, primero pedir al Prelado licencia para dezir la razon q̃ se le ofrece.

ce. Tambien en las Vniuerſidades los que no ſon graduados, ſi han de proponer vn argumento, o leer vna lecion delãte de los mas
15 doctos, comiençan: *Habita venia a ſapientiſſimis Magiſtris*: de otra ſuerte no deſplegaran la boca: ſolos los Doctores hablan de propia autoridad, ſin pedir venia. Dixo vno, que no auia mas de dos linages en la tierra: ricos, y pobres: que los ricos ſon nobles, y las pobres baxos. Yo no quiero aora calificar ſu proposicion: pero alomenos dire, que de eſte lugar del Eccleſiaſtico pudo tomar algũ motiuo para dezirla. Del ſe colige, que en la Vniuerſidad del mundo ſolos dos grados ſe cuẽtan, ricos y pobres. Solo al que tiene la borla de oro, al graduado de rico, le es permitido hablar: ſi el pobre quiere entremeter ſu razõ,
16 dizen todos. Quien es eſte? Cauſa nouedad, coſa deſacoſtumbrada: no mueſtra borla, ſi a caſo es graduado en otra Vniuerſidad? Si tiene hazienda en otra parte, y viene diſfraçado? No. Pues dalde vn tapaboca, que es pobre, y no ha de ſer oydo enel mundo: *Loquitur pauper, & dicunt. Quis eſt hic?*

Quan diferente eſtilo ſe vſa en la caſa de Dios, que por el miſmo caſo que vno es humil
17 de, y meneſteroſo, ſera eſcuchado de buena gana. Oyo el Señor la oracion delos humildes, y ſus plegarias, dize aqui nueſtro Profeta, y el miſmo, ſi os acordays, dixo atras en el titulo deſte Pſalmo, que era vn pobre afligido, q̃ habla, y pide limoſna a las puertas de Dios: *Oratio pauperis dum anxiaretur*: y por eſſe titulo ſalio bien deſpachado: Con la miſma conſideracion la Ygleſia nueſtra madre, dize aſsi en vna de ſus oraciones. *Deus cui ſemper humilium, & manſuetarum placuit deprecatio.* Eſte
18 es el t̃ulo que pone a Dios, el renombre con que le apellida, el que ſiempre ſe agrada delas oraciones de los pequeños, y humildes. Contraponed aora eſte Siempre de los humildes, al *Semper* de los dados de Iupiter (que dixeron los Griegos) *Semper feliciter cadunt Iouis fauilli*: y vereys, que ſi entre los hombres ſiẽpre los ricos arrojan buena ſuerte, ſiempre viene a cuento, ſu cuento, parece que de contino lẽs cabe la malilla, que en todas las ocaſiones entra bien: y ſiempre gana. En la caſa de Dios todo es al contrario, la malilla delos bienes es la humildad, y con eſta ventaja, que donde ella entra, ſiempre gana, y donde falta, todas las ſuertes ſe pierden. Eſto quieré dezir aquellas palabras de S. Gregorio. *Qui cateras virtutes, ſine humilitate cõgregat, quaſi qui puluerem in ventum portat.* En fin eſtan repartidas eſtas dos audiencias de ſuerte, que aca en el mundo oyen de gana a los ricos, enel cielo a los humildes, y pobres.

Euripides in comẽdia cui titulus Pheniſſæ, Sunt cũcta dis proclinia. l.

19 Todo ſe allana a los Reyes, y Principes Gregor.

Segunda Parte.

Pareceme a mi que ſe puede declarar conforme al eſtilo que vſa el Rey de Eſpaña en Cortes, en las precedencias de Burgos, y To- 20
ledo: la manera de atajarlas es, tomar el la mano por los vnos: Hable Burgos, que yo hablare por Toledo: o al contrario, no ſe quales de los dos: pero queda muy ſatisfecha la ciudad que calla, ſi el Rey ha de hablar por ella. El mundo eſta repartido entre los dos linages que diximos, ricos, y pobres, humildes, y ſoberuios. En dos ciudades le diuidio San Aguſtin, ciudad de Dios, y ciudad de Babylonia, y parte Dios la pendencia con mejoria conocidiſsima del partido de los pobres. Hablen aora los ricos, oyga el mundo ſus razones, que a los humildes aunque alla los mãden callar, yo los oyre enel cielo: *Exaudiuit Dominus orationem humilium.* In ciuitate Dei, & ciuitatem Babylonis, diuidatur orbis 21

Parece verdaderamente, que tenia Dauid delante los ojos eſte exemplo, o otra coſa ſemejante, quando en el Pſalmo treynta y ſiete, dixo: Que eſtaua callãdo hecho vn mudo, eſperando que el Señor auia de hablar por el. Pſa. 37. 7
Las palabras de nueſtra Vulgata van algo 22
diferentes, dizen aſsi: *Sicut mutus non aperiẽs os ſuum, quoniam in te ſperaui, tu exaudies me*: Pero el texto Hebreo, ſegun nota Cayetano en eſſe lugar, dize: *Sicut mutus non aperiens os ſuum, quoniam in te ſperaui, tu reſpondebis* (añade el) *Mihi*: pero la letra Hebrea no lo dize, el lo puſo para declararſe: pero a nueſtro propoſito mejor añadiera: *Pro me*: callo como mudo, eſperando que tu has de reſpon der, y hablar por mi: *Quoniam ad te ſpectat: Tu reſpondebis*: dize el texto: Tu reſponderas añade Cayetano, a mi: Pero quiça es mas propio dezir: Tu reſponderas por mi, que callo: Hable Burgos aora, que Toledo ſe tiene por muy contenta, que el Rey haga ſus vezes, y hable por ella. Pues qu̇ apta diferencia os 23
parece que va del fauor que haze vn Rey de la tierra, preſtando ſus palabras a Toledo, a la merced del ſoberano Rey del vniuerſo, preſtando las ſuyas, y ſus oydos, y ojos, a los humildes. Caie. Pſ. 37. Pro ly tu exaudies trãſfert, tu reſpõdebis mihi, ſed in textu Hebraeo nõ habetur ly, mihi quare forte eõ grauentius legeres, reſpondebis pro me.

Es tan grande la ventaja, que quando a la Virgen Maria la hizieron madre de Dios, merced que en los ſiglos no tuuo ygual, a ſolo eſte titulo la atribuyo, diziendo: Miro el Señor la humildad de ſu ſierua, y por eſſo me llamaran bienauenturada todas las generaciones. La razon de tenerme, y publicarme por tal, es, que aquel Señor que preſta ſus oydos, y ſus ojos a los humildes, los quiſo poner en la humildad deſta ſierua ſuya. De manera, que a buena cuenta los humildes de la tierra, pueden fundar ſus peticiones enel miſmo titulo con que la madre de Dios alcãço a ſer lo. Luc. 1. Reſpexit humilitatẽ ancillæ ſuæ. 24 Ecce enim ex hoc beatam me dicẽt omnes generationes. 25

ſerlo. *Respexit in orationem humilium.*

Iactantia habet oris grauecolentiam.

Dixo vno. *Iactantia habet grauecolentiam oris se ipsum praedicantis.* Al jactanciolo le hue le mal la boca con que ſe alaba: luego por el contrario bué olor de boca tendra el q̃ ſe humilla, y por ello le eſcuchara el cielo de grado. Eſto q̃ica quieren dezir aq̃llas palabras tan repetidas dela Yglesia: Encamina Señor mi oracion, como incienſo a tu preſencia, ſuba cõ buen olor ante tu cara. A las oraciones delos ſantos llamò S. Iuã enel Apocalypſi perfumes puestos enel thuribulo, con q̃ los Angeles encienſan el trono de la Santiſsima Trinidad, no ſolamente por q̃ ſuben al cielo los afectos del q̃ ora con deuocion, ſino tambiẽ por que ſe apoca, y humilla a ſi miſmo haſta los abiſmos: Deſto ſegundo les nace el bué olor, que deſpues ſe leuanta, y ſube a manera de incienſo de eſtremada fragrancia.

Psa. 140 Dirigatur Dñe oratio mea, sicut incensum in conspectu tuo.

26

Apoc. 8. Data sunt ei incensa multa, q̃ sunt orationes sanctorum.

Dize Dios enel libro de los Prouerbios, q̃ es aficionado a los ſabios, amigo de aſſiſtir a las platicas, y penſamientos de gente diſcreta: *Eruditis interfuit cogitationibus:* y aqui dize, que las razones de los humildes le lleuan tras ſi los ojos, y el oracion. *Respice in orationem humilium:* Seria a caſo nouedad, ſi aora quiſieſſe yo perſuadir, què todo es vno, ſabios y humildes, y por ſerlo, ama Dios los ſabios por humildes, y los humildes por ſabios. Pero ſiẽdo el dicho verdadero, que importara que algun groſſero lo eſtrañe, al menos hablando por boca agena, podemos con ſeguridad afirmar, que ſon muy hermanas la ſabiduria, y humildad.

Proue 8. Eruditis interfuit cogitationib.

27

28

Iuan de ſanto Geminiano quiere prouar, que la miſma naturaleza lo da a entender en la compoſtura del cuerpo humano, y para ello trae vna anatomia ſecreta, afirmando que a los niños antes de nacer, eſtando en las entrañas dela madre, les forma naturaleza las chioquezuelas de las rodillas, de eſtos concauos que todos tenemos en el encaxe delos ojos: de manera que rodillas, y ojos, ſon hermanos, ſacados de la miſma pieça, vezinos pared y medio, o por mejor dezir, ſin pared en medio. En eſta conformidad ſe me ofrecia a mi, ſi a caſo tiran a eſſe penſamiento dos vocablos de la lengua Portugueſa (en la qual los ojos ſe llaman, Ollos, y las rodillas Giollos.) Mirad la ſemejança, Ollos, y Giollos, o ginojos, giron de los ojos, muy vezinos, y hermanados enlos vocablos, no ſe ſi a caſo pretendieron dezir, que tambien lo eran las miſmas coſas entre ſi. Yo no quiero afirmar, que miro a eſto la Gramatica Portugueſa, pero ſin que lo miraſſe, tengo por muy probable, que las rodillas ſe faca de las concas delos ojos. Porque coſa ſabida es, q̃ todas las partes de nueſtro cuerpo ſe forman de vn miſmo pedaço de maſſa: y a luerti aora como lo apunta el miſmo Geminiano, que ſi vno de noſotros ſe encogieſſe quanto pudieſſe, la forma en que quedaria mas vnida la maſſa de todo el cuerpo, ſeria en coruandoſe de ſuerte, que llegaſſen los ojos a las rodillas, y la reſtante de las piernas doblada ſe hazia atras, como ſentados en las pantorrillas, y el pecho baxado ſobre los muslos, y la cabeça ſobre las rodillas, de ſuerte, que las choquezuelas encaxaſſen enel concauo de los ojos: en tal poſtura quedariamos caſi en figura redonda, y ſin duda la teniamos tal en las entrañas de nueſtras madres, antes q̃ tuuieſſemos alma racional, como el ſanto Iob nos conſidera aua, quando reboluiendo en ſu penſamiento lo que era antes de nacer, dixo a Dios: Senor, por ventura no es verdad, que en las entrañas de mi madre me hiziſtes a manera de vn queſo? Y ſiendo la maſſa de que ſuymos formados redonda, como el queſo, no es muy ageno de razon, que las rodillas ſe vengan a fabricar de la miſma parte donde ſe hizieron los ojos: pueſto que como ya apuntamos, otros Autores dan diferente corte a eſta reparticion de la materia, en la formacion de nueſtro cuerpo: pero no carece de gran probabilidad la dicha, que ſigue Geminiano. El qual para confirmarla, añade otra coſa, en que yo no puedo dar ſentencia, porque nunca repare con cuydado en ella. Dize que quando eſtamos de rodillas, lloramos cõ mas facilidad, que eſtando en otra poſtura, y que los ojos entonces, como deudos ſe laſtiman, por el peſo que ſufren las rodillas, y porque las aprietan, y eſtiran, dan ellos como parte ſuya, el xugo que tienen derramando lagrimas. Eſto ſupueſto, y tornando aora a nueſtro propoſito: claro eſta que los ojos, que ſoveen, y conſideran todo, ſon ſimbolo de la ſabiduria, y las rodillas ſimbolo de humildad. Luego ſer hermanos ojos, y rodillas, labrados de vna miſma pieça, es dezir, que lo ſon entre ſi la ſabiduria, y la humildad, y que nacẽ a vna. Y ſino dezidme, que penſays vos que es ſer ſabio? Saberlo todo? No por cierto, que a eſſa cuenta no huuiera ſabio enel mundo, q̃ ſiẽpre es mas lo q̃ ignoramos, q̃ lo q̃ ſabemos: pues a quien quereys dar eſte titulo, al que ſabe mas que otros de ſu tiempo, o de ſu tierra? Y eſto ya veys que no viene bien, que el ſer los otros necios, no le haze a el ſabio, y ſi otros ſon ſabios, el que ſe auentaja, ſera mas ſabio. Pero ya me confeſſays que los que quedan atras, tambien lo ſon, aunque aya otros que ſe auentajen. El apellido de ſabio no le mide por el mas, o menos, ageno, que eſſo ſeria dezir, que andaua yo bien veſtido con vn andrajo deſar-

Iob. 10. Sicut caseum me tragula sti.

Gemin. 2i sup.

29

30

31

32

33

34

35

deſarrapado, porque otros andan deſnudos. Sabio ſe puede llamar, el que entre las coſas q̃ ſabe, vna es, que le falta mucho por ſaber: y los necios entre las coſas que ignoran, la que eſtã
36 mas lexos de alcançar es ſu propia ignorãcia, y por eſta falta ſon de ordinario muy preſumidos, ſiendo los ſabios humildes, y modeſtos. En fin tienen parenteſco las rodillas con los ojos.

Matth. 2. Ecce Magi ab Oriente.

Y aſsi notad en el Euangelio de ſan Mateo, que a los Reyes de Oriente, quando vinieron a adorar a Chriſto Señor nueſtro reciẽ nacido, el primer titulo que el ſagrado Euangeliſta les dio, fue llamarles Sabios de Oriente: *Ecce Magi ab Oriente. Magi*, en lengua Perſiana (como lo ſignifica Ciceron) es lo miſmo que Sabios en Latin. Y ſi queremos averiguar, porque olvidaron ſus cetros, y coronas, y vna tan grande ledania de epitafios (como ſe ſuele poner a los Reyes por reſpeto de todas ſus tierras y prouincias) ſin duda fue por lo que vamos diziendo, por ſabios tinden los cetros a otro poder mayor. Y aſsi cuenta luego dellos, q̃ derrocados por tierra adoraro̅ a vn niño pobre, puesto en vn eſtable: *Procidentes adorauerunt*. Eſto reſponde al, *Ecce Magi*: tal humildad, compañera de tal ſabiduria. Eſtas rodillas por el ſuelo, ſon hermanas de aquellos ojos, cõ q̃ como ̃ahoris del cielo echaró de ver debaxo de la pequeñez y pobreza del niño, la immẽſidad y riqueza del miſmo Dios. Sabios poſtrados en tierra, ojos, y rodillas, ſaber, y humildad, deudos nacidos a vna, y ſacados de la miſma pieça. Y aſsi el Señor, que ſe paga grandemente de los penſamientos de los ſabios, ama, y oye con gran guſto y atencion las razones de los humildes: *Eruditis interſum cogitationibus*,
37 Cicero de diui. Magi quod genus Sapientium, Doctorum, habebatur in Perſis.

39 dixo Salomon, y Dauid aqui: *Reſpexit in orationem humilium*.

Puedeſe confirmar lo dicho, porque la corriente de los ſagrados Doctores entiẽde aqui por eſtos humildes, cuyas oraciones fueró oydas, los ſantos Padres, y Profetas del Teſtamẽto viejo, q̃ con anſias, ſoſpiros, y lagrimas, pedian a Dios la encarnacion de ſu hijo vnigenito, para reſcate del genero humano. De los
40 quales, ſabida coſa es por vna parte, quan ſabios fueron, y por otra, q̃ la fuerça de ſu peticion no podia eſtriuar en otra coſa, q̃ en la humildad propia. No auia otros titulos que alegar, ni razon de merito, en peticion de coſa tã alta: ſolamente repreſentar con humildad la propia pobreza y neceſsidad, delante el acatamiento de Dios. Eſta le baxò del cielo, y truxo a la tierra, porque miró a la oracion de los ſabios humildes: *Reſpexit in orationem humilium, & non ſprevit preces eorum*.

Diſcurſo. V. ſobre el miſmo verſo diez, y ocho. Por que Dauid llama Cigarras a los ſieruos de Dios dados a la oracion.

Reſpexit in orationem cicadæ. 1

RAR Diximos tambien atras en el diſcurſo literal deſte verſo, que algunos en lugar deſta palabra, Humildes, traſladan, *Cicada*: Oyò el Señor la oracion de la cigarra: y dimos la razon de la diuerſidad de licion, y yendo agora cõ ella, pudieramos notar mil coſas, para moſtrar la conueniencia con que las oraciones de los ſieruos de Dios ſe comparan al cãto de la cigarra, ſolamente las apuntare, por no detenerme tanto. La mas literal me parece, que es, tomando la palabra metaforicamente, para ſignificar los humildes, por ſer animal de tã poca eſtima: de la ſuerte que en Eſpañol pudieramos dezir: Oyò el Señor los clamores destos guſanillos de la tierra, entendiendo por guſanos, los hõbres humildes y virtuoſos. Y la miſma metafora puede vſar la lengua Hebrea en las cigarras, y con mas propiedad, por las vozes que eſtan dando al cielo de continuo.

Pero ſin vſar de metafora, ay otras razones. Lo primero, eſte animalejo no ſe ſuſtenta de otro mantenimiento, que del rocio del cielo, como lo apuntó Virgilio, diziendo:

4 Virgil. *Dumq; thymo paſcentur apes, dum rore cicadæ.*

Aunque ſan Ambroſio duda deſto: y entre las coſas que auemos de ſaber despues de la muerte, refiere eſta: Entonces (dize el) ſabremos ſi la cigarra ſe mantiene de ſolo el rocio. Y ſi eſto es verdad, quadra harto a las vozes de los Santos Padres, cuyas razones, pidiendo la venida del Redentor, eran Baxe ya, Señor, el rocio del cielo: *Rorate cæli deſuper*. Y ſegun apuntò en otro lugar nueſtro Profeta: Aſsi como los ojos de la tierna eſtan fixados en las manos de ſu ſeñora eſperando la raciõ que les ha de venir dellas; aſsi los nueſtros en las manos del Señor, haſta que ſe apiade de noſotros, es a ſaber, embiandonos la racion, el rocio ſanto que piden ſus cigarras, rompiendo el cielo con clamores por ſu paſto celeſtial, ſin el qual no ſe ſatisface el hambre de nueſtras almas: *Reſpexit in orationem eius*: Para Dios los oydos a las plegarias de los que no quieren otro ſuſtento, ſino el rocio del cielo, y le piden con inſtantes vozes.

Esai. 45. Rorate cæli de ſuper.

5 Dauid Pſal. 122. Sicut oculi ſeruorum in manibus dominorum ſuarum ita oculi noſtri ad dominũ Deũ noſtrũ, donec miſereatur noſtri.

6 Cicade quo modo cum cõ excitent.

Iten, la cigarra no tiene boca, y con todo levanta tanto la voz. Algunos dizen, que canta aquel ſonido con vn aguijon que tiene, dando golpes

golpes en si misma;o en otra cosa. De la suerte que la citara se tañe con el golpe de vna pluma,y la vihuela con los dedos. Procio Diodoro piensa, que le causa con el monimiento de las alas: pero lo mas cierto es, que el ruydo se haze meneando, o golpeando cierto seno hueco que tiene en el mismo pecho:y parece que se prueua esto por vn adagio Latino,que dize: *Cicadæ ventrem ne scalpseris.* No rasques el pecho a la cigarra,porque luego suena, quisierō dezir: Que a quien puede hablar de nosotros, no le incitemos,no rasquemos la cigarra, que sonara luego. Y assi parece,que del mismo rascarella,o menear el pecho,nace el ruydo que llamamos canto de la cigarra. Aplicādolo aora al proposito. Bien se sabe, quan propio es de las oraciones feruorosas,ser mas del pecho que de la lengua: sentir mucho,y hablar poco: de vozes el alma, y calle la lengua: poco sabe de oracion quien esto no sabe: pocas vezes ha orado afectuosamente,quiē de esta verdad ha hecho experiēcia: *Exaudiuit Dominus orationem cicadæ.*

7 Adagiū Latinorum.

Iten,la cigarra tampoco tiene ojos, ni goza de la luz, y con todo, quando el Sol está abochornado, leuanta la voz, y canta con mayor ahinco: assi todos los fieles oran sin ojos, porque la Fé,aunque es cierta,es obscura, hablan sin ver con quien:pero a los varones mas deuotos crecen los efetos, y la instancia de la oracion,quādo estan en presencia del Sol añublādo y encubierto con las especies de pan y vino,en la santa Eucharistia. Alli se encienden cō mayor calor,y arrojan mas feruorosos clamores,y se aficionan mas al Señor que adoran encubierto,como imagen,que con la vidriera delante parece mas hermosa. Pero ay esta diferēcia,que el vidrio suple las faltas de la pintura, y aqui se suplen las de nuestros ojos: atapase Dios,porque le puedan ver los de vista flaca.

10 Parece que no le vemos, porque no se quita el reboço;pero sabed que menos le pudieramos ver, si le quitara,que aun las almas separadas del cuerpo en el cielo, sin nueua luz de gloria que las leuante,y de otro diferente genero de fuerça del que tienen,no pueden mirarle a cara descubierta, quanto menos estando encerrados en esta obscura carcel del cuerpo. Luego si en el Sacramento le vemos,si quiera rebocado,bien prouada queda nuestra proposició, que se tapa porque le podamos ver. Añublase el Sol diuino, por no deslūbrar nuestros ojos, y que le pueda gozar la cigarra que no los tiene. En la nueua Filosofia de doña Olina Sabuco hallareys escrito, que si poneys la mano al Sol,debaxo de vn fieltro, sintireys mucho mayor calor que si estuuiera descubierta. Yo no he hecho la experiencia, pero pues lo escriuio no deuio de hablar a tiento: y pienso que será cierto,y siendolo,viene harto a proposito para lo que vamos tratando. Esfuerçanse los rayos del Sol,y causan mas calor quando ay cubierta en medio. Luego que marauilla, que atribuyamos la misma propiedad al Sol fobera no,quando tiene las cortinas y acidentes de pan delante sus rayos, que añublandose el, se enciendan mas las almas de los deuotos,y derramen con mas ahinco sus oraciones. 12

11 Olina Sabuco in sua nouua philosophia.

A este proposito aplico yo aquellas palabras que la Esposa dixo en los Cantares, alabando la hermosura y facciones de su Esposo: *Oculi tui columbarum,præter id, quod intrinsecus latent.* No quiero yo aora averiguar translaciones,si ha de dezir, *Latent*,o *Latet*,leolo como está escrito: Tus ojos son de Paloma,y fuera de esso estan encubiertos de parte de dentro. Ojos hundidos,fealdad suele ser, y no hermosura. Algunos sienten,que a la letra lo dixo porque los Nazareos trahian grandes cabelleras,y las dexauan caer sobre la cara, y centelleando los ojos por entre los cabellos, parecian mas hermosos:ojos arreboçados que miran sin ser vistos a la clara,mas aficionan. Los de Dios en el Sacramento,son ojos de paloma mansa,encubiertos debaxo de vn velo de accidentes de pan,tienen particular gracia,añadē aficion a los que con ella llegan a su presencia. En fin,el Sol añublado llamase bochorno,parece que se buelue fuego,y entonces las cigarras sin ojos,puestas al resistero,sintiendo mas el calor,abiuan sus clamores,leuantan mayores vozes al cielo:assi los siruos de Dios,cigarras espirituales,que ocupan la vida en cōtinuas oraciones y clamores, delante los rayos deste Sol añublado,sienten mas encendida deuocion, y derraman con mas feruorosos afectos sus plegarias en la presencia de aquel,que estādo encubierto vee al que no le vee,y mira con buenos ojos la oracion de la cigarra humilde: *Respexit in orationem cicadæ: Respexit in orationē humilium, & non sprevit precēs eorum.* Cantic. 4. 13

A este proposito de los humildes,y cigarras, se me acuerda, que Alciato hizo vna emblema de Eunomio, muy famoso musico de vihuela: y antes del lo refiere Estrabon, y despues lo trae Pierio;y fue el cuento: Que en Pytia,proponiendose premios para el que se desempeñasse tañendo,en competencia de Afitono Regino,el mas celebrado en su arte de aquellos siglos, y prouincias,estando a lo mejor de la musica, se le quebró a Eunomio la prima del instrumento:y porque no dexasse de continuarla, ganar la vitoria,y lleuar el premio, suplio el fauor de sus dioses la falta de la cuerda, prouocando q̄ vna cigarra se hallasse alli de improuiso,y acertandose en la vihuela, en lugar de la prima su- 15 Alciat. Emblem. 108 Strab. & Pierio meto. lib 26. c. 19. 17

pliesse

pliesſe con ſu canto la falta de la cuerda. El cuento es fabuloſo, pero bien pudieramos dezir, que en parte ſe podia aplicar a vna verdad
18 del Euangelio: quando predicando Chriſto Señor nueſtro a los de la Synagoga, començaron a dezir algunos della, que hazia milagros en virtud del Principe de los demonios. Pues eſſo faltar la correſpondencia de las cuerdas con que ſe auia de hazer muſica y conſonancia agradable al cielo. Quebrò la prima, y ſuplio la falta vna humilde cigarra, vna mugerzilla pobre,
19 que leuantò la voz, diziendo: *Beatus venter qui te portauit.* Y viene con eſto, ver, que el Euangelista ſeñaladamente dixo, que era vna muger de la gente mas menuda: *Mulier quadam de turba*: aunque algunos ſienten que fue ſanta Marcela. Lo cierto no ſe ſabe, pero ſi fue del pueblo Gentil, nos venia mas a pelo: porque la Synagoga fue la prima, o primera que quebrò, y en ſu lugar entrò la cigarra, ſupliendo la muſica. Todo lo qual viene muy bien con las palabras que nueſtro Profeta añade luego en el verſo que ſe ſigue: *Populus qui creabitur, laudabit Dominum*: El pueblo que de nuevo ha de criar el cielo, el pueblo Gētil, que ha de traer a ſu Yglesia, alabara, leuantara la voz en ſus loores, en lugar de la prima que faltò, y agradarſe ha el Señor del canto de la cigarra: *Reſpexit in orationem humilium, & non ſprenit preces eorum.*

Luc.11. Beatus venter qui te portauit.

20

VERSO DIEZ Y NVEVE.

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo.

Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur, laudabit Dominum.

Eſcriuanſe eſtas coſas en otra generacion, y el pueblo que ſe criara alabarà al Señor.

PAra encadenar eſta razō, auemos de tornar atràs al diſcurſo literal de los verſos paſſados: en los quales debaxo de figura de reſcate del pueblo Hebreo, y nueua reedificacio de Ieruſalen, trata de la redempciō del genero humano, y edificacion de la Yglesia Catolica, con la venida del Hijo de Dios al mundo. Y dixo (ſi os acordays) que deſpertando el Señor del ſueño, o repoſo en que haſta alli auia eſtado, en el ſeno del Eterno Padre, ſe leuantaria, o (por mejor dezir) baxaria a la tierra, apiadandoſe de Sion, porque era llegado el tiempo, y cumplido el plaço de ſus profecias. Y alegò por razon, que le mouieſſe a ello la laſtima del caſo, que eſtauā las piedras hermoſiſsimas del edificio Eccleſiaſtico, q̄ el auía de leuantar, arrojadas por eſſe ſuelo, y ſus materiales hechos polvo: todo lo qual ſe auia de reparar cō ſu venida. Otra razon. Que cō ella ſe auia de enſanchar la gloria de ſu ſantiſsimo nombre, porque los Gentiles, y Reyes de la tierra le auian de temer y reſpetar, recibiendo ſu ſantiſsima Fè. Todos eſtos bienes ſe auian de conſeguir, porque ediſicò el Señor a Sion, fundando ſu ſantiſsima Yglesia Catolica. Lo qual hizo por ſola ſu piedad, poniendo los ojos en la gente humilde, otorgando de ſola gracia, lo que no ſe podia pedir de juſticia: y cō eſto acabò el verſo paſſado: *Reſpexit in orationem humilium, & non ſprenit preces eorum.*

Aora (como quien no cabe de gozo, y quiere comunicarle a otros) añade, que todas eſtas coſas ſe eſcriuan a otra generacion, que ſe pōgan en coronica, y ſe dè parte a los ſiglos adnenideros, ſepan, y gozen de tan alegres nueuas, los que eſtan aun por nacer, pues antes de nacidos, nacio tambien para ellos.

Eſcriuaſeles tambien, porque a tan gran beneficio y merced, ningunas gracias, ningunas alabanças ſon yguales, ūque los del ſiglo preſente tuuieſſe cada vno tantas lenguas, quātos ſon los miembros del cuerpo, y cabellos de la cabeça, y en ſolo el agradecimiēto de ella merced, ſe ocupaſſen de contino, quedarian ſin duda muy cortas: y aſsi conuiene que ayuden a lo miſmo tambien los que han de venir al mūdo en todas las edades que durare: *Populus qui creabitur, laudabit Dominum.* Pues no ſe pueden dar todas las gracias que ſe deuen, dense a lo menos todas las que ſe pueden: y para eſſo eſcriuanſe eſtas coſas a la otra generacion, y el pueblo que ſe criara alabarà el nombre del Señor: *Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur, laudabit Dominum.*

Lo que aqui podia hazer duda, es, la palabra, *In generatione*, en ablatiuo: En la generacion venidera ſe eſcriuan: parece que auia de dezir: Eſcriuanſe para la generacion venidera: *In generationem, vel ad generationem alteram.* A lo qual ſe reſponde de dos maneras. La primera, que otras Biblias de diferentes impreſſiones añaden vna tilde, y mi Padre ſan Auguſtin de eſſa ſuerte lo lee: *In generationem.* Eſcriuanſe eſtas coſas a la generacion venidera: y aſsi

2 Sup. ver.14 Tu exurgēs Dominē miſereberis Sion.

3 Verſ. 15. Quoniā placuerunt ſeruis tuis la-

4 pides eius, & terra eī miſerebuntur. 5 Verſ. 16. Et timebūt Gētes nomen tuum Domine, & omnes Reges terræ gloriam tuam.

6 Verſ. 17. Quia ædificauit Dominus Sion. Verſ. 18. Reſpexit in oratione hūmilium.

Communis expoſitio.

7

Auguſt. hic

assi está en los originales Griegos. El Hebreo lo dize mas claro, que pone en dativo, *Generationi altera*. La Glosa ordinaria trocando entrambas maneras de leer: de qualquiera suerte parece que es el mismo sentido, auisa el Profeta, que se ponga por memoria tan señalada merced de la mano del Señor, y se escriua, porque llegue a noticia de los venideros.

Glos hic.

9 Gregor. expositio his.

San Gregorio va por otro camino, y será la segunda respuesta: la passada por mas literal; la presente por mas deuota, dize. Escriuanse estas cosas en la generacion venidera: no aya otro papel, donde se estampen las letras desta escritura, sino ellos mismos escriuan esta merced en su frente, y en su misma alma: *Scribantur hæc in generatione altera.*

10 *Et populus qui creabitur, laudabit Dominũ:* Y el pueblo que de nueuo se ha de criar, alabará el nombre del Señor. Llama otro pueblo, y otra generacion, a la Christiandad. La Yglesia siempre fue vna misma, desde el principio del mundo, en tiempo de los Hebreos, y aora despues de la venida del Hijo de Dios. De la manera que vna huerta, aunque se sequen los arboles que tenia, y se hagan infrutiferos, y se plãten de nueuo otros que den fruto, siempre será la misma. Y con todo, porque en el tiempo que Dauid hizo estos Psalmos, estaua el mũdo diuidido en dos pueblos, Hebreos, y Gentiles: y componiendo este entre los Hebreos, dize, q̃ se escriuan las buenas nueuas al otro pueblo: *Generationi alteræ*, a los Gentiles, como gente a quien tambien tocaua el fruto, y prouechos dellas.

Iuris cons. l. ff quæsunt, vtrum nauis quæ non naufragatur

11 tabulis, appellanda sit eadem, vel altera: & resoluunt affirmatiue, si modo sensim reficitur.

Y luego dando la razon, añade: Porque es vn pueblo que se ha de criar de nueuo en la Yglesia, con nueuo ser de hijos de Dios: lo qual (segun el estilo de las sagradas letras) se llama, Criar, y engẽdrar: de la suerte que el Bautismo se llama regeneracion: y san Pedro dize: Engendronos el Señor con palabras de vida: y Santiago: Voluntariamente nos engendrò con la palabra de la verdad, para que seamos principio de sus criaturas. La razon es, porque quando vno nace a la Fé, y a la Yglesia, recibe nueuo ser espiritual, como lo reciben naturalmente las cosas, quando se crian, o nacen.

12 Grego. hic: Quod enim Iudæis fuit promissum hoc in Gentibus videtur impletum. 1. Pet. 1. Genuit nos verbo veritatis. Iacob. 1. Voluntariè genuit nos verbo veritatis

El Incognito siẽte, que por este pueblo que se ha de criar, se entiende la Republica dichosa de los bienauenturados en el cielo, que se crian de nueuo, en razon de gloriosos, y ciudadanos de la Corte Celestial: los quales toda la eternidad se han de emplear en alabanças continuas de Dios, y que por ellos dize: *Populus qui creabitur, laudabit Dominum.* Y en esta conformidad declara el mismo aquellas palabras de nuestro Profeta en otro lugar: De la boca de los niños, y de los que maman,

13 Incogn. expositio his.

14 Psalm. 8. Ex ore infantium & lactantiũ perfecisti laudem.

perficionaste, Señor, tu alabança. Haze distincion entre los niños, y los que maman. Por niños entiende los hombres, mientras viuen, y por los que maman, los bienauẽturados en el cielo. Funda lo primero, en que la niñez se termina en solo siete años, y la vida toda, en la rueda de solos siete dias de la semana: assi que toda ella es vna niñez. Iten, que las sagradas letras expressamente nos llaman niños: *Quasi modo geniti infantes*: y que por el mismo respeto, considerando el Ecclesiastico, quanto prouecho causan a los mortales los trabajos y aflicciones de la vida, dixo: *Tunde latus eius, dũ infans est*: Golpealo el Señor las espaldas, en quanto es niño: esto es, en quanto viue: demanera que a la vida llama niñez: *Ex ore infantium.* Passemos a la otra palabra, *Et lactentiũ.* Por los que maman entiende este Doctor, los bienauenturados. La razon en que funda esta diferencia, es, porque no de todos los que gustan, y se sustentan cõ leche, se puede dezir, que maman, sino de solos aquellos que la cogen inmediatamente de los pechos. Quien la come en vna porcelana no mama: assi algunos varones ay contemplatiuos, y espirituales, que gustan, y se sustentã aca en la vida de la leche de la celestial dulçura: pero no maman, saluo solamente los que en la patria soberana gozan de Dios, y llegando la boca a sus diuinos pechos, gustan la suauidad de la leche en la misma fuẽte. Dixo Auicena, que mejor es la leche mamada en los mismos pechos, donde está con su calor natural, que sacada dellos, luego pierde de su punto. Assi la dulçura de la patria gozada en su fuentẽ, sin proporcion alguna excede a toda suauidad, que en la vida se comunica: como lo apunta en otro lugar nuestro Profeta, diziendo: Quan grande es, Señor, la multitud de tu dulçura, que aora está escondida para los mismos seruos tuyos, q̃ te temen, y aman, la qual descubrirás despues en el cielo.

15 Ecclesia in Dominica in Albis, in introitu Missę. Eccles 3.

16

Auicena. 3. Cano. Lac melius est quod ex ipsis vberibus sugitur.

17 Psal. 30 Quã magna multitudo dulcedinis tuæ Domine, quam abscondisti timẽtibus te.

Mirando a lo qual san Pedro en su primera Canonica, amonesta a los hombres, que sin malicia apetezcan la leche, para que crezcan en salud. Nota d la palabra, *Concupiscite*. Cõ otras leches mamando crecen los niños, cõ esta desseando a: *Lac concupiscite, vt in eo crescatis*: con los desseos crecen, de otra suerte nunca crecerán, porque en la vida no se goza la possession: assi, que mientras dura somos niños menores, que de pecho no llegamos a ser de leche, que no se dan los pechos de Dios sino en el cielo: aca de solo el desseo dellos nos auemos de sustentar: assi que dos pueblos mienta: *In generatione altera*, vno en el cielo, otro en la tierra. Los de aca son niños que no mamã los de alla grandes que maman los pechos de Dios, y de la boca de entrambos perficiona Dios sus alabanças

18 1. Pet 1. Lac concupiscite sine dolo, vt in eo crescatis in salutem.

19

pañças: *Ex ore infantium,& lactentium perfeci ſti laudem*, dixo Dauid en otro lugar, y aqui: *Et populus qui creabitur, laudabit Dominum*: Vaſe criando aora vn pueblo de niños, que vẽ dra a ſer de leche quando eſten en el cielo, y entonces perficionaras de ſu boca tus alabanças. Haſta aqui es del Incognito. Como ſi el varon ſanto aora en eſte Pſalmo dixera: Señor, por tan gran beneficio como el de la Encarnacion de tu hijo, no ſon baſtantes los mortales 20 arendirte las deuidas gracias: Alabente por ella los Angeles, y los biẽauenturados en el cielo: *Et populus qui creabitur, laudabit Dominum.*

Expoſitio quem ſequitur autor.

Verdaderamente eſte es deuotiſsimo penſamiento, pero hablando en rigor, bien ſe echa de ver, que en orden a los bienauenturados no era meneſter que ſe eſcriuieſſe coſa alguna, teniendo ellos preſente el original de toda eſcritura, mirandole cara a cara, aunque ſin ceſſar celebran el oficio y alabanças diuinas: no rezan por Breuiario: eſcuſado es para ellos todo lo que ſe eſcriue. Y aſsi buſcando el ſentido literal, parece mas propio dezir: *Scribantur in* 21 *generatione altera.* Eſto es: Eſcriuanſe eſtas coſas, ponganſe en memoria para los ſiglos venideros: y el pueblo Chriſtiano, que de nueuo ha de començar en el ſer de gracia, y nombre ſuyo, alabara, y engrandecera al Señor por tales beneficios, como aquellos, a quien ſeñaladamẽte toca el prouecho, y fruto: *Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominum.*

Caſiod. expoſitus. 22 Caſiodoro ſobre la palabra, *Laudabit*, añade: Alabara, comuiene a ſaber, con nueuos, y nũca oydos cantos, y ſerà la cãcion eſta: El Señor miró deſde ſu ſilla ſoberana, y puſo los ojos en los guſanillos de la tierra, para compadeceſſe de ſus miſerias y cuytas. De manera, que los verſos que ſe figuen tras eſte: *Dominus de cælo in terram aſpexit, Vt audiret gemitus compeditorum, & ſolueret filios interemptorum*, ſon las letras de muſica con que el pueblo venidero, la Yglesia Catolica, auia de alabar al Señor. Interpretacion es por cierto curioſa, y no agena de la letra: *Scribantur hæc in generatione altera*: y luego lo eſcriuio el propio de ſu mano, y dize aſsi: *Quia proſpexit Dominus de excelſo ſan* 23 *cto ſuo, Dominus de cælo in terram aſpexit.* Eſto es lo que amoneſta que ſe eſcriua, y al punto lo eſcriue el miſmo: *Et populus qui creabitur, laudabit Dominum*: El pueblo venidero dará muſica de alabanças a Dios. Y ſi preguntays, que canciones ſe diran en eſſa muſica, tambiẽ las ſeñala luego en los verſos ſiguientes, diran en ſuſtancia las letras, que el Señor miró deſde ſu alto aſsiento, a la tierra donde viuen los hombres, para oyr los gemidos de los encadenados, y librar los que eſtauan ya dedicados para la muerte: *Dominus de cælo in terrã aſpexit Vt audiret gemitus compeditorum, vt ſolueret filios interemptorum.* Eſtas ſon las muſicas con que dize nueſtro Profeta, que el pueblo venidero de la Yglesia alabará el nombre del Señor, y quiere que ante mano quede por eſcrito *Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominum.* 24

Diſcurſo. II. ſobre el miſmo verſo diez y nueue. En que manera ſe aplican eſtas palabras a los pententes: y de la conſideracion de los beneficios de Dios.

Scribantur hæc in generatione altera.

Aunque todo eſte Pſalmo a la letra le vamos declarando de la venida del Hijo de Dios a la tierra: pero tambiẽ ſe entiende, alomenos en ſentido myſtico, de la venida a las almas de los penitentes, pues es vno de los que la Yglesia llama Penitenciales. 2

Caſiodoro nota aqui, la excelẽcia de la verdadera penitencia, que es tal ſu virtud, que el miſmo que en los verſos paſſados vimos tã miſerable, que huya la compañia de las gentes, como paxaro ſolitario, y ſe ſuſtentaua con pan de lagrimas, ya ſe vee tan lleno de bienes, que trata de los agenos, y diſpone, que ſe den nueuas de los ſecretos de Dios, a los ſiglos venideros: *Scribantur hæc in generatione altera.* Caſiod. hic 2

San Gregorio va por otro camino. Dize, que Dauid aqui ſiente, que ay ſolamente dos generos, o linages de gente: vnos, que buſcan al Señor: otros que buſcan a ſi propios. Funda lo en el lenguage que el miſmo Dauid vſó en otra parte, quando dixo: Eſta es la generaciõ de los que buſcan al Señor. Y como el penitente eſtá en la raya de entrambas, ſaliendo de la vna, y entrando en la otra, llama otra generaciõ a la de los juſtos házia a donde camina, y dize, que ſe eſcriua en ella, eſto es, en ſu pecho, en ſu coraçon, en ſu alma: y lo que ſe ha de eſcriuir, es, que Dios apiadandoſe dellos, los reſcató por ſu gracia de la eſclauonia de Satanas: de lo qual ſeñaladamente quiere auiſar, a los que ſon, o han de ſer buenos: porque todas las promeſſas de la ſagrada Eſcritura, los frutos de la venida del Hijo de Dios a la tierra, el perdon de los pecados, la eternidad de la vida perdurable, las demas buenas nueuas eſpirituales, en ſolos ellos ſe veen bien logradas, y 3 Grego. hic. Pſal 23. Hæc eſt generatio quærentium Dominum. 4

a la

5 a la postre para ellos solamente seran de prouecho: y como partidas en que tā de veras son interessados, auisa que las encomienden a la memoria, las escriuan en el alma: *Scribantur hæc in generatione altera.* No aya otro papel si no ellos mismos, estampen en su coraçō las letras desta escritura.

Gregor. hic. Y notad las palabras que para dezirlo vsa este santo Doctor: *Per amorem spiritus spiritalis generatio inscribat:* Escriuan esta merced del Señor en si mismos, y no es menester tinta, que con fuego del Espiritu Santo se han de hazer las letras: *Per amorem Spiritus.* Sabeys como lo entenderia yo? No veys al que cautiuaron, escreuirle en la cara que es esclauo, y a vezes tambien el cuyo? Huuo tinta para las letras?

6 7 No por cierto, si la huuiera, con facilidad las pudiera quitar. Con fuego se hazen las señales de mas dura. Pues boluedlo ora al reues, y dize nuestro Profeta, y S. Gregorio, que traygays escrito en la cara, no q̄ soys esclauo, mas que soys libre, que rescatō Dios nuestras almas, y escriuamos en ellas con fuego del Espiritu santo la memoria de esse rescate. La S, y el clauo en vn carrillo, el cuyo en el otro es la diuisa del esclauo: la del Christiano será la misma si le añadis vn no al principio: No esclauo, o mudays el cuyo de postre: Esclauo, pero de Dios. Siendolo, no es nouedad que se escriua con fuego, y que no aya papel de por medio, si no que la gente espiritual lo trayga escrito en si mismos: *Scribantur hæc in generatione altera.*

8 Quereys lo mas fundadō? Pues acordaos q̄ mil vezes leereys en las sagradas letras, q̄ Dios nos libertō: *Quæ libertate Christus donauit nos,* dixo san Pablo, y esso es no esclauos: y otras tantas que nos comprō, y esso será por el contrario quedar esclauo, el comprado queda de quien le comprō: luego essa libertad, bien mirado, fue trocar dueños, mudar el cuyo. El mismo Pablo en otro lugar dixo: Cōprados soys, y a precio subido: valia mucho menos la mercaduria de lo que se dio por ella: *Empti enim estis pretio magno:* y añade luego como consequencia desta promessa: *Portate Deum in corpore vestro.* Reparad en las palabras: *Portate in corpore,* no quiere dezir que le trayan a Dios al ombro, como S. Christoual, sino que trayan señalado el cuyo, como esclauos en si mismos: *Portate Deum in corpore vestro.* Traed escrito el nombre de Dios, el cuyo soys, en el carrillo: lo mismo que dize Dauid aqui, *Scribantur hæc in generatione altera.*

9 Paul. ad Gal. 5.

Paul. 1. ad Cor. 6. Empti enim estis pretio magno.

10 Y quiza aludē a lo mismo, las palabras que antes dixo el mismo Señor, tratando de S. Pablo: *Vt portet nomen meum coram Regibus:* Lleuē mi nombre delāte de los Reyes: esto es, que lleue escrito en la frente delante de todo el mundo, como esclauo de Dios, no se quite la S, ni el clauo del vn carrillo: pero en el otro mude el cuyo, si antes era de Satanas, ora digan las letras, Soy de Dios: y assi auiendo diuision entre los Christianos de Corinto, apellidando cada vno el vando de quien le auia catequizado, enseñado la Fè, o dado el Bautismo: vnos, Yo soy de Pablo: otros, Yo de Cefas: otros, Yo de Christo: escriueles despues san Pablo, y con sola vna Pabla les muestra al ojo, quan impertinente termino vsauan: *Numquid Paulus crucifixus est pro vobis?* Por ventura fue Pablo el que estuuo en la Cruz por vosotros? Glorioso Apostol, veamos que razon es essa. No puede auer otro titulo para llamarse vuestro, sino es auer sido crucificado por el? No bastara ser discipulo que vos enseñasses, y industriasses en la Fè, o le baptizasses, para que se llame vuestro discipulo, o vuestro ahijado? Verdaderamente bien mirado, parece que en este caso lo niega el Apostol san Pablo: y si preguntays la razon, sera la que vamos diziendo, que el esclauo no ha de traer el cuyo, el nōbre de otro, sino del que le comprō: y si la compra se celebrō en la Cruz, de solo aquel soys, que fue crucificado por vos: *Numquid Paulus crucifixus est pro vobis?* Y sino lo fue, impropiedades y agrauio del propio dueño, apellidaros del nombre de Pablo, o Cefas, si ninguno dellos estuuo en la Cruz por vos: todos somos esclauos de vn mismo Señor que nos comprō, y solo su nombre, y no otro deuemos traer escrito en la frente, y en el alma, como san Ignacio cō letras de oro en el coraçon, para mostrar el cuyo.

11 Paul. ad Corint. 1.

12

13

Quiza tiraua a lo mismo, mandar Dios al Summo Sacerdote, que truxesse el nombre de Ieoua en vna lamina puesta en la frente, para muestra del dueño que reconocian. Y a buena cuenta será casi lo propio que amonesta este penitente a los penitentes, que trayan siempre en el alma la memoria, que solian ser esclauos de Satanas, y ya lo son de Christo. Entrābos recuerdos importantissimos pāra no perder el bien que tienen, y no tornar al mal que tenian. Auiendose passado al vando de Dios, escriuan, y estampen para perpetua memoria estas cosas en si mismos: *Scribantur hæc in generatione altera.*

Leuit. 14

15 Audi Israel

En otro lugar está escrito: Oye Israel los mandamientos del Señor, y escriuelos en tu coraçon, como en vn libro, todo por mostrar, quanto importa traer siempre delante de los ojos los preceptos y beneficios de Dios, no solo para testimonio del dueño que somos, sino tambien por otra buena razon, por assegurar (de la manera que en la vida se puede) el no tornar atras, el no dexar de ser suyo jamas. Porque el alma es, segun dixo Aristoteles, como

Act. 9.

16 mo vn pliego de papel, o vna tabla bañada, que mientras eſtá eſcrita vna coſa, no ay lugar de eſcreuirſe otra. Verdaderamente, quando los penſamientos buenos no touieran otro bien, mas de impedir la entrada a los malos, eſſo ſolo fuera muy gran bien. Tener el entendimiento del todo ocioſo, es caſi impoſsible: mientras no le touieremos atareado en buen empleo, el de por ſi miſmo ſe ocupará en el malo.

17 Ambroſ de conſiderat. homil. in Matth ope rfs imperfe ct.

Dize ſan Ambroſio, que como los ojos corporales, andando entre humo, ſe enturbian, y derraman lagrimas, ſe les pega la eſcuridad del humo: y por el contrario quando ſe eſtienden por el ayre limpio y claro, mirando floridos prados, freſcos vergeles, y fuentes claras, ſe aclaran tambien ellos: de la miſma ſuerte los ojos del alma, el entendimiento, quando ſe apacientan en los prados de las ſagradas letras, y ſe ocupan en exercicios eſpirituales, quedan mas alumbrados: y quando al contrario ſe embaraçan entre el humo de los negocios ſeglares, ſe les pega el hollin dellos: y primero que ſe deſpida, tendran hartos duelos q̃ llorar. El remedio es, no darles entrada, ocupãdo primero el lugar con buenos penſamiẽtos de los myſterios, y mercedes de Dios: *Scribantur hæc in generatione altera.*

18

El calor en el agua caliente no es natural, no mana della, ſino del fuego a que ſe puſo, o del Sol que eſtuuo hiriendo en ella: ſi la deſ-

19 uian, ſe va luego enfriando poco a poco: aſsi la deuocion y amor de Dios, es ſentimiẽto del alma ſobrenatural, y ſe engendra de la conſideracion de las coſas diuinas, oluidandolas, alexando dellas el penſamiento, luego ſe comiença a entibiar el heruor primero, y por ſus paſſos contados ſe torna a ſu natural frialdad. Para conſeruarſe en el heruor ſobrenatural, conuiene traer ſiempre delante de los ojos ſus diuinos myſterios, y eſtar de contino leyendo en el libro del alma, los beneficios ſoberanos, que de la mano del Señor auemos recebido: y para leerlos es neceſſario que primero eſten eſcritos en ella: lo qual amoneſta aqui nueſtro penitente a todos los penitentes: Eſcriuanſe eſtas coſas dentro de noſotros miſmos, quando ſaliendo, mediante la penitencia, del vando de que buſcan a ſi miſmos, ſeamos contados en otro genero, en otro linage de gentes, en la ge

20 neracion delos que buſcan al Señor: *Scribãtur hæc in generatione altera.* Lo dicho es en cõformidad de la explicacion que da ſan Gregorio a eſtas palabras, pero ajũtemos otras razones al miſmo intento.

21 Ariſt. Oportet mũdum hunc inferiorem continuum eſſe relationib⁹ ſuperioribus

Dixo Ariſtoteles, que era neceſſario eſtar eſte mundo inferior en que viuimos, continuado con los cuerpos ſuperiores, la tierra con el agua; el agua con el ayre; el ayre con el fuego; el fuego con el cielo, y eſſe con los demas, ſiguiendoſe todo lo vno tras lo otro, ſin auer vacios, ni diſtancias en medio, para que puedã los cielos, y los aſpectos de los Aſtros, influyr, 22 y produzir ſus efectos en eſtas coſas inferiores. Es neceſſario que ſe vayan tocando vnos cuerpos a otros, porque no pare la virtud de las influencias ſuperiores, no halle quebradas que le detengan el paſſo: en fin que por ellos, como por arcaduzes, ſe comunique acatabaxo: de la ſuerte que a vn hierro largo, la punta pueſta en el fuego, ſe va comunicando el calor por todo el, y en breue eſpacio quemara la mano que le tiene: y ſi junto a eſſe hierro pu

23 ſieren otro algo deſuiado, no ſe calentara, y ſi eſtuuiera continuado, abraſara a quien le tocara.

Pues ſabed que tambien ay otra influencia eſpiritual para las almas, que mana de lo alto, y para que tenga paſſo, y llegue a la obra, es neceſſario que el toque ſea, mediante la cõtinua conſideracion de las coſas diuinas, que eſtè nueſtro eſpiritu vnido con el cielo, para que ſe le comuniquen ſus influxos y aſpectos fauorables, y los rayos de la diuina luz le lleguen, y toquen. Atendiendo a lo qual dixo 24 nueſtro Profeta en otra parte: Llegaos mas a Dios, y ſed alumbrados. Dos pies tiene el alma con que camina, y da paſſos hácia donde quiere, que ſon, amar, y entender. Con entrambos es menester acercanos, ſin que aya vazio o diſtancia en medio, para que ſus rayos os alcancen: llegaos y ſereys alumbrados. Notad dos coſas, que cada qual es cauſa de la otra. Al llegarſe por la conſideracion, ſe conſigue mas noticia, y claridad de las coſas de Dios, y eſſa noticia añade y auiua las ganas, y deſſeos de llegarnos mas. La meditacion engendra ma-

25 yor conocimiento, y el conocimiento prouoca y ayuda mas frequentes conſideraciones de eſſe miſmo Señor. Y para que ſe alcancen vnas a otras, ſin que aya pauſa que las entibie, dize nueſtro Profeta, que eſcriuamos en nueſtra memoria el recuerdo de ſus inefables myſterios y beneficios: *Scribantur hæc in generatione altera.*

Pſal.33 Accedite ad eum, & illuminamini.

Y el miſmo en otro lugar dixo a eſte propoſito, que ſe auia de encender fuego en ſu meditacion: *In meditatione mea exardeſcit ignis.* Palabras ſon harto ordinarias en la boca de todos, veamos ſi lo es tambien el ſentido, que aora le queremos dar. Y reparad en otra coſa, tambien muy ſabida, que el Sol paſſa por vn criſtal, y no enciende fuego en el, ni quiza llegará calentarle demaſiado, y con todo en el paradero, en el paño, o lienço donde van a herir ſus rayos, prende el fuego, haze humo, y

Pſalm.38 In meditatione mea exardeſcet ignis.

26

quiza

quiza leuanta llama. Muchos auran hecho la experiencia, yo alomenos testigo puedo ser de vista: Vn antojo de cristal puesto al rayo del Sol, con vnas estopas, o lienço en frente, no
27 muy desuiadas, enciende fuego verdadero, leuanta humo, y quema el paño, o estopas. No quiero yo aora auerigual, como puede el Sol produzir fuego, o porque causan estos efectos con el cristal, y no sin el. Lo que haze a nuestro proposito es, preguntar, porque con tanta fuerça de calor, que basta a encender fuego, no rompe el vidrio, o cristal a quien primero tocan los rayos, antes añadid, que si entonces llegays la mano al cristal, casi no sentis calor: que es la causa? El mismo rayo enciende fue-
28 go vn poco abaxo, y en el vidrio por donde passa, ni aun calor. Ya va dicha la respuesta, Porque passa: si parara, sin duda diera calor, adelante en el paño, donde parece que auia de lleuar menos fuerça, por estar mas desuiado, enciende fuego, porque es el paradero de los rayos no han de colar adelante, alli donde estan detenidos descubren su fuerça, encienden llama: si colaran de passo, no fuera assi. Boluamos aora a las palabras de nuestro Profeta:
29 *In meditatione mea exardescit ignis.* No quiero yo examinar si el Profeta yria atendiendo a estas menudencias del cristal, y rayos del Sol: pero afirmo, que por menudas que sean las sabe el Espiritu santo, que hablaua por su lengua, señalandole las palabras que auia de pronunciar, y sin duda las que auemos alegado dizen todo este pensamiento: *In meditatione mea exardescit ignis*: En mi meditacion se enciende fuego, en la de otros quiza ni aun calor. Pararse a considerar los mysterios de Dios, fixar los ojos del alma en el, sin duda es ponerse en
30 frente de los rayos del soberano Sol de justicia. Luego si cuelan solamente de passo, no serà grande el efecto que se sentira: pero donde hieren de lleno, deteniendose, y reberueran-
31 do, se auiuan mas, y mas, hasta encender fuego de amor diuino, con que se està derritiendo el alma, y destilando por los ojos el xugo de sus buenos pensamientos: y assi es medio singularissimo para salir del pecado, y para conseruarse los penitentes verdaderos en la gracia, emplear su entendimiento, no de corrida, sino muy de assiento en estos santos exercicios. Vn pomo de metal casi ardiendo, he visto yo traer buen espacio en las manos, peloteandole de vna a otra sin daño: No quema? Si quemara por cierto, pero no le dan lugar a calentar, no haze mas que tocar, y partirse, no puede obrar tan de corrida, es necessario detenerse, continuar en la consideracion de los diuinos mysterios, para que enciendan fuego sus rayos.

Y entóces començamos a echar de ver nues- 32
tros defetos, y descontentarnos de nuestras obras: como en la olla, quando hierue, sube arriba la espuma, parece la vascosidad para arrojarse con la cuchara, la qual estando fria, no se echaua de ver. Mirad como lo dize nuestro Profeta en otro lugar: *Meditatus sum nocte cũ corde meo, & exercitabam, & scopebam spiritum meum*: Empleaua la noche en pensamiẽtos santos, en hazer cuenta con mi coraçon, y barria mi espiritu, quitaua la espuma, arrojaua las vascosidades de las culpas cõ el fuego en que estaua ardiendo: assi que conuiene emplear el 33
entendimiento muy de proposito en estos santos exercicios, traer escritos en el alma los beneficios de Dios, donde los lea y rumie de cõtino. Escriuanse estas cosas, no en papel dorado, sino en los coraçones de los justos, que es generacion, y genero de gente muy otra de los pecadores: *Scribantur hæc in generatione altera.*

En otro lugar està escrito: El que meditare 34
en la ley del Señor de dia, y de noche, serà como arbol plantado cerca de las corrientes de las aguas, que darà fruto muy a sazon, y nunca perderà la hermosura de sus hojas: no ay esterilidad en ella, porque tiene de contino el sustento del frescor, el agua al pie para produzir frutos. Vamos tanteando el fundamento desta semejança. En las cõfessiones de nuestro Padre san Agustin, en vn coloquio que con el tuuo su madre santa Monica, dixo: Apacientase el alma de sus pensamientos, tiene cada genero de cosas manjares diferentes. Vnos animales se sustentan con carne, otros con yeruas, 35
otros con frutos: algunos pescados cõ espuma, otros con cieno. El topo con tierra, la Cigarra con el rocio, la Salamandria con fuego, la Fenix con los rayas del Sol, segun dizen: y en fin los cuerpos humanos de casi todas las carnes, pescados, y frutas: añadid, que los arboles se sustentan del agua, el ayre de la tierra, recibiẽdo vapores, el agua del ayre, que en las cauernas de la tierra se haze fuentes, el fuego de casi todas las cosas de materia corruptible: sola el alma auia de carecer de sus manjares? No por 36
cierto, no penseys q̃ ayuna siempre. Antes añade mi Padre san Agustin, que como el mantenimiento es sabroso, y da gusto al que le come, assi siente el alma suauissima, y santa delectacion con el, de que se sustenta: *Pascitur animus cogitationibus suis*. Este es el sustento, el riego con que crece, y produze frutos: sus propios pẽmientos son sus manjares: si fueren ponçoñosos, la matan: si saludables, continuando y perseuerando, son agua de pie, que la tienen siempre en su hermosura, y fresor agradable a los ojos de Dios. 37

En

Ecclesiast. 26. Aug. lib. confes. c. Virg. Pascitur rore et aura. Claudian. Augustin. hic.

Prouer. 21. Thesaurus desiderabilis requiescit in ore sapientis: vir autem stultus deglutit illud.

En los Proverbios dixo Salomon: Vn tesoro muy desseable mana de la boca de Sabio, y el hombre insensato lo engulle. Quiere dezir: Las palabras santas, las sentencias prouechosas, la doctrina que los doctores santos enseñan a los fieles, son vn tesoro precioso, bastante a enriquezerlos: pero el necio se lo traga todo de vn golpe. Que quiso dezir? Que no le entro en prouecho, porque lo engullo sin rumiar lo: *Vir autem stultus deglutit illud.* Sabeys como entiendo esta razon? Direlo con vn exemplo. Los Señores de Canoas, que salen a pescar perlas en las Indias Occidentales, tienen sus nadadores, sus Buzios (que ellos llaman) zabullense debaxo del agua a sacarlas, y dizese que las mas finas se las tragan algunas vezes los mismos nadadores, por esconderlas de su amo: acontece tragar vn tesoro, vna perla grande de facion particular con sus orientes que vale gran precio: la codicia se la haze tragar, y el deseo de hazerse ricos a solas sin dar parte al amo, la malicia demasiada los lleua. Pero en este lugar dize el Sabio, que es al contrario. De puro necios se tragan vn tesoro: *Vir autem stultus deglutit illud*: Que quiere dezir en ello? Lo mismo que vamos tratando. Proponen los Predicadores, los Sabios y Doctores de la casa de Dios, las sentencias de la sagrada Escritura: declaran sus misterios, que son tesoros del alma, que la enriquezen, y pastos abundantes que la alimentan, y tragaselos el necio de vn golpe. Claro esta, que ni le entro en prouecho, ni pudo gozar sus sabores; que si el mal gusto de vna pildora se escusa, tomada de essa suerte, engullida sin mascar, tambien se mal lograran los sabores del buen sustento al que los traga de golpe, no le quedara el buen gusto de los manjares del alma pegado al paladar, que le haga crecer el agua en la boca, y suspirar por la dulçura de la casa de Dios, fuente donde corren estos manantiales que prouo: en fin mal logro vn tesoro, trágandosele sin estimarle: auiale de comer de espacio, desmenuzando las partezillas entre los dientes, y rumiando las de proposito, para que entrasse en prouecho al alma su comida, que se apacienta de los pensamientos.

Buzios pescadores de perlas.

38

39

40

41

42

Y como se hazen troxes y positos de trigo para sustentar los cuerpos: assi encarga aqui nuestro Profeta a los penitentes, que hagan tambien alholies de los manjares del alma, deposito de consideraciones, que le sirnan de sustento. Escriuanse estas cosas, estampense estos misterios y beneficios de Dios en el coraçon, donde el alma los lea de continuo, y tenga de continuo puesta la mesa, prouey da y abastada de los platos de su sustento: *Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominum.* Y esta suerte y generacion de justos que de nueuo se cria en ser de gracia, alabara al Señor: Casiodoro dize: Alabarle ha con nueuos cantos de alegria, y san Gregorio, que las alabanças seran, no se atribuyendo a si gloria alguna de las penitencias y buenas obras en que se exercitan, sino al Señor con cuyas fuerças las hazen, segun aquello que dize el santo Euangelista: Veãse vuestras buenas obras, para que sea glorificado vuestro Padre celestial que esta en los cielos. Entrambas son buenas declaraciones. Conforme a la primera le alaban con la lengua, y conforme a la segunda, con las obras proprias y lenguas agenas: *Et populus qui creabitur laudabit Dominum.*

43 Cassiod. hic

Grego hic.

Matth. 4. Videãt opera vestra bona, & clarificent patrẽ vestrum.

44

Discurso tercero. Sobre el mismo verso diez, y nueue. De la vtilidad de las cosas escritas.

Scribantur hæc in generatione altera.

1

Licurg. vt refert Plut. in eius vita virorũ illustriũ. tom. 1.

El famoso y antiguo Licurgo que dio leyes a los Lacedemonios, jamas quiso consentir que ellas se escriuiessen, diziendo que auian de andar estampadas en los animos de sus ciudadanos, pues eran las reglas de todas sus acciones, anduuiessen siempre a la vista, que las escriuiessen en la memoria, y las tuuiessen presentes en lo que houiessen de obrar. El albañil que va labrando el edificio, no ha de dexar el niuel en casa, siendo necessario en todas ocasiones; si a cada piedra que assienta, conuiene echar el plomo, es menester tenerle siempre a mano: luego si las leyes son las reglas de todas nuestras acciones, bien se sigue que pues el obrar es casi de contino, conuiene tenerlas siempre presentes, para niuelar por ellas el bien, o el mal de lo que queremos hazer. En el libro no lo estan, que o no se lee: o se oluida. Esta razon daua Licurgo para que no se escriuiessen sus leyes: queria que sola la memoria (que es fuerça andar siempre a mano, y en nuestra compañia) fuesse el papel donde se estampassen, porque las tuuiessen presentes en todas ocasiones. Si fueran tantas sus leyes, como las de nuestros tiempos, los Digestos, Codigos, y otras mil que no caben en los libros, y se añaden a la margen, mal cupieran en la memoria: pero serian pocas, y bien guardadas las que el estableció, y assi podrian sin ayuda de escritura conseruarse.

2

3

Digitized by Google

Enricus Stephanus apotheg. lib. 8. fol. 659.

Y no fue deste parecer solo el: Tambien Socrates dixo, que el escriuir se inuento para ayudar la memoria, la estorua: porque antes que huuiesse letras encomendauase a la memoria lo que importaua, y se acordauan dello. Pero en nuestros tiempos aun los doctos se cótentan en muchas materias con saber las remissiones, para hallarlas a su tiempo en el libro, y entretanto las tienen oluidadas: y muchos de los Christianos se descuydan con saber que estan escritas las cosas que tocan a Dios, y a su alma, y con sola essa prenda, viuen oluidados, y sin memoria dellas, y viene a ser ocasion de oluido el escriuir, que se inuento para ayuda y reparo de la memoria. 4 5

Enricus Stephanus vbi supra.

Mandando por decreto del Senado Romano, que se quemassen ciertos libros de Cayo Seuero, respondio el: Resta ora que me quemen a mi tambien, que mientras viuo, viuen y viuiran ellos en mi memoria; estando el original estampado en el alma, poco importa falten los traslados, si la memoria puede en todo tiẽpo suplir la falta de la escritura: *Nunc super est vt ipse viuus comburar, qui libros edidici*: Estas son las razones porque algunos antiguos prohibieron escriuirse las cosas importantes. 6

Pero dellas mismas bien consideradas podemos sacar argumento cierto, que muchas cosas es necessario escriuirlas, alomenos (como aqui dize nuestro Profeta) para las generaciones venideras: *Scribantur hæc in generatione altera*. Porque en fin escriuir en la memoria, es pintar en yesso fresco, que con el tiempo se comen las tintas, se deslustran y deshazen las figuras: es menester traslado desse original, a lo mas tarde, para quando se caya la pared en que esta la pintura. Quando se desmorone esta tapia de barro de nuestros cuerpos, y se vaya de los ojos el alma, en cuya memoria se retrataron, quede traslado mas duradero a los que estan por venir. Porque no puede ser inmortal lo que estriua en memoria de hombres mortales, es menester que se escriua: *Scribantur hæc in generatione altera*. 7

Tulius. 2. de oratore.

Entra aqui harto a proposito vna difinicion que Tulio dio a los Annales y Chronicas de los tiempos, que se escriuen en casi todas las Republicas politicas: *Historia* (dize el) *est testis temporum, lux veritatis, vita memoriæ, Magistra vitæ, nuncia vetustatis*. Mirad que de bienes la halla, que de epitetos le pone? En solo declararlos se pudiera hazer vn largo discurso, si los versos que faltan no estuuieran llamandonos y dando priessa. La historia es testigo de los tiempos, luz de la verdad, vida de la memoria, maestra de la vida, embaxadora de la antiguedad. Que de prouechos nos señala? que palabras tan mazizas y tan bien pensadas? Dame gana de reyr, despues que el tratar con emprentas, me enseño el estilo de los libreros, que vsan entre si trocar vnos libros con otros, para tener de todas suertes, y la medida del contrato es dar pliego por pliego, como sino valiera mas solo esse renglon de Ciceron, que vn libro entero de otros. Vamos passando los ojos por los terminos con que la difine, que todos vienen harto a nuestro proposito. La Historia (dize el) es testigo de los tiempos: dificultosamente puede constar por otra via a los venideros lo que passa en nuestros dias, sino es escriuiendose. Es luz de la verdad. Bien confiesso yo que ay Coronistas, que se alargan en referir las hazañas y grandezas de su Republica, los quales mas propriamente escurecen que alumbran la verdad, pero salen luego muchos de otras naciones, que los desdizen, y aclaran la verdad: y si alguno por ignorancia de los tiempos de los acaecimientos y personajes, o por poca diligencia en apurar las cosas, escriuen lo que no es; el mismo tiempo venga sus agrauios, los acaba a ellos, y a sus escritos, y dentro de pocos años solamente permanecen los que son tenidos por verdaderos: y por esso con razon se llama la historia, luz de la verdad. Tambien es maestra de la vida, porque en los acaecimientos agenos, que passaron, deprendemos lo que nos conuiene hazer en los nuestros. Embaxadora de la antiguedad, porque nos trae las nuenas de lo que ha sucedido en los tiempos que han passado. 8 9 10 11 12

Pero lo que mas haze a nuestro proposito es, llamarla vida de la memoria: *Historia est vita memoriæ*. Y con solas estas palabras se responde a la razon de Licurgo: Sin duda es importante que las cosas importantes se escriuan en la memoria. En esse punto yo voy con Licurgo: pero si la memoria se muere, no seria a proposito hallar vna cosa que le diesse vida? Quien no le vee? Pues esso dize Tulio que es la historia escrita: *Vita memoriæ*. Es la vida de la memoria, sin ella mil años ha que fueran muertas las cosas que passaron ha mil años, y viuen oy en la memoria de los hombres. Como, tanto viue vna memoria? no por cierto, muchos años ha que se huuiera acabado: pero el estar escrito le da vida, y haze durar muchos siglos: la escritura es vida de la memoria, que ya fuera muerta. Es el registro donde buelue a hallar lo que vna vez perdio, deprende de nueuo lo que se le auia oluidado, y da vida a lo que ya estaua muerto y sepultado en las tinieblas del oluido: *Vita memoriæ*. 13 14

Los

Digitized by Google

Los antiguos Poetas fingieron, que en el otro mundo auia vn rio, que llamaron Leteo, de cuyas aguas en beuiendo, ſe les oluidauan a los diſuntos todas las coſas dela vida: parece que para conſolarlos, quiſieron dar a entender, que no ſe morian los hombres a las colas del mundo, ſino que las coſas ſe morian para ellos: oluidarlas del todo, era morirſe ellas. Y ſi aduertis, el miſmo nombre del rio parece

15 que lo dize Lethum ſe llama la muerte en latin, y Leteo el rio del oluido, rio mortal, o rio de la muerte: Luego ſi el oluido es muerte de las coſas, el eſcriuirlas fera reſucitarlas, darlas vida, hazerlas inmortales. Todas las veaes que tocaua Anteo a la tierra, cobraua nueuas fuerças (ſegun fingieron los que del hablarõ) pero muerto vna vez, no reſucitaua: aqui ſi, la memoria no ſolo cobra fuerças todas las veaes que torna a leer lo que ya deſfaliecia, y ſe yua oluidando, pero deſpues de acabado del

16 todo en ſu memoria, paſſando los ojos por lo eſcrito, ſe refreſca, reſucita y viue. *Eſt vita memoria*: En fin es la ſal con particular excelencia, que no ſolo conſerua y haze duraderas, pero tambien da vida a las coſas de los muertos y viuos trasladandolas de vnos en otros ſiglos. Eſcriuanſe para los venideros, las obras marauillofas del Señor, que los preſentes recebimos. *Scribantur hæc in generatione altera.*

17 Viene harto en confirmacion de lo dicho vn cuento del gran Alexandro, que ſaliendole al encuentro vn menſajero con la mano tendida, haziendo ſeñales de que le traya alegriſ

Plut. in vit. Alexand. ſimas nueuas, le atajo la razon, y dixo anteno: *Quid magni narrabis, vir bone, niſi naueis Homerum reuixiſſe?* Que nueuas me podras traer que ſean de eſtima, ſi a caſo no fueren de auer reſucitado el gran Hiſtoriador Homero? Todos los buenos ſucceſſos de ſus vitorias, los Reyes vencidos, las prouincias ganadas, enriquezidos los campos con los deſpo-

18 jos agenos, rendido y auaſſallado el mundo a ſu corona, le parecio que no merecian nombre de buena nueua, ſi auian de morir poco deſpues que ſe murieſſe el, por falta de vn eſcritor tal, que con eſtilo inmortal las hizieſſe inmortales en la memoria de los venideros.

Tambien los Lacedemonios mirauan a

Refert Plutar. virorũ illuſt. to. 1. in vita Liturg. eſte miſmo blanco, los quales, ſegun eſcriue Plutarco, quando auiã de dar alguna batalla al tiempo de romper y dar Santiago en los enemigos, parauan, hazian alto, y ofrecian vn ſolene ſacrificio a las Muſas cõ vihuelas y grãdes inſtrumentos de muſica: de lo qual dixo

19 Pindaro Poeta Griego, traduzidos ſus verſos en Latin.

En arma Muſis adiacent,
Serpit & in ferrum Cithara ſuauiſſ. ſonore.

Aqui eſtan juntas las armas y las Muſas,
Y ſuena entre las azeradas mallas la ſuauidad de la Citara.

Sacrificio a las Muſas, entre el eſtruendo las trompetas, pifaros y atambores? No venia mas a propoſito, a Marte Dios de las batallas, a la Belona, a Palas, o a Vulcano, fabricador de las armas? Que tiene que hazer el hierro deſnudo, el corage del ſoldado, el ruydo de las trompetas baſtardas, el eſtruendo de la artilleria, que diſpara la humareda de los moſquetes y arcabuzes que anublan el ayre, con las verdes floreſtas del monte Parnaſo, habitaciõ de las Muſas entretenidas al corriente de las freſcas aguas, en agradable ſilencio midiendo la cantidad de las ſylabas, y los pies de los verſos? De que ſirue llamarlas que ſe hallen preſentes al alarido de los campos, al eſtruendo de las armas, a la vozeria de los ſoldados entre las humazas de los fuegos y inſtrumentos de guerra, y entre la ſangre, que de parte

21 a parte ſe derrama? q̃ propoſito trae? Sabeys que? el miſmo que vamos tratando, hallenſe preſentes las Muſas a nueſtras batallas, ſean teſtigos de viſta de nueſtras hazañas, porque puedan deſpues los Poetas (que las ſuelen llamar como inſpiradoras de ſus verſos) eſcriuir con verdad a los venideros, como paſſaron, y recontar por menudo los ſucceſſos hechos, y hazañas de la batalla. Por coſa de grande eſtima tenian, ganar las vitorias: pero querian ganar primero la gracia de las Muſas, que las auian de hazer inmortales con los eſcritos de ſus Poetas. Tornemos aora a nueſtro Poeta y Profeta Dauid: no inuoca la vana deidad de las Muſas: pero el intento de ſus palabras tira ſin duda al miſmo blanco, que los Lacedemonios quando las llamauan: en efecto deſſea que las hazañas, no ſuyas, ſino del ſoberano Dios, las obras marauillofas que hizo en fauor de los hombres, vinan en todas edades, duren todos los ſiglos, ſean inmortales en la memoria de los mortales: y quiere que ſe empiee todo lo que en noſotros ay, el afecto, la lengua y la pluma, en el agradecimiento de tan iluſtre hazaña, y tan admirable beneficio, como recibio el mundo con la venida del hijo de Dios a la tierra, para reſcatarle de la eſclauonia de Satanas: *Scribantur hæc in generatione altera.*

(?)

Discurso IIII. Sobre el mismo verso diez, y nueue. De las gracias q̃ se deuen al Señor por sus beneficios, y q̃ el darlas, toca señaladamente al pueblo Christiano.

PAR *Opulus qui creabitur, laudabit Deminum.*

El pueblo que de nueuo se cria ra alabara al Señor, dara las gracias. Es tan deuido el agradecimiento de las buenas obras, que la falta del ofende a los mismos enemigos del bien hechor. El que esta conmigo a fuego y sangre, y me quiere tirar lanças, no puede sufrir q̃ otro que no deuria aborrecerme, las tire; parecen le mas injustas y mas ponçoñosas que las suyas inficionadas con yerua venenosa: El que me procura comer a bocados, entre todo el mal que me quiere, no me dessea tanta ofensa, que no le parezca mayor la del que paga mis buenas obras con ingratitud. Quiero dezirlo con vn exemplo. Todos saben la diuision del Imperio Romano en tiempo de Cesar y Pompeyo, las enemistades que huuo entre los dos: y con todo escriue Plutarco, que vn Romano llamado Marcelino, siguiendo el vando de Põpeyo, recibio del grandes mercedes y fauores, con que vino a ser rico y poderoso. Passandose despues a la deuocion de Cesar, dezia muchas vezes en el campo palabras y afrentas contra Pompeyo. Supolo Cesar, y no pudiendo sufrirlo, dixo: *Non te pudet; Marcelline, ei maledicer, cuius beneficio ex muto facundus factus es; ex famelico eò perductus, ut vomitum tenere non possis?* No te afrentas Marcelino de tener lengua contra aquel por cuyo beneficio la tienes para poder hablar entre las gentes, siendo de antes vn hombre arrinconado? como puedes tener boca contra quien de mudo te hizo hablador, y de hambriento te harto tanto, que ya vomitas contra el?

Dezidme, quien haze a Cesar abogado de Pompeyo, defensor de su partido, zelador de su honor, sino es ofenderse de la ingratitud del ingrato, aunque sea contra su enemigo proprio.

Sabeys que ventaja lleua este vicio a todos los demas? Que en los otros pagan los malos sus males, en este pagan tambien los bienes agenos. Digamos lo mas claro: Quales mas, el mal que yo hize, o el bien que me hizieron? Pareceme a mi que sera menester para sentenciar bien, tantear primero la calidad del mal y del bien, y aũ la dignidad y partes del autor dellos, para responder con resolucion a la pregunta: luego siendo innumerables los beneficios que del cielo recebimos, y el Autor de todos el mismo Dios, en q̃ escalon queda el ingrato, que no solo ha de pagar sus males proprios, sino tãbiẽ los bienes de Dios?

Sabeys quanto, que bien mirado, parece que se olvida el Señor de lo primero, y solo le haze cargo de lo segundo. Por Esdras dize: *Qui non cognouerunt me viuentes beneficia consecuti & qui fastidierunt legem meam, & hos oportet post mortem in cruciatis cognoscere.* Los que no quisieron reconocer mis beneficios en la vida, conuiene que los conozcã despues dela muerte en los tormentos.

Notad la amenaza? Que los ha de poner a question de tormento, y apretar los cordeles para que reconozcan. Que han de reconocer? Sus culpas, como se vsa en los otros tribunales? No dize esso, sino porque conoscan los beneficios recebidos, los que en la vida no quisieron reconocerlos: por el oluido passado, y para que conozcan de presente: por lo vno, y por lo otro es cierto que los han de castigar en el infierno, por los males que le hizieron, y por los bienes que con ingratitud recibieron: pero muestra el Señor que se oluida de los males, y haze principal cargo de los bienes desagradecidos. Como las aguas de la mar salan y dan mal sabor a las dulces de los rios y fuentes, que en el entran: assi los ingratos pegan azedia y mal gusto a la suauidad, y dulçura de los beneficios del Señor.

Algunas yeruas ay agrestes y amargar, que passadas a las huertas y vergeles cultiuadas con el rigor, y mymo del hortelano, pierden su aspereza y se bueluen suaues y sabrosas: otras por el contrario, mientras mas regaladas, sembradas y cultiuadas con mayor cuydado: no por esso las hallareys mas blandas, sino siempre asperas y agrestes: mala casta de yeruas, que con el bien empeoran.

Assi ay coraçones, q̃ recibiendo beneficios pierden de su dureza: y cõ las buenas obras se ablandan, a los tales no ay q̃ desecharlos del todo, por los males passados, o presentes, toda via podran ser de prouecho passados al vergel de Dios: pero gente de mala digestion, q̃ con el fauor se engrien, con el regalo tiran cozes, con el bien se hazen malos con los beneficios, son ingratos, con el riego de los beneficios diuinos no se sazonã y hazen sabrosos; q̃ mala casta de yeruas? arrancarlas, y echarlas al fuego, ardan pues no son de otro prouecho? Quã lexos desta ingratitud esta nuestro Profeta? Dessea, q̃ en agradecimiento de las mercedes de Dios y sus alabanças se empleen no solo las lenguas de quantos hablan, sino tambien las plumas

1 Similis argumentatio habes plura infra hoc Ps. vers. 11. dis. 2.

2 Seneca de beneficijs. Ingratus est qui beneficium se accepisse negat; ingratus qui dissimulat, ingratus qui nõ redit: ingratissimus qui oblitus est. Quia alii si non reddunt, sentiunt tamen reddendum. Plutarc.

3

4

5

6

7

8

9

10

11

plumage de los escritores; que por palabra y por escrito se celebren, se pregonen, se pongan por memoria las grandezas y mercedes de la mano de Dios, no solo la boca, sino tambien las manos se ocupen en ello, para que las orejas de los presentes lo oygan, y los ojos de los venideros lo hallen escrito en el papel: y si huviere mas miembros en nuestro cuerpo, en q̃ quepa capacidad para este exercicio, todos los emplaça para solo este empleo.

12

Acuerdaseme a este proposito vn cuento de Plutarco. Refiere, que llegando ciertos embaxadores del Rey de los Medos y Lacedemonios a Athenas, insigne Ciudad de Grecia, pidiendo a Themistocles Rey della, que rindiesse la ciudad sin armas, pagasse parias, reconociesse vassallaje, y entregasse luego el señorio de mar y tierra, sino queria ser arruynado a fuego y sangre, y assolado el, los suyos y su ciudad: y para que se entendiesse la embaxada, siendo los Medos de lengua diferente, se aprouecharon de vn interprete Griego dela misma ciudad de Athenas. Y la respuesta de la embaxada, fue, mandar Themistocles, que el interprete muriesse luego, y dixesse el pregon, *Quoniam lingua Græca ad nutum barbarorum vsus est*: Muera porq̃ siruio su lengua, siendo Griega, a la voluntad delos barbaros Medos y Lacedemonios. Quiso dezir, que estaua tan lexos de entregarles el señorio vniuersal de la Grecia que pedian, que aun la lengua de vn particular Griego, que se sugeto a su albedrio, hablando lo que ellos mandauan, siruiendoles de interprete, castigaua con afrentosa muerte.

Plu. refert. iuvit Themistoclis, viro: nan illud: to. 1.

13

14 Græcus interpres damnatus ad mortẽ eo titulo, quia eius lingua barbaro ad nutu ser-uisset.

15

Nuestro Profeta aqui, por el contrario, para mostrar quan de gana quiere estar rendido al seruicio del vniuersal Señor, no se contenta que el alma y el coraçon se empleen en deuotos sentimientos y gracias por los beneficios recebidos, sino que tambien la lengua los hable, la pluma los escriua, y todos sus miembros se ocupen en el seruicio del Señor: y propone materia para lo mismo a los que han de nacer en los siglos venideros: *Scribantur hæc in generatione altera.* Pero lo que puede hazer mas nouedad, son las palabras que luego añade: *Et populus qui creabitur, laudabit Dominum.* El pueblo que de nueuo se ha de criar, dara las gracias al Señor, esso es: *Laudabit.* Pues como, y el pueblo presente que ya esta criado, no las dara? En esse punto calla, no los mienta, no los toma en la boca, todo lo remite a los venideros. Que es esto? Que es la causa? Aueys oydo que en las Indias de Portugal, o en la China, el barro de que se hazen las Porcelanas, le entierra por muchos años los aguelos, para que lo labren sus nietos; son riquezas que no han de gozar, sino los deicen dientos. Dezidme aquié toca dar gracias por ellas? Sin duda a los venideros que han de lograr el prouecho. Los passados solamente tienen noticia del bien que se esta sazonando para los venideros. Podran dexar escritas las buenas nueuas de essa hazienda: pero dar las gracias, toca a los que estan por nacer, que han de gozar el bien que sus aguelos no alcançarõ. No les tocò mas que dexarlo escrito en su testamento, porque lo hallassen despues los successores.

16

17

18

Que-eys vna cosa semejante en las sagradas letras? Prometio Dios la tierra de Canaan a Abrahan para sus decendientes, y mando que la passeasse toda. Que ceremonia es essa? a que fin, lo que ha de ser para los venideros, lo ha de andar el? Fue como apear la hazienda, a manera de escriuano legal, dar fè delos lindes y terminos della: que de escrito para los venideros: *Scribantur hæc in generatione altera.*

Genes 13. Perambula terrã in lõgitudine & latitudine quia tibi dabo eam.

19

Hasta aqui procedimos, llamando otra generacion a los que estauan por nacer, Theodoreto va por diferente camino, sobre la palabra: *Generatione altera* glossa: *Ille scilicet qui ex Gentibus constabitur*: Iudios y Gentiles eran entonces las dos generaciones en que estaua diuidido el mundo: luego escriuirse entre los Hebreos a la otra generacion, es poner por memoria el bien que auian de gozar los Gentiles, quando recibiessen la Fé. Los Hebreos fueron solamente secretarios del registro, en cuyo poder estauan las escritutas de la hazienda, que no auian de gozar ellos. Acontece vn Christiano cautiuo en Berueria, alcançar a leer entre los papeles de su amo vno muy guardado, que el zela de todos, que quedo de sus aguelos, u tataraguelos. Codicioso el Christiano de ver de que trata y que contiene, leyo que en España, en tal ciudad, en tal parte, a tantos estados, debaxo de tales señas, esta vn tesoro de tantos mil ducados, que dexaron escondido sus antepassados en tiempo de las guerras Coge el escrito, o su traslado: calla, y viendose despues libre en su tierra, busca por las señas, halla el tesoro, y queda rico, y prospero. Si supiera el que guardaua la memoria, que era para prouecho del Christiano, y que el se auia de quedar en blanco, antes la quemara mil vezes. Acordaos tras esto que no es nueuo en las sagradas letras llamar tesoro escondido al Euangelio, a la Encarnaciõ del hijo de Dios, y a los frutos de su venida. Dauid aqui cõ espiritu profetico dixo, q̃ no le auian de cabar los Hebreos, pero que se põga por memoria para los Gentiles, quando dexassen de serlo: q̃ el aprouecharse deste tesoro, estaua guardado para otra generacion: que le auian de gozar los Christianos, que entonces estauan como en su cier-

Theod. hic

20

21

Matth. 13. Simile est regnũ cælorũ thesauro abscondito in agro.

22

en cierna, para ser fruto sazonado a su tiempo;pueblo que se auia de criar: *Et populus qui creabitur,laudabit Dominum.*

Matth. 21. Locabit eã aliis agricolis.

23 Es al pie de la letra lo que dize el santo Euangelio,que el padre de familias soberano quita la viña de poder de los primeros arrendadores,por la mala labor que hazian,y porque pretendiendo alçarse con ella, mataron al heredero, la entrego a otros que la cultiuassen con mas fruto.Fue Adagio a manera de mofa entre los Griegos, de los quales despues le deprendieron los Latinos,dezir, *Ite ad Coruos* Andad a los Cueruos: y dize Enrico Estefano,que el origen fue,auer tenido los deBeocia vn oraculo, que entonces se auia de acabar su Reyno,y ser echados de su tierra,quando apareciessen cueruos blancos. Y despues ciertos pueblos,llamados los Ocinos, por tener en que entretenerse,blanquearon con yesso vna cantidad de Cueruos, y soltádolos por el ayre,fueron vistos por los de Beocia: y entendiendo que era llegado el plaço de su destruycion, y que ya deuian de venir sobre ellos las armas enemigas, sin verlas, desampararon la tierra, y lexos della poblaron vn lugar,a que dieron por nombre: *Cojacon*, palabra Griega, que en Romance quiere dezir, De los Cueruos. Despues vn Principe forastero, llamado Holis, hallando la tierra despoblada, se entro dentro con los suyos, la habito y posseyo: los quales mofando de los que se auian salido, dezian: *Ad Coruos*: Embiauanlos a la ciudad de los cueruos,haziendo burla de que huuiessen dexado su tierra, y heredades, y entradose otros en ella, quedando ricos con los bienes que ellos solian posseer.

Adag Grecorum ad Latinosträf latum.

Enric. Stephan adag. Chiliad. 1. cent. 2. in Adagio: Ad Coruos

24

25

Cuento es,que si fue verdadero, viene harto a nuestro proposito. Muchos oraculos y profecias huuo, que auian de entrar otros en lugar de los Iudios y ser lançados ellos de los fauores de Dios que posseyan. Mil autoridades ay para prouarlo en las sagradas letras y en nuestro verso expressamente lo da a entender David,mandando que destas buenas nueuas se de auiso a otra generacion, como de hazienda y bienes que le tocan.La diferencia q̃ yo hallo es, que los de Beocia perdieron la tierra, y hazienda por auerla dexado: y estotros por auerse querido alçar con ella, y matar al heredero.Luego si alla la mofa fue: *Ite*

26

27 *ad Coruos*: se podra aca dezir: *Ite ad vineam; vestra erit hereditas*: Entrambos dichos puedẽ seruir deAdagio para nuestro caso.Alomenos David en este verso castigando antemano el auer de poner las manos en su Criador, les pronuncia la sentencia,confisca los bienes en vida,y parece por esta escritura autética, que a otros esta hecha merced dellos;auisa,que estan ya decretados para diferente linage de gẽte, que vendran a besar las manos por la merced hecha, y dar las gracias al que se la hare esto quiere dezir: *Scribantur hæc in generatione altera,& populus qui creabitur,laudabit Dominum. Laudabit*:le haran gracias,le besaran las manos por la gracia. 28

Generatione altera. Escriuãse a otra nació. San Gregorio dize assi:*Quod enim Iudæis promissum,hoc in Gentibus adimpletum*: Lo que se prometio a los Iudios,se cumplio en los Gentiles.Pues pregunto yo,satisfazele cõ esso?Que da verdadera la promessa?Si por cierto:Pareceme a mi que deuio aludir san Gregorio al estilo de las cedulas o letras de Cambio, Escriuese a Bizanzon, que cobren tantos mil ducados. Dos dedos de papel, y tres renglones en el son de prouecho. Y como si son? Por lo que rezan, valen vna gran suma.Ora andad á comprar a la plaça con ella: Esso es no lo entẽder, son dineros a pagar en Leon de Francia, o Anberes,aqui el credito, y alla en otra nació se remite el recebirlos de contado. Greg. hic. 29

Pregunto,si pagandose a su tiempo al estrãgero se cũplio la promessa hecha al Español: Si por cierto: al punto se ha de dar por satisfecho con lo que cobro el Flamenco,o Frances, porque contenia esso la cedula de Cambio. Assi a los Hebreos passo Dios sus letras con saneamiento de buena y cumplida paga: pero rezauan a pagar a otras generaciones: *Scribantur hæc in generatione altera.* Mirad si parece letra de Cambio:vn renglon en medio dedo de papel: librase esta cobrança para las ferias del monte Caluario, en el blanco de la santa Cruz, adonde parecio otra cedula de deuda nuestra: *Chirographum decreti* la llama san Pablo, y con el valor desta se pago aquella y se rayo, fixandose en la Cruz: *affixit illud ruci*, que la viessen ya rayda, hecha en pagamento, cumplida la entrega a los Gentiles de los bienes del Euangelio que reza esta cedula: *Scribantur hæc in generatione altera.* Y la carta del recibo sera, que acudiran ellos a dar las graciaspor la merced recebida:*Et populus qui creabitur, laudabit Dominum. Scribantur hæc*: Escriuanse estas cosas.Preguntado que cosas? Seran sin duda las que ha dicho atras, que se leuantara el Señor, y se apiadara de Sion,porque escumplido el plaço de tener piedad de ella, y estan las piedras del edificio caydas por el suelo,sus materiales buelтos en poluo, y los siernos de Dios desseando y suspirando por su restauracion. Y entonces quãdo el Señor por su piedad aya edificado a Sion, todas las Gentes y Reyes de la tierra respetaran su santo nombre, y recibiran su ley. Y como cosa Paul. ad Coloss. 1. 30 31 32

tan

tan cierta, que no puede faltar, ſe eſcriuan eſ-
33 tas nueuas antemano a las otras generacio-
nes, que han de participar el fruto dellas: *Scri-
bantur hæc in generatione altera,*

Todo lo qual los Hebreos entendian de la reſtauracion material de la ciudad y templo de Ieruſalé, y del reſcate de ſus ciudadanos de la eſclauonia de Babylonia; no echando de ver
34 que (ſi no ſe atendiera a otra coſa mas alta) no fuera materia merecedora de què el eſpiritu ſanto ſe hiziera Coroniſta de la reſtauracion de vna ciudad, ni aun de que noſotros hiziéramos memoria dello, con mas cuydado que la hazemos de Troya deſtruyda, y de Cartago edificada. Quantas ciudades, quantos Reynos ſe han acabado, y de nueuo fundado en el mundo, que no ocupan la lengua, ni el penſamiento de los de nueſtra edad? Y tampoco nos la ocuparan aora con tantas anſias
35 los reparos de Ieruſalen, y la fabrica de Sion, ſino huuiera en ella mas de piedra y cal, materiales muertos. Quando mucho, dieraſe cuẽta a los de ſu nacion, que les importaua ſu quietud y hazienda: pero a los de otra, aque fin? Para que ſe ha de eſcriuir a otras generaciones, y darles razon de las ruynas y fabrica deſta; como lo manda nueſtro Profeta? *Scribantur hæc in generatione altera.*

Y dado caſo que ſe les eſcriua, que conſequencia trae, que los foraſtetos den las gracias por la reſtauracion de los edificios de los Hebreos? o porque añade luego nueſtro Profeta: *Et populus qui creabitur, laudabit Domi-*
36 *nus?* Y de donde ſe ſigue tambien, que libertados los Hebreos, y edificada Ieruſalen, temerian las gentes, y todos los Reyes de la tierra el nombre del Señor, como aqui dize? Es eſſe entendimiento groſſero y material. Sin duda debaxo deſta figura quiſo Dios dibuxar
37 el reſcate del linage humano, y la edificacion de ſu Iglelia Catolica, a la qual auian de ſer llamadas las gentes, y adorarle los Reyes de Oriente en nombre de todos: y aſsi como coſa que pertenece tambiẽ a otras naciones fuera de la Hebrea, ſe les da cuenta, y ellos den las gracias por la merced: *Scribantur hæc in generatione altera.*

A la qual declaracion ayudan harto las palabras del Deuteronomio, quando mandó el Señor a los Hebreos, que auiendo paſſado el Iordan, leuantaſſen vnas grandes piedras, y las xarreaſſen de cal, y eſcriuiſſen ſobre ella las palabras de la ley. Pues Señor, no fuera mejor poner eſſas letras en la miſma piedra como las de vna ſepultura cõ picos? Alomenos ſeriã perpetuas. Eſcriuir ſobre cal, que puede durar? Parece que en el papel que mãdays eſcriuir, days ha entender, que no ha de ſer de mucha
38 dura tal memoria. Alomenos yo bien me acuerdo auer leydo vna coſa ſemejante para eſte intento, de acabarſe en breue la memoria de vno, y començar en ſu lugar la de otro. Vn famoſo Architecto llamado Soſtrato, natural de Guido, he leydo yo, que leuantó vna admirable torre en Faro, Isla de Alexandria de Egypto (que deſpues fue vno de los ſiete milagros del mundo) para que encendiendo enella fuego de noche, fueſſen ſocorridos los nauegantes, de donde aun oy las luzes de las galeras, ſon llamadas Faroles, o Fanales, de Faro: el qual acabado el edificio, y deſſeando que ſu nombre quedaſſe perpetuo en obra tan inſigne, vſo deſta traça: Eſculpio ſu nombre, cincelandole enlas miſmas piedras, y blanqueando las deſpues por encima, eſcriuio ſobre el yeſſo con muy hermoſas, y doradas letras el nombre de Filadelfo Rey de Egypto, por cuyo mãdamiento y coſta ſe hizo la obra. Pero a pocos años ſe fue deſmoronando el yeſſo con el nombre eſcrito; y ſe perdio la memoria de Filadelfo; y al contrario el nombre del artifice, entallado en las piedras, ſe fue deſcubriẽdo, y quedo en pie a los ſiglos venideros: *Sostratus faciebat*: El proprio inconueniente parece que incurre el epitafio de Dios en eſte ſu mandamiento, que ſe eſcriua ſobre la cal, que ſe ha de deſmoronar poco a poco. Andad que no lo entendeys: de propoſito pretende eſſo. Porque debaxo dela capa de yeſſo, eſtan otras letras duraderas en la miſma piedra, que ſe deſcubriran quando ſe deſmorone la corteza de fuera. En el tiempo de Dauid quiça podia lleuar los ojos la letra de afuera, eſcrita en la haz del yeſſo. Eſcriue para los preſentes, que trata el Señor de los reparos materiales de Ieruſalem; pero ya entonces dio a entender en eſte verſo, que auia otras letras encubiertas para los venideros: *Scribantur hæc in generatione altera.* Como, y en orden a la generacion de entonces no ſe eſcriue nada? Si, ſobre el yeſſo, en la corteza: *Ingentes lapides calce leuigabis vt poſsis in eius ſcribere verba legis*: Ley eſcrita ſobre la capa de cal, para los de entonces, el ſentido de fuera para ellos: pero debaxo enlas piedras ay otras letras, letras perpetuas para los venideros, otros ſentidos, y expoſitiones encubiertos debaxo de lo que ſe vee a la primera haz, y eſtos ſe eſcriuen para las generaciones que eſtan por venir. Quando ſe manifieſten tales letras, dize Dauid, daran los pueblos & de nueuo ſe han de criar, mil alabanças al Señor: *Scribantur*
& hæc in generatione altera
& populus qui creabitur
laudabit Domi-
num.

Sostra. Artificis stratagema ad suimominis memoriam propagandi.

39 40 41 42 43 44 45

37 Deuter. 27. Cum transieris Iordanem, in terram quam Dñus Deus tuus dabit tibi eriges ingentes lapides & calce leuigabis eos, vt poſsis meſcribere verba legis huius Iordane tranſmiſſo

VERSO VEYNTE, Y veynte y vno.

Discurso primero de la letra destos dos Versos.

Quia prospexit Dominus de excelso sancto suo, Dominus de cœlo in terram aspexit.

Porque mirò el Señor desde su alto santuario, el Señor miro desde el cielo a la tierra.

Vt audiret gemitus compeditorum, vt solueret filios interemptorum.

Para oyr los gemidos de los que estauan en prisiones, para desatar a los hijos de los sentenciados a muerte.

1 EN las palabras destos dos versos, solas dos veo que podrian hazer dificultad. La vna es: *De excelso sancto*: en Español palabra por palabra dira: Miro el Señor de su alto santo: pero queda el Romance obscuro, y para ponerlo claro trasladamos (siguiendo a muchos de los Doctores sagrados) de su alto santuario; que como aora diziendo el Altissimo, entendemos a Dios, a quien por antonomasia, o excelencia, atribuymos esse nombre, assi en el lenguage Hebreo; al trono de Dios llamauan, el alto, y se entendia su alto assiento.

2

3 Genebrar. & fere cum munis expositio hic.

4 Y declarandose luego nuestro Profeta, añadio: El Señor miró desde el cielo a la tierra. De suerte que al cielo que mento en la segunda clausula del verso, llamò alto de Dios en la primera. La misma manera de hablar suelen vsar algunas vezes los Latinos, diziendo: *Ad superos, o in superna volauit*, para significar q̃ volo al cielo, dizen que volò a lo alto: *Tu sublimi me volans.* Y la Iglesia nuestra madre, dize en la Missa: *Sursum corda*, los coraçones a lo alto: y le responde el pueblo: *Habemus ad Dominum*. Leuantado le tenemos al Señor. Y no fuera a pelo la respuesta, si por aquel alto no se entendiera el cielo donde esta Dios. Assi aqui nuestro Profeta. Mirò el Señor de su alto santo, quiere dezir: De su alto, y santo trono: del cielo, alto y santo.

5

La otra palabra obscura, es la vltima del segundo verso: *Filios interemptorum*, hijos de los muertos. Declarandola Iansenio dize: *Interemptorum, id est, quorum patres crudeliter interempti fuerunt*: Mirò el Señor, desde el cielo a la tierra, por librar los descendientes de aquellos en quien por su nombre se executo sentencia cruel de muerte.

6 Iansen. exposito hic.

El Incognito entiende por los hijos de los muertos, todos los mortales nacidos de los primeros padres, que por la culpa original quedaron muertos en el alma, y nos dexaron la muerte por herencia.

7 Iserong. ex posito hic

San Gregorio, y mi padre san Agustin, siguen diferente letra, leen: *Filios mortificatorum*: Mirò el Señor desde el cielo a la tierra, por librar los hijos de los mortificados. Y aunque pudieramos dar el mismo sentido a la palabra *Mortificatorum, quasi morte afflictorum*: pero san Gregorio llama mortificados, los q̃ por penitencias, y aspereças maltratan su carne: en el sentido que san Pablo dixo, que los fieruos de Dios mortifican sus miembros sobre la tierra, y crucifican la carne con sus vicios, y concupiscencias. La qual declaracion puede caber en el sentido espiritual, pero en el rigor de la letra parece que se deue tomar por lo mismo: *Interremptorum, & mortificatorum*. De manera que mortificados no quiere dezir, los que se motifican; sino aquellos en quien se executa sentencia de muerte: *quasi diceret, morte afflictorum.*

Aug. & Gregor. hic

8 Paul. ad Coloss. 3. Mortificate ergo membra vestra.

Y mirado todo bien, parece sentido mas proprio a la letra el de Genebrardo, que por la palabra: *Filios interemptorum*, no entiende la muerte de los padres, y antepassados, sino la propria de los presentes, que estauan condenados a muerte, o alomenos que los tratauan con tanta crueldad en el cautiuerio de Babylonia, que era yrlos acabando por sus tercios, con muerte espaciosa. Para lo qual aduierte el mismo, que la palabra Hebrea, que esta en lugar de lo que el Latino traslado: *Interemptorum*, es *themuitha*, quiere dezir la muerte, y sera el romance: *Vt solueret filios interemptorum*: esto es, para desatar los hijos de la muerte. Tras esto nota el mismo, que es fratis muy ordinario del lenguage Hebreo,

9 Genebrar. & campensis expositio, quam sequitur autor.

10

para

para ſignificar q̃ alguno eſta muy entregado a la maldad, llamarle hijo de la maldad: *Filius iniquitatis.* Y para mostrar, que otros ſon dados a las cosas de la tierra, los llaman hijos de este siglo: *Filius huius seculi.* Assi aqui, *Filios mortis*, seran los sentenciados, los condenados a muerte: Miro el cielo, por libertar los que se podian ya contar por muertos: *Vt solueret filios interemptorum.* Assi la Parafrasis del Cãpense traslada aqui: *Ad soluendum nec addictos*: Miró el Señor desde el cielo a la tierra, por dar libertad a los que ya estauan entregados a la muerte: *Vt solueret filios interemptorum:*

a Reg 16. Filius mortis, ideſt dignus morte.

Filius iniquitatis.

Filij huius seculi.

11 Matt. 23. Facitis eũ filium gehennę.

Estanonando aora estos versos con los de atras, dixo en el passado; que se escriuiessen estas cosas a la otra generacion. Y a la pregunta que es lo que se ha de escriuir (aunque antes lo auia apuntado, conuiene a sauer: Escriuase, que edifico el Señor a Sion, y respetò las oraciones de los humildes) pero aora hablando con mas claridad, añade: Escriuase, que miro el Señor desde su leuantado trono, desde el cielo a la tierra, para oyr los gemidos de los aherrojados, y libertar los que estauan condenados a muerte.

Compensis hic.

12

En lo qual se nos proponen dos cosas. La primera, la piedad de la diuina visitacion, en mirarnos con ojos de misericordia, estando el lexos de toda miseria, encumbrado en su trono celestial: *Respexit de excelso sancto suo.* Y luego la gran vtilidad que dello se nos siguio, pues la venida fue, para librar a los que estauamos sin pies, para poder huyr la muerte, que ya teniamos de puertas adentro: y sin manos para resistirle, con grillos, y esposas, sin esperança de remedio, si el no baxara a quebrantar las prisiones: *Vt solueret filios interemptorum.* Lo dicho tengo por mas literal, pero bien podremos traer otras declaraciones que caben en la otra.

13

14

Greg. hic. Non potuit nouus populus creari, nisi Dominus Iesus nouus homo nouam humanã.

San Gregorio sigue diferente manera de encadenar estas razones, y dize, que auiendo David en el verso passado echo memoria de vn pueblo que de nueuo se auia de criar: *Populus qui creabitur, laudabit Dominum*: aora declara en que manera es nueuo: y porque no pudiera serlo, sino es siendo nueuo su principio, añade, que Christo Señor nuestro, como nueuo hombre, en todo diferente del primero, sera la cabeça, y fundador deste nueuo pueblo, de su Iglesia: y para esso mirando desde su alto trono a las miserias de la tierra, y compadeciendose dellas, baxara al suelo, y començara vna nueua manera de pueblo, descendiendo su origen desde el cielo: teniendo el pueblo antiguo sus principios en la tierra: conforme a lo que escriuio san Pablo. *Primus homo de terra terrenus*, pero el segundo celestial del cielo: assi que san Gregorio ata este verso, no con la palabra *Scribantur*, del verso passado, sino con las vltimas del mismo, que dizen: El pueblo que sera criado de nueuo, alabará al Señor como si dixera: llamole nueuo, porque le da principio al mismo Dios baxando del cielo a la tierra: *Quoniam prospexit Dominus de excelso sancto suo.*

15

Paul. 1 ad Cor. 15.

Y sobre la palabra *Prospexit*, nota el mismo santo, que con propriedad significa mirar a lo lexos, mirar largo: Porque se estendia esta vista del Señor, a los que estauan cerca, y a los desuiados por sus culpas, o infidelidad, segun lo significò san Pablo, quando dixo: que vino a traer paz a los que estauan cerca: y tambien a los de lexos, al pueblo Hebreo, que conociendole por Fé, andaua en los vmbrales de su casa, cerca, rondando sus puertas; y a los Gentiles desuiados en sus errores: en todos puso los ojos, para traerlos todos a si.

17 Paul ad Philip 2. pacẽ ijs, qui prope, & pacẽ ijs qui longe.

La silla y el cielo de donde miro, dize el Incognito, que son las entrañas de la Virgen; y Pedro Elisseno haze vn grande discurso, en que prueua, que le quadra el nombre de cielo, como a los pecadores llamarles tierra, por sus inclinaciones, y afectos a lo terreno, segun lo dixo el mismo Dios en aquellas palabras: *Terra es, & in terram ibis*: aquella, *Et*, suele ser causal: Porque te vas a la tierra, eres tierra: *Quoniam in terram ibis*: luego a la que tuuo siempre los pensamientos empleados en las cosas altas, y sobrenaturales, le quadra llamarse cielo: y diziendo nuestro verso, que el Señor miro desde el cielo a la tierra, sera, desde las entrañas de su madre miró a los peccadores, para apiadarse dellos. Parece esta declaraciõ tambien de San Gregorio, el qual sobre este lugar llama a los pecadores, tierra: y cielo a los que ocupan el alma en las cosas altas, y dize: *Dominus de cœlo in terram aspexit: vt cælum fieret, qui terra fuit.* Mirò el Señor desde el cielo a la tierra: porque se hiziesse cielo, la que auia sido tierra: para que los pecadores se hiziessen vn cielo de Dios donde morasse.

Incog. hic.

Petrus Eliserus hic.

18

Genes. 3.

19

Greg. expositio hic.

Otra declaracion de Casiodoro: Mirò el Señor desde el cielo Empireo, como de silla, y trono suyo, a la tierra de nuestra humanidad, para aficionarse, y vestirse della; y tambien a la tierra; esto es a nuestra flaqueza, al barro material flaco, de que somos compuestos, para con esta ocasion apiadarse mas facilmente de nosotros.

Casiod. ex positio hic

20

Todas por cierto son expoſiciones deuotas, y caben en la tierra; a lo menos en sentido espiritual. Pero hablando en rigor, lo mas proprio, y mas llano parece, entender por el cielo

Literalis expositio.

el que comunmente se llama con este nombre a donde Dios con solo dexarse ver, haze bienauenturados a los que lo son: y por tierra, esta
21 material en que viuimos. Y dezir aora nuestro Profeta, que miró Dios desde el Cielo a la tierra: es que desde alla de lo alto puso los ojos en las miserias de aca baxo. Desde el Cielo estuuo considerando las cuytas que passauan en la tierra: *Dominus de cœlo in terram aspexit.*

Miró a la tierra, y el intento, o fin fue, para
22 oyr los gemidos de los aprisionados, y librar a los que estauan condenados a muerte: *Vt audiret gemitus compeditorum, vt solueret filios interemptorum.* El Incognito entiende, que los mismos son aqui los encadenados, y los condenados a muerte, que entrambos lugares hablan de los pecadores, cuyas culpas son lias, o cadenas, que los detienen los pies: Esto es las aficiones del alma, para que no se lleguẽ a Dios, segun lo que dize el Sabio: *Funibus peccatorũ suorum quisq; constringitur*: de los quales dixo el mesmo Dauid en otro Psalmo: El Señor desatò a los encadenados: y aora añade, que estando condenados a muerte, baxó a librarlos.

Incogn. ex positio.

Prouer. 5.

Psal. 145. Dominus soluit compedicos.

23 Casiodoro, y antes del San Gregorio, por estos encadenados entienden no los pecadores en las prisiones de sus pecados, sino los varones santos, a los quales la Ley de Dios sirue de grillos, para no passar la raya, ni dar passo en lo vedado. En el qual sentido nos aconseja el Ecclesiastico, que metamos los pies en los grillos de Dios. Y los gemidos de los tales (dize Dauid) las oraciones de sus siernos oyo el Señor; y por respeto dellos se apiadò tambié de los malos, que por sus culpas estauan sentẽciados a muerte eterna: Oyò a los buenos, para remediar a los pecadores: *Audiret gemitus compeditorum, vt solueret filios interemptorum*: De manera, que la diferencia destas dos exposiciones consiste en aueriguar, si por estos encadenados se entienden los malos, que lo estan por sus culpas, o los justos que viuen atados a la ley de Dios.

Gregor. & Casiodor. expos. hic.

Eccles. 16. Matt. pedẽtnum in cõpedes illius

24

En essa duda, lo que siento es, que quando los Profetas hablan cõ palabras generales, pu-
25 diendo vsar de otras mas limitadas (si esso conuiniera) nos dan libertad para entender todo lo que abraça la significacion del vocablo, sin restringirla a vna cosa, o la otra en particular: aqui dize, que oyó los gemidos de los encadenados: y aunque los pecados se llaman cadena, tambien a la guarda de la ley de Dios se da el mismo nombre. Y assi los buenos, y los malos, los vnos y los otros, se pueden llamar
26 aprisionados, aunque por diferentes titulos, y de todos habla Dauid en nuestro verso. Antes añadido, que tambien los justos de aquel tiempo se podian en su manera llamar condenados a muerte: *Filios interemptorum*: porque lo estauan a carecer de la vision diuina, y a morar en las tinieblas, y sombra de la muerte, hasta que el hijo de Dios resuscitado, abriesse las puertas del cielo; y assi los gemidos que oyó el Señor para baxar a la tiera, eran de los justos, y tambien de los injustos: todos tenian por que gemir, todos viuian en vn golfo de miserias, y apiadandose el Señor baxó a remediarlas: particularmente, que ni la virtud de los buenos pudo merecer su venida, ni las culpas de los malos estoruarla: por los gemidos, y miseria vniuersal de todos baxó, y a todos los que estauã condenados a muerte, vino a librar, compadeciendose del infelicissimo estado de todo el genero humano, caydo en pecado, quiso remediarlo, y para ello baxó del cielo: *Dominus de cœlo in terram aspexit, vt audiret gemitus compeditorum, vt solueret filios interemptorum.*

27

Discurso segundo. Sobre los mismos versos veynte, y veynte y vno. De la semejança con que la Encarnacion de Dios se llama mirarnos.

1 *Respexit Dominus de excelso sancto suo.*

PRespexit Dominus de excelso sancto suo.

Entre los Griegos se tuuo por ref-
3 ran, que los buenos sucessos ausentes se sentian en los oydos, y los venideros en los ojos, antes de acaecer. Assi lo affirma Enrico Estefano, en las Chiliadas, declarando aquel adagio; *Oculus dexter michi salit.* Hartos siglos antes escriuio Plinio, que en su tiempo se tenia por cosa aueriguada entre las gentes del vulgo, que quãdo alabauan a alguno en ausencia, sentia ruydo en la oreja derecha, y quando le vituperauã, en la yzquierda: y assi Luciano en los Dialogos, da el bien venido a cierto amigo, con estas palabras: Sentistes por ventura ayer ruydo en los oydos? q̃ en verdad que estuuimos aca hartas vezes acordandonos, y hablando de vos: *Num vobis tinniebant aures? Parmeno? nam heri assiduè eã lacrymis vestri memineram.* Casi lo mismo que auemos referido del ruydo de las orejas, entẽdian de la começon en los ojos: Imaginauan q̃ por ella se adiuinauan antemano las nueuas que auian de suceder: sintiendo la começon en el derecho, pronostico de buena nueua: en el yzquierdo, de mala. Assi dixo Theocrito dessçando

Henricus Stephan. in adagio, Oculus dexter mihi salit.

2 Lucian in dialog. meretricis.

8 Theocrit. in Amaryllida.

ſeando por eſtremo la preſencia de cierta perſona que amaua: No es poſsible, ſino que le tengo de ver preſto, que el ojo derecho me eſta comiendo: *En oculus dexter ſalit mi; illum ne videbo?*

Por eſcuſado tengo auiſar aora, que todas eſtas coſas fueron pura vanidad, y ſupreſticiõ: pero dado caſo que nueſtro Profeta quiſieſſe hablar al modo dellos, y vſar el lenguaje que por ventura corria entre la gente comun (como algunas vezes ſuele) la buena nueua ſe auia de ſentir en los ojos de los miſmos a quien importaua, y en cuyo prouecho redundaua; y aſſi los nueſtros lo auian de dezir, y no los de Dios: en los nueſtros auiamos de buſcar las ſeñales de ſu venida, pues bajaua por nueſtro bien. Pero aqui lo pinta Dauid al contrario: dize que eſtando Dios en ſu trono celeſtial, ſe le vienen los ojos a la tierra: parece que ſiente en ellos el agrio, la começon, o el ruydo de las orejas. Saluo ſi me reſpondeys, que el (aunque no intereſado en eſtas buenas nueuas) fue el que mas contento ſintio dellas, y ſe le parece en los ojos, que ſe le van tras la compañia de
6 los hõbres. Sin duda vera preſto lo que deſſea, que ya lo ſienten ſus ojos: *Dominus de cælo in terram aſpexit.*

Pero vamos deſto miſmo ſacando otro pronoſtico mas cierto. Bien ſabemos que el nombre que ſe apropria al hijo de Dios en las ſagradas letras, es llamarſe *Sabiduria*, y noticia del Padre. Y por la miſma razon le llama ſan Grego.hic. Gregorio aqui, Ojos de Dios: *Oculus Dei*, que ſon el inſtrumento de la viſta, y conocimiento:
7 Luego dezir que los ojos de Dios ſe vienen a la tierra, es ſignificar que ſu ſabiduria, ſu vnigenito hijo ſe viene al ſuelo. Y para prueua dello acordaos, que tratando el Señor de la Encarnacion de ſu hijo, en el capitulo tercero de Zacharias, dixo, que auia de embiar al Oriente ſu embaxador, eſte nombre dio a Chriſto: y luego para figurarvn raſtro, vna ſemejança dello, le preſentò delante vna piedra con ſiete ojos. A
8 donde San Gregorio dize, que por quanto el numero de ſiete, ſignifica en las ſagradas letras vna perficion de coſas, de la ſuerte que en Latin dizen: *Ter beatus*: Tres vezes bien afortunado; eſto es, grandemente feliz, y dichoſo: el Petrarcha. Eſpañol, è Italiano arroja los numeros mas largos: Alma mil vezes bienauenturada dixo vn Poeta, tomando las palabras del Italiano Petrarcha: y no quiere dezir, que lo fue en tantas ocaſiones, baſta que en vna ſola ſea muy dichoſo, para que a boca llena le llamen varõ, ò almamil vezes dichoſa. El lenguaje Hebreo para la miſma ſignificacion novſa del nombre de tres, o quatro, como los Latinos, ni de mil,
9 como los Eſpañoles, è Italianos: lo que mas acoſtumbra para ſignificar muchedumbre, es el numero de ſiete. Y bien pudieramos ſoſpechar, que deſte eſtilo Hebreo tomaron quiça los Poetas Latinos doblar los numeros, y dezir tres y quatro vezes bienauenturados: O *terque quaterque beatus*, dixo Virgilio, ſiendo lo miſmo ſiete a vna parte, y tres y quatro ajuntados en otra, ſera lo proprio: *Terque quaterque beatus*, que ſi dixera: O ſiete vezes bienauenturados. Virgil. Aeneid. 6. ox

Tornemos aora al lugar de Zacharias: Siete ojos en vna piedra, quiere dezir: Vna piedra mil vezes ſubida No lo digo yo, es de San Gregorio ſobre eſſe lugar, que por los ſiete ojos entiende la Sabiduria increada. Y como parece repugnancia vn guijarro con viſta, piedra, y ſabia: añade luego (acudiendo a la dificultad) *Ego cælaui ſculpturam eius*: es obra de mis manos (dize Dios) que todo lo pueden, y no ay antojarſe impoſsibilidades donde ellas entran. Piedra ſabia, y mil vezes ſabia con ſabiduria infinita, es Chriſto Dios y hombre. Por la tierra de nueſtra carne, que vnio en ſi, parece que le repugna el ſaber infinito; no es grande la diferencia de tierra a piedra, el tiempo ſuele cõuertir la vna en la otra. Y como piedra con ojos parece coſa dificultoſa: tambien lo es ſer Dios hombre, y que ſiendolo tenga la carne y tierra ojos diuinos, ſiendo hombre y Dios, ſe ſigue que tiene ſabiduria infinita. La reſpuesta de todo es, que el poder de Dios anda de por medio, y eſtampò los ſiete ojos la ſabiduria infinita en la piedra, o tierra de nueſtra naturaleza. De ſuerte, que no es nueuo llamar al hijo de Dios, ſabiduria, y ojos del Padre. Al Sol llamõ Platon ojo del mundo: *Mundi oculus*, por que le alumbra, y deſcubre todo con ſu luz: y por la miſma razon llaman los Poetas ciega a la noche, porque le falta entonces vn ſolo ojo que tiene el mundo, que es el Sol. Luego con mas propriedad ſe puede dar el miſmo nombre de ojo, al Sol ſobrenatural que alumbra las almas. Greg. Per ſeptem oculos in lapide ſapientiã increatam intelligit. Zacha. 3. 11 Plato. Solẽ mundi oculum eſſe dixit. Nox cata. 13

Y ſi lo quereys ver masclaro, acordaos que en el lenguaje Latino los ojos ſe llaman *Lumina*, lumbreras; *Fœdataque tabo Lumina*, dixo vn Poeta, los ojos, las lumbres obſcurecidas: palabra que a bocallena la atribuye la Igleſia al Hijo de Dios: *Tu lumen, tu ſplendor Patris*: Tu eres lumbre, y reſplandor del Padre. Luego ſi *Lumen*, y *Oculus*, en Latin ſon lo miſmo, llamãdo a Chriſto *Lumen Patris*: le llama ojo de Dios. Y finalmente ſabida coſa es, que el ſimbolo con que dibuxan a Dios, ſuele ſer vn ojo ſobre vn cetro: ſignificando ſu poder en lo vno y ſu ſabiduria en lo otro, caſi lo miſmo que dixo vn Profeta: Veo vna vara que eſta velando, vn cetro que tiene ojos que no duerme; ojos Sanazar de Paſsio. Domini. 14 Pier hiero. de ocul. Ierem. 1. Virgam vigilantem ego video.

ojos veladores que todo lo veẽ,y todo lo pue
den,esto es Dios.

Lo qual supuesto,dize aora nuestro Profe-
15 ta:*Dominus de cælo in terram aspexit*: el que to
Cassiodor. do lo vee, miro desde el alto cielo, señalada
hic. particularmente a la tierra. Donde Casiodoro
dize,que por tierra se entiende la de nuestro
cuerpo, que auia de tomar encarnando. Sus
palabras son: *Ad instaurandam nostri corporis*
massam descensuras aspexit. A alguno quiça mi
randolo de lexos,le parecera interpretaciõ vo
luntaria,agena del intento del Profeta : pero
si la examinamos con aduertẽcia, hallaremos,
que pintar los ojos de Dios mirãdo a nuestra
carne,tiene mucha semejança para significar
su encarnacion,y para echarlo de ver,repara-
16 mos que los Filosofos,y los Metafisicos,han te
nido grandes questiones en aueriguar,si la vis-
ta con que yo veo vna pared,o otra cosa,se for
ma en la misma pared,o en mis ojos,si salen al-
gunos rayos de los ojos,y llegan hasta juntarse
11 con el bulto para verla alla donde esta,o si el se
viene a los ojos,para ser visto dentro dellos,y
en fin despues que por experiencia vemos, co-
mo en vn espejo reberueran las semejanças de
todas las cosas que se le ponen delante : bien
podemos inferir , que las mismas reberueran
tambien en nuestros ojos,y por essa razon son
17 ellos fabricados de materiales tan cristalinos
y transparentes,y que assi para formarse la vi
sion,no van los ojos a la pared,mas ella se vie
ne a ellos,por medio de las especies;no es me-
nester salir ellos de sus casillas, basta vestirse
dentro de su casa de la semejança de lo que mi
ra,sin mudar lugar.

Y aduertid lo segundo,que tratãdo san Pa-
Ad Philip. 2. In similitudinem hominum factus. blo de la Encarnacion del Hijo de Dios, dize
que se hizo a semejança de hombre . No se yo
que palabra pudiera vsar mas a pelo de nues-
tro intẽto,aunque de proposito tirara a ello? Cosa cierta es,que Dios se hizo verdadero hõ-
18 bre,y contentarse San Pablo con escrinir,que
tomò semejança de hombre,parece que es ca-
si aludir a la naturaleza de los ojos,que quan-
do miran algo,se visten de la semejança, y espe
cies de lo que veen,recibiendolas en si mismo.
Cierto es,que se vistio Dios de carne verdade-
ra:luego porque no dize,que tomò nuestra hu
manidad,sino semejança de hombre ? Muchas
19 declaraciones dan los sagrados Doctores res-
pondiendo;pero entre ellas tambien cabe de-
zir , que por ventura fue aprouecharse desta
filosofia de los ojos , que para ver las cosas se
visten de su semejança,juntãdolas a si mismos,
sin mudarse ellos. Y assi entra bien lo de Casio
doro:Miró Dios del cielo a la tierra , puso los
Arist. ojos en la massa de nuestra carne. Y que es po-
ner los ojos?No que ellos muden lugar,sino q

atrayan a si la cosa mirada,y vistiendose de su
semejança , se haga della , y dellas vna sola
cosa. Lo que el Filosofo dixo: *Ex obiecto, & po-*
tentia fit vnum . Es vn casamiento, y vniõ que
se haze entre el objecto y la potencia;para for- 20
mar la vista:vnense los ojos,y la cosa que se vee
y quedan en cierta manera vno. Luego dezir el
Profeta , que Dios,que todo lo vee, miró por
particular manera a la massa de nuestra car-
ne:fera metafora apropriada para significar la
Encarnacion del Hijo de Dios,del qual siendo
Sabiduria , y ojos del Padre , dize San Pablo, Beata Virgo, in Cantico.
que se vistió de la semejança de hombre,vnien
do a su misma persona nuestra humanidad: *Do-*
minus de cælo in terram aspexit. 21

Y en la misma conformidad vereys, que la
Madre de Dios,dandole gracias de auer que- Quia respexit humilitatem ancillæ suæ. Ecce ex hoc beatam me dicent omnes generationes.
rido encarnar en sus entrañas,vsó destas pala-
bras:Porque miró el Señor la humildad de su
sierua,me llamaran bienauenturada todas las
generaciones. Virgen benditissima,como no
dezis mas? Solo por que os miró,os pregona
ran por bienauenturada todos los siglos, y no
porque encarno de vos, y es vuestro verdade-
ro hijo? Andad que no lo entiende quien tal 22
pregunta,alli lo dixo todo: el mirar es vnir a si
la cosa que se mira. Poner Dios los ojos en la
humildad de su sierua , estar mirando su bar-
ro, su tierra, su carne,quiere dezir,estar leuan-
tandola,trayendola,y vniẽdola a sus ojos. Lue
go si el Hijo es Sabiduria,y ojos de Dios,mirã
do del cielo a la carne que tomó de la Virgẽ, 23
la vnio a sus ojos. Y en esta manera de ha-
blar, lo mismo fue dezir,que miró el Señor su
humildad , que si mas claro dixera , que en-
carnó della. Si Dios mira a la tierra , sigue se
que ya la esta vniẽdo a sus ojos, que es su hijo,
y porque la vnion,es mediante ciertas species,
y semejanças,dixo San Pablo: *In similitudinem*
hominum factus:aunque tomo real,y verdade-
ra humanidad,dize que tomo especie , y seme
jança de hombre:y nuestro Profeta: *Dominus*
de cælo in terram aspexit.

Y notad los dos estremos tan distantes que 24
señala,para hazer de entrambos vna misma
cosa,vnir el cielo y la tierra. *De cælo in terram*
aspexit. El mayor encarecimiento,o hyperbo
le,de los que comunmente se vsan,para signifi-
car alguna gran diferencia,o distancia de dos
cosas, suele ser dezir, tan lexos como cielo,y
tierra . Por esso mirados los hombres de vna
torre alta , parecen abaxo vnas gallinas, y tan
lexos pueden estar, que ya no se vean: porque
(siendo el acto de ver vna vnion entre lo que
se vee y los ojos)no ay fuerça en la naturaleza
para juntar cosas tan distantes. Aristoteles Aristot.
dize,y lo platican de ordinario los Filosofos,
que : *In symbolizantibus facilis est transitus*,

quie-

quiere dezir: Que es facil coſa encenderſe el ayre, y hazerſe fuego, y tambien al contrario a matarſe la llama, y boluerſe ayre, porque ſon vezinos ſemejantes, y ſimbolizan en las calidades, pueden eſtar caſi juntos el vno cõ el otro. Pero júntad agua y fuego; es impoſsible, el agua apagara el fuego, o el fuego conſumira el agua, es fuerça que aya tierra en medio, ſõ muy contrarios, no ſimbolizã en coſa, y por eſſo no pueden juntarſe, aunque en ſus lugares naturales no media mas de ſolo vn elemento agua, ayre, luego arriba el fuego. Pero entre cielo y tierra eſtan todos los elementos: la tierra es lo mas baxo, el cielo lo mas alto; luego ay muy mayor diſtancia que entre el fuego, y el agua; y eſta es la ponderacion de nueſtro Profeta, q̃ junte el Señor eſſas dos coſas en ſu inefable Encarnacion que haga venir en vno el cielo, y la tierra: *Dominus de cælo interram aſpexit.* Si el mirar es juntar lo que ſe ve, a los ojos del que mira, ſe ſigue, que en eſta viſta vino el Señor, cielo, y tierra.

Iacob. 1. Suſcipite inſitũ verbum.

Al miſmo penſamiento parece que aludio Sanctiago, aunque con diferente metafora, tratando dela miſma Encarnacion, dixo: Recebid la palabra ingerida, el qual lugar, aunque el glorioſo Doctor Santo Thomas, la declara de la doctrina, y palabra del Euãgelio que ſe predica en los pulpitos, y recibiendoſe ſe ingire en nueſtros coraçones, para produzir nueuos fructos eſpirituales; pero la Gloſſa lo entiende del Verbo Eterno, palabra del Padre, ſegunda perſona de la Santiſsima Trinidad, palabra ingerida en nueſtra carne. Y es declaracion tan propria, que no lo fuera mas, aũque la eſtuuieramos cortando con vnas tixeras al molde de nueſtro intento En los engertos vemos en vn ſolo tronco dos arboles vnidos en vno, de diuerſas naturalezas, con diferentes frutos, produciendolos cada qual conforme a ſu natural; y en Chriſto Señor nueſtro dos naturalezas vnidas en vn ſolo ſupueſto Diuino, y cada qual dellas tiene ſus obras diferentes, conformes a ſu natural: y aſsi aunque no ay ſemejança criada, que del todo nos repreſente la encarnacion; pero la menos impropria, es llamarla palabra ingerida.

D. Tho ſuper cũ locum. Gloſſ. ibid.

Arborum fruticumq̃ nõ niſi inconſimilibus, quaſi affinibus inſeri̇̃tur.

Aduertid aora, que los hortelanos, y los que eſcriuen de Agricultura tratando de los ingertos, lo primero que ſaben, o enſeñan, es que no ſe han de engerir las puas, ſino en arboles caſi ſemejantes Pepita con pepita, es ſu retran, y hueſſo con hueſſo. Quieren dezir, que ſi aueys de engerir vn limon, ha de ſer en cidra, o en naranjo, que ſe parecen en las pepitas: ſon arboles medio parientes: pero en vn alcornoque, o en vn olmo, no ſe dara, que ſon muy diſtantes. Cerezas en las guindas, y las guindas en las ciruelas, bien cabe, que todos ſon de hueſſo: pero en vn membrillo, o peral, no, porque no ay entre eſſos arboles la vezindad que entre los de ſu pepita, y por eſſa diferencia no ſe pueden juntar: ha de ſer entre arboles ſemejantes.

Boluamos aora los ojos a eſte egerto Diuino, que Sãctiago nos encarga que recibamos: *Suſcipite inſitum Verbum.* Y vamos haziendo eſcalones para tantear la diſtancia de la pua, al tronco donde ſe ingire. En el mas baxo grado de ſer, eſtan las coſas que le tienen deſnudo ſin vida, como vn guijarro, o vn madero cortado. Luego otro eſcalon adelante las coſas que viuen careciendo de ſentidos, como las yeruas y plantas, que crecen y produzen. Otra grada mas alta las coſas que (demas de tener vida) ſienten, y ſe mueuen de vn lugar a otro, como los animales brutos. A todos ellos ſe auentaja el hombre, que viuiendo y ſintiendo vſa de razon. Mas que el hombre, los Angeles. Otro grado mas leuantado los Archangeles, y deſpues los Cherubines, y Serafines, Tronos, y Dominaciones; (ſubiendo ſiempre) cada vno de los Choros de los Angeles (o por hablar mas al proprio) cada vno de los eſpiritus celeſtiales diferente en eſpecie de los demas, hazen ſu eſcalon mas leuantado: y ſiendo ellos caſi ſin numero, ſera inmenſa la diſtancia haſta llegar al mas alto. Paſſad adelante, y ſobre todos con vn exceſſo infinito, eſta el Criador de todo. Veys que alto? *De exc. Iſo ſanctoſuo.* Pues dad aora otra buelta a conſiderar lo que deſcendio. Abaxo de Dios eſta el cielo Empireo, y luego todos los nueue, o quantos ellos ſon por ſu orden. Decendiẽdo otro eſcalon, el fuego primero, de los elementos. Deſpues el ayre. Mas abaxo el agua. Y en el mas intimo lugar la tierra. Ay algo mas baxo de la tierra? Si. Que? El cuerpo humano, que enterrado en ella, ſe deſhaze, es tierra mas flaca que la miſma tierra; entrando en lucha con ella, no puede defenderſe, y queda desbaratado, y conſumido. Reparad aora la diſtancia, y deſproporcion tan eſtraña de la cumbre mas alta que ſe puede imaginar, haſta lo mas hondo de todo lo criado: de Dios, haſta lo que es mas baxo que la miſma tierra. Y eſſas dos coſas tan diferentes engirio en vn ſolo ſupueſto. Ingerto admirable, que no guarda la regla de otros ingertos. Vnio Dios nueſtra tierra a ſus ojos, que eſſo es mirar, *Dominus de cælo interram aſpexit.*

Parece verdaderamente que yua con eſte penſamiento San Iuan, quando dixo: *Verbum caro factum eſt*: pudiera dezir, que ſe hizo hombre, pues tomo toda la naturaleza humana; pero quiſo de intento ſeñalar la medida

sin medida, la distancia incomprehensible de los dos estremos, que se juntaron en este Diuino engerto: y puso la vna punta del compas en lo mas alto; la otra en lo mas baxo; en Dios, y en nuestra carne, dos puntas tan distantes del compas vnidas en el quicio, dos naturalezas tan diuersas en vn supuesto. Lo mismo pretende Casiodoro aqui, diziendo, que las palabras de nuestro verso; *Dominus de cœlo in terram aspexit*, no se entienden de la tierra que pisamos, sino de la que estamos compuestos: *In nostri corporis massam de censurus aspexit.*: son sus palabras: Miró desde su alto trono, al barro de que esta fabricado nuestro cuerpo, y vistió del a sus ojos, a su sabiduria, y noticia, al Verbo eterno: *Dominus de cœlo in terram aspexit.*

Casiod. hic

36

Discurso tercero. Sobre los mismos dos versos veynte y veynte y veynte y vno. Del fin por que baxò Dios a encarnar.

1 VT AVDIRET *gemitus compeditorum, vt solueret filios interemptorum.*

Para oyr los gemidos de los aherrojados, y desatar los condenados a muerte.

Aquel *Vt*, primero, con que comiença, dize el intento, la causa final, el porque de su venida, que fue para remediar nuestros males, y socorrer nuestras necesidades, y miserias. Si os parece que los encadenados no tienen pies para buscar a Dios, Dios los tiene para buscarlos a ellos. El que no puede salir de casa a seguir su pleyto, viene Dios a entrarsele por las puertas. Es juez de todos, pero señaladamente de las causas desamparadas: *Ipsum quoque qui non debet puniri, condemnas* (dize el Sabio) Condenas al que no ha de ser castigado, segun el estilo de los tribunales del mundo, que tienen por ley, que donde falta acusador, o fiscal, no ha de auer condenacion: si el ofendido fue bien sufrido, y no quiere acusar, que pierda su derecho; ha de auer parte, o fiscal que acuse: en las causas desamparadas no se entremete el Iuez, pero Dios si. Las prematicas de la tierra atribuyen a los Reyes los bienes sin dueño, los mostrencos, porque es su prouecho: y Dios auoca a su tribunal las causas sin dueño, porque son nuestro prouecho. A este proposito haze aquel fauor que dio Christo Señor nuestro en su Euangelio a los de menor edad, quando dixo, que no los despreciassen, porque los Angeles que los guardauan, assistian de contino a la presencia de Dios. Como Señor, y los Angeles de los mayores no assisten tambien en la gloria? Si por cierto, pero estos ya tienen edad para hablar de sus cosas, y a mi toca en especial el amparo de los que no la tienen.

Matth. 18. Angeli eorũ semper videant faciẽ patris.

4

Y quiça desto mismo nacio, que los derechos de la tierra ygualan las causas pias, y las de las personas miserables; todas andan en vna lista: apenas hallareys ley que exceptando causa pia, no añada luego *Vel miserabilium personarum*: ombro con ombro, pareadas con las causas de Dios andan las de los miserables: en duda se juzga en su fauor. La razon sera, porque de essos dos generos de cosas, es Dios en particular patron, y juez conseruador. Sabeys como se me figura esto? Quando en algun tribunal se sabe que el pleyto no ha de parar en sus manos, y se ha de apelar a otro mas fauorable, procuran que la sentencia sea tan medida, y mirada, que no se pueda deshazer. Assi los tribunales de la tierra, como echan de ver que Dios tiene auocadas a si las causas pias, y de las personas miserables, van siempre con tiento, quitando todo rigor, y fauoreciendoles en lo possible, porque no se anule su sentencia en el tribunal de Dios, que es conseruador de las causas desamparadas, y se viene a entrar por las puertas al preso que no puede salir de ellas: *Vt audiret gemitus compeditorum, vt solueret filios interemptorum.*

5

6

en tal estado viuian los mortales en sus culpas antes de la venida del hijo de Dios a la tierra, todas las fuerças de naturaleza juntas en vno no eran bastantes a sacarlos de sus prisiones. Es nuestra voluntad poderosa para echarnos grillos, y no para quitarlos: puede prender por si sola, y no soltar, como Alguazil de corta y limitada jurisdicion. Sobre aquellas palabras: *Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum*, del Psalmo cinquenta, dize mi Padre San Augustin, hablando de los niños, que ya quando nacen, traen el pecado original: *Trahens vinculum mortis, & meritum pœnæ*: Estas son sus palabras: quieren dezir: El que nace, entra en el mundo condenado a muerte arrastrando la soga, y pregonandose la culpa, el porque de la condenacion: y de esso siruen las primeras lagrimas: vienen con braço y pregõ a la horca. *Trahens vinculum mortis, & meritum pœnæ.* Pues mirad como nuestro Profeta aqui responde a esse pensamiento: *Vt solueret filios interemptorum*: Baxò Dios para romper las prisiones, y librar los que yuan condenados, quiso pintarnos en sus palabras mi pa-

7

Aug. Psal. 50. ibi, Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum.

Sap. 12. L. 4. §. hoc iuditiũ. ff. de damno infecto.

3

Cur æquiparantur causę miserabiliũ personarũ cum piis.

dre S. Augustin el estremo de miserias en que
9 estaua el mundo sin Christo: aludiendo quiça
a vna costumbre que auia antiguamente, que
los condenados a muerte, lleuauan el instru-
mento con que ella se auia de executar; como
Iosephus de vita sua. se colige de Iosepho historiador Hebreo, el
qual refiriendo de si mismo, que vna vez se vi-
10 do condenado a muerte, dize estas palabras:
Itaque mutata veste atratus prodij, gladium, suspensum a gutture portans; quiere dezir: A si que
trocados los vestidos, sali enlutado, trayendo
vna espada colgada del cuello, el instrumento
con que me auian de quitar la cabeça. Confor-
me a la qual costumbre fue por ventura lo que
Ioann. 19. Bajulans sibi Crucem se vso con Christo Señor nuestro en la pasion,
quando caminando al Caluario, le pusieron so-
bre los ombros la Cruz en que auia de ser cru-
cificado. Y en esta conformidad entiendo yo,
Prouer. 23. Quando sederis, vt comedas cum principe, fatue cultrum in gutture tuo. aquellas palabras del Sabio: Quando te vie-
res combidado a la mesa del Principe, pon vn
cuchillo en la garganta, quiere dezir; No por
esso pienses que esta segura la privança, mas
ce. cuando andas de ser condenado. Si errares, date
por muerto. Como si por rodeo dixera: Los
que estan mas cerca de los Reyes, y mas,
11 metidos en sus fauores, sepan que no solo es
quebradiza su gracia, sino tambien mas peli-
grosa su desgracia. Andando en los ojos del
Principe, andan tambien las ofensas mas a la
vista, y enojan mas: traen la vida como jugada.
quando mas fauorecidos, pueden colgar el cu-
chillo a la garganta: *Statue cultrum in gutture tuo*: y desta suerte dize mi padre San Augus-
tin, que nacemos todos despues del pecado cō
soga y pregon, como condenados a muerte:
12 *Trahens vinculum mortis, & meritum pœnæ.* Y
tambien nuestro Profeta en las palabras deste
verso: *Vt solueret filios interemptorum*, para de-
satar a los hijos de la muerte; a los condena-
dos, a los que lleuan consigo el lazo, el instru-
mento con que se auia de executar la muerte;
para librar a los tales vino Dios del cielo a la
tierra.

13 Del qual dize Daniel: *Oculi eius, vt lampas ardens.* No os acordays que diximos en el dis-
Daniel. 10. Oculi eius, vt lampas ardens. curso passado, que el Verbo, y Sabiduria eter-
na, era los ojos del Padre? Pues sabed ahora, que
estos ojos son como vna lampara encendida,
y el azeyte cō que arde, son nuestras miserias:
y de la suerte que la lumbre de las lamparas
huele mal, y no alumbra tan bien quando el
azeyte es de vallena, o enficionado, y lleno de
borra; y por el contrario, si es vn balsamo pu-
rificado, da muy clara, y olorosa lumbre: assi
14 quando nuestras cuytas, y gemidos, son por
bienes temporales, por cosas de la tierra, no es
azeyte a proposito para que esta lampara se
ceue, y alumbre con tanta claridad: pero ſiē-
do por cosas del alma, y del cielo, entonces se
auiua mas, parecen mas agradables sus resplā-
dores, y mas suaue su olor, como de balsamo
purificado. Entonces nos miran, y alumbran
mas los ojos del Señor, que son lampara encē-
dida, y se echa de ver mas al descubierto, co-
mo acude a socorrer nuestras necesidades: pa-
ra remediar los gemidos de los penitentes, y
delatar los encadenados baxa del cielo: *Vt audiret gemitus compeditorum.*

Incognitus hic, vt audiret gemitus compeditorū: vt cōsiliet gemētū præ dolore de peccatis quibus detinē tur.

Dixo Aristoteles, y la experiencia lo enseña, que mas importa a las plantas el agua llo-
uediza, que ningun otro riego de norta, o arro
yo: el agua de la tierra no las ayuda tanto co-
mo la del cielo: y de la misma suerte, de ningu-
nas lagrimas podemos assegurar que enterne-
cen los ojos de Dios, sino es de las que se der-
raman por el cielo, por lo tocante al alma, que
en efeto son agua baxada de alla.

Aristot. 7. de animal. hist.

15

Tanto es esto assi, que aun las mismas cosas
con que ofendimos a Dios, quando las llora-
mos como miserias del alma, se tornan balsa-
mo oloroso, con que resplandece, y alumbra
mas la lampara de sus diuinos ojos. En esta cō
formidad interpreta vn doctissimo moderno
aquellas palabras del Profeta Amos El que le
uanta las aguas de la mar, y las derrama des-
pues sobre la haz de la tierra; diziendo, que
por la mar se entiende el abismo de nuestras
miserias, y culpas. Y como el Sol hiriendo con
sus rayos las saladas aguas de la mar, dexa la
parte mas pesada, y leuanta lo mas puro, y su-
til en vapores: los quales espessando despues
buelue en lluuia de agua dulce, con que se ti-
liza la tierra, assi Dios nuestro Señor hirien-
do en la mar de nuestras miserias, en el abismo
de nuestras culpas, con los rayos de esta lam-
para ardiente de sus ojos, con los resplādores
de su inmensa caridad, e infinita misericordia,
dexa a parte lo que es terreno, y amargo, y le-
uanta lo que es mas sutil, y puro, y boluiendo-
lo en agua de lagrimas, fertiliza la tierra don-
de caen. Quiso dezir, que auiendo en las cul-
pas ofendido de Dios, y miseria propria oluida
lo primero, y se apiada de lo segundo, y leuan-
tandole con los rayos de sus diuinos ojos, derra-
ma las aguas de su gracia en nuestra alma, y
la haze mas fertil, mas humilde, y mas deuota,
con ocasion de lo que antes fueron; aguas sala-
das, y desabridas de las culpas, se bueluen lluui-
as prouechosas: y assi aunque estos aherroja-
dos que mienta nuestro verso, lo fuessen por
sus culpas; con todo quando las lloran, y gimē
acude Dios a quebrantar sus prisiones, y reme
diar los que estauan condenados a muerte:
Dominus de cœlo in terram aspexit: vt audiret gemitus compeditorum, vt solueret filios interemptorum.

Amos 5. Qui vocat aquas maris, & infundit eas super terram.

16

17 Franciscus Ribera super eūdem locū Amos.

18

Y notad,

Digitized by Google

Y notad, que de intento parece que quiso darnos a entender todo este pensamiento, no solo en la razon que dize, sino tambien en las palabras que vsa: *Prospexit Dominus de excelso sancto suo*: Dos cosas halla en el sitio de donde miro; alto, y santo; y luego haziendo contraposicion, añade: Que miró a la tierra: *Dominus de cœlo in terram aspexit*. Y para venir en correspondencia lo vno con lo otro, supone, que todo en el vn estremo es al contrario del otro: *De excelso sancto suo*: desde su cielo alto y santo miro a la tierra, conuiene a saber, baxa, y llena de maldades. Y si lo quereys apurar mas hallareys, que tambien la palabra *Suo*, tiene el mismo enfasis, desde lo que era suyo, cuda de lo ageno. Lo que a el le tocaua como morada mas señaladamente suya, santa y encũbrada, es el cielo donde estaua: y teniendo tanto de que pagarse en su casa, le da cuydado lo que falta en las agenas. De alli se para a mirar lo que toca a otros, a la tierra, morada de los mortales, tan baxa, tan lexos del, tan inficionada con vicios: *De excelso sancto suo*: trono alto, santo, y suyo, tres palabras, que cada vna esta tirando de la pluma, sin dar lugar a que passe tan presto: en cada qual auia harto que desplegar, si fuesse posible en poco papel dezir de todas al lleno de lo que piden.

Quien ay que alguna vez no aya experimẽtado, que de vna torre alta mirando al suelo se desuanece la cabeça, se va la lumbre de los ojos, y parecen aca baxo los hombres gallinas, las gallinas tordos, y los tordos hormigas; todo muy mas pequeño de lo que es, por la distancia: y podria ser tanta, que del todo no se viessen. Por donde los nauegantes en la mar tienen ya su medida a la vista, para tantear quantas leguas esta desuiada la naue que se descubre, solo con el vulto con que se muestra a los ojos. A cierto numero de leguas, no la alcançan a ver, sino quando mucho vna sombrilla, o mancha muy pequeña en el agua: acercandose mas, parece vn pañizuelo tendido toda su vela, y mientras mas se llega, se va mostrando mayor, hasta trasspassar a nuestros ojos toda su grandeza. Luego bien se pondera la dificultad de esta vista de Dios, si en tanta distancia desde su alto assiento del cielo se para a mirar, y echo de ver lo que passaua aca baxo.

Pensamiento es este, en que muchos antiguos tropeçaron, teniendolo por cosa imposible: el qual quiça mouio al Poeta a dezir.

Diuisum Imperium cum Ioue Cæsar habet.

Bien se yo que comunmente le dan muy diferente sentido, pero acabe en las palabras el que aora vamos siguiendo, como si dixera: Regiones muy desuiadas son cielo y tierra: no alcançan los ojos de Iupiter aca baxo, tiene partida la jurisdicion con los Reyes de la tierra: El manda alla en el cielo, y Cesar aca en el mũdo. Y porque no se os antoje que fue pensamiẽto de todos los Poetas profanos, saued que Virgilio pudo deprender de Dauid el termino de hablar que vso: y sino acordaos de otras palabras casi semejantes, que dixo nuestro Profeta: *Cœlum cœli Domino, terram autem dedit filijs hominum*: el cielo de los cielos al Señor; y la tierra la dio a los hijos de los hombres. Dezidme, no es esto lo mismo que: *Diuisum Imperium cum Ioue Cæsar habet*? partida la jurisdicion. No quiero yo agora aueriguar el sentido de Dauid, si habla en persona propria, o introduziendola de algunos malos, e infieles, que lo dixessen. De qualquiera suerte parece hurtado de aqui el verso de Virgilio. Mirare estas dos cosas como diuersas jurisdiciones, cielo, y tierra; tãta distãcia le parecio quiça al Poeta que no podria alcançar la vista, y la prouidencia de vn solo Señor. Lo mismo que dixo Elifaz Temanites en los libros de Iob: *Nubes latibulum eius, nec nostra considerat*: Dios viue alla retirado sobre las nubes, y no considera lo de aca baxo, por la distancia grande. Vacilauan los pensamientos de muchos infieles, pareciendoles que de tan lexos no se podrian ver las cosas de aca. A todas essas dificultades responde la ponderacion verdadera de nuestro Profeta aqui: *Dominus de cœlo in terram aspexit*.

Desmiente a quien dixere, que por morar sobre las nubes, no cõsidera lo de aca: *Nec nostra considerat*: saluo si dieremos diferente declaracion a la palabra: *Considerat*, no tiene por cosas de consideracion las de aca baxo; estando tan rico de otros bienes mayores, no puede tener los de la tierra por de mucha consideracion. Vno de los nombres mas proprios que las sagradas letras suelen dar a Dios, es llamarlo: *Sibi sufficiens*: Que quiere dezir, el que sin pedir prestado, tiene de su cosecha todo lo que para si puede querer: lo que nuestro Profeta en otro lugar significa en aquellas palabras: Dixe al Señor: Tu eres mi Dios, porque no tienes necessidad de mis bienes. Y por que el no tener faltas, haze oluidar las agenas, pondera aqui nuestro Profeta Dauid, que estando Dios abastado de todos bienes proprios, en el trono alto que es suyo, se acordo de la pobreza agena.

Mi padre San Augustin en sus confessiones, hablando de la muerte de su madre, en medio de sus tiernos y dolorosos sentimientos, le dize Señor, por por ventura esta ella tan arrobada en el bien que goza viendote, que no eche de ver

Dau. Psal. 113.

Iob. 22.

Sibi sufficiens Deus nemo est.

Psalm. 15. Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non indiges

Aug. cõfes.

Digitized by Google

dever la pena q̃ mi alma ſiente no viendola? Eſ
Aug. conf. ta dificultad ſe le vino al punto a los ojos al ſanto Doctor, y pregunta a Dios, ſi es aſsi en la gloria, como lo experimentamos aca en el mũ do, ſi alla tantos y tan grandes bienes propios hazen oluidar los males agenos. Alomenos nueſtro Profeta aqui muy a la clara nos auiſa
30 que la grandeza de Dios, eſtando en ſu glorioſo y alto Trono, no le eſtorua de poner los ojos en las cuytas de aca baxo, y apiadarſe de nueſtras miſerias: *De excelſo ſanctuario ſuo.*

Añadid aora la palabra Santo: no ſolo era alto ſu trono, ſino tambien ſanto: y mirò a la tierra, no ſolo baxa, ſino tambien llena de maldades. Quien ſale de vn aposento oloroſo, ſin
31 duda ſiente mas la hedionda de vn muladar: acudira mil vezes con el pañizuelo a tapar las narizes, y ojos. Tal es la ponderacion de nueſtro Profeta aqui, que eſtando Dios apacentando los ſuyos en la viſta de ſu Trono glorioſo y ſanto, los baxaſſe a mirar la tierra, no ſolo baxa, ſino tambien inficionada de males.

Bien acontece perder algunas vezes los hõbres de ſu ſoſsiego, y ponerſe a paſſar dificultades por fauorecer la virtud aſsi fingio la antiguedad que Hercules, y el antiguo Theſeo
32 peregrinaron gran parte del mundo por deſhazer agrauios, y proſiguiendo eſſe intento compuſieron deſpues los Italianos y Eſpañoles mil libros de Caualleros andantes para cõbatirſe con los que hazian agrauios, y defender los buenos: pero quien ay que tiendo bueno, y amando ſola la virtud, ſe canſe de gana para fauorecer a malos y indignos? Aqui parece que ſe caen las manos y el coraçon, y ſe entorpecen los pies, y aun la pluma de los que eſcriuen, fingiendo a ſu aluedrio, no ſe atreuieſſen a fingir tal exageracion: En lo qual San Pablo cargò la mano, quando Dixo: *Iro rumpũs mortus eſt, nam pro bono forſitan quis audeat mori.* Aquel *Forſitan*, quiere dezir, ſi a caſo tienen
Theſeus de quo Plut. to 1 viror. illuſt.
33
Pau Rom. 5 algo de verdad vueſtros libros de Caualleria por ventura alguna vez podria ſer, que Caualleros andantes aueturaſſen la vida por liber
34 tar la innocente donzella: en fin por deshazer el tuerto, y fauorecer la razon, la juſticia, la virtud: pero quien tiene todo el bien de aſsiento en caſa eſtando en ſu trono tanto, poner los ojos en la tierra llena de maldades, emprender ſu cauſa, y ſalir a remediar no innocentes, ſino culpados?

Eſta es la exageracion de nueſtro Profeta y penitente Dauid en nueſtro verſo: *De excelſo ſanctuario ſuo, Dominus de cœlo in terram aſpexit.*

Segunda Parte.

Y luego, como dando la razon, añade: *Vt audiret gemitus compeditorum:* Para oyr los gemidos de los encadenados, y deſatar los condenados a muerte. Quiſo dezir, que nueſtras miſerias ſon el hoyo que eſta llamando y trayendo a ſi las aguas de ſu diuina miſericordia. Y como el riego de vna huerta, quando eſta tendida, o cueſta abaxo, la miſma agua de por ſi acude a regarla toda, y vereys que vna azadonada de tierra, que la pone delante el hortelano, haſta para diuertirla a otra parte, la detiene, y buelue atras. Tampoco embarazo le haze dexar ſu camino? Si que es poca agua y lleua poca fuerça: ſi fuera vn copioſo raudal, rompiera los eſtoruos, y paſſara adelante: aſsi las piedades de los hombres, porque ſon pequeñas, baſtan pequeñas dificultades a eſtoruarlas: pero el raudal caudaloſo de la infinita miſericordia de Dios, rompe los eſtoruos de nueſtros pecados, ningunos baſtaron a hazerle boluer atras. Aunque eſtaua glorioſo, y con ſoſsiego en ſu trono alto, y ſanto, y ſuyo, puſo los ojos en la tierra baxa, mala, y nueſtra, y baxò en perſona a remediar nueſtros males, porque le enternecieron los gemidos de los encadenados, y le truxo el hondo de ſus miſerias, y el deſſeo de remediarlas: *Vt audiret gemitus compeditorum, & ſolueret filios interemptorum.*

35

36

37

Diſcurſo Quarto. Sobre los miſmos verſos veynte, y veynte y vno. Que los varones juſtos ſe pueden tambien en otra razon llamar aprisionados.

VT AVDIRET gemitus compeditorum.

Greger. & Caluo hic.

No ſera juſto que paſſemos en oluido la interpretacion del glorioſo Doctor San Gregorio y Caſiodoro, los quales ſegun auemos apuntado en el diſcurſo literal deſte verſo, ſienten, que por eſtos aherrojados, no ſe entienden los hombres malos, que lo eſtan de ſus culpas, ſino los varones juſtos, los ſieruos de Dios nueſtro Señor, los Santos Padres antiguos, a quien la ley y mandamientos Diuinos ſeruian de cadena, y los tenian a raya, para no dar jamas paſſo, ni meter pie en lo vedado.

Digitized by Google

A los gemidos y oraciones de los quales el todo poderoso Dios, que estaua sobrado de bienes en su trono alto y santo, por sola su misericordia se inclinó y baxó a la tierra hecho hombre, a librarnos de vn pielago de miserias, y de la sombra de la muerte, en que viuiamos.

3

Y porque a alguno no le parezca lenguaje impropio, llamar encadenados a los Santos, sepa que es estilo muy vsado en las sagradas letras. En el Ecclesiastes dize Salomon, que las prisiones de la Sabiduria son ligas de seda carmesi; prisiones tiene, aunque blandas y hermosas. Y el mismo en otro lugar dize, que sus ataduras son de salud, tomando la metafora de los cirujanos, que al braço herido despues de curado, le atan con lienço, o le prenden al cuello con vna vanda, que no se canse: por salud es: pero en fin atado. Y declarandose mas en el mismo capitulo, añade estas palabras: *Submitte humerum, & porta illam, & ne acedieris vinculis eius*: Donde otra letra dize: *Ne ederis vincula eius*: Baxate de grado, para lleuarla sobre tus hombros, como el Camello, quando se arrodilla para que le carguen; esto es: *Submitte humerum*. Y luego: *Ne ederis vincula illius*: No comas sus prisiones. Que llama comer las prisiones? Pareceme a mi q̃ quiso comparar los malos (quando ropen, y atropellan la ley de Dios) a vna mula malina, que roye el cabestro, o las sueltas, por verse libre, dar brincos y tirar cozes a su antojo. Y para amonestar Dauid a los buenos, que no dexen de serlo, que no se beluan de las condiciones de los ruynes, les dize: *Ne ederis vincula*. Assi que sin duda son prisiones los mandamiẽtos y la ley de Dios. Hasta cierto punto nos consienten dar passos dentro de su latitud: pero passar la raya, en ninguna manera. No os acordays de las palabras del Sabio: *Qui potuit transgredi, & non est transgressus, facere mala, & non fecit?* Mirad que alabanças cantamos a los Santos, pudo traspassar y no traspasso, hazer males y no los hizo; de manera que es lo mismo traspassar la raya, y hazer males. La diferencia es, y en ella consiste el merito, que son prisiones que se pueden romper y salir de sus limites: y pudiendo no querer, alli está el merecimiento. Pero en fin se vee que los sieruos de Dios viuen atados cõ su ley, y apiadado de sus gemidos, baxa Dios del alto cielo: *Vt audiret gemitus cõpeditorum*.

Ecclesi. 16. Vincula illius filia hyacinthina

4

Eccle. 6. Vincula illius alligatura salutis Eccle. 16.

5

6

7

Ecclesi. 6. Erunt tibi compedes eius in protectionem fortitudinis.

Quereys lo mas claro? Pues sabed que el mismo Salomon con palabras expressas las llamo grillos: *Erunt tibi compedes eius in stolam gloriæ, & torques fortitudinis*. Quiso consolar la vida aspera, y penitente de los sieruos de Dios, mientras estan en el mundo, y vso destas palabras: Tus grillos te seruiran de estola de gloria, de encomienda, o Tuson, con su collar de fortaleza. Sabeys como lo entiendo? Dezidme, no acontece al que por hazer seruicios a su Rey cautiuó en Berberia, y estuuo alli muchos años en vna mazmorra, atado el pie a vna cadena, si despues escapa, presentarse gozoso ante su Principe, con la cadena en la mano, o quiça atada al mismo pie: Señor con esta estuue tantos años preso por vuestro seruicio: pide mercedes, le siruen de honra entõces las insignias de su prision, la argolla de yerro en que estuuo, se le torna collar de oro, o encomienda de mucha renta. Pues esso dize Salomon: Esforçad sieruos de Dios q̃ aora estays enlas prisiones de su ley, vuestra cadena os seruira de encomiẽda muy honrosa, quando os veays ante su acatamiento: *Erunt tibi cõpedes tui in stolam gloriæ, & torques fortitudinis*:

nis, & bas virtutis, & torques illius in stolam gloriæ.

8

9

Quiça cõ el mismo pentamiento dize S. Iuã, tratãdo de los que parten desta vida llenos de merecimientos: *Opera enim illorũ sequuntur illos*, siguen los sus obras, lleuã tras si la cadena dela ley de Dios, q̃ cada vno tuuo atada a los pies, como tassa y medida de sus passos, para presentarla ante el tribunal de aquel Señor, por quien estuuieron en essa prision: y a semejantes meritos respõde enel cielo vn collar de oro sin precio, vn Tuson de gloria: señalãdose con estas palabras el gran peso de bienes cõ q̃ alla son premiados los justos: *Erunt tibi cõpedes tui in stolã gloriæ*. Y en las de nuestro verso añade Dauid otro iten mas, q̃ tãbien antes de llegar este plaço, son muy biẽ oydas las oraciones y gemidos q̃ arrojan estando en la tierra: pues auiendo tãto q̃ mirar enla corte soberana del cielo, el q̃ en ella esta sentado en vn alto trono, parece q̃ desuia los ojos, y lo oluida todo, solo por fixarlos en sus sieruos, quando gimen desde la tierra: *De cælo in terram aspexit: vt audiret gemitus compeditorum*.

Apoc. 14.

10

11

Y si es verdad que este Psalmo, segun algunos expositores sienten, se compuso por ocasion de los hijos de Israel, que estauan cautiuos y aprisionados en tierra de infieles, sufriẽdo en paciencia su trabajo, por no faltar en la Fè, y la guarda de la ley de Dios) podemos de la misma suerte declarar las palabras siguiẽtes de nuestro verso: *Vt solueret filios interemptorum*: Por socorrer a los que estauan entregados a la muerte, a los que padecian tan cruel tratamiento, como si solamente se pretendiera acabarlos y consumirlos del todo: *Vt solueret filios interemptorum*: De manera que los pudo llamar hijos dela muerte por dos razones, La primera, porque los tratauan de suerte, q̃ los yuan acabando por sus passos. Y la segun-

12

da,

Digitized by Google

da,porque aunque los tratallen alguna vez cõ blandura,pero ellos eſtauã en ſu animo reſueltos de rendirſe antes a la muerte, que al quebrantamiento de la ley del Señor.

13

A propoſito deſta ſegunda razon ſe me ofrecé lo que eſcriue Plutarco, que preſentandoſe a Themiſtocles vn gallo por coſa muy rara,diziendo en alabança ſuyá, que peleando con otro,aunque mas herido ſe ſintieſſe y mas deſſangrado,no deſiſtia de la pelea, haſta morir y acabar en ella:*Vſque ad necem pugnat*: reſpondio: *Da mihi potius eum qui vſque dum necet, pugnet*:Mas le eſtimara, ſi peleara haſta matar al otro.Aqui llego la prudencia, y el eſcoger de los Principes de la tierra,quiça porque pretenden mas ver deshechas las fuerças de los contrarios, que prouada la virtud de los ſuyos: pero en el cielo, adonde ſe pretende mas nueſtra virtud,que la vtilidad que della ſe configue,ay diferente eſtilo:no tienen por eſfuerço pelear haſta matar, y canonizan por grandiſsimo el de aquellos que pelean haſta morir por ſu Dios. Vn Gentil alcanço(no ſe yo con que eſpiritu)que no ay eſpectaculo de que mas ſe paguen los ojos de Dios.que eſtar mirando los que por ſu ſeruicio andan a braço partido luchando con la muerte. Palabras ſon de Seneca: *Nullum eſt ſpectaculum Ioue dignius, quam vir fortis cum aduerſa fortuna luctantem*: No ay teatro mas merecedor de los ojos de Iupiter,que vn varon virtuoſo luchando con la miſma fortuna,ſin rendirſe a ſus golpes. Y aſsi quando leemos, que apedreando a San Eſteuan,ſe abrieron los cielos, pẽſays que fue ſolo para que el vieſſe los vienes que alla le aguardauan?mas ay tambien, fue correr la cortina,para que Dios y los Angeles miraſſen como abaxo peleaua ſu ſoldado ſin rendirſe haſta morir. Vio a Ieſus leuantado a la diſtra de Padre,mirando con atencion la batalla de la tierra.

Plu. apo.li.

14

Seneca.

Actorum 7. Ecce video cœlos apertos, & Ieſũ ſtantem.

15

16

Eſtraña coſa es que caſi todos eſtos puntos alçaron los Gentiles. A Caton el mas viejo preſentaron vna vez cierto ſoldado,oſado, atreuido,arrojado, que en las batallas ſe metia por medio de las eſpadas, ſalia con empreſſas no penſadas. Y pareciendo a todos que le auia de alabar mucho,reſpõdio:*Plurimum refert,virũ quis virtutem magni æſtimet,an vitam non magni faciat*: Mucha diferencia va de eſtimar mucho la virtud, o eſtimar en poco la vida: quiſo dezir que poner a riesgo la vida por no faltar a ſu obligacion es obra que excede toda alabança; que pueda mas con vno el amor de la virtud, que el de la vida: conſtancia heroyca: pero auenturalla por ocaſiones de poca importancia; como hazen los temerarios, no eſtimar la virtud,ſino tener en poco la vida; y aſsi queda,ſiendo acto de tan poca loa, q̃ mas merece caſtigo que premio. Y por el cõtrario quando ſe pone al tablero por la Fe,por la verdad y por la virtud,es acto tan excelente, que no puede tener en la tierra ygual ſatisfacion: es vn eſpectaculo que lleua los ojos al mismo Dios,aunque ſentado alla en el cielo, en el trono de ſu gloria,teniendo en ſi miſmo, y en los bienauenturados, que le aſsiſten, admirables coſas que ver. Pudieramos dezir (ſi fuera de vista limitada como nosotros) que buelue a todas las eſpaldas,por mirar a vn varon conſtante,luchando haſta morir por la virtud,combatido de perſecuciones, y perſeuerando entero en ſu propoſito.

17

Cato. Senio

De los quales dize el Profeta Oſſeas: *Erumpet radix eius, vt Libanum, & ibunt rami eius*: Ronpperan ſus rayzes como las del Libano, yran ſus ramos. Palabras ſon eſcuras, aunque ſe declaran algo con la translacion de los Setenta,que dize aſsi:*Iaciet radices ſuas*: Echara ſus rayzes: de manera que el romper las rayzes (que traslado nueſtra Vulgata) no quiere dezir,que ſe quebraran, ſino que yran rompiendo con ellas las entrañas de la tierra, arraygandoſe, y fortificandoſe mas, como acõtece a los Cedros del monte Libano,que quãto ſon mas altos,y ſuben mas los ramos,tanto mas ahondan las rayzes,y quedan mas firmes contra los combates y tempeſtades de los ayres y vientos:*Erumpet radix eius vt Libanum, & ibunt rami eius*:Creceran ſus ramos, ſubirã mas a lo alto,y echara mas firmes las rayzes: aſsi los varones juſtos, mientras mas ſuben a Dios, mas conſtantes y firmes eſtan en la virtud contra todas las perſecuciones cõtrarias. Sentido es de ſan Geronymo ſobre eſte lugar de Oſſeas, y metafora ſemejante a la que vſõ Virgilio,quando dixo:

Oſſee 14.

Septuaginta Oſſe. 14. 20

21

22

Ac veluti annoſam valido cum robore quercũ
Alpini Boreæ nunc hinc nunc flatibus illinc
Eniterre inter ſe certant: it ſtridor, & alit
Conſternit terram concuſſo ſtipite frondes
Ipſa hæret ſcopulis, & quãtũ vertice ad auras
Aetherias tantum radice in tartara tendit.

Hieron. Oſſe. 14.

Virg. 4. Æneid.

En ſuſtancia quiere dezir: Quando el Roble eſta firme,pueden los ayres deſojarle:pero no arrancarle. Y como aplicando luego el miſmo exẽplo a los varones conſtantes, añade el miſmo Virgilio.

23

Haut ſecus aſsiduis hinc atq; hinc vocibus Heros
Tunditur, & magno præſentit pectore curas
Mens immota manet, lacrymæ volutantur inanes.

Aſsi los fuertes y perſeuerantes en el buen propoſito,pueden ſer combatidos, ya con ruegos y promeſſas, ya con amenazas y tormentos:pero ſu pecho eſta firme,y ſe bueluen en vano,y de vacio les amenazas con que los atemorizauan,

morizauan, y las lagrimas con que algunas vezes acontecia rogarles. De los tales dize nuestro Profeta, q̃ miró el Señor del cielo a la tierra, por ver a los q̃ estan entreges a la muerte, reuueltos de perder antes la vida, que faltar en la Fé y la virtud: *Filios interemptorum.*

25 Para consuelo de los quales, quando se hallan en semejantes trabajos, quiro poner aqui
Iust. in vit. Epaminon. lo q̃ escriue Iustino del gran Epaminôdas Capitan de la Grecia, haziẽdo reseña de muchas vitorias importantisimas, que auia tenido, dixo que estimaua en mas vna pequeña que ganò en Lutras, que otras muy mayores: porque fue aquella siendo viuos, y mirandolo sus padres; los ojos dellos le añadierõ mas gozo, que el despojo rico de otros vencimientos. Tãbien
Plut. Virorũ illustriũ in vit. Marci Coriolani tomo. Plutarco, tratando de los triumfos de Marco Coriolano, insigne Romano, dize estas palabras: *Ceteris quidem finis virtutis erat gloria,*
26 *huic vero gloria finis materna existebat letitia: ad namq; ingenti tum honori, tum felicitati ducebat, vt matri eius audire laudes, & se coronis spe Clare preditum contingeret, ac ipsius pra gaudio lacrymantis astringeretur amplexibus.* En romãce quieren dezir: Los demas Capitanes suelen tener por blanco de sus hazañas y obras heroycas, la gloria y honra que se les sigue: pero el
27 grande varon Coriolano tenia por blanco de su gloria, el contento de sus padres; la mayor felicidad de sus hazañas, para el era que se diessen a su madre las nueuas del buen sucesso. No estimaua por tan glorioso premio, entrar triũfando en la ciudad, quanto que al entrar por las puertas de su casa, saliesse la madre los braços abiertos a recebirle, y apretado entre ellos la viesse derramar lagrimas de contento: assi q̃ en los ojos de la madre tenia librada su mayor felicidad.

28 Poderosa razõ por cierto, para q̃ el sierno de Dios, en medio de sus trabajos, se acuerde q̃ essas son las batallas, y el vencimiento Christiano, y que esta el Padre y criador vniuersal assomado a las galerias del cielo, del cielo mirando el sucesso de su soldado en la tierra. No sera mucho que vn Christiano estime en tanto los ojos del Padre, que le crio de nada, y le sustenta siempre: como vn Gẽtil los de la madre, que por ventura, ni los primeros dos años le dio leche: y que tenga por premio digno de toda su paciencia, saber, que le esta mirando desde el cielo el eterno Padre, y tiene la corona aparejada para ponerla de su mano, al que como esforçado vẽciere, al que quisiere, perder: antes el descanso, el contento, la hazienda y la
29 vida, que la virtud. Y esto dizen las palabras de nuestro verso: *Dominus de cælo in terram aspexit, vt audiret gemitus compeditorum, vt soluret filios interemptorum.*

VERSO VEYNTE Y DOS y veynte y tres.

Discurso primero de la letra destos dos versos.

Vt annuntient in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ierusalem.

Para que anuncien en Sion el nombre del Señor, y su alabança en Ierusalen.

In conueniendo populos in vnum & Reges vt seruiant Domino.

Quando se junten los pueblos en vno, y los Reyes para que siruan al Señor.

1

NO veo en las palabras destos versos otra en que aya diferẽcia entre los Doctores, sino es Euthi. hic. 2
la primera *Vt annuntient*: para que publiquen. Euthimio la lee en el singular.

Annuntient: Para que publique: y dandole sentido que venga a pelo, dize, que se entiende 3
de Christo Señor nuestro; de manera, que esla vna assi este verso con los passados: El Verbo eterno miró desde el cielo a la tierra, para oyr los gemidos de los aprisionados, y para publicar y enseñar a los hombres hecho hombre, el nombre de su eterno Padre: *Vt annuntient in Sion nomen Domini*: Assi que los publicadores deste nombre, no se entiendan ser los aprisionados, sino el mismo que baxo a librarlos, vino juntamente a dar noticia de su padre, baxó por prouecho de sus hijos, y por la hõra y manifestacion del Padre.

Pero nuestra Vulgata lee en Plural, hablando de muchos: *Vt annuntient*: Para que publiquẽ. La ocasiõ desta diuersidad, es, q̃ en el Texto Griego la palabra *Annuntient*, es infinitivo, *ad annuntiandum*: como si en romãce dixessemos

d by Google

mos,para publicar el nombre de Dios.Y claro esta que en este modo de hablar se puede apli-
5 car a vno solo,y tambien a muchos:para publi car vno el nombre del Señor,se dize en Espa ñol,y tambien para publicar todos el mismo nombre:con vno y con muchos entra la pala-bra,anunciar,o publicar en el infinitiuo.Y por quitar la amphibologia mudo nuestra Vulga-ta la manera de hablar, y dixo en plural: para que publiquen el nombre del Señor,y sus loo-res en Ierusalen.Y desta suerte hazen las p ala-bras mas claro, y mas proprio sentido,no las
6 aplicando al que miró del cielo por librar los encadenados,sino a los mismos apasionados de que habló en el verso passado. Aora añade que el interes que pretende de essa tan admi-rable obra,es,que despues de verse rescatados los que recibieron tan excelente beneficio,ala ben,publiquen,engrandezcan su santo nombre en Sion:quando los pueblos diferentes se jun-taren en vno, en vnidad de Fè,y religion,y los Reyes se cõfederaren en el seruicio del Señor, entonces(echando de ver el peligro de su esta-do passado,en que viuian condenados a muer te eterna,por su infidelidad y culpas,y consi-de rando por otra parte, que sin merecimientos
7 proprios quebrantò el hijo de Dios las cade-nas, y los puso en libertad) en pago de tal be-neficio le hagan gracias los que recibieron tan señalada gracia: *Vt annuntient in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ierusa-lem.*

Y assi el sentido destos dos versos sera, yr refiriendo las cosas y fines, porque miró y ba xò el Señor del Cielo a la tierra,es a saber, pa-ra que quebrantadas las prisiones de la muer te y del pecado, se empleen los rescatados en
8 alabanças de su Redentor,en la Iglesia Catoli ca:en la qual,como en aprisco del Señor,se jun taran en vno los pueblos,y los Reyes de diferẽ tes naciones y sectas,los Gentiles, y Hebreos, despues que el criador de todos redimio a to dos,y quiere que todos en el sean vnos, sin ex-ceptar nacion,linage,ni region alguna; todos los que dexados los yerros passados, reciben su santa Fè,los admite y abraça y recoge en el seno de la santa madre Iglesia Catolica, dõ de todos son vnos, por vna Fè, vn Baptismo y vn solo Dios que adoran en Trinidad de per-sonas, para que aya en ella vn solo ser y nom-bre de Christianos en diuersidad de nac iones; *Inconueniendo populos in vnum, vt seruiant Domino.*

A lo qual se dio principio en el Cenaculo de Sion,donde los Sagrados Apostoles recibie ron el Espiritu santo el dia de Pentecostes, y començaron a predicar en Ierusalen el nõbre del Señor en diuersas lenguas y naciones, co-

mo prefagio y prenda de que todos serian vno en vna fè. El mismo lenguaje que entonces via- 10
ron, fue pronostico y symbolo de los efectos que se auian de seguir:vna lengua ser muchas lenguas, fue muestra de lo que dize nuestro verso,que muchos pueblos serian vn pueblo de Dios,que a vna y de mancomun se ocupas-sen en seruirle, y alabar su nõbre santissimo: todo lo qual dize Dauid en mas breues pala-bras:Oyo el Señor los gemidos de los aprisiõ-nados,y baxò encarnãdo a remediarlos y fun-dar su Santissima Iglesia de todos los pue-blos y naciones del mundo, en la qual se ocu- 11
passen de contino en seruicio, y alabanças suyas.

Casiodoro añade otra exposicion,entendiẽ Casio. ex
do por estos diferentes pueblos los espiritus posi. hic.
Angelicos del cielo,y los hombres dela tierra: y que baxò Dios para que se juntassen en vna estos dos generos de Criaturas dotadas de en tendimiento,hombres y Angeles,y se empleas sen en perpetuas alabanças suyas en la glo ria y aunque bien mirado,tambiẽ esto es verdad, que Dios baxò por vnirnos con los espiritus 12
celestiales,y hazer vna Republica soberana,cõ puesta de hombres y Angeles:pero hablando en el rigor de la letra,parece que viene mas a-pelo el sentido que queda dicho,y sera lo mis-mo que el Profeta Malachias escriuio con es- Malac.1.
tas palabras:De donde nace el Sol, hasta don- A Solis or-
de se pone, sera grande mi nombre entre las tu vsque ad
gentes; en todo lugar me ofreceran sacrificio Occasum
y ofrenda limpia,porque sera grande mi nom magnũ erit
bre entre los Gentiles. Y bien mirado,lo pro- nomẽ meũ
prio dizen nuestros versos,aunque cõ otras pa in Gẽtibus:
labras,que despues de la venida del Señor a la & in omni
tierra,se juntaran los pueblos, y la diuersidad loco sanctifi-
de gentes del mundo, a engrandecer y alabar cabitur
su santo nombre en la Iglesia Catolica,estẽdi- 13
da por todas las partes del vniuerso; de todas mihi,& offe
recibe vn sacrificio limpio, aquel Señor que es retur nomi
tando en todo lugar,junta y abraça en su Igle ni meo obla
sia todos los pueblos y todas las diferencias tio munda,
de gentes,para que publiquen su santo nõbre quia magnum erit
en Sion, y sus alabanças en la Ierusalen es- nomẽ meũ
piritual: *Vt annuntient in Sion nomen Do-* in gentibus
mini, & laudem eius in Ierusalem. In conue-
niẽdo populos in vnum. 14

Et Reges vt seruiant Domino. Y los Reyes pa Euthi. ex-
ra que siruan al Señor. Euthimio por estos Re posit. hic.
yes entiende los sagrados Apostoles, que do-mando las pasiones y apetitos sensuales, se enseñorearon de si mismos,sojuzgando tãbien a los demonios,sobre los quales tenian poder 15.
y los mandauan:y assi la Iglesia en otro lugar Psal. 44. Cõ
los llama Principes de la tierra,por esta misma stantes eos
razon, o porque lo fueron de la Iglesia Ca- Principes
tolica, estendida por todo el mundo. Y qui- superomnẽ
terram.

ça por entrambas juntas se llaman oy Principes de la Iglesia los Prelados mas señalados della; aunque el lenguaje comun suele dar esse nombre solamente a los Cardenales, como personas que solas tienen derecho a la succession de la silla Pontifical y Monarchia Ecclesiastica: *Di questo legname sisa il Papa*, dize el

16 Adag. Italicæ linguæ, dique origo nominis in Papa. refran Italiano, señalando el escaño en que se sientan los Cardenales en Conclaui, o en Capilla, de aquel banco sale el que despues ha de ser Papa: y señalan esta razõ para llamar a los que en el se sientã, Principes de la Iglesia: a imitacion de los successores de los Reynos, a los quales se da este nombre antes que hereden. Pero esta razon (aun que puede caber) no es tan propria como las primeras. En la succession de los Cetros y Coronas, y Monarchias del mundo, solo vno entre muchos hijos es el

17 Principe, el primero el hijo primogenito, el deudor mas llegado, que segun derecho ha de entrar en la herencia faltando su padre. Luego segun buena razon siendo sola vna la silla de San Pedro, si a sesenta Cardenales, o mas, llamã Principes de la Iglesia, claro queda que no es con tanta propriedad. Esperança tan dudosa, no puede dar titulo cierto: particularmente pudiendo acontecer, que (siendo viuos todos sesenta) ninguno entre en la silla Pontifical,

18 sino otro a que despues se dio el Capello: de manera, que nunca es proposicion cierta, que de los que estan sentados en aquel escaño, ha de salir Papa: podria serlo otro que de postre se sentasse. Pero en las razones primeras que apuntamos, no cabe falencia, son mas firmes, son el titulo mas proprio para darles el titulo de Principes de la Iglesia. Principe y Rey, es aquel que pone leyes, sojuzga y manda a sus rebeldes apetitos, y sabe tener a raya, y hazer

Euthi. exposito hic que le obedezcan sus passiones. Alomenos Euthimio aqui, por sola esta causa atribuye esse nombre a los Apostoles: *Et Reges vt seruiãt Domino.*

19 Pero mas a la letra se puede entender por

Geneb. hic. estos Reyes los que los son de sus tierras y vassallos, que sin embargo de la magestad del Cetro y corona se auassallaron a la humanidad de la ley Euangelica, de algunos de los quales dixo nuestro Profeta en otro lugar: Adorarle han todos los Reyes de la tierra, y todas

Psal. 71. las gentes le seruiran. Los Reyes de Arabia y de Saba vẽdran a ofrecerle dones: como lo hizieron los tres Magos de Oriente, pocos dias

20 despues de nacido, siendo primicias de los Reyes y Reynos del mundo, que recibiendo la fé

Greg. expositio hic. Christiana se auian de juntar en la Iglesia. San Gregorio, aplicando todo lo dicho a los penitentes, dize, que miró Dios desde lo alto del cielo para oyr los gemidos de los que llorauã por verse encadenados en los pecados, y perdonandolos, quebranto sus prisiones, dexando libres a los que estauan aherrojados, a fin 21
de que engrandezcan y ensalcen la misericordia que vso con ellos, y alaben su santo nombre en su Iglesia, no solo con palabras, sino tãbien edificandola con exemplo de vida recogida, y santa conuersacion: con la qual se honra y ensalça mas el nombre de Dios, que con ningunas palabras de alabança.

Y es de notar, que a vna sola Iglesia Catholica pone dos nombres: Sion, y Ierusalen: Sion que quiere dezir Atalaya: y Ierusalen, ciudad pacifica: entrambos quadran al penitente. El primero, porque con ojos de Fé mira desde lexos, y atiende a las cosas que passan alla dentro del cielo. Y lo segundo, porque ya van de vencida sus pecados, y alançado del alma el enemigo, la posee en paz. Todo lo dicho es de San Gregorio, concluyendo que las palabras: *In conueniendo populos in vnum, & Reges*: quieren dezir, que se juntan en vno todos los llorosos y arrepentidos de sus culpas, de qualquiera nacion y estado que sean altos y baxos, Reyes y vassallos: alcançada la gracia y perdon de las culpas son vno en Dios, no solo por Fé, sino tambien por Caridad, mediante la 23
qual moran todos en Dios, y Dios en todos: los quales con sus penitencias y obras virtuosas ensalçan en la Iglesia Catholica el nombre del Señor. *Vt annuntient in Sion nomen Domini & laudem eius in Ierusalem. Inconueniendo populos in vnum, & Reges vt seruiant Domino.*

Discurso segundo, Sobre estos mismos versos, veynte y dos, y veynte y tres. De las alabanças de Dios por sus beneficios y marauillosas obras. 1

VT annuntient in Sion nomen Domini.

Lo primero que aqui se me ofrece es, que al parecer se paga Dios de palabras, siendo moneda con que muchos pagan, y pocos se dan por biẽ pagados. Desde el tiẽpo de los Griegos se ha passado a los Latinos vn adagio, q̃ dize: *Qui lucerna indiget, oleũ infundat* Quien tuuiere necessidad de alumbrarse, eche azeyte en la lampara; no basta atizarla con palabras, es menester ceballa con oleo, con buenas obras y beneficios se sustenta el amistad: faltãdo, se morira como la lãpara

fin

ſin azeyte: y con todo parece que en nueſtro verſo ſe contenta Dios cõ ſolo palabras: pues auiendo el Profeta en los verſos paſſados referido el beneficio q̃ recibio el pueblo Hebreo en libertarlos el Señor del cautiuerio de Babylonia, y el mundo viue: ſo en el reſcate de la eſclauonia del pecado, añade aora, que el blãco de todo es, que hablen dello en el Templo de Sion, y lo digan por las calles de Ieruſalen: *Vt annuntient in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ieruſalem.*

El mundo llama a las palabras hojas ſin ſuſtancia, contraponiendolas a las obras, q̃ ſon el fruto, y como no ſe ſatisfaze el hambre con hojas, menos con palabras. A tres hermanas llamaron Gracias los antiguos Griegos, y pintauanlas mirandoſe vnas a otras, dadas las manos, y ſiempre moças: mirandoſe, porque la vna comiença haziendo obras que merecẽ recompenſa, la ſegunda agradecida del beneficio, la ſirue y preſenta joyas: y de aqui reſulta la tercera, que lo tiene todo, la qual recompenſando con dones, merece por ſu agradecimiento nueuo retorno, y quedan entreſi obligadas: dadas las manos, por lo que con ellas dan la tercera las ajunta todas y acaba de eſlauonar la rueda.

Tres fueron nomine gratiæ, de quibus Heſiod. poeta Græcus, & plures alii.

Quiça aludio a algo deſto nueſtro Profeta en otro lugar, quando dixo: *Quid retribuã Dño pro omnibus quæ retribuit mihi?* Que tornare a dar al Señor por todo lo que me ha tornado a dar? Reparad en las palabras, no pregunta q̃ dara, ſino que tornara a dar al Señor, q̃ auien donos dado muchas coſas, ſi con agradecimiẽto ſe las ofrecemos, y le ſeruimos cõ ellas, nos las torna de nueuo con grandes ventajas: *Pro omnibus quæ retribuit.* Eſta es la tercera gracia, retorno del agradecimiento paſſado. En eſſa inſtancia ſe halla atajado el animo de Dauid, parece que va buſcando quarta gracia. Para moſtrarſe agradecido, y pregunta: Como podre yo hallar otra manera de retorno al q̃ ha doblado la partida de los beneficios, deſpues de mi agradecimiento? *Quid retribuam pro omnibus quæ retribuit mihi?* No ay quarta gracia: lo mas que puede ſer es, preguntar y quedar mirando a la cara, eſſe es el vltimo agradecimiento con que ſe trauan todas, recibiẽdo queda cada vna priſionera de las otras. Ya dixo Seneca el Tragico. *Beneficia recipere, eſt libertatem vendere:* Recebir dones, es vender la libertad, es entregar las manos a priſion. Volaterrano dize, que agradecer obras con obras, es acto de Iuſticia: *Referre gratiam ad iuſtitiam pertinet:* Y ſin duda aſsi deue de ſer: pues quedan en principio: la deuda juſticia ſera. Priſioneras las gracias vnas de otras: la vẽtaja q̃ tienẽ es, ſer cortes el Carcelero, y tãbien priſionero de las miſmas que tiene preſas.

Sen. tragic. Volat. li. 23 Philologiæ c. de referẽda gratia.

Sen. de benefic. lib 5. beneficium eſt gratia relatio vltro citroq.

Murioſe vn gran amigo de Filipo Rey de Macedonia llamado Hyparcho Boboyco, y moſtrando el gran ſentimiento, quiſo vn priuado conſolarle, diziendo, que ya no yua mal logrado, por ſer muy viejo, reſpondio: *Sibi quæ dẽ tempeſtiuè, ſed mihi præpropere: mors enim illũ anticipauit priuſquam a me beneficiũ acciperet noſtra dignum amicitia:* Para ſi murio a tiẽpo: pero no para mi, que la muerte me le quito, antes que pudieſſe con obras yguales reſponder a ſu buena amiſtad: Pareciendole que quedaua en priſiones por deudas que ya no podia pagar, ni ſalir de la carcel: razon tenia de ſentir tanto la muerte del viejo. Phil. Macedo.

Y Dios ſe llama, *Alpha, & Omega*: Principio y fin: quiere dezir que del comiençan los bienes, y en el han de parar. Todo lo qual parece que es ſignificar el retorno que pide de ſus dones. Quiere que anden en rueda, boluiẽdo adonde tuuierõ principio, como las aguas dela mar, q̃ por las venas ſacradas ſe comunicã a la tierra, y brotando deſpues en las fuentes, la vienen regando y fertilizando: haſta q̃ la miſma tierra las deſpide, y reſtituye al mar, adonde vinieron: del qual las torna a recebir ſegũda y muchas vezes, ſin ceſſar, ni faltar jamas. Dios es el Oceano inmenſo de los bienes, de cuya mano, ſin verla, los recebimos: y aunque ſe los tornemos (fuera de que no le damos coſa que no ſea ſuya) buelue ſiempre a comunicarnos ſu manantial de gracia, y dobla la parada en la ſegunda vez: luego como podra ſatisfazer a los ſegundos beneficios (dize Dauid) quien no tuuo coſa de ſu cotecha con que reſponder a los primeros? Buelue Dios a hinchirme otra vez de mercedes, que podre yo por ellas darle en retorno? *Quid retribuam Domino pro omnibus quæ retribuit mihi?* Como ſi dixara: Grandes me parecieron los beneficios primeros: pero no ſe tomar pies en los poſtreros, ſegun ſon de auẽtajados. Aqui queda corta la comparacion de la mar, en reſpeto de la tierra, porque la mar no muda el paſſo por los rios, que recibe de la tierra: aunque halle en ella retorno, no por eſſo crecen las fuentes, q̃ le comunicaua: pero Dios, donde halla agradecimiento, dobla y multiplica ſiempre las gracias. Y por verſe Dauid tã colmado dellas, no ſabe darſe manos al agradecimiento, a todos pregunta como cumplira con eſta obligacion: y no hallando quien le de conſejo baſtante ſe reſponde a ſi miſmo, y dize, que ya le ha hallado, y ſea la concluſion, que llamara el nõbre del Señor: eſta en fin ha de ſer el cabal agradecimiento: *Calicem ſalutaris accipiam, & nomen Domini inuocabo.* Ecclæ. 1. Pſa. 115.

Boluamos aora a la propoſicion con que

començamos este discurso. Si solamente con apellidarle, llamar su nombre, se da por pagado: bien se sigue que se satisfaze de palabras agradecidas, y para oyrlas dize en nuestro verso, que hizo vna jornada tã costosa del cielo a la tierra: oyd el intento della: *Vt annunt ient nomen Domini*: Para que inuoquen y publiquen su nombre. La razon es, porque no ay otro retorno de nuestra parte, que para el sea de importancia: si este os parece de poca, sabed que no son de mas qualesquiera otros que se hagan.

14 Al qual proposito se me ofrece, que en el sagrado Euangelio dixo el Señor, que era fuente viua: y reparando en la palabra viua, no se yo fuente que no lo sea mientras mana, y quando se seca, ya no es fuente. El agua de los charcos se puede llamar agua muerta, que no tiene mouimiento: pero fuente viua, qual? La manantial, que esta saltando hácia arriba: Bien estoy con esso: pero por la misma razon todas las fuentes seran de agua viua. Si manã, claro está: sino manan, ya dexan de ser fuentes, y assi parece que no ay vnas de agua viua, y otras que no lo sean.

Ioan. 4. Fontem aquæ viuæ.

15 Sabeys que se me acuerda para esta duda: Solino en su libro de las marauillas del mundo, refiere que ay vna fuente en Alessa; que quando a sus orillas cantan alguna buena musica, sale de madre, y se alteran, y en cierta manera se regozijan las aguas que solian correr sossegadas. Si a este genero de fuentes, quereys llamar fuente viua, diferente de las otras, porque parece que tiene sentidos: bié cabe a nuestro proposito llamarse Dios fuente viua en esta razon, que siente nuestras vozes y musicas, que se paga de palabras, y se agrada de que nuestros agradecimientos sean inuocar y publicar su santo nombre: *Vt annuntiens in Sion nomen Domini.*

Solí de mirabilibus mundi quẽ citat Oleot in expositione lib. sapien lect. 9. cap. 5. re-

16 fer, fontem qui musica excitatus scaturit. Ferè similis qualitatis esse lacum in Occiden

17 tali India, quam vocant Peru, referunt aliqui nostrates illac venientes, eius aquæ ebulli ùt cũ ad ripã instrumentũ aliquod sonoro concẽtu pulsatur

18 Baxa del cielo a la tierra a libertar de la muerte los encadenados y prisioneros: y si preguntays a que efecto se ordena essa obra (que es la mayor cosa que jamas hizo el cielo, y el mayor bien q̃ recibio la tierra) responde, que es para que hablen della en Sion, y la publiquen en Ierusalen: este fue el blanco de la jornada, tanto, que si añadieramos que la misma gloria de los bienauenturados en el cielo, se ordena al proprio fin de que sea Dios alabado y bendito en sus santos, no erraremos en ello. No os parece que queda bastantemente prouado lo que diximos al principio, que se paga Dios de palabras? No pretende de nosotros prouecho suyo, saluo que sea bendito su santo nombre. Y notad la palabra: Bendito, ella lo dize. Que es bendito? sino que hablen, y digan bien de su santo nombre, dandole gracias. Aqui entra de molde el dar gracias por gracias, saluo que sus gracias son dones, y nuestras gracias son buenas palabras y buenos desseos; estas pretende, y con estas se da por bien pagado.

19 Los Reyes de la tierra han inuentado vn genero de moneda, que llaman de Decreto, con que ellas pagan sus deudas a comodidad de su hazienda, y no del que la recibe. Dios tiene otro Decreto de moneda, no para pagarnos, sino para que le paguemos: pero con esta diferencia, que todo se ordena a prouecho nuestro no menoscaba, antes añade nuestro caudal, quiere que le paguemos sin poner nada de nuestra casa, solo con la memoria y agradecimiento del bien recebido.

20 A vno que murmuraua con harta sal, hoí vna vez referir entre las felicidades de los Religiosos, que con vn Deo gratias, quitando su capilla, dexan pagada la limosna, o el biẽ que les hizistes. Hablando aora sin murmuracion, no solo aprueuo el dicho, pero imagino, que de nuestro verso aprendieron las Religiones esta manera de agradecimiento. Si tuuo origẽ de otra parte, yo no lo se, pero afirmo que de aqui pudo nacer: y ay en las palabras del, bastante motiuo para darle principio. Penssays q̃ la vsan solamente para hazer cortesia al que estando assentado a su mesa mandó baxar el mejor pan para el de San Francisco, que passó por la calle pidiẽdo limosna? Engañaysos, pues 21 sto que la cortesia es deuida: otros modos de mostrarla, pudiera auer, sin el Deo gratias. Particularmente que no dizen: Tibi gratias, sino: Deo, no dan los agradecimientos al que da la limosna, sino a Dios. Y tẽgo para mi, que la razon dello es, estar las Religiones enteradas, q̃ essa es la moneda del decreto del cielo, cõ que se pagan los dones, que de alla deciẽden, gra- 22 cias a Dios, y auiendo pedido la limosna por su amor, la miran como don de merced de aquel por cuyo respecto se dio, y la pagan cõ la moneda de decreto. Y aun podriamos añadir, que siguen en este caso el estilo de los Iuristas, que hazen diferencia de bienes profecticos, y aduenticios lo que se da, o mãda a vn hijo de familias por respecto de su padre, es hazienda del padre: assi lo que nos dan por Dios, se ha de aceptar y recebir como don del mismo Dios; a el las gracias: Deo gratias, aunq̃ seays vos el que me distes la limosna, porque la distes por el, la pago con la moneda con Dios se paga.

Bona aduẽtitia. & profectua.

23 En caso de limosna, yo os cõfiesso que es lẽguaje de solos los religiosos y pobres: pero en orden a los demas beneficios q̃ recebimos de Dios, sin duda es lẽguaje de toda la Iglesia, como aqui dize nro Profeta: *Vt annũtiẽs in Sion nomen*

nomen Domini,& laudem eius. Quiere dezir, que ſe da Dios por pagado de ſu jornada a la tierra,con vn Deo gratias: es termino que en general aſsienta bien a todos los que procurã correſponder deuidamente a ſus beneficios, reconocerlos,darle gracias por ellos:*Vt annuntient*:No ſoy yo el que lo digo,pẽſamiento es caſi expreſſo de mi Padre S. Aguſtin en vna carta que eſcriue aMarcelino,declarãdo la palabra Deo gratias,dize aſsi;*Quid melius in animo geramus,& ore promamus,& calamo explanemus,quam Deo gratias? Hoc nihil dicis brevius,nec audiri latius, neq. intelligi gratius, nec agi fructuoſius poteſt.*En Romãce:Que mejor coſa podemos rumiar en el alma,pronunciar con la boca:y eſcriuir con la pluma, que Deo gratias,o gracias a Dios? no ſe puede dezir coſa mas breue,ni oyrſe mas alegre,ni entẽderſe mas agradable, ni hallarſe mas prouechoſa,que dar gracias. Notad la mancra de repeticion,enel alma:lengua y pluma: y a cada vna deſtas palabras reſponden las ſiguientes,breue,alegre,agradable,y prouechoſa palabra: En el Deo gratias lo hallo todo, como moneda con que ſe compra todo.

Parece caſi a vn cuento que ſe dize de vn famoſo Capitan:preguntado de ſu Principe, que ſeria neceſſario proueer para cierta guerra que ſe emprendia? reſpondio con vna ſola palabra: Dinero. Y que mas? Sera meneſter apercebir poluora, artilleria, gente, municiõ carruaje, mantenimientos, cauallos, naues,y otras coſas? Reſpondio: Dinero ſe aperciba, que en el ſe cifra todo. Las de mas coſas ellas ſe vienen,o ſe hallan facilmente, auiendo dineros. Pues ſi el Deo gratias,ſi las gracias y agradecimiento ſon la moneda para la ſatisfacion de los beneficios del Señor, bien dize ſan Auguſtin que en vna ſola palabra ſe cifra todo? Deo gratias, no ay razon mas breue, ni mas importante,en ella ſe ſuma todo,y la repite mil vezes, porque con ella ſe alcança todo enel cielo,como con el dinero enla tierra, y la llamo ſan Auguſtin alegre, agradable, y fructuoſa: todos los generos de bienes ſe encierran en ella.

En el juego de los naypes ſuelen llamar a vno dellos la malilla, porque hazen della el manjar y el punto que han meneſter. Y entre los bienes de la tierra podemos dezir que el dinero es la malilla,della ſe haze el pã, el peſcado,y el buen caſamiento, ſe grangean los amigos,y todo lo demas: y entre las virtudes la gratitud es la malilla. No es mia la razon, Ciceron la dixo mucho antes, llamãdo la virtud comun y madre de todas las virtudes, q̃ entra en todos los manjares, en todos los metales y diferencias de virtudes: y eſta es la q̃ pretende el Señor de los hombres,como blanco de quanto por ellos ha hecho. *Vt annuntient in Sion nomen Domini*: Para eſto baxo del cielo a la tierra, para eſto reſcato los hõbres,para eſto los haze a ellos,y a los Angeles bienauenturados enel cielo,para que le eſten alabando ſin fin,y en fin para eſto crio el vniuerſo:*Vniuerſa propter ſemetipſum operatus eſt Dñs*,dixo el Sabio en los Prouerbios: todo lo que hizo el Señor, fue por ſu propio reſpeto, mirando a ſu gloria,como a fin vltimo. Pues dezidme,que intereſſa de todo ello,o q̃ prouecho ſe ſigue de nueſtros bienes? No otro por cierto,ſino que le demos por ello las deuidas alabanças:de manera que en reſolucion ſe paga de palabras.

Y ſi lo quereys mas claro:oyd al ſanto Profeta Oſeas,que dize aſsi:*Tollite vobiſcum verba,& convertimini ad Dominum, & dicite ei: Omnem aufer iniquitatem, & accipe bonum, & reddemus vitulos labiorum noſtrorum*: Tomad mi conſejo,hombres: hazed el alforja de palabras, y bolueos de cara al miſmo Dios,y dezidle:Señor, aqui no ha de auer maldad que nos eſtorue,qualquiera q̃ aya entre noſotros, la aueys de echar a parte, porque os traemos vn gran bien: *Accipe bonum*. Recebid eſte preſente. Ora veamos,q̃ es,deſcubrid los platos, parezca lo que tanto ſe alaba. Bezerillos ſon que ſe ofrecen en ſacrificio, no de los que pacen en los cumpos, ſino de los ſacrificios que ſe hazen con los labios, loores, y alabanças: *Reddemus vitulos labiorum noſtrorum.*

Parece verdaderamente que llegaron a alcançar algo dello los Gentiles,de quien refiere Enrico Stefano,que tenian por coſtumbre en los ſacrificios, ſacar primero la lengua al animal que ſe auia de ofrecer, y darla al pregonero del pueblo. El ſiente que la cauſa deſta ceremonia era,ſer tenida por parte indigna de ſacrificarſe a Dios: y por eſſo la dauan al que vendia la ſuya,pregonando. Yo, ſin querer impugnar pareceres agenos, pienſo q̃ el intento de eſſa ceremonia fue,que como la pretenſion de los ſacrificios era alcançar algun beneficio,que ſe pedia a Dios, prometiã de darle gracias, alabarle,y engrãdecerle por el,y como dando antemano la ſeñal,entregauan la lengua al pregonero,ſignificando, que les quedaua lengua con que ſerian pregoneros de las mercedes q̃ de Dios recibieſſen, q̃ ſu lengua ſeria de pregonero,para anunciar, publicar,y celebrar en publico el fauor y merced,que del cielo recibieſſen. Y auuque eſto era ſolamente ofrecer palabras: pero ſi quereys ſaber quanto Dios las eſtima, nos auiſa nueſtro Profeta, que baxo del cielo a la tierra,ſin ſacar de ſu jornada otro prouecho mas

non ſolum maxima, ſed etiãm ater virtutũ omniũ reliquarum.

Aug. epiſt. ad Marcel.

Prouer.16.

Oſe.14.

Enric. Steph.in adag. linguã præconi mittere. fo. 998.

de solo que alaben su nombre, y le bendigan sus criaturas: *Vt annuntient in Sion nomen Domini & laudem eius in Ierusalem*.

Pierius refert, de Pythag. lib. 16 hierog. fol. 240.

Vno de los preceptos del antiguo Pytagoras fue, segun refiere Pierio, que apartandose la olla del fuego, deshiziessen luego la señal que dexo en las brasas, o cenizas: no quedasse rastro. Menudas cosas son para vn Filosofo graue, y despues de tantos siglos celebrado: pero no lo era lo que en ello quiso significar. Pretendio que en los enojos, y rencillas, aunque se huuiesse calentado la colera, y heruido la olla, luego en apartandose del hogar, se tenga gran cuenta que se quite el rastro, no que de memoria del enojo passado. A qualquiera parecera mas apelo para esta misma significacion, poner el cuydado en que la olla se sacara al ayre, a otra parte, donde se enfriara presto, y con todo no dio Pytagoras en esso, escogio ellotro medio como quien dize: No son menester otras diligencias, la señal del fuego que la hizo heruir, se quite, que el calor passado se yra gastando de por si mismo, sin otra ayuda, y tornara al estado que primero, no auiendo cosa que le renueue: el cuydado se põga todo, dize Pytagoras, en no quedar rastro del fuego passado, y basta. En los beneficios ha de ser todo muy al contrario, trabajar, que despues de passados perseuere en viuos en la memoria, queden en pie los rastros, porque essas reliquias son como nidal en que buelue a poner segundo hueuo, el que puso el primero, y haze nueuos beneficios, el que siente agradecimiento, y rastro delos passados.

Con este pensamiento dixo Plauto, *Gratia grauida est bonis*: el don bien empleado: es vna gracia preñada de bienes: da de presente, y promete para adelante: preñada multiplicara en prouecho del agradecido: seran suyos ella, y otros bienes que ha de parir. Assi dixo el mismo. *Bonis benefit beneficium*: Tienen enfasis las palabras, no se yo si en Romance se podran traduzir con entera propiedad, por que los mismos vocablos en Latin, no solo dizen lo que significan, sino el modo como se hallaran mejoradas las mismas cosas, que significan. O, dize: El beneficio se beneficia, quando se haze a buenos; *Bonis benefit beneficium*: bien logrado beneficio quando se emplea en gente agradecida: Luego si es natural el desseo de ver bien logradas nuestras cosas, tambien lo sera, hazer bien al que hallamos agradecido: dela suerte que ay razon de entender, que sembrara otras vezes el labrador la tierra q̃ respondio bien la primera sementera:

Pero siempre queda en pie esta diferencia que los hombres de lo sembrado cogen grano: alomenos pretenden cogerlo, y Dios no mas de gracias en palabras agradecidas, se lo aueys de librar todo. El estilo que se vsa en las obligaciones de la tierra, es: Confiesso yo que deuo a fulano tanto, y mientras estuuiere en pie esta confession, ay prueua bastante de que está por pagar. Conoceys la deuda? Pues sin duda os pueden executar por la paga: pero en las obligaciones de Dios por el cõtrario, con solo confessar la deuda, se da por pagado: dure el recuerdo, el reconocimiento de la obligacion, y la da por cumplida. En esolucion, se paga de nuestras gracias, se agrada de palabras, no hablo de las fingidas, sino de las verdaderas, quando pronuncia la boca lo que siente el pecho, mirad de que moneda se satisface.

De Iacob dize la Escritura, que auiendo recebido vna particular merced del Señor, madrugo de mañana a fixar vna señal perpetua, que siruiesse de memoria: y si quereys saber q̃ tal fue, oy dia: *Erexit lapidem in titulum*: vna piedra alta por titulo. Que llamays por titulo? que le siruiesse de lo que siruen los titulos de las Ordenes a los que se ordenan, y del estado, o dignidad: titulo para memoria, y testimonio de que la recibieron: assi las llamo: *Lapidem in titulum*: leuanto vna piedra que le siruiesse de titulo, y recuerdo, que haga fè de lo passado. Piedra huuo de ser, ya queda aqui corto el encarecimiento de atras, que se pagan en palabras: pues aqui en piedras. Si os parecio mala moneda la primera, y que Dios quedaria poco rico con ella: mirad si tiene vẽtaja la segunda.

Gen. 28. Tulit lapidem, & erexit in titulum.

De vna prouincia de Africa, llamada la Cafracia, donde la gente son negros, y sus entendimientos poco claros, escriuen los Coronistas Portugueses, que tienen por moneda ciertas chinas, y piedrezillas de la margen te barbara, que estiman en mucho las cosas que valen, y cuestan poco. Pero aca en las prouincias de gente politica cuesta el oro y plata de que vian, nauegar mares nunca vistos, y desentrañar las venas de la tierra. Destos dos generos de moneda que vsa el mundo, plata, o chinas, le paga Iacob con la mas baxa, con piedras, con vn canto. Todo da a entender de quan pequeña satisfacion se agrada Dios, hasta de palabras de agradecimiento dize aqui nuestro Profeta, que se paga; y es tanto assi, que algunas vezes las estimara en mas, que las obras de otros menos agradecidos: *Vt annuntient in Sion nomen Domini*: en precio de tan señaladas mercedes como el mundo ha recebido, recibiendole hecho hombre: lo que pretende (dize nuestro Profeta) es que celebren su nombre, le bendigan, y den gracias.

Y si quereys saber la razon, dize vna, a ver si agra-

45 ſi agrada. Es porque ſus dones no tienen precio:ſi los huuieramos de pagar en otra moneda,ya le tuuieran. Atreuiole Simon Mago a ponerſele:quiſo pagar con oro ſus dones, y ſintio Dios tanto la afrenta, que le condeno a que quedaſſe para ſiempre infame el nombre, y ſe llama aun oy el caſo Simonia, por el apellido de quien primero la intento: como quãdo por caſo de traycion mandan derrocar la caſa,y eſcriuir ſobre ella en vn padró ſu nombre,con el delito para perpetua afrenta. Pues el que ſiente tanto que ſe compren ſus bienes, que moneda puede pedirnos en retorno delos
46 que nos ha hecho, ſino la que no llega a tener precio en el mundo. Para concertar,y juntar en vno dos intentos ſuyos: el primero,que le paguemos lo que por noſotros haze,y el ſegũdo,moſtrar que ſus dones ſon tan grandes,que no tienen precio: que medio,ſino darſe por pagado con coſas, que por pequeñas no le tienen? que ſe paguen coſas ſin precio,con coſas ſin precio: aunque por diferẽtes razones,vnas
47 por muy altas,otras por muy baxas,paguẽme con palabras,y loores,alaben mi ſanto nõbre en retorno.

No deziis quando acabays de comer en vueſtra caſa,con vueſtros hijos: Demos gracias a Dios por la comida que nos ha dado? Y començara el que teneys mejor dotrinado: *Agimus tibi gratias omnipotens Deus*: Damos te gracias todo poderoſo Dios. Pregunto,que
48 llamays,Damos? Dayſle algo? No por cierto: ſolo el pico de la lengua ſe menea,las manos quedas,y juntas. Pues con la lengua quiẽ vio jamas dar coſa? Hablar ſi: pero dar, no. Luego porque ſe trueca el lenguaje? No eſtamas propio,digamos gracias a Dios? Pues ha de ſer con la lengua, porque ſe muda el eſtilo,y dizen todos: Demos gracias a Dios; no dandole coſa ſolamente hablando? Por ventura es prueua de lo que vamos tratando, que como Dios las recibe por paga de ſus beneficios,llamamoslas don,o coſa que ſe da. Dar gracias,y no ſe da coſa, ſolamente ſe pronuncian palabras: pero dadas en retorno de bienes recebidos, que las pide Dios en pago de lo que por noſotros hizo, como lo dize nue-
49 ſtro verſo: *Vt annuntient in Sion nomen Domini, & laudem eius.*

Pero aduierteſe,que las leyes de los Emperadores diſponen, que no paga el que deue trigo,ſi lo da comido de gorgojo: porq̃ no es mas de caſcara de trigo,aſsi quando dezimos,que ſe contenta Dios,que le paguen en palabras, quede ſabido, que no han de ſer huechas, vanas por de dentro, ſin ſentimiento, ſin deuocion,que eſſo es grano comido de gorgojo: vn juez de palo la condenara por mala paga.

De palabras ſe paga Dios, pero verdaderas, 50
maçiças,ſanas por de dentro, que ſienta el pecho lo que dize la boca,que quando days gracias por el beneficio,le reconozca el alma,que eſſe es el agradecimiento con que el Señor ſe da por bien pagado,que le alaben con la boca,y coraçon, por los bienes que del recibieron: *Vt annuntient nomen Domini, & laudem eius.*

Dize Seneca a eſte propoſito vna coſa muy bien mirada,que aſsi como no dexa de ſer oficial en ſu arte, el que por falta de inſtrumentos no ſe exercita en ella: ni de ſer dieſtro el muſico quando algun ruydo de fuera eſtorua ſer oydo. De la miſma manera en el agradecimiento aniẽdo voluntad de ſerlo,ya lo ſoy; aunque por algun eſtoruo falten las obras. Bien puede acontecer, que ſea ingrato el que con obras correſponde al beneficio recebido, y por el contrario,ſer agradecido el que falta en ellas, quando la falta no es por falta de voluntad,ſino de poſsibilidad: *Sæpe, & qui gratiam retulit, ingratus eſt, & qui non retulit, gratus: quidquid deficit fortuna peccat*: es culpa de la fortuna, que dio pocas fuerças al que deſſea,y no puede recompẽſar las deudas que reconoce. Haſta aqui es de Seneca. Y dixo biẽ en orden a los beneficios, que reciben los hõbres vnos de otros: pero hablando en reſpeto de los que nos vienen de la mano del muy Alto,ſe añade otra razon, que como no podemos ofrecerle coſa, que primero no ayamos recebido del miſmo,y la tenga el muy auentajada: queda llano, que todos nueſtros retornos no le ſon de prouecho alguno: no le añaden coſa. Si de algo le cabe parte,es de ſolas las gracias, y agradecimientos: porque es vn bien, que puede caber en quien tiene todos los bienes,y en quien no admite mudança: y aſsi no pudo pretender otra coſa para ſi en todas las obras que por noſotros hizo. Y eſta ſola ſeñala nueſtro Profeta aqui por blanco ſuyo: Baxo del cielo a la tierra, a reſcatar los hõbres encadenados,y condenados a muerte,para que ellos agradecidos a tal beneficio,le rindan las deuidas gracias, alabando ſu nombre 54
ſantiſsimo en la tierra, mientras viuieren,y deſpues en el cielo, para ſiempre jamas.

Dominus de cælo in terram aſpexit,
vt ſolueret filios interemptorum:
vt annuntient in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ieruſalem.
(?)

Seneca de beneficiis 4. c. 11. Artifex eſt etiã cuiad exercendã artẽ
51 inſtrumẽta deficiunt, nos iratus cauendi ſpiritus, cuius vocẽ exaudies frementis frementum non nic.
52 Seneca vbi ſup.
53

Discurso III. sobre los mismos versos veynte y dos, y veynte y tres. Que la Yglesia Catolica es vnion de todas las naciones en vna Fe, y culto diuino.

IN conueniendo populos inunum.

1 Libra estas gracias, y alabanças, para quando los pueblos se junten en vno, como si dixera: Entonces sera cõ mas perfecion ensa'çado el nombre de Dios, y se cantaran sus alabanças cõ mas agrado suyo, quando muchos pueblos, y los Reyes de la tierra, se juntaren en vno, professando vna Fé, y vna religion, mancomunados a seruir enella al Señor. Parece que pinta nuestro Profeta las alabanças que se dauan a Dios en el tiẽpo del
2 Testamento viejo, como musica de vna voz sola; y las del Euangelio musicas de muchas vozes, que dado caso que sea la propia, siẽpre es mas suaue, y mas agradable. Antes del Euãgelio tambien se cantauan a Dios los mismos Psalmos de Dauid, como oy en la Yglesia Catolica: pero no era mas de vna voz, el pueblo Hebreo solamente; las demas gentes del mundo adorauan otros dioses, cantauan diferen-
3 tes musicas: pero en la Yglesia Catolica que abraça las gentes de todas las quatro partidas del mundo, Oriente, Poniente, Setentrió, y Medio dia, todos en consonancia cantan a quatro vozes esta suauissima musica: *Vt annuntient in Sion nomen Domini, in conueniendo po-*
4 *pulos in vnum.*

Y desta vnion de pueblos, como de blason propio, como la Yglesia su apellido, se llama Catolica, palabra Griega (que se ha hecho comun casi a todas las lenguas, en Latin, en Español, en Italiano, y Frances: se vsa) significa vniuersal: è Yglesia quiere dezir congregaciõ. Juntad aora las dos palabras, Yglesia Catolica, y so propio Romance sera, Ayuntamiento vniuersal, congregacion de todo el mundo, q̃ admite, y abraça todas las naciones. De aqui tomo sus Guzmanes, este es blason que trae escrito en la frente, o por mejor dezir, en las
y lenguas de todos los que la mientan, por este nombre quiere ser conocida, y con el mismo haze mencion della nuestro Profeta tantos siglos antes, y diziendo que entonces serian las alabanças de Dios mas agradables, quando se juntassen los pueblos: *In conueniendo populos in vnum; vt annuntiet nomen Domini.*

Plutarco tratando dela fundacion de Roma, dize, que los muros, y edificios fundo Romulo, que le dio nombre: pero los ciudadanos y vezinos se juntaron de gentes de diuersas naciones, que por alguna desgracia se ausentauã de sus tierras, a los quales el recebia, y amparaua en su ciudad: si eran esclauos, los hazia libres, si deuian, los daua quitacion general: si homicidas, y mal hechores, les absoluia de culpa y pena, y los defendia de los ministros dela justicia. En fin era su ciudad vn refugio, o sagrado del mundo, y queriẽdo despues los mismos perpetuarse por moradores, adoptarla por patria, y hazer todos vn pueblo siendo de tan diferentes naciones, ordenaron, que cada vno hiziesse traer vn puño de tierra, de su tierra: digo de la donde auian nacido, y echando la dentro de los muros de Roma, la llamaron todos patria suya natural. No se yo si desta ceremonia ha procedido llamarla aun oy los autores, ciudad del mundo, y patria comun. Pareceme a mi, que es hazerle agrauio, atribuyrle por tal ocation vn titulo de tanta estima, vn renõbre tan embidiado de todas las del mundo: Fuera en otro Romance llamarla, ayuntamiento de foragidos, ciudad poblada de las horruras del mundo, de los que otras Republicas de la tierra querian quitar la vida, por quitarlos de si: en fin ciudad delas desgracias de todas las naciones. Para q̃ quiere por causa tan indigna, titulo tan digno. De patria comun, podiendo tenerle no por desgracias, sino por gracias. Donde manan todas las que el mundo goza: las quales comunica quando quiere, y las recoge, y retira a sola Roma, quãdo le plaze, como lo ha hecho este año Santo de 1600. llamado assi, porque en Roma se abre la puerta de las gracias, se franquean los cofres de la Yglesia Romana, los tesoros delas Indulgencias, y se publica el mas solene, el mas celebrado Iubileo, el centenario (que llaman) de cien a cien años. El edicto, o pregon con q̃ se notifica dize (y lo confiessan todos los fieles en la tierra, y lo confirma Dios en el cielo, que sola Roma es la ciudad de las gracias, quien quisiere alcançarlas, acuda alla, que es la fuente: ũ despues las comunican a otras prouincias, y lugares: son arroyos que nacen desa manantial. Roma es la ciudad comun de las gracias. Si antiguamente se llamaua comun por desgracias, sabed que mudò el nombre con el Bautismo, y profesion de la Fè Catolica: No digo bien, que no mudò el nombre, sino la ocation, o causa, por donde le quadraua oy con mejor titulo, como cabeça de la Yglesia Catolica, y vniuersal, se llama mas propiamente, que nunca, ciudad de todas las naciones, y patria comun de las gracias. Que bien entra aqui lo que de ella escriue S. Leõ Papa

6 Plu. in rom. Varro ait. in vita Romuli, ut ex libris Remul' prius ciuili ædificauit, ad quod cõfugebat si erat ter-ræus non de manu, si de bitor, ren creditoris.

7 si homicida, non magistratibus tradebatur.

Cur Roma patria cõmunis ut appellata.

8

9

10

11

en

Leo Papa ſermo.1. in natiuitate Apoſtolorum Petri, & Pauli.

en vn ſermon, donde parece que de intento yua con eſte penſamiento cuyas palabras ſon: *Per ſacram beati Petri ſedem caput orbis effecta latius præſideres religione diuina quam dominatione terrena*, quiere dezir: Quando tu,o Roma, en tiempo de tus Emperadores te llamauas patria comun,era por diuerſos foragidos, y vandoleros de algunas naciones,que ſe acogian a valerſe de tus muros:mas propiamente te conuiene aora eſſe nombre,porque abraças en ti los eſcogidos de todo el orbe: entonces algunas gentes,aora todas: entonces los delinquentes,y errados:aora los buenos,y todos los q̃ tienen conocimiento de Dios.Quando pompeauas de tu grandeza terrena, te engrandecian deſgracias dela tierra:aora te hazen grande las gracias del cielo, procedidas de otra gracia anterior,q̃ refiere aqui nueſtro Profeta,mediante la qual muchas naciones ſe juntaron en vna Fè y religion, adorando,y ſiguiẽdo,al verdadero Dios,y criador de todas, debaxo dela obediencia del paſtor que rige a Roma,como Obiſpo della en particular,y juntamente vniuerſal de todo el mundo;*In conueniendo populos in vnum.*

12

13

Es ſin duda Republica fundada de todas las naciones,y para hazerla propia,no es neceſſario traer cada vno el puño de tierra,de la tierra donde nacio,ſino recebir vna prenda,o porcion del cielo,para donde nacio; recebir la fè, y el conocimiento de Dios, que es don decendido de las alturas, del qual dixo Chriſto a ſan Pedro,que ni la carne,ni la ſangre ſe lo auia reuelado,ſino el Eſpiritu del Padre celeſtial.

14 Matth.11 Caro,& ſanguis non reuelauit tibi ſed Spiritus.

Y ſi quereys reparar quan al propio viene eſto,acordaos,que al Bautiſmo, en que primero ſe profeſſa la Fé dela Yglefia Romana, le llaman las ſagradas letras regeneracion nueua,nueuo nacimiento. Luego ſi el nacer haze naturales, naciendo por el Bautiſmo a la Fè de la Yglefia Romana, nos podemos llamar naturales de Roma, no de la material que fundo Romulo, juntando en vno muchos puños de tierra de los foraſteros,ſino de la que fundo Chriſto,y rigio ſan Pedro, y los Pontifices ſucceſſores ſuyos, juntando muchos cetros y muchas coronas en vna Fé, ſiguiendo el pendon de la Yglefia, que juntamente es vniuerſal,y Romana, de todo el mundo, y de ſola Roma, porque todos han de ſeguir la dotrina del Pontifice Romano, que es la piedra cimental, y firme, ſobre la qual Chriſto Señor nueſtro fundo ſu Yglefia debaxo de la vandera, y diſciplina del Capitan general de Roma, han de aſſentar todos los que quiſieren emprender la conquiſta del cielo: eſto quieren dezir las palabras de nueſtro Profeta: *In conueniendo populos in vnum.*

15 Ioan.3. Niſi quis renatus fuerit ex aqua,& Spiritu ſancto.

16

El aunarſe diferentes naciones,ha de ſer para confeſſar,y alabar el ſanto nõbre de Dios: *Vt annuntient in Sion nomen Domini*: Notad, que juntan los de Romulo, diuerſas tierras, en vno,Dios en la nueua edificacion de la Roma Eccleſiaſtica da otra traça ſemejante, y diferente,junta muchas lenguas en vna. Claramente lo refiere el ſagrado Texto, quando el Eſpiritu ſanto baxando ſobre los Apoſtoles, les comunico el don de todas las lenguas del mundo:*Ex omni gente cogniti*: Veys alli en ſola la lengua de Pedro, o de qualquiera Apoſtol,muchas lenguas en vna. Y donde penſays que fue eſſo? En Ieruſalen de Paleſtina, en el Cenaculo de Sion:en los propios lugares que nombra aqui nueſtro Profeta: *Vt annuntient in Sion nomen Domini,& laudẽ eius in Ieruſalẽ*.Los de Romulo aunã muchas tierras en vna tierra, porque ſe mancomunan para habitar la tierra: y en los de Chriſto Señor nueſtro ſe juntan muchas lenguas en vna, porq̃ ſu vnion es,para alabar, y engrandecer el nombre del Señor: *Vt annuntient in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ieruſalem*: *In conueniendo populos in vnum*.

17

Act.10 Spiritus Sã Eius datus Apoſtolis Ieroſolymis in Siõ

Ex omni gente cognitu.

18

Por la boca comiença Dios, para hazer de muchos pueblos vno. Quereys vn lugar que lo diga,aunque es algo obſcuro? Pues oyd a Zacharias enel capitulo nono de ſu Profecia, donde eſtan eſcritas eſtas palabras: *Auferam ſanguinem eius de ore eius, & abominationes eius de medio dẽtium eius,& relinquetur etiam ipſe Deo noſtro, & erit quaſi Dux in Iuda,& Accaron,quaſi Iebuſeus*:Yo la ſangrare dela boca,dize Dios, y le ſacare las abominaciones de medio de ſus dientes: y quedara tambien ella de la parcialidad de nueſtro Dios: ſera como Capitan de Iuda y Acaron,como Iebuſea. Haſta aqui habla Zacharias: ya veys como comiença por las ſangrias de la boca,para ſanar la lengua,que maſcaua antes torpezas, y hablaua mal.Y ſi quereys entenderlo mas a la letra,ſe ha de notar,que Acaron,era vna ciudad de Paleſtina,donde todos eran idolatras: y Iebuſea,la ciudad de Ieruſalen,que antes que la conquiſtaſſen los hijos de Iſrael, ſe llamaua Iobus,y ſus moradas Iebuſeos, losquales aun deſpues de tomada la ciudad, no fueron del todo echados della, (como ſe colige del libro deIoſue) quedaronſe muchos dentro, amoldandoſe a las coſtumbres Hebreas, y recibiendo la dotrina, y religion de los hijos de Iſrael. Dize aora el Profeta Zacharias, que vendra tiempo, en que las otras ciudades de idolatras,ſeran como los Iebuſeos, que recibiran la ley de Dios: *Erit Accaron quaſi Iebus*; entonces les ſacara la ſangre de la lengua,

Zacha.9.

19

20

Ioſue.15.

gua, y las abominaciones de en medio de sus dientes, quiere dezir: Aunque como idolatras sacrificauan a los idolos, comian la sangre, y las carnes de los sacrificios, quitara Dios essas abominaciones de su boca, reduziendo-
22 los a su Fè, y haziendo de los dos pueblos Gentil, y Hebreo, solo vno: como Iebusea, que le alabe, y sirua: *In conueniendo populos in vnum.*

Parece casi semejante lo que dixo la Reyna Dido a Eneas, quando huyendo de Troya, aporto a sus tierras de Africa, de la qual escriue Virgilio, que pretendiendo, que el forastero Troyano se quedasse cõ los suyos a poblar la ciudad de Cartago, que entonces fundaua, le dixo:

Virg. 1. Aen.

Tros, Tyriusque mihi nullo discrimine habebitur.

A los de Troya, y a los de Tyro tratare sin diferencia alguna de vna misma suerte:
23 seran para mi vnos mismos los naturales, y forasteros, todos haran vn pueblo. Pero en la Yglesia Catolica ay esto por excelencia, no de dos naciones, mas de todas las del mundo se haze sola vna, debaxo de la Fè de Dios, y doctrina de la Yglesia: *In conueniendo populos in vnum.*

Ezech. 37. Et tu fili hominis sume tibi lignũ, & scribe super illud Iudæ, & filiorum Israel socios eius, & tolle lignũ alterum, &
24 scribe super illud Ioseph, lignũ Ephraim, & cuncta domus Israel socios eius, & adiunge illa vnũ ad alterum tibi in lignũ vnum, & erũt in vnione in manu tua.
25 Rom 11. Oleaster insertus in bonã oliuam. Ipse est pax nostra, qui fecit vtraq. vnum. Ephe. 2. Pier. hierogl. lib. 5. tract. de quercu.
26

Y aunque quanto a las prouincias, lenguajes, y Principes, que la señ reauan, huuo en todo tiempo muchos pueblos: pero en quanto a la religion, en tiempo de los Profetas en solas dos se partia la tierra, Iudios, y Gentiles, a los quales Dios por Ezechiel llamo dos puas, o ramos de diferentes arboles: y para mostrar que en algun tiempo se auian de vnir, le manda, que en la corteza de la vna escriua el Tribu de Iuda, que era fiel: y en la otra el de Efrain, que era idolatra, y que en trambas las coja, y apriete en vna mano, queriendo dar a entender en esta ceremonia, que Iudios, y Gentiles, se juntarian, y vendrian a ser vno en la mano de Dios. S. Pablo añadio vna particularidad; dixo señaladamente que la primera de las dos varas era de oliuo, la segũda de acebuche, o de alcornoque. Y el mismo en otra parte, tratando de Christo Señor nuestro, dixo. El es nuestra paz, que hizo de los dos vno.

Con ocasion destos tres lugares me acorde, que los de Egypto (los quales las mas cosas significauan por figuras) queriendo dar a entender vna confederacion, y amistad entre dos grandes contrarios, pintauan (segun refiere Pierio) vna oliua verde plantada junto a vna encina, trauandose, y enlazandose los ramos de la vna con la otra, como acariciandose, y abraçandose entre si.

La razon era, porque es tanta la contrariedad que tiene la dureza, y secura de la encina con las demas plantas, que jamas medran junto a ella: y señaladamente la oliua siente tal antipatia con la vezindad de la encina, que sin auer otra causa, se yra marchitando, y secando, hasta acabar de consumirse. Y con todo esso afirma el mismo, que la liga de la encina es la que mas pega: *Viscum querci-* Pier. vbi sup. pra. fo. 376. pag. a
num optimum: solo para soldar es buena la encina; es enemiga que despues de reconciliada, traua y liga mejor que ninguna otra liga. 27

El pueblo Hebreo en aquel tiempo se podia llamar, y le llama Dauid en otro lugar; Oliua frutuosa de la casa de Dios: todas las demas naciones, encinas asperas, y agrestes, no cultiuadas. Y si quisiederedes lleuar adelante la semejança, tambien hallareys, que aquellas encinas procurauan secar estos oliuos: los infieles, consumir y acabar el pueblo de Dios, las historias sagradas estan llenas de exẽplos dello. 28

Y que sabemos, si los dos ramos de diferentes arboles, que juntó el Profeta Ezechiel en vna mano, seria quiça el vno de Oliua, y el otro de Encina, aludiendo al symbolo de la enemistad, y ala pintura de los Egypcios, para significar la confederacion? Y san Pablo despues como declarando la Hieroglifica de la enemistad reconciliada, dixo que Christo era nuestra paz, porque junto las dos plantas contrarias en vno: *Ipse est pax nostra, qui fecit vtraque vnum*. Y si lo queteys mas claro, el mismo en otro lugar, quitando del todo el reboço a la interpretacion, y como explicando, que pues fueron estas que Dios juntò en vno, dixo que fue ingerir vn Oliuo en vn Alcornoque o Azebuche; *Ex naturali excisus oleastro, & contra naturam insertus in bonam oliuam*: Siendo tu de antes Encina, u Azebuche siluestre, te han engerido en Oliua buena y cultiuada. Y si a caso no satisface del todo la aplicacion, porque en fin son diferentes arboles la Encina, y el Alcornoque, por lo menos conuienen en ser entrãbos secos, asperos, insuaues, y queda en su punto la ponderacion de san Pablo, del Oliuo, y Azebuche, engeridos en vno, por la contrariedad de las calidades: el Azebuche arbol siluestre de fruto, sin fruto, y por el contrario la Oliua cultiuada, y su fruto dedicado para arder en los templos, y juntamente por su blandura simbolo de la misericordia, de que Dios tanto se precia: y assi Dauid en otro lugar queriendo alabar los justos, los cõpara a las oliuas del vergel de Dios: *Quasi oliua fructifera, in domo Dei*: En fin es arbol de condiciones, que hasta los Gentiles tuuieron por sagrado. Virgilio dixo:

Ezechi. vbi sup.

Rom. 11.

29

30

31

Rami

Virgil. *Ramis inſignis oliuæ*
Sacra ferens.

Y en vna eſterilidad grande de Epidoro refiere Valeriano, que conſultados los oraculos en que manera podriã aplacar los dioſes, y alcançar buenos temporales, tuuieron por reſpueſta, que hizieſſen eſculpir ſus imagines en madera de oliua. Y Pauſanias, y Theodoreto, tratando deſte arbol, cuentan que huuo vna gran guerra entre Palas, y Neptuno, ſolo por auerle quemado vn Oliuo. Y Plutarco refiere, que Theſſeo, yendoſe a combatir con el Minotauro de Creta, prometio a Apolo de ofrecerle vn ramo de Oliua, ſi ſalieſſe con la vitoria Y en las ſagradas letras muy ſabida coſa es, q̃ en algunos ſacrificios mandaua Dios, que le mezclaſſen azeyte: Por eſtas razones S. Pablo al pueblo fiel, como gente dedicada al culto diuino, los llamó ramo de Oliua, y a los Gentiles, de Azebuche, o Enzina: y por el enxerto dellos ſe ſignifica la paz, y confederacion de los dos pueblos Gentil, y Hebreo, en vna Yglesia. Y baſta para nueſtro propoſito ver, q̃ ſiendo el Azebuche de ſu coſecha agreſte, y ſin prouecho, con todo deſpues de enxerido enla Oliua, lleua el miſmo fruto que ella: *Socius radicis & pinguedinis oliuæ factus eſt*: dixo San Pablo. Como ſi dixera: Corta quedó en eſſe caſo la pintura de los Egipcios, poco es abraçarſe dos arboles de condiciones contrarias, enlaçandoſe las ramas del vno con el otro; eſſo es acercarſe, y no vnirſe: pero aqui ſe ingieren en vn tronco y vna rayz, y ſe hazen vno conforme a lo qual en nueſtro verſo el Profeta no ſe contentó con dezir que ſe auian de juntar diferentes pueblos: pero añadio, que auian de ſer vno: *In conueniendo populos in vnum*. Q̃ãdo Alexandro entrò en Aſia, començando a conquiſtarla, le ofrecio Syrio Rey della, que la partieſſen entre los dos, y ceſſaſſe la guerra. Reſpondio, que ni el cielo dos Soles, ni Aſia dos Reyes; y nueſtro Profeta añade aqui. Ni el vniuerſo muchos dioſes; ſolo vno ha de ſer adorado de todas las naciones. En el cielo puſo vn Sol el que lo crio todo: vn Reyno en la tierra quiſo ſer Alexandro: vn Dios en cielo y tierra, adorado de todas las naciones, profetiza nueſtro verſo: *In conueniendo populos in vnum*. A los que faltan en eſte caſo, dize otro Profeta, que hazen yerro doble, queriendo ſeruir a dos Señores, coxean de ambos lados: *Vſquequo in duas partes claudicatis*? Que manera de hablar es eſta que vſa? Como, el coxear no es de vn lado ſolamente? Si por cierto, que ſi ambos pies faltaſſen, no ſeria coxear, mas no andar. Es verdad: y con todo en eſte caſo dize el Profeta, que de entrambos lados coxea, del que yerra, porque yerra, y del que acierta, porque paga la mitad menos que deue, dando compañia al que es ſolo Señor de todo: gente que tiene mas de vn hombro con que ſe arrime a vn ſolo Dios, todo lo desbarata. Eſta es la excelencia y grandeza de la Yglesia, vn Dios, vna Fè, vn Bautiſmo, vn pueblo de todo el mundo: *Vnam Sanctam Catholicam Eccleſiam*, dizen las palabras del Credo: Vna ſanta Congregacion vniuerſal: vniuerſal, porque es de todas las naciones del mundo: y vna, porque todas ajuntadas en la Fé, hazen vn pueblo: y por eſſo ſanta, porque ſiendo muchas en ſi miſmo, ſe juntan y ſon vna en Dios: *In conueniendo populos in vnum*.

Para ſignificar el Profeta Oſeas eſta confederacion, dixo: *Congregabuntur filij Iuda, & filij Iſrael pariter, & ponent ſibimet caput vnum*: Muchos pueblos juraran de mancomun vn Capitan, o Principe, que ſea ſu cabeça. Ya ſe ſabe, que muchas ciudades hazen vn Reyno, quando es vno el Principe, y muchos Reynos vn Imperio: y de la miſma ſuerte los fieles de todo el mundo, vna Yglesia, por ſer vna la cabeça: *Ponent ſibimet caput vnum*: Eligiran dos pueblos vna cabeça, que lo ſea de entrambos.

Acuerdaſeme al propoſito para declarar eſte lugar, lo que eſcriue Plutarco, que (auiendoſe confederado por medio de ciertos caſamientos, los Sabinos y Romanos, viuiendo todos debaxo de vnas leyes, y vn Principe, Romulo: y por ſu muerte queriendo el pueblo elegir ſuceſſor) nacio grande diſcordia entre las dos naciones, de qual dellas auia de ſer el Rey que las gouernaſſe entrambas: y al cabo ſe conuinieron que la vna nacion fueſſe electora, y de la otra huuieſſe de ſalir el electo. Otorgado el concierto pondera Plutarco, que los Romanos fueron contentos que ſe eligieſſe Principe de la nacion Sabina, teniendo por mejor Reynar otro por ſu mano, que ellos por la agena.

En nueſtro caſo, en la confederacion de los dos pueblos, Hebreo y Gentil en vna Yglesia Catolica, no ſe puede, hablando en rigor, ſeñalar de qual de las dos naciones fueron los electores, porque nueſtro Principe Chriſto dixo a los ſagrados Apoſtoles, que fueron los primeros que le reconocieron por Señor, y le rindieron obediencia, y vaſſallaje, que no auia ſido electo por ellos, mas ellos por el, palabras que verdaderamente parece que de intento tiraró a eſte blanco, van de propoſito a echar vna raya, y borrar el antiguo blaſon dela eleccion Romana: no fueron los hõbres de la vna, ni la otra nacion, electores del Principe comũ, mas el miſmo eſcogio y truxo a ſu obediẽcia y ſeruicio

Pier. vbi ſupra 32

Dio. tom. 1. Viro. illuſt. in vita Theſ. 33

Leuit. 2. Simila erit cetus oblatio, & fundat ſuper eam oleum

Et alibi. Pane abſque fermento conſperſo oleo. Rom. 11. 34

Alex. vt refert Plut. in eius vita. 35

3. Reg. 18 Vſquequo claudicatis in duas partes. 36

Soph. 3. Vt ſeruiant ei humero vno. 37

Oſe. 1. Ponẽt ſibimet caput vnũ. 38

39 Plut. tom. Viro. illuſt. in vit. Numæ Põpil. fo. 75.

40

Ioann. 15 Nõ vos me elegiſti, ſed ego elegi vos. 41

uicio por su misericordia, los que en el Cõsisto rio de su eterna predestinacion quiso y determinó, antes que ellos nacissen. Pero (no habiá
41 do aora en este rigor, admitiendo lenguaje impropio) bien podriamos llamar electo r al pueblo que mas a vanderas desplegadas recibio su nombre al principio, porque en fin entro de por medio su libertad y aluedrio, y teniendola para recebir, o dexar de recebir el Principe vniuersal, apellidaron su nombre, y le aceptaron y obedecieron por Señor: y aduirtiẽdo que en la venida de Christo al mundo, los que mas generalmente le recibieró, fueró los Gentiles, los del Imperio Romano, y por otra par
43 te los padres, y la tierra donde nacio, fueron del pueblo Hebreo, bien podemos dezir, que de la vna nacion fueron los electores, de la otra el electo: que este el medio que el cielo traço para conuenirse y confederarse dos pueblos encontrados en q̃ estaua partido el mundo, Hebreos y Gentiles, electores, los Gentiles que primero y mas generalmente le apellidaron y leuantaron real en su nombre: y el electo del pueblo Hebreo, porque del fueron sus progenitores, y en sus tierras nacio. No nos toca aora a sueriguar de qual nacion fue mas dichosa la suerte: pero en fin esta fue la traça, para que se confederassen muchos pueblos debaxo de la obediencia de vn Principe comun a todos, y que juntamente lo es de cielo y tierra, Christo Iesu, Dios y hombre: *Inconueniendo*
44 *populos in vnum*.

Matt. 11. De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.

No se yo si a caso nacio deste principio vna costumbre que ay en la sagrada religion de mi padre san Augustin, y si es lo mismo en otras, no le he preguntado: pero en nuestros Cõuentos, quando se lee a la mesa, nombrando a Christo, es regla, que han de añadir, nuestro Señor, aunque no esté escrito en el libro: y si a caso se oluida el lector, dara vn golpe el Prelado en la tabla, haziendo señal, que torne a dezir, Christo nuestro Señor. Valame Dios que
45 es esto? Si nombra al eterno Padre, si nombra al Espiritu santo, si nombra a Dios, añade, nuestro Señor? No por cierto, leera como estuuiere escrito en el libro, sin añadir, ni quitar. Pues que hallan de ventaja en la segunda persona encarnada, para añadirle siempre esse dicho comun, no le añadiendo a las demas per
46 sonas de la Santissima Trinidad, cuyo es el Señorio indiuisamente con el Hijo? No se si pienso que deue ser lo que vamos tratando, q̃ nos le dio el cielo por Principe, y cabeça de entrambos pueblos, y queremos hazer de continuo esse recuerdo, de que es de todos, que tãbien otros tienen parte en el: y como en la Religion a nada de lo que gozamos se permite llamar mio, sino nuestro, nuestra celda, nuestro libro, nuestro abito, porque es de la comunidad, y no tienen menos parte los demas hermanos, que yo en cada cosa de las que tengo en la celda, quiça por la misma razon vsan el mismo lenguaje, mentando a Christo llamarle nuestro Señor, porque es Principe comun de las dos naciones del mundo, en que tienen parte todos los que le reconocieren por Fè y obediencia. Y la sagrada Religion atendio a ello, quando al principio ordeno esta manera de hablar, yo no lo se: a los mas, parecera imaginacion de mi antojo: pero bien me acuerdo que sobre aquellas palabras, que nuestro Pro-
48 feta dize en otro Psalmo: *Benedicat nos Deus*, Psa. 66. *Deus noster: benedicat nos Deus*: Bendiganos Dios. Dios nuestro, bendiganos Dios: nota el Maestro de las Sentencias, que mento el Profeta tres vezes la palabra Dios, por las tres personas de la santissima Trinidad, y sola a la segunda llamo, *Deus noster*: Nuestro Dios, aun que baxó Dios la primera, y tercera vez, no añadio, nuestro; a la segunda si, y dize este Do
49 ctor, que la razon es, porque el hijo de Dios encarnado, nos fue dado, y es nuestro titulo particular: *Nobis datus, nobis natus:* dize la Yglesia, dado a nosotros; y quien dixo: Nobis, dixo bien comun de todos, Principe y cabeça de los dos pueblos, en el qual se han de yr vniendo y confederando, hasta que del todo se perficione esta concordia, y venga a ser vn rebaño y vn pastor? *In conueniendo populos in vnum.*

Et ibi Doctor Iacob & Magist. sen. tib.

Ilas. Et filius datus est nobis.

Ioan. 10. Fiat vnum ouile, & vnus pastor.

En el capitulo quarto de Zacharias va
50 Dios trançando la fabrica de su Yglesia, y el orden que en el edificio ha de seguir, y entre otras cosas dize, que veran vna piedra de estaño en las manos de Zorobabel. Bien se yo que a la letra llamó piedra de estaño, al plomo con que assientan las piedras, y columnas del edificio: pero siguiendo aora la declaracion de vn docto moderno sobre essas palabras, dize que la piedra es la misma que pocos renglones antes llamo el Profeta: *Lapidem primarium*: Piedra canton, o piedra cimental, apellido, que a solo Christo se atribuye, porque es la vna dos lienços de pared encontrados, dos pueblos que en el se vnieron: y llamole piedra, no del material de las comunes, sino piedra de estaño: porque este metal, segun el lenguaje vsado de las sagradas letras, es la escoria, lo impuro é imperfeto de la plata, conforme a lo que otro Profeta dixo: Yo
51 apartare tu escoria, y quitare de ti todo tu estaño: y siendo Christo Señor nuestro desechado de los Iudios, como escoria de hombres, le llama piedra de estaño, porq̃ la reprouarõ
52 y apartarõ de si los maestros dela obra. Y ayuda algo a este sentido la propiedad de las pa-

Zacha. 4. Et videbit lapidem stanneum in manu Zorobabel. Fran. Ribera super hunc locum. Zach. 4.

Isai. Excoquam ad purum scoriã tuã, & auferam omne stannum tuum.

labras

labras Hebreas, en la qual lengua el eſtaño ſe llama, *Bedil*, quiere dezir: *Separatũ*, coſa apartada, como eſcoria y deſecho.

Eſto ſupuesto, o, y d otra particularidad, por la qual quadra, no con menos propiedad llamarſe Chriſto Señor nueſtro piedra de eſtaño: *Lapidem ſtanneum*. San Gerony mo dize, que el eſtaño defiende del fuego a los demas metales: demanera que qnaudo ſe funden, ſi a caſo tienen mezcla de eſtaño, el ſe derrite primero, ſe gaſta, y conſume, quedando ellos ſin leſion, antes mas purificados: pero ſi van al fuego ſin eſſa mezcla, ſe requeman, abraſan, y conſumen los miſmos metales. Y ſiendo aſsi, ya ſe echa de ver, quan bien quadra eſta propiedad del eſtaño a aquel Señor, de quien dixo Eſaias, que a coſta ſuya, y de ſus tormentos, quedamos libertados de los nueſtros, ſin el qual fueran los hombres mil vezes conſumidos: pero abraſandoſe, y derritiendoſe en el incendio de ſu doloroſiſsima paſsion, nos preſeruò, que no pudieſſe abraſarnos el incendio de nueſtros pecados con llamas eternas en el infierno. Y lo que mas haze a nueſtro propoſito, es otra propiedad ſabida, que ſu oficio es ſoldar los otros metales, y el de Chriſto ſer la liga con q̃ ſe vnen, y hazen vno las naciones que ſoliã ſer muchas: en efecto lo miſmo que nueſtro Profeta dize en eſte verſo, que quando con ſu venida a la tierra ſe adunaren los pueblos diferentes, recibiendo ſu ley, y confederandoſe en el gremio de vna Yglesia Catolica, entonces le ſeran mas agradables las alabãças que en ella ſe le cantaren: *Vt annuntient in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ieruſalem. Inconuenientes populos in vnum.*

Hiero. referente. Rabena vbi ſup. 53

Eſai 53.

54

55

Diſcurſo. IIII. ſobre los miſmos verſos veynte y dos, y veynte y tres. De la venida de los tres Reyes Magos a Ieruſalẽ, a adorar a Chriſto: y de la aplicacion deſtos verſos a los penitentes.

ET *Reges, vt ſeruiant Domino.*

1 Ioel. 3. In illa die ſtillabunt montes dulcedinem.

Entre las coſas que los ſagrados Profetas anunciaron a cerca de las marauillas que ſe auian de ver al tiempo de Chriſto nueſtro Señor, dixeron, que en aquel dia los montes diſtilarian dulçura, y los collados manariã miel: y no es nueuo en las Eſcrituras llamar mõtes a los Reyes, y Principes de la tierra, y valles a la gente llana del pueblo. En qualquiera genero de coſas, las que ſe ſeñalan, y empinã ſobre las demas, las que con exceſſo ſon mas altas, ſe ſuelen llamar montes: y con eſta ocaſion dize vn moderno, que por los mõtes que al tiempo del nacimiento de Dios deſtilaron dulçura, ſe entienden los Reyes Magos de Oriente, que vinieron a adorarle: y por la miſma razõ, los collados ſeran la demas gente del pueblo, y que manaron miel, y ſuauidad, ofreciendo a Dios ſus almas conuerridas: y aſsi contiene la ſentẽcia propia de nueſtro Profeta, que entonces ſe juntarian los pueblos en vno, y vendrian los Reyes a ſeruir y adorar al Señor: Reyes y pueblo ſon montes y valles q̃ manan dulçura. Y ã bien los pudo llamar mõtes, por mas ſecos: los paramos de Gẽtiles, q̃ ſolian ſer eſteriles para Dios, ya manan ſuauidad para el miſmo Dios.

La letra Hebrea, como apunta aqui Genebrardo, dize: Los Reynos ſe juntaran en vno: y la palabra, Reyno, tambien incluye ſu cabeça. Quando ſe dize, que traen guerra Francia y Eſpaña, debaxo de eſſa palabra ſe entienden los Reyes, juntamente con ſus vaſſallos: y con todo la Vulgata en nueſtro verſo, como coſa ſeñalada, y digna de aduertencia, haze particular iten, que tambien los Reyes acudirã a adorarle, y ſeruirle. De la ſuerte que los Angeles el dia de la Reſurreccion del Señor, dixeron a las Marias, que dieſſen della la nueua a los dicipulos, y a Pedro: aunque Pedro tambien era de los dicipulos, le nombraron ſeñaladamente. Lo miſmo notan los Iuriſtas ſobre vn titulo, que en ſus derechos llaman: *De ſeruitutibus, & aqua*: Titulo de como, o por donde ſe darà paſſo y ſeruidumbre a todas las coſas, y alas aguas; aunq̃ tãbien las aguas ſe entienden entre las demas coſas, que han de tener ſalida, entrada, y corriente de vnas tierras en otras, ponganſe en eſſe titulo ſeñaladamẽte, y en particular, como coſa en que ay mas dificultad. De la miſma ſuerte, la conuerſion de los grandes, de los Principes, y Reyes de la tierra, no entre en dozena con los demas, hagaſe iten de por ſi, quando ſe junten los pueblos en vno, y los Reyes, para ſeruir al Señor, dize aqui nueſtro Profeta: *Inconueniendo populos in vnum, & Reges.* A imitacion de lo qual haremos tambien aora en eſte libro diſcurſo particular dellos. Auiendo tratado de la vnion de los pueblos Hebreo, y Gentil, en vna Yglesie Catolica y vniuerſal, tratemos aora de los Reyes: *Et Reges, vt ſeruiant Domino.*

2

3

4

5

C. de ſeruitutibus, & aqua.

6

No ſe oluidò ſan Iuan de aduertir eſto miſmo en las viſiones de ſu Apocalypſi. Vio al Cordero ſentado en vn trono, y que muchos Reyes quitauan las coronas de ſus cabeças, y las ponian ante el trono: como el Alguazil, o Corregidor, que para entrar a hablar al Rey

7

arrima la vara: y comé las estrellas, si cuereys llamar cortesia la que hazen al Sol, escondiendo su luz a la presencia de sus rayos, arrojan las coronas los Reyes ante el trono del Cordero, por cuya mano y voluntad son Reyes. Esto vio san Iuan en el cielo.

8 Pero en su venida a la tierra, no apunta nuestro texto, que se quitassen las coronas para seruir al Señor: antes si reparays en la pintura de los Magos, el dia de la Epifania, le adoran con ellas puestas en la cabeça. Y desseando saber la causa, me parecio, leyendo a Geminiano, que apunta algo, a lo qual se podria en parte atribuyr. Dize, que la cortesia politica que se vsa en el mundo, de quitar el sombrero, doblar la rodilla vnos a otros, y inclinarse medio pie atras, es mostrarnos menores en presencia del que respetamos como mayores hablar con la misma postura del cuerpo, representando, q̃ conocemos por superior en la dignidad y meritos, al q̃ queda mayor en el cuerpo, arrodillandonos, humillandonos, o quitando el sombrero. Y por ventura en lo mismo se funda vna ceremonia de Palacio, que para entrar en la recamara del Rey, se han de quitar las chinelas: es descortesia entrar cõ ellas, por que no vaya empinado en corchos, q̃ debe parecer pequeño delante de su Principe. Nunca yo he oydo, que las mugeres en nacion alguna se quiten los chapines por cortesia, solo se humillan vn poco. Los Turcos, y Leuantiscos con sus turbantes, tampoco se los quitan, solamente inclinã la cabeça: pero en todas es estilo vniuersal, que el mostrarse pequeño delante del mayor, sea cortesia.

Gemin. in sum.

9 Agora tornemos a nuestro ponto. Los Reyes Magos con singular deuocion vinieron de Oriente a adorar a Christo recié nacido, de los quales el santo Euangelio apunta la ceremonia que vsaron, postrandose por tierra delante del pesebre del niño: *Procidentes adorauerunt eum.* Mirad si queriá mostrarle pequeñez delante del, no se contentando con inclinar el pie, ni ponerse de rodillas, sino que del todo se arrojaron por tierra en su presencia. Pues como no imitaron a los del Apocalypsi, que arrojaron las coronas a los pies del Cordero? Como viene bien con su humildad y deuociõ, verlos cada dia pintados en los retablos con las coronas mas enclauadas en las cabeças q̃ mitras de Obispos nueuos.

10

11 Matthæ. 2. Procidẽtes adorauerũt eum.

12

Sabeys que razon se me ofrece, que quando Dios está en su trono, manifestando a todos su grandeza, no conuiene que aya en su presencia otro coronado, todos los Reyes abatan sus coronas, y reconozcan al Rey de los Reyes, y Señor de los Señores: pero si a caso se disfraza, y sale en trage de aldeano, bien viene que se trasluzga quien es, en la guarda, en el acompañamiento, en los grandes que van al lado, entiendase quan grande es, a quien sirven Reyes coronados, y para esse efecto tengan las coronas en la cabeça, no se las quiten, porque en tal caso no se ordenan a manifestar la grandeza propia, sino la de aquel a quiẽ sirven, y delante de quien se postran: *Et Reges, vt seruiant Domino.*

13

Mas grande es sin duda a quien siruen los muy grandes, Rey de los Reyes es su blason, siendolo de todos, solo mienta a los que tienẽ cetro y coroua, como apellido de mayor grãdeza. Henrico Estefano dize, que los cetros que vsan los Reyes, propiamente no son mas de vnas varas: y quiza por esto los Alcaldes, y Alguaziles, que en la justicia representan al Rey, traen varas: saluo, que por diferenciarse, o porque la costumbre lo fue mudando todo, ellos las traen largas, y el Rey cortas: esso es cetro, vara corta. Bien se que otros dixeron, que el origen del cetro fue vn arado, porque el instrumento primero de fundar las ciudades, o deshazerlas, era el arado: *Circumducere aratrum*, era señalar el cõtorno de la ciudad que se fundaua: porque se abria la çanja para los cimientos de la muralla con vn arado, y bueyes: y quedando por Reyes los fundadores della, trayan por insignia el instrumento que la començó, y tambien por muestra de que las podian destruyr, siendole desleales, arandolas como las otras heredades del campo, segun parece en el septimo de los Digestos, dõde Modestino dize assi: *Aratro in ciuitatem inducto, ciuitas esse desinit*: Labrandose la ciudad dexa de ser la. Assi refieren Historiadores que acontecio a Cartago. Lo mismo da a entender Horacio en aquellos versos.

Apocal. 19. Rex Regũ, & Dominus dominantium.

14 Henric. Stepha. chilia. da. 1. cent. 2. f. 54. in adagio, Virgula diuina.

15 Aratrũ origo *incepti.*

16 Lob. Gramm. ff. l. 7. tit. quibus modis, &c

Imprimeretque muris
Hostile aratrum exercitus insolens.

Horatio. 1. Carmium.

El exercito contrario pretẽde echar el arado enemigo a las murallas de la ciudad.

17 Tul. Phil. secunda.

Y Ciceron en la segunda Philipica dize: *Vt vexillum videres, & aratrum circumduceres, cuius quidem vomere partem Capuæ pene perstrinxisti.* Procurastes ver los estandartes para rodearlos con el arado.

Seria assi sin duda, que en algunas naciones el arado siruiesse de cetro, por las razones dichas: o porque en los primeros siglos (quando los hombres viuian de su trabajo, y las riquezas mas preciadas eran las naturales, que resultauan de la labor de la tierra) siẽdo mas ricos, y respetados los que tenian mas campos y heredades que labrar, prouable es que seria electo por Rey, el mas caudaloso labrador, y por honra de su oficio quedaria el arado por insignia Real.

18

Pero

Pero quié quita,que en otras naciones,o en otros tiempos el cetro fueſſe vna vara,porque caſtigauan con ella,y por otras razones,como lo dize Henrico,alomenos las ſagradas letras parece que fauorecen eſſo poſtrero: porq̃ donde nueſtra Vulgata lee: No ſerá quitado el cetro del Tribu de Iuda,haſta que venga el que ha de ſer embiado;otra traslacion lee: *Non auferetur virga*: No ſe le quitará la vara: y la letra Hebrea dize, *Sebet*, que en rigor quiere dezir Vara:ella era la inſignia Real. Tambien Ezechiel lo hase todo vno, y dize: Vara de indignacion es el cetro del Señor.

Henric. Steph. vbi ſupra.

19 Genes. 49. Non auferetur ſceptrũ de tribu Iuda. Alias nõ auferetur virga.

Y ſi quereys otra razõ mas de la dicha, por ventura lo vsauan imitando otra vara,con que la antiguedad Gentilica fingio, que la Diosa Palas hazia marauillas tan celebradas,que Antiſtenes eſcriuio de todas ellas vn libro, y cõ la qual dize Homero en mil lugares,que tornó a Viſſes de viejo mancebo, y de mancebo viejo:cuyos verſos traduzidos en Latin, dizẽ aſsi:

Eccl. 19. Virga furoris, & ſceptrũ Domini.

20

Hom. Vdiſſea. 5.

Cheiuna aſsiſtens Ithacenſem Pallas Vlyſſem
Reſtituit ſenio diuine verbere virgæ.

21

Y de la miſma ſuerte eſcriue, que Mercurio tenia otra vara con que obraua monſtruoſidades,y encantos,y la llamaron Caduceo,con el qual hazia dormir profundamẽte a los que ſe le antojaua:y a otros(ſi le plazia) q̃ eſtuuieſſen en continua vela, ſin pegar jamas los ojos: ſegun parece de aquellos verſos del miſmo Homero,bueltos en Latin.

Hom. Vdiſſea.

Tam manibus virgã capit, aureolã atq; decorã.
Hac quibus eſt viſum demulcet lumina ſomno,
Atque alijs rurſum diſſoluit lumina ſomno.

22

Y Virgilio en el quarto de los Eneidos,abraçandolo todo,dize de otro, que cõ vna vara tenia juridicion haſta en el miſmo infierno, cõ ella ſacaua vnas almas de alla, y otras abaxaua a lo hondo de:quitaua,y daua ſueño,muerte, y vida. Con ella regia los vientos, conjuraua los nublados,hazia paſſar a otra parte las borraſcas,y torueſſinos,y caminaua ſin daño por la mar turbada. Dize aſsi los verſos.

Virgil. Aeneid. 4.

Tunc virgam capit: Hac animas ille vocat Orco
Pallentes alias ſub triſtia tartara mittit.
Dat ſomnos, adimitq; & lumina morte reſignat,
Illa fretus agit ventos, & turbida tranat.

23

Tambien de otra llamada Circe,que transformaua los hombres en puercos, y al contrario: eſcriuieron los miſmos que lo obraua con inſtrumento de cierta vara que tenia eſſa virtud.

Todos los quales autores me perſuado, que tomaron el motiuo deſtos fingimientos, leyẽdo en los libros ſagrados las marauillas verdaderas que con vna vara hizo el gran Profeta Moyſes en Egypto, delante de Faraon, ya boluiendola en culebra, ya tornandola a la primera forma,cõ que hazia de las aguas ſangre:venir moſquitos que hinchieſſen los ayres diuidia las olas de la mar, y ſacaua agua de la peña ſeca. Y no tengo yo duda, que la relacion deſtas coſas paſſaria de los Egypcios a otros Gentiles: los quales ſin ſaber el nombre de Moyſes, le darian el de alguno de ſus dioſes,o alomenos atribuyeron a los dioſes falſos la vara que hazia marauillas en virtud del Dios verdadero.

24 Fro 4. Virga Moyſi ergo ſceptrũ.

25

De qualquiera ſuerte que ſea, tornando a nueſtro propoſito la mayor liſonja que ſe ha hecho a los Reyes,fue darles cetro,que en otro Romance quiere dezir, ponerles en la mano la vara de Mercurio, hazellos todo poderoſos,ſalvo ſi ſolo pretendieron ſignificar con el cetro,o vara milagroſa,que los Reyes ſon ſeñores de vida y muerte de ſus vaſſallos, porque juſticiando pueden dar muerte,y quitar la vida. Segun lo qual dize aora nueſtro Profeta Dauid,que los Reyes ſe adunaron para ſeruir de mancomun al Señor, es en otro lenguage dezir,que los todo poderoſos de la tierra le reconocen por mas poderoſo infinitamente, y ſe buelueu ſieruos delante de tal Señor: *Reges, vt ſeruiant Domino.*

26

En las coſas que tocan a la religiõ, y a la reuerencia de Dios,y ſalud del alma,no ay diferencia del grãde al pequeño: de la miſma ſuerte eſtá obligado el Rey a la obediencia y ſeruicio de Dios, que el menor de ſus vaſſallos: en vn miſmo renglon los pone aqui nueſtro Profeta: *In vnum conuenientes populos in vnum, & Reges, vt ſeruiant Domino*: porque no pueda hallarſe la partida de los vnos,ſin dar juntamente con los ojos en la de los otros. En eſte caſo ſon yguales, no vale mas el Monarca por ſerlo, ni menos el pobre mendigo por ſus faltas Las dignidades,los titulos,los eſtados,las grãdezas terrenas en el mundo,ſon como moneda en el diſtrito de ſu propio Reyno,dẽtro de ſus limites valen,y tienen el precio q̃ les da ſu Republica: pero ſacadas de la raya,ya no corrẽ,no ſe eſtiman por eſſe aranzel: ſi quiſieredes que valgan algo,miraran el metal de que ſon, y el peſo que tienen en ſi miſmas, conforme a eſſe le recebiran, y no conforme a la eſtima,o precio de ſu Republica. Aſsi para las coſas que tocan al gouierno politico de la tierra,valen mucho las dignidades terrenas,y ſe han de reſpetar,y eſtimar ſegun el tanto de ſus titulos, y dignidades,ſeñalado por ſu Republica:pero en las que tocan de texas arriba, ſalen ya de la raya, no vale mas eſſa moneda, que por el metal, o peſo que fuere.

27

28

29

Y ſi a alguno ſe le antoja,que me alargo en la comparacion,ſepa,q̃ antes me podria reprehender de corto: porque en la moneda pocas

vezes se pierde todo el precio en los Reynos so
raſteros: que como por la mayor parte ſon he
chas de metal precioſo, valen por el oro y pla
ta que tienen, poco menos en tierras agenas, q̃
en las propias. Y ſi hablaſſemos de ſolas las de
España, valen mas en todas las tierras, que en
ſu tierra, por la mucha y fina plata de que ſon
hechas: y aſsi yo mudo parecer, arrepiẽtome
de la comparacion, por demaſiadamente hon
rada. Porq̃ las dignidades de la tierra muchas
30 vezes eſtan en tales ſujetos, en metal tan baxo,
que por ſi no valen coſa. Si el Conde, el Duque,
el Principe, el Monarca, fuere a caſo vn igno-
rante, de malas coſtũbres, de poco ſaber, y me-
nos virtud, que puedé valer por ſi miſmo? Val
dran por ſus eſtados, por el cuño de ſu Repu-
blica, dentro del diſtrito della: pero no fuera
de la juridicion, de tejas arriba, a donde ſe mi
ra la calidad del metal, y no el cuño cõ que le
ſellaron en ſu tierra. Y ſi toda via quereys lle-
uar adelante la comparaciõ de la moneda: di-
31 gamos (porque quadre mas al propio) que ſon
cuño de los negros de Congo, y Cafraria, que
compran con vnas cõchillas y caracoles de la
mar: aquellos ſon los dineros q̃ vſan, los qua-
les ſacados de ſu juridicion, paſſados a Eſpa-
ña, no valen coſa, no ſon metal de precio: aſsi
las dignidades de la tierra, ſon moneda que ſe
eſtiman dentro de los limites de las coſas mũ-
danas pero dela raya afuera, en materias de te
xas arriba, en lo que toca al bien del alma, y al
ſeruicio de Dios, no tienen mas precio q̃ por
el metal que fueren: ſiẽdo buenos Reyes y vaſ-
ſallos, valen mucho: no lo ſiendo, ni valen los
32 vnos, ni los otros. Son eſtas materias de ygual
dad, que ſe miden por vn nivel, y los pone nue
ſtro Profeta en vn renglon: *In conueniendo populos in vnum, & Reges, vt ſeruiant*, todos en
el miſmo, Iten, a la par, yguales, ſin diferẽcia en
lo que toca a ſeruir al Señor vniverſal, ſon mo
neda fuera de ſu juridicion. Si fuere de buen
metal, deuoto, y virtuoſo, el q̃ ſe viene a Dios,
33 ſerà de precio, ſi quiera ſea Rey, ſi quiera vaſſa
llo: y ſi fuere moneda de conchillas, y cara-
coles (aunque en ſu juridicion tuvieſſe valor) ya
fuera de la raya la arrojaran, y la piſaran con
los pies ſin reſpeto.

Quiça por dechado deſto vino entre los tres
Reyes vno negro, para moſtrar, que en eſte ca-
ſo no ſe haze diferencia de negros a blancos,
ni de grandes a pequeños. La color del pelle-
jo no quita la eſtimacion delante de Dios: ni
por el contrario ſe la acrecienta la corona q̃
34 trae en la cabeça, ſino la Fé, la religion, el zelo
de la honra diuina, con que ſe poſtran delante
de vn niño a le adorar. Eſte es el metal, porq̃
ſe eſtimã fuera de los limites de las coſas ter-
renas; por eſte tiene precio, el grande, el chico,
e Rey, y el vaſſallo. No ſe abate el pequeño,
por pequeño, ni puede engrandeceſſe el gran-
de, por ſerlo, que todos quedan yguales: ſolo
la virtud les darà diferẽtes precios. En xerga,
y aſsi a bulto, todos entran en dozena, y los ali
ſta nueſtro Profeta en vn miſmo rengion: *In cõ
veniendo populos in vnum, & Reges, vt ſeruiant* 35
Domino.

Tambien podiamos apuntar otro penſa-
miento en el orden de las palabras, que dizien
do a la llana, que los pueblos ſe juntaran, aña-
dio otra coſa de los Reyes: alomenos dixolo
mas claramente dellos, que de la gente popu-
lar, es a ſaber, que el juntarſe ſerà para ſeruir-
le: *Reges vt ſeruiant Domino*: aquel, *Vt ſeruiant*,
quiça quiere dezir: A traerle ſeruicios, a pre-
ſentarle dones. Añadio eſta palabra a los Re-
yes, y no a los pueblos. No dixo: *In conuenien-
do populos, vt ſeruiant*, y mentando a los Reyes 36
luego añadio: *Reges, vt ſeruiant Domino.* Qui-
ça rezelò dezir lo miſmo del pueblo Hebreo,
ſegun la eſcaſſeza y cortedad con que acudio,
a reconocerle, conuirtiendoſe ſolamente qual,
o qual, y quedandoſe los demas en ſu dureza,
e infedilidad. Vienen los Reyes, los Magos
deſde Perſia a Ieruſalen a buſcarle, luego que
nacio, y los pueblos de Iſrael, tiniendole en ſu
tierra, en ſu caſa, entre las manos, no las eſtien
den a recogerle. Parece lo q̃ fingieron los Poe- 37
tas de Tantalo metido en el agua haſta la bo- Tantalus a labris fugiẽ
ca, y ſecandoſe de ſed, ſin beuer gota, y con la tia flumina
fruta colgando de los ramos de los arboles, captat.
que le llegaua a los labios ſin guſtar. La dife-
rencia es, que a Tantalo ſe deſuiaua la fruta,
luego que ſe eſtendia la mano para cogerla: y
aqui los Iudios ſe deſuian, o alomenos no ſe lle
gan a querer coger la que ſe les entra por las
puertas. Caſi de la ſuerte, que el deſpenſero de
las caſas grandes, que apercibiẽdo la meſa pa- 38
ra otros, ſe ahita ſin comer, de ſolo traerlo to-
do entre las manos.

Pero de los Reyes Gentiles notad lo q̃ eſcri
ue el ſagrado Euangelio: Vienen a buſcarle de Matth. 2.
lexos; hallanle, y dan el hallazgo: *Inuenerunt
puerũ, & obtulerũt munera*: lo miſmo dize nue
ſtro verſo: *Reges, vt ſeruiãt Domino.* Reyes que
vienen a traerle ſeruicios. Valame Dios, q̃ no-
uedad es eſta? No es eſtilo ordinario, darſe el
hallazgo al que halla? Si, pues como ſe muda a-
qui, y le dan los halladores? *Inuenerunt*: ha-
llandole, abren ſus cofres, y ofrecen dones en 39
hallazgo. Que me maten, ſino pretenden que- Habentur pro derelictis bona, quæ Dominus dimittit, & primo occupanti acquiruntur.
darſe con lo hallado, pues pagan el hallazgo.
Los Iuriſconſultos dizẽ, que las coſas dexadas
de quien las ſolia poſſeer, ſeran del primero q̃
las hallare, y recogiere para ſi: particularmen-
te ſi pregonandoſe en preſeucia delos dueños,
no acuden a pedirlas, ni hazen caſo dellas.

Eſtos

Eſtos Magos vienen por toda Iudea pregonando la joya que los della ſolian poſſeer como propia, entran por las puertas de Ieruſalen preguntando: Donde eſtà el que nacio Rey de los Iudios? Suyo en el nombre: ſuyo porque les fue prometido: ſuyo porque primero les llamò, y combidò, y les vino a entrar por las puertas: y ſuyo finalmente, porque nacio en ſus tierras, y le tienè en ſu juriſdicion: Dueños por tantos titulos, y con todo, pregonada la joya, no acuden a pretenderla. Antes (ſi os acordays) ninguno en Belen la quiſo recebir en caſa, haſta en los meſones publicos le dieron con las puertas en los ojos, y le reſpondieron, que no auia lugar para el: y por eſſo ſe fue a poner en vn portal publico, que eſtaua abierto para quantos le quiſieſſen: caſa ſin dueño, por moſtrar, que tambien el eſtaua ſin dueño, y ſeria de quien le buſcaſſe, y le hallaſſe primero. Luego no es marauilla ofrezcan albricias, y traygan el hallazgo los Reyes, que viniẽdole a buſcar de lexas tierras, al remate de ſus jornadas le hallaron.

Antes aduertid de nueuo otra coſa, que por ventura con eſte penſamiento, y por eſta ocaſion apuntò el ſagrado Texto, que le hallaron con la Virgen Maria ſu madre: *Inuenerunt puerum cum Maria matre eius*. Probable es, que eſtaria tambien alli Ioſeph no los dexaria ſolos en vn portal comun, y con todo no le mienta el Euangeliſta ſino a ſola la madre. Y parece, que pudiera eſcuſar hazer memoria della, pues no refiere que le hablaſſen ellos, ni ella a ellos: y no mentandola para eſte efecto, ſe pudiera ſuponer ſu preſencia, como la de Ioſeph, ſin expreſſarla. La razon por ventura es la propia que vamos tratando, que todo eſſo fue como hazer de ſeñas, y ſignificar, que ſeria la joya de quien la hallaſſe, y recogieſſe. Dezidme, ſi andando por la calle encontraſſedes vna perla, ſeràvueſtra? No por cierto, cayoſele a ſu dueño, pareciendo, ſe la aueis de boluer. Pero ſi la hallaſſes orillas de la mar, en la playa, junto a la madre perla donde ſe engendrò, ſerà vueſtra? Si. Porque razon? Porque eſtaua junto a la madre de donde nacio, y eſſa es la prueua, que aun no tiene dueño, y ſerà del primero que la cogiere. Todo eſto dize nueſtro Texto de callada, en aquellas quatro palabras: *Inuenerunt puerum cum Maria matre eius*: Hallaron eſta perla del cielo junto a la madre perla. Luego bien pueden quedarſe con ella, y dar albricias, o hallazgo.

Y ſi quereys apurar mas la ſemejança, ya aureys oydo, que las perlas ſe engendran de vna gota de rocio, que cayò dentro de la concha de la madre perla, en la qual ſe eſtà labran-

40 Luc. 2. Non erat eis locus in diuerſorio.

41

42

44

do, y perficionando, haſta ſalir tan hermoſa como deſpues. Y ſi ello es verdad, tambien es harto ſabido, que los Profetas llamauan al Hijo de Dios rocio, que auia de baxar del cielo. Luego, aunque no huuiera otra razon, ya por eſta viene bien llamarle perla, y a la Virgen en cuyas entrañas ſe eſtuuo labrando nueue meſes, madre perla: y quien halla la perla junto a la madre, queda dueño della, y como tal, mas le quadra dar hallazgo, que recebirle? Aſsi los Reyes hallandola abren ſus teſoros, dan ſus albricias y hallazgo, como de coſa ſuya. Y eſto es lo que començamos a dezir, que nueſtro verſo habla con alguna diferencia de los Hebreos, y deſtos Reyes Gentiles: de los primeros dize, que ſe juntaran en vno: *In conuenientdo populos in vnum*, ſin ſeñalar a que efecto: pero deſtos Reyes añade mas, dize ſeñaladamente, que el juntarſe ſeria para ofrecer dones, y preſentarle ſeruicios: *Et Reges, vt ſeruiant Domino*: aquel *Seruiant*, no ay para que interpretarle generalmente, por qualquiera obediencia, ſino como a los Principes de la tierra ſe paga ſeruicio y montazgo: y la palabra, Seruicio, entonces no quiere dezir que le obedecen, ſino que contribuyen cierta cantidad, en eſſe miſmo ſentido entiendo yo el, *Seruiant*, de nueſtro verſo: Los Reyes vienen ſeñaladamente a ofrecer dones, a preſentar ſeruicios, porque les toca dar albricias, y hallazgo, quedando por ſuyo lo que han hallado. Y aſsi vereys, que touieron ellos grande cuydado de alegar eſte punto en el miſmo Euangelio, quando dixeron: *Venimus cum muneribus adorare eum*: Venimos a adorarle con dones. Ora, no pudieran oluidarſe de apuntar los dones? Tan intereſſales Dios, que le quieren ganar la gracia con mentarlos? No es eſſa la cauſa, ſino ſu propia importancia, que es ſito eſſe ſubſtancial para ſu negocio: no ſe oluidan de alegar los dones, ni aun de traerlos apercebidos, ya deſde que partieron de ſus tierras, porque con eſſo ſe muestran dueños dando el hallazgo toma poſſeſsion de lo hallado, por ſi, y por toda ſu comunidad: *Et Reges, vt ſeruiant Domino.*

In conueniendo populos in vnũ. Notad mas: Vinieron de Oriente, a juntarſe con los pueblos de Paleſtina, por ſeruir al Señor, y fue el ſeruicio doble, de manos, y boca: dones que le truxeron de ſus tierras, y por el camino vienen publicando ſu nacimiento, dando noticia a las naciones y gentes por donde paſſauan, de lo que yuan a buſcar. Claro eſtà, que no ſolo a la entrada de Ieruſalen pregũtarian, Donde eſtaua el Rey de los Iudios recien nacido, ſino que por todo el camino, donde comieſſen a medio dia, y donde hizieſſen noche

Ffai. 45 Rorate cœli deſuper.

45

46

47

48

49

a la tarde, por lo menos los hueſpedes, y vezi-
50 nos de los meſones, o cobradores de las aduanas, en las puertas de las ciudades, y villas dõde entraſſen, mouidos por la nouedad del acompañamiento, preguntarian: Que gente es eſta, y adonde va? La reſpuesta qual penſays que ſeria? ſino la miſma que dixeron deſpues en Ieruſalen: Vamos a adorar vn Rey, que lo es de cielo y tierra (aunque no lo dize expreſſamente el ſanto Euangelio) ſe deue tener por cierto, que Reyes ſantos no encerrarian en ſu pecho la luz que el cielo les auia comunicado para todos, y vendrian dando noticia del biẽ
51 que yuan a buſcar. Y nueſtro texto aqui, parece que de propoſito acude a eſta duda, diziendo: Que el fin, entre otros, porque partieron de ſus tierra y ſe vinieron a hazer vnos con los pueblos de los Hebreos, fue para publicar el nombre del Señor. *Vt annuncient nomen Domini. In conueniendo populos in vnum.*

Luego ſin yerro podemos afirmar, que eſtos tres Reyes fueron Apoſtoles primeros. Llamolos primeros, porque lo fueron antes que los miſmos Apoſtoles. Apoſtol que quiere dezir? No ſignifica anunciador de las buenas nueuas de la venida del Hijo de Dios? Pues los
52 que primero ganaron las albricias de eſta nueua, fueron eſtos Magos, que ſiendo Dios niño, antes que eſcogieſſe Apoſtoles, le anunciaron ellos, y publicaron ſu venida por diuerſas partidas de la tierra. Luego a buena cuenta, primero fueron Apoſtoles que los doze deſte nombre.

Publicaronle con las palabras, y con las obras, porque ſu miſmo viage era vn pregõ, que de fuerça auia de dar mayor campanada, que las campanas de nueſtro tiempo, quando llaman a ſermon. Acuerdome yo que entro en eſta Corte de Madrid, poco tiempo ha, en el año
53 de mil y quinientos y nouenta y ſeys, vn Embaxador negro, del Rey de Congo: y por la nouedad de ver vn negro bien puesto, lutroſo, bien veſtido, con caualios, criados, y pages, ſalen todos a verle, y eſtan las ventanas llenas quando paſſa por la calle, haſta de las aldeas acuden a la nouedad del Embaxador negro,
54 que viene en nombre de ſu Rey. Luego quanto mayor bullicio y alboroto cauſaria en todas las tierras por donde paſſaſſe el miſmo Rey negro, acompañado de dos Reyes blancos, y ſu gente? Donde caminan? A buſcar otro Rey mayor, a quien ſiruen las Eſtrellas, y vna dellas, veysla en el ayre tan hermoſa y reſplandeciente, que va haziendo la eſcolta, guiandolos como adalid? No preguntey s donde van los Reyes, preguntad donde camina la eſtrella, quiẽ
55 la dio pies, o de q̃ fuerte haze viage ſin ellos? Ella lleua a los Reyes, y el Rey que buſcan la lleno a ella. Mayor nouedad es eſta, mas auria alli que mirar, y preguntar, que en el Embaxador negro. Seria ſin duda ocaſion forçoſa, para dar noticia por todo el camino del Rey que viene a buſcar. En particular para los Magos, cuyos coraçon venia ſaltando en el pecho, por hallarle, y deſcubrirle a todos. Por cierto con mucho menor ocaſion le publicarian, los que
56 deſde Oriente vienen a Paleſtina, por dar las nueuas en Ieruſalen, y anunciar el nombre del Señor dentro de las puertas de Sion: *Vt annuncient in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ieruſalem. Inconueniendo populos in vnum, & Reges, vt ſeruiant Domino.*

Aplicando aora eſtas palabras a la penitencia (ſin hazer nueuo diſcurſo, por no alargarnos demaſiado) ſe pueden, ſegun Caſiodoro, eſ Caſiod. hic
lauonar con las precedentes, diziendo aſsi: Mirò el Señor con ojos piadoſos, deſde el cielo, a
57 la tierra: eſto es, a la flaca maſſa de que ſomos compueſtos, para apiadarſe mas facilmente de los gemidos, y lagrimas de los penitentes encadenados en ſus pecados: y por ellos, ſegun la preſente juſticia, ſentẽciados a muerte eterna: *Vt audiret gemitus compeditorum, vt ſolueret filios interemptorum.* Eſto es, para abſoluerlos, y librarlos de ſus culpas, para que perdonadas, puedan, mediante ſu gracia, grangear la gloria, vnirſe, y adunarſe cõ los pueblos biẽauẽturados del cielo, adõde ſe empleen eternamẽte en alabãças del nõbre del Señor: los q̃ aqui
58 fueron Reyes, mandando a ſus paſsiones, auaſſallando ſus deſordenados apetitos, y ſiruiendo a vn ſolo Señor: ſera el fin de ſu jornada, alabar para ſiempre ſu nombre benditiſsimo en la celeſtial Ieruſalen: *Vt annuncient in Sion nomen Domini. In conueniendo populos in vnum, & Reges, vt ſeruiant Domino.*

VERSO VEYNTE Y quatro, y veynte y cinco.

Diſcurſo primero de la letra deſtos dos verſos.

Reſpondit ei in via virtutis ſue, Paucitatem dierum meorum nuncia mihi.

Reſpondiole en el camino de ſu virtud: Anunciame la poquedad de mis dias.

Ne

Digitized by Google

Ne revoces me in dimidio dierum meorum, in generatione, & generationem anni tui.

No me llames en medio de mis dias tus años, en la generacion, y generacion.

Estos dos verſos ſon (a mi parecer) los mas eſcuros que ay en todo el Pſalterio: porque tienen la dificultad, no en vna, o dos coſas, mas en todas: en las palabras, en la propiedad de ſus ſignificaciones, en las comas, en la puntuacion de las clauſulas, y finalmẽte en la manera de eſcreuir los vocablos, que ſer con vnas letras, o con otras, haze grandiſsima diferencia en el ſentido. Yo aconſejaria a los Romanciſtas, que en llegando a eſte diſcurſo, le paſſen todo en claro, porque no me atreuo a eſcreuirle tan claro, que lo alcancen los que ſaben ſolamente Romance: porque no baſta auer duda en todas las palabras; lo mas es, q̃ vnas dudas confunden las otras.

Primeramente, en la primera palabra, *Reſpondit*, preguntó: Quien es el que reſpondio? Iten, A quien ſe dio eſta reſpueſta? Iten, en la otra palabra, *In via virtutis*, que ſe llama aqui el camino, donde ſe dio la reſpueſta? Y vltimamente, de quien era la virtud, que llama virtud del camino, o camino de ſu virtud? Todas eſtas palabras obſcuras ſe contienen en la primera clauſula de nueſtro verſo: *Reſpondit ei in via virtutis ſuæ.*

Luego entra otra dificultad, donde acaban comiençan otros dos verſos: porque muchos expoſitores (entre los quales es ſan Geronimo) no los parten como nueſtra Vulgata, ſino que acaban el primero deſtos dos antes de las palabras: *Nuncia mihi*, y con ellas comiençan el ſegundo: como ſi dixera: *Reſpondit ei in via virtutis ſuæ paucitatem dierum meorum*: aqui acaban el primero, y luego comiença el ſegundo: *Nuncia mihi, ne revoces me in dimidio dierum meorum.* Saluo q̃ tãbien en las miſmas palabras, *Nuncia mihi*, añadẽ nueua dificultad, porque en lugar de, *Nuncia*, leen, *Nunciabo*, y en lugar de *Mihi*, trasladan, *Deo*, y encadenando el verſo, dizen aſsi: *Dicam Deo: Ne revoces me in dimidio dierum meorum*: Diré a mi Dios: Señor, no me llames al medio de mis dias.

Hieron. hic aliter dimidit hos verſus.

Veys que de dudas, pues antes de todas ay otra mayor en el primero deſtos dos verſos: el qual (ſegun nueſtra Vulgata) dize aſsi: Reſpondiole en el camino de ſu virtud: Anunciame la breuedad de mis dias. San Geronymo le traſladó muy de otra ſuerte, y dixo: *Afflixit in via fortitudinem meam: breuiauit dies meos*: Afligio en el camino mi fortaleza, y acortó mis dias. Mirad quan diferentes coſas ſon, reſponder, y afligir, y todo lo demas. Arias Montano en ſu interpretacion Poetica, ſigue en eſta parte a S. Geronymo, trasladando nueſtros verſos con eſtos ſuyos.

Arias Montan. in interpretat. Poetica, hoc verſu.

Heu vimq; ille meam preſſerat in via,
Et Soles reddiderat breues.

Los quales en ſuſtancia contienen la ſentẽcia de ſan Geronymo.

Por la miſma vereda va la Parafraſis del Campenſe, diziendo: *Quanquam in ipſo itinere affixit robur meum, & præſcidit dies meos*: Quebrantó en el camino mi eſfuerço, y acortó mis dias. Al qual parece que imitó el muy doẽto Padre, e inſigne Poeta de la lengua Latina, Luys de la Cruz, de la Compañia de IESVS, maeſtro mio que fue en el eſtudio de las letras humanas, en la muy inſigne Vniuerſidad de Coymbra (a quien alego con todo reſpeto, no ſolo por la obligacion de diſcipulo, mas por deuda de ſu raro ingenio, inſigne erudicion, y facilidad nunca oyda en la Poeſia Latina) el qual en la nueua traslacion Poetica del Pſalterio (que aora ſacó a luz) llegando a eſte lugar, repite la miſma ſentencia del Campenſe, con abundancia de elegantes palabras, diziendo aſsi:

Campen. hic.

Ludouicus Crucius in ſua tranſlatione Poetica Pſalterij huc.

In medio quamuis vitæ mihi robora curſu
Frangat, & angustis includat tempora metis,
Alma rogabo tamen cæptis ne deſice votis.

Quiere dezir: Aunque al medio camino de la vida quebrante Dios mi fortaleza, y ſeñale corto plaço a mis dias, le ſuplicare, que perficione lo que ha començado.

Segun eſta tranſlacion, ſerá el ſentido de nueſtros verſos (eſtauonandolos con los paſſados) como ſi dixera el Profeta: El Señor ha de edificar a Sion de variedad de pueblos, y fundar vna Yglesia de diuerſidad de gentes, que le ſiruan, y alaben ſu ſanto nombre (ſegun queda dicho en lo paſſado.) Y aora añade, que mientras eſſo ſe pone en execucion, en el tiempo medio (eſto quiere dezir, *In via*, en el camino de eſſas promeſſas, haſta que lleguen a verſe cumplidas) padece muchos trabajos, y afliciones, y lo dize con eſtas palabras: Afligio el Señor la fortaleza de ſu pueblo priſionero en Babylonia, mientras llegaua el plaço de ſu reſcate, mientras venia la libertad, por camino: *In via virtutis*: Mientras viene, mientras acaba de llegar ſu ſocorro. Quexaſe que en el interin ſe veya tan apretado, que llegaua a punto de muerte, ſe le acabaua la vida, y ſuplica

no ſe la quite Dios, haſta que lo vea todo cumplido, de la ſuerte q̃ queda eſcrito en los verſos de atras. Lo qual ſin duda es, repreſentar las anſias, y congoxas en que viuian los ſantos Padres del viejo Teſtamento, mientras no
13 veyan pueſtas en execucion las promeſſas, y profecias de la venida de Chriſto a la tierra, con la qual ſe auian de cõfederar muchos pueblos en vna Fé, y vna Yglesia: y eſto quieren dezir las palabras de nueſtros dos verſos vendo con la traslacion de ſan Geronymo: *Afflixit in via fortitudinem meam: breuiauit dies meos.* Aqui ſe acaba el vn verſo, y comien, a el otro: *Dicam Deo, Ne reuoces me in dimidio dierum meorum*: Dire a Dios: Señor, no me atajes la vida al medio della. Como ſi dixera: Tantos ſon los daños, y congoxas que padezco en el
14 camino. Eſto es: Mientras no veo llegado al cabo, y cumplido lo que he referido en los verſos precedentes, de juntarſe muchos pueblos en vno, por medio de la Encarnacion de tu vnigenito, que ſe me acabaua la vida antes de tiempo.

Demanera, que aquellas palabras: *Breuiauit dies meos*, no tratan de la breuedad y cortos años que de ordinario dura la vida de los mortales (como algunos ſuperficialmente lo entienden) mas es vna manera de encarecer las grandes afliciones y penas que padecia: como ſi en Eſpañol dixera: De pena ſe me acaban
15 los dias de la vida, para ſignificacion de mucho ſentimiento. Y eſto quiere dezir: *Afflixit fortitudinem: breuiauit dies meos.* Y ſi alguno no tuuiere eſta expoſicion por literal (pareciendole que las ſagradas letras no vſan ſemejãtes modos de hablar por arrodeo) acuerdeſe, que le vſó nueſtro miſmo Profeta en otro lugar, quando dixo: *Circundederunt me dolores mortis, & torrentes iniquitatis conturbauerunt me: dolores inferni circundederunt me.* Rodearonme dolores de muerte, y las auenidas de la maldad me turbaron: dolores de la ſepultura me rodearon: donde a la letra quiere dezir: Puſo tal el tropel de agrauios que contra mi ſe executaron, que ſufrirlos era a par de muerte. Quitadle el A par, dezid. Eſſo es muerte, y aureys dicho lo miſmo que nueſtro Profeta aqui: Señor, era morir mientras no ſe
Dauid Pſ. 17.
16
17 veyan cumplidas las promeſſas de tu venida faltauanme las fuerças para el ſentimiento, y arrancauaſeme el alma de pena. Eſſo es: *Afflixit in via fortitudinem meam: breuiauit dies meos*: Afligio, y quebrantò en el entretanto mi fortaleza, deſuerte q̃ llegaua a punto de muerte: acabauanſeme los dias de la vida: *Breuiauit dies meos.* Y en conformidad deſto, luego en el verſo ſiguiente añade: Pero ſuplicaré yo a mi Dios, que no ſe me acabé ellos, haſta que yo vea acabada, y pueſta en execucion eſta reedificacion de Sion, de que he hablado, y la vniõ de pueblos, y fundacion de la Yglesia: *Dicam Deo, Ne reuoces me in dimidio dierum meorum*: No me lleueys, Señor, al medio de mis dias. Ca
18 ſi es lo miſmo que pidio el ſanto viejo Simeõ, quando (ſegun refiere el ſagrado Texto) tuuo reſpueſta del Eſpiritu ſanto, que no veria la muerte, haſta ver nacida la vida, al Hijo de de Dios en nueſtra carne.

Non viſurũ ſe mortem, niſi videret Chriſtum Domini.

Segun el qual ſentido, quien dize eſtas ranes, es el miſmo pobre afligido (que ſin manifeſtar ſu nombre, ſe firmó por autor deſte Pſalmo, en el titulo del) aora hable repreſentando ſu perſona, aora (ſegun otros expoſitores) la de todo el pueblo fiel, que ſe ha de criar de dos
19 pueblos. Del qual refirio en la primera parte deſte Pſalmo grandes trabajos, ſentimientos, y congoxas, diziendo, que de pena, y triſteza andaua como la lechuza, buſcãdo las tinieblas, y ſoledad, y como el pan mezclado con ceniza, y la beuida con lagrimas. Deſpues en el diſcurſo del Pſalmo ſe fue alegrando con las buenas nueuas de que ſe auia de leuantar el Señor, y apiadarſe de Sion, reedificando ſus caydas piedras, y juntando los pueblos en vno, y los Reyes, para que ſiruan al Señor: *In conueniendo populos in vnum, & Reges, vt ſeruiant Domino*, que fue el verſo precedente. Aora entra diziendo: Señor, en el entretanto que eſto ſe cumple, grandes trabajos y congoxas padezco, tales que me llegan a punto de muerte. Pero ya que ſe padece tanto, goze, Señor, la bonança, quien ſufrio los aprietos, y congoxas de la tempeſtad: y para ello te ſuplico,
20 que no me ſaques de la vida, haſta que yo vea
21 pueſto en execucion tanto bien, como has prometido deſpues de tanto mal. Demanera, que el camino en que ſe vee afligido, es, el interin que no llega el plaço de ponerſe por obra las promeſſas de Dios, en el entretanto que vienen caminando: *Afflixit in via fortitudinem meam: breuiauit dies meos. Dicam Deo, Ne reuoces me.*

Sicut aydi cerua in deſiderio ad fontes aquarum, ita deſiderauit anima mea ad te Deus. Sitiuit anima mea ad Deum fortem viuum: quando veniam & apparebo ante faciem Dei? Fuerunt mihi lachrymæ meæ panes die ac nocte, dum dicitur mihi per ſingulas horas: vbi eſt Deus tuus? Hæc recordatus effudi in me animam meam: quoniam tranſibam in locum tabernaculi, & domus Dei. In voce exultationis & confeſſionis: ſonus epulantis. Quare triſtis es anima mea, & quare conturbas me? Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi: ſalutare vultus mei, & Deus meus. Ad me ipſum anima mea conturbata eſt: propterea memor ero tui de terra Iordanis, & Hermoniim, a monte modico. Abyſſus abyſſum inuocat in voce cataractarum tuarum. Omnes excelſi tui & fluctus tui ſuper me tranſierunt. In die mandauit Dominus miſericordiam ſuam: & nocte canticum eius apud me. Oratio Deo vitæ meæ. Dicam Deo, Ne reuoces me. Quare obliuiſcaris mei? & quare contriſtatus incedam dum affligit me inimicus? Dum confringuntur ossa mea, exprobrauerunt mihi qui tribulant me inimici mei: dum dicitur mihi per ſingulas horas: vbi eſt Deus tuus? Quare triſtis es anima mea, & quare conturbas me? Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi: ſalutare vultus mei, & Deus meus.

Toda eſta declaracion quadra tambien al pueblo Hebreo, puesto en el cautiuerio de Babylonia, en el qual padecia muchos trabajos, haſta que Dios, ſegun les auia prometido, los reſcatò, y libró deli: y no es marauilla, que las miſmas palabras ſe apliquen con propiedad a la libertad de Babylonia, y a la Encarnaciõ del Hijo de Dios: porque entrambas coſas ſon vna miſma obra pia, entrambas ſon redencion de cautiuos, alla de los cuerpos, aca del alma: aquella particular de vn pueblo, y eſta general de todo el mundo. En reſolucion, aquella fue figura, eſtotra lo figurado, y aſsi quadran las razones de la vna a la otra.

Y de-

Y declarandolas en particular del cautiue
23 rio de Babylonia,ſe podria por la palabra,*In via*,entender tambien algunas jornadas, que por ventura hazian en ſeruicio de ſus amos, las quales juntadas con el mal tratamiento, ſerian de grande aflicion para ſus fuerças poco acoſtumbradas a caminar a pie largas jornadas,y cabe muy bien dezir: *Affixit in via fortitudinem meam*: el canſancio me llego a pũto de morir antetiempo. Y por eſſo añade: *Breuiauit dies meos*.Y luego dize mas:Pero eſ-
24 pero yo en el Señor,que tanto mal no paſſara adelãte,y aſsi te lo ſuplico yo,mi Dios, no me acabé tantos trabajos en medio de mis años: *Dicam Deo*: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum*.

Haſta aqui auemos declarado eſtos verſos ſegun la translacion de ſan Geronimo,la qual
Genebr. hic. Genebrardo en eſte lugar impugna por dos razones. La vna,porque ſi el primero (ſegun el las diuide)ſe acaba antes dela palabra:*Nũcia mihi*,ſe ſigue vn gran inconueniente,es a ſaber.Que el primero verſo queda mas corto,y el ſegundo mas largo, que lo ſon ordinariamente los otros: la qual razon en materia de
25 Poeſia,es tan fuerte,que del todo me conuenciera,ſino hallaramos la miſma en muchos otros verſos de Dauid. Pero vemos que algunos tienen inciſion, antes de llegar al medio, otros no, y parecen en la translacion Latina de diferentes medidas,pero en el original Hebreo puedé ſer de vna miſma,y tener muchas ſilabas algunas palabras Latinas,y las que en Hebreo le correſpõden muy pocas:y aſsi que dar verſo largo en Latin, el que en Hebreo es a la medida. Y para mi tengo,que nadie podra del todo aueriguar,ſi conforme a la diuiſion de ſan Geronimo quedan en el original Hebreo faltos,o ſobrados los verſos: porque
26 los miſmos Rabinos no acaban de determinarſe,de que medida,u genero de verſos ſon los de Dauid. Aſsi lo aduirtio vn doctiſsimo moderno de mi orden,en vno de los quodlibetos,que hizo ſeñaladamente deſte punto,y antes de aueriguarle, mal ſe puede juzgar qual tiene ſilabas faltas, o ſobradas. Particularmente, que algunos generos de verſos ay tambien en Latin, y Eſpañol, que para ſer a la medida, piden que ſean vnos mas largos que otros.

Alfonſus a Mendoça, Auguſtinianus in ſuis Quodlibeticis queſtionib. debet re integrã diſcutit queſtionem.

27 La otra razon con q̃ Genebrardo impugna la translatiõ de ſan Geronimo, es, porque muda vna letra en el texto Hebreo. De qualquiera ſuerte,ſiendo de vn tan grande Doctor de la Yglesia,y tan mirado en apurar la propiedad de los vocablos,y frales Hebreas, no fuera juſto auer paſſado ayunos por ella: particularmente que tampoco eſta ſegunda razõ es tan firme, como ſu autor le parece, ſegun luego ſe vera.

28 Aora tornemos a las palabras de nueſtra Vulgata,que lee aſsi: *Reſpondit ei in via virtutis ſuæ: Paucitatem dierum meorum nuncia mihi. Ne reuoces me in dimidio dierum meorũ*, en Romance.Reſpondiole en el camino de ſu virtud: Anunciame la breuedad de mis dias,y no me lleues en medio dellos.

Lo primero que en eſte caſo haze dificultad,es,que razon pudo auer para trasladarſe vnas miſmas palabras en tan diferentes ſentidos,que S.Geronimo diga: Afligo en el ca-
29 mino mi fortaleza:y nuestra Vulgata Reſpondiole en el camino de ſu virtud? Que ſemejança tiene afigir, con reſponder? y lo miſmo de las demas palabras?

Para declarar lo es de ſaber, que en el texto Hebreo,en lugar de la palabra, *Reſpondit*, eſta,*Anaath*: la qual ſignifica reſponder: pero ay otra en la miſma lengua, muy ſemejante, que es, *Hinna*, que ſignifica humillar,y afligir.Y por la mucha vezindad de letras ſe hizieron caſi vna.La qual es muy facil, particularmente en el Hebreo, que no vſando de letras vocales, ſolo pone vnos puntos en lugar
30 dellas,y algunas vezes eſcriuen ſin ellos.Y aſsi quando las letras conſonantes ſon vnas miſmas en diferentes vocablos, como en eſtos dos es facil acontecer ſemejante diuerſidad.

La miſma cauſa fue de otra variedad, que aqui eſta al cabo del primero deſtos dos verſos, o al principio del ſegundo leyendo vnos interpretes,*Nuncia mihi*, otros, *Dicam Deo* Que tiene que hazer? Dimelo tu Señor, con
31 Yo te lo dire Dios mio? La reſpueſta es la dicha:o en el texto Hebreo eſtan dos palabras, que en ſolo la mudança de los puntos difieren.La primera es, *Emor*, que eſta aqui en lugar de la palabra, *Nuncia*, quiere dezir: Dimelo.Y la miſma(ſin quitar,ni añadir letra alguna, con ſola mudança de los puntos Hebreos) dira, *Omar*,quiere dezir: Yo lo dire,y gran diferencia va de que me lo digan, a que yo lo diga.

La otra palabra Hebrea, donde acontece lo miſmo,es,Heli,quiere dezir,Mi Dios. Pero
32 ay otra que en Hebreo ſe eſcriue con las miſmas letras,y mudando ſolamente los puntos, dize,*Elay*,quiere dezir,a mi. Y como antiguamente eſcriuian ſin puntos,pudo auer eſta variedad,ſin defeto alguno de los interpretes,y que S.Geronimo trasladaſſe: Yo lo dire, a mi Dios.*Dicam Deo*,y nueſtra Vulgata: Dimelo tu Señor:*Nuncia mihi*.

Declaradas las palabras,y la ocaſion de la diuerſidad que ay en ellas: reſta ver, que ſentido hazen las de nueſtra Vulgata, eſtimando-

dolas con las de los versos passados (pues la de S. Geronimo ya queda declarada) la nuestra dize assi: Respondiole en el camino de su virtud: Anunciame la brevedad de mis dias. No me llames al medio de mis dias: tus años en la generacion de las generaciones,

33 Y lo primero, sobre la palabra: *Respondit*, dize Titelman, que Dios es el que responde, conuiene a saber a las esperanças de sus siervos los quales (segun queda dicho en los dos versos passados) le pedian con gemidos, y lagrimas, su libertad: y a estos gemidos dize aora nuestro Profeta, q̃ dio el Señor la obra por respuesta, rescatando los hijos de Israel de las mazmorras de Babylonia, y a todo el mundo de la esclauonia de Satanas, lo qual hizo: *In via virtutis suæ*: esto es, al passo de su fortaleza, conforme a su infinita virtud: respondioles que obra a la medida de su poder. Tambien Iansenio apunta esta exposicion, pero no es facil encadenarla en conformidad de las palabras siguientes: *Paucitatem dierum meorum nuncia mihi*: Porque si es Dios el q̃ aqui va hablando, en que manera auia de preguntar por la brevedad de sus dias, siendo eternos? Y assi es mas comun entre los expositores dezir, que no es Dios el que respondio, sino el pueblo: Del qual en el verso passado dixo, que se juntaria de muchos pueblos: *In conueniendo populos in vnum, & Reges vt seruiãt Domino*. Despues de vnidos en vna Yglesia, responden a Dios, diziendo: *Paucitatem dierũ meorum nuncia mihi*.

Titelma. & Iansc. expositio hic.

Sup. ibi. Vt audiret gemitus cõpeditorum: vt solueret filios interemptorũ.

34

35

36 Pero en el modo de la respuesta ay diferencia. Casiodoro dize, que la respuesta no es de palabra, sino de obra: *Non lingua, sed vita: nõ voce, sed fide: non clamore, sed corde*: Respondieron, no con la lengua, sino con la vida: no con vozes, sino con la Fe: no con clamores, sino con el coraçon. Responden, o por mejor dezir, correspponden los pueblos juntados en vno, y cada vno de los fieles, a los llamamientos de Dios, con la execucion dellos.

Casio. expositio hic

37 Sin duda Casiodoro dejo de deprender esta manera de respuesta del glorioso Doctor San Gregorio, el qual dize aqui: No responden al Señor, los que llamados por el, viuen toda via en sus vicios, y despues de recebida la semilla de la palabra diuina en la tierra de su coraçon, engendrã espinas de maldad: *Nõ respondent Domino, qui post illud diuinum semen in terram rationabilem susceptum, spinas iniquitatis producunt*, dize el. Donde para declarar a su modo la significacion de la palabra Responder, se aprouecha de la metafora de los campos: siendo (como cada dia oymos) lenguaje ordinario, que la tierra, o el año, no respondio bien: quando queremos significar,

Greg. expos. hic.

38 que no acudio con el fruto que se esperaua. Es respuesta no de palabra, sino de obra. De la qual metafora vso tambien Virgilio, quando dixo:

Virg. Georgic. 1.

Illa seges demum vobis respondit, auari
Agricolæ, bis quæ Solem, bis frigora sensit.

Quiere dezir: Responde bien la semilla, quando despues de sembrada, passaron por ella dos vezes los Soles, y dos vezes los frios. De la misma, aunque en algo diferente, se aprouecho el Profeta Oseas, quando dixo: *Respondebit q. mihi eras iustitia mea, cum placitũ tempus aduenerit*, quiere dezir: Presto se vera quan bien responden en el cielo las buenas obras, que aora sembramos en la tierra. Lo mismo que dixo el Apostol: *Quæ enim seminauerit homo, hæc & metet*. Siembran los justos virtudes, para que responda el premio: pero siẽbra primero Dios en ellos doctrina, è inspiraciones, para que ellos respondan con virtud, y buenas obras. Y lo que aora dize nuestro Profeta, es, que la Yglesia juntada de muchos pueblos, sera tierra fertil, que responde bien a lo que en ella sembro el Señor.

Osee. 4.

Ad Gal. 5

39

40

Y sobre las palabras que se siguen: *In via virtutis suæ*: expone el mismo san Gregorio, que el camino de su virtud, es la imitacion de la fortaleza, con que Christo Señor nuestro, murio por los hombres. Y la llamo camino, porque quien imita, va como caminando a la perfecion, del dechado. Y segun esta declaracion, responder los fieles en el camino de la virtud de Dios, sera imitar con paciencia y sufrimiento, los passos de Christo señor nuestro, y sufrir por el animosamente, como el sufrio por nosotros con tal fortaleza, que primero dexo la vida, que boluiesse pie atras.

Greg. expos. hic

41

Sobre las quales palabras Casiodoro en parte va con san Gregorio, y en parte se desuia. Por virtud entiende el esfuerço: pero la palabra, *Suæ*, no la interpreta del esfuerço de Christo, sino del esfuerço del mismo pueblo, que despues de jũtado a la vnidad dela Yglesia, ha de yr siempre caminando al cielo con esfuerço, como quien va cuesta arriba rõpiendo por dificultades. Y assi sobre las palabras: *In via virtutis*, dize Casiodoro: *Quam bene duobus verbis expressum est, quid sit religio Christiana (scilicet) via virtutis, quam in tribulationibus gradimur*, quiere dezir. En estas dos palabras cifro el Profeta lo que contiene la religion Christiana, que en suma es vn camino de animo, vna jornada de esfuerço: y en esta responderan bien al Señor los fieles, no desmayando, ni desistiendo, por dificultades, y estorvos, que se atrauiessen: *Respondite ei in via virtutis suæ*.

Casio. expositio hic

42

43

Y luego, como quien se considera puesto

ya en eſſa empreſa trabajoſa, deſſeãdo no boluer atras, ni flaquear, pide que ſe acorten los plazos, y ſe concluya en poco tiempo la jornada. Y por eſta ocaſion, ſegun ſiente Caſiodoro, Caſiod. hic 44 ſuplica al Señor, le haga ſabidor de la breuedad de ſus dias: eſto es, quan pocos ſon los que le faltan, haſta dar fin al camino, o jornada de eſfuerço, en que ha de correſponder al Señor, y dize: *Paucitatem dierum meorum nuncia mihi.*

Caſiod. hic Y luego, como boluiendo ſobre ſi, añade: Pero que digo Dios mio? Puesto que deſſeo verme ya en el dichoſo fin de la jornada, y pedi la breuedad della: con todo Señor, no ſea de ſuerte, que ſe coja la fruta ſin ſazon, antes 45 de madurar: y porque no ſea deſechada de tu meſa, no me llames a cuentas al medio de mis dias, no en los alegres, y por eſſo mas peligroſos, años de la juuentud: que quãdo la vida eſta mas en ſu ſazon, no es ſazon a propoſito para buena muerte: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum*. Sobre lo qual dize ſan Grego hic. Gregorio: *In media ætate minus ſatagit homo de amore æternorum*, quando lo florido de la 46 edad, y lo alegre del mundo, lleua tras ſi nueſtra aficion, y cuydados: no hallan tanto lugar los penſamientos del cielo, y por eſſo aunque por vna parte deſſeo (dize aqui Dauid) ſe abreuien mis años, por verme ya enel bien, que deſpues dellos aguarda a los que con eſfuerço proſiguieron eſta jornada: por otra te ſuplico, que nq los acortes de ſuerte, que me lleues en tiempo que no me eſte a cuento, para la ſeguridad deſta miſma pretẽſion, no me 47 lleues en años verdes: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.*

Caſi todo lo dicho es de S. Gregorio, y Caſiodoro, y aunque ſon declaraciones ſantiſsimas, y que caben en las palabras de nueſtros verſos: para mi tengo, que proceden en el ſentido eſpiritual. Pero buſcando el literal, parece mas propio el que ſigue Euthymio, diziendo, que la palabra: *Reſpondit*, aqui ſe ha de en- Euthy. expoſ hic. tender, no con la metafora de correſponder con obras, ſino que a la llana reſpondio de pa- 48 labra: quiere dezir, que los fieles, la Yglesia juntada de muchos pueblos reſpondio: eſto es, hablo orando al Señor. Lo qual parece ſentido mas llano, y mas propio por dos razones. La vna, porque reſponder, en la ſagrada Eſcritura, no ſiempre ſignifica dar reſpueſta, antes muchas vezes ſe toma por hablar de qualquiera ſuerte, ſin preceder pregunta, como ſe vee en el ſanto Euangelio, quando dize: Matt. 11. Reſpondẽs Ielus dixit: Cõfiteor ti bi Pater. *Reſpondens autem Ieſus dixit*: ſin preceder pregunta a que reſpondieſſe, y en muchos otros lugares ſe halla lo miſmo. La ſegunda razon es, porque luego añade Dauid, lo que di- 49 xeron los pueblos, y fue: *Paucitatem dierum meorum nuncia mihi*: Suplicaronle q̃ les dieſſe a conocer la breuedad dela vida, para que cayendo de veras en la cuenta, de quan poca cuenta ſe puede hazer della, ſe aficionaſſen poco a ſus alegrias. Y aſsi la reſpueſta fue de boca. *Reſpondit ei.*

Sobre las palabras ſiguientes: *In via virtutis ſua*, dize Genebrardo, que aquel *Sua*, es del miſmo pueblo. Las otras: *In via virtutis* (expone el) *I deſt, pro modulo virtutis ſuæ*, quiere dezir: Oró el pueblo a Dios con todas ſus fuerças, adelantandoſe en el ahinco, y feruor de la oracion, todo lo de potencia. Eſte adelantarſe, es lo que llama el Profeta: *In via virtutis*, haziendo eſfuerço por yr adelante, y auentajarſe en la oracion. Geneb. expoſit. 50

Entre tanta variedad de pareceres ſobre cada palabra, ſeria nunca acabar, detenernos en apurar cada vna dellas, y aſsi rindiéndome, y confeſſando que no baſto a darles vado, dire a la llana, como yo lo entiendo. Y ſupongo, de lo que queda dicho, que eſte Pſalmo ſe cõpuſo con ocaſion del reſcate del pueblo de Dios, cautiuo en Babylonia, y la reedificaciõ de ſu ciudad de Ieruſalẽ, con la buelta de ſus ciudadanos, ya libertados, queriendo el Eſpiritu Santo debaxo deſta figura profetizar el reſcate vniuerſal del mundo, la fundacion de la Yglesia Catolica, y poblacion de la patria celeſtial (de todo lo qual trato en los verſos paſſados) y como dando los primeros alegrones de las buenas nueuas, dixo, que ya el Señor ſe leuantaua, ſe ponia en pie: en forma de caminante, para venir en ſocorro de Siõ, que ya ſe cumplian los plaços del deſempeño de ſu palabra, que ya ſe yuan mirando, y tanteãdo los materiales de que ſe auia de labrar el edificio, y que temerian las gentes de ſu nombre, y vendrian a darle graciias a Ieruſalen, porque oyo el Señor las plegarias de ſus pobres. Haſta aqui dixo en lo paſſado. Quien aura tan groſſero, que no eche de ver, que todas eſtas razones dichas ante mano, por la boca de vn Profata, ſon eſtar ſeñalando como con el dedo, que ya las vee, el q̃ las anuncia, q̃ ya vienen, que ya ſe aſſoman. Caſiod. hic. Auctoris expoſitio. 51 Sup. ver. 14 Tu exurgẽs Dñe miſereberis Siõ &c. Sup. ver 15. Placuerunt ſeruis tuis lapides ei. Sup. ver. 22 Vt annuncient in Siõ nomẽ Dñi. 52 53

Y aora añade nueſtro texto, que en eſtos aſſomos, al traſlucirſe de la virtud, y fortaleza de Dios, que viene a librar ſu pueblo, oraron ſus ſiernos, ſoplicandole, no ſe les acabaſſe la vida, antes de ver llegado el bien que ya aſſomaua, y vieſſen cumplidas las buenas nueuas, cuyos arreboles les dauan ya en los ojos: *In via virtutis*. Quando venia caminando házia ellos la virtud, y ſocorro de Dios, por la qual anian de ſer libres del cautiuerio: entonces hablo el pueblo orando, con mas feruor, 54

y eſto

y esto quiere dezir: *Respondit ei en via virtutis sua*: Leuanto las vozes a Dios todo el pueblo, echando de ver, que ya Dios se leuantaua, y su virtud, fortaleza, y potencia, venia caminando a socorrerlos. Algo ayuda a esta de
Camp. hic. claracion la parafrasis del Campense, el qual en lugar de las dos palabras: *In via virtutis*, dize, *Interim*, como si dixera: En el entretan-
55 to que acaban de llegar las promess q̃ vienen por sus jornadas, y plaços señalados, suplicauan los fieles al Señor, no se les acabasse la vida antes de verlas llegadas, y para esse efeto dezian: *Paucitatem dierum meorum nuntia mihi*: Dame nueuas Señor, de quantos son los dias que faltan a mis esperanças, para verlas cumplidas: llamo sus dias, no a los de la vida, sino a los que auia de esperar, a los que faltauan, para llegar la virtud, y socorro de Dios, que venia camino: *Paucitatem dierum meorum nuncia mihi*, sean cortas las lar-
56 gas, y pocos los dias de la tardança, y sepalo yo Señor, para consolarme entretanto con la breuedad.

Y porque si toda via se detuuieren algun tanto, no muera yo sin llegar a verlo: no me acortes los plaços de la vida, otorgame largos años, por assegurarme de alcançar el tiẽpo en que se ha de poner por obra tan grande bien, y merced tuya: *Ne revoces me in dimidio dierum meorum*.

Y seran en este sentido nuestros versos semejantes a otros del Poeta Virgilio, o por dezir mejor, aquellos a estos, como a mas antiguos, en los quales, aunque con ocasion harto
57 menor, mostrò Virgilio particularissima gana de que le durasse mucho el postrer quartel de la vida, por ver en ella cũplido cierto deseo suyo. Y dixo assi.

Virgilius: *O mihi tam longe maneat pars ultima vitæ, Spiritus, & quantum sat erit.*

Y añade Dauid: *In generatione, & generationem anni tui*: Quiere dezir: Señor no pido
58 solamente el cumplimiento de tus promessas, que para ellas en qualquiera tiempo tienes tiempo, por lo que a ti toca, siendo eternos tus años. Otro escalon mas adelante passa mi peticion. Suplicote que las cumplas en mis dias, gozen mis ojos el bien presente, cuyas nueuas gozan aora en ausencia mis oydos: no se me acabe el plaço de la vida, antes que se cumpla el plaço de tu venida al rescate de tu pueblo del cautiuerio de Babylonia, y al de todo el linage humano de la esclauonia de Satanas: *Ne revoces me in dimidio die-*
59 *rum meorum*: Veante mis ojos, muerame yo luego. Para el desempeño de tu palabra, bien veo que a todo tiempo ay sazon, aunque sea despues de mis dias, porque no te acabas tu por acabarme yo, que son tus años eternos, y duran en la generacion de las generaciones: *In generatione, & generationem anni tui*.

Discurso II. sobre los mismos dos versos veynte y quatro, y veynte y cinco. De las ansias con que los santos Padres del Testamẽto viejo esperauan y pedian la venida del hijo de Dios.

Espondit ei in via virtutis suæ: Paucitatem dierum meorum nuncia mihi. 1

Despues que en el discurso de este Psalmo profetizo, que Dios leuantandose del reposo eterno, en que descãsaua en el seno de su Padre, se apiadaria de Sion, baxaria a redemir su pueblo, y a reedificar su Yglesia: haze la parte a quien toca sola vna replica: Señor, sepa yo si esse bien le veran mis ojos, si tendra efecto en mias dias, que no desseo la vida para otro fin, y assi en qualquiera tiempo, que antes de esso me la quites, sera antes de llegar al fin, sera en medio de mis dias: *Ne revoces me in dimidio dierum meorũ.* 2
Digolo Señor, porque aunque el dia en q̃ vno muere, es el postrero de sus dias: pero assi como el que arrienda vna heredad hasta cierto plaço, si antes se la quitassen, es agrauio del contrato, y se llama, quitarse al medio tiempo: assi yo no tengo la vida por vida, sino en quanto es medio para llegar a ver la vida, q̃ ha de nacer por darnos vida, hasta esse plaço la pido, solo por esse fin la quiero, y antes desso en qualquiera edad que se me quite, sera en medio de mis dias *Ne revoces me in dimidio dierum meorum.* 3

Contamos en nuestro tiempo los tiempos por el año del nacimiento de nuestro Señor Iesu Christo de mil y seys cientos. Como pensays que los contauan antiguamente los santos Padres, por el año de Augusto Cesar, por la fundacion de Roma, por el Imperio de los Assirios, por las Olimpiadas de los Griegos, por el diluuio de Noe, y si lo quereys mas atras, por la creacion del mundo? No por cierto, aunque atendian muchas vezes a algunas destas distancias, su principal cuenta era, como aora, por el año del nacimiento de nuestro Señor Iesu Christo. No os parezca nouedad, que no lo es: pero con esta diferẽcia, que nosotros contamos por lo que ha passado, 4 5

ellos

ellos por lo que faltaua de paſſar: era la ſuya como cuenta de las Calendas, que vſaron los Griegos y Latinos, ſi a caſo eſtays platico en ellas, que ſe tantean por los dias que faltã, haſta llegar a ellas: *Decimotertio Calendas Ianuarij* (oymos en la Calenda del coro) poco mas de mediado Diziembre, porque ſon tãtos los
6 dias que faltan haſta las Calendas: no han llegado, y antes que lleguen ſe cuenta por ellas: aſsi contauan los antiguos padres: y ſus Calendas, eran la venida de Chriſto. Aora los Chriſtianos contamos a la Caſtellana, a tantos dias de Enero, no por el numero de los dias que faltan antes de entrar en el Mes, o las Calendas, mas por los que ſobrã deſpues, que entraron: año de mil y ſeyſcientos, porque tantos ha que nacio Dios.

7 Vn muy deuoto y muy tierno ſermon, que en los Conventos de las ordenes mas reformadas y bien inſtituydas ſe ſuele predicar a ſolos los Religioſos de noche a los Maytines vn dia antes de la Vigilia de la Nauidad, ſe llama el ſermon de la Calendá. Que penſays que es la cauſa? ſino la que vamos tratando? Haſta allí ſe contauan los tiempos por los qué faltauan para llegar a las Calendas. Y entonces ſe remata aquella manera de contar, y ſe muda el guariſmo: porque con Dios en la tierra ſe renuene todo haſta los numeros. Deſde alli adelante
8 ſe contara el dia del nacimiẽto a tantos dias, meſes, o años, deſpues de nacido.

Eſai.21. Y aquellas palabras de Eſayas, que con anſias pregunta a las centinelas en que punto va la noche: *Cuſtos quid de nocte? cuſtos quid de nocte?* q̃ penſays q̃ ſon? ſino q̃ como vos, para poner la fecha en vna carta, ſoleys preguntar al amigo, o al criado, que dia es del mes (ſi eſtays oluidado dello) aſsi Eſayas para la fecha de ſu Profecia pregunta q̃ dia es de la noche, llamandolos noche, porque los dias de entonces ſe contauan por lo que faltaua haſta nacer el Sol, con que ſe auia de acabar la no-
9 che. Aunque ay eſta diferencia, q̃ como ellos contauan de noche, yuan a eſcuras, no andauan ciertos, no ſabian determinadamente quã to faltaua, como aora que no erramos vn dia ſolo.

Num.14 Y aſsi el Profeta Balaan en los libros delos Numeros, dize: *Videbo eum, ſed non modo: intuebor, ſed non prope, oritur enim ſtella ex Iacob.* Yo le vere: pero no aora: verele, pero no de cerca, que eſta por nacer la eſtrella de Iacob. Y parece que haſta en eſcriuirſe eſta razon en el libro que ſe llama de los Numeros, ay myſterio a nueſtro propoſito: libro de numeros, libro de cuenta y guariſmo, y dize que ſe ha de contar por los lexos de Dios, que viene. Viene: pero toda via es lexos de dõde ſe trasluze: y en tanta diſtancia no ſe tantean bien las leguas que faltan, y aſsi pudo ſeñalar quando no llegaria, pero no quãdo llegaria: Verele, mas no tan preſto.

10 Y aquellas palabras de nueſtro Profeta en otro Pſalmo: *Exprobrauerunt commutationem Chriſti tui* (donde otra translacion lee: *Exprobrauerunt tarditatem veſtigiorum pedum Chriſti tui*: Burlaronſe tus enemigos de las eſpaciopſal.88. ſas piſadas de los pies de tu Chriſto) que penſays, que ſon, ſino prueua q̃ los paſſos de Chriſto, que venia caminando al mundo, eran los plaços, por donde entonces ſe contaua: ya falta menos, y a eſta mas cerca ſu llegada, eſta era la medida de las eſperanças de aquel tiempo.
11 Burlauanſe tus enemigos, dize Dauid, de las promeſſas y amenazas que en tu nombre les proponia: reyanſe dellas, diziendo, que erã plaços largos, que tarde, o nunca ſe cumplirian, q̃ trayas los pies de plomo, y nunca auias de llegar: no ſe alargan las eſperanças de los enemigos a tantas largas. Pero los deuotos y fieles, contando por eſte miſmo guariſmo, les parecia que ya le alcançauan con las manos, y que auia de llegar el primero que llegaſſe la muerte dellos, que lo auian de ver deſembarcado en la tierra, antes que ſe les acabaſſe la vida:
12 *In via virtutis ſuæ, paucitatem dierum meorũ nuncia mihi.* Mientras viene caminando tu virtud, y acaba de llegar tu hijo alas playas deſte mundo, auiſame de mis dias, ſi vienen a la medida para alcançarle. Digo auiſame, porque aca contamos de noche por las ſombras del Sol a eſcuras, por los arreboles de la luz: mirad que contrariedad, o como podremos contar lo cierto de ſu llegada? Solo tu, de cuyo pecho ſe parte ſin partirſe, puedes ſaber el punto
13 a que ſale y llega, con certeza darme noticia de quantos ſon los pocos dias que faltan para ver cumplido mi deſſeo. *Paucitatem dierum meorum nuncia mihi.*

Y aunque tu Señor tienes vna eternidad de años, en que poder cumplir tus promeſſas: *In generatione, & generationem anni tui*: pero yo no tengo mas que vna corta vida para poderlas ver en mi tiempo, y te ſuplico, no ſe me acabe antes deſſe plaço, porque ſin llegar a el, aunque viuieſſe mil años, no me parecera que he viuido vida entera: *Ne reuoces me in dimidio*
14 *dierum meorum.*

Zenodoro autor Griego refiere como proZenodo in li.adag. uerbio de ſu nacion: *Lupus circa puteum choream agit*: El Lobo haze danças al derredor del brocal del pozo. Porque eſte animal quando tiene ſed, y vee el agua cerca, no pudiendola alcançar, la feſteja, y la ronda, no ſabe apartarſe de alli, ſi quiera deſde lexos, ſe alegra con la viſta, deſſeando la poſſeſsion: y entre tã-

to

to parece que la anda haziendo reuerencias. y la saluda con mil cortesias. No diria yo cosa nueua, si escriuiesse aqui que Christo Señor nuestro es vn pozo de aguas viuas, pues que las prometio a la Samaritana en su Euãgelio, y por Esayas combida a todos los que tienen sed, que vengan a las aguas. Pero estas mismas antes de su encarnacion, no se dexauan tan facilmente alcançar, estaua como en pozo hondo, y los sedientos de entonces sestejauan la vista desde lexos: dauan bueltas de en torno, donde estauan, y las saludauan desde afuera sin gozarlas: *Non accepistis repromissionibus, sed a longe eas aspicientes, & salutantes*: La ventaja de aora, que tan grande es? Como de verlo a posseerlo, mirar el agua, quien tiene sed, o gozarla beuiendo.

16 Ioan. 4. Dedisset tibi aqua viua.

Cantic. 4. Puteus aquarum viuentium.

17 Pau. Heb. 11.

Dize S. Chrisostomo à este proposito: *Dulcis epistola, sed magis qui mittit illam: grati flores, sed vsque dum veniant poma.* Alegre es vna carta: pero mas la vista del que la embia: agradables las flores de los arboles, pero hasta tãto que lleguen á ser fruto. Las sagradas Escrituras del testamento viejo, erã cartas de Dios, q̃ nos escriuia: pero mas agradable su propia venida: las promessas de entonces erã hermosas y olorosas flores, en las quales va encaminada la virtud de la semilla, hasta ser fruto y sustento. Y esto es lo que dize nuestro verso: *In via virtutis sue*: Mientras viene caminãdo tu virtud, hasta brotar el fruto. Sepa yo Señor si faltan pocos dias, para verle produzido: y si llegarã mis dias á essos dias. No me los acortes para assegurarme desde bien. Esto te suplico. Señor mio: *Ne revoces me in dimidio dierum meorum in via virtutis sue pausitatem dierum meorum nuntia mihi.*

18

19

Discurso III. sobre los mismos versos veynte y quatro y veynte y cinco. Que es de temer la muerte en la juuentud.

1 Greg. hic.

NE Revoces me in dimidio dierum meorum.

San Gregorio en este lugar dize, que el santo penitente suplica a Dios no le llame a cuẽtas al medio de sus dias, porque entonces suele estar el animo mas aficionado a las cosas dela tierra, y menos dispuesto para las del cielo: y no es buena sazon para ganar las prebẽdas de alla, hazerla vacante, quando el opositor esta descuydado dellas.

Facil cosa es señalar qual tiempo no es a proposito para morir vn hombre: pero qual lo sea, no es tan llano. De nuestro verso bien colegimos que desseaua el Profeta no morir entre los verdores de la juuentud: pero callò lo demas. Parece que no se atreuio a señalar plaço determinado, para quando lo remitia: porque en todo tiempo es peligrosa la muerte a quien no puede tener para despues segura la vida eterna. Pero mucho mas lo es en la mocedad quando el alma esta mas encarnada en la carne, si assi se puede dezir, mas aficionada y mas metida en los sauores de la vida. A este proposito podemos aplicar aquellas palabras de Iob: *Quasi auulsa arbori abstulit spẽ meam*: Como al arbol arrancado me quito mis esperanças. No las lleua muy ciertas el que arrancan como arbol, que tiene echadas rayzes hõdas en la tierra: y le sacan a pura fuerça, quebrantãdole primero que le despeguen: como puede ser a proposito para transplantar en el cielo, lo que no se pudo arrancar, sin que dexasse parte de las rayzes en las entrañas de la tierra?

2

Iob.

3

4

7

Dixo el Ecclesiastico: Acuerdate de tu Criador en los dias de tu mocedad, quãdo la fuerça de la edad tira mas de ti, y te lleua los ojos tras lo hermoso del mundo, no arrebate todas tus potencias: quede para Dios si quiera la memoria: *Memento creatoris tui.* Y luego prosiguiendo el mismo intento, añade: *Antequam rumpatur funiculus argenteus, & recurrat vitta aurea, & conteratur hydria supra fontem*: Antes que se rompa el cordon de plata, se quiebre la cinta de oro, y se haga pieças el cantaro en la fuente. Mirad los nombres que puso a la edad loçana de la mocedad. Cordon de oro, cinta de plata, cantaro que se quiebra. Como relumbra y se viene a los ojos vna trenza de oro, o plata? Pero sabed que tiene menos dura, que resplandor. No se deslila tanto siendo nueua, como despues de auer seruido muchos años: pero quiebrase con la misma facilidad quando vieja.

Ecclc. 12. Memento creatoris tui in die iuuentutis tuæ.

5

6

El cantarillo nueuo no se le puede prometer mas seguridad, quando comiença a seruir, que quando acaba: a todos tiempos con vn golpe en la fuente quebrara facilmente: cumple no descuydarse, que siempre es quebradizo el barro. Pero en fin si le vemos dorado, parece q̃ es de otro metal de mas estima y mas dura, con el frescor plateado de la mocedad, se nos figura otro, y nos lleua la aficiõ tras si, tras la tierra, de que es hecho oluidãdo el cielo, y no es entonces buena sazon para dexarla desasirnos de sus cosas.

Ne moriaris in tempore non tuo, dixo el Ecclesiastico: Guardete Dios no mueras en el tiempo no tuyo. A todas las cosas señalays tiẽpo, en que tienen mejor sazon, hasta a los nabos, y los

Eccle. 7.

8

y los veſugos. La muerte(ſi a caſo le tiene)a lo menos la mocedad no es ſu tiempo (ſi alguno le quereys buſcar)dos ſon los mas ſazonados (o por mejor dezir) de menos inconuenientes: la niñez,y la vejez. El primero,porq̃ en aquella edad toda via biuen las centellas del bien, las ſemillas de la virtud, que el Autor de naturaleza plantò en nueſtra alma, no eſtan aun traſtocadas las buenas inclinaciones naturales. El ſegundo tiempo es la vejez, quando ya el hombre de por ſi va dando la caſcara, deſaſiendoſe caſi ſin fuerça de las coſas de la tierra,que ya como eſtrañas le van ſiendo deſſabridas,y ſin guſto. A eſte propoſito refiere Tulio en los libros de Senectute, que preguntando a Sofocles en ſu vejez, ſi era toda via dado a los vicios deshoneſtos, reſpondio: Ya los dioſes me libraron de tan cruel tyrano. Y antes del,dixo el Eſpiritu ſanto la miſma ſentencia por Salomon: *Florebit amygdalus,impinguabitur locuſta, & diſſipabitur capparis, quoniam ibit homo domum in æternitatis ſuæ*: Florecera el almendro, engroſſara la langoſta, y ſe derramara la yerua caparis: començara a ſer eſto, quando el hombre ſe vaya ya entrando en la caſa que le ha de ſer eterna. Las quales palabras declara Eucherio aſsi: Encanecera el hombre (a eſto llama floreſcer el almendro que blanquea todo con ſus flores) engroſſara de pies por la gota q̃ acude en eſſa edad (eſſo quiere dezir, *pingueſcet locuſtæ*) y lo que mas haze o nueſtro propoſito, es la clauſula poſtrera, *capparis diſſipabitur*, ya no ſon menester enfriaderas contra los ardores ſenſuales, que por ſi miſmos ſe diſminuyen tales vicios, ſin ayudarſe de la yerua caparis: que tiene eſſe efecto,ya ſe pueden deſechar los remedios contra luxuria,como coſa no neceſſaria: *Capparis diſſipabitur*.

Tullius de ſenectute in perſona Sophoclis, iam ſenis, dij, inquit, me iam à tã atroci tyrãno liberarunt.

Eccleſt. Eucherius ſuper eundẽ locum.

Plutarc.

Piutarco dixo,que el viejo deue ſer maeſtro dela juuentud:que como el agua tépla la fuerça del vino,aſsi la vejez el argullo y brios de la mocedad: ya en eſſa edad ſon los enemigos mas floxos y menos los eſtornos,para la entrada del cielo: y aſsi ſera ſazon mas a propoſito que la mocedad, quando los brios ſenſuales eſtan mas en ſu punto.

Medicorũ dogma.

En los tiempos(dizen los Medicos)que corrẽ mayor peligro las preñadas:luego a los primeros meſes, y tambien deſpues del ſeptimo: tanto que ſi malparen a los ſiete meſes, viuen muchos,que ſolemos llamar ſiete meſinos:pero pocas vezes,o quiça ninguna, aureys viſto ochomeſino alguno. Los Medicos dan la razon de no viuir los que ſin cumplir el tiẽpo nacen deſpues de los ſiete meſes. Y es la que dezimos,que ſon mas peligroſas las preñezes al principio,y al cabo. En eſtos dos tiempos,por qualquiera pequeño azar corren rieſgo:como los frutos de los arboles, que tambien en las miſmas dos ocaſiones tienen mayor peligro, quando eſtan en leche, y quando ya maduros. Al principio tan tiernos, que la elada los daña,la neblina los abochorna, y qualquiera pequeño contrario los deſtruye: y tambien quando ya maduros, el ayre los derriba, los paxaros los comen,el tiẽpo los pudre, y ellos de por ſi ſe ſecan, mil achaques tienen fuerça contra ellos. Lo qual no acontece en el medio tiempo, quando verdes eſtan mas pegados al arbol,endurezido el pezon, no ſon faciles de deſpegar. De la miſma ſuerte las preñezes en los dos eſtremos corren mayor peligro: quando eſtan en cierne, y quando ya maduran. En eſſos dos tiempos el torcer de vn chapin,y otro pequeño achaque haze mal parir, el qual no baſtara quiça en otras ocaſiones. Conferid aora la vida de los nueue meſes, que paſſamos en las entrañas de nueſtra madre,y ſus achaques, con la que viuimos deſpues en la tierra todo el tiempo de la vida, y hallareys la miſma ſemejança,de los frutos en leche,verdes y maduros. En el medio tiempo eſtan los hombres recios, q̃ no quieren arrancar,aferrados con la vida en la mocedad: las miſmas vaſcas con que algunos mueren,entonces eſtan deſcubriendo la reſiſtencia que hallan. Son fruta verde muy aſida al arbol,que no deſpega facilmẽte: pero quãdo niños,y quando viejos, eſtan muy deſpuestos para la deſpedida.

Quien me creera ante mano, antes que lo prueue,y ſi yo dixere aora, que toda eſta ſemejança del fruto de los arboles con la vida de los hombres,es penſamiento al pie de la letra del ſanto Iob. Pues oyanle, que amenazando a ciertos malos, que ſus hijos no ſe auian de lograr, dixo aſsi: *Ladetur quaſi vinea in primo flore botrus eius, & quaſi oliua proijciens florem ſuum*: Sus razimos ſe abochornaran, como la viña quando eſta en cierne, y como la oliua,quando brota ſu flor. Mento ſeñaladamente eſtos dos generos de plantas, porque ſon las que (prometiendo mas rico y abundante fruto) eſtan ſujetas, mientras en flor,a mas menudos achaques. Y caſi por el miſmo nivel ſe tantea la vida de los hombres:tiernos al principio para deſaſirſe facilmente,porque comiençan, y tambien a la poſtre,porque acaban. Pero en el medio entre eſſos dos extremos,en la mocedad y juuentud, quando el vigor de la naturaleza eſta en ſu fuerça,con mas reſiſtencia ſe arrancan entonces.

Y no es ſolo Iob el que vſa eſta cõparacion dela fruta,tãbien Virgilio ſe aprouecho della al

al mismo proposito,tratando de vno que murio moço,dixo.

Virgil. 19 *Quos ipso in lumin· vita*
Abstulit atra dies,& funere mersit acerbo.

Arrancole con el dia escuro,y le enterro cõ exequias verdes.

Notad la palabra,*Acerbofunere*: Algunos entenderan que llamo a la muerte acerba, por mostrar,quan agria,quan acerba, quâ de mal gusto es:de manera que sea apellido del sabor o por mejor dezir, dessabrimiento que causa: assi lo interpretan casi de ordinario sus comẽ
20 tadores. Pero a mi parecer,es agrauio que se le haze a Virgilio en glossarle dessa suerte.No fuera tan buen Poeta,si esso solo pretendiera: porque todas las muertes en qualquiera edad son de mal gusto,agrias y acerbas:en essa significacion no quadrauа el epiteto con mas propiedad a la muerte del mancebo(que por serlo exagerauа el Poeta)que a la de otros mas ancianos. Sin duda si lamentaua el mancebo en especial,porque murio mal logrado,estaua obligado,a ley de buen Poeta, a vsar de tales
21 palabras,que dixessen esse sentimiento, y por essa causa en particular. Y assi tengo para mi, que llamarle *Acerbofunere*,|muerte acerba: no fue solamente por el mal sabor della,|sino por que en Latin la fruta verde, no se llama *Viridis*,o verde,como en Romance : esse vocablo es propiamente del color verde,y no de la fruta por madurar,la qual en Latin, como nombre particularmente suyo, se llama acerba. Bien es verdad,que la fruta verde siempre tiene vn gusto agrio,y dificultoso, y por essa cau-
22 sa se puede tambien llamar acerba : pero sin duda es vocablo que se aplica a muchas cosas,que no tienen gusto,ni sabor,solamente para significar que son anticipadas. verdes y antes de tiempo. Y para prueua dello basta saberse que los Iuristas y Theologos hazen grãdes tratados: *De solutionibus acerbis*: Y en Ro-
De solutionibus acerbis. mance se llaman pagas verdes, las que son a plazos por venir, que hã de madurar despues. Y cosa llana es, que no se les da este nombre por el gusto, que sin duda mas agrias seran
23 quando maduras, quando obliguen a desembolsar. La causa es la misma que vamos diziendo,toman la metafora de la fruta verde, de la qual no ay aprouecharse, hasta que llegue su tiempo,hasta que madure. Assi Virgilio llamo exequias acerbas, por ser de mancebo cogido de la vida ante tiempo, en edad verde, comparando los hombres en este caso a los frutos de los arboles. Los que professan la lengua Latina, ya de ordinario vsan este modo de hablar: *Immatura morte praeuentus* (sin aduertir quiça la razon) llaman muerte
24 no madura,a la que viene en la mocedad. No madura,verde,y acerba, todo es vno: si dexara llegar a la vejez, fuera madura, porque es sazon a proposito para coger los frutos quando ellos de por si se caen ya de maduros:quando los viejos se andan ya muriendo, inclinados a la tierra, no por recoger lo que ella da, sino por entregarse a si a ella. Verdaderamente si en algun tiempo tiene la muerte sazõ, es quando la misma naturaleza parece que la combida, la va a rogar a su casa, y andan los viejos cabizbaxos, como rondando y ojeando la sepultura. 25

Sobre aquella amenaza que Dios hizo a Adan,que el dia que comiesse del arbol vedado,moriria,pregunta S.Ireneo,como viuio tãtos años despues? Y responde,que toda la vida humana,aunque sea de mil años,no es mas de vn dia,conforme a lo que Dauid dixo en otro lugar: Mil años ante tus ojos,son como el dia de ayer,que passó. Y para esso suelen notar algunos expositores, que entre todos los antiguos dela primera edad del mundo, aunque viuieron largos siglos, ninguno passó de mil 26
años, porque ninguno passasse de vn dia, y se cumpliesse la amenaza de Dios de morir el mismo dia. Ireneus sup. Genes. diẽ quae non est hora.

Del qual a buena cuẽta la niñez sera la mañana,la juuentud medio dia,la vejez la tarde, y si quereys otro postrero quartel, que haze mas a nuestro proposito,la decrepita, son los crepusculos,que llaman entre dos luzes: no se yo si le dieron tal nombre, porque algunas vezes,antes que del todo se cierre la noche, comiença a parecer,y alumbrar la Luna,sin que del todo se escurezca el Sol, y concurren dos 27
luzes a vna. Yo para mi tengo, que la causa no es esta, porque el apellido de las dos luzes, quadra todo el año al tiempo que anocheze: pero la compañia, o la vezindad de las dos lumbreras, no se vee sino raras vezes, y assi pienso que la razon es, que como el Sol se dispidio poco antes de nuestros ojos, y començo luego a parecer a los del otro Emisferio, haze dos lumbres, da luz a dos hazes, a nosotros,adonde toda via queda claridad, y a los 28
Antipodas,donde ya comiença a darla: no sabreys dezir de qual parte es entonces el Sol, si nuestro,o suyo,si de alla, o de aca, esta como partido a medias en la raya de las dos juridiciones:y el tiempo que dura la indiferencia se llama:Entre dos luzes,porque las causa hazia los dos Polos del mundo. Pues assi los viejos quando llegan a la postrera edad, estan como entre dos luzes, o por mejor dezir, como entre dos tinieblas, las de la muerte adonde caminan,y las de la vejez cansada y asquerosa que dexan : ya huelen mal antes de muer- 29
tos,como si ya lo fuessen: no gustan de los gustos

ſtos del mundo,eſtando toda via en el todo les enfada, y ellos a todos: en fin han entrado en los linderos de la muerte,en los arrauales de la ſepoltura; ſon fruta que de puro madura ſe va à caer:no ay coſa que tire dellos,ni aun los mismos vicios:ni quando moços fueron dados a deleytes,ya en la vejez ſon paſſados ellos verdores(quando los mismos deleytes les ſon deſabridos) y ſi a la virtud y obras buenas, podrán partir de la vida mejor apercebidos,auiédo tenido mucho tiempo para proueerſe,y enriquezerſe dellas.Por eſto pudo con razõ nueſtro ſanto penitẽte ſuplicar al Señor en eſte verſo no lleue en medio de ſus dias: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.*

30

31 Iob 5. Ingredieris abundantia ſepulcrum ſicut infertur acervus tritici intẽpore ſuo.

Y aſsi el ſanto Iob dãdo vna gran bendiciõ, y vna nueua de venturoſa dicha,dixo: Entrarás en la ſepoltura abaſtado de años,y de bienes eſpirituales,dela ſuerte que recogen en las troxes el monton de trigo en ſu tiempo: *Sicut infertur acervus tritici in tempore ſuo:* Como la ſementera ſazonada en el mes de Agoſto, madura,y a punto para ſegarſe. Puſo el exemplo en las mieſſes con maspropiedad que en otros frutos, porque dellas dize ſeñaladamente el lenguaje Latino: *Albeſcant iam meſſes*: que ſe encanecen hazia el Agoſto, quando maduran. Tambien Chriſto nueſtro Señor vió de la miſma traſi,y llamo a los hombres trigo, quando auiendo conuertido a la Samaritana, dixo a los ſagrados Apoſtoles: *Videte ſegetes,quia albe iam ſunt ad meſſem*: Acudia a verle y oyrle mucha gente,y el dixo: Mirad las mieſſes como ya blanquean. Encanecerſe, es madar para la coſecha. Quando los hombres ſe van parando blancos con la edad,ſabed que van maduran-do:entonces es la ſazon mas propria para el Agoſto de Dios,para recogerlos a ſus troxes. Y con justo temor dize aqui nueſtro penitente: No me llames Señor en medio de mis dias, que fruta verde no dexara de tener ſus verdores,ſera de mal guſto para tu meſa,y la echaras quiza della a los muladares del infierno. Si al tibio ſin ſabor,le arrojas de la boca, como dixo tu Apoſtol,q̃ ſera al mal ſazonado, de mal ſabor? *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.*

Quantas veces acontece al que tenia intẽto de vendimiar deſpues de ſan Miguel, viſitãdo antes la viña,hallar vn agraz que ſe comença a podrir? Cogele. Pues ſeñor, verde le aueys de llenar:no le dexareys madurar:no veys que no es tiempo de vendimia? Si: pero eſte anter de madurar ſe pudre,cortele ante tiẽpo, porque no ſe acabe de dañar. Como al hijo jugador, que eſtando perdiendo la hazienda,le mataria la vela el padre,porque no la acabe de perder;dexale a eſcuras, porque en menos daño quedarſe a buenas noches, que a malos dias:aſsi me dizes que ſean menos los males que haze,que ſer mas los dias que viue.

33 Apoc.3.

34

Pero ay eſta ventaja en el Padre celeſtial, que ſin matar la vela,quando el hijo va perdiẽdo, puede hazer que ſuceda lances venturoſos,y ſe recobre en vn reſto lo perdido:que ſin cortar el agraz, ſanen los granos podridos,y ſazone el razimo para la meſa del ſoberano combite. Y eſto ſuplica aqui nueſtro penitente: O Señor,no cojas el razimo en agraz: deſe otro medio a mi remedio: ſana pues puedes lo podrido, llegalo todo a ſu perficion:perdona miſ culpas paſſadas, confetuame en tu ſantiſsima gracia, y dame tiempo para auentajarme en merecimientos: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.* 35 36

VERSO VEYNTE Y ſeys,veynte y ſiete,y veynte y ocho.

Diſcurſo primero de la letra de eſtos tres verſos.

Initio tu Domine terram fundaſti, & opera manuum tuarum ſunt cæli.

En el principio tu Señor,fundaſte la tierra, y obras de tus manos ſon los cielos.

Ipſi peribunt, tu autem permanes, & omnes ſicut veſtimentum veteraſcent.

Ellos pereceran, mas tu permaneces,y todos ſe enuejecerán como la veſtidura.

Et ſicut operimentum mutabis eos, & mutabuntur: tu autem idem ipſe es, & anni tui non deficient.

Y como manto los mudaras y seran mudados: pero tu eres vno mismo, y tus años no saltaran.

LA significacion de las palabras de estos versos no es escura a los que medianamente saben Latin, y assi no veo para que detenernos en declararlas. Solo se podria reparar acerca del segundo en aquellas; *Omnes sicut vestimentum veterascent*: que el Texto Griego dize, *Omnia*, en el genero neutro. Todas las cosas se envejeceran, y assi lo traslada Casiodoro aqui, y el Psalterio Romono lee: *Ipsa peribunt, & omnia*: en el genero neutro. Pero Genebrardo afirma, que en el Texto Hebreo esta: *Ipsi*, en el masculino, haziendo relacion a los cielos que antes mento: como si dixera. Los mismos cielos pereceran. Y con todo veo que la parafrasis del Campense, trasladando inmediatamente del Hebreo, la pone en el genero neutro, y dize: *Ipsa peribunt: tu vero constabis.*

1

2

Græca. pro ly. omnes, habent omnia.

Casciod. hic.

Psalt. Rom. antiquum.

3

Geneb. hic.

Camp. hinc

Iuan Neouileo siente que debaxo del nombre de Cielo y tierra se entienden aqui todas las cosas criadas en el cielo, y en la tierra: de la suerte que tambien en el libro del Genesis, despues q̃ Moyses dixo, q̃ crio Dios el cielo, y la tierra, dexo de hazer mencion de los espiritus Angelicos, porque debaxo de cielos se entiende todo lo que en ellos ay: assi en nuestro texto, auiendo dicho que Dios fundó en el principio los cielos y la tierra, añadiendo despues que todo perecera, aquella palabra Todo, o todos, refiriendose solamente a los cielos, sera de la terminacion masculina; y refiriendose a todo lo criado, sera de la neutra: *Ipsa peribunt*: esto es, todas las cosas criadas pereceran, en la forma que luego declararemos. Y si quiso dezir lo vno y lo otro, la tierra, y lo que en ella ay, lo escriuio con palabras que lo digan todo.

Neou. hic.

4

5

Greg. hic.

Initio tu Domine terram fundasti: Quanto al sentido, que pretende en ellas: san Gregorio comentando las primeras deste Texto: *Initio tu Domine terram fundasti*: dize, que por este principio, en el qual Dios hizo el cielo y la tierra, se entiende el hijo de Dios encarnado: De la suerte que en el Genesis, donde estan escritas casi las mismas palabras: *In principio creauit Deus cœlum & terram*: declaran muchos Doctores, en el principio, esto es, en el Hijo, que es la sabiduria del Padre, mediãte la qual dio traça, dispuso, y lo crio todo. Assi en este lugar, *Initio tu Domine terram fundasti*, entiende por el principio essa misma Sabiduria encarnada, Christo Señor nuestro, de quien dixo Sant Iuan en el Apocalipsi, que es Alpha, y Omega, principio y fin de todas las cosas.

Genes. 1.

6

Greg. expos. hic.

Terram fundasti: Añade mas el santo Doctor, que la tierra que fundo sobre este principio, es la santa Iglesia Catolica, de la qual dize san Pablo, que nadie puede poner otro cimiẽto, fuera del que esta puesto, que es Christo: y llamala tierra, por la fertilidad de los pueblos fieles que en ellas se engendran y por la firmeza en la Fé, sin faltar jamas por ningunos debates, ni persecuciones; de suerte que le quadra con entera propriedad lo que de la tierra esta escrito: *Terra autem in æternum stat*: Esta fundada sobre el principio encarnado, que es Christo Señor nuestro.

Paul. 1. ad Corint. 3. Fundamentum aliud nemo potest ponere præterid quod positũ est quod est Christus IESVS.

7

Y por que todas sus razones vayan en consequencia las vnas de las otras, añade el Texto: *Opera manuum tuarum sunt cœli*: Y san Gregorio, que los cielos de que trata son los Predicadores, Prelados, y Doctores sagrados, que con su palabra y dotrina, como con rocio y lluuia del cielo fertilizan la tierra, que es la Iglesia: De la suerte que el Profeta Isayas dixo: Baxa el agua y la nieue del cielo, riega y fertiliza la tierra; assi sera la palabra que sale de mi boca: y estos cielos llama labores de la mano del Señor: aunque son ellos los que lluenen, es de Dios la lluuia que arrojan, y el prouecho que causan nace del dador de todos los bienes.

Eccles. 1.

8

Isai. 55. Quomodo descendit imber, & nix de cœlo &c.

9

Ipsi peribunt. Tambien estos cielos pereceran, no se escapã por altos, ni por santos, ni por sabios, solo Dios es el que no tiene fin, como no tuuo principio, y permanecera para siempre: *Tu autem permanes*.

Et omnes sicut vestimentum veterascent: mutabis eos, mutabuntur. Todos estos cielos de la Iglesia se yran enuejeciendo, y en la resurreccion se mudaran sus cuerpos, como vna vestidura nueua: no porque dexẽ de ser los mismos que eran, sino porque tiene Dios el poder, que no ay en la tierra, que puede renouar lo viejo, y hazer, que siẽdo ropa trayda, quede mil vezes mas auentajada, que si fuera nueua. Los cuerpos de los santos y cielos de la Iglesia, que son como vestiduras del alma, segun las palabras de San Iuan: Estos son los que no ensuziaron sus vestiduras, enuejecidas, sin ensuziarse, las mudara y renouara el Señor a fuer de su Corte, adornandolos de las dotes gloriosas de la patria celestial.

10

Sicut operimentum mutabis eos, & mutabuntur. La repeticion de la palabra: *Mutabis, & mutabuntur*: parece que señala dos mudanças de estos cielos, en el cuerpo, para ser incorruptibles, y en el alma para ser impecables.

12

Y si

Y ſi queremos eſcuſar eſta diuiſion de alma y cuerpo, y hablar indiſtintamente de todo el hombre, ſe puede dezir, que los ſanctos en la gloria ſon veſtidura de Dios. El qual lenguaje
Iſai. 49. 18 vſo el Profeta Iſaias quando repreſentando el Padre eterno al Hijo ſu gloria, como en traça) dixo, En tu grandeza ſeras veſtido de todos eſtos, como de veſtiduras. Y fundaſe la ſemejança, en que aſsi como no ay coſa mas cercana al cuerpo, que los veſtidos, aſsi no la aura mas llegada a Dios que ſus ſantos. Y tambien las ropas y trajes adornan y hermoſean defuera al que los trae: aſsi los ſantos en cierta manera ilustran y adornan la caſa de Dios.

Et anni tui non deficient: Los años no ſon otra coſa, ſino vna cadena de muchos dias, ſiguiendoſe los vnos tras los otros, haſta el cumplimiento de los doze meſes: *Reuolutionem quandam dierum annum vocamus*, (dize eſte ſancto) y es coſa ſabida, que los ſantos en las ſagradas letras ſe llaman dias, y los pecadores noche, y tinieblas: luego a eſta cuenta bien podemos llamar años de Dios, a los choros de los bienauenturados en la gloria, que ſon vn numero ſeñalado de muchos dias y luzes. *Anni tui non deficient* Los quales no ſe acabaran: porque no falta el dia, ſino es ſucediendo tinieblas: y como en los bienauenturados no aura jamas eclipſe de ignorancia, ni noche de pecados, ſon dias que por ninguna via ſe eſcurecen, *Non deficient*: ſi la palabra *Deficere*, quiere dezir, eclipſarſe, en eſte lugar: Y ſi os parece que ſignifica faltar, tampoco les toca eſte riesgo, porque en la bienauenturança quedan vnidos con Dios, cuyo ſer es vno mismo, y permanece para ſiempre: *Tu autem idem ipſe es, & anni tui non deficient*. Haſta aqui es de ſan Gregorio, y aunque a mi parecer no pretendio ſeñalar eſte ſentido por literal, le quiſe poner, porque en el miſtico quadra tan al proprio, que caſi parece letra.

Pero hablando aora en rigor, por la tierra ſe entiende la que piſamos con los pies, y nos da fruto y ſuſtento de que viuimos: y por cielos, eſſos materiales que vemos en lo alto, como bouedas del vniuerſo. La tierra fundo el Señor: *Fundaſti*, proprio vocablo del cimiento adonde eſtriba todo lo graue, en Latin ſe llama: *Fundamentum*, derriuandole de la palabra que aqui vſa David: *Terram fundaſti*, Puſiſte la tierra por cimiento, y los cielos ſon obras de tus manos. Deſtas dos propoſiciones prueua la immutabilidad y eternidad de Dios. Y el argumento procede aſsi: La tierra eſtando ſiempre parada y firme ſin mudança, y por el contrario los cielos, andando en continuo mouimiento, no ſe conſumen ni enuejecen, ni ſe can ſan: y ſiendo criaturas tuyas, obras de tus manos, llano es que han de quedar muy atras de ſu Criador, y aunque ſon las dos coſas mas durables de todo lo que ſe vee, es cierto que no pueden competir contigo, que en fin en algũ tiempo han de perecer en cierta manera, y dexar de ſer los que aora ſompero tu Señor ſiempre eres vn mismo, y permaneceras para ſiempre: *Ipſi peribunt tu autem permanes.* 17

De dos maneras declaran los ſagrados Doctores eſte parecer y fin de los cielos. La primera, como ſi dixera: Señor los cielos (aũque ſon de materia incorruptible) con todo, ſi tu quiſieres, ſe acabaran: porque ſu perpetuidad no es eſſencial como la tuya, es aduenediza, dada de merced, depende de tu manutenencia, deſſiendo tu de conſeruarlos, ſe aniquilarã ellos, dexados a ſolas las fuerças. En eſte ſentido dixo Platon en el Timeo, que entre las dioſes auia algunos menores, los quales eran perdurables, por don y gracia de los mayores: aſsi aqui pudo dezir nueſtro Profeta, que la incorruptibilidad de los cielos es al quitar, que tienen la merced con la clauſula que ſuele poner los Reyes en algunas de las ſuyas. Durãte nueſtra voluntad: en fin eſta colgado ſu ſer del ſi, o no, agena, parece que es caſi lo mismo q quiſo dar a entender Virgilio quando hablando de Iupiter dixo. 18 Plato in Timeo. 19

Annuit, & totum nutu tremefecerit Olympum Virg. Aene 1.1.

Dixo de ſi Iupiter, con la cabeça, y con ſolo mouerla eſpantò y luzo temblar a todo el cielo; caſi dando a entender que ſi dixera de no, ſe acabara y aniquilara del todo, que ſu perpetuydad eſta colgada, como en vn hilo, de la voluntad de Dios.

Y eſte pudo ſer el intento de nueſtro Profeta aqui, la tierra y los cielos; que ſon lo mas firme del mundo, en ſu comparacion queden tan baxos, que no tienen comparacio. Porque al punto que tu quieres, ceſſara ſu perpetuydad, y ſe acabaran: *Ipſi peribunt, tu autem permanes.* 20

La ſegunda declaracion, y mas ſeguida de los Doctores, es que la tierra y cielos al dia del juyzio perecerán, no quãto a ſu ſuſtancia, ſino quanto a los accidentes y efectos, porque ceſſaran todos ſus oficios; ni la tierra produziera, ni los cielos ſe mouerán, no aura la diferencia de dias y noches, ni contar por ellos los meſes y años, como aora, no aura mas verano, ni inuierno: en fin ſera como vn mundo nueuo, y vnos cielos nueuos, ſegun lo dixo el Señor por Iſaias, y el ſancto Iob, quando durmiere el hombre, no deſpertara del ſueño haſta que ſe deshaga el cielo. Y por ſan Iuan en el Apocalipſi: *Vidi cælum nouum, & terram nouam primum enim cælum, & prima terra abyt.* 21 Iſai 65. Iob. 14. Homo cũ dormierit, nõ ſurget de ſenectute cæli

13 Gregorio hic. Annos eſt reuolutio quarundam dierum.

14

15

16

Y si por curiosidad quisieres ver mas en particular como estas cosas han de ser, lee a San Basilio en la Homilia primera y tercera sobre el Genesis, y a Iustino en las respuestas de las questiones Catolicas, en la nouenta y tres, nouenta y quatro, y nouenta y cinco, y a los demas Doctores que aqui van citados a la margen, conuienen todos, que quando se acabe el mundo, no se ha de acabar el mundo, solamente cessaran las cosas mistas, quedando los elementos purificados; acabarse han las cosas corruptibles, pero las incorruptibles quedaran en pie: cessaran sus mouimientos, y efectos de los cielos, pero no ellos en sustancia. En fin acabaran de la suerte que en las Republicas de la tierra, quando vn Corregidor, o otro ministro cumple su tiempo, se dize: Ya acabo el Corregidor, y ordenan las Prematicas de los Reyes, que no se les tome residencia hasta que espiran, quieren dezir, hasta que cumplan, hasta que se le acabe el oficio. De la misma suerte dize aqui nuestro Profeta: *Ipsi peribunt.* Tambiē los cielos han de espirar: se les ha de cūplir el plaço, y acabar el oficio, que aora exercitan: pero el tuyo, Señor nunca tiene plaço: *Tu autem permanens.* Los cielos se han de mudar de vn estado en otro, y tu permanecer sin variedad ni mudança.

Simile habes Iſai. 24. & 51. & 2. Pet 3. Apoca. 6. 21. & 22.

Amb li. 1. Examer on c 6. Greg. Nissen. in li. de creat. hominis c. 24. Philastr. in Catalago haereseon, Chrysho. 10. ad pop Anti. & hom 14. sup. cap 8. epist ad Roma. & Theodoritū in eiusd. loci cōmētariis & demum Scholasticos Doctores 4. d. 48.

Y porque la de los cielos ha de ser mejorandose de estado, añade: *Et omnes sicut vestimentum veterascent, & sicut operторium mutabis eos, & mutabuntur:* No es acabarse del todo lo que llamo perecer cielos y tierra, mas renouarse, como mudar ropa vieja, y poner la nueua, y quedar vestida de inmutabilidad, y incorruptibilidad, la tierra que solia ser vna tarea, sin pausa de generaciones, y corrupciones: y los cielos, que las causauan con sus mouimientos y variedades haran alto, y pararan, quedādo adornados de su natural calidad, ya de assiento, sin que se leuanten nublados que los escurezcan, ni vapores, o neblinas que los enturbien, los quales solian ser como ropa vieja de sayal, o pardillo, con que se cubrian: pero trocarala Dios, vistiendoles la nueua de resplandor inmariable, y luz sin mudança: *Sicut vestimentum veterascent, & sicut operторium mutabis eos, & mutabuntur.*

Y si querevs proceder con mas rigor, y no admitir esta declaracion (porque a la verdad con ningunos nublados, ni variedades se enuejezen los cielos en si mismos quando mucho se enturbian y afean por defuera en orden a nuestros ojos) podemos seguir otra vereda, reparando, que dos cosas mento el santo Profeta en el verso passado. Tierra y cielo, y aora dize otras dos palabras: *Veterascent, & mutabuntur:* Enuejezerse han, y mudarse han: y se puede aplicar la vejez a la tierra, porque se enuejeze todo lo que ay en ella: y la mudança al cielo. Aunque tambien en rigor, sin que el cielo cobre canas, le podemos llamar viejo, quādo muda estado y cōdiciones, y se haze casi otro nueuo: passò lo que ser solia, ya es viejo, y se podra dar esse nombre al cielo sin que lo sea.

Tu autem idem ipse es, & anni tui non deficient. Aueys oydo algunas vezes por las calles o en conuersaciones ordinarias de vuestras casas, dezir: Esse es otro *Tu autem?* Yo no se de donde se tomo tal modo de hablar Español: pero viene aqui tan propio, que si nunca se huuiera dicho, lo dixeramos aora: *Tu autem idem ipse es:* Este es otro *Tu autem*, no entra aqui el aranzel de las cosas criadas, que todas sus tassas se cifran en que no subā de precio: pero baxar a manos llenas, nadie se lo veda. Las cosas del mundo, aun quando parece que se auentajan, entonces se apocan: porque se mudan, y ser mudables, estan grande menoscabo, q̄ le llama nuestro Profeta perecer: *Ipsi peribūt tu autem permanes: tu autē idē ipse es.* Dos vezes repitio el *Tu autem*, como palabra q̄ tiene gran enfasis, y entrambas tiran al mismo blanco, a mostrar que no ay mudança en Dios, que no puede baxar de precio, ni variar, que como dize Platon en el Timeo, auer sido, yauer de ser, son condiciones de naturaleza, que se desliza, y va caminando a lo que le falta, dexando lo que tenia: pero la de Dios es vn pielago inmenso de ser, que abraça todas essas diferencias en vno, es lo que fue, lo q̄ es, y lo que sera, sin que la mudança del tiempo mude al que es sobre todo tiempo: *Tu autem idem ipse es.*

Adag Hispan Esse es otro tuxté

Plat. in Timeo, Fore, aut fuisse, cum negatio ne aliorum fluxæ naturæ, & tēporis, aui subijciuntur, diuisiones sint.

Et anni tui non deficient: Acabarse han los años de los cielos, por q̄ cessando su mouimiento, no aura la variedad de noches y dias, ni el numero de los meses de que se componen los años: pero tus años son vn numero, vnavnidad permaneciente, que no depende de monimientos; son vn dia que nunca tendra noche, en el qual dixo el Padre soberano, que auia engendrado al Verbo eterno: *Ego hodie genui te:* En el dia de la eternidad, que es vn oy, que nunca passa, cuya tarde y maña̅na, son vna misma hora, y cuyas horas son siempre medio dia, y el medio dia ni tiene cosa passada, ni cosa por passar, porque quanto ya passo, toda via dura, y quanto ha de suceder, ya esta presente, dia que no es mas de vn solo punto, pero punto fixo: que nunca passa, porque en el se cifran todos los años de Dios. Los años de la tierra pueden faltar, porque son de acarreo, vanse vnos y vienen otros, no los gozamos mas que mientras cuelan de camino, si passados los primeros, dexassen de llegar al punto los segundos, dad por deshecha la procession, y acabada la

Psalm. 2.

da la de nueſtros años: pero los de Dios ſon vn dia grande, que nunca ſe acaba, no tiene ne-
ceſsidad de otros que vengan en ſu alcance: ſolo el baſta, porque no va de paſſo: eſta muy de aſsiento, y lo ha de eſtar en todos los ſi-
33 glos de los ſiglos: *Et anni tui non deficient.*

Cifrando aora en pocas palabras todo lo dicho, dos coſas declara nueſtro Profeta en eſtos verſos. El ſer de Dios, y la fuerça y poder de ſu obrar. Del ſer dize q̃ es eterno, inuariable, ſin mudança de las obras, que fueron hechas ſin ayuda de otro, y que todas, aunque ſean tan perpetuas, como el cielo y la tierra, ni començaron ſin el, ni pueden durar ſin manutenencia y conſeruacion ſuya. Las quales proposiciones ſiruen al intento de los verſos paſſados, para confirmar las eſperanças del pue-
34 blo de Dios, que (eſtando en cautiuerio de Babilonia con cadenas de hierro, y en el de Satanas con las de ſus yerros y pecados) eſperauã el ſocorro y remedio de ſolo Dios. Y es gran ayuda para eſforçar eſtas eſperanças, moſtrar que ni ſe muda, ni puede faltar tiempo, ni fuerças para cumplir lo ha prometido, aquel que pudo criar los cielos y tierra, y cuyos años no
35 ſe acaban: *Initio tu Domine terram fundaſti, & anni tui non deficient.*

Y aplicando todas eſtas razones a los penitentes, va Dauid en ellas haziendo liſta de lo que es Dios, y lo que ſon las coſas de la tierra: la inconſtancia, y poco precio de eſtas, y la eternidad del Criador, para conuencerſe a ſi miſmo, y a noſotros, de quan errados andamos en nueſtros yerros, quando trocamos a
36 Dios por coſas temporales: y perdemos los bienes eternos, por gozar el deleyte de las coſas del mundo: en el qual halla las mas altas y de mas dura han de perecer rematar cuentas con ſus oficios, y ceſſar de todas las promeſſas falſas que aora nos hazen con la ſucceſſion de ſus mouimientos, prometiendo para deſpues lo que no dan de preſente, ni cumplen en lo venidero. Haze Dauid cõparacion de lo criado al Criador, y para que tanceado de vna parte lo poco que es, y vale lo de aca, y de la otra el ſer eterno, y poder infinito de Dios, que es nueſtro premio; nos reſolua mos a no hazer jamas trueque tã indiſcreto, como dexar lo mucho por lo poco, lo eterno por lo que ſe aca-
37 ba, y a Dios por las criaturas: *Initio tu Domine terram fundaſti, & opera manuum tuarum ſunt cœli. Ipſi peribunt tu autem permanens.*

Paul. ad Hebræos. Y es de aduertir, que San Pablo eſcriuiendo a los Hebreos, prueua la eternidad de Chriſto, con eſtas palabras de nueſtro verſo: *Et tu in principio Domine terram fundaſti, & opera manuum tuarum ſunt cæli.* Y para que ſe eche de ver mas claramente como hablan de Chriſto Señor nueſtro, es meneſter acordarnos, que a-
38 tras dixo: Tu Señor te leuantaras, y te apiadaras de Sion, baxando al mundo, hecho hombre por ſu remedio: *Tu exurgens Dominæ miſereberis.* Aduertid, que repite aqui el miſmo termino: *Initio tu Domine*, las miſmas palabras, *Exurgens tu Domine*, para moſtrar que en entrambos lugares habla con vna miſma perſona: *Tu Domine terram fundaſti*: Bien proua lo queſta, que es Criador el que baxo a reſcatar los hombres, ſi es el miſmo, que fundo la tierra y los cielos, ſon obras de ſus manos: *Et opera manuum tuarum ſunt cœli.*

Diſcurſo ſegundo, ſobre los miſmos verſos veynte y ſeys, y veynte y ſiete, y veynte y ocho: Que todas las coſas del mũdo ſe enuejecen, ſe mudan y acaban.

IPſi peribunt, tu autem permanens, & omnes ſicut veſtimentum veterabunt. 5

Entendimos en el diſcurſo paſſado, por el cielo, y tierra, todas las coſas que Dios crio en ellos, y por eſſo las llamaſſe Vniuerſo. El miſmo ſentido le da aqui Iuan Neouileo, diziendo: *Cœli terra quæ dictionibus cuncta creata, cœleſtia, & terreſtria complectitur.* Y auiendo Dauid mentado dos generos de coſas que Dios crio, terrenas y celeſtiales: añadiendo luego: *Ipſi peribunt:* ellos pereceran, queda algo eſcuro, a quien refiere aquel, *Ipſi.* En buena Gramatica parece que a los cielos, porque ſi entendiera de la tierra, auia de dezir; Ella perecera: y ſi a caſo lo refiere a todo auia de dezirlo todo, el, y ella, cielo, y tierra pereceran. Verdaderamente quien lo mirare aſsi a primera viſta, juzgara, que ha auido oluido en mentar la tierra, y luego dexarla al lado, ſin tratar mas della: para que tome ſua en la boca mas de los cielos? pues de ſolos ellos añade, que pereceran: *Ipſi peribunt, & omnes ſicut veſtimentum veterabunt.* 6

A eſta duda queda ua bien reſpondido con la letura que aqui traslado Iuan Campenſe: el qual pone eſte Relatiuo en el genero Neutro del plural: *Ipſa peribunt, & omnia ſicut veſtimẽtum veterabunt.* Eſtas coſas pareceran, cielo, y tierra, y lo que ſe entiende debaxo de eſtas dos palabras, todas ſe haran viejas: *Et omnia ſicut veſtimentum veterabunt.* 7

Caſiodoro, aũque en el texto lee como nueſtra

2 Neouilens hic.

Campenſis hic.

Caſsio. hic.

5 stra Vulgata: *Et omnes sicut vestimentum veterascent*, pero despues en el comento lee como el Campense: *Et omnia sicut vestimentum*: todas las cosas se enuejeceran como el vestido; sus palabras son: *Dicendo omnia non (vt arbitror) ibi Angelos non spirituales creaturas designat, quæ in sua dignitate manserunt, sed illa quæ commutationi probantur obnoxia*. Siente que vió Dauid de la figura pue los Retoricos llaman Synedoche, segun la qual lo que conuiene a vna parte, se atribuye al todo. El Psalterio Romano tambien lee: *Omnia*, en la misma conformidad. Y Genebrardo afirma, que lo vno y lo otro, cabe en la palabra Hebrea.

6 Psalterium Roma. hic. Geneb. hic.

Lo que yo diria en este caso, es, que Dauid mento dos cosas, cielo y tierra, y tambien dos sucessos, para cada cosa el suyo: es a saber, que los cielos perecceran al fin del mundo, quanto a sus effectos, y mouimientos: Este es el primer successo que toca a los cielos, de los quales dize: *Ipsi peribunt*, sin mudar la palabra de nuestra Vulgata: y el segundo toca a la tierra, y sus cosas, de las quales añade: *Et omnia sicut vestimentum veterascent*, quiere dezir, que ma drugan para su daño; que sin esperar el plaço de acauarse, se van de continuo acabando, enuejeciendose a manera de vestidura.

7

8 Y quadra bien esta diuision, porque les contrapone luego dos perfecciones que ay en el Criador. La primera, que dura para siempre: *Anni tui non deficient*: La segunda, que de continuo permanece de vna suerte, sin mudança, ni variedad, siempre es vno mismo: *Tu autem idem ipse es*: Luego bien cabe, señalar los defectos de las criaturas, apuntando en ellas la falta de estas dos perfecciones, es a saber, que vnas cosas al fin se han de acabar, otras antes del fin se van acabando, y nunca estan en vn mismo estado; tan lexos de ser siempre vnas mismas, que antes cada hora estan diferentes de lo que solian. porque se enuejecen poco a poco, como el vestido: *Et omnia sicut vestimentum veterascent.*

9

La palabra, *Omnia*, esta en muchas translaciones, y si con todo la estrañays, porque la Vulgata dize: *Et omnes sicut vestimentum veterascent* (donde parece, que se refiere precissamente a los cielos) y endo con essa lectura diremos que vsa aqui el Profeta vn argumento, que los Retoricos llaman, *a maiori ad minus*, como si dixera: Tu Señor criaste al principio los cielos y la tierra, y los mismos cielos, siendo de metal incorruptible, se hã de acabar en la forma que hauemos declarado. Luego dicho se queda, sin dezirlo, que tambien la tierra, y las cosas della, pereceran, por mas fuerte razon, pues son hechas de materia corruptible.

10

Y para que lo declaremos mas en particular, haremos de cada vna destas dos cosas discurso diferente, primero, como se enuejecen las cosas de la tierra, y despues como se acabaran ellas, y los mismos cielos.

Bien os acordareys, que en el discurso passado procuramos mostrar la hermosura, y belleza del mundo: aora añadimos, que el tiempo, y la antiguedad, hallaron en ello ocasion, y materia de embidia. No soy yo el que lo digo, vn Poeta le dio este nombre:

11

Tempus edax rerum, tuq; inuidiosa vetustas,
Omnia destruitis. Poeta.

Quiere dezir: El tiempo tragador, y la vejez embidiosa todo lo destruyen. Mirad el apellido que la dio. Embidiosa: parece que la pesa del bien ageno: donde quiera que lo vee, procura luego deshazerlo, y sino puede acabarlo de presto, sale siquiera con menoscabarlo. Esta decontino arañando todo lo hermoso, y de precio, como quien se muere de embidia, que no puede sufrir el bien ageno, y le esta siempre royendo, desmoronando, y deshaziendo, de suerte que a cabo de años, o no es lo que era, o no es qual era. Parece que se auerguença del mal que haze, y no se atreue a dañar, sino es de secreto: y si vos no alcançaredes a ver, como de callada lo fue descomponiendo, y despintãdo, es porque quiça primero que llegue essa labor al cabo, os acabara de descomponer a vos: pero si quereys echar de ver, que essa es la tarea en que se ocupa dias y noches, sin que el sueño la estorue, ni ocupacion, o entretenimiento alguno, la haga parar vn momento, no la mireys a las manos, no pongays los ojos en lo que de presente labra, o deslabra; porque os hago saber, que es la mas artificiosa, y sutil ladrona, que se puede pensar. Estareys mirandola a las manos, y jurareys mil juramentos, que no las mouea, y sin que lo echeys de ver, os esta cortando la bolsa, y robando vuestras joyas: que os desmentira los ojos de todo en todo. Es como destos trujamanes, que vsan los juegos de manicorai, passa aqui, passa alli: las pelotricas que pusieron en vn lugar, jurareys que no se han mudado, ni vistes como fue posible, aunque lo estuuades mirando con mucha atencion, y al leuantar de los cubetillos, veys que ya no estan, y donde las pusieron, ya parecẽ en otra parte. Quiẽ dira aora, q̃ a este mismo libro q̃ estays leyẽdo, le esta ella de secreto carcomiendo, sin que lo echeys de ver, y lo que mas es, que tambien a vos proprio os esta chupando la sangre, y la vida, sin que lo sintays? Si os quereys enterar en ello, miraldo de aqui a diez años, y si a caso no os huniere acabado a vos, entonces echareys de ver, que de labor ha hecho, y quan menoscabado lo

12

13

14

15

16

do lo tiene todo. Los cabellos de la otra,que ſolian ſer dorados, los hallareys bueltos de plata,ſin auer ſentido como.El tiempo los troco y paro tales ſin verle menear las manos,aũque de contino ayays tenido los ojos enclauados en ellas. No le mireys mientras labra,o desiabra, que es tan ſubtil de manos, que ſe pierden de viſta,y os parecera que no las mueue:pero al cabo de la jornada bolued los ojos
17 a mirar ſus obras,y vereys la labor que ha hecho,o por mejor dezir, que ha deshecho. Que ha ſido delos Coloſſos del mundo tan famoſos que parecian eternos? Las Troyas? Las Cartagos?Los ſepulcros delos Machabeos,de piedra taxada,con piramides para perpetuar ſus nombres, mirando a la mar y a la tierra. Y el de Aquiles embidiado de Alexandro? A mi ſé el que deshaze las letras de carbon con que el otro ocioſo enſuzio la pared blanca, tambien borra y amata las que ſe eſcriuen en los bron-
18 zes y marmoles de las ſepolturas. Todo lo que parecio grande en ſiglos paſſados illuſtre y hermoſo, la embidioſa vejez lo ha conſumido y deshecho.

Oliu. Sab. in ſua noua phil. Doña Oliua Sabuco en ſu libro de la nueua Filoſofia juzgó, que dos contrarios o enemigos tiene la naturaleza de las coſas que viuen,que ſon el ayre y el tiempo: *Ambiens, & duratio.* Quiça no pretendio excluyr otros cõtrarios,y puſo eſtos por mas ſeñalados. Alomenos la duracion lo es por excelencia, de ſuerte que ninguno ſe eſcapa de ſus manos. Quien no
19 vee que las enfermedades ſon los mayores cõtrarios que tenemos,y con todo muchas veces ſanamos.En otro romance es, ſer acometidos de enemigos, y vencerlos; pero de la vejez jamas ſe eſcapo nadie, es vn contrario nunca vencido, es enemigo que ſe ſuſtenta a vueſtra coſta, es vn Draquez, que come y ſe engrandece de los robos que haze: *Tempus edax rerum.*

Dos nombres le puſo el Poeta, Embidioſo de lo bueno:y tragador de todas las coſas:ſino que como es viejo,aunque no le faltan diẽtes, las quiere manidas,las va primero diſponiendo para comerlas:y eſſo es lo que dize nueſtro
20 Texto: *Omnia ſicut veſtimentum veterascent:* Todas las coſas ſe van maniendo y enuejeciẽdo,para ſer plato mas a propoſito de ſu meſa. Y como es neceſſario que el trigo que ay nacido ſe acabe,porque ſe ſuſtentan del los mortales,y vaya de nueuo naciendo otro,de que coman adelante:aſsi es fuerça que ſi el tiempo ſe ſuſtenta de todas las coſas de la tierra, ſe acaben las que ay,y comiençen otras que tambiẽ
21 trague adelante.

Pier. hiero. plv li 14. fol. 128. A eſte propoſito eſcriue Pierio,que los de Egypto queriendo repreſentar alguna ſemejança de lo q̃ vamos diziendo,pintauan vna culebra enroſcada bueita la cabeça a la cola, mordiendola,y comiendo della. Antes del lo dixo Claudiano con eſtas palabras:

Claudianus *Perpetuumque virens ſquamis, caudaque reducta,*
Ore vorans tacito religens exordia lapſu:

Eſtan ſiempre verdes ſus manchas, no ſe marchitan,ni pierdẽ color,ſuſtentandoſe de ſu cola. Vamos examinando la pintura. Lo primero,para repreſentar las coſas de la tierra, ninguna les parecio mas a propoſito que la culebra,que en Latin ſe llama,*Serpens*. Reparad en la etymologia del vocablo:ũ penſays que el nõbre de ſerpiente quiere dezir alguna coſa ponçoñoſa,y fiera,es yerro: *Serpere*, quiere dezir arraſtrar,y porque las culebras andan arraſtrando por el ſuelo,ſe llamã Serpientes. Y por eſſa propriedad ſon ſimbolo muy proprio de todo lo que ay de texas abaxo,de todo lo que rueda por la tierra. Suſtentauaſe la culebra de 23
ſu cola,porque todas las coſas del ſuelo ſe van diſminuyendo,y adelgaçando, haſta acabarſe a la poſtre,y del fin dellas ſe ſuſtenta el vniverſo. Enconces comiençan atras, con que ſe reſtaura lo que ſe fúe gaſtando de las primeras. Aſsi que eſta en pie el mundo,ſuſtentandoſe de ſus perdidas, comiendo de ſu cola,de ſus poſtes y relieues.

Pier. lib. 6. hierog. fol. 47. p. 2. Es como lo que eſcriue Clitareo, y lo refiere Pierio,de los pueblos llamados Oritas, en la Etiopia,o India Oriental,que no vſan otro pan,ſino de peſcado,abriendo los pezes grandes con la vña por el eſpinaço,deſde la cabeça a la cola,y poniendolos a toſtar al Sol, deſpues de bien ſecos,los muelen y hazen harina,y pan ſuſtentandoſe toda la vida deſta ſuerte de ſolo peſcado;en retorno de lo qual quando mueré, no vſan otra ſepultura,ſino la mar, arrojando los cuerpos al agua; porque los pezes tornen
24
a comer las carnes que ellos ſuſtentaron, y anden en rueda,ſiendo ellos comida de los hombres,y deſpues los hombres manjar dellos. Es 25
la culebra, que haze circulo para comerſe la cola, y con ella ſuſtentar todo el cuerpo, lo que comio por la boca: boluera preſto a ſer cola,acabarſe, y dar nueuo paſto a lo que ha de ſuceder.

Y ſi quereys apurar la ſemejança, ſabed, que eſta doctrina en otro romance, es lo miſmo que la Filoſofia enſeña: *Decrementum vnius, eſt incrementum alterius: generatio vnius corruptio alterius.* Quando veys que vnas coſas menguan, es porque crecen otras que ſe ſuſtentan dellas:y eſto que otra coſa es,ſino comerſe la cola, engroſſar, y crecer de ſus menguas? Lo miſmo al pie de la letra que dixo 26
el Sabio:

el Sabio: Vna generacion passa, otra sucede, y la tierra esta siempre de vna suerte. Si dixera que vna generacion come otra, y la tierra es la mesa desta comida; no se yo si pareciera mas claro: pero sin duda era la misma sentencia: en efeto enseña, que el mundo se sustenta de si mismo haziendo circulo como la culebra, que roye la cola: vnas cosas se sustentan de otras, las que comiençan de las que se acaban.

Ecclesi. 1. Generatio præterit, & generatio aduenit terra autẽ in æternum stat.

27

No tiene la maestra naturaleza materiales nueuos de que labrar: si ha de lenantar vn aposento, derrueca otro, y de la piedra y cal de aquel le edifica: fabrica y repara lo nueuo con lo viejo que se acabo. Los quatro elementos, de que estan cõpuestas todas las cosas, no crecen, ni menguan, no se multiplican, ni se acaban: y assi todas las vezes que naturaleza produze algo, es fuerça que saque los materiales de otra parte donde primero estauan, y descomponga otro santo, o pecador, para componer al que de nueuo saca a luz: y como de

28 contino esta produziendo y acrecentando las cosas nueuas: assi al mismo passo esta tambien siempre acabando, o menoscabando las viejas.

Los que han entrado en alguna Imprenta, bien veriã que tiene el Impressor cierto numero de letras de estaño y plomo, con ellas imprime trezientos mil libros, y en cada vno otros tantos pliegos. Como es posible tantos libros con pocas letras? es que las mismas que entrã en vna plana, auiedo hecho su oficio, las toma otra vez entre las manos, el mismo que primero las compuso, las descompone y buelue a po

29 ner en otra forma del pliegr siguiente: siendo las proprias letras, dizen ya diferentes razones, sin que aya nueuos caracteres: hinche vn libro, componiendo y descomponiendo muchas vezes los mismos moldes, haziendo las segundas formas de las letras que estuuieron en las primeras. Assi naturaleza de los mismos mate

30 riales de que fueron formadas las cosas al principio del mundo, haze todas las que despues han sucedido, y sucederan hasta la fin del; sin añadir paño, viste cada dia gente nueua, porque desnuda los primeros, por vestir a los postreros.

Sabeys que se me ofrece a este propossito, para que quadre mas la semejanca de la Imprenta, no se yo el origen si nacio desta ocasiõ,

13 o de otra: pero en fin vemos que las letras en Latin se llaman *Apices*, *Characteres*, & *Elementa*; Todos estos son sus nõbres: Apices, por que son agudas, hechas de rayas largas y delgadas, como tildes derechas, o torcidas: Caracteres, porque son vnas señales que se estampan en el papel; y finalmente (lo que haze a nuestro propossito) se llaman elementos, por que siendo vnas mismas, entran sin perder de su proprio ser, en la composicion de qualesquiera razones que con ellas se escriuen, y siendo solamente veynte y tres las letras del Abecedario, no se han gastado, ni disminuydo desde que començo el mundo a vsar dellas, pues esto que tantas vezes han seruido al escriuir y componer tan varias y diferentes razones, como se han dicho en todas las naciones: en fin son elementos que entran en la composicion de las cosas corruptibles, y deshaziẽdose ellas no se deshazen ellos, siempre siruen para otras que de nueuo nacen. Y esto que otra cosa es, sino sustentarse lo presente de los postres de lo passado? y lo venidero de lo que aora se va acabando? *Omnia sicut vestimentorum veterascent*: Todo se envejece debajo del cielo, va caminando acabarse, para que comience lo nueuo. Es la culebra que se sustenta de su cola. Lo qual dixo bien Pacuuio con estos versos.

32

33

Hæc omnia animat, format, alit, Pacuuius.
Auget, creat, sepelit, recipitque in se se.

La misma naturaleza que lo cria todo, lo sepulta despues todo: la que la dio principio, la dafin: la que lo acreciẽta, lo amengua despues: la que en la mocedad le pintó loçano, y alegre, lo envejece con la edad, y torna feo, y triste. En fin quanto dio al principio, quita a la postre para darlo a otro, y suplir con los postres de lo passado, los principios de lo que ha de venir: es la Serpiente que se apacienta de su cola.

34

Quereys lo ver mas claro en las plantas? porque no sean los exemplos todos en la vida de los animales. Dellas nacen las flores; de las flores los frutos, y del fruto la semilla. Acabase ay? Antes comiença de nueuo, de esso que parece postrero bueluen al principio. De la semilla nace el arbol: torna la rueda de lo vltimo a lo primero: sustentarse la Serpiente; esto es, las cosas que ruedan, y arrastran por la tierra, de su propria cola, adonde acaban, comiençan otra vez de nueuo, y en este circulo se conseruan sin perecer las cosas perecederas.

35

De aqui nacio la ficcion de los Poetas, que dexaron escrito, que Saturno comia los proprios hijos que engendraua: la ocasion fue la que auemos dicho; tenianle por Dios del tiẽpo, por esso le pintauan viejo (porque ha tanto que començó como el mundo) con vn niño tierno entre los dientes tragandole: porque las cosas que el tiempo engendra, el tiempo las acaba, y consume, sustentandose de sus proprios hijos, que cada dia va comiendo. Solo Iupiter dixeron que se le auia escapado, porque le pusieron vno de piedra en su lugar: y tambien tragó la piedra, dando a

36

37

do a entẽder, que no ay coſa, por dura, y fuerte que ſea, que no baſten ſus dientes a deshala. Plotino declarando eſta fabula, entiende por Iupiter, el alma racional, hija del tiempo en alguna manera, porque en fin aunque no es material, comiença con el tiempo, pero no ſe acaba cõ el, y aſsi ſe eſcapa de los dientes de ſu padre Saturno, que traga todos ſus hijos, aunque ſean de piedra dura. Lo miſmo da a entender Heſiodo, el qual deſpues que conto los hijos de Saturno, y Rhea, eſto es del tiẽpo, y de la tierra, que ſu miſmo padre trago, dize aſsi:

Plotin. at que etiam Hier. Stephan. adagiorũ Chiliada 3. centur. 2.

Heſiodus. 38

Vt ille, vel ille
Diuino ex vtero, genua ad materna rediret.

Come ſus hijos, laſuo qual, o qual, que por ſer de caſta diuina, ſe tornan al ſeno del que los engendro: palabras que a ſola al alma racional quadran, la qual (aunque en el tiempo comiença a tener ſer) ſegun eſſo nace en caſa de Saturno, pero es de linaje mas alto, criada por las manos de Dios: *Genua ad materna rediret*; Mejor dixera: *Ad paterna*, porque no tiene madre en la tierra, ſino padre en el cielo; pero quiça hablo aſsi, porque ſe engendra en la materia, aunque no della: la qual ſin que el tiempo la trague, ni deshaga, ſe torna al que la crio, y lo apunto nueſtro miſmo Profeta en el verſo paſſado, quando dixo: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum*: Señor no me tornes a llamar en medio de mis dias. Aquel *Reuoces*, quiere dezir: De tus manos vine, y a tu preſencia tengo de boluer, no me tornes a llamar ante tiempo, para donde primero vine, que es a tus manos, ellas dieron ſer a mi alma, y no la virtud o potencia de la materia, y a las miſmas manos ha de boluer inmortal, e incorruptible: fuera de la qual todo lo que el tiempo engendra, lo come, acaba, y conſume, y tienen todos ſus hijos fin, donde tuuieron principio.

39

40

Eſta doctrina traemos de ordinario entre

41 las manos, y ſi aora a caſo ſe nos haze nueua, es, porque muchas vezes no reparamos en coſas harto comunes. Que palabras ay mas ſabidas, ni mas repetidas, que las de nueſtra madre la Igleſia al principio de la Quareſma, para prouocarnos a penitencia? quando poniendonos la ceniza en la frente, dize: Acuerdate hombre, que eres de tierra, y en tierra te has de tornar? Pudolo dezir mas claro, ni mas llano, para nueſtro intento? Tu fin ha de ſer lo miſmo, que fue tu principio: en lo que comiençaſte has de acabar: començaſte en poluo, y en el te boluieras. Y con la miſma razon ſe prouoca aqui Dauid a penitencia. La diferencia es, que no lo dize a otro, Acuerdate hombre, mas a ſi miſmo. Y poniendo por obra lo amo

Eccleſia in die Cinerũ, Memento homo, quia pulus es, & in pulue rem reuerteris.

42 Geneſ 3. Donec reuerteris in terram de qua ſumptus es.

neſtado, dize: Yo me acuerdo Señor, y lo traygo delante de los ojos, que ſoy tierra, y en tierra me hede tornar. En prueua dello confieſſo, y firmo de mi nombre, que aſsi yo como todas las coſas nos vamos enuejeciendo, y mudando, haſta que llegue el punto que dexemos de ſer lo que ſomos, y boluamos a lo que eramos: *Omnes ſicut veſtimentum veteraſcent.*

Deſte principio ſaca mi padre ſan Aguſtin vna eſtraña concluſion, la miſma que tratamos en el diſcurſo paſſado, es a ſaber, que el Vniuerſo en que viuimos, es bueno y hermoſo. Sacalo de que todas las coſas en el ſe acaban. Parece mala ilacion de tal principio. Pero el dize que es euidente la prueua. Oyd ſus palabras: *Manifeſtatum eſt mihi, quoniam bona ſunt, quæ corrumpuntur, quæ neque corrumpi poſſent, ſi ſumma bona eſſent, neque niſi bona eſſent, corrumpi poſſent: quoniam ſi ſumma bona eſſent, incorrumpibilia eſſent, ſi autem nulla bona eſſent, quid in eis corrumperetur non eſſet.* Para mi, dize Aguſtino, es euidente prueua de ſer bueno, y hermoſo lo que ſe acaba, aunque no es el mejor de los bienes: porque ſi fuera ſumo bien, no pudiera acabarſe, y corromperſe, y ſino fuera algun bien, no huuiera en ello que corromper, y aſsi quedan en vn medio: los bienes de la tierra no ſon los mayores bienes, pues tienen contrarios mas poderoſos q̃ pueden deſtruyrlos, ni dexan de ſer bienes, pues halla en que hazer preſſa el contrario, hazienda, y deſpojos que lleua el enemigo: *Sicut veſtimentum veteraſcent.* Vale todo enuejeciendo, quiere dezir: el tiempo les va quitando la hermoſura, la loçania, el bien que tenian.

43 Aug. lib. 10. cõfeſſ. c. 10.

44

45

Y para mas confirmacion de lo dicho, añade nueſtro texto: *Et ſicut operturium mutabis ea, & mutabuntur.* Todo lo mudas, como ſe ſuele mudar vn veſtido de Verano, y ponerſe otro a la entrada del inuierno, y paſſado, buelue a lo que ſolia. Andan las coſas en rueda como los trajes, no ſolamente rueda en los cielos, ſino tambien quanto ay debaxo dellos. No es razon ella, que ſe dize de ſolas las vidas de los mortales, ſino tambien de todas las coſas de la tierra. Los rios ſalen de la mar, y en el tienen ſu paradero, para tornar a dar la buelta por las venas de la tierra, y nacer de nueuo adonde començaron: los campos florecen, y ſe tornan a ſecar para florecer de nueuo: el Sol ſe pone con las tinieblas de la noche, para nacer al otro dia, y hazer nueua jornada por el miſmo camino que primero. En fin todo anda en rueda, los cielos, y quanto ay debaxo dellos. Refiere Plutarco en el tratado de los varones iluſtres, que Dario Emperador de los Perſas, al tiempo que Alexandro trato de

46

47 Plutarch. Virorũ illuſt. tom. 2. in vita Alexandri.

entrar por sus tierras, le embio vna pelota, y vna barra de oro; motejandole de muchacho, que se fuesse a jugar la pelota: y le embiaua con ella el precio, para que pudiesse perder, o ganar; que aquellas fuessen sus guerras, y no
48 conquistas de Imperios. Respondiole el sabio mancebo: Dezidle, que en el oro que me presenta, entiendo yo el tributo que me ha de pagar quando le haya ganado sus tierras, y en la pelota, que como ella en el juego no esta mucho tiempo en vna mano, sin que presto passe a otra; assi el Imperio que aora posee, passara en breue de su mano a la mia. Fue su respuesta al pie de la letra, vna conclusion de lo que vamos tratando, qual mas tarde, qual mas temprano, tambien se enuejecen, y se acaban las
49 Monarchias, como los Monarchas, y todo se muda, y queda mudado: *Mutabis ea, & mutabuntur.*

Cosas ay que ganan por antiguas, otras que pierden por serlo. San Pablo dixo: *Quod autem antiquatur, & senescit, prope interitu est.* Todo lo que se haze antiguo, y se enuejece, esta cerca de su fin. Doblo la palabra: *Antiquatur, & senescit*; porque cosas ay que son antiguas, sin ser viejas, y de essas no trata, sino de
50 las que son viejas por antiguas: *Omne quod antiquatur*: No dixo lo que es antiguo, sino lo que se haze antiguo: y declarolo mas con la otra palabra: *Et senescit*: lo que se encanece, y se haze viejo con el tiempo, mientras mas lo fuere, y estuuiere mas lexos de su principio, esta mas cerca de su fin: *Prope interitum est.* Si la antiguedad fuesse de cosas, que por tenerla, no tienen canas, ni se hazen viejas, entonces seria ventaja, y mas grandeza, ser antiguas: si tratamos de ser mas antiguos en el cielo, essa era
51 antiguedad de desear, porque en fin el primero que alla entra, primero comiença a gozar del bien, que no se mengua quando se goza: no es de cosas que mueren de vejez: pero antiguedad en la tierra, porque es de cosas que se enuejecen, tiene essa falta, que quanto primero començaron, tanto mas cerca esta su fin. En los libros de la Sabiduria se vso en abono suyo de este argumento, donde esta escrito: *Ante omnes colles ego parturiebar, primogenita ante omnem creaturam.* Mayorazga soy, y primero nacida, que todas las criaturas: engendrome el Señor antes que hiziesse los collados. Mirad como se precia de antigua. La razon es la que en el proprio lugar alego: *Et vsque ad futurum seculum non desinam*: por ser de
52 las cosas que no se menoscaban, ni se envejece con el tiempo, las quales no estan cerca de su fin, por estar desuiadas de su principio.

Y el mismo Dios queriendo apocar a otros dioses que su pueblo adoraua, no reparo tanto en ser falsos, y que por el mismo caso no tenian sabiduria, bondad, poder, ni vida; quanto 53
en solo este punto dioles en cara, y le parecio, que los apocaua bastantemente, con solo motejarlos de nueuos, que erã dioses modernos: *Noui, recentesque, quos non coluerunt patres eorum*: que en dias de sus padres no llegaron a ser gente honrada: *Quos non coluerunt patres*, Dauid Psal. 17.
ni les sabian los nombres: *Dijs quos ignorabant.*

En fin en materias de tejas arriba, donde no tiene juridicion el tiempo, ni puede llegar la vejez, sin duda es gran ventaja la antigue- 54
dad: pero en todas las de aca abaxo, adonde las cosas quanto mas antiguas, tanto mas enuejecidas, y mas cerca de su fin; como quereys que se pueda tener por mejoria, lo que nos llega mas presto a dexar de ser lo mismo en que pretendemos auentajarnos? Considera, y confirma esta razon mi padre san Agustin en sus Confessiones, diziendo assi: *Crescunt, vt perficiantur, & perfecta senescunt, & intereunt: ergo cum oriuntur, & tendunt esse, quo magis festinant, vt sint eo magis festinant, vt non sint.* Crecen las cosas por mejorarse, y mientras mas se adelantan en tal mejoria, mas edad tienen, mas viejas son, y mas han gastado de su vida: Luego quanto mas priessa se dan para ser, tanta se dan para dexar de ser. Mas claro que todo esto lo dize nuestro Profeta aqui, comparandonos, y sin agrauio, a la ropa vieja: Todo lo de la tierra (dize) es como el vestido que traemos acuestas, que mientras mas antiguo, 56
mas gastado, y menos vale: tiene mas camino andado para romperse, y acabarse, y entrar otro en su lugar: *Omnia sicut vestimentum veterascent, & sicut operiorium mutabis ea, & mutabuntur.*

Los que pintan la fortuna en vna rueda, no se yo porque la dieron esse assiento a ella sola; a todas las cosas del mundo podian poner en el mismo lugar; todas estan en continuo mouimiento, sin tener jamas constancia, ni firmeza: si a caso lo dexaron, pareciendoles demasia poner vna rueda sobre otra rueda? 57
El mundo rueda es en el nombre, en la figura, en las obras, y efectos: Orbis se llama en Latin, Redondez en Romance; su figura es la esfera redonda, y los efectos andar todas sus cosas en vna cõtinua rueda. A lo qual por ventura quiso aludir Virgilio, quãdo de cierta muerte temprana de vn niño de grandes esperanças dixo: Virgil. Aeneid. 6.

Ostendent terris hunc tantum fata, nec vltra
Esse sinent.

Quiere dezir: Los hados no haran mas de mostrarle a la tierra, y luego boluerle a recu- 58

Paul. Hebreor. 8.

Eccles. 24. Ab initio, & ante seculu creata sum, & vsque ad futurũ seculũ non desinam.

ger. Parece verdaderamente, que nos pinta el mundo como vnos retablos de rueda, que ſuelen traer algunos forasteros, para ganar dineros por los pueblos: donde ſe muestran diferẽtes figuras, saliendo vnas, entrandoſe otras, deſcubriendoſe vn passo, eſcondiendoſe otro, porque los trae vna rueda, sin auer mas diferencia del Gigante, a la del enano, que tardar algunos mas que otros en passar; segun quiſo el que gouierna la rueda. Si esto fue el penſa-
59 miento de Virgilio, sin duda vſo de semejança muy propria para representar el mundo, rodando en sus dos Polos, sin que aya en el otra cosa fixa, sino el Artico, y Antartico: todo lo demas va en continuo mouimiento, con el qual causa la variedad de cosas, que nacen, y se corrompen: que parecen, y desparecen en
60 el mundo. Y la quexa de Virgilio no es de que se passó esta figura que mienta, sino de auer sido con tanta breuedad, que apenas la dexaron ver, que no fue mas de assomarse, y passar con el: mostrarle a la tierra, y encubrirle al punto: *Ostendent terris hunc tantum fata, neq; vltra Esse sinent.*

Y para que venga mas a pelo la semejança en nuestro verso, otra letra que refiere aqui Gyneb ardo en lugar de la palabra *Mutabis ea*, trasladó *Rotabis ea*. Rueda que va rodãdo, es el symbolo mas proprio del mundo, y de sus cosas. Aqui queda atras la de fortuna, porque si quiera nos pintan vna ninfa sentada sobre ella, y (aunque el asiento no es firme) en fin parece que (pues se asienta) esta de assiento, alomenos por algun rato. Pero la del mundo jamas: *Rotabis ea*: aun quando la fortuna esta encumbrada, y parece mas de assiento, tambien entonces rueda. De los que perseueran mucho tiempo en su prosperidad,
62 se suele dezir, que echaron el clauo a la rueda de la fortuna, que la hazen estar firme: pero sin duda es engaño, que quando parada, tambien se mue e; quando mas costante en la prosperidad, entonces tambien rueda al
Dauid Pſal. 89. mismo passo que antes. *Mane floreat & transeat* (dixo Dauid.) Notad las dos palabras que junto a la mañana, quando florece, se passa, no solo a la tarde, quando van las cosas de cayda, sino tambien quando florecen con
63 los arreboles hermosos de la mañana. Ya entonces va rodando: *Mane floreat, & transeat.* Casi de la suerte que vn lienço de Flandes, largo, quando se van desemboluiendo por vna parte, para que se vea, y juntamente arrollando por la otra, lo que esta visto. No porque se vayan descubriendo prados floridos, bodas, dança, fiestas, y contentos, dexa de yrse recogiendo por el otro lado, de la misma suerte, que si fueran cerros pelados, y campos cubiertos de niene, los que de nueuo se descubren. En fin, muertos, llantos, entierros, despossorios, alegrias, y combites, todo camina casi a vn compas: quando florece a la mañana, tambien entonces se va arrollando, y passando, como a la tarde quando se le pone el Sol de la vida. 64

Todo lo qual parece que yua pensando Esaias, quãdo dixo: *Ve corona superbiæ ebrijs Ephraim, & flori decidenti gloriæ exultationis eius, qui erant in vertice vallis pinguissimæ.* Desdichada la corona entronizada de los banqueteadores de Efrain, porque es flor que esta cayendo la gloria de su contento, *Flori decidenti.* Quando estan mas seguros entretenidose en los verdes prados de sus alegrias tambien entonces se van passando: *Flori decidenti*, dixo Esayas. Y Dauid: *Floreat & transeat*: porque veays como en este caso vienen en consonancia todas las vozes, todo va passando de contino: *Rotabis ea, & mutabuntur.* Corta queda aqui la grandeza del que mando en vn combite, que no tornasse vn mismo plato dos vezes a la mesa: *Alijs, atque alijs vasis cibi inferebantur*: Puso el fausto en la variedad, que huuiesse siempre nueuas pieças en la mesa: mas hizo el autor de naturaleza en esta del mundo, que ha tanto que dura sin leuantarse la tabla, y no solamente son siempre nueuas las pieças que entran, sin boluer jamas a segundar la que vna vez se alço; pero tambien mientras duran en la tabla, van siendo otras: ya son diferentes las cosas, y tambien nosotros mismos de lo que eramos quando entramos en el mundo; entonces niños, aora viejos: *Mutabis ea, Rotabis ea.* 65 66 67

Esthe. 1. Alijs atque alijs vasis cibi inferebãtur.

Considerada esta rueda, y sucesion de cosas, dize mi padre san Agustin vna, que por ventura parecera nueua; pero es porque no llega nuestro pensamiento a la alteza de su ingenio: dize, que a no ser corto nuestro entendimiento, desseariamos naturalmente el fin del mundo, y de las cosas de la tierra, y nos agradaran mas, y nos parecieran mas hermosas, quando mas apriessa, y con mas breuedad passaran. 68 Y porque alguno marauillado de tal dicho, no se lo antoje, que es interpretacion postiza, quiero trasladar aqui las mismas palabras como estan en sus Confessiones: *Si ad totum comprehendendum esset idoneus sensus carnis tuæ, ac non & ipse in parte vniuersi accepisses pro pœna tua iustum modum, velles ut transiret, quidquid Existit in præsenti, & magis tibi omia placerent.* No trata de las cosas del cielo, y de la gloria, sino de las naturales, de la tierra, de las quales afirma, 69

Augustin. 4. confes. cap. 11.

no

no solo que es mas prouechoso su fin, sino tambien que agradan mas despues de acabadas todas, que mientras duran. Y si lo quereys mas claro, oyd la razon, que luego añade: *Quando loquimur, non vis vtique stare syllabas, sed transuolare, vt alia oriant, & totum audias. Ita semper omnia, ex quibus verum aliquid constat, & non simul sunt omnia, ex quibus constat, plus delectant omnia, quam singula.* Reparad en la razon con que la prueua. Estays oyendo vn sermon, y si el que predica fuesse haziendo pausas a cada silaba, deteniendose a cada palabra, direys, que no se puede aguardar, descontentissimo el auditorio. Porque, si dize buenas cosas, y bien pronunciadas? Callad señor, que no se puede sufrir tanta sorna: vamos escuchando las palabras con deseo de ver rematar la razon, y cerrar el pensamiento, a ver en que para, y nunca acaba de llegar: no se puede aguardar su espacio. El dezir algo, es rematar la sentencia, y cerrar los periodos: detenerse en cada silaba, no es dezir, sino delletrear. La lengua veloz, y ligera, es la que mas agrada, porque en menos espacio concluye la razon: las palabras no las oymos de grado por si mismas, sino por lo que con ellas se dize. Assi mientras con mas breuedad passaren, auremos mas presto llegado al blanco de nuestro intento. Cosa llana es, que las palabras cadavna de por si, no agradan tanto, como la sentencia toda junta: ni cada sentencia, como toda la razon y discurso entero. Veys este exemplo dize san Agustin, pues sabed que lo mismo passa en todas las cosas que se componen de muchas: mas agradan todas juntas, que cada vna de por si. En vn banquete (aunque esteys con vn muy buen plato delante) naturalmente desseays saber, quantos faltan por seruir. Si passa vna procession, se os van los ojos a ver el cabo, que cantas insignias son, el orden que llenan. En fin todas las cosas sucessiuas naturalmente agradan mas mirando todas sus partes juntas, que diuididas. Y como el mundo entra en este genero, que en efecto es vna agregacion, vna procession de cosas sucessiuas, siguiendose las vnas tras las otras, es fuerça que naturalmente alegre el fin destas, porque dan lugar a que entren las que estan por venir, y luego se acaben aquellas, y sucedan otras: porque se vea el cabo, y lo que es este Vniuerso todo junto, y parezca al fin la hermosura que resulta de toda la variedad de succesiones de las cosas que fueron, son y seran. No desseario nosotros assi, es por vna de dos causas, o por entrambas. La primera, porque no ay en nuestro limitado entendimiento espacidad para considerarlo todo junto. La segunda, porque somos interessados en que se tarde este bien que como partes del Vniuerso, si delibaramos la breuedad de sus cosas, auiamos de querer la breuedad de las nuestras: lo qual no es facil de acabar con nosotros, aun despues de persuadidos que nos esta bien. Pero miradas las cosas con ojos desapassionados, por gente no interessada en el caso (si la huuiera) mas natural es agradar la breuedad con que passan las cosas de la tierra, que su tardança. Todo lo dicho es de mi padre san Agustin: *Rotabis ea.*

Y parece que yua la naturaleza, o por mejor dezir, el autor della, atendiendo a esto en la fabrica del mundo; porque siendo cierto, que el acabarse las cosas de la tierra, depende del mouimiento de los cielos, ordenar que ellos anden de contino con tanta presteza, que no ay posta que en vn año camine tantas leguas, como ellos en solo vn dia, o en vna hora; que otra cosa es, sino mostrar las ganas que lleua de despachar con presteza? Que en breue se acabe lo que se ha de acabar? Que se vea el fin de la comedia deste mundo? Adonde entran tantas figuras, tanta diuersidad de cuentos, tan diferentes enredos, tan diuersos acaecimientos, tantos altibaxos, tantas auenturas en todas las cosas, veamos el fin en que viene a parar la maraña. Es natural este desseo, y lo fuera sin duda de todos nosotros, si la estuuieramos mirando de fuera, sin entrar por figuras de la farsa (dize mi padre san Agustin) pero como lo somos, no querriamos que se nos acabasse tan presto nuestro dicho: a lomenos el que se vee con vna ropa de brocado, en traxe de principe, y otras figuras semejantes, que se hallan en bodas, y fiestas, son seruidos de rodillas, y comen en el tablado como grandes, no es marauilla que gusten mas de los entretantos, que de ver el paradero de la farsa. Lo que aora dize nuestro verso, es, que se van mudando los personajes, acabando vnas figuras, entrando otras: *Mutabis eos, & mutabuntur.* Y al cabo se deshara el tablado en que se representa, y el toldo que le cubria, esto es la tierra, y los cielos: *Initio tu Domine terram fundasti, & opera manuum tuarum sunt cæli: ipsi peribunt, & omnia sicut vestimentum veterascent: mutabis ea, & mutabuntur.*

(.I.)

DIS-

Diſcurſo III. Sobre los miſmos verſos: Que tambien los cielos, y tierra ſe han de acabar, y en que manera.

INitio tu Domine terram fundaſti, & opera manuum tuarum ſunt cœli: ipſi peribunt.

1 Vnas colas ſe van acabando de contino, dando paſſos, y caminando a ſu fin: a otras de golpe les vendra ſu fin. Las de la tierra, ſon como nueſtros veſtidos, que poco a poco, ſe van enuejeciendo haſta romperſe: *Sicut veſtimentum veteraſcent*: 2 pero la miſma tierra, y los cielos que la cubren (aunque no eſtan oy mas gaſtados, que el primer dia que fueron criados) pero ſin yrſe acabando, ſe han de acabar de vna vez: *Ipſi peribunt.*

3 Y en la manera con que las ſagradas letras hablan de eſta fabrica, parece que nos eſtan aduirtiendo de callada, que ſe han de acabar de golpe: digolo porque nueſtro Profeta dize aqui, que es obra que Dios labro con entrambas manos: *Opera manuum tuarum*; y deſpus de criados dixo el ſanto Profeta Eſaias, que ſuſtenta Dios el mundo con ſolos tres dedos: Eſai.40. *Appendit tribus digitis molem terræ*: No con dos manos, ni ſiquiera con vna, ſino con ſolas las puntas delos dedos: ſignificando que no es de dura ſu dura, que no es aſsiento perpetuo: eſta para ſoltarle de los dedos a ſu tiempo, y 4 entonces acabaran de golpe cielo, y tierra. Aunque aora, mientras el lo ſuſtenta, no ſe deſmoronan, porque no ſon de materia elemental, no pierden de ſu ſer con el tiempo, pero al cabo pereceran de golpe: *Ipſi peribunt*: tal es el lenguage de Dauid, y por eſſo le podemos vſar.

Y para auerigual el como nos puede ayudar; lo que ſintieron en eſte caſo los Filoſofos, los quales (aunque hablauan a eſcuras, ſin la guia de las ſagradas letras) caſi todos raſtrearon eſta verdad, exceptando ſolos dos, Platon, y Ariſtoteles. El primero dixo, que el cielo es de ſu naturaleza corruptible, y que en efeto ſe acabara de porſi miſmo, ſi Dios por particular priuilegio no le ſuſtentara, y tuuiera en pie. El ſegundo por el contrario, que es naturalmente tan incorruptible, y que nunca tendra fin, caſi todos los de mas Heraclito, Empedocles, Anaxagoras, Democrito, en fin Eſtoycos, Epicureos, y todos los que hizieron claſſe de por ſi, ſintieron, que el cielo ha de acabar, y aunque erraſſen en la manera del fin, acertaron en la concluſion, que es la miſma de nueſtro verſo: *Ipſi peribunt.*

Pero quanto a los Chriſtianos no puede auer duda en la verdad del caſo, porque lo dizen expreſſamente las ſagradas letras aqui, y en muchos lugares: en lo que podria auerla, es en el modo, en el como ſera, pero que de alguna manera ſe han de rematar cuentas, tambien con los cielos han de hazer alto, y tener fin ſus ruedas, y mouimientos, es doctrina de todos los ſantos. Si alguno por ſu curioſidad la quiſiere ver originalmente, lea a Iuſtino, en las queſtiones Ortodoxas, a ſan Baſilio en la homilia primera, y en la tercera ſobre el Geneſis, ſan Ambroſio, en el primero libro de ſu Hexameron, en el capitulo ſexto, ſan Gregorio Niſſeno en el libro que eſcriuio de la creacion del hombre, Fyliſtrio en el Catalogo de las heregias, ſan Chryſoſtomo en la homilia decima al pueblo de Antiochia, y ſobre la epiſtola ad Romanos, y Theodoreto, comentando eſſe miſmo capitulo.

Et Baſilius ho 1 & 3. ſuper hunc locum.

7 Amb. lib 1° Hexa. c. 6. Greg. Nyſſ. lib. de creat. homin. ca. 24. Chryſoſt. hom 9. ad pop Anth. & ho. 14 ſuper c. 1. epiſt. ad Rõ.

8 Et Theodoretus in eund. loci. comment

Prueuaſe la verdad deſto de muchas autoridades de la ſagrada Eſcritura, Iob dixo: El hombre quando dormiere el ſueño de la muerte no deſpertara haſta que ſe deshagan los cielos: *Homo cum dormierit, non reſurget, donec atteratur cœlum.* Y Eſayas, Los cielos ſe desharan a manera de humo, y la tierra ſe gaſtara como el veſtido; y el miſmo mas adelante dize en nombre del Señor: Yo crio vnos cielos nueuos, y vna tierra nueua. Y en el Apocalypſi ſan Iuan vio en eſpiritu el cielo nueuo, y la tierra nueua, porque ſe auia paſſado el primero cielo, y la primera tierra. Y ſan Pedro en ſu Canonica: Los cielos eſtan reſeruados para el fuego en el dia del juyzio, y los elementos ſe reſolueran en llamas: eſperamos cielos nueuos, y tierra nueua, ſegun las promeſſas de Dios.

9 Iob.14. Eſai.51. Cœli ſunt fumus liqueſcent. Apocal. 6. 21. & 24. Nã cœlum & prima terra abijt.

10 2. Petri 3. Vt cœli ardentes ſoluantur.

Sobre el qual lugar dize Ecumenio, que dos ſon los elementos mas principales, de que cõſta, ſe eſtanona, y conſerua el mundo: Agua, y Fuego, los quales en cierta manera ſon tambien cauſa de los otros dos; porque el ayre ſe engendra de la exhalacion del agua: y la tierra del agua eſpeſſada; demanera que dos elementos, Tierra, y Ayre, ſe engendran del agua, pero entrambas eſtas dos colas, exhalar las aguas vnas vezes, y otrar condenarſe, ſon efectos que ſe cauſan por la fuerça natural del calor, y virtud del fuego. Aſsi Heſiodo, haziendo vna liſta de los nombres de muchos rios, añadio: *Hi ſunt, qui mortalegenus enutriunt vna cum Sole*: Eſtos ſon los que juntamente con el Sol, ſuſtentan los mortales. Y ſu interprete dando la razon, dixo:

Oecumen in collect. 2. Petri 3.

11

Heſiod. & eius interpret.

12

Y Plato ſenſit, cœlos ſuapte natura corruptibiles. Ariſtote. contra, nunquam ceſſaturos.

6 Iuſtin. ad quæſtiones Orthodoxas, reſpondens q. 93. 94. & 95.

by Google

dixo: *Aqua enim & Sol nutriendi vim habent* La humidad del agua, y calor del Sol, sustentan los viuientes: y porque esto no toca solamente a los hombres, sino a todos los animales, yeruas, y plantas, que tambien viuen (aunque es vida menos perfecta la suya, que llaman vegetatiua (dixo tratando de vna flor, con la loçania de su frescor.

Dum mulcent aure firmat Sol, educat imber;

13 Catulus. El ayre las refresca, o regala solamente, pero el agua las alimenta, y el Sol sazona el alimento, para que le entre en prouecho, la maziza, y haze espessa, para que sea pasto a propolito de que se sustente. Assi que solos dos son los mas principales elementos, como origen de los otros, con el primero de los quales se castigaron los pecados en tiempo de Noe, arruynandose el mundo con el diluuio vniuersal. Falta aora el efecto del segundo, vn diluuio de fuego, con el qual sera anegado segunda vez el mundo al tiempo del juyzio.

14 Genes. 7.

Y causome grande admiracion despues de auer leydo las razones de Ecomenio, hallar casi las mismas en Seneca Filosofo Gentil, el qual en sus questiones Naturales dize assi: *Aqua (ait Thales) est valentissimum elentum: hoc fuisse primum putat & ex hoc surrexisse omnia, sed nos quoque, aut in eadem sententia, aut in vltima sumus: dicimus enim, ignem esse, qui occupat mundum, & in se cuncta conuertit: hunc considera, & nihil relinqui aliud in rerum natura, igne restincto, quam humorem. In hoc futuri mundi speciem latere: ita ignis exitus mundi est, humor primordium.* Quiere dezir Seneca: Thales affirmo, que el mas fuerte de los elementos es el agua. Yo siento lo mismo; alomenos que lo es, el fuego, sin el qual quedaria todo tan tibio, y tan sin vida, que no fuera mas de vn agua fria: en el vno esta escondido el origen del mundo, en el otro la salida. El fuego es la salida del mundo, el agua principio. Hasta aqui son palabras de Seneca. Notad las postreras, que casi parece que tuuo noticia de los dos diluuios de agua, y fuego; con el vno de los quales començo el mundo, y con el otro acabara.

Seneca lib. 3. quæstionum naturalium c. 13.

15

16

Pero por no conceder tanto conocimiento en vn Gentil, yo siento que por la palabra Exitus, o salida del mundo, no entendio su fin, sino el salir a luz las cosas que se engendran: las quales mediante el calor, se producen de la tierra, humedecida primero con el agua, y como cosa que se presupone, la llamo: *Primordium mundi.* Y porque della en virtud del fuego, y calor, salen todas las cosas a luz, llamo al fuego salida del mundo: esto es, de las cosas que en el se engendran: *Ignis exitus mundi est, humor primordium*: Preñada la tierra con el agua, sucediendo el calor, haze brotar, y nacer las plantas, flores, y frutos, y todas las cosas en el Verano, que el frio del Inuierno encoge y detiene Quiça por esta razon solo el fuego, entre todos los elementos, se llama viuo, porque da vida, es casi todo sin el como cenizas frias. La humidad y riego del agua sirue de leche a las plantas para que se crien, y de ablandar y amasar los materiales de que naturaleza labra sus obras: pero no salen a luz, sino es por virtud del calor.

17

18

Deste principio dize Pierio que nacio la ceremonia que se vsa en las cartas de excomunion, matando las candelas en agua, notificando que les vedan el fuego, y el agua; dos elementos señaladamente, sin mentar los otros, dando a entender que los tienen por indignos dela vida y delos materiales mas principales de que son formados: es dezir por termino algo disfrazado, lo mismo que Christo Señor nuestro de Iudas que mejor fuera no auernacido tal hombre. Segun lo qual parece que no yria del todo desaminado quien dixesse que en aquellas palabras descomulgo Christo Señor nuestro al discipulo traydor, o alomenos que señalo la sentencia de descomunion que merecia, trazando que si pusiesse manos violentas en persona tan sagrada. Mejor fuera no auer nacido, quiere dezir: Merece que se le maten las candelas en el agua, y como a indigno de la vida, los dos elementos principales de que fue hecho, y de que consta su vida, se hagan guerra, y se consuman entre si, por no sustentar la vida, a quien tan poco la merece: *Interdicitur ignis, & aqua*, Vedasele el fuego y el agua, dos principios, en cuya virtud viue.

Pier. hieroglif. lib. 19

Quare excommunicatis interdicatur ignis & aqua.

20 Matth. 26. Melius illi esset, si natus non fuisset, homo ille.

21

Y ya puede ser (porque lo dicho no parezca solo imaginacion y antojo) que aludio a lo mismo el Apostol san Pablo en aquellas palabras (en que suele auer tantas declaraciones inciertas) con que pronuncio vna sentencia de descomunion, diziendo: *Tradidi huiusmodi hominem Satanæ in interitum carnis, vt spiritus saluus fiat* Sabeys como entiendo aqui *In interitum carnis?* Sentenciandole por indigno de la vida corporal, como si dixera: Matando candelas y vedandole fuego y agua, principios de la vida, porque assi cayga en la cuenta de su yerro, y se salue el alma.

Paul. ad Corinth. 5.

22

Aunque tambien podiamos dezir, que por esta ceremonia se pretende significar que el descomulgado merece por su culpa ser anegado con el diluuio primero de agua, al tiempo de Noe, y tambien quemado con el

el del fuego,que ſera al tiempo del Iuyzio: en fin eſtos dos ſon los elementos principales de que ſe hizo el mundo, de los quales el vno le deſtruyo, y el otro le deſtruyra a la fin del ſiglo.

23 Y ſabeys que ſe me va acordando, en eſta conformidad? Que la ſeñal que Dios quiſo dar a Noe, de que era acabado el diluuio, fue el arco del cielo. Y ſi preguntays a Ariſtoteles de que nace la diuerſidad de colores que en el vemos, reſponde, que la humedad de la nube enueſtida con el calor encendido del Sol, la cauſa de manera, que bien podemos dezir, que la ſeñal fue humedad y calor, agua y fuego. Dos diluuios, vno executado, el otro amenazado, ſon la ſeñal de la paz, porque entonces es mas cierto en Dios deſſearla y ofrecerla, quando nos pregona la guerra: como la Igleſia lo acuerda a los fieles, diziendonos de ſu parte antes del Domingo del Iuyzio: *Ego cogito cogitationes pacis, & non afflictionis*: Entonces vienen mas a pelo los penſamientos de paz, quando haze alarde de la guerra, porque temiendola nos conſeruemos en paz, ſin deſmandarnos, ni deſobedecer.

Gener. c. 9. Arcũ meũ ponã in nubib⁹, & erit ſignũ fœderis. Ariſtotel.

Ier. 29. Cogito cogitationes pacis

25 En el primero de eſtos diluuios dixo Dios *Delebo hominem a facie terræ*: en el ſegundo lo puede dezir al contrario: *Delebo terram a facie hominis*: Si en el vno dixo: Yo aſſolare los hombres de la haz de la tierra: en el otro aſſolara la tierra delante delos hombres, y les quitara el mundo de entre las manos. Deſte poſtrero nos toca hablar aora, quando dize nueſtro Texto, que el mundo, la tierra con todas ſus coſas, haſta los miſmos cielos pereceran, en la manera que auemos declarado: *Ipſi peribunt*.

26

Y aunque no ſeñala con que genero de muerte ha de fenecer el mũdo; pero en otros lugares de la ſagrada Eſcritura eſta eſcrito que ſera abraſado como caſa de traydor. En el Pſalmo nouenta y ſeys dixo nueſtro Profeta, hablando de la venida de Dios al Iuyzio: *Ante faciem eius ignis vorans, & poſt eum exurens flamma*: Traera delante vn gran fuego, con que abraſara al rededor a todos ſus enemigos, Y el Profeta Ioel: Ante ſu cara vn fuego tragador, y a ſus eſpaldas llama que abraſa. En otras tempeſtades acontece caer vn rayo: en eſta todo ſeran rayos, o por mejor dezir, vno tan grande, que lo alcançara y abraſara todo: porque ſaldra dela cara del Señor vn rio de fuego arrebatado.

Pſalm. 96.

27 Ioel. 2. Ante faciẽ eius ignis vorans, & poſt eũ exurens flãma

Del qual dize el Maeſtro de las ſentencias, que tendra dos efectos. El primero, purificar y limpiar el mundo: el ſegundo, ſer executor de la diuina juſticia, y lleuar de golpe los condenados, embueltos con los demonios al profundo del infierno, quando el Iuez rigoroſo acabe de pronunciar la ſentencia: *Ite maledicti in ignem æternum*. Y en eſta purificacion del mũdo entra lo que dize aqui nueſtro Profeta de los cielos: *Ipſi peribunt*. Tambien ellos ſeran purificados con el miniſterio de eſte fuego.

Mag. 4. d. 48. q 2.

28 Aug. de ciuit. Dei li. 20. c. 14.

Sobre las quales palabras, declarandolas en los libros de la ciudad de Dios mi Padre ſan Aguſtin, a quien ſiguen en eſto comunmente los Doctores, dize, que por cielos ſe entiende eſte ayre en que buelan las aues, y no los orbes ſuperiores, en que eſtan las Eſtrellas y Planetas: y que en la miſma ſignificacion los nombro ſan Pedro en ſu Canonica, quando dixo: Huuo ya otro cielo, y otra tierra, otro mundo que ſolia ſer, y perecio cubierto de agua, y que los cielos que ſucedieron, eſtan reſeruados para el fuego del dia del Iuyzio: luego por cielos entendio el ayre, porque el agua del diluuio no ſe leuanto mas de quinze codos ſobre los montes, y no llego a los orbes celeſtes. Y de la ſuerte que el ſanto Euangelio llama aues del cielo, a las que buelan por el ayre: aſsi quando nueſtro Pſalmiſta dize, que los cielos pareceran, habla del elemento del ayre, que ſe ha de abraſar y purificar por el fuego, como todos los de mas elementos, limpiãdoſe de todas las miſturas de otras coſas que ſe les han juntado, y quedando elementos puros.

29 2. Petr. 3. Ille tunc mũd⁹ aqua inundatus periit: cœli autem qui nunc ſunt, & terra, eo dẽ verbo repoſiti ſunt igni reſeruati in diẽ iudicij.

30

31 El Incognito dize, que eſte fuego ſe leuantara tan alto, quanto pudieron ſubir por el ayre los humos de los ſacrificios que ſe ofrecieron a los idolos, porque no quede ni el humo del pecado ſin caſtigo.

Incog. hic ſis ait: Sol Luna, & Stellæ ſtabunt in eo ſitu, in quo creata ſunt.

Pero ſi por los cielos queremos entender los orbes celeſtes (como algunos Doctores lo declaran) acabaran, no porque dexaran de ſer, ſino porque daran punto al exercicio y ocupacion en que aora eſtan empleados, y ceſſaran todos ſus mouimientos, e influencias, los quales como por reſpeto del hombre fueron criados; y por ſeruirle andan rodando de contino; acabado el hombre acabara ſu ſeruicio, y ceſſaran ſus mouimientos. Y podremos dezir entonces, que ſe paran a ver el caſtigo del mundo, como ſe abraſa la tierra, y los elementos, porque peco en ellos el hombre. Tate, no mas paſſo en ſu ſeruicio, pues con tanto rigor lo pagan las coſas que en alguna manera participaran de ſus culpas. Hazen alto y paran para ſiempre todos ſus orbes y planetas, ſegun lo dize Iſayas: *Non occidet vltra Sol tuus, & Luna tua nõ minuetur*.

32

33

Iſai. 60.

El pueſto en que han de quedar deſpues del juyzio, dizen algunos que ſera el miſmo

en

en que fueron criados, el Sol en Oriente, y la Luna a Poniente, no del todo en diametro por que no se cause eclipsi con la tierra que cae. zia en medio, sino de suerte que la alcancen a herir de lleno sus rayos, y quede Luna llena, por que en este puesto y disposicion comença- ron estos dos Planetas, quando al principio los crio el Señor.

34

Pero si quisieren hazer la regla vniuersal para todos los cielos y planetas (como lo ha- Incog. hic. ze aqui el Incognito) parece que no seria muy cierto acer de quedar todos en el mis- mo puesto que començaron, porque alguno dellos tiene el mouimiento tan espacioso, que para tornar al primer puesto en que fue- ron criados, son menester treynta mil años y no es de creer que el mundo dure tanto

35

(llamando las sagradas letras muchas ve- zes tiempo y ultimo y hora postrera a lo que va corriendo desde que Christo Señor nues- tro vino al mundo, hasta su fin) ni tengo por muy prouable, pensar que estos Plane- tas espacioso saldran a la postre de su pas- so, y se daran mas priessa, por llegar antes que el mundo acabe, al puesto en que comen çaron.

En fin lo que nuestro Texto enseña, y lo que rehuelgamente podemos saber, es, que

36

Dios al principio crio el mundo, y a la fin se ha de acabar: pero no señalo determinada- mente quando fue esse principio, y mucho me nos quando ha de ser el fin: *Initio tu Domine terram fundasti, & opera manuum tuarũ sunt cæli ipsi peribunt: tu autem permanes, & omnes sicut vestimentum veterascet.*

Discurso VI. Sobre los mismos ver sos veynte y seys, veynte y siete y veynte y ocho. De la altera- cion de todas las cosas y fin del mundo.

Ipsi peribunt.

1 Apoc. 6.

Tratando san Iuan del dia del Iuyzio dize entre otras cosas: *Et cœlum recessit, sicut liber involutus*: El cielo se retruxo como vn libro arrollado. Para declarar estas pala- bras, bien pudieramos glossarlas, que como vn libro quando se acaba de leer, le suelen cerrar, y dexarle a parte: assi el cielo, que con sus mouimientos, marauillosas influencias, y varios efectos, es vn libro en que se lee y de- prende quien es el artifice que tambien lo ordeno y dispuso todo; en aquel dia se pon- dra a parte, como libro cerrado en que ya se acabo de leer. Declarado assi este lugar, queda diziendo lo mismo que las palabras de nuestro verso: *Ipsi peribunt*: entendidas de la suerte que el buena uenturado san Gerony- mo sobre Isayas las declara, es a saber, que los cielos se acabaran, no quanto a su substan- cia y ser, sino quanto a su oficio, a sus moui- mientos y efectos, acabaran, haran alto, daran punto a sus operaciones.

2

Ieron. sup. Isai. c. 65.

3

Y aunque esta declaracion de las palabras del Apocalipsi viene tan a proposito de lo que en los versos passados queda dicho, pe- ro a mi parecer no es literal, y no sera justo dexar de apuntar la que tengo por tal. Y pa- ra entenderla se ha de presuponer, que an- tiguamente los libros no se enquadernauan (como aora) porque tampoco auia papel (como en nuestros tiempos) de que poderse hazer con tanta facilidad quadernos diferen tes. Escrinian entonces en pergaminos lar- gos: lleno vno, le cosian otro al pie, y assi en los siguientes, hasta acabarse el libro: y la ma- nera de enquadernar, era engastarle vn palo torneado al cabo, en el qual (començando desde la postre a dar bueltas) arrollauan to- do el pergamino, de la suerte que aun oy vie- nen algunos lienços de Flandes, arrollados en su misma guarnicion de palo redondo. Por esta ocasion se llaman en Latin los libros *Vo- lumina, a voluendo*. Toman el nombre de la antigua manera de enbolverlos, o arrollar- los; de la suerte que en Español se dize enqua- dernar, tomando el vocablo de la manera que aora se pliegan, haziendo de muchos quadernos vn cuerpo: de los quadernos fa- cio la palabra enquadernar en Romance, co- mo de emboluerlos, se llaman *Volumina*, en Latin. Esta antigua costumbre de arrollar los libreros, conseruan aun oy los Hebreos de Roma, cuya Bliblia vi yo escrita en vn gran- de y muy largo pergamino, arrollada en vn pedaço de hasta, y quando se auia de leer en ella, hazian posturas los Hebreos, a qual daua mas limosna por dexarle desenrosçar vna buelta, o dos del pergamino en que se auia de leer. A la qual costumbre aludio sin duda Horacio, quando tratando de su libro, dixo:

4

5

Quare libri dicantur volumina.

6

Horatius

Deus Deus nam me vetat
Inceptum celeres promissum carmen iam- bos
Ad umbilicum ducere.

7

Quiere dezir: No se me da lugar, que pueda llegar los començados versos hasta el ombli- go del libro.

Aueriguadme aora que cosa ay en el libro,

a que

a que pueda quadrar nombre de ombligo. Hallareys acerca dello muy diferentes comentos de los expoſitores. Vnos que ſon las eſtampas,o inſignias redondas, que ſuelen algunos Impreſſores poner en la poſtrera hoja del libro,y aſsi llegar al ombligo, ſera acabarle de paſſar todo:otros, que la clauazon gruеſſa de laton,con que vemos guarnecidas las enquadernaciones de los libros de coro en los monaſterios,e Yglеſias Catredales,y en medio de la tabla vn grande boton de metal con vna roſa en torno,que ſin duda puede ſer ſemejança de ombligo:aſsi por ſu figura, como por eſtar en medio: y tambien en eſte ſentido paſſar el libro haſta alli, ſera acabarlo de leer,o de eſcreuir.

Pero la verdad a mi parecer no es eſſa. Porque fuera de que no en todos los libros ay tal clauazon,vemos que Marcial llamo cuernos al remate y fin del libro a que Horacio llamo ombligo,ſegun lo qual parece neceſſario, para que hablen en cõformidad el vno del otro, huſcar alguna coſa a que quadre con propiedad poderſe llamar ombligo y cuernos,y juntamente ſea el fin del libro. que es lo que pretendieron ſignificar eſtos dos Poetas. Dize aſsi el verſo de Marcial.

Explicitum nobis uſq; ad ſua cornua libri.

Deſembuelto el libro haſta ſus cuernos: y claro es que ni la diuiſa del Impreſſor en la poſtrera hoja,ni la guarnicion de açofar, tienen ſemejança de cuernos.

Y aſsi mirado todo, parece mas prouable lo que auemos començado a dezir:Que los libros eran In pergamino que ſe arrollaua en vn palo torneado, y ſobrando a cada lado vnas puntas labradas a manera de mãçanas,q̃ embuelto el pergamino quedauan pareciendo en medio,le llamaron algunos Autores ombligo,por la redondez, y por el lugar del medio:otros los dixeron cuernos,porque a vezes eran mas largos,y hazian puntas que ſalian a fuera. Las quales porque acontecia guarneceрſe de plata,o marfil, particularmente los mejores y mas eſtimados,dixo Ouidio,motejando a vno de no tan docto, o tan bueno, que no truxeſſe cuernos blancos en cara negra:quiſo dezir, que ſiendo libro de poca eſtima, no ſe guarneciеſſen ſus puntas de marfil precioſo.

Candida,nec nigra cornua fronte geras.

Y porque deſemboluiendo el libro poco a poco para leerle no ſe deſcubre el palo en q̃ eſta cogido,haſta el poſtrer renglon, quien llegare a deſcubrirle,ha acabado el libro,y puede afirmarlo con eſte arrodeo de palabras elegantes,que le deſpiego haſta ſus cuernos,o haſta ſu ombligo.

8 9 10 Marcial. 11 12 Onidio. 13

Segunda Parte.

Tornando aora al lugor del Apocalypſi, que començamos a declarar: *Cœlum receſſit tanquam liber inuolutus*: Trata de la mudança que hara el cielo al tiempo del Iuyzio final, como ſe pondra todo cubierto de luto, y para ello lo compara a vn libro de los que auemos dicho que ſe va arrollando. La propiedad de la ſemejança conſiſte, en que eſtos pergaminos de los libros antiguos, eran por la parte de adentro, donde eſtaua lo eſcrito, blancos y hermoſos,y algunas vezes iluminados y dorados:y por el contrario por la parte de fuera muy manoſeados, manchados, eſcurecidos del ſudor de las manos en que andauan,y quiça aforrados en vn angeo, o bocaci negro: en fin por de dentro muy curioſos,y muy feos y negros por de fuera. Y con eſta ſemejança dize, que en el dia del Iuyzio ha de auer vna tempeſtad nunca viſta, y declarando el como, añade: El cielo ſe yra cubriendo todo como vn libro, quando ſe arrolla, que ſe van deſpareciendo los matizes de oro, y moſtrando ſolamente el angeo negro, y acabado de arrollar, queda por todas partes feo,y eſcuro, lo que antes era claro y hermoſo:aſsi en el cielo, quando llegue aquel tiẽpo,ni vn arrebol ſolo ſe parecera, no aura ſeñal de claridad y bonança, del todo ſe eſcurecera, poneſe de luto, porque le acaba todos *Ipſi periбunt.*

14 15 16

Los cielos tienen ſus luzes que ſon, Sol, Luna,y Eſtrellas:la tierra otra luz diferente,que es el fuego: digolo, porque el elemental que eſta ſobre el ayre,aſsi como no alcançamos a verle,aſsi no nos alumbramos con el. Pues ſabed que ſi la luz del cielo ſe eſcurece, no queda atras de la tierra. Sobre aquellas palabras del Pſalmo 28. La voz del Señor hiende la llama de fuego: *Intercidentis flammã ignis*: dize S.Baſilio: *Quod groſſum eſt,& craſſum,in infernum detrudit,quod lucidum, in cælum leuabit.* Apartara el Señor en el fuego por la propiedad con que quema de la con que alumbra, y mandara que eſta ſuba a lo alto para contento de los bienauenturados,y aquella ſe quede abaxo para caſtigo de los condenados. Negra lumbre,pielago de deſdichas y deſuẽturas:aſsi dixo nueſtro Profeta en otro lugar,que quãdo Dios venga a juyzio, ardera en ſu preſencia vn gran fuego, y en torno del vna valiente tempeſtad. Notad las dos palabras,q̃ puſo juntas,lumbre y tempeſtad. Quiere dezir:La eſcuridad que cauſan los nublados y truenos de la borraſca, no ſe quitara con la lumbre q̃ arde en ſu preſencia:porque es fuego ſin luz: en fin ſe eſcurecen todas las lumbres del cielo y de la tierra.

Baſi.ſup ſi la verba Pſa 28. vox Dñi intercidentis flã mã ignis.

17 Pſa 49. Incalpeſtu eius exardeſcet ignis & in circuitu eius tempeſtas ualida. 18

Ay mas alguna otra lumbre? Si: la que es

sobre tierra y cielo, la lumbre increada, de la qual dezimos en el Credo: *Lumen de lumine.* Pues (si quereys ver la exageracion en su punto) sabed que S. Gregorio sobre aquellas palabras del Euangelio; *Sol obscurabitur*, glossa assi: *Sol, id est, Dominus Christus*: Escurecerse ha tambien la lumbre eterna Christo Señor nuestro, que es el Sol de justicia. Yo bien veo q las sagradas letras, y la Yglesia nos le pintan en esse dia muy resplandeciente: *Apparebit Dñs super nubem candidam & cum eo sanctorũ millia.* Sera resplandeciente la nube en que vẽdra, y añadid, que sin comparaciõ alguna, mucho mas se parecera, y se vendra a los ojos el que viene en ella. Pruebolo, porque dize: *Apparebit Dñs super nubem candidam*: aquella palabra, *Super*, quiere dezir: Mas auentajadamente. Si la nube es candida y clara, sobre essa claridad es la del Señor, que viene en ella: mas se parecera el Señor que ella: *Apparebit super nubem candidam.* Y en otro lugar dize, que alumbrara los ojos de sus seruos, que estauã de antes en tinieblas. Pues sepamos, el Sol alumbra quando escuro, o quando claro? Clara está la respuesta. Y con todo, pues san Gregorio dize que se escurecera entonces el Sol de justicia Christo Señor nuestro, tambien yo podre referirlo.

Greg super illa verba, Sol obscurabitur. Matth. 24.

19 Eccles. in Aduentus officio ecce apparebit Dñs super nubem candidam, & cum eo sanctorum millia.

Sabeys como la entiendo? Quiso dezir, a mi parecer, que como al Sol le es natural alũbrar, y quando esso se le quita con algũ eclipse, se le haze violencia, son estoruos, que se le ponen delante, estoruãdo que no comunique su natural claridad, y sus prouechosas influencias que dessea darnos: de lo qual se siguẽ enfermedades y muertes. Assi Christo Señor nuestro en aquel dia vendra como Sol eclipsado; nuestros pecados le estoruan, que no siga su natural propension, q̃ tiene de hazernos bien: ellos son el eclipse que causan todos los rigores y daños de entonces: *Quoniam ira in indignatione eius, & vita in voluntate eius*: De su condicion es darnos vida, y contra ella el quitarla. Los enojos y castigos proceden de que le estamos indignando, y incitando con la porfia de nuestros males: *Ira in indignatione.* Enseñan los Filosofos, que naturaleza no pretende destruyr, sino engendrar, y con todo jamas haze cosa sin deshazer otra de camino. Pongamos exemplo: El fuego pretende produzir otro fuego en vn madero, este es su intento, y porque no puede conseguirle, introduziendo la forma propia, sin destruyrla del madero le abrasa y deshaze. De manera que si pudiera engendrar sin destruyr, jamas destruyera. Resiste la forma del madero a la del fuego, y esse estoruo le irrita y prouoca a que haga daño fuera de su natural propensiõ. Esto quiere dezir: *Ira in indignatione eius*: El rigor, el deshazer no es, sino porque le irritan, y enfañan, que de su cosecha no tira a destruyr, sino a engendrar y dar vida: *Vita in voluntate eius.* En aquel dia prouocado el Señor de nuestros males, mostrara su ira, assolara el mundo, y cõdenara a muerte, el que de su natural condicion, solo quiere dar salud y vida. Sera entonces como vn Sol eclipsado: *Sol obscurabitur.* Nuestras culpas estan deteniẽdo los rayos de su diuina luz, que de su cosecha, y nan encaminados a hazernos bien; y por esto dize que se escurece tãbien el Sol increado, *Sol obscurabitur*: Sol dize S. Gregorio: *Id est Dñs Christi.* Seran los efetos del eclipse tan rigurosos, que el mismo que al principio lo crio todo, a la fin lo destruyra todo: *Ipsi peribunt.* De manera q̃ se escureceran todas las luzes de los astros, del fuego y del mismo Christo. No quadra entonces dezir: Quedã a buenas noches: malos dias los llama la Yglesia: *Dies calamitatis & miseria*: Porque ya los alegres son negros dias, tan escuros como la noche: *Dies tenebrarum, & caliginis*: Quando se maten estas luzes, quedan a malas noches y malos dias, porque esta Dios con el mundo a matar candelas, sin duda palos de ciego dara quien para ello quiere quedarse a escuras. No se yo que tenga mas fuerça el braço de quien no vee; pero temese cõ razon su golpe, porque no mira donde dá, no os guardara la cabeça, no se lastima del daño, sin verle. Estara alguna vez chorreando sangre y abierta la cabeça, donde acerto: y le parecera al ciego, que no queda bien vengado, querra segundar con otro; fue golpe a ciegas: si lo viera, quiça le pesara delo hecho, y no passara adelante con otro.

Sobre aquellas palabras del Deuteronomio: Su hermosura como de toro primogenito, y sus cuernos como de Rinoceronte, cõ los quales limpiara la tierra, aduierte S. Geronimo, q̃ el Toro da el golpe con los ojos cerrados, y el Rinoceronte con ellos abiertos; si de entrambas fuertes castiga Dios, en la vida como Rinoceronte: en el fin del mundo como Toro a ojos cerrados. Parece q̃ procura quedar a escuras, porque aya menos lugar la cõpassion y lastima; quiere que se escurezcan en aquel dia todas las luzes, porq̃ es su hermosura como de Toro brauo, que da el golpe a ojos cerrados: *Quasi primogeniti tauri pulchritudo eius.*

Hiero. sup illa verba, Deut. 34

Y aduertid que llamo hermosura a esta braueza: si la llamara fuerça, fortaleza, o coraje, no se me hiziera novedad: pero hermoso, como vn toro corajudo, quando cierra los ojos para dar el golpe mas sin duelo, a quien puede agradar tal vista, ni parecerle hermosa? La misma contrariedad hallareys en las luzes, que segun

24

25

16

28

22 Psalm. 19

23

Eccl. in officio Diuca Adiuuatus reſplendet cum in die illa, lux magna.

ſegun auemos dicho, ſe eſcureceran: ypor otra parte veuos que a la nube en que viene, llama la Yglesia reſplandeciente: *Super nubem candidam.* Y en otro lugar, que vendra el Señor al Iuyzio, y con el todos ſus Santos, y aura en aquel dia grande luz: *Et erit in die illa lux magna.* Parece que no hallo en eſſe dia coſa mas ſeñalada de que echar mano mentádole, que la abundancia de luz que entonces aura, quando por otra parte dezimos que ſe eſcurecen todas.

29

Sabeys como ſe concilia eſta cõtrariedad, para que dexe de ſerlo? Aueys viſto algunas imagines de perſpectiua, que ay en la caſa Real de Madrid, y en otras partes, que miradas de lexos, parecen vn Leon embrauecido, o vn Iayan fiero, y acercandoos, echays de ver, que es vn caſtillo hermoſo de flores y diferentes frutas, la que parecia nariz, era vna pera, los labios dos guindas, los ojos ciruelas, y lo miſmo de las otras flores y frutas: y en mirarlo de cerca, o lexos, eſtaua la diferencia. Aſsi entended que en la venida del Señor, reſpeto delos que vienen a ſu lado, de los Santos, ſera luz, lo

30

que en orden, a los malos ſeran tinieblas, a los

31

que eſtan mirandole de cerca, parecera hermoſura y ramillete de flores, lo miſmo que para los de lexos ſera toro ſañudo, que cierra los ojos para dar el golpe mas ſin duelo. Y para ſignificarlo todo, vſa el ſagrado Texto de palabras que parecen contrarias, ſin ſerlo, diziendo, que ſera ſu hermoſura, como de toro primogenito, hermoſo para los de cerca, toro para los de lexos. Si es hermoſa ſu miſericordia, tambien lo es ſu juſticia, y tal parecera por cierto a todos ſus corteſanos, quando (como dize el Profeta Ioel) pregonara guerra a

Ioel.3.

32

fuego y ſangre contra los mortales: *Sanguinẽ, & ignem, & vaporem fumi:* Mirad que tres colas de tanto horror, tan propias de vna guerra? Sangre y fuego, y humaras delos cañones y tiros de artilleria: y con todo agradan entõces a los eſpiritus celeſtiales, ellos y todo el cielo ſe ponen en arma, a qual es mas rigoroſo contra el hombre: *Virtutes cælorum mouebuntur.*

33

Hebr.12.

Lo miſmo quiere dezir aquella palabra de que vſo ſan Pablo, tratando deſte dia: *Ignis æmulatio.* Todas las coſas que pueden ſeruir de caſtigo, andaran en competencia las vnas contra las otras, a qual es mas rigoroſa, y primera en executarle.

Quando ſe pregona guerra entre Eſpaña y Francia, no eſta el cuento en que ſolo el Rey ſe ciña eſpada, ſe viſta las armas de prueua, y ſuba a caualio, empuñando vna grueſſa lança, mas ha de auer q̃ eſſo. por todo el Reyno ſuenan caxas, nõbran Capitanes, funden artille-

ria, guarnecen los fuertes, hazẽ alardes, y todo ſuena a guerra. *Stellæ manentes in ordine, & cursu ſuo pugnauerunt contra Siſarã*: eſtã eſcrito enel libro de los Iuezes) las eſtrellas firmes en ſus pueſtos, pelearan cõtra Siſara. Mirad ſi el cielo ſe pone en arma. Vn eſquadron formado, hiriendo el Sol en los hierros de tãtas lanças pueſtas en ordẽ, parece mucho al cõtellear dela multitud de eſtrellas q̃ ſe veen en el cielo en vna noche ſerena: y ſi quereys ſeguir mas la ſemejança, caminan los ſoldados en orden, o eſtan a pie quedo. pero los oficiales, Generales, Sargentos, y Capitanes, cruzan de vna parte a otra, acudiendo y proueyendo a todos lados; y tambien enel cielo ay la multitud de eſtrellas fixas: *Stantes in ordine ſuo*, que no ſe deſcomponen: fuera de las quales ay los Planetas, que como oficiales mayores, cruzã por entre ellas, acuden a diferentes partes. Iten mas que loçano va vn exercito antes de romper la batalla, que luzidos los ſoldados: que de plumages, ligas, bandas, y bizarria? pero rota la batalla, heridos, rotos, deſpedaçados, llenos de poluo, de ſangre, y de humo. Aſsi el eſquadron de eſtrellas, que vemos a ora en el cielo, que luzido, que hermoſo ſe mueſtra? pero quando ſe rompa la batalla contra los hombres, las veran centelleando fuego, teñidas de ſangre, y ennegrecidas: *Stellæ de cælo cadent:* porque ſe tocó al arma, tañoſe la trompeta de guerra para dar fin y deſtruyr al mundo: *Sanguinem, & ignem, & vaporem fumi.* Y todo lo de la tierra lo veremos tambien deſfigurado, ſecandoſe los hombres de miedo. Quando ſe muda la capa del cielo, ſe ha de mudar todo lo que ſe cubre con ella: *Sicut operiorium mutabis ea, & mutabuntur.*

34

Iudicum 5. De cælo limitatũ eſt contra eos, ſtellæ manẽtes in ordine, &c.

35

36

37

En el ſexto de los Faſtos eſcriuio Ouidio vnos verſos, que vienen harto al propoſito.

Ouid faſt.6.

Fallor, an arma ſonant? non fallimur arma ſonabant:
Mars venit, & veniens bellica ſigna dedit.

Engañome, o tocan al arma no me engaño, al arma tocauan.
Viene el Dios de las armas, y viniendo hizo ſeñal de guerra.

38

Y ſi a caſo os parece inconueniente, aplicar coſas de Gentiles a las de nueſtra Fè, no lo es del todo, porque muchos dellos tuuieron por cierto, y eſcriuieron, que auia de auer juyzio poſtrero, cuenta de la vida, y fin del mundo. Pero no tenemos neceſsidad de ſus verſos, q̃ el Profeta Ieremias dize la miſma ſentẽcia, y caſi las propias palabras: *Non tacebo, quoniam vocem tubæ audiuit anima mea, & clamorem prælij.* No puedo dexar de dar vozes, y auiſar a los mortales, porque oyò mi alma la voz de la trompeta, y el clamor de la guerra.

39

Ierem.4

Seneca in Thiesti.

No se si quadra aqui los que dixo Seneca:

Peios est bello, timor ipse belli.

40 Mas se siente el temor de la guerra, que ella.

El Euangelio encareco este temor, diziendo: Luc. 21. *Arescentibus hominibus pra timore, & expectatione, quæ superueniet vniuersoorbi*: Secarse han de miedo los hombres. De harto menor estrago dixo Virgilio:

Virg. Aen.

Crudelis vbique
Luctus, vbiq. pauor, & plurima mortis imago.

De todas las partes se oyen dolorosos llantos, en todas vn nunca oydo temor, a quien quiera que miran a la cara, parece vn retrato de la muerte.

41 Y si las cosas insensibles se caen a vna voz del cielo, los muros de Ierico se desmoronan al son de las trompetas que Dios mando tasse; quien duda, sino que sera estraño el temor de los hombres, quando oygan, que los Angeles tocan la trompeta contra ellos: y con todo no podemos dezir en este caso, que es mas el temor que la guerra, porque el miedo es a la

Iosue 6.

42 medida de la imaginacion: al tanto del mal y daño que concebimos, que vendra sobre nosotros, se nos engendra el temor; y como ningun pensamiento puede enteramente vadear quanto sera el mal de despues; tampoco le podra ygualar el miedo de entonces. No dire yo que lo peor del caso es el miedo, antes al contrario, el no tenerle qual se deue, y a tiempo, es lo mas peligroso, cogernos desapercebidos, ser la borrasca repentina, como la llamo el Profeta: *Aduenient super vos repentina calamitas*: Aqui está el daño, en no temer la aora, y remediarla para entonces. Pereceran sin remedio los que con tiempo no le procuraron: *Ipsi peribunt* (si quiera lo entendays de los hombres malos, si quiera del mundo, q̃ les siruio de casa y ciudad) todo se assolara, hasta los mismos cielos, que son la techũbre de sus moradas, acabaran en la forma que se ha dicho. *Ipsi peribunt.*

Prouer. 1. Luc. 21. & 1 ad Thes. 5. Repentina calamitas.

43

Plut. viror. illust. to. 1. in vit. Annibalis fere

44 Acuerdaseme a este proposito, que Plutarco refiere, que despues de conquistada y rendida Cartago con las armas de Scipió, quedãdo la ciudad obligada á pagar ciertas parias á los Romanos, quãdo llego el tiẽpo de cobrar las primeras, gemian y sollozauã de pena los Cartagineses; viendo auassallada vna Republica, que auia estado tan a pique de auassallar la Romana: Mirolos su famoso Capitan Anibal, y acordandose quan mal auian acudido a las cosas de la guerra, quando fue tiempo, diole vna grande risa, y estrañandose a Asdrubal, porque en la miseria y trabajo comun se alegraua, respondio: Materia de risa son lagrimas de quien llora los daños, que no quiso remediar quãdo pudo, y siente el tributo, quando le paga con la costa, del qual pudiera antes apercibiendose vencer a su vencedor. Fue casi lo mismo que despues, en tiempo de los Reyes Catolicos; dixo con mas claras palabras Fatima Romia, Reyna de Granada, la qual, vencido y echado de la ciudad el Rey chiquito su Amado, y viendo las lagrimas de su gente, dixo: Lloren como mugeres los que puestos en la ocasion no quisieron pelear como hombres. Esta razon sera la misma al pie de la letra, que en el dia del Iuyzio prouocara a Dios, y a sus Santos, que no tengan lastima delos castigos y miserias, que entonces padeceran los que aora tantas vezes auisados no se apercibieron, sufran ser vassallos de los demonios, y arder en penas eternas, los que pudieran con muy pequeñas penas y rigores de la penitencia, hazerse compañeros delos Angeles, llorẽ como mugeres, los que no quisieron pelear como hombres: *Lætabitur iustus, cum viderit vindictam*: Alegrarse ha el justo, quando viere la vengança y castigo vniuersal. Sabeys que quiere dezir? Retratarnos al propio la risa de Anibal entre las lagrimas de sus Cartaginenses. Conferid las palabras, y toda via hallareys alguna diferencia, aunque poca: pero en la sentencia ninguna. Riose Anibal de los de su Republica, porque no queriendo gastar en guerra honrosa, gastaran despues en tributos afrẽtosos. Y los Sãtos se reyran de los condenados, porque queriendo gozar la vida deleytosa, y ahorrar de trabajos breues, se veran despues en los eternos: es materia de risa el caso, no les mueue a lastima: *Lætabitur iustus, cum viderit vindictam.* El mismo Dios, que tanto se precia en las sagradas letras de la misericordia, no la tendra entonces dellos: *Ipsi peribunt.*

Pat. Rom. Regin. Granata.

46

Psalm. 57.

47

48

Oblitus est mei populus meus, frustra libantes, & impingentes in viis suis, vt fieret terra eorum in desolationem, & in sibilum sempiternum: Mi pueblo (dize Dios por Ieremias) se oluido de mi, sacrificando en vano, y juntamente tropeçando en sus caminos, para que su tierra fuesse assolada, y siruiesse de mota en todos los siglos. Notad las palabras: Mi pueblo el que se empleaua en el culto diuino, ofreciendo sacrificio. No basta esso Señor, para escapar del castigo? No por cierto, a ellos y a su ciudad los assolara Dios: *Vt fieret terra eorum in desolationem, & sibilũ.* Leydo he yo del grande Cyro, que auiendo conquistado las tierras de Cresso Rey de los Lydos, y presa su persona, los soldados del vẽcedor en el saco matauan, assolauan, y quemauan quanto encontrauã. El Rey prisionero, doliendose del estrago, dixo al vẽcedor: Que hazen, Rey, tus soldados? El qual por mostrar mas crueldad,

Ieremi. 16.

49

50

y que

44 ad finẽ, inanes tachery-masderidet quæ eo tẽpore potius manarent, cum priuatã pecuniã res tãgeret quã antea cũ Romani spolia Cartaginis, détrahebant.

45

y que ſe agradaua de los daños, reſpondio: *Depræ dantur, & deſtruunt ciuitatem tuam*: Saquean y aſſuelan tu ciudad: *Imo tuam* (replico el vencido) no la mia, ſino la tuya; a tus coſas dañan, pues es ya tuya la ciudad deſpues de entrada. Cuenta la hiſtoria, que fue tan poderoſo el trocado de la palabra; *Tuam; imo tuã*, que cayendo en la cuenta, como ya eran tierras, vaſſallos, y pueblos ſuyos, los que arruynaua, mandó que ceſſaſſe el eſtrago, paraſſe el fuego, y deſiſtieſſen del ſaco. Pero otra coſa ſera en aquel dia, dize Ieremias, mas eſtraño rigor ſe vſara, muy bien ſe acordara Dios, que es pueblo ſuyo el que aſſuela: *Populus meus*: Y lo confirman mas las otras palabras: *Fruſtra libantes*, quieren dezir: En balde ſe trabajan, alegando ſus ſacrificios, como gente de mi caſa, y hazienda propia, ſi por otra parte viuen oluidados de mi ley, ſiguiendo los paſſos de ſu eſtragada vida, ſeran abraſados, aſſoladas las moradas en que viuian, y ſembrada la tierra de ſal, como de traydores: *Vt fiere terra eorum in deſolationem, & in ſibilũ*: Haſta los miſmos techos deſu caſa, los cielos que los cubren pereceran: *Ipſi peribunt*.

Depopulantur, & deſtruunt ciuitatẽ tuam, Imo tuam.

51

52

Y ſi tambien los cielos ſentiran el daño del pecado, porque fueron pauellon, a cuya ſombra hizieron los malos ſus maldades, no ay para que hazer en eſte verſo nueuo Diſcurſo penitencial, que no baſtaran mis razones para hazer temer, y viuir a raya, el que no ſe aſſombra de las que Dauid dize aqui, que ſera tal el rigor de aquel dia, que a los miſmos cielos no ſe perdonara: *Ipſi peribunt*.

53

VERSO VEYNTE Y ocho y veynte y nueue.

Diſcurſo primero de la letra deſtos dos verſos.

Tu autem idem ipſe es, & anni tui non deficient.

Pero tu eres vn miſmo, y tus años no faltaran.

Filij ſeruorum tuorum habitabunt, & ſemen eorum in ſeculum dirigetur.

Los hijos de tus ſieruos moraran, y ſu deſcendencia ſera encaminada para ſiempre.

HIzo liſta en lo paſſado de la poca dura de los mortales, y como todo lo que fue criado para ſu ſeruicio, ſe ha de acabar cõ ellos: aora pone vna excepciõ de dos coſas, que nunca han de tener fin: Dios, que ſiempre es vn miſmo, y los hijos de ſus ſieruos, no nacidos de la carne y de la ſangre, ſino de la dotrina, Fé, religion, y virtud: los engendrados por la dotrina de los ſagrados Apoſtoles y Doctores a la Fè y ſeruicio de Dios, eſtos morarã con el para ſiempre, y ſeran guiados por ſu mano a las moradas de la eterna bienauenturança: *Et ſemen eorum in ſeculum dirigetur*: Eſte es el comun ſentido de caſi todos los ſagrados Doctores. Como ſi dixera; En fin Señor vos ſoys quien ſoys: *Tu autem idem ipſe es*: En vueſtros años para todos ay lugar, todos caben, para nadie ay falta: *Anni tui non deficient*: Los hijos de vueſtros ſieruos moraran en ellos con vos en la gloria: *Filij ſeruorum tuorum habitabunt*: Los hijos de aquellos ſeñalados ſieruos (añaden algunos Doctores) Abraam, Iſaac y Iacob, a quien por excelencia las ſagradas letras ſuelen mentar con eſſe nombre; los hijos de los tales, que lo fueren, no ſegun la carne, mas ſegun el eſpiritu, imitadores de ſu Fè, Religion, y obediencia a la ley de Dios, moraran: *Habitabunt*. Es a ſaber, en tus años, y en tu compañia: Los que de eſta ſuerte le ſucedieren, como ſemilla de ſu zelo y virtud, ſeran guiados en todas las edades del mundo para tu morada ſoberana, a gozar la compañia de tus años: *Et ſemen eorum in ſeculum dirigetur*.

1

2

3

4

Theod. hic & alij.

5

6

Caſſ. hic.

Ie. Neemil. hic.

7

Dos coſas hallo en eſte Texto en que reparar. La vna es la palabra, *Habitabunt*: Moraran, adonde otra letra, ſegun Caſiodoro: añade, *ibi*: Moraran ahi; con ella y ſin ella queda la razon eſcura: Los hijos de tus ſieruos moraran ahi: Adõde? No lo dize cõ claridad. Pero auiẽdo enlos verſos de atras mentado a Sion y Ieruſalẽ, quieren algunos expoſitores, que de tã atras ſe deriue la relacion: Moraran los hijos de tus ſieruos contigo alla en la celeſtial Ieruſalen. Otros ſiguiendo a ſan Gregorio, la traẽ de mas cerca. Dixo en el verſo precedente: *Anni tui non deficient*: Tus años no faltaran, y añade aora: *Filij ſeruorum tuorum habitabunt*:

Los hijos de tus ſieruos moraran. conuiene a ſaber en eſſos años, y ſeran por tu gracia participantes en el cielo de tu eternidad: *Filij ſeruorũ tuorũ habitabunt*: moraran en tus años: *Et ſemen eorum in ſeculum dirigetur*.

8 De entrambas expoſiciones viene a ſer caſi vn miſmo el ſentido: Gozaran para ſiẽpre de la preſencia de Dios los imitadores de ſus ſieruos: pero eſta ſegunda parece guiada por camino mas llano de menos rodeos: *Filij ſeruorum tuorum habitabunt*.

La otra palabra, en que ay alguna variedad, es aquel vocablo: *Semen*; Su ſemilla ſera guiada para ſiempre: *Semen eorum in ſeculum dirigetur*. S. Gregorio entiẽde por eſta ſemilla las buenas obras de cada vno, las quales entõces nos encaminan a los ſiglos eternos, quãdo ſe ordenan a Dios, el qual es ſu propia eternidad y ſiglo de los ſiglos. El Incognito le ſigue, dando por razon de poderſe llamar ſemilla, lo q̃ dize S. Pablo, que cogera cada vno en la otra vida, lo que ſembrare en eſta: Luego ſi la coſecha de alla, correſponde a las coſas de aca, biẽ pueden llamarſe ſemilla.

Grego. hic. Et poſt eũ Incog. hic.

Ad Gal. 6. Qua ſeminauerit homo, hæc & metet.

Aunque eſta razon tiene alguna aparencia; me parece mas propio, entender por la palabra *Semen eorum*, los deſcendientes; de manera que diga nueſtro Profeta: Los hijos de
10 tus ſieruos moraran contigo. Y añade: Todos ſus deſcendientes, yran encaminados a la morada ſoberana de tus eternos años; por moſtrar que en la militãte Yglesia no ha de faltar la guia del Eſpiritu ſanto, haſta el fin del mũdo, no ſolamente a los hijos de ſus primeros ſieruos; eſto es a los inſtruydos, y enſeñados en la Fè por los ſagrados Apoſtoles al principio del Euangelio, ſino tambien a los que deſpues deprendieron la verdad de la religion Chriſtiana, y todos los que como ſemilla ſanta de padres ſantos ſucedieren haſta la fin del mũdo,
11 ſeran encaminados a las moradas ſoberanas: *Semen eorum in ſeculum dirigetur*.

Diſcurſo II. ſobre el verſo veynte y nueue y vltimo. De la eternidad de Dios, en que tambien los hombres ſon intereſſados, participando della en gloria.

1 *ANni tui non deficient. Filij ſeruorum tuorũ habitabunt, & ſemen eorum in ſeculum dirigetur.*

No ſe ſi ha de parecer novedad, que digamos aqui aora, que acaba Dauid ſu Pſalmo cõ la clauſula tan repetida en los pulpitos, con que los Predicadores de nueſtros tiempos dã fin a todos ſus ſermones, rodeando ſiempre la materia, o la razon, de ſuerte que vengan a cõcluyr, diziendo aſsi, nos dara Dios aqui ſu gracia, y deſpues gloria. Y con la miſma parece que acaba Dauid eſte Pſalmo. Alguna vez he mirado yo con cuydado, ſi hallaua algun eſtatuto de la Yglesia, o alguna diſpoſicion en ſus ceremoniales, en que ſe fundaſſe coſtumbre tan vniuerſalmente recebida en todas las naciones donde ſe predica el Euangelio; aſsi acaban en Roma, en Francia, y en Polonia, en Eſpaña, en la Grecia, entre los Moſcouitas, en las Indias, y en los Iapones: puede ſer que la aya (que no es baſtante prueua de lo contrario, no auerla yo hallado) y verdaderamente ſi huuiera nacido de la deuocion de algũ particular, que huuieſſe dado en aficionarſe a palabras tan buenas, quiça otras naciones huuieran ſeguido diferente vereda, y acabaran con el nombre de IESVS, o de Maria, o cõ entrambos juntos, o con el Gloria Patri, como ſe acaban los Pſalmos en la Yglesia: que no ſiẽpre las naciones quieren depréderlas miſmas coſas vnas de otras. Bien pocos años ha que dentro de la Religion de mi padre San Auguſtin ſe ha introduzido començar la leccion de la meſa, mientras come el Conuento, diziendo primero: *In nomine Domini noſtri Ieſu Chriſti benedicti amen*: Antes ſe vſauan en algunas Prouincias de la miſma Orden, y no en la de Caſtilla: ſolo ſer palabras buenas no baſta: tambien lo fueran, ſi el primer abrir de boca, del que ha de leer, començara con *Per ſignum Crucis de inimicis noſtris libera nos Deus noſter*. Y a no auer conſtitucion en la Orden que diſpone, que en todas las Prouincias aya vniformidad, no ſe yo que mas razõ auia para eſcoger antes las vnas palabras, que las otras.

Puede ſer, que tambien en la Yglesia Catolica eſtè ordenada la ceremonia de acabar ſiẽpre los ſermones con gracia y gloria: pero aora ſea eſſo, aora deuocion vniuerſal de todos los que predican, pudieron ſin duda auerla deprendido de nueſtro Profeta aqui; el qual biẽ entendido acaba ſu Pſalmo con eſſa propia razon: *Filij ſeruorum tuorum habitabunt, & ſemẽ eorum in ſeculum dirigetur*: En lenguaje mas claro quiere dezir: Darnos ha Dios aqui ſu gracia, y deſpues la gloria, a todos los que ſon y fueren hijos de tus ſieruos, ſegun el eſpiritu. Quereys ver quan al propio lo ſignifica? Yd ponderando ſus palabras: *Filij ſeruorum tuorum habitabunt*: eſto es, los engendrados en ſu Yglesia, por Fè y buenas obras, moraran en tus años (ſegun otros) moraran en la ſobe-

ſoberana Ieruſalen, gozando de tus eternos
años. Razon por cierto, que claramente es la
7 miſma, que ſi dixera: Darles ha el Señor deſ-
pues ſu gloria. Que falta? La otra clauſula,
Aqui la gracia. Troco el orden, nada dexo.
Oyd y vereys quan claro lo dize: *Semen eorũ in ſeculum dirigetur*. A los miſmos que llamo
hijos, llama ſemilla, y deſcendientes: dela ſuer-
te que en otro lugar dixo el Señor a Abrahã,
que ſu ſemilla ſeria como las arenas de la mar
8 ſos deſcendientes, los hijos de la Yglesia, guiar
los ha el Señor para el ſiglo eterno, que ha de
venir. Y eſſo que es, ſino, darles ha el Señor
aqui ſu gracia?

Ni os parezca que es antojo mio lo que voy
Caſio. hic. diziendo; primero lo apunto Caſiodoro en
eſte lugar con palabras caſi expreſſas. Y por-
que lo veays claro, quiero trasladar aqui las
ſuyas propias. Dize aſsi: *Oratione completa, pauper iſte ſanctiſsimus de remiſsione peccatorum, & ſpe futuræ reſurrectionis exultat*: El po-
bre ſantiſsimo, que ſe firmo en el titulo por au-
9 tor de eſte Pſalmo, le acaba, alegrandoſe de la
gracia que perdona los pecados, y dela eſperã
ça dela gloria. El afligido, que lloraua a los
principios, mezclando el pan con ceniza, y la
beuida con lagrimas, ſe regozija a la poſtre cõ
la confiança de que nos dara el Señor, aqui
ſu gracia, y deſpues ſu gloria: *In ſeculũ dirigetur*: Encaminarlos ha con ſu gracia, y morarã
en tus años en la gloria: *Filij ſeruorum habitabunt, & in ſeculum dirigentur*.

Y porque no faltaſſe otro liſtoncillo, que al
10 gunos Predicadores ſuelen añadir, diziendo:
Quam mihi, & vobis præſtare dignetur! Lo aña
de el miſmo Caſiodoro, no de ſu caſa, ſino facã
dalo del ſentido, è intento del Profeta, y lo
dize con eſtas palabras: *Vbi ſe pariter eum ſanctis tuis habitaturum eſſe congaudet*. Eſte
Congaudet, es lo miſmo que darſe los parabie-
nes: *Congaudete mecum, & congratulamini*,
11 dixo la bendita ſanta Ines: *Quam mihi, & vobis præſtare dignetur*: Es alegrarſe y darſe el
plazeme del bien comun, que para todos deſ-
ſea, y para todos pide. Eſte pobre ſantiſsi-
mo, Autor del Pſalmo (dize Caſiodoro) ſe re-
gozija, y ſe da a ſi miſmo, y a los demas los
parabienes de que el, y todos los imitadores
de los Santos, moraran con Dios en la gloria:
lo miſmo que ſi dixera: *Quam mihi, & vobis præſtare dignetur omnipotens, &c.* La diferen-
cia eſta ſolamente, en que troco las clauſulas:
12 primero, mento la gloria, deſpues la gracia; a-
uiendo de ſer al reues, ſiendo eſta el camino
para aquella que nos guia alla, como el miſmo
lo apunta aqui en la palabra: *Dirigetur*. Pero
no fue ſin cauſa el trueque; hizole queriendo
hablar a propoſito: es lauona ſus razones las

vnas con las otras, que como en las precedentes auia tratado de la reedificacion de la ſobe-
rana Ieruſalen, y la poſtrera del verſo paſſa-
do fue, mentar la eternidad de Dios: *Anni tui non deficient*: en correſpondencia de eſſa ra-
zon añadio luego: En eſſos años moraran tus
ſieruos preſentes y venideros, Y porque eſ- 13
to no ſe ha de conſeguir por fuerças propias,
tu, Señor, les daras la ayuda de tu gracia, que
los guie y encamine alla: *Filij ſeruorum tuorum habitabunt, & ſemen eorum in ſeculum dirigetur*.

Tambien ſe puede dar otra razon de auer
trocado las clauſulas, que como eſte Pſalmo
es de la Penitencia, y va hablando con los
que de veras la hazen (cuyos gemidos dixo
arriba que eſtaua Dios eſcuchando aſſomado
a los corredores del cielo) muy conueniente
orden es para eſforçarlos en eſte camino, a
que proſigan ſin deſmayar, ponerles delante
los ojos el premio que han de conſeguir perſe-
uerando: acordarles, que por eſſe breue tra-
bajo han de ſer participantes de los años eter-
nos de Dios, y les ha de comunicar el Señor
ſu gloria, la qual (ſi por ellos no falta) alcançã
ran, porque les dara en la vida ſu gracia, que
encamina y guia haſta entrarnos por las puer
tas de la gloria: *Semen eorum in ſeculum dirigetur, & habitauit in annis tuis, qui non deſi-
cient*.

Iten, acaba el Pſalmo con gozo, y alegria
porque (aunque faltan, y ſe han de acabar nue
ſtros dias, y todas las coſas de la tierra ſe enue
jecen, y mudan de contino, haſta llegar ſu po-
ſtrer plazo) pero no faltan, ni tendran fin los
dias de la eternidad del Señor, en los quales
han de morar para ſiempre ſus eſcogidos, con
eterno deſcanſo.

Parece verdaderamente, que alcançaron al
guna noticia de eſte paradero vltimo, y deſ-
canſo en Dios, los Filoſofos Gentiles. Plu- 16
tarcho eſcriue, que a eſto tiraua el antiguo Plut. in vi-
Pytagoras, quando enſeño a los ſuyos, que rorum illu-
las ceremonias con que auian de adorar a ſtrium vita
Dios, no fueſſen hincar las rodillas: poner las Numæ Pom-
manos, y otras ſemejantes (que aora vſamos) pilii.
ſino dar vna buelta al rededor, y luego ſen-
tarſe junto al altar, ſignificando, que nueſtra
vida, y todas las coſas della, no ſon mas de vn
mouimiento de coſas, que ruedan vna buelta,
la qual acabada, nos ſentauamos con ſoſsiego 17
ante Dios, en quien eſta el deſcanſo, y repoſo
cumplido. Porque a ſu lado, o por mejor de-
zir en ſu preſencia, participan los bienauentu-
rados de ſu eternidad, ſin ſombra de mudan-
ça: y moran en ſus años, que nunca ſe acaban:
Anni tui non deficient: filij ſeruorum tuorum habitabunt,

Son interessados los mortales en tus años inmortales, porque despues que a ellos se les acaban los suyos, entran a la parte en los tuyos, por tu gracia, viuiendo tambien estos años eternos con rigor en la gloria. Esto es lo

18 Roma. 8. Heredes quidē Dei, coheredes autē Christi.

que san Pablo quiso significar, quando dixo, que somos herederos de Dios, y coherederos de Christo: entramos en particion de sus bienes. No como en las herencias de la tierra, en las quales es menester que falte el possedor, para que entre el nueuo heredero: estos son bienes faltos, si los goza vno, es fuerça que otro este sin ellos, no pueden alcançar a enriquezer juntamente a muchos: pero aqui es de todo en todo al reues: el heredero muere para heredar la vida, y el possedor es inmortal: si pudiesse faltar el, quedarian en estrema pobreza los herederos, porque su ser les da ser, y assi se alegra nuestro Profeta de q̄ los años de Dios no se acabaran jamas como los nuestros, y que en essos moraran los siernos: *Anni tui non deficient: filij seruorum tuorum habitabunt.*

19

Vna lumbre, o vela encendida vsauan los Romanos en el Templo de la diosa Vesta, para el qual tenian consagradas muchas donzellas, llamadas las virgines Vestales, cuyo oficio era, conseruar con gran cuydado, no se muriesse aquel fuego, que tenian por simbolo de la vida diuina de los dioses, y la ayudā ellas con su diligencia, guardandola del ayre, atizāndola, echandola azeyte. En fin con su cuydado querian sustentar la vida de los dioses, y temian que se auia de arruynar, y destruyr la ciudad, si por algun caso se amatasse aquella lumbre. Y assi Camilo, Orador Romano, en vna de sus oraciones, lo llamo fuego eterno de vida, prenda del Imperio, y señal de su conseruacion, con estas palabras: *Quid de aeternis Vestae ignibus, signoque, quod imperij pignus, custodia eius templi tenetur, loquar?* Tambien Virgilio por la misma razon le llamo eterno, diziendo:

20

Pier. hieroglif. lib 46. fo. 449.

21 Camil. in oration. ad Quirites

Virgil.

Aeternūq. abditis effer penetralibus ignem.

Entrando en los mas secretos retretes, saco el fuego eterno, que por mejor guardarse, estaua mas retirado, y escondido.

22

Bien clara esta la superstition de estos Gentiles: que la vida de Dios no depende de nuestra guarda, ni del descuydo de la otra donzella del templo, si a caso no puso buenas torcidas, o no atizo tan a tiempo la lampara, que pagasse Dios con la vida el descuydo ageno: por flacos dioses deuian de tener los suyos, si imaginauan, que de tan flacas cosas colgaua su ser. Yo para mi pienso, que la guarda, y reliquia en que ponian en este fuego, la deprendieron de las sagradas letras, en las quales leemos, con quanto rigor mandaua Dios, que de

23

Leuit. 6. Ignis in altari meo semper accendetur.

continuo ardiesse fuego en su altar, y por el cuydado que auia en que estuuiesse encendido tiēpre, añadieron (como acostumbrados a labrar ficciones vanas sobre verdades ciertas) que no podia ser menos, sino q̄ le yua a Dios la vida, en cosa que mandaua con tanto rigor, y se executaua en su templo con tanta puntualidad. Y bien se lo pudiera permitir, que significassen la vida de Dios con vn fuego que no se moria, si ellos no pretendieran luego, que la semejança corria a quatro pies, y pusieran a Dios en peligro de muerte, por el peligro de morirse la lampara. En fin en pocas de sus cosas, dexa de auer alguna mezcla de verdad. La que ay en esta a nuestro proposito es, que los imperios de la tierra, y el ser de todas sus cosas, depende de la vida de Dios, si esta pudiesse faltar, al punto se acabara todo, faltando quien las conserua, y tiene de su mano: No depende la vida de Dios de la vela de la tierra, Mejor dixeran al contrario, que les va a los hombres, y al mundo, la vida en que esté viua la lumbre, q̄ por naturaleza es eterna, significada en la que ellos eternizauan por artificio, y cuydado en guardalla.

24

25

Y puede ser que atendio a la verdad de este caso san Iuan, aludiendo a la lampara encendida, y fuego mysterioso de las Vestales, o a lo menos, al que ardia perpetuamente en el templo de Dios, quando dixo, que en la patria celestial no auria Sol, ni Luna, sino solamēte vna hacha encendida, que sin gastarse jamas, la alūbraria siempre, la qual es el mismo Cordero de Dios: *Lucerna eius est Agnus.* Y añade nuestro Profeta, que en los resplandores de su luz moraran los bienauenturados, gozando de su claridad sin fin, viuiran en los años eternos de Dios: *Anni tui non deficient; filij seruorum tuorum habitabunt.*

26

Apoc. 21.

Dezidme, porque anochece en la tierra? Señor, porque se pone el Sol: por la falta del qual nos hallamos faltos de luz, y moramos la media vida en tinieblas. El mal ageno, es nuestro daño. Si no caminara, ni se trasp usiera en el otro Horizonte, gozaramos sin duda deuna luz continua, procedida de su constancia, y en caso que fuera capaz de agradecimiento, se los podiamos dar de su immutabilidad, por seguirse della la de nuestra luz sin tinieblas, y de nuestros dias sin noche. Yo tengo por cierto, que a este pensamiento va atendiendo la Yglesia nuestra madre, quando las da al Señor por su grande gloria cada dia en la Missa, porque de la suya nace la nuestra: *Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.* Participan los santos de la eternidad de Dios, y porque sus años no tienen fin, tampoco

27

28

Eccles. in Hymno miss.

la

la tendran los bienauenturados que moran en ellos: *Anni tui non deficient: filij ſeruorum habitabunt.*

Con otra ſemejança nos da a entender eſta miſma doctrina el Profeta Ioel: el qual deſpues de auer tratado del dia del juyzio, contando como ſe ha de eſcurecer el Sol, y la Luna, y ſe aſſombraran los mortales de las vozes y enojo del juez riguroſo, añade en el miſmo capitulo, que ſaldra vna fuente de la caſa del Señor, y regara el valle de las eſpinas. No puedo dexar de detenerme en declarar eſtas vltimas palabras, Valle de las eſpinas, porque dellas depende el propoſito a que traygo el lugar: y pareciendo que dizen poco, tienen mas hondo del que muestran. *Torrentem ſpinarum*, traslada el texto Latino, y Griego: pero en el Hebreo eſtá *Torrentem Setim*. Y aunque la palabra, *Torrentem*, quiere dezir, Arroyo, en ſu propiedad, pero ſegun el eſtilo de la lengua Hebrea, muy de ordinario ſe toma por el miſmo lugar, donde corren las aguas, o arroyos: y aſsi el texto Caldeo traslado aqui: *Vallis ſpinarum*, Floreſta de hermoſos y freſcos arboles: metafora que quadra a la patria celeſtial, poblada de ſus bienauenturados ciudadanos. Pero no voy a eſto ſolo, ſino a la razon porque el texto Latino, y Griego dizen, *Spinarum*, donde el Hebreo lee, *Setim*.

Ioel. 3 Fons de domo Dñi egredietur, & irrigabit torrentem ſpinarum.

30

Chald. trāſlato.

31

Y para raſtrearla es de ſaber, que el arbol Setin, ſegun dize S. Geronimo ſobre el miſmo lugar, y ſobre Eſaias, nace ſolamente en los deſiertos de Arabia, y es tan parecido en las hojas y color (aunque no en la grandeza) al arbol que los Griegos, Latinos, y Eſpañoles llaman Albaeſpina, o eſpina blanca, que a penas ſe diferencia: y aſsi ſiendo coſa peregrina y poco acoſtumbrada entre los Griegos, no tenia nombre propio: ſi alguna vez acontecia mentarle, le dauan el nombre del arbol mas cerca no, mas deudo, y que mas ſe le parecia, llamaronle Eſpina blanca, por la ſemejança, y como ſi fueſſen vn miſmo arbol, o tan deudos, que ſe heredaſſen los apellidos, ſe quedo cō el. De lo qual ſe ſigue, que es deſcuydo de algunos expoſitores, quando ſobre eſte lugar de Ioel van echando gloſſas a eſtas eſpinas, notando, y pōderando lo que punçan y laſtiman como ſi fuera lo miſmo, *Torrens ſpinarum*, y *Torrens ozprium*, ſiendo mas diferentes coſas: porque aqui no ſe toman eſpinas por çarças, abroxos, ò otras coſas eſpinoſas, ſino por vna eſpecie particular de arbol, que tiene nombre, Eſpina blanca, muy ſemejante al Setin: como tambiē ſe lee en Dioſcorides. La prueua dello es, que en el original Hebreo dize, *Torrentem Setim*. Y no quiere dezir el arroyo de las eſpinas, ſino el arboleda de Setines, el verge l de los arboles,

Hiero. Ioel. 3. & Eſa. 41.

32

Expoſitores aliqui Ioelis, & Eſaiæ taxātur.

33

Dioſcorid. lib. 1. cap.

Segunda Parte.

que por la ſemejança, y falta de nombre propio, ſe llaman Eſpina blanca.

Y aſsi es de aduertir, que los Setenta, donde quiera que hallaron en el Hebreo la palabra, *Setim*, no traduxeron Eſpina blanca, ſino madera incorruptible: *Lignum incorruptibile*: como ſe vee quando hazen mencio de la madera de que fue labrado el Tabernaculo del Señor: en el qual lugar, y otros muchos (aunque el texto Hebreo dize, *Ex lignis Setim*) trasladaron ellos, *Ex lignis incorruptibilibus*: ſuponiendo por coſa ſin duda, que los Setines ſon incorruptibles, que por eſta propiedad ſerian mejor conocidos, que por el nombre de Eſpina blanca, que era ageno: o quiça quiſieron dar a entender, que aper las ſagradas letras ſeñalado la madera del Tabernaculo, era mas por eſta incorruptibilidad, que por otra cauſa. En lo qual ſuelen vn modo de hablar, que en Eſpañol ſe acoſtumbra, para ſignificar, que alguna obra es maziza, firme, y duradera, ſolemos dezir, que es obra de bronce, no porque en la verdad lo ſea, ſino por ſu fortaleza. Pues tornādo aora a nueſtro propoſito, los incorruptibles dela caſa de Dios, de los quales ſe fabrica ſu Tabernaculo, quien pueden ſer ſino los bienauenturados, que ſaliendo ya de la carne corruptible, gozan perpetuydad en el cielo? Y que otra coſa pudo ſignificar el Profeta Ioel, diziendo: Saldra vna fuente de la caſa del Señor, y regara el prado freſco de los Setines incorruptibles? ſino que de alli mana el freſcor con que ſe conſeruan de continuo verdes, hermoſos y floridos. Y por la miſma razon, para moſtrar que ſiempre durarian en eſſe alegre y dichoſo eſtado, dixo, que ſe regauan con fuente, con agua de pie, manantial: ſi otras fuentes algunas vezes ſe ſecā, eſta jamas, que ſale de la caſa del Señor, ſiendo como es eſtilo de las ſagradas letras, para dezir que alguna coſa es grande, o que nunca faltara, llamarla de Dios.

34 Septuaginta Interpretes pro y, Setim, perpetuo transtulerūt lignum incorruptibile.

Exod 26.

35

Tambien vſando de la miſma ſemejança, y hablando mas claro, dixo nueſtro Profeta Dauid en otro lugar, que la corriente del rio alegra la ciudad de Dios: *Fluminis impetus lætificat ciuitatem Dei.* Aquel *Lætificat*, quiere dezir, haze que ſean prados alegres, arboledas freſcas y floridas, los que dexados a ſu natural, a lo que tendrian de ſu propia coſecha, ſin el riego que mana de la fuēte de Dios, ſe huuieran ſecado mil veces. Aſsi, que el freſcor, la hermoſura, el ſer perpetuo en que viuen los Santos, les nace de las aguas manantiales de Dios, cō que a la cōtina ſon regados: y el ſer eternos, de participar la eternidad del Criador, y marauillarſe en ſus años q̄ nunca faltan? *Anni tui non deficient: filij ſeruorum tuorum habitabunt.*

Pſal. 45 Fluminis impetus lætificat ciuitatem Dei.

36

37

38

39

Tambien ſan Iuan en ſu Apocalypſi dixo,

Apocal. 22. Ostẽdit mihi fluuium aquæ viuæ splẽdidum, tanquã crystallum procedentẽ de sede Dei & Agni.

que le mostró el Señor vn rio de agua viua, clara como vn cristal, que salia de la silla de Dios, y del Cordero. Sobre el qual lugar dize S. Ambrosio: *Per fluuium qui nullo ardore Solis exæstuat, gloria Sanctorum perpetua intelligitur, quæ à sede Dei, & Agni procedere dicitur, cum ab illo fluuius gloriæ Sanctorum procedit, à quo illis in carne positis processit riuus omnium bonorum.* En Romance quieren dezir sus palabras: Por este rio, que no le secaron los ardores del Sol, se entiende la gloria perpetua de los Santos, y procede de la silla de Dios, y del Cordero: porque donde tuuo principio el arroyo de sus merecimientos, mientras estuuieron en la carne, de alli mismo le tenga el rio de su premio y gloria perdurable. Deste rio fue figura aquel, de que está escrito en el Genesis, que salia del lugar del deleyte para regar el Paraysso; el frescor, la hermosura, el ser perpetuo en que viuen los Santos en la gloria, nace cerca deste rio manantial, sin agotarse, de la fuente de la silla de Dios, de su assiẽto perdurable, sin variedad ni mudança, procede el no tenerla ellos. En fin son eternos en la gloria, porq̃ participã la eternidad del Señor, que los años de Dios no faltan, y sus siernos moran en ellos: *Anni tui non deficient filij seruorum tuorum habitabunt.*

40 Ambr. sup. eum locum Apoc. 22.

Gen. 2. Fluuius egrediebatur de loco voluptatis ad arrigandum paradisum.

41

42 Parece verdaderamente que vna S. Pablo comentãdo estas palabras de nuestro Psalmo, y declarando, que morada es esta de que dize, *Habitabunt*, Moraran, quando escriuiendo a los de Corinto, dize: Sabemos, que si la casa de tierra en que moramos, se desmoronare, y viniere al suelo, tenemos otra en el cielo, no labrada con manos, mas edificada por el mismo Dios. Mirad quan a pelo habla de nuestro verso: aqui dize que moraran los hijos de sus siernos, pero no señaló adonde: en esse pũto cuedó el papel en blanco, y escriuio despues S. Pablo, señalando a donde han de morar: En vna casa tal, que Dios quiere que a boca llena la llamen obra suya. Aca dezis por grandeza, Obra Real, porque luego suelen mostrar en su costa, y grandeza: aquella es obra del mismo Dios: *Ædificationem ex Deo*, q̃ en ella se echa de ver, que no pudieron manos de hombres labrar cosa tan prima, y tan excelente: la qual esta aparejada, para quando se cayga la de tapia, en que aora moran sus siernos, y entonces moraran en aquella, de cuya fabrica quiere el mismo Dios, que le den el nombre, y se escriua que es obra, y edificio suyo: *Filij seruorum tuorum habitabunt.*

Paul. 2. Corint. 5. Scimus enim quoniam si terrestris domus nostra huius habitationis dissoluatur, quod ædificatio-

nẽ ex Deo habemus domũ non manufactam æternam in cælis.

44 No es marauilla que el Apostol S. Pablo hable tan a punto al intento de nuestro Profeta, que en fin como vn mismo Espiritu regia la lẽgua, y pluma de entrambos, no es mucho que los haga venir en consonancia y cõformidad: de la suerte que vn tañedor, tocando diferentes cuerdas, haze q̃ se responden vnas a otras, y donde acaba el golpe de la prima, comiença el bordon; y perficiona ésta el punto que tocó la otra: de la correspondencia y consonancia de todas, resulta la suauidad de la musica, resplandece mas el arte del que tañe.

45 Lo q̃ en este caso nos podria marauillar, es, que tambien Homero Poeta Griego, sin conocimiento de Dios, llegó a alcançar, que estauã en el cielo labradas semejantes moradas, para los que merecießen tan bienauẽturado lugar: y nos haze relacion en sus escritos, de lo que nunca vio, ni se dõde pudo tener tales nueuas, diziendo assi en sus versos Griegos, que va ron docto traslado en Latin desta suerte. Hom. Odyss. 6.

46 *Vbi diuorum immortalia tecta*
Esse ferunt, quæ nec ventis pulsentur, & imbri:
Nõ madefãt, nec nox venit hut, sed cũcta serena
Lux fine nube ambit, splendor circũniter ingens:
Hic se se oblectant diui sine fine beati.

47 Y otro en Español los traduxo assi.

A donde los diuinos moradores
Tienen sus inmortales aposentos,
Sin que en ellos combatan los rigores
De lluuia, nieue, de granizo, y vientos:
Alli do el Sol con claros resplandores
Serena el tiempo, y vaña de contentos,
Gozan los Santos bienauenturados
De mil en mil los bienes prolongados.

48 Todo lo qual en sustancia es lo mismo que dize aqui David: *Anni tui non deficient: filij seruorum tuorum habitabunt*, Moran en los dias eternos de Dios.

Tom. 1. Canonicas. 6. Dize san Iuan en la primera de sus Canonicas, que quando apareciere el Señor en su gloria, le seremos semejantes: *Cum apparuerit, similes ei erimus.* Harto comũ es el lugar pero oyd lo que se me ofrece para declararle a nuestro proposito, aunque me detenga vn poco. Dos maneras de insignias dauan los Romanos, en premio y señal de honra y vencimiẽto. La primera, vna Corona de Laurel, Oliua, Palma, o Encina en la cabeça. La segũda, vnas axorcas, que llamauan Armilas, en el braço, cerca del ombro. En dos partes ponian la insignia, en la cabeça, y en los braços. La primera destas dos cosas a cada passo lo encontraremos en diferẽtes autores, que era estilo de Romanos y Griegos, poner guirnaldas, y coronas a los vẽcedores: y tambien en nuestros siglos, los Doctores borlas, los Obispos mitras, los Reyes, y Emperadores coronas, los Papas tiaras: hasta las Gitanas, aquellas dãças y ruedas, que en sus dãças y fiestas vsan traer sobre las cabeças, las llaman en lengua Portuguesa Trunfas por vẽtura se corrompio el vocablo de Triunfos, a Trunfas.

49

50 Quare Lusitano idiomate Aegyptiarũ diademata appellantur Trunfas.

Trunfas. Alomenos los Sãtos del cielo, todos ſe pintan con diademas enla cabeça. Mil vezes encõtraremos en retablo de la Cena los doze Apoſtoles con ellas, a maneta de medias Lunas, y la de Chriſto Señor nueſtro algo diferente, toda redonda, como las trunfas de las Gitanas: y no ſerá por auerſele pegado del trage quãdo eſtuuo en Egypto, ſiẽdo niño en los braços de ſu madre, q̃ muchos de los Santos tũca vieron a Egypto, y todos los vemos con trũfos, o medias trunfas, como inſignias de vencedores, y Chriſto entera, como triunfador ſeñalado entre triunfadores. Y en eſta conformidad entiendo yo aquellas palabras que la Yglesia cãta en las ſolenidades de los Martires, tomadas del Profeta Eſaias, diziendo: *Lætitia ſempiterna ſuper capita eorum gaudiũ, & exultationẽ obtinebunt*: Alegria eterna ſobre ſus cabeças. El lugar pròpio del contento es el coraçon: ſobre la cabeça quien jamas oyò tal? ſino es que lo imaginemos a la manera del deſdichado Tãtalo, ſobre cuya cabeça colgauan hermoſiſimas frutas, y pereciendo de hambre, no era poderoſo para alcãçar vna. De eſte tal ſe podria dezir q̃ traya la alegria ſobre ſu cabeça, y dentro de ſi mucha miſeria: pero aqui en eſta autoridad no cabe tal penſamiento, antes parece q̃ luego ſe recatò el ſanto Profeta, y añadio las otras palabras: *Gaudium, & exultationem obtinebunt*. No ſerá como Tantalo, que teniẽdo ſu alegria ſobre la cabeça, no podia alcançarla. Los Sãtos ſi, *Obtinebunt*: porq̃ la alegria q̃ tienen ſobre la cabeça, es ſeñal de la q̃ gozã dẽtro de ſi, es diuiſa de triunfadores puеſta en ſu lugar. Tornando aora a lo que dexamos, parece, q̃ en nueſtra edad, o en nueſtras prouincias, ſe ſatisfazen con ſolo eſto, contentandoſe, q̃ la diuiſa de honra, y gloria, eſtè ſolamente en la cabeça: pero entre los Romanos *mas* pedian, q̃ tambien en los braços de los vencedores ſe puſieſſe otra ſeñal honroſa, a que llamaron Armilas. De donde por ventura ſe deriuò la coſtumbre de las Encomiendas, q̃ ſe dan aon oy a los caualleros, ſaluo q̃ las Armilas andauan junto al ombro, en el braço, y las Encomiẽdas caſeron algo, con el tiẽpo ſe vinieron a poner en el pecho. Quiẽ quiſiere enterarſe mas deſta inſignia, lea a Tito Liuio, en el primero, y en el decimo de ſus Decadas, y hallarà, q̃ Propirio premiò con las Armilas en los braços a ſu hijo, y a quatro Centuriones. Y los Sabinos, ſegun refiere Plutarco, quando entraron por traycion el Capitolio Romano, prometieron a Tarpeya, q̃ les dio entrada, las Armilas de Oro q̃ trayan en los braços: y finalmẽte el q̃ matò a Saul, dio por ſeñal de ſu muerte, que le auia quitado la Corona de la cabeça, y las Armilas del braço, y las traia a preſentar al Rey, dõde parece que la miſma coſtũbre auia en el pueblo Hebreo. Y quiça aludio a ella el ſanto Eſaias, quando hablandõ del nacimiento de Chriſto Señor nueſtro, dixo: *Paruulus enim natus eſt nobis*: Vn niño nos ha nacido: añadio, Que trae ſu principio en el ombro: como ſi mas claro dixera. Nace ya encomendado: quãdo entra en la tierra, ya trae la Encomiẽda al pecho: porque en efeto la gloria que a los Sãtos ſe da, deſpues de la vida, en el cielo, como premio de ſus vitorias, la poſſeyò Chriſto Señor nueſtro antes q̃ naciеſſe. Y tambien, ſiguiendo la corriente de los expoſitores, ſi lo entendemos de la Cruz q̃ lleuò a cueſtas el dia de ſu Paſion, quadra harto a nueſtro propoſito, que no ay coſa q̃ con tanta propiedad ſe pueda llamar Encomienda de Chriſto al ombro, como ſu Cruz quando caminaua al Caluario: eſta truxo tan encomẽdada del cielo, que por ella baxò a la tierra. Y ſi fue vitoria y hazaña la de ſu paſion, quiſo q̃ quando vieſſen ſu cabeça coronada como vẽcedor, aunque de eſpinas, vieſſen tambien el ombro ſeñalado con otra inſignia de ſu vitoria, con la Cruz a cueſtas. Deſuerte, que de todas ſeertes viene bien, para prouar, q̃ la diuiſa de hõra no ſolo ſe pone en la cabeça, ſino tambien en los ombros, para ſeñal de hazañas hechas, y vitorias alcançadas. El braço en ſu proporcion, ſemejante a la cabeça, quando ſale coronada: porque ſi ella vencio, con el ſe executò la pelea, y ſe ganò la batalla.

Y parece verdaderamente que tuuo atenciõ a lo dicho la Virgen Maria Señora nueſtra en ſu Cantico, quando haziendo reſeña de las vitorias de Dios contra los ſoberuios, dixo: *Fecit potentiam in brachio ſuo, diſperſit ſuperbos mente cordis ſui*: Hizo eſfuerço en ſu braço, y derrocò los intentos de los ſoberuios. El autor de la vitoria fue Dios, pero mediante ſu braço, en la miſma liſta puſo las dos coſas, Dios, como principal, y ſu braço como inſtrumento de la vitoria: y quiça por darnos a entender lo miſmo, quiſo naturaleza que tuuieſſemos los nueſtros, aunque algo mas baxos que la cabeça, pero a los dos lados della, como aſſeſſores, y compañeros que entran a la parte en la gloria y premio de todas las obras, que ordenando ella, obran ellos, y coronandoſe la cabeça, como la q̃ manda y gouierna, tambien ſe coronen los braços, porque executan lo que ella diſpone: y aſsi ſe podria con mucha propiedad dezir, que quedã ſemejantes: ſi ella coronada, tambien ellos con inſignia de honor.

Tornando aora al lugar de S. Iuan, que yua mos declarando: *Cum apparuerit, ſimiles ei erimus*: Quando apareciere, le ſeremos ſemejãtes. Y quien no ſabe, que la miſma proporcion que hallamos entre la cabeça, y braços, en el cuerpo

Quare Sanctorum dia decorate depingantur.

Tantali fabula.

Titus Liuius decad. lib. 1. & 20.

Plutarc. vir. illuſt. to. 1. in vita Romuli.

2 Reg. 1. Tu diadema quod tulit de capite eius, & armillam de brachio illius.

Eſai. 9 Principatus ſuper humerum eius.

Luc. 1. Beata Virgo in ſuo Cantico.

po natural,ha ay entre Dios,y sus Santos? Tratando el Concilio Tridentino de la veneracio de los huessos,y reliquias de los Santos,dize entre otras razones,que se deuen respetar y venerar en gran manera,porque en vida fueron instrumentos del Espiritu Santo,y miembros viuos de Christo,mediãte los quales vẽcio Dios las batallas,de que sus almas triunfan en el cielo. Y si el hueso,y carne de los Santos,se puede llamar instrumento de Dios,cõ mucha mayor razon todo el Santo entero,en cuerpo,y alma.

62 Conc. Trid. sess. 26. Sancta corpora, quæ viua mẽbra fuerunt Christi.

63 Fueron instrumẽtos viuos, que en sus batallas se regian por el influxo de la cabeça,recebiã la fuerça de las influencias del soberano Espiritu. Ellos son los braços con que Dios vencio en la tierra, luego muy conueniente es, que quando apareciere nuestra cabeça coronada,le sean semejantes los braços,adornados tambien ellos con insignias de honra, con Armilas de vencedores,gozen y participen de su gloria: *Cum apparuerit, similes ei erimus*: De Dios se la victoria,y nuestras las manos con q̃ peleó. Y assi tambien ellas han de sentir el galardon,no con ygualdad,pero a su semejança: *Similes ei erimus.*

64 Matth. 17. Resplẽduit facies eius sicut Sol: vestimenta autem eius facta sunt sicut nix.

Y quiça para muestra desto,quando Christo Señor nuestro se transfiguró en el monte Tabor,resplandeciendo su cara como el Sol,luego las vestiduras se pararon blancas como la nieue, reuerberó el resplãdor de su cara en ellas, y la grandeza de su gloria se comunicara a los Santos en el cielo: assi lo enseñó san Agustin en el verso passado,sobre aquellas palabras: *Sicut vestimentum veterascent.* Los Santos se entienden por los vestidos de Dios y como el, ni nunca ropas,ni ha de quedar desnudo,le duran estos vestidos otro tanto como el mismo. Son eternos los años de Dios,pero viuen en ellos tãbien los bienauenturados. En Dios está el manantial de los bienes,y ellos participan de los arroyos que salen de essa fuente: *Anni tui non deficient: filij seruorum tuorum habitabunt.*

65 Aug. super hoc Psal.

Discurso. III. sobre el mismo verso veynte y nueue: Que los justos, y Santos, en la vida sirue a Dios al fiado.

Filij seruorum tuorum habitabunt.

1 Dixo, *Habitabunt*, de futuro, porque con tiempo está sabido, que la promessa es a plaço por venir. Antes que llegue, suponed, que aueys de venir en la misma pobreza, que sino tuuierades accion a cosa alguna: *Nõdum apparuit quid erimus* (dixo san Iuan) No ha llegado el plaço en que se ha de echar de ver lo q̃ seremos: como si dixera: Nadie piẽse que se vsa en la Corte de Dios, el estilo que entre los Grãdes de la tierra, en la qual a penas se estima por tal, quando el heredero de su casa no tiene titulo, y estado que sea suyo luego en naciẽdo. El mayorazgo del Duque, antes de heredar, será Conde, o Marques, y alguna vez Duque. Principe, es en vida de los padres, el heredero de España: Delfin, el de Francia: y Rey de Romanos el del Imperio: luego tienen tierras, y rentas señaladas, como vísperas de la grandeza que han de gozar despues. En estos principios se echa de ver ante mano, lo que han de ser adelante. No es assi en la casa de Dios (dize san Iuan) aunque sea vno Apostol, y heredero de los mas altos lugares de alla, hasta tomar la possession, no ay arreboles anticipados, como premissas de lo que ha de ser: *Nõdum apparuit quid erimus*. Todas las vísperas de sus fiestas son de ayuno. No comiençan los brocados de su solenidad en la vigilia, aũque sea por la tarde: mientras dura la vida, todo es pobreza, rigor, y abstinẽcia, principios q̃ en ninguna manera parecen dela misma estambre q̃ la gloria q̃ esperamos: *Nondum apparuit quid erimus.*

1 Ioan. 3.

2

3

4

5

6

7 Matth. 25.

El santo Profeta Ageo, hablando a este proposito, dize estas palabras: *Nunquid iam semen in germine est, & adhuc vinea, & ficus, & malogranatum, & lignum oliua non floruit? ex die isto benedicam:* quiere dezir: Quereys que espigue el pan antes que brotẽ las viñas, las higueras tengan hojas, los granados, y oliuas flor? Es madrugar mucho, pedir sin tiẽpo, pleytear la paga ante mano: el trigo q̃ sembrastes, está toda via en verça, y los arboles secos despojados, sin hermosura: en fin como en Inuierno, quien dirá que esse madero desnudo se ha de parar despues tan hermoso, que deleyte los ojos de quien le mirare: Pues llegará su dia, dize Dios, y entonces yo le echaré la bendicion: *Ex die isto benedicam.* Y aunque a la letra el bendezir es fertilizar, llegarlos a colmo, y adornarlos de flores, y hojas q̃ los hermoseen: frutos sabrosissimos, y prouechosos, honra, y prouecho, hermosura, y sabor: pero sin duda parece que alude a las palabras, que Dios en el postrero dia ha de dezir a sus escogidos: *Venite benedicti Patris mei.* Veys estos benditos del Padre Eterno? pues sonlo con aquella bendicion de que habla Ageo: *Ex die isto benedicam:* quiere dezir: Desde este dia començará a mostrarse su bendicion, y su fertilidad hermosa, y prouechosa: entretanto no ay que marauillarnos de la pobreza, y abstinẽcia de los Sãtos: para prueua de lo qual nos pone Dauid por exẽplo el pobre, que ora en este Psalmo, segun se lee en su titulo: *Oratio pauperis:* al principio tan afligido

Agg. 2.

afligido,que amaua las tinieblas,y ſoledad,ſuſtentado con pan de anguſtia, y agua de lagrimas:y al cabo remata el Pſalmo con tãta proſperidad y bonãça, que en la liſta de ſus bienes pone los de Dios, y cuenta por ſuyos los años eternos del Criador, porque ha de morar en ellos,y participar la miſma eternidad,y gloria: pero entretanto, mientras dura la vida, eſtan los arboles por florecer,y las mieſſes en yerua,
9 ſin grano,es ſu Inuierno, llegara el dia en que ſe vea granada,y bien lograda la ſemilla:*Semẽ eorum in ſeculum dirigetur.* Aquel,*Semen dirigetur*,en otro Romance quiere dezir: Sõ mieſſes, que ſe van ſazonando para la meſa de Dios.

Donde parece que vſó de la palabra, *Semẽ*, de intento,para traernos a la memoria el penſamiẽto,o metafora de las mieſſes ſembradas:
10 porque (puesto q̃ lo miſmo es aqui en el rigor de la letra, *Filij ſeruorum tuorum*: y lo q̃ luego añade: *Semen eorum*,Los hijos,y la ſemilla) pero bien pudiera llamar los decendientes,ſuceſſores,*Poſteri*. Todos eſtos vocablos ſignificauã lo propio,y de ninguno dellos echò mano:mas quiſo llamarlos Semilla, porque la miſma palabra dixeſſe,que haſta llegar ſu Verano,auian de eſtar deſmedrados,y por granar.

11 En la miſma conformidad ſe han de entenMalach. 4. der aquellas palabras de Malachias: *Orietur vobis timentibus Deum Sol iuſtitiæ,& ſanitas in pennis eius*: Nacerà a voſotros, que temeys a Dios,el Sol de juſticia, y trae ſalud en las plumas:quiere dezir:Vendra vueſtro Verano,parecera a las claras el Sol que ſolia eſtar como anublado,y encubierto: no el q̃ engendra yernas en el campo,perlas en la mar,y metales en las entrañas de la tierra,ſino el q̃ engendra juſticia en el alma,y adonde la halla nacida,la ſa
12 zona,y grana: por eſto ſe llama Sol de juſticia porque la cauſa,y acrecienta. Y ſi quereys ver como en todo conforma la ſemejança, paſſad adelante a las otras palabras: *Sanitas in pennis eius*.Que penſays q̃ quieren dezir a la letra, entre tan diferẽtes interpretaciones,como muchos expoſitores les dan? Aueys oydo la dotri
Ariſt. Sol influit mediã te lumine, & motu. na de Ariſtoteles, que el Sol influye mediante ſu lumbre y mouimiento? Bien creo que parecerá a algunos nouedad,ſi dixeremos aora, q̃ lo miſmo enſeña Malachias de otro Sol mas alto:pero no es fuerça dexar de ſer verdad, lo q̃ parece nouedad. Quanto a mi, yo tengo eſta por la mas propria y verdadera declaraciõ:*Sanitas in pennis eius*,quieren dezir:Influye ſalud con ſu luz caminadora.

Y porque lo digamos mas claro, ſabed, que a la letra,llama plumas a los rayos del Sol,porque con ellos lo anda todo, y ſe entra por todas partes:de la ſuerte que Virgilio dixo:
14 Virgilio. *Sol qui terrarum flammis opera omnia luſtras.*

O Sol q̃ cõ tus llamas paſſeas todo lo criado. Si caminara por la tierra, venia bien llamar pies a las llamas, o rayos, con q̃ lo anda todo: pero ſiendo el camino por el cielo, mas propio es llamarlos plumas. Quadrale tãbien eſte nõbre,y aun el de llamas,por razon de ſus faccio
15 nes. Mil vezes vemos el Sol pintado en las paredes,o liẽços,y no ay como retratar ſus rayos, ſino es a manera de llamas,o plumas doradas: y por eſta ſemejança les dio Virgilio el primero deſtos dos nombres,y Malachias el ſegũdo, llamandolos plumas. Y ſi por ellas quereys entender las alas enteras (como lo vſan los Poetas) tambien quadra la ſemejança, porq̃ el Sol eſtiende,y enſancha ſus rayos a todos lados, a manera de vnas muy grãdes alas de oro y plata reſplãdecientes. Y ſupueſto, que a los rayos
16 del Sol ſoberano llama Malachias, plumas cõ que lo anda todo, que otra cola es traer la ſalud en ellas:*Sanitas in pennis eius*,ſino lo de Ariſtoteles al pie de la letra, q̃ influye, *Mediante lumine,& motu*. La diferencia eſtá,en que para andarlo todo,no ſe mueue como el Sol criado: es Sol,que ſin mudar lugares alcança a todo lugar,y nos mueue a noſotros, ſin moverſe
17 a ſi miſmo:eſtiende los rayos de ſu luz ſoberana,con que cauſa el Verano, en que medran, ſazonan,y granan las ſemillas q̃ eſtauan en verça, y muy marchitas: no las ſembradas en la tierra,ſino las que ſe crian para el cielo:*Semen eorum in ſeculum dirigetur*:deſencogelas,hazelas crecer,y bien lograr,mediante el buelo de ſus plumas:*Sanitas in pennis*. Remedia los daños de los ſembrados,haze que ſe vayan ſazonando,haſta llegar a colmo:y lo miſmo dize a
18 qui Dauid:*Semen eius in ſeculum dirigetur*: Su ſemilla ſe va diſponiendo, y ſazonando para el otro ſiglo.

Tambien lo pudo llamar Malachias,*Sol iuſtitiæ*,en otro ſentido(no menos a nueſtro propoſito)tomãdo la palabra,*Iuſtitiæ*,en Datiuo; como ſi dixera:Sol a la juſticia, y virtud, porq̃ la alumbra y haze parecer, ſiẽdo la propiedad del Sol deſcubir la color de las coſas,y moſtrar qual es cada vna. Con la eſcuridad parecen todas yguales,ſin echarſe de ver diferencia de lo
19 dorado a lo pardillo,y de lo muy bien iluminado a lo pintado cõ carbon. La claridad del Sol quando amanece deshaze eſſos agrauios, deſcubre lo que es cada coſa. Los Poetas, q̃ de ordinario vſan encarecimientos, dizen en eſte caſo,que la noche es vna ladrona,que roba las colores a todas las coſas, y el dia ſe las buelue a reſtituyr:aſsi lo eſcriuio Virgilio:

Virgil. Aeneid. 8. *Et rebus nox abſtulit atra colorem.*

La negra noche quitò a las coſas ſus colores. Eſto es,Las encubrio: al qual imitãdo deſpues
20 Prudencio, y pintando la ſalida del Sol,dize:

Rebusq́ue

Prudent. in hymno.

Rebusque iam color redit,
Vultu nitentis syderis.
Restituyese la color a las cosas,
Con la cara del Astro resplandeciente,
Su vista haze que se puedan ver.

De la misma suerte el Sol soberano se llama
21 *Sol iustitiæ*, en Datiuo, Luz a la justicia, porque ha de hazer q̃ parezca, y se vea el de cada vno en el dia final, restituyra entonces cada qual a su color propia. Aora andamos como disfrazados, todos de vna color, sin auer distincion entre buenos, y malos: en fin de noche, quando pierden las cosas su color.

Veis todo este pensamiento, pues sabed q̃ è
22 no es mio, sino de S. Pablo. Alguno dudara de darme credito, pero oygan sus palabras, q̃ son harto ordinarias en la boca de muchos, y assi aura hartos testigos de q̃ son las propias, aunque en la glosa podriamos quiça diferenciarnos, alomenos no en el texto. Escriuiendo a los
Paul. 1. Cor. cap. 4. de Corinto dixo assi: *Itaque nolite ante tempus iudicare, donec veniat Dominus, qui illuminabit abscondita tenebrarum, & manifestabit consilia cordium, & tunc laus erit vnicuique a Deo.* Que
23 pensays que quiere dezir, cifrado en pocas palabras? No juzgueis las cosas a escuras, esperad q̃ parezca el Sol, descubra las colores, y se vea qual es cada vna. El alumbrara lo escõdido de las tinieblas. Algunos comentadores deste lugar, por las tinieblas entienden los pensamientos malos, escõdidos en el pecho, que son obras de Satanas, principe de las tinieblas. Otros, tomando las tinieblas mas metaforicamente, entienden todo genero de culpas, aunque seã manifiestas, de la suerte que la virtud se llama luz.
24 Pero a mi parecer es hazer violencia al texto, entenderlo con esta limitacion, porque luego añade, Que entonces dará el Señor a cada vno las alabãças deuidas: *Tunc laus erit vnicuique a Deo.* Y en esse sentido no venia la razon a pelo: Descubrirse ha el mal, y dará Dios loas a quien las mereciere: castigo era mas a cuento. Y assi para mi tengo, que la palabra, *Abscondita tenebrarum*, Lo escõdido de las tinieblas, no trata en particular de las obras malas, sino generalmente de malas y buenas. A las vnas, y a
25 las otras llamó, Escõdido delas tinieblas: porq̃ assi como la escuridad de la noche encubre todas las colores, blancas, negras, y de qualquiera suerte, las vnas, y las otras se puedan llamar escondidas de las tinieblas, aunq̃ sean mas hermosas, y dotadas, a todas las quales descubre despues el Sol, y se echa de ver la diferencia de cada vna. Assi tambien mientras dura la vida, estan nuestros meritos, y demeritos como de noche: son diferentes colores en medio de las tinieblas, que no se echa de ver qual es cada vno, pero despues quando sale el Sol, se parece, y manifiesta. Quando viene Dios a pedirnos cuẽta, no trae otro libro, sino su presencia, con que desterrando las tinieblas, descubre las diferentes colores de cada qual, entonces se verà qual es mas fino. Estovltimo quieren dezir aquellas palabras: *Tunc laus erit vnicuique à Deo.*

Vn refran ay en la lengua Portuguesa, que a mi parecer, alude a este pensamiento. Quando alguno quiere significar, que dará bastante muestra de sus obras, dize: Eu farei que se veia de que cor he o meu pano. Llama color del paño a las muestras de su esfuerço, salud, o qualesquiera otras prendas, lo mismo que dizen estas palabras de san Pablo: No querays juzgar ante tiempo, que es hazer diferencia de colores muy a ciegas: esperad que salga el Sol soberano, descubrirá lo que aora las tinieblas tienẽ encubierto: entonces se verà de que color es el
28 paño de cada vno (hablando conforme al refran Portugues) y alabará Dios lo que fuere de alabar: *Illuminabit abscondita tenebrarum, & tunc laus erit vnicuique a Deo.* Este Sol (q̃ quãdo pareciere ha de alumbrar, y descubrir la diferencia de colores: esto es, la variedad de los meritos de cada vno) se llama Sol de justicia, porque manifiesta la justicia, y acciõ que cada
29 vno tiene al premio al castigo. Tambiẽ le quadra el mismo nombre, porque haze lograr, y llegar a colmo nuestros bienes y justicias, influyendo con su luz y calor, en los sembrados, que en el Invierno de la vida estauã desmedrados. Queriendo aora nuestro Profeta despertar en la memoria de los penitentes el recuerdo, o conocimiento, y juntamente reconocimiento de este efecto importantissimo del soberano Sol, y que sepan los hombres de donde dependen, y de donde han de venir los buenos temporales, para ver logrados sus buenos principios,
30 los llama aqui Semilla, que va creciendo con las influencias del cielo, encaminada a granar en el siglo aduenidero: *Semen eorum in seculum dirigetur.*

26 Paul. vbi supra.

27 Adagio Lusitan. anonimus.

Fin de la Segunda Parte.

TER-

TERCERA PARTE.

PSALMO SEXTO DE LA PENITENCIA.

CANTICVM GRADVVM.

1 DE Profundis clamaui ad te Domine: Domine exaudi vocem meam.
2 Fiant aures tuæ intendentes in vocem deprecationis meæ.
3 Si iniquitates obseruaueris Domine: Domine quis sustinebit?
4 Quia apud te propiciatio est: & propter legem tuam sustinuit te Domine.
5 Sustinuit anima mea in verbo eius, speravit anima mea in Domino.
6 A custodia matutina vsque ad noctem speret Israel in Domino.
7 Quia apud Dominum misericordia: & copiosa apud eum redemptio.
8 Et ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus eius.

DISCVRSO PRIMERO

Con que se declara a la letra el titulo deste Psalmo.

EL TITVLO DESTE PSALMO DIZE ASSI.

Canticum graduum.

EN ROMANCE.

Cancion de los escalones.

1 ADVINZE Son los Psalmos que tienen este mismo titulo, y no es cierto quien fue su autor, ni por que causa se les dio tal nombre, solo que fue Profeta, inspirado por el Espiritu santo: pero señaladamente qual de los Proferas aya sido, no consta enteramente, porque no se firmò al pie, o por mejor dezir al principio, sino en quatro de los Graduales solamente, que son el Quinto, doze, y catorze, donde

Digitized by Google

donde se halla el nōbre de Dauid, y en el otro no donde esta el de Salomon: y assi los expositores que sienten, que no todos los Psalmos escriuio Danid, cuentan este entre los de Autor incierto. En efeto se sabe, que todos los Psalmos son prouisiones Reales del cielo: pero no en que escritorio, o por manos de que Secretario se despacharon.

Tampoco es del todo cierta la causa, porque se llaman Psalmos Graduales. Los Thamuldistas (segun refiere Iacobo de Valencia) dizen, que quando se edificó el Templo de Ierusalen, cauando las çanjas para los cimiētos, rebentó tanta abundancia de agua, que parecia vn abismo, y vna mar, que bastaua a anegar y vndir, no solo el sitio del Templo, sino toda la ciudad, y todo el mundo: y que el sabio Architoph escriuio el nōbre de Dios, *Tetragrāmaton*, en vna teja, y arrojandola en las aguas las conjurò que se retirassen hāzia el centro de la tierra, porque no impidiessen el edificio, y las hizo entrar a lo hondo della, diez y seis mil estados. Y viendo despues que quedaua muy lexos para los poços, y otras cosas necessarias a la ciudad, puso segunda vez el mismo nōbre de Dios en otra teja, y la arrojó en el hōdo de las aguas, conjurandolas que subiessen mas alto, y subieron quinze mil estados. Y en memoria desto se pusieron quinze escalones en el Templo, y en cada vno dellos cantauan los Sacerdotes en ciertas fiestas vno de los Psalmos Gradūales, y fuerō quinze en orden a los quinze escalones: y quiça aludiendo a esto el Chaldeo, en lugar deste titulo, *Canticum graduum*, trasladó, *Canticum, quod dictum est pro ascensionibus Abyssi cancion*, que se dixo por razō de las subidas del abismo. Pero el Incognito, Iacobo de Valencia, Iuan Necnileo, y otros, aunque sienten, q̄ en el Templo no huuo quinze escalones, no tienen por verdadero este cuēto del subir, y baxar las aguas: y les parece que las gradas eran por la magestad del Templo, y por el sitio en que estaua fundado sobre el mōte Moria.

El Incognito añade, que a cada cinco escalones destos, se hazia vna mesa, o descanso mas ancho, en la qual parando los Sacerdotes, dezian algunas oraciones, de manera que en su cuenta se procedia casi de la suerte que agora dizē los Eclesiasticos los tres Nocturnos de los Maytines, haziendo entre vno y otro pausa para las lecciones: saluo, que como los Psalmos Graduales son chicos, entrauan cinco en cada Nocturna: y assi entrauan solos tres.

Lyra sigue diferente vereda, y aūque le parece, que estos Psalmos se dezian en las gradas del Templo, pero siente que los cantauan otras gentes, no los Sacerdotes, sino las personas que auia de hāzer algun viage, o labrar alguna casa, o otra cosa proporcionada a las materias de que trata alguno destos Psalmos Graduales: y parece que tenia alguna apareciencia, atendiendo a los argumentos dellos: porque el vno comiença, diziendo: Si el Señor no edifica re la casa, en vano trabāja el q̄ la labra. Y otro dize: El Señor nos guarde en las entradas y salidas. Otro, Se alegra porque ya venia para la casa de Dios. Todas las quales plegarias son muy propias para los que comiençan a labrar, o caminar, y cosas semejantes. Y assi le parece que cada vno decia en las escaleras del Templo, el Psalmo q̄ venia al proposito de la obra, o jornada que auia de emprender.

Iacobo de Valēcia añade, que los Hebreos que venian de Grecia, y otras partes, a las fiestas y solenidades de Ierusalen, cantauan por el camino vn Psalmo, que comiença: Bienaventurados los limpios y sin mancilla en el camino que caminan, cumpliendo la ley del Señor: el qual está en el Psalterio inmediatamente, antes de los Graduales: y que tras el, entrados ya en Ierusalen, dezian los Psalmos Graduales para subir al Templo. Significando en esta ceremonia, que aun despues de estar en el gremio de la Yglesia Catolica, falta toda via q̄ trabajar, para subir a gozar la presencia de Dios en su casa.

Pero san Gregorio parece que no tuuo por cierto del todo, que los escalones del Templo fuessen quinze, solamente refiere, que assi se dezia communmente, cuyas palabras sobre este lugar, son: *Inter innumeras rutilantium operum eminentias structurum, hoc quoque fuisse describitur, quod quindecim ad illud gradibus ascenderetur.* Quiere dezir: Entre las cosas de aquella fabrica admirable, se dize, que se subia alla por quinze escalones. En efeto no quiso afirmar, q̄ lo fuessen. Aunque algunos lo han querido cogir del capitulo quarenta de Ezechiel: en el qual se haze memoria de siete escalones del Templo, y de ocho: los quales juntādolos, son quinze. Pero no es cierta la prueua, porq̄ segun el propio sentido parece, que los escalones que cuenta Ezechiel, eran siete por la vna puerta, y otro por la otra. Y Fabio Iosepho historiador de las cosas del pueblo Hebreo, quando hace mencion de su Templo, no declara quātos fueron los escalones del que edificó Salomon: y afirma auer sido muchos mas los que reedificó Zorobabel. Y assi no siento autoridad autentica de la Escritura, que prueue auer sido quinze el numero dellos: ni tampoco consta enteramente entre los Doctores Latinos, Griegos, ni Hebreos, que estos Psalmos se compusiessen para los escalones, y no para dentro del Templo. Y la mayor prueua de incertidūbre, es la

3 Iacob. à Valen. hic. 4 Pfal. 126 Nisi Dñs ædificauerit domum in vanum, &c. Pfal. 120. Dominus custodiat introitum tuum, & exitum tuum. Pfal. 121. In domum Domini ibimus. 5 Chald. trāslatus hic. 6 Incognit. & alij hic. 7 Lyra hic. 8 Greg. exposit. hic. 9 Iacobus de Valen. hic. Pfal. 118. Beati immaculati in via. 10 11 Ezech. 40. 12 Fabius Iosephus in suis histor. 13

es la variedad de las interpretaciones, que dellos dan al titulo, o nombre de Psalmos Graduales.

Rabbi Ezra in tit. Psalmorum graduum.

14 Y assi vn Rabino, llamado EZrha de diferentissima interpretacion: y dize, que la palabra Hebrea, que el texto Latino, trasladò Psalmos de las gradas, o Graduales, en el Hebreo, es, *Mahaloth*. La qual aunque es verdad, que significa subida, o escalon: pero que la ocasion de llamarse assi estos quinze, no es por la significacion dela palabra, sino por que todos estos se cantauan al tono de cierto Hymno Hebreo que començaua con ella, y se llamauan por esta causa, los quinze Psalmos de Mahaloth. Esto es, compuestos a la tonada del Hymno, que comiença, *Mahaloth*. Como las leyes de los Emperadores, suelen tomar el nombre de la primera palabra con que comiençan: Assi los Hebreos, tenian la misma costumbre en muchas de sus cosas. De lo qual ay rastro aun aora en algunos libros de la Biblia: El Exodo se llama en Hebreo, *Velleſe moth*, en Latin quiere dezir, *Et hæc ſunt nomina*: Las quales palabras son las primeras con que comiença el dicho libro. El Leuitico, se llama, *Vaiera*: Trasladado en Latin, quiere dezir, *Et vocauit*, y por esta palabra comiença este libro. Lo mismo es, en el libro de los numeros: En Hebreo es su nombre, *Vaiedabber*, y en otros. Y assi pudo ser en estos quinze Psalmos, que la palabra Hebrea, que significa subidas, y escalones, no se pusiesse por su significacion, sino porque se cantauan a imitacion de otro Hymno, que començaua con la palabra, *Mahaloth*. Y añade, que por esta razon el Interprete, la puso en Hebreo sin traduzirla, dando a entender, que daua titulo a estos Psalmos, por lo material del vocablo, y no por la significacion.

15

16

17

Rabbi Kimhi ibidem.

Otro Rabbino, llamado Kimhi, va por diferente camino, y dize, que estos escalones, o subidas, son los puntos del canto, que entonauan los musicos: y porque estos Psalmos se cantauã en tono mas alto, se llamaron Canticos de las subidas.

18 Modernorum expositio quorũ meminit Joan. Neocæsar. hic.

Algunos modernos, que refiere Iuan Neocesareo, dizen, que la palabra Hebrea, *Mahaloth*, puede tambien significar el remate, el fin, la conclusion de alguna cosa: y que dieron, a estos Psalmos tal nombre, porque con vno, o otro dellos, se despedian en aquel tiempo de los Oficios Diuinos, del Templo, como aora se acaba la Missa, y se despide el pueblo. Son todos quinze, tan breues y acomodados para rematar los oficios y oraciones largas.

19 Ianſen. hic.

Otra exposicion refiere Ianſonio, mas espiritual. Siente que estas gradas, o escalones, son las ventajas espirituales de los varones, que se adelantan mas en virtud, y en las letras Diuinas: y que a los tales se aplicã estos Psalmos, a cada vno segun lo que se ha aventajado, desde el primer grado de principiantes, hasta el postrero de perfectos, y consumados. Y o diria que este es sentido verdadero: pero espiritual, y no literal.

El postrero, que a la letra abraça Genebrardo, como mas proprio y legitimo, es, que estas gradas, o subidas, eran las jornadas, o mansiones, que hazian los hijos de Israel, quando salidos del cautiuerio, en que auian estado tantos años, tornauan de buelta a su desseada patria de Ierusalem. A la qual (porque estaua edificada en vn sitio alto) de donde quiera auian de venir subiendo: y se llaman Canticos de las ascensiones, porque los yuan diziendo en las jornadas que hazian a Ierusalem. Funda Genebrardo su parecer, en que la materia de que tratan, es el cautiuerio en que auian estado, y el beneficio y merced, que Dios les hauia en librarlos: Pero no le sigo en esta razon, es del todo firme, porque en muchos otros Psalmos se trata desse cautiuerio, y libertad, que no estan entre los Graduales. Y algunos de los que tienen este apellido, tienen otros argumentos, y sentidos de materia diferente, y ajena de cautiuerio y libertad, como parece en los Psalmos, que allego aqui a la margen. Y lo que mas estraño es, que el mismo Genebrardo aqui sobre la palabra de, *Profundis*, dize, que en ella se haze alusion a las cauernas, y escondrijos debaxo de tierra, en que estaua Dauid quando huya de Absalon. *Et alluſio* (dize el), *Ad antra, & latebras Dauidis Saulem fugientis*, luego la materia de este Psalmo, y de todos los Graduales, no es precisamente el cautiuerio, o libertad del pueblo. Y assi no dize, que es vn Psalmo general, que trata del que sale, y se vee libre de qualquier mal, aora sea de culpas, aora de pena y trabajo.

Y supuesta tanta variedad, lo que en este caso tengo por mas cierto, es que no sabemos dello cosa cierta: y admitiremos por mas provable lo que ha venido de mano en mano, desde nuestros antepassados, y hallamos mas ordinariamente escrito en los libros: es a saber, que estos se llaman Psalmos Graduales, porque se dezian en las gradas del Templo de Salomõ, aunque en ninguno lo vemos enteramente prouado.

Si algo ay q̃ se pueda afirmar con certeza es, q̃ estas subidas, aora fuessen las gradas del Templo, aora las jornadas del destierro a su desseada patria de Ierusalen, significan las que haze vn alma quando sube a Dios, y se libera del mise-

20

21 Genebr. hic. Verbi gratiæ inprædicti Psal. Pœnitentialium: tum de captiuitate Babylonis, & tamẽ Graduales nõ est.

22 Psal. 119. qui est primus gradualium exponitur a plerisque nõ de captiuitate Babylonis, sed de persequutione qua Dauid passus est ab Absalone.

23 Et Psal. 124 gradualis supra exponitur deliberatione,

24 qua Dauid ab inobedientibus circumstantis euasit. Nisi quia Dñs erat in nobis. Et Psal. 126 & 127. qui

25 duo inter graduales, annumerãtur tamen aliter quã de Babyloneſolent exponi. Authoris sensus.

miserable estado del pecado, y esclauonia de Satanas, caminando al de los hijos de Dios, y ciudadanos de la soberana Patria de Ierusalem. Y porque el medio de alcançar esto, es la penitencia, viene bien, que el mismo Psalmo, que por vn nombre llamamos grada, oescalera para la Patria, o para el Templo de Dios, por otro se llame penitencial: y sea vno de los siete, que pertenecen a la penitencia, el que es vno de los quinze, que pertenecen a la subida de la casa del Señor.

26 ... El qual tambien se atribuye a los difuntos, por costumbre vniuersal de la Iglesia Catolica. Porque todo el se funda en apellidar mil vezes la misericordia de Dios nuestro Señor, suplicandole que no mire a nuestros pecados. La qual plegaria es muy conueniente para

27 dezirse en persona de los que han acabado la jornada de la vida: y ya no pueden fundarse en merecimientos proprios, sino en la piedad y clemencia de aquel Señor a quien se pidere, media en su nombre: los quales padeciendo en el Purgatorio, (que es lugar casi en el mismo sitio, hondo, y profundo, que el Infierno) viene muy acomodado el principio deste Psalmo, que comiença: Desde lo profundo clamé

28 a ti Señor. Al pie de las gradas del cielo, estan las animas benditas, que presto seran bienauenturadas: y suspiran desde lo baxo, por subir ya essos escalones de satisfacion, que les falta, y entrar a ver la cara del Señor, en su casa. Y por esto le quadra llamarse Psalmo de las gradas, o subidas de la casa del Señor: que es el titulo que hallamos escrito en su principio, *Canticum graduum.*

Cur hic Psal. diffun dis aplicetur.

Discurso II. Sobre el mismo titulo: Que la vida Christiana, y la penitencia, es subir escaleras para la casa de Dios.

Anticum graduum. Dixo Christo Señor nuestro, en su Euãgelio: que el Reyno del Cielo padece fuerça: y se ha de conquistar con violencia, y animo. Y nuestro titulo parece que quiso echar la glossa, y añadio, que no esta la empressa en cañonearle de lexos, y derrocar sus murallas, sino en entrarle a escala vista mo con armas ofensiuas, antes sin armas defensiuas vence, no el que mas hiere, sino el que mas sube, aunque sea herido. El esfuerço se ha de mostrarno en los golpes, que da, sino en los passos, que se adelanta subiendo: *Estantes erãt*

1

2

pedes nostri in atriis tuis Hierusalem illuc enim ascenderunt Tribus. Dixo Dauid en otro lugar: Es vna Iglesia la de los bienauenturados en el cielo, y la de los fieles en la tierra. A la de aca llaman la Militante, donde estamos en los arrabales, en los patios de la casa de Dios, teniẽdo vna embidia sancta, a los que ya han entrado de puertas adentro: y procurãdo hazernos compañeros de los que han acabado de subir a los alcaçares altos de essa ciudad soberana, *illuc enim ascenderunt, tribus, tribus Domini.* Los que se abentajaron en subir, se llaman tribus mas particular, y señaladamẽte del Señor, *Tribus Domini.* 3

... Y no es nouedad, que el subir se tenga por symbolo, y presagio de vencimiento. Y lo mismo sera llamar Dauid, a los bienauenturados que estan en los Cielos Tribus, que subieron: *Ascenderunt Tribus*, que si en lenguaje mas claro, los llamara compañias, o exercitos vencedores. Refiere Pierio, vna cosa que viene harto a proposito, Que en el verger de Alexãdro Seuero nació vn laurel, cerca de vn Prisco, o Melocotõ que auia plantado: y porque dentro de vn año creció de suerte que subio mas, y sobrepujo al Durazno, le pronosticaron vn successo, que despues salio verdadero, que auia de vencer, y sojuzgar a Persia (de donde se truxeron primero estos arboles a las otras naciones) y que cõ esta ocasion quedaron los laureles conocidos por arboles vencedores, y se coronan con ellos los que quieren hazer alarde de sus vitorias: y las solian escriuir en sus cortezas, segun se puede colegir de aquellas palabras de Ouidio. 5

Pier. li. 50. Hyer. fol. 371.

6

Ouidius.

Non ego victrices lauro redimire tabellas.
No trato de ceñir con el laurel las tablas vencedoras:

Assi que el abentajarse en subir, fue presagio de la vitoria. Y porque se vea que esta manera de lenguaje tambien es de las sagradas letras, acordaos que queriendo Dios significar por el Profeta Isayas, que no serian coronados en el Cielo, como vencedores, sino los que se abentajassen en subir con animo, dixo, que su casa esta sobre vn monte, cuyas faldas nacen de las cumbres de otros montes: quan alto, donde no suben sino los animosos y esforçados, *Violenti rapiunt illud.* Y para subir alla seruian los escalones, que aqui mienta nuestro Psalmo: *Canticum graduum*, cancion para las gradas. Y si al cantar llamó Ouidio engaño del trabajo, quando dixo. 7

Isai. 2. mons domus Dñi pra paratus in vertice montium.

8

Ouidius.

Cantantis parite, parite data pensa trahentis
Fallitur anxietas)

parece que con entrambas las palabras de nuestro titulo, nos quiso significar Dauid, el esfuerço y animo, que es necessario para la entrada

entrada de la casa soberana de Dios: es menester subir escalones, y vsar de musiça en ellos, para engañar y vencer la dificultad de la subida.

Lactancio firmiano, en vn libro que llamo de Opificio Dei, de la fabrica de Dios, y antes del Ciceron en vna de sus Tusculanas, declarãdo la Etymologia del nombre de varon, y virtud, dizen assi: *Vir dicitur eo quod maior vis est in eo quam in Fœmina, & hinc virtus nomen accepit.* Varon se llama el hombre, porque se auẽtaja en las fuerças a la muger; *vir quasi vim habens*: y de varon se deriua el nombre de la virtud, *a viro virtus*, como obra varonil: y assi en Latin, la palabra *virtus*, propriamẽte quiere dezir esfuerço y vigor. Y de ay viene que aun oy en Romance de las medicinas ancxas, y de qualesquiera otras cosas sin sazon dezimos, que estan ya desvirtuadas: esto es, que ya no tienen fuerça. Y tambien el animo y coraje del soldado, se llama en Latin, *virtus animi*. Y por metafora se dio este nombre despues a todas las obras buenas. Ya se llaman generalmẽte virtudes, porque pocas ay que no tengan dificultad, y sea menester esfuerço para vencerla: De suerte que a buena cuenta, quando el Señor dixo: El Reyno de Dios padece fuerça: *& violenti rapiunt illud*: lo mismo es *violenti*, que si dixera los que son varoniles de varon. los que son virtuosos, o valientes. Violento es, quien haze fuerça: varon el que la tiene, virtuoso el que obra segun ella: saluo que para la virtud Christiana, no basta qualquiera esfuerço, sino el concertado, y ajustado cõ la razon. Y assi quando en el titulo de nuestro verso: *Canticum graduum* (vnos exponen que son las gradas, o escalones del Templo, otros que los puntos de la musica Alta, con que se cantauan estos Psalmos) yo pienso que no es sin mysterio la variedad, porque de entrambas estas exposiciones, se percibe mejor el sentido, que de vna sola. Quiere dezir, que la jornada del cielo, y caminar a la casa de Dios, es subir escalones, no de qualquiera suerte, sino a compas, y concierto de musica, y con puntos de canto: dando a entender en las dos cosas juntas, que no basta qualquiera trabajo, y dificultad, para lleuarnos al Cielo, sino el bien ordenado, y que no desquiçie vn punto del concierto de la razon. El trabajo y animo empleado en obras buenas, y no en las desconcertadas, y viciosas, es el que nos sube a la casa de Dios.

Sabio Socrates Filosofo, vna vez de su escuela con pocos discipulos, y encontró a caso vna liuiana de su pueblo, llamada Thaes, acõpañada de muchos galanes que la seruian: la qual boluiendo con desemboltura, o deste-

guença a el, le dixo: A lo menos señor Filosofo, vuestra merced, bien puede tener mas letras, y gastar mas horas en el estudio que yo: pero mas gente acude a mi escuela que a la vuestra: y el (respondio) esso y no lo confiesso pero la diferencia esta, en que tu los lleuas cuesta abaxo, y yo cuesta arriba: y es mas facil desliçiar, que subir a lo alto. No se yo que mas a punto de nuestro intento pudiera responder, si entonces comentara el titulo de nuestro Psalmo: que en el primer Item, nos auisa ante todas cosas, que es menester subir escalones para entrar a la casa de Dios. Y por la misma razon dixo Valerio Maximo: Mas facil es el camino de la virtud a los vicios, que de los vicios, a la virtud. Parece que auia de ser lo mismo, pues ay yguales passos de vna parte a la otra: pero la diferẽcia consiste en ser los vnos cuesta abaxo, y los otros cuesta arriba. Para los vicios: basta desliçarse, y dexarse lleuar de su proprio peso: pero al bien no se camina sino subiendo con esfuerço.

Vnas palabras dize mi Padre San Augustin, en sus Confessiones, que a no entenderse en esta conformidad, no se le podria dar tan leuantado sentido como suelen ser los de sus razones: *Amans vitam beatam: timebam eam in sede sua.* Amaua la vida virtuosa y bienauẽturada: pero temiala en su assiento. Que es esto temerla en su assiento mas que en otra parte? Por ventura veyala como Iuez pesquisidor, condenando en su tribunal riguroso? O que quiere dezir, que amandola temiala por el assiento? Es sin duda lo mismo que veniamos tratando: amauala por su hermosura: desseaua llegar a ella, pero veyala puesta en sitio alto: y el trabajo de la subida (dize el glorioso Augustino) me ponia miedo, y me hazia boluer a tras. Sabeys como entiendo yo esta razon? Antojasele a vn Caualiero labrar vna casa de recreacion en el pueblo, o en vna heredad suya, con vn corredor de vista, sobre el vergel, vna galeria curiosamente adreçada, rodeada toda de muchos jazmines y flores, vnas fuentes con Ninfas de alabastro, que estẽ chorreando el agua sobre el cenador, y desde allí enfrente la copa, y otras lindezas que alegren la vista, se estara y a solas con sigo mismo dando la traza adonde han de caer las ventanas, el tanto de las escaleras, y lo pinta tan a su gusto, que antemano con sola la imaginacion se esta entresi alegrando y regozijando todo. Pero despues quando se ha de llegar al efecto, vengan los maestros. Que tanto hara de costa este edificio, tambien labrado y hermoso como esta en la traza? Señor, son menester treynta, o quarenta mil ducados: y fue la respuesta vna bombarda-

Lactan. de Opific. Dei cap. 17. & Tul. 3 tuscul. virtus ex viro appellata est: virile quoque propria maxime est fortitudo.

Valer. lib. 2 facilior virtutis ad luxuriã quãm luxuria aduirtutem transitus.

Socrates Thaę respõdit.

que le hizo boluer mil passos atras, y le quito como con la mano las ganas de la labor. Bien la dessea, y le agrada su hermosura, pero la costa le pone miedo. Veys este exẽplo, pues es lo mismo al pie de la letra, lo que dize mi
21 Padre san Augustin, en estas tan breues palabras *Amans vitam beatam timebam, tam in fide sua*: el dessear la vida eterna, es tan cierto como el temer la costa y trabajo de alcançarla: tiene su asiento en parte donde sino esvenciẽdo a fuerça de braço mil dificultades, no ay darle alcance, amandola temia por su silla, y firio dificultoso de entrar. Parece verdaderamente, que los que escriuen, imitan los pensamientos, vnos, de otros, aunque sean de diferẽtes sectas y religiones: y quiça sin auer leydo los postreros, los libros, o escritos de los primeros. Y nace esto, de que la verdad toda es vna: la qual van siempre rastreando los entendimientos, desseosos de hallarla. Y assi acontece encontrarse en los mismos passos, los vnos con los otros. Digolo, porque Hesiodo, antiquissimo Griego, dixo casi la misma sentencia que despues escriuio San Augustin, aunque por otras palabras: las quales buelta en Latin, dizan assi.

22

23 Hesiodus Poeta Graecus.

Ante virtutem Dei sudorem posuerunt immortales.

Pusieron los Dioses, la virtud en cerco de sudor,

Conferid aora estas palabras con las de san Augustin: *Timebam eam in fide sua*: Y veys que hazen el mismo sentido. San Augustin, no declarò que assiento es esse que temia, ni la razon dello. Hesiodo, parece que le dio el comẽto: aunque muchos siglos antes dixo. Temese la virtud por su sitio fuerte: y casi inconquistable, q̃ esta como aysiada, rodeada de vn amar de sudor. No ay entrar sino es bañandose en el. Quien huuiere de llegar, por este medio ha de passar sudor, cansancio y trabajo: y assi aun
24 que la hermosura que vemos de la otra parte passada el agua, nos aficiona, y lleua los ojos tras si, nos detiene la dificultad del passo. El camino en que de fuerça auemos de sudar, que esta su assiento rodeado de vn mar de sudor
25 *Ante virtutem Dij sudorem posuerunt*. Temiala por el sitio dificultoso (dize san Augustin) *Timebam eam in fide sua*.

Y si quereys oyr la misma razon de la boca de Christo Señor nuestro, acordaos (que tratãdo vna vez en su Euangelio de la gloria de los bienauenturados) vno de los oyentes, leuanto el suspiro: parece que se le yua el coraçon alla, y dixo: O Señor y quien alla se viesse; *Beatus, qui manducabit panem in Regno Dei.* Bienauẽturado el que se huuiere de sentar en el bãquete celestial. Y respondiole el Señor: Vn Padre de familias, hizo vn banquete, y combidando a muchos, ellos se escusaron por sus particulares gustos. Y otra vez ofreciendose vno, que le siguiria por donde quiera que fuesse, le respondio: Las Zorras tienen cuenas, y las aues nidos; pero el hijo del hombre no tiene donde recostar la cabeça. Hora esto a que proposito, si aueys reparado en ello? Al que suspira por la casa de Dios, y quiere seguir los passos de Christo, es buena respuesta acotar con que los pajaros tienen nidos, y casa, y no la tiene el hijo del hombre en la tierra, es lo que vamos diziendo, al dessoso de verse en la bienauenturança, y alegrarse en lo que de ella oya, responde proponiendo la costa necessaria, para conseguirla, que es carecer de bienes, y descanso en la tierra, y seguir al que no tiene donde reclinè su cabeça.

26 Luc. 13.

Luc. 9. Domine sequar te quocunq. &c. Vulpes foueas habẽt &c. volucres cœli nidos filius autem hominis, &c.

27

Y assi quando los hijos del Zebedeo, pidieron por la boca de su madre, las primeras sillas del cielo, y el Señor les respondio: *Nescitis quid petatis potestis bibere calicem, quem ego bibiturus sum.* Dize mi padre Sant Augustin, declarando estas palabras *Reuocauit illos tam quam a via aberrantes non vt negaret quod vellent sed vt ostenderet, qua venirent.* Notad la explicacion (aunque les dixo Christo, que no sabian lo que demandauan) acude Sã Augustin. No fue esso negar la peticion, sino encaminarla, que yua fuera de camino. Aquel, *Nescitis*, quiere dezir. Vays errados, no sabeys el camino para vuestra pretension. Y luego queriendo apuntar por donde podrian alcançarla, añadio la pregunta: Si podrian beber su Caliz, dándoles a entender, que aquel era el medio para conseguir su pretension. No la negò, pero encaminoles por do la alcançassen *Non vt negaret quod vellent sed vt ostenderet qua venirent.* Haze harto al proposito de lo dicho, lo que Pyrrho Rey de los Epyratas dixo a sus hijos, preguntandole a qual dellos auia de dexar heredero de todos sus Reynos, y estados, respondio: *Ei qui ex vobis ensem habuerit acutiorem*: al que de vosotros touiere mas aguda la espada. Quiso dezir, al que fuere mas esforçado, y cortare mejor su braço por los enemigos. Al que mas se señalare en esfuerço y valentia. Aqui tenemo la misma respuesta, buelta al reues. Aquel heredara mas alto lugar, el Reyno del Cielo, por quien la espada del Tyrano cortare con mas crueldad. Esto es lo que quiere dezir *Potestis bibere calicem*: Porque si es menester esfuerço en obrar, mucho mas en pádecer. Enseñoles en fin, que no se va al Cielo, sino por cansancio y trabajo. Y para significar lo mismo Hesiodo el Griego, vsò de diferẽte metafora. Dixo, que las raizes de la virtud:

28

Aug. super illa verba: potestis bibere calicẽ quem ego bibiturus sum.

29

Pyrrus Epyrotar. Rex.

30

31

son

son muy amargas, y el fruto dulce, y sabroso. El xugo de que se maduro, y sazonó esse fruto, passó primero por el amargor de las rayzes. Los medios de alcançarla, son dificultosos, y asperos: En fin lo que dize el titulo de nuestro Psalmo, subir escaleras cuesta arriba, y al topo encontrar la casa de Dios. Y quiça pretendio

32

Hierem. 1. Theodosio trasluzitvirgam amygdalinam.

darnos a entéder esto, el mismo Ieremias, quádo dize, que le mostraron vn vara, que estaua velando: donde Theodosio trasladó: Veo vna vara de Almendro. Si por vara se entendia el cetro (pretendiendo los fieles el Reyno del cielo) dizeles, que el cetro vela, es significar, que importa velar, para conseguirla. Y si es vara de Almendro, da a entender mas al vivo, cõ quanto trabajo se ha de alcançar, siẽdo su fruto dulce y sabroso, pero cerrado, dentro de cascaras duras, y asperas. Es necessario quebrar primero las cortezas, romper dificultades, para gozar las almendras sabrosas y suaues que estan dentro. En fin Aristoteles, cifró toda esta materia en pocas palabras, y dixo: que la arte, y la virtud, siempre tratã de cosas dificultosas: *Circa difficilia ars semper fit, virtus*; Y Virgilio, parece que quiso dar la razon, y dixo, que es, porque no ay para ella cosa imposible, con todo.

33

Arist. 2. Ethico.

Ouidius.

sale: *In via virtuti nulla est via*: Y si todo lo vadea; ay entra lo dificultoso, lo demas no fuera grãde hazaña, que lo facil, facil es.

Y verdaderamente, si confessamos, que sola la virtud merece verdaderas alabãças, es fuerça que su ocasion sea vencer cosas, que no sin gran esfuerço, y trabajo se acaban: *Nõ est gloriosa victoria* (Dixo san Ambrosio) *Nisi vbi fuerint laboriosa certamina*. Lo mismo que en Español dezimos: Mientras mas Moros, mas ganancia: en la mayor dificultad mas gloria. Y no la merece, quien no haze mas que otros.

34

Amb. lib. 1. de officijs.

Iustaua vn Caualler Romano en la estacada, encrristrando la lança contra vn estafermo (como se vsa en exercicios semejantes) y contẽtandose mucho de su persona, de la destreza cõ que dana el golpe en el broquel, de medio, a medio, la ligereza con que espoleaua el caballo, escapando la respuesta de la maça, que sacudia tras el, preguntó a vn Filosofo, llamado

35

Philosofi responsio.

Demonactes, que a caso le mirana, que le parecia, si lo hazia bien? Respondiole: *Nimirum aduersus hostem ligneum*: Por cierto si; Contra vn enemigo de palo, muy diestro caualleru os mostrays, y salis siempre con la victoria. Dando a entender, que es pequeña gloria, ganaria donde no ay resistencia. La verdadera alabança, fuera mostrarse tal en ocasion de enemigos que resisten, y hieren, tambien ellos quádo son heridos: Y quiça en figura desto, es lo que esta escrito, en el libro de los Reyes: que Dauid puso premios a los que hiziessen mejores fuertes sobre la cumbre del tejado, en lo mas aspero y dificultoso, mas gloria. El vencedor a pie llano, no merece tanta loa. Los Canticos de alabança, se guardan para los que suben las gradas, venciendo su cansacio animosamẽte: porque en la cumbre esta la casa de Dios, donde van a entrar: *Canticum graduum*: Cantares de las gradas. Casiodoro dize aqui: *Aprofundo quidem Psalmus iste fecit initium sed ad altitudinem magnam velut Sol processus est*: De lo hõdo, mas hondo, comiença este Psalmo, pero vase leuantando a vna grande altura, como el Sol. Notad la comparacion del Sol quando nace, apenas calienta, aunque sea por los Caniculares: y como va subiendo, y encumbrandose, parece que cobra nueuo calor: a lo menos causale, y quando mas leuantado a medio dia, puesto al Zenit, esta tan encendido que abrasa, y entonces se señala en los valles, y partes hondas, mucho mas que en los montes. En lo mas baxo, y en los llanos, es el sentir mayor calor: quando mas alto, mas fertiliza los humilde, al que clama de lo profundo. Assi el principiante en la virtud. Con razon comiença aqui por lo profundo, por lagrimas, y penitencia, y tristeza. Parece que no ay desdicha mas desdichada en la tierra, pero el se va leuantando como el Sol, (dize Casiodoro) va subiendo los escalones, y descubriendo cada vez mas la hermosura, y abundancia de bienes, que en la virtud se encierran. Y quiça es esta vna de las razones, porque nuestro Profeta, en otro lugar, compara el justo con la palma: *Iustus vt palma florebit*: Porque todos los demas arboles, comiençan sus ramas copadas, y despues se van adelgaçando hazia la cumbre: Pero en la palma es al reues, angostas sus ramas, y mẽtras mas crecen, mas se ensanchan: mientras mas sube la virtud, mas se estiende: mientras mas dificultades vence, mayor se haze.

a Reg. 5. Dauid præmium statuit ei qui præcussisset Iebusæum, & tetigisset dentatum filiolas. Cassio. hic. &c.

37

38

Psal. 91. Iustus vt palma florebit.

Andando en guerra contra los Romanos, Pyrro Rey de los Epyrotas, los vencio en dos batallas: pero con gran perdida de su gente entrambas refriegas: y haziendo despues reseña de la poca q̃ le quedaua dixo: *Si adhuc vno prælio Romanos vincemus actum fuerit de nobis*: Por cierto si otra vez vencemos a los Romanos, quedamos del todo acabados, y destruydos, victoria desdichada, donde el vencedor queda con las manos en la cabeça, y con las mismas ocasiones de lamentarse, que en otras los vencidos: es yr adelante menguandose assi mismo. Muy por el contrario, es en la virtud Christiana, que siempre sus vencimientos, son con aumento, y añadiendo fuerças al vencedor: Sabe como el Sab-

40

Pyrrus Epyrotarũ Rex

41

Dize Caſiodoro, que mientras mas camina, mas reſplandeze: mayor calor muestra, y mas excelentes reſpectos cauſa. Parece que con las obras meritorias, que va añadiendo el varon virtuoſo, ſe le acrecientan en el alma los reſpládores de la gracia, y ſe pareceran en las obras ſus efectos.

42 Las coſas peſſadas, mientras mas subé, mas ſe canſan, y van perdiendo la fuerça con q̃ començaron. Vna piedra arrojada a lo alto, el camino le gaſta la furia con que ſalio, y acabada, ſe viene de por ſi miſma cayendo: pero quãdo baxa, es por el contrario, mientras de mas alto cayere, cauſara mas ruydo, y dara mayor golpe: cobra mas fuerça con el caminar: El yrſe acercando a ſu centro, le añade animo para darſe prieſſa. Aqui parece que lo muda Caſiodoro, y ſus palabras lo enſeñan todo al contrario, diziendo: Suben los juſtos como el Sol: ſiendo cierto que los hombres hechos de tierra, ſon de coraçon peſſado. Parece contra las reglas ordinarias, de la experiencia, dezir, que ſuben a manera del Sol, cobrãdo mas fuerças, y obrando con efetos mas ſeñalados, mientras mas ſuben, y mas eſcalones ſe adelantan. Segũ orden, parece que no auian de ſubir ſino como la piedra arrojada a lo alto, que ſe va canſando en el camino, haſta perder del todo la fuerça con que ſaliò, y ſe torna a caer de por ſi miſma. Aſsi es por cierto. Pero ay eſta diferencia: que la piedra, ſiempre es piedra, por mas que ſuba, y los hombres con los exercicios virtuoſos, ſubiendo y caminando a Dios, ſe aligeran y hazen eſpirituales. Los que ſolian ſer de plomo, y carne, con la continuacion del camino para el Cielo, les crecen las alas para bolar, y ſe les añade el animo, y aliento; En fin ſuben como el Sol, que quando mas alto, ſe ſeñala mas.

Y tambien ſe puede reſponder, que caminãdo los juſtos a lo alto, van oliendo mas de cerca el centro de ſu pretenſion, y deſcanſo: y eſſe les lleua tras ſi con mayor fuerça, como la piedra, acercandoſe a ſu centro. Ariſtoteles eſcriue, que en Sicilia nace cierta yerua, de tal calidad, que ſi paſſan cerca los galgos, quando van tras la caça, ſe paran al punto. El olor de ella, les haze perder el faro del gamo, o liebre que ſeguian. En nueſtro caſo, el cuento es al contrario: los muy engolfados en los vicios del mundo, y lexos de experimentar los ſentimientos de la virtud, eſtã parados: pero ſi huelen cierta yerua del cielo, caminando por paſſos virtuoſos, en los alcances de Dios (aunque al principio, quiça con dificultad, y canſacio proprio) ſi deſpues proſiguiendo adelante, acercandoſe mas, les dio en el roſtro, el ayre, el faro de la caſa de Dios, y de la caça que buſcauan, mudan el paſſo, dexan de andar, y corren (como dize la Eſpoſa) tras la fragancia y buen olor de los baſamos de ſu caſa. Sienten ya cercano ſu centro, y ſu paradero bienauenturado, y por eſſo ſe dan mas prieſſa a poſſeerlo.

45 Ariſt. herbã naſci aſſerit in Sicilia quam cũ pranũ canes olfaciũt avenam ceſſant.

46

43

44

Cant. 1. curremus in odorem unguentorum tuorum.

47 Y quiça por la miſma razon, eſta eſcrito en otro lugar, que los labios del Eſpoſo, deſtilan mirrha excelente (cuyas propriedades ſon ſer amarga al guſto, y ſuauiſsima al olfato.) Los labios de Dios ſon los que nos enſeñan el camino, y paſſos por donde ſe va al cielo: y como ello ha de ſer ſubiendo cueſta arriba, y reſiſtiẽdo a nueſtros afectos, y apetitos, con razon ſe dize, que ſon deſabridos al guſto ſenſual, como la mirrha. Pero con el olor que tienen del premio eterno, lleuan tras ſi los deſſeos, y afectos Chriſtianos: *Beatus vir cuius eſt auxilium abs te aſcenſiones in corde ſuo diſpoſuit in valle lacrimarum* (dixo nueſtro Profeta en otro lugar) Bienauenturado el varon, que en el valle de las lagrimas, ordena, y diſpone en ſu coraçon las ſubidas. Sobre las quales palabras, Theodoreto dize, que valle de lagrimas ſe llamò ſeñaladamente, el lugar adonde el Angel aparecio al Pueblo de Dios, reprehendiendoles, por auer traſpaſſado el mandamiento: donde fue tanta el abundancia de lagrimas que lloraron, que ſe quedò cõ el nombre de Valle de lagrimas, como ſe cuenta en el libro de los Iuezes: y que por la ſemejança ſe da el miſmo titulo, a toda la vida de los hombres, o al eſtado de los penitentes. Luego (de qualquiera manera que ſea) dezir Dauid, que es bienauẽturado, el que con ayuda del Señor, entre ſus lagrimas va fabricando en ſu coraçon eſcalera, por donde alarſe, y ſubir a lo alto) es moſtrar, que, aunque ſea con lagrimas, con trabajo y canſacio propio, ſe eſfuerça, ayudado del fauor del cielo, a ſubir cueſta arriba, haſta ver ſe entrado alla. El mirar de abajo la caſa de Dios, ſituada en la cumbre (cuya hermoſura deſſea gozar) le pone eſpuelas para ſubir con animo las gradas que faltan. Quan al proprio viene aqui, lo que a otro propoſito dixo Horacio.

Cantic. 1. Labia illius diſtillantia Mirrham primam.

48

Thaodoretus, ſuper illud. Pſal 83. Aſcẽſiones in corde ſuo diſpoſuit in Valle lacrimarum, Iudicum.

49

Amos 9. qui ædificat in cœlo aſcenſionem ſuã & faſciculũ ſuum ſuper terram fundauit.

50

Horat. lib. 2. Epiſt. 2. Epiſtol. ad Iulium.

Ibone quo virtus tuate vocat I pede fauſto.
Grandia laturus meriturũ præmia quid ſtas.

Verdaderamente ſi eſtuuiera eſte Gentil, cortando con vnas tigeras muy deſpacio, palabras que vinierã a la medida de nueſtro propoſito, no ſe yo que otras pudiera eſcoger mas a pelo. Si eſtuuiera mirando los que ſubian las gradas del Templo de Salomon, y ſoſpechara, que con la dificultad ſe canſauan: y juntamente entẽdiera, que en eſta ſubida, ſe repreſentaua la vereda agria de la virtud, q̃ mas pudiera dezir para animarlos? *I bone*, adelãte los buenos:

51

buenos: *Quo tua te virtus vocat*: Adonde vueſtro començado esfuerço, os encamina: *I pedes fauſti*: Proſeguid con paſſos venturoſos. *Grandia laturas meritorum præmia quid ſtas*: Parece que ſeñalaua como con el dedo, la grandeza de la caſa de Dios, y la inmẽſidad de ſu gloria, ſituada en el topo de la eſcalera, y moſtrandola deſde abaxo dize: Quien tal eſpera, porq̃ para en el camino, porque ſe acobarda. Que trabajo puede auer que no ſea bien empleado por alcançar tanto bien? Alegre y dichoſo can facio, el que tal galardon eſpera. Con muſica y canciones regozijadas ſe deuen ſubir las gradas, en cuyo topo, ſe deſcubre la caſa de Dios: y con razon le inſtituyen canciones, para tal eſcalera: *Canticum graduum*: Hymnos para los eſcalones, por donde ſe ſube al Cielo.

52

Y por el trabajo de la ſubida, cabe, que la miſma cancion ſea tambien Pſalmo de la penitencia, la qual, no es otra coſa, ſino vna verdadera agria, para leuantarnos de lo hõdo de nueſtros vicios, y pecados, encaminandonos a la patria bienauenturada del cielo, y a la caſa ſoberana de Dios, con pena por lo que padecemos, y alegria por lo que eſperamos: y ſe llame cancion alegre, de la aſpera, y dificultoſa ſubida al cielo: *Canticum graduum*.

53

Diſcurſo III. Sobre el miſmo titulo del Pſalmo Sexto de la penitencia: Que nueſtra bien andança no conſiſte, en començar biẽ, ſino en acabar bien.

1 *Canticum graduum*: Eſtaua ſituada la caſa de Dios, en lo alto de las gradas, en el topo de la eſcalera, por moſtrar que no ſe entra en ella haſta acabar las de ſubir todas: y eſte Pſalmo, es vna cancion, para quando ſe van ſubiendo, para el, *Interim*, que ſe llega. Tratando (Claudiano, del aue Fenix, como ſe quema la madre, o Padre) deſde el nombre que mas quiſieredes, de las cenizas ſe engendra el hijo, que en el eſpacio q̃ ay de la muerte del primer Fenix, haſta la vida del ſegundo: Eſta naturaleza cuydadoſa, y penada, entre el miedo y la eſperança: viendole de preſente priuada de tal aue, ſin ver en execucion el nacimiento de la ſegunda, muerto el Fenix paſſado, y no auerſe acabado de formar el que ha de començar a viuir: *Et premitur nã ura curis eternam, ne perdat auem* (ſon palabras ſuyas) haſta conſeguir y aſſegurar la poſſeſsion del Fenix, venidero, eſta la naturaleza con pena, viendoſe manos vazias, muerto el primero, y por nacer el ſegundo: Eſta congoxa trae conſigo la ſuſpenſion. Luego ſi en nueſtro Pſalmo ſe repreſenta la que ay en toda la vida Chriſtiana, haſta que ſe acabe (no digo yo, de perder, o ganar el aue Fenix (que el Poeta llamó eterna (in ſerlo) ſino de perderſe, o ganarſe aſsi miſmo, y a la Fenix de nueſtra alma de veras eterna (Fenix digo, porq̃ es vna ſola, para cada vno de noſotros: y eterna, porque aunque començo, no ha de tener fin jamas) con razon nos deue tener en cuydado, y congoxa el, *interim*, los entretantos q̃ ſe aſſegura la poſſeſsion. Pero ay eſta diferẽcia que la Fenix de Arabia, tarda pocos dias en labrarſe, y la de nueſtra alma, toda la vida: y aſsi en toda ella, es neceſſario viuir cõ eſte cuydado: porque haſta que ſe acabe, no ay nada acabado: no ay ſeguridad de nueſtra Fenix eterna. Mudaldle el nombre de naturaleza en gracia, y ſe puede dezir por ella el miſmo verſo que de la Fenix: *Gratia tunc eſt preſſa curis eternam ne perdat auem*: Porque no tiene ſeguridad haſta el fin de la vida: toda ella ha de viuir con cuydado.

4

5

Acuerdaſeme a eſte propoſito auer leydo, que alabando algunos la buena ventura y dicha de vn Principe Griego, delante de ſu padre: porque de edad de quinze años auia vencido en los juegos Olympios, y otras buenas ſuertes, que le auiã ſucedido: reſpondió el prudente padre: De eſſa edad, mas venturoſo fue Cyro, que de tantos años poſſeya toda la Monarchia de Perſia. Quiso dezir, q̃ buenos principios, quando los fines no le correſpõden, no merecen entero contento, ni nombre de ventura dichoſa: como en Cyro, que començando con vn gran Imperio, acabó deſpoſſeydo del, y priſionero de ſus enemigos. Suerte deſdichada es por cierto la que para en tanta deſdicha, aũq̃ mas floridos, y proſperos ayan ſido los principios. Dixo Horacio, aludiendo a eſto, que la hermoſura eſta en ſerlo deſde los pelos de la cabeça, haſta los çapatos de los pies.

6 Imperator reſpõdit at qui in cæpta felicior erat Cyrus

Horatius. 7

Talos a vertice pulcher ad imos.

No ay que mirar a ſola la cara, aunque plenſan las mugeres, que adereçandola quedan hermoſas. La hermoſura ha de ſer (dize el Profeta) deſde la punta de los pies, haſta la cabeça. San Gregorio, parece que ſe aprouecho de ſus palabras, alomenos, que aludio a ellas: y dize, que por eſta razon, hallamos eſcrito, que ſolo el Patriarca Ioſeph (el qual entre ſus hermanos perſeuerò en la virtud haſta el fin) traya la ropa larga haſta el ſuelo: *Solus talarem tunicam habuiſſe peribetur* (Son ſus

Greg. 1. moral. c. vlt.

Greg. vbi supra.

palabras) *Talaris tunica* (dize Gregorio) *Et talos pulcherad imos*, dize Horacio, y parece casi lo mismo. Y declarando San Gregorio el propio lugar, añade *Quid est talaris tunica nisi actio cõsumata quasi protensa tunica ad talum corporis.* Que cosa es la ropa estendida, hasta los pies, q traya Ioseph, sino la perseuerancia, y continuacion de su virtud hasta la fin. Y Iuan de San Geminiano dize, que por esta razon esta ordenado, que los Obispos, y Sacerdotes, traygan mãtos largos hasta los pies.

Geminian. in sum. lib. 2. c. 9.

8

Mich. 1.

Por la falta de esta continuació, dize el Profeta micheas, doliendose de su pueblo: *Quia infirmata est in bonum, qua habitas in amaritudinibus:* Amargos dias viuas, o viuiras, porque enfermaste en el bien, porque te faltaron las fuerças, porque aflaxaste en lo començado. Y assi leemos en el Leuitico, que tuuo el Señor cuydado, de mandar señaladamente, que le sacrificassen tambiẽ la cola de los animales, por lo mucho que importa, se empleen en Dios los fines del que le sirue. No se yo, si deprendio de aqui Pythagoras el antiquissimo, que entre sus preceptos mandò, que no comiessen animales de la cola negra: quiso dezir, de ruynes postrimerias, vsando el mismo lenguage, que en Espaõl dezimos. No puede el cuerno ser mas negro que las alas Negro quiere dezir mal fin. Y no son animales de buen pasto para la mesa del Señor, los de cola negra, los que acaban con mal dexo, desabridos manjares. Assi entiẽdo yo aquellas palabras, que predicó el Baptista: *Rectas facite semitas eius.* La ordinaria interpretacion, es: Allanadle los caminos, abaxãdo los montes, y subiẽdo los valles, que todo quede ygual. Pero si queremos hazer fuerça, en las palabras: *Rectas facite*, podemos declararlas harto a nuestro proposito. Hazed derechos sus caminos. Que llamays derechos? Lo q̃ en vna regla, o linea derecha: que no tuerça, q̃ responden los medios, y fines, a los principios, que no desdiga de la virtud primera: que començando bien, no acabe mal: *Rectas facite semitas Dei nostri*, En la perseuerãcia sin variar, ni mostrar inconstancia, esta el coger buen fruto de nuestra labor. Es menester subir las escaleras hasta el postrero escalon, para entrar en la casa de Dios.

Exod. 29. & Leuit. 1. Caudã hostiæ sibi offerri mandat Dñs.

9

Pytagoras prohibuit, ne sui cuiusquã ungues enutrirent neq; ederẽt animalia quæ caudas habẽrent nec gricantes.

Adagium Hispanum. Mat. 3. Rectas facite semitas, &c.

10

11

Aristot. de anim. nat.

De las Abejas escriue Aristoles, que no van a buscar nueuas flores, mientras hallan, que coger en la, que vna vez començaró. Parece que se afrentan de ser inconstantes, y andar mudãdo hitos, mientras la falta de la primera, no les obliga. Parece verdaderamẽte, que yua aludiendo a este exemplo Salomon, y reprehẽdiendo a los hombres, del fruto, y mengua, de que se afrentan las abejas, quando dixo: *Fiij ne in malitiis sint actus tui.* No andes haziendo pruebas, de diferentes flores, agradandote vna vez las del cielo, y luego dexandolas por la de la tierra; No pudo faltar que coger en las primeras. En ti va que eres mudable: y como enfermo con hastio, que prouandolo todo, de nada hazes plato. Assi dixo Seneca: *Palatus fastidientis est multa degustare, & animi fastidientis multa opera inchoare.* Esta es, la enfermedad casi general del mundo: todos con hastio prueuan la virtud, y se bueluen atras: y dando se a los vicios, tambien essos les vienen a enfadar, y dar en rostro. En fin somos enfermos, que todo lo hallamos desabrido, los manjares prouechosos, y tambien los dañosos. Andamos subiendo vn escalon, y baxando otro, y cansandonos de todo. Claro esta, q̃ si la casa del Señor esta situada, al cabo de los quinze, no podremos desta suerte llegar alla jamas, si lo que andamos oy, lo desandamos mañana. Y no puede ser de prouecho nuestro trabajo, sino perseuerando en los buenos passos començados, subiendo sin boluer atras: *Tolle perseuerantiam* (dize S. Bernardo) *& neque obsequium meretur neque beneficium gratiam, neque laudem fortitudo:* Si os falta la perseuerancia, ni los seruicios tẽdran galardon, ni las buenas obras agradecimiento: ni la fortaleza, alabança. En fin sin ella se mal logran nuestros bienes: y es necessario para entrar en la casa de Dios, no desistir dela subida, hasta acabar todos los escalones, para lo qual nos esfuerça la Diuina Escritura, con las Canciones destos Psalmos, a que llamo Cãtico de las escaleras: *Canticum graduum.*

Seneca, 13

14

Bernar. hic

15

VERSO PRIMERO.

Discurso primero de la letra de este verso.

De profundis clamaui ad te Domine: Domine exaudi vocem meam.

Desde las profundidades, clame a ti Señor, Señor oye mi voz.

1

LA palabra *De profundis*, no tiene en nuestro Romance otra que del todo le corresponda. Antes añado que ni en Latin es lenguage proprio vsar de ella sustantiuamente, sino añadiendo la otra a que sirua como adiestigo

tiuo, diziendo la mar profunda, los valles profundos, el profundo del pecho, o coſa ſemejante. Pero en Hebreo ſe dize, con propriedad: porque la palabra, *Mabamakim*, ſiendo ſola vna, ſuena caſi lo miſmo, que ſi en Romance dixerades de los abyſmos, deſde lo hódo. Y nueſtra vulgata, queriendo guardar el rigor de la palabra Hebrea, en el mejor modo que en Latin, ſe pudo, trasladò: *De profundis*, deſde las profundidades, clamé a ti Señor.

2

Pero toda via, queda indiciſo, de que profundidades, de que hondo habl'ò: y queriendo los expoſitores, declararlo, ſiguen tres caminos diferentes, ſan Iuã Chriſoſtomo, y muchos otros ſienten que es como ſi dixera: De lo mas hondo del pecho, clamé a ti Señor, con vozes ſalidas de las entrañas, de lo mas intimo del alma te llamé. Caſiodoro, S. Gregorio, y antes dellos mi padre S. Agustin, entienden por eſtas profundidades, el abyſmo de pecados, en que ſe halla engolfado, quien ſe rindio a ſus vicios en lo paſſado. El qual abriendole Dios los ojos, para ver ſu peligro, da vozes, y clama por ſocorro, antes que ſe acabe de hundir. A eſte propoſito, trata ſan Gregorio, aquellas palabras: *Qui intuetur abyſſos, & ſedit ſuper cherubim*: Aunque el aſsiento de Dios, es el mas alto que puede ſer ſobre los miſmos Serafines; con todo eſſo deſde alla pone los ojos en los abiſmos para apiadarſe de los que le llaman, antes de acabarſe de hundir en ſus culpas.

Ioan. Chryſoſt. expoſitio hic.

3 Auguſtin. Greg. Caſſiodor. &c. alior. ex poſitio hic.

4 Greg. hic attendat vnuſquiſque in quo profundo iaceat, & quam longe a Deo perueríe agens effectus ſit. Intuetur abyſſos, & ſedet ſuper Cherubim. Genebr. hic & Campen. expoſitio.

Genebrardo va por diferente camino, y dize que la palabra, *De profundis*, es de vn pecho rodeado de trabajos, que no halla como vadearlos, que ſe ahogan en ellos. Como ſi dixera: Hundido en vn pielago de infortunios, atollado en el hondo de mil miſerias, y anegado en vn mar de calamidades, doy vozes a ti Señor, pidiendo ſocorro. Y añade que es tan proprio eſte ſentido, de la palabra Hebrea, *Mabamakim*, que interpretarla de otras honduras del alma, o delo intimo, y hondo del pecho, es no alcançar enteramente, el lenguage del texto original: porque ſignifica lugares hódos: como ſymbolo de deſdichas, y miſerias. Y antes del, fue caſi del miſmo parecer, la Paraſraſis del Campenſe que gloſſa aſsi, eſte nueſtro verſo: *Cum tantum non obrutus eſſem profundiſſimis malorum undis tuum auxilium implorauí.* No faltando mas que acabarme de hundir del todo, en las profundiſsimas olas de mis males, acudi a ti pidiendo fauor.

5 Geneb. hic. ait Hebraiſſimum eſſe ita hoc interpretari de profundis animi ſenſibus. Campenſis expoſit. hic.

6

Y puede ſer, que atendiendo ſolo el rigor de la letra, aſsi ſe aya de dezir: pero quando veo que Titelmano, el Incognito, y tan grandes Doctores como Gregorio, y Aguſtino, y caſi el comun de los expoſitores, no ſe atienen a eſſe ſolo ſentido: antes abraçan los referidos, me perſuado facilmente, que no ſin cauſa nueſtra Vulgata, trasladò en plural, *De profundis*, deſde las profundidades, para ſignificar que no ſolo tratava de vna profundidad, ſino de muchas. No ſolamente del pielago de los trabajos, ſino tam'bien del abyſmo de nueſtros pecados, y del hondo, y intimo del alma.

7

Y quanto a la razon, que Genebrardo trae, para ſentir lo contrario, parece que ſe le puede dar por reſpueſta, que aunque la palabra Hebrea, *Magamakim*, ſignifique lugar hondo, como ſymbolo de miſerias, y abyſmo de trabajos: con todo bien ſe vee, que eſſo no es en el rigor, y propriedad de la palabra, ſino por metafora. Porque hondo, quiere dezir lo baxo: y ſiempre es peor el partido del que queda debaxo, y ſe toma metaforicamente, por eſtado miſerable. Caſi de la ſuerte que en Eſpañol dezimos, del que va proſpero, que crece como eſpuma, que ſe leuanta del poluo de la tierra, que ſe encumbra, que ſe ſube a las nuues: y todos eſtos modos de hablar, ſon metaforas, para ſignificar ſu buen andança, y la buena fortuna, que le ſopla. Aſsi por el contrario, en el lenguage Hebreo, para ſignificar, los infortunios, deſdichas y miſerias de alguno, ſe dize, que eſta en las profundidades, *Mabamakim*, caydo en vn pielago de males.

8

9

Pero juntamente con eſto, es verdad, que tambien la virtud, tiene ſus proſperidades, y el alma ſus deſdichas, tanto que ſiendo coſas diferentiſsimas, culpa, y pena: con todo (porque la culpa, es miſeria del alma, como la pena, lo es del cuerpo) le damos en Romance Eſpañol, vn miſmo nombre, y le llaman males, los males del cuerpo, y las culpas del alma. Y aſsi no va fuera de camino, que la palabra Hebrea, que ſignifica abyſmo de trabaxos, ſignifique juntamente a lo menos por metafora, vn pielago hondo de culpas, y pecados.

10

Perſuadome tambien, a eſta declaracion, porque luego en el tercero verſo de eſte Pſalmo, pide Dauid, que no mire Dios a ſus pecados: *Si iniquitates obſeruaueris Domine?* Y aſsi parece, que eſte era el abyſmo, de que antes ſe lamentaua,

Infra hoc Pſal. Verſ. 3 Si iniquitates obſeruaueris Domine quis ſubſtinebit.

11

Y vltimamente me inclino mas a lo miſmo, porque la Igleſia cuenta eſte Pſalmo, entre los Penitentes: y aſsi quãto a mi, tengo por cierto, que no trata ſolamente de los trabajos, y caſtigos corporales, ſino tambien de las culpas que los merecieron. Y digo quanto a mi, por que bien veo, que no es argumento forçoſo, y que para el intento de la Igleſia, baſta que en el ſentido eſpiritual, ſe aplique a los Penitentes, porque no es cierto (como el vulgo pienſa) que todos eſtos ſiete Pſalmos compuſo Dauid, haziendo penitencia, por ocaſion del pecado con Berſabe, o del homicidio de Vrias. Solo el quarto tiene eſſe ſobre eſcrito, y los de-

Ilm. In. & alio expoſit.

12

mas, quiça tuuieron diferentes motiuos. Pero porque las razones, que contienen, quadran a los penitentes, alomenos en sentido espiritual, se los aplica la Iglesia. Y assi en nuestro Psalmo, las palabras: *De profundis clamaui ad*
13 *te Domine*: Dizen algunos expositores, que son dichas, en nombre del pueblo de Israel, quando estaua cautiuo en Babilonia, y los tenian quiça en mazmorras, debaxo de tierra: y de alli de lo hõdo leuantauã los gemidos, y vozes al Señor, pidiendo fauor.

Lyra, & Iansenij, ex politio hic.

Otros sienten que es alusion, a las cuenas, y grutas de la tierra, en que se escondia Dauid, quando andaua huyendo la persecucion de Absalon: llamando de sus cauernas, al Señor que le socorriesse: *De profundis clamaui ad te.*

Geneb. hic.

14 Qualquiera que sea, el sentido literal, alomenos en el espiritual. La Iglesia lo aplica a los penitentes, que viendose medio anegados en el abismo de sus culpas, dã vozes a Dios para escapar dellas: *De profundis clamaui ad te Domine: Domine exaudi vocem meam.*

Discurso II. Sobre el mismo verso primero, de la fuerça de la oracion, procedida dela interior deuocion.

1 Greg hic.

DOmine exaudi vocem meam. San Gregorio aqui dize que la primera clausula deste verso, se alega, por causa, y razon de la segunda: como si dixera: *Ideo exaudi quia de profundis clamaui*: La razon que presento para ser oydo, es, que vengo dando vozes, desde el escalon mas baxero del Templo. Y son estas las palabras de san Gregorio: *Videtur hic quandam exauditionis causam pretendere quasi iuste debeat exaudiri qui diu instituit clamare*: Parece que tiene adquirida cierta manera de de-
2 recho, para ser oydo el que ha perseuerado en dar vozes. Pero tambien se podria encaminar la misma razon, por otra via, como si dixera: Señor, quanto vno esta mas lexos, mas fuerça de voz es menester para ser oydo. Y es verdad, que mientras yo me dexe caer mas hondo en el abysmo de mis culpas, mas me alexo de ti: pero tambiẽ son mayores las vozes, con que de presente te llamo. Y si por estar yo en el abysmo de mis culpas, son vozes de lexos, tambien por salir de lo hondo del pecho, vienen con mas fuerça. Y assi el clamar de lo pro-
3 fundo, es razon para ser mas facilmente oydo quien esta en lo profundo. El Texto, no dize, vna profundidad, sino dos, o muchas: *De profundis*, confiessa vna profundidad de males: pero añade otra profundidad interior de deuocion, con que clamò. Y si la primera profundidad, estorua el ser oydo, la segunda lo ayuda mucho. Antes podriamos, en alguna manera, dezir, que entrambas ayudan: porque las culpas despues de confessadas, ya no dañan: y algo tiene que alegar, quien estando tan desuiado del Señor, no le perdio de vista: 4
desde tan lexos en la profundidad de sus culpas, viene siguiendo, y apellidando, de lo profundo de su coraçon: *De profundis clamaui ad te Domine.*

Desta suerte, entiendo yo, vnas palabras de mi Padre san Agustin, en este lugar, que dizen Augst. hic.
assi: *Valde in Profundo sunt peccatores qui nec clamare de profundo*: Muy hondos estan los pecadores, que no dan vozes de lo hondo. Si dixera que no son oydos quando las dan, fuera
5 razon buena de entender. Prueua es, de estar harto lexos, quien por mucho que grite, no es oydo. Pero inferir que esta muy hondo, porque no clama de lo hondo, parece que es, señalar esta distincion de profundidades, y dezir, que por muy anegado que esté en sus culpas, el que de lo intimo de su coraçon, pide perdon, no esta hondo. Quien deueras se puede tener por hundido en el profundo, es el que no vozea, de lo profundo de su coraçon: pero quien con essas vozes llama, aunque este lexos, esta cerca: y lo puede alegar a Dios, co-
6 mo razon para ser oydo. Oyeme Señor, porque llamo de lo profundo: *De profundis clamaui ad te Domine: Domine, exaudi vocem meam.*

Con el mismo pensamiento, de abraçar entrambas estas significaciones, de la palabra, Ludouicus Crucis hic insina interpretatione Poetica, Psalterij.
Profundis, el muy docto padre Luys de la Cruz, maestro mio, que fue en las letras humanas, en su interpretacion Poetica, que hizo sobre el Psalterio paraphraseando nuestro verso, hizo estos dos.

7 *Clamans ex animi genitor penetralibus almis*
Audi profundis inuocantis fluctibus.

Clamè de lo mas intimo del alma, a ti Padre soberano.
Oye al que te llama desde las profundas olas.

Donde primero hizo la salua alegando, que su oracion manaua de las entrañas de lo mas hondo del coraçon: y siendo tal, aunque juntamente sea del mas profundo abysmo, llegaran las vozes al Cielo: vn profundo compen- 8
sa el otro.

Y si lo quereys mas claro, oyd al mismo Augustin. hic.
san Agustin este lugar, que dize assi: *Cum de profundo clamat, surgit de profundo, &*

ipse clamor non eam permittit multum in profundo esse: Mirad si pudiera dezir palabras mas a nuestro proposito, aunque para solo el, las estuuiera imaginando, y tanteando, antes de pronunciarlas. Quieren dezir, quando voz ea desde el profundo, entonces se leuanta del profundo: y el mismo clamor no le dexa hundir. Sabeys como lo entiendo? El Maestro, en el libro que escriuio de las propriedades de las cosas naturales: tratando de la Codorniz, dixo, que esta aue passa la mar, y no pudiendo de vn buelo sin cansarse, la nauega desta suerte. Sientase sobre las olas, abrigando el cuerpo, con vna ala, y de la otra haze vela, alçando la en alto, tendiendola demanera, que coja el ayre: el qual, no solamente la haze caminar, pero tambien la sustiene, y alça, que no se hunda en el profundo. No se yo, si deprendieron de esta auezilla, o de la propria esperiencia, las naues que corrẽ fortuna en la mar: en la qual ocasion, la primera regla de marineros experimentados, suele ser, que no se amaynen todas las velas. Tienen por caso peligrosissimo, nauegar a arbol seco: van de essa suerte, muy apique que las olas tragen la naue: siempre la dexan alguna vela, aunque con ella caminen al contrario de lo que querian, porque el ayre que coge la leuanta, y sustiene, que no se hunda: y es menos inconueniente, hallarse despues lexos del puerto, que debaxo del agua.

9 Magister de proprietatibus rerum agens de Coturnice, & refertur ab Incognito. Psalmo. 5. Pœnit. versa.

10

11

Verdaderamẽte, parece que yua san Agustin, mirando este exemplo: y quiso atribuyr la misma propriedad a la oracion: quando procede de vna interior deuocion del alma, leuantala del profundo de la mar, que no se hunda. Notad sus palabras: *Cum de profundo clamat, surgit de profundo*: Tal oracion o clamor, es el ala de la Codorniz, tendida en alto, en el medio del golfo, quedandole el ayre la sustiene: casi en el ayre es la vela de la nauegacion para el Cielo, que en medio dela tempestad, de diferentes trabajos, y afliccione, la leuanta demanera, que aunque estè en el abismo mas hondo, sera oyda, si clama de lo mas hondo del coraçon: como la de nuestro penitente, que segũ veys, alega que clama del profundo, como razon para ser oydo, en las alturas: *De profundis clamaui ad te Domine: Domine, exaudi vocem meam.*

Augus. hic.

12

13

En el Leuitico, reprueua Dios, y excluye de sus sacrificios, todo pescado, que no tiene escamas, y alillas, como son las anguillas, y otras semejantes. La razon es, segun alli lo interpreta Adamancio, porque estando en el profundo, no se leuantan del, andan mas metidas en el cieno, que los demas pescados. No suben a lo alto del agua, decontino rastrean alla junto al lodo, en lo mas hondo. Teniendo los otros Pescados, alillas con que se alçan, y gozan dentro de las aguas, de la vecindad del ayre: tanto que Plinio tiene, que respiran cogiendo ayre. Ayuda a este pensamiento, ver que lo mas ordinario de los pezes, en muriendo salen arriba del agua: las Anguillas no, antes caen luego a lo hondo, el cieno es su entierro, alli viuen, y alli mueren. De este fundamento, dize Adamancio, que toman las sagradas letras, la ocasion de publicarlas por pescado profano, e inmundo: no digno de la presencia del Señor: porque estando en el profundo, se caen al profundo: auiẽdo otros pescados que tienen alillas con que se leuantan en esse mismo profundo. Y conforme a esto, nuestro penitente, haze mencion del profundo en que esta, porque clamando a Dios de tal estado, con el clamor se leuanta del profundo, y lo alega, como razon para ser oydo: *De profundis clamaui ad te Domine: Domine, exaudi vocem meam.*

Leuitic.

Plin. natu. hist. lib. 9. cap. 7.

14

Plin. natu. hist. lib. 9. c. 11. Anguillæ exantmes. Piscis̃ solæ non fluuant.

15

Y si quereys en lo mismo, otra conueniencia, sabed que tambien, la razon natural, por la qual se hunden las anguillas, quando mueren, saliẽdo los demas pescados sobre el agua, boca arriba, ayuda el mismo intento. Dize Adamancio y lo refiere Pierio, que la causa, es tener los pezes de escama el buchezillo algo grande enproporcion de su cuerpo: el qual hinchãdose de ayre, les alça sobre el agua: busca vn ayre: el otro como vn cuero, o bota vazia, se yra al fondo en el agua, y si le hinchan de ayre, saldra arriba: lo qual falta en la anguilla, que es animal maciço, sin mucho buche, ni vazios en el cuerpo. Su proprio peso las hunde en vida, y en muerte. Otros pezes de escama, mayores sin comparacion: en muriendo, salen sobre el agua, leuantalos el ayre que cogen: y por esso boca arriba, porque de esta parte esta el buche, donde le recibieron.

Adaman.

16

17

Apliquemos aora lo dicho, a nuestro proposito. Y es de saber para ello, que los medicos quando hazen las anotomias del cuerpo humano, descubren en nuestro coraçon dos huecos, en el vno, hallan sangre, y dizen que es la mas pura de todo el cuerpo: y se recoge alli para sustento del proprio coraçon. Y passando al otro seno, para ver lo que alli esta, le hallan vazio: y no pueden auerigual de que sirue aquel lugar desocupado, como casa sin dueño. Los Doctos de su facultad, sienten, que en aquel seno, residen los espiritus vitales, que el coraçon como principio dela vida, engendra, y reparte por todos los miembros del cuerpo. Escriuenlo assi, pero no es cosa que se puede auerigual por vista de ojos: porque los espiritus, por serlo, son inuisibles: y siendo vitales

Medicorũ, Anotomia.

18

les,se acaban con la vida: quando despues de
19 la muerte,llegan a mirarlos hallan la casa sin
dueño, y como naturaleza no hizo debalde
cosa alguna,infieren,y con razon, que en vna
parte tan principal,no esta de vazio, este va-
zio,y que estaua lleno de alguna cosa, que no
se puede ver,o se acaba con la vida. Y por esta
razon colligen que le ocupauan los espiritus
vitales, los quales dexan despoblada su casa,
quando el alma despobló el cuerpo.

Espiritualizemos agora,vn poco estos mis-
mos espiritus, entendiendolos, no de los que
20 siruen a la vida natural, sino a la sobre natu-
ral,y no sera alexarnos del estylo,de las sagra-
das letras. Antes si quereys mirar en ello,casi
la misma Filosofia,enseña el Profeta Dauid(y
Psal. 23. si la quitamos el caso,no erramos)Quando en
el Psalmo 23.pregunta, quien subirá al mon-
te del Señor, y estara en su casa soberana? Y
luego responde:El inocente en obras,y limpio
de coraçon, que no recibió de vazio su alma:
Qui non accepit in vanum animam suam. No-
tad la palabra,no la recibió de vazio. Parece
21 que vsó el mismo argumento, de los medicos:
como los senos del coraçon,no se hizieron de
vazio;assi nuestra alma(dize Dauid) tiene vn
seno capacissimo,que no se hinche con ninguna
de las cosas criadas;ni con todas ellas juntas:porque la hizo el Criador, para morada
suya, y a su propria medida. Luego si otro
que Dios, se apodera enella, de vazio esta la
mayor parte de la morada:si damos la posses-
sion a qualquiera aficion,fuera de Dios,rece-
bimos el alma en vazio: y no entraremos en
22 la lista de los señalados, para subir al monte
santo: *Quis ascendet in montem Domini?qui non*
accepit in vanum animam suam: El que no re-
cibió su alma de vazio, que la tiene llena, y
(aunque no se vea de que) lo está de vn espiri-
tu, que siendo inuisible, solo ella puede hen-
chir:y sin el,aunque este llena de todo lo resta
te del mundo,esta de vazio.

Razon es esta, me ami parecer, no se le pas
Aguſt.ſup. Pſal. 76. só por alto,a mi Padre san Agustin: antes con
ingenio tan delicado como el suyo, declaran-
do aquellas palabras del Psalmo. 76. *Defecit*
spiritus meus, añade, *Super est ergo vt impleat*
23 *me spiritus tuus.* Notad el,*Ergo*, faltò mi espiri
tu, luego resta que me hincha tu espiritu. La
palabra:*Ergo*,no es consequencia, o illacion?
Si Pues,en que manera se sigue de auer falta-
do su proprio espiritu que le hincha el de
Dios? Es sin duda lo que vamos diziendo,que
no puede auer vazios, y cosas en balde, en la
naturaleza, ni en la gracia. La capacidad del
alma, se hizo a la medida del espiritu sobera-
24 no:pero como acontece muchas vezes despos-
seer con agrauio, al dueño de la casa,echan a
Dios de la suya nuestras culpas, nuestra pre-
suncion, nuestro espiritu sensual. Y assi dezia
Señor este sea acabado: *Defecit spiritus meus*:
Es en otro romance,auisarle.Señor nuestra ca
sa esta desocupada, bien podeys entraros en
ella, y hinchir lo que antes tenia de vazio. Es-
taua mal ocupada: no lleno, sino embara-
çada con espiritu de tierra, que nos leuanta a
lo baxo. Despedido esse, se hinche de espiritu 25
del Cielo, que nos sube a lo alto. Subira al
monte santo el que no recibio su alma de va-
zio, y como peze escamoso, estando en el hon
do hinche el buchezillo, no de agua passada,
sino de ayre limpio: y por esso sale sobre el
agua. Assi quando los senos de nuestra alma
se llenan de espiritu celestial, aunque estemos
en el profundo, nos leuantamos clamando a
Dios, de lo profundo: *Cum clamat de profun-*
do surgit de profundo: Lo proprio que alega en
su fauor nuestro Profeta aqui: *De profundis*
clamaui ad te Domine: Domine exaudi. 26

Dize Iuan de Santo Geminiano, que la ra- Ioan. a S. Geminian. in
zon porque el agua en las fuentes sale bullen- tum. lib. 1.
do, aborbullones hazia lo alto, como si hirue cap. 43.
ra es porque viene delas entrañas de la tierra
(de donde la hazen subir las exalaciones cali-
das,que alla dentro se engendran y mientras
de mas hondo tienen su principio, trayendo
mayor calor, mas alto leuantan el agua, y la
hazen dar mayores saltos adóde brota, como
la olla que cueze, que mientras mayor fuego,
es mayor el heruor:y aveces no cabe,y sale de
ella. Con esta consideracion, parece que pro-
cede aqui nuestro penitente, y dize. Señor de
las llamas encendidas, en lo hondo de mi pe- 27
cho, nacen las vozes que doy:y por esso suben
hasta el Cielo. O, dias Señor, porque clamo
del profundo del alma: *De profundis clamaui*
Domine exaudi.

El mismo pensamiento, sigue S. Iuan Chry- Chryſ.hic
sostomo, sobre este lugar,y dize que como los
arboles, mientras mas hondas tienen las rayz
zes, con mas seguridad crecen: assi las oracio
nes, mientras mas de lo hondo del alma ma-
nan,mas suben a Dios.Luego buena razon es 28
la de nuestro Profeta, q̃ Dios le oyga, porque
clama del profundo del coraçõ: *De profundis.*

Y si quereys otra de lo mismo: Cosa llana
es, que a cada vno se ha de hablar en su pro-
prio lenguage. Assi vemos de ordinario, en las
Cortes de los Reyes, farautes, o interpretes
assalariados, para quando vienen Embaxado-
res de diferente lenguage,que digan al Rey en
su lenguage, las razones de la embaxada. Lo
que desta suerte no se habla,ni se tiene por di-
cho, ni se le da respuesta. El lenguage proprio
de Dios, es hablar a los coraçones: *Ducam*
eam in solitudinẽ,& loquar ibi ad cor eius: Y assi Oſeæ. 2.
sabed,

ſabed, que para negociar con el, le aueys de hablar en el miſmo lenguage. Lo que ſe le dize con el alma, eſſo ſolo cuenta por dicho: eſtá atendiendo a lo que le dezis en ſu romance: y no aura paſſar de roſarios ſin atencion. No os acordays de la Magdalena, que ſe puſo de tras de los pies de Chriſto, ſin hablar palabra? Penſays que era conuerſacion de mudos, que ſe hablauan por ſeñas? mas alto era el lenguage. De vna alma, a la otra, yuan las mandas y reſpueſta: del pecho de la Magdalena, al de Chriſto, y el retorno de Chriſto a ella, conuerſació en que ſe entendia el coraçon de la ſanta pecadora. Y el efecto della, fueron las lagrimas, de que dixo el Euangeliſta que començo a derramar: que como la leña verde quando la encienden, por vna parte ſuda, por la otra yua diſtilando la humedad que tiene: aſsi las llamas, que con la conuerſacion, y platica de Chriſto, Señor nueſtro, ſe prendieron en el coraçon de la Magdalena, la hazian deſtilar las lagrimas de los ojos: comunicacion auia de parte, a parte, hablanſe los coraçones, y ſe pareceran luego los efectos. En fin el lenguage proprio de Dios, es hablar al alma ſin iterpretes: y quiere que de la miſma ſuerte le hablemos noſotros, porque vſar de palabras Griegas, con el que os habla en Eſpañol, es ſer barbaro, y poco cortes. Y aſsi nueſtro Profeta, para que Dios le oyga, alega que le habla en ſu lenguage proprio, con vozes del alma. Clamé a ti, de lo hondo de mi coraçon: y por eſſo eſtuche mi voz: *De profundis clamaui ad te Domine: Domine exaudi vocem meam.*

Vna exageracion eſtraña, pero verdadera, dize mi Padre ſan Aguſtin a eſte propoſito, tratando de quan vana es la oracion, que no ſale del alma, dize aſsi: *Plus placet Deo latratus canum mugitus boum, grunitus pecorũ quã cantus clericorum luxuriantium*: Veeys las muſicas de canto de organo, que ſe vſan en algunas Igleſias inſignes, con tanta diferencia de vozes, tanta variedad de inſtrumentos, tan ſuaue melodia, que tiene abſortos a los oyentes: y parece que es en la tierra vn retrato del Cielo: pues ſabed (dize eſte ſagrado Doctor) que quando cãtan ſolo por loçanearſe los muſicos, y gallardear la voz, ſin otra intencion, o ſentimiento interior, no ſaliendo ſus plegarias, de mas hondo que los labios, ſon de tan poco valor, que las eſtima Dios menos que el ladrar de los perros, mugir de los bueyes, y el gruñir de los cochinos. Llamale exageracion, porque quien aora lo leyere, quiça lo eſtrañara como coſa aſpera, y fuera de ſu penſamiento: pero es verdadera, porque las vozes de los animales brutos, ſino agradan a las orejas de Dios, las de los Eccleſiaſticos, que cantan ſin deuocion ni atencion, quedan mas abaxo; que poſitiuamente deſagradan, llegan a ſer culpables, y ofender ſus oydos, pronunciando las palabras con los labios, y no con el alma: hablando con Dios, ſin ſaber ellos miſmos lo que dizen, o han dicho: ſin querer muchas vezes las miſmas virtudes, que en lo que rezã o cantan, eſtan pidiendo: ſin proponer lo que de ſu parte ofrecen: y finalmente, ſin atender a lo que pronuncian, es ſin duda deſcortefia, y ofenſa del miſmo Señor, a quien eſtan alabando. Y aſsi es verdad cierta, que mas ſe agrada de los ladridos de los perros, que de las vozes de los tales.

Queteys oyr otra exageracion aũ mayor, pues acordaos que al Profeta Ieremias, le parecio, que entre los brutos animales, a ſolas las vozes de la Hyena, las podia comparar con propriedad. Pero no alegó bien, que del miſmo Dios, es la comparacion en ſu perſona ſe dize, aunque eſcrita con la pluma de Ieremias. En el capitulo. 7. (adonde nueſtra Vulgata, lee: Cueua de ladrones ſe hizo mi caſa, en la qual es inuocado mi nombre) la verſion que ſigue ſan Iuan Chriſoſtomo lee: *Spelunca Hyenæ facta eſt habitatio mea*: Mi morada eſta echa vna cueua de Hyena. Y lo miſmo trasladaron los Setenta (ſegun aduierte ſan Geronimo) en el capitulo doze, del miſmo Profeta, adonde noſotros leemos: *Numquid auis diſcolor hereditas mea mihi.* Y para echar de ver la ſemejança que tiene al propoſito, es de ſaber que entre algunas propriedades eſtrañas, que deſte animal refiere Plinio, vna (de que tambien haze memoria ſan Geronimo, en el ſegundo libro contra Ioniniano) es que deprẽde hablar el lenguaje humano mas al natural que los Papagayos, y tiene por ardid, eſconderſe de noche, de tras de la choça, o cabaña, de algunos paſtores, y oyendo mentar alguno por ſu nombre, lo coge en la memoria, y ſe va a encertar en ſu cueua, y alli repitiendole muchas vezes a ſolas, trabaja, y porfia conſigo, pronunciandole al principio mal, deſpues mejor, haſta ſaberle dezir perfectamente, y luego acude otra noche, cerca de la miſma cabaña, y llama por ſu nombre al que ya ſabe nombrar. Sale el ſenzillo paſtor, deſcuydado de ſu daño, penſando que quiça le llama algun conocido, y cogiendole la Hyena en las vñas, le deſgarra, haze pedaços, y le come. Agora a nueſtro propoſito. A eſta condicion, alude la quexa del Señor, por Ieremias: Mi caſa ſe boluio como cueua de Hyena, adõde ſe inuoca muchas vezes mi nombre, con ſombra de bien en los labios, y entrañas dañadas por dentro. Al ſimple paſtor, que con las tinieblas de la noche, no vee ſu daño, le pueden

30 45 31 47 32 33 7 6 34 35 Ierem. 7. Chriſ. eod. loco Ierẽ. 36 Et ita trãſtulerũt Septuaginta vt notat Iere. cap. 12. Ierem. nos le gimus: nũquid auis diſcolor hæreditas mea mihi. At. 70. legunt ſpelunca Hyenæ. 37 Plinius de Hyena. Et Hieron. lib. 2. cõtra Ioniniaũ. 38 35 Auguſ. ſententia.

den engañar las vozes contrahechas del falso animal. Pero para con Dios, que vee lo de dentro, no caben engaños, y quando de fuera le inuocan, con palabras santas, teniendo el pecho lleno de pensamientos, e intentos peruersos, no es marauilla que san Agustin diga, que se agrada menos de essas vozes, que si fuessen ladridos de perros: pues el mismo Señor los abaxó tanto que por essa causa, compara su casa (donde se repite, e inuoca, millares de vezes su santo nombre) a la cueua de la Hyena, que llama con la boca, al que aborrece dentro del pecho. A todo lo qual parece que haze la salua, nuestro santo penitẽte, en este verso: Señor, alomenos por este titulo, no dexeys de atender a mis vozes, que en apellidar vuestro santissimo nombre, camina el alma de dentro, al mismo passo, que las palabras de fuera. Si las razones que pronuncio son deuotas, no lo es menos el afecto interior, con que las digo: que manan de lo profundo del pecho: y por tanto, oydlas Señor: *De profundis clamaui ad te Domine: Domine exaudi vocem meam.*

40

41

42

Tambien se podria dar otra declaracion, como si dixera. Llamote Señor, poniendote a ti en el lugar que se te deue: ami en el mio: a ti en el mas alto, ami en el mas baxo: ati en vn trono de bienes, y ami en vn abysmo de males: donde por la mucha distancia, no basta hablar razonando, es necessario dar vozes. *De profundis clamaui ad te Domine.*

Notad las dos palabras, primera, y postrera: los dos estremos desta clausula: porque lo son tambien, de la razon que con ella se dize, desde lo profundo, a ti: En el medio esta la palabra, clame. Los Sumuliftas, segun sus reglas, la llamaron copula: *Quia copulat extrema propositionis* (Dizen ellos) Alomenos su dicho: y tambien la razon del, nunca vendran tan al proprio, y tan a proposito, en todos los libros de su ciencia, como en este lugar: porque alla es la uona, y junta las palabras, y aqui las mismas cosas q̃ se significan cõ ellas: aq̃l *Clamaui*, es la liga q̃ los ata: *Copulat extrema propositionis*: Dos estremos muy desuiados son, el pecador metido en vn abysmo de culpas, hundido en vn pielago de miserias, y males, en estado mas baxo q̃ todas las criaturas: y Dios encũbrado sobre todas ellas, cõ infinito exceſſo de bienes. Puede por ventura auer medio, para juntar estos dos estremos tan distantes? Si por cierto. Sabeys qual è la copula que llaman los Sumuliftas? la palabra, *Clamaui*, que esta en mẽdio de la proposicion de nuestro verso: *De profundis clamaui ad te*: Este clamor, es tan poderoso, que junta al hombre con Dios, y sube al que estaua en el profundo, hasta enlaçarle, y hazerlo vno con Dios.

Copula est quæ extrema propositionis cõnectit.

43

44

Pidio vna vez, Aristipo Filosofo, a Dionisio cierta gracia, y no se la otorgando, se echo a sus pies besandolos, e instando de aquella suerte en su demanda, la alcançò. Reprehendiole otro el hecho como indecente, e indigno de vn Filosofo tan graue, arrojarse a los pies de nadie. Al qual respondio, razon teneys por cierto, pero no es mia la culpa, sino de Dionisio, que tiene las orejas en los pies: *Non ego in culpa sum, sed Dionisius, qui habet aures in pedibus*: Como no pudo alcançar lo que pretendia, hasta echarsele a los pies, dixo, que no era possible, sino que por ellos oya Dionisio, y que alli tenia las orejas, y arrojarse a los pies, fue hablarle al hoydo. Dixolo por donayre, pero en nuestro caso, lo auemos de afirmar con veras. Imaginad que tiene Dios las orejas en los pies, y quien pretendiere alcançar algo, se ha de abaxar y echarse a los pies, como los tres Reyes, de quien està escrito, que postrandose por tierra, le adoraron recien nacido en la tierra. Assi dize el Sabio en el Eclesiastes: *Oratio humiliãtis se penetrat nubes*: La oracion del que se humilla, penetra las nubes. Abatirse para subir mas, es como hazer pie atras para coger mas fuerça. El que tira la barra, al tiempo de arrojarla, coge buelo hazia atras, hincando vna rodilla en el suelo. Esto dize el Sabio que cumple, para que las oraciones buelen al Cielo, hincar las rodillas en el suelo: *Oratio humiliantis se penetrat nubes*: Y a lo mismo alude nuestro penitente, en este Verso diziendo: Señor como humilde a tus pies, desde lo mas baxo clamé a ti, y por esso merezcan ser oydas mis oraciones: *De profundis clamaui ad te Domine: Domine exaudi vocem meam.*

Vt refert Author Apothegm.

45

46

Mat. c. 2. Procidentes adorauerunt eũ. Eccles. 35.

47

Discurso III. Sobre el mismo verso primero, que la seguridad de la confiança Christiana, estriba en las fuerças de Dios.

1

Clamaui ad te: Bien ordinario Romance es, quando tratamos de personas, que sin ayuda de terceros, saben procurar lo que les cumple, dezir que se valen por su pico. Aqui diremos la misma razon: pero en sentido del todo contrario. El pecador, el penitente por defecto de caudal proprio, y no poder passar sin socorro ageno, se han de valer por su pico, pidiendo lo que les falta de limosna,

2

3

Digitized by Google

moſna, comio pobres, a las puertas de Dios: *Clamaui ad te Domine.*

Proueyó el autor de la naturaleza, a todas las criaturas, de remedios baſtantes, para ſus meneſteres: a ſolo el hombre dexó con menos fuerças naturales, neceſſarias para muchas coſas que le cumplen, y con mas obligaciones de lo que puede ſuplir ſu pobre caudal. Nacen todos los animales, veſtidos de pluma, lana, o pellejos duros: alomenos dentro de pocos dias, la miſma naturaleza que les dio el ſer, les prouee de ropa con que ſe cubran, y tan a ſu medida, que es como nacida, o por hablar mas al proprio, quitad el como, y dexad que es nacida. Solo el hombre naciendo deſnudo, viuiera ſiempre al frio, ſi huuiera de eſperar, que naturaleza le proueyera el veſtido. Apenas ay bruto, que nazca ſin armas, ofenſiuas, o defenſiuas: vnos cuernos, otros troncos, otro vñas, otros dientes, para hazer ſus preſas, y caçar la comida, de que ſe han de ſuſtentar: y a otros a quē dió menores fuerças, proueyolos ſi quiera de armas defenſiuas, cō que ſe eſcapen de ſer preſos: dioles alomenos ligereza como a los gamos, y conejos para huyr, y librarſe de quien les ſigue. En el hombre no hallareys coſa deſtas, los dientes no ſon ſalidos afuera, para poder dañar con ellos: ſi algunas armas tienen, ſon las vñas, pero tan cortas, y poco fuertes, que parecen de papel. Faltandole armas, parece que deuiera dotarlo de ligereza, para huyr, y eſcaparſe de ſus cōtrarios: Y tambien en eſto le dexó tan falto, que apenas ay animal que no le exceda. No es meneſter poner exemplo, en el ligero gamo, pues el peſſado Toro, alcança al toreador en el corro. Vn pequeño ratonzillo, vna lagartija, con el menear de ſus cortos pies, ſe nos eſcapa, y con nueſtros largos paſſos, no alcançamos ſus paſſos. Atendiendo eſta conſideracion, dixeron algunos Filoſofos, que naturaleza, fue madre de todos los animales, y para ſolo el hombre madraſtra: *Mater cæterorum bō minis vero nouerca*: Pero otro Filoſofo, deſpues de miradas eſſas faltas, engrandece el hombre, por mas bien librado de todos los animales: Y calificandole dixo: *Homo ſapientiſſimus animalium quia manus habet*: El hombre es mas ſabio que todos los otros animales. Y ſi quereys ſaber en que lo funda, es porque tiene manos. Mirad la razon, queda ſabio, por las manos: no parece diſparate? Otro dia ſe le podra antojar dezir que es valiente por el entendimiento, ſi aora es ſabio por las manos. Sabeys que reſpueſta ſe me ofrece a nueſtro propoſito, que examinando ſi naturaleza, proueyó baſtantemente al hombre, de las coſas neceſſarias para ſu conſeruacion, le parecio inpertinencia, aueriguar, ſi los otros animales ſon ſabios, o no. De que le ſiruiera al Elefante ſer racional, y mas auiſado que el hombre (aunque lo fuera) ſino tiene las manos mouedizas para obras, cōforme a lo que traçara, y entendiera? Y todos los otros animales ſer buenos oficiales de todos los oficios: ſaber el arte no teniendo manos acomodadas para la execucion dellas? Como los hōbres, que teniendolas diferentes de todos los demas animales, tienen por ellos los inſtrumentos para labrar todo lo que cumpliere a ſu conſeruacion. Mediante las manos, hazen murallas, con que amparan ſus ciudades: polvora, y cañones de artilleria, con que oxean los enemigos: eſcudos, y eſpadas, y mil diferencias de armas, defenſiuas, y ofenſiuas: y aunque naturaleza no ſe las dio, baſta auerle dado manos habiles, para poderlas labrar. Y en tanta variedad de coſas obradas, y artificios, como por ellas ſe han hecho enel mundo (que admiran al que las mira) ſe mueſtra el hombre ſabio por las manos, aunque lo ſea por el entendimiento: y teniendolas tales, ſe deue reputar por mas bien librado que todos los animales, a que naturaleza engēdra bien proueydos de lo neceſſario, para ſus meneſteres. Deſte miſmo principio procede, que quando acontece nacer algunos ſin manos, luego oyreys dezir, que tienen eſtrañas habilidades en los pies: Eſcriuen, y juegan a la pelota con ellos, porque como todo el caudal de nueſtro remedio, eſta librado en la habilidad de las manos, ſi eſſas faltan, paſſa naturaleza la habilidad a otra parte: prouee que tengan la miſma deſtreza en los pies, que auiā de tener en las manos. Haſta aqui llegaron, los Filoſofos naturales, conocieron que no faltò naturaleza a los hombres, mas quiſo que ellos ſe valieſſen por ſus manos: y ſe las dio tales, que queriendo vſar dellas, pudieſſen proueerſe de todo lo que ella les auia de dar. Otro eſcalon adelante, paſſa la Filoſofia ſobrenatural: para ſuplir la falta de los bienes que exceden la jurisdicion de naturaleza, no baſtan las manos que ella dió. En orden a coſas ſobrenaturales ſe muda biſieſto, paſſaſe la habilidad de manos, a la boca, no valen los braços, ſino los labios: por ellos ſomos mas fuertes ſin manos, que todos los que tienen las armas en ellas. En fin viene a ſer cierto lo q̄ diximos al principio, que nos auemos de valer por el pico. En las vozes, y clamores a Dios eſta librada nueſtra fortaleza, y el reparo de nueſtras faltas. Acordayſos de aquella viſion del Apocalipſi, donde vio ſan Iuan vn hombre, que tenia vna eſpada de dos filos en la boca? Que penſays que es? ſino vn retrato al natural, de lo que aqui

Plin. ſic loquuntur.

Homo ex manib' cæteris præſtat animalibus.

7

Apoca. 1 Ex ore eius gladius ex vtraq. parte acutus.

aqui vamos hablando: las armas con que se defende, y conquista lo que ha menester el Christiano, estan en la boca: con esta puede salir de los limites de naturaleza, y pretender cosas mas altas en la gloria.

13 Frasis Española, querer tomar el Cielo cõ las manos.

Para significar lo imposible, solemos dezir, que es querer coger el Cielo con las manos: refran ordinario, de nuestro lenguage Español. Pudose tomar de lo que vamos tratando, a lomenos podemos affirmar, q̃ viene aqui como nacido tan al proprio, que quadra sin metafora alguna, porque nuestra Fè (que nos muestra, y haze posible la pretension del Cielo) tambien enseña que es imposible, cogerle con las manos. Sino tuviere otras armas que sus braços, pretender conquistarle con ellos, es querer coger el Cielo con las manos: que ya veeys que es symbolo de cosas imposibles, no se conquista con las armas en las manos, sino cõ ellas en la boca, vna espada desembaynada puesta en ella.

14

Y porque entendiessemos juntamente, que las armas no son otras sino clamores, oraciones, y vozes a Dios: añadio antemano, el mismo san Iuan: *Vox eius tanquam vox aquarum multarum*: Su voz es tan clamosa, que no suena tanto la mar quando brama. Esto es el empleo, la ocupacion continua, del que tiene la espada en la boca, no le estorua el embaraço, a abrirla y dar vozes, porque todo es vno, el arma, y los clamores. Sabido es el cuento, de Egyssilao Rey de Lacedemonia, que preguntado que tanto se estendian los terminos de su Imperio? mostro la lança, y dixo hasta donde alcançare esta: queriendo dar a entender, que lo seria, todo lo que ganase por armas. Respuesta fue, de vn coraçon orgulloso, fundado mas en esfuerço, que en justicia. Pero a nuestro proposito, viene muy propria su dicho, con entera verdad: y mas santidad, que los linderos de las riquezas, y bienes del Christiano, se estienden a todo lo que alcançare su espada, digo la que tiene en la boca, la que allivio san Iuan. Y quiça por esso aguda de todas partes la punta, y los dos filos: *Gladius ex vtra que parte acutus*: Porque puede cortar a todos lados, y ganar tierra a todos vientos. Con tales armas de boca, mucho mas puede conquistar, que con las armas en las manos.

Apoc. 1.

15 AEgyssilaus rogatus quo tandem extenderet Imperij sui fines respondit, ostensa lancea vsque dũ hæc pertingat.

16

Esai. 40. Tribus digitis apprehendit molem terræ.

La razon es, porque con ellas haze suyas las manos de Dios. No os acordays, que le vemos mil vezes pintado, que con tres dedos sustiene la machina del mundo, tiene en la mano el Cielo y tierra. Pues tornad aora a lo de atras. Si es imposible coger el Cielo con las manos, con las proprias se entiende, que con las de Dios, demasiado de posible es, que cõ solos tres dedos lo coge todo. Luego si con la oracion, ganamos las manos de Dios, bien se sigue que en ellas, y en nuestra boca con que las ganamos a ellas, estan las armas de nuestra defensa, y se puede alegar ante el Señor, como razon peremptoria, que conuence: El auer clamado, y apellidado su socorro, en el qual esta librado el remedio enteramẽte, de todas nuestras aflicciones, y aprietos, como aqui lo ha hecho nuestro Profeta, fundando en esta razon la primera que ay de su parte: y començando por ella el primer Item del Psalmo: diziendo di vozes a ti Señor, de todas mis entrañas, y de lo mas intimo del alma: *De profundis clamaui ad te Domine; Domine exaudi vocem meam.*

17

18

Deuth. 10

19

En el Deutheronomio mandaua Dios, que si a alguna muger le hiziessen fuerça, dentro de poblado, sin auer dado vozes, pidiendo socorro, que la apedreasen: y siendo en el campo, fuesse apedreado solo el agresor. La razõ esta llana, porque conssideradas solas sus fuerças, no las tenia bastantes para resistir en el campo, ni aun dentro de la Ciudad. Llana cosa es, que no se le añaden fuerças por la mudança del lugar: pero en vn despoblado (aunque diera vozes) no auia quien la valiesse, y en el poblado fuera socorrida, y librada con fuerças agenas, lo que no podia con las proprias. De la misma suerte, procede nuestra causa cõ Dios en la oracion. Cierto es, que contra las azechanças, peligros y tentaciones, que de cõtino siguen a vn hombre mortal en la tierra, y contra los enemigos que le rodean, no ay en el fuerças, ni prudencia, que basten a librarle: y con todo si fuere vẽcido, sera castigado: porque pueda dar vozes pidiendo socorro, que no ay para Dios Despoblado, y en toda parte acudira a remedio, a quien denidamente le llama. *Sicut pullus hyrundinis sic clamabo Domine vim patior* (dixo Ezechias Rey de Iuda, en otro lugar) Señor que me hazen fuerça, pero clamare como los polluelos de la Golondrina en el nido. Acordaos aora, de lo que dixymos al principio deste Discurso, que el varon Christiano, se ha de valer por su pico, pues entendeldo ya, y ved que nuestro Profeta, vsa el mismo pensamiento: y lo declara con este exemplo. Señor, yo me valdre por mi pico, no por valiente, o mañoso, sino de la suerte que los polluelos de las Golondrinas, cuyas fuerças son chillidos, sin cessar a los padres, que los prouean en sus menesteres, y los socorran en sus peligros. Las manos sin duda, les deuen hazer particular daño en los nidos, quiça por ser ligeras en trepar, y los podran alcançar facilmente. Digolo porque me acuerdo, que Plauto, para pintar vnos que con

20

Esai. 38. in Cantico Ezechiæ.

21

22

gran

Plaut. in Sõnio Damoꝛ̃ hirundines obijciuas fymia tolcitabat

22

quasi filiũ stationi pensilares fues in phauo veneris opẽ implorantem inventurus.

gran instancia pedian fauor en cierto aprieto, introduce vn nido de golondrinas, rompiendo el ayre con chillidos, porque vian vna mona cerca de su nido. Puestas en peligro, le procuran remediar con los clamores, demandando socorro a los padres. Assi el varon Christiano (que ha de apedillar las fuerças del omnipotente en su fauor) vozee, y cláme al Señor, que está desde el cielo, mirando los aprietos de los suyos en la tierra, y acudiẽdo con socorro a sus clamores. Y podremos con entera verdad afirmar, que se valio por su pico, como el golondrino clamando, y dando vozes: *Clamaui ad te Domine.*

Amia Marcelin. & Pierius lib. 34. Hierog fo. 274. pag. a.

24

Amiano (segun refiere Pierio) escriue, que cierto genero de ansarones son tan vozingleros, que aun quando comen estan graznando: los quales a ciertos tiempos mudan tierras (como suelen otras diferencias de aues, y animales) por el demasiado calor de las partes Orientales, las dexan a tiempos, buscando házia Poniente otras mas templadas. Y siendoles fuerça en el passo atrauesar al monte Tauro (donde habitan grande abundancia de Aguilas, las quales si los sintiessen saldrian al passo, y las comerian.) Sabidoras desto las grullas, o Ansarones por instinto natural, vsan vn estraño auiso. Antes que lleguen a esse monte,

25 coge cada qual vna china en el pico, y volando en alto, quanto es necessario para no ser vistas de las Aguilas, caminan con la piedra en el pico, no la dexando caer, hasta que del todo han passado el monte, y escapado de la frontera de tales enemigos. Algunos han sentido, que estas chinas, o piedras les seruian de contrapesso contra los vientos, que corren mas furiosos en lo alto. Pero dize Amiano, que es industria de que naturaleza las dotó,

26 para que la china les estorue el graznar, por no ser oydas de las Aguilas, moradoras de aquel monte, que si lo fuessen, fuera su ruyna, y total destruycion. Subiria al punto vn exercito de Aguilas, contra el de las Grullas, y las desharian en vn momento. Assi, que callan en lo alto por no despertar al enemigo que está abaxo. Pero en nuestro verso, lo buelue David al reues: desde lo profundo clama, y da vozes al Aguila soberana que está en lo alto.

Ezech. 17. *Aquila Grandis magnarũ alarum*, la llama Ezechiel. Pero es la diferencia, que esta Aguila Real no baxa a tomar la presa, sino a defen-

27 derla de otras rateras que la persiguen. Y assi el daño fuera embaraçar el pico, cogiendo chinas de la tierra que le estoruen el poder dar vozes, porque cumple leuantarlas a toda fuerça, por ser mejor oydos, y clamar pidiendo fauor, y socorro, como aqui nuestro Profeta: *De profundis clamaui ad te Domine.*

Tercera Parte,

Tambien podemos a este proposito notar en el mismo clamor, lo que afirma Valerio Maximo, que las vozes grandes rompen el ayre, y le adelgaçan de suerte, que hazen perder el buelo a las aues, y abatirse en tierra. De algunos pueblos de Indias he leydo yo, que salen a caça de bolateria con sus Principes, sin vsar de otros halcones, lazos, flechas, ni instrumentos para coger las aues, mas que sus propias vozes, juntandose gran copia de vassallos, hazen vn cerco que rodean tres, o quatro leguas y acercandose vnos a otros, con grandes vozes, no se escapa aue, de las que estauan en aquellas quatro leguas, sin que se les caygan a los pies aturdidas de las vozes. O segun otros dizen, adelgaçandose con la grita el ayre, de suerte, que no pueden bolar los paxaros. Y si no me acuerdo mal, ya he oydo contar, que dentro de España, ciertos pueblos de aldeanos se juntaron en vna fiesta, y haziendo vna semejante caça, cogieron algunas aues con solas las vozes.

Valer. Maxim. vltrefert Incog. sup. Psal. 50.

28

Auctoritas Inderum.

29

Y si lo que toca a España, fuere mala relacion del que me lo contò: alomenos bien me acuerdo, lo que Valerio Maximo cuenta, y lo refiere despues el Doctor Incognito, sobre el Psalmo. 50. que venciendo los Romanos a Cyro Rey de Macedonia, sojuzgadas sus tierras; como despues acordassen de dar libertad a todas las ciudades de Grecia, fue tanto el contento, las vozes, alaridos, y clamores de los alegres Griegos, que las aues que bolauan por encima se cayan en tierra. Assi lo refiere Valerio.

Incog. Psal. 50.

30

Y a esta cuenta, si David pretende, que baxe en su fauor el Aguila de las grandes alas bien funda su razon, que aunque está en lo profundo da grandes vozes, clama, y rompe el ayre, que vengan al suelo las aues boladoras, y en particular el Aguila Real, que le ha de librar de las rateras q̃ le persiguen; *De profundis clamaui ad te Domine.*

31

Fundò Salomon vn Templo, y (como se refiere en el tercero de los Reyes) el primer Item a que Dios se obligò entonces, fue, que si el pueblo viniesse al Templo, huyendo de sus enemigos bolueria el Señor por ellos, y saldrian vencedores. Oydas sus plegarias en el Templo, toma Dios las armas en las manos, sale a campaña en su fauor, y haze que bueluan con las manos en la cabeça, los que tenian ya la victoria en las manos. En el propio Texto añade el mismo Dios, que si estouiere cerrado el cielo, y no llouiere, por medio de la oracion se abriera, y se regará la tierra con abundante lluuia. Si fuere el año esteril, y se sintiere hãbre en la tierra, yo embiare artura, dize Dios. En fin, vna ledania de bienes promete de otorgar en

Si fugerit repulsa inimicos suos.

2. Paralip. 7 Si clausum fuerit cœlum, & non pluerit.

32

Ibidẽ erit dictum: Si fames vehemens fuerit.

aquel Templo. Señor,y que nombre daremos al lugar donde nos vienen tanta diferencia de bienes? *Domus orationis*: Hase de llamar casa de oracion. Pues porque? No cabe llamarse casa de salud, casa de paz, casa de vitoria de los enemigos, casa de perdon de pecados: pues todas estas cosas manan de alli? Buenos nombres son essos, pero ninguno dize todo lo que
33 ay en ella, sino solo llamarse casa de oracion: porque cada vno de essotros es vn bien particular, y la oracion bien vniuersal, haziendo q.e sean nuestras las manos de Dios: las quales ya sabeys, que no tienen el poder limitado, para vnas cosas si, y para otras no, antes a todo se estienden, todo lo alcançan, y todo lo pueden. Y si la oracion las haze nuestras, tambien en su manera auemos de confessar, que ella es vn bien vniuersal.

34 *Venerunt mihi omnia bona pariter cum illa, &*
Sapien. 7. *innumerabilis honestas eius* (dixo Salomon de la Sabiduria) pero tambien quadra a la oracion. Es como el dinero en la tierra, con el qual teneys el comer, el vestido, los amigos, los regalos, las casas de recreacion. No se pueden acabar de cõtar los guisados que hazeys del, transformayslo en lo que se os antoja: o como la malilla en el juego, que hazeys della el punto que os parece, y os viene mas a cuento: mayspe comun de todos los manjares. Al oro podeys llamar malilla de los bienes de la tier
35 ra, pero la oracion, malilla de los del cielo, y tierra: *Venerunt mihi omnia bona pariter cum illa*: *Omnia*, dixo todos los bienes juntos: *Et innumerabilis honestas eius*: son sin cuẽto sus prouechos, ningun oro se alarga tanto. Muchos bienes ay, que no se pueden comparar con dineros. No podeys alcançar hijo heredero de vuestro mayorazgo, ni la honra propia en muchos casos, ni la paz de vuestra casa, y verinos, ni las buenas costumbres de vuestros hijos, ni vna hora de salud, ni otras mil cosas: pero con
36 la oracion todo se alcança. En fin es la malilla de todos manjares, con que teneys a punto, el punto que os falta.

Ioan. 16. Y por asegurarnos dello, ha Dios jurado en su santo Euangelio: *Amen, amen dico vobis, si quid petieritis patrem dabit vobis*: lurò, y se ratificò: *Amen, amen*, doble juramento: porque si nuestros pecados no merecieren que lo cumpla, alomenos quede obligado por su palabra: como quando despues del diluuio jurò que no auria otro segundo. Y si los pecados son aora
37 los mismos que en tiempo de Noe, todos los estados tan peruertidos, que a penas pudiera auer mas en lo passado, con todo no aura diluuio, que se acuerda Dios de su juramento
Genes. 9. *Recordabor fœderis mei, quod pepigi tecum*. Y en cierta manera se inhabilitò para mecastigar, aunque yo no lo merezca. Assi en la oracion se obligò con juramento, de otorgarme por su gracia, lo que no merezco por mis obras.

En fin está nuestro remedio en sus manos, y ellas en nuestra lengua. Aqui quadra al propio lo que dixo el Sabio: *Vita, & mors in manibus lingua*: La vida, y la muerte estan en las manos de la lengua. Que manos tiene la lengua? por cierto ningunas propias: pero tendra las agenas, si las supiere ganar con razones, y las de Dios con oraciones, en las quales está la vida y muerte: la vida, si nos ayudã, y la muerte, si nos faltan. 38 Prouer. 18.

Al antiguo Hercules Frances pintauan los Griegos, orando, y razonando delante del pueblo, con tantas cadenas que salian de su boca, quantos eran los oyentes que le escuchauan, con las quales los lleuaua a todos presos tras si. Significando en esto, que eran de tanta fuerça las razones que hablaua, que los tenia suspensos, los lleuaua como encadenados, los persuadia, y trahia a su parecer, è intento. Fue este el simbolo, y dechado, de la excelencia de vn eloquente, y retorico Orador. Pero bien mirado, quanto mayor es la del Orador Christiano, derramando plegarias de lo profundo del alma. A quien quadra la pintura de Hercules, con esta ventaja, que las cadenas que salen de su boca, prenden tambien al mismo Dios. Todas las cosas que pide tiene rendidas por la oracion, y al mismo Criador ata las manos para que no le castigue quedando libres, y sueltas para henchirle de bienes, y darle con ellas quanto pide. No se yo, qual cabe entonces mejor dezir: Ha, Señor, para mi teneys vos manos. O al contrario, que no las tiene, pues las tiene para nuestro prouecho, y no para castigo. Quando alguno con presteza, da razon de las cosas que tocan a su ciencia, solemos dezir, que todo lo tiene en el pico de la lengua: es manera de exagerar. Pero a nuestro proposito sin exageracion, viene bien, que el Orador Christiano todo lo tiene en el pico de la lengua: despues que a nuestras plegarias, auinculò Dios sus manos, en las quales estan todos los tesoros del cielo, y tierra. Ellas son todo nuestro caudal, en que está librado el remedio y refugio de los pecadores: el qual a vozes apellida Dauid en nuestro verso: *De profundis clamaui ad te Domine: Domine exaudi vocem meam*. Hereulis Galli catenæ oratur. 39 40 41 Ioan. 13. Scient quia omnia dedit ei pater in manus,

Notò Eucherio sobre aquellas palabras del Genesis: *Igitur perfecti sunt cœli, & omnis ornatus eorum*: Que a las mas cosas criadas les dio el Señor luego en el principio toda su perfeccion: el Sol, Luna, y Estrellas, la misma luz, hermosura, e influencias tuuierõ, quando fueron hechas, que aora: otras cosas van creciẽdo con 42 Eucher. in Genes.

con el tiempo, todas las Plantas, y animales: pero en fin llegan a ſu eſtado, al punto que no ay ſubir mas. El hombre ſi le conſideramos en quanto animal, por lo que tiene de cuerpo, tãbien entra en eſta claſſe de las coſas que crecen y medran, haſta cierto punto, donde paran ſin paſſar adelante: pero en lo que tiene particular, en quanto hombre (que es ſer racional) ſiempre le falta algo en que pueda auentajarſe: porque como procede por diſcurſos, ſiempre puede de vnos vſar, como principios, para deduzir otros en que ſe puede adelantar. Y dize Eucherio, que la razon dello fue, querer el Señor, que viendo ſiempre adelante mas campo en que pudieſſe ganar tierra, tuuieſſe neceſſidad de acudir a quien le dio la primera luz del entendimiento, para que le añada lo que le falta. Demanera, que le dexò hambriento, ſolamente porque clãme ſiempre, y tenga neceſſidad de pedir. Dionos muchos bienes, porque ſupieſſemos donde eſtá la mina de que ſe ſacaron: y dexonos faltos de otros, por obligarnos a cauarlos, y buſcarlos en la miſma vena de bienes, que es Dios. Demanera, que lo que hizo, y lo que no hizo, lo que dio, y lo que no dio, lo vno, y lo otro ſe ordena a eſtos clamores que el pretende, y deſſea en los hombres. Luego dezir nueſtro Profeta: Deſde lo profundo clamè a ti, ſerà como ſi mas claro dixera: Señor, pues vueſtro intento en mis faltas es, que os apellide, pidiendo el remedio dellas, ya eſtà cumplido en eſſe punto de mi parte, que ya he llamado deſde lo profundo: deſde los primeros eſcalones del Templo he venido dando vozes, y apellidando vueſtro ſocorro: reſta que ſe me otorgue de vueſtra parte, oyendo, y concediendo lo que ſuplico: *De profundis clamaui ad te Domine: Domine exaudi vocem meam.*

43 44 45

Diſcurſo. IIII. ſobre el miſmo verſo primero, de algunas condiciones de la buena oracion.

1 *AD te Domine.*

En cada palabra parece, que nueſtro penitente va añadiendo nueua razon para ſer oydo: porque clamó, porque era del profundo del pecho, o porque eſſe clamor le arrojaua del medio de vn pielago de males. Aora 2 añade otro item: Porque eres tu a quien va encaminado mi clamor. Si preſentara en otro Tribunal la peticion, quica no fueran buenos los fundamentos en que eſtriua, dando vozes, dixeran que les quebraua con ellas la cabeça, y del profundo, ſiendo de males, reſpondieran que tenia ſu merecido. Demanera, que las razones paſſadas no lo fueran, ſino es con eſta llaue: *Ad te Domine*: A ti, Señor, van encaminados mis clamores. Eſte Item poſtrero, es el cero, que da precio a los numeros que precedieron, por ſer en tu Tribunal mi pretenſion (dize Dauid) ſon legitimas las alegaciones en que me fundo: Que clamè de lo profundo. 3

Ciceron en el tratado de las Leyes, refiere vna, donde ſe determina el eſtilo que ha de tener, quien pidiere en el Tribunal de Dios: *Ad Deos adeunto caſte pietatem tenento opes amouento, ſi quis ſecus faxit Deus ipſe vindex eſto.* Palabras ſon a lo antiguo, pero mas antiguos ſon los Pſalmos de Dauid, y caſi que ſe pudieran deprender aquellas palabras del verſo que vamos declarando. Quiere dezir, Quando vas a pedir a los Dioſes, entra con limpieza, guardales el reſpeto, y deſuia las riquezas. El que lo contrario hiziere, el miſmo Dios tome la vengança. Eſſe es el aranzel que citò Tulio: eſtas las reglas de Chancilleria, que ſegun los antiguos, ſe guardan en el Tribunal del cielo: *Deos adeunto caſte.* Aquella palabra, *Caſte*, caſtamente quiere dezir, ſin mezcla de eſperar de otra parte lo que pides al cielo, ſin juntar ningun eſtraño con eſte eſpoſo, a quien entras a pedir alimentos como a propio. Tornad aora al verſo de David, y vereys como guardò eſſe primero Item, y quan enteramente muestra eſte afecto en la palabra, *Clamaui ad te*, que es propia de quien ſe va todo, adonde va ſu voz: la fuerça con que la arroja, da a entender, que no ſe derrama por otra parte: *Clamaui ad te*: A ti ſolo van del todo encaminados mis clamores. 4 5

Tulius lib. 2. de legib.

Las otras palabras: *Opes amouento:* quieren dezir (aunque otros le den ſentido diferente) No entres en eſte Tribunal engriendote, preciandote de tus amores, eſtimandote por proſpero, y abundoſo: y aunque acaſo lo ſeas, aparte todo eſſo: has de entrar como pobre, y meneſteroſo delante de Dios, de quien es lo que tienes, y puede dar lo que te falta. Pues mirad ſi eſta clauſula la guarda bien al viuo nueſtro Profeta? La primera palabra que ſaca de la boca es: *Deprofundis clamaui*: De lo profundo clamè a ti, de vn eſtado tan baxo, y miſerable, de vn pielago de males, que quantos le comentan haſta aora, no han acabado de agotar eſte hondo, y hazer pie en el vltimo de miſerias que ſignifica. Ay otra coſa que ſea meneſter? Si: *Pietatem tenento*: Entra guardando el reſpeto debido a tu Dios, reconociendole por ſoberano Señor: y eſto executa nueſtro Profeta, repitiendo a boca llena: *Domine, Domine*: A ti, Señor, Señor, que lo eres 6 7

por mil vias: Señor vna, y muchas vezes, por publica confesion de mi boca. Resta otra clausula? Si. Quien faltare en vno destos Itenes: *Deus ipse vindex esto*: El mismo Dios sea el 8
vengador de sus injurias. Luego al que cumpliere todos los puntos de este aranzel que se sigue, sino que el mismo Dios le premie, y despache sus peticiones? Y a esta cuenta, bien fundada va la razon de nuestro penitente: Señor, porque clamé a ti, reconociendo mi pobreza, y miseria, oye, y despacha mi oracion. Mi necessidad se descubre en el profundo dedon de te llamo: *Opes amouento*. La necessidad de pedir mi alma, a ti solamente, como esposa casta, en las vozes y clamores con que te pido a 9
ti, y no a otro: *Ad te. Caste adeunto*. El respeto y reuerencia en reconocerte con tantas veras por Señor: *Domine, Domine*. Luego segun las leyes de los Romanos se sigue, que me oygas, y otorgues lo que pido, quanto mas, segun las tuyas, que son mas benignas y piadosas: y esto dize nuestro Verso: *De profundis clamaui ad te Domine: Domine exaudi vocem meam*.

Otra cosa se me ofrece sobre la palabra, 10
Domine, porque vsa della aqui, y la repitio dos vezes, Señor, Señor, tratando de alcançar perdon de sus culpas, y remedio de sus males? Para lo qual parece, que entrauan mas a proposito, viar nombres que sonaran antes a misericordia, que a señorio y poder. Dame ocasion para reparar en ello, auer sido yo siempre de parecer, que es vicio en Poesia, añadir epitetos, o palabras, aunque quadren, y sean verdaderas, sino vienen a pelo para la misma razon que entonces se va diziendo. La blanca mano, 11
el duro suelo, el prado florido, son epitetos, que muchas vezes vienen a pelo: pero otras sin proposito. Quando se trata de Primauera, frescuras, y alegrias, entra bien dar epitetos apazibles a los prados. Y quando se va hablando, del que haziendo penitencia, dormia en el suelo, entra a cuento llamarle duro suelo, porque la dureza encarece la misma razon que se va diziendo, y el rigor de la vida aspera de que se trataua. Pero si dos salieron a justar al campo, no importa llamarle duro, ni fresco prado: entrambos epitetos entonces son impertinencias, aunque verdaderamente sea lo vno, y lo 12
otro. Algunos Poetas de nuestro tiempo no guardan esta regla: yo me he hallado donde porfiauan muchos contra ella: pero sin embargo de sus razones, siempre tuue lo cõtrario por vicio de la Poesia, o por mejor dezir del Poeta. Y pienso que con razon, porque por lo menos es palabra ociosa, la que no ayuda la razon que se va diziendo. Y quando ponemos los ojos en Dauid, Poeta de Dios, auemos de suponer, que va lexos de todo vicio su poesia: y tengo por cierto, que no menos deste. No quiero dezir, que vsó los trocados de los Poetas de agora, que tambien esso en materias tan importantes, fuera vicioso. Pero en fin, habla como se ha de hablar: y no se puede en sus versos señalar palabra, o epiteto ocioso, sin que tenga su porque importante, al proposito de que va tratando. 13

Y pidiendo aora en nuestro verso con gran instancia, perdon de sus culpas, a alguno quiça le pareciera que no venia tan a cuento, llamar a Dios Señor, como vno de otros apellidos suyos, que sonaran mas a piedad: y con todo es cierto, que escogio la mejor palabra, y mas a proposito para el intento que pretende. 14

Y para que mejor se eche de ver, quiero referir vn cuento que se me acuerda al proposito. Creso Rey de los Lydos, siendo vencido por Cyro, y tomada su ciudad, viendo los desafueros que se viauan en el saco, preguntò a Cyro: Que hazen Rey tus soldados? El qual cõ arrogancia de vencedor respondio: Roban, destruyen, y assuelan tu ciudad, y todas tus riquezas. La mia (dixo Creso) no le das su nombre, la tuya dixeras mejor, pues ya yo no tengo parte en ella. Reparò el barbaro, y mandò cessar el destr ço, y parar el saco, luego que miró la ciudad con ojos de suya. A esta razon alude nuestro penitente: Señor, si por los pecados passados, solia yo ser de otro dueño, y por esta causa era justissimo tu castigo, y vengança: pero despues de rendido, y buelto a ti, que ya no reconozco otro dueño, ni otro Señor, sino a ti, será dañar en hazienda propia, destruyrme a mi: templa tu yra, no passe adelante el rigor de tus castigos, que ya soy tuyo. El mismo termino de que se aprouechó san Pablo, quando yendo a Damasco le derrocò Dios del caballo: *Domine quid me vis facere?* Señor, ya yo soy tuyo: y porque mas claro se vea, solo me falta saber tu voluntad, que el obedecerla como vassallo a señor, será cierto: *Quid me vis facere*.

Creſus vt refert colle ctor Apoph tegmatum. fol. 50. 15

16

Actor. 9.

Lo propio alegó el santo Iob, quando dixo: *Operi manuum tuarum porriges dexteram*: Dad la mano al que es obra de vuestras manos. Buena razon. La casa que labran los hombres, si va a caerse, la ponen vn poste, y por dõde se desportillò mandan que se aderece, porque es suya. Pues yo, Señor, tambié soy vuestro, obra de vuestras manos, si he caydo, dadme la mano, ayudadme a leuantar: y porque no caya otra vez, ayudadme a tener: *Porriges dexteram*. Notad la palabra, *Dexterã*. En Español, para pedir ayuda, pedimos la mano. Aqui señala, qual de las dos manos, la derecha quiere. Iob. 14. 17

El

28 El mismo termino hallaremos en muchos Autores Latinos. Alla en Virgilio vereys, que Pánnuro dixo a Eneas:

Eneid. 6. *Da dexterã misero, & tecum me tolle per vndas.*

Yo bien creo, que por la mano derecha se entiẽde a la llana la ayuda. Pero si queremos mas misterio, quiça mentó señaladamente la derecha, porque esta en particular es simbolo de paz, reconciliacion y amistad firme, segun aquel dicho de Pytagoras: *Non omittique dexteram porrigendam*. Dio por regla, que no se diesse la mano derecha a qualquiera. Esto es, que no a todos auiamos de admitir a nuestra amistad. De lo qual tambien haze memoria Plutarco, y esto mismo que aconsejó Solon: *Amicos ne cito compares, quos autem acquisieris de rejicias, contemnas ve*. En esta conformidad escriue Amiano, que vn Capitan llamado Nebridio, no quiriendo conjurar con otros, contra Constantino, y amenazado dellos con las espadas desnudas, se escapó, y se fue a Iuliano, Capitan de los contrarios, suplicandole, que para quitarle el temor, le tocasse la mano derecha, el qual le respondio: *Et quid præcipuum amicis seruatum erit, si tu dexteram attigeris meam:* Qual otra será la señal de los amigos, si tu tocares mi mano derecha. Quiça pudo alegar Nebridio la amistad passada, para prueua de que lo era de presente. Pero nuestro penitente va por otro camino, aunque lo aya sido, no en lo de atras, solo por ser obra de sus manos, pide la paz. El castillo, la fortaleza, Señor, que tu fundaste, aunque aya estado en poder de enemigos, pero despues que se rinde, basta ser tuya, para que no la destruyas. Paz, Señor, paz, la mano, la derecha por mas firmeza. Esta es la razon de Dauid en nuestro verso: *Domine, Domine*. Ya no reconozco otro dueño, ni quiero otro Señor, cuya voluntad haga sino la tuya, y como a tuyo, perdona, Señor, los yerros passados, no destruyas lo que es hazienda tuya, alça la mano del castigo, dame la mano de amistad, y firme confederacion, oye, y otorga mi peticion: *Domine, Domine exaudi vocem meam*....

29 Pytagor. vt refert Plut. in commentar quem de multorum amicitia cõscripsit.

Amian. lib. 21 rerumgestarum.

30

31

32

Y quiça repitio dos vezes la palabra, Señor, Señor, como diziendo, que lo eres en mi boca, y en mi coraçon, en las palabras, y execucion de la obra. Mil Tribunales ay, donde besan la prouision Real, dizen, que la obedecen, y ponen sobre su cabeça: pero quanto a la execucion, que no ha lugar, y hazen lo que les parece a ellos, y no lo que manda la prouision. Assi mucho numero de Christianos, arrodillados en los Templos de Dios, adoran las Imagenes,

33 respetan las cosas santas, tienen en gran reuerencia el Euangelio, y sus preceptos, pero quãto a la execucion, que no ha lugar, de ninguna cosa estan mas lexos: las palabras, y reuerencias buenas de obedientes, pero las obras como ellos quieren, y no como Dios manda. Esto es, llamarle Señor sola vna vez, palabras, y no obras: besar la prouision Real, y no executarla. No se paga Dios enteramente de la obediencia a medias: dos vezes quiere ser reconocido por Señor, en las palabras, y execucion dellas. Señor, dos vezes dize aqui nuestro Penitente, *Domine, Domine*: Señor, porque reconozco vuestros mandamientos, vuestras prouisiones Reales, las pongo sobre mi cabeça: y Señor segunda vez, porque de oy mas los pondre por obra, y executaré en todas ocasiones: y como a quien es ya del todo vuestro, oyd, y otorgad mis peticiones: *Clamaui ad te Domine, Domine exaudi vocem meam*....

34

VERSO SEGVNDO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Fiant aures tuæ intendentes in vocem deprecationis meæ.

Atiendan tus orejas a la voz de mi oracion.

1 LACIL es la letra deste verso, quãto a las palabras. Solamente dos cosas veo que notar, y no muy obscuras. La primera, que Dios antes que se hiziesse hombre, en tiempo de Dauid, no tenia ojos, ni oydos: pero (como todo lo vee, y todo lo entiende, quanto dezimos, y aunquanto callamos) se le atribuyen ojos, y orejas por metafora: porque ay en el, por modo mas excelente, toda la noticia de las cosas que pudiera auer, por medio de los sentidos si los tuuiera: y por ser esta doctrina muy ordinaria, y sabida, la passo assi a la ligera.

2

Lo segundo que ay que aduertir es, que la Parafrasis del Campense, en lugar de las vltimas palabras: *Vocem deprecationis meæ*, trasladó: *Vocem querimoniarum mearum*: Da, Señor, oydos a mis quexas, a la voz de mis querellas, o lamentos. Y puedese dezir que las llama assi, porque pidiendo perdon, y llorando sus pecados en este Psalmo, todo quanto dixere, quiere que sea vna querella cõtra si propio, que fue la causa dellos, que por su voluntad

Paraph. Campens. aliter legit.

3

los quiso cometer, è incurrir los daños que se le siguen. La qual declaracio es deuota: y si fuera cierta, hazia euidente prueua, de que este Psalmo a la letra se deue entender, de la penitencia de los pecados del que se lamenta por sus culpas: lo qual no está del todo averiguado, saluo en sentido espiritual. Antes Genebrar
4 Genebr. & alij hoc Ps. do, y otros expositores (como queda dicho) lo entienden a la letra del cautiuerio corporal q̃ padecieron los hijos de Israel en Babylonia: y yendo con este sentido, se puede dezir, que todas nuestras plegarias, de qualquiera materia que sean, son querellas, y lamentaciones: porq̃ siempre vã fundadas en la necesidad que sentimos. Nadie pide lo que le sobra, sino lo que le haze falta: y desta misma falta son las quexas, y lamentos. Y assi a qualquiera afligido
5 quadra dezir: *Exaudi vocem querimoniarum mearum*: y quedan claras las palabras de nuestro verso.

Y quanto al sentido, podriamos seguir dos veredas, póderando, que en el primer verso dixo, *Clamaui*, Clamè desde lo profundo, como cosa passada, y aora habla de presente: *Fiant aures tuæ intendentes*: y será el sentido: Hasta aqui vine hablando contigo, a voz, y en grito, porq̃ estaua arredrado de lexos, desde lo mas
6 baxo, desde el primero escalon del Templo he subido, dando vozes: pero ya que me voy acercando a tus vmbrales, admitido mas adentro a la familiaridad de tu casa, no cumple lenguage tan publico: no mas a vozes, porque no son para todos tus particulares fauores. Adelantado ya en la virtud, desseo conuersarte de secreto, hablarte al oydo: y si yo no puedo alcançarle, inclina tu, Señor, la oreja, para que yo pueda llegar, y hablarte al oydo sin vozes: *Fiant aures*
7 *tuæ intendentes in vocem deprecationis meæ.*

El segundo sentido mas llano, y quiça mas literal es, que pide con estas palabras, la audiencia fauorable: la qual sin duda muestra, el que llega la oreja, y da a entender que oye con gusto lo que le dizen. A vezes estays descuydado en vuestra casa, y os despierta el ruydo de la calle o la carreta que passa, y es natural acudir con la mano a tapar las orejas, como cosa que os ofende: pero si os despertò vna buena voz que passa, vna musica suaue, quiça os asomays
8 a la vétana, o alomenos parays la oreja. Dioos contento lo que oystes, quereys gozar mas dello, oyslo con agrado: pues esso quiere dezir: *Fiant aures tuæ intendentes in vocem deprecationis meæ*: Escuchad mis vozes, Señor, parando de grado la oreja: porque sin duda sera prenda de querer otorgar lo que pido, quando gustaredes de oyr la peticion.

(.2.)

Discurso II. sobre el mismo verso segundo: Que al que se ayuda le ayuda Dios.

Fiant aures tuæ intendentes in vocē deprecationis meæ: Tus orejas entiendan en oyr la voz de mi gemido. Mi Padre S. Agustin, quiriendo aqui hazer diferencia entre la sentencia deste verso, y la del passado, dize: *Ascendens iste etiam in oratione ascendit cum maiora iam peti, quam petierat*: Este santo penitente que va subiendo, tambien sube en la oracion, porque pide ya mayores cosas que antes. Haze el santo Doctor alusion al titulo del Psalmo: *Canticum graduum*: que es vna cancion de gente que va subiendo las gradas: y dize, que tambien sus peticiones se adelantan vn escalon mas en este verso. Porque en el passado pidio a la llana, que Dios le oyesse: aqui añade, que aplique los oydos, entienda en oyrle, incline las orejas: *Fiant aures tuæ intendentes*. Y san Gregorio declarando el postrero Psalmo de la Penitencia, sobre aquellas palabras: *Auribus percipe obsecrationem meam*, casi en conformidad del mismo pensamiento, dize estas palabras: *Delinquentium designat debilitatem, qui ad similitudinem egrotantis quadam omnipotentis medici indigent condescensione cum se non valeat peccator ad Deum leuare*: La flaqueza del pecador es tal (dize san Gregorio) que como enfermo (no teniendo fuerças para leuantarse a Dios) tiene necesidad que Dios se baxe.

Y antes de entrambos estos Doctores, lo dixo mas claro san Basilio, sobre el primer verso del Psalmo. 114. *Dilexi quoniam exaudiet Dominus vocem orationis meæ, quia inclinauit aurem suam mihi*. Quando el enfermo está tan al cabo, o tan enflaquezido del mal, que a penas puede sacar la voz para otorgar el testamento, haze de señas al escriuano: Llegaos aca señor para oyrme, que no tengo aliento para leuantar la voz. Assi algunos pecadores ay, de los quales con la costumbre estan los pecados apoderados de suerte, y los tienen tan rendidos, y enflaquezidos, que a penas sacan la voz para llamar a Dios, quando mas se resuelven, y se determinan en el bien, parece que van a hurto del coraçon sus propositos: el renunciar los vicios, el dar el si a las virtudes. En ocasion de tal flaqueza, se pinta Dauid, y pide al medico soberano, que incline la oreja para percebir la informaciõ de su mal, y le remedie. Y como no se puede pagar tal beneficio, sino es con amor, añade, *Dilexi*, Amele, y le amarè toda mi vida:

Quia

1 Augustinus hic expositio.

3 Greg. Psal. vlt. pœnit.

4 D. Basil. super Ps. 114. ibi: Dilexi quoniam exaudiet Dominus vocem orationis meæ, quia inclinauit aurem suam mihi.

5

Quia inclinauit aurem ſuam mihi. porque notiendo yo brios para leuantar la voz, el inclinò ſu oydo para percebirla. Lo miſmo dize S. Aguſtin, que pide Dauid en eſte verſo: ſube aqui vn eſcalon mas nueſtro penitente en ſu peticion: *Aſcendens iſte etiam in oratione aſcendit.* En el verſo paſſado p dio a la llana, que le oyeſſen: *Domine exaudi vocem meam:* aora añade, q̃ para mejor oyrle, incline Dios el oydo, y abaxe ſus orejas: *Fiant aures tuæ intendentes in vocem.*

Y notad que en el verſo paſſado le llamò clamor (que en Latin, y en Romance dize vna voz grande, arrojada có fuerça) y aora parece que ſe ſangra en ſalud, y ſe va recelãdo de la flaqueza de ſu miſma voz, pidiendo que Dios incline ſu oreja para poder ſer oydo.

Sabeys que me parece en el caſo? Aueys notado, quan propio es de los ſordos hablar a voces, como ellos no ſe oyen, les parece que a penas deſpliegan los labios, y quiebran la cabeça a quantos eſtan preſentes. Pues al pecador le acontece al contrario, particularmẽte a los muy acoſtũbrados a ſus vicios, pareceles que dan vozes, que clama ſu alma delante de Dios, quando en la verdad a penas le hablan. Parecẽles que con todos ſus afectos, y con grãdes veras ſe bueluen a la virtud, y ſe ofrecen, y entregan a Dios, quando en la verdad no ſon tãtas las veras como ellos pienſan. Porque las midẽ por la violencia y contradicion que en ſi ſienten, por las dificultades que rompen, y por los paſſos que dan hãzia Dios: y acontecera quedar muy canſados, no ſiendo mucho lo que hã caminado, y antojarſe'es por eſſa cauſa, que han dado grandes vozes delante de Dios, ſiendo a penas vn pequeño ſi el que han ſacado de ſus labios, que es meneſter inclinar los oydos para percebirle.

Recelandoſe pues deſte daño, o deſte engaño nueſtro penitente, que en el verſo paſſado dixo que daua vozes: *De profundis clamaui ad te Domine*: añade luego: Pero, Señor no ſea acaſo antojo mio, cauſado de la contradicion que ſiento dẽtro del alma, por la coſtumbre de los vicios paſſados: inclinẽſe tus orejas, porque no dexe de oyrſe mi voz, aunque mas floxa, y debil ſalga: *Fiant aures intendentes*: Suple tu, Señor, lo que faltare de mi parte.

La qual es peticion tan neceſſaria, que ſin ella ninguno que cayò ſe leuantarà jamas: porque no ay fuerças en noſotros, q̃ baſtẽ a librarnos del lazo de Satanas, deſpues de caydos, ſin que Dios ponga mucho de ſu parte. Y por eſta cauſa Dauid, q̃ clamò del profundo atolladero, no puede ſalir ſin ayuda de lo alto. Parece q̃ ſe le prendẽ los pies en el cieno, y da vozes q̃ ſe hũde todo, y pide ſocorro para ſalir a ſaluo.

Vn peſcado ay en la mar, que ſe llama Eſcauro, de que haze memoria Ouidio: y dize Pierio, que ſe parece en la color, y eſcamas, con la que llamamos Dorada. Y Ariſtoteles enſeña, que ſolo eſte entre los peſcados, rumia como los bueyes. Del qual eſcriue Eliano, que quando cae en las naſas de los peſcadores, ſe eſcapa con ayuda de los compañeros de ſta ſuerte. Procura dando golpes, y haziendo fuerças atras, y adelante, enſanchar las varillas de la naſa, demanera que pueda por los reſquicios q̃ ay de vnas y otras, entrar ſi quiera la punta de la cola, o vn poco del ozico: luego acuden otros peſcados de ſu eſpecie por de fuera, y ſi fue cola la que ſacò, mordiendo en ella, le tiran con fuerça, haſta ſacarle, y librarle de ſu priſion: y por el contrario ſi aſoma el ozico por entre las varillas, entonces los pezes de fuera llegan la cola, para que el preſo la muerda, y ſe pegue a ella. Deſpues de bien aſido, tirando con fuerça los de a fuera, le ſacan y libran de ſus priſiones. Y ſi la fuerça de vn ayudador no baſta, haren vna proceſsion de muchos, pegandoſe con la boca los vnos, a la cola de los otros, y tirando todos juntos, ſirviendo los vnos como reata de los otros, traen tras ſi al que libertan. Eſtraño es por cierto el artificio de que naturaleza les dotò en eſte caſo: parece verdaderamente cali ſimbolo de lo que vſa Dios con vn pecador, para ſacarle del mal eſtado. Bien podemos con entera propiedad llamarle red en que Satanas le tiene cogido, de la qual no puede ſalir por ſus fuerças propias, de fuera le han de ſacar, y no baſtan otras ſino las del miſmo Dios: pero mire que no le dexe entrar tan a dentro de las priſiones, que no aya por donde tirar del, o frezca ſi quiera por donde le trauen, algun raſtro de buena obra, de que Dios eche mano, o aſome el ozico, trabaje a fuerça de oraciones, pegarſe, y valerſe de las fuerças del todo poderoſo: en fin, por donde le puedan aſir, o trate el de veras de aſirſe de la ayuda que ſe le ofrece. No ande lerdo en echar mano, y aprouecharſe de los ſocorros que Dios le embia. Pegueſe a ellos con diligencia y cuydado, aprouechandoſe del pico (aunque en eſte caſo, no ſe puede valer por ſu pico) le valdrà harto ſu pico: trabajele, y ſaquele a fuera, que el Señor prouecra al punto de donde pùede aſirſe, dando a quien haze de ſu parte lo que cõuiene, baſtantes ayudas para poder eſcapar de ſus priſiones.

Pier. Hier. libr. 30. fol. 214. & Ariſtot. de nat. anim. 11.

Quien quiſieſſe en eſte verſo adelgaçar curioſamẽte las razones de nueſtro Profeta, no yria muy deſcaminado, ſi dixeſſe, q̃ pretẽdio quiza retratar aqui eſtas dos maneras q̃ vſa el Eſcauro de librarſe por fuerças agenas. Y aſsi dire lo primero,

primero, que clamò dando vozes: en lo qual
muestra el esfuerço que hizo de su parte por
16 salir de prisiones. Y luego pide, que Dios incline la oreja, porque aya donde pegar con el pico, y tire del. Pero ay toda via vna gran diferẽcia, que tambiẽ nuestro mismo esfuerço le preuiene Dios con su fauor.

Parece que yua con este pensamiento al pie de la letra Esaias, quando despues de aconsejarnos, que nos exercitemos en obras de piedad, y hagamos lo que es de nuestra parte, concluye diziendo: *Ante ibit faciem tuam iustitia tua, & gloria Domini colliget te*: Tu justicia va delante, como tirando de ti, y haziendote mas facil la salida: y la gloria del Señor te recogera para el caso, en que en fin la grãdeza, y el poder de Dios te saque de la nasa, y te ponga en saluo: *Colliget te.*

Esai. 58. Ante ibit faciẽ iustitia tua, & gloria Domini colliget te.

17 Y no os parezca pensamiento nueuo, q̃ harto comun es: son las palabras de la Esposa, que dizen: *Trahe me post te*: y en rigor dizen lo mismo que vamos tratando: Lleuame, Señor, en pos de ti. Reparad en la palabra, *Post te*, y mas siendo de Esposa, a quien parece quadraua dezir, que la lleuasse de la mano a su lado: y no lo
18 dize assi, sino, *Post te*, porque habla en nombre de todos, y conociendo su flaqueza, y la prisiõ de muchos, le viene mejor el *Post te*, que sea como la procesion de los Escauros, que lleuan de postre al que libertan: *Trahe me post te*. Señor, no me vaya yo quedando a tras, por mi floxedad, o poca fuerça, *Trahe me*, Lleuame como assido tras ti: supla tu ayuda la falta de mis pies. Con esta misma consideracion dize la Yglesia en vn Hymno: *Da dexteram surgentibus, excurgat vt mens sobria flagransque in laudem Dei grates rependat debitas*: Dan la mano a los que se leuantan, para que se leuanten, y te den las gracias: *Da dexteram surgentibus.* Para que venga mas a pelo, venia a dezir: Da, Señor, la mano a los que estan caydos, para que se leuanten: y no lo dize assi, sino a los que se leuantan, para que acaben de hazer lo que hazen, para que efectuen lo que intentan, y te den las gracias, como por obra que la hizierõ sus fuerças, y no las suyas. Todo esto es el pensamiento al vino que vamos diziendo del pez Escauro, que se esfuerça a salir, y da por dõde assirle, para sacarle de su prision. Quando
20 a las puertas de Damasco derrocò Dios a Saulo del caualllo, dize el sagrado Texto: *Circumfulsit eum lux de cœlo*: Todo en torno le cercò vna lúz. Ora no reparays en el caso? No es cierto, que la luz en torno suele ser insignia de solos los Santos. A Christo Señor nuestro, quãdo resucita, le pintamos cercado de claridad. A la Virgen en la Concepcion, poniendo la Luna a sus pies, y doze Estrellas en la cabeça, y vestida del Sol, toda rodeada de resplandor. Y la misma librea parece que se dio a san Pablo, siendo perseguidor de la Yglesia. Que se
21 rá la causa? A mi parecer, la misma de que vamos tratando. Estaua Pablo en la nasa de Satanas, como prisionero suyo, y en la luz que le arrodea, va Dios y le cerca, buscando en torno, si por algun resquicio se asoma algo, por donde pueda asirle, y sacarle de sus prisiones. Con sola la cola, o el pico que saque el Escauro, se ayuda grandemente. Rastros de buenas obras y oracion, son grande ayuda para salir del mal estado. De qualquiera pequeña ocasion desea
22 asir el Señor, para sacarnos de la red. Parece en parte figura de lo dicho, la jornada del Profeta Abacuc, que bastó solo vn cabello por dõde le cogiesse vn Angel, para lleuarle bolando por los ayres. Y en nuestro verso, bastan las vozes flacas del pecador enfermo, y debil. Saque el pico, que Dios le ofrecerá luego donde pueda pegarse. Y si fuere menester baxar a la oreja, inclinará el oydo por escucharle: *Fiant aures tuæ intendentes in vocem, &c.*

Mi Padre S. Agustin aplica a nuestro verso la oracion que Ionas hizo estando en el vientre de la vallena, ponderando, que no solamente estaua en el profundo de la mar, sino tambien en el profundo de aquel gran peze, y que de sus entrañas hizo oratorio, leuantó las vozes, y con ellas traspassó los senos de todo aquel pescado. Rompio las olas de la mar, subio por los ayres, penetrò las nubes, y concluye: *Disruptis omnibus peruenit ad aures Dei*: Rompiendolo todo, llegó a las orejas de Dios. Pero luego como arrepintiendose de lo dicho, añade:
24 *Si tamen disruptis omnibus dicendum est, quãdo aures Dei erant in corde precantis*: No hablé biẽ (dize Agustino) en dezir, que la oracion de Ionas rompio todos essos estoruos: no fue menester rõperlos para llegar a las orejas de Dios, que ellas se baxaron hasta ponerle junto al coraçon del que orana: *Quando aures Dei erant in corde precantis*: Ayuda Dios con las orejas, al que se esfuerça de ayudarse con la voz: *Inclina Domine aurem tuã, & exaudi me*, dixo en otro lugar, y agora lo mismo en diferẽtes palabras: *Fiant aures tuæ intendentes, &c.*

Ionæ 2. August hic.

Y porque veays que esta es la pratica que se vsa en la Corte soberana, dize san Iuan en su
25 Apocalypsis: *Factum est silentium in cœlo quasi hora media*: Estuuo el cielo, por espacio de media hora en vn estraño silencio. El qual lugar, comentandole mi Padre San Augustin, dize: *Auscultat cœlum orationes Sanctorum*: como si dixera: Sabeys que silencio es este del cielo? Oran los Santos de la tierra, y por no estoruarlos, calla el mismo cielo. Está claro ser esta la razon, porque luego pocos renglones

Ecclesia in Hymn.

19

Actor. 9.

renglones abaxo,dixo el miſmo ſan Iuan, que vn Angel tomò vn turibulo, para incenſar el trono de Dios:y las paſtillas que puſo enel,fue
26 ron las oraciones de los Santos, como perfume mas ſuaue,y agradable ante ſu acatamiento. En eſta ocaſiõ,paró la corte ſoberana,por oyrlas con ſilencio. Los ciudadanos della,los eſpiritus Angelicos, eſtan de contino alabãdo al Criador de todos: Pero quando llegan las oraciones de la tierra, quieren dar lugar, aya ſilencio, porque ſean mejor oydos los de lexos. Parece que todos ſe mancomunan,a ayu-
27 dar al que ſe ayuda de ſu parte. Y no es menos a propoſito,el tiempo que duró el ſilencio,caſi media hora:alomenos vemos, que friſa harto eſte eſpacio, con los Tribunales ſupremos, de la Corte de Eſpaña:en los quales ſuelen tomar media hora, para oyr peticiones de partes,y entre tanto ceſſan otros negocios: porque ſe atienda ſolamente,al buen expediente de los memoriales. El miſmo eſtylo, parece que quiſo dibuxar ſan Iuan,enla Corte del Cielo,y ſu Conſiſtorio, y ſan Auguſtin,diziendo, que huuo ſilencio en el cielo, por eſpacio de
28 media hora,por razon que ſe eſcuchauan entonces las oraciones de los Santos: y para que fueſſen mejor oydas, paraua todo lo demas:porque todo el cielo eſtà pueſto en fauorecer la cauſa de los que oran, y ayuda cõ atẽtas orejas,a los que ſe ayudan conferuoroſos, y deuotos clamores. Y eſto es lo miſmo q̃ nueſtro Profeta ſuplica en eſte verſo:Atiendan Señor tus orejas,a las vozes de mi oracion:*Fiant*
29 *aures tuæ intendẽtes,in vocẽ deprecationis meæ.*

VERSO TERCERO.

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo.

Si iniquitates obſeruaueris Domine, Domine quis ſuſtinebit?

Si tu Señor eſcudriñares las maldades Señor quien quedara en pie?

1 LAS palabras deſte verſo,miradas a la llana,parecen claras: y con todo los expoſitores varian en el ſentido: ſeñaladamente la palabra, *obſeruaueris*, la traslada aſsi el Campenſe: *Cernentis oculum ſi inputes*: Y en

Campẽ.hic

la declaracion marginal, declarandoſe el miſmo dize aſsi: *Scelerum quæ admiſimus ſi perpetuo memor eſſe volueris, & veluti repoſita ſeruare apud te, Domine ſubſiſtere quis poterit?* Si quiſieres acordarte ſiẽpre de nueſtras culpas paſſadas, y tenerlas como guardadas en tu pecho. Y aſsi parece,que de la miſma manera entiende la palabra, *obſeruaueris*, que ſi dixera: *Seruaueris*,ſi guardares nueſtros pecados.

El Padre Luys dela Cruz, en ſu nueua interpretacion Poetica del Pſalterio ſiguio ſola eſta expoſicion,y dixo aſsi:

Omnia ſi memori malefacta in pectore ſerues.
Tuæ quis iræ ſuſtinebit impetum.

Y Ianſenio tambien diò la miſma (aunque no ſola) antes añade otra, que es mas ſeguida de los expoſitores,fundada en la propia ſignificacion, de la palabra, *obſeruaueris*, la qual en rigor,no quiere dezir guardar, ſino mirar curioſa,y atentamente:conforme a la qual (dize Dauid) Señor,ſi tu pones los ojos en nueſtras culpas,tratandolas,y mirandolas,ſegũ lo que ſon, quien ay que pueda parar delante del rigor de tu juſticia,que ellas merecen? Y aunque tengo eſta por mas propia declaracion: con todo,ſi alguno ſe aficionaſſe a la primera, podra conceder,que la palabra, *obſeruaueris*, no ſignifica guardar, ſino mirar: pero ay mirar las coſas de dos maneras en ſi miſmas:o en la memoria que dellas tenemos. Y enla ſegunda deſtas dos ſuertes de mirar, quadra la expoſicion de Ianſenio. Como ſi dixera Dauid: Señor,ſi truxeres a la memoria nueſtras culpas,ſi quiſieres atender a ellas, a quien no põdra por el ſuelo el temor de tu juſticia? *Si iniquitates obſeruaueris.*

Ludo.Crucius in ſua interpretatione Poetica hic.

Y la palabra, *Quis ſuſtinebit*, Declara Titelmano, entre otras expoſiciones, como ſi dixera: Señor,ſi para auer de oyr nueſtras plegarias, miras primero los pecados, que hizimos, quien ay que con razon pueda tener confiança de que le oyras,no auiendo ninguno del todo libre de culpa? *Quis ſuſtinebit*: Quien ſe ſuſtentará en la eſperança de ſer oydo, y bien deſpachado? Y no va fuera de camino,porque en el verſo ſiguiente,por la miſma palabra, *Suſtinebit*, entendió Dauid la eſperança, quando dixo: *Propter legem tuam ſuſtinui te Domine*: Tuue firme enla eſperãça, fundada enlas promeſſas de tu ley. Luego bien ſe le puede dar en eſte lugar, la miſma ſignificacion, ſiẽdo vna palabra que vſa en entrambas partes.

Titel. expoſitio huc.

Caſiodoro ſigue diferente vereda, diziendo aſsi: *Iuſtitiæ ipſius pondus immenſum quaſi molem intolerabilem, & quaſi flammam inconſumptibilem quis ſuſtinebit?* Toma la metafora de quien le cargan vn gran peſo a cueſtas, mayor que ſus fuerças: y no pudiendo ſuſtentarle, el miſmo

Caſio expoſitio ſuper ñ hac locũ.

mismo peso le tinde,y le estrella en el suelo: o como vna llama encendida,que a todo quanto alcança lo abrasa, y consume en dos palabras.Comparaciones son por cierto harto encarecidas:la primera de las quales,vsa mi Padre san Augustin,que dize aqui: *Clamat sub molibus,& fluctibus iniquitatum suarum*: Gime,y clama Dauid,debaxo del peso, y anegado en las olas de sus maldades. Ayuda a esta interpretacion de Casiodoro,la palabra, *De profundis*, que precedio: en la qual parece se da a entender,que el rigor de la justicia de Dios, o el miedo,y amenazas della, son el peso que le hundio en este profundo de donde clama.

Pero con todo me parece mas propio,que la palabra,*Subsistere*, se entienda de la suerte, que en Español dezimos,Contra el poder de fulano,no ay lança enhiesta', tomando la metafora de los que abaten las armas, quando se veen del todo inferiores, sin auer proporcion en el poder. Y assi parece que lo sintio aqui Genebrardo,diziendo,que la propia declaracion de la palabra,*Sustinebit*, es en rigor de la lengua Hebrea:*Domine quis stabit*,quien estara en pie,como si dixera,a quien dexara tu justicia por derrocar,y echar por tierra. De manera que no es menester tomar la metafora del peso que nos hunde, no se pudiendo sufrir acuestas,ni de las llamas que abrasan, sino de las lanças de los guerreadores, vencedores, y fuertes:que todo lo abaten, y ponen por tierra: *Domine quis stabit*'. Ni haze contra esto,la palabra, *De profundis*: porque vna cosa es,entender por este profundo,el abysmo de sus pecados,y otra,el rigor de la justicia diuina. De lo primero lo entiende mi padre San Agustin, diziendo aqui sobre la palabra: *Si iniquitates: Ecce aperuit de quo profundo clamauit: clamat enim sub molibus, & fluctibus iniquitatũ suarum*:En esta palabra, *Si iniquitates obseruaueris*, declaró qual es aquel profundo,de donde dixo que auia leuantado las vozes al cielo. Clamó çabullido debaxo del peso, y olas de sus pecados. Y el mismo Casiodoro siguió al principio de nuestro verso esta declaracion de mi Padre S. Agustin(aunque luego vario,haziẽdo equiuocacion: o jugando del vocablo del peso de los pecados,al peso de la justicia diuina:siendo como son cosas tan diuersas) pero en fin como quien admitia,y daua por buenas entrambas declaraciones.

Y de la misma razon pende quiça la trabaçon de este verso con los passados.En ellos supplicó al Señor le diesse audiencia, atendiendo a sus plegaria (aunque las hazia de lexos:dẽde el profundo de sus pecados)aqui añade:Señor,porque ellos no te pongan hastio, te causen enojo, y enciendan coraje, contra el que los cometió,te suplico que desuies los ojos dellos.Alomenos esta es la hebra, que les da mi Padre san Augustin con estas palabras: *Cum vndique cateruas scelerum suorum videret expauescens clamauit: Si iniquitates obseruaueris*: Viendole Dauid de todas partes rodeado de culpas;clamò delo profundo dellas:atemorizado suplica al Señor, que no ponga los ojos en ellas.

Para lo qual alega de calladas dos razones en este verso. Digo de callada, porque las asoma sin declaracion: dexalas para que se saquẽ por consequencia. La primera es,la flaqueza humana;tal,que si Dios con rigor huuiera de poner los ojos en sus caydas, ninguno hallara en pie:pues del mas justo,dizen las sagradas letras,que cae siete vezes.En fin,qual mas,qual menos,todos son deudores a su justicia. Atendiendo a lo que dixo Iob: Si el Señor halló maldad en sus Angeles,quanto mas en los que habitan casas de barro. Que marauilla que se coma el paño de la raza que nace del mismo? Luego siendo nuestra carne,como vestido del alma,en la qual se cria,y de la qual nace la polilla que la come (*Corruptionis illecebra*,la llamò san Gregorio) que marauilla es,que halle en ella vicio,quien le hallo en los Angeles que no visten paño en que nazca polilla? *Consumitur vtut tinea*. Esta es la primera razon,que alega aqui Dauid: Señor es tan flaca nuestra naturaleza, que no soy yo solo, el que hallareys culpado,ante el rigor de vuestra justicia: sino todos los mortales que vos quisieredes examinar cõ ojos seueros,sin ponerlos en vuestra misericordia: *Quis sustinebit?* Ni yo,ni otro de los mortales,puede parecer ante el Tribunal de tu justicia,sino es acompañado de tu misericordia.

Y de este presupuesto nace otra segunda razon:Señor,las leyes de la tierra (cõ estar muy lexos de ser tan buenas', como las del cielo) ordenã que no se execute la pena,en caso que sea comprehendida toda la Republica. Y los Canones mandan,que la comunidad,no pueda ser descomulgada. En fin, hasta entre el bullicio de las armas (adonde la humanidad, y compasion, suele tener menos lugar) leemos en muchas historias de Capitanes Gentiles, que quiriendo castigar algun motin, se contentauan con diezmarlos por suertes', castigando a vno de diez: teniendo por caso rezio, derramar la sangre de toda vna legion, quando todos son culpados? Luego Señor (si vuestras leyes son mas llegadas a piedad: y es cierto,que si con rigor examinays los pecados de todos,a ninguno de los mortales hallareys sin culpa) cumple que en causa comun,pare el rigor

Augustin. hic 8

Authoris expos.

9

Genebr. hic.

10

11

Casiod. verba hic. Ecce profũdus ille detectus est, vnde clamauit ad Dñm. Iustitiæ ipsius põdus immensum quasi molẽ intolerabilem quis sustinebit.

12

Augustin. hic

13

14

15

Augustini expos. hic. Videtur enim nõ inueniri cor castum præsumens de iustitia sua præsumat ergo omnium corda misericordia Dei.

16

33. q. c'4. non potest sic habetur multitudini peccantium magis parcendum est quã vni soli.

17

el rigor(aunque mas juſto ſea)y no eſtoruе mi culpa,el ſer oydo en vueſtra preſencia, pues es general a todos los mortales,no eſtar ſin al
18 guna. Eſta es la trauaçon de nueſtros verſos: Oyeme Señor ſin mirar a mis pecados: porque ſi primero huuieres de conſiderar los yerros de quien te ſuplica, a ninguno hallaras en pie,y del todo ſin culpa: *Fiant aures tuæ intendentes in vocem deprecationis meæ,quia ſi iniquitates obſeruaueris Dom.ne: Domine quis ſuſtinebit?*

Diſcurſo II. ſobre el miſmo verſo tercero:porque recela Dauid aqui la viſta del Señor,no auiendo coſa que el no vea.

1 *I iniquitates obſeruaueris Domine.*

Quien dixera deſpues delas vozes, y prieſſa que Dauid ha dado en los dos verſos paſſados, porque Dios le oyga,que no entraua tras ello pidiendo alguna gran coſa. Y con todo,ſi reparays,ni en eſte verſo, ni en todo el Pſalmo, hallareys peticion en forma: no demanda coſa alguna,ſiempre va hablando por condicionales, ponderando nueſtro mal partido: ſi en Dios no eſtuuiera la piedad en ſu punto, y quanta razon ay de eſperar en el,y otras razo
2 nes a eſte tono. Pero coſa que determinadamente ſea peticion, no la ſeñalareys en todo el Pſalmo.Luego de que ſiruio tanta grita,porque Dios le oyeſſe? Sabeys que le me ofrece? Dezidme, no encontrays muchas vezes, a la puerta de Chancilleria, mil pleyteantes, eſpe-
3 rando los Oydores, que ſe apeen, con ſendos papelitos en las manos, de tres renglones; Señor,fulano ſuplica a V.m.ſe vea ſu pleyto,que ha tantos meſes que anda en el. Y no reza otra coſa eſſe memorial? No.Pues como? no refiere que es ſu pretenſion, lo que pleytea, lo q̃ pide?No es meneſter,que en tal caſo ſe remite a lo proceſſado,a los memoriales que ha dado en lo paſſado. Aſsi me parece a mi,q̃ eſtos Pſalmos Graduales,van pendientes, o eslauonados vnos de otros,como las miſmas gradas en que ſe cantauan: y el que tenemos entre
4 manos,ſirue de memorial chico, en que no pide coſa de nueuo,ſolo ſe remite a lo proceſſado, a las peticiones de los Pſalmos paſſados: aora en eſte ſolamente inſta que ſe vea ſu pleyto,que ha mucho que le ſigue, y aſsi comiẽça. *De profundis clamaui ad te Domine.*Notad al propoſito,la palabra, *Clamaui*, que es de Preterito: Señor deſde lo mas baxo, deſde el primer eſcalon vengo dando vozes, en proſecucion de mi demanda: O yeme Señor,veaſe mi 5
pleyto,que ha mucho que ando en el.

La diferencia que yo hallo,es,que enlos tribunales de la tierra, el lenguaje ordinario,es, que ſe vea el pleyto:pero en el del cielo, no lo vſa aſsi Dauid,no dize que ſe vea, ſino que ſe oyga:por las orejas,y no por los ojos, quiere informar.

Y notad la contrapoſicion: Los que juzgan en las Chancillerias ſe llaman Oydores, y a 6
eſſos pedimos que vean el pleyto:damosle al nombre de los oydos,Oydores, y a las obras de los ojos,que vean:y por el cõtrario a Dios, a quien las Eſcrituras en mil partes llaman,el Veedor,el que vee.Eſſe nombre vsò Iob: *Videns iniquitatem*:el que vee la maldad. Y en el Geneſis le dio por nombre:El q̃ vee aun quando eſtá de eſpaldas: *Vidi poſteriora videntis me*: Pues como,que manera de trocado es eſſa? A los Oydores de la tierra, que veã,y al que vee deſde el cielo que oyga?Es buen lenguaje?tan bueno que le vſa el Eſpiritu ſanto en eſſe verſo:Señor ſea en vos el oyr, lo que es ver en los Oydores de la tierra. No pido que ſe vea mi cauſa,ſolo que me la oygays relatar ſin veria: no me cumple que paſſeys los ojos por lo proceſſado,ni menos a ningun de los mortales, que ſeria ſu condenacion: *Si iniquitates obſeruaueris Domine,quis ſuſtinebit?* Los juezes de la tierra vean los pleytos,vos oydlos. La razõ es, porque ſi ellos ſe contentaſſen con oyrlos, nadie ſeria caſtigado (ſegun todos abonan ſu cauſa quando la refieren) ſeria meneſter dar ſentencia en fauor de ambas partes (ſegun q̃ 8
cada qual ſe juſtifica.) Y aſsi conuiene q̃ vean los pleytos,y no ſe gouiernen, por lo que oyẽ a penas de que perecera la juſticia. Pero en Dios es al contrario(aunque ſe llama, El que vee)es meneſter que no ponga los ojos en nueſtros proceſſos,a penas de que perecera ſu miſericordia: porque ſin duda ſi viera nueſtros pleytos, atendiendo ſolamente a los meritos de la cauſa,a todos nos condenara: El remedio eſtà en lo que apuntò nueſtro penitente en eſte miſmo verſo: Oye Señor mi pleyto, ſin mirarle: ocupenſe tus orejas en oyrme, y 9
no tus ojos en ver el proceſſo de mi cauſa: *Exaudi orationem meam, ſi iniquitates obſeruaueris Domine, Domine quis ſuſtinebit?* Claro es que Dios todo lo vee, pero pidele q̃ diſsimule,y haga del que no vee. Lo miſmo q̃ Sap.11.
dixo el Sabio: *Diſſimulans peccata hominum propter pœnitentiam.* El punto de la buena dicha conſiſte,en que Dios os oya, y eſſo quando vos ſe lo deys: quando vos miſmo ſoys el relator del proceſſo. La ventaja eſtà en ſer tan ventu-

Iob.31. Videns iniquitatem nonne, &c.

Gen.16. Vocauit nomen Dñs qui loquebatur ad eam, tu es Deus qui vidiſti me &c.

ventrose,que os dio lugar a que le informasedes de vuestro mal, quando ya dexa de ser-
10 lo:el tay:le vuestra enfermedad quãdo le ha passado la quartana, y quedays como sano: q̃ os tome el pulso despues que se despidió la calentura, no la condenará por mortal: En fin dezyle cuenta, y confessays vuestras culpas, quando ya os pesa dellas:presentaysos como reo,y ofensor de su Magestad, quando ya amays a su bondad, y estays tan lexos de ofenderle,que por no hazerlo,os resolueys de aũcturar todos vuestros bienes:y si entonces le relatays vuestra causa,como ha de tener manos
11 para condenaros,siendo ya vos su amigo, el q̃ no ha de castigar sino a sus enemigos? Por mi mal seria (dize Dauid) si quisiessedes mirar mi causa,y no os contentassedes con oyrla de mi boca: *Si iniquitates obseruaueris Domine, quis sustinebit?*

Adag Hispani idiomatis. Donayre es el q̃ se suele dezir, (No creays lo que vieredes,sino lo q̃ yo os dixere.) Aqui nuestro Profeta de veras lo dize:Señor no me mireys,mas oydme, no procedays comigo cõforme a lo que veys con los ojos,sino conforme a lo que refiere mi boca: *Audi,sed ne obserues.* Aquellas palabras del Euangelio: *Pater tuus qui videt in abscondito reddet tibi*: Tu padre que está en lo escondido: que pensays que significan,sino lo que vamos tratando?Reparad en aquel, *In abscondito*.Parece que se pone Dios a lo escuro, por no ver tan por entero nuestras faltas, como el Mercader, que os muestra el paño muy dentro dela tienda enlo escõdido, donde no se pueda ver tan a la clara la hilaza. Quien no quiere que se veã bien las cosas,procura poca luz, tu padre que esta en lo escondido.Y si lo quereys mas claro, dixo nuestro Propheta en otro lugar, que Dios se esconde en las tinieblas: y esso que es,sino mostrar a la clara,que no lo quiere ver todo a la clara? Y de la misma suerte interpreto yo aquellas palabras del Propheta Sophonias: Yo escudriñare a Ierusalẽ con candelas. Bien se que la declaracion comun es del todo opuesta: pero en efeto cabe la que pretendemos, alomenos si la queremos niuelar por el adagio Español: Que las nouias son mas hermosas a la candela: la razon es la misma que vamos tratando, porque en la poca luz de la vela,no se descubren las imperfeciones que de dia la hizieran fea. Luego figuiendo el mismo lenguaje, dezir el Señor,que visitara a su esposa,a su Yglesia,con velas encẽdidas,es mostrar que no quiere echar de ver sus faltas:y esta es la razon, porque nuestro Profeta en otro lugar dixo: Que son bienauenturados aquellos cuyos pecados son encubiertos: *Quorum tecta sunt peccata*,que los dexa Dios passar reboçados:si los destapara,y quitara el antefaz, viera vna cara tan vellaca, que se desdeñara quiça de oyr sus demandas. Es gran ventaja que les permita passar disfraçados, porque de esta suerte se escapa el retraydo entre el inocente. Por esta causa dixo Dauid en otro lugar,conociendo sus culpas,que andaua echo vna lechuça, vna ave nocturna, buscando las tinieblas por no ser visto. Bien se sabe que Dios todo lo vee,pero habla al modo de los hombres, que se esconden vnos de otros con la escuridad de la noche.Y esta es la buena nueua que la Yglesia nos da de la cõdicion de nuestro Dios, quãdo al principio de la Quaresma dize del: *Dissimulans peccata hominum propter pœnitentiã*: Haze del que no vee,quando los hombres hazen penitencia.A no ser assi,no le quedara hõbre a vida. *Si iniquitates obseruaueris Domine, quis sustinebit?*

Pſal. 101. Sicut nicticorax.

16

Los niños de pila,los positos(que llamamos de la puerta de la Yglesia) segun las leyes de España,no son tenidos por hidalgos, aunque podria ser que en la verdad lo fuessen por sus padres:pero son admitidos por limpios, aunq̃ quiça no lo sean: pueden entrar en los Colegios,y pretender lo que se da a los q̃ no tienen raça.Que razon puede auer para ello? No se ha de hazer informacion, y dar prueua de la limpieza para pretender el colegio? Pues como sabemos que estos la tienen, no le conociẽdo padres y linaje?Y si es que en duda se presume lo mejor, porque no seran tenidos por hidalgos pues es tanta mejoria? La razon a mi parecer es,que los que no tienen padres conocidos son como gente reboçada, que (aunque sea retraydo)no le echan mano: y por el contrario,si haze por donde (aunque sea de corona)le prende la justicia seglar. En el disfraçado,ni se presume dignidad,ni indignidad: ni q̃ es delinquente para prenderle, ni tãpoco que es de la Yglesia, y goza priuilegios para no echarle mano los seglares. Falta de limpieza es mancha,y essa no se ha de presumir en quiẽ no es conocido: pero ser hidalgo es otra cosa añadida sobre lo que comunmente tienen las gentes:es calidad de priuilegio, no se ha de atribuyr de gracia sin saber por donde, al que no conocen. Las leyes ni presumen que tiene delitos para abatirle y castigarle por ellos, ni tampoco que tiene corona para guardarle fueros.

17

18

19

Aora a nuestro proposito,claro está que para los ojos de Dios no ay cosa desconocida, ni encubierta, pero hablamos dellos conforme a los efetos, segun los quales dize aqui nuestro Profeta, que su bien consiste en que Dios no ponga los ojos en sus culpas: que las dexe passar a manera de disfraçadas.Como al que

20

enla

12 Matth.6

13 Pſalm 17

Sophon. 1. Scrutabor Ierusalẽ in lucernis.

14 Adag. Hispanum.

15 Pſalm 31. Quorũ tecta sunt peccata.

en la verdad es hijo de padres no limpios,le es ventaja ſer de losniños de pila, no gozar priui legios,ni mancha, aſsi Dauid conociẽdo bien lo que en el ay,ſus propios defetos, y quan le xos eſtá ſu alma de ſer del todo limpia, tendria por partido paſſar como los niños de pila:deſſea colarſe a la ſorda:deſiſte de los priuilegios a cuenta de que no le echen mano, como a culpado: quiere eſcapar del juyzio ſin q̃ le vean,ſolo que le oygan:*Audi, ſed ne obſernes ſi iniquitates obſeruaueris Domine, quis ſuſtinebit?* A la xibia proueyo naturaleza de vn eſtraño remedio para eſcaparſe, quando la perſiguen otros peſcados.Crió en ſus venas,o alomenos dentro de ſu cuerpo, vna ſangre, o tinta por eſtremo negra, y quando ſe vee muy acoſſada la derrama en el agua,y la enturbia y eſcurece de ſuerte, que los que la van dando alcance la pierden de viſta, y no veen por donde ſe eſcapa: de lo qual haze mencion Perſio, quando dize:

21

Plinius hiſt. lib.9. c.24. Sepia quomodo vadat aliorũ piſcium incurſus.

Perſio.

22 *Nigra quod infuſa vaneſcat Sepia limpha.*

Pier. Hier. lib.8. fo.209

La Xibia ſe eſcapa tiznando las aguas de negro: y Pierió añade, que la miſma tinta y ardid para encubrirſe tienẽ los Pulpos, y otro peſcado que el llama Coligo,ſaluo q̃ eſtos dos no ſuelẽ derramarla,ſino es apretados, y a puro miedo:y la Xibia lo haze muchas vezes, como por donayre y burla de los peſcadores, quando la buſcan.Para dexarlos mas picados les haze ſuertes galanas:Deſpues de encubierta ſe ſale a vezes de induſtria, de aquel nublado negro,a moſtrarſe enel agua clara, y acudiendo los peſcadores ſe buelue a entrar enſu eſpeſſura de tinieblas,como jugando cõ ellos. Y ſegun el miſmo afirma,es de tal calidad eſta tinta,que ſi la echan en vn candil encendido,pareceran negros de Etiopia quãtos eſtuvieren en el apoſento.

23

No ſe ſi podemos dezir, que a los hombres tambien les proueyó naturaleza de otra manera de tinta caſi ſemejante Harto de ordinario eſperimentamos ſalir las colores a la cara al que le cogen en coſa indigna, o indecente, luego que echa de ver que le han viſto mudar color,y ſe turba el roſtro. Que es aquello? Acude la tinta a encubrir no el cuerpo, ſino el alma que ſe deſcubre y parece mas en la cara q̃ en otra parte: y porque no vean ſu verguẽça, ſe cubre de verguença tiene por mejor; no ſer viſta,que ſer viſta ſu falta.

24

En la Prematica que poco ha ſe publicó en Madrid, que no pudieſſen las mugeres andar atapadas,las mas quexoſas (con razon) eran las que tenian defetos en el roſtro, faltas que encubrir con el manto, porque las obligauan a traerlas de manifieſto. Nueſtro penitente aqui,conociendo las de ſu alma, y que para los ojos de Dios no ay diſfraz que lo ſea, no deſſea la tinta de la Xibia, ni el reboço de las atapadas,pues ninguno ay que le pueda encubrir de los ojos de aquel Señor a quien todo es tranſparente y diaphano.Acude a otro remedio mas eficaz, pide que el miſmo Dios deſuie los ojos,y haga del que no vee, apenas de que va perdido ſu partido: y lo dize con eſtas palabras:*Si iniquitates obſeruaueris Domine,quis ſuſtinebit?*

26

Oyendo Filipo Rey de Macedonia, cierta querella contra vn vaſſallo ſuyo,llamado Macheta,condenole injuſtamente,porque cargado de ſueño no aduirtio al deſcargo del acuſado.El qual oyendo la ſentẽcia dixo: O Filipo, apelo y no para otro tribunal, que no le ay mayor en tu Reyno,ſino para ti miſmo,quando eſtes mas deſpierto. Y cuentan deſte buen Rey,que tornando en ſi con las voces y alteracion de oyr mentar apelacion donde el eſtaua,echò de ver ſu yerro,y por no detacreditar la autoridad Real,mando que ſe executaſſe la ſentẽcia,pero que fueſſe a ſu propia coſta, q̃ de ſu hazienda Real ſe pagaſſe la pena, pues tenia el Rey la culpa de la ſentencia. Lo que en eſte cuento ſe puede notar a nueſtro propoſito, es, que para ſer bien juzgado pidio Macheta juez que deſpierto el Rey lo miraſſe, y tratraſſe todo cõ mas aduertencia:pero en nueſtro verſo por el contrario dize Dauid q̃ enla cauſa de los pecados, es meneſter vn Dios que no lo quiera ver todo,que dexe paſſar coſas entre renglones,ſin apurarlas, q̃ diſsimule la juſticia por vſar de miſericordia.Lo miſmo que dixo el Profeta: *Diſsimulans peccata hominum propter pœnitentiam*: que ſi vos Señor no diſsimulays,ſi lo quereys examinar todo: todos ſomos perdidos: *Si iniquitates obſeruaueris Domine: Domine quis ſuſtinebit?*

Quid Philippus Macedo. fecerit de propter ſeuolentiam in fontem Macchetam poſno damnauerit.

27

28

Pſalm.11

29

Diſcurſo III. ſobre el miſmo verſo tercero. De la fealdad de los pecados, y que es meneſter mirarlos y examinarlos noſotros, para que Dios aparte dellos los ojos.

I iniquitates obſeruaueris Domine: quis ſuſtinebit?

Draco Legislator.vt refert Plu. in vita Solonis.

Aquel antiguo Legislador, llamado Dragon,caſi todas las culpas por pequeñas que fueſſen,puſo en ſus leyes pena de muerte.Y preguntado, porque vn hombre tan ſabio y gualaua los pequeños

30

queños delitos con los grandes y extraordinarios crimines? Respondio: Yo no tengo por yguales los delitos, pero las culpas que los hõbres llamã ligeras, solo por ser culpas son graues. Por qualquiera dellas muy justamente merecen la muerte, y la señaló por pena como su deuido castigo. Quando despues llego a los excessos mayores, no hallo para castigarlos mayor pena que la muerte: y assi es fuerça señalar yguales castigos a culpas desiguales, ca 31 stigando los males pequeños justamente con la muerte, y los grandes menos de lo que merecen, por no auer pena en la tierra mayor. Hasta aqui llegó vn Gentil: no hallo castigo y gual al pecado mortal. Que mas pudiera dezir si huuiera deprendido Teologia, y oydo aquella repetida sentencia; *Deus punit citra condignum*: que aun en el infierno no se castigan las culpas por su cabales: Y si huuiera leydo quan grandes las pintan, y quanto las afeã las sagradas letras? San Pablo las llamó, Desconsuelo del Espiritu santo: *Nolite contristare Spiritum sanctum.* Y acordandonos que este Espiritu por otro nombre es llamado Paraclето, el Consolador, era desconsolar al que todo lo consuela. Reparemos en esta razon vn poco.

Axioma Theologorum.

Ephe. 4.

El Rico auariento en el infierno, pidio sola vna gota de agua. Pregunto yo aora: de que le pudiera aprouechar entre tantas llamas, sirviendo en la fragua de auiuar mas el fuego? Por ventura se puede responder, que es muy grande la diferencia de vna agua a otra. 33 Esta que pedia auia de ser de Dios. Vna gota suya basta a suspender los tormentos y fuegos eternos. Dezidme q̃ tã dulce seria la miel q̃ cõ vna gota pegasse dulçura ala mar? Luego qual sera vna gota de la diuina dulçura, si (a esta cuenta) puede amansar la furia de las llamas y fuegos infernales. Passemos otro passo mas adelante: Si en vna gota sola se encierra tan grande refresco, q̃ sera toda la suauidad de Dios? Si vn mendrugo de su mesa basta a 34 hazer balança cõtra los tormentos de los condenados, que tan grãde sera toda la suauidad de aquel inmenso mar de su pecho? Y por el cõtrario: quan amargo es el pecado, pues vno solo basta a hazer amargar vn pielago tan dulce: *Ad amaritudinem concitauit Deum suum* (dixo Osea) Causastele amargor de boca, gẽte que le hizo crecer la colera con sus culpas. Es metafora, que va hablando de Dios, como si fuera capaz de amargores y tristezas, para darnos con ellos a entender quanto se ofende de las culpas.

Osee 12 Os Domini amari castitate Psal. 10. exacerbauerunt aspectum eius.

Nuestro Profeta aqui, pinta al pecador casi 35 a manera de Basilisco ponçoñoso, pero las cõdiciones al reues, que no mata quando se vee, sino quãdo es visto. Señor si tu miras mis maldades doy me por muerto: *Si iniquitates obseruaueris Domine, quis sustinebit?* Para sanar es menester que no sean vistas del medico, que el mismo pecador ponga los ojos en si, y vea sus faltas, para que tu las atapes, y no quieras verlas. Este era sin duda el pensamiento de mi 36 padre S. Agustin en sus Confessiones, quando Aug. Conf. dixo: *Et retorquebas me ad me ipsum, vt viderẽ me in dorso meo, quam vilis, & quam disformis essem*: Torciasme la cabeça hãcia atras, para q̃ yo me viesse a mis espaldas, y echasse de ver quan vil, quan feo, y disforme estaua. Notad las palabras, que son dignas del ingenio desse santo Doctor, va tratando delos passos por dõde Dios le conuirtio, y por primer escaló cuẽta, que le hizo boluer los ojos hãcia atras, para verse a si mismo. Las mugeres se mirã al espejo si estan hermosas: tambien acontece verse 37 algunos en el agua: alomenos del Elefante se dize, que por essa causa la enturbia cõ los pies antes que beua, por no ver su fealdad: pero de differente manera querias tu mi Dios, que yo mirasse a mi mismo (dize Agustino:) para ver me boluiame la cabeça atras hãcia las espaldas. Del lasciuo y delicioso Neron Emperador Romano escriue Plinio, que miraua las fiestas, y desafios de los Gladiadores, bueltas las espaldas hãcia ellos: pero era teniendo delante de si vna muy fina, y muy grande esmeralda, 38 donde resplandecia todo de la misma suerte, y tan al propio como passaua en el teatro. En fin toda essa magestad llegaua hasta poder ver a otros a sus espaldas: lo mismo pudiera la Aldeana de Sayago con vn espejo de dos reales, pero verse a si propio a las espaldas es muy diferente lenguaje: y dize S. Agustin, que por esperiencia sabe que es necessario a todo pecador: *Retorquebas me ad me ipsum, vt viderem me in dorso meo.* La razon es, porque no podemos ver las cosas, sino dõde ellas estã. Luego el pecador que tratando de sus gustos, no trata de si, procurando su bien, no procura su salud, trayendo el pensamiento ocupado con mil vanidades, se oluida de si propio, se trae a si mismo (como dizen) echado al trançado, alas espaldas: hãzia ellas sera menester que buelua la cara, si quiere verse quan vil, quan feo, y disforme estã: *Vt viderem me in dorso meo, quam vilis, & disformis essem.* Torciasme 40 la cabeça Señor mio, hãzia atras, para que a mis espaldas viesse, quan vil, y quan feo, y disforme estaua. Este es el primer escalon de la salud, porque quando vno vee sus cuytas, y se tiene por miserable, haze Dios del que no vee, porque escrito está, que no vee Dios como ven los hombres: andan encontrados en este caso: quando el pecador no tiene ojos para ver sus

Pier. sentit Elephantos aquã turbare eum bibunt, quia vmbrã prius timẽt.

defectos,

defetos,los eſtá Dios mirando,y tanteando todos:y por el contrario, quando buelue ſobre ſi, comiença a conſiderar ſu mal eſtado, dexa Dios de mirarlo: que no vee como vee el hombre. *Non ſicut videt homo, & tu vides: vt quæras iniquitatem meam, & peccatum meum ſcruteris.*

Iob 10.

41

En eſta conformidad entiendo yo tambien dos lugares de las ſagradas letras, que os pareceran contrarios. En vno dize S.Pablo,que Dios mora en vna luz inacefsible, en otro Dauid,q̃ eſtá eſcondido entre tinieblas.Como entendeys eſto? q̃ manera es de hablar,eſtãdo Dios en todo lugar,ſeñaládole ſolos dos,y eſſos contrarios,la luz y las tinieblas? Sabeys como ſe puede interpretar a nueſtro propoſito?Que ſea darnos a entender lo q̃ vamos hablando.Quando mas ſe deſcubre al alma,alũbrandola como luz clara y reſplãdeciente,entonces ella vee mejor ſus faltas, y Dios las vee menos.Y quãdo parece q̃ Dios ſe nos traſpuſo,q̃ ſe encerro en tinieblas,y no le vemos, entonces delo eſcuro,eſtá mirando mas por menudo nueſtros defetos. Quierolo declarar cõ el exẽplo de vn caſo que acontecio al Principe Andrea Doria, el año de mil y quinientos y ſetenta y vno,poco antes que ſe rõpieſſe la batalla Naual, entre los Chriſtianos y Turcos: quando ſe andaua apreſtãdo la armada Chriſtiana,a inſtãcia del ſumo Põtifice Pio Quinto, para juntarſe con la de nueſtro Catolico Rey don Felipe ſegundo deſte nõbre, de q̃ fue General ſu hermano,y muy venturoſo y eſforçado Capitan,el ſeñor dõ Iuã de Auſtria. En eſte tiẽpo,eſtando el Principe Andrea Doria con vna eſquadra de galeras haziendo aguada en vn puerto,o cala ancha dela Iſla de Chipre, a dõde yua a entrarſe Barbaroxa, Baxá del Turco,cõ no muchas galeras Turqueſcas, ſin ſaber lo q̃ auia dentro:pero auiendo tenido lengua,q̃ andauan cerca galeras Chriſtianas,por aſſegurarſe ſi eſtauan dentro del puerto: llegãdo a quarenta millas del, fingio q̃ las auia viſto,y boluiendo las velas dio a huyr,metiẽdoſe a la mar,haziendo cõſigo mismo eſta cuẽta, q̃ ſi alli huuieſſe cantidad de velas Chriſtianas ſaldriã luego tras el,y en alta mar,podria el cõtar quãtas,y quales eran: Los Chriſtianos que vieron tornar la flota Turqueſca dauan vozes cõtra ſu General,porque no ſalia tras ellos, y les ſeguia halta coger lo q̃ pudieſſe. Llamò a Conſejo el prudente Principe,y dixo:Los Turcos llegaron a quarenta millas, y aunque de aca los vemos a ellos, impoſsible es que de tã lexos nos pudieſſen ver ellos, porque ſos embarcaciones a velas tendidas,en lo claro de la mar,ſalé mucho mas que las nueſtras a la ſombra de la tierra,y aſsi,ſi yo no me engaño, imposſible es que ſu retirada no ſea ardid, por aſſegurarſe y ſaber de cierto ſi eſtamos aqui eſperemos, eſtemos a la mira, y nadie ſin orden ſe haga a la vela.Saliole tan cierto ſu penſamiento,que deſpues que los Turcos ſe alexaron por ocho,o diez horas:y vieron que nadie ſalia tras ellos,tuvieron por cierto,que no auia dentro a quien temer. Bueluen las velas con toda ſeguridad,endereçadas las proas hãzia el puerto. Entre tanto apreſtandoſe los nueſtros, quando fueron deſcubiertos eſtauã ya tan cerca los Turcos, que queriendo huyr no pudieron,ſin que nueſtros baxeles los alcãçaſſen,y cogieſſen algunos de los ſuyos,deſtruyendo, y echando a fondo otros. Traxe el cuento para prueua,como el que eſtá a la ſombra,a lo eſcondido,alo eſcuro,vee mucho mas que los que eſtan a lo claro. Luego tornãdo a nueſtro propoſito, quando las ſagradas letras ſeñalan por caſa de Dios, vna luz clariſsima nos eſtan diziendo de callada, q̃ cõ eſſa luz en q̃ el eſtá nos añade viſta a noſotros,y diſminuye la ſuya,porque quãto ſe auentajan nueſtros ojos ſe embotan en cierta manera los ſuyos,y quãdo mejor y mas ala clara conocemos nueſtros defetos,entonces los vee el menos. Y por el contrario nos dize otra vez, que Dios ſe eſconde en tinieblas: *Poſuit tenebras latibulum ſuum*:porque quando por nueſtras culpas parece que ſe retira y ſe eſcõde en lo eſcuro,y no nos vemos,ni le vemos, entonces eſtá el mirando mas por menudo nueſtros defetos. Eſte parece el rezelo de Dauid en nueſtro verſo, echãdo de ver que ſus pecados le han alexado de Dios(que eſtá como eſcondido á los pecadores)da vozes:O Señor,y ſi eſtas contãdo aora mis culpas,que ſerá de mi? quien quedará en pie de los mortales, ſi tu miſericordia no te deſuia los ojos de nueſtros demeritos? yo lo examinare,y mirare con cuydado, para que tu no los mires. *Si iniquitates obſeruaueris Domine: Domine quis ſuſtinebit?*

42

Pſal. 17. Poſuit tenebras latibulum ſuum.

43

El ſtrage-ma Andrea de Oria Duca Sirẽnu.

44

45

46

47

48

49

50

Y(porque á caſo no ſe le antoje á alguno, q̃ es hablar al aluedrio dela pluma, ſin fundamẽto)ſabéd,que(aunque al principio del Diſcurſo paſſado,dimos vna razon,porque Dauid en eſte Pſalmo, deſpues de auer inſtado,que le oyga Dios, no le pide coſa alguna ſeñaladamente) aora ſe me ofrece otra à nueſtro propoſito,que à mi parecer,es mas literal. Comiẽça el Pſalmo:Señor deſde lo profundo, vengo clamãdo,oye mi oracion:inclinẽſe tus oydos, a las vozes de mis plegarias.Y tras eſſo acude: *Si iniquitates obſeruaueris Dñe,Dñe quis ſuſtinebit?* Pide que le oyga:y luego repara,buelue a mirarſe,ſi a caſo ay eſtoruos de ſu parte,para no ſer oydo.Y como los echa de ver (viẽdo ſus culpas)dize: Señor ſi ellas lo huuieren de eſtor-

51

estorvar,quien aura que con sazon pueda alcançar el ser oydo: porque ninguno se halla del todo limpio. Y assi sin embargo dellas, ten-
52 go muy entera confiança de tu favor: porque tus entrañas son el assiento,el solar conocido dela misericordia: *Quia apud te propitiatio est*: Y demas de esso las promessas de tu ley,assegu ran a los q̃ arrepentidos de lo passado, piden perdon con veras verdaderas. Y desta manera se encadena bien nuestro Verso, con el que se sigue: *Si iniquitates obseruaueris Domine: Domine,quis sustinebit?* Aunque si atiendes a nuestros pecados,no ay quien al seguro pueda parar delante de ti. Con todo,por ser tu el manã
53 tial de la propiciacion,oso con los mios parecer ante ti: *Quoniam apud te propitiatio est, & propter legẽ tuam sustinui te Domine.* Reparad en la contraposicion,de las palabras: *Quis sustinebit?* En el vn Verso, y en el otro, *Sustinui te Domine.* Y si le preguntays en que manera viene lo segundo con lo primero, en que se funda su esperança, siendo el (a lomenos en sus ojos mas culpado que otros) responde de callada lo que auemos dicho: por quanto el mismo se esta mirando, no le ha de mirar Dios: que no mira como el hombre. Y assi aunque tiene pecados,basta q̃ el los vea: *Si iniquitates obseruaueris Dñe,quis sustinebit? Quis sustinebit?* Quien
54 podra sufrir el rigor de tal vista, de quien esta escrito,q̃ mirando la tierra, la haze temblar? Con harto mayor verdad,q̃ el Poeta de la Gẽtilidad,dixo de su Dios Iupiter,q̃ con solo mesnear la cabeça,hazia temblar todo el cielo.

Psa. 103. Qui respicit terram, & facit eã tremere.

Virgil. *Annuit, & totum nutu tremefecit Olimpiũ.*

Parece el de Virgilio,pensamiento hurtado de Dauid,quando dixo, *Qui respicit terram, & facit eam tremere*: Aunque el Poeta de Dios(como va lexos de ficciones,y mentiras) no mentó el Cielo,adonde los bienauenturados en su presencia,gozan de suma seguridad: solamente la tierra, dixo que hazia tẽblar, la vista de Dios. Entendiendo por la tierra,los que siguẽ sus leyes,aman sus bienes,y oluidã los del Cielo,para donde fueron criados. Y por declarar se mas,en otro lugar dixo: Es tan terrible Señor tu vista,que solo con mirar,al malo,daras con el muerto en tierra. Señaladamente mentó al malo, por mostrar que essos mismos entendio en el otro lugar,quãdo dixo: que la tierra temblaua en su presencia: *Qui respicit terrã,*
56 *& facit eã tremere.* En los quales dos lugares, yo para mi tengo,que en rigor de la letra, toma la metafora de vn Toro brauo, y corajudo,que va siguiendo al que le tiró el arpon: y quando ya se le acerca,cõ el mismo bufido,antes de darle golpe con el cuerno, parece que le corta las piernas,le ataja los passos,y le derrueca en tierra. Con semejante ferocidad,y co-

Spiritus oris sui interficiet impium.

rage,nos pinta Dauid a nuestro Dios, quãdo va tras vn pecador,para castigarle, con el bufido,le derrueca en el suelo: *Spiritus oris sui interficiet impiũ*. Pero tãbien se puede declarar de otra manera,reparando que entonces muere vno, quando se le acaba la respiracion. Y dezir el Profeta, con su aliento mata Dios al impio, es con vna respiracion dar fin a otra respiracion. *Spiritu oris sui*,con tu aliento, dexa sin aliento al malo. 57

Sabeys lo q̃ se me ofrece al proposito? Aueys algun dia reparado,q̃ en vna grande hoguera si quieren encẽder vna vela,no es posible? La misma lumbre grande,consume,y mata la pequeña. El remedio suele ser,sacar vn tizon a parte,en aquel soplandole,se encenderá: pero en toda la hoguera no. Antes si entrare en sus llamas la vela encendida,la sacaran muerta. Si buscamos la razon dello, quiça no es facil de hallar: pero en fin lo vemos por experiencia,q̃ la gran fuerça de la llama de vna hoguera,mata la chiquilla dela vela, y primero se derrite que la puedan encender. Assi parece q̃ pinta el Profeta, la magestad, y grandeza de Dios: hasta a su respiracion, atribuye tanta vehemẽcia,que delante della,qualquiera otra respiracion,pierde el ser,y se acaba. Con su aliẽto quita el aliento,y juntamente la vida al malo: *Spiritus oris sui interficiet impiũ*. Ora sabeys q̃ aduerti vn dia(por ventura sera cosa harto ordinaria: pero como yo a caso lo vi sola vna vez, para mi fue entonces nouedad) Queriẽdo vna muger,de las que seruian en vn meson, encender la vela,en la lũbre de la chimenea,despues de auer porfiado,sin poder salir cõ ella, mojó la pauesa dela vela enla ceniza del hogar: y tornandole a llegar a la misma lumbre do antes, la sacó encendida. Si ello es efecto de la ceniza, verdaderamente,es harto al proposito deste discurso, que el humillarse echandose por tierra,es la mayor seguridad contra el bufido del Toro,passa sin hazer daño al rendido. El encenizarse,es remedio para q̃ la llama grãde de la hoguera, no trague la chica de la vela: para q̃ el aliento encẽdido dela saña de Dios, no acabe el aliento,y vida del pecador. En otro lẽguaje,es lo mismo q̃ auemos dicho, que mirarse cada vno a si propio, reconociendo sus faltas, es ocasion de que Dios no las mire en rigor,y coraje. Y assi dize aqui nuestro santo penitente: Señor yo veo,y conozco mis culpas: *De profundis clamaui*: Y si despues de reconocidas las,huuiesses tu de examinar a punto crudo,quien quedaria en pie: *Si iniquitates obseruaueris Domine: Dñe quis sustinebit?* Como si dixera: Señor, al principio del Psalmo te pedi audiencia,y despues de auida: lo primero que digo en mi favor,es que no tengo cosa

58

59

60

Quare cineribus tingimur initio quadragesimæ. 61

en mi

en mi fauor, y muchas en mi disfauor. Si huuie
64 res de mirar a lo que ay en mi, ay de mi, y ay de todos los mortales: porque no veo de mi parte, mas que mis culpas: y de essas el mejor bien que puedo esperar, es que no me estorue tu bien, que delues tu los ojos dellas, y proce das como sino las viesses.

De la ponçoña cõficionada, se haze triaca, y de las culpas confficionadas con nuestro ren
65 dimiento, y sujecion, se haze el aparejo para Plutharcus de doctrina Principi. recebir mil bienes del Señor. Plutarco en el libro que llamó dela dotrina del Principe, cuẽ ta, que los Cirinéses (Republica en aquella sazon florentíssima: que auiendo intentado mil cosas dificultosas en la paz, y en la guerra, to das le auian sucedido a pedir de boca) pretẽdieron que Platon les diesse leyes, por las qua les se gouernassen, y viuiessen. Y sola esta pretension, que parecia la mas facil, les salio guer ra. A todas sus instancias respõdio siempre el
66 Filosofo, que no le estaua bien, darlas a Repu blica tan dichosa: porque los hombres quãdo les corre el viẽto en popa, no se sujetan sin grã dificultad, a leyes agenas: no suelen querer otras reglas de sus acciones, sino su buena suerte. Y por no ver el buen Platon, mal logra das sus leyes, no quiso darlas a los venturosos Cirinenses. Casi de la misma suerte, sabed que mientras no reconocieremos nuestras cuytas y miserias: mientras nos durare el pensamien to de nuestra prosperidad, y bonança, e ta-
67 mos desuiados de la disposicion conueniente, para sujetarnos con veras, a la obediencia de la ley de Dios: y alcancar la gracia de aquel Señor, que dixo que su espiritu no reposa, sino sobre el humilde quieto, y contrito, que está temblando de todas sus palabras. Y de aqui colegid, quales la disposicion, con que nuestro buen penitente, se apareja a recebirle, pues que está temblando: no solo de sus palabras: sino tambien de su ceño, y del menear de sus ojos: *Si iniquitates obseruaueris Domine, quis sustinebit?* Temblando aun de sola la imagina cion, que sera, si a caso mira el Señor con eno-
68 jo: quien sera bastante a guardar tal. Quien no caera por tierra? *Quis sustinebit.* Y si quereys vn encarecimiento, de lo que se humilla en este verso, quan miserable, y desdichado se juzga, declaremoslo assi: *Si iniquitates obseruaueris Domine, quis sustinebit?* Señor tales son mis males, que si pareciessen ante tus ojos, bastauan, no solo para hundirme ami, sino tambien por mi respecto, a todos los mortales: *Si iniquitates obseruaueris*: Si miras y las maldades? Quales? las mias: de las proprias trata.
69 Si solamente en mis culpas pusieres los ojos, ellas sin otra ayuda de costa, miradas sin piedad, bastaran a que por mis demeritos acabasses a mi, y a todos los mortales, destruyendo el mundo justissimamente, como en otro Diluuio. Aunque es grande la exageracion, no por esso dexara de ser verdadera, siendo cõforme a las palabras de nuestro Verso: *Si iniquitates obseruaueris Domine, quis sustinebit?* Y por esso la merced que te suplico es, que pues yo assi de veras pongo los ojos en mis pecados, desuies los tuyos dellos.

De aqui entendereys, quãto es de temer 70
vna grande amenaza, que nuestro Profeta en otro lugar señala, contra los pecadores que no se arrepienten, y contentos de si mismos, no saben poner los ojos en sus males, y considerar su infeliz, desdichado, y miserable estado: a los quales dize: *Palpebræ eius interrogant filios hominum*: Los parpados de Dios, hazen preguntas, a los hijos de los hombres. Bien se yo, que la interpretacion llana, y ordinaria deste lugar, es entender por estos parpados, el ceño, y la seueridad, que en los ojos señaladamente se parece: pero otra se puede dar mas acomodada a nuestro proposito, y quiça no impropria. Dizen del Carbunco, que es vn animal, que sale y se apacienta de noche, y para ver las yeruas que come, se sirue a si mismo de Sol, o acha, con que se alumbra a si propio, y a otros muchos animales, que esperan su venida: el qual leuantando los parpados, descubre vna piedra de su mismo nõbre, causando con ella tãta claridad, q̃ alũbra todo el prado: y pueden cõ mucha comodidad, pacer, y apacentarse todos los animales q̃ acuden: por lo qual se llama Carbũco, como brasa, o carbon encẽdido. Acuerdome luego tras esto, q̃ en vna
71 ossa q̃ se lee en la Missa de la bienauẽturada S. Monica, entre otras alabãças q̃ alli está escritas, de su hijo S. Agustin, dize vna, q̃ fue como el Carbunco celestial: *Quasi cælestis Carbũculus*: Quiso dezir q̃ a su lũbre se apacẽtauan las animas fieles, discerniẽdo las yeruas saludables de las põçoñosas, y hereticas. Pero lo q̃ yo noto a nuestro proposito, es la palabra, *Quasi*, q̃ usa la Iglesia presuponiẽdo otro Carbũco en el Cielo q̃ cõ mas propiedad lo sea. Fue Agustin como Carbũco, a imitaciõ de otra q̃ ay en la gloria. Y quãdo juntamente leo, q̃ S. Iuan (tratãdo de las lũbres de essa patria Celestial) dixo: *Lucerna eius est agnus*: La antorcha q̃ da lũbre a los ciudadanos bienauenturados, es el Cordero q̃ fue muerto, y es viuo, se me representa, q̃ antorcha viua, no lo vemos, sino el Carbũco. Vna vela tãbien la llama es viua, o muerta, quãdo está encendida, o lo dexa de estar, pero esto es
74 vser de metafora, q̃ a la verdad nunca fuuo viua. La llama, no es alma. Sin alma ninguna cosa ay en la tierra, q̃ viua. Y assi solo el Carbũco (entre las cosas que nos alumbran) es vela

Psalm. 10. Palpebræ eius interrogãt filios hominum.

71 Carbunculus quasi carbo incensus.

Glos. in offic. Beata Monicæ mater Augustini.

73

Apoc. 21.

Isa. 66 Nisi adspexero eum, & contritum spiritu & trementem sermones meos.

acha viua. Luego a buena cuenta, ſi en el Cielo ay coſa viua, que ſirue de antorcha, ſin duda deue ſer el Carbunco de alla: a quien la Gloſſa compara el ſagrado Aguſtino: *Quaſi Cæleſtis Carbunculus.* El de la gloria, es vn Cordero viuo aunque fue muerto, y ſirue de antorcha alumbradora: *Lucerna eius eſt agnus.* Por la miſma razon pudiera dezir. *Carbunculus eius eſt agnus:* Porque ſegun afirma Plinio, la Etymologia de Carbunco, es vela, braſa o carbon encendido: *Carbunculus quaſi carbo accenſus qui illuminat.*

75 Plin. de natur. hiſt. lib. 37. c. 7.

Y ſi quereys de camino notar otra coſa, para prueua de lo miſmo, acordaos que vn ſermon que eſſe miſmo Cordero, eſtando aca en la tierra, predico en el monte, donde deſcubrio (ſegun lo notan los Doctores ſagrados) los mas altos miſterios de la ley del Euangelio, puſo el ſanto Euangeliſta, antemano vna palabra, en que parece que de llano le quiſo llamar Carbunco: y aduertimos que lo era, dixo, *Eleuatis oculis in diſcipulos ſuos docebat eos*: Leuantando los ojos a ſus Dicipulos, los enſeñaua. No reparays en la palabra leuantar los ojos. De ordinario a los predicadores, les es neceſſario baxarlos, porque hablan comunmente de lugar mas alto: para mirar a la gente, es fuerça baxarlos. Y Chriſto Señor nueſtro, al contrario, para predicar los leuanta. Que llamays leuantar? Dexa por ventura de mirar a aquellos con quien habla, que quedan en ſitio mas baxo? Quiere hablar ſin mirarlos? O que poſtura puede tener alçar los ojos para razonar, con los que por ventura quedan mas baxos? Verdaderamente, podemos ſin inconueniente alguno, reſponder que quiſo el ſagrado Euangeliſta, en eſta particularidad que ſeñaló, darnos a entender, lo que vamos tratando. No diximos, que el Carbunco, leuãta los parpados para deſcubrir la piedra que trae en la frente con que alumbra? Luego muy a pelo viene, ſiendo Chriſto Señor nueſtro el Carbunco celeſtial: que quando dio mas eſclarecida, y excelente luz en el monte: entonces ſeñaladamente leuantaſſe los parpados, alçando las peſtañas, y deſcubriendo, aquellos Carbuncos, o antorchas de ſus ojos: que alumbran el mundo. Eſto quiere dezir *Eleuatis oculis*. Leuantò el pauellon que los cubria. El Carbunco que trae la lumbre en la frente, y deſcubriendola, lo aclara todo: alumbra no ſolo a los cuerpos: ſino tambien a las almas. Luego bien viene. Quando manifeſtò mayores ſecretos de ſu doctrina que entõces: ſe note que alço los parpados, y deſcubrio las dos lumbreras el Carbunco celeſtial, que es la antorcha de la ſoberana patria. Eſto ſupueſto, tornemos aora al lugar q̃ tenia mas entre manos: *Palpebræ eius interrogant filios hominum.* Sabeys como lo entiendo? que en el dia de ſu riguroſo juyzio, leuantara los parpados el ſoberano Carbunco, y con ſu luz pareceran vueſtros pecados. Sus parpados eſtan haziendo preguntas a los hijos de los hombres. Eſta es la manera en q̃ preguntan, haziendo parecer los males: Como mal Chriſtiano, eſto aquello, y lo otro manifeſtar nueſtros defectos con la luz del Carbunco, leuantando las peſtañas, es eſtar preguntãdo ſus parpados a los hijos de los hombres: de otra manera no lo preguntara, ſino ſu boca: *Palpebræ eius interrogant filios hominum.*

76 Lucr. 6.

77

78

79

80

En lenguage mas claro, es la miſma amenaza que dixo por el Profeta Ezechiel: *Ego denudabo ignominiam tuam coram eis*: Yo baxare el reboço a tus maldades, quitare la ropa con que ſe cubren, y dexare deſnudas tus verguenças a viſta de todos: porque a ſu tiempo no te auergonçaſte, ni quiſiſte mirar en ellas. No tienen ropa las culpas para cubrirſe, o deſnudarſe: pero tienen largos los parpados del Carbũco: y quando los alça lo alumbra, y haze que ſe vea todo, y que eſten a la verguẽça nueſtras deſuerguenças y maldades. Aora diſsimula la juſticia, dexa al culpado paſſar reboçado, haze del que no ve. pero entonces les quitara el reboço. *Denudabo ignominiam eius*, y ſus parpados hazen preguntas, a los hijos de los hombres, todo es vno: porq̃ el mirar de Dios, es ſacar a plaça ſus afrentas. Y en entrambos lugares vienen a ſer lo miſmo, que dize aqui nueſtro penitente: Señor ſi tu alças los parpados, y deſcubres nueſtras maldades, quien aura que pueda aguardar tal verguença: *Si iniquitates obſeruaueris Domine: Domine quis ſuſtinebit.*

81

82

Ezech. 17.

Quien podra ſufrir tanto mal? Para ſufrir tambien es meneſter poder. Luego a buena cuenta, ſufriran lo que no ſe puede ſufrir, los que aora en la vida nada quieren ſufrir. El nombre proprio del caſtigo de nueſtros pecados, la medida mas cierta, el tanto de aquellas penas, es dezir que no ſon ſufrideras: y ſin ſerlo, ſe han de ſufrir: *Domine quis ſuſtinebit?* Quien podra ſufrirlas?

83

Diſcurſo. IIII. Sobre el miſmo verſo Tercero, de la facilidad con que podemos rayar las obligaciones de nueſtras culpas.

1

Si iniquitates obſeruaueris. Mi padre ſan Auguſtin ſobre eſte lugar da otra declaracion, a la palabra, *Obſeruaueris*, no dize ſi miraſes mis maldades, ſino: *Si ad vin-*

vindictam seruaueris: si los guardares para el castigo. Entrambas significaciones caben en la palabra, *Observo*, guardar, y mirar. Si tu Señor las guardaras, fuera mal intolerable: *Si iniquitates observaueris quis sustinebit?* Pues quien las guarda? Quien? Los mismos que las cometieron. Es posible? San Pablo lo dize, que el proprio que comete la culpa, se guarda el castigo: *Thesaurizas tibi iram in diem iræ.* Tu mismo hombre malo, eres el tesorero que guardas los castigos de tus culpas; hazes tinas dellos, poniendo vnos sobre otros, a tesoras la ira de Dios, contra tus culpas. *Thesaurizas tibi iram in diem iræ*: En este sentido, se pueden bien entender aquellas palabras de nuestro Profeta Dauid, en otro lugar: *Etenim in corde iniquitates operamini, in terra iniustitias manus vestras conciniant.* Como si dixera: Quando haceys maldades en la tierra, que pensays que es, sino estar vuestras manos amontonando leña para el dia de las justicias de Dios, en que prenda el fuego de su indignacion? *Peccatum suum portabit*: Que se le carga el mismo acuestas, como vn troço mas de leña, y le va juntar con los de mas a la hoguera, para que aya mayor llama en que se abrase el dia de las justicias de Dios: *Concinant in iustitias*: Hazed de la postrera palabra dos: Apartad el, *in*, de las *iustitias*: Leed assi, *In iustitias manus vestræ concinant*: y querra dezir amontonan vuestras manos, para el dia de las justicias de Dios. Quando en la tierra castigan, o açotan a muchos, juntamente son muchos los pregones. Esta es la justicia, esta es justicia que manda hazer, &c. Muchas justicias, porq son muchos los castigados: por esso dize nuestro Profeta. El que haze maldades, amontona leña para el dia de las muchas justicias: *In iustitias manus vestræ concinant.* En lugar desta postrera palabra, lee mi Padre san Augustin: *Connectant.* Texen para el dia de las justicias: *Connectunt*, tuercen, o componê de muchos vno: como quando de diferentes hilos delgados, juntandolos, y torciendolos, se haze vn cordon grueso, fortificanse los vnos con los otros. Digolo assi, porque casi el mismo lenguage: y aun mas claro vso el Sabio: *Funibus peccatorum constringitur impius*: que se ahorcaran al malo, con la soga de sus pecados, que el mismo va texiendo: *Si iniquitates ad vindictam seruaueris* (Dize Augustin) De manera que estraña san Augustin, como cosa fuera del estylo, ser Dios el tesorero de nuestras culpas. Y afirma san Pablo, que los hombres lo son de los castigos dellas: *Thesaurizas tibi iram!* Quien jamas vio tal. En las deu las dela tierra, solemos guardar nosotros las cedulas de lo que ya auemos pagado: pero la obligacion de lo que debemos, esso no: guardarlaha el acreedor a quien deuo. Aqui se torna todo al reues (dize Dauid) que no guarda Dios las obligaciones de lo que deuemos: *Si iniquitates obseruaueris*: Ay de nosotros si tu las guardasses: No las guardas tu, y hazesnos tesoreros dellas a los mismos que somos deudores. Entregasnos las llaues del escritorio, donde estan las obligaciones. Lo qual, que otra cosa puede ser, sino darnos de callada, licencia que las hurtemos: que el dissimulara? *Dissimulans peccata hominum propter pœnitentiam*: Entonces es el robo, quando se haze penitencia. En esto consiste nuestro remedio. Que si Dios guardara nuestros pecados, para su justo castigo, quien quedara en pie. Si solo en el Cielo estuuieran las llaues de los cofres, en que estan las obligaciones de nuestras deudas: quien saliera de las jamas? Pero dexolas en la tierra, quando dixo a san Pedro: *Tibi dabo claues*: Aca se quedan las llaues de aquel que gusta de no hallar obligaciones para el castigo, quando venga a executarle. Si el las guardasse, y no se abriessen sus thesoros, quien auria sin deuda? o quien auria que pudiesse pagarla? *Si iniquitates obseruaueris Domine: Domine, quis sustinebit?*

4 Psalm. 37.

Paul. ad Rom. 2.

5 Agust. hic.

Prou. 5.

6

7

8

VERSO QVARTO.

Discurso primero de la letra deste verso.

Quia apud te propiciatio est: & propter legem tuam sustinui te Domine.

Porque acerca de ti esta la propiciacion, y por respeto de tu ley, esperee en ti Señor.

DEclarando primero, las palabras que la sentencia: en las deste Verso ay mucha variedad: y señaladamente, en aquellas postreras: *Propter legem tuam sustinui te Domine.* En las quales fuera necessario detenernos, si este libro fuera en Latin: pero en Romance, por no confundir al lector, bastara señalar solamẽte, la diuersidad q̃ ay de translaciones, del todo diferẽtes. Nuestra Vulgata dize: En ti esta la piedad, y por tu ley espere en ti.

1 Grego ni) Neoui ei, Incogniti, & aliorum expositio. 2. Ioan. 1.

2 Hiero. hic. aliter trás-fert qui se-quitur felix hic.

Y san Geronymo traslada del Hebreo: *Tecum est propiciatio, cum fis terribilis*: En ti esta la propiciacion, siendo tu terrible. Y Felix va casi por la misma vereda lee: *Tecum est propiciatio vt timearis*: En ti esta la piedad, para que seas temido. Este ser temido, parece que responde a lo de san Geronimo, que dixo. Siendo tu terrible: porque la misma palabra terrible, significa poner terror. La parafrasis del Campense, sigue tambien esta declaracion. Pero quiso mostrar, que es temor, no de sieruos, sino reuerencial y proprio de hijos: y lee assi: *Sed placabilis est vt reuereamur te*: Eres facil de amansar, para que te respetemos. Propiciacion llamó a la facilidad en perdonar, y al temor respeto, y reuerencia. La ocasion desta diuersidad, consiste en dos letras Hebreas: vna dellas se llama, *Vau*: la otra, *Iod*. De las quales (dize S. Geronimo) que se diferencian solamente, en ser la vna mas grande que la otra: escriuiendo con la primera, la palabra Hebrea dize, *Thora*, y quiere dezir ley, como la traslada nuestra Vulgata: *Propter legem tuam*: Y con la segũda dize, *Tira*, y quiere dezir terribilidad, o temor. La duda consiste agora, en auerigual qual de las letras se halla mas comunmente, en el original Hebreo. San Geronimo dize, que la segunda: y por esso lee, *Tira*, y traslada: *cum sis terribilis*. Despues del escriuio Genebrardo, y dize: *Constanter est in Hebræorum codicibus Vau, non iod*: Que en el original esta, *Thora*, que significa la ley. Y siendo tan semejantes las dos letras, no me marauillo que aya esta duda: particularmente, que de entrambas suertes haze buen sentido: porque auer en Dios clemencia, y piedad, muy gran motiuo es, para ser respetado, y reuerenciado.

3 Camp hic. translatio.

4 Ratio diuersitatis in translationibus vnde oritur.

5 Genebrar. sentẽcia Lic

Pero siguiendo la letra de nuestra vulgata: y dexando las palabras, busquemos el sentido de las razones. San Gregorio, y otros, entienden por esta propiciacion, al mismo Christo nuestro Señor; al qual dio san Iuã este propio nombre, quando dixo: *Ipse est propiciatio pro peccatis nostris*. En Christo el propiciatorio, el altar, y el sacrificio, mediante el qual se mitigan los enojos y se amansa la colera del mismo Dios.

Gregor. hic

6 Ioann. 1.

Y dize: *Apud te est*: Esta cerca de ti, a tu lado, de la suerte que en muchos lugares de las sagradas letras se dize, que esta sentado a la diestra del Padre eterno. Iuan Neoquileo sigue esta declaracion entre otras, pareciendole que Dauid va mirando a Christo, en estas palabras: Como a escudo que nos ampara de los enojos de Dios: En el qual sentido se esplicara este verso con el passado, como si dixera: Señor si tu pusieres los ojos en nuestros pecados, examinandolos por sus cabales y a punto crudo, segun merecen, quien quedara en pie delante de tu saña? Pero estando a tu lado el Cordero de la propiciacion, que amansa tus enojos, y quita los pecados del mundo, con tal amparo y medianero me presento ante ti, y espero con entera confiança el buen despacho de mi perdon: *Quia apud te propiciatio est, sustinui te Domine*. Tambien Casiodoro entiende esta clausula del hijo de Dios encarnado, pero va por diferente camino, ponderando que la palabra, *Propiciatio*, es como, *Propè fieri*. A cercarse, y que entõces se acerco Dios a nosotros quando se hizo vezino de nuestra tierra, tomando nuestra carne. Y sera dezir en lenguaje mas claro, que en el fruto y efectos de la encarnacion del hijo de Dios, estriua la confiança de Dauid: *Quia apud te propiciatio est*. Y para mas firmeza desta razon, añade el mismo Casiodoro, q̃ (quando en el Verso que luego se sigue, dixo Dauid: *Sustinuit anima mea in verbo eius*: Esperò mi alma en su palabra) en la diccion: *Verbo*, entiende el Verbo Eterno encarnado. Y por la misma razon, repitiò luego Dauid: *Speravit anima mea in Domino*: Esperò mi alma en el Señor, dando a entender, que el Verbo de Dios, en que esperò, es palabra, y juntamente Señor: palabra del Padre, y Señor del vniuerso. Y esperò en el, porque se sustentaua en las esperanças de su venida.

7

8 Casiodor. sentẽtiam eius verba sunt propiciatio fuit quando peccanti mundo Deus filij sui incarnationẽ subuenit.

9

10

Todas estas declaraciones abraçan comunmente los Doctores: y verdaderamente son piadosas, santas, y ciertas en el sentido espiritual, que es el mas leuantado, y subido.

Pero (porque en el primer discurso buscamos la letra) sera necessario examinarla mas en rigor. Genebrardo, Iansenio, y Titelmano, entienden por esta propiciacion, la piedad, y clemencia de Dios: dela qual dize Dauid) que esta cerca del Señor, por ser le tan natural, y cõforme a su condicion, que jamas puede estar sin ella: o por ser tan acostũbrada en sus obras, que en todas resplandece. Como si dixera (esplanando este verso, con el passado): Si examinasses a punto crudo, con rigor nuestros pecados, quien pudiera aguardar tu justicia? Pero Señor, no los miras desta suerte: Iamas dexa de yr a tu lado, en tu pecho la clemencia y piedad, y por essa causa: *Et propter legem tuam sustinui te Domine*: Y tambien, por la promessa, y ley que tienes echa en tus escrituras de perdonar, al que de veras te pide perdon, y socorro a quien de todo coraçon te apellida. Por estas dos causas, espero con gran confiança, y seguridad tu fauor, tu gracia, y tu socorro: *Quia apud te propiciatio est, & propter legem tuam sustinui te Domine*.

Geneb. Iansen. Titel. exposito hic.

11

12

Y luc-

Y luego declarando mas, qual es esta ley, añade: *Sustinuit anima mea in verbo eius.* Confio mi alma en su palabra. Esto es, su promesa, de que tiene echa ley, y dado palabra. En ella como en prenda mas cierta que todas las del
13 mundo, se asegura mi alma, y espera en el Señor: *Speravit anima mea in Domino.* De manera que todas estas tres clausulas, la postrera del primer Verso, y las dos del segundo, dizen vna propria cosa. Lo mismo significan las palabras: *Propter legem tuam sustinuit te Domine:* Por la promesa, y ley que tienes echa, esperè en ti. Y las dos clausulas, que luego por mas claridad añade. La vna es: Confio mi alma en su palabra: la otra: Espero mi alma en el Señor. En todas repite quanto fia de las promessas de Dios, de la palabra que ha dado, y ley
14 que tiene echa, de perdonar a quien con deuido arrepentimiento lo pide, y socorrer a quiẽ deueras le apellida: *Quoniam apud te propitiatio est, & propter legem tuam sustinuit te Domine: Sustinuit anima mea in verbo eius: speravit anima mea in Domino.*

Discurso II. Sobre el mismo verso quarto, de la bondad y piedad de Dios, para con nosotros.

1 *Quoniam apud te propitiatio.* Esta tan repetido en las sagradadas letras, y tan de ordinario en los pulpitos, que ay piedad, y misericordia en nuestro Dios: que por muy comun pudieramos passar de largo este pensamiento, que quiça nos costara mas trabajo, desuiarnos en esta materia, de las cosas muy trilladas (por no causar fastidio con la repeticion) que hallar otras que no lo sean, en mina
2 tan abundante, que nunca lo mucho que se ha descubierto, podra apotar lo mucho mas que falta por descubrir. Aunque el ser inmenso de nuestro Dios, y sus atributos, son tan agenos de composicion, tan sencillos, tan vnos entre si con el mismo Dios, que en concebir, y entender sus cosas, quien yerra vna tilde, lo yerra todo: porque no tiene partes para que podays acertar en vna, y errar en otras: todo el no es mas estendido que essa tilde indiuisible, en que vos errays, y assi errãdola lo errays todo. Pero hablando a nuestro modo de entender (y como el corto entendimiento de los hombres, lo puede rastrear) hazemos en nuestra imaginacion, diuision en las cosas de Dios: Ya imaginamos su poder, ya su voluntad, ya su justicia, ya su misericordia, ya su mismo ser, y esencia. Esto supuesto, para prue-
3 ua de quan averiguada cosa es, que en Dios ay misericordia: se me ofrece que los Gentiles que erraron en el conocimiento de Dios, no erraron en conocer esta prerogatiua, y excelencia suya. Sin ver a Dios, vieron la misericordia en el. Es a tributo de tanto resplãdor, que (sin vsar de exageracion) podemos dezir, que los ciegos le vieron. A escuras resplandece de manera, que si el verdadero Dios compite con su misericordia: si Dios, y este atributo suyo, se oponen en competencia, qual de los dos lleua mas votos; podemos dezir, que los gana su misericordia: Mas le siguen, mas gente lleua tras si. Los que no tuuieron ojos, para conocer a Dios en el Cielo, la reconocen a ella en Dios, y confiessan su misericordia. 4 5

Dize Plutharco en el tratado de Cohibenda iracundia, que por esta razon los Lacedemonios, llamaron al Rey de sus Dioses Melechian, quiere dezir: el manso: El afable. Y los Athenienses, tan sabios Filosofos (como los pregona su fama) al que mas señaladamente adorauan, llamauan Memacton, quiere dezir: El bien hechor, prometo, y dispuesto, para hazer bien. Y por el contrario, a otros que tenia por espiritus malos, que tomauan vengança de los hombres, castigando sus culpas, les dauan por nombre Herenides, o Demonios, teniendo por indignos de la deidad, a los que seruian de verdugos. 6

Plutarch. de Cohibẽda iracundia.

Entre otros yerros, afirman algunos de los Gentiles, que solamente el Cielo fue criado por Dios: pero la tierra, y cosas della, las auiã hecho vnos espiritus malos, a los quales por essa razon, pusieron diferentes nombres afrentosos (que refiere Valeriano) llamaronlos: *Aërium, Megaxessium, Ormenon, Licum, Nicona, y Memonac:* Todos apellidos que significan sus malos, y crueles intentos: como en Español se dize, Satanas, Barrabas, Satan, y Abyron. 7

Pier. lib. Hier 40. fol. 392.

No admira, que (siendo gente que adoraua por Dioses a los Cocodrilos del Nilo, la cola de la vaca, los ajos, y cebollas que nacian en el campo: y el mas hermoso de los Dioses era el sol: porque los alumbraua, y daua calor) diessen en que no auian de ser llamados Dioses, los espiritus que creyan auer criado la tierra? Valgame Dios, hombres si a qualquiera cosa en que se os trasluze, poder, y fuerças, llamays Dioses: porque no a los espiritus (que segun pensays) pudieron criar el mundo? Pretendio Alexandro ser Dios, por auerle conquistado: y salio decretado del Senado de Lacedemonia (segun refiere Plutharco) *Si quidem Alexãder vult esse Deus, Deus esto:* Seale Dios, pues que lo quiere ser. Luego como apellido tan barato, le ven- 8

Plutar. in vita Alexandri.

deys tan caro? No es mas criar la tierra que
8 conquistarla? O porque se ha de llamar Dios, quien pudo lo segundo, y no quien lo primero? La razon que los mouio, fue por ver en la tierra ay pestilencias, hambres, enfermedades, animales ponçoñosos, que dañan a los hombres: ay trabajos, cansancios, miserias, llantos, tristezas, fatigas, y muertes: y no alcançando el bien que nos acarrean estas cosas (que ellos llamaron males) decretaron que no merecia titulo de Deydad su autor, pareciendoles que era mas facil criar el mundo, quien no fuesse Dios, que dexar de ser piadoso, y hazer bien a
9 los hombres quien lo fuesse. Y firmaron de sus nombres, que criadores, crueles, vengatiuos, amigos de hazer daño, no son Dioses, sino demonios. Tan cierta es, la proposicion de nuestro Profeta: *Apud te propitiatio est*: que los ciegos la veen. Antes negaran a Dios, que la piedad en el.

Psal. 108. Quereys otra exageracion mas estaña, no de Gentiles, sino de las sagradas letras? Dize nuestro Profeta en el Psalmo. 108. tratando de la crueldad, y malas entrañas de sus enemigos perseguidores: *Sermonibus odij circumdederunt me*:
10 Rodearonme con platicas de aborrecimiento: El tema de sus conuersaciones era en que manera me podrian hazer mas daño. Despues de tan dañados intentos, que esperays que diga? Oyd me: *Constitue peccatorē super eum, & Diabolus stet a dextris eius*: El pecador estè sobre su cabeça, y el Demonio a su mano derecha. Quiere dezir Rodead vos el mundo, y tantead quantas cosas ay malas (aũque entreys en el mismo infierno) la peor de todas es el pecado, y su dueño el pecador: Y debaxo de los pies deste, como cosa aun mas
11 infame, estara el cruel, y desapiadado: porque es mas graue ofensa, pecar por hazer daño a otros, que por su propio interes: *Constitue peccatorem super eum*: Malos, los otros malos: pero este mas malo por cruel. Y cõfirma la misma sentencia, con las palabras que luego añade: *Diabolus stet a dextris eius*: Antes que las acabemos de explicar: quiero q̃ veays aqui, como muchos pensamientos, que celebran por suyos los Poetas Griegos, y Latinos, los
12 pudieron deprender del Poeta de Dios, que los dixo primero. Pongo el exemplo, en este mismo que tenemos entre manos: *Constitue peccatorem super eum & Diabolus stet a dextris eius*: Y acordaos con quanto encarecimiẽto engrandece Estrabon, vnos versos de Phocilidas, que apurados aun no dizen tanto, como estos de Dauid. Y para que lo echeys de ver, los escriui: è aqui. Queriendo dezir mal, de vno llamado Procleas, natural de Leria, di
13 xo assi.

Strab lib. 10. & refert Pier. li 35. Hier. fol. 219 p. 2.

Hoc quoq; Phocylide dictum; Lerÿ mali: at illud,
Non ita vt dicas: hic malus ille minus.
Praui omnes, inquam, Procleam si dempseris vnum.
Et tamen ipse etiam nunc est Procleas Lerius.

Lo que dixo Phocylidas fue: Los de Leria son malos no desuerte que se pueda dezir, este mas, y este menos, todos malissimos: saluo
14 solo Procleas que este es peor que los de mas.

Agradò tãto este rodeo, o modo de hablar, que le imitò despues Cornelio Castalio Feltirense, insigne Poeta de nuestros tiempos: y tratando de dos hermanos, escriuio estos versos.

Afrani & Capito fratres Neptunia proles,
Quorum iam tota est aurea facta domus.
Ambigitur multum de vobis, peior vter sit?
Nam nemo id dubitat ne sit vterq; malus.
Iudice me Capito, tu longe es pessimus omni- 15
nium.
Et tamen est frater te quoq; deterior.

Quiere dezir.

De Afrano, y Capito, dos hermanos a los quales Neptuno, Dios de las aguas, hizo hombres (tornando de oro, hasta las piedras de su casa, con los tratos de la mar) se alterca mucho qual de los dos es mas ruyn. No dudando persona, de que entrambos lo sean. Mi sentencia es, que Capito es mas malo que todos los hombres del mundo. Pero su hermano se las
16 gana, que aun es peor que el. Esto contienen sus versos.

Y que importa que vn Griego diga, que esta sentencia fue de Phocylidas, y otros que de Phalaris, en la carta que escriuio a Adimanto, y nos trasladan en Latin, las palabras de este postrero assi: *Audio te cum fratre tuo alter* Phalaris. Epist. ad Adamant.
cari vter vestrum peior fit, cum tu quidem illum
dicas: contra vero ille testo vero existimo: imo
perbelle mihi compertum est illum vtiquè alijs
omnibus, te vero vni illi peiorem. Yo conuiene 17
lo que dixessen esso, vno, o muchos Griegos, y Latinos: pero antes de todos, lo escriuio Dauid en Hebreo, en estos versos, tratando de los hõbres crueles, dixo: *Sermonibus odij circumdederunt me & expugnauerunt me gratis, Constitue peccatorem super eum, & Diabolus stet a dex-* Psalm. 108.
tris eius. Va haziendo comparacion, de vn ruyn, a otro ruyn, qual es peor. Y porque entre los malos el Demonio, es el mayorazgo, el primero de los que pecaron: *Ab initio Diabolus peccat*: Parece que auia de ser con- 18
tado por el peor de todos. Sin embargo desso cõtra pessandole vn hõbre cruel (dize el Profeta Dauid, *Diabolus stet a dextris eius.* Sabeys como lo entiendo? Dezidme, quando 1. Petri. 5.
se passean dos por la calle, no es la mano dere-

derecha del que tiene mas calidad? Si. Que diriades ſi vno ſe paſſeaſe con el verdugo (q̃ es la perſona mas infame de toda la republica) y le hanieſſe de lleuar a la mano derecha,
19 para yr cada vno en ſu lugar, Mas baxo ſera, mas infame que el verdugo. Veeys eſto: pues al pie de la letra, es lo miſmo que (dize Dauid): *Diabolus ſtet a dextris eius.* Que coſa peor, y mas infame que vn Demonio? Harto lo es. Pues quando ſe pareare con vn hombre cruel, denle la mano derecha al Demonio, que añes peor eſſotro: *Diabolus ſtet a dextris eius.* Como ſi dixera: Gortos han andado, los que afirmaron, que entrañas crueles, no podian
20 ſer de Dios, ſino de Demonios. Mas baxos peores, y mas infames ſon que Demonios: porque ſiendo Dios, lo mas alto, llano es que ſera mas baxo, lo que eſtuuiere mas lexos de ſus condiciones: al qual ninguna coſa le es tan propria, como ſu benignidad, y propiciacion: *Quoniã apud te propiciatio eſt.*

Y ſi quereys verlo mas claro, en las ſantas Eſcrituras: acordaos que quando Dios embiò Moyſen a Pharaon, entre otras coſas le di
Exod.7. xo: *Conſtitui te Deum Pharaonis:* Yo te he conſtituydo por Dios de Pharaon. Pregunto yo
21 aora, en que conſiſte ſer Dios de Pharaon? Por ventura, en las ſeñales, y milagros que hizo delante del con la vara? No obraron tambien otros ſus magos, por arte magica? Si. Pero aduertid, que ellos hizieron venir ſerpientes, enſangrentaron las aguas, y heruir innumerables ranas como Moyſen. La diferencia eſtuuo, que al remediar eſtos males, no pudieron como Moyſen: Poder para hazer daño, y no para aprouechar, es poder del Demonio. Diferẽciaronſe, en que el poder de Moyſen, remedia los males de Pharaon: y por eſſo el miſmo
22 Dios, le llamò Dios de Pharaon: *Quoniam apud te propiciatio eſt*: Porque es proprio de Dios, el hazer bien a todos: y quanto alguno mas tuuiere deſta condicion, tanto tiene mas grandeza, y es mas ſemejante a Dios.

Plutharc. Apophteg. Refiere Plutharco, que engrandeciendo vno la potencia de Philipo, porque auia deſtruydo por armas, y aſolado, la grande y hermoſiſima Ciudad de Olyntho: reſpondio vn Filoſofo prudente que lo oyo: *At qui non potuit tam bellam ſtruere.* Bien la pudo deſtruyr, pero no podra hazer otra tal. El poder no es
23 bueno, ſino para hazer, y mejorar: y no para deſtruyr. Mas tuuo de grandeza, otra loa de Auguſto Ceſar: que auiendo ennoblecido con grandes edificios la ciudad de Roma, dixo: *Romam lateritiã accepi, marmoream reliquo*: El blaton de que mas me honro es, que reſtituyo al Imperio, ſu ciudad muy auentajada. Recebia a Roma de ladrillo, quando me

Aug. Roma ſe latericiã accepiſſe, & marmoreã reliquiſſe gloriabatur.

coronaron, y la entrego ya de marmol; para que ſe corone otro. En mejorar las coſas, es la mayor grandeza: los tales llama el mũdo, principes de felice recordacion, de glorioſa me-
24 moria: apellido de que el miſmo Dios ſe agrada. Eſſo quieren dezir aquellas palabras de Dauid: *Confitemini memoriæ ſanctitatis eius:* Pſalm.29. No le llama de ſantidad, como aca ſe vſa a los Papas, ſino porque es ſanta, y glorioſa, la memoria de ſus obras: ni es ſu condicion el deſtruyr, ſino el hazer bien: *Quoniam apud te propiciatio eſt.*

La palabra, *Apud te* (auiendo de yr, en el ſentido riguroſo de la letra quiere dezir, que
25 la piedad eſta en el miſmo Dios (o por hablar mas proprio) que el es la miſma piedad. De la ſuerte que en otro lugar dixo nueſtro Profeta: *Apud te eſt fons vitæ:* Cerca de ti, eſta la fuẽ- Pſalm.35. te de la vida, el ſentido es ſer el miſmo Dios, principio, y fuente della. Pero dexando eſtos rigores, tomando la palabra, *Apud*, como de ordinario la vſan los Latinos, *Apud te*, quiere dezir cerca de ti: y ſera lo miſmo que en Romance ſolemos dezir, apud, al lado. Algunos Embaxadores del Papa, ſuelen tener ſemejante nombre en Latin, y en Romance: *Le-*
26 *gatus a latere.* Los Legados a later. Pregunta d que es, a latere? del lado del Papa, el que trae amplas facultades, el que viene mas fauorecido, el de mas eſtima, a que ſe deue mas reſpeto, el mas llegado: el mas del alla, ſolemos dezir en Eſpañol.

Pleytean algunas veces las Religiones, ſobre el poſtrero lugar de las proceſsiones: en otras maneria, ſobre el primero: *Amant primos accubitus in cœnis* (dixo el Euangelio) En Luc.14. diferentes comunidades, ſuele auer eſtas contiendas, vnas con otras entre ſi; pero con la Igleſia mayor no ay pleyto. Ya ſe ſabe que el
27 mejor lugar es ſuyo: junto al Sacramento es ſu puesto. Aſsi parece que nos repreſenta Dauid aqui la miſericordia de Dios, entre todos ſus atributos, que ſin pleyto, el mejor lugar de la proceſsion, ha de ſer ſuyo, el mas cercano al ſantoario. *Apud te propiciatio eſt*: Señor mil gẽ deſas eſtan en ti, mil excelencias, y atributos: pero la mas llegada, la mas de a latere, de que mas te precias, es la propiciacion, y miſericordia. Eſta es la que mas ſe ſeñala: la que pri-
28 mero ſe echa de ver, aũque te miren de lexos: De las profundidades clamé a ti: pero (aunque tan deſuiado) luego eche de ver a tu lado la miſericordia, y doy fé dello: *Apud te propiciatio eſt.*

Auguſto Ceſar dixo que la juſticia, y miſericordia, eran dos braços del Emperador: Pero el derecho la miſericordia, el yzquierdo la juſticia: Siendo mas ciertas, y executadas con Aug. Cæſ.

mas fuerça, las obras de la mano derecha, dio a entender, que assi conuenia que lo fuessen las de piedad. Al mismo pensamiento yua mirando S. Gregorio Nazianzeno, en la primera de sus Apologias, notando que Christo Señor nuestro, murio tendidos los braços en la Cruz, como abraçando con su poder, todo lo que ay del vno al otro Polo. Y puesto entre dos ladrones, el de la mano derecha, alcançò misericordia. Y finalmente, el dia del juyzio seran benditos los de la mano derecha, y malditos los de la yzquierda: *Apud te propiciatio est*: con Dios, puesta al lado esta su misericordia. Y si preguntays a qual de los lados, segun lo dicho, sera sin duda al derecho.

29 Nazianz. Apolog. 1.

Matt. 25. Hædos autem a sinistris.

30

Quomodo iustitia pingi debeat.

Pintando la justicia de la tierra, quiça no es yerro ponerle la espada en la mano derecha (como de ordinario vsan los pintores) pero en la del Cielo, se ha de poner en la yzquierda, donde hyerra menos. Digolo, porque las leyes de los principes del mundo, de contino salen centelleando amenazas, que se haga tal cosa, sopena de esto, o aquel castigo: al punto acude el golpe de la espada, a castigar el yerro. Las leyes que promulgò, el antiguo Legislador, llamado Dragon, escriue Plutharco, que por adagio se dezia, que estauan escritas con sangre, en lugar de tinta. Y la ocasion fue, por las penas rigurosas que señalaua. A cada palabra, a cada cosilla que ordenaua, añadia pena de muerte: tantas muertes ponia leyes todas de sangre, y rigor. Y a esta cuenta, podemos dezir, que la ley de Dios, esta escrita con balsamo suaue, o con leche: porque pone los mãdamiẽtos, señalando primero los premios, que los castigos: Que honren a los padres: *Vt sis longæuus super terram*. Porque viuas largos años sobre la haz de la tierra. Y quiça por esta razon, san Iuan, en el Apocalipsi dixo, que tiene Dios las estrellas en las manos: Esto es los premios, y no los castigos: porque las promete, y las da, haziendo ciudadanos, de la patria celestial, a los que con entereza guardan sus leyes. Muchos Filosofos alcançaron, que aun a la misma justicia de la tierra, no cumple siempre el rigor entero, y la pintan con la espada en la mano: pero despuntada. Y los de Egipto preciando mas la clemẽcia en su Rey, que el rigor, le ponian en el remate baxo del cetro, la insignia del Caualllo marino, animal cruel: pero en la cumbre, en el pomo alto del mismo cetro, vna cabeça de Cigueña, symbolo de piedad: para mostrar que la clemencia en los Reyes, se ha de señalar, y realçar se mas que el rigor. Y si esto es en los Principes de la tierra, mucho mas en el del Cielo: el qual, por Isayas, donde nuestra Vulgata lee: *Laudem meam refrenabo tibi ne intereas*: Otra letra traslada: *Oblaudem meã infrenabo tibi iram meam*. Por mi honor reprimirè mi enojo, y me mostrarè clemẽte, y piadoso contigo: por q̃ esto es, de lo que me precio mas, el blason que de contino traygo al lado. Lo mismo que aqui le dize nuestro Profeta: *Apud te propiciatio est*.

Plutharc. in vita Solonis Leges a Draconte legislatore sanguine scriptas esse meminit.

31

Exodi. 20. Deut. 5. c. honora patrem vt sis longæuus. Apocal. 2. in manu sua stellas septem. Pier. Hier. lib. 17.

32

33

Isai. 99.

34

Ya sabeys que todos los atributos en Dios, son yguales: Pero con todo las sagradas letras, hablando de la piedad, parece que la hazen mayor. Nuestro Profeta en otro lugar dixo: *Misericors Dominus, & iustus Deus noster, miseretur*: Misericordioso es el Señor, y justo: y tiene misericordia. Vna vez se llama justo, y dos vezes misericordioso. Como si dixera, justicia tiene: pero doblada misericordia. Y notad mas, que puso la justicia en medio, pero al principio, y postre la misericordia: Iusticia rodeada de todos lados de misericordia: *Misericors, & iustus, & miseretur*. Los hombres, y los animales brutos, son yguales en lo que es ser sensitiuos (assi lo platican ordinariamente los Logicos: *Sensitiuum differentia est communis hominis, & bruti*) Y con todo enseña Aristoteles, que ser sensitiuo en el hombre, es mas excelente, que en los brutos. No de su cosecha, sino por la vecindad, y aliança que tiene con la razon: *Ex conexione ad rationabilitatem*: Por estar la virtud sensitiua, junto con la racional, es mas noble en los hombres, que la misma en los brutos: Pegasele de la vecindad mas valor, como la plata sube de quilates, quãdo esta mezclada con oro. En fin es regla general, que se pueden enoblecer las cosas por casamiento, juntandose con otras mas altas. Quiça con esse intento, nos pinta Dauid la justicia de Dios, acompañada de entrambos lados de misericordia: *Misericors, & iustus, & miseretur*: Entre dos misericordias la justicia: como dos acessores que tiẽplen su rigor. Assi dizen los Astrologos, que el Planeta Marte, es terrible, y riguroso, de influencia muy colerica: pero luego prouey o naturaleza, de quié le templasse la vehemencia. Pusole entre Iupiter, y venus, dos Planetas benignissimos, de influencias muy blandas, y suaues: porque modificassen el rigor de Marte furioso. Assi la justicia en Dios, acompañada a los dos lados de su misericordia, para que el rigor se tiemple. Y quiça cõ esse intento nuestro Profeta, aqui aunque dixo que esta la propiciacion, al lado de Dios, no quiso señalar a qual: porque nos quedasse licencia de dezir aora, que al vno, y otro. A los dos lados esta su misericordia: *Apud te propiciatio est*.

Psal. 144. 35

Sensitiuũ, & viuum esse cõmune est rationalibus, & irrationalibus tamẽ excellentius est in illis quã in ijs.

36

37

Planeta Martis vehemẽtis influentiæ.

38

En la insigne Iglesia de Toledo, entre muchas puertas q̃ ay, la vna se llama del Perdon, la qual se abre a ciertos tiempos. Y no menos quiça es, ceremonia, y nõbre deprẽdido, de la

39

de

de San Pedro de Roma: donde solamente en el años santo, se abren las puertas del perdon, por donde entran los que van a ganar las indulgencias, y jubileo. Pero en la casa de Dios (dize nuestro penitente en otro lugar) que todas las puertas son de perdó, o alomenos, que la mas principal, y que mas se vsa, lo es: *Omnes* Psal. 24. *vie Domini misericordia, & veritas*: Todos los 40 caminos por donde se va a Dios, son vna de dos, misericordia, y justicia: *Omnes vie Domini misericordia, & veritas*: Primero la misericordia, luego la verdad de las obras: esto es la justicia cabal. Y demas de esso, ay cierta ventaja, que la puerta del perdon, en la casa de Dios esta de contino abierta, si alguna hora se huuiera cerrado, casi todos quedaramos defuera: no auria quien entrase por la de justicia que es agria, y dificultosa. No se yo quien digamos que entra por ella: solamente dos generos de gente, podemos poner en esta lista, los que nunca tuuieron pecado, o los que nunca le cometieron. Y solo Christo Señor nuestro, y la Virgen 41 Maria su madre, no tuuieron pecado. Dos solamente entran en esta clase: pero son Dios, y madre. Otros algunos, aunque tuuieron pecado, alomenos no le cometieron como los niños que acabaron su vida, pocos años despues de bautizados: y algunos varones tan santos, que teniendolos Dios de su mano, en toda la vida, no cayeron en culpa mortal, que de justicia les cerrasse la puerta del cielo. Destos en cierta manera podemos dezir, que entran por sus canales, por la puerta de justicia: pero son 42 tan pocos, que aũq̃ atendiendo a ellos dixo David, que auia para el Cielo dos caminos, misericordia, y justicia, pero en nuestro verso dexa oluidar la segunda destas puertas, o caminos como desusados, y que ya no parece rastro de ellos: solo mienta la misericordia en que quedan libradas todas sus esperanças de la entrada a la casa de Dios. Ya no cuenta mas, que la puerta del perdon: *Quoniam apud te propitiatio est*. Que me aprouecha a mi, que aya entrada a la mar del Sur, por el estrecho de Magallanes: si es tan dificultoso de acertar, que despues que le nauegó el mismo que le dio nom- 43 bre, a penas se sabe otro Español que aya acertado, y nos marauillamos quando oymos, o leemos, que algun Ingles entro por el. Y siendo cosa tan rara, bien podemos dezir, que no ay otro camino para el Piru, sino es atrauessando vn pedaço de tierra, y haziendo dos nauegaciones. Con esta consideracion, parece que va hablando aqui nuestro penitente: Señor es verdad, que dos puertas ay para tu casa, la de justicia, y la de perdon: Pero si miro a la primera hallo que examinando con rigor de justicia nuestras obras, nadie aura que quede en pie.

Resta que veo abierta, otra puerta, que es la de tu propiciacion: en la qual estriban, con gran seguridad mis confianças: *Si iniquitates obseruaueris, quis sustinebit?* Pero porque en ti ay propiciacion, y clemencia por esso no desmaya mi esperança: *Quoniam apud te propitiatio est, sustinui te Domine*. Al mismo blanco, quiça atendio Salomon, el qual (segun se escriue en los libros de los Reyes) hizo dos puertas en el oratorio del Templo: y aũq̃ el sagrado Texto, que entrambas fueron de madera de oliua: No quiso mudar el nombre de las puertas: Pero significó claramente, que toda la entrada, ha de ser por piedad: siẽdo caso raro entrar por otra via. No se labre puerta que no sea de oliuo, symbolo de la paz y clemencia, en las letras humanas y diuinas. Hasta en el infierno dixo Virgilio, que reconocieron esta insignia. Fingiendo que su Eneas entró alla, dixo que para leuantar banderas de paz, mostró en las manos vn ramo de oliuo. Virg AEn. 4 6

Pacificaq; manu ramum protendit oliuæ.

Vienele tan de atras la significacion, que aũ en el tiempo del diluuio, entendio Noe, que se acabaua la guerra entre el cielo y la tierra (no a fuego y sangre, como diren, sino a agoa, y mas agoas) quando la paloma vino con el ramo de oliua en el pico. Y quando Christo Señor nuestro, entro la postrera vez, en Ierusalen salieron a le encuentro cõ palmas de oliuos, como a Rey de paz.

Assi auiendo vna sangrienta guerra, entre los Melisseos, que se matauan vnos a otros, con estraña crueldad: queriendo los Poetas (que de ella escriuieron) dar a entender cõ vn disfraz, quan atroz, deshumana, y sin piedad auia sido la mortandad, dixeron: *Omnem oliuarum stipitem sponte sua conflagrasse*: No se les ofreció 47 medio mas propio, con que significarlo, sino fingiendo que aquel año se auian quemado las oliuas, por si mismas, hasta los troncos, quisieron dezir (segun escriue Pierio) que se acabó entre ellos la blandura, y paz; significada por estos arboles. Pier. Hier. lib 53. fol. 356. p. 2.

Y es symbolo fundado en la propriedad natural dellas, y de su fruto. Del qual afirma el mismo autor, que arrojãdo azeyte en las olas de la mar, quando ay tempestad amansa. Y siẽdo el hierro tan proprio instrumento de la guerra, que a las mismas espadas (aunque sean de azero) las llamamos hierro: *Ferro pereunte*: En el lenguaje de los Latinos. Con todo escriue el mismo, que los hierros, si para algũ efecto quieren hazer cuchillos blandos, que casi no corten, les echan azeyte quando los sacan ardiendo de la fragua. Y assi con harta propriedad puede ser symbolo de la paz, lo que ablanda la dureza, y furia de la espada. Luego apuntar las

44 1 Reg. Salomon in ingressu oraculi fecit duo hostia de lignis oliuarum. 45 48 49

sagradas letras, señaladamente, que las puertas por donde se entra a orar a Dios son de oliua: es en otro romance, mostrar, que no ay entrada, por el rigor de su justicia: sino por la blandura, y suauidad, de su inclemencia: *Quoniam apud te propitiatio est.* Y porque veays q̃ con cuydado se hizieron de oliuo: apuntò el sagrado Texto, que Tambien los Cherubines que estauan sobre el Propiciatorio, eran de la misma madera: y Dios sentado sobre ellos:
50 *Qui sedes super Cherubin:* Queriendo dar a entender: que si la ley que estaua en las tablas, dentro del Arca la quebrantassen pecando: para remedio de esse daño estaua Dios en la misma Arca, sentado sobre Cherubines de oliuo. Esto es, no en tribunal de justicia, sino de misericordia: en la qual se fundan las esperanças del buen penitente: *Quoniam apud te propiciatio est.*

Quereys en esta razon, otro argumento grande de su piedad? Ya sabeys que Christo Señor nuestro, dexo en la tierra, las llaues del cielo: diolas a san Pedro: *Tibi dabo claues Regni cœlorum*: Y despues dixo San Iuan del mismo Christo: *Qui habet claues mortis, & inferni*: El tiene las llaues de la muerte, y del infierno. Pues como, Pedro portero del Cielo, y vos portero del infierno? Si estos dos oficios se auiã de partir, no era mas proprio, que se trocaran, y tuuierades vos las llaues del cielo, y entregarades a otro las del Infierno? Sabeys lo que siento? Que de nadie las quiso fiar: porque no echen alla alguno sin orden. Es demasiada la colera de los hombres, y quiça con muchos dieran en el infierno, en acabando de pecar, si estuuiera en su mano. Es menester para detenerse en esto la piedad de Dios. Y assi, aunque se fien de hombres las llaues del Cielo; el mismo Christo se tenga las de la muerte, y del Infierno. Como significando, que quando pudiera auer yerro, en vna de las dos cosas, menos inconueniente fuera entrar algunos sin meritos en el Cielo, que ser condenado sin culpa a Infierno. Mejor estan tales llaues en manos tan misericordiosas como las de Dios: y solas ellas pudieran assegurar nuestras esperanças, como aqui las de Dauid: *Quoniam apud te propitiatio est.*

Matt. 16. 51

Apoc. 1.

53 Aquel *Apud te*, tambien quiere dezir: a tu cuenta, a tu cargo, en tus manos esta tu misericordia, y mi remedio: si estuuiera en otras, no confiara tanto de alcançarle. Y en este sentido se pueden declarar aquellas palabras tan repetidas, que Christo Señor nuestro dixo en la Cruz: *In manus tuas comẽdo spiritum meum;* la palabra, *Comendo*, entre otras significaciones, quiere dezir alabar, y publicar por dichoso. Como si dixera: Señor tengo por ventu-

Psalm. 35. & Luc. 23.

turosa mi alma, loo su buena suerte: porque va encaminada a tales manos como las tuyas. Es gran bien caer en buenas manos. El Rey Francisco de Francia, quando fue preso del campo Español, en la de Pauia, hizo gran esfuerço por no entregarse en las de Borbon. No quiso rendirse, sino al Marques del Gasto: y en medio de sus infortunios le parecio que seria el mayor, caer en manos de quien no tenia satisfacion. Y assi en nuestro Verso, lo que consuela al santo penitente Dauid, es que su remedio esta en buenas manos: *Apud Dominũ misericordia.* 54 55

Apud te propiciatio est: Que bien situado el juro. Poniendo Salomon la diferencia que ay entre los justos, y los que no lo son, dixo: *Iustis autem in perpetuum viuent, & apud Dominũ est merces eorum:* Notad la palabra, *Apud.* La misma de nuestro Verso: *Apud te propiciatio.* La ventaja de los justos esta en tener situado en tan buenas manos su galardon: *Apud Dominum merces eorum,* Ver los eys desnudos andando los mundanos vestidos de seda, y oro. Assi es verdad, pero estos pollreros tienen la soldada toda en sus manos: y gastada, no se les queda a deuer cosa, sino son castigos. Pero el bueno se auentaja, en que tiene guardada su soldada, en las manos de Dios, es banco seguro: *Apud Dominum est merces eorum.* Sapi. 5. 56

Los que apellan con las mil y quinientas, auenturan tanta moneda, como depositan, por ver su pleyto en mejores manos. Otra accion no la ganan en sus apelaciones, sino es, que se vea el caso, en diferente Tribunal, que se mejore en las manos de juzgadores mas a su proposito. Notó S. Bernardo harto al nuestro, que por esso quiso el Señor, que las suyas fuessen horadadas en la Cruz, por mostrar que es mas ir soto: y clauadas, porque de fuerça ha de ser liberal, quien no puede apretar con la mano. Con seguridad podemos esperar mercedes de manos tan francas. Tambien las palmetas con que castigan los niños en las escuelas, son horadadas. De que siruen aquellos agujeros? Dizen que colando por ellos el ayre no es tan rezio el golpe. De suerte, que manos horadadas son blandas para el castigo, y liberales para hazernos mercedes. Luego con razon podemos esforçar nuestras esperanças, cõ el Profeta Dauid en este verso, viendo nuestro remedio en tales manos: y dezir: *Quoniam apud te propiciatio est, sustinuisti Domine.* 57 58

La palabra *Propiciatio*, en rigor Latino, se deriua de *Prope*, quiere dezir cerca, acercarse, *Prope fieri*: y si la queremos declarar conforme a esta significacion, tambien encierra gran

emphasis,

emphaſis. Y para mejor lo echar de ver, acordaos que a los leproſos mandaua la ley ſalir
59 fuera dela tierra. Viuan lexos de los hombres: porque demas de la contagion, cauſan aſco. Tambien a los heridos de peſtilencia en Eſpaña les tapian la puerta, porque no comuniquẽ con los demas: y en toda Francia les mandan que (aun deſpues de leuantados de la cama) traygan vnas varillas en las manos, como ſeñal, y abiſo, para que la gente ſe deſuie. Y al gaſo, le mandan tapar la boca quando habla, que inficiona el ayre cõ el aliento. Aſsi el pecador
60 ſiendo ſu mal en el alma, alla dentro tiene dañadas las entrañas (como el miſmo Dauid lo dixo en otro lugar *(Putruerunt, & corrupta ſunt cicatrices meæ*: Tiene mal aliẽto, y por eſſa cauſa, parece que Dios ſe auia de deſuiar de quien las tiene tales. Pues que ſin duda ſe ofende mas de entrañas aſsi dañadas, que los hombres que no ſienten dellas, ſino es el olor. Luego con razon pondera, y va exagerando aqui
61 nueſtro penitente, el acercarſe Dios: *Apud te propiciatio eſt*: Como ſi mas claro dixera: Todos nueſtros hoſcos, no vaſtan a deſuiarle. Llegaſe a tomar el pulſo al enfermo: tentar, y manoſear ſus llagas para remediarlas: *Apud te propiciatio eſt.*

Y parece que vayan eſtas palabras en cõtraPoſicion de otras, que en nombre de los pecaIob. 21. dores eſcriue el ſanto Iob: *Dixerunt Deo: recede a nobis*: No les baſta alexarſe ellos de Dios: pero añadẽ (porque aya mas tierra en medio) que tambien Dios ſe aparte dellos. Deſuiados
62 no ſolo con ſus proprios paſſos, ſino tambien con los de Dios: Y a gente de tan malos lexos, ſe acerca toda via el clemẽtiſsimo Señor: *Apud te propiciatio eſt.*

Diſcuſo III. Sobre el miſmo Verſo quarto: Que era Dios mas de temer en el tiempo del Teſtamento viejo, y aora mas de amar.

1 Paul. Epheſ. cap 2. Deus qui diues eſt in miſericordia.

IRA dize, que la letra Hebrea, en rigor ſe traslada aſsi: *Quoniam tecum propiciatio eſt, propterea timebaris*: Por eſto eres mas de temer: porque con tigo eſta la propiciacion. Como ſi dixera, porque otro fuera de ti, no puede perdonar nueſtras culpas, por eſſo eres mas de temer, rico de miſericordias, llenos de ellas los cofres de ſus theſoros. Pero ſi el llena con ſigo las llaues, no ay otro que la pueda comunicar a los mortales: y ſera mas de temer el ofenderle. Señor no ay quien ſin ti nos puẽda remediar, y por eſſo todos temandeenojarte: *Apud te propiciatio eſt propterea timebaris.* 2

En el tiẽpo del Teſtamento viejo ſolo Dios tenia las llaues de la miſericordia: y de aqui nacia la admiracion, que los Fariſeos moſtraron, quando Chriſto perdonó los pecados a la benditiſsima Magdalena, y dixeron. Quien es eſte, que eſtiende ſu juriſdicciõ haſta perdonar los pecados, que es proprio de ſolo Dios. Bien lo pudierõ fundar en eſtas palabras de Dauid? *Apud te propiciatio eſt*. Pero en la ley de gracia, ſe ſubió vn eſcalon mas: que ya las llaues de la propiciacion, y miſericordia de Dios ſe confian a ſus miniſtros, deſpues que el miſmo dio ſus veces a S. Pedro, y a los Apoſtoles, quãdo les dixo: *Quorum remiſeritis peccata remittuntur eis*: Los pecados que voſotros perdonaredes en la tierra, ſeran perdonados en el cielo. En tiempo de guerra, las llaues de las puertas de la Ciudad duermen debaxo de la cabeçera del Capitan. No ſe abriran ſin particular orden ſuya, y quiça por ſu mano: pero en tiempo de paz, vn viejo coxo, que por gran guarda de las puertas, ſe contenta con, y le fian las llaues, que antes no ſalian de las manos del Caſtellano. Aſsi parece que el mundo antes de la venida de Chriſto Señor nueſtro eſtaua de guerra con el Cielo, y las llaues de ſus puertas en ſolas las manos de Dios. Y con tanta guardia, que en todo eſſe tiempo, no ſe abrieron, ni aun el perdon de los pecados, que era ſolamente vn decreto, para que algun dia ſe le abrieſſen al perdonado ſe fiaua de otro que del miſmo Dios: Pero deſpues que en ſu ſanta encarnacion ſe publicaron paces, cantando los Angeles: *Et in terra pax hominibus*: Se dierõ las llaues al buen viejo S. Pedro, y a todos los Sacerdotes, que tienen juriſdiccion Eccleſiaſtica. Es tiempo de paz. A cada rincon ſe encuentra, vna parrochia con ſu Cura: a quien en otro Romance podemos llamar theſorero del Cielo, que tiene las llaues de las puertas por donde ſe entra alla, abre con ella los teſoros de la clemencia, y propiciacion del Señor. El qual por eſto es aora mas de amar, como entonces mas de temer: *Tecum eſt propiciatio, propterea timebaris.* 6

Luc. 7. quis eſt hic qui etiam peccata dimittit.

3

Ioan. 20.

4

5

Luc. 2. Et in terra pax hominibus

Diſcurſo Quarto, Sobre el miſmo verſo quarto: Que Chriſto Señor nueſtro, es la propiciacion en que eſtriba la confiança del pecador.

Quia

Via apud te propiciatio eſt.

1 No ſera razon, que paſemos de largo la declaracion, que (ſegun apuntamos, en el diſcurſo literal de nueſtro verſo) da ſan Gregorio, a eſtas palabras, entendiendo por la propiciacion, al miſmo Chriſto Señor nueſtro: al qual nõbro ſan Iuan, con eſte proprio nombre, quã do dixo: *Ipſe eſt propiciatio pro peccatis noſtris*: Propiciacion le llamó, porque fue el Cordero con cuyo ſacrificio ſe aplacarõ los enojos del eterno Padre. Caſiodoro ſigue la miſma expoſicion. Y para apoyarla mas, ſe ayuda del verſo que ſe ſigue: *Suſtinuit anima mea in verbo eius ſperauit anima mea in Domino.* Confió mi alma en ſu palabra, eſpero mi alma en el Señor: entendiendo por eſta palabra de Dios, el Verbo eterno encarnado, en quien eſtriuã todas ſus eſperanças. Y por eſſo añadio: Eſperó mi alma en el Señor. Al que llamó Verbo en la primera clauſula del verſo, llamò Señor, en la ſegunda porque es Verbo increado, ſeñor de Cielo, y tierra.

S. Ieron. 1.

2

Y eſtabonando en eſte ſentido nueſtro verſo, con los precedentes, dixo Dauid en el paſſado: *Si iniquitates obſeruaueris Domine: Domine quis ſuſtinebit*: Señor, ſi tu pusieres los ojos en nueſtras maldades, examinandolas a punto crudo, quien oſara aguardar tu viſta? Pero eſtando en tu preſencia, el amanſador de tus enojos, Chriſto Señor nueſtro, que es la propiciacion de nueſtros pecados, no tengo porque deſmayar: antes eſpero tu fauor, con entera confiança: *Quia apud te propiciatio eſt, ſuſtinui te Domine.* De manera, que hablando como Profeta, podia conſiderar ya entonces, los tiẽpos de la Ley Euangelica, en que auiendo encarnado, y muerto por los hombres, Chriſto Señor nueſtro, eſta ſiempre a la dieſtra del Padre, repreſentandole ſu ſacrificio para remedio nueſtro.

3

4

Y notad que ſeñaladamente le mienta, como anteſaz, o reſguardo nueſtro, delante los ojos de Dios: cuya viſta dixo, que nadie podra eſperar ſin eſta defenſa: y con ella ſeva ſobre ſeguro. En el qual ſentido parece verdaderamente, que quiſo Dauid imaginar a Chriſto Señor nueſtro delante de los ojos del Padre eterno, a la ſemejança de vnos viriles Venecianos que ſuele auer de varios, y muy finos colores, echos con tal artificio, que poniendolos delante de los ojos, hermoſean todo lo que por ellos ſe mira. Y no ſolamente hazen, que los alegres, y floridos prados ſalgan mas, y ſean mas agradables a la viſta: pero a todo quanto ſe mira. Haſta los muladares hermoſean, parece que los eſmaltan, y les pegan ſus colores. Y en fin los hazen parecer hermoſos a la viſta, caſi a ſemejança de los miſmos viriles. Aſsi (dize Dauid) en nueſtro verſo: Aunque todos los hombres, mirados deſnudamente ſus pecados, ſon comovnos muladares hediondos, indignos de parecer delante los ojos de Dios: Pero atento que eſta en ſu preſencia, ſu Vnigenito, ſu propiciacion como viril, por medio del qual nos mira, me atreuere a preſentarme: porque he de parecer hermoſo a tal ſombra: *Quoniam apud te propiciatio eſt, ſuſtinui te Domine.*

5

6

Ya puede ſer, que fue eſta la Filoſofia, de q̃ ſe aprouechò la ſanta Magdalena en caſa de Simon, de la qual eſcriue el ſanto Euangelio, q̃ para remedio de ſus pecados ſe puſo a las eſpaldas de Chriſto Como ſi dixera al eterno Padre:: *Reſpice in faciem Chriſti tui*; Señor a vueſtro hijo aueys de mirar a la cara, primero que me veays ami, que eſtoy a ſus eſpaldas: y colando vueſtros ojos, por eſſe tranſparente, y hermoſiſsimo criſtal, no podra parecer tã feo eſte hediondo y ſuzio muladar, que ſe pone detras a ſus pies. Y quiça con eſte miſmo penſamiento añadio luego el ſagrado Euãgelio, que pueſta alli, començó a llorar. Bien puede ſer, que ya antes que llegaſſe huuieſſe derramado muchas lagrimas. Pero no ſin cauſa ſe dize, que entonces començó: porque alomenos entonces començaron con mas abundancia a correr las lagrimas de ſus ojos. Lo qual viene harto a pelo, con la ſemejança que ſeguimos: pues es bien ſabido, que los rayos del ſol, colados por vn criſtal, encienden fuego. Y ſi la Magdalena pretendió valerſe de las eſpaldas de Chriſto, como de viril criſtalino, q̃ mediaſe entre ella, y los ojos del Padre eterno: que marauilla, q̃ los rayos del Sol ſoberano, colados por eſſe viril, encendieſſen fuego, y abraſaſſen con vivas llamas, el pecho de la ſanta pecadora, y la hizieſſen deſtilar por los ojos, las lagrimas que entõces començó a derramar con mas abundãcia. En fin es Chriſto el eſpejo, que por ſer hermoſo nos haze hermoſos, a los ojos del Padre eterno: y los podemos aguardar, porque delante de ellos eſta ſu propiciaciõ: *Quia apud te propiciatio eſt ſuſtinuite Domine.*

7 Luc. c. 7. Stans retro ſecus pedes Domini. Plaim. 83.

8 Luc. c. 7. Lacrimis Cœpit rigare.

9

Dixo la Eſpoſa', que deſſeaua ſentarſe a la ſombra de ſu amado. Y nueſtro Profeta en otro lugar echo la gloſſa a ſus palabras: y parece que ſeñaladamente, yua atendiendo a eſte penſamiento que vamos tratando. Que ſe ſienta a la ſombra del Eſpoſo, bien le parece: pero aduierte, que ſea a las eſpaldas: *Scapulis ſuis obumbraui tibi*: Bien acontece, que la ſombra pueda caer al vno, o al otro lado, delante, y detras, en fin a todas partes: pero abiſale, que ſeñaladamẽte, la procure a las eſpaldas: y es por lo que luego añade: *Et ſub pennis eius ſperabis*: Eſperaras debaxo de ſus plumas. Y para entenderlo

10 Cant. cap. 2 ſub vmbra illius quem deſiderauerã tedi.

Pſal. 90.

derlo mejor,es de ſaber,que en eſte lugar,plumas quieren dezir rayos.Fundolo en las palabras del Profeta Malachias,quando dixo:Nacera a vosotros que temeys a Dios,el Sol de la juſticia,y la ſanidad trae en ſus plumas.Notad las palabras que vſa.Que tiene que ver Sol cõ plumas?Es por ventura paxaro?Sin duda a los rayos del Sol,llamó plumas. Y no ſin mucha ſemejança,q̃ los miſmos pintores, ſi quierẽ retratar el Sol,no ſabẽ como poner los rayos,ſino largos,y angoſtos,caſi a manera de plumas.Y como el Sol los eſparze a todos lados,al rededor, podemos dezir, que haze rueda con las plumas,como cola de Pauon.La diferencia ſera,que no ſon plumas de colores, y labores diferẽtes,ſino todas doradas,o plateadas.Luego a eſta cuenta,quãdo Dauid dixo,que Dios con ſus eſpaldas,nos hara ſombra:y eſperaremos debaxo de ſus plumas, ſera en romance mas claro dezir, que a la viſlumbre de los rayos y reſplandores de Chriſto,podemos ſiempre eſperar buen ſucceſſo;*Subpennis eius ſperabis*: Puesto ante los ojos del Eterno Padre, eſte hermoſiſimo viril: y noſotros a ſus eſpaldas, ſin duda ſus rayos,y reſplandores nos hermoſearan de ſuerte, que podamos preſentarnos a ſu viſta.Y lo miſmo dize aqui nueſtro penitẽte:Porque eſta en tu preſencia,tu propiciacio, tu hijo vnigenito, me atreuere a eſperar tu viſta:*Quia apud te propiciatio eſt ſuſtinuite Domine*.

11 Malach.c. 4. Orietur vobis timẽtibus Deum ſol iuſtitiæ & ſanitas in pennis eius

12

13

Quiça en figura de lo miſmo, mandó el Señor a Noe,en el tiempo del diluuio,que hiziеſſen en el arca, vna ventanilla:la qual (ſegun la ſentencia de los Hebreos, que refiere la hiſtoria Eccleſiaſtica)fue vna vidriera de criſtal,por donde entraſſe la luz,y no el agua.Y aſsi algunos,en lugar de ventana, trasladaron: *Facies fenestram*:Haras en el arca vna lanterna,lũbera,o ventanilla. Eſſo quiere dezir: *Lucernam quæ luceat*. La qual (ſegun aduierte Oleaſtro ſobre eſſe lugar, y ſe colige del miſmo Texto) no eſtaua al lado del arca, ſino en la cumbre, en lo mas alto,por donde vieſſen ſolo el cielo: y el cielo les vieſſe a ellos.Que los mirẽ los ojos de Dios por vn viril,que por ſer de viſta agradable,los haga hermoſos, y agradables,a los ojos del Cielo,para apiadarſe dellos.

Genes.6. 14 Ex ſenten. Hebræorũ fenestra arcæ Noe ex criſtallo fuit

Oleaſter ſuper.6.ca. Geneſ.

15

Y ſi lo quereys mas claro,acordaos quan ordinarias ſon aquellas palabras que canta la Igleſia,en la fieſta de la Transfiguracio, llamãdo a Chriſto Señor nueſtro: *Candor lucis æternæ,& ſpeculum ſine macula*: Reſplandor de la vida eterna,y eſpejo ſin mancha. Quça le dio eſtos apellidos,por la hermoſura de que entõces ſe adorno ſu Diuino roſtro. Pero ſin violencia ſe pueden aplicar, tambien a nueſtro propoſito: mayormente apuntando el ſagrado Texto, que del reſplandor de la cara de Chriſto,reuerbero gran claridad en ſus veſtiduras, y quedaron mas blancas que la nieue. Es el eſpejo,o viril criſtalino,que pega ſu hermoſura,a lo que por el ſe mira:de cuyo reſplãdor ſe comunica a ſus ſiernos,que ſon como ropas con que el ſe adorna:*Speculum ſine macula*:Viril que eſta al lado de Dios, que a todos nos hermoſea.Por el qual(dize Dauid)que aũ deſpues de auer pecado,ſe atreue a eſperar la viſta de Dios: *Quia apud te propiciatio eſt ſuſtinuit te Domine*.

Sap.7.

16

Mat. 17 Veſtimẽta autem eius facta ſunt alba ſicut nix.

17 Iſai. c. 49. omnibus iis quaſi ornamento veſtieris.

Eccleſ.50. Quaſi arcus reſulgens inter nebulas gloriæ.

18

Viene con eſto,lo que el Sabio, tratãdo del Sumo Sacerdote como figura de Chriſto dixo entre otras excelencias: *Quaſi arcus reſulgens inter nebulas gloriæ*:Como el arco del Cielo q̃ reſplandeze,ſembrado de vnas manchas apazibles,y hermoſas.Eſſo quiere dezir: *Inter nebulas gloriæ*.Entretexido con vnas pintas,o nieblas de gloria,y hermoſura.Aſsi(dize Salomõ) es el gran Sacerdote Chriſto. Ora que querra dezir eſta razon?O en que friſa la cõparacion? Yo pienſo cierto,que a la letra,alude al miſmo penſamiento que vamos tratando. Preguntad a Ariſtoteles,que es el arco del cielo?y reſpondera: *Refractio viſus a nube rorida ad Solem*:Es la humedad de la nube,que herida con los rayos del Sol,parece tan eſmaltada, y de tantos y tan hermoſos colores.La nube rociada,y humeda,hermoſea entonces haſta el miſmo Sol,q̃ mirando por medio della,nos parece alli mas eſmaltado que en ſi miſmo.Pues eſte oficio(dize Salomon)que tiene en la Igleſia, el gran Sacerdote Chriſto,ſer como arco del Cielo, que haze mas hermoſo a todo lo que ſe mira por el:aunque ſeã los mayores ſantos(que la ſagrada Eſcritura llama luzes, y ſoles) los haze mas de ver: y tambien mejora la viſta de los pecadores.

Ariſto. 4. Meteorum Cœli vnde cauſetur diſſinct.

19

Matt.5. vos eſtis lux mundi.

Y aſsi para ceſſar el diluuio (ſi os acordays) conuino que pareciеſſe eſte arco en el Cielo: porque antes que Dios ſe determinaſſe,de deſtruyr el mũdo viò(dize el ſagrado Texto) que eſtaua la tierra,ya llena de maldades:y muchas mas,eſcondidas en los coraçones,y penſamiẽtos de los hombres,para brotar en auiendo lugar: *Videns autem Deus quod multa malitia hominum eſſet in terra, & cuncta cogitatio cordis intenta ad malum omni tempore,pœnituit quod hominem feciſſet*:Y nos males pueſtos por obra otros ya encierna,para quando huuieſſe ocaſion.Cantado dellos el Señor, ſe arrepintio de auer hecho al hombre, y determino de aſſolar los(eſto dize el ſagrado Texto). Pues que remedio podia haber,para mudar eſte propoſito de Dios al contrario, y que determine de no embiar jamas otro diluuio? Yo lo dire por las reglas de Medicina,pongaſe el remedio en la

Geneſ.9. Arcũ meũ ponam in nubibus.

20

Geneſ.6.

21

Juſtificando nueſtra alma.

Y quiça atendio a eſta particularidad San Juan,quando tratando de Chriſto nueſtro Señor,dixo: *De plenitudine eius nos omne accepimus,& gratiam pro gratia*: Todos recebimos de ſu llenez,no ſeñalando que coſa recebimos ni era meneſter,dicho ſe eſtaua. Recebimos lo miſmo de que el eſtaua lleno: *Plenum gratie & veritatis*: Llenó de gracia,y de verdad (le llamó ſan Iuan) pues ſin duda eſſo fue lo que recebimos de ſu llenez,gracia,y verdad.En la gracia ſe da a entender,que por ſu medio quedamos mas agradecidos,y hermoſos ante Dios y en la verdad,que no es gracia, o hermoſura fantaſtica, como la del viril: ſino verdadera: Que realmente la comunica,y nos haze de vera, hermoſos,y agraciados:llenos de gracia,no ſolo en la repreſentacion de los ojos, como el viril,o arco del Cielo:ſino poniendo real y verdaderamente hermoſura y gracia en nueſtras almas.

Ioan.1. 32

Deſte arco entiendo yo lo que(dize S.Iuan) en el capitulo diez del miſmo Apocalypſis: que vn Angel ponia vn pie en la mar, y otro en la tierra. Veſtido de vna nube,tenia el arco del cielo ſobre ſu cabeça: *Et iris in capite eius*: Notad las palabras:*In capite eius*.Parece verdaderamente ceremonia, ſemejante a la que vſan en las Chãcillerias,con vna prouiſiõ real quando la dan por buena, y legitima: que la obedecen,y ponen encima de ſus cabeças:*Iris in capite eius*.Que arco del cielo puede auer ſobre la cabeça de los Angeles, pues todos los otros ſe hazen en las nubes, y quedan muy abaxo del coro de los menores eſpiritus? Solo eſte que es Chriſto Señor nueſtro, queda mas alto,y media entre Dios, y los miſmos Angeles:y como a tal le obedecen,y ponen ſobre ſu cabeça: *Et iris in capite eius*: Por eſte medio quedan ellos y los hombres, mas agradables a los ojos de Dios. Con eſte preſupueſto la Igleſia nueſtra madre, en todas ſus peticiones ſiempre acaba: *Per Chriſtum Dominum noſtrum*:que medie en todo. Mirados por tal viril,pareceran menos malos nueſtros males,pero nueſtros bienes,mas bien agradecidos.Y aſſi en el Bautiſmo,donde ſe ſuele poner a cada vno ſu nombre,a Chriſto le dio el Cielo nombre,y ſobrenõbre.Baxo vna voz: *Hic eſt filius meus dilectus,in quo mihi bene complacui*: Llamole hijo de Dios.Y luego en el ſegundo renglon,como ſobre nombre, ſeñalo la propriedad que vamos tratando, que en el,y por el ſe agrada de lo que ſe agrada.No ſiendo por eſte medio,ninguna coſa nueſtra le parece,ni es en la verdad hermoſa.Deſta manera declara Titelmano,en las Anotaciones, ſobre el Pſalmo ſetenta y vno, aquellas palabras: *Adorabunt*

Apoc. 10. 33

34

35 Cur Eccleſia omnes petitiones ſemperclaudat dicens perChriſtũ Dominum noſtrum.

Mat.e. 17. Hic eſt Filius meus 36 dilectus in quo mihi bene complacui. Titelm in annotat. ex Hebreo. Pſalm. 71.

de ipſo ſemper tota die benedicent ei: Daran los fieles,mil gracias,y mil bendiciones,al hijo de Dios,porque por ſu medio ſon ellos benditos y admitidos a tratar con Dios: hermoſeados y hechos dignos de ſu preſencia,por lo que reciben de ſu vnigenito,con el caudal,y agrado que ſe les pega de Chriſto, adoraran, y ſera acepta ſu adoracion. Lo proprio q̃ San Pablo por palabras mas claras dixo: *Per quem habemus acceſſum ad patrem*:Es como el regiſtro en tiempo de peſte,de los que no traen contagiõ para entrar donde ay ſalud.O, mas a nueſtro propoſito: como en el retrete de los Reyes de la tierra,y no hallara entrada el labrador groſero con ſus polaynas de pardillo, y caperuça quarteada.Aunq̃ a caſo entraſe a ſeruir,quieran que mejore de traje: no parezca con eſſe ante los ojos del Rey. Aſsi para entrar a los de Dios,es meneſter la hermoſura, y mejoria de traje,que ſe nos pega de Chriſto.

37

38

Dauid aqui, poniendo los ojos como Profeta,en Chriſto Señor nueſtro:conſiderandole en la preſencia del Padre eterno, dize confiadamente, que(aunque reconoce ſus grandes culpas: y confeſſó en el Verſo paſſado,que miradas deſnudamente,ni el,ni otro de los viuiẽtes,ſe atreueria a eſperar la viſta de Dios)pero atento,que delante ſu acatamiento, eſta ſu propiciacion, eſte hermoſiſimo viril, y arco reſplandeciente(que pega ſus colores, y belleza,a quanto por medio del ſe mira) ya ſe atreue con entera confiança,a preſentarſe ante ſus ojos: *Quia apud te propitiatio eſt ſuſtinuite Domine*.

A todo lo qual por ventura, aludio Iacobo Falconio Valentino, Poeta de nueſtros tiempos, de nueſtra Eſpaña, pero tan ſubido de penſamientos, que a mi parecer, ſe puede comparar a los antiquos Griegos.El qual en el libro de ſus Epygramas, tratando de los meritos de Chriſto Señor nueſtro, dixo aſsi:

Iacob. Falconius Valentinus.

Spes abit atq; redit dum cernoſcita duorum.
Cum tua iure ſubit cum mea iure cadit.

Quiere dezir: Ya ſe esfuerçan mis eſperanças:ya deſmayan, quando miro las obras de dos. Si las tuyas crecen, y ſe leuantan: ſi las mias, menguan, y caen. Y quien dixeſſe que hurto eſtos dos verſos del Poeta de Dios aqui, no auia porque contradezirle, que al pie de la letra contienen la miſma ſentencia de Dauid: *Si iniquitates obſeruaueris, quis ſuſtinebit*:Mirando nueſtras maldades,quien quedara en pie.Eſto es lo miſmo de Falconio: *Cum mea iure cadit ſpes*:Pero tornando a poner los ojos, en los meritos de tu Vnigenito, que es nueſtra propiciacion, cobran aliento, y ſe leuantan las eſperanças caydas: *Cum tua*

cerno

cerno, iure ſubit ſpes: Lo miſmo que Dauid aqui: *Quia apud te propiciatio eſt ſuſtinuite Domine.*

Diſcurſo Quinto, ſobre el miſmo verſo, Que ley es, la que Dauid alega, para fundar ſu pretenſion.

1 PR *Opter legem tuam, ſuſtinuite Domine.*

Segun la letura de nueſtra Vulgata, aquel modo de hablar: *Apud te propiciatio:* quiere dezir, teneys de coſtúbre vſar de miſericordia: *Aliud apud alias nationes, hoc vero eſt apud nos.* Sera en Romance: Naciones ay de coſtumbres diferentes,
2 pero eſto ſe vſa en la nueſtra. Luego *Apud te propiciatio eſt*, quiere dezir Señor, tu coſtúbre es apiádarte. Y luego para fundar enteramente ſu pretenſion, añade: *Et propter legem tuam ſuſtinui te Domine.* Por reſpecto de tu ley eſpere en ti el perdon de mis culpas. De manera que a eſta cuenta, alega coſtumbre y ley. La coſtumbre, por que las de la tierra baſtan ha hazer preſcripcion y dar derecho: y juntamente la ley, porque las del cielo no tuercen, ni dexan de cumplirſe jamas. Eſta decretado en
3 ellas (dize nueſtro Profeta Dauid) que a todos los que pidieren miſericordia cō las veras deuidas, ſe le otorgue, y por eſſo la eſperò confiadamente en mi cauſa: *Et propter legem tuam ſuſtinuite Domine.*

Greg. ſuper hunclo cum. San Gregorio aqui, entiende por eſta ley, aquella ſeñaladamente, en que Dios manda, que amemos a amigos, y a enemigos. Y en eſte ſentido tambien es alegacion a propoſito, para la pretenſion de Dauid: como ſi dixera. Se-
4 ñor, aunque los Principes Legisladores no eſtan obligados a las leyes que ellos eſtablecieron, quanto a la fuerça que llaman coercitiua pero eſtanlo quanto a la directiua. No les obliga la pena de la ley, pero obligales la buena razon della, que vayan ellos, por el camino que ſeñalan a ſus vaſſallos por bueno: conforme a

Imperatoris Iuſtin. Inſtit. aquella inſigne ſentencia de Iuſtiniano, en ſu Inſtituta: *Digna quidem vox: imo vero digna virtus Maieſtatis Regnantis eſt, legibus ſe alligatum Principem gerere, nec dum profiteri, ſuam quæ authoritatem de eorum authoritate æſtimare, & cum ad eandem Rempublicam, ſicut caput ad corpus pertineat, pari iure cum membris degere:* Razon digna de la Mageſtad del que reyna: y aun virtud conforme a ſu grandeza,
5 es, que el Principe, no ſolo profeſſe ſujetarſe a las leyes, ſino que tambien en la obra, con efeto las guarde: tanto tenga por mayor ſu autoridad, quanto en ſus hechos fuere mas nivelada con la autoridad de la ley que promulgó, pues el juntamente con ſus vaſſallos, conſtituyen vna republica de que el es cabeça, quiere que ſean yguales las leyes de todos los miembros, por los quales, el y ellos ſe gouiernan. Dios me manda a mi perdonar mi enemigo (dize nueſtro Profeta Dauid). Luego ſi es buen legislador, eſtara obligado conforme a la razon dicha (hablando de la ſuerte que en Dios cabe obligaciō) a guardar ſu ley, y perdonar el tambien a ſus enemigos. Si a mi que ſoy colerico enojadizo, no me da licencia para dezir vna palabra aſpera a quien me ofendio, ſino que ponga el dedo en la boca, que no la deſpliegue quando me hierue en el coraçon la colera. Si manda oluidar las ene-
7 miſtades heredadas quiça de padres, y abuelos. Si al que le dan vna bofetada, y le afrentan en la plaça, eſta tan lexos de darle licencia que ſaque la eſpada, y la vengue: que antes amoneſta, que buelua el otro carrillo, eſperando ſegundo golpe. Luego ſi quiere guardar ſus leyes, y cumplirlas mejor que yo, el miſmo que las mando, ya por ellas ſe ato a ſi las manos, para no vengarſe de ſus ofenſores,
8 quando le piden perdon. Y aſsi eſta ley ſuya, añade gran fuerça a la confiança del pecador. La qual todos noſotros alegamos mas a la clara, en la oracion del Padre nueſtro, quando dezimos, Perdona nos nueſtras deudas, aſsi como noſotros perdonamos a nueſtros deudores. Aquella palabra, aſsi como: quiere dezir: Señor ande la ley ygual, por vos y por noſotros, que aunque no ay ygualdad entre los Principes, y los que no lo ſon, quanto al rigor, y pena de la ley: pero deuela de auer quāto a la razon, y equidad della: particularmente, quando el Principe es como vos, llegado a
9 razon y equidad: *Propter legem tuam ſuſtinui te Domine.*

Mat. 6 c. Demitteno bis debita noſtra.

Caſi en eſta conformidad, entiendo yo aquellas palabras, que el miſmo Señor dixo en otro lugar: Buſco el Señor vn varon a la medida de ſu coraçon. En las quales ſi miray ſubio mas vn eſcalon de lo que dezimos aqui: pero en rigor hablo con mas propriedad. No dixo que Dios en perdonar a ſus enemigos, y ofenſores, ſe acomoda a nueſtros perdones: Antes al contrario, que es bien ſufrido y paciente, ſe amolda a las condiciones de Dios nueſtro Señor. Pongamos vn exemplo. En el Pſalmo cincuenta y cinco, eſcriuio Dauid por titulo, eſtas palabras: *Ne diſperdas Dauid in tituli inſcriptione:* No malogres los titulos de Dauid. Y otra letra dixo: *Ne diſperdas*

1. Reg. 16 13.

Pſalm 56. in titulo: Ne diſperdas Dauid in titulis inſcriptionis

inſignia

one, alii
nſierunt
colam
midis.

inſignia Dauid. No meneſcabes las inſignias de Dauid,el eſcudo de armas. Otros traslada ron:*Aureolã Dauidis*:La guirnalda, la corona de Dauid. Y es de notar, que trata en aquel Pſalmo el cuento ſabido, como andando huyendo la ira de Saul,eſcondiendoſe en las cue-
11 uas de la tierra, eſtando a caſo en vna, entró Saul en ella muy deſcuydado, y por la eſcuridad,no vio los q̃ eſtauan dentro: y ſiendo viſto dellos,le aconſejauan a Dauid,algunos de los ſuyos,q̃ pues podia entonces le alanceaſe,y acabaſſe de vna vez cõ el. A las quales razones reſpondio en el titulo de eſſe Pſalmo: *Ne diſperdas inſignia Dauidis*:No hare yo tal,ni me lo aconſejeys,q̃ echays con eſſo a perder mi eſcudo de armas: q̃ yo no eſtimo tanto poner en
12 ellas la cabeça de Goliàs muerto, quanto vn Rey Saul,debaxo de mi lança, y perdonado. Quitarme eſta ocaſiõ de las manos,es priuarme de la mejor inſignia de mi eſcudo de armas: *Ne diſperdas inſignia Dauidis* Eſte es el varon echo al molde del coraçõ de Dios, entrãbos de vna cõdicion.Luego tãbien Dios ha de tener miſericordia,y clemẽcia, por el mas eſtimado de ſus titulos:y ſer la inſignia q̃ pone en el mas alto quartel de ſu eſcudo de armas, por timbre del todo, y el perdõ, y clemencia: *Quia apud te propitiatio eſt*:Si puſo ley q̃ perdo
13 né al enemigo,tãbié el perdona a los q̃ le ofendierõ. Y fundados en eſta ley ſuya,pueden con mas cõfiança pedirle perdõ:*Propter legẽ, &c.*

ob 27. Do-
ice ſuper-
it altus in
ne & aſpe-
ius Dei in
urib° meis
non loquen
tur labia
nea iniqui
atem.

Pongamos otro exemplo.Imaginad al ſanto Iob en vn muladar, comido de guſanos en vida,ſobre quien auian llouido, tãtos generos de tormentos,y dolores:herido de Dios a dos manos,o por hablar mas propio, entregado en las manos de vn verdugo, como el Demonio,por comiſsion del miſmo Dios. No dixo vna palabra necia, contra el q̃ le puſo en tãto trabajo,antes tan lexos deſſo,q̃ la concluſiõ de ſus razones fue: *Et ſi occiderit me, ſperabo in eum*: Aunque me mate Dios con muerte mas cruda,q̃ la que aora padezco, aunque llueua
14 lanças contra mi del Cielo, no dexare de quererle,amarle,y confiar ſiẽpre en ſu diuina bondad.Si vn hõbre mortal, llega a ſer tan bueno con Dios,que diga: Aunque muera a ſus manos,aũque me arranque el alma de las carnes, a poder de dolores,aunque ſe mueſtre enemigo de muerte,tengo de confiar en el:Luego la bondad de Dios,que puſo eſta ley, no puede quedar atras. Ni ay razon,para imaginar ningun pecador,por grandes,y muchas ofenſas q̃ aya hecho, que hallara cerrada la puerta del
15 perdon,en las entrañas de aquel, acerca del qual eſta la propiciacion,y eſtableció ley,que perdonaſſemos a todos nueſtros ofenſores: *Quia apud te propitiatio eſt, & propter legem*

tuam, ſuſtinui te Domine.

Y para que ſe vea mas claro,acordaos q̃ en el miſmo Texto de la ley,que Dios puſo,quãdo mandò que amaſſemos alos enemigos,añadio:*Vt filij ſitis patris veſtri qui ſolem ſuũ oriri* Matth. 5.
facit ſuper bonos,& malos, ſuper iuſtos,& iniuſtos:Perdonad,hazed bien aquien os haze mal; por pareceros a vueſtro padre Celeſtial, que alumbra ſu Sol,no ſobre los que le ſiruen, ſino
16 tambien ſobre los que le ofenden. Luego ſi el miſmo ſe pone por dechado de la ley,ſin duda la cumple. Es perdonador de ofenſas, y con eſte preſupueſto ſe atrecienta muy gran confiança a los pecadores, para que ſiendo reos, ſe preſenten ſeguros ante el Tribunal piadoſo,de aquel Señor que hizo ley, y la cumple, q̃ perdonaſſemos a todos nueſtros ofenſores.
17 Fundado en eſta ley (dize nueſtro penitente) eſpero de ti con entera confiança,el perdõ de mis culpas: *Propter legem tuã. ſuſtinui te Dñe.*: Otra declaracion ſe me ofrece, en parte ſemejante,y en parte diferente de la paſſada. Y no quiero affirmar que ſea literal: pero quien la tuuieſſe por tal,no ſe yo como le podrian cõuencer de lo contrario. Los paños de Segouia,aunque ſean de vna miſma ſuerte, veynte-nos,o veyntidoſenos, vnos ſon de mejor ley q̃ otros.El papel tambien le ay de diferentes leyes: pero ſeñaladamente, vſamos en nueſtro
18 Eſpañol eſte lenguage. Tratando de los animales,mil vezes oymos,que ay Mulas, y Caballos traydores,otros de ley: y vn perro ſe eſtima,porque entre los brutos animales, es el q̃ tiene mas ley: Ayer quiça le dio ſu amo de palos,y ſi oy le muestra buen roſtro, o le arroja vn cantero de pan,tornara tan alagueño, como ſi nada huuiera paſſado con ſu dueño:luego ſe allana en todas ocaſiones,tiene ley con el.Y por ventura,vſando deſta propia metafora(dize aora Dauid)Señor aunque te he ofendido grauemente,eſpero en ti,con grã confiã-
19 ça:porque tienes ley,no con tu dueño (ſiendo tu Señor vniuerſal)ſino con tus vaſſallos: que perdonas oy de grado, al que deſpues de auerte ofendido,te pide perdon.*Propter legẽ tuam, ſuſtinui te Domine*.

VERSO V. Y VI.

Diſcurſo primero,ſobre la letra deſtos dos verſos.

Suſtinuit anima mea in verbo eius, ſperauit anima mea in Dño.

Confiò mi alma en ſu palabra: eſperò mi alma enel Señor.

A cuſtodia matutina vſq; ad noctem ſperet Iſrael in Domino.

Deſde la primera vela de la mañana, haſta la noche, eſpere Iſrael en el Señor.

1 Caſiod. hic Gregor. & Aug. expoſ.

Aſiodoro, y antes del ſan Gregorio, y primero que entrambos mi padre S. Aguſtin, dizen que eſta guarda matutina, o madrugada, en que comiençan las eſperãças Chriſtianas, ſon los primeros arreboles de la glorioſa Reſurreccion de Chriſto nueſtro Señor, en ſu cuerpo mas reſplandeciẽte que mil Soles: cuyos hermoſiſsimos rayos, deslumbraron, y admiraron las guardas del ſepulcro, la madrugada de la Reſurreccion. Y eſto quiere dezir: *A cuſtodia matutina*: Deſde aquellas guardas que guardauan el ſepulcro, la mañana, que Chriſto reſucito, tienen principio las 3 eſperanças de la Yglesia Catholica: y han de perſeuerar haſta la fin del ſiglo. Eſſo llamò noche vniuerſal: *vſq; ad noctem*: quando ſe acaba todo el bullicio, y ſuceſsion de las coſas pererecederas.

2

Prueualo mi padre S. Aguſtin, con vna razõ galana: porque de otra manera cortas fueran las eſperanças de nueſtro Profeta, ſi el plazo de ſu firmeza, no ſe eſtẽdiera a mas de vn dia: y con la eſcuridad de la noche, ſe cubriera tãbien ſu coraçon, de las tinieblas de deſconfiãça, y triſteza S. Gregorio dize aſsi: *Breuis vnius diei expectatio, ſed recurrendum eſt ad titulum Pſal. 21. qui habetur pro aſſumpcione matutina: ſcilicet pro reſurrectione facta mane: vbi alia tranſlatio habet: A vigilia matutina: nã qui dormis in morte, vigilat in reſurrectione*: Haſta aqui ſon palabras de S. Gregorio. Quieren dezir: De corta vida, ſon las eſperanças que comiençan a la mañana, y ſe acaban cõ la noche. No durando mas de vn dia, no era alegacion que engrandeceria la confiança de nueſtro Profeta, ſi deſſa ſuerte ſe huuieran de entender ſus razones. Para alcançar ſu penſamiẽto, ſe ha de recurrir (dize S. Gregorio) al titulo q̃ el miſmo puſo, en el Pſalmo. 21. de ſu Pſalterio, que

Grego. hic. 4 Pſal. 21. in tit.

5

dize aſsi: *Pro aſſumptione matutina*: Para la Reſurreccion que ſe hizo de madrugada, donde otra translacion lee: *A vigilia matutina*: Deſde la vigilia del Alua: llamando vigilia a la Reſurreccion del Señor: porq̃ aſsi como ſu muerte, ſe llama ſueño, aſsi la mañana de ſu Reſurreccion ſe llama vela: y ſe dixo bien, que deſpertò a la madrugada.

Aug hic. 6

Mi padre S. Aguſtin tratãdo eſte miſmo pẽſamiento, ſube otro eſcalon mas adelante: y nota q̃ han de començar nueſtras eſperanças, deſde la Reſurreccion del Señor. No como tiẽpo q̃ les da principio, ſino como materia en q̃ ellas ſe empleen: q̃ alli ſe nos dio la mueſtra, de lo q̃ auiamos de eſperar de Dios. Quiẽ eſpera re bienes tẽporales, mil vezes ſe hallara engañado, y vera burladas ſus eſperanças: moſtrando la experiencia, q̃ de ordinario mas abaſtados, y proſperos, viuẽ los malos, q̃ los buenos. Luego los q̃ principalmente, pretenden del Señor tẽporalidades, caeran de ſus eſperãças: no perſeuerarã enellas haſta la noche, haſta el fin. La razon es, porque el empleo dellas, no fue la mercaderia, de q̃ Chriſto dió la mueſtra en ſu Reſurrecciõ. No començaron en la vela matutina: y por eſſo no duratõ haſta la noche. *Nõ a vigilia matutina cœperunt ſperare* (dize mi padre S. Aguſtin) *quia non hoc cœperunt ſperare de Dño, quod praceſsit in Dño*. Notad las palabras: No eſperaron del Señor, lo q̃ precedio en el Señor. Como dizen las reglas de Filoſofia, q̃ nadie da lo q̃ no tiene, aqui parece q̃ ſe aproueccha deſta, mi padre S. Aguſtin, en tenido cõtrario: *A contrario ſenſu*: Si nadie da lo que no tiene, luego cada vno da lo que tiene. Y a eſta cuenta, que aueys de eſperar del Señor, ſino lo que primero viſtes en el? Lo q̃ echaſtes de ver, que tenia: bienes de gloria: y todo lo que tocare a la Reſurreccion, y bienauenturança perdurable? Si le mirays como a Señor, ninguna coſa mas propia, que eſperar que os viſta de ſu librea. Si ſoys de ſu vando, y os preciays de ſuyos, veſtios de gloria en ſu Reſurreccion. Y todas nueſtras eſperanças, tiran a pretender del Señor lo q̃ precedió enel, q̃ nos haga ſemejantes a ſi, participantes de ſu gloria, y Reſurreccion. Bien encaminadas van, las eſperanças que ſe encaminan a eſte blanco: erradas las que ſiguen otro. De la ſuerte que en la tienda de vn caudaloſo platero (q̃ tiene puesto el aparador de riquiſsimas, y hermoſiſsimas pieças de oro, por mueſtra de lo que alli ſe vende) juzgariades por deſatino, ſi fueſſe alguno alli, apreciar vna holla de barro, y la pidieſſe cõ grã porfia. Hõbre en eſſa caſa, verdad es que tambien ay vaſos de barro que ſiruen a la cozina pero tu no ves que eſſos aparadores de pieças de oro, eſtan diziendo lo q̃ ay ſe vende

7

Aug hic. 8

9

10

'Axioma Philoſophorum nemo dat, quod nõ habet.

vende,que es todo de oro: y ſe aſrentaran que pidas colas de barro ? Pues lo miſmo parece que dize ſan Aguſtin:de los que pretenden de nueſtro Dios,ſolos bienes tẽporales:*Non hoc cœperunt ſperare de Domino, quod præceſſit in Domino*:Es verdad,que tambien ay en la caſa
11 de Dios bienes tẽporales,que es Señor vniuerſal de todo.Pero vos no veys (dize S. Aguſtin) que no es eſſa la hazienda de que puſo tienda, y hizo muestra en ſu Reſurreccion: ſino de piças de oro incorruptible: de bienes eternos,y vida perdurable?Por eſſos quiere que acudays a ſu tienda,y eſpereys de ſus manos. Que es menoſcabo,y baxeza, adonde ay tantas grandezas de bienes del Cielo,y eternos, acudir pidiendo la vaſura de los terrenales,y perecederos.De los tales(dize mi padre S.Aguſtin) *Nõ a vigilia matutina cœperunt ſperare*. No dan
12 principio a ſus eſperanças, en la madrugada de la Reſurrection,como nueſtro penitẽte Dauid,que ſolo pide,eſpera,y deſſea bienes tocantes a ſu alma,ordenados a conſeguir la vida eterna de la Reſurreccion perdurable, diziẽdo aſsi:*Sperauit anima mea in Domino a cuſtodia matutina vſque ad noctem.*

Greg. expoſitio. S. Gregorio añade otra expoſicion y dize: *Poſſumus quoq; per cuſtodiam matutinam ipſa fidei noſtræ rudimenta accipere, vt a tẽpore accepti Baptiſmatis, poſt illuſtrationẽ gratiæ, intentionem ſuam vnuſquiſq; in Deũ dirigat: quaſi enim matutinam lucem tunc anima recipit*: Quiere dezir:Por eſta vela matutina,podemos entender,las primeras luzes de fé,que el alma recibe:y deſde entonces ,deſde el agua del Bautiſmo, conuiene encaminar toda la intencion, deſſeos,y eſperanças a Dios:porq̃ entonces ſe acaban las tinieblas dela infidelidad, y comiẽçan los arreboles del dia,con la nueua luz del conocimiẽto de Dios.Haſta aqui es de S.Gregorio. Y por la propia razon, podemos aſsi miſmo,llamar aluorada de la mañana, no ſolamente al Bautiſmo,ſino tambien a la penitẽcia:por mediõ de la qual,los fieles (que auian eſtado dormidos,en el profundo ſueño de ſus culpas,en las tinieblas de los pecados(deſpiertan,y abren los ojos,a la nueua luz de gracia, q̃ trae conſigo el Sol de juſticia nueſtro Dios: que entonces por nueua manera, nace en ſus coraçones.Hablando deſta, amoneſta nueſtro penitente,a todos los que quiſieren ſeguir ſus piſadas: que deſde aquel punto en adelante,
15 no eſperen en ótro que en ſolo Dios:en quien ſu alma tiene pueſta toda ſu confiança, dende los primeros arreboles de la mañana, haſta la noche:*Sperauit anima mea in Domino, a cuſtodia matutina vſque ad noctem, ſperet Iſrael in Domino.*

Et Aug. hic ſi non viq. ad mortem ſperaueris, deletur tutum, quod ſperaueras.

Todas ellas ſon expoſiciones verdaderas,

deuotiſsimas, y ſantiſsimas. Pero a mi parecer,proceden el ſentido eſpiritual. Y tratando aora del literal (como acoſtumbramos, al principio de cada verſo)en la letra deſtos dos, hallo mucha variedad entre los Doctores,aũque poco dificultoſa:porque quanto ala ſentẽcia,caſi todo ſe reduze a vn miſmo ſentido. 16

Y primeramente en la diuiſion,y numero de los verſos,ay diferencia. Titelmano dize,que los Hebreos,ſin quitar palabra ,ponẽ aqui vn verſo menos,partiendolos de manera : que el primero deſtos nueſtros ſea algo mas largo,y diga aſsi: *Suſtinuit anima mea in verbo eius: ſperauit anima mea in Domino a cuſtodia matutina vſque ad noctem.* Aqui el punto. Y luego comiença otro verſo mas largo,y diga: *Speret Iſrael in Domino,quia apud Dominum miſericordia,& copioſa apud eum redemptio*. Aqui ſe acaba el ſegundo. De manera que de tres ſe hagan dos. S.Geronymo(aunque traslada del Hebreo , y ſigue diferente vereda de nueſtra Vulgata,ſeñala otra manera de partir los verſos) quanto al numero , los miſmos pone,ſin quitar,ni añadir:ſolo ſe diferencia,en la mudãça de algunas palabras. Y tambien en ſeñalar con quales ha de començar,y acabar cadaverſo:porque toma la corriente mas de atras,acabado el verſo paſſado,donde nueſtra Vulgata le demedia en aquellas palabras: *Et propter legem tuam*:juntandolas a las que precedieron, y comiença nueſtro verſo con las que ſe ſiguẽ, deſta ſuerte.

Titelma in Anot. ſuper hunc locum. 17 18

Suſtinui te Domine , ſuſtinuit anima mea in verbo eius.

Y deſpues comiença aſsi el otro verſo.

Sperauit anima mea in Domino, a cuſtodia matutina vſque ad noctem .

En eſta forma diuide los que tenemos entre manos,y deſpues paſſa al que ſe ſigue, diziendo. 19

Speret Iſrael in Domino , quia apud Dominum miſericordia , & copioſa apud eum redemptio .

Eſta es la particion que ſeñala ſan Geronymo, ſin diſminuir el numero de los verſos de nueſtro Texto . Y he querido ponerla aqui, vſando delas miſmas palabras de nueſtra Vulgata,por masclaridad: porque cõ las propias de ſan Geronymo, no ſe entendiera tan facilmente, como ſus verſos correſponden a los de nueſtra Vulgata. Pero ſi algun curioſo deſſea ſus miſmas palabras (las quales tambien nos aprouecharan , para entender mejor las que vamos declarando) dizen aſsi,començando del quarto verſo deſte Pſalmo. 20

4 *Quia tecũ eſt propitiatio cum ſis terribilis .*
5 *Suſtinuit Dominum ſuſtinuit anima mea. & verbum eius expectauit .*

6 *Anima mea ad Dominum a vigilia matutina vſque ad vigiliam matutinam.*

21 7 *Speret Iſrael Dominum, quia apud Dominũ miſericordia.*

La miſmo diſtincion de verſos de ſan Geronimo, ſigue la paraphraſis del Campenſe (aunque vſa diferentes palabras, Camp. hic.

Y deſta manera de letura, a la q̃ ſigue nueſtra Vulgata, aun ay alguna otra diferẽcia, en el orden, y trauaçon delas palabras: pero ſiempre es caſi vna la ſentencia, Alomenos en eſtos dos verſos q̃ queremos declarar, en entrãbos
22 mueſtra Dauid, q̃ no poniendo los ojos, en ſus muchos, y muy graues pecados: ſino en la grande miſericordia de Dios, eſpera fiado en ſu palabra, el perdon, y ſocorro de ſu gracia, con entera, y verdadera perſeuerancia. Y luego amoneſta con ſu exemplo, a todo el pueblo de Iſrael, a los eſcogidos de Dios (que conocen, y confieſſan ſu ſanto nombre) que con la miſma conſtancia, eſperen enel Señor, ſin que la dilacion del ſocorro, les haga perder el animo, y les cauſe deſmayo, y deſconfiança. Y eſto quiere
23 dezir: *Suſtinuit anima mea in verbo eius, ſperauit anima mea in Dño: a cuſtodia matutina vſq; ad noctem ſperet Iſrael in Domino,*

La diferencia cõſiſte ſolamente en determinar, ſi las palabras: *A cuſtodia matutina vſq; ad noctẽ*: ſe han de eſlauonar con ſu propia eſperãça de Dauid, o cõ la del pueblo: al qual amoneſta que la tengan. Y a mi parecer, el ſentido mas acomodado para partir la contienda, ſera eſlauonarlas con entrambas cõfianças, del y dellos. Que diga Dauid, que el eſpero en Dios, ſin taſſa de tiempo, deſde la primera cẽtinela, haſta la poſtrera rendida dela vida: y q̃
24 por reſpeto de pauſa tan larga, no ſe hallo jamas engañada en ſus eſperanças. Y luego amoneſta al pueblo de Iſrael, que por los miſmos paſſos caminen todos los ſieruos del Señor: no deſmayando por ninguna dilacion: *A cuſtodia matutina vſque ad noctem, ſperauit anima mea, & ſperet Iſrael in Domino.* Authoris eius.

Iacobo de Valencia aqui nota, q̃ a imitaciõ de las quatro centinelas dela noche (q̃ vſan en los campos de guerra) ordeno la Yglelia, que huuieſſe las miſmas en los oficios diuinos de los Eccleſiaſticos, como ſoldados de Dios. Y para eſto puſo en los Maytines tres nocturnos, q̃ antiguamente ſe cantauan diuididos, a diferẽtes horas enlas tres rendidas de la noche, y en la vltima (que es al amanecer) las Laudes, donde eſta el Cantico de, *Benedictus*, con aq̃l verſo: *Lumen ad reuelationem gentium*: que es propio de quando ſale el Alua, y amanece el Sol ſoberano delas almas. Iac. de Val. hic.

25

26 Y enla miſma cõformidad, partio el dia en otras quatro cẽtinelas, que ſon las quatro horas menores. Pero deſpues vniendoſe los oficios dela noche envna vela ſolamente: añadio la Yglesia las Viſperas, y Completas, en memoria dela muerte, y ſepultura del Señor: para q̃ quedaſſen ſiete las horas Canonicas, ſiẽdo las dela noche deſpues de vnidas ſola vna. Lo dicho es de Iacobo de Valencia.

Pero dexando eſto, y tornando a examinar las palabras de nueſtros verſos. Genebrardo, y antes del Iuana Neouileo, dizen que nueſtra Vulgata aqui traſladò la ſentencia del Texto Hebreo, y no los vocablos, palabra por palabra: Las quales nel original dizen: *A cuſtodia matutina vſque ad cuſtodiã matutinã*: q̃ Genebrardo traslado aſsi: *Ab obſeruantibus mane vſque ad obſeruantes mane*: Dende las primeras velas, haſta que ſe tornan a renouar eſſas miſmas primeras centinelas: Como ſi dixera: En rueda viua, ſin ſeñalar taſſa en mis eſperanças, las tenia pueſtas en el Señor. Geneb hic. Ioan. Neouile. ſic loquitur hic.

27 Græcus interpres verũ ſenſum, ſed nõ verbum verbo reddidit.

Y porque las centinelas ſuelen velar ſolamente la noche, y quiça duermẽ el dia, añade Dauid, q̃ ſus eſperanças velan: mas q̃ tãbien el
28 dia todo eſtan alerta. Dẽde la madrugada haſta la noche eſperè enel Señor: *Sperauit anima mea in Dño a cuſtodia matutina vſq; ad noctẽ.* Fuera deſta declaraciõ tãbien ſe puede dezir, q̃ aquella repeticion dende la centinela de la mañana, haſta la cẽtinela dela mañana, q̃ eſtá enel Texto original) es fraſis, o exageraciõ de la lẽgua Hebrea: como ſi en Eſpañol dixeramos: Haſta los gallos, haſta muy alta noche: *Vſq; ad noctẽ, incluſiue etiã*: Y deſta ſuerte ſera
29 lo miſmo velamos haſta muy alta noche, q̃ ſi dixera velamos haſta amanecer. Y ſe puedẽ cõcordar aſsi los dos Textos, Hebreo, y Latino. (Dize Dauid) q̃ velarõ a Dios ſus eſperãças, dẽ de la madrugada, haſta muy alta noche: *Vſque ad noctẽ*: Haſta otra madrugada: *Vſq; ad cuſtodiã matutinã*: Deſta manera parece q̃ lo entẽdio aqui Titelmano, q̃ dize: *A vigilia matutina vſq; ad profundã noctẽ*: como ſi dixera: Haſta la poſtrera centinela dela noche, q̃ llaman de la Aurora: *Vſque ad cuſtodiam matutinam.* Titel. expoſitio.

Y como todo el tiẽpo de las eſperanças de los fieles, es ſolamente mientras dura la vida q̃ ſe ſignifica por el dia. Deſpues en la noche dela muerte, ceſſa la eſperança, y entra la poſſeſsion. Para enſeñar nueſtra Vulgata, q̃ toda la vida ſe ha de eſperar en Dios, dixo con palabras mas claras, que dende las primeras velas, haſta la noche, eſpere Iſrael enel Señor: *A cuſtodia matutina vſque ad noctem ſperet Iſrael in Domino.* 30

Muy diferente interpretacion, les da Felix aqui, diziendo q̃ la comparacion, no conſiſte en el tiempo q̃ ha de durar la eſperança, ſino enla certeza q̃ ſe ha de poner en Dios, con mas Felicis expoſ. hic.

ſegu

ſeguridad que en las centinelas mas diligentes, mas madrugadoras, y que guardan cõ mayor cuydado la ciudad. Y por eſſa razon las llamo centinelas matutinas, que ſe deſuelã en la guarda. Para lo qual nota, que la lẽgua Hebrea, carece de comparatiuos: el modo que vſa para exagerar algo, es repetir dos vezes la miſma palabra. De la ſuerte que tambien en Eſpañol para ſignificar que alguna coſa es muy buena, dezimos que es muchas vezes buena, vna, y mil vezes rebuena. Al miſmo modo declara Felix nueſtro Texto, trasladandole de Hebreo: *Anima mea ad Dñm ſupra obſeruantes mane, obſeruantes mane.* Mi alma mira al Señor, mas q̃ a los que aguardan la mañana, aguardan la mañana. Y con aquella repeticiõ de las centinelas madrugadoras, ſignifica las q̃ mas ſe deſuelan en madrugar. Y ſera el miſmo ſentido que ſi dixera; Eſperò mi alma en el Señor, con mayor ſeguridad q̃ ſe elẽ las ciudades, fiar de las centinelas mas diligentes, y mas madrugadoras, para la guarda de ſu pueſto: Y no me pareciera a mi eſta expoſiciõ, agena de la letra, ſi friſara con el ſentido de nueſtra Vulgata: Pero veo que ella claramente, pone la ſemejança la duracion, y perſeuerãcia de las eſperãças, mas que en la certeza, como ſe echa de ver en la palabra, *Vſque*, que dize plazo de tal a tal termino: *A cuſtodia matutina vſque ad noctem.*

31 32 33 34 35

La paraphraſis del Campenſe ſigue otra expoſicion, pareciendole que la repeticion de las centinelas de la mañana: ſe pone aqui: no porq̃ ſe remuden en los quartos de la noche: mas porque auiendo velado la noche, quando ya llega la madrugada, cãſados del trabajo paſſado, eſperan la mañana con mayor deſſeo, para yrſe a deſcanſar. Eſtanſe deſojando todos, como ſacando el Alua por bruxula, adeuinando las eſtrellas que vienen delante, como pages della. Y que comparandoſe a los tales (dize aora Dauid) que las anſias, y deſſeos con q̃ todos ellos eſperan la mañana, queda cortos, y tibios, comparados con los que ſiente ſu alma; eſperando y deſſeando al Señor: *Anima ardentius expectat aduentum Dñi, quam vigiles nocturni tempus matutinum: Vigiles, inquam, qui ſomno grauati matutinum expectant tepus quo dormire liceat ipſis,* Eſtas ſon las palabras del Campenſe.

Comp. ex poſito hic.

Qualquiera de las expoſiciones referidas, ſe puede tener por literal. Pero yo me inclino mas a la de Titelmano, porque cabe con las palabras de nueſtra Vulgata: lo qual no hallo tan facil en eſtas dos poſtreras de Feliz, y del Campenſe.

Diſcurſo II. ſobre los miſmos verſos quinto, y ſexto. De la firmeza de las promeſſas de Dios.

VSTINUIT anima mea in verbo eius. Ariſtoteles en el noueno libro de ſus Morales, refiere vn muy ſalado cuento, q̃ paſſò entre Dionyſio Rey de Sicilia, y vn famoſo muſico de ſu Corte. Llamole para que cãtaſe en vnas bodas, y porque ſe eſmeraſe mas en la muſica, prometiole que quanto la muſica fueſſe mas auentajada; tanto lo ſeria la merced, y premio, que por ella le auia de dar. Y cõ ella eſperança, el muſico anduuo curando la garganta muchos dias, para hazer los paſſos mas ſuaues: buſcò las canciones, y las letrillas mas agradables, y nueuas que el ſupo, y los inſtrumentos mejores que pudo auer. Llegado el plazo, començo tendiendo todas las velas de ſu ciencia, pretendiendo apoſtarlas con el miſmo Apolo, ſi alli ſe hallara preſente. En fin lo hizo tambien, que agradò por eſtremo a todos. Y el miſmo Dionyſio no pudo hallar acha que para acortar la merced prometida. Pero inuentò vno mas en daño del muſico, que ſi le huuieran ſobreuenido mil catarros, y ronqueras en la muſica. Y fue, que al tiempo de la ſatisfacion, reſpondio Dionyſio, que ya eſtaua pagado de lo concertado, que ya auia recebido el premio al tanto de ſu muſica: porque a la medida della auia ſido el contento, que el muſico recibio, con las eſperanças de la paga: que por el guſto que dio cantando, recibio otro tal, eſperando la ſatisfaciõ. El qual de neceſsidad auria ſido a la medida de la muſica: porq̃ tanto la eſperaua mayor, quãto mas auẽtajadamente cantaſe. Põdera el Filoſofo el dicho: pero cõdena a Dionyſio q̃ no cũplio la palabra, ni pagò al yguali porq̃ el alcãçò lo q̃ pretendia, q̃ era gozar dela muſica, y el muſico no huuo lo q̃ eſperaua, ſiẽdo ſu pretẽſion, no las eſperãças, ſino el cũplimiẽto della. La muſica fue al lleno de lo q̃ ſe deſſeaua, y no era paga ygual, el ſabor de las eſperãças vazias, q̃ ſiẽdo tales, no tienen precio, por qualquiera ſon caras, ſegun aq̃ ſe ha dicho: *Spẽ pretio non emet* No ay ponerlas precio, que por ninguno las q̃ quiero: ſiẽpre ſera perdido lo q̃ por ellas ſe diere. Y hablando de las q̃ eſtriban en coſas de la tierra, ſiempre vienen a parar en la paga de Dionyſio. Tales eſperanças, no ſon mas de imaginacion propria. Y quien entretiẽne ſus penſamientos en ellas, le podemos comparar al q̃ faltandole manjar en el eſtomago, gaſta de ſu propio humedo natural; y con el entretiene,

1 Ariſtot. lib. Mor. 9

3 4 5

y da sustento alos miembros del cuerpo: pero
6 con mayor daño propio, que sino los alimentara. En fin, si el manjar no viene de fuera, y el estomago está gastando de si mismo, no durarán mucho. Assi las esperanças de los hõbres, quando no tienen otro fundamẽto, mas de las chimeras q̃ ellos mismos fabrican en la imaginacion, es verdad que los entretienen, y algunas vezes regozijan el alma: pero sin duda verán presto el fondo, y darán en seco. Faltando el efeto dellas, q̃ ha de venir de fuera, es gastar el estomago de si propio, y hallarse al cabo manos vazias, mas enflaquecidos, y tristes. Pues
7 quando se mejora su partido, y se fian no de su imaginacion sola, sino de promessas agenas, sustentarse con palabras delos hõbres, no cõsiguiendo el efecto, es sustentarse del ayre, que ellas no son otra cosa, sino ayre golpeado, entre la lengua, y los dientes: q̃ haze ruydo, y suena aca fuera. Mirad si es flaco el cimiento: y sabed que tan cierta es la cayda de todo lo que estribare en ellas. No es mia la comparacion,
Prouer.10 de Salomon la deprendi, quando dixo: *Qui nititur mendacijs, pascit ventos*: Quien estriba en
8 palabras mentirosas, apacientale de los vientos. Con tal manjar, bien podria hincharse, pero no engordar. En poco tiempo se cayra de flaco. Auiendo prometido Dionisio, de dar de comer al musico, no era buena paga apacentarle solo de viento. Nuestro Profeta dize, que se sustenta de palabras: pero aduertid que son de Dios: *In verbo eius sustinuit anima mea*: Si fueràn de hombres, ninguna cosa menos segura: siendo de Dios, ninguna mas
9 cierta. Vna particular manera de hablar, vsò a este proposito la sagrada Escritura. En los
1. Reg. 3. Non cecidit ex omnibus verbis eius in terram. libros de los Reyes, tratãdo de la profecia del santo mancebo Samuel, dize: q̃ ninguna de sus palabras cayò enel suelo. Aueys notado tal manera de hablar. Luego las de otros hõbres, suelen a vezes caerse por el suelo? Assi es sin duda. Parece que los cõsiderò el Texto sagrado, casi de la manera que el caminante, que lleua vnas alforjas a las ancas de la mula. Pero Señor, vn cordelillo con que se prendan al arçon, porque no caygan: Llamanse fiador, y
10 para fiar de otro hombre soleys pedir vna prẽda, que es como fiador para prenderle: Esso es prenda, algo con que se prendan las alforjas no se caygan por el suelo, y nos dexen en blanco. El deudor, a quien prestastes, no fiastes algo, que otra cosa es, sino vna alforja adonde echastes lo que pensauades hallar despues al tiempo del menester? Pues sabed que por la mayor parte, es necessario cordelillo para asegurar no se cayga por el suelo, fiador, y prenda, con que se prenda.

Y por esto quiça, quando los cãbios, o mercaderes se alçan, el lenguaje ordinario, es dezir, que quebraron. Aueys reparado en tal manera de hablar: Yo pienso cierto, que en lo que vamos tratando, tiene el origen quebraron, porque auia fiadores, y prendas, que son los cordeles, con que se prendian, y asegurauã las alforjas: donde todos depositan sus bienes. Luego quando faltan, podemos dezir, q̃ quebraron, rompieronse los cordeles, cayeron las alforjas, y perdiose todo. Pero de las palabras de Dios, es diferente razon, sin fiador, ni prenda van seguras: *Non cecidit ex omnibus verbis* 12
eius in terram. Y en otro lugar està escrito, La palabra de Dios no falta para siempre jamas: *Pete signum a Domino Deo tuo* (dixo vn Profeta a Acaz): Pide a Dios señal, y seguridad de su palabra. Y respondio, no lo hare, que esso seria tentar a Dios, es afrenta pedirle prẽda de sus palabras, como si fuerã poco seguras, y pudieran caerse enel suelo. Isa. 7.

Vna quiso el mismo Señor dar en el Euangelio, y dixo: *Amen amen dico vobis donec transeat Cælum, & terra iota, vnum, aut vnus apex non præteribunt a lege donec omnia fiant*. Ponderad esta razon. Que promete? y como lo asegura? Promete que no faltarà vna tilde de toda la ley. Esto es, de todo aquello que dixo, y reuelò en las santas Escrituras. De manera q̃ a buena cuenta, afirma que se cumplirà su palabra. Y como asegura esso? Con su misma palabra: *Amen amen dico vobis*. Yo lo digo. Vna palabra, se asegura cõ otra palabra: Yo os empeño mi palabra, q̃ se cumpla mi palabra. Este es el Romance propio de Dios, y sòlo en el, es prenda bastante el empeño de su palabra, para asegurar su palabra. Aunque ya tambien 14
entre los hombres, se tiene por fuer de grandes empeñar su palabra, y jurar, a fè de hijodalgo: mas no por esso es segura, aunque en las ceremonias pretenden ellos que lo sean. Los desafios del mũdo, sabeys à caso que origẽ tuuieron, o porque se llaman assi? Yo tengo por cierto, que es por lo que vamos diziendo. Auiendose fundado ley, entre los nobles de la antiguedad Espanola, de mantenerse la fè y palabra: bazer bueno su empeño: salense primero à fuera desta aliança: y assi juran à fè de hidalgo. Iuran aquella fè, y fidelidad, que prometian vnos à otros. Y el desafiarse, es desasirse de 15
essa fè, declarar que no seran tenidos a la promessa. Fundolo, porque hallamos entre las leyes de Espana, escritas algunas à este tono, y se dize enel tit. 21. q̃ los hijos de algo de Espana, se cõfederarõ, cõsintiendo los Reyes en ello, de no ser los vnos, cõtra los otros, sin primero renunciar la amistad, y pacto sobre dicho. Dema nera que desafio, es como desafiançarse, para se poder hazer daño de alli adelante, el vno al otro,

En las Leyes Castellanas, en el tit. 21. lib. 2. de los reptos.

otro,alçar la fé,y omenage, que ſe auia dado,
16 Eſtando en pie la palabra, tuuieran por aleuo
ſia quebrantarla entre gente noble (de donde
nacio el jurar a fé de hidalgo, como coſa ſa-
grada,é inuiolable) y para reñir entre ſi,de-
ſempeñan primero ſu palabra que tenian em-
peñada.Eſto es lo que hallamos eſcrito,y lo q̃
oyen a vezes nueſtras orejas. Pero lo que veen
los ojos cada dia , la palabra que ſe empeña,
ſuele ſer prenda de corcho, demaſiado ligera,
17 no llega a ſer de peſo, y ſi lo es, ſera como los
cofres que empeñó el Cid Ruydiaz, de bue-
nas aparencias bien guarnecidos por de fue-
ra,y dentro llenos de arena. En fin,pocas ve-
zes el empeño de palabra, ſuele ſer prenda ſe-
gura.Y para prueua dello, no es meneſter po-
ner exemplo,o comparacion , en lo mas ordi-
nario del mundo, que es no hazer caſo de lo
que prometieron:y preciarſe a vezes de enga
ño,y mentiras, los q̃ ſe tendrian por afrenta-
dos,ſi otro ſe lo dixeſſe. Pienſan q̃ es mas, ſer
mentiroſos en la boca agena, q̃ en ſus propias
obras. Tãpoco le pongamos en los q̃ buſcã co-
lores con q̃ disfraçar la mentira.Como aq̃llos
cauiloſos Romanos,de q̃ refiere Tito Liuio,q̃
18 ſiendo preſos por Anibal,en la batalla de Ca-
Lucias. nas,concertado ſu reſcate, debaxo de ciertas
condiciones,que auian de efetuar en Roma, y
no cumpliendoſe tornarian a los reales de Ani
bal.Los quales partidos del cãpo, andada vna
jornada,tornaron a el diſsimulando q̃ algo ſe
les auia oluidado.Y al otro dia,partieron ſe-
gunda vez,con animo de no boluer mas,aun-
que no ſe cumplieſſen las condiciones:preten-
diendo que con aquella buelta fingida, auian
19 ſatisfecho a ſu palabra.Yo no hago la cõpara-
cion entre las mentiras claras, ni entre los en
gaños disfraçados,ſino entre los que ſincera,
y enteramente quieren cumplir ſu palabra.
Pongo exemplo en los Senadores de Roma a
quien les parecio tan feo, el disfraz deſtos ſus
caualleros(que auemos referido) tan indigno
de ſu Republica,q̃ por decreto della, tornaró
a entregar ſus priſioneros a Anibal. Aunque
ſea la promeſſa de vn Senado, tan zelador de
la verdad,no es baſtãte ſeguridad ſu palabra.
En ſolo Dios,es ſuficiente prenda,de todo lo q̃
20 dixere:ſolo el puede dezir : Yo os empeño mi
palabra:*Amen amen dico vobis.*

Quereys la razon: Dezidme: No pedis que
el fiador ſea abonado , y la prenda valga la
cantidad , porque ſe empeña ? Si por cierto:
de otra ſuerte,ni fiays en el fiador , ni os aſſe-
gura la prenda . Pues examinad aora , ſi ay
en el mundo alguno de los que prometen,cu-
ya palabra valga tanto , y ſea tan poderoſa,
como lo que promete cõ ella: y hallareys que
en ſolo Dios cabe eſſo : Y aſsi ſolo ſu palabra,

es baſtante empeño de ſu palabra.

Para prueua de lo qual,no quiero traer lu- 21
gares de la ſagrada Eſcritura (que por mu-
chos ſon muy comunes): Pero acuerdome a
eſte propoſito,de lo que refiere Euſebio, en ſu Euſeb.
libro de Preparatione Euangelica , y lo trae De præpa-
Pierio Valeriano:que los de Egypto,a ſu Dios rat.Euang.
Enepho (que ellos llamauan Criador de to- & Pie. hier
das las coſas)entre otras particularidades, le li.49.f.445.
pintauan cõ vn hueuo que le ſalia de la boca,
para moſtrar que con ſu palabra crio el mun
do.Verdaderamente,aunque errados enel co
nocimiento del verdadero Dios,parece q̃ de- 22
prendierõ eſta doctrina, de las ſagradas letras.
Haſta en llamar hueuo a la materia primera,
que Dios produxo.Ellas nos enſeñan en el Ge Gene.c.1
neſis,que de la tierra y agua, como de hueuo, Spiritu Do
fue el Criador ſacando el hombre, los anima- mini fere-
les,las plantas y yeruas.Fundolo porque recõ batur ſuper
tando aquellos principios dela creacion (don aquas.
de nueſtra Vulgata lee ; El eſpiritu del Señor
andaua ſobre las aguas) otra translaciõ dize:
*Spiritus Dñi admodum auis incubabat ſuper a-
quas*: y otra, *Spiritus Dñi ſuper fatabat aquas*:
El eſpiritu del Señor empollaua las aguas. 23
Que manera es eſta de hablar? Empollarſe no
es propio delos hueuos? Sin duda aſsi es,y nos
quiſieron dar a entender las ſagradas letras,
q̃ como el hueuo quando ſe va empollando,ſe
labra, y ſaca deſpues la carne , los hueſſos, la
ſangre, las plumas,pies y pico del pollo:y ſe va
diſtinguiendo y apartando cada porció.Dela
hiema amarilla ſaldra por ventura le pechuga
blanca : De la clara parte de las plumas ne-
gras.Y no ſabemos de qual parte ſe forman el
pico,las patas,y hueſſos.Pero en fin cada por- 24
cion de la materia , acude adonde naturaleza
le encamina:y ſirue a la forma que ſe le impri
me . Aſsi la tierra y agua que Dios al princi-
pio crio como hueuo, de donde ſalé todas las
coſas,las eſtuuo como empollando , quando
criaua las aues,pezes,y perlas del agua : y el
oro,plata,y metales, y todos los animales de
la tierra. Al hombre blanco,de barro colora-
do,y a los brutos,ſiendo de diferẽtes colores,
quiça de tierra mas blanca,o negra. En fin a- 25
plicando cada parte de aquella materia con-
fuſa,a lo que della queria hazer.Y a eſſo llamó
empollar las aguas . Ellas eran el hueuo que
Dios al principio puſo por la boca,criandolas
con ſu palabra.

Aora á nueſtro propoſito, la razon porque
en ſolo Dios,puede ſu palabra ſer prẽda baſtã
te,y fiador abonado de ſu palabra:y en el ſolo
quadre dezir : Yo os empeño mi palabra. es
porque ſola la ſuya vale, y puede tanto como
ſus promeſſas. Si lo prometiere todo, tambiẽ
lo crio todo:y quanto puede prometer, tanto

puede hazer: Si fuere larga la boca en dezir, sabéd que por ella misma salio el hueuo de que
26 se hizieron, hazen, y haran todas las cosas que ofrece: y assi seran a vna medida, y de vn molde sus palabras y obras. No cabe aqui la distancia, o el gran rato, del dicho al fato, que dize el refran.

Psalm. 32. Verbo Dñi cæli firmati sunt, & spiritu oris eius omnis virtus eorum.

Pienso yo sin duda, que a este pensamiento yua mirando nuestro Profeta en otro lugar, quando dixo: Con la palabra del Señor se formaron los Cielos: y del soplo de su boca, procede la virtud dello. Sabeys como lo entiédo? Los Matematicos afirman, que los cielos tienen influencias en estas cosas inferiores: son causas superiores, de los efetos naturales q̃ vemos en la tierra. Es dotrina verdadera (dize nuestro Profeta) si la entendeys cō vna limita
Axioma Philosophorum. cion. Qual sera? Que su virtud (la fuerça q̃ tiené de influyr) no da vn passo, sino es cō el soplo de Dios: *Spiritus oris eius omnis virtus eorū*: Digā los Filosofos que: *Sol influit mediante lumine, et motu*. Pero Dauid afirma q̃s mediante el soplo de Dios. Y parece que tomó la metafora de los que nauegan, que esperan el ayre, y caminan con el hácia donde sopla. Pero bié acō
38 tece algunas vezes forcejando, nauegando a orça, haziendo puntas ya a vn lado, ya a otro, ya ganando tierra, o ganando mar, yrse adelãtando contra el ayre. En la del Sur (donde dizen qne sopla solo vn viento) con el caminan a todos lados, y en tal caso es fuerça que parte del viaje se atribuya al arte de la nauegacion. Si caminan contra viento, no es todo beneficio del viento, sino de su industria, que le sabē
39 ganar haziendo diferentes puntas, como al soslayo. Aora entra la razon de nuestro Profeta. *Spiritu oris eius omnis virtus eorū*. La virtud, è influencias del cielo, se comunican a la tierra, cō el soplo de Dios, para auer de obrar sus efetos. Pero añade mas, q̃ nadie imagine q̃ en este viaje podrā como en otras nauegaciones, caminar a orça contra el ayre: porque no tiene aqui parte el arte, o industria de los marineros. Todos los passos del viaje, son enteramente del ayre q̃ lo lleua: *Spiritus oris eius omnis*
30 *virtus eorū*: Quiere dezir, q̃ si los cielos son causa de los efetos de la tierra, no obran sino quando, a donde, y como el Señor los guia y gouierna. Del nace el ayre con q̃ camina, o se detiene la virtud, è influencia de los cielos: *Spiritu oris eius omnis virtus eorū*. Con el aliento de su boca los lleua y guia. Dize q̃ sopla Dios con la boca, porque con ella habla quãdo promete, y con la misma obra, y encamina los efetos, quando cumple lo prometido. En fin quiso significar con este rodeo, que en Dios la palabra y obra, son de vna misma Turquesa. Si
31 diziendo promete, tambien cō el dezir obra. Y assi dando su palabra, al seguro podemos descuydar, como nuestro Profeta aqui: *Sustinuit anima mea in verbo eius*: Porque es de tanto valor la prenda, como todo lo que se obligare con ella. Por esta razon el mismo Señor en el Euangelio, vsa el Romance que acostumbran los que pretendē ser, o parecer muy abonados enel mundo: Yo os empeño mi palabra, que hasta el postrer marauedi desta deuda se os cūpla. Vna blanca, ni vn ceutil se quedara por pagar. Esso quiere dezir: *Iota vnū, aut vnus apex non præteribit a lege*: Vna coma, vna tilde, 32
no dexara de cumplirse de quanto por mi palabra esta escrito en la ley. De las menudencias haze dilacion, para las cosas mayores. Cuenta Theophrasto, que a vn Orador de los Teophr.
Chios acontecio el caso al reues. Del engaño en cosas pequeñas, infirierō que vsaria lo mismo en las grandes. De parte de su Republica persuadia cierta cosa al Senado de Lacedemonia: y echando de ver los oyentes, que traya la barba y cabeça teñida, por no parecer viejo, se leuantò delante de todos Achidamo, 33
Senador principal, y dixo: *Quam obsecro sermonis incolumitatem habiturus est hic, qui mendacium non in anima solum, verum etiam in capite circumfert*: No es justo que los oydos den credito, a quien con los cabellos està mintiendo a los ojos. Casi lo mismo se refiere de Philipo Rey de Macedonia, que auiendo señalado por juez del pueblo, vn amigo de Antipatro, a su instancia, y echando de ver despues, Phil. Mac.
que le teñia la barba, le quitò el oficio, diziendo: *Qui in capillis fidus non est, is in rebus gerendis dignus, non videbitur cui fides habeatur*. El 34
engaño, o disfraz en cosa tan menuda, le parecio que era bastante causa, para no ser creydo en los mayores, de la falsedad de lo poco inferian lo que podia vsar en lo mucho. La razō de Christo Señor nuestro, procede al cōtrario de la verdad de su palabra en las cosas mas menudas, muestra que no faltarà en las grandes: *Vnus apex non præteribit*. Todo se cumplirá, lo grande, y lo pequeño: lo poco, y lo mucho: y no es menester mas prenda que su palabra: *Amen dico vobis*: Yo lo digo, y basta por ser dicho de Dios. Cō lo qual se asegura muy al se- 35
guro Dauid en nuestro verso, diziédo: *Anima mea sustinuit in verbo eius*: Es fiar en palabras: pero palabra q̃ lo pudo criar todo, y lo puede cūplir todo. Y esso solo basta por préda delo q̃ promete, pues es de tanto valor, como todas las promessas. Quiça por esta razō levio S. Iuā Apoc. 1.
cō estrellas en la mano. Si las promete cō la boca, las tiene en la mano para darlas. Si fueran In dextera sua stellas septem.
palabras de hombres (aunque entren en este numero, los q̃ jurā a fé de hidalgo, como cosa inuiolable: y los Principes, y Monarchas, que 36

tienen

tienen por blaſon, que es palabra de Rey la ſuya, que no buelue a tras) ſe hallara mil vezes a tras quié fiare en ellas: porque en fin ſon palabras que no lo pueden todo. Falta muchas vezes la fuerça, donde ſobra la voluntad. Y queziendo hazer mucho, pudieron poco. Prometieron quiça demaſiado, porque fue el ofrecimiento, a la medida de ſu voluntad, y en los efetos quedaron cortos, no alcãçando las fuerças a la medida del deſſeo.

Y por eſta razon, de todos los mortales (ſin exceptar ninguno de los que viuẽ en la tierra) 37
dize nueſtro Profeta en otro lugar: *Omnis homo mendax*: Fiar en lo que no es Dios, es fiar en la mentira: lo que dezia en Eſpañol: Deſmentioſeme el pie, quando deſquicia, y deſencaſa, que no puede ſuſtentaros: eſſo es, *Mendax*, Falſo. Y ſu hijo Salomon en los Prouerbios, parece que no ſupo como repreſentarnos eſto enteramente, con ſola vna razon. Y para darlo a entender, vſó de tres comparaciones: porque de todas juntas ſe entienda mejor, y dize aſsi en los Prouerbios: *Dens putridus, & pes laſſus qui ſperat ſuper infidelis in die angustia, & amittit pallium in die frigoris*. Diente podrido, y pie gotoſo, el que eſpera en el infiel en el dia de ſu anguſtia, y pierde la capa en el dia del frio. Mirad a que tres cosas compara las eſperanças, libradas en los hombres en banco ó quiebra: eſſo llamò, *Super infidelis*. Vamos las examinando cada vna de por ſi. La primera es, Diente podrido, *Dens putridus*. Quiere el ſoldado, o el nauegante, comer el pan de ſeys meſes, medio vizcochado, fiado en la fortaleza de ſus dientes: eſtaua el vno podrido, muerde topó en lo duro, fue a eſcupir, y arrojó el diente. Que marauilla ſi eſtaua podrido? Segunda comparacion: *Pes laſſus*. El gotoſo que ſalio con alboroto a la eſcalera por recebir al amigo que venia, no le pudiendo ſuſtentar los pies, ſin tropeçar, cayò por ella rodando, baxò mas preſto ó quiſiera: no ay aſſegurarſe con tales pies. La tercera comparacion: El que ſe arrojò la capa aguadera ſobre la maleta caminando, y con la buena parla, y conuerſacion del compañero ſe fue deſcuydando, vino vna ventiſca, vna nube de agua, y granizo, buſcò la capa, y ſe le auia caydo, fueſe mojãdo todo el reſto del camino. Veys q̃ mal fundada cõfiãça, en el diẽte carcomido, en el pie gotoſo, y en la capa que ſe pierde quando llueue, y ſirue de peſſadilla quando no llueue: pues tã engañado ſe halla (dize Salomon) el que eſpera en el infiel. Y no pẽſeys, que por infiel entiende el que es contrario a la Fè de Dios, o el que de intento trata de mentir, o engañar. A mas ſe alarga ſu dicho de todos habla, de todos los mortales ſe entiende. Y como Dauid ſu padre, ſin hazer excepcion dixo: *Omnis homo mendax*: Todo hombre es vna pura mentira: aſsi ſu hijo Salomon (aunque muda el termino) en ſuſtancia les dio el mismo nõbre, llamolos falidos: *Super infidelis*: Baco roto, que no pudo cumplir ſu credito, como el diente podrido, y pie gotoſo. Haſta los Reyes, y Monarcas (aunque mas verdad quieren mantener) cogeã deſta parte. No aueys oydo mil vezes, que tambien en las caſas grandes acontece andar a ratos de pie coxo. Que lẽguaje es eſſe? El propio de Salomõ: *Pes laſſus*. Lo miſmo que vamos diziendo, que no ſiempre pueden lo que quieren, ni baſtan a cumplir lo que prometẽ. Y por eſſo es lenguage impropio, dezir ellos que empeñan ſu palabra, que no es prẽda ſegura, ni fiador abonado. Solo en Dios cabe eſſo con entera verdad, cuya palabra puede obrar todo lo que ha prometido: y empeñando ſu palabra, da por fiador de lo que dize, toda ſu omnipotencia. Y aſsi en el Symbolo, acabando de dezir Creo en Dios Padre, luego ſe añade: *Omnipotentem*, Todo poderoſo; porque ſi el credito ha de ſer confiando, y aſſegurandonos con ſu palabra, viene bien declarar luego, q̃ es de quiẽ todo lo puede. Demanera que eſo poder, es la fiança que nos da de ſu palabra. 43

Phraſis Hiſpani idiomatis.

Prouer. 19.

38

39

40

41

42 Adagium Hiſpanum, andar de pie coxo, vnde videatur deſumptũ.

Quereys otro iten mas, otra exageracion en eſte caſo, pero verdadera? Pues ſabed, que no ſolo nos aſſegura lo que Dios puede, ſino tambiẽ lo que no puede. Dos contrarios, omnipotencia, é impotencia no caben en vn ſujeto: y aqui ſe hallan en fauor de ſu palabra, ſiendo opueſtos, parece que tambien lo auian de ſer ſus efetos: y eſtan tan lexos deſſo, que antes ſe mancomunan en eſte caſo, afiançando entrambos la palabra de Dios, y aſſegurando el cumplimiento della. Si quereys la prueua dello, oyd a ſan Agustin, cuyas palabras ſon: *Si volunt ſcire, quid omn potens non poteſt, habent prorſus ergo dicam mentiri non poteſt*: Preguntays, ſi ay cosa alguna que no la pueda hazer el Omnipotente? Reſpondo, que ſi ay, porque no puede mentir: y eſto que no puede, ya veys ſi aſſegura ſu palabra. No pudiendo ſer falſo lo que el dixere, tan poco podra dexar de cumpliſſe lo que prometio: y aſsi todo nos aſſegura, lo que puede, y lo que no puede. Lo primero, porque ſiendo Omnipotente, no ay faltarle fuerças para cumplir. Y lo ſegundo, porque ſiendo imposſible caber mẽtira en el, tambien lo ſerà faltar las promeſſas q̃ hizo, y la palabra que vna vez dio. Cõ eſta ſeguridad ſe esfuerça Dauid en nueſtro verſo, y conſuela a ſu alma, en medio de las penas, y congoxas preſentes de ſu penitencia, acordandoſe q̃ las llena con baſtante ſeguridad de ſus promeſſas, ſuſpende mi alma como al fiado, ſobre la palabra de Dios, que es prenda ſeguriſsima: *Suſtinuit anima mea in verbo eius*.. 44

Dei potentia & impotentia adfirmatẽ ſuæ promiſsionis coaunantur.

Auguſt. lib. 20 de Ciuitate, c. 23.

45

Discurso. III. sobre los mismos versos quinto, y sexto: De otra razon que asegura las promessas de Dios.

1 *Peranit anima mea in Domino, & ex hodia matutina vsque ad noctem.*

Psalm 9. Otra prẽda de la infalibilidad de la palabra de Dios señalò nuestro Profeta, quando dixo: *Sperẽt in te, qui nouerunt nomen tuum Domine*: Esperen en ti los q̃ te saben el nombre. Aueys reparado alguna vez en esta razon? O porque funda las esperanças en el nombre? No fuera mejor en sus obras, o en su poder (como diximos de antes.) Bien pudiera, pero cada cosa en su lugar. Alla señalò essa causa, aqui otro ltẽ mas, añadiendo razon a razon. Assegurense con el los que conocen su nombre. Sabeys que nombre es este? El que deprendimos de su boca, quando le preguntò Moyses: Qual es tu nombre, para que yo diga a los hijos de Israel quiẽ me embia? Respondio: *Ego sum qui sum, qui est misit me ad vos*: Mi nombre es el que soy. Quiere dezir: El sin mudãça. No el que fue, o el que serà, mas el que soy, porque siempre suy, y esse ser no ha passado (y aunque para siempre seré) en mi no està por venir lo que serà, soy, en quiẽ lo passado, y futuro todo es presente. El q̃ soy, el que tiene el ser estable, y permaneciente, sin mudança. Y por esta razon, seguro està lo que se depositare en mi, y se fiare de mi palabra. Declaremos esto mas, para entender como de la estabilidad, sin variacion, del ser de Dios, se infiere la firmeza de nuestras esperanças.

2 Exod 3. 3 4

San Gregorio Nazianzeno llama a nuestra carne mortal: *Infidum corpus*: Que como a ladrõ no se le entrega cosa, que despues no la hallen menoscabada, y disminuyda. Quien fiara de ti cuerpo infiel, que guardaras la hermosura del rostro? Y en quan pocos años se halla despues escurecida la color blanca, y arrugada la frente lisa? Que presto boluiste gotosos, los pies que solian ser ligeros? Dezidme, si sabeys, qual es la causa de su infidelidad? Es porque tambiẽ se muda, y consume el cuerpo, y a su passo le gastan, y menoscaban todos los bienes que estan en el depositado. Con su mudança se muda todo lo que tiene: *Infidum corpus*, porque se muda. Luego a buena cuenta, lo que no se muda, se puede llamar deposito fiel. Si algo desseays bien l grado, ponedlo en banco, que no admite alteracion. Esperen en el Señor, los que sabẽ que su nombre es ser inmudable, el que es, fue, y serà siempre de vna misma manera, sin variedad alguna. El hombre que passò, ya no es, como podra dar lo que aora se pide? Acabose, y acabaron juntamente las esperanças de quantos en el las tenian puestas, pero nunca faltaran las que se ponen en Dios, cuyo nombre es ser inmudable: *Sperent in te qui nouerunt nomẽ tuum*.

Nazianzen. in oration. de pauperum amore. 5 6

Y casi por la misma razon dixo en otro lugar nuestro Profeta, que el nombre de Dios es ancora, que assegura sus esperanças. En el Psalmo. 41. donde nuestra Vulgata lee: *Dicam Deo susceptor meus es tu*: Dirè a Dios, tu eres mi amparo, el Campense en su Enchiridion traslada assi: *Dicam Deo petra mea*: Llamarè a Dios mi piedra. Valame Dios, que manera de apellido es llamarle mi piedra? Muy sabido es vn refran Español, para significar que alguno tiene presumpcion, o razon de tenerla, dezir: Tambien tiene su piedra en el rollo. No se yo que origen tiene tal modo de frasis, o a que alude. Pero veo que Dauid dize, que tiene su piedra en el cielo, que Dios es su piedra: *Dicam Deo petra mea*. Nueuo nombre parece por cierto alomenos en tiẽpo de Dauid, antes de la venida de Christo, quando parece que no entraua tan apelo, como despues de su santa Encarnacion, llamarle piedra cimental del edificio de la Yglesia. Este es apellido propio de Christo, y luego de san Pedro. Pero considerado Dios en su diuinidad, antes de hazerse hombre, parece que no quadraua tã al propio. Sabeys como lo entiendo (para que vengan a responder vnas cosas con otras, y ser todo vn mismo nombre el que Dios se tomò, quando dixo: Yo soy el que soy, y el que Dauid le da, llamandole su piedra.) Oyd primero vna propiedad natural, que san Ambrosio señala de vn pequeño, y vil animalejo que ay en la mar, llamado Echinus, y en nuestro Romance serà el Eriço marino. Cuenta del, que adiuinando ante mano las tẽpestades y borrasca, coge en la boca, y braços, vn guijarro, ò piedra pesada, y se abraça con ella, para que las olas no le puedan golpear de vna parte a otra, sintiendo en si pocas fuerças para resistir los debates de la mar, se aprouecha de las agenas: el peso del guijarro le sirue de ancora. Tambien Pierio en sus Hieroglificos haze memoria del Eriço marino, aunque en algo se diferencia. Dize que coge muchas piedras, y haze dellas vna casilla a su medida, y la guarnece con arena, como si fuera cal, o betun, y entrandose dentro se apercibe contra la furia de las olas. San Basilio hablando deste animal dize, que leuanta vna gran piedra, y se mete debaxo della, sufriendo su peso, porque cõ la fuerça de las olas, no sea traydo de vna parte a otra, y con los golpes se le caygã las puas, de que naturaleza le vistio (armas que

7 Campensis trãsfert, Dicã Deo petra mea. 8 9 Ambr. libr. 5. Exameron c. 5. 10 Pier. Hieroglif. lib. 22. fol. 204 pagina. E. 11

que el precia mucho.) Y primero que todos lo
Plin.libr.9. natur. hiſt. c.31. escriuio Plinio, aunque algo diferente. Dize que adeuinan ante mano la tempestad, y se cubre todo de piedras: desuerte, que si los marineros lo echan de ver, aunque este el mar en bonança, añaden con presteza mas ancoras a sus nauios. Dizen assi las palabras de Plinio: *Echynas sæuitiam maris præsagiens arreptis lapidibus operit sese, vt volubilitatem stabiliat pondere, ne nimia volutatione ateras spinas.*

12 En fin todos estos autores cõuienen, en que el Eriço marino se assegura con vna piedra: la qual por ser firme cõtra los debates de la mar, le da a el firmeza. Y desta piedra señaladamẽte pudo hablar Dauid en el lugar que truximos: *Dicam Deo petræ meæ*: Llamaré a Dios mi piedra, que me defiende de los bayuenes de la mar deste mundo. Y no fiando en sus fuerças, pone toda su cõfiança en la inmobilidad de la piedra cõ que se abraça, q̃ es Dios. Assi lo dixo su hijo Salomon, tratando del verdadero, y
Eccle. 15. 13 fiel seruo de Dios: *Firmabitur in illo, & non flectetur*: Afirmarse ha en Dios, y no aura poderle desquiciar.

Paul. Y por ventura tambien S. Pablo alude a algo desto, quando escriuiendo a los Hebreos, dixo: *Confugimus ad propositam nobis spem, quam sicut anchoram habemus tutam, ac firmam*: Acudimos a la esperança, como a vna ancora segura, y firme. Y para que lo echemos de ver, aduertid, q̃ dos maneras de ancoras suele auer: vnas mas pulidas, vsadas en nuestros tiempos de hierro, con garfios que prendẽ en el arena,
14 debaxo del agua. Otras vsauan los antiguos, y aun aora se acostumbran en algunos puertos de Galizia, y Vizcaya, que son vnas piedras muy pesadas, asidas con vna soga, o maroma, assidas en la playas, que con su peso detienen los baxeles no los lleue el viento, y el agua. Y si a caso en el tiempo de S. Pablo se acostũbraua este genero de ancoras, nos amonesta a buena cuenta, que en las borrascas y tentaciones, hagamos lo que el Eriço: acudamos a valernos de vna piedra por ancora, para hazernos firmes
15 contra los debates de la tempestad. Y mi Padre S. Agustin sobre este lugar de san Pablo, parece verdaderamente, que va con este nuestro penſamiento, cuyas palabras son: *Si te videris fluctuari in mari huius mundi, noli abrumpi ab anchora*: Si te combatieren las olas de la mar del mundo, no sueltes la piedra, que te sirue de ancora, y firmeza. Si estuuiera este santo Doctor mirando de proposito vn Eriço en la mar, como se guarece, abraçandose de vna piedra contra la tempestad, y nos le quisiera poner por dechado, no se yo, que palabras mas
16 propias pudiera vsar: *Noli abrumpi ab anchora*: Ten firme con la piedra a que estas assi-
do no la sueltes, que al punto eres perdido.

Tornemos aora a lo que tratauamos. Dixo Dios, que su nombre era: *Ego sum qui sum*: El q̃ tiene ser firme, y sin mudança. Y Dauid le llamó su piedra: *Dicam Deo petræ meæ*. Porque todo es vno, guarecerse con la firmeza de la piedra, y fiar en el nombre de Dios, que es ser inuariable: *Sperent in te qui nouerũt nomen tuũ*. Los q̃ saben este nombre tuyo en particular (q̃ es ser el que eres, fuyste, y seras siempre, de vna 17
misma suerte, y sin mudança) pueden a lo seguro assegurarse en tiempo q̃ siendo su piedra, y su ancora, ya les consta que no es piedra mouediza, ni corre peligro, aunq̃ mas braueẽ las olas, y a mas largas playas dieren su furia. Y como Eriço q̃ escogio buena piedra con q̃ guarecerse en la tempestad, puedẽ muy a su saluo, tener firmes, y seguras sus esperanças. Assi las tiene mi alma puestas en Dios para todos siglos (dize Dauid en nuestro verso.) Y lo mismo aconseja y amonesta a todo el pueblo fiel: *Speranit anima mea in Domino, a custodia, &c.* 18

Y en esta conformidad entiendo yo aquella promessa q̃ Dios haze a sus seruos por S. Iuan en el Apocalypsis, que dará al vẽcedor vna piedra blanca, y en ella escrito su nombre, que nadie conoce, tan cumplidamẽte como el mismo que la recibe. Vamos declarando las palabras, aunq̃ nos obliguen a detenernos vn poco. Dos cosas prõmete, vna piedra, y vn nõbre escrito. Sabeys como lo entiendo? Dos maneras ay de escreuir: vna, la ordinaria de los Españoles, Latinos, Griegos, y Hebreos, partiẽdo cada vocablo en muchas sylabas, y cada sylaba en muchas letras, y despues juntando las vnas cõ las otras, vamos deletreãdo, y sacamos la palabra que está escrita. Este es el modo comũ de la mayor parte de las naciones del mũdo. Pero algunas le tienen diferente. Los Chinos, y los de las Filipinas, con sola vna señal, sola vna letra, dizẽ vna razon entera: todo el apellido de vna persona, aunque mas sobrenõbres tenga (q̃ en España cogiera cãsi vn renglon entero) lo escriuẽ ellos con vna letra. Y assi tienen tantos mil caracteres en su abecedario, que a penas se pueden acabar de saber en toda la vida, y cõuiene 20
q̃ sean tantos, porque cada cosa se ha de tener particular: y son muchas, y diferentes las cosas del mundo. Tãbien los de Egypto vsaron otro modo de escreuir, no con letras muchas, o pocas, sino con figuras. Quiriendo dezir piedad, pintauan vna cigueña. Prouidencia para lo de adelante, vna hormiga. Republica bien gouernada, vn enxambre de abejas: y assi las demas cosas. Tornando aora a la autoridad del Apocalypsis, quando dize Dios, q̃ dará su nombre escrito en vna piedra, quiça aludio a esta manera de escreuir de los Egypcios: Que la piedra, 21

Apoc. 2. Dabo illi calculum candidum, & in calculo nomẽ nouum scriptum, quod nemo nouit, nisi qui accipit. 19

sin letras,diga el nõbre de que tratamos, solamente cõ su figura. Ella es simbolo de la firmeza,y la da a quanto sobre ella se funda. Y assi nõbre de Dios escrito al modo de los Gitanos, ser sin variedad,ni mudança, el q̃ es, fue, y será de vna manera piedra firme,y ancora q̃ assegura nuestras esperanças, tan cumplidamente, q̃ se remite a las obras: y por esso añade el Texto, *Nemo nouit, nisi qui accipit*: No acaba de caer en ello enteramente,sino quien lo experimẽta en si mismo,y lo vee por obra en sus propios casos:y por esta razon le llamò nõbre nueuo, *Nomẽ nouum scriptum*. Antiguo es en Dios ser inmudable:y ser firmeza de nuestras esperãças:pero como a quien se da,no auia antes caydo en la cuenta tan enteramente (fiado quiça mas en las cosas de la tierra) quando despues vee lo contrario por esperiencia,se le haze de nueuo, *Nomen nouum*. Entonces comiença a llamar a Dios,su piedra,y su refugio: *Dicam Deo petra mea: dicam Deo susceptor meus est*: y recibe para remedio suyo vna piedra,q̃ ella misma,sin otras letras escritas,es escritura del nõbre de Dios,inuariable,y sin mudança.

22

23

Bien se yo,que la corriente de los expositores,sobre este lugar del Apocalypsis, va por otro camino,interpretando por la piedra blanca,la aprouacion y abono q̃ Dios haze de sus seruos,firmandose en ella de su nombre,cõ letras cinzeladas en pedernal, que no se borrã jamas con el tiempo. Prenda,de quan seguros estaran los que lleuan este priuilegio,plomado, y firmado. Y de la piedra en que escriue, dixo señaladamente,que era blanca,aludiendo, a q̃ quando en algunas elecciones se toman los votos para oficios,o dignidades,vsauan antiguamente,y aun aora en muchas partes, de hauas blancas y negras, las primeras para abono, y las segundas para lo contrario. Y a falta de hauas poniã chinitas blancas,y negras: como lo refieren mil autores,que por cosa comun déxo de prouar. Pero ni en este sentido nos caen fuera de proposito las piedras,y los Eriços de que auemos hablado:porque segun refiere Pierio, vsauan los antiguos en sus tribunales vnos Eriços de metal, hueuos por de dentro (*Echynos aeneos*,los llamò Polux) que seruian de vasos, dentro de los quales se ponian las sentencias,y decretos de sus tribunales. Eran la caxuela de los votos,y querian que fuesse como Eriço lleno de espinas:para dar a entender, q̃ era inuiolable lo que alli dẽtro estaua encerrado, que no se auia de tocar, que se espinaria quiẽ llegasse la mano. O quiza lo que auemos dicho,que como el Eriço aferrando la piedra, no le pueden bambalear las olas de la tempestad,por furiosas que se leuanten,assi aquellos Eriços de metal,con las piedras blancas y negras,cõ los votos de los jueces, no se podian bambalear,ni mouer con ningunas olas de amenazas que se les antassen contra ellos. De qualquiera suerte quadra muy bien con el Eriço,la piedra blanca,q̃ promete nuestro Dios a sus seruos, mientras ellos quisieren tenerse a buenas como el Eriço,sin soltarla. Porque jamas reuoca en la otra vida,ni aun en la presente su abono, sino es q̃ de nuestra parte falte primero la firmeza de arrimarnos a el. Es ancora de piedra firme, que no desliza,no corre peligro el baxel, sino es que de su voluntad se aya desassido della.

24

25 Pier. Hier. libr. 18. fol. 204 pa. 2.

Polux de Diætetis, & dicastis.

26

27

Y si lo quereys mas claro, sabed que Platon en el primero libro de Republica,llamò a la esperança,timon,o gouernalle del alma:sus palabras dizen assi: *Qui iuste, pieque vitam peregerit, huic dulce cor, exhilarans senectus alitrix, & familiaris est spes, quæ maximè versatilem mortalium mentem gubernat*: Al que viue bien,y virtuosamente,el coraçõ se le buelue de alcorça, dulce sin desabrimiento: la vejez alegre, y es muy cierta en el,la sustentadora esperãça,principal gouernalle del animo mouedizo de los mortales. Solo de las postreras palabras echemos mano,que hazẽ mas a nuestro proposito: Timon de los mortales. Mirad que comparacion tan propia:está en la popa,pero mueue, y encamina la proa que va delante, cortãdo las aguas hãzia Poniente, hãzia Leuante, hãzia à vn lado,o a otro. Todo va en el timon. No aueys oydo mil vezes a los Teologos,y predicadores, que con la gracia nos conuertimos a Dios, y por el pecado le boluemos las espaldas? Pues como nos boluemos de vna parte a otra? Yo lo dirè. Viene el otro torciendo el timon,mudando la esperança,que es timon del alma,si estãdo puesta en Dios,nos aficionamos è inclinamos mas a las criaturas: esso fue torcer el gouernalle del alma, y hazer q̃ camine hãzia la tierra, la que yua derecha hãzia el cielo. Y desta suerte entiendo yo aquellas palabras del Profeta Ieremias: *Maledictus homo, qui ponit carnem brachium suum, & à Domino recedit cor eius*: El que pone su fortaleza en cosa de carne,aparta su alma de Dios. Notad las postreras palabras,quã propias son a nuestro proposito: *A Domino recedit cor eius*. En que manera se desuia? Puso sus esperanças en braços de carne,y esso fue torcer el timon. Mudar el intẽto,fue causa que boluiesse las espaldas a Dios, y a toda priessa se vaya alejãdo del. Y para mostrar nuestro penitente,quan determinado está de no desuiarse jamas: y quanto nos cumple a todos esta misma firmeza, dize en nuestro verso: Esperò mi alma en el Señor,desde la primera centinela,hasta la postrera. Y lo mismo deuẽ hazer con gran constancia,todos los q̃ desean agradarle: *Speranit anima mea in Domino, à custodia*

28

29 Axioma Theologorũ, qui peccat auertitur à Deo.

30 Ierem. 17.

31

Digitized by Google

cuſtodia matutina vſque ad noctẽ, ſperet Iſral in Domino.

Pſal.4. Qui confidit in Domino ſicut mõs Siõ non cõmouebitur in æternum.

Lo miſmo dixo en otro lugar con eſtas palabras: El que confia en el Señor, ſerá como el mõte de Sion, como a vna roca alta, q̃ no ſe mueue, ni ſe inquieta jamas. Y ſu hijo Salomon en el Eccleſiaſtico: Fia en el Señor, y eſtaras ſiẽpre firme en tu lugar: *Confide in Domino, & ſta in loco tuo.* Porque ſi es conſtante el apoyo, tambien lo eſtara quien ſe le arrimare. Luego ſiendo el nombre de Dios: *Ego ſum qui ſum*: El que ſoy fuy, y ſeré para ſiempre, de vna miſma ſuerte, ſin mudança: llano queda, que pueden depoſitarſe en el nueſtras eſperanças muy a lo ſeguro. Y dixo con razon nueſtro Profeta en otro

Pſalm.9. lugar: Eſperen en el Señor los que le ſaben el nombre: *Sperent in te qui nouerunt nomen tuum*

33 *Domine*: Y aqui ſe pone a ſi miſmo por exemplo en el caſo, afirmando, que eſperò toda la vida en el, y ſe hallò tan biẽ, que aconſeja lo miſmo a todos los fieles: *Speret anima mea in Domino: a cuſtodia matutina vſque ad noctem, ſperet Iſrael in Domino.*

No ſon aſsi las eſperãças pueſtas en los Principes de la tierra, antes es fuerça que falten a lo mas tarde, quando faltaren ellos cõ la muerte. Los Griegos ponen dos nombres particulares, y dignos de notar, a las dos facultades animales de la vida humada, que ſon ſentir, y crecer. El vocablo con que ſignifican la primera,

34 *Sier id bene notat.* ſe deriua del Sol Eſthiticon. Eſte dexemos para otra ocaſion. El nombre de la ſegunda, viene mas a nueſtro propoſito. Deriuãſe de la Luna, Phiticon. Con eſta palabra ſignifican el crecer, como ſi en Romance dixeran, Lunanciza, o alunaſe lo que crece. Dando con eſto a entender, quales ſon nueſtras bonanças en la vida. Padecen eſte defecto, que ſu crecimiento es principio de ſu mengua. Sõ como los de la Luna, que de contino ſe mudan quando ſe haze mayor,

35 y quando menor. A lo qual pienſo yo que ſin duda aludio Horacio tratãdo de la inconſtancia, y poco ſer de nueſtra vida, cuyas palabras ſon:

Horatius. *Damna tamen celeres reparant cæleſtia Luna.*

Las Lunas nueuas que con preſteza ſe van renouando, reparan los daños que en el cielo huuo con la mengua de la paſſada. Y tambien lo pudiera dezir al contrario, que ſu crecimiento es diſpoſicion para començar a menguar. Y

36 dizen los Griegos, que todo el crecer, y medrar de la tierra, es lunanizar, imitar la Luna, auentajarſe para menguar luego: adelantarſe en bienes inconſtantes que no tienen firmeza mo como los de Dios, que es piedra firme, que aſſegura nueſtras eſperanças.

Adagiũ Latinorum a Græcis mẽdicatum. Aqui entra harto a pelo vn adagio, que los Latinos deprendieron de los Griegos: *Luna radij non matureſcit botrus*: No maduraran los agraces cõ los rayos de la Luna. Solamẽte los del Sol tienen eſta virtud: aſsi las eſperanças y ventajas de la tierra, ſiendo como los crecimiẽtos de la Luna. Dicho ſola queda, que ſus reſplandores y bonãças, no baſtã a hazer nar los agrios del alma, faltando los del Sol. Y conſiderando nueſtro Profeta, la ventaja, y ſeguridad, q̃ por eſta cauſa tienẽ las promeſſas de Dios, a todas las de la tierra, ſe conſuela, y esfuerça a ſi miſmo, diziẽdo en nueſtro verſo: Ea que ſobre buena prenda fio. Harto ſegura es la palabra de Dios, en quien no ha lugar mudança: *Suſtinuit anima mea in verbo eius, ſperauit, &c.* 37

Diſcurſo.IIII. ſobre el miſmo verſo quinto y ſexto: Que las promeſſas de Dios ſon el baculo con que el alma camina a Dios.

SUſtinuit anima mea in verbo eius. 1

Aunque la palabra de Dios, es prenda tan ſegura, que aſſegura lo prometido: como queda declarado en los diſcurſos precedẽtes: pero en fin trabajan ſus ſieruos al fiado. Mientras no llega el plazo (dize nueſtro Profeta) que padece y ſufre. Eſſo quiere dezir en rigor la palabra, *Suſtinuit*: Suſtentò mi alma la carga, debaxo de la palabra de Dios.

Llamò peſo, no gozar por entonces galardõ alguno, ſaluo palabras, y promeſſas para lo de adelante: *Suſtinuit*, ſoſtuuo el no tener, el carecer de bienes. La falta en eſte caſo es, ſobra de peſo, o por mejor dezir de peſadũbres, y miſerias. Otro lenguage caſi ſemejante, vſan los Latiuos, quando quierẽ ſignificar, que alguno deue, y no tienen de que pagar, le llamã: *Oppreſſus ære alieno*. Cargado con el metal ageno. La mayor carga es entõces eſtar de vacio. Y aſsi quiẽ viue de eſperanças, claro eſtá que carece de lo que eſpera, y ſe ſuſtenta de lo que no goza. Y aſsi con razon lo llama aqui carga nueſtro penitente, que es menester fortaleza, y animo para llenarla ſin deſcanſar. 2

Y refiriendo como le va con ella, dize: *Suſtinuit anima mea in verbo eius*: Sufrela mi alma, arrimandoſe a las palabras del Señor, el qual todo lo libra para adelante. No paga a los ſuyos jornal de contado: todo ſon libranças para las ferias del cielo. En el interin ſiruen las promeſſas (como bordon en vn viaje largo) de arrimarſe a el, para ſufrir con el trabajo del camino, y poder continuarle. Y caſi de la manera q̃ acontece caminando hazia algun pueblo, deſ- 3

4

cubrenle

cubrenle de lexos con la vista, faltando mucho para darle alcance cõ los passos, llegã los ojos a mirar, y desear, y no llegan los pies a descansar, y entretanto el camino haze su oficio, cansa, enflaquece, desmaya. Gran ayuda es entonces vn bordon, sustenta nuestra pesadumbre, para q̃ se pueda proseguir hasta llegar donde desean. Assi los premios de Dios son descanso, mirado de lexos, patria desseada, que se descubre muchas leguas antes de llegar: y las promessas della ayudan entonces como bordõ a que nos arrimemos, para poder mejor sufrir el trabajo del camino: *Sustinuit anima mea in verbo eius*, dize Dauid, Sufrio mi alma, arrimandose a su palabra. No quita ella del todo el cansacio, pero ayuda a sustentar el peso, y vencer el fastidio de la larga dilacion. Mostrando al ojo el descanso, crecen los desseos de alcançarlo: los quales añaden fuerças para proseguir lo que falta.

Con este pensamiento yua sin duda nuestro Profeta en otro lugar, diziendo aquellas palabras: *Quando veniam, & apparebo ante faciem Dei*: A Señor, quãdo acabarè ya de llegar a tu presencia, y cessará la fatiga penosa del camino. Pero en quanto se alarga esse plazo, dize aora: *Sustinuit anima mea in verbo eius*: Sus promessas me siruen de bordon en que me sustento, para proseguir adelãte. Y si lo quereys mas claro, acordaos de aquella bendicion que echò el santo Patriarca Iacob a vno de sus hijos: *Isachar asinus fortis vidit requiem, quod esse bona suppossuit humerum ad portãdum*. Vio Iacar el descanso, y luego como esforçado baxò el ombro para lleuar la carga, aficionado a lo q̃ vio, pone el pecho al trabajo: *Vidit requiem*, Vio el descanso de los bienaventurados. Por los ojos le prendieron. Veys aqui otra marauilla, q̃ siẽdo la Fè ciega (que siempre en la vida camina a escuras) la prenden por la vista. Quien oyò jamas cosa semejante, que a la ciega cautiuen, y lleuen tras si amores de lo q̃ vee: *Vidit requiem*, dize el sagrado Texto: Vio el descanso, la que siempre està tan a escuras, que si algo viera, por el mismo caso dexara de ser quien es. Pues como pudo ver, sin ver, o como pudo aficionarse por la vista, prendarse por los ojos la que los tiene ciegos? Antes esso mismo añade fuerças al caso. Quiso dezir, que no fue el prender la cõ lazadas que se desatan facilmẽte, sino a ñudos ciegos, firmes, que no ay soltarlos. A los desmayados suelen dar garrotillos apretados para que buelua el animo: aqui para q̃ no se pierda: los quales en cierta manera auiuan la vista de los ojos ciegos. De suerte, q̃ entre las tinieblas, y escuridad de la Fè, se le trasluze lo q̃ no vee, y le da en los ojos el resplãdor y hermosura de los bienes soberanos, que desea ya poseer. La esperança de alcãçarlos, la llena como asida tras si. Son prisiones, q̃ mas propiamente podemos llamar, cabos que el cielo arroja, para que nos peguemos a ellos, y de alla nos vayan alando, y subiẽdo, y nosotros ayudãdonos, y alentãdonos de nuestra parte, para no desmayar, no dexarnos caer con el peso propio, y trabajo de la subida. En esta esperança va sufriendo, y sustentandose nuestro Profeta: asido a este cabo dize: Sustentose mi alma en su palabra.

Con este pensamiento al pie de la letra yua la Esposa en los Cantares, quando hablãdo de su Esposo dixo: Sus labios son como lirios que destilan Myrra perfetissima. Cõferid este lugar con la sentencia de nuestro verso, y vereys, que entrambos dizẽ vna misma cosa: *Sustinuit*, es la Myrra, *In verbo eius*, los lirios, como simbolo de la esperança. Todas las flores lo son, porque prometen el fruto q̃ està por venir: pero el lirio mas particularmẽte se pone por diuisa de las esperanças, puesto que es flor a que no sucede fruto. El Frances al rededor de sus lirios escriue *Spes augusta*: pero no es suyo el dicho, q̃ Alexandro Pio Emperador Romano, estampò en sus monedas vna Diosa dando lirios con la mano derecha, y dezia la letra: *Spes publica*. Y en las monedas de Tiberio Claudio, cõ la misma figura, dezia: *Spes augusta*. De los quales la denieron de tomar despues los Reyes de Francia. Y Virgilio, significando que Marcelo auia de ser persona de marauillosas prendas, y singulares esperanças, dixo, que le hinchessen las manos de lirios,

Manibus date lilia plenis.

La razon que desto se suele dar es, porque segun escriuen algunos, entre todas las flores, solo el lirio despues de cortado de su cepa, abre el boton, despliega sus hojas, y florece. Y assi el Psalmo donde se trata a la larga de las esperãças del mundo, que se auian de cumplir con la venida de Christo, tiene por titulo: *Pro his, qui commutabuntur*: y luego, *Pro liliis*. Es de notar, que trata de aquellos, q̃ cortados de la cepa, o rayz, les queda, como lirios, o açucenas, la esperança de florecer, q̃ despues de muertos, quando el mũdo los cuenta ya por acabados del todo, descubren mayor hermosura, y gloria.

Y parece verdaderamẽte q̃ yua aludiendo a esta propia metafora S. Pablo, escriuiẽdo alos de Corinto, quando dixo: *Omnes quidem resurgemus, sed non omnes immutabimur*: La resurrecion de todos, pero no de todos la esperãça. Solo la açucena florece despues de cortada, los demas no se mudan. Quanto a esto: *Non omnes immutabimur*: No se mejoran despues de cortados con la hoz de la muerte. Por esta razon en las pinturas del juyzio, se pone a vn lado la espada del castigo, al otro vn lirio de esperãças.

Al

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Psal. 41.

Cant. 5. Labia eius lilia distillantia Myrrham primam.

Spes augusta emgut lilia Gallica. Alexan Pio inscriptio monetæ. Lilia Tyb. Claud.

Genes. 44.

Virgil. Aeneid. 6.

Pro his, qui commutabuntur. Psal. Circa titulum, ibi Pro liliis.

Paul. 1. Corint. 15.

Al miſmo propoſito hab'a Iob, quando dixo: *Si occiderit me in ipſo ſperabo*: Aunque me acabe no ſe me acabaran las eſperanças. Aunque me corte como a lirio, ſin deſplegarſe la hermoſura de mis ojos, ſe deſplegaran deſpues de cortado, y ſe cumpliran las eſperanças, quando ya el mundo las tenga por perdidas, y acabadas: *Si occiderit me in ipſo ſperabo*: quiere dezir, Deſpues de cortado florecere.

Lo qual ſupueſto, y tornãdo aora a nueſtro propoſito: Dezir Salomon, que los labios del Eſpoſo ſon lirios que diſtilan Myrra, que es? ſi no darnos a entẽder, que ſus palabras ſon llenas de eſperanças para adelante, y de amarguras preſentes: porque las promeſas para deſpues cõ la falta de aora, ſon riquezas al fiado, y pobreza de cõtado. Cortarſe aora el lirio de ſu cepa, para florecer deſpues: ya ſi el gozo de futuro, es cõ dolor preſente. Y dize nueſtro Profeta: *Suſtinuit anima mea in verbo eius*. Para poder tragar la Myrra, ſe ayuda de los lirios. Para lleuar la penitencia y aduerſidades preſentes, ſe ayuda de las eſperanças del bien q̃ ſe libra para adelante, con la qual ſe esfuerça y anima, proſiguiendo el viage, ſin deſmayar cõ el cantacio del camino, y dize: Suſtẽtoſe mi alma en ſu palabra: *Suſtinuit anima, &c.*

De palabra ſe ſuſtenta? Valame Dios, el Camaleon del ayre, la Salamandria dizẽ que del fuego, algunos peſcados que de ſola agua, mas parece ſuſtentarſe de palabras, que en efeto es eſtar ayuno del todo, eſperando para adelãte, Caton el viejo llamó ſordo al eſtomago hambriento: *Per dificile eſt* (dize el) *aduenteum auribus carentem verba facere*: Perſuadir al eſtomago que no ladre quando ſiente hambre, es imposſible. No tiene para eſſo orejas, es ſordo para tales razones. Otro dixo, que el hambre no admite fiador: *Fames fidei iuſſorem non amittit*: Acreedores ay, que no reciben ciertas fianças por poco abonadas: pero el hambre, ninguna. No pagando de contado, la execucion es en caſa, y no deſiſtirá della, haſta que de preſente le ſatisfagan. Aqui lo vemos al contrario, que nueſtro penitente ſe ſuſtenta al fiado ſobre la palabra del Señor. No es falta de hãbre, ſino vẽtaja de esfuerço en quiẽ la ſufre. Biẽ me acuerdo yo, q̃ tratando de los deſterrados dixo Plutarco, y lo cita como refran de ſu tiempo.

Spes exures alunt,
Oculiſque ſpectant blandulis,
Ceſſant tamen.

Los deſterrados ſe ſacan deſta regla, es fuerça que ſu hambre fie, y ſe ſuſtente de eſperãças, miren de lexos ſus deſſeadas patrias. Con ojos tiernos eſtaran de fuera, tanteando los ſitios donde caen las caſas de los deudos y amigos. Con la eſperança, q̃ cumpliran ſu plazo, y tornaran a gozarlos, ſe conſuelan entretãto. Pero es la diferencia deſtas eſperança, a los de nueſtro Profeta, y de todos los ſieruos de Dios, que de aquellos dize Plutarco: *Ceſſant tamen*: Ponẽ los ojos en lo que deſſean, y ſe quedan manos vacias, no dan paſſos adelante. Pero a las eſperanças de los juſtos, reſponde deſpues la poſſeſſion, y entretanto continuan dando paſſos adelante, ſin deſmayar por la ſobra del canſancio, y falta de mantenimiento preſente: ſuſtentarſe al fiado de ſolas palabras, y eſperanças, q̃ ante mano les eſtan dãdo vida. Aſsi dize mi Padre ſan Aguſtin aqui: *Spes vitæ immortalis, vita eſt vita mortali*. Mirad con que palabras tan breues dixo todo lo q̃ no auemos acabado de dezir, con las muchas deſte diſcurſo. La eſperãça de la vida inmortal, es la vida de la vida mortal. Suſtentanſe en eſta los ſieruos de Dios con las eſperanças de aquella: *Suſtinuit anima mea in verbo eius: ſperauit anima mea in Dño*.

Pintauã los antiguos vna cogujada ſobre vn vaculo, aue que en Latin llamamos, *Galerita*: porque aquella creſta, o plumage que tiene en la cabeça, es ſemejante al que ſuelẽ por hermoſura traer los ſoldados en la cumbre de las celadas, que en Latin ſe llama, *Galea*, con la qual parece eſta aue armada con morrió de guerra: y por otro nombre ſe llama Alauda, por el oficio de alabar al Criador, o cantar. De la qual dize vn curioſo moderno (y deuiolo de tomar de algun antiguo) que por natural propiedad canta ſiete vezes al dia, ſolicitando el cielo cõ ſus vozes, y q̃ della tomó motiuo nueſtro Profeta, para lo que en otro lugar dexó eſcrito, q̃ ſiete vezes al dia dezir alabanças al Señor: y del toda la Ygleſia Catolica, para repartir en ſiete partes ſus horas Canonicas. Y ſiendo aſsi, es fuerça cõfeſſar, que eſta aue fue nueſtra maeſtra, de quien deprendimos. Y aue que con tanto cuydado apellida al cielo, pintarla ſobre vn bordon, que penſays que es, ſino darnos a entẽder, que es meneſter ayuda de coſta, para los entretantos que ſe proueen los deſpachos de alla? No ay Corte del Rey en el mundo que tẽga mas largas, porque todo lo libra para quãdo ſe acabe la vida: toda ella han de durar nueſtras pretenſiones, ſin tener reſpuella con reſolucion. Y ſin duda deſmayaramos mil vezes, ſino huuiera arrimo q̃ nos ayudara a ſuſtener: faltara la Alauda canſada del trabajo cõtinuo, ſino ſe ſuſtentara ſobre el bordon. Y dize Dauid, que el de ſu alma, con que ſe alienta y ſuſtẽta es la palabra de Dios, y promeſſa (bordõ firme que no puede faltar) y paſſa los penoſos y largos entretantos de ſu penitencia, cõ la ſeguta confiança de que ha de cobrar reditos en el cielo de la dilacion de ſu jornal: *Suſtinuit anima mea in verbo eius*. Y quiça por eſta miſma razon

15.13.

15

16

17

Cat. Senior

18 Fames fidei iuſſorem non admittit.

19 Plutarch. in lib de exilio citat.

20

Galerita, ſiue Alauda, ſuperi Laculum.

22

23 Pſalm. Septuagin. laudi cantabile.

24

25 razon,a los Santos que gozan ya las felicidades aueturadas,llamò Dauid en otro lugar, Firmeza de la virtud de Dios,y dixo: *Laudate Dominum in sanctis eius: laudate eum in firmamento virtutis eius*:Alabad a Dios en sus Santos, alabalde en el firmamento de su virtud. La segunda clausula se ha de entender, *Apositiue* (como dizen los Sumulistas) a los Santos,que son firmamento de la virtud de Dios. Y notad la palabra que vsò, *Firmamentum*,que es nòbre propio del octauo cielo,donde estan las estrellas fixas: y donde baxa, y se deriua la virtud de sus influencias a la tierra,por las quales se sustentan,y estan en pie todas las cosas deste mundo inferior. Luego a buena cuenta, el mismo oficio atribuye Dauid a la Republica de los biẽauenturados,llamandolos firmamento:porq̃ considerando con ojos de Fè,como de aquella Republica soberana(de que esperamos ser parte)baxan las influencias que alimentan nuestra alma,a la pretension desta misma,mediante las quales se engendra la esperãça de gozarla: y juntamente esfuerço, y firmeza, para durar en la jornada,y perseuerar hasta el fin, por ganar los bienes que no tienen fin.Son los Santos firmaméto,o firmeza de la virtud de Dios: porque mirados desde la tierra,ayudan la costancia de la virtud que Dios influye, e inspira en nuestras almas: *Laudate Dominum in sanctis eius : Laudate eum in firmamento virtutis eius*.Luego si mostrarnos los Santos estos bienes en si,como dechado de nuestra pretensiõ, da esfuerço para continuarla : quanto mas la promessa echa por la boca del mismo Dios,cõ la qual se alienta Dauid en todos los trabajos de la vida,y de su penitencia,y dize aqui : *Sustinuit anima mea in verbo eius*.

Psal.150. Laudate Dominum in sanctis eius: Laudate eũ in firmamẽto virtutis eius.

26

27

28

Clemente Alexãdrino,en el libro que llamò de Pedagogo,o Maestro, tratando de la esperãça Christiana,la llamò Sangre de la Fè: *Sanguis fidei est spes*. Parece que pretendio hazer de las tres virtudes Theologales, vn hombre entero, vn compuesto perfecto.Demanera,que la Fè es el cuerpo,la Esperança la sangre, y la Caridad el alma.Pero hase de aduertir para nuestro intento , que estando el alma en todo el cuerpo de los animales, tiene su principal asiento en la sangre,porq̃ se traua, y vne en la carne, mediante los espiritus vitales,que nacen, y residẽ señaladamente en la sangre. Por lo qual los Filosofos llamaron a la sangre asiẽto del alma: *Sedes animæ*.Y Virgilio al alma, aunque no es capaz de color, la llamò colorada, color de purpura,por razon de la sangre,y dixo tratando de vno que mataron:

Clem. Alexan. in lib. de Pedagogo: Sanguis fidei est spes.

29

Astro & cõmuniter naturales.

Virgil. Aeneid.6.

Purpuream vomit ille animam....

Psal.51. Y nuestro Profeta en otro logar : *De viris sanguinum salua me* : Librame de gẽte homicida, derramadora de sangre. Y de aqui es,q̃ las sagradas letras atribuyen la redencion del genero humano, mas en particular, a la sangre de Christo,que al cuerpo,ni a las lagrimas q̃ derramò,ni a otro de los quatro humores, sin los quales no puede constar la vida humana . Lanonos el Señor de nuestros pecados en su sangre,dixo san Iuan. Y S.Pablo: *Pacificans per sanguinem crucis eius,siue quæ in terris, sine quæ in cœlis sunt*:Con su sangre hizo pazes entre el cielo,y la tierra: porq̃ el precio caual del rescate, fue su muerte. Y el apartarse aquella alma santissima del cuerpo,lo atribuye la sagrada Escritura a la sangre,porque es la visagra,o eslauon que traua el alma con el, y sustenta la vida . Y de serlo nace, q̃ a vezes se desmaya vn hombre de que le sangran,o vee sangrar a otro. Tornãdo aora a la razon de Clemente Alexandrino, dize este santo Doctor,que la esperança es para el Christiano,lo que la sangre para el cuerpo: *Sãguis fidei est spes*. Que haze la sangre? Muchas cosas. Colorea,y da hermosura al cuerpo, que sin el queda palido,y descolorido. Auna,y eslauonale con el alma. En las ocasiones de algun aprieto,en qualquiera sucesso de espanto, o temor,luego le quedan los miembros elados, el rostro palido,porque la sangre se retira a socorrer el coraçon,que se ve en aprieto,por ser principio de la vida. Y finalmente,por la experiencia de las Anotomias, se tiene por aueriguado entre los naturales,segun refiere Pierio, que ningun animal engendrò naturaleza, que teniendo sangre, no tenga coraçon . Algunos ay sin lo vno,ni lo otro,como las hostias, cangrejos,y semejantes: pero ninguno,a quien natura dielle sangre, viue sin coraçon. Hasta vna hormiga,o vn arador, que quando le matan tiene la sangre,alli en aquel cuerpezillo està tambien su coraçon. Tan hermanados andan, que no ay buscar lo vno sin lo otro. Que de propiedades hallamos en la sangre, y todas quadran a la esperança, por ser como sangre del alma: *Sanguis fidei est spes*. Ella da lustre, y hermosea la Fè: trae en cierto modo de media nera,para que la Caridad, q̃ es el alma de las virtudes, la informe. Pero lo que mas haze a nuestro intento,es,que en los trabajos,miedos, aprietos,y afliciones del siruo de Dios, al pũto la Esperança socorre al alma enflaquecida, alẽtandola con la memoria del galardon: es la sangre que acude a fauorecer el coraçon. Y lo que aqui refiere de si mismo nuestro Profeta Dauid: *Sustinuit anima mea in verbo eius*: Esfuerçase mi alma con la seguridad de su palabra,y esperança firme, de ver cumplidas sus promessas.

30

Apoc.1. Dilexit nos,& lauit nos a peccatis nostris in sanguine suo. Paul.ad Coloss.

31

Pier. lib.21. Hier. fol.154. de Physicorum obseruatione cõpertum est sanguinem ijs omnib⁹ esse quibus & cor.

32

33

Y si quereys entender mas claro como esto passò, oyd a san Gregorio Nysseno: el qual llamò

34

Grego Nyss. in illam: Iam appellat cõspissent & arrigeram

35 llamó a la ira, guerreadora, y conquiſtadora, de nueſtras pretenſiones: *Ira eſt armigera concupiſcentia.* Preguntad aora a Ariſtoteles, y a los Filoſofos, como ſe cauſa la ira, y reſpondé: *Ira eſt aſcenſio ſanguinis circa cor*: Quãdo la ſangre con acelerado mouimiento, y calor acude al coraçon: y cogiendole en medio, le enciẽde de todos lados, le haze dar ſaltos de corage, y eſtar como hirujendo, encendido en colera, cõ el calor q̃ la ſangre le adminiſtra. Luego ſiẽdo la eſperança ſangre de la Fé, ſera ſu oficio incitarla, encẽder, pegar al alma vna ira ſanta, cõtra los eſtornos de ſus leuãtadas, y ſoberanas pretenſiones. De manera que no ſolamente es proprio de la eſperança, deſſear y codiciar el Cielo: pero tambiẽ en ſu manera, todo lo que de eſſe deſſeo nace, q̃ es enojarſe contra quien le impidiere conſeguir eſte fin, alentarſe, y animarſe para ſalir con el. Lo qual haze acudiendo al coraçon, deſpertando el alma a las empreſas animoſas de la Fé, y exercitando la virtud de la fortaleza, q̃ eſta en la potencia q̃ llaman iracible, q̃ es la fuente, y manantial de la

37 ira, y corage. La qual quando ſe ençora para pretenſiones ſantas, y celeſtiales, es ira ſanta, encendida con la ſangre de la eſperança. Luego ſi la ira (ſegun la ſentencia de Niceno) es la conquiſtadora de nueſtras pretenſiones: *Armigera concupiſcentiæ*: Bien ſe ſigue q̃ la eſperãça quando deſpierta, y enciende la Fé, (como la ſangre al coraçon) la eſta armando de punta en blanco para la batalla: alentandola, pegandole fuerças, calor, y brio, para q̃ no deſmaye con la dilacion delo q̃ eſpera: y con el canſancio preſente, no ſe canẽ:o a lo menos (aunq̃

38 ſe canſe) no ceſſe, no deſiſta de ſu intento: que ſufra animoſamente los males preſentes, con la eſperança de los bienes venideros q̃ Dios tiene prometidos. El qual efeto, y eſfuerço ſanto deſcubre aqui nueſtro Profeta diziendo: ſufrió mi alma confiando en la palabra, y promeſas del Señor: *Suſtinuit anima mea &c.*

Sanguis martialiter exultat irã.

Paul. Rom. 5. tribulatio patientiam operatur patientia probationẽ probatio vero ſpẽ; ſpes autem non confundit.

S. Pablo dixo, q̃ la tribulacion obra paciencia: y la paciencia, probacion: la probacion, engendra eſperança, y la eſperança no cõfunde: Pero podemos entender eſta razon, como algunos verſos de Poetas curioſos, q̃ ſe pueden leer al derecho, y al reues, y por todos lados. En eſte lugar de S. Pablo podemos tambien començar por lo poſtrero, y dezir. La confiança puеſta en Dios, no cõfunde, ni dexa engaño al q̃ de ſu palabra ſe fia, delo qual ſe engendra la

39 eſperança en el alma. La eſperança engendra paciencia: la paciencia ſe experimẽta enla tribulacion, y todo junto haze prueua entera del eſfuerço Criſtiano: alomenos nueſtro Penitente aqui dize: que ſe conſuela en ſus trabajos, porque le aſegura la confiança en la palabra de Dios, y le da eſfuerço para llenarlos paciẽte, y alegremente: *Suſtinuit anima mea, &c.*

Diſcurſo quinto, ſobre los miſmos verſos V. y VI. de la longanimidad con que ſe deuen aguardar las promeſſas de Dios.

Peruuit anima mea in Domino à cuſtodia matutina uſq; ad noctem: Eſperó mi alma en el Señor, deſde la centinela de la mañana, haſta la noche. Aunq̃ algunos eſtauonan eſta perſeuerancia de las eſperanças, cõ la que Dauid encomienda a los de Iſrael: Como ſi dixera: Eſpere Iſrael en el Señor, deſde el alua haſta la noche: *A cuſtodia matutina uſq; ad noctem ſperet Iſrael*: Pero la Gloſſa (ſin alterar los verſos, mudando ſolamente las comas, o puntos) lo declara de ſuerte, q̃ eſte eſpacio, y dura de las eſperãças, ſe atribuya primero, a lo que Dauid tuuo, y deſpues a la q̃ predica y amoneſta alos de Iſrael. Como ſi dixera: Eſperó mi alma en el Señor, deſde los arreboles de la mañana, haſta las tinieblas de la noche. Y dela miſma ſuerte eſpere enel todo ſu pueblo: *Speruit anima mea in Domino: à cuſtodia matutina uſq; ad noctem ſperet Iſrael*: Eſperen los de Iſrael en el Señor, deſde el principio haſta el fin, como yo hize. Y declarandolo aſsi, tendra la exortacion mas fuerça, perſuadiendo primero con obras, y exemplo, q̃ con palabras. Y no fuera tal, ſi pidiendo a los otros tan larga perſeuerancia, no moſtrara que tambien el la tuuo.

1

2

3

4

Y cabe bien eſte ſentido particularmente, que (ſegun queda dicho en el diſcurſo literal deſtos verſos) el Cãpenſe, S. Geronymo, y otros, trasladando del Hebreo leen: Eſpero mi alma en el Señor, deſde las centinelas dela mañana, haſta otras cẽtinelas dela mañana: *Anima mea in Dño intenta eſt ab excubijs matutinis uſq; ad excubias matutinas*: Mi alma eſta atendiendo, y velando a Dios, deſde vna Alua, haſta otra Alua: dende que hazen alto las centinelas de mañana, haſta que otro dia bueluen a lo miſmo. Como ſi dixera. Duran en rueda viua ſin perder pie, por la tardança en el cumplirſe: viuen, y eſtan alerta mis eſperanças: *Speruit anima mea in Domino à cuſtodia matutina uſq; ad cuſtodiam matutinam.*

5

Dc vn Gigante llamado Argos, fingierõ los Poetas, que tenia cien ojos, y con ellas hazia centinela perpetua: repoſando con los vnos, mientras velaua con los otros: del qual dize aſsi Virgilio.

Te Cen-

Centum luminibus cinctũ caput Argus habebat,
6 *Inq; suis vicibus capiebant bina quietem,*
Virg. *Cætera seruabant atq; in statione manebant.*

Cien ojos eran menester para velar de contino: y orden en ellos, que se reuezassen, y partiessen el descanso durmiendo a vezes, ya estos, ya estotros mientras los demas estauan alerta. Pero todos estos fingimientos, no llegaron a tanto, como las verdades de los fieles. Con solos dos ojos que tiene nuestro penitente, haze cõtinela perpetua delãte de Dios,
7 desde que el Sol nace, hasta que se pone. Quiere dezir, desde el principio de la vida, hasta el fin, sin pausa ni intermision. Y si lo quereys mas claro, conforme al Texto Hebreo: desde la vna mañana, hasta la otra mañana, en rueda viua, sin que se cerrasen los ojos dela centinela, como los de Argos.

Añade aora la Glossa, que mi padre san Au-
Augustin. hic gustin escriuio sobre este lugar, y dize assi: *Si non vsque in finem sperauerit, deletur totum, quod speraueras*: Si no duraren las esperanças
8 hasta la noche, hasta la fin de la vida: todo lo que auia esperado, se raya que no vala. Parece que tomò este santo Doctor, la metafora de las Iglesias Cathedrales, donde ay, vno que llaman Apuntador: y tiene por oficio escriuir la hora que cada vno entra, o sale en el Coro, para vencer las destribuciones por rata del tiempo que assistieron. Assi presupone S. Agustin, que tiene Dios apuntadores de las esperanças Christianas: *Et in libro tuo omnes scribent*: Por esta lista se reparten despues las des-
Psalm. 138. tribuciones de la gloria: pero ay esta diferencia en el apuntar, que en la multa de nuestras esperanças, no se mira tanto quien entró tarde, quanto quien sale temprano. Y aunque es
9 cierto, que siendo las demas cosas yguales, lleua mayor destribucion quien entró primero por el trabajo de assistir mas tiempo: pero en fin tambien lleua su parte el que llegó tarde, y puede con la deuocion de postre, compenjar su primera tardança, y quiça auentajarse. Y no es assi en los que faltarõ de postre, no se guarda en las salidas, la regla de las entradas: antes es la ley casi contraria. Acontecera que este vno ya apuntado en el libro por interessente que entrò muy con tiempo al Coro, al principio de los oficios, y assistiò casi todas las horas: pero si a caso se saliò al, *Ite missa est*, al, *Benedicamus*, antes de ser del todo acabados los oficios, le cuentan por no venido, le tildan toda la assistencia de atras: dan vna raya a su punto, y le borran de la lista de los interessentes, no vence distribucion, mas q̃ fino huuiera entrado en el Coro. Esto significan las palabras de san Augustin: *Si non vsq; in finem speraueris deletur, totum quod speraue-*
11 *ras.* Aquel, *Deletur*, es rayar la assistencia primera, que se escriuió quando entro en los oficios: quando començaron sus esperanças a fixarse en solo Dios, si despues falta de cõtinuar en ellas hasta el punto postrero, se da por ninguno el fruto de las passadas.

De cierto genero de cõtratos, escriuen los Legistas, que pudieron ser, y fueron validos al principio: pero despues por algunos successos o por la ingratitud del q̃ recibio el beneficio: *Retro trahuntur*: Se bueluẽ atras, y se dan por no hechos. Y desta condicion son nuestras esperanças, quando no perseueran. (Aunque al principio valieron, y les respondia su merecimiento:) Pero si despues mudastes la proa del viage, a otro puerto contrario: q̃ maraujlla es, q̃ se torne a desandar el camino, y perder lo ganado, y por ganarẽ Mieses mal logradas (las llamó el Profeta Ioel) q̃ las comio la langosta, senara apedreada, granos carcomidos del gorgojo. q̃ eran de prouecho, y ya no lo son. Dizen los Medicos, q̃ en dos tiempos señaladamẽte, corren mayor peligro las preñezes delas mugeres. El vno es luego al primer mes, quando esta la criatura por formar (*In embrione*, como hablã ellos) El otro, a la postre: alla cerca del parto, hazia los nueue meses. En estos dos estremos corren mayor riesgo: tanto q̃ tienẽ por cosa averiguada, que no es de vida el que nace a los ocho meses, quando ya se yua acercãdo a su termino postrero (puesto que cada dia se vee, que viuen los siete mesinos, que nacieron mas lexos de su plazo legitimo) Comparan en este caso nuestro nacimiento, a los frutos de los arboles: cuyo mayor peligro, es al principio quãdo estan en cierna, o a la postre quando se caen de maduros. En estos dos estremos estan sujetos a mas achaques. La helada los quema quando estan en leche: y quando maduros, el agua los pudre, el viento los derrueca, los paxaros los comen. De aqui nace llamar algunos Poetas, loco al almendro: porque madruga a florecer, antes que se despida el Inuierno, por los peligros a que se pone: y se tiene ya por año abundante de fruta, quando los arboles no brotan hasta el dia de
15 san Vrban passado, el tiempo de las heladas. En fin los principios, y fines, son mas achacosos, en las plantas, y en los animales. Pues sabed que aora añade nuestro Profeta Dauid, que lo mismo se halla en la virtud. Que dificultad tan grande, hazer que comience a ser virtuoso el que no lo ha sido hasta aquel punto? Si el mismo se quiere esforçar a ello, que de inconuenientes se le ofrecen, que de tropeçaderos se le ponen delante: que de tentaciones le desuian? Esto es al principio. Y si
16 luego boluemos los ojos al fin de la jornada,

quan-

iuristarũ axioma quod à principio rerum non fuit tractu tẽporis nõ conualescit. Bene tamẽ aliquando retrotrahũtur aliqua

Ioelis. c. 1. granos quos comedit lo custa.

13 Galen. In Aphoris. Hypoc. Comen. 1.

Prægnites in initio & fine sui temporis magis efficaborno niobnoxias

14

Matth. 19. Erunt primi nouissimi, & nouissimi primi.

quando ſon los poſtreros cõbates: como ſe eſfuerçan los enemigos? Parece q̃ ſe viſten nueuas armas, y q̃ toda la vida hã eſtudiado lecciones de eſgrima, para el cõbate de aquella hora: quando cogen mas ſin fuerças, y mas cãſado al q̃ les ha de reſiſtir. Y por ſer el aprieto mayor, ay mas neceſsidad de fauor del cielo. Por eſta razon (aunq̃ en todos tiẽpos es neceſſaria la eſperança puesta cõ firmeza en los ſocorros de Dios) ſe apercibe Dauid en nueſtro verſo para todo tiẽpo; pero mienta particularmẽte los dos eſtremos, al principio, y el fin de la vida: *A cuſtodia matutina uſq; ad noctem.*

Pſal. 24. Delicta iuuentutis meæ & ignorantias meas ne memineris. 17

Pſal. 70. Ne proijcias me in tẽpore ſenectutis meæ cum defecerit virtus mea ne derelinquas me. 18

Y ſi q̃reys mas claro, reparad q̃ en vn lugar ſe duele, y pide perdõ, ſeñaladamẽte de las culpas de ſus tiernos años, de las q̃ cometio en ſu juuentud: *Delicta iuuentutis meæ ne memineris.* Y en otro ſe apercibe para los poſtreros, y dize. No me deſampares Señor, en el tiẽpo de mi vejez, no permitas q̃ deſpues de auerme canſado enel camino, todo el diſcurſo dela vida, ſe malogren mis trobajos al cabo. Son los dos eſtremos: pero devno a otro ay eſta diferẽcia q̃ los yerros del principio ſe puedẽ remediar a la poſtre: pero los poſtreros no tienen quãdo: ſon ſin reparo, antes mãchã, e inficionã el bien paſſado: como por el cõtrario el buen fin, remedia los males que precedieron.

19

Dize ſan Ambroſio a eſte propoſito: *Mors honeſta redemptio vitæ eſt etiã diſcoloris.* La buena muerte reſcata, y haze ſuya la vida paſſada: y aunque haya ſido de color diferente, la viſte de ſu librea. Sabeys como lo entiendo? Aueys viſto en los puertos de Valencia, o Andaluzia, quando las fragatas de los Moros, han echo alguna preſa en la gente de la tierra, y ſe la lleuauan ya pueſta al remo, quiça cõ trage de Galeotes. Leuantaron deſpues banderilla de paz, ſalierõ a reſcate: buelue a ſer libre el q̃ ya era eſclauo de Moros: y muda la marlota Berberiſca en traje Eſpañol. Pues eſſo miſmo (dize ſan Ambroſio) que haze el buen fin del Chriſtiano; *Redemptio vita etiam diſcoloris*: Reſcata los malos años de la vida paſſada, q̃ ya eran del derecho de Satanas, y los viſte de la librea de Dios. De ſuerte, que tambien tendran premio los meritos atraſados, que por la culpa yuan ya perdidos, y ſu dueño eſclauo del Demonio. En fin el buen fin, reſcata la vida paſſada: *Mors redemptio vitæ eſt.* Pero al cõtrario, no lo hallareys aſsi: Los malos fines, no ſe recompenſan cõ los buenos principios: antes parece que ſon como cola fuzia mal caſtigada, que va rociando, y manchando todo lo mas: *Si non uſque in finem ſperauerit deletur totum quod ſperauerat.*

Amb. ſup. Pſal. 37.

20

No baſta madrugar enel bien, y començar las eſperanças, deſde la primera vigilia, es ne-

21

ceſſario que perſeuere haſta que ſe cierre la noche, y ſe acabe la luz de la vida: *A cuſtodia matutina uſque ad noctẽ.* Que aprouecha andar la noria para ſacar agua, y rſe hinchiendo los arcaduzes, y que comiencen a ſubir chorreando vnos tras otros, ſi en fin el animal que la trae, ſe canſa antes que lleguen a vazir enel pilon: Si parò antes de tiempo, perdio todo el trabajo paſſado. El agua que auia començado a ſubir, ſe torna a caer al poço. Que penſays que es la vida Chriſtiana, ſino vn retrato de eſte propio exemplo: y nueſtras buenas obras los arcaduzes en que va encañada aquella agua (de la qual dixo el Señor en ſu Euangelio, que ſube haſta la vida eterna) pero es menester trabajar, ſubiendolos haſta que lleguen a vaziar en el cielo. En cada buena obra, va ſu porcion de meriro para alla. Conuiene no canſarnos, ni parar antes de tiempo, ſino queremos perderlo todo: que los trabajos de la vida, no han de tener el premio por começar bien, ſino por continuarlos, haſta que vltimamente ſe preſenten ante el Tribunal de Dios. Si paran antes de llegar a eſſe punto, quedan gueros ſin fruto.

22

Joan. c. 4. Saliẽtis in vitam æternam.

La boueda q̃ ſe va haziendo, no ſe tiene por ſegura haſta rematarla en la llaue del medio: alli es el punto donde acaba. Si antes de cerrarla quitan el ſimple, ſe caera todo lo q̃ eſtana echo. Llaue la llamarõ a la piedra poſtrera, mirad que nõbre tan a propoſito, que cierra, aſſegura lo echo: ya no corre peligro que eſtà debaxo de llaue: la de toda nueſtra vida, es el remate della. Haſta q̃ cierre no teneys coſa ſegura, todo ſe puede perder en vn reſtante meneſter perſeuerar haſta echar la llaue. Quien cõ eſta acaba la vida, puede partir muy cõſolado: q̃ ſi el Eſpoſo entrado alas bodas, ſe cerrò por de dẽtro: podemos dezir q̃ la del cielo es cerradura de loba, y la puedẽ abrir por de fuera, y entrar dentro: los q̃ lleuã cõſigo eſta llaue q̃ haze alla. Antes cõ ninguna otra ſe abre, ſino es con la perſeuerancia haſta el fin: *Vſque ad noctem ſperauit anima mea in Domino.*

23

24

Mat. c. 25. Clauſa eſt ianua.

Quien pretende coſas grandes, ha de apercebir el animo, a coſtas grandes. En las naturales vemos, que las de mayor precio, y dura, tardan mas en perficionarſe. El barro comun de las hollas, y jarros q̃ vſamos ſe halla echo en la tierra, y el de las porcelanas de la China, es meneſter que eſte enterrado debaxo della, de aguelos, a nietos, ſazonandoſe para labor tã prima, y pieças tã finas, como de alla vienen. Vna roſa nace, ſe abre, y ſe marchita, y ſeca en dos meſes. Y Theophaſtro eſcriue, que vn arbol de Indias, tarda cien años antes q̃ comience a dar fruto. De ſolo el Elefante, entre todos los animales, eſcriue Ariſtoteles, q̃ va-

25

Theophraſtus, refert quoddã genus arboris apud Indos nõniſi poſt annos centũ fructum producere.

ne mas que el hombre. Pero tambien en razõ
Plin. natur. hist. li. 8. dello, afirman algunos, segun refiere Plinio, y
Plautus, in Stuco. Plauto, que esta diez años en el vientre de la madre antes de nacer: donde vino el adagio que se aplica alas cosas muy espaciosas: *Citiùs Elephantos parere*: Quien menos tiempo le señala, es Aristoteles, y cõ todo afirma q̃ dura dos años la preñez de su madre, mas espacio que la de los otros animales, siendo de vida mas larga, Responde la tardança de labor, al tiempo que despues ha de durar. Y por el contrario refiere Plinio a este proposito, vn exemplo quiça nunca visto otra vez. Dize que vn niño, hijo de Euthimio, en solos tres años que tuuo de edad, crecio tres codos en alto. Pero despues al cabo de otros tres años subitamente se le encogioron, y apretaron los miembros de suerte, que murio luego, a tanta priesa en en el crecer, huuo de responder otra tan estraña en el acabarse. A Zeusis famosissimo pintor, tacharon vna vez de tardon, y prolixo en sus obras: que en muchos dias no daua cabo a qualquiera tablilla que tomaua entre manos: auiendo en el mismo Pueblo otro del arte llamado Agatarcho, q̃ en muy breues dias,
Valer. Maxim. acabaua labores mayores: y el respondio segun refiere Valerio Maximo: *Diu pingue quia pingue aternitati*: Tardo mucho en las obras, porque han de durar muchos siglos despues de hechas. Pinto para la eternidad: y obra q̃ ha de ser de tanta dura, nadie espere q̃ se aya de acabar en pocos dias. Y a esta cuenta, que marauilla es, siendo el blanco de nuestras esperanças vna gloria sin fin, que nos manden esperarla hasta el fin. *Cum timore, & tremore vestram salutem operamini* (dixo sanPablo) No
Paul. ad. Philip. 2. tad la palabra, *Operamini*, q̃ parece lo de Zeusis, que va labrando despacio a tiento, con temor de errar le va poco a poco: *Cum timore, & tremore operamini*: Mientras durare esta vida, se esta labrando la salud eterna de la otra. Esto es verdaderamente pintar para la eterni
dad, con harto mayor propriedad que la del buen Zeusis. Y si la eternidad de alla es larga,
Isai. cap. 28. Qui crediderit nõ festinet. fuerça sera que tambien lo sea la labor de aqui: no se ha acabar hasta que se acabe la vida: *Qui crederit non festinet*: Quien pone los ojos en los bienes que la Fé nos descubre, no se altere, no se apresure, y no tiene porque cõgoxarse de la tardança: que lo mucho ha de yr despacio.

Virgi. fidẽ appellat eam. Virgilio llamó cana, y ennejecida a la confiança: *Cana fides*: Quiça pretendio significar, que solamente era segura, la, que muy de atras estuuiesse experimentada: o por ventura (segũ dizen otros) aludio a vn velo blanco con que se cubria la imagen de vna Diosa, que tenian como patrona de la fidelidad, y confiança. Dando a entender en la blancura del velo, q̃ auia de ser candida, sin mezcla de colores, y engaños. En este sentido, lo entendio a mi parecer Horacio, quando dixo tratando desta Diosa: *Et albo rara fides colit, velata panno*: La Fé que en el mundo es cosa rara, se honra cubierta con vn paño blanco. Y con todo me parece que se puede aplicar bien a nuestro proposito: porque no por sola la cortina blãca le llamó Virgilio encanecida: *Cana fides*. Sin duda passo adelante, y quiso de callada, con esta manera de hablar dar a entender, q̃ la fineza de la fidelidad, y confiança, consiste en no desmayar con la tardança. Echanse de ver sus quilates, en que dure firme hasta encanecer. Ennejecer, si: pero morir, esso no: *A custodia matutina vsque ad noctem*.

Quereys ver el mismo pensamiento en las sagradas letras (porque no penseys que es de solos los Poetas profanos). Aueys reparado alguna vez, en aquellas palabras de Oseas, que dize el Señor a su pueblo, desposartehe cõmigo en Fé, y oyre a los Cielos: los Cielos oyran a la tierra, la tierra oyra al trigo, vino, y azeyte: y todo esso oyra a Israel. Sabeys como lo entiendo? Lo primero, ya veys que la palabra (*Fides: desponsabo te mihi in fide*) es la misma q̃ Virgilio llama ennejecida: *Cana fides*. Luego (si los desposorios entre el alma, y Dios se hã de fundar en vna fidelidad, y confiança firme de mucha dura, q̃ encanezca, y no muera) viene muy biẽ el epiteto: *Cana fides*: Y en la misma cõformidad quadra interpretar las palabras de Oseas q̃ luego se siguen: *Exaudiã cælos, illi exaudient terram: terra exaudiẽt triticũ, & oleum, & hæc exaudient Israel*. Y para que se vea mas claro el modo que sigo. Dezidme primero, en las cortes de los Reyes, qual es la causa de ser los despachos tan espaciosos? A esso qualquiera que vna vez lo aya esperimentado sabra bien responder. Señor: Las remisiones hablan a el Rey: el Rey, que informe al Presidente: el Presidente, q̃ el Secretario lleue los papeles a la junta: El Secretario, que hable a los señores del Consejo: los del Consejo, q̃ yra por cõsulta a su Magestad. Alli torna vltimamẽte a el Rey, a quiẽ hablarõ primero: de alli ha de manar la postrera respuesta, despues de tãtos escalones, y auiendo en cada vno su pausa, su espacio son muchos espacios, y hazẽ entrar en regla al pleyteãte: q̃ primero le falta la despẽsa, y la paciẽcia, q̃ la necessidad de cõtinuar cõ los ministros. Tornad aora los ojos, al lugar q̃ truximos, y verdaderamẽte casi parece, q̃ el Sãto Profeta, quiso mostrarnos, q̃ tãbiẽ en los despachos del cielo, ay otras tãtas, y muchas mas remisiones: y por cõsiguiẽte, mayores largas. Vn pretendiente de su salud estando en la tierra, ha-

ra,habla con el mismo Dios; quando agora responde: *Ego exaudiam cælos, & illi exaudient terram, & terra exaudiet triticum, vinum, & oleum, & hæc exaudient Israel.* Que son todas estas, sino reuisiones? Hablenle el cielo en este negocio: y al cielo le informe la tierra, a la tierra los frutos della, y todo esso depositre a Israel, al pueblo de Dios. Es como dar vista del negocio a las partes a quien toca. El cielo vea
37 si le está bien recebiros la tierra, si hizistes por donde. A ella la den informacion los frutos q̃ produxo: auisandole en que manera vsastes dellos. Despues de todo esso se pondra el despacho a vuestro memorial: *Hæc exaudient Israel.* Tambien se podria declarar de otra suerte, al mismo proposito: *Ego exaudiam cælos.* Poned por intercessores los Santos del cielo: A ellos oyere, ellos oygan a vosotros, q̃ soys tierra: y vosotros al vino, al pan, y al oleo. Dad oydos a la misericordia, significada por el azeyte: alegad los sacrificios, y ofrendas de pan, y
38 vino que hizistes, y desta suerte sereys oydos; *Hæc exaudient Israel:* Notad la palabra, *Exaudient*, Oydores los llama. Parece el mismo termino de los Principes, quando remiten los memoriales, llamando Oydores a sus ministros: *Hæc exaudient*. Y remitiendonos el mismo Dios a tantas estaciones espacio pide.

Y si quereys saber la causa, en las Cortes de la tierra: Por ventura sera, porque con la dilacion maduran las verdades, y se descubre mas cierto lo que alega cada vno. Tienen por mejor dar algunas vezes ayuda de costa a los negociantes, que despachar los pretto. Pero en las
39 tardanças del cielo, no auiendo cosa encubierta, ni dudosa, es fuerça auer diferente razõ. Sabeys como lo imagino yo: Esta vn platero cõ la joya en la mano para pesarla, y porque la balança anda inquieta, se tiene esperando q̃ sosiegue, y quiça da con ella vn golpe en la tabla, porque el fiel pare. Assi la ocasion de la tardança de Dios, pende muchas vezes de nosotros. No estamos bastantemente dispuestos
40 a recebir los bienes que pedimos, espera que lo estemos: tiene en la mano la joya que pretendemos, y no la da. Quiça esto es lo que dize nuestro Profeta en el verso siguiente: *Apud Dominum misericordia:* Contigo tiene al lado essa merced, esse bien que le pedis para darle: Si tarda sabed que va en vuestra falta, en la balança donde la ha de poner. Alomenos assi lo declara Casiodoro en este lugar, cuyas palaCassiod.hic. bras son: *In manu eius misericordia est*. Y sin interpretacion lo dixo nuestro Profeta, mas Psalm.15. claro en otro lugar: *Delectationes in dextera tua vsque in finem.* En la mano, y no acabays
41 de darla? *Vsque in finem:* Que me acabe yo primero que solteys de la mano lo que me aueys de dar. Assi es sin duda, no paga el jornal hasta acabada la obra, hasta la fin del dia: o por mejor dezir de la vida. Pero no ay que desconfiar por la tardança, que en la mano tiene la paga: *A custodia matutina vsque ad noctem, speret Israel in Domino, quia apud Dñm misericordia.* Esta postrera clausula, es la razon de las que preceden. Esperad en el, sin perder la con- 41
fiança: porque en la mano tiene la corona, el premio que os ha de dar.

Otras muchas razones señalan los Santos, desta dilacion, que seria largo referirlas: digamos esta sola. En fin no ha de costar poco, lo que vale mucho: y verdaderamente, vna de las cosas mas dificultosas, que hazen mas prueua de la virtud Christiana, es la continuacion: porque muchas vezes acontece ser mayor el combate por la importunidad, que por la fuerça de los contrarios, o por la misma cosa cõ que nos tientan: y acontecera vencer grandes encuentros (si de vna vez se acaban) el que des- 43
pues en pequeñas ocasiones fue vencido de su porfia. El que contrastò ocasiones grandes, acontece rendirse, al pensamiento importuno de vna miñeria. Cansole, agotole, y rindiole la porfia: *Conculcauit me homo: tota die impugnans tribulauit*, (dixo Dauid en otro lugar) Acoceome, y atribulome el enemigo: porque todo el dia durò su bateria, y lo que no gano por fuerça, lo llevò por la porfia. A aquella palabra: *Tota die impugnans*: Respon- 44
den las de nuestro verso: *A custodia matutina vsque ad noctem*: Me combatian: y cuenta por vna marauilla estraña auerse estado firme tanto tiempo. Y verdaderamente lo es. Hallareys en las fuentes comidas las piedras Adag. Hispa
donde se sienta el cantaro. Y el refran dize: Si lingua.
la piedra da en el cantaro, o al reues, el cãtaro en la piedra, mal para el cãtaro. Pues esta verdad sale falsa, quando a y cõtinuacion sin quebrar el cantaro, se descaua la piedra. Quereys oyr vn cuento gracioso a este proposito? Galiano Emperador Romano, en vnos Toros q̃ se corrian señaló ciertos premios para los que 45
hiziessen mejores suertes, salio vn toreador a querer retar el Toro, puso se en el puesto, acometiò, tiró el golpe, errole: pidio segunda vez licencia para lo mismo, atribuyendo a desgracia el primer sucesso. Y tambien de la segunda salio en blanco: y porfiando diez vezes diferentes, de ninguna acertò al toro. Mãdò el Emperador que le diessen el premio: començaron a murmurar los que estauã presentes, que como, y como a vn tal guardon, que en Galieni Im
tantas vezes no auia echo golpe bueno? Llegò per. facetũ
a oydos del Emperador la quexa, y respòdio: iudicium.
Taurum toties non ferite difficile est: El premio 46
se le deue a quien hizo con el toro cosas mas difi-

dificultosas,y no es pequeña dificultad errarle tantas veces. Dorar tãto enel yerro le parecio gran cosa al Emperador Gentil. Pero el Profeta fiel de Dios nos auisa, que la dificultad Christiana consiste en acertar siempre. Si fueron buenas las suertes primeras, no queden atras las postreras. Desde el principio de la vida, hasta el fin perseuere en el bien; *Custodia matutina vsque ad noctem.*

47

Y quiça por esta razon desta dificultad, cõbida con tales esperanças al pueblo de Israel, señaladamente: *Speret Israel in Domino*: porq̃ la palabra, *Israel*, si la quereys entender determinadamente por la persona que en particular tuuo este nombre, es el mismo que por otro se llamo Iacob: aquien el espacio de siete años que siruio por la hermosa Rachel, parecio plazo corto, por lo mucho que la desseaua. Y si debaxo de esse nombre entendemos el pueblo de Israel, como decendiente suyo, fue sin duda traerles a la memoria el aguelo de quien decendian, y de quien auian de deprender la perseuerancia en la prosecucion de sus pretensiones santas. Y con este exẽplo amonesta lo propio a tòdos los fieles: *Speret Israel in Dño a custodia matutina vsque ad noctem.*

48

Ly Israel quid significet.

Y aduertid, que no sin causa, se juntaron estos dos nõbres, en vna misma persona, Iacob, e Israel. El primero quiere dezir el luchador: y el segundo, el que vee a Dios. Dos cosas, cada vna de las quales, es vna parte de la vida Christiana, y entrambas jũtas, el todo. Ver a Dios, y luchar: los ojos dela Fè puestos en Dios, y las manos en la labor, sin cansarse hasta vencer. Iacob, e Israel el luchador, que vee a Dios. Cuyo nombre nos trae aqui a la memoria nuestro Profeta, para dar a entender que el cumplimiento delas promessas de Dios, se alcança con esperanças largas, que no afloxen por la tardança, ni desistan por el trabajo de la cõtinuacion espaciosa, desde la vela primera de la mañana, hasta la postrera dela noche: *A custodia matutina vsque ad noctem speret Israel in Domino.*

49

50

VERSO SEPTIMO, y Octauo.

Discurso primero de la letra destos dos versos.

Quia apud Dominum misericordia, & copiosa apud eum redemptio.

Porque acerca del Señor esta la misericordia, y copiosa redencion acerca del.

Et ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus eius.

Y el mismo rescatarà a Israel de todas sus maldades.

EL primero destos dos versos, comiença entre los Hebreos (segun queda dicho) de la mitad del precedente, y dize: *Speret Israel in Domino, quia misericordia, & copiosa apud eũ redemptio*: Espere Israel en el Señor: porque en Dios està la misericordia, y copiosa redencion. De manera, que la razon en que se fundan las esperanças, es por que en Dios ay misericordia. Como si dixera, no por lo que ay de nuestra parte, sino por lo que ay de la suya: no por nuestros bienes, sino por su piedad, y porque de su cosecha es misericordioso, ponga Israel en el todas sus esperanças. Y para esforçarlas mas, añade: *Et copiosa apud eum redemptio.* La misericordia dize, *Afecto*. La redencion, *Acto*. Como si dixera, es misericordioso, y lo mostrara por la obra, rescatando nos copiosissimamente: *Copiosa apud eum redemptio.*

1 Ita Iaco. de Valen. hic.

2

3

Acerca de lo q̃ toca solamẽte a la palabra, *Copiosa*, hazen los Teologos escolasticos, muy largos tratados. Aqui no podremos detenernos, que seria no dar fin al libro en mucho papel. Bastara de paso apuntar, de quantas maneras fue cumplidissima, y abundantissima la satisfacion que el hijo de Dios ofrecio al Padre, eterno, por nuestro rescate, cũplida por mil maneras, haziendo justos alos pecadores, inmortales a los perecederos, Angeles alos de carne, hijos de Dios, alos q̃ soliãserlo de Satanas: y cõ precio de calidad, q̃ la parte q̃ cabe alos vnos, no mengua la delos otros: y tã subido q̃ en todo rigor baltaua para la cõpra de mil mũdos si los huuiera. Y no solo de los hõbres presentes, o passados: pero de quantos nacieré sin tassa, ni limitacion alguna: y no dura por determinado espacio de tiempo: pero sin fin si tanto durasse el mundo. Item, mas es copiosa, porque no derramó el Redentor vna gota de su sangre, sino toda sin q̃darle gota; y se entrego a si todo por los hõbres. Su cuerpo dio a la sepultura, su alma enlas manos del Padre. Y porque no faltase cosa de su parte, tãbié entro en

4

5

elle

eſte ofrecimiento ſu diuinidad, dando valor infinito a ſus ofrendas. Copioſa redencion.

Y tambien lo es, en los frutos, que della ſe nos ſiguen reſcatonos quanto al alma librãdo
6 nos delos pecados, y penas dellos: y reſucitando la de la muerte dela culpa. Iten, quanto al cuerpo, recuperando ſu inmortalidad perdida por el pecado, de la qual nos ha de hazer entriega enel dia del juyzio: gozando entretãto el derecho, ſin la poſſeſsion. Copioſa: porq̃ nos reſcata no ſolo de vno, o otro pecado, ſino de todos, y de todos los generos, y diferẽcias, que ay dellos, mortales, veniales, y origmal: *Ab omnibus miquitatibus*: Demanera que fue abundante en orden al Redentor, a los redemidos, y la miſma redencion, y orden a la tier
7 ra, en la qual ſe hizo el reſcate: y finalmẽte en orden al Cielo, y bienauenturãça, para la qual nos compró. Porque ſi bien es verdad, que no tienẽ preciolos bienesde ella, tãbien lo es q̃ los cõpró para noſotros por ſu juſto precio, muy por ſus cabales, pagando de contado ſu valor, en todo rigor de juſticia. Y aſsi por todas vias fue cabaliſsima la redencion. Tanto que pareandola Dauid en nueſtro verſo, con la miſma miſericordia de Dios, de donde procedio: parece que da en eſte caſo mejor nombre a la hija, que a la madre: llamó copioſa a la redencion, dexando la miſericordia ſin apellido:
8 *Apud Dñm miſericordia, & copioſa apud eum redemptio*: A los dos lados de Dios, al vno la miſericordia, al otro la redencion (aunque la primera es infinita) ſalen, y ſe ſeñalan mas las vislumbres de la ſegunda. Y admirado nueſtro Profeta de ſu grandeza, no ſe atreuió a nombrarla ſin encomios, y epitetos de grande excelencia: *Copioſa redemptio*: Y aſsi Caſiodoro aqui, por razon della abundancia la llamó diluuio de ſalud, q̃ limpio el mundo de ſus inmundicias: *Vt ſicut diluuio quodã ſalutari orbem terrarũ a ſuis ſordibus expiantem*: Y ſiendo tan cabal el reſcate, no pudo ſer otro el Redentor, ſino el miſmo Dios. Y aſsi lo declara nueſtro Profeta, luego enel verſo ſiguiente: *Et ipſe redimet Iſrael*: El miſmo Señor, acerca del qual dixo q̃ eſtaua primero la miſericordioſa, y copioſa redencion: el miſmo reſcatará a Iſrael de todas ſus maldades. Bien pudiera ſin duda, encomendar a otro la empreſa: pero ninguna criatura ſaliera tan cabalmente con ella, porq̃ no pudiera tener caudal baſtante, para pagar de
10 cõtado el reſcate, y dar enteramẽte el precio de toda la deuda (ſin q̃ interuiniera gracia, y nacion del acreedor) Solo el miſmo Dios, cuyo caudal, es de valor infinito, pudo de bienes propios: pagar enteramente el reſcate. Y aſsi para ſer abundante la redencion no podia ſer otro el Redẽtor: lo qual dize mi padre S. Agu-

Caſio hic. ſe ait vel diluuio quodam ſalutari orbẽ terrarum a ſuis ſordib. expiaret.

ſtin aqui, con eſtas palàbras: *Iſrael ſe potuit vẽdere, & fieri venundatus, ſub peccato redimere ſe ab iniquitate non poteſt*: *Ille potuit redimere,* 11
qui ſe non potuit vendere, & redimet Iſrael.

Nombra ſeñaladamente a Iſrael, porq̃ era entonces el pueblo fiel, que honraua, y ſeruia a Dios (y aunque la redencion fue vniuerſal: Pero como en los infieles, y malos, por culpa dellos ſe malogra el fruto della: dize particularmente, que reſcato a los que le confieſſan, y ſirueu: porq̃ ſolos eſtos entran en la poſſeſsion de los bienes que con ſu ſangre nos compro, Reſcatarà a Iſrael, a los fieles de todas ſus maldades: A los demas, no ay para que mentarlos enel reſcate, pues al cabo ſirue de mayor con 12
denacion ſuya: *Et ipſe redimet Iſrael ex omnibus iniquitatibus eius.*

Con ſola eſta interpretacion, me q̃do abraçandola como literal: aunq̃ no falta quien por eſtas maldades: *Ab omnibus iniquitatibus*: entẽda no las culpas, ſino los caſtigos, q̃ por las de ſu pueblo le embio el Señor. En el qual ſentido aplican tambien eſte verſo a los hijos de Iſrael cautiuos en Babilonia. A los quales conſuela nueſtro Profeta, dandoles nueuas ciertas que en el Señor a cuyo lado eſtà la miſericor- 13
dia, eſtà tambien el poder librarlos muy a ſu ſalud dela priſion, y eſclauonia delos Babilonios: y que ſin duda lo auia de hazer, dãdo ya cabo por ſu piedad, al caſtigo del pueblo (que por los pecados auian merecido ſer eſclauos) y que eſſo quiere dezir: *Apud Dominum miſericordia, & copioſa apud eum redemptio. Et ipſe redimet Iſrael ex omnibus iniquitatibus ſuis*: Pero verdaderamente, parece eſta manera de declarar, demaſiado rigor de letra, y q̃ ſe haze violencia ala palabra, *iniquitates*: Alomenos en propiedad dela lẽgua Latina, ſignifica 14
los pecados, y no los caſtigos que por ellos ſe nos ſiguen. Y tomandola en eſte ſentido, no entra aqui el cautiuerio de Babilonia, pues no ha auido otro reſcate de culpas, ſino el que hizo Chriſto Señor nueſtro en ſu paſsion: *Ipſe redimet Iſrael ab omnibus iniquitatibus*; Y aſsi aunque admitamos, que en el diſcurſo de eſte Pſalmo, viene Dauid por ventura, hablando de aquel cautiuerio corporal que tuuo Iſrael en Babilonia. Pero como ſiempre va ſiguiendo, y caſi ſeñalando con el dedo, o- 15
tro reſcate mas excelente de las almas. No es marauilla que alguna vez ſe acerque mas, y le toque con la mano, oluidando por vn poco el de Babilonia, trate a la letra de ſolo el reſcate, que ſe executo en el Caluario. Alomenos en nueſtro verſo vſa tales palabras, que en rigor de la lengua Latina, no pueden ſin violencia aplicarſe a la figura, ſino a lo figurado. Reſcatara Dios a ſu pueblo de ſus malda-

Geneb. hic Iniquitates ſẽtit appellari iniquitatum pœnitiones.

des. Esto es, redimira Christo Señor nuestro a todo el mundo, de la esclauonia del pecado muy cumplidamente, porque es piadosissimo, estando a su lado la misericordia: *Quia apud Dominum misericordia, & copiosa apud eum redemptio. Et ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus eius.*

Discurso II. sobre los mismos dos versos septimo, y octauo. De la misericordia de Dios, señaladamente en la passion, y rescate del mundo.

Apud Dominum misericordia, & copiosa apud eum redemptio. Et ipse redimet Israel.

Plutarcho enel tratado, que escriuio de las questiones Romanas dize: que al gran Sacerdote de sus Dioses, llamado, *Flamendialis*, estaua con gran rigor, vedado tener perro en su casa. Pregunta la razon, y responde el mismo: *Erat enim viuum tabernaculum refugij.* La causa destas prohibiciones, era por ser vn sagrado viuo de los delinquentes quien se acogia a el, o se entraua en su casa, quedaua seguro: tanto que bastaua alcançarle auer: con solo esto, no podia morir el reo: porque alomenos con los ojos se amparò del, y le pidio socorro. Y añade Plutarcho: *Nihil autem profuturum erat egentibus (si tam humano, & pio se præbente numine) canis assistens hinc veniã petiturũ deterreret.* Poco aprouechará a los afligidos, la piedad sagrada de su Sacerdote, si huuiesse perros: en su casa que ladrasen, espantasen, o mordiesen, a los que a ella acudian por socorro. Y por la misma razon, tenian por ley, que en el Tẽplo de su Dios Iupiter, no le pudiesse auer, ni viuo, ni de piedra, ni pintado. Como si en Romance dixeramos, ni por sueños ha de auer perros espantadores, en la casa de la piedad de Dios. La razon, porque de tales lugares, desterrauan mas particularmente a este animal, que a otros brauos, y fieros: declarandolo con llaneza, seria porque mas de ordinario suele auerle en las casas: o porque, de los brauos, quien cria vn Leon, le mete en vna jaula, y el perro anda suelto. O quiça por otra razon mas particular que apuntò Ambrosio en su Exameron, diziendo: que todas las fieras dela tierra, Toros, Osos, Leones, Bodas, y otros semejantes, entrando en la mar en barcas, o naues, pierden la brauеza. Quiça porque sientẽ que no pisan firme, se acouardan, o por algũ otro secreto de naturaleza. Solo el perro es tan ladrador, y tan brauo en el agua, como fuera de ella. Sea la causa qual fuere, lo que se saca en limpio, es, que toda la piedad de aquella gente, se estendia, a que los Sacerdotes del Templo: porque representauan a Dios, no tuiessen estoruos en su casa, para los que acudiessen a valerse dellos.

Pero delos Sacerdotes del verdadero Dios, en el Testamento Viejo, escriue Phylon, otra cosa harto auentajada, en razon de piedad, y misericordia, con los necesitados del socorro Diuino. Dize q̃ quando entrauan a hazer sacrificio solene al Templo, en los ornamentos de que yuan vestidos, estaua figurado el mũdo vniuerso: y haze Phylon vn largo discurso de cada pieça. Que el Alua figuraua la tierra, por el lino q̃ se produze della. La cinta, el mar que ciñe la tierra: el Roquete el fuego, por la calor encendida. El Superhumeral variado de vislumbres, y sembrado de piedras resplandecientes, el Cielo estrellado con sus diferentes arreboles: las dos Ardenicas delos ombros, el Sol, y Luna las doze del pectoral, doze signos del Cielo: la Mitra sobre la cabeça, la parte superior del mundo, o el Cielo cristalino: y sobre todo la lamina de oro, esculpido en ella el nõbre de Dios, Ieoua, significa a Dios, como presidẽte vniuersal del vniuerso. En fin lleuaua el Sacerdote, a todo el mundo sobre si, vn Mapa entero dibuxado. En otro Romance era dezir, q̃ lleuaua acuestas el peso, las cargas de todo el mundo. Notad las palabras de Phylon: *In hunc modũ Pontifex ad sacra peragẽda mittitur, vt quoties ritu patrio vota facturus esset, sub figuris quas gestat, totum mundum secum introduceret:* Todas las vezes que auia de sacrificar el Sacerdote, lleuaua en las figuras de los ornamentos de que se vestia, a todo el mundo, y le entraua consigo delante de Dios. Mas es esto, que desuiar el perro, porque no muerda a los que acuden a valerse del socorro Diuino, cargarse el mundo a cuestas, y entrarle consigo a la presencia de Dios, pedir, orar, y sacrificar con todos, y por todos. Y va echo vn Athlãte espiritual. Pero como en efeto, los ornamentos erã de sedas, o telas: vn mũdo de tafetan poco pesa, muchos Hercules auria q̃ le truxessen a cuestas, de menos pesadũbre seria sin duda, q̃ vn coselete de armas. En fin no era mas dela representaciõ, y pintura del mũdo. Pero al que de veras le tomò sobre sus ombros, pesò tanto en el huerto, que de congoja le hizo sudar sangre. Quiça por esta razõ, haze aqui nuestro Profeta, vna gran enfasis, en la palabra, *Ipse*, El mismo rescatarà a Israel en el està la piedad, y la copiosa redencion: *Ipse redimet*. Como si dixera: Essotras piedades

Plutarc. de quæst Roman. q. 111.

Philo n. li. 3. de vit. Moys fis.

Ambrosi in Exame.

Isa. 50. Soluit in eo Deus quitates eum nũ nostra.

de

Luc 22. Sudor eius fiunt sanguis.

de los Sacerdotes de la Ley, que entran delante de Dios con el mundo acueſtas, ſon reſcate figurados, o pintados, y cortos en el efeto: ſin quedar cabalmente libres. Pero la copioſa, entera, y perfecta redencion, la ha de hazer el vnico Redentor, cuyas veras ſe raſcuñauan antemano, en el traje de los Sacerdotes antiguos: *Copioſa apud eum redemptio. Et ipſe redimet Iſrael.*

10

Ioan. 10. Ego ſi paſtor bonus.

Al buen paſtor ſuelen pintar cargado con ſola vna oueja: Fundandolo en la parabola de las nouenta y nueue que dexo en el deſierto, por buſcar la perdida. Aqui adelante paſſamos, añadimos otro Item mas, que todas juntas las lleua en los ombros: todo el vniuerſo ſobre ſi miſmo, y le entra por las puertas de la caſa de Dios.

Matt. 18. Dimittit nonagenta nouē in deſerto, & currit eam quę perierat.

Y ſiendo tantas cada vna de por ſi queda tā obligada, como ſi ſola recibiera el beneficio? No por la razon que algunos piadoſamente enſeñan, afirmando que ſi vn pecador ſolo huuiera, por el muriera Chriſto Señor nueſtro: lo qual fundan en las palabras de San Pablo, quando dixo: *Tradidit ſemetipſum pro me*: Yo no reprueuo el parecer de los que aſsi le gloſſan (que la doctrina es piadoſa, y deuota) pero en rigor, no ay coſa con que del todo ſe pueda probar lo que Dios hiziera en eſſe caſo: ni la ſagrada Theologia de los ſantos Padres lo tiene determinado. Porque la explicacion mas cierta, deſte lugar de San Pablo, es que aſsi como el Sol alumbrando todo el mūdo, no cabe menos parte de luz a cada vno de quantos le gozā, que ſi fuera ſolo: Aſsi (aunque Chriſto Señor nueſtro, en ſu paſsion lleuó ſobre ſus ombros el mundo vniuerſo, para que en pies agenos pudieſſe paſſar el vado que ay de la tierra al cielo) pero fue de ſuerte que no cabe menos parte de ſus meritos, y ſatisfacio a cada vno de los redimidos, que ſi fuera ſolo. Y por eſta razon San Pablo, la pone toda a ſu cuenta, y dize: *Tradidit ſemetipſum pro me.* Con eſto queda concluyda la pintura del buen Paſtor, con vna oueja ſobre los ombros: y lo q̄ agora dezimos que es el Athlāte que ſuſtenta ſobre ellos todo el mundo. No os acordays de las palabras de nueſtro Profeta en otro lugar: *Supradorſum meum fabricauerunt peccatores?* Que penſays que ſignifican, ſino lo que vamos diziendo? Labran caſa para ſi ſobre mis eſpaldas: *Fabricauerunt*: Subidos de pies ſobre mis ombros, alcançan a labrar con las manos en el cielo: Y en fin ſobre las eſpaldas del Sumo Sacerdote, entran con el ala, *Sancta ſanctorum* y caſa ſoberana del miſmo Dios. *Multa flagella peccatoris*, dixo David en otro lugar: Muchos ſon los açotes que deuen los pecadores: y con todo algunos ſin açotes ſe ſaluaron.

11 Vtrum pro vno tātum peccatore crucifixit Dominus? tradidit ſemetipſum pro me. Certum eſt omnino certum.

12 Paul ad Gal. 2. c. tradidit ſemetipſū pro me.

13 Ioan. 11. Ego ſum paſtor bonus

14 Pſalm. 128.

Respondo con diſtincion, que ſin açotes propios bié pudo ſer, pero no ſin açotes de Chriſto, que pagaſſe por ellos: por que en los de ſu paſsion ſe funda nueſtra reconciliacion con el Padre Eterno. Y aſsi quando los ſayones eſtauā atormentando las carnes de Chriſto: podriamos dezir en otro romance, harto propio, y harto verdadero, que eſtauan aplacando la ira del Padre, contra nueſtros pecados: y ganando el premio para los fieles. Penſays vos q̄ la Magdalena, con cabellos deſquitó ſus antiguas torpezas, para lleuar luego carta de pago por entero de toda la partida? Sin duda que no fueron cabellos, ſino los cordeles con que açotaron a Chriſto, a quien ſe ha de atribuyr lo principal deſſa paga. Y quiça para que lo entēdieſſemos deſſa ſuerte, diſpuſo el Señor, que mientras algunos de los verdugos ſe ocupauan en açotarlo, eſtuuieſſen otros (ſin ſaber lo que hazian) texiendo la corona que le auiā de poner ſobre la cabeça: ordenādolo aſsi el Padre Eterno, para moſtrar que nueſtras coronas, ſon reſultas de aquellos açotes. Antes (quanto āmi) pienſo que no yria deſcaminado quien preſumieſſe, que los miſmos juncos marinos, de que texieron la corona de Chriſto, fueron las varas con que le açotaron. Fundolo porque los Romanos acoſtumbrauā açotar los delinquētes, con ſarmientos, o varas largas a manera de juncos: como ſe colige de Plinio, en el libro. 14. de ſu hiſtoria natural, en el capitulo primero, quando dixo: que la inſignia de los Centuriones, era traer en la mano vn ſarmiento, o vara con que caſtigauan. Y de Iuuenal en la ſatyra octaua, encareciendo como gran crimen quebrantar el ſarmiento nudoſo, de los miniſtros de juſticia con eſte verſo.

15

16 Cur eodem tempore Chriſto Domino corona capitis texebatur quo vapulabatur.

Cur ſpinea fuerit corona Chriſti.

17 Plin. lib 14. nat. hiſt. c. 1.

Iuuen. Saty. 8.

Nodoſam poſthac ſi frangat vertice vitem.

Tambien Marciano Iuriſconſulto, haze memoria de la miſma coſtumbre, con eſtas palabras: *Eum qui Centurioni ſe caſtigare volēti reſiterit veteres notauerunt: ſi vitem tenuit, militiam mutet, ſi ex induſtria fregit, vel manū Centurion, in tulit: capite plectatur*: En fin pocos ay de los que eſcriuieron coſtumbres antiguas q̄ no hagan memoria como ciertos miniſtros de juſticia (a quien llamauan Lictores) trayan por inſignia vn manojo de ſarmientos, atado al cabo de vna haſta (con ella dauan la muerte, y con ellos açotes) la inſignia de ſu oficio, q̄ era caſtigar. Digo ſeñaladamēte de ſarmiētos porque aſsi lo eſcriuen muchos autores. Y por que quiça al principio (como todas las coſas ſe vſauan a la llana, y con menos curioſidad) baſtaua vn ſarmiento toſco. Deſpues el tiempo lo fue mudando: y traen agora Alcaldes, y alguaziles, varas mas pulidas en las manos, para mueſtra de ſu poder, ſin que importe ſer de

18 Marcian. l. militis a grū ff de re militari,

19

vn arbol,o de otro. Ya no vſan ſarmientos,ſino varas muy blancas:ſaluo que antiguamẽte, deuian ſer mas cortas, ſiruiendo ſolo para açotar. Deſpues crecieron con el tiempo: ya ſon largas, y ſiruen mas de prender, que de dar açotes. Ya en tiempo del Apoſtol San Pablo, no ſe vſauan ſarmientos,ſino varas de qualquiera ſuerte que fueſſen,como el miſmo lo dio a entender, quando recontando los trabajos que auia padecido dixo: Tres vezes he ſido açotado con varas, y vna apedreado. Cõ que varas? Quiça eran de mimbre,o membrillo,o de otro arbol. Al principio de la fundacion de Roma, por ventura començaron caſtigando con ſarmientos blãdos, y de alli quedaria el nombre de llamarle ſarmientos qualeſquiera varas cõ que caſtigauan. Pero deſpues creciendo cõ las ocaſiones,la colera a los juezes, vſauan varas mas rezias. Y luego ſiendo mayor el hodio cõ que procedieron en la paſsion de Chriſto, aſsi Iodios como Romanos, de creer es, que vſarian de las varas mas crueles que ſupieſſen. Y conſtando del ſagrado Texto, que eſtando atado a la columna, hallaron tan a mano juncos de eſpinos de que texer la corona, harto prouable parece que no fueron a buſcarlos a fuera, ſino que eran de algunos manojos de mimbres muy eſpinoſos, que auia traydo para los açotes: Y dellos miſmos texieron la corona. Bien preſumiremos, que no dexarian de hazerlo de laſtima, por no enclaualles las puas en la carne, los q̃ ninguna coſa deſſeauan mas que verle mas laſtimado. Antes por el contrario, la razon de ſer de eſpinas la corona, quiça fue por auer traydo varas eſpinoſas, para açotarle mas cruelmente, y como las tenian entre manos, ſe aprouecharon de las miſmas que ſobraron para texerle la corona. Poniendoſela a Chriſto, nos la puſieron a noſotros en la cabeça, ſiendo Chriſto cabeça de los fieles: ſeñaladamente de los que eſtan vnidos con el por caridad. De manera que venga a ſer cierto, que ſus açotes nos coronan a noſotros.

Y ſi lo quereys declarar de otra manera, digamos q̃ de dos maneras ſe toma la palabra, açotes. Es a ſaber, por las varas con que hieren: y tambien por el miſmo golpe que ſe padece. En el primero ſentido, ſe corona Dios cõ ſus açotes: porque haze honra de ſufrir por noſotros, y tomar por guirnalda los inſtrumentos de ſu paſsion. Y en el ſegundo ſentido, nos coronan a noſotros, porque en los golpes de ſus eſpaldas, ſe funda nueſtra ſatisfacion. Y deuiendo muchos açotes, pagamos cõ los ſuyos: *Multa flagella peccatoris.* Quedaron los cardenales en las eſpaldas de Chriſto, como carta de pago, en el miſmo papel donde eſtaua eſcrita la deuda, conforme a lo que dize el Profeta: Puſo el Señor en el nueſtras maldades. Luego bié biene, que en ſus eſpaldas ſea la carta de pago. Y aſsi vereys, que quando llegaron a prenderle en el huerto dixo: *Si ergo me quæritis ſinite hos abire.* Notad la palabra, *Ergo*, No es la miſma que los Logicos vſan, como ilacion, y conſequencia que ſe ſigue de las premiſſas? Si. Pues en que manera de prender a Chriſto ſe infiere, que dexen libres a los que le acompañauan? Antes ſuele ſer al reues prendiendo a vno, echar mano de quantos le hazia amiſtad y compañia, como complices, y ayudadores. Pero en ſu priſion dize Chriſto, que de ella ſe ſigue la libertad de los ſuyos: porque tiene tomado a ſu cuenta el pagar por todos, y echandole mano, començando a executar en ſus bienes, ſe deue deſembargar los agenos, y darle por libres: *Si ergo me queritis ſinite hos abire.* Todo eſte pẽſamiento al pie de la letra dixo por eſtas palabras, el Conde de Elda Dõ Juan Coloma, en el ſegundo libro de ſus Decadas. con eſtos verſos.

La gente deſcreyda,
En buſcar ocaſion ſolo encendida
Para poder prender al que los ſuelta,
Y dar la muerte a quien los da la vida.

En los quales pondera la ingratitud, de los que tuuieron animo, y manos, para hazer mal al que a la ſazon les eſtaua haziendo tanto bien. Nueſtro Profeta por el contrario, parece que va conſiderando la gran miſericordia, del Señor, que a gente tan deſagradecida haze tan abundantes mercedes: *Copioſa apud eum redemptio.*

La palabra, *Copioſa*, quiere dezir, es tal que toda la ingratitud de los hombres no pudo agotarla: lo qual añade vn iten mas, que haze ſubir tanto de punto, que mirando vn deuoto con ojos piadoſos, la Imagen de vn Crucifixo: y conſiderando juntamẽte, nueſtro poco agradecimiento, eſcriuiò eſtos verſos.

Yo no ſe qual mas me eſpombre,
Si derramar ſangre Dios,
O derramarla por nos.

Puſo en queſtion, por qual deſtos dos titulos podia cauſar mayor admiracion la paſsiõ de Chriſto Señor nueſtro: Por ſer tan grande el que padecio, o por ſer tan indignos noſotros por quien padecio? Lo que de preſente nos toca, no es aueriguar, por qual de las dos razones es mayor, ſolo moſtrar que por muchas es muy grande: *Copioſa apud eum redemptio.*

Sabeys que tan copioſa, que no ſe contento que açotaſſen ſu carne, ſino que antes deſſo, quiſo que tambien ſu alma, quanto a la parte ſenſitiua, fueſſe atormentada, y de ſuerte, que deſte ſolo açote, le rebento en el huerto la ſan-

20 Paul. 2. Corin. 11. ter virgis cæſus ſum. 21 22 23 24 25 Iſai. 53. Posuit in eo Dominus iniquitates omnium noſtrum. Ioan. c. 18. 26 D. Ioan. Coloma Comes Eldens. libro. Decadum. 27 28 Sanguis Chriſti tanta fuit virtutis vt ipſum etiam peccatum quo fuſus eſt poſſit delere. 29 Hiſpanus Poeta. Mat. c. 14. 30

ſangre por las venas. Eſto ſignifican las pala-
Marcæ.14. bras que del eſcriue el Euangeliſta: *Cœpit pa*
uere, & tædere; Que congoxas ſon eſtas anticipadas? Comiençan los açotes del alma primero que los del cuerpo: porque no quede en el coſa, ſin particular tormento.

31 Quando los hombres ſe veen en algũ aprieto natural, es quedar frios, y deſcoloridos. Que lo cauſa? La ſangre que por acudir al coraçon a fauorecerle, deſampara las partes exteriores, y ſe enfria. Pero en la agonia de Chriſto Señor nueſtro, todo lo vemos al reues: la ſangre ſale a fuera, y rebienta. Parece que tambiẽ quiſo carecer deſte regalo, que ni ſu propria ſangre le ayudaſſe: ſalga a fuera, no ſe retire a fauorecer al coraçon: porque de todos lados fueſſe abundantiſsima la ſatiſfacion. Tambiẽ
32 en parte podriamos conſiderar alli, vna nueua manera de Antipariſtaſis, que de la fuerça con que en tan grande apriero acudia la ſangre al coraçon, no le admitiendo alla, reſurtia afuera, y rebentò por las venas: Y de la fuerça con que ſale, ſe puede ſin yerro, tantear la medida de la reſiſtencia, con que el coraçon la rebatio, queriendo luchar a ſolas, ſin ayuda, ni fauor, con los tormentos de ſu paſsion: teniendo entonces preſentes juntamente, todos los que deſpues en la execucion padecio diuididos. Quiſo prouarſe a ſolas primero cõ todos
33 juntos, y deſpues vno por vno.

Y aſsi en cierta manera, ſe puede tener por mayor la primera victoria. Vienveo yo, que al que va armado, quando le dan golpes, ſin duda los ſiente: pero la mayor fuerça dellos lleua la armadura. Pues aſsi en la execucion, de los tormentos que ſe dieron a Chriſto Señor nueſtro, grandes dolores padecio, pero laſtimaron primero el cuerpo, y de ay paſſauan al alma. Diferente genero de ſentimiento huuo en la oracion del huerto, que no ſe
34 dio primero en otra coſa, como en armadura: ſino de golpe en el alma, y de ay reſulta al cuerpo. Alli ſintio ella primero los clauos, que deſpues auian de horadar las manos: la corona que auia de traſpaſſar la cabeça, y los açotes que auian de raſgar las carnes. Fue como recebir los golpes ſin peto de armas que primero dieron en ella. Caſi eſtoy por dezir, que hizo entonces el alma, la ſalua a los tormentos del cuerpo, quiſo prouar los primero. Quãdo el manjar touo ponçoña morira quien hizo la ſalua, pero ſeria caſo eſtraño, ſi viendolo el Principe, quiſieſſe toda via comer del miſ-
35 mo plato viendo al ojo ſa muerte. Y a eſta cuẽta, dos muertes deuemos conſiderar en Chriſto, la vna del alma que hizo la ſalua antemano, a los tormentos de la paſsion, y la otra del cuerpo que deſpues los padecio por obra.

Y ſi queremos ſeguir mas eſta ſemejança, podemos añadir, que por el horror, y eſpanto de la primera muerte q̃ al alma ſintio haziẽdo la ſalua, rehuſaua la ſegunda del cuerpo: y pidio con anſias al Padre eterno, q̃ pudiendo ſer le eſcuſaſſe aquel trago. Pero en rigor, no auemos de dezir que fueron dos muertes, ſino dos coſas baſtantes a dar la muerte: el gran ſentimiento del alma, que baſtaua a acabar la vida; y los tormentos del cuerpo que de hecho le acabaron. Y por cada vna de eſſas razones, y mucho mas por todas juntas, fue abundantiſsima la ſatiſfacion que eſte Señor hizo por nueſtras culpas: *Copioſa apud eum redemptio.*

Entre otras inſignias que Chriſto ſacò en ſu paſsion, vna fue la veſtidura de purpura q̃ le puſieron en caſa de Pilatos, con el cetro en la mano: y el intento de los ſoldados, poniendole traje ſemejãte, ya ſe ſabe que fue por burlarſe de ſu apellido de Rey. Y el de Chriſto fue por ventura, querer que en el pelo de la ropa ſe le vieſſe en que moneda auia de pagar nueſtro reſcate, y quan abundante auia de ſer la redempcion. Alomenos coſa ſabida es, q̃ entre todas las colores con que ſe tiñen los paños, ſola la purpura, es con ſangre del peſcado que le dio nombre. Ya entonces ſalio cubierto de ſangre. Eſta fue la librea que ſaco (quando le quiſierõ enſayar por Rey) porque ſe echaſſe de ver en el pelo de la ropa, en la color del paño, los titulos con que el Padre Eterno le entrego el Reyno: el cetro, con cargo de bañarſe todo en ſangre.

No ſe yo ſi aludio por ventura, al proprio penſamiento vn buen Poeta Eſpañol, de nueſtros tiempos (y creolo del, aunque no lo dixo claro: porque a mi parecer puede competir con los antiguos, en la excelencia de penſamientos (El qual comentando a eſte propoſito, la purpura dela paſsion, la llamò ropa, dos vezes teñida en ſangre: vna primero cõ la del peſcado, la otra con la de Chriſto en la paſsiõ. Dizen aſsi los verſos.

Purpura quæ Reges ornat mihi dedecus affert,
Atq; iterum noſtro tincta cruore rubet.

La ſeñal anticipada, de que nos auia de reſcatar con ſangre: fue ſalir a viſtas con ropa de purpura, quando moſtro Pilatos el, *Ecce homo*, a que todos vieſſen al que los auia de reſcatar. De los pobres dezimos con verdad, que no tienen mas que quanto traen ſobre ſi. Luego ſiendolo Chriſto, queda entendido que ſi trat». de comprar el mundo auia de ſer con la ropa que traya ſobre ſi con ſangre.

Y aunque tan pobre, fue juntamente preſagio, y muеſtra de quan copioſo auia de ſer el reſcate. Quiero referir vn exemplo a eſte propoſito

36 Matca 16. Transeat a me calix iſte.

37 Matt 27. Adduxerũt eũ in atriũ prætorij, &c. Et induunt eum purpura.

Cur Chriſtus Dominus voluit ante paſsionem purpura indui.

38

39 Iacobus Palcontius, Valentinus operũ poeticorum. li. 2.

40

la tierra(y aunque fue de agua,y mas agua,pero por los efetos ſe puede llamar a fuego,y ſangre,porque todo lo aſolo.)El ſegũdo,vna paz pregonada por los Angeles,que el cielo ofrecio a la tierra. Y aſsi quando en la oraciõ del huerto,ſe derroco Chriſto Señor nueſtro ſobre ſu cara,noto bien vn deuoto, que fue como dar paz a la tierra, beſarla, y cumplir la palabra que dieron los Angeles el dia de ſu nacimiento:*Et in terra pax hominibus*:Paz,y perdon:porque eſta ſangre, como dixo ſan Pablo,da vozes muy diferentes que la de Abel, derramada por ſu hermano. Aquella apellida vna vengança,eſta miſericordia,perdon, y paz para el mundo.

51 Marc. 14.

Cur Chriſtus Dominus in horto orans interram procubuerit.

52 Paul. Melios clamãs quã ſanguis Abel.

Vna coſa harto notable deſta paz,y miſericordia,refiere Pierio,en el lib. 25. de ſus Hieroglyficos,calculando,y contando los dias,y minutos,del tiempo que ha paſſado, deſde el año que el Redemptor nacio, haſta el preſente,y ſi el computo que haze es cierto,merece ſer aduertido. Refiere la propriedad ſabida, del aue llamada Alcynoe, que nunca haze ſu nido,ſino es en la miſma orilla de la mar,y eſto en medio del Inuierno. Y catorze dias que tarda en ello(los ſiete poniendo, empollando los huenos,y ſacando los hijos:otros ſiete,criãdolos haſta que buelan) detiene la mar tan pacificas,y ſoſſegadas ſus olas,que no ay mayor ſerenidad,en lo mejor del verano: el qual plazo cumplido,al pũto buelan,y partiendoſe hijos,y padres,torna la mar a hazer ſu oficio de inuierno. Y por eſta razon el Alcynoe es ſymbolo,y hieroglifico de la paz,trãquilidad y ſoſsiego de los mortales. Aſsi Plauto para ſignificar que auia pocos pleytos en los tribunales,y todos eſtauã de paz en el pueblos dixo: *Alcydones ſunt in foro*:Las Aues Alcydones anidã en la plaça,ſoſſegadas eſtã las olas, y bullicios delos tribunales. Lo dicho es de Plinio y comunmẽte los autores cõcuerdan en eſta propriedad del Alcynoe Lo q particularmẽte noto Pierio,es, q andãdo eſtas aues ſiẽpre en los dias q llamã brumales,ſiete antes, y ſiete deſpues de la bruma(la qual caſi a manera de fieſta mouible,no todos los años cae en vn miſmo dia) echada la cuenta, y halla que el año que Dios ſe hizo hombre, cayò la brumal el proprio dia que Chriſto Señor nueſtro nació,quando eſtauan a las orillas de la mar los Alcynoes,pacificando ſus olas,y tempeſtades. La qual bruma,ſegun eſcriuen los Interpretes de Heſiodo, cae agora, y muchos tiempos ha en el mes de Enero (de donde corrompido el vocablo,quedò el nombre a las briças de Enero)pero no ſiempre en miſmo dia : porque el año,fuera de los. 365.dias, tiene mas algunos minutos:los quales multiplicandolos al cabo de algunos años, añaden dias, y cauſan mudança,y variedad en nueſtro tiempo. Lo qual ſupueſto,dize, que echada cuenta de los ſiglos que deſde entonces han paſſado,veniã a ſer entonces las briças en Deziembre:y para apoyar ſu decreto, alega Plinio: el qual calculò eſtos dias ſegun el curſo de ſu tiempo,y afirma, que entonces fue la bruma,o briças,ocho dias antes de las Kalendas de Enero,q (ſegun la cuenta que en ellas vſan los Griegos,y Latinos) vienen a ſer veynte y cinco de Deziembre, el miſmo dia puntualmente que Chriſto Señor nueſtro nacio, Y no ay duda,ſino que Plinio floreſcio en los tiempos que el Redemptor viuia en la tierra,como ſe colige del miſmo,en el lib.7. de ſu hiſtoria natural,enel capitulo.3.donde dize:*Proxime ſupremis D. Auguſti annis fauſta quædam duos mares,totidem fœminas enixa eſt.* Y en la palabra,*Proxime*,ſe declara, quan pocos años auian paſſado deſpues de la muerte de Octauiano Auguſto Emperador Romano, quãdo el eſcriuia,y Chriſto Señor nueſtro, era de ſolos diez y ſeys años quando murio Auguſto:porque nacio a los quarẽta y dos de ſu Imperio,Imperando el cinquenta y ſeys. Los doze primeros, juntamente con Antonio, y los quarenta y quatro ſolo,como lo eſcrine Suetonio in Auguſto. Ni haze contra eſto, ver, que Plinio dedico ſu libro de la hiſtoria natural, a VeſpaſianoEmperadorRomano,nonoen ordẽ deſpues de Octauiano Auguſto (en cuyo tiẽpo nacio Chriſto)y en la vida de nueue Emperadores,parece que es fuerça paſſarſe algunos años:pero ſin duda no fueron muchos: porque conſta de Suetonio en ſu vida,y Eutropio, en el libro.7. Veſpaſiano nacio en Phalacre de Sabĩna,cinco años antes que murieſſe Auguſto Ceſar(deſpues de cuya muerte viuio Chriſto diez y ocho años).Luego Veſpaſiano le alcançò a Chriſto viuo caſi veynte y tres:y aſsi era el Redemptor de ſolos diez años, quando Veſpaſiano nacio:y los veynte y tres reſtantes viuieron juntos en el mundo:Lo miſmo,poco mas,o menos fue de Plinio, ſiendo contemporaneo de Veſpaſiano,y a mi parecer mas anciano. Luego ſi enel tiempo de los dos,era la bruma a los veynte y cinco de Deciembre, ſe ſigue que el proprio dia que los Alcynoes, ſacaron ſus polluelos de los nidos,en eſſe miſmo nacio el Saluador:a quien por eſſa razon, podemos con gran propriedad llamar Alcynoe Celeſtial, que ſerenò las olas de la mar. Diò paz a la tierra,y truxo conſigo el ſoſsiego, y tranquilidad del Cielo,anidando ſu madre ſantiſsima, en el portal de Betlem, el miſmo dia que los Alcynoes a las orillas dela mar. Y ſiendo catorze los dias que ellos anidan, eſcogio el de medio,el miſmo de la bruma, quando eſtana el ſoſsiego

53

Plinius, Alcydones ſunt in foro.

54

Plin. nat. hiſt. lib. 10. c. 32.

55

Chriſtus Dominus natus ipſo met die quo Alcedones illo anno foetus edu xerũt ſuos.

56

57 Plin. natur. hiſt. lib. 7. c. 3.

Cuius ætate natus erat Chriſtus Dominus quando Auguſtus obijt.

58 Sueton. in Auguſ. & promptuarium iconum. 1. p. vita Octauiã. Auguſti. Eutrop. liber. 7.

59 Veſpaſian. Rom. Imp. & hieroſolymorũ deſtructor. Necnon, & Plin. natur. hiſt. author Chriſto Domino cõuixerunt fere per treſ ſupra viginti anos: colligitur ex

60 Suetonio in Auguſt. Eutrop. li. 7. prõptuario iconũ. 1. p. fol. 3. & 1. p. in vita Octauiani Auguſti.

61 Eccles. in festo natiuitatis Domini nostri: dū mediū silentium tenerēt omnia.

sossiego de las olas mas en su centro. Si tratasse mos de apurar la hora, no se si hallariamos que tambien fue la propria.

Pudo sin duda Pierio, deprender la aduertencia que hizo, de las palabras que la Iglesia nuestra Madre, repite mil vezes, en la fiesta del santo nacimiento: *Dum mediam silentium tenerent omnia, & nox in suo cursu mediumiter haberet*: Estando todas las cosas, en medio de su silencio: y la noche al medio de su curso, baxo de su silla Real el Verbo Eterno, y nacio entre

62 los hombres. Algunos lo interpretan que sea todo vno la media noche, y el silencio de todas las cosas: porque en aquel tiempo durmiendo, y reposando los animales todo esta en gran silencio, y sossiego: *Et muta silentia noctis* (La llamò Virgilio) silencio mudo de la noche. Los otros silencios del dia, toda via son parleros, porque si callan aqui, hablan alli: Pero el de la noche como es vniuersal, y todo calla, parece mudo que no osa hablar. Sin duda se puede passar con essa interpretacion, pero

63 quien dize, *Omnia*, no trata solamente de los hombres, animales, sino tambien de las otras cosas que suelen hazer roydo, como vna borrasca de ayre, vn toruellino, vna tempestad. Todo estaua en medio de su silencio. Y esso quando pudo ser? Sino al medio de las briças, quando criauan los Alcynoes a la orilla de la mar, sin que se desmandase vna ola a mojarlos: entonces nacio Christo Señor nuestro, Aludiendo a esta propriedad dixo Plauto: *Alcyones sunt in foro*: Los Alcedones anidan en la plaça: Queriendo por semejança, significar que no auia pleytos, ni diferēcias en la Republica, que los Tribunales estauan ociosos con la paz, y

Plautus. 64 Hieronym. in Kalendario pro vigilia Natiuitatis Domini. sossiego de los Ciudadanos. San Geronymo en la Calenda del santo Nacimiento dize: *Toto orbe in pace composito*. Si quisiera aprouechar se de la frasis de Plauto, bien pudiera dezir: *Alcedones sunt in orbe toto*: Sossegado todo el Orbe. Pensays que lo dixo solamente por la paz vniuersal, de los hombres que pregonò Augusto Cesar? Pasad otro escalon adelante, si queys acertar que la palabra, *Orbis*, no quiere dezir solamente la tierra, sino tambien la mar,

65 y el Cielo: toda junta la Esfera del mundo, gozò entonces de su sossiego. El Cielo, ofreciendo pazes a la tierra, por los Angeles sus Embaxadores, quedando por rehenes el mismo Principe de alla. La tierra reconociendo a vn pacifico possedor Augusto Cesar, y la mar estando en la mayor tranquilidad de sus briças: entonces anidò en el portal de Belem, la Virgen benditissima, Alcyone soberana, dotada de particular gracia para sossegar el mundo. Y

66 verdaderamente, si las palabras con que el Angel la saludò (anunciando la Encarnacion del hijo) las huuiera dicho en Romance, casi pudieramos dezir que venian a nuestro proposito. Aue llena de gracia: Aue no qualquiera de las que buelan: sino vna particularmente, que es dotada, y llena de singulares, y particularissimas gracias: Y que gracia puede ser mas singular, que tenerla para amansar la saña de la mar, poniendole al encuentro de sus olas, su nido con los polluelos en el? En fin en Romance le llamamos cada dia, Aue agraciada: nombre que quadra entre las madres, a sola la Alcyone *Soberana*: apaziguadora de las tēpestades: que detiene, y amansa las olas de los enojos de Dios, presentandole al encuentro de su saña, el polluelo benditissimo que engendrò.

67

Y si esto no os parece literal, confessaros he que yo no lo escriuo como tal. Pero quiero traer al proposito, otra cosa del mismo tiempo, que refiere tambien Pierio, en diferente lugar. Afirma auer hallado en historias de algunos escritores Romanos, que en tiempo del Emperador Augusto Cesar en Roma, en la parte de mas alla del Tyber, manò vna fuēte azeyte: y todo vn dia continuo estuuo corriendo. Y si ello fue verdad, (siendo por otra parte cierto, que Christo Señor nuestro, nacio quando Augusto empadronaua el mundo) bien pudo ser orden Diuina, manar entonces fuentes de aceyte, para mostrar el Padre Eterno a la tierra, que con la encarnacion de su vnigenito hijo, auian cessado los rigores antiguos, que ya todo era blandura, y piedad, mediante la Encarnacion, y muy copiosa redencion, que su hijo venia a hazer en la tierra: *Quia apud Dominum misericordia, & copiosa apud eum redemptio.*

Pier. Hier. lib. 33. fol. 386.

68

Luc. 2. Exijt edictum a Cæsare Augusto vt describeretur vniuersus orbis.

69

Y conforme a esto, parece que podemos declarar nuestro verso de dos maneras: La vna, que la primera clausula del verso, sea razon de la segunda: *Quia apud Dominum misericordia, ideo copiosa redemptio*: Porque esta en las entrañas de Dios, la misericordia, y piedad, de ay le vino compadecerse de nuestros males, y querer baxar a redimirnos tan a su costa, y con tan abundante sotisfncion. En el qual sentido, parece que lo escriuio Dauid aqui, y quadra antes de nacer el hijo de Dios. Pero despues de estar en la tierra bolueldo al reues: *Quia apud Dominum copiosa redemptio, ideo apud eum misericordia*: Porque el rezien nacido llorando comiença a satisfazer por nosotros manan fuentes de oleo, y blandura, porque esta Dios en la tierra: sola el pecho del Padre reboçando misericordias, porque las merecio para nosotros su hijo benditissimo, con la copiosissima redencion, y rescate de los hombres, que hizo a costa de su sangre: *Quia apud Domi-*

70

71

Dominum miſericordia, & copioſa apud eum redemptio.

Diſcurſo Tercero, ſobre los miſmos verſos ſeptimo, y octauo. Que Dios por ſi miſmo, y no por tercera perſona, nos quiſo redemir.

IPſe redimet Iſrael ex omnibus iniquitatibus eius.

1 Cũ AEgeſilao Regi obprobrio daretur ipſum obſidẽ fuiſſe apud hoſtes non filium vel quemuis alium loco ipſius. Reſpõdit oportere vt non noſtra feramus errata. Paul. Eph. 2 cap. 4. Tradidit ſemetipſum pro me.

A Ageſilao Rey de los Lacedemonios, le dieron por baldon, que el miſmo en perſona auia eſtado por rehenes en poder de ſus enemigos: ſiendo coſtumbre no ſerlo iamas, la propria perſona Real, ſino ſus hijos, amigos, o vaſſallos: y el reſpondio: *AEquum eſt, vt nos noſtra feramus errata:* Iuſta coſa es, que el miſmo que erro, pague las coſtas del yerro. Quiſo dezir, que ſi fue deſcuydado, y culpa ſuya, llegar a tal eſtremo q̃ fueſſe neceſſario, dar rehenes al campo contrario, la pagaua entregando ſu propria perſona a las incomodidades, y rieſgos que corren los tales, en poder de los enemigos: no queriendo que las padecieſſe otro ſin culpa. En nueſtro caſo lo vemos todo tan diferente, que ſi al ſoberano Rey, no digo yo de los Lacedemonios, ſino de los Seraphines, alguno dellos con reſpecto, o algun deſcreydo de la tierra, cõmo ſa le preguntaſſe, porque vn tan gran Señor, ſe entregó por rehenes delos hombres, en las manos de Pilatos, y de ſus Sayones? No puede dar el deſcargo de Egeſilao. No cabe aqui dezir, q̃ ſe hizo aſsi: porque el culpado pagaſſe ſu merecido. Antes todo fue al reues, entregaſſe el inocente a la pena, porque queden ſin ella los que tuuieron la culpa. Peſad las palabras de nueſtro Profeta, y vereys que al parecer las va contraponiendo, a la reſpueſta de Egeſilao: *Ipſe redimet Iſrael ab omnibus iniquitatibus ſuis.* 4 Entregaſe aſsi miſmo, para pagar los yerros agenos: entregoſe el inocente, porque queden libres los culpados. Añadid a eſto la diferencia que ay de vn Rey de la tierra, al del Cielo, y la que ay de quedar por rehenes algunos dias, para luego tornar a ſu libertad: o entregarſe en manos de los enemigos, haſta dar la ſangre, y morir en la demanda. Y por eſtos eſcalones podreys yr raſtreando la vantaja, que haze el vn caſo al otro: y quanto mas es entregarſe Dios a la muerte por los pecadores, que darſe Egeſilao en rehenes. por lo que el miſmo ſe tuuo la culpa. 5 Eſte es el encarecimiento que vſa San Pablo, quando dixo: *Tradidit ſemetipſum pro me:* Contra puſo las palabras, *Se*, y, *Me*, a ſi inocente por mi que fuy el culpado. Y pareciẽdole dificultoſo de perſuadir aquel: *Se*, doblo tresvezes la palabra, y dixo: *Se met ipſum:* entregoſe a ſi miſmo, miſmo. En el primero quedaua baſtantemente entendido. Pero porque admira el hecho, y parece coſa dificultoſa de creer, ſe ratifica, vna, dos, y tres vezes que ſe entrego a ſi proprio en perſona por los culpados. Harto notoria es la receta que los Medicos ordenaron al Emperador Conſtantino para ſanar dela lepra: q̃ ſe bañaſſe en ſangre de niños, ſegun ſe refiere en el Pontifical, y ſe lee en el Breuiario, en la vida de San Silueſtre. Al qual aparecieron los ſantos Apoſtoles, Pedro, y Pablo, mandando que no procuraſſe ſalud propria, a coſta de la vida agena, y deſiſtiendo del baño de la ſangre inocente, trataſſe de recebir el baño del ſanto Baptiſmo, y con el ſanaria. Notad las palabras que haze a nueſtro propoſito: *Præcipientes ei vt ſi ex lepra curari vellet omitteret impii balnei in manitatem, ſalutari lauacro reatus:* Mandaronle que dexaſſe la crueldad del baño impio, aunque fueſſe por la vida de vn Emperador del mundo, no era juſto quemurieſſen los inocentes, por que el ſanaſſe con ſu ſangre. Baño cruel, e impio le llamaron los Apoſtoles. Tornad agora el cuento al reues a nueſtro propoſito, y echareys de ver quan eſtraño es el caſo: que los eſclauos condenados juſtiſsimamente a muerte, ſe bañen en la ſangre de ſu Rey y ſeñor: y que ſiendo el inocentiſsimo la ofrezca, y en efeto la derrame para que ellos ſe lauen, y tengan ſalud. Que nombre podemos poner a hecho tan eſtraño? Diole ſa ſangre de ſus venas, no hablando con exageraciõ (como ſe vſa) ſino que en efeto de verdad ſe la dio. Y lo dize nueſtro Profeta antemano (aunque con diferentes palabras: pero en la verdad contienen el miſmo caſo) que auia de ordenar Dios, vn baño de ſu ſangre con que ſanemos noſotros, A qual de los mortales le paſſara jamas tal coſa por el penſamiento? Quien ſe atreuiera jamas a pedir, ni aun a deſſear remedio tan coſtoſo? Y aſsi nueſtro Profeta llegando a eſte punto, tampoco lo pidio: pero afirma que el Señor, de ſu proprio motiuo lo auia de hazer: *Ipſe redimet*. Como ſi dixera: Yo no oſare ſuplicarle coſa que aya de efetuarſe a tãta coſta tuya: ſi tal atreuimiento pudiera jamas caber en hombre que miraſſe lo que dezia, y con todo: El ſin duda lo hara: *Ipſe redimet Iſrael*. Aqui cabe el lenguaje acoſtumbrado de los Papas, con harto mas entera propriedad que en ſus breues: *Motu proprio. Et non ad alicuius petitionis inſtantiam*. No por las peticiones de los hombres, ſino por que a el le plugo, de ſu volun-

6 Referturin Pontificium vita ſancti Siluestri.

Omiſſa impij balnei immanitate.

7

8

9

voluntad nos redimio: *Quia apud Dominum misericordia*: Esta es la razõ, la causa del hecho su gran misericordia: *Atque ideo* (Como efecto que se sigue) *Copiosa apud eum redemptio, & ipse redimet*: Porque las entrañas de Dios estan llenas de misericordia, por esso hizo tan copiosa redemnpcion: el proprio en persona, a costa de su sangre baxò a rescatarnos de todas nuestras maldades.

11. Paul. ad Ephes. c. 1. Considero esta razon S. Pablo, desseoso de dar el tanto de la misericordia en el caso, que hablamos: y no le hallando fondo, le dio vn epiteto, le puso vn nombre que parece atreuido: pero su atreuimimiento, nos descubre mas la grandeza della, que ningunas otras palabras con que la pudiera encarecer, dixo assi: *Propter nimiam charitatem suam, qua dilexit nos Deus, misit filium suum vt eos, qui sub lege erant, redimeret*: Por la demasiada caridad con que Dios nuestro Señor nos amo, embio a su Hijo
12 a rescatarnos. Aduertid la palabra: *Nimiam*. Los Theologos enseñan, que las virtudes consisten en vn buen medio. En todas las cosas la demasia es vicio, aora sea por demasiada cortedad, aora por sobra. La medida es la virtud, lo que falta, defeto: y todo es vno defeto, y vicio. Y por el contrario, lo que sobra de la medida es superfluydad, y tambien vicio: *Omnes nimietas viciosa est*: Toda nimiedad, toda demasia es vicio: y siendolo se atreue el Apostol San Pablo a llamar demasiado el amor de Dios nuestro Señor, en nuestro rescate: *Propter nimiam charitatem suam*. Quien no inferi
13 ra que a esta cuenta, fue poner vicio en sus obras? Sabeys que se me ofrece para respuesta, que ya entonces tenia en el pensamiento el santo Apostol, las palabras que despues dixo, apareciendo a Constantino, que era crueldad lauarse con sangre de inocentes: y querer salud propria, a tanta costa agena. Pero en la de Christo Señor nuestro, echando de ver que el autor de tal obra, no es el que ha de sanar, sino el mismo que ha de dar la salud con su sangre, no pudo acusar a los que se aprouechan della: sino al proprio que
14 ordeno el baño. No pudo llamar crueles a los que sanan con la sangre: porque no la derramaron ellos. Y viendo que toda la causa, esta en el mismo que la dio de grado para nuestra salud, no supo que nombre dalle. Parece que le pone culpa, llamãdo excessiua caridad, la que le monio a tan excessiuas muestras de amor. Aconteciole lo que a nuestros ojos con el Sol, que de puro claro, le hallamos escuro, no le podemos ver: y en Dios por ser tan bueno, parete que le hallo culpa, no otra sino demasiado bueno con nosotros: *Propter nimiam, &c.*

In legenda S. Syluestri Papæ dimisit sumpti balnei immanitate.

Y verdaderamente si tanteamos la obra de
15 nuestra redẽpcion a la medida del amor, piedad, y misericordia que vsan los hombres, sin duda es sobrada, dar la sangre innocente por remediar al culpado: la vida del criador, por la salud de sus criaturas. En este tanteo, la llamó san Pablo, demasiada charidad: *Propter nimiam charitatem suam*. Porque ensanchando las alas de su entendimiento, a la mayor, y mas subida charidad que dentro de si pudo imaginar, excede con inmensa distancia, la que vió Dios en nuestro rescate. A esta medida, con ra
16 zon le parecio excessiua, y demasiada. Pero (como la misericordia de Dios no se puede apear con entendimientos de hombres) lo que es sobra para la piedad de la tierra, es a la medida de la del cielo.

Y sabed, que no es mia la respuesta, sino de nuestro Profeta: toda ella la apuntò aqui declarada, diziendo: *Quia apud Dominum misericordia, ipse redimet*: Como si mas claro dixera, no se ha de medir la redempcion del hombre, por la misericordia que esta en los hombres, sino por la que esta en Dios: *Quia apud Dominum misericordia: ideo apud eum copiosa re-*
17 *demptio*: Porque ay en Dios misericordia, hara el por los hombres, lo que los hombres para si mismos no se atreueran a desfear. Baxara el proprio a darnos la vida, a costa de su muerte, derramando su sangre, para hazer vn lauatorio con que sanemos nuestra lepra: *Apud Dominum misericordia, & copiosa redemptio, ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus eius.*

De mil maneras van prouando los Doctores en las escuelas, que conuino que Dios por
18 si mismo, y no por otros nos redimiesse. Muchas dellas se fundan en nuestro agradecimiẽto: porque deuiẽdo a Dios el ser que tenemos, por auernos criado de no nada, no conuenia que a otro deuiessemos mas auentajado beneficio (si rescatandonos alguna criatura, fuera causa que en la tierra fuessemos buenos, y en el cielo bienauenturados) llano es, que mas vale el buen ser, q̃ el ser. Y no parecia buena traça, que deuiendo al Criador el ser hõbres, fuera otro el redemptor, a quien deuieramos el ser Angeles. Razon es de mi Padre S. Augustin
19 *Domine si absente essem, & ab alio bonus essem*, al segundo parece que quedaua en mayor obligacion, siendole deudor de beneficio auentajado.

Scholastici 3. p. q. 1. August. in Confess.

Pero yo quiero por aora dexar aparte esta ventaja: a la qual por ventura podiamos responder, que se recõpensaua con otra q̃ ay en el beneficio dela creaciõ, y no en el dela redempcion. Es a saber, ser la primera, el fundamento de todos los demas dones: sin la qual no
2 caber

podia caber en noſotros bien alguno: que no
a y buen ſer, ſino ſer. Y en caſo que por eſta dife
rencia de ventajas, quera ys tener por yguales eſtos dos beneficios, como acontece en oposi
20 ciones de Carreda, ganar vno con calidades, la ventaja de cursos, y antiguedad de estudios. de los votos contrarios, y empatar la competencia, excediendo este opositor en vna cosa, aquel en la otra. Assi digo: en caso que por estas razones ygualemos los dos beneficios: por otra diferẽte, me parecr que deuemos a Dios mas por auernos redemido, que por auernos criado. Sabe ys en que lo fundo? Pregũtã los Teologos, si pudo Dios criarnos por manos agenas? Y responden que no ni fue posible comunicar a criatura alguna tãtas fuerças, y poder, q̃ bastasse para q̃ aquella criara otras cosas de no nada. Caso es q̃ no admiten por posible, ser criador, quien no sea Dios. Pregũtan en otra parte, si pudo rescatarnos por otro? Responden, que si. Verdad es que no fuera la compra tan cabal, ni tan perfecta la obra: pero en fin pudiera comunicar algun hombre, o Angel, tanta virtud y gracia, que aquel nos rescatara, y fuera nuestro redentor. Vamos aora fondando cõforme a esto, las razones de deuda que concurren en el vno y otro beneficio. En la creacion deuemos a Dios, que pudiendo dexarnos oluidados en las tinieblas del no ser (en q̃ estauamos aora ha cié años) nos saco a luz: pudiẽdo no criarnos, nos crio, y dio ser: *Qui potuit transgredi, & non est transgressus*, (dize la Iglesia) el merito de los santos cõsiste en que estando en su mano escoger el si, y el no, en sus obras, se determinarõ a lo bueno. Y a la misma regla auemos de nuelar, la obligacion que tenemos a Dios en sus beneficios. Aqui se ofrece luego, la ventaja que haze el de la redencion. Vn escalon sube mas: porque cõcurren dos cosas, en cada vna de las quales pudiera Dios escoger el si, y el no: y en entrambas escogio lo que redundo mas en prouecho nuestro. La primera, que pudiendo no redimirnos, nos redimió. Y en este punto queda ygual con la creacion: pues que tambien pudiendo no criarnos, nos crió. Pero auentajase en otra cosa, que pudiendo no redemirnos por su persona, lo quiso hazer de manera, que dos cosas pudiera: la vna no rescatarnos, la otra ya que determinaua hazernos esse bien, hazerlo por otro, no por si mismo, y a costa de su persona. Y no solo quiso rescatarnos, sino rescatarnos por si mismo, y assi quedã dos dudas, auiendo en la creacion sola vna: por q̃ aunque pudiera criarnos, o no criarnos: pero auiẽdolo de hazer no pudo (segun lo dicho) escusar que fuesse por su mano, pudiendo escusarlo en
24 la redenciõ: porque pudiera rescatarnos por

Vnũ Deus ſeralium alenos potuit crea re.

Deus potuit per alium redimere non tamen creare.

Eccleſ. in ſeſt. cõfeſſorum qui potuit tráſgredi, & nõ eſt tránſgreſſus.

tercera persona, y que fuera redẽtor otro, que no fuera Dios. Toda esta deuda tan enterecida, dizen las palabras de nuestro verso: *Ipse redimet Israel*. El mismo en persona, sin encomẽdarlo a otro, nos rescatara. De vn soldado de Augusto Cesar, cuenta Plutarco, que siendo acusado en yna causa criminal, pidio publicamente al Emperador que le apadrinasse, y abogasse por el. Conociole el Emperador por buẽ soldado, y llamo a vno de su casa, y le mando que con mucho cuydado acudiesse a aquella causa. Dio voces el soldado diziendo: *At non ego Cæſar periclitante tè Aico prælio Vicarium quæſiui: pro te ipſe pugnaui, ſimulque detexit cicatrices: erubit Cæſar, atq; ipſe deſcendit in adiutationem*: Touo verguença Cesar, de no socorrer en persona al que le auia defendido cõ la suya: vio que era ingratitud buscar substituto, pudiendo por si mismo ayudarse. Luego mas es, pudiendo Dios rescatarnos por otro, hazerlo por su persona: y esto dize nuestro verso: *Et ipse redimet Israel*.

Plut. Apo.

Discurso Quarto, sobre el mismo verso vltimo, Como entre las personas de la Santissima Trinidad, la segunda señaladamente nos rescatò.

Ipſe redimet Israel. Casiodoro aqui, entiende la palabra *Ipſe*, particular, y determinadamẽte, por la persona del Hijo, q̃ tomo carne por nosotros. Y no os parezca la aduertencia escusada (como cosa sabida antemano, alomenos entre los Christianos) digo que no es escusada, porque muy bien pudiera el Real Profeta, enseñarnos que Dios auia de baxar al mundo, para rescatar los hõbres, sin dezirnos especificadamẽte, q̃ auia de ser la segunda persona de la Santissima Trinidad. Y esta particularidad halla Casiodoro q̃ Dauid nos enseña aqui: fundandolo en los versos de atras tomando la corriẽte desde aquellas palabras: *Sustinuit anima mea in verbo eius*: Esperó mi alma en el Verbo de Dios: Es a saber, (dize el) en el Verbo Eterno, y que por esso añadio luego el Profeta, *Sperauit anima mea in Domino*: Espero mi alma en el Señor. Quiere q̃ la segunda clausula del verso, sea explicacion de la primera: y se entienda que este Señor, y aquel Verbo todo es vno. Espero en el Verbo Eterno, que es señor vniuersal del Cielo,

Y Casiod.

y tierra. Y luego en el verso siguiente, dize que estas esperanças, han de perseuerar desde la centinela de la mañana, hasta la noche. Esto es, segun declara mi padre San Augustin, desde la madrugada del dia de la Resurreció (quãdo las guardas de los Iudios, tenia en custodia el santo sepulcro) hasta la noche del mũdo, q̃ sera en el dia del juyzio. Y luego amonesta el Profeta a todos los fieles, que esperen en el Señor, porque en el ay misericordia, y copiosa redẽpcion: y el mismo los rescatara de todas sus maldades: *Ipse redimet Israel ab omnibus iniquitatibus suis.*: De manera que la palabra, *Ipse*, refiere lo mismo que atras llamo, *Verbo*, y Señor. Conuiene a saber el hijo de Dios Verbo eterno del Padre, que encarnãdo entre los hombres, nos redimio.

Aug super hunc psal. ibi a custodia matutina vsque &c.

3

4

En la qual obra, puesto que toda la Santissima Trinidad tuuo parte: pero de diferente manera el Hijo, el Padre, y el Espiritu Santo. Es verdad, que todas las tres personas, labraron y compusieró su Santissima humanidad: todas tres fueron como sastres deste saco de nuestro sayal (hablemos assi) cortaronle, cosieronle, y compusieronle: pero solo al Hijo vistieron con el: y assi solo el fue hecho hombre, y el mismo con su sangre nos redimio: *Ipse redimet.*

5

Aug de Ecclesiast. dogmatib. Cant. 2. tomo 3.

Pregunta San Augustin mi padre, la causa porque tocó esta empressa mas al Hijo, que a las demas personas, pues no auia en ellas menos piedad, y desseo del remedio de los hombres? Y responde: *Filius carnem assumpsit, vt qui erat in diuinitate Dei filius, ipse fieret in homine hominis filius, ne filij nomen, ad alterum transiret, qui non esset, eterna natiuitate filius*: Quiere dezir, qualquiera de las personas que encarnara, auia de ser naciendo en el mundo: y por consiguiente fuera hijo en la tierra, y no conuenia que el nombre de hijo se confundiesse, y vna persona fuesse hijo en la tierra, y otra hijo en el Cielo, y quando mentassen al hijo, an douiessemos vsando de distinciones, q̃ declarassen de qual hijo se hablaua. Y assi conuino que la persona que, *Ab aterno* fue hijo de Dios en el Cielo, essa misma y no otra, lo fuesse despues de Maria en la tierra.

6

Parece que halla este santo Doctor, el camino mas corto de Hijo alla, a Hijo aca. Alomenos en las Vniuersidades, vemos quando viene a reydir de nueuo en ellas algũ Doctor graduado por otra, a menos passos alcãça lo que pretende: no le mandan graduar de nueuo, como al que nunca fue Doctor, solamẽte que se incorpore en la Vniuersidad donde de nueuo quiere reydir: y quedara Doctor della a menos costa, y menos propinas, que si de antes no fuera graduado por otra parte. Las compa-

7

raciones no han de ser semejantes en todo, basta que lo sean en algo. En la Encarnacion, de qualquiera de las tres personas, fuera sin duda ygual la costa: pero (si encarnar, tomar cuerpo, e incorporarse, es todo vna misma cosa) quien no repara aqui, que el Verbo Eterno era ya graduado, con el titulo, y grado de Hijo en el Cielo: y auiendo de residir en la tierra, se incorporó quando tomo nuestra humanidad, quedando de nueuo Hijo de Maria, el que de antes era hijo de Dios. A qualquiera de las otras dos personas (como nunca auian sido hijos) queriendo encarnar, era como graduarse de nueuo, y començar a ser suyo el titulo de Hijo, que nunca tuuieron: bastandole al Verbo Eterno, solamente incorporarse sin recebir grado que antes no tuuiesse, porque no se le añadio nueuo titulo. Bien veo yo, que no fue vna sola la Natiuidad, ni la filiacion: pero el titulo, o nõbre que dellas resulta, es vno. Llamase de nueuo hijo el que ya era hijo. Antes lo era solamente del Padre, por la eterna generacion, y aora lo es tambien de la Madre por la temporal: segun la qual (sin dexar de ser lo que era) comẽço a ser lo que no era, incorporandose en la Vniuersidad de la tierra, tomando cuerpo, y toda nuestra humanidad, en las entrañas de su Madre benditissima, para sacrificarla por nuestro rescate, y redimirnos con su sangre: *Ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus.*

8

Verbum Aeternum tam gradua tum titulo filiali incœpit incorporatur eodẽ gradu in terra.

9

10

San Anselmo en el libro, *Cur Deus homo* da otra razon a la misma pregunta. Porque encarnó mas el Hijo q̃ vna de las otras dos personas? Responde, que como la persona que huuiesse de encarnar, auia de tener por oficio interceder por los hombres, y rogar por ellos al Eterno Padre (siendo cierto, que no ay cosa mas agradable a los padres q̃ sus hijos) tãpoco la pudo auer mascõueniente q̃ encarnar el Hijo, para q̃ hiziesse por nosotros cõ mas seguridad esta suplicació al Padre: pues aunq̃ sean malos los padres, suelẽ (como dize el Euangelio) dar a los hijos los bienes que pueden: quãtomas, siendo el Padre, y el Hijo la misma bõdad por esencia. Acuerdaseme a este proposito, q̃ escriuiendo vna vez Antipatro, grande de Macedonia, a Alexandro muchas quexas contra su madre Olympias: poniendo capitulos de cosas que hazia, y desafueros que vsaua en el Reyno, gouernandole por el mismo Alexandro en ausencia. Leyda la carta dixo el hijo *An nescit Antipater vnam matris lachrymam posse vniuersas has litteras extinguere?* Como, y no sabe quien esta escriue, que vna lagrima de mi madre, puede borrar todos estos sus rẽgiones cundẽ mucho quando son de personas que tanto se aman. Añadid aora

11

Ansel. in lib. Cur Deus homo de Incarnatione Verbi. c. 4. post medium.

12

Alex. Macedo indicat quantũ matris lachrymæ valeant apud filium

(lo que

Axioma In
ſtitutio
rum.

(ſo qué dizen los Legiſtas) que el amor baxa, y que no ſube: *Deſcendit, & non aſcendit:* De donde infieren que es mas natural, grangear los padres para los hijos, que al contrario. Y el adagio ordinario de la lengua Eſpañola, dize: Vna madre para cien hijos, y no cien hijos para vna madre. El amor aũque es de caſta de fuego, tienen los paſſos al reues, baxa, y no ſube: mas ſe quieren los hijos que los padres.

13 Luego ſi juzga Alexãdro, que vna lagrima de la madre ſeria baſtante a borrar todas las quexas que ſe eſcriuian contra ella: que diremos de las lagrimas del hijo de Dios, preſentadas ante los ojos del Eterno Padre: y ſu ſangre derramada, para borrar y ſatisfazer nueſtras culpas.

Figuraſe me a mi, que ſin duda deuia de yr con eſte proprio penſamiento Dauid, quando hablando en otro lugar cõ el miſmo Hijo Encarnado dixo: Iuró el Señor, y no ſe arrepentira de ſu juramento: Tu eres Sacerdote para ſiempre. Sacerdote por otro nombre, es interceſſor con Dios: El que con ſus ſacrificios, y plegarias amanſa los enojos, haze pazes, reconcilia las amiſtades, pide, y alcança lo que han menester los fieles: el medianero entre Dios, y ſu pueblo. Y dize, que juró el Padre Eterno, que ſu Hijo lo ſeria para ſiempre: Sacerdote jurado. A los Principes y Reyes, los juran ſus pueblos: porque no puedan boluer atras de ſu obediencia (aunque quieran) Aqui jũta dos coſas: la vna, que lo juró por interceſſor, para ſeguridad y firmeza de ſu oficio, y dignidad. La ſegunda, que (aunque no lo jurara, y ſe pudiera arrepentir) jamas los hiziera: *Et non pœnitebit eum.*

14 Pſal.109. Iurauit Dominus, & non pœnitebit eum tu es Sacerdos in æternum.

15 Declaremos eſto mas. Los que prouehen los oficios y cargos en las Republicas de la tierra, ſuelen arrepentirſe: porque algunas vezes la experiencia deſcubre que no eran para ello, las perſonas prouehidas: y con ſu mal proceder, afrentan, y auerguençan a quien los puſo en eſſe lugar. Aſsi Claudiano Poeta, eſcriuiendo contra cierto perſonage, q̃ ſin meritos le auia la fortuna encũbrado demaſiadamente, deſſeandole deſpues, y rogandole, todo el mal que el ſupo, dixo.

Claudian.

16 *Viue pudor Fati,*
Viue verguença del hado.

Como ſi dixera, a otros quando le deſſean mal rueganles la muerte, yo no ſino que viuas por verme vengado de la fortuna que tanto te leuanto, para que ſiruas de afrenta a los hados, y digan quantos vieren tus hechos; Mal aya quien en tal lugar te puſo, quien te dio el oficio y la dignidad.

17 Tornad aora toda eſta razon al reues, y es al pie de la letra, la propria que Dauid dixo a Chriſto Señor nueſtro: *Iurauit Domi-*

nus: tu es Sacerdos in æternum, & non pœnitebit eum! Tan lexos de afrentarſe el que te puſo en oficio de interceſſor de los hombres, que antes cada dia te confirma, y te haze perpetuo en el oficio para ſiempre: *Sacerdos in æternum:* Y no ay recelar que ſe canſe de la interceſſion quien jamas tuuo arrepentimiento de la prouiſion: *Non pœnitebit eum:* Y aſsi dos coſas parece que ſeñala, en la palabra: *In æternum:* Sacerdote para ſiempre al guſto del Padre. No ſolamente quiere dezir que aprueua y ratifica de contino la prouiſion echa, ſino tambien moſtrarnos que no ſe canſara jamas de ſu interceſsion: porque lo primero, es ſer Sacerdote en el oficio: lo ſegundo en el exercicio. Y tomando el Sacerdocio, de qualquiera de las dos maneras: *Non pœnitebit eum:* No ſe deſagradara jamas, de que el haga ſu oficio de medianero, y interceſſor de los hombres: no le daran en roſtro ſus demandas, aunque ſean muchas: en fin no ſe canſara de que exercite de contino ſu oficio de Sacerdote, intercediendo ſiempre por los hombres: *Iurauit*, juro lo. De otra manera pareciera dificultoſo de creerlo: porque como la Igleſia, todas las preces, oraciones Letanias, horas Canonicas, Miſſas, Collectas, Bendiciones, y ſuplicaciones, las cierra con eſtas palabras: *Per Chriſtum Dominum noſtrum filium tuum* Todo lo ſuplicamos por reuerencia y meritos de vueſtro hijo Chriſto; no ay inuocar jamas el Cielo ſin eſte nombre: ſiempre le traemos en la boca. Y ſi alguno midiendo el eſtilo de Dios, por el de los hombres (que ſuelen canſarſe de oyr muchas vezes vnas miſmas razones) ſe le antojare, que eſtara el Señor empalagado, de oyr tantas vezes el miſmo nombre, vna miſma interceſsion: ſepa que no ay tal, que lo afirma y jura el miſmo Dios: *Iurauit Dominus & non pœnitebit eum. Tu eſt Sacerdos in æternum:* No ſe canſara de que perpetuamente ſu Vnigenito, exercite el oficio de Sacerdote, y medianero, aunque para ſiempre eſte rrogando por los hombres. Y aſsi en el Pſalmo.2. (a donde Dauid haze vna inuectiua, reprehendiendo los que conjuraron cõtra Dios, y contra ſu Chriſto: *Aduerſus Dominum, & aduerſus Chriſtum eius*) llegando a aquel verſo q̃ nueſtra Vulgata lee: *Aprehendite diſciplinam:* Feliz ſacandolo del texto Hebreo) lee aſsi, *Oſculamini filium, complectemini, adorate:* Adorad al hijo, abraçalde, beſalde las manos al Meſias, al reſcatador, e interceſſor de los hombres. Las quales palabras, reſpondẽ ſin duda a las primeras del miſmo Pſalmo: Bramaron, y juraron contra Dios, y contra ſu Chriſto. Pues al tiempo de reconciliaros, no penſeys auerlas con el Señor a ſolas,

18

19

20

21 Felix Pſal. 2. Vbi nos legimus aprehendite diſciplinã tranſtulit oſculamini filium.

22 Psalm. 2. quare fremuerũt gẽtes, & populi meditati sunt inania aduersus Dominum & aduersus Christum eius.

sino tambien con su Christo, besadle las manos: *Osculamini filium*: Dadle las gracias de la merced recebida. Remitelos el Padre eterno a su hijo: sepan que la han de agradecer a Christo, por cuyo respecto, e intercesion, se conceden todos los bienes que del Padre recebimos: *Osculamini filium*: besalde las manos. Y no es menester señalar por qual merced, que (siendo cierto, que ninguna se otorga jamas, sino es por el: y recibiẽdo cada dia muchas) siẽpre le deuemos gracias, y besarle las manos, y los pies. En ellas, y en ellos, veremos de contino con letras coloradas escrita la causa: porque les son tan deuidos los agradecimientos de nuestro bien. Besad las manos horadadas, que nos hizieron francas las de Dios, y ganaron dellas todos quantos bienes nos otorgan: *Osculamini filium*: Al Hijo se han de dar las gracias, de lo que recebimos del Padre. Es el medianero, es el Redemptor, que de hijos de Satanas, nos hizo hijos de Dios, rescatandonos con su sangre: *Et ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus eius*. (1)

23

Fin del Psalmo VI.

PSALMO

Digitized by Google

PSALMO SEPTIMO

DE LA PENITENCIA.

PSALMVS DAVID QVANDO PERSEquebatur eum Abſalon filius eius.

1 *DOMINE exaudi orationem meam: auribus percipe obſecrationem meam: in veritate tua exaudime in tua iuſtitia.*

2 *Et non intres in iudicio cum ſeruo tuo: quia nõ iuſtificabitur in cõſpectu tuo omnis viuẽs.*

3 *Quoniam perſequutus eſt inimicus animam meam: humiliauit in terra vitam meam.*

4 *Collocauit me in obſcuris, ſicut mortuos ſeculi: & anxiatus eſt ſuper me ſpiritus meus: in me turbatum eſt cor meum.*

5 *Memor fui dierum antiquorum, meditatus ſum in omnibus operibus tuis: & in factis manuum tuarum meditabar.*

6 *Expandi manus meas ad te: anima mea, ſicut terra ſine aqua, tibi.*

7 *Velociter exaudi me Domine: defecit ſpiritus meus.*

8 *Non auertas faciem tuam a me: & ſimilis ero deſcendentibus in lacum.*

9 *Auditam fac mihi mane miſericordiam tuã: quia in te ſperaui.*

10 *Notam fac mihi viam, in qua ambulẽ: quia ad te leuaui animam meam.*

11 *Eripe me de inimicis meis Domine, ad te confugi: doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu.*

12 *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam: propter nomen tuum Domine viuificabis me in æquitate tua.*

13 *Educes de tribulatione animam meam: & in miſericordia tua diſperdes omnes inimicos meos.*

14 *Et perdes omnes qui tribulãt animam meã: quoniam ego ſeruus tuus ſum.*

DISCVRSO PRIMERO,

Sobre el titulo deſte Pſalmo, en que ſe declara a la letra.

El titulo deſte Pſalmo, dize aſsi.

Pſalmus Dauid quando perſequebatur eum Abſalon filius eius.

EN ROMANCE.

Pſalmo de Dauid quando le perſeguia ſu hijo Abſalon.

1 Lyra ſentẽtia hic.

ANICOLAO DE LYRA le parece, que eſte titulo es añadido de algun varon docto de los Griegos, para mayor declaracion del Pſalmo, porque no ſe halla aſsi en el original Hebreo. Tampoco le puſo el glorioſo San Geronymo en ſu tranſlacion. Ajuntaſe a eſto, que no ſolamente del Texto Hebreo, ſino tambien del Griego, afirma Euthimio aqui, que en muchas Biblias Griegas no ſe halla. Y Genebrardo ſobre eſte lugar dize: *Propria inſcriptio eſt Pſalmus Dauid a Græcis cætera ſunt addita.* El titulo proprio es, ſer Pſalmo de Dauid: las demas palabras añadio algun Doctor Griego para declarar mas el argumento de q̃ trata. Para lo qual Ianſenio dexa en duda ſi fue compueſto con ocaſion de la perſecuciõ

2 Euthim. hic. Geneb. hic. Ianſen. hic.

Digitized by Google

que contra el mouio su suegro Saul, o por la
3 rebelion y motin de su hijo Absalon, inclinose
a lo segundo. Aunque Genebrardo dize, que
las razones del Psalmo hablan mas generalmente, y no se pueden restringir a solas estas
persecuciones, sino en vniuersal a todas las
tribulaciones que padecen los sieruos de nuestro Señor Dios, perseguidos de los hombres
malos.

Pero el titulo, como esta en nuestra Vulgata, aunque fuesse añadido, lo fue por varones doctissimos, y sin duda muy conforme al sentido del Psalmo. Yendo aora nosotros con esta
4 letura (como siempre acostumbramos) el titulo dize que es vn Psalmo de Dauid, compuesto en ocasion que le perseguia su hijo Absalon.
2 Reg. 15. La historia de lo qual se cuenta en el segundo de los Reyes, donde esta escripto, que Absalon se leuanto con el Reyno en vida de su padre Dauid, y coronandose por Rey de Iudea en Hebron, hizo alarde de la gente que se auia allegado, y dio sobre Ierusalen, desseando coger alli a su padre desapercebido: en la prosecucion de la qual guerra murio despues ahorcado de los cabellos, colgado de vna en
5 zina.

Con ocasion de la qual historia dize aqui el
Incog. hic. Incognito, que este Psalmo trata de la traycio y persecucion que Iudas engendrado y criado como hijo, en la doctrina de Christo, vso entregando a su Maestro y padre en manos de los Fariseos. Y funda esta declaracion en dos cosas: La primera, que Absalon y Iudas, entrambos murieron ahorcados, en castigo de su maldad. La segunda, que Absalon quiere dezir Paz de su padre, la qual significacion aprendio de San Gregorio, que siente lo mismo,
Greg hic. 6 y señala la razon: Porque Absalon con su persecucion fue ocasion que se descubriesse quanta paz interior tenia Dauid. Y a Iudas quadra casi lo mismo, porque demas de lo dicho entregó a su Maestro por medio de beso de paz.

Casio hic. expositio. 7 Casiodoro va por otro camino, entiende este Psalmo de los pecados, cada vno de los quales es açote y perseguidor del mesmo que los cometio: y siendo hijos proprios, engendrados de nuestra voluntad (segun lo que esta escrito: Concibio dolor y pario la maldad) hazen guerra continua al mesmo que lo engendro. En este sentido quadra el Psalmo con
Psalm. 7. Concepit dolorem & peperit iniquitatem. harta propriedad, a los penitentes que se veen en ansias, cercados y afligidos de sus culpas. Y la penitencia (segun los Theologos difinen) es vna virtud guerreadora contra el pecado: *Operans ad destructionem peccati*.

8 Entrambas estas son muy deuotas y santas explicaciones, entendiendolas en el sentido mistico: pero como siempre en el primer discurso buscamos el literal, parece que aqui esta hallado a la llana, sin hazer diligencias, ni diuertirnos a buscar las significaciones de los vocablos Hebreos, y rodear la palabra Hijo, para que se entiendan los de la voluntad. Harto basta para que este Psalmo sea penitencial, entender por Dauid al mesmo que compuso el Psalmo, y por su hijo al proprio Absalon. Pues el Profeta Natan quando vino a Dauid de parte de Dios, a reprehenderle su pecado, absoluiendole del, o por mejor dezir) notificandole la absolucion de Dios, le señaló juntamente la penitencia, diziendo *Non recedet gladius de domo tua*: Porque el Señor desperto a tu hijo contra ti. Y assi quando despues començo a ver las armas y exercito de Absalon sobre si y su ciudad, se acordo que aquello era cumplir la penitencia: y salio de Ierusalem con poca gente, sin insignias reales, a pie, en forma de penitente, reboluiédo, quiça, en su memoria, que el primer pecador del mundo salio tambien, echado del Paraysso terrenal su patria, donde era Rey de todo, huyendo de las armas de vn Serafin. Y puesto Dauid en medio de su congoxa, yendo entre el poluo y sudor del camino, buscando cõ los empollados pies, remedio para escapar de la saña y ira de su hijo Absalon, le procura mucho mas, con deuota, encendida y confiada oracion, para amansar el enojo de Dios, y valerse del mismo que con mano agena le daua los golpes: y para esse intento compuso y dicto con muchas lagrimas, este deuotissimo Psalmo, como quien huyendo del verdugo se va a arrojar a los pies del piadosissimo Iuez, pidiendo misericordia y fauor. Assi que este es vn Psalmo que hizo Dauid quando le perseguia su hijo Absalon: *Psalmus Dauid quando persequebatur eum filius eius.*

Exdiffinitione Theologorũ, pœnitentia est virtus operãs ad destructionẽ peccatorũ.

9

10

11

Discurso II. sobre los mismos titulo deste Psalmo, que los trabajos suelen ser ocasion de grandes bienes.

QVando persequebatur eum filius suus.

1 Si a caso auey reparado en la costumbre santa de las Ordenes bien reformadas, dõde los religiosos (por graues y letrados que sean) salen los Sabados con la escoua en las manos, a barrer los claustros y oficinas del Conuento, rezando

zando a versos el Miserere mei, o otros Psalmos, y desta manera cumplen las obediencias del conuento, los exercicios humildes, y las penitencias que el Prelado les impone, diziendo a versos algo del Psalterio: sabed que lo pudieron deprender de nuestro Profeta Dauid en este lugar. Porque (segun lo que auemos acauado de dezir en el discurso passado) este destierro de Ierusalèm, y persecucion que padecio, no fue otra cosa sino cumplir la penitencia que Dios le impuso. Y lo que aora nos aduierte el titulo, es que la cumplio como religioso, diziendo este Psalmo verso por verso, con estremada deuocion: *Psalmus Dauid quando persequebatur eum filius suus*: Psalmo que Dauid rezò quando yua cumpliendo la penitencia que Dios le impuso. Y si os parece antojo de mi imaginacion, oyd vnas palabras de Iob, y vereys que a la letra dize lo mismo. Hablando de Dios, entre otras cosas dize: *Qui dedit carmina in nocte.* El Señor suele dar versos en la noche. Y declarandolos San Gregorio en el 26. de sus Morales, dize: Dar versos en la noche, es dar alegria en medio de las afliciones: hazer Dios que vn animo afligido este alegre entre sus congoxas: En la noche de sus trabajos le pone canciones en los labios q̃ cante. Ya veys quan al proprio por versos y letras de musica, se pueden entender los Psalmos, que no son otra cosa sino vnas canciones deuotas: luego dichas con los labios en medio de los trabajos, seran propriamente cumplir las penitencias, rezando Psalmos. Esto es darnos el Señor versos en la noche, y que el Profeta los componga quando va cumpliendo su penitencia, huyendo de la persecucion de Absalon: *Qui dat carmina in nocte*: Da versos en la noche. Quiere dezir: Musica, alegria, y contento que los siruos de Dios sienten en medio de sus fatigas: porq̃ echan de ver el grade prouecho que de ordinario se sigue de los trabajos bien sufridos.

2 3 4 5

Iob. 35. Greg. Mor. li. 26.

Acuerdome yo auer leydo, que Zenon Filosofo, Cithico de nacion, auiendose dado en su primera edad a la mercancia, nauegando con vn buen empleo, se perdio en vna tempestad con todos sus auer es: y escapando a nado, aportò a Pireo, y con ocasion de verse sin hazienda (que le ocupasse el cuydado) se dio al estudio de la Filosofia, con la qual se hallo tan auentajado, que despues (hablando de si mesmo) dezia: *Tunc bene nauigaui quando naufragium feci*. La mas venturosa jornada fue quando me perdi, Nunca tuue mas prospera nauegacion, que quando se me hundio la naue.

Zenon Philosoph natione Scytha vt refert author Apophteg. lacon. 6

Sin que vamos a Cithia a buscar el dicho de su Filosofo, ay en las sagradas letras exemplo mas proprio en el Profeta Ionás, que q̃do la tempestad apretò tanto a su naue, que le arrojaron al agua, y le tragò vna Ballena, y (como el mesmo dize) passaron sobre el todas las olas del amar, entonces nauegò mejor, mas a prouecho suyo, de los compañeros de la naue, y de los Niniuitas, de cuya tierra huya. Fue perdida de mil ganancias, naufragio de mil prouechos: porque el se torno a Dios, los compañeros de la naue salieron de congoxa sosiegando las olas: y los de Niniue alcançaron remedio y perdon. Esto se puede dezir con veras, que fue nauegar mejor quando le tragò la mar, y le siruio de naue el buche de la Ballena que mas en breue le lleuasse al puerto: *Tunc bene nauigaui quando naufragium feci.*

Ionæ. 2. & orauit Iona ad Dominũ de vẽtre pisc. 7 8

Parece algo semejante lo que escriue el santo Profeta Sofonias: *Vox clamoris a porta piscium & vlulatus ascendit, & contritio magna a collibus*: Grandes clamores por la puerta de los pezes hazia la parte de la mar, por la puerta dõde entran los pescados en Ierusalem, se oyen algazaras, alaridos, y vozes de regozijo: aunq̃ en otros barrios ay llantos *Vlulatus a secunda & contritio magna colibus.* Pero señaladamente, por la puerta de los pezes llegan buenas nueuas. Por las mesmas que entrã los correos y mensajeros q̃ auisan las tempestades y naufragios de los mareantes, ay borrascas que traen prouecho: naufragios, que son grangerias para su dueño: olas turbias, y empolladas mareas, que con razon causan alegria. Quan bien entra aqui el dicho comun, A agua turbia ganancia de pescadores. Si los hombres son como los pezes de la mar (segun lo dixo Abacuh) y Dios es pescador que los quiere coger y meter por las puertas de la soberana Ierusalem, nunca mejor que quando se oye gritería a la puerta de los pezes (aunque declarando las vozes en diferente sentido) quando nos enfordece la playa de la mar, con el ruydo de las leuantadas y espumosas olas, quando con la furia que traen amenazan destruyr lo todo, entonces es mas cierta la ganancia del pescador soberano.

Sophõ. 1. 9 Abacuch 1. facies hominũ quasi pisces maris. 10 11

Y si a caso no os parece literal esta exposicion de la puerta de los pezes, a lomenos pieso que se deue tener por tal a nuestro proposito, la de otro lugar del Profeta Amos, que dize assi en el capitulo quinto de su Profecia: *Iustitiam in terra relinquitis facientem Arcturum, & Orionem, & conuertentem in mane tenebras, & diem in noctem mutantem: qui vocat aquas maris, & effundit eas super faciem terræ, Dominus nomen, est illi.* En Romance dira: Dexays caer por tierra la justicia, al que haze nacer las dos estrellas Arcturo,

Amos. 5.

Auro, y Orion, buelue las tinieblas en luz, y el dia en noche, llamalas aguas de la mar, y las arroja sobre la tierra lloniendo, el Señor es su nombre. Marauillase el santo Profeta, no tanto de que los hombres deslicen en ofenssas del Señor, y dexen algunas vezes caer por tierra la justicia, quanto que despues quãdo Dios mueue tempestades para atemorizarlos, no se bueluan a el.

Paraphras. Caldea Amos 5.

Arcturus & 13 Orion duæ stellæ ad quarum ortum tempestates existãtur: prima nascitur Nonis Septembris: testis Columella lib. 11. c. 3.

La Parafrasis Caldea hablando mas claro, dize: *Defierunt timeret a facie Domini qui fecit Arcturum & Orionã.* Oluidaron el temor del señor que haze nacer las dos estrellas tempestuosas. Pero boluamos a las palabras de nuestra Vulgata: *Iustitiam in terra relinquitis:* Consentis que la justicia vna vez derrocada, se quede toda via en el suelo: *In terra relinquitis:* siendo ella y Dios vna misma cosa, el qual haze nacer el Arcturo y Orion, dos estrellas tempestuosas, que leuantan borrasca y tempestad en la mar, y en los ayres, y con ellas no tornar los malos sobre si, y acogerse a puerto seguro, desso se marauilla Amos; de que dexen por el suelo al que los puede vndir y anegar: *Iustitiã in terra relinquitis.*

14 secunda vel 6. Kalen. Iunij, vt scripsit Plinius lib. 18. nat. hist. ca. 8. quod intelligi fuisse eorum siculis, nunc longe alijs diebus Paul

Casi lo mismo que dixo San Pablo: *Filium Dei conculcatis, & sanguinem testamentum pollutum duxisti:* Para que se alcen del suelo, no les dize otra cosa, sino que es el mismo que haze nacer las dos estrellas Arcturo, y Orion, causadoras de borrascas y tempestades, como se echara de ver de lo que en dos lugares dize Virgilio: de la primera, en el primero de sus Eneydos.

15

Virg. Aeneyd. 4.

Vnde imbres, & ignes
Arcturum pluuiasque, Hiadas geminosq;
Vrionis.

16

Y de la segunda, en el quarto delos mismos Eneydos.

Virg. Aeneyd. 1.

Dum pelago deseuit hyems & aquosus Orion.

Aunque no lo dixera Virgilio, lo confirmó luego Amos con las palabras que añadio: *Conuertentem in mane tenebras, & diem in noctem:*

El que escurece el dia con nublados espessos, como si fuera noche: y el que en las tinieblas de la noche arroja tantos relampagos, y rayos, que alcançandose vnos a otros con sus luzes, hazen que la noche parezca dia: *Cõuertentem in mane tenebras.* Esse es el Señor, y la justicia que dexays por el suelo quando el esta con la tempestad, mostrandoque puede hundiros debaxo del suelo. Si alomenos entonces no se bueluen a el por cierto con gran razõ se marauilla nuestro Profeta, porque tempestades, borrascas, trabajos, y aflicciones, suelen ser los medios mas eficazes para que los embelesados en sus gustos y pretensiones, y oluidados de Dios, y de su salud, despierten de su modorra, bueluan en si, y se bueluan a Dios. Como lo muestra nuestro santo penitente en su exẽplo, el qual començando a experimentar la tempestad que contra el yua mouiendo su hijo Absalon, acude a valerse del Señor, con las veras, y deuocion que en este Psalmo se echan dever. Borrasca prouechosa, y lo suele ser por la mayor parte, por la diferencia que ay destas tempestades a otras. Las de la mar y elementos mientras duran, empollan las aguas, anublan el cielo, espessan el ayre, escurecen la tierra: y quando cessan se aclara y serena todo. Pero en las del alma por el contrario, la serenidad la escurece, y la borrasca añade luz: En fin, si aueys oydo a marineros que la mayor tempestad es la calma, la demasiada bonança y sossiego del mar, sabed que a ninguna nauegacion quadra con tanta propriedad como a la que hazen los justos en esta vida, para el cielo. Lo proprio que el otro Filosofo dixo, aunque Gentil: *Miserum te esse iudico qui nunquã miser fueris:* La mayor de las miserias es, no auerse jamas visto en ellas. Alomenos, en los psalmos de nuestro penitente (si aduertimos) echaremos de ver, que los mas dellos compuso en ocasiones de pena y congoxa. Viendose en trabajos, apretado y afligido de enemigos, entonces descubria mayores afectos del alma, y mas encendido feruor del seruicio y amor de su Dios. Y al presente (que vamos declarando) dio esta sola ocasion por titulo. Psalmo de Dauid quando le perseguia su hijo Absalon: *Psalmus Dauid quando persequebatur eũ Absalon filius eius.*

18

19

20 Seneca lib. de prouidẽtia miserũ te esse iudicẽ qui nunquã miser fueris.

21

Yo castigare (dize Dios) a los que estan agua serena, sossegados en sus vicios. Preguntada la razon? Responde luego: *Qui dicunt in cordibus suis non faciet Dominus male, & non faciet bene:* Leuantan a Dios testimonio falso, dizen que no les hara mal, ni bien. Es mentira de a dos, falsedad doble. Mejor dixeran que entrambas cosas hara, que les hara mal, y con el mal les hara bien. *Vincula eius alligatura salutis:* (dixo el Sabio) No es Dios como otros jueces que dan tormento para que confiessen, y mueran por su confession. Dios tambien tiene su potro, y aprieta algunas vezes los cordeles para que confiessen: pero su confession la quiere para que viuan, y escapen. Son cordeles, y lias de salud las suyas: *Alligatura salutis.* Themistocles Filosofo Griego, tuuo muchas persecuciones. Primero le desterraron de Athenas, su natural patria, luego de toda Grecia. Echado de todas partes, se fue a amparar del Rey de Persia, del qual siendo bien recebido, tratado con particular cortesia y honra, y enrriquecido con muchos aueres: solia despues dezir: *Perieramus ni perijssemus:*

Soph. 1. vi- sitabor su- per viros defixos in fœtibus suis

Eccles. 6. 22

Themisto- eles Græcus Philosoph.

No

Señor oye mi oracion, y recibe
en tus oydos mi peticion,
en tu verdad me oye
en tu juſticia.

Et non intres in iudicium cum ſeruo tuo: quia non iuſtificabitur in conſpectu tuo omnis viuens.

Y no entres en juyzio con tu
ſieruo, porque ninguno
delos que viuen ſera
juſtificado en tu
preſencia.

EN el primero deſtos dos verſos no veo que declarar de nueuo, ſino es las poſtreras palabras, porque de las otras ya queda dicho en el pſalmo quinto, que comença con ellas miſmas. Y repitirlas Dauid ſegunda vez, es moſtrar el afecto de ſu alma, y quan deueras ſiente que no ay en todos ſus trabajos otra guarida que lo ſea, ſino el amparo de Dios a que ſe acoge vna y mil vezes, por medio de la oracion, pidiendole con inſtancia ſu diuino fauor y ayuda.

Pero las palabras poſtreras que añade de nueuo, hazen dificultad: *In veritate tua exaudi me in tua iuſtitia:* En tu verdad me oye, en tu juſticia. En las quales por vna parte parece que eſta confiado en la juſticia de ſu cauſa, pues pide que le oyga la de Dios: *Exaudi me id tua iuſtitia:* En tu verdad me oye, en tu juſticia. En las quales por vna parte parece que eſta confiado en la juſticia de ſu cauſa, pues pide que le oyga la de Dios: *Exaudi me in tua iuſtitia:* Y por otra ſuplica luego en el verſo ſiguiente, que no entre con el en tela de juyzio, porque ninguno por juſto que ſea, ſaldra bié de tal pleyto: *Non intres in iudicium cum ſeruo tuo.* 3

Teodoreto aqui, para ſatisfazer eſta duda nota, que ay diferencia de fiar en la juſticia de Dios, o en la propria: *Non mea iuſtitia fretus, ſed tua* (ſon ſus palabras:) Como ſi dixera: No puedo ponerme a juyzio fiado en mi juſticia, en mis obras buenas, por lo que tienen en quanto mias, nacidas de mi aluedrio ſolamente: porque conſideradas en eſſa razon tienen Theod. expoſitio hic

Chriſ ño. ó in Ioan. ſi enī propemodū: ſimile ænigmati hoc dictum videtur non tamē eſt ſed ſapiētiæ plenum.

24 Matt. 10. qui perdiderit animam ſuam inueniēt eā Ioan. 12. Aug. conf.

25

Aug. Conf.

No acertare yo a dar el romance, que merece palabras tan breues, y tambien dichas. A no auernos perdido, quedaramos perdidos. S. Iuan Chryſoſtomo, llamó enigma a otro dicho ſemejante, que en el ſanto Euangelio eſta eſcrito. El que halla ſu anima la pierde, y quiē la pierde por mi, la halla. *Simile enigmati hoc dictum videtur non tamen eſt ſed ſapientia plenum* (Dize Chryſoſtomo) es razon eſta, ſemejante, a que es coſa, y coſa, pero llena de ſabiduria. Lo miſmo (aunque en diferente materia) contiene el dicho de Themiſtocles: *Periremus ni periiſſemus:* Perdida fuera, no auernos perdido, no llegaramos a tanta bien andança en Perſia, ſino por ocaſion de tanto mal, como padecimos en Grecia. Sentencia llena de ſabiduria, y de verdad: que los males de la tierra nos amontonan bienes en el Cielo: y la proſperidad de aca, nos deſuia muchas vezes de la de alla. Como experimentado en eſte caſo, habiò mi padre ſan Auguſtin, quando dixo en ſus confeſiones: *Illa me tenebant longe a te, quæ non eſſent, ſi non eſſent in te.* Coſa es digna de admiracion, que los bienes de la tierra (los quales el ſer que tienen es por eſtar en ti) llenandonos tras ſi, nos alexan de ti: pero la experiencia es tan clara, y lo mueſtra tanto al ojo, que no dexa lugar de duda. Aſsi ſan Gregorio dixo, que le agradauan grandemente los dolores de la vida por ſolo vna cauſa, y es porque mezclandoſe con los bienes della, no dan lugar a que nos agrademos della, ni de ellos, abren los ojos para que veamos ſu fealdad. Y como no eſta alli lo que buſca nueſtro deſſeo, empleandole ſolo en Dios, leuãta aqui vn Rey el coraçon al Señor, y le compone pſalmos quando ſe vee apretado de la perſecuciõ de ſu hijo, como lo dize nueſtro titulo: *Pſalmus Dauid quando perſequebatur eum filius eius.*

26 Greg. in Regiſtro: dolores huius ſæculi in hoc vehementer mihi placent quia placere in hoc modo alii quid nõ parunt.

VERSO PRIMERO, y ſegundo.

Diſcurſo primero, de la letra de eſtos verſos.

Domine exaudi orationem meam: auribus percipe obſecrationem meam in veritate tua exaudi me in tua iuſtitia.

Tercera parte.

Digitized by Google

4 mil defectos, no son demerito alguno: pero es muy al contrario si las miran en quanto procedidas de tu gracia, con que nos haze justos con tu justicia: llamandola suya, no porque es tal en solo Dios, o fuera de nosotros, sino porque del nace, el la estampa y pone en nuestras almas. Y assi oyeme Señor segun tu justicia, y no segun la mia, y no sea poniendote conmigo a cuenta rigurosa en tela de juyzio: *Exaudi me in tua iustitia, & non intres in iudicium cum seruo tuo.*

Chriso. hic expositio. 5 San Chrysostomo sigue otro camino, notãdo que ay gran diferencia de la justicia de Dios a la de los hombres: que la de ellos excluye toda razon de gracia y piedad, y la de Dios no se puede hallar sin misericordia. Está siempre tan entretexida de piedad, que muchas vezes muda el nombre, y se llama Clemencia en las sagradas letras: y assi bien encaminado va Dauid quando apellida la justicia de Dios, porque es apelar a vn pielago de misericordias. *Exaudi me in tua iustitia.*

6 Casiod. hic Casiodoro aqui, cuyas palabras son: *Veritas & iustitia Dei est, ne cum rigante disceptet*: Como si dixera, La justicia de la tierra es, sentarse a cuentas, tantear, las partidas, a quiẽ deue que pague: pero la de Dios, es, que no se siente a cuentas con quien pide esta gracia, reconociendose por deudor: Oyeme segun tu justicia.

Nicolao de Lyra tomó otra vereda, dize q̃ llamó justicia a la execucion de las leyes. De la suerte que se suele dar esse nombre a lo que va conforme a ellas: Y señaladamente en los 7 castigos no ay cosa mas ordinaria, que oyr en los pregones de los malhechores: Esta es la justicia que manda hazer: Que llamays justicia? La execucion de la ley, y el castigo señalado en ella.

Exod. 20. honora patrẽ vt filiõ gæuus super terrã. Y porque en la ley, vno de los mandamientos es, que los hijos honren, obedezcan, y siruan a sus padres (apuntando luego el premio) que viuiran por ello largos dias sobre la 8 haz de la tierra. En las quales palabras parece que de callada se amenaza la pena y castigo para los desobedientes, que les acortara Dios los dias de la vida. Luego pidir Dauid, que segun la justicia desta su prematica, le oyga el Señor, sera como dezir en otro Romance: Justicia de Dios venga sobre tan mal hijo: *Exaudi me in tua iustitia.* Ni es inconueniente que lo digamos assi, porque los santos no echan las maldiciones como las viejas de nuestro tiempo, con colera y espiritu de vengan- 9 ça, sino con zelo de la honra de Dios, y espiritu profetico, dando nueuas antemano, de lo que Dios tiene ordenado de hazer. Y assi que dar despues Absalon, colgado de vn arbol ahorcado de sus cabellos, en medio de su mocedad, pudo ser el efecto de la plegaria de nuestro verso. Y porque no aya ahorcado sin pregon, dale Dauid aqui antemano. Si hablara de cosas presentes, pudiera dezir: Esta es la justicia que manda hazer Dios nuestro Señor de mi hijo Absalon, que muera ahorcado, por desobediente y rebelde al padre que le engendro: quien tal haze, que tal pague. Pero como trata de lo venidero, muda estilo: Oydme Señor, segun vuestra justicia, segun vuestras leyes y prematicas: executense las penas y castigos de vuestros mandamientos, porque no ay cosa mas justa, que ser castigados los hijos desobedientes a los padres que los engendraron: *Exaudi me in tua iustitia.*

Inobedié-tiũ filiorũ punitio.

10

Aunq̃ todo lo dicho es bueno, pero en el rigor de la letra parece mas proprio, que por esta justicia de Dios entendamos la ygualdad de sus obras y palabras, el cumplimiento de ellas a la medida de las promessas. Y para sentirlo assi me fundo, en que es muy ordinario en nuestro Profeta Dauid, tomar en este sentido la palabra Iusticia: conuiene saber, que los hechos sean al justo delos dichos: como lo auemos apuntado atras en el Psalmo quarto, sobre aquellas palabras: *Vt iustificeris in sermonibus tuis*: Tus hechos seran al justo de tus dichos. Y assi en nuestro verso: *In veritate tua exaudi me in tua iustitia*: las dos palabras, En tu verdad y en tu justicia, seran casi lo mismo: Oyeme Señor en tu verdad que suele ajustar tus obras con tus palabras: *In veritate tua exaudi me in tua iustitia*: Este parece que fue el sentido de Tirelmano q̃ sobre estas palabras dize: *Exaudi me pro fidelitate & iustitia, quam in seruandis promissis seruare soles*: Oyeme por la fidelidad y justicia que suele guardar en cumplir tus promessas: *In veritate tua exaudi me in tua iustitia.*

Expositio quã sequitur author.

Sup. Psal. 4 pœnitẽ. 12

Genebr. & Tirelm. hic in explicatione. 13

Et non intres in iudicium cum seruo tuo. Tã bien estas palabras se pueden entẽder de dos maneras La vna, No entres Señor a tomar residencia y raçon de mi vida como juez riguroso, que ante vn tribunal como el tuyo, donde sin examẽ de testigos se descubre la hilaza de todos nuestros hechos, palabras y pensamientos, ninguno ay tan sin culpa, que salga libre sin costas, quando tus ojos que todo lo aclaran, descubrieren todas nuestras raças y manchas. 14

La segunda interpretacion sera: Señor no me cites: no me pongas pleyto como acreedor, no me hagas sentar a cuentas, y estar a juyzio contigo, pidiendome razon de lo que me has dado y hecho por mi: que es tan clara tu justicia en este caso, que qualquiera que sea juez me condenará a mi, y al mas pintado, si quisie-

quisieres con rigor hazerle cargo de tus dones, y tus mandamiẽtos. En el primer sentido, teme la justicia del tribunal donde no ay cosa disfraçada, o encubierta, ni caben fauores. Y en el segundo, teme la sobrada razõ de la causa de Dios, tal que vn juez de palo nos condenara por reos.

15

Conforme a esta postrera declaracion, dixo el Señor por Isayas: *Iudicate inter me & vineam meam*: Escoged vos el juez: no es menester que yo lo sea, qualquiera que señaleys, aun que mas de vuestra parte sea, es el pleyto tan claro que al pũto os condenara. Esta segunda declaracion sigue Iansenio, y aqui la tomõ de mi padre san Agustin, el qual dize aqui: *Nunquid aliud est, Non intres in iudicium cum seruo tuo quam non sies mecum in iudicio, exigendo a me omnia, quæ præscripsisti & omnia quæ iussisti?* Por ventura es diferente cosa: No entres en juyzio con tu siervo: o dezir: No trates Señor de que estemos a juyzio, haziendome cargo de las cosas que me has mandado, donde ninguno ay que pueda dar bastante descargo? Lo mismo es por cierto, y lo pide Dauid aqui: *Non intres in iudicium cum seruo tuo: quia non iustificabitur in conspectu tuo omnis viuens.*

16 Iansen. hic. Aug. hic.

17

18

Falta para concluyr las dificultades deste verso, entender, porque razon teniendo por aueriguado, que ni el ni otro pueden tener pleyto delante de Dios, le dize confiadamente en otro Psalmo: Que le juzgue el mismo, y que ha de hallar muy mas diferente su causa, que de otra gente ruyn? *Iudica me Deus, & discerne causam meam de gente non sancta.* Y el mismo en otra parte se publica a bõca llena, por justo, e inocẽte: y que del tribunal de Dios ha de salir no cõ castigo, sino cõ premio digno de la pureza de sus manos, cõ estas palabras: *Et retribuet mihi Dominus secundum iustitiã meam, & secundum puritatem manuum mearum retribuet mihi, quia custodiui vias Domini, nec impie gessi a Deo meo.* Veys quan a la clara dize que Dios le hallara justo, y que le absoluera en su tribunal, porque guardò sus caminos, y no hizo mal delante de su Dios? Luego como aqui en nuestro verso lo dize al reues, que ni el ni otro de los que viuen, seran dados por justos en el tribunal de la justicia diuina?

Psa. 42.

19

Respondese: que en essos lugares llama justicia a la causa justa que defendia, casi de la suerte que muchas vezes hallamos en los libros de cauallerias, y historias profanas, que el desafio y pendencia suele ser sobre auerigoar que no han hecho tuerto, que defienden la razon y justicia: y en esta conformidad, como los contrarios de Dauid, por la mayor parte lo eran tambien de Dios, y de su religion, siendo el muy zelador della, sobre este punto eran muchas vezes los encuentros. Y pudo muy confiadamente pedir que le guzgasse Dios, y lo hiziesse con el segun su justicia. Esto es, segun la justicia de la causa que el defendia.

20

La segunda respuesta es, que en los psalmos referidos trata Dauid de la persecucion que contra el mouio el Rey Saul. Y cosa prouable parece, que le impondrian entonces, que intentaua de matar a su Rey, leuantandose con el Reyno, y cosas semejantes: estando el tan ayuno de essos intentos, que vna vez cogiendole a solas en vna cueua, se contento cõ solo cortarle vn poco de la ropa, para testimonio de lo que pudiera hazer si fuera tal su pensamiento. Luego en esse caso particular, bien cabe dezir Dauid, que estaua inocente, y que le juzgasse Dios segun su justicia, y segun la pureza de sus manos, y que guardo en esse caso los caminos, y mandamientos de Dios, y no hizo cosa mala ante sus ojos:

21

Diferente razon es, tratando generalmente de la cuenta de toda la vida, y darla no solo de los males que hizimos nosotros, sino tambien de los bienes que nos hizo Dios. A cargos tan generales, no ay quien pueda dar bastantes descargos, porque en fin todos los que viuen hasta el mas respetado en la tierra, por virtuoso y justo tiene sus passiones, sus defectos, sus vicios, y algunas vezes (sin que la misma parte los vea) estan haziendo mala vista, y desagradando a los ojos de Dios. En fin todos somos, o alomenos fuymos pecadores: y si con nosotros se huuiera de proceder en rigor de justicia, sin misericordia, ninguno se escapara della: porque como dize san Pablo: Todos pecaron, y tienen necessidad de la gracia y perdon del Señor. Y assi cõ justissimo temor dize aqui nuestro Profeta: No entres Señor en juyzio con tu siervo, porque ninguno de los que viuen puede salir enteramente justificado en tu presencia: *Non intres in iudicium cum seruo tuo, quia nõ iustificabitur in conspectu tuo omnis viuens.*

22

23

24

Discurso Segundo, Sobre los mismos versos primero y segundo, De vna particular razon porque Dauid pide el ser oydo de Dios.

1 DOmine exaudi orationem meam: auribus percipe obsecrationem meam. Ya explicamos estas

las partes ſe enteren del negocio, y le embien deſpues por conſulta. Llega vno con ſu memorial: hablad al Preſidente, a tal Secretario que informe. Pues deſto parece que ſe ſangra Dauid en ſalud, y acude antemano en eſtos verſos, acautelandoſe, de donde ſuelen ordinariamente coxear los deſpachos: Señor no me aueys de remitir a otro: *Auribus percipe*: Vos miſmo con vueſtras orejas me oyd: remiſiones ſon remiſiones. El miſmo vocablo lo eſta diziendo, que remitir el negocio es hazerle remiſo, tardo, floxo, y que ſe acabe primero quiẽ le trata que lo que ſe trata. Yo no tengo gana de murmurar aqui de los Principes, ni aun podria con razon, particularmente de los que goviernan grandes monarchias (a los quales por la variedad y multitud de los negocios, es impoſsible oyr a todos, y enterarſe por ſi miſmos dela verdad de todo) ſolo al Principe celeſtial pide Dauid que le oyga con ſus oydos: pero los de la tierra no yerran ayudandoſe de otros para las coſas que ellos no puedẽ por ſi ſolos.

Bien me acuerdo yo auer leydo entre los cuentos de Filipo Rey de Macedonia, que pidiendole audiencia vna pobre vieja, y eſcuſandoſe el, que no tenia por entonces eſpacio: replico la buena vieja: *Proinde nec Rex quidem eſſe velis*: No tiene para que ſer Rey quien le falta tiempo para las obligaciones de Rey. Y conuencio la razon al buen Principe de ſuerte, que huuo de eſtar a raya, y dar benigna y entera audiencia, a ella y a muchos otros. Es verdad que cada vno tiene obligacion de aſſiſtir a las coſas de ſu oficio, pero el oficio del Rey, particularmente ſi lo es de muchos Reynos, es tan grande que no cabe en ſolo vn hõbre, y es fuerça ayudarſe de miniſtros, apenas de aconteceries caſi lo miſmo que Ariſtoteles da por razon, de ſer floxos los hombres demaſiadamente grandes, no lo ſiendo las culebras o ſierpes, ſino tanto mas ferozes quanto mayores. La qual diferencia nace de ſer el alma deſtas ſauandijas diuiſible, q̃ crece y ſe añade con el cuerpo, y la racional vna ſola indiuiſible, y de virtud limitada, q̃ no alcança con tanta fuerça a dar vigor a las partes diſtantes, del cuerpo demaſiadamente grande. El Rey es alma de la Republica, que la ha de gouernar y alentar: pero ſi el Reyno crece demaſiadamente, y el no crece y ſe multiplica alomenos en ſus miniſtros, es impoſsible aſſiſtir perſonalmente a todo. Solo Dios es quien puede ſin ayuda de terceros, gouernar y eſtar en todo por ſi miſmo, ſin miniſtros.

Y para mi tengo, que aludieron a eſte penſamiento los de Creta, pintando (ſegun refiere Pierio) a ſu dios Iupiter ſin orejas. Algunos pudieran ſoſpechas que por ladron: pero dizen ellos, que por ſer Rey ſupremo, que da leyes, y juzga a los de mas, y aſsi ha de ſer ygual, y oyr de vna miſma ſuerte a todos lados: y les parecio que eſtoruauan algo las orejas: y hazian oyr menos a los que eſtauan detras, a los auſentes que no andauan tanto en los ojos del Principe. Pues quiteſe eſſe eſtoruo, y ſea honra de Iupiter, no tener orejas. Buena moralidad es la ſuya, pero a mi propoſito, quiça le pintaron aſsi, por dar a entender, que de ſolo Dios es tener oydos ſin orejas de fuera: oyrlo todo ſin oydores. En Iupiter ſeria falta tener orejas fuera, y en los Reyes de la tierra no tenerlas, porque no baſtan a oyrlo todo por ſi miſmos: y mayor daño fuera quedarſe algunos ſin poder ſer oydos, ſiquiera por terceros, y miniſtros.

Aſsi diſpuſo naturaleza enel cuerpo humano, diferentes miembros, neceſſarios para ſu propria conuerſacion. Los pies que anden: las manos que labren: la lengua que hable, y todos ellos aſsiſtan al imperio y mando del alma. Aſsi en la republica, el Rey ha de ſer el alma, los miniſtros miembros, por los quales ſe diſpone y executa todo lo que cumple para ſu conſeruacion y aumento. Y ſi quereys ſaber qual dellos haze bien ſu oficio, no es meneſter mas que mirar a que miembro del cuerpo natural correſponde, y examinar ſi anda al miſmo paſſo de lo natural. Cuento largo ſeria diſcurrir por todos ellos, ni fuera a propoſito de nueſtro verſo (donde pide Dauid que le oyga Dios con ſus propias orejas.) Sabeys quales de los miniſtros ſon las orejas de la Republica? Facil es echar de ver, que en el miſmo nombre lo traen eſcrito. El que ſe da a los miniſtros ſuperiores del Cõſejo del Principe, es llamarlos Oydores: y a las orejas del cuerpo llamamos oydos. Semejantes dos nõbres: pero mas lo auian de ſer, ſi hablaramos con entera y riguroſa propriedad: porque oydos es nombre del que es oydo, y no del que oye. Luego ſi el oficio de las orejas es oyr, Oydoras las auian de llamar en rigor, y no oydos: Oydores los miniſtros dela republica, y Oydoras las orejas en el cuerpo humano: y como en el apellido ſon ſemejantes, lo deuen ſer en todas las demas condiciones. Qual es la mas propria de las orejas, y que primero ſe ve? Nunca cerrarſe. Luego no friſa mucho con ellas el Oydor, que caſi a todas las horas quiere eſtar encerrado con ſu comodidad. Diſcurrid por eſſotros miembros naturales, y vereys que los ojos tienen parpados con que ſe cubren: la boca dientes, y labios con que ſe cierra: pero los oydos ſiempre puerta abierta, ſolos vnos pedaços de pellejo (a que llama

mos

4 5 6 Philipp. vt refert Plutarch. in eius vita. 7 Ariſtot. de anim. 8 Pier. Hier. gl. lib. 3. fol. 237. 9 10 11 12 13 14

mos orejas(estan de fuera en torno de los oydos,que siruen de hermosura, y reparo, pero nunca se cierran,ni así se mueuen como otros miembros del cuerpo.Podemos dezir que son a manera de puertas de ciudad,en tiempo de paz,que no aura cien hombres juntos que las cierren:pero con esta diferencia, que la dificultad es señal de auer mucho que no se movieron,y cobraron moho los quicios,y se junto tierra y estoruos en los vmbrales, que impiden el mouimiento. Pero en las orejas es al contrario, siendo puertas de los oydos: el no poderse mouer no les procede de estoruos de tierra, sino por leyes y propriedad que les imprimio la misma naturaleza.

Así notò Plinio, que solo el hombre entre todos los animales,tiene las orejas inmobles, Demanera, que ser racional, y no mouer las orejas, andan a vna. Los brutos si que las menean. Y aun entre essos lo pone Horacio por barrunto del mal siniestro, quando dixo.

16 Plini. nat. hist. notat, solum hominem inter animãtia aures habere immobiles. Horatius.

Dimitto auriculas vt iniqua mentis asellus.

Baxo las orejas como jumento malicioso.

17 Psal. 57.

No halló otra cosa mas propria a que comparalle. Mouer las orejas mala señal, pero atapallas aun peor. Y así a otro animal mas fiero y ponçoñoso lo compara el santo Profeta Dauid,quando dixo:*Sicut aspides surdæ obturantes aures suas.* Queriendo vna vez el mismo hazer lista de los mas fieros animales que ay en el mundo(para mostrar que vn justo sin daño suyo,puede acocear lo mas ponçoñoso) puso en vn mismo renglon las Aspides y los Basiliscos:*Super aspidem & Basiliscum ambulabis*:A las quales compara los que atapan las orejas. Tan crueles le parece que son los que siendo oydos,o(por hablar al vso)Oydores de la Republica,se encierran, se atapan sin dar la deuida audiencia.

Psal. 90.

18

Y si quereys echar de ver la razon porque naturaleza ordenò que las cosas donde reside este sentido del oyr, no tuuiessen puertas, reparad, que si los ojos huuieran de estar siempre abiertos,fuera sin duda la vida penosissima:porque como las especies de las cosas presentes se vienen de contino a los ojos, sin pausa alguna, era fuerça que siempre estuuiessemos viendo en vn perpetuo exercicio, sin interpolacion alguna:y se cansara la vista, y se acabaran los ojos, hartos de ver lo que quisiessen,y no quisiessen: y así conuiene que se cierren algunas vezes, porque tomen vacaciones del exercicio passado, para començar despues otro con mas aliento.

19

Será por ventura lo mismo en los oydos? No por cierto, porque no siempre os estan hablando. Es menester que el otro abra los labios para dezir lo que dessea, y si vos tuuiessedes otras puertas que abrir en los oydos,muchas vezes las abrierades,quando nadie os hablara,y muchas os hablaran quando vos las tuuierades cerradas. Y antes que os conuinierades en que todo fuera a vn punto, abrir el otro la boca,y vos las orejas,primero se perdieran muchas vazias para acertar vna de efecto.

20

Pensays que no es así en la republica?pues sabed que passa al pie de la letra. Es verdad, que naturaleza no quiso que tuuiessen puertas los oydos,pero aprouechanse algunos Oydores de las de su casa.Mandanlas cerrar,vienen mil vezes las partes quando no quieren dar audiencia, y dania quando algunas partes no pueden acudir. Por fuerça ha de auer desconciertos y dilaciones. Hablo señaladamente de oydores,porque vienene a proposito de las orejas que mienta nuestro verso:*Auribus percipe obsecrationem meam.* Pero sin duda bien pudiera alargar mas la pluma, y tratar tambien de otros ministros, que sin esse nombre siruen de orejas del Principe, y haziẽdose sordos quando quieren, o(por mejor dezir) quando no quieren, hazen defectuoso el Principe, sin que quiça lo sea, y causan mil faltas,mil agrauios, y mil daños en las Republicas.

21

22

Y por ventura para significarlo, mandaua Dios en el Leuitico,que entre las ceremonias que se auian de vsar en la consagracion de Aaron(que auia de ser no solamente sacerdote,sino tambien juez,)la vna fuesse,derramarle azeyte sobre la cabeça: y la otra vntarle con sangre la oreja,y el pulgar de la mano derecha.Que quiere dezir esto? Bien puede entenderse, que fue casi lo mismo que Aristoteles a otro proposito dixo:*Oleum & salem oportet emere.* Es menester mezclar azeyte con la sal. Quiso dezir: blandura con la aspereza de la reprehension y castigo. Así las sagradas letras pidan para la misma significacion, sangre y azeyte.Pero verdaderamente, poner la sangre señaladamente en la oreja de Aaron, y de los Oydores de la Republica, que era sino acordarles, que por alli entra la muerte, o la vida del inocente?Alli la sangre,que alli meere primero. Y no me desuio en esto del comun modo de hablar, que estilo ordinario es dezir:que dos testigos matan vn hombre. En efecto no le mata sino el verdugo: ellos no tocaron ni a la soga, pero son causa de la muerte con su dicho.Pues pregunto:Adonde le mataron?En las orejas de los Oydores, y por esso se põgan alli los rastros de la sangre.Acuerdense que son menester orejas atentas para

Leuiti. 8. sanguine eius tetigit extremum auriculæ dexteræ

23 Aarõ & poliçẽ manus, oleoque infundens super caput. Aristot. 2. Rethor. a. gens de locis Enthimematis.

24

25 Simile licet in sensu opposito dixit Horatius idem fic.

echar

Narratur quidē bellē dixiſſe Marule qui te ferreolēū dixit in auricula.

echar de ver la razon, y la ſin razon: que alli mueren o viuen los hombres.

Y quando las orejas ſon ſordas, ni acaban de morir, ni acaban de viuir: eſtan los negocios parados, y el mundo ſuſpenſo. Notad la palabra, Suſpenſo. Que romance es eſte? Inuentolo yo a caſo? O es ordinario en la boca de quantos hablan? Comun es. Pues que quiere dezir, Suſpenſo, en Latin (de donde eſta palabra ſe romò:) No es el ahorcado que eſtá colgado pendiendo de lo mas alto? Si por cierto: Pues ſabed que lo proprio es en los Oydores, no dar audiencia a las partes, y tener ſuſpenſos, y ahorcados a los pleytantes, ſin acabarlos de matar: como ſi el verdugo, deſpues que arrojò al condenado de la eſcalera, no quiſieſſe ponerſe de pies ſobre los ombros, y acabar con el. Piedad cruel, alargar la vida para que atormente mas la muerte. En las orejas del juez ſe vee la ſangre, porque matan quando matan, y quando no matan: quando condenan al reo, y quando no quieren oyr al inocente. En fin el oficio primero del Principe es oyr, porque ſupueſto que no puede eſtar mas de en vn ſolo lugar, y ha de proueer a todos los de ſu Reyno, es fuerça que por los oydos le entre la relacion de lo que falta en ellos: y ſi en perſona no puede oyrlo todo, conuiene tener Oydores que oygan por el, y ſean ſus orejas. Y como por las del cuerpo va encañado cierto neruio ſecreto por donde lo que ſe oye camina ſin dilacion a regiſtrarſe y conſultarſe al celebro, con el ſentido comun: aſsi los Oydores de la Republica tienen ſu conſulta ſecreta, donde hazen relacion al Principe de lo que han oydo. Pero miren que breue camino ay de las orejas al celebro, y lo poco que tardara en eſſa jornada, para que echen de ver por lo natural, que es gran falta las largas de las conſultas en la Republica: y mucho mas ſer ſordas las orejas, oydos cerrados: o por mejor dezir, Oydores encerrados, que no oyen las partes. Nueſtro penitente aqui, lo primero que quiere aſſegurar al principio de ſu Pſalmo es, ſer oydo. Verdad es, que como Dios eſtá en todo lugar, y puede oyr a todos, pide que le oyga con ſus oydos, y que no le remita a otras orejas: *Auribus percipe obſecrationem meam.*

26 27 28 29

(2)

Diſcurſo IIII. Sobre los miſmos verſos primero y ſegundo, del juſto caſtigo de los hijos deſobedientes a ſus padres.

1 EXaudi me in tua iuſtitia. Por eſta juſticia entiende la Gloſſa ordinaria aqui (segun ya referimos en el diſcurſo literal deſtos verſos) la que cõforme al mandamiẽto quarto de la ley de Dios, ſe deue a los hijos que no honran a ſus padres. Alli eſtá eſcrito, que los obedientes viuiran largo tiempo ſobre la haz de la tierra. Y por conſiguiente parece que ſe amenaza de callada a los que hizieren lo contrario, que les acortara Dios los dias de la vida. Y eſta (dize la Gloſſa) es la juſticia en que Dauid pide ſer oydo: *Exaudi me in tua iuſtitia.* De ſuerte que ſea caſi a manera de vna maldicion de Dauid contra Abſalon: Juſticia de Dios ſobre tal hijo. Ni es nouedad hallarſe ſemejantes plegarias en las ſagradas letras, en la boca de Profetas, y varones ſantos, porque no las dizen por rancor, ni vengança propria, ſino por zelo de la honra de Dios: y algunas vezes profetizando el caſtigo que el Señor tiene ordenado de darles. Y aſsi en nueſtro verſo (auiendo ya en la determinacion del decreto diuino dadoſe la ſentencia, que Abſalon hijo rebelde contra ſu padre, en medio de ſu juuentud muera ahorcado de vna enzina, ſin guardarle fueros de hidalgo, por ſer caſo de traycion) Dauid aqui antemano, como Profeta, da el pregon: Eſta es la juſticia que mandará hazer Dios nueſtro Señor, del rebelde hijo Abſalon: Quien tal haze, que tal pague: *Exaudi me in tua iuſtitia.*

2 Exod.20. honora patrẽ tuũ & matrẽ, vt ſis longæuus ſuper terram.

El echar la bendicion, u maldicion, es proprio de Dios, con eſta ſe començo el mundo, y con eſta ſe rematara: *Benedixit diei ſeptimo.* No dio la bendiciõ al primer dia, porque faltauan muchas coſas por hazer, ſino al poſtrero: en la qual acabada la fabrica del mundo, quedaſſen todas benditas. Començaron por bendicion, y por los miſmos paſſos ſe remataron: *Venite benedicti: Ite maledicti.* Son las poſtreras palabras que ſe han de oyr en el mundo: la bendicion de Dios para los buenos, y la maldicion para los malos. Aſsi que es proprio ſuyo echar bendicion, o maldicion: pero comunicolo por via de priuilegio en la tierra a dos generos de gentes, a los Prelados, y a los padres. No aueys mil vezes oydo la pendencia de Eſau y Iacob, ſobre la bendicion de ſu padre. No ſe trueque a caſo mi ſuerte (dixo Iacob) y me eche alguna maldicion en lugar de la

3 4 5 6 Gen.27.

la bendicion. Y aunque en aquellos santos Patriarcas antiguos, auia particular causa, pero verdaderamente la ay general, porque las palabras de los padres algunas vezes son obras: sus maldiciones no siempre salen en vazio.

Matt. 25. Venite benedicti: ite maledicti.

7

Dios con el dezir obra. Con la bendicion que echó al mundo en su prinipio, hizo que hasta el dia de oy, se fuessen multiplicando, y conseruando todas las cosas. Y por el contrario, con su maldició hara en el dia del juyzio, que venga vn fuego, y arrebate a todos los malos, y los arroje en el infierno, porque su bendicion, o maldion, es obradora: *Benedixit Dominus Abraham* (dizen las sagradas letras) para dar a entender, que le multiplicó los ganados, y hizo crecer la hazienda. Quereys otro lugar mas claro, de nuestro Profeta Da-

Genesis.

8

uid? Pues dize en el Psalmo sesenta y quatro: Echaras la bendicion de año fertil, a las eras o al cerro de las paruas, y se hinchiran los cãpos de abundosos frutos: *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ, & campi tui replebuntur ubertate*: La bendicion de Dios fue lluuia, y sol que les hizo crecer y granar en tanta abũdancia; es obradora y causadora de los efectos que pronuncia. Luego a los que otorga la misma prerrogatiua, que puedan echar la bendicion, no sera en vazio. No suele hazer merced de Obispados de anillo, titulo sin sustancia. A los Prelados y los padres es concedido echar la bendicion. Pues a buen seguro que algo obraran con ellas. Echa la ben dicio el papa, o el Obispo: Que haze? Es por ventura solamente hablar y mouer la mano? No por cierto, que se le configuen tantos años de perdon para el alma. Mirad si andan de por medio obras. El agua despues de bendita, destierra los pecados veniales. Las velas, y ramos, y otras mil cosas, despues de la bendicion, tienen fuerça para los conjuros, tempestades, y nublados: ponen miedo y hazen huyr los demonios: obra la bendicio. Luego si los padres carnales tienen tambien priuilegio de bendezir los hijos, no penseys que seran siempre vanas sus palabras. Es de tener en mucho la vẽdicion dellos: y de temer en gran manera su maldició, que muchas vezes las cumple Dios:

Pfal. 64.

D. Tho. 1. 2. q. 7. trat. 3. cũ autem benedictio Dei bonarũ eius collatio vel multiplicatio.

9

10

Eccles. c. 3. *Benedictio patris* (dize el Ecclesiastes) *firmat domos filiorum: maledictio autem matris eradicat fundamentum.* La bendicion del padre es el cimiento que haze firmes las casas de sus hijos, sin la qual no creceran, y si crecieren se caeran presto, como edificio sin cimiento. Y la maldicion de la madre, arranca de rayz el arbol, como se vee en nuestro verso, executando Dios contra Absalon la justicia que aqui pide su padre: *Exaudi me in tua iustitia.*

11

Donde parece que cumple Dauid lo que mandaua el Señor en el Deuteronomio, que quando se echare la maldicion al hijo desobediente, digan todos, Amen. Que quiere dezir Amen? Cumplase, hagase assi. Demanera, que apurando aora las palabras de nuestro verso: *Exaudi me in tua iustitia*: parece que del mismo Dios es la justicia que se manda executar: suya la sentencia y maldicion: y el Profeta Dauid aqui responde el Amen: *Ita fiat*: Assi sea Señor, cumplase tu justicia. *Exaudi me in tua iustitia.*

Deut. 27.

12

Mentando justitia, sin añadir otra palabra en que mas se declare (dize la Glossa) que se ha de entẽder la que se ordena contra los malos hijos, porque no la ay en la tierra mas justa. Es justicia por excelencia, o antonomasia. A qualquiera otra persona que se haga ofensa, es sin comparacion muy menor que la de los padres. Los Teologos enseñan que son de otra especie: y ellos mismos afirman, que nunca las culpas passan a ser de especie diferente, sino quando se le ajunta circunstancia que tenga infinita malicia: luego de fuerça han de confessar, que en alguna manera ay infinita desproporcion delos agrauios hechos contra los padres, a los de otras personas.

Gloss. super hunc locũ.

13

14

Son ofensas parecidas a las de Dios alla se tienen su afinidad, su manera de parentesco, que Dios es principio vniuersal de nuestro ser: y los padres padres principio particular del mismo ser. Y por esso en el Decalogo, despues de los tres preceptos que pertenecen a la honra de Dios, entra luego el quarto, de la honra delos padres, que anda pared y medio con la de Dios.

15

Hugo de santo Victor, en el libro de los Sacramentos, casi las parea, diziendo assi: *Primum præceptum secundæ tabulæ ad patris pertinet honorem, sicut primum primæ ad patrem Deum: vtrobique paternitas proponitur, vtrobique principij dignitas honoratur.* Quiere dezir: En dos planas escriuio Dios su ley: el primer Item de la vna comiença por la honra de Dios: y el primer Item de la otra, por la honra de los padres. Y si la primera letra con que se comiença vn libro, o tratado, suele ser la mayor, mas bien pintada: y algunas vezes dorada e iluminada: en fin lo mas hermoso de todo lo escrito: quiso Dios que huuiesse dos mãdamientos que tuuiessen estas condiciones, los mayores, mas hermosos, mas excelentes de toda su ley. Y (aunque al honrar los padres llamays Quarto) bien podeys mudarle el nombre, que entrambos son primeros; el vno de la primera tabla: el otro de la segunda. El primer Item, honrar a Dios: tambien es primer Item, honrar a los padres: mirad que a las parejas corren.

Hug. in tomo de Sacr.

16

17

Aña.

Añadid mas, que bien acontece perder las deudas de ſu ſer, quando ſon por diferentes razones, por titulos deſiguales. Pongamos vn exemplo. Deueys a vno diez ducados porque os los ganó al juego, y a otro la miſma cantidad, porque os la preſtó en vna neceſsidad. La miſma deuda es: pero pierde mucho de los quilates de deuda, la que es por razon del juego.
18 Por lo menos ni pide agradecimiento, ni induze tanta obligacion. Pues ſabed aora, que tambien en eſte punto andan a la par la deuda de honrar a Dios, y a los padres: entrambos es vna propia deuda, y por el miſmo titulo deuida (dize Hugo) *Vtrobique paternitas proponitur, vtrobique principij dignitas honoratur*: A Dios honramos porque es nueſtro padre, y a los padres tambien porque ſon nueſtros padres. Al Padre celeſtial que nos hizo, y al de la tierra que nos engendró: entrambos ſon principio de nueſtro ſer.

19 Vale. Max. Y como deuda tan vna, afirmó Valerio Maximo, que con vgual pena ſe deue caſtigar el deſacato contra Dios, y contra los padres, cuyas palabras ſon: *Iuſtiſſime quidem pari vindicta parentum, ac Deorum violatio expianda eſt.* Tanto a las parejas corré eſtos dos preceptos. En fin la deuda de los padres muy vezina a la de Dios, y en diſtãcia caſi infinita de las demas obligaciones que tenemos a los proximos, y
20 bienhechores. Dezidme, la perſona de quiẽ recebiſtes mayores amiſtades, qual es? El que os dexó la herencia: el que os puſo en honra: el q̃ os ſacó de poder de enemigos, y lo mas q̃ vos quiſieredes imaginar? Todo eſſo que fue? Vno os dio hazienda, otro honra, otro libertad: pero vueſtros padres dieron os todo lo que ſoys, y podeys, y teneys. Engendrandoos, os dieron la vida, y el ſer, y os hizieron capaz de poder deſpues recebir los beneficios que de otros gozays. Y aſsi parece que no puede imaginarſe mayor ingratitud, q̃ queter dar muerte, a quiẽ os dio la vida, y acabar al que fue principio y
21 cauſa que vos començaſſedes: ni juſticia mas bien empleada, q̃ el caſtigo delos tales. Juſticia de Dios la llama aqui Dauid, profetizando la que ſe auia de executar en ſu rebelde, y deſobediente hijo: *Exaudi me in tua iuſtitia.*

Arift. Ethi cor. Patrem videtur homo magis debere honorare quã ſeipſum.

Dixo Ariſtoteles en ſus Ethicas vna grande exageracion al propoſito, cuyas palabras ſon: *Patrem videtur homo magis debere honorare quam ſeipſum*: Parece que mas deue el hombre honrar a ſu padre que a ſi miſmo. Llamola exageracion (aũque quiza no lo es) porque vna coſa es reuerencia, y otra amor. Tratando del amor natural, ſiempre el propio tiene el primer
22 lugar: pero la reuerẽcia puede ſin duda ſer mayor la de otros que la propia: y eſſo enſeña el Filoſofo: *Patrem videtur magis honorare quam ſeipſum.* En conformidad de lo qual dixo Tales Filoſofo: Que ſi el hijo ſuere Senador, o Magiſtrado de la Republica, y ſu padre perſona particular della, ſe guarde eſte orden. En los eſtrados y lugares del cargo preceda el hijo. Fuera de alli, en la meſa, y en la conuerſaciõ, ſe tenga la dignidad politica a la natural. Hable el padre de vos a ſu hijo, aunque otros le hablen de rodillas. Sino huuiere mas de vna ſilla ſientese ſu padre. Fuera del Senado, aunque el hijo ſea Senador, quede en pie. En fin, honre y reſpete mas la dignidad paternal, q̃ la ſuya propia: *Inter filium, Magiſtratum, & patrem priuatum honores publicos ceſſare, naturales autem ſeruari æquum eſt.* Algun dia aleguẽ yo eſte texto en cierta contienda curioſa de gente docta q̃ huuo, en la Miſſa nueua de vn muy principal religioſo de nueſtra orden, a donde todos beſauã la mano (como es coſtumbre) al Miſſa cãtano. Eſtaua ſu padre preſente, a quien el hijo deue tambien beſarla, y pedir la bendicion. Dudoſe qual dellos la beſaria primero. No valio por entonces mi razõ, y ſe arrodillò primero el padre a beſar la mano al hijo, y luego el hijo la del padre. Alegãdo los deſte parecer, que al Sacerdote por dignidad del cielo, ſe deuen auaſſallar todas las de la tierra, y por ſobrenatural, todas las naturales. Sin embargo de lo qual, aũ aora me parece que ſe deuiera hazer al contrario, beſando el hijo primero la mano del padre. Y deſte parecer fuera S. Pablo ſi le conſultaran el caſo quando eſcriuiendo o los de Corinto, dixo: *Non prius quod ſpirituale, ſed quod animale*: No ſon primero las coſas eſpirituales, ſino las animales. Notad la palabra, *Prius*, en q̃ haze fuerça. Yo confieſſo, que ſin ninguna comparacion ex mas excelẽte el eſpiritu, que la carne, pero no primero. Mayor coſa es ſer Santo, pero primero es ſer hombre. De la ſuerte que los cimientos, aunque mas toſcos, anteceden a las perfectiſsimas labores de toda la fabrica. En fin, primero es la naturaleza que la gracia. Y aſsi, aunque ſea mas leuantada la dignidad Sacerdotal q̃ todas las humanas, es primero la reuerencia que el hijo deue a ſu padre, que la del padre al hijo Sacerdote: y ſi quiera por deuda anterior deue ſer preferida, ſegun derecho, aunque ſea menor. Y con todo, el que ſtuuiere por mas acertado lo que entonces ſe executò, podra reſponder, que el dia de la Miſſa nueua eſtá el Sacerdote como en ſu tribunal: es Senador en los eſtrados, a quien ſu miſmo padre en eſſe lugar deue reconocer, y reſpetar. Pero fuera de eſſa ocaſion, quede en pie la ſentencia de Ariſtoteles, Que deuemos hõrar mas a los padres, que a nolotros miſmos.

23 Tales Philoſ. Filium in dignitate conſtitutum, patri antepone at in publicis negotijs of ficij adminiſtratiõẽ concernentibus, ſed in priuatis contra.

24

25

Paul. 1. ad Cor. 15.

26

27

Ariſtot. vbi ſupra.

28

Quiça parecera mayor exageracion otra caſi en retorno, que ſeñalan los Iuriſconſultos,

de los padres en reſpeto de ſus hijos. En el lugar de Ariſtoteles tratamos ſolamente de la reuerencia: y los Derechos hablando del amor (que es muy diferente lenguaje) parece que dã a entender, que los padres aman mas a los hijos, que a ſi miſmos. En vna de ſus leyes dizen aſsi: *Non ſic parentibus liberorum, vt liberis parentum debetur hereditas: parentis ad bona filiorum ratio miſerationis adducit liberos, parentum, & naturæ ſimul commune votum.* Quiere dezir: Quando ſucedẽ los padres en los bienes de ſus hijos difuntos, es porque tienen piedad dellos, y de ſus coſas, queriendo en la mejor manera que pueden, amparar, y conſeruar las reliquias de ſus hijos, porque no ſe acaben del todo. Es acto de piedad acetar la herẽcia, no pretendiendo enriquezerſe a ſi miſmos, ſino tener viuas las riquezas del hijo muerto: *Parentis ad bona filiorum ratio miſerationis adducit.* Biẽ ſe que ſuele ſer diferente la explicacion de algunos interpretes: pero no lo pendẽciemos aora. Vamos a la ſegunda clauſula, que haze mas a nueſtro propoſito. *Liberos parentum, & naturæ ſimul commune votum.* Quiere dezir: Heredar los hijos la hazienda de ſus padres, es por el deſſeo comun de la naturaleza, y de los miſmos padres que para eſto ſe mancomunan. De manera, que a buena cuenta (ſiendo principio de Filoſofia, que naturaleza mas pretende la conſeruacion de la eſpecie, que de los indiuiduos, la qual ſe conſigue por la ſucceſsiõ y decendencia) ſe ſigue, que ſi el deſſeo de los padres, es el miſmo de la naturaleza, tambiẽ deſſean mas la vida de ſu poſteridad, que la propia. Ellos y naturaleza tiran a vn blanco: *Parẽtum, & naturæ ſimul commune votum*: Que ſe conſerue, y aumente ſu eſpecie, aũque ſea a coſta de ſus vidas. Es natural deſſear, que ſu hijo le ſuceda, lo qual no puede ſer ſino cõ la muerte propia. Y no quiero apurar eſte punto de los Legiſtas, que por ventura ſe deuen entẽder como palabras de exageracion: pero cierto es lo que ellos traen por doctrina ordinaria: *Amor aſcendit, & non aſcendit*: El amor baxa, y no ſube (aunque es fuego) no ſigue en eſte caſo las calidades del natural, ſiempre va decẽdiendo de los padres a los hijos, y nietos, y con el amor los bienes y herencia. Pero no ſube por los miſmos paſſos, porque los padres naturalmente quieren mas a los hijos, que al contrario. Ya dezis por refran: Vna madre para cien hijos, y cien hijos no ſon para vna madre: y aſsi no es tan natural heredar el padre a ſu hijo, como el hijo al padre. Aũque eſta regla ſea de las leyes de la tierra, tambien la aprueuã las del cielo. San Pablo eſcriuiẽdo a los de Corinto, les trae a la memoria, que los padres ateſorã para ſus hijos, y no al reues. Lo miſmo de los Legiſtas, Que el amor, y las herencias naturalmente baxan, y no ſuben.

L. ſcripto. ff vnde liberi.

Eadem lege ſcripto. ff vnde libere.

2. ad Cor. 12. Neq; enim debent filij parentibus theſaurizare, ſed parẽtes filijs.

Y ſiendo aſsi, que mayor ingratitud puede imaginarſe, que deſſear mal, a quien deſſea deſentrañarſe por tu bien? Pretender quitar la vida a quien te la dio. Y deſnudar, al que por veſtirte a ti, quiere deſpoſſeerſe a ſi propio? Por cierto la miſma naturaleza lo aborrece: y ſi ella crió algunos brutos ſin reſpeto paternal, ſe denẽ mirar de la miſma ſuerte, q̃ vnos monſtruos del mundo, fuera del intento ordinario de la miſma naturaleza: o alomenos, que como en eſta fabrica del vniuerſo ay tantos grados, tantas diferencias de coſas criadas (para q̃ huuieſſe de todo, de malo, y de bueno) conuino que algunos no tuuieſſen eſſa perfeccion de conocer al principio de donde tuuieron ſer, y al no conocerle, ſe ſigue el no reconocerle: y ſobre todo, que notados, y aborrecidos ſon tales animales. Del cauallo marino eſcriue Plinio, q̃ mata a ſu padre, por tener ajuntamiento con ſu propia madre. Y de la Phalãgia, y del Pulpo eſcriue Pierio, q̃ deſpues de nacidos matan y comen a ſu madre. Y de las viuoras, que para nacer rõpen las entrañas donde ſe engendraron, dando muerte a quien las pare, y da vida. Y S. Irineo dize, que llamãdo Chriſto Señor nueſtro a los Fariſeos: Generaciõ de viuoras, quiſo aludir a eſta propiedad: y que a la miſma tiraua lo que Dauid dixo en otro lugar: *Alienati ſunt peccatores ab vtero: ira illis ſecundum ſimilitudinem ſerpentis* (cito las palabras como las pone el ſanto Doctor, ſegun la translaciõ que ſigue:) Enagenaronſe los malos deſde las entrañas, y tienen ira como de ſerpientes, donde nueſtra Vulgata trasladó: Tienen furor como ſerpientes. Digamos como de viuoras, que ya en las entrañas eſtan haziendo mal, y moſtrando ſu rabia, y ſu furor por hazer daño. Aunque Theophraſto niega eſta propiedad en las viuoras, y dize, que mueren rebentãdo en el parto, no por que los hijos las rompen: ſino porque ſiendo muchos, y ſus entrañas angoſtas, quando ellos acaban de crecer no caben dentro, y rebientan las madres, y mueren pariendo. Como tambien acontece a los peſcados llamados Agujas marinas, a los quales por delgados ſe les dio tal nombre, que tambien rebientan con el preñado. Pero de qualquiera ſuerte, ſi ay brutos animales que no conocẽ a ſus padres, que mucho no reconocerlos y reſpetarlos? Si lo que reys llamar pecado, ſerá de ignorancia, y no de malicia. Pero los hombres que vſan de razon, y conocen el principio de donde procedieron, llegar a tanto eſtremo de maldad, que deſſeen mal a quien les dio el bien y ſer que tienen: poner las manos, en quien fue cauſa que ellos las tuuieſſen: y procurar beuer la ſangre al que ſe la dio,

Plin. natur. hiſto. & refert Pierius hierog. lib. 19. & fol. 108 & libr. 14. fol. 107. p. 1.

Iren. ſuper illa verba Matt. 3 Progenies viperarum.

Pſal 57. Erauerunt peccatores à vulua furor illis ſecundum ſimilitudinẽ ſerpentis.

Theoph. negat viperas naſcentes matrum rodere vuiceras.

34

35

36

37

38

39

Adagiũ Hiſpan.

la dio, eſta es mayor monſtruoſidad, y mas digna de aborrecimiento.

Pier. Hier. libr. 16. fol. 114. Strabo lib. 10. Et Elianus de nat. hiſt. lib. de politij.

De vna ciudad llamada Iulide, eſcriue Eſtefano, y lo refiere Pierio, que tenia por ley, que los padres, y los viejos del pueblo, en paſſando de ſeſenta años ſe ſalieſſen al campo, y y vnos contra otros alli ſe mataſſen en deſafio, murieſſe el que menos pudieſſe, como gente ya ſin prouecho, que auian viuido ſobrado, dexaſſen los mantenimientos para los mas moços. Caſi la miſma prematica auia en la ciudad de Cea, de que Alexandro, Poeta Griego, hizo vnos verſos en ſu lengua, que en Latin ſe traſladaron aſsi:

40 Hoc vel ſimile refert Euſebius de præparat. Euang. lib. 12. c. 3. Et D. Hieron. lib. 2. in Ioniam. num.

Lex pulchra Ceæ ciuitatis Phania
Cui lata non eſt vita, ne triſtis ſiet,
Ferro iubetur præſecare incommoda.

Hermoſa ley de la ciudad de Cea,
Al que la vejez cauſa triſte vida,
Con hierro mandan que ataſe ſu pena.

41 Sinnius Capitolinus apud Feſtū Pomponiū ſentit Romæ poſt vr

De otras ciudades refiere Feſto, que a los viejos, llegando a cierta edad, los arrojauan de vna puente a la corriente del agua, que los arrebataſſe, y ahogaſe: aunque Macrobio, y Varron lo tienē por fabulas, y le parece que el fundamento que tuuo, fue, que en Roma en algun tiempo no ſe admitian los viejos de mucha edad en el Senado para dar ſu voto, al qual ſe auia de yr por vna puente: y porque no dexauan paſſar alla los de tantos años adelante, eran llamados Dipontanos: y pudo ſer que de ay ſe tomaſſe ocaſion para fingir, que los arrojauan de la puente abaxo. Mas vale que aya fido fabula impiedad tan grāde, pues aun el que la imaginò, y fue enredando fingimiento tan deshumano, parece que nos enoja, y merece pena.

42 bem à Gallis liberatā ob cibatus inopiam Senagenarios in Tyberim præcipitatos. Ouid in Faſtis: Pontifex infirmos præcipitaſſe ſenes. Macro. Saturn. lib. 1.

Quanto es mas cōforme a todas las reglas de naturaleza lo que vſa la cigueña con ſus padres viejos? Que deſpues de canſados de la vejez, no pudiendo bolar, los ſuſtentan en el nido con la caça q̄ buſcan, pagando con eſto el ſalario, o retorno del trabajo que los padres tuuieron en criarlos, andando por los montes buſcandoles de comer, quando ellos no teniā plumas. Lo miſmo ſe eſcriue de la Cicuma. Y Filipo interprete de las letras Egypciacas, añade la tercera aue, a que el llama Cucupha, que pone los padres viejos en el miſmo nido donde ella fue criada, y no ſolo gana con ſu pico con que ſuſtentarlos, pero tambien ſe emplea buena parte del tiempo en eſtarlos eſpulgando, y quitando las plumas viejas.

43

44

45 Dij, parentibus, & magiſtris parē gratiam referre non poſſumus.

Ves todos eſtos exemplos? Pues dado caſo que ſean verdaderos, no pagan con igual a ſus padres la deuda que les tienen. En fin dixo Ariſtoteles (y dixolo con razon) que para Dios, para los padres y maeſtros no puede auer paga juſta: no ſolo que no la ay, ſino que no la puede auer: porque en ſer principio no ay retorno. La cigueña, quando ſuſtenta a los padres paga lo que les deue: y quando los padres la crian a ella, fue cuydado, y beneficio gracioſo, ſin anteceder deuda. Y quanta diferēcia va de lo que ſe da a lo que ſe paga, tanto a tras queda toda la recompēſa de los hijos, a lo que recibieron de ſus padres, dado caſo que el don o beneficio de entrambas partes ſea ygual. Quanto y mas, que ni lo es, ni lo puede ſer, que los padres dieron el ſer que tienen los hijos, y los hijos no pueden dar ſer a los padres: lo que mas ſe alargan es, ayudarles a conſeruar el ſer y vida que ya tienen. 46

Y por ſer tal la deuda, pagarla con deſagradecimiento, es maldad que Dios, y el mundo aborrece tanto, que todas las naciones ſe conjuran contra ellos, inuētando nueuos generos de pena con que caſtigarla. Los de Egypto (ſegun refiere Pierio) tenian ley, que al parricida caſtigaſſen della ſuerte. Primero le auian de herir, y laſtimar todo el cuerpo miembro por miembro, con cañas agudas: y luego, que aſsi laſtimado le hizieſſen ſubir ſobre vn montō de çarças, eſpinas, y abrojos, y entre ellos le quemaſſen viuo. Los Romanos (cuya ley ſe guarda aun oy entre los Eſpañoles) los encubauan, metiendolos dentro de vna cuba, y encerrando con ellos vinoras, o culebras, vna mona, vn perro, y vn gallo, y deſta ſuerte los echauan por vn rio abaxo, queriendo que mataſſen al malhechor, y murieſſen con el los animales a q̄ ſe parece. Las viuoras, porque matan la madre quā do nacen. Los que no ſaben la cauſa, y no hallan las viuoras tanto a la mano, o pienſan que para el efeto de hazer mal con ſu ponçoña, lo miſmo ſerá otra ſanandija venenoſa, echan vna culebra, que ſe halla mas facilmente. Y la mona, porque tambien della dizen, que matā ſus hijos. Iouenal la llama innocente en el caſo: *Simia innoxia*. Creo yo que la razon es, porque no los mata aborreciendolos, ſino queriendolos mucho. Dize Horo, que pare dos juntos, y ſe aficiona por eſtremo al vno, aborreciendo al otro, diuidiendolo, y alexandolo de ſi: y al que ama lo trae ſiempre en palmas, jugando con el le beſa, le abraça, y le aprieta de ſuerte, que por quererle mucho le mata, deſpues cria al otro hijo: en fin es matadora de ſu ſangre, aunque inocente. El gallo, y el perro tambien los encuban, ſegun dize Pierio, porque ſon animales que tienen ayuntamiento con ſus propias madres, y hermanas. Y por acabar todos eſtos vicios cōtra naturaleza de vna vez, matador de padres, y de hijos, y violadores de ſus madres, y hermanas: todos encubados por el rio abaxo, q̄ vnos a otros ſe maten, y todos

47 Pier. Hier. libr. 14. fol. 107.

48

49 Iouen. innoxiam appellat ximiam. Refert Plinius nat. hiſt. lib. 8. c. 54. nimium amplexādo natos occidere ximias.

50

y todos juntos se vayan a hundir a lo profundo de la mar. Esta es la justicia Latina, y Española.

51 Solon quo impetu generis filios inobedientes parenti b. maledicer.

Solon entre los Lacedemonios tambien hizo leyes, y dize la que habla en este caso: *Si quis parentes indigentes non alat, in glorius sit:* El que no sustentare a sus padres estando en necessidad, sea sin honra. Parece pequeña pena, pero no lo entendays assi. Verdaderamente no quiso tassar la que se le auia de dar: solo determinò, que qualquiera que se executasse fuesse a fuer de villano, sin guardarle fueros de hidalguia, ni de nobleza, aunque sea hijo de vn Rey como Absalon. Si ofendiere a su padre, nadie trate que le deguellen como a hijodalgo, que ha de morir ahorcado como villano: y esto es lo que apunta aqui el Profeta: *Exaudime in tua iustitia*. En la de aca ya perdio los honores: *In glorius esto*. Y Valerio Maximo dize, Que se deue castigar como crimen laesæ Maiestatis, como si el desacato fuesse hecho contra el mismo Dios: *Iustissime quidem pari vindicta parentum, ac deorum violatio expianda est.* Y Casiodoro lib. 1. Epistolarum, dize, Que la propia pena de los tales auia de ser vn destierro de todo lo poblado, que anden por los paramos como gente apestada, sin que en ninguna parte le dexen entrar. Casi a imitacion de Cain, que por homicida de su hermano fue condenado, a que anduuiesse sin casa propia por el mundo: *Eris vagus, & profugus super terram*. Assi dize Casiodoro: El que aborrece la vista y compañia de sus padres, merece que le aborrezcan, y echen de la ciudad todos los della: *Quibus exosa societas parentum, ciuium non merentur habere consortia.* Essas son leyes de la tierra, pero en las del cielo, que justicia se manda hazer de los tales? Tampoco la señala el texto sagrado, solo les notifica vna circunstancia que se ha de viar en su castigo, que es darle pocas esperas en la deuda: que sean breues, y malos los dias de su vida. No los logre quien los quitò a sus padres. Paguen de contado sin esperarles largos plazos, como en otras culpas. En el Exodo mãda Dios, que honren a los padres, y que viuiran largos años. Y agradase Dios tanto desta virtud, que va añadiẽdo mercedes a mercedes. Despues en el Deuteronomio promete dos, en lugar de vna: *Honora patrem tuum, & matrem tuam, vt longo viuas tempore, & bene sit tibi*: Para que sean muchos, y muy buenos tus años. No fuera ventaja de estima ser la vida larga, si no por lo que añadio: *Et bene sit tibi*: Mucho, y bueno será lo que viuiras.

52 Valer. lib. 1. 53 Casiod lib. 1. epist. Gene. 4. 54 55 Deut. 5. 56 Deut 22. Si inueneris matrẽ pullis, vel ouis incubantem,

Y adelante en el mismo Deuteronomio en el capitulo veynte y dos hallareys, que manda Dios, que hallado vn paxaro en el nido con los hijuelos, o hueuos, no le cogiessen con ellos, que le dexassen bolar: y añade por premio, la misma merced que promete a quien honrare a sus padres: *Abire patieris vt bene sit tibi, & longo viuas tempore.* Sobre lo qual dize Michael de Mediolano, que los Gentiles entre otros yerros, tenian por aguero de buen sucesso, coger el paxaro sobre los hueuos, que tendria larga vida quien los tomasse, como si la suya quitara la que dio a las aues. Y por el contrario, era mal pronostico escaparse las madres del nido al caçador. A la qual supersticion alude quiça el precepto diuino, condenandola por falsa, y prometiendo que los agueros malos se bolueran en bien al que respetare los padres, y procurare el aumento de su vida, aunque sea en materia de paxaros. Quien cogiere los hijos, dexe bolar los padres, y viuira muchos, y muy buenos años. No tiene que temer el aguero, basta auer tenido respeto al nombre, o la sombra de padre, para que todo le suceda bien: *Vt bene sit tibi, & longo viuas tempore.* El que lo contrario hiziere, dicho se queda, que se le acortaran los dias de la vida:

ron tenebi eam. cum filijs, sed a bi re parietis, vt bene sit tibi, & longo viuas tẽpore.

57 Michael de Mediolano in tract. de decem praeceptis, ter. 24. fol. 117. p. 2.

58

Esperad, que mas claro lo dize en otro lugar, no es menester sacarlo por consequẽcias. En los Prouerbios dixo el hermano de Absalon, apuntando quiça con el dedo al caso que tenemos entre manos: *Qui maledicit patri suo, & matri, extinguetur in medijs tenebris lucerna eius.* Por solamente poner la boca (no digo yo las manos) en los padres, se le matará la linterna en medio de las tinieblas: esto es: Se quedará a buenas noches, o por mejor dezir, a malas noches, en medio de la vida.

Prou. 20. 59

Lo que mas me marauilla es, que tambien los Gentiles atinaron cõ este genero de pena. De ellos es vn verso muy sabido:

60 Hom. Odis.

Diu viues senectam si parentum nutrias.

Homero en la Odyssea, trasladò al pie de la letra la misma sentencia, cuyos versos vno traduxo assi:

Et quoniam charis nũquam genitoribus aequum,
Reddidit officium immatura est morte perẽptus.

Y el mismo Salomon en otro lugar, como añadiendo, y agrauando su sentencia, firmò, que no solamente muera en la mocedad, pero señalando el genero de muerte dixo: Los cuervos coman los ojos que mirã con ceño a su padre, y desestiman el parto de su madre: *Oculum qui subsanat patrem suum, & despicit partum matris suae, effodiant eum corui.*

61 Prouer. 30.

Et Lyran. ibid.

Donde nota Lyra, que en lugar de la palabra, Parto, está en el Hebreo: Las rogas de su madre, las quales se acceleran con los muchos partos: y quiẽ las desestima, y se atreue a leuantar los ojos contra las rugas de su madre, que las tiene por auerle parido, los cuervos comã

62

tales

Hiſpanica ſtillena mi ſterios, & vltrumen- te abeeta a ocaſio- ne alo maio ra vindi- ta imprc- mitur.

63

tales ojos. Mentó ſeñaladamente cuervos, con harto mayor enfaſis que el Romante Eſpañol, quando por moſtrar ſu deſpacho contra vn Rey, dixo, Que le mataſſen villanos, y no gente hidalga, y que los inſtrumentos fueſſen cuchillos cachicuernos, acoſtumbrados ſolamente entre toſcos aldeanos, y no puñales con guarniciones doradas, como ſe vſa en palacio. Que ſe pretende en todas coſas circunſtancias? Que ſea mas afrentoſa la muerte? Pues la miſma afrenta quiere Dios que aya en el caſtigo de hijos deſobedientes. Aues negras, cuervos de mal aguero les arranquen, y toman los ojos. Harto afrentoſa aue es, y ninguna viniera mas a propoſito, porque della dize el refran Caſtellano: Cria el cuervo ſacarteha el ojo. Aue que al miſmo que la ſuſtenta, y por quien viue, no tiene reſpeto. Tales ſean los verdugos del hijo, que teniendo ſu madre ruegas porque el nacieſſe, y tuvieſſe vida, ſe rie deſpues, y haze burla dellas. El cuervo que criare le arranque los ojos, porque quando en ſu daño vea la ingratitud del cuervo, ſe le repreſente, como en eſpejo, la que el vió con ſus padres que le engendraron. Sus propios hijos ſerá para el cuervos que le ſaquen los ojos, pues el lo fue para con ſus padres. Eſta es la juſticia de Dios, en que Dauid aqui pide ſer oydo: *Exaudi me in tua iuſtitia.*

Aegiũ Hiſpani, Cria el cuervo, ſacarte ha el ojo.

64

Y ſi lo quereys entender de los cuervos del campo, ya ſabeys que los ojos que ſuelen comer mas de ordinario, ſon de los ahorcados, q̃ ſegun las coſtumbres de algunas partes, quedã muchos dias colgados ſin enterrar. Y acordaos con eſto, que el caſtigo del deſobediente y leuantado Abſalon, fue, quedar ahorcado de los cabellos en vna enzina en el campo. Mirad ſi acudirian los cuervos a los ojos, y exetutarian cruelmente eſta pregmatica de Dios que aqui pide Dauid, diziendo: *Exaudi me in tua iuſtitia.*

65

Finalmente, eſtando puеſta la ley de Dios, que deſſeemos a todos bien, por malos q̃ ſean, parece que en cierta manera excepta eſte caſo, como mas atroz: Manda en el Deuteronomio, q̃ deſde vn monte ſe eche vna gran maldicion contra los que no honran a ſu padre, y a ſu madre. Y añade, que todo el pueblo reſponda, Amen. Que quiere dezir, Ameh: Cumplaſe, executeſe. Y nueſtro Profeta aqui tambien echa ſu Amen: Hagaſe juſticia. Pues como puedeſe deſſear licitamente mal al que lo merece? Que la maldicion alcance a quien ſe echa? Ay vereys vos que tal es el caſo, pues manda Dios las reglas y eſtilo ordinario. El que en otros caſtigos deſſea que le vayã a la mano, en eſte, que todos le ayuden con el Amen: Aprouando, y dando por buena y ſanta ſu ſentencia, todos digan,

66

Deuter. 27. Maledictus qui non honorat patrẽ ſuum, & matrem ſuam, & dicet omnis populus Amen.

68

Amen, porque ſea condenado, *Nemine diſcrepãte*: Tengã ſu caſtigo, y a nadie peſe dello. Veys que de circunſtancias ſe amõtonan para agrauar la pena del mal hijo. Muera, dea en breues dias, con muerte infame en la horca, ſin guardarſe priuilegios de hidalguia, aunque le ayas *In gloriam ſtu.* Y la horca teamo de las que ſuelen eſtar en poblado, donde luego los entierran, ſino a la viança de algunos pueblos que las tienen en el campo (dõde primero los cuervos les arrancan los ojos que ſeã enterrados.) Y finalmente, a nadie peſe de ſu caſtigo, todos digan, Amen.

64

Notad mas la contrariedad. Pide Dauid, q̃ entre Dios en juyzio contra ſu hijo Abſalon, y no contra el miſmo Dauid, porque Abſalon perſeuera en ſus culpas, y el ſe arrepintiendo, y llora: *Exaudi me in tua iuſtitia, & non intres in iudicium.*

Diſcurſo. V. ſobre los miſmos verſos primero, y ſegundo: De la razon porque pide que no ſe ponga Dios en juyzio con el.

Et non intres in iudicium cum ſeruo tuo, quia non iuſtificabitur in conſpectu tuo omnis viuens.

No entres en juyzio con tu ſiervo, porque ninguno de los que viuen ſe juſtificara en tu preſencia.

1 AVeys notado la razon? Parece del todo opueſta a lo que pretende cõ ella, y a lo que ſe vſa en los tribunales de la tierra. Llaman a vno a juyzio, y luego en la frente, en el ſobre eſcrito de la citacion yrá eſcrito el por que: Deue tanto a fulano, que ſe le pide: eſſa es la cauſa porque ſe entra con el en juyzio. Paraos vn Sabado en Madrid a mirar la viſita de carcel. Sale vna procesion de engrillados ſonando hierros: Porque eſtá eſſe? Señor, por vna pendencia: Perdonò la parte: No cumplio el deſtierro. Oyreys la acuſacion, el deſcargo, la prueua, las pregũtas, las negociaciones. En fin, veeſe ſu cauſa, y proſigue el juyzio, porque le hallan culpado. Paſſa adelante: Porque eſtá eſſotro?

2

3

estotro? Señor, no ay cargo alguno contra el. Pues para que le traeys aqui a embaraçarnos el juyzio, sino tiene que juzgar? Demanera, que el juyzio no es para los inocẽtes, sino para los malhechores. Luego no parece buena razõ alegar Dauid, que el, y todos lo somos, para suplicar, que no entre Dios en juyzio con el.

Sabeys que imagino para respuesta? Que se pudo acordar de la ley que ay en algunos Reynos: a lomenos en el de Portugal es muy sabida, y vsada. A qualquiera que echan en la carcel, no le suelcan, sin que primero se corra la hoja (lenguaje de aquel Reyno) antes de firmar el mandamiento de libertad, Corrase a folla. Y es en otro Romance: Hazer averiguacion de toda su vida, mirar si en poder de los escriuanos de las causas criminales, ay otras culpas (aunque sean atrasadas) contra el reo: si fueren halladas, que se estè de espacio en la carcel, que se han de averiguar todas. Valame Dios. Que causa ay de nueuo para entrar con esse hombre en juyzio de toda su vida, mas ora que ha dos meses, quando estaua libre en su casa? No otro por cierto, sino estar preso de presente, y essa basta. Ha començado la justicia de entender en sus culpas, entrando en juyzio con el: y es ley que salga a la colada todo lo que huuiere, y no escape de manos de la justicia, sino bien purgado quanto ay. Assi en nuestro verso, pidiendo a Dios que no entre con el en juyzio, quiza no trata del final, pues estaua entonces viuo y sano, y le apretauan otras cosas de ceros. Pero echando de ver, que la persecucion de su hijo, era justicia que Dios auia comentado contra el, pide que no le corran la hoja, que no se entre en juyzio de toda su vida, que no se traygan a monton las culpas de atras. Y porque venga con mas propiedad la semejança, añade en los versos siguientes: que està preso en carcel, puesto en vna mazmorra escura, a manera de las bobedas, o carneros donde suelen enterrar los muertos: *Collocauit me in obscuris sicut mortuos, sæculi.* Parece que a la clara dize, que està preso en vn calaboço, por esso teme que se corra la hoja de lo passado. Admite la penitencia y castigo de la culpa presente que se ha començado, y recelase de otras muchas de la vida passada: de las quales no ay ninguno tan limpio, que si escaruaren sus hechos, no descubran mucha podre: y aun sin escaruar los se venga el olor a las narizes. Alega, que en essa causa todos son yguales, para no ser particular el castigo. Qual mas, qual menos, en las culpas, en efecto todos culpados: *Quia non iustificabitur in conspectu tuo omnis viuens.*

4 Lex Regni Portugali.

5

6

7

Y porque no os persuadays que es imaginacion sin fundamento lo que voy diziendo: es verdad que no tenia Dauid estudiadas las leyes de Portugal, para andarse aludiendo a sus ordenanças en los versos de su Psalmo: pero acordaos que quiça, y aun sin quiça, se guarda en algunos casos la misma prematica en el tribunal de Dios. Aueys reparado en las palabras que dixeron los hijos del Patriarcha Iacob (quando se vieron presos sin culpa en Egypto, por mandado de Ioseph, como robadores de la copa en que beuia, y adiuinaua:) *Deus inuenit iniquitatem seruorum tuorum:* Pecados passados son estos: halló Dios en sus archiuos culpas de atras contra nosotros, de la venta que hizimos de Ioseph. Y en la palabra, *Inuenit*, toma la metafora de los escriuanos, y ministros de justicia, que recurren al registro. Alli se halló la partida contra nosotros, culpas no purgadas que aora pagamos. Corrióse la hoja de su tribunal, y nos halló culpados: *Merito hæc patimur, quia peccauimus in fratrem nostrum:* Justicia es que se executa, porque se castiguen culpas de atras que cometimos contra nuestro hermano. Y si lo quereys mas claro? Que otra cosa son aquellas palabra del mismo Dauid en otro lugar? *Delicta iuuentutis meæ, & ignorantias meas ne memineris:* Las culpas de mi mocedad, y mis ignorancias passadas no las traygas a la memoria. Que es esto, sino suplicar, que no se guarde en su causa esta prematica? Que no se corra la hoja de la vida passada? Que no se vaya a los Archiuos a mirar si ay escrito algo contra el? Quereys otro rigor mayor: Pues acordaos que en la Antifona que rezamos cada dia al principio de los Psalmos Penitenciales, parece que nos vamos acautelando desta ley, y de callada confessamos, que se vsa pesquisar, y correr la hoja, no solo de nuestros delitos, sino tambien de los de nuestros padres: *Ne reminiscaris Domine delicta nostra, vel parentum nostrorum:* No te acuerdes, Señor, de nuestros pecados, ni de nuestros abuelos. De tan atras se recela? *Patres comederunt uuam acerbam, & dentes filiorum obstupefacti sunt.* Segun esso, parece que alguna vez se ha visto poner tambien semejantes culpas por Item en los cargos? Y como la penitencia es vn acto judicial, se va recelando desta prematica, se teme de las culpas passadas, suyas, y de sus padres, y suplica no se ponga en el processo de su causa: No se me corta la hoja, no se me acomulen las culpas passadas: *Non intres in iudicium cum seruo tuo Domine.*

Gene. 9.

8

Eccles. ante Pœniten. tia Psalmos.

Ierem. 31.

10

Si esta explicacion a caso no os satisfare del todo, podemos vr mas llanos, acordandonos, que el Papa en Roma tiene dos tribunales, a vno llaman: Assignatura de justicia, el otro de graçia. En el primero se despachan las causas

que

que ſe fundan en rigor de juſticia. Y en el ſe-
11 gundo, las que en gracia, en conceſsion volun-
taria y gracioſa. Otros dos tribunales tiene
Dios en ſu deſpacho del cielo, a cuya imita-
cion ſe fundaron los del Papa en la tierra. El
vno, donde ſe procede en tela de juyzio, ſe
guarda el rigor de las leyes, como ellas lo re-
zaan. En el otro preſide la Piedad, y Miſericor-
dia. Al lado que ella inclina, por aquel ſe da la
ſentencia, y ſiempre en favor. Parece que en el
de contino es ſemana ſanta: ſiempre ſe trata
del perdon de las partes. En el de juſticia, na-
die ſale abſuelto: en el de gracia nadie conde-
12 nado. Y porque ſepays que en noſotros va per
tenecer a la vna, o a la otra jurisdicio, apela Da
uid del vn tribunal para el otro: *Non intres in
iudicium cum ſerno tuo.* No ſe juzgue mi cauſa
en tal ſala, porque jamas ſalio della nadie ab-
ſuelto, y ſin coſtas. Atendiendo a ſola juſticia,
ſin mezcla de piedad, no huuiera ſantos en el
cielo, que ſu derecho en parte ſe funda en gra-
cia, ſin la qual nadie eſcapará de las manos de
la juſticia: *Quia non iuſtificabitur in conſpectu*
13 *tuo omnis viuens.* Los ple, tos de las perſonas
miſerables, ſe han de juzgar en el tribunal fa-
uorable de la miſericordia: y quien ſe conoce
por tal, doliendoſe de los duelos de ſu alma,
derecho tiene para no eſtar a derecho en el
tribunal de la Iuſticia, y puede apelar al de Mi
ſericordia: *Non intres in iudicium cum ſeruo
tuo Domine.*

Eſta es la amenaza que Dios haze con-
14 tra los que en la vida ſon deſapiadados de co
Iacob. 2. Iu raçon, que no vſan de piedad con los neceſsi-
dicio ſine tados, contra los que no aman la miſericordia.
miſericor- Pues ſepan (dize Dios) que quando ellos la
dia illi, qui ayan meneſter, les cerrará ella ſus puertas, que
non fecit mi vayan a ſer juzgados en el tribunal de la juſti-
ſericordiã. cia: *Iudicium ſine miſericordia illi, qui non facit
miſericordiam.* Aſsi que pide Dauid, que en el
tribunal de la juſticia oyga Dios las quexas
contra Abſalon. Alli ha de ſer juzgado, el que
perſeuerare ſin arrepentimiento en ſus culpas:
Exaudi me in tua iuſtitia. Pero enſu cauſa pro
pia apela a otro tribunal, porque es penitente arrepentido, y ha de ſer oydo en la ſala de
15 miſericordia: *Non intres in iudicium cum ſer-
uo tuo Domine.*

San Bernardo, declarando aquellas pala-
Eſai 5. Ste- bras de Eſaias, en que Dios dize a los hõbres,
nuus ſimul que eſten con el a derecho: reſponde, que es
quis eſt ad muy contento: *Ita Domine ſtemus ſimul, iudice
uerſarius meus ac e- mur ſimul.* Pero fue ſeñalando luego de calla-
dat ad me. da, en la razon que traxo, el tribunal en que ſe
auia de averiguar, y dixo: *Mea ſunt enim illa
vulnera.* De mi parte eſtan aquellas llagas de
vueſtro Hijo: ſus males ſon bienes mios, y ſus
16 penas ſatisfacion de aquellas a que pudiera

condenarme tu juſticia. Y adonde tales meri-
tos ſon los abogados, y defenſores, ſino es
que es el tribunal de la Miſericordia. Guarde-
nos Dios de otro, adonde eſſos miſmos meri-
tos ſeran los fiſcales que acuſen. En el de ju ſtici-
cia y rigor ſe paſſan al vando contrario, y a pe
nas aura coſa que tanto condene a los peca-
dores, como ver, que de tanto bien ſe apronе-
charon tan mal. Tribunal temeroſo, adonde
cauſa muerte y condenacion, lo que en otra
vida y ſalud: *Non intres in iudicium cum ſeruo* 17
*tuo Domine: quia non iuſtificabitur in conſpectu
tuo omnis viuens.*

En otro Pſalmo pidio, que no le arguyeſſe
Dios en ſu furor, y aora que no le arguya en ſu
juyzio. Notad las palabras, *Furor, & iudicium:*
opueſtas parecen, y en cierta manera dan a
entender, que no le quiere quando eſté en juy
zio, ni tampoco ſin el: Ni en tu furor, ni en tu
juyzio me juzgues. De todas ſuertes es de te-
mer. Por dos eſtremos ſalen los hombres de 18
ſu punto, de ſu madurez y juyzio. Vnas vezes
por ſobra de enojo: otras por humanarſe de-
maſiado. El que dexando ſu gravedad ſe po-
ne a jugar cõ los niños, parece que no eſta en
ſi. Lo miſmo dixeramos viendole muy encen-
dido en coraje, y furioſo. Y aũque en Dios (ha-
blando con propiedad) no caben ſemejantes
afectos, pero la ſagrada Eſcritura los vſa, aco-
modandoſe a nueſtro modo de entender. Y di-
ze aqui Dauid, que no quiere eſtar cõ el a cuẽ-
tas, quando eſtuuiere en ſu juyzio en el dia po-
ſtrero. Que (hablando por otro Romance) es eſ 19
tar ſin el, por demaſia de coraje: porque ay o-
tro eſtremo mas prouechoſo, quando el no eſ-
tar en juyzio, es hallanarſe, y humanarſe en de
maſia con los hombres, quando ſe apiada y en
ternece con ellos. No aueys oydo del otro Cõ
ſul Romano, que le hallaron corriendo vn ca- Cõſul Ro
ballo de caña con vn hijo ſuyo, niño: y dixo al manus eque
que le viſitaua, que ſuſpendieſſe el penſamien- ſtri arundi-
to en juzgar el hecho, haſta que ſe vieſſe pa- ne ludens
dre de hijos. El amor tierno que les tienen les cũ filio par
haze niñear con ellos. No errara mucho, uulo.
quien en tal ocaſion dixeſſe que deliran, no 20
de viejos, ſino de niños: ſalen de juyzio, no
por colera, ſino por demaſiada blandura. Y
entonces, que condicion quereys que tengan, Paul Phil. 2
ſino ſemejante a la de los miſmos niños, que Exinaniuit
todo lo dan ſin reparar. Y conforme a eſto, ſi ſemetipſũ.
es mucho hazerſe niño vn Senador Roma-
no, mas ſera hazerſe niño el Principe del cie- Paul ad Ti
lo, humanarſe, y hazerſe hombre: eſſo es el, tum 3. Beni
Exinaniuit ſemetipſum, que dixo el Apoſtol gnitas, & hu
ſan Pablo. Deshizo en ſi, quiſo perder de ſu manitas ap
punto, por amoldarſe a nueſtro modo. Entoncs paruit Sal-
ces ſe moſtrò ſu buena condicion, y ſe deſcu- uatoris no-
brio la benignidad, y humanidad de nueſtro ſtri Dei.
21

Saluador Dios. Y quiça que entonces quiere Dauid dar cuenta de si: pero no quádo esté en juyzio, ni menos quando tu el, por demasiado enojo y colera: *Non intres in iudicium cum seruo tuo.*

VERSO III. Y IIII.

Discurso Primero de la letra destos dos versos.

Quia persequutus est inimicus animam meam: humiliauit in terra vitam meam.

Porque persiguio el enemigo mi alma, y humillò en la tierra mi vida.

Collocauit me in obscuris sicut mortuos sæculi: & anxiatus est super me spiritus meus: in me turbatum est cor meum.

Pusome en lugares escuros, como los muertos del siglo, y congoxose en mi mi espiritu, y turbose en mi mi coraçon.

1 Aug. & fere communis Sanctorum expositio hic. Matth. 13. Inimicus homo hoc fecit.

MI Padre san Agustin, san Gregorio, Casiodoro, y otros Doctores, entiendé por este enemigo el demonio, al qual el Señor en el Euangelio mentó algunas vezes con ese apellido: y bien se sabe que su exercicio continuo es perseguir las almas. Y a esta cuenta son las deste verso palabras de vn penitente, que arrepentido de sus pecados pide a Dios que le dè audiencia de misericordia, y no entre con el en tela de juyzio: y aora da la razon porque lo rehusa. La qual es, porque echa de ver quan mala cuenta ha dado de si, q̃ en entrãdo en batalla con el demonio se le rindio, y quedó vencido: *Quoniam inimicus humiliauit in terra vitam meam*: Persiguiome el enemigo, entrò en 2 lucha con mi alma, y ha dado conmigo en tierra: y teme entrar en cuẽta, porque no la ha dado buena de si.

3 Y luego, como refiriendo el sucesso, el proceder de la batalla, añade: *Collocauit me in obscuris*: Puseme trampas en el camino dõde caya, esse: armome lazos sobre falso, con que me hundiesse debaxo de la tierra en vna cueua sin luz ni claridad: *Collocauit in obscuris*: Aprisionome en las tinieblas de mis pecados.

4 *Sicut mortuos sæculi*: Como los muertos del siglo. San Geronimo lee: Como los muertos antiguos: y este es el rigor de la palabra Hebrea, puesto que en Romance parece que haze diferente sentido, á la verdad todo es vno. Lo qual se echará de ver, con sólo hazer plural la palabra, Siglo, quedará luego frasi Española tan ordinaria, que la entenderan los niños. Como si mas claro dixera: Pusome en vna mazmorra escura, como los muertos de mil siglos, de que ya no ay esperança, ni memoria. Y esso quiere dezir: *Collocauit me in obscuris, sicut mortuos sæculi.* 5

Hieron. hic legit sicut mortuos antiquos.

De lo qual con sobrada razon se lamenta el penitente, porque el peor estado de los muertos en pecado, es quando lo estan de mucho atras, que con la costumbre há hecho callos en el mal, y olvidadose del bien.

6 Y por essa causa (añade Dauid) se congoxa mi espiritu, y se turba mi coraçon, acordandome de los dias antiguos de mi primer estado, en tu gracia, y amistad: esso quiere dezir: *Anxiatus est super me spiritus meus: in me turbatum est cor meum: memor fui dierum antiquorum.*

7 Pero si queremos proceder a la letra, que el Texto venga con la rubrica que está en el principio, o sobre escrito del Psalmo (siguiendo la historia, sin vsar de figuras, como siempre lo hazemos en el primer discurso de los versos) supuesto que el titulo dize, Que este Psalmo lo hizo Dauid quando salio de Ierusalen, huyendo del motin del leuantado Absalon, declara aqui el aprieto en que le han puesto las armas enemigas, por ocasion de las quales pidio en los versos passados, audiencia, y socorro de Dios.

8 Y dize: Persiguiome el enemigo Absalon, hasta quererme sacar el alma: *Persequutus est animam meam*: y luego: *Humiliauit in terra vitam meam*: Abatio a la tierra mi vida. Parece lenguaje semejãte al que vsan, los que para significacion de vna gran tristeza, y desconsuelo, suelen dezir, Que no comeran pan en manteles, sino en el suelo, en la cozina: lo mismo que otras en el Psalmo. 5. *Cinerem tanquam panem manducabam*: Comia en la tierra, y a buetes traga Casi id. exposito hic qui casi desta suerte,

Y no

Digitized by Google

Y no va muy lexos dela miſma declaracion la comun de los otros expoſitores literales(aũ que vſando para ello de diferentes palabras y metaforas.)

9 Genebrardo dize:*Humiliauit, id eſt, deprẽſſit, humi affixit*. Derrocome,dio conmigo en el ſuelo:no con la perſona, ſino con el eſtado. Lenguaje ſemejante al que en Eſpañol dezimos: Anda de cayda ſu partido: quando le traen a mal traer,y le lleuan de vencida. Eſto quiere dezir: *Humiliauit in terra vitam meam.*

Genebr. expoſi. hic.

Pſal. 44. Humiliauit nos in loco afflictionis

Ianſ. expoſ. hic.

Y Ianſenio ſobre la palabra, *Vitam meam*, dize: que la añade Dauid,por moſtrar que la miſma vida le ponian en aprieto:trayédola en tanto peligro,que ya parecia que no auia eſcapar con ella.

10 Y por eſſo añadio:*Collocauit me in obſcuris, ſicut mortuos ſeculi*. Ya pudieran doblar por mi como muerto, y contarme entre los ſepultados: ya el mundo da por acabadas mis coſas,como los muertos de mil años a tras:*Sicut mortuos ſeculi*. Aſsi lo declara Caſiodoro aqui.

Caſio. hic.

11 Tambien ſe puede dar otra expoſicion alas miſmas palabras algo diferente,aunque todas caſi tiran a vn blanco: entendiendo por eſta eſcuridad y tinieblas en que Dauid ſe vee puſto,la cayda de ſu eſtado Real: el deſtierro de Ieruſalen:y la afliccion y miſeria en que ſe vee de preſente. Porque es coſtumbre de las ſagradas letras, entender las coſas proſperas por el dia:y las aduerſas por la noche. Y aſsi dezir que ſe vee metido en eſcuridades, es ſignificar,que ſe halla puesto en gran afliccio, y triſteza.

12

Eſta expoſicion es de Neonileo, y Ianſenio,y verdaderamente parece mas literal:por que caſi las miſmas palabras hallamos en los Trenos de Ieremias: *In tenebroſis collocauit me, ſicut mortuos ſempiternos*: En el qual lugar de fuerça le hemos de dar eſta declaracion:que lamenta ſus triſtezas, e infortunios. Luego, ſi aqui en nueſtro verſo eſtan las miſmas, eſcuſado parece buſcarle diferente ſentido.

Neonile. & Ianſ expoſ. hic.

Treno.3.

13 Y con todo,ſea la poſtrera declaracio, que Dauid viendoſe perſeguido de Abſalon ſu hijo (ſegun tienen los Griegos,) o de Saul ſu ſuegro(ſegun los Hebreos) realmente ſe retiraua y eſcondia enlas cuevas eſcuras,que parecian ſepulcros, o carneros de enterrar muertos. Eſte ſentido da Ianſenio entre otros, y parece el mas literal.Dize,que le puſo ſu enemigo

14 en lugares eſcuros,como a los muertos del ſiglo,porque le obligaua a que ſe anduuieſſe eſcondiendo dentro de los ſepulcros de los cementerios, y por eſto viuia en gran congoxa de eſpiritu,y triſteza de coraçon: *Collocauit me in obſcuris, ſicut mortuos ſeculi: anxiatus eſt ſuper me ſpiritus meus: in me turbatum eſt cor meum.*

Diſcurſo II. ſobre los miſmos dos verſos tercero y quarto. De la perſecucion de los enemigos, y prouecho que los trabajos acarrean a los ſieruos de Dios.

VEniam perſequutus eſt inimicus animam meam.

1 El primer penſamiento que ſe nos ofrece aqui a la letra, es vno harto comũ en la boca de los Predicadores,de quan a mal traer andan los buenos en la tierra,y quan apoderados, y ſeñores del campo ſuelen andar ſus enemigos:y el prouecho que dello les recrece. Dize S.Gregorio: *Præſentis vitæ proſperitas innocentiæ teſtis non eſt.* La proſperidad de la vida, no es teſtigo de la inocencia:y ſi lo fuere ſera teſtigo falſo,que mas ordinario es carecer della los juſtos,y verſe afligidos.

2

Acuerdaſeme a eſte propoſito, auer leydo en Pierio,que los de Egypto ſignificauã la limpieza en qualquier genero de coſas, pintando vn Turibulo humeando, y al lado vna bacia de agua, dos elementos los mas contrarios entre ſi,que ſe hazen guerra,ſe matan y acabã el vno al otro, y entrambos ſe mancomunan para nueſtra paz y hermoſura. No digo bien, ſe mancomunan,pues no pueden eſtar juntos, pero cada vno inſolidum (como dizen los eſcriuanos en ſus eſcrituras) o cada vno por ſu parte,limpian y purifican toda la inmundicia de la tierra(aunque teniendo juriſdiciones apartadas:)El agua,de muros a fuera.El fuego de puertas adentro:o (por mejor dezir) de dentro y de fuera. El agua laua las manchas y ſuziedad de la ſuperficie:y el fuego entra haſta las entrañas: y aunque ſean de vn bronze, ſacara la eſcoria. Apura el oro,la plata,y los rezios metales. A lo qual aludio Plauto, en la obra que el llamó Aulalaria, quando dixo:

Lenis & aqua ſimul hieroglifi- cum purita tis & mun dities.

3

4

Plau. in Aulalaria.

Qui impurate quamquam Vulcano ſtudes?

Eſtas ſin apurar:Aunque eſtudias con Vulcano andas lleno de eſcoria, tratando de cõtino enel fuego. Bien vemos que la fragua enſuzia al herrero,y le trae hecho vn tizne: pero limpia el hierro. Y por la propiedad q̃ tiene de limpiar las coſas,ſe marauilla de q̃ eſtè lleno de eſcoria el que eſtudio con Vulcano.

5

pero enla vida eſtan en caſa del platero, del artifice,que es el miſmo Dios. Qual es el inſtrumento con que ſe labran las pieças de oro,que ſe paran tan hermoſas, como lo ſon muchas? Agua,y fuego.Agua fuerte,y la fragua.Y lo miſmo diremos de los juſtos: Lagrimas y trabajos.

17 Promor. genẽ de cerlo furacos quid ſudicet.

Y para eſto notad, ſi a caſo aueys oydo el cuento delos Antiguos(ſi ſabreys que es muy comun)de aque.Promotheo, que fue caſtigado de los Dioſes,porque ſubio al cielo a hurtar el fuego que alla auia, y le baxo aca a la tierra.Que penſays que quiere dezir eſte fingimiento? ſino que fue eſte el primero que enſeñó a los hombres diferentes artes, y artificios de ingenio y entendimiento. Viuia el mũdo en tinieblas,y baxolos aca la lumbre:alumbrolos,induſtriolos. Eſto fue hurtar el fuego de alla.Aſsi lo interpreta Heſiodo,y ſus ſeguidores. Aunque Floro autor Griego,ſigue otra vereda algo diferẽte. Dize que es verdad, que la primera nouedad, que el ingenio humano deſcubrio en el mundo, fue el fuego de que Plinio haze autor a Ypirodes hijo de Cilice,que eſte fue el primero que le ſacó cõ eſtanon y pedernal:y Promoteo el que le cõſerno con mecha y lanterna. Pero ſeñala Floro otras razones a nueſtro propoſito, de auer ſido la primera inuencion,no lo atribuyendo a la virtud de alumbrar,ſino ala de quemar:por medio de la qual ſe abrio camino para caſi todos los artificios que deſpues deſcubrio el ingenio humano. En que manera pudieran los dos hermanos de Atenas (los primeros q̃ dieron traça,para que ſe hizieſſen caſas)leuantar las paredes de ladrillos? Y Doxio hijo de Gelio,deprender de los nidos de las golõdrinas, el vſar como ellas de algun betun, para trauar los ladrillos,y atapar los reſquicios de entre vnos y otros.Y Lynira hijo de Agripa, inuentar las tejas para cubrir los techos contra la lluuia?Si primero no huuieran todos eſtos experimentado, que con el fuego ſe puede toſtar,y endurecer el barro, y hazerſe ladrillos: y al contrario, de la tierra barro tierno, betun blanco, que por otro nombre llamamos cal.

Heſiodus. 18 Florus, & vtrũque referr. 1. 1. c. 8 fol. 135. A Pli. nat. hiſ. l. 7. c. 56. 19 Pli. vbi ſup. 20

Como pudieran los Chinos contender contra los de Alemania la baxa,ſobre qual de las naciones fue el primer inuentor dela Imprenta? Y Paulino Obiſpo de Nola,el primero que (ſegun algunos) mando fundir Campanas? Si antes deſſo no eſtuuiera ſabido, que el metal ſe podia vaziar con fuego, y reduzirſe a la forma que quiſieſſen,y del plomo hazerſe los moldes para la impreſsion? Como podia ſacarſe a luz el artificio tan prouechoſo de los relox es,deſpues de tantos ſiglos que ſe vſaron los

Apud Ludouicum Guicciardinũ in ſua diſcreptione infe- 21 rioris Germaniæ ſub lite manet virũ Chinis in Flandrii Typos primi inuentores.

del Sol,que Quinto Marcio Filipo, Cenſor Romano ordeno: y los de agua,con que Scipion Naſica midio las horas para que ſirueſſen de noche,y quando el Sol eſtuuieſſe nublado? Como ſe pudieran enmendar las faltas deſos, y hazer los que aora vſa el mundo,ſino es experimentando primero, que por virtud del fuego ſe podia labrar el hierro, y hazerſe las ruedas neceſſarias,para nueſtros relox es. En que manera pudieran los Aſirios poner pleyto a los de Egypto, y competir ſobre qual fue el primer inuentor de las letras del Alfabeto? Y que Gelio diga,que fue Mercurio, otros lo atribuyan a Cadmo de Fenicia:Y que deſpues caſi conciliandolos,diga Ariſtoteles,q̃ al principio huuo diez y ſeys letras. Y Picarmo acrecento otras dos.Y otros atribuyan a Palamedes la gloria de auer añadido quatro, mientras eſtuuo en la guerra de Troya. Pues eſſa miſma inuencion ingeniosa(que parece del todo agena de lo que es fuego) no pudiera lograrſe ſin el. A no ſer aſsi que por la fuerça de la lumbre,ſe mezcla el hierro,con el azero,y ſe hazen los cuchillos, con que ſe cortara la pluma de eſcriuir? A no auerlo, cierto que la pluma por cortar no ſiruiera mas que vn ſarmiento, o vn palo(con que podrian hazer rayas en el poluo,o eſcriuir en el arena,ſin paſſar letras a mas policia) No ſe podria embiar vna carta de vn pueblo a otro. En fin, imaginad las coſas que ſe os antojaren, labradas por las manos delos hombres, y hallareys q̃ ſin fuego apenas la ay de prouecho, en quantas el ingenio humano ſupo inuentar.

Paulo ſecundũ aliquos primus Cãpanarũ inuentor,quod 22 forte demonſtrato nunc viſitato in eccleſia debet intelligi,nã aliter primus nerant. Gelius. 23 Ariſtot lex io tantum fuiſſe in initio Alphabeti apices ſcribit.

Para todas las artes ſon meneſter inſtrumentos y materiales, los vnos y los otros ſe labrã con fuego. Por eſta razon Homero llamo a Vulcano(aunque era vn herrero) Principio,y Principe de todas las artes. No cabe aqui lo que dize el refran:*In cunctis & in ſingulis nullus*:Llamandole Principe de todas, que dezir, que en cada vna es el mayor.Adonde Marcio Tirio ſu Comentador,ſeñala por razon la que vamos tratando,que todas ellas dependen de lo que Vulcano, oficial del fuego labrò primero. 24 25 Homer. Marcius Tirius Homeri Cometa. 26

Por la miſma cauſa fingieron, que el marido mas a propoſito, que ſe pudo dar a Pallas Dioſa de las ſciencias (nacida de la cabeça y entendimiento de Iupiter) fue caſarla con el miſmo Vulcano. Verdaderamente pareceria deſproporciõ eſtraña,vn herrero entre la hornaza del carbon,y llamas dela lumbre,caſado con vna Dioſa,no ſolo mas ſabia,ſino tan hermoſa que pudo competir lam açana a la miſma Venus. Que tienen que hazer eſtas grandezas con la tizne de la lumbre, y el ollin del carbon? Que ygualdad, que proporcion pudieron- 27

dieron hallar entre tales dos, los que escriuẽ do hazian los casamientos en su imaginaciõ, sin consentimiento de las partes, como a ellos les venia mas a cuento para la significacion de lo que pretendian enseñar? Yo pienso que es la misma que vamos tratando. Quiero dar a entender que deste matrimonio de la Diosa
28 de sabiduria, y Vulcano, nacieron todas las artes. No bastara sola ella para engendrarlas? No por cierto, marido ha de auer para tener hijos, y ninguno mas conuiene: ninguno fuera de efeto para tenerlos. La experiencia descubriera presto, que otros sino es Vulcano, la dexaran esteril y sin fruto de tales obras. Todo el saber, y ciencia de Pallas, no bastara para
29 sacar a luz sus hijos, que son las artes. sino anduuiera de por medio el ayuda del fuego: la qual fue tan necessaria, que ninguna otra cosa sin el bastara.

Para auer partos buenos, es necessario casar a Pallas y Vulcano, juntarse ciencia y fuego. Bien puede ser que en la primera edad del mundo, quando los hõbres viuian en cuenas, y se amparauan debaxo de las ramas de los arboles, huuiesse gente tan sabia, y de tan buenos entendimientos como aora, pero no les bastaua su saber para labrar vna casa, hasta q
30 la primera inuencion fue hallar la lũbre, por medio de la qual hazen de la piedra cal, y de la tierra piedra, o ladrillo, con que suben las paredes: y tejas con que la cubren. Pudo ser algo desto sin fuego? No por cierto. Estuuiera esteril la sabiduria. No engendrara partos prouechosos, sino se juntara con Vulcano, cõ ayuda del qual ha sido fecũda de quantas buenas artes oy tiene la tierra.

Isa. 62
31 Tornando aora al lugar de Esayas, que començamos a declarar: *Eris corona Domini, in manu Domini*: Estaras como corona de oro, que se labra sin leuantar el artifice la mano della. Quiere dezir, que anda en la fragua, anda entre las llamas. Pues sabed aora, que como ellas fueron el principio de las artes, tambien lo son de las labores de Dios en su Yglesia. Para perficionar sus obras: lo primero es auer trabajos, persecuciones, y perseguidores
32 que las causen. Desde el justo Abel hasta la fin del mundo, sin essa ayuda nada se labra cõ perfecion. Estan los justos en las manos de Dios, como corona que se labra. Ha de interuenir el fuego de la tribulacion, a penas de quedar el metal bronco.

Aug. super Gene.
Assi mi padre S. Agustin, declarando aquellas palabras del Genesis, donde (tratando de Esau, y Iacob) está escrito, que el mayor seruirá al menor, mueue por question, en que manera se cumplio esta sentencia, pues leemos, que
33 antes le perseguio toda la vida? Responde: *Seruiuit non obediendo, sed vexando*: Sirviole no obedeciendole, sino vexandole. De la suerte que el fuego sirue al oro, abrasandolo y derritiendolo, para subirlo de quilates, y perfecionarlo. Claro está que el fuego es enemigo comun, que todo quãto se acerca lo destruye y consume, y con todo no ay cosa de mayor seruicio, pues fue necessario que el fuesse la primera inuencion del mundo, para que el ingenio humano pudiesse sacar a luz las que aora ay. Es enemigo, y aprouecha? Respondo, Que
34 si: y con tanta vtilidad, que por essa causa los Gentiles (los quales llamauan Dioses a las cosas en que echauan de ver mayor, y mas vniuersal prouecho) adorauan el fuego, y a su llama llamaron Diosa Vesta, como se vee en aquel verso de Ouidio.

35 Ouidius
Nec tu aliud Vestam, quam puram intellige flammam.

Añadid mas, que tambien en la lengua Hebrea vno de los nombres principales de Dios se dize ESTH, y apurado el origen de la palabra se deriua de fuego. Tienen casi el mismo nombre en Hebreo, Dios y la lumbre. Assi el Profeta Esayas sin andar por arrodeos, dize a la clara, que nuestro Dios es vn fuego abrasador. El qual (aunque por su actiuidad parece enemigo que destruye) pero juntamente purifica y perficiona. Luego si mientras viuen los justos son corona que Dios trae entre las manos, y la está labrando para ponerla sobre su cabeça, faltando el fuego, queda dicho lo que ha dicho el refran: Sera martillar en metal frio. En fin, para que es alargarnos mas en traer autoridades que lo prueuen? Donde mejor, mas breue, y mas claramente se dize, es en aquellas palabras de David: *Igne nos examinasti, sicut examinatur argentum*. Mirad si pudiera hablar mas a punto, si tomara a destajo prouar el intento que vamos siguiendo? Apuraste nos Señor, como el fuego la plata. Veys esta plata que mienta, pues sabed que della es la corona (que segun Esayas) está Dios labrando. Y para quedar de mas quilates, la examina, y purifica con el fuego de varios trabajos, y persecuciones. Con este apercebimiento hã de entrar en sus manos los materiales que pretendieren serlo desta corona que labra. Como en la tierra no ay artificio, ni piedra bien labrada sin el fuego, assi en el cielo, la corona de Dios, y joyas ricas de su tesoro, que son los Santos, se labraron primero con el fuego dela tribulacion. Por lo qual no es nouedad tener David tantas y tan rigurosas ẽ centar de si mismo, y que diga en nuestro Verso:

Hebraeo idiomate fere eodẽ vocabulo significatur Deus, & ignis.
Isai. Deus noster ignis consumens est.
36
Adag Hisp. Martillar en hierro frio.
Psal. 65.
37
38
Perseguutus est inimicus animam meam, humiliauit in terra vitam meam.
Collocauit me in obscuris sicut mortuos seculi;

Anxiatus

Anxiatus eſt in me ſpiritus meus: in me turbatum eſt cor meum.

Diſcurſo III. ſobre los miſmos dos verſos tercero y quarto. De los lazos que nos arma el Demonio.

Quoniam perſequutus eſt inimicus animam meam: humiliauit in terra vitam meam.

Collocauit me in obſcuris, ſicut mortuos ſaculi.

Perſiguiome el enemigo, diome caça, armome vna trampa: hizo me hundir en ella, y quedar ſo tierra en vna eſcura cueua.

1 Aug. Greg. & alii hic.

MI Padre ſan Aguſtin, ſan Gregorio, y otros muchos Santos, por eſte enemigo de que David ſe lamenta, entienden el demonio, perſeguidor de nueſtras almas: Eſſentido que quadra mas al propio a los penitentes, quando con veras traen a la memoria los yerros, los engaños, los peligros dela vida paſſada. Pinta Dauid los de la ſuya, con gran pena y dolor en nueſtro verſo, diziendo: Perſiguiome el enemigo del genero humano, y dio conmigo en tierra: *Humiliauit in terra*: Esto es: Abatio mis penſamientos, afectos, y deſſeos a coſas terrenales.

2

3 Y como en Berberia a los que cautiuan los ſuelen poner en vna mazmorra ſo tierra, porque no puedan huyr, aſsi dize David. El demonio deſpues que me vencio, me tuuo puesto en tinieblas de mis pecados, en priſiones eſcuras: *Collocauit me in obſcuris*: Ya como muerto de mil años, ſin eſperança de leuãtarſe y eſcapar de ſus manos? *Sicut mortuos ſaculi in obſcuris*. En vna mazmorra, para ſignificar quan ſin luz eſtá vn pecador. La muger que perdio la dragma, encendio candela para hallarla. Tan a eſcuras anda vn malo, que ſino es encendiendo vela no ay verle: *Vbi poſuiſti eũ*: Preguntò el Saluador para reſucitar a Lazaro muerto: y a los primeros Padres: *Adam vbi es*: Eſtauan a tan eſcura ſombra, por el deſuio de la luz, y auſencia de la vida, que pregũto muy bien lo vno y lo otro: Donde eſtays. Todo lo que ſe diſcubre en virtud de la luz, es. Luego los que huyen della (quales ſon todos los que obran maldad) que mucho que no ſe deuiſen. Por eſſo a ſan Pablo quando andaua en ſemejantes paſſos: *Circumfulſit eum lux de cælo*: Fue encender el acha para hallarle, para verle por donde va. Lleua tan eſpeſſas tinieblas dentro en el alma, que cercãdole la luz de fuera por todas partes, parece que no halla por donde entrar, y aſsi le rodea todo. ojos, oydos, manos, y boca, por ver ſi ay reſquicio. Las lumbres, o luzes de la tierra, jamas cercan de todos iados: ſi de vna parte alumbran, de otra dexan ſombra. El miſmo Sol tã grande como es, quando mas empinado, aunque ſea en las regiones debaxo de la linea Equinoccial, donde eſtá a nivel ſobre la cabeça, tambien alli a medio dia dexa ſombra a los pies, y por las tardes y mañanas, las dos ſombras q̃ vn Poeta llamó, derechas y ſinieſtras. Pero la luz del cielo rodea a Paulo de todas partes, porque es tanta la eſcuridad, tal la niebla dentro en algunas almas, que no ay romperla. Es menester tenerlo en cerco para que por el diſcurſo del tiempo ſe rinda, y halle entrada la luz. *Vox Domini reuelabit condenſa*. Los llamamientos y vozes de Dios van rompiendo las eſpeſſuras: *Reuelabit condenſa*. Reuelar y manifeſtar, es oficio de la luz, y la de Dios rompe por la eſpeſſura, como a fuerça de braços. Son tales las tinieblas en que el demonio pone el alma que ſe le rinde, que es menester gran fuerça de luz para romperla: *Collocauit me in obſcuris*.

Loan. 11. & Gen. 3

4 Luc. 15. Accẽdit lucernam & euertit domum donec inueniat.

5 Actor 9. Circumfulſit eum lux de cælo.

6

Vmbrat videtur ſiniſtras.

7

8

Viendoſe en tal eſtado por ſu culpa, como ſoldado rendido que no hizo en la, y era lo q̃ deuia, no ſe atreue a entrar en juyzio ante el diuino tribunal, y dize: *Non intres in iudicio cum ſeruo tuo*: Y con razon teme la cuẽta quiẽ dio de ſi mala cuenta.

Humiliauit in terra. Quando vna fortaleza ſe rinde por falta de municion, o porque la deſmantelaron los muros con la artilleria, o porque es ella tan flaca que no pudiera defenderſe, no ſuelen poner culpa al Capitan: pero ſabed que nueſtra alma es vna fortaleza inconquiſtable, que no ſe puede ganar por fuerça de armas, ſolo por trato, por ſoborno ſe puede coger, y no de otra manera. Y por eſſo halla David, que no es diſculpa baſtante auerle perſeguido el enemigo. Y eſo qual dize ſan Aguſtin, que es como vn gran maſtin, feroz y brauo, atado en cadenas, que puede ladrar, y centellear los ojos, pero morder en

9

ninguna

ninguna manera, sino es al que quiere, al que se le llega, y se le sujeta: todo lo demas es torta braua sin efeto: *Latrare potest: solicitare potest: mordere omnino non potest, nisi volentem.* Y
10 assi quando el Euangelio nos cuenta, que mouio guerra hombre por hombre (como aca dezis) contra el Redentor, se nos descubrieron
Matth. 4. Hæc omnia tibi dabo si cadens adoraueris me. las armas con que pelea. Mostrole grandes bienes del mundo, y dixo que se los daria todos si echandose por tierra le adorasse. No
11 dize, que le derrocara, sino que el mismo se tienda y arrodille, y esso que no pudo alcançar de Christo, lo alcança de nosotros quãdo consentimos a sus persuasiones: y de nuestro penitente al tiempo de sus ofensas. El qual se lamenta aora dello, con las palabras de nuestro verso: *Humiliauit in terra vitam meam*: Humillo hasta la tierra mi vida.

Vsó de figura, tomãdo la ocasiõ por la causa. En rigor bien pudiera trocar el Romance, y no dezir q̃ el enemigo le humillo hasta la tierra, sino que el se humillo al enemigo hasta echarse por tierra, pues que las armas del aduersario no hazen fuerça. Y si quereys saber
12 quales son, el Euangelio lo dize: *Hæc omnia tibi dabo si cadens, &c.* Son vnos montes de oro pintados que promete. Luego con dones con quista. Assi es sin duda: no coge almena sino es por soborno: cohecha al mismo que quiere sujetar, para que se entregue: si el no se rinde no ay rindirle.

Achiles nõ nisi a planta vulnerabilis quid indicet figmentum.
13 Quan a cuento nos viene aqui la ficion de los Griegos, que (segun refiere Virgilio, y otros) eligieron de su Capitan Achyles, que por auerle bañado su madre en la laguna Estigia, no podia ser herido en parte que huuiesse tocado el agua: y assi siendo inuencible en las batallas, vino a morir de vn flechazo que le hirio por la planta del pie, estando de rodillas en vn templo. Por alli pudo entrar, porque los dedos dela madre que le tenia del pie quando le bañó, ellorua an que no llegasse a aquel lugar el agua: esse solo quedó por bañar, y por el murio. Quien dixera tal, que por
14 la planta que cae debaxo del pie, corria peligro el que por todas las otras no podia tener le? Y quien dira que vna alma (que no puede ser conquistada por fuerça) venga muchas vezes a ser prisionera por sus propios pies? y se vaya a entrar de gana en las cadenas y mazmorras de Satanas con sus pies? Esto es, por sus afecciones, que son los pies con que camina. Solo por esta parte corre peligro, y por essa muere. En fin le cogẽ por pies: pero añadio, que no es por los agenos, sino por los suyos propios, que se va a meter donde auia de huyr
15 mil leguas.

No se si aueys de estrenar a este proposito, lo que reparo yo aora en las palabras, que Christo Señor nuestro dixo a los suyos en el Lauatorio de la Cena? Dizele Pedro: Señor, si conuiene, no solo me lauad los pies, sino las manos, y la cabeça? Responde el Señor: Al que
Ioan. 13. Qui lotus est non indiget, nisi vt pedes lauet. ya esta lauado, no es menester que de nueuo le lauen mas de solos los pies. Pregunto yo: Donde leemos que estauan los discipulos lauados? antes hallamos que fueron murmurados de poco limpios, por no lauarse las manos a la comida. No quiero yo dezir, que en
16 esta palabra de Christo ay alusion al lauatorio de Achiles: pero (aunque los fingimientos de los Griegos, fueron mentiras: lo que pretendian significar con ellos, eran verdades ciertas, y doctrina muy prouechosa para las costumbres) tengo para mi, que sin duda miraua Christo Señor nuestro, no al fingimiento de la fabula, sino a la doctrina que della re-
17 sulta, quando dixo, que era necessario lauar los pies de los que ya estauan lauados. Esto es, de los que por otra parte no podian ser heridos, ni corrian riesgo, si no buscandole por sus propios pies, por sus afectos, que son los passos con que camina nuestra alma. Y assi para significar los Griegos, que Achiles siẽdo hõbre prudente, fuerte, y cabal en todo genero de virtudes, la falta que tenia era, dexarse llenar de los apetitos deshonestos (que segun refiere Plinio) tienen su principio en las plantas de los pies. Por essa parte afirmaron que fue herido. La diferencia podra ser, que los Griegos, por la planta de Achiles no bañada, entẽdieron quiça solamente los apetitos deshonestos. Y Christo Señor nuestro, el dia de la Cena, por los pies de los discipulos que lauó, entendio todos los afectos ilicitos, y pasiones del alma.

Pier. hiero. l. 35. fo. 257. Citat Orpheum dicentẽ, talẽ esse principem libidinis locum. Aliqui addunt frigidas plantis coitum cõtingere.
18

Y porque llevemos nuestra razon mas fundada, acordaos que la guerra que en el Genesis dixo el Señor, que nos auia de hazer la serpiente infernal, es asecharnos al tarcañal: *Insidiaberis calcaneo eius.* Y aunque se dixo señaladamente dela Virgen, cuyos afectos fueron siempre tan limpios, que asechandola de continuo, no hallo jamas donde morderla: pero a todos toca que (auiendo tantas partes en el hombre) sea el acometimiento de la serpiente nombradamente por los pies, como quien sabe bien, que sino es por ellos no puede por otra parte herir el alma.
Genes. 3.
19

Y porque a alguno no se le figure que es exposicion de mi antojo sin bastante fundamento, el primero que alego en mi fauor es Philon Iudio: el qual declarando las mismas palabras del Genesis, pondera que el calcaño (tal es la parte que mas se ayuda con la tierra) y por esso symbolo de la porcion inferior y sen-
Phil. Iudæ. Gen. 3
20

sitiua,

ſitiua, de vna alma inclinada, y facil, para coſas ſenſuales y terrenas. Y el miſmo, tratando deſpues del parto de Eſau, y Iacob, donde el ſagrado Texto dize, que el vno tenia al otro por la planta del pie, filoſofa, que ya aquello era pronoſtico que a ſu tiempo le auia de derrocar. Que por las plantas de los pies ſon nueſtras caydas. Todos ſomos vnos Achiles, a lo menos nueſtra alma, que por otra parte no puede ſer herida.

21

Y ſi quereys mas coſas humanas a eſte propoſito: Sabed que lo miſmo pretendieron enſeñar los Antiguos en aquel cuento de la donzella Euridice, muger de Orfeo, que huyendo por los campos del deſſeo deshoneſto de Ariſteo: la mordio vna culebra en el pie: Alli huuo de ſer. Quiça pretendieron ſignificar, que tambien la celebrada por honeſta, andando caminos dexò de ſerlo. Y a lo propio aludieron, en lo que dexaron eſcrito de Iaſon, quando buſcaua el vellocino de oro, al paſſar de vn rio perdio vn çapato. Fue dezir por arrodeo: Que buſcando la virtud y la fama inmortal, no pudo alguna vez dexar de flaquear.

Euridice a ſerpente in pede vulnerata de qua Virg. lib. 4. Georgicon

22

Iaſon dum aureum vellus quæritis calceum amiſit, de quo Ouid. 7. Met. & latius Apollonius Rodhginius.

Y ſin duda a lo miſmo tira Virgilio, quando refiriendo, como Dido ſe matò por la aficion, y auſencia de Eneas, dixo: que primero ſe auia deſcalçado el vn pie, con eſtos verſos.

23

Altaria iuxta,
Vnum exuta pedem vinclis in veſte recincta,
Teſtatur moritura Deos & conſcia fati,
Sydera.

Dido de qua Vir. li. 1. & 4. Aen.

Por cierto aduertencia fuera eſcuſada, referir, que primero que ſe mataſſe Dido, ſe auia deſcalçado vn pie, ſino es por la ſignificacion que vamos tratando: queriendo dar a entender que la paſſion deshoneſta le auia primero rendido, ſignificada por los pies. Tâto, que vn autor moderno de Medicina, lo funda en propiedad natural. Eſcriue (y lo deuio de tomar de otros antiguos) que no puede auer ayuntamiento deshoneſto eſtando frias las plâtas de los pies. Y ſi ello es verdad, bien ſe ſigue, que de ſu calor depende el dela ſenſualidad, y que por ella entran las heridas al alma.

24

Moderni Medicinæ Doctor.

Pero dexando a parte razones, y autores profanos: yo hallo que tambien los que comentaron las ſagradas letras, van por el miſmo camino. Origenes ſobre el Pſalmo treynta y ſeys, aludiendo a lo que Dios dixo ala ſerpiente, que afecharia al calcaño de Eua, dize aſsi; *Dæmon noſtrum obſeruat calcaneum, cui vtique nunquam nos oportet plantam nudam præbere, ſed ſemper debemus eſſe calceati pedes in præparationem Euangelij pacis, vt inde nos ſupplantare non valeat.* No ſe atreue al demonio a mirarnos a la cara, pero eſtá como traydor atendiédo a los pies, y es meneſter no darle jamas la planta nuda, porque no pueda por eſſa parte derrocarnos. Es caſi dezir de callada, que por otra parte no ay peligro. Semejantes palabras dize ſan Ambroſio en ſu ſegundo libro de la penitencia: *Celebraturus Paſcha Domini: epulaturus agnum, tectum debet aduerſus omnes inſidias beſtiarum ſpiritualium habere veſtigium*: El que ha de celebrar la Paſcua del Señor, y comer el cordero de Dios, es neceſſario que trayga cubiertos los pies contra todas las aſechanças de las beſtias eſpirituales.

Amb. lib. 2. de pœn.

25

26

27

Y finalmente, en figura deſto, es ceremonia ſanta, mandada de la Yglesia, que el ſacerdote que huuiere de celebrar, aunque ſea fray le deſcalço, ſe ponga çapatos el tiempo que eſtuuiere en el altar. Ceremonia deprendida delas palabras de ſan Pablo, quando manda q̃ eſtemos calçados los pies, para el Euangelio de la paz.

Eccleſia ceremoniæ non nudis pedibus celebrat.

28

Pau. Eph 6 Calciati pedes in præparatione Euang. pacis.

El cuydado tan particular de la Yglesia, y de las ſagradas letras, que traen con nueſtros çapatos, penſays que podria ſer ſin gran ocaſion? No por cierto. Sabeys como lo figuro yo? Muchas vezes aureys encontrado por eſſas calles, maſtines Gelandeſes, con grandes carrancas al peſcueço, y en ellas vnas puas de hierro de vn geme de largo; todo el reſtante del cuerpo ſin coſa. Que es la cauſa de armar el cuello con tanto cuydado, y dexar todo lo demas deſnudo? Los paſtores ſaben bien la razon dello. Es que los lobos quando pelean con los maſtines, no ſuelen hazer preſa, ſino es en el peſcueço, por ahogarlos: y aſsi cumple que por eſſa parte vayan armados con la carranca, para quando el lobo fuere a morder, ſe atrauieſſe la boca con las puas, y no halle por donde entrar. Caſi de la miſma ſuerte, ſi la culebra infernal nos aſecha a los pies (no pudiendo ſer herido el Achiles eſpiritual por otra parte) conuiene que eſſos ſeñaladamente ſe armen, anden calçados. Y laua Chriſto los de ſus diſcipulos, no con agua de laguna encantada, como la de Achiles, ſino con la de ſu gracia, que deshaze los encantos de Satanas: da fuerças, haze invencibles, y todo poderoſos contra ſus batallas, ſegun lo que ſan Pablo dixo: Todo lo puedo en aquel que me conforta. De manera que nueſtra guerra es por los pies: pero ſon tales los nueſtros, que tambien ſiruen de alas. Los afectos con que el alma ſe mueue, no ſolo andan por el ſuelo, tambien nos ſuben de buelo, aficionandonos a lo del cielo. Aquel aficionarſe, es caſi; *Affectibus ire.* Con los miſmos otras vezes nos abatimos a la tierra: empleandonos en lo de aca.

29

30

Pau. ad Philip 4.

31

Y en

Y en esse particular reconoce su culpa nuestro Profeta confiessa, que se abatio al suelo por industria de Satanas: *Humiliauit in terra vitam meam*. Dio el enemigo conmigo en tierra. Habla vsando de la metafora de otras peleas, hechas de hombre a hombre, donde el vencedor derrueca al contrario. Pero en rigor, bien pudiera dezir: Yo mismo me derrocque en tierra a instancia de mi enemigo: No me dio el traspie, mas yo por mis pies me fuy a entregar en sus manos.

32

Alci. in Emblema.

Por symbolo de estremada simpleza, pinta Alciato el aue llamada Othides, o Othis, que teniendo alas para bolar, se dexa coger a manos. El lo tomò de Xenofunte, y otros Antiguos: y si la causa es (como algunos dizen) por ser pelada y tarda de buelo, no parece tanto de culpar, que en fin en este caso habla el refran: Quien mas no puede, morir se dexa. Pero otros sienten que la ocasion es, embelesarse tanto en su propio canto, que no hecha de ver cosa de las que entonces passan, y assi no huye, ni se acuerda de si misma. Por cierto hasta alli pudo llegar el estremo de vn embelesamiento en el gusto presente, que no se recata de la muerte, que luego se le ha de seguir: y se dexa coger a manos del caçador la que tiene alas para bolar, y ponerse en cobro. Pero si quereys ver otro estremo mayor, no es menester yr a buscar el exemplo a los monstruos de los desiertos de Syria, o a los pezes del rio Nilo (que de cosas assi remotadas, aues, y animales no conocidos, escriuimos a vezes muchas cosas sin saberlas, quiça dudando de la verdad dellas, atreuiendonos en el testimonio de otros que primero las dixeron). Aqui para prueua basta lo que vemos de nuestras puertas adentro, en cada vno de nosotros, que todas las vezes que pecamos nos coge el demonio a manos, no porque tenga pies para alcançarnos, mas porque nosotros los tenemos para yrnos a meter en sus vñas, embelesados no con nuestro canto, sino con la musica que el nos haze. Mas es esto que dexarse coger, entregarnos de grado al caçador infernal, que jamas pudiera alcançarnos si nosotros por nuestros pies no fueramos a rendirnos.

Ita sentit Pier. hiero. lib. 7. fo. 52.

33

34

35

Esta es al pie de la letra, la quexa del Profeta Oseas, quando hablando con el pueblo de Dios les dize: Hizose Efrain como paloma boua sin discurso: Llamaua a los Egypcios, y se yua a los Assyrios. Quiere dezir: Prisioneros auian sido en Egypto, y esclauos entre los Assyrios, ya sabian a que sabia su mal tratamiento, y con todo se querian valer de ellos, y los llamauan en su fauor. Gran simpleza, meter el enemigo poderoso en casa: *Aegyptios inuocant ad Assyrios abierunt*.

Osex. 7. Factus est Ephraim quasi columba

36

seducta nõ habent cor Aegyptum inuocabant ad Assyrios abierunt,

Mirad a quien, vno a los mismos cuya rigurosa esclauonia ya auian experimentado. Y con todo, porque de presente les dan palabras y muestran buena cara: *Ad Assyrios abierunt*, se les van de gana a entrar por las puertas, y meter en sus manos, no echando de ver (dize Oseas) que los halagos presentes son como los del que ceba palomares, y les ecaa anis, no por elbien y regalo dellas, sino por el propio: porque crien hijos de que pueda aprouecharse, comiendolos a ellos, y a ellas.

37

Sobre aquellas palabras del Psalmo. 103. *Draco iste quem formasti ad illudendum ei.* Dize el Incognito, que la Ballena en la mar sigue los pezes pequeños, por tragarlos: los quales con instinto natural, luego que la sienten, tirã hazia la orilla, y la Ballena tras ellos, y con la fuerça y gran peso de su cuerpo, da en seco, y no pudiendo mouerse, bueluen los pecezillos que huyan, y perdido ya el miedo, como a prisionera de quien no pueden recebir daño, se suben sobre ella, y andan cruzando a todos lados, como haziendola cocos. Y por esso dize el Psalmo, que formò Dios el Dragon para que se burlassen del. Pero San Geronimo lee de diferente manera: *Ad illudendum eis*, en plural: El Dragon que formaste para que se burlasse dellos. De manera que los burlados sean los peces. Esto es, los hombres, y el Dragon, el engañador, que lo tiene por oficio. Cassi de la suerte que algunos trujamantes, vsando el juego de maestre coral, con aquellos cubetillos, aqui esta vazio, aculla las peloticas, y quando vays a mirar donde os parecio que las auia, no hallays cosa: es vna engañifla de ojos, o burla de antojos, que se nos figurò a la vista, lo que no era en la verdad. Assi el demonio nos està muchas vezes representando gran contento, donde despues no hallamos sino disgusto, desabrimiento y tristeza, y nos haze destas mil burlas, y con burlas nos engaña de veras, y nos haze que por nuestros pies nos vamos a meter en sus manos. *Humiliauit in terra vitam meam*: Derrocome por tierra, no con sus braços, que no los tenia bastantes si yo no quisiera, sino con sus persuasiones falsas: con sus burlas de que yo me dexe engañar, conociendolas antemano, y a el por Dragon, que tiene por oficio embelesar con engaños: *Draco iste quẽ formasti ad illudendum eis.*

38

Incog. ver. 178. ibi. Draco iste quẽ formasti ad illudendum ei.

39

40

41

San Gregorio sobre las palabras de nuestro verso, trae otras del santo Iob, que dizen: *Abscondita est in terra pedica eius: & despula illius super semitas*: Està escondido en la tierra su lazo, y en el camino su engañifla, En el

Grego hic. Iob. 14.

qual

qual lugar, Hugo de santo Victor pondera las dos palabras, *Pedica, y Despula*. Yo diria

42 que *Pedica*, es la trãpa que coge los pies, *Quasi pedem capiens*: y viniera conforme a lo que acabamos de dezir: Que las asechanças del demonio es tirar a lastimarnos y herirnos por los pies, como a Achyles. Pero Hugo sigue declaracion algo diferente. Dize que *Pedicula*, y *Despula*, son dos generos de armaçon con q̃ el demonio suele caçarnos: vnas vezes con deleyte, o prouecho terrenal: a esto llamò *Pedica* lazo escondido, que debaxo del bien temporal y terreno, tiene encubierto el ançuelo del pecado, con que nos prende y haze suyos. Otras vezes passa mas adelãte nuestra bouería, que sin dar ni prometer bien alguno, solo con la sombra nos lleua tras si. Y entonces como mayor y mas señalado el engaño, quiso el santo Iob que lo llenasse escrito en el proprio nõbre, y lo llama *Despula*: Palabra derivada del verbo Despio, que no quadra sino a los tan insensatos, que ni aun para su prouecho saben lo que les cumple, *Despiunt*. Y si la deducis del verbo Capio, sera *Despipula*: y su significacion, la engañisa con que le cogen.

Hugo de tanto; Victor circa illa verba Iob. 14.

43

44 Ofreceseme a mi en esta diferencia de los dos vocablos que vsò Iob, que pudo el santo acordarse de la manera de pescar que se vsa en la mar en las pesquerias de grueso. Bien sabemos que el ordinario es, poner el ançuelo debaxo de algun cebo sabroso: esso es lazo a la llana. Pero otras vezes passa adelante el engaño. Ay algunos pescados tan atontados o tan golosos, que no es menester cebo verdadero para cogerlos, bastan las aparencias de ello: son amigos de carne, y no se la ponen, sino en lugar della, vn poquito de paño colorado en el ançuelo: viendole acude la boua merluza con la boca abierta, a toda priessa a enlazarse, lleuada de sola la aparencia del manjar. Essa es propriamẽte *despula*, o engaño de todos quatro costados, que lo trae escrito en el nombre. Aunque san Gregorio parece que entendio por la palabra, *Despula*, vnas trampas que se arman en el passo por dõde han de passar las fieras, en que se hunden y quedan en alguna hoya debaxo de tierra. Y quiça lo mismo dize aqui nuestro penitente: Persiguiome el enemigo, entrampome, hũdiome en la tierra: *Humiliauit in terra vitam meam*: y hallome dẽtro de vn sotano escuro, como sepulcro de difuntos: *Collocauit me in obscuris sicut mortuos seculi*.

Aliqui pisciculo colore carnis decipiũtur

45

Greg. hic.

46

Digamoslo de otra suerte: *Humiliauit in terra vitam meam*: *Collocauit me in obscuris*

47 Dio conmigo en tierra, y lo primero que hizo despues de rẽdido, me encarcelo en vna mazmorra a manera de sepulcro, debaxo de tierra, donde no se veya el cielo. Y que marauilla (segun esto) que digan despues en el infierno: *Non illuxit nobis sol iustitiæ*: Iamas nos han dado los rayos del sol. Es que viuiades vosotros en las obscuras mazmorras de Satanas, contentos, sin procurar escapar dellas. Quien se hũde so tierra, no vera el sol: *Non illuxit sol*. Y al contrario. Quiça por la mesma razon dixo Dauid en otro lugar: Que los ministros y siernos de Dios son como el viento, y como la llama del fuego: *Qui facit Angelos suos spiritus & ministros suos ignem urentem*, Ayre, y fuego, *Spiritus & ignem urentem*. Dos elemẽtos que no sufren estar debaxo de la tierra. Congoxase alla encerrado el ayre, y aun que la haga tẽblar y estremecer toda, rompera y hara camino por donde salga. Pues el fuego, haze volar vna ciudad, si le pegan a la mina que va debaxo della: rompera por vna montaña, por desencarcelarse y salir a lo alto. Assi los siernos de Dios, quando alguna vez caye con en los lazos del enemigo, y se hallan en sus mazmorras escuras, congoxanse, no pueden tener contento ni sossiego, hasta romper sus prisiones, y salir fuera de su escura carcel: y este es el mejor pronostico del buen successo. El primer passo del penitente, descontentarse del lugar en que estaua: congoxarse porque siendo criado para el cielo, se vee hundido en la tierra, y cercano del infierno: el qual afecto muestra con hartas veras nuestro penitente, diziendo: Congoxome porque Satanas me puso en vna cueua escura: *Anxiatus est in me spiritus meus, quia col locauit me in obscuris*.

48 Psal. 90.

49

50

Sicut mortuos seculi: Como los muertos de mil siglos. *Sicut mortuos antiquos* (traslada san Gregorio) y parece que haze diferencia de los nouicios a los mas antiguos. Alomenos mandan las leyes, que los recien difuntos no se entierren hasta veynte y quatro horas, por ver si a caso bueluen en si: por ventura seria desmayo, y no muerte. En fin los muertos de poco tiempo parece que todauia ay esperança, o duda que volueran: pero los que ha cien años que murieron, ya no se trata de esperar a ver si tornan. Y desto se lamenta Dauid, que dize: Puso me el demonio en vn sepulcro, como muerto de mil años: como si no huuiera ya esperança de resucitar, y tornar al buen estado primero. Por esso me congoxo y entristezco por todo estremo: *Collocauit me in obscuris sicut mortuos seculi: anxiatus est super me spiritus meus: in me turbatum est cor meum*.

51

(l)

VERSO V. Y VI.

Discurso primero, sobre la letra destos dos versos.

Memor fui dierum antiquorum: meditatus sum in omnibus operibus tuis & in factis manuum tuarum meditabar.

Acordeme de los dias antiguos: pusieme a penfar en todas tus obras, y considerava los hechos de tus manos.

Expandi manus meas ad te: anima mea sicut terra sine aqua tibi.

Estendi mis manos a ti, mi alma como tierra sin agua a ti.

En estos dos versos hallo variedad entre los Doctores, acerca del sentido, y tambien alguna diferencia en las mesmas palabras, a lo menos en dos del primero verso. Porque donde nosotros leemos: *Anima mea sine aqua tibi*: La Parafrasis del Campense traslada: *Anima mea a terra siticulosa ad te clamat*: Mi alma da vozes a ti, como quien esta en vn paramo, en vna tierra seca y desierta. De manera que no sea la semejança de la sed que la tierra sin agua tiene, sino dela q̃ padecen los que caminan por despoblados, sin fuentes, y sin reparo. Juan Neouileo refiere casi la mesma translacion de otros, y dize que es de muchos que traduxeron inmediatamente del Hebreo.

Campens. hic.

Neou. hic.

2

Pero san Geronymo, la Parafrasis Caldea, Iustiniano, y otros, trasladan conforme al sentido de nuestra Vulgata. La razon de la diuersidad es, (segun dize Neouileo) porque la palabra Hebrea que aqui esta, admite entrãbas declaraciones: Mi alma a ti, como la tierra sin agua. Y tambien: Mi alma a ti, como desde la tierra sin agua. Pero el Texto Griego, y nuestra Vulgata, dan la significacion mas propria, y vsan la metafora mas significadora del afecto piadoso de vn animo afligido, que de solo Dios nuestro Señor espera su remedio: Mi alma delante de ti, como la tierra sin agua, faltando la qual se seca, sin esperar remedio de otra parte sino le baxa del cielo.

Hieron. & alii hic.

3

4

Tambien ay otra dificultad a la postre del mesmo verso, porque en el Hebreo se le añade al cabo vna diccion, que es, *Selac*, la qual nuestra Vulgata no pone. Genebrardo la escriue en su Comento, pero no la declara, porque no ay palabra en romance, ni en Latin que del todo le corresponda. La Parafrasis del Campense, para denotar su fuerça vsó de arrodeo, y dixo: *Selac, ita res habet*: Assi es por cierto, tal es mi sed y mi desseo, como el de la tierra sin agua, que espera la del cielo. Tal es sin duda, *Selac*. Pero Iuan Neouileo afirma, que su propriedad es vna señal de leuantar el alma a Dios. Segũ otros, es vna manera de dar priessa, o señalar el tiempo, el quando, la ocasion. Como si en romance dixera: Ea Señor: Aqui: Aora. Pero como en resolucion no tiene de su cosecha significar cosa alguna, saluo el afecto: el modo de quien pide, exhorta, o habla, no auiendo en otras lenguas palabra semejante que del todo le corresponda, se dexa de trasladar la original. Y tambien porque enteramente queda declarada la sentencia del verso, y el afecto del alma del penitente, con la afirmacion de la sed que en si siente, la qual representa a Dios con estas palabras: Mi alma como tierra sin agua delante de ti: *Anima mea sicut terra sine aqua tibi*.

Geneb. hic.

Camp. hic.

5

Ioan Neouil hic sit: Selac est eleuandi animi nota.

6

7

Tratando aora del sentido destos dos versos, y como se eslauonan con los passados, Casiodoro dize: Que receta Dauid entrar en tela de juyzio delante de Dios, y con esse temor anda turbado: *Turbatũ est cor meum*: Lo qual acaba de dezir en el verso precedente: y aora da la razon de essos miedos. Como si dixera: Porque me acuerdo de los dias antiguos. Esto es, de los males de mi vida passada: tomando la palabra antigua a mala parte: como hizo San Pablo, quando distingue en cada vno de nosotros, hombre viejo, y hombre nueuo.

Cassio. expositio hic.

8

La Glossa ordinaria aqui le da el proprio sentido. Declara en la misma cõformidad, las palabras que luego se siguen: *Meditatus sum in omnibus operibus tuis*: Medite en todas tus obras. Y como no señala en quales, lo declara la Glossa. Reboluia en mi pecho las obras de tu justicia, los castigos que has vsado contra

Gloss expositio hic.

9

contra los pecados. Como ſi dixera: Mirad Señor ſi tẽgo harta ocaſiõ de temer vueſtro juyzio, y andar como atombrado y atonito, trayendo delante de los ojos dos coſas: mis pecados, y vueſtras juſticias. Acordãdome de mis culpas paſſadas, y tambiẽ que vos en tiempos paſſados, por otras echaſtes a Adan del paray ſo: hizíſtes que la tierra tragaſſe a Datan, y Abiron: el fuego conſumieſſe muchas ciudades, y el agua aſſolaſſe todo el mundo. Eſtos dos penſamientos juntos en mi alma: memoria de mis culpas, y de vueſtros rigoroſos caſtigos, me traen afligido, y turbado el coraçon: *In me turbatum eſt cor meum: memor fui dierum antiquorum. Meditatus ſum in omnibus operibus tuis: & in factis manuum tuarum meditabar.*

10

San Gregorio va por otro eſtremo, del todo opueſto al ſentido paſſado. Y declarando eſtos dias antiguos de que Dauid ſe acuerda, comiença aſsi: *Fœlices antiqui dies nihil tenebrarum, nihil caliginis præferentes*: Dichoſos los antiguos dias que no tienen mezcla de tinieblas. Y quiere que eſtos recuerdos del penitẽte atemorizado por ſus culpas, ſean traer a la memoria, el dichoſo eſtado en que vivia antes dellas, conſeruando ſu alma en limpieza, en paz, en gracia, y amiſtad de Dios.

Greg. expoſuo hic.

11

Hiero. hic.

Y la miſma declaracion fue primero de ſan Geronymo, el qual para ſu intento haze fuerça en la palabra, *Dies*, y dize aſsi. *Memor fui dierum meorum priorum, quando habebam confidentiam, nunc autem mihi nox eſt.* Aora todo para mi es noche, que por el pecado me echò el demonio en ſu eſcura mazmorra: *Collocauit me in obſcuris.* Los paſſados, ſi: que eran dias quando el Sol ſoberano alumbraua mi alma con los rayos de ſu gracia. De manera que ſe congoxa por el mal que tiene, y por la memoria de bien que tuuo: *In me turbatum eſt cor meum: memor fui dierum antiquorum.*

12

Y las palabras que luego ſe ſiguen: *Meditatus ſum in omnibus operibus tuis: & in factis manuum tuarum meditabar*, en conformidad de lo precedente, quieren dezir: Conferia con migo los fauores de entonces con los caſtigos de aora, que ſi aquellos eran obras tuyas, efetos de tu piedad; eſtos tambien ſon hechos de tus manos, y rigores de tu juſticia. Por eſſo hizo diferencia entre obras ſuyas, y hechos de ſus manos, y los puſo como en dos parrafos, en cada qual ſu conſideracion y tanteo: *Meditatus ſum in omnibus operibus tuis: & in factis manuum tuarum meditabar.*

13

Y luego en el verſo ſiguiente añade: Congoxado con eſte penſamiento echando de ver que de tu mano me vino el bien paſſado, y el mal preſente, leuanto las mias a ti, pidiendote miſericordia y perdon de las culpas que fueron ocaſion a tãtos daños mios: *Expandi manus meas ad te.*

14

Y tras las manos ſe va el alma que eſta con anſias ſuſpirando por tu ſocorro ſin eſperarle de otra parte, tã neceſsitada del, como la tierra ſeca de la liuuia del cielo: *Anima mea ſicut terra ſine aqua tibi: Sitit, ita res habet.* Aſsi es ſin duda.

15

Entre todas eſtas interpretaciones (cada vna de las quales quadra muy al proprio a los penitentes) me parece mas literal la que eſcogio el muy docto padre Luys de la Cruz de la Compañia de Ieſus, mi maeſtro antiguo mẽte en las letras humanas: y pudo dezir que tambien aora lo es en las Diuinas, por la aficion con que leo, y lo mucho que me aprouecho de ſu interpretacion poetica, merecedora de toda alabança: la qual poco ha ſacó a luz ſobre todos los Pſalmos de Dauid, donde llegando a nueſtros verſos, dizen aſsi los ſuyos.

16

Cor inquietum fluctuat,
At cum vetuſta volnoſa facta conſulens,
Seruantis indulgentiæ
Spe ſubleuatus audeo ad numen tuum
Manus precando tollere.

Ludouicus Crucius in ſua Pſalmorum interpretatione poetica hic

17

Quieren dezir: El coraçon traygo en ola: pero reboluiendo en el las vozes que en tiempo atras, piadoſamente me guardaſte. Concibo nueua eſperança, y con ella me atreuo a leuantar las manos a tu deidad ſoberana, pidiẽdo confiadamente ſocorro y remedio de los males preſentes. De manera que acordarſe de los dias antiguos que Dauid aqui mienta, es traer a la memoria, no la juſticia riguroſa, ſino la guarda y fauor que Dios antiguamente le hazia. Y eſſo miſmo ſon las obras que meditaua, y los hechos de ſus manos diuinas, en que penſaua. Y de aqui nacia leuãtar las proprias a demandar confiadamente ſocorro y fauor, a aquel que otras vezes ſe le auia dado: *Memor fui dierum antiquorum meditatus ſum in omnibus operibus tuis. Et in factis manuũ tuarum meditabar. Expandi manus meas ad te anima mea ſicut terra ſine aqua tibi.*

18

Y la miſma declaracion fue primero de ſan Theodoreto, de Iuan Neouitco, y de Ianſenio aqui. La razon que ſe mueue a ſeguirla es, que con eſta remata Dauid el penſamiento de ſus verſos, diziendo: que leuanto las manos al cielo eſperando de alla ſocorro, como lo eſpera la tierra ſeca quando della falta de agua. Luego parece que la conſideracion (que mento) de los tiempos paſſados, era de coſas que ayudaſſen ſus eſperanças. Y claro eſta que para eſſe efeto, el mas poderoſo y eficaz penſa-

Theodoret. Neouit. & Ianſen. expoſitio hic

19

miento era, acordarſe de ſemejantes ocaſiones de neceſsidad ſuya, en que experimento en fauor ſuyo, la benignidad y ſocorro de
10 Dios, como la tierra ſin agua, que (a ſaber hablar) quando la eſpera pudiera dezir: que el fundamento de ſu eſperança eſtriua en el riego de las lluuias paſſadas, que otros años la fertilizaron en gran manera. De eſſe recuerdo nace eſperar la de ogaño. Aſsi nueſtro Profeta Dauid, de la memoria de los beneficios paſſados, concibe el deſſeo, y eſperança de los venideros: como la tierra quando no llueue. Lo que añade es, que no paran ſus deſſeos en deſſeos, ſino que de hecho pide y ſuplica a Dios leuantadas las manos al cielo, le torne
21 al eſtado primero, a los fauores de que en los dias antiguos ſolia gozar: *Expandi manus meas ad te.*

Incog. expoſitio hic. El Incognito ſigue caſi el miſmo ſentido, aſi que le da algo diferente a eſte leuantar de manos, y le parece que no es pedir, ſino hazer gracias. Como ſi dixera: Acuerdome que en otro tiempo gozaua gran proſperidad y bonança, fauorecido de tu mano, y aora me veo en eſtremada deſdicha y afliccion, perſeguido por orden tuya, y caſtigado por tus miſmas manos que ſolia tener de mi parte. Pe-
22 ro Señor, por todo seas bendito, leuantadas las manos te doy mil gracias, tambien en los trabajos como en la proſperidad. Que no es menos de padre el caſtigo, que el pan. Acordãdome de los fauores paſſados, y de los trabajos preſentes, por todo te bendigo, y alabo: *Memor fui dierum antiquorum: & in factis manuum tuarum meditabar: expandi manus meas ad te.*

23 Verdaderamente cabe bien eſta declaracion, pero la paſſada friſſa mejor con la ſemejança (que añade) de la tierra ſeca que deſſea la lluuia. La qual mas apelo viene quando el alma eſta pidiendo a Dios con anſias remedio de ſu neceſsidad, que quando ſufriendo con paciencia ſus trabajos le da gracias: porque la ſed del ſocorro diuino que tiene la tierra, es alegacion importante para pedir, y alcançar lo que ſe deſſea, y no parece tã a propoſito para dar gracias el que ſufre. De manera, que acordarſe de los dias antiguos, y obras de Dios, y leuantar las manos como la tierra ſin agua, es acordarſe del riego de las
24 lluuias paſſadas, con que ſolia eſtar florido: y pedir tendidas las manos, que llueuan otra vez en el los fauores diuinos como ſolia: *Memor fui dierum antiquorum: meditatus ſum in omnibus operibus tuis: & in factis manuũ tuarum meditabar: Expandi manus meas ad te; anima mea ſicut terra ſine aqua tibi.*

De lo qual parece (quanto toca al orden y diuiſion del Pſalmo) que en los verſos paſſados haſta aqui propuſo la gran afliccion y trabajo en que ſe veya: y en eſtos, y los que ſe ſiguen haſta el nono, buſca, pide, y procura el remedio, de las manos de aquel que todo lo puede dar. Y luego deſde el verſo nono haſta el vltimo, va moſtrando el buen deſpacho que tuuo en ſu pretenſion, y quan cierto es Dios en otorgar lo que con veras le pidẽ los ſuyos: y como deſpues de la tempeſtad les ſaca a puerto ſeguro: lo qual yremos moſtrando en ſus lugares.

Diſcurſo II. ſobre los miſmos dos verſos quinto, y ſexto, Que la proſperidad continuada ſuele dañar: y la aduerſidad y turbacion muchas vezes aprouecha a los ſiernos de Dios.

2 *IN ME turbatum eſt cor meũ: expandi manus meas ad te: anima mea ſicut terra ſine aqua tibi.* Iũto de propoſito las poſtreras palabras de los verſos paſſados, con las primeras del preſente, porque ſe echen de ver los efectos que de aquella tribulacion ſe ſiguieron. Interpretando el Pſalmo a la letra, de la perſecucion que Dauid padecio con la rebelion de ſu hijo Abſalon, ſera ſin duda la turbacion que aora mienta, cauſada de verſe cercado de caſtigos del cielo, y ageno del ſoſsiego y proſperidad que antes gozaua.

Para lo qual es de notar, que en tres generos de coſas ſe echa de ver mas ſeñaladamente la ſerenidad, o turbacion. Es a ſaber: En el cielo, en los ayres, y en los animos humanos. Los cielos ſe eſcurecẽ: las mares ſe ampollan: y los animos ſe alteran. La ſerenidad del cielo todos la echan de ver: la de los rios, fuentes, y aguas harto prouado eſta, no ay lenguaje mas ſabido que llamarſe Chriſtianas. Y por eſſa cauſa eſcriuio Pauſanias en ſus Hieroglificos, que los ſymbolos y diuiſas de los rios ſe labrauan de marmol, alabaſtro, o algunas piedras muy blancas, para ſignificar el candor, o ſerenidad del agua, exceptando ſolamente las del rio Nilo, que erã de piedra negra, porque ſiendo muy cenagoſa la tierra por donde paſſa. Parecian eſcuras y teñidas ſus aguas: o porque nace en Etiopia, patria de gentes negras, ſegun aquello del Poeta.

V ſque coloratis amnis deuehitur ab indis. Poeta.

2 Serenitas tribus præcipue elucet in rebus, nempe in animo, in cœlo, & in aqua.

3 Fluminum imagines ex marmore & quare.

4

Vamos

Vamos à lo que mas haze a nueſtro propoſito. En los animos y coraçones, claro eſta que tambien ay ſerenidad algunas vezes, y otras turbacion: *In me turbatum eſt cor meum*, dize aqui Dauid: Rebuelto y turbado ſiento el coraçon. Luego de antes ſoſſegado, y ſereno ſolia eſtar. Aſsi es ſin duda. Yes tanto aſsi, que la turbacion de muchos ſe deſcubre algunas vezes en la color del roſtro (que ſe demuda:) en la voz (que tiembla, y no acierta las razones) y en las manos y obras (que mil vezes ſalen errradas.) En fin turbado el coraçon, ſe turban todas ſus acciones. Cielo, agua, y animo, tres coſas que y a ſe turban, ya eſtan ſerenas. Y ſi queremos cifrarlo en menor numero, quiça podiamos reduzir toda la ſerenidad a ſola la del cielo: porque lo primero, bien ſe ſabe, que el renombre y epiteto mas proprio del mar, y de las aguas, es llamarſe *Cæruleas, quaſi cælulas* en Latin: y en Romance: Imitadoras del cielo, ſiempre viſten ſu color, y eſtan ſerenas, o turbadas, claras, o eſcuras, quãdo el cielo lo eſta: y al paſſo de ſus alteraciones ſe alteran ellas. Pero lo que mas haze a nueſtro intento es, lo que toca al alma: De la qual lo primero es cierto, que el cuerpo no es tan propriamente patria ſuya como el cielo, porque la criaron las manos de Dios (aunque en la carne) no de la carne. *Deforis aduenit* (dixo Ariſtotele). Razon, que tornada en romance quiere dezir: Es aduenediça al cuerpo morãdo en el: es foraltera: tiene ſu ſolar en el cielo: ſu origẽ en las manos de Dios, que la formaron ſin ſacarla de materia alguna: y aſsi no es marauilla que ſiga las cõdiciones de alla. Alomenos el ſanto Iob cõ eſte penſamiento parece que yua, quando dixo: *Quis mihi det vt ſim iuxta menſes priſtinos, &c. Quando ſplendebat lucerna eius ſuper caput meum, & ad lumen eius ambulabam.* Pinta la proſperidad que gozaua en tiempos paſſados, y la mide por las luzes del cielo, que reſplandecian ſobre ſu cabeça. Quiẽ ſe viera, (dize el) qual ſolia en otro tiempo: *Vt ſim iuxta menſes priſtinos*. Y ſi le preguntamos que bienes, que ventajas tenia entonces, no las dize: ſolamente ſeñala los que auia en el cielo. Eſtaua la linterna de Dios ſobre mi cabeça: reſplandecia el Sol, Luna, y Eſtrellas. Eſſas luzes con que Dios alumbra el mundo reſplãdecian en lo alto? Si. Pero eſſo q̃ añade: En vos que eſtays aca en lo baxo? Luego reſponde: *Ad lumen eius ambulabam*: Andauayo en la tierra al paſſo de las luzes del cielo: enuellianme ſus arreboles, y hermoſeauan mi anima de colores y reſplandores, ſemejãtes, caſi a la manera de vna fuẽte, o arroyo de agua, dentro del qual mientras el cielo eſta claro, parece que ſe eſmaltan las Eſtrellas, luna, y todos ſus reſplandores: y ſi a caſo ſe cubren de nublados, tan preſto faltã las del agua como las del cielo. Anda al paſo de ſus luzes: *Ad lumen eius ambulabam*: Y conforme a eſto, toda la ſerenidad ſe puede reduzir a la del cielo. Tres coſas, cielos, aguas, animos, ſerenos, o turbados a vn miſmo paſſo.

Y aunque los Reyes ſuelen tener titulo de Sereniſsimos, es por lo que deſſean, y no por lo que gozan. Alomenos en nueſtro verſo tenemos al Sereniſsimo Rey Dauid, trocada la ſerenidad de ſu coraçõ, y turbado el animo: pero ay la cauſa que vamos tratando, que tambien el cielo lo eſta contra el: *In me turbatum eſt cor meum*. Y ſi me preguntays la cauſa: reſponde en el verſo paſſado: Porque tambien el cielo eſta enojado, y turbado contra mi, y con orden ſuya me lleuan de vencida mis perſeguidores: *Quoniam perſequutus eſt inimicus animam meam: humiliauit in terra vitam meam.*

Ya aueys oydo, y quiça experimentado, q̃ vn hombre turbado no acierta coſa. Aqui es al reues, jamas acertò mejor que en eſte caſo, en medio de ſu turbacion leuanta las manos, los ojos y coraçon al Señor, y con eſſo ſoſsiega y buelue ſereno el cielo, que primero le auia alterado y turbado a el. Y ſi los cantores tienen por neceſſario, entremeter algunas falſas en la muſica, por mayor perfeccion della: ſin duda lo es mezclar Dios agrios en la vida de ſus fieles, prouechoſa y neceſſaria la turbaciõ; porque algunas vezes deſuanece la proſperidad ſobrada, y daña la ſerenidad, perſeuerando mucho tiempo ſin nublados: porque ſe enamora el ruſtico Sayagues del Sol, Luna, y Eſtrellas que vee debaxo del agua: penſara que aquel es ſu cielo ſi mucho dura aſsi ſin turbarſe. Y a mi parecer, eſte fue el penſamiento de mi padre San Auguſtin en ſus confeſsiones, tratando de ſi miſmo, y refiriendo quan embeleſado ſolia andar por los deleytes y bienes tẽporales, dize aſsi: *Illa me tenebant longe a te, quæ non eſſent, ſi non eſſent in te*: Alexauãme de ti las proprias coſas que no tuuieron verdadero ſer, ſino es por eſtar en ti. Las eſtrellas del agua hazen oluidar las verdaderas, no teniendo ellas ſer ſino es por el que tienẽ las del cielo, engaña la ſombra del cielo, y aficiona nueſtro coraçon, como ſi fuera lo miſmo de que les ſombra.

Y eſta miſma parece la razon de que vſa El Apoſtol ſan Pablo, eſcriuiendo a ſu diſcipulo Timoteo, le dize: *Diuitibus huius ſæculi præcipe non ſublime ſapere, neque ſperare in incerto diuitiarum, ſed in Deo viuo, & vero*: Mãda a los ricos deſte ſiglo, que no ſeã preſumidos, penſando que todo lo alcançan: ni menos tan

1 Serenitas aquarũ, & animorum poteſt reduci ad cœli ſerenitatẽ, & quomodo.

2 Rationalis anima deforis venit.

3 Iob 29.

4 8

5 9

6

7

10

11

12

13

14 1. ad Tim. 6. Diuitibus huius ſæculi præcipe non ſublime ſapere

re nec ſperare in incerto diuitiarum, ſed in Deo viuo, & vero.

ignorantes, que pongan ſus eſperanças en lo incierto de las riquezas. Reparad en las palabras. Porque razon dize lo incierto de las riquezas? o porque cauſa ordena, que ſe haga eſta amoneſtacion ſeñaladamente a los ricos? Por ventura permite que hagan confiança dellas quando ſon ciertos, bien ſituados, y que no dependen de bienes o males temporales? No quiſo dezir tal San Pablo. Mentando los ricos; entiende todos los abundantes del ſiglo, aunque mas ciertas las rentas. Luego por que razon las llama, lo incierto de las riquezas: *Non ſperare in incerto diuitiarum*. La reſpueſta eſta en la mano, ſiguiendo la metafora que auemos començado. Acontece eſtar mirãdo las aguas claras del eſtanque de algun vergel, o huerta, y ver trasluzir a baxo las hermoſiſsimas frutas de los arboles que eſtan colgãdo ſobre la cabeça. Ora dezilde que eche mano al agua, coma dellas, y mate ſu hambre. Eſburla, que no ſon bienes ſino ſombra dellos, incierta y vana: Veys eſſo? Pues es al proprio lo que llamo San Pablo, incierto de las riquezas que no ſalen ciertas queriendolas gozar, tan ambriento con ellas como ſin ellas. Tambien las pudo llamar inciertas, porque dẽtro del agua ſe repreſentan mayores que las verdaderas. No os acordays del cuẽto de Yſopo, del perro que cõ la carne en la boca que auia cogido, paſſó por vn arroyo, y porque la ſombra que hazia en el agua le parecio mayor, arremetio por cogerla con la boca, y abriendo la ſe cayo la verdadera, ſe la lleuo el agua, y quedo ſin ninguna. Veys eſta ygnorancia, que nos crece la riſa en la boca de eſcriuirla, o leerla? Pues ſabed que de otra tal aduierte San Pablo a los ricos deſte ſiglo, quãdo les dize, que no eſperé en lo incierto de las riquezas: como ſi dixera: Todas las dela tierra no ſon mas de ſombras muertas y vanas, de los bienes verdaderos que eſtan en el cielo, por eſſo no ay eſperar que os quiten el hambre con que las ſeguis, aunque mayores, y mas hermoſas ſe os repreſenten: *Non ſperare in incerto diuitiarum*.

Eſdræ 4. c. 2. Fugire vmbram ſeculi huius: accipite iucunditatẽ gloriæ veſtræ.

Pues dezidme aora, qual es la cauſa de tal engaño? No ſe puede negar ſino que la ſerenidad del cielo, y del eſtanque le ayudã mucho: y aun la del animo proprio de quiẽ las va mirando, y ſe dexa engañar. Anubleſe a caſo el ſol, y al punto ſe deſaparece el cielo fantaſtico que ſe repreſentaua en la fuente. Rebueluã el agua, enturbien el eſtanque, y ya no ſe verã las freſcuras, frutales y frutas que dentro parecian. Y ſi lo quereys mas corto, y no menos cierto, dad vn golpe al miſmo que eſtaua arrojado de pechos ſobre el eſtanque, mirando al cielo fantaſtico dentro de las aguas. Eſpantal de, turbalde al que eſta embeleſado y abouado, mirando la figura de los bienes ſin ſuſtancia: alçara la cabeça como deſpertando de ſueño, y entonces vera el cielo, frutales, y frutos verdaderos, que pueden ſatisfazer a ſu deſſeo, y matar ſu hambre: y viendo quiça comer a otros, deſſeera ſerle compañero deſaficionado ya de la vanidad y ſombras del agua. De manera que ſu propria turbacion le deſencãdilo los ojos, y le aclaro la viſta.

Yo para mi tengo que pocos penſamiẽtos deſcubrimos aora que ſean nueuos: y ſi el que auemos dicho lo pareciere podriamos quiça deſengañarlos, moſtrando que es de Dauid en eſte lugar, que ſiendo Rey ſereniſsimo, vna vez ſe dexo lleuar de los deleytes de Berſabe, y otra de la grandeza, pompa, y hermoſura mundana, contando el numero de vaſſallos q̃ le ſeruian. En medio deſſe embeleſamiento, turbole Dios con vn açote, con la perſecuciõ del hijo: y con la turbacion deſpierta, y comiẽça a ver, que los bienes verdaderos ſon los q̃ eſtã en los frutales altos, y no en las aguas de abaxo: y por gozar dellos leuanta las manos, y dize a Dios, que ya ſu anima no mira a los eſtanques del mundo: antes como ſi eſtuuiera en vn arenal ſeco, y ſin agua alguna, ſuſpira por ſolo Dios, y dize: *Expandi manus meas ad te: anima mea ſicut terra ſine aqua tibi.* Y ſe puede confirmar eſta declaracion con el Texto Griego (que refiere Titelmano en las Anotaciones Hebreas deſte lugar) que dize: *Anima mea ſicut in terra ſine aqua tibi*: Mi alma ſuſpira a ti, como ſi eſtuuiera en tierra ſeca y ſin agua. Como ſi le huuieran deſaparecido no ſolamente la repreſentacion de bienes que ſe le figuraua en el agua, ſino tambien las miſmas aguas. Como ſi eſtuuiera en vn paramo, en vn arenal ſeco. Conforme a lo qual, la Parafraſis del Campenſe lee: *Anima mea in terra ſiticuloſa ad te clamat.*

Titelm. in annotationibus Hebræis ſuper hunc locũ.

Paraphraſ. Cãpen. hic

Y ſi toda via juzgays, que hazemos fuerça a la letra con eſta explicacion, oyd otro lugar de Eſdras, donde parece verdaderamente que lleuaua por blanco eſte nueſtro penſamiento: y dize aſsi: *Surgite, & ſtate, & videte numerum ſignatorum in conuiuio Domini, qui ſe de vmbra ſeculi tranſtulerunt*: Ponderad las palabras, y vereys que habla como ſi realmente eſtuuiera viendo de parte los hombres echados de pechos ſobre los eſtanques de las aguas del mundo, eleuados en la aficiõ de aquellos bienes que alli ſe le trasluzen, y les dan vozes para deſpertarlos: *Surgite, & ſtate, & videte*: Oia, los embeleſados con la viſta de los bienes fantaſticos de lo baxo, leuantad los ojos a lo alto, a mirar los que eſtan comiendo en el combite del Señor.

4. Eſdræ 2.

Videte

Videte numerum ſignatorum meorum in conſi
lio Domini. Y entonces echareys de ver, que
no ſon manjates ſolidos los que os aficionan
25 en lo baxo, ſolamente ſon pintura y ſombra
de los trucales a tos que reuerberan en el eſ-
tanque del mundo: las quales ſombras, quiça
en algun tiempo tuuieron tambien encandila
dos los ojos de algunos que aora veys en el
banquete. Pero boluiendo ſobre ſi con tiẽpo,
dieron de mano a las ſombras, y ſe paſſaron a
procurar con veras las veras, y llegaron a
gozarlas: *Qui ſe de vmbra ſæculi tranſtule-*
runt.

Eccleſ. 34. A eſtas ſombras alude el Eccleſiaſtico, quã
do dixo: *Quaſi qui aprehendit vmbram, & per-*
ſequitur ventum: ſic & qui atendit ad viſa men
dacia: No ſe vee lo que no es, ſino lo que en la
26 verdad es: y con todo ay mentiras que ſe veen
(dize el Sabio) *Viſa mendacia.* Quando vays a
echar mano de las ſombras, como ſi fueſſen
bienes verdaderos: *Quaſi qui aprehendit vm-*
bram: days en vano, y no ſale cierto el bien q̃
yuades a coger: *Non ſperare in incerto diuitia-*
rum. Y el miſmo Eſdras ſe declara mas en el
proprio lugar, quando añadió: *Fugite vmbrã*
ſæculi huius: accipite iucunditatem gloriæ ve-
ſtræ. Las quales palabras ſon como declara-
cion de las primeras. Alla dixo: *Qui ſe de vm-*
bra ſæculi tranſtulerunt. Aqui: *Fugite vmbram*
ſæculi huius. Alla: *Surgite, & ſtate, & videte nu*
merum ſignatorum in conſilio Domini. Y aqui:
27 *Accipite iucunditatem gloriæ veſtræ*: De mane-
ra que las ſombras que los otros dexarõ, nos
amoneſta que huiamos: y los bienes que ellos
gozan los recibamos: *Iucunditatem gloriæ.* No
quiſo dezir *ſuæ*, ſino *veſtræ*, dando a entender
que tãbien es para nosotros como para ellos,
ſi queremos alçar la mano a coger el fruto de
lo alto, oluidando las ſombras que nos enga-
ñan a baxo.

Y porque muchas vezes no baſtan vozes, y
28 amoneſtaciones: y puede mas la ſerenidad del
tiempo, de los eſtanques, la hermoſura de las
ſombras, y el ſoſsiego de quien eſta embeleſa
do, enamorandoſe dellos: da Dios vn golpe re-
zio, enturbia las aguas, anubla el tiempo, re-
buelue los temporales, altera y turba el ani
mo y ſoſsiego del que los mirava: y deſparciẽ
doſe todo aquel con: ẽto fantaſtico, ſe le abrẽ
los ojos para deſſear, y alçar las manos a los
verdaderos, que eſtan en ſolo Dios. Tal es la
merced de que Dauid da gracias a Dios, viẽ-
doſe caſtigado de ſu mano. A Señor, que cõ el
golpe ſe congoxò mi eſpiritu, y ſe turbò mi
29 coraçon. y dando ya de mano a todo, a ti ſolo
las leuanto, no eſperando, ni queriendo bien
alguno de otra parte: *Anxiatus eſt ſuper me*
ſpiritus meus: in me turbatum eſt cor meum. Y

luego añade: *Expandi manus meas ad te: anima*
mea, ſicut terra ſine aqua tibi.

Parece que ſe yua acordando deſto la ſan- Cant. 1.
ta Eſpoſa de Dios en los Cantares, quando di
xo: *Memores uberum tuarum ſuper vinum*:
Acordandonos de tus pechos mas que del vi-
no. Dize Auicena, que la leche es mejor y mas 30
ſaludable mãtenimiento, mamada en los miſ
mos pechos, que ſacada y comida deſpues, aũ
que ſea en vna porcelana de la China. Quiça
el elemento del ayre la inficiona o la amen-
gua ſu perfecion. O como la olla, que ſi la de
xan fiambre no es tan buena, aunque la buel-
uan a calentar. Y como la leche ſale de los pe
chos templada con ſu proprio calor natural,
ſi vna vez ſacada dellos ſe enfria, ningunos a-
dreços baſtan deſpues a reparar eſſe daño. Y 31
para dar a entender la ſuauidad y perfecciõ
de aquellos bienes del Cielo, los comparò a la
leche mamada en los miſmos pechos de Dios.
Y ſiendo alma juſta, ſe acuerda dellos mucho
mas que del vino de los embriagos del mun-
do, que como gente ſin entendimiento, atien-
den a las ſombras, como ſi fueran veras. Pero
hallareys eſta diferencia, que la leche tiene de
ſu coſecha muy poco olor, y aunque le tuuie-
ra, mal ſe pudiera ſentir defuera, eſtando en
los pechos: y con todo vſó la Eſpoſa ay vna pa
labra, donde nueſtra Vulgata lee: *Memores*
uberum, que algunos Hebreos trasladan: *Odo*
rabimur amores tuos pra vino: Deſde aca: deſ- 32
de lexos ſentimos el olor ſuauiſsimo de eſſa
diuina leche, y nos enciende en amor tuyo, y
deſſeo de tal manjar.

Y viene bien con el vino a que le contrapu
ſo, cuya fineza ſuele ſer el buen olor, pues en
eſſo le lleua tambien ventaja, que la de tus pe
chos arrebata el alma tras ſi. Lo q̃ dize nueſ-
tro, Profeta: *Anima mea ſicut terra ſine aqua ti*
bi: Eſtiendo las manos por recebir algun re-
lieue, ſi aca ſe nos comunicaſſe. A lo qual alu 33
diendo Oſeas dixo: *Memoriale eius ſicut vinum* Oſeas 4.
Libani: El acordarnos del Eſpoſo, es como el
vino del Libano. Comparale ſeñaladamente
al que ſe cogia en aquel monte, porque ſegun
afirma Aſaph Medico Hebreo, en ſus libros,
tenia mas fama por ſu ſuauiſsimo olor el de
aquel monte, entre los Iſraelitas, que en Eſpa
ña el de Ribadauia, o en Francia el de Orliẽs:
en Flandes el de Rin: y en Italia el Greco de
Soma. Saluo que la Eſpoſa no dixo, *Sicut vi-* 34
num, (como Oſeas) ſino, *Super vinum*: con grã
de exceſſo auentajado a todos los bienes del
mundo, que ſon vino que embriaga. Pero el
de Dios añade entendimiento y luz.

Y notad la palabra que vſó para declarar
eſta excelencia: *Memores uberum*: Tus pechos
que vnos interpretan la ſuauidad tan blanda

de la leche dellos: otros, tus amores: otros, por que la palabra, *Vber*, en Latin quiere dezir, fertil, interpretan abundancia. Y ſin duda lo quiſo dezir todo: por eſſo vió vn termino preñado de tantos ſentidos, para con vno ſolo ſinificar mucho. Vnos bienes ſuaues, gozados entre los braços y amores de Dios, y tanta copia dellos, q̃ es año fertil, o (por mejor dezir) eternidad abundoſa, que no ay recelar que falté ni ſe amenguen jamas. Si dixera muchos bienes y buenos, aũ dixera poco, porque la ſobra de platos ſuele a vezes empalagar, y cauſar faſtidio: pero eſtos deſpiertan la gana, y con ſu olor nos lleuan tras ſi.

Ariſto. Ariſtoteles pregunta: En que manera pueden algunos animales, y aues, paſſar la mar, y mudarſe con los tiempos de vnas partes a otras. Y no eſtá la mayor dificultad de la queſtion, en la fuerça, o flaqueza dellos, para tan larga jornada, que acontece ſer de muchas leguas la mar q̃ paſſan, ſin auer en ella coſa que coman. Mas dificultoſo es de entender: Como engolfados los cuerpos vnavez en el agua, puedan ſaber a que parte cae la tierra dõde quieren paſſarſe, pues vemos que los marineros, q̃ gozan de razon y eſperiencias, en perdiendo viſta de tierra, pierdé el tino della, y ſino fueſſe por las eſtrellas, y la aguja que van de continuo mirando, no ſabrian lleuar el timon, y encarar la proa al puerto que deſſean. En fin reſuelue, que no es poſsible ſino que el olor dela tierra les guia y encamina al puerto. Y la Eſpoſa dize, que el olor del Cielo lleua el alma tras ſi, y quiere yr tras ella todo lo demas: Acordandonos de tu leche mas oloroſa que el vino. Geronymo de Huerta, en la primera parte del Comento de Plinio dize, que quando el lobo huye de los perros que le ſiguen, ſi puede, entra en algun rebaño de ganado de bueyes, o vacas, ſaltando ſobre las ancas de alguna le muerde rezlamente en el lomo, como quien aprieta las eſpuelas para que vaya huyendo a toda prieſſa. no tanto porque pienſe caminar mas aſsi caualiero q̃ en ſus pies, ſino porque con eſſa induſtria confonde el olfato de los perros, que no ſaben determinar ſi es olor de buey, o de lobo el que ſiente, y con eſſo le ſiguen mas tibiamente, y a vezes varian a partes diferentes. Las almas aunque ſean las mas juſtas, en quanto eſtan en el cuerpo, andã entre los recuerdos de los bienes eternos, y la viſta de los temporales. Deſtos poſtreros, bien confieſſa la Eſpoſa, que ſon vino oloroſo a los ſentidos del cuerpo, que tiran dellos: y parece que confonden y hazen a los flacos perder el faro de los del cielo. Pero los mas crecidos en virtud ſienten al punto la diferencia, y dan voxes cõ la Eſpoſa: *Odoratiſsimus amores tuos præ vino.* Y Dauid aqui dize, que eſſos le arreuatan el alma.

Hieron. de Huerta in Comment. Plinij de animalibus. vbi de lupo

Y por eſta razõ quiça dio el Eſpoſo dos cõparaciones al cuello dela Eſpoſa: vna vez dize que es como vna torre que mira a lo alto, y otra como vn collar. Eſta ſegunda ſemejança declaran algunos con otra letra, que dize: *Collum tuum ſicut turturis*: Tu cuello como el dela paloma, o tortola, que haze vnos plieges medio dorados, que la hermoſean por eſtremo. San Bernardo dize: *Solet ornari collum monilibus non ipſis comparari, ſed hoc illa faciant quibus quia de proprio non ineſt decor, aliũde vt mendicent neceſſe eſt, vt ſe ſpecioſas mentiantur: nam Sponſa collum, ita in ſe ipſo formoſum, & tã decenter quaſi natura formatum eſt, vt extrinſecus non requirat ornamentum.* Las otras deſpoſadas pueden henchir el cuello de gargantillas y collares, porque tienen neceſsidad de ayudas de fuera, para hermoſearle: pero el de la Eſpoſa es de ſuyo tan hermoſo, como el proprio collar con que las otras ſe hermoſean.

Cant. 7. Collũ tuũ ſicut turris.

Cant. 8. Collũ tuũ ſicut monile. Ber. Serm. 41 in Cantica.

San Gregorio Niſſeno quiſo declarar mas en particular, en que conſiſte eſta hermoſura y fin adreço, y explicando la comparacion, dize, que es metafora tomada de los caualios generoſos y bien impueſtos, que por ouedecer mejor a la rienda lleuan el cuello arqueado, a manera de vn collar, mirandoſe a los pies, y a las manos quando andan, ſi los alçan bien, ſi los aſsientan ſeguros. A los quales quiere el Señor ſe parezcan las almas deuotas: *Collum tuum ſicut monile*: Faciles a la rienda por donde los guia Dios. Y juntamẽte mirando a ſus paſſos no deslicen, no vaya alguno torcido, no deſuien del camino de lo alto. A donde por otra parte han de eſtar mirando como torre derecha, teniendo alla los ojos, eſtendiendo los braços, deſſeos, y alma. *Expãdi manus meas ad te, anima mea ſicut terra ſine aqua tibi.*

Greg. Niſ. orat. 3 in Cant.

Diſcurſo Tercero, ſobre los miſmos verſos quinto, y ſexto, Que el auer recebido beneficios del Señor ſuele ſer prenda para recebir otros en lo por venir.

Memor fui dierũ antiquorũ, &c.
Et in factis manuum tuarum meditabar.
Expandi manus meas ad te.

Acor-

Acordãdome de los bienes que otras vezes recibi de tus manos, leuantè aora las mias a ti: mi alma como la tierra ſin agua.

1 Eccleſia in Introitu Miſſæ Purificationis ou deſumitur, ex Pſal. 47.

EN el Introito de la Miſſa dela purificacion le dizen eſtas palabras: *Iuſtitia plena eſt dextera tua.* Eſtá tu mano derecha llena debienes: Aquella juſticia quiere dezir: No la que ſe executa contra los delinquentes, ſino la que nos haze juſtos, proſperos, y ricos de bienes eſpirituales, de los quales eſtan llenas las manos de Dios. Acuerdome yo a eſte propoſito lo que ſe eſcriue de Dioniſio, que entrando vna vez en el templo, y viendo los idolos con grandes joyas de oro enlas manos, q̃ quiça el pueblo les auia ofrecido, le crecio la codicia y las quito, diziendo, q̃ era deſcortefia eſtar todo el dia pidiendo a los Dioſes, y no recebir los dones quãdo ellos los dã. Interpretando, que tener las en las manos, era eſtarlas ofreciendo a los que entrauan. Vey s eſte cuẽto tan deſcubridor de vn pecho cudicioſo, pues dexad a parte ſer los dioſes falſos, y la codicia del gentil: paſſadlo al Dios verdadero, y quedara no cuento, ſino verdad, y razon con que perſuade nueſtra madre la Igleſia, que es deſcortefia, no recebir los bienes que Dios a manos llenas nos eſta ofreciendo, y eſſo dizen ſus palabras: *Iuſtitia plena eſt dextera tua*: Y aſsi luego la miſma Igleſia, como entendioſe deſta deſcortefia, de algunos de ſus hijos, parece que diſculpa a otros, diziendo, q̃ no ſon todos de tan mal termino, que muchos dellos acetan con reconocimiento, lo que Dios les ofrece de gana: y eſſo ſignican las palabras q̃ luego añade: *Suſcepimus Deus miſericordiam tuam:* Acetamos y recebimos la merced. Y aunque en los ofrecimientos delos amigos de la tierra, ſe tiene por buen termino, no querer les todos los embites, no acetar todos ſus ofrecimientos: pero de vueſtra mano Señor, es deſcortefia no recebirlos quando los ofreceys porque no ſe deſminuya en ellos lo que dellas recebimos. Son bienes de manantial, que repartiendoſe no ſe amengua la fuente, ni dexa de quedar tan abundante para dar de nueuo, como lo eſtaua de antes: *Suſcepimus Deus miſericordiam tuam in medio templi*. Colmados eſtamos de mercedes recebidas, que nos aueys hecho como quien ſoys, a viſta de todo el mũdo: *In medio templi:* Y con todo os quedan las manos llenas, para enriquezernos de nueuo:

2

3

Eod. Pſal. 47.

4

5

Iuſtitia plena eſt dextera tua. Y por eſta cauſa (dize aq. i Dauid): Acordandome de las mercedes y fauores que en otro tiempo he recebido de vueſtra mano, leuanto aora las mias para recebirlas de nueuo: *Memor fui dierum antiquorum: expandi ad te manus meas.* 6

Bien me acuerdo yo auer leydo, que trayẽdo nueuas a Filipo Rey de Macedonia, de tres famoſos ſuceſſos en vn dia, ſuplico a ſus Dioſes, que tras tanto bié le enbiaſſen algun açote ligero: *Porrectis in cœlum manibus exclamauit: O Dij, pro tot tantiſque bonis leui quopiam malo afficite me.* Preſupone antemano, que ſus Dioſes no ſolian hazer bienes ſin aguarlos cõ males, y apercibiendo el animo a ſufrirlos, ſolamente ſuplicaua, que no fueſſen grandes. Pero como errana en el conocimiento del verdadero Dios, aſsi no acertaua a tomar el pulſo a ſu condicion. Vna merced ſuya no es viſpera de mal, ſino principio de otro bien. Los fauores y gracias recebidas, prenda de otras nueuas que ſe deuen eſperar. Las que recebi en tiempos paſſados de tu diuina mano (dize Dauid) me ponen confiança para leuantar las mias a recebir aora nueuas mercedes. 8

Philip. Macedo. & refertur. Apophr. fol. 345.

7

En el capitulo ſegũdo de Eſayas, dize Dios a ſu pueblo: Por ventura ſoy yo paramo, o tierra ſin agua? Daſe por afrentado, que le tengan por tal. Sabeys como lo entiendo a nueſtro propoſito? De algunas tierras de Indias nos cuentan, que ſe labran y ſiembran tres o quatro vezes al año, y otras tantas dan abundantes frutos: y aun en Eſpaña las mas fertiles ſuelen dar trigo: deſpues cañamo, o alguna otra ſemilla: dos veses al año dan prouecho. Pero bien ſe ſabe, que es proprio de las tierras ſi vn año las eſquilman, dexarlas, deſcãſar otro, antes que tornen a ſembrarlas, a penas de que ſe cogera poco, o nada el ſegũdo año. No alcança ſu fertilidad a dar tanto y tantas vezes. Dize el Señor, que no le traten a el como ſi fuera tierra eſteril, que por auer dado vna vez no queda deſuirtuado, ſino con el miſmo poder para tornar a dar otros y otras vezes. Entre los hombres es verdad que fue proverbio de los Griegos, y deſpues de los Latinos: *Aliam quercum excute*: Queriendo ſignificar que a vna miſma perſona no ſe denia pedir muchas vezes. Si acabo de dar lo que tenia, y tornays con nueua peticion, ya es importunidad: y os reſponderan, que trateys de varear otra encina: tomando por ventura la metafora de'de el tiempo que los hombres viuiendo por los montes ſin ciudad, antes que huuieſſe trigo, ſe ſuſtentauan de vellotas, las quales ſacudian vnos que ſe llamauan Balaniſtas con varas largas: cogido el fruto dela vna acudian a ſacudir otra: *Aliam quercũ excutiẽ-*

Esai. 2. Nunc quid ſohtuo ego ſum aut terra ſterilis nat?

9

10 Adagium Græcorũ, ad Latinos deriuatum.

Era como dezir: Ya ha dado vna vez lo que te
11 nia, no la pidas mas, acude a otra. No se yo si
a caso seria desmando sospechar, q̃ pudo aten
Exod. 17. der a este adagio Moyses en el Exodo, quando dixo: *Ego stabo in vertice collis habens virgã Dei in manu mea.* Notad la postura en el mõte cõ vna vara en la mano: alomenos quiẽ de lexos le viera en esse lugar sin conocerle, no fuera mucho entender que era alguno de los Balanistas que con la vara sacudian las enzinas, y derrocaua abaxo el mantenimiento y sustento para los hombres. Pero no podremos
12 dezir, que acude a otra enzina sino a la misma, y con la misma vara. Fue el caso, que auiẽdo de entrar en batalla el pueblo de Dios cõ los Amaloquitas, dixo Moyses a Iosue: Tu saldras por Capitan a la campaña, yo quedare a parte, me subire a lo alto de vn monte, y ten-
Paraphra- sis Campẽ- sis eod. ca. 17. Exod. dre la vara de Dios en mi mano. Donde la Parafrasis Caldayca, como glossando el texto, y señalando la razon porque la tenia, añade: *Virgam qua facta sunt miracula:* Tendre en las manos la vara con que se hizieron los milagros en Egypto. Ora pregunta lde, Que importan las maravillas passadas, para el buen sucesso presente? Y dira q̃ no solo importa, mas aũ
13 le parece que sirue de prenda, y cierta manera de seguridad de la vitoria, tener delante de los ojos el instrumento, por medio del qual hizo Dios en tiempos passados tantas maravillas, en fauor de su pueblo. Esso mismo le está incitando a hazer de presente otras tales, y aun mayores. Acordeme de los dias antiguos, y fauores que en ellos me heziste (dize aqui Dauid) y por esso confiadamente leuanto mis
14 manos a ti, para recebir otros de nueuo: *Memor fui dierum antiquorum: expandi ad te manus meas.*

Zach. c. 3. Por Zacharias dize Dios: *Educet lapidem primarium: & exaquabit gratiam gratiæ eius:* Sacara a publico vna piedra señalada, e yguala ra la gracia a su gracia. Que lenguaje es este: Yguala r la gracia a su gracia? Sabeys como lo entiendo a nuestro proposito? Aueys leydo a caso, que pintando el famoso Apeles vn retrato de la diosa Venus, murio, faltando solamente los ojos por acabar, y no huuo despues de su muerte quien se atreuiesse a pintarlos,
15 por no hazer vn remiendo en lugar de pintura. Nadie confiò de su arte, que podria llegar lo que de nueuo pintasse al primor de lo que estaua hecho. Con el qual exemplo notan algunos en aquel milagro del ciego que refiere el Euangelio, quando Christo Señor nuestro le dio vista, poniendole barro en los ojos) notan que fue mostrar, como el auia sido el primer artifice, que hizo el hombre de barro, y si le faltaron los ojos, los pudieron perfeccio-
Ioann c. 9. Exput in terram, lutu fecit, & linuit oculos eius. nar las mismas manos, y con el mismo material. Pues en esta conformidad interpreto yo 16
las palabras que auemos propuesto de Zacharias: Sacará Dios la primera piedra, e yguala ra con la gracia della, la gracia de las de mas: *Educet lapidem primarum: & exæquabit gratiam gratiæ eius:* La primera piedra biẽ labrada sin duda, pero yguala ra Dios la labor de las de mas a la gracia y perfeccion della, desuerte q̃ parezca todo de vna mano. El yguala r aqui, me parece a mi que es como ajustar,
17 o amoldar, tomando la metafora de los edificios, quando de muchas piedras se texe, y enlaza vna misma labor, que se correspondẽ las vnas pieças a las otras; se traua lo entallado, y haze obra todo junto. No vendria a pelo, si en vn sillar estuuiesse esculpido vn medio Gigante, y pusiessen junto con el otra piedra donde van los ramos y flores de vn arbol: no es esse su lugar que se han de proseguir las labores del vno con el otro, y aun ser de vna misma estambre, de vna misma mano para estar perfecta la obra. No friса bien media labor
18 toca con otra media de mucho primor. Pues esto mismo dize Zacharias: En lo que Dios edifica, la labor de la primera piedra es el molde de las de mas, y por ella podreys sacar la gracia y perfeccion del restante. Es todo el edificio de vna mano, y ha de corresponder la gracia y primor de los sillares postreros a los primeros. Si començò Dios señalandose en hazer nos fauores y mercedes, por ay se yra siempre, no auiendo estoruos de nuestra parte, como lo huuo en aquel que por mal aprouechado, le despoleyeron del vn talento, dandole al
19 que ya auia recebido diez, segun lo enseña el santo Euangelio. Luc. 19. Date eiqui habet decẽ mnas.

Si aora quisiessemos apurar, porque el Tajo passa por toledo, o Aranjuez: y en algunas partes haze islas, y no en otras; quiza no hallareys razon mas cierta, que auer al principio començado a romper la tierra por essa parte, y como esta ya el camino hecho, seria menester mucha fuerça para diuertirle, y forçarle a que no riegue lo que siempre ha acostumbrado. Y si en los rios alguna vez no fuere tã cierta la raçon, alomenos lo es sin duda en Dios,
20 del qual escriue san Pablo, y lo enseñan cada dia los Teologos en las escuelas, que por auer predestinado los santos desde su eternidad, los llama despues: y porque los llamò los justifica: y porque los justificó les da el premio de su gloria. Demanera que son efectos y consequencias del primer beneficio, todos los que despues se siguen. Abrio el proprio primero la çanja, y abierta vna vez, comunica despues muy de gana la fertilidad de sus aguas por la misma corriente. No es mia la comparacion, Paul Romanorum. c. 8. Quos præscinit, hos & prædestinauit, quos autem prædestinauit, hos & vocauit.
21

cali

Hierony. pſal.41.ibi. Sicut cervus deſiderat ad fontes aquarũ, ſic anima mea ad te transfert.

22 Sicut areola præparata ad irrigationes aquarũ ſ. ſic anima mea præparata eſt ad te. Iob.5.

23

24 Eſai.25.

25

1

caſi al pie de la letra la apunta ſan Geronymo:el qual en el pſalmo quarenta y vno (donde la Vulgata lee: Como el ciervo deſſea las fuentes de las aguas, aſsi mi alma deſſea a ti Dios mio) traſlada: *Sicut areola præparata ad irrigationes aquarum, ſic anima mea*: Como la era quando eſtá a punto para que la rieguen, que tiene los caminos hechos,abiertas las çanjas para correr el agua, y fertilizarla por los miſmos paſſos que fue otras vezes: aſsi mi alma a ti Dios mio.El bien paſſado abrio el camino para el preſente.

En conformidad de lo qual, el miſmo Señor en el libro del ſanto Iob dixo: *In ſex tribulationibus liberabo te, & in ſeptima non tanget te malum*: Si cada dia de los ſeys que ay en la ſemana,te aconteciere vna deſgracia, de todas te librare: y al ſetimo que (ſegun enſeñan las ſagradas letras) es dia feriado, ſeñalado por Dios para deſcanſar del cuydado paſſado;entonces mejor que el primero dia: *Non tanget te malum*:No te cogera el mal ſin padrino:antemano eſtará preuenido el reparo, por que no pueda llegar a ti daño alguno.Seys vezes te librare del mal deſpues de llegado, y a la ſetima ſerá auentajado el fauor, preſeruandote que no llegue. Los primeros beneficios no agotan la gana de hazer otros,antes la añaden,ſon como nial para los venideros:*Cogitationes tuæ fideles, amen*:(dixo Eſayas) Si tu Señor puſiſte el blanco de tus penſamientos en librar,hazer bien,y engrandecer alguno, a fè jurada,que no quebrara por tu parte, que ſon fieles tus penſamientos: *Cogitationes tuæ fideles, amen*.No deſdizen,no ſalen en vano, no falta por ellos,ſon fieles:*Fideles amen*.Y eſta es la razon que pone animo en nueſtros verſos al ſanto Profeta Dauid,en medio de ſus perſecuciones y trabajos, acordarſe, que en tiempos paſſados ſolia recebir grandes fauores de la mano de Dios:y por eſſo eſtiende confiadamẽte las ſuyas, para recebir aora otros de nueuo:*Memor fui dierum antiquorum: meditatus ſum in omnibus operibus tuis: & in factis manuum tuarum meditabar:expandi manus meas ad te.*

Diſcurſo IIII. Sobre los miſmos verſos quinto y ſexto, de la ſanta ceremonia de leuãtar las manos en alto quando adoramos al Señor.

Expandi ad te manus meas El Incognito pondera, que tres vezes repite Dauid aqui la conſideracion de las obras de Dios: *Memor fui dierum antiquorum*: Acordandome de los dias antiguos,y de los bienes que en ellos me heziſte;luego: *Meditatus ſum in operibus tuis*: Conſidere todas tus obras.Y vltimamente: *In factis manuum tuarum meditabar*: Meditaua en los hechos de tus manos. Y le parece que la cauſa deſta repeticion es, por ſeñalar tres generos de beneficios de que todo Chriſtiano es deudor a nueſtro Dios y Señor, los quales ſon,la creacion,la conſeruacion, y la reſtauracion,o redencion. Y que leuantar las manos con eſſe recuerdo, es dar gracias treſdobladas,por tres generos de beneficios.

Incogniti expoſitio huc. 2

El miſmo,y tambien la Gloſſa, hallan otro miſterio en las palabras, *Expãdi manus meas ad te*:y les parece que,*expandere*, no es leuantar las manos en alto,ſino tenderlas, ponerlas en modo de cruz: para ſeñalar antemano el banco donde Dios ha librado el remedio de todos nueſtros males. Las palabras de la Gloſa ſon:*In oratione expandi manus meas in formam crucis*.

Gloſſa hic expoſitio. 3

La poſtrera declaracion del Incognito es, que leuantar las manos a Dios, es dirigir a el ſolo,y encaminarle nueſtras obras, no hazerlas a bulto como obra de tienda, a quien la compra, ſin dueño determinado, ſino luego deſde el principio ſeñaladamente para Dios: deſde el comienço vaya al talle y a la medida de ſu diuina voluntad, y buen contentamiento.

Incogniti expoſitio altera in hoc loco. 4

En las quales expoſiciones ſe ofrecen dos coſas que examinar:La primera,que ceremonias ſe vſan, o ſe han vſado en la adoracion de Dios. La ſegunda,que ſe pretendia ſignificar con ellas.

Mi padre ſan Aguſtin en el libro ſegundo de las marauillas de la ſagrada Eſcritura, haze vna larga ledania, en que refiere varias ceremonias que algunas naciones Gentiles vſauan para reuereciar a ſus Dioſes.Pero ſi creemos a Plutarco) mas antigua que todas eſſas fue otra harto ſeñalada(que el refiere) con la qual Teſeo hizo vna ſolene fieſta a la dioſa Venus: Dixe.Si creemos a Plutarco, porque en el libro de las vidas delos varones iluſtres, la primera por donde comiença es la de Teſeo:y al principio della eſcriue, que no ay coſa cierta que aora ſepamos de los tiempos antes de Teſeo, y que de la ſuerte que los Coſmografos,quando eſtampan ſus mapas mundi, ſolamente ſeñalan las tierras y mares de que ay noticia, cubriendo lo reſtante con la guarnicion,y moldura de la tabla,eſcriuiendo que de alli adelante ſon boſques arenoſos, inhabitables y ſin agua, o tanta agua y lodaçales tan hondos que no ay vadearſe: *Aut ſtri-*

5 Aug lib. 2 de mirabilibus ſacræ ſcript.

Plutar. vitarũ illuſt. tomo. 1. in prologo. 6

Ebum

Eum frigere pontum: Vna mar elada que no
7 se nauega. En fin, lo que no alcançan, pintan como lo imaginan a su aluedrio. Assi todo lo que se halla escrito de los tiempos antes de Teseo, afirma Plutarco, que son fabulas y poesias, cosas imaginadas al antojo de los escritores, pintando cada vno a su aluedrio las cosas de que no auia cierta noticia.

Plutarch. ibidem in vita Thesei, fol. 11. Y deste Teseo tan antiguo, escriue vna particularissima ceremonia con que adoró y dio gracias a sus Dioses, por vn beneficio. Para
8 mas entera se dello quiero trasladar aqui sus proprias palabras: dizen assi: *Theseus ex Creta soluens in Delum se contulit, cumque immolasset, constituto ibi Veneris signo, vna cum pueris eborum instituit (quem morem adhuc Delios obseruare ferunt, circuitus ac exitus Laberinthi hac imitatione recensentes) quæ innumeris quibusdam alternis orbibus orbes impediat.* Quiere dezir: Teseo despues que entre sus auenturas y hazañas, deshizo el Laberinto de Creta (donde quantos entrauan se perdian, y perecian, por las muchas bueltas y rebueltas, entradas y salidas que dentro auia) escapando
9 salvo y sano de tal peligro, quiso hazer gracias y sacrificios por ello a sus Dioses: y la religion y ceremonia que vsó fue, ordenar vna muy solene dança de muchos moçuelos, los quales con las varias bueltas del bayle, boluiendo y reboluiendo, encontrandose, y mezclandose las vnas con las otras, imitauan las que auia en el Laberinto: queriendo dar a entender, que si era dificultoso desandar todas las bueltas de la dança, no lo era menos, desandar y deshazer las del Laberinto, de que se auia escapado. Y como entre los Christianos, el que mejorò, o sanò de la vista, suele ofrecer vnos ojos de cera a la imagen de santa Luzia: y la que de los pechos, otros pechos a santa Agueda (manera de deuocion y religion) assi Teseo, escapando del Laberinto, ofrecio a sus Dioses otro Laberinto, representado en las mudanças del bayle. En fin este (segun parece) fue el principio de las folias que se vian
11 aora. Y como Teseo ordenò para dar las gracias a sus Dioses, quedaron tenidas por cosa religiosa, y agradable a los idolos. Y siendo por otra parte alegres, regozijadas, y conforme al gusto de las gentes, se les pegò facilmente, y quedò vsada por ceremonia de los sacrificios y adoracion de los Dioses.

Chorex ad imitationẽ Laberinthi Cretensis institutæ ex Plutar. vbi supra. 10

Con este presupuesto se dexa entender aquel lugar del Exodo: *Sedit populus manducare, & bibere & surrexerunt ludere:* Sentose el pueblo a comer y beuer, y leuantaronse a baylar. La palabra, *Ludere*, propriamente es jugar, o dançar: y con todo en este lugar del Exodo la interpretan los Comentadores, que des-

Exod. 32.

Ludere. id est sacrificare. 12

pues de bien brindados los del pueblo Hebreo, se leuantaron de la mesa, a sacrificar al bezerro (como lo expone la comun de los Doctores que refiere Paulo Burgense, Cayetano, Lipomano, Augubino, y otros). Y aunque essa misma palabra en el lenguaje Latino, y tambien en el estilo de hablar de las sagradas letras, significa, baylar, hazer juegos y dança, y para esse efecto la vsan quando dizen, que Dauid bayló delante del arca del Señor: *Vidit regem Dauid saltantem atque ludentem:* con todo dize Lyra, que el bayle del pueblo despues de bien comidos y beuidos, fue sacrificar al idolo que auian hecho.

Paul Burgens. super Gen. c. 21. Cum vidisset Sarra ludentem cũ filio suo. 1. Paralip. 15. Et ibi Lyranus. 13

Algunos fundan esta declaracion diziendo, que los mismos banquetes, y bayles eran sacrificios, porque se comian entonces las carnes que se auian sacrificado (como parece de muchos lugares de las sagradas letras en que se prohibe comer dellas, por ser en cierta manera participar en los sacrificios). Oleastro admite esta declaracion, y reprueua la que citamos de Lyra: Tanto, que reprehende por ella a Rabi Salomon que la tuuo antes: para lo qual nota, que la palabra Hebrea que alli esta, es, Sachar, que propriamente significa burlar, hazer donayre, jugar, entretenerse. En fin, lo que en Latin se llama, *Ludere*, que se puede aplicar al jugar de las armas, jugar del vocablo, y de los dichos: segun lo qual, jugar de los pies, y sonaxas, será dançar y baylar. Y assi lo admite Oleastro. Con todo no quiere consentir, que signifique idolatrar. Pero si (como queda dicho) la ceremonia con que adoraua los idolos eran danças, y folias, llano queda que con ellas idolatrauan. Y por consiguiente, que no merecen reprehension los que interpretan, *Surrexerunt ludere:* Leuantaronse a idolatrar, porque aunque la palabra *Ludere* en rigor no significa idolatrar, sino jugar: pero si los mismos juegos y bayles se ordenauan como ceremonia de la idolatria, bien se figue, que dançar en aquella manera, e idolatrar, todo era vna cosa: *Surrexerunt ludere, id est, idolatrare.*

Oleaster. Exod. 32. 14

15

Y conformase esto mas, con la autoridad de mi padre san Agustin, y de Valerio Maximo, los quales entrambos afirman, que los idolos solian ser venerados con juegos y bayles: Tanto que (segun refiere Alexander ab Alexandro) de ay parece que nacio, atribuyrse a cada vno de los Dioses, particulares fiestas, juegos, y danças, llamadas Bacanalia, Apollinaria, Cerealia, porque vnos juegos erã dedicados señaladamente a Baco, otros a Flora, otros a Apolo, otros a Ceres. En fin, con juegos, danças, y folias celebrauan sus fiestas.

16

Arg. 1. de ciuit. Dei. c. 32. & li. 2. c 8. Et Val. Maxi. lib. 12. c 1. Alexan. ab Alex lib. 6. dierũ gen. cap 8. 17

Y todas

Y todas(a lo que parece) tuuieron principio del Laberinto que el antiguo Teſeo pretendio retratar con los pies y bueltas de los dançadores. Y como la ceremonia que vió dá do gracias a la imagen de Venus, fue imitar
18 el Laberinto con las dançaſ, quedó recebido el bayle por rito de los ſacrificios: y oluidandoſe con el tiempo, el motiuo que al principio tuuo, quedó en pie la coſtũbre: y ſin ſaber la razon y fundamento, adorauan a ſus Dioſes dançando. Aſsi que fue ceremonia la mas antigua que para eſte efecto hallamos en los libros de los Gentiles.

Otras muchas leemos en diferentes naciones. Pierio eſcriue, que eſtendiẽdo el dedo pul
Pier. hiero. lib. 58. fol. 216. gar, torciendo el indice ſobre el, y llegando la mano en eſſa figura a la boca, ſe adoraua a la dioſa Venus. Quando ſacrificauan a Iupiter,
19 auian de eſtar en pie. Quando a la dioſa Opis, ſentados, ſignificando que ella es la tierra engendradora de todo; que ſiempre eſtá parada y firme.

Plutar. viro rum illuſt. in vita Numa. & compi lij. Pitagoras (ſegun refiere Plutarco) inſtituyó otro rito de adorar, y fue, que dieſſen vna bueltа al rededor, y luego ſe ſentaſſen junto al altar, para moſtrar con la bueltа, las que de continuo va dando el Orbe; y ſentarſe junto al altar, por ſignificar que no ſe muda Dios,
20 aunque ſe mudan todas las coſas: o (ſegun otros interpretes) dando a entender en la bueltа, la rueda e inconſtancia de todas las coſas, pero que acabadas ellas, ha de auer ſoſsiego y repoſo acerca de Dios. El qual rito imitó deſpues Numa Pompilio, Principe de Sabinos y Romanos, del qual ſe deuio pegar a diuerſas gentes. Alomenos, ſin duda a ella aludio Propercio quando dixo:

Ante tuos quoties verti me perfida poſtes,
Debitaq; occultis vota tuli manibus.

21 Quantas vezes di bueltas ante tus puertas, trayendo de ſecreto en las manos las ofendas deuidas.

De los Perſas tambien eſcriue Pierio, que vſauan por adoracion, ſubirſe a vn monte, y de alli a voz alta llamar al Señor: *Cæli circulum*: Bueltа del cielo. Dando a entender, que ſiempre fue y ſerá. De los quales lo tomaron deſpues los Turcos, y Moros, en las alboradas
22 que vſan a las mañanas, inclinando la cabeça haſta el ſuelo, y tornandola a leuantar y baſar mil vezes, como haziendo circulos con ſu cuerpo.

Plin. Tambien Plinio refiere, que en ſu tiempo era eſtilo adorar a Dios, beſando cada vno ſu propria mano derecha, y luego dando vna bueltа en redondo, començando de la parte yzquierda haſta la derecha: y que los de la nacion Galica tenian por coſa mas religioſa, començarla al contrario, de la parte derecha hazia la yzquierda.

Y ſan Geronymo en el tratado a Rufino, dize: *Qui adorant ſolent manum deoſculari.* A la qual coſtumbre aludio el ſanto Iob donde dixo: Iamas viendo el reſplandor del ſol, y la hermoſura de la luna, beſe mi mano con mi boca:

Hieron ad Rufinum. 23 Iob. 31.

Y Suetonio Tranquilo, tratando de la decendencia y abolorio de Vitelio, viniendo a hablar de Lucio, dize, que tenia gran traça en adular, y que fue el primero que trató de introduzir a Cayo Ceſar por Dios, en ſu Republica. Y el medio que vſó fue, que tornando de Syria no quiſo entrar a ſu preſencia ſino cubierta la cabeça, dãdo vna bueltа al rededor, 24 y luego poſtrandoſe a ſus pies. De donde nacio el cuento que refiere en la hiſtoria del miſmo Marcelo, que teniendo cercada vna fuerça, llamada Caſpidio, en la Fracia Ciſdelpina, Idem Suet. que oy dizen Lombardia, eſtando deſcuydado en ocaſion de vna acometida, ſe le eſpantó el caualio, retirandoſe, y dando paſſos atras, con la grita y furia que trayan los cõtrarios: y el como mañoſo, porque no lo tuuieſſen los ſuyos a mal aguero, fingio q̃ de induſtria auia dado la bueltа con el caualio al rededor, por 25 ſaludar y adorar al ſol con eſſa ceremonia, ſegun lo vſauan los Emperadores Romanos, antes de las batallas.

Y coſa llana es (porque entremos ya en el ſegundo articulo deſte diſcurſo) que ſi eſtas ceremonias, y otras que dexo de referir, no tuuieran fundamento, y fueran ordenadas para alguna buena ſignificacion, muy preſto faltaran imitadores que las vſaſſen, y ſe huuieran 26 acabado con ſus dueños. Pero a la verdad, ſon lenguas que hablan, ſon vozes mudas que ſe dan a entender por ſeñas. Lengua tienen, pero hazed cuenta que es foraſtera: es meneſter interprete para entenderſe, o yr raſtreando por brujula lo que quieren dezir. La que tenemos en nueſtro verſo era, eſtender las manos a lo alto para orar a Dios, y pedirle fauor. *Extendi manus meas ad te*: La qual tuuo tantos imitadores que fieles e infieles, caſi todo el mundo, y caſi todas edades la vſaron.

Quien fue el primero que la inuentó no es facil de aueriguar. Lo que podemos con ſeguridad afirmar es, que mucho antes de la venida de Chriſto Señor nueſtro, ſe vſaua en el 27 mundo. Tambien entre los Gentiles, Oracio, que floreció en aquel tiempo, o poco antes, dixo.

Cælo ſupinas ſi tuleris manus, Floratus.
Naſcente luna ruſtica Phylire,

Y Vir-

Y Virgilio su contemporaneo (introduziendo a vno que alegre de cierto sucesso venturoso, daua gracias a los Dioses) dize, que leuanto los ojos, vozes y manos al cielo.

28

oculos ad sydera lætus,
Extulit, & cælo palmas cum voce tetendit.

Virgil.

Y si lo quereys mucho mas antiguo, aunq̃ tambien del mismo autor, tratando de la destruycion de Troya: y refiriendo las cuytas de la despossey da Reyna Hecuba, dixo, que leuantaua las manos al cielo en vano, sin recebir socorro ni remedio.

29

Non profecturas tendebat ad æthera palmas,

Virgi. 6. Aeney.

Y llana cosa es, que siendo Virgilio tan proprio y tan mirado en sus palabras, no auia de atribuyr a Hecuba, sino las ceremonias que se vsauan en Troya al tiempo de su ruyna y prision.

Tambien dixo Atistoteles en el libro del mundo, que escriuio a Alexandro: *Deprecaturi manus in cælum tollimus*. Dizelo y presuponelo como cosa muy vsada de siglos atras; que pidiendo algo a Dios leuantauan las manos al cielo: y esto era entre los Gentiles.

30

Arist. li. de mundo ad Alex. Psal. 133. Extollite manus vestras in sancta. Et psal. Extollo manus meas ad templũ sanctũ tuũ. Exod.

Pero entre el pueblo fiel q̃ conocia a Dios, mas antiguas que todo esso son las palabras de nuestro verso: *Extendi manus meas ad te*. Y en otro Psalmo dize el mismo: Leuantad vuestras manos al santo y bendezid al Señor. Y en otro: Oro a ti Señor, leuantando mis manos a tu santo templo.

31

Tambien es cierto, que mucho antes de los dias de Dauid, ya en los de Moyses, se vsaua, como consta del Exodo, quando dixo a Faraon, que leuantaria las manos al Señor, para que quitasse las plagas de su tierra. Y si caminamos mas atras, al tiempo del Patriarca Abrahan, tan antiguo que alcãçó a Noe fabricador del arca del diluuio, leemos en el capitulo catorce del Genesis, que dixo assi a vn Rey que le ofrecia dones: *Leuo manum meam ad Dominum Deum excelsum, possessorem cæli & terræ, quod a filo subtegminis vsque ad corrigiam caligæ non accipiam ex omnibus, quæ tua sunt*: Leuanto mi mano al Señor que posee el cielo y la tierra, que no recibire de tu hazienda vn pelo del sayo, ni la cinta del çapato. Las quales palabras se podian interpretar a nuestro proposito. Como si dixera: Acostumbro yo alçar las manos a Dios que es Señor de todo: el me las hinche de bienes, y no he menester los tuyos. Y assi quedara prouado, que tambien en tiempo del Patriarca Abrahan se vsaua la ceremonia de nuestro verso: *Expandi manus meas ad te*. Pero hablando en rigor, el sentido mas literal deste lugar del Patriarca Abrahan, es, que aquel leuãtar la mano a Dios *Leuo manum meam ad Dominum*, no se entien-

Abraham sexagesimo anno cognixit Noe. Gene. 14.

32

33

de como ceremonia de sus oraciones, sino vna manera de juramento vsado en aquel tiẽpo: Prometo al Señor con juramento, alçando la mano al cielo, de no acetar cosa de tu casa: *Leuo manum meam ad Dominum*. Del qual modo de jurar, nacio por ventura, lo que aun oy vsamos con los niños quando prometen algo, dezirles que alcen el dedo. Iuramento de niños: pero a la verdad no es sino de los tã viejos y antiguos, q̃ ya no ay memoria de sus cosas. En fin, siendo el leuantar la mano en la edad del santo Patriarca Abrahan, juramento, y no representaciõ de ceremonia deuota, no queda de aqui prouado, que se vsasse en su tiempo orar a Dios alçadas las manos: y mucho menos en tiempo del diluuio, o antes del. Ni sabemos de cierto, quãto tiempo antes de Moysen començo esta ceremonia: aunque cõsta, que el la vso muchas vezes. Y de lo dicho parece q̃ tãbien la auia en tiempo de los Troyanos, cuya destruycion fue en dias de Abrahan.

34

Iurãmentũ pollicitatio num puerorum vndecimum leuãdo digitũ.

35

Troyanæ vrbis excidium tẽporibus Habraæ contigit.

Y si queremos apurar lo que en ella se significa, no dexa de auer alguna dificultad, y podria acontecernos lo que en las minas a los que buscan vna rica mina de oro, o plata, de que tienen barruntos, y se le esconde entre las manos, cauando a todos lados hallan alguna veta de peltre, y la siguen como si fuesse plata rica: y despues de mucho trabajo quedan pobres. Pero en fin, quien va a escuras, es fuerça seguir lo que parece plata, aunque no lo sea. La ceremonia mas semejante a la que vsan los fieles, leuantando las manos, me parece a mi la que refiere Pictio de los Lacenemonios, los quales orando, estauan de contino meneando las manos. En otro Romance mas claro, era dezir, que no se alcança de Dios con solo palabras, sino que andan a vna manos y labios, obras y plegarias: obras que merezcan, y palabras que pidan. Y puede ser que lo mismo quiso dar a entender el santo Profeta Dauid, quando dixo en otro Psalmo: *Deum exquisiui manibus meis*: Buscaua yo a Dios, aunque el hallarle parece mas proprio de la oracion (en la qual en efecto le hablamos, tratamos y nos carcamos con el): pero no bastan palabras a secas. Dize Dauid, anden tambien las manos: intervengan las obras: *Deum exquisiui manibus meis*: Busque al Señor con mis manos. Y assi podriamos dezir en nuestro verso, que cõ el mismo intento las estiende hãzia el cielo a Dios, por hallarle, y descansar en el: *Expandi manus ad te*.

36

Pier. hieroglif.

37

Lacedemonii manus contiuuo mouendo Deum orabant.

38

Buscuemos otra segunda declaracion. Estendi a ti mis manos estando en vn golfo de males, porque me diesses la mano, y sacasses de ellos. Quan natural es, al que cayò en vn pozo

pozo, o ſe hunde en vn pielago, leuantar las manos, por ver ſi alguno ſe la da: y eſtẽderlas
39 a todas partes, buſcando ſi halla de que valer ſe? Haſta en los animales brutos, a quien enſeñò la naturaleza, ſe halla y vee por experiencia, eſta manera de diligencia, por eſcaparſe en ſemejantes peligros. Quando el Emperador Carlos Quinto, nueſtro Rey de glorioſa memoria, hizo la jornada de Argel (adonde la fortuna le moſtró a los ojos la victoria, y la tẽpeſtad de la mar ſe la quitò de las manos) eſcriuen los que dello eſcriuen, y lo cuentan los
40 que en ella ſe hallaron, que auiendo arrojado al agua parte de la carga, por aligerar las embarcaciones, y entre ella muchos, y hermoſiſſimos caualios, venian deſpues nadando tras las fragatillas, con las cabeças alçadas; y algunas vezes las ponian ſobre los bordes de las chalupas, o barcos, eſperando fauor de los de dentro, que les diẽſen la mano, y los ayudaſſen a entrar. Eſto es lo mas proprio y mas natural, quando nos vemos engoſtados en algun trabajo de que no podemos valernos por
41 nueſtras fuerças, ſuſpirar, dar vozes, leuantar los ojos, y las manos al que entendemos que podra ayudarnos. Todo lo qual (ſi miramos en ello) ha dicho de ſi miſmo nueſtro penitente, en el diſcurſo deſte pſalmo, haſta eſtos verſos, ajuntandolos con los que ſe ſiguen. *Similis ero deſcendentibus in lacum*: Dize, que es ſemejante a los que cayeron en el pielago de la mar, y de alli alça las manos a quien ſe la de, y ſaque de peligro.

Extendi manus meas ad te. Que no las leuantaua a tiento, ſino ya a coſa determinada, *ad te*. Dizen los Gramaticos, que la palabra;
42 *Tu*, es termino que preſupone preſencia de la perſona con quien ſe habla: y mucho mas lo ſera aqui, donde dize Dauid: Alço las manos a ti. Como ſi le vieſſe alli tan cerca, que le eſtuuieſſe alcançando con las manos, pegandoſe de la ropa. Y deſta vezindad le recrecia mas el anſia por el ſocorro, como lo ſignifican las palabras que añade: Mi alma como la tierra ſedienta: *Anima mea ſicut terra ſine aqua tibi.* Tanta ſed, y tan cerca el remedio, deſpierta la congoxa, y auiua el deſſeo de alcançarle. El tormento mas cruel dizen que es, colgar al
43 reo en la garrucha de los braços, como ſuelẽ, pero no tenerle muy alçado de la tierra, ſino tan cerca que le beſe con las puntillas de los pies, que como en ella eſta ſu deſcanſo, y la vee tan cerca (que caſi la alcança) ſe eſtiende, deſcompone, y deshaze por llegar del todo: y con el deſſeo, y diligencias ſe eſtá deſcoyuntando a ſi proprio, por aſſentar los pies donde ſolo pueden tener aliuio. En ſemejante an-
44 ſia, no de pies que piſſen la tierra, ſino de manos que ſe pegan del cielo, ſe pinta el ſanto Profeta Dauid en nueſtro verſo. Auiẽdo dicho, que ſus trabajos y perſecuciones le teniã hundido en vna mazmorra: *Collocauit me in obſcuris, ſicut mortuos ſæculi*, leuanta aqui las manos a Dios (*ad te*, a ti) hablando con el, conſiderandole tan preſente, y tan cercano, como ſi eſtendido el braço, y baxando Dios el ſuyo pudiera alcançarle: con lo qual crece y ſe aniua mas ſu ſed, y anſia por el ſo-
45 corro.

Veys todo eſte penſamiento, que parece imaginado aora: pues ſabed que es hurtado al pie de la letra, de Marcial Poeta Gentil, cuyos verſos dizen:

Multis dum precibus jouem ſalutat, Martialis.
Stans ſummis reſupinus, vſq; ad vngues.

Solas las vñas de los pies tocauan la tierra mientras oraua, todo el reſtante del cuerpo leuantado en el ayre: quanto mas podra acercandoſe al cielo donde vee el deſcanſo, para
46 alcançarle.

Y por ventura que al miſmo intento tira vna ceremonia que vſan aun aora los de la Igleſia Griega, que oran, no de rodillas, ſino en pie, ſegun me lo afirmó vno de aquella Prouincia: añadiendo, que el miſterio dello es, moſtrarſe mas prontos, y mas a punto para obedecer a Dios, y executar lo que les mandare. Pero bien acontece ſaber la coſtumbre,
47 y no la cauſa, y fundamento que tiene. Ya puede ſer que fueſſe tomada de aquellas palabras de ſan Pablo eſcriuiendo a los de Corinto: *Vigilate, ſtate in fide, & confirmamini*: cuya declaracion ſe puede acomodar a nueſtro propoſito: Velad, alerta en oracion, & *ſtate*. En pie (con la Fè) de puntillas, leuantado por alcançar lo que creeys. Penoſa es la poſtura, pero, *confortamini*, eſforçaos ſin deſmayar: eſtad en pie y tendidas las manos a lo alto, a lo que ſin verſe ſe cree. Eſſo quiere dezir, *ſtate in fide*. Y lo miſmo ſignifican las palabras de nueſtro verſo: *Expandi manus meas ad te.*

Paul. 1. ad Corin. 16.

Sabeys que ſe me ofrece a eſte propoſito? 48
Que en caſo ſemejante cabe con entera propriedad dezir, que quiere Dauid tomar el cielo con las manos, para eſſo las alça, para ganarle con ellas. Y ſino queremos alargarnos tanto (aunque ſon largas que no ſobran, muy al juſto vienen) por lo menos es llano, que las alça por recebir fuerças de alla. Y lo que ſe me acuerda al propoſito, es, aquella ficion de los Poetas. Quando luchaua Anteon hijo de la tierra con Hercules, al punto que yua a caer, en tocando al ſuelo, ſe le doblauan las fuerças: la tierra ſu madre ſe las añadia. Aſſi los ſieruos del Señor (a los quales el da licen-
49 Anthei luchа cũ Hercule.
cia

cia que se llamen hijos suyos) cuya vida es vna continua lucha, alçan las manos, procurando tocar al cielo, para cobrar mas fuerças con el socorro q̃ de alla, como hijos esperan. Y assi la primera palabra que el mismo Dios les enseñò en la oracion, fue: *Pater noster, qui es in cælis.* Como si dixeran: Ante todas cosas, acordaos Señor, que soys padre nuestro y no es razon que sea mas piadosa la tierra madre, con el fingido hijo, que vos con los verdaderos. Y si era menester tocarla Anteon, para que se le comunicassen las fuerças della, estendamos nosotros los braços y manos, quanto es de nuestra parte, al cielo donde estays vos Padre vniuersal de todos, para que se nos añadan fuerças en la pelea con el enemigo, que de contino acompaña nuestra vida.

50 Pater noster est Dei prima appellatio a Christo edocta.

51 Y porque no vamos hablando con solo fundamento de Poesia, parece que al pie de la letra se nos da a entender este proprio pensamiento en el Exodo, quando subido Moysen vn monte, leuantaua las manos al cielo, y mientras las sustentaua en esta forma, vencia el pueblo que abaxo en lo llano estaua peleã do: y si cansado las dexaua caer, al punto yuan de vencida los vencedores. Exod.

52 Ay cosa que mas parezca al cuento de Anteon? Yo alomenos no supiera imaginarla, salvo que tienen los solares al reues. Anteon en la tierra: y assi trabaja por abaxarse y tocarla, y con esso vencia. Pero el Christiano le tiene en el cielo, y estiende con todas ansias las manos, por llegar alla. *Expandi manus meas ad te.*

Discurso Quinto. Sobre los versos quinto y sexto, quan pobre y menesterosa es el alma sin Dios.

1 *Anima mea sicut terra sine aqua tibi.* Representa Dauid aqui su miseria, con tal termino, que no se deue atribuyr a yerro, sino a curiosidad. Si alguno dixesse que esta pidiendo a quantos leyeren su psalmo, que hagan processiones generales por el (como suelen en el Mayo por las tierras quando les falta agua) el y ella dize que estan en vn mismo estado, en la propria necessidad: *Anima mea sicut terra sine aqua tibi.*

2 Verdaderamente, no sabria yo imaginar palabras mas encarecidas para representar al viuo las ansias, la sed que tiene por Dios. Tanto, que la lengua Hebrea desta semejança tomó el vocablo con que significa el desseo. Quando alguno lo tiene muy grãde, dizé q̃ se aera, q̃ se haze a manera de las eras de los hortelanos, quãdo estan a pũto para ser regadas. Y assi sanGerony mo sobre aquel psalmo quarenta y vno donde nuestra Vulgata lee: Como el ciervo desea las fuentes de las aguas, assi mi alma a ti Señor) trasslada muy de otra suerte, y dize, *Sicut arcola præparata ad irrigationes aquarum*: Como la era del hortelano, esperando el riego. A los que no entienden la lengua original, les parece diferente sentencia: y en rigor, es la misma porque donde nosotros leemos: *Desiderat*, la palabra Hebrea dize, *Taarog*, que en rigor quiere dezir: Se haze como era, se aera. Pues que tiene que ver, estar de la facion de las eras, para el desseo? Antes no hallò como mejor esprimir vna grãde ansia, y sed, sino representandose a imitacion de las eras que desean el riego. Y trasladò bien nuestra vulgata, *desiderat* quando el Hebreo dixo: Se aera, *Taarog*.

3 Hierony. psal 41. aliter transfert primũ versum.

Menandro, queriendo representar que tan grande es la que tiene la tierra, quando se agosta antes de tiempo por falta de lluuia, dixo:

Amore tellus imbrium peruritur.
En Romance.
La tierra se abrasa de amores por el agua.

4 Hebræo id dicitur Ly. Taarog significat ad modum arear, seipsum extendere quod tamen vocabulum vsurpat sæpe sacra pagina ad magnũ, alicuius rei desiderium exprimendũ.

5 Menander.

Dos semejanças vsó juntas: La vna de la llama encendida, contra la qual no ay otro reparo sino es abundancia de agua. Y la segunda, tomada de los amores mundanos, de los quales el efecto mas cierto es, que la ausencia (la falta de lo que se ama) va enflaqueciendo y secando a quien ama. Lo mismo atribuye Menandro a la tierra, en respeto del agua. Son amores que trae con ella, y se va secando quãdo le falta. Bien pudieramos añadir, que son amores licitos, ordenados a matrimonio, y procreacion de hijos, porque sin agua es esteril, y con ella fertil y abundante de varios frutos. Por la qual razon Hesiodo llamò al cielo fecundo (aunque no se ara, ni siembra, ni se cogen frutos en el): pero diole esse epiteto, porque con las aguas que de alla baxan haze fecunda la tierra: y tambien porque la llouediça es mas fertil que otros riegos.

6

7 Hesiodus cur cælum appellat fecundum.

Aristoteles, y los naturales enseñan, que del calor y humedad se engendra todo quanto ay en la tierra. Y quiça por esta razon, a los descomulgados se veda señaladmente el fuego, y el agua como a indignos de que ayan sido engendrados, y aun de conseruarse. Porque sin el calor y humedad, ni ay generacion ni conseruacion. Assi Hesiodo haziendo memoria de ciertos rios, añade luego: Estos son los que juntamente con el sol crian el genero humano.

Aristot.

8

humano. Su interprete sñadio la razon: *Aqua enim, & sol nutriendi vim habent, eorumque beneficio res aluntur, & giscunt.* Y con la misma propriedad les atribuye Catulo el hermosear las flores: tratando de voz muy fresca y alegre, dixo assi:

Catulus.

Dum mulcent aura, firmat sol, educat imber.

En Romance quiere dezir:

La frescura del ayre la regala: el calor del sol la fortifica: la humedad del agua la alimenta. Ayre, calor y agua, tres cosas necessarias para que la tierra produzga, y sus plantas crezcan, se hermoseen, y den fruto.

A este proposito interpreta Pierio aquel sueño de Ioseph que le adoraua el sol, la luna, y doze estrellas: de lo qual, luego el buen Patriarca infirio, como declaracion del sueño, que su padre, madre y doze hermanos le auian de adorar sobre la tierra. Al Sol llamó padre, por que con su calor lo es de todas las cosas: del qual dixo Aristoteles: *Sol & homo generant hominem.* Y la Luna con su humedad sirue de madre, que da leche con que se sustente y crezca lo que el sol engendró. Pues las estrellas que resplandecen con la claridad participada del sol, sin duda son los hijos que recibé de sus padres la lumbre de la vida. Luego a buena cuẽta, las palabras de nuestro verso: *Anima mea sicut terra sine aqua tibi*, seran como si dixera: Esta mi alma como tierra sin sol y sin luna, sin luz, sin agua, y sin calor.

Pierius.

Genes 37.

10

11

Assi parece que se pudo acordar David de la tierra, *Inanis & vacua*: y llena de tinieblas, que mienta el Genesis. Ya aquella de entonces se compara a la tierra vazia. Pues dezidme aora: Que le faltaua para que essos vazios se hinchesen? Lo que luego añadio el Texto sagrado: Que el espiritu del Señor ande sobre las aguas, que el calor del cielo las fertilize, e hincha.

Genesi.

12

Con este pensamiẽto va mi padre san Agustin, en la postrera de las ocho questiones que escriuio a Dulcio; en la qual declarando estas proprias palabras del Genesis, dize: Parad, tornad atras. Mirad lo que antes procedio, para entender lo que aora dize Que es lo de atras? *Terra autẽ erat inanis & vacua*: Estaua la tierra desnuda y sin fruto. Y para mostrar en cuya virtud se vistio y hermoseo despues, añade: *Spiritus Domini ferebatur super aquas*: Reparose la falta, comunicando el diuino Espiritu calor a essas aguas, para que fuessen fecundas, y engendrassen: ó (por mejor dezir) hiziessen engendrar la tierra. En virtud deste espiritu se seguian aquellos efectos, mucho mejor que en virtud del sol material se siguen aora los del agua y tierra: *Spiritus Domini ferebatur super aquas*. El qual lugar Santes Pagnino traslada mas a nuestro proposito, y lee assi: *Spiritus Domini incubabat in modum auis super aquas*: El espiritu del Señor empollaua las aguas a manera de aue sobre sus huevos. Y esto significa en rigor la palabra Hebrea que alli esta. *Merarfet*, anidar como pajaro que ha de sacar sus polluelos. Assi el espiritu y calor del Señor, fertilizaua las aguas, y empollaua la tierra, para que fuessen saliendo tantas cosas como de ella se engendran. La que estaua de antes vazia, se hinchesse de tantas yeruas, plantas, flores y frutos como della nacen: y de tantos minerales, metales, piedras preciosas, y riquezas como dentro della se encierran. No bastaua para essos efectos la tierra a secas, ni aun regada con aguas: es necessario, que el espiritu y calor del Señor ande sobre ellas, dandoles virtud.

13

Agust. in quæst. ad Dulcium, quæst. 8.

Espiritualizad aora lo dicho a nuestro proposito, o al de David: *Anima mea sicut terra sine aqua tibi*: Mi alma como tierra sin agua delante de ti. Como si dixera, De tres cosas necessarias no tengo mas que lo imperfectos de ellas, las dos mas excelentes faltan. Esta mi alma como la tierra seca, a que falta el agua, y el calor de tus rayos. Es menester que primero la bañes con agua de tu consuelo, y de mis lagrimas. Y luego ande tu espiritu sobre ellas aguas, para que la hagas fertil y engendre los minerales de todas las virtudes, y se vea adornada con el oro de tu diuina gracia. Y sera lo que en otro lugar dixo el mismo David: Embia Señor tu espiritu, y renouaras la haz de la tierra. Solamente añade aora, que se renouara por de dentro y por de fuera: que tambien el alma y todo lo interior, se ha de reparar con el agua de la soberana visitacion, y con el aliẽto del diuino espiritu. Todo lo qual pide en nuestro verso, representando el aprieto en que esta puesto, hasta alcançar lo que pretende, sin poderlo esperar de otra parte mas que de solo el Señor: *Anima mea sicut terra sine aqua tibi.*

14

15

16

17

A lo qual podriamos tãbien aplicar el adagio (que primero fue de los Griegos, y despues de los Latinos): *Luna radijs non maturescit botrus*: No maduran los agrazes con los rayos de la Luna. Tienelos sin duda, algo semejantes a los del Sol, por los efectos muy diferẽtes. Los soles de Setiẽbre madurã las vuas, si ellos faltã, aunq̃ mas clara este la Luna serã agrazones. Assi todo el fauor de otra parte (dize David) es insuficiẽte para remediar mi falta. *Anima mea sicut terra sine aqua tibi.* Aquel, *Tibi*, quiere dezir: Cõ tus rayos solamente, y no con el resplandor de otras luzes y fauores de la tierra, pueden remediarse mis faltas.

Proverbiũ Latinorũ.

18

Y assi sobre aquellas palabras de los Prouer-

Pagnin. Gen. 1. aliter a vulgata transfert

bion: *Mulierem fortem quis inueniet*, gloſſandola aſsi tan Geronimo, dize: *Neque Chriſtus*: Que ni aun Chriſto Señor nueſtro hallo fuerte a la Yglesia ſu Eſpoſa y muger. Notad que tras eſſo que parece origen de toda ſu confiança, añade el Texto ſagrado: *Confidit in ea cor viri ſui*: Confiò en ella el coraçon de ſu varõ. Que conſequencia traen eſtas dos razones? Porque tanta confiança, ſi la hallo flaca? Reſponde, Que por moſtrar que el hizo fuerte a la que no lo era. Y para declarar lo vno, y lo otro, añadio: *Procul & de vltimis finibus pretium eius*. De fuera le viene el esfuerço que la haze de precio y eſtima, de lo alto recibe la virtud con que ſe deſtierra ſu flaqueza, y ſe reparan todas ſus menguas, de donde tambien nueſtro penitente eſpera el remedio de las ſuyas, ſintiendoſe tan meneſteroſo como la tierra ſin agua, dize: *Anima mea ſicut terra ſine aqua tibi*.

19 Pieri ſuper ead. verba Prouer. 31

20

VERSO SEPTIMO y Octauo.

Diſcurſo primero, ſobre la letra deſtos dos verſos.

Velociter exaudi me Domine, defecit ſpiritus meus.

Apriesſa me oye Señor: faltame ya el eſpiritu,

Non auertas faciem tuam a me: & ſimilis ero deſcendentibus in lacum.

No deſuies de mi tu cara, y ſere ſemejante a los que descienden al lago.

1 LAs palabras deſtos dos verſos, todas ſon claras: pero no lo es aueriguadamente, que pretendio dezir con ellas, porque algunas admiten diuerſas ſignificaciones. Vamoslo tanteando: *Defecit ſpiritus meus*; quiere dezir tres coſas: La primera, acabaſeme la vida, el alma ſe me ſale. Eſto es faltar el eſpiritu. La ſegunda, porque eſpiritu, tambien ſignifica ayre: *Deficit ſpiritus*, quiere dezir: Acaboſeme el aliento: faltame ya la reſpiracion. Eſtas dos apunta Genebrardo. Y ſe puede añadir, la tercera, porque la palabra, *Deficere*, tambien ſignifica deſmayo: *Defecit ſpiritus meus*: ſera como ſi dixera: Tan apretado, y congoxado me veo, que ſe me deſmaya el alma. Deſta ſuerte parece q̃ lo entiende aqui Caſiodoro.

Genebr. ex poſi. hic.

Caſiod ex. poſi. hic.

Y como todas eſtas ſignificaciones, ſon a propoſito del intento que Dauid lleua, repreſentando el aprieto en que ſe vee: y la afliccion de vn verdadero penitente, cada vna dellas tiene Autores que la ſiguen.

Iuan Neouileo, ſatisfaziendoſe dela primera, dize: *Iam non cum meta, ſed cum morte luctatur*: Quiere dezir: Otros quando ſe quexã, les atormenta ſolo el miedo, luchan con los males que eſtan por venir: pero Dauid con los que ya han venido, los quales andan con el a braços, trayendole tan a mal traer, que eſta a punto de muerte: y por el aprieto vltimo en que ſe vee, pide apriesſa el ſocorro del Cielo: *Velociter exaudi me*. Que a tardar mas, vendra tarde, paſſada ya la ſazon, y ſera (como dize el refran Latino) llegar la municion deſpues de la guerra: *Poſt bellum machinas*: O como el Eſpañol (Agua de por ſan Iuã) que deſpues de muy eſperada, llega quando ya no es de prouecho. Y por la miſma razon, repite luego a tercer verſo, q̃ le embie reſpueſta de mañana: *Auditam fac mihi mane miſericordiam tuam*. Eſto es, que madruguen para llegar preſto a ſu caſa las buenas nueuas: y llaman a ſu puerta antes que los rayos del Sol hieran ſus vmbrales.

Ioſ. Neouil. expoſit. 3

Adag. Lati 4

Y aſsi nota aqui Ianſenio, que con aquella palabra: *Defecit ſpiritus*, ſiendo vna ſola, entendida en diferẽtes ſignificaciones, alega Dauid dos razones. La vna pedirle ſocorro, la otra que ſea apriesſa: *Defecit ſpiritus meus*: Declarãdola de eſta ſuerte. (Y ſi os acordays que dixo Chriſto Señor nueſtro, que eran bien auenturados los pobres de eſpiritu) entendedlo con mi padre ſan Aguſtin, y ſan Gregorio en eſte lugar, que lo ſon los que ya ſe ſienten faltos de ſu propio eſpiritu: no hinchados, ni llenos de viento de vanidad, y preſuncion: Baxe Señor en mi ſocorro tu eſpiritu (dize nueſtro Profeta Dauid). Y ſi repoſa ſobre el humilde, ya deuo ſer contado por tal, que mis faltas ſon de ſuerte, que no dã lugar a que pueda preſumir de ſi quien las vee en ſi: *Defecit ſpiritus meus*: Ya no ay preſuncion en mi alma: acabados ſon los eſpiritus altiuos en ella, y puede tu eſpiritu baxar a ſocorrerla. La ſegũda razõ, fundada enla miſma palabra, es, ſer la neceſsidad de

Ianſen hic. 5

Auguſt. & Greg. expoſit. hic. 6

Digitized by Google

de ſuerte, que no ſolamente pide el ſocorro, ſino la preſteza del que a tardar, llegara primero la muerte ſegun eſta cerca. Lo qual dize la miſma palabra: *Defecit ſpiritus meus*: Eſtoy ya
7 al vltimo boquear, y ſe me arranca el alma: *Defecit ſpiritus meus*.

Y viene con eſto, lo que luego añade nueſtro texto: *Non auertas faciem tuam a me*: No deſuies de mi tu cara: en tal aflicion no dexes de ſocorrerme, que tu viſta ſuele ſer, principio, y prenda del ſocorro: ſin el qual me puedes contar por muerto, como los miſmos que ya lleuan a la ſepultura: *Sin minus ſimilis ero*
8 *deſcendentibus in lacum*: No apartes tus ojos de mi aflicion, que ſi de otra ſuerte lo hazes, ſere como los ya difuntos que ſon lleuados a
Communis expoſi. hic la hueſſa. De manera, que a la palabra, *Similis ero*, ſe ha de añadir: *Alias ſimilis ero*: No dilates Señor tu ſocorro, que de otra ſuerte ſere tan muerto, como los mas enterrados.
Genebr. expoſitio hic Aunque Genebrardo lee: *Vt ſimilis ſim*: mudando la, *Et*, en, *Vt*: No deſuies de mi tus ojos
9 para acabarme la vida, y matarme con tu diſfauor.
Caſiod. expoſitio hic *In lacum*. Caſiodoro por eſte lago, entiende la laguna infernal, ſegun lo q̃ dize Zacharias, a Chriſto Señor nueſtro: Sacaſte los aprifionados del lago en que no auia agua. Declaració, es, que cabe biẽ: porque ſin la viſta, y fauor del Señor, ninguno de los mortales ſe ſaluara, y ninguno eſcapara de eſſe lago.
Incogn. expoſitio hic El Incognito entiende por eſte lago, la profundidad del pecado. Como ſi dixera: Todos caeriamos en el, ſi Dios dexaſſe de mirarnos con ojos fauorables.

Y hablando en rigor: la palabra, *Lacus*, en
10 Latin, ſignifica vna laguna donde ſe recogen aguas: y por metafora, qualquiera coſa honda, aunque le falte agua. Y aſsi no es marauilla que aya eſta diferencia de interpretaciones.

No falta quien añada otra, que parece mas remontada: *Similis ero deſcendentibus in lacũ*: Eſto es: Sino me tienes de tu mano, y me miras con ojos piadoſos, me vere caſi apunto de deſeſperacion ſemejante, a los que con ella ſe arrojan en vn poço, o ſe deſpeñan en vn barran-
11 co hondo.

Expoſi. quã ſequitur author. De todas eſtas declaraciones, la que en rigor me parece mas propia, es la primera, que (como tal puſimos en el primer lugar). Socorreme Señor aprieſſa, que ſi tarda tu fauor, y deſuias de mi tu cara, luego me pueden contar por muerto, ſegun el aprieto en que me veo: *Non auertas faciẽ tuam a me, & ſimilis ero deſcendentibus in lacum*.

Diſcurſo II. ſobre los miſmos verſos ſiete, y ocho. Del feruor, y afectos de la oracion de Dauid.

1 *Velociter exaudi me: deficit ſpiritus meus*. Es de aduertir, q̃ entre otras ſignificaciones, la palabra: *Deficere*, quiere dezir deſmayarſe, ſegũ lo apuntamos atras. Y aſsi parece que la entiẽde aqui Caſiodoro, alegando lo del Pſalmo 37. Caſio. hic *Cor meũ conturbatũ eſt in me: dereliquit me virtus mea, & lumen oculorũ, & ipſum non eſt mecũ*: Donde al viuo pinta vn deſmayo. Quando faltan las fuerças, ſe va la lũbre de los ojos, ſe pierden los ſentidos: y la cauſa de todo es, que ſe turba, y eſcurece el coraçõ. Y añade eſte Doctor, q̃ lo miſmo dizen mas en breue, las palabras de nueſtro verſo: *Deficit ſpiritus meus*: Deſmayaſe mi alma. Parecememe a mi, q̃ la razõ deſte lenguage, es la propia, por q̃ a los eclipſes del Sol y de la Luna llamamos: *Defectus Solis, vel Lunæ*: Dandole eſſe nombre: porque ſe cubren, y ceſſan los acoſtũbrados rayos de ſu reſplandor. Aſsi tambien en los deſmayos de los hõbres, vſado Romance, es dezir, que ſe les cubre el coraçon. En otro lenguage ſera, que ſe les eclipſa el alma, que ſe impide la virtud q̃ de antes comunicaua al cuerpo, y ſe eſtoruan las acciones vitales, que ſon como rayos de la vida. Sin duda es vna manera de eclipſe: *Deficit ſpiritus meus*. Y lo primero que noto, deſpues deſte preſupueſto, es, que los deſmayos ordinarios hazen perder el habla, y eſtos de q̃ trata Dauid la añaden: *Exaudi me, deficit ſpiritus meus*: Señor agora ſeñaladamẽte me oyd con atencion, porque me deſmayo: y entonces hablare mejor quando mas deſmayado. El eſtarlo agora, es la razon que alego para q̃ me preſteys atencion: *Exaudi me, deficit ſpiritus meus*.

2 Cur eclipſis Solis, vel Lunæ dicatur defectꝰ

3

Y ſi quereys eſto mas claro, acordaos de las palabras de nueſtro miſmo Profeta en otro lu- 4 Pſa. 118. gar, quando dixo: *Defecerunt oculi mei in eloquium tuum dicentes*: *Quando conſolaberis me?* Deſmayaronſe mis ojos, y dezian. Señor quando llegara tu conſuelo? A los ojos que no tienen lengua, les nace con el deſmayo, y hablan entonces mejor que ſi la tuuieran: *Oculi mei dicentes*. Sabeys como lo entiendo? Aueys reparado alguna vez, quando vn perrillo de falda, o otro ſemejante, auezado a regalo en ſu caſa: mientras comen los dueños, ſi a caſo ſe deſcuydã, o tardan en arrojarle que coma: la inquietud que trae, ya de vn lado de la meſa, 5 ya de otro, mirando, alçando las manezillas, coleando a todos lados: y a vezes ſoltando vn

ladrido. Que es aquello? Es lenguage q̃ ya ſu amo entiende:habla, y pide con geſtos,y meneos,con las manos,y ojos. Eſto es lo de nueſtro Profeta Dauid: *Oculi mei dicentes:Quando conſolaberis me?* Mis ojos hablan contigo,y piden el conſuelo de tu mano. Y eſte lenguage quando ſe deſmaya el alma, es mas perfeto.

6

Caſian. in Collat. patru qualiter oratio-nem diffinit.

No lo digo yo, razon es de Simon Caſiano, que definiendo qual es la oracion grata, y aceta ante los ojos del Señor,dize aſsi:*Oratio eſt alloquutio diuinas aures pulſans:ſuauis clamor in ſenſu cordis: negatio omnium (dum agitur) corporalium actionum: reſtrictio ſenſuum, & obliuio ſui.* Comencemos de lo poſtrero. La oracion, es vn oluido de ſi miſmo, enagenarſe de ſus ſentidos, y de las acciones corporales.

7 Ya aqui ſe echa de ver, que eſtas ſon propriedades del deſmayo. Y entonces cauſa vna ſuaue melodia que el coraçon ſiente, y con que eſta llamando a las orejas de Dios. Demanera que quando mas arrobado, y mas fuera de ſi,entonces mas acordadas ſus razones,y mas excelentes los efetos que de ellas ſe ſiguen. La cauſa es, porque en tales deſmayos no ſe pierde el juyzio: pero empleaſe tan del todo en Dios,que de ſi propio queda ageno,y quan

8 to mas tuuiere destos afectos la oracion, tanto ſeran mas excelentes ſus efetos. El ſeruor con que ſe arrebata en Dios le enagena de ſi, y le haze mas propio el lenguage de que el Señor ſe agrada.

Bernar. Tratando deſta materia a nueſtro propoſito,dize ſan Bernardo: *Tepida oratio in via langueſcit: feruens vero Cœlos ſine dubio penetrabit,vnde certum eſt,quod vacua redire non poſſit*:La oracion tibia,aunque va encaminada al Cielo,ſe cansa preſto en el camino,y afloxa: pe

9 ro la feruoroſa penetra ſin parar haſta la preſencia de Dios, de donde no puede baxar vazia.Parece verdaderamente,que quiere dar a entender que la prueua de haſta donde llegó, es no voluer de vazio. Por el deſpacho,por el, *Fiat*, que trae puesto en la ſuplica ſe puede colegir haſta donde llegó.Quiça como los marineros que deſeando ſaber el hõdo dela mar en que nauegan, la prueua es, arrojando a las ondas el plomo enſeuado,y tantearle quãdo le tornan a ſacar,ſi trae pegada alguna a-

10 rena al betun del plomo (argumento de que llegó a fondo) ſino trae coſa aſsida, ſeñal que no llegó a tierra. Aſsi la oracion, ſino buelue con el deſpacho,indicio de auer ſido floxa:no penetró los Cielos,no llego adonde tiraua. La feruoroſa, y con las deuidas circunſtancias, penetra los Cielos, y buelue con las ſeñas de auer llegado alli: *Feruens Cœlos penetrat, & vacua redire non poteſt*: Es la fonda, no de la profundidad del mar,ſino dela altura del cielo.Si llegó adonde yua ha de traer pegada la ſeña!. Con eſte preſupueſto dize Dauid en nueſtro verſo:*Exaudi me,deficit ſpiritus meus*:Oye Señor mi oracion: porque procede de vn eſpiritu tan arrebatado en ti, que ſe oluida de ſi miſmo,desfallece, y falta a ſus propios ſentidos. 11

VERSO NONO, Y Decimo.

Diſcurſo primero de la letra deſtos dos verſos.

Auditam fac mihi mane miſericordiam tuam, quia in te ſperaui.

Haz que oyga de mañana tu miſericordia,porque eſpere en ti.

Notam fac mihi viam in qua ambulem, quia ad te leuaui animam meam.

Dame a conocer la entrada por donde vaya,porque a ti leuante mi alma.

EL Incognito declarando el primero deſtos dos verſos,entiende por la palabra, Mañana, la Encarnacion del Hijo de Dios,porq̃ entonces nacio al mundo el Suberano Sol.Del qual tiẽpo dixo S. Pablo: *Nox præceſſit dies autẽ appropinquauit*: Y por eſta miſericordia de tal obra dize el Incognito que ſuſpira Dauid. 1 Incogn.hic expoſit. Paul ad Ro. 13.

Caſiodoro dize,q̃ la mañana es,quando perdonados los pecados por la penitencia,reſplãdece la luz dela gracia en nueſtras almas, cuyas palabras ſon: *Auditam fac miſericordiam hoc eſt interiori locutione in anima mea fac me percipere vocem conſolationis tuæ, qua intelligã dimiſſa mihi iam peccata.* 2 Caſiod.hic ſic ait mane temporis venire deſignat ad nos cum in mẽte noſtra illucſcat.

S.Gregorio ſube mas,y dize que la mañana,es el dia dela eternidad glorioſa de los juſtos,que amanecerá en la vniuerſal Reſurreccion,

Digitized by Google

cion,y la misericordia q̃ dessea oyr, son aquellas alegrissimas palabras,que dize a sus ouejas:Venid benditos de mi Padre, y recebid el Reyno que os está aparejado, desde el principio del mundo. Lo qual comenta Gregorio con estas palabras:*Quid est mane,nisi sequentis diei initium,quæ autem dies, nisi illa:de qua dictum est:Melior est dies vna in atriis tuis super millia. In hac quippe vita diem non habemus: Diei mane est futura resurrectio:in illo autem mane auditam faciet Dominus misericordiã suã eum segregatis ad dexteram agnis dicet:Venite benedicti.*

Greg. expo sito hic.

3

4

La tercera exposicion,y a mi parecer mas llegada a la letra, es la q̃ apunta Theodoro, Iansenio,y Genebrardo:que la palabra,*Mane*, se pone aqui en lugar de temprano, y presto: tomando la metafora de la primera parte del dia,que es lo primero de todo el: como si en Español dixera: Madrugad Señor a darme nueuas del socorro de vuestra misericordia, para remedio de mis daños:*Auditam fac mihi mane misericordiam tuam*: Y en este sentido, quiere dezir lo propio,que en los versos passados,aquellas palabras:*Velociter exaudi me: defecit spiritus meus*: Oydme con presteza, que se acaba el aliento.

Titel. Isse. & Genebr. expos. hic.

5

Iuan Neouileo refiere otra exposicion de vn Rabino, diziendo, que la palabra, mañana, se pone aqui como por buena estrena de todo el dia,y que es metafora tomada del primer successo del dia.Como si dixera:Señor despues de los trabajos passados, en la persecucion de mi hijo Absalon, encamine ya mi partido cõ buena manderecha(que firma de buen principio, para los successos de adelante) Dame los buenos dias al amanecer (pronostico de la buena andança de todo el dia.)

Aben Ezra peculiaris expositio.

6

Parece que en parte le puede ayudar esta exposicion de la que pone Casiodoro,en la palabra,*Auditam*(que le precedio)el qual no la declara en el sentido que hasta aqui auemos seguido,no dize;Haz Señor que oyga yo tu misericordia,que oygan mis orejas (agora sean del cuerpo, agora del alma) las buenas nueuas de tu socorro,y misericordia. De ninguna de estas suertes lo expone, sino de otra muy diferente,diziendo assi:*Vtere mecum tua clementia toto orbe notissima,& audita*: Estauonando las palabras del Profeta desta manera:*Fac mihi mane misericordiam tuam, vbique terrarũ auditam,& diuulgatam*: Vsa Señor conmigo de tu misericordia tan conocida, y publicada por el mundo.Y assi no pide palabras q̃ oyga, sino obras que experimentó. No solo buenas nueuas,sino buenos successos, tempranos, madrugadores con tiempo al amanecer: que sea como estrena de la mañana.para todo el dia, y todo el discurso de su cãsa.

Casiod.hic

7

Al qual en parte imitò el Padre Luys de la Cruz,en su nueua interpretacion Poetica,trasladando assi nuestro verso.

De mane fructum sentiam clementiæ,
O sola mentis ancora.

Sienta yo de mañana el fruto de tu clemẽcia,
O vnica ancora del alma.

8

Lud. Cruc. in sua Psalterii practicã interpretationem super hunc locum.

Sentir es experimentar por obra: Sienta yo Señor el fruto de tu clemencia, vsa cõmigo de tu misericordia,conocida, diuulgada, oyda por todo el mundo. De manera que no diga: *Auditam fac*,sino: *Fac mihi misericordiam tuã, vbique audiram*.Vna misericordia tan pregonada,veala yo ya algun dia por mi casa. Embiame Señor algun successo fauorable, que sea buen principio,buena estrena delos otros:Comience yo ya con buen pie: segun lo publica la fama por todo el mundo,de que a los tuyos despues de afligidos,y fatigados,los cõsuelas, fauoreces,y prosperas.

9

10

A esta vltima declaraciõ dela palabra *Auditam*,me inclino mas, y me parece literal sucesso,que la de arriba es comun entre los Doctores,y mas llegada a la frasis que David vsa en otros versos,y casi lo mismo que dixo en el Psalmo cincuenta:*Auditui meo dabis gaudiũ & lætitiam*). Y con todo no dexo de abraçar esta postrera:porque como este Psalmo a la letra,trata de la persecucion de Absalon (segun lo reza su titulo) para remedio de semejantes aprietos,viene mas a pelo,pedir, y dessear los efetos del socorro,y fauor de Dios,q̃ el sentimiento interior,y visita espiritual del alma. Y cabiendo entrambas declaraciones enlas palabras,sigo por mas literal, la que viene mas en consequencia del caso que trata:y de las rãzones que hã precedido.Embiame Señor presto tu misericordia.Esto es el socorro necessario en mi caso,porque le espero solo de tu mano.Y es publica voz,y fama,sabida,y oyda por el mundo,que a los tales nunca faltas.Madruga de mañana, y date priessa a socorrerme: *Auditam fac mihi mane misericordiam tuam, quia in te speraui*.

Psal. 50. 11

Literalis expositio quã sequitur author.

12

Y luego prosigue el otro verso:*Notam fac mihi viam in qua ambulem*:Enseñame el camino que deuo seguir, Donde el Incognito(deprendiendolo de san Gregorio)va prosiguiendo la metafora que vsò en el verso passado. Y como alli por la palabra mañana, entẽdio la Encarnacion del Hijo de Dios: assi agora por este camino,entiende al mismo Dios Encarnado. Aludiendo a lo que dixo en su Euangelio, que era camino,verdad, y vida. Y san Gregorio sobre aquellas palabras de Iob; *Deus intelligit viam eius*:dize que la sabiduria de Dios,

Incogn. expositio hic. Gregor. 19. Mor. c. 3.

13

Ioan. 14. Ego sum via veritas, Greg super Iob. c. 28.

de vna suerte es camino, de otra el termino adõde se camina por razon de su humanidad. Es camino q̃ nos da el passo fr̃aco para Dios, y para la de su diuinidad, es el paradero dicho so de todos nuestros passos. Y aplica el santo Doctor este pensamiento, a lo que refiere el sagrado Euangelio del ciego, q̃ junto a Hierico passando Christo Señor nuestro le dio vozes: el qual para alũbralle se parò. Que cosa es oyr de passo, y sanar de asiento? (dize este santo Doctor) sino dar a entender que por la humanidad se con padecio: y por el poder dela Diuinidad le alumbrò, y que lo primero fue camino para lo segundo.

14 Luc. 18 Cæcus sec. viam. Grego. vbi supra quid est audire dum trãit, & stare vt sanet? Nisi quod per

El mismo Incognito, declarando aquellas palabras: *Deduxit me super semitas iustitiæ*: dize que en las sagradas letras, vna cosa es camino, otra semita, vereda, o atajo. Lo primero es caminar por los mandamientos, lo segundo por los consejos de mas perfecion. Y lo prueua porque la palabra, *Semita*, se deduze de *Semis*, q̃ quiere dezir la mitad, medio camino. El Incognito no lo haze medio, quanto al largor, si no quanto a lo angusto, q̃ va apretado. De solos dos pies en ancho, dize q̃ basta para ser, *semita*, y q̃ quepã dos pies, y no quatro. No aya lugar para dos personas si se encuentran. Significando q̃ por ningun estoruo q̃ se ponga delante, se ha de desuiar quien fuere por el. Buelvan atras los estoruos, el passe adelãte. Todo lo qual es muy santa dotrina, y la pudo deprẽder de S. Gregorio, donde dixo: *Arcta enim bene viuendi censura, non est via, sed semita stricta, in qua quisq; studiose stringitur*. Pero cõ todo parece q̃ en nuestro verso, quãdo dize: *Notã fac mihi viam in qua ambulẽ* no se deue hazer esta distincion entre el camino, y la vereda. Si quiera, sea lo vno, si quiera sea lo otro, es lo mismo que los caminantes, encontrandose dizen, Dios encamine a vuestra merced, sin reparar si van por atajo, o camino. Assi Dauid pide; Dios me encamine bien: *Notã fac mihi viã in qua ambulẽ*. Lo mismo que dixo en otro lugar: *Lucerna pedibus meis verbum tuum*. Vela pide, y no mienta, que para los ojos, sino señaladamente para los pies. Que si el Pauon deshaze la rueda quando los mira, el Christiano no tiene alguna ocasion para hazerla, quãdo con mas cuydado los mirare, como da los passos, como asienta el pie: que caminos sigue: *Notam fac mihi viam in qua ambulem*.

15 humanitatem infertus est, qui per potentiam diuinitatis tenebras extorsit. Iansen. expolit hic. Incog. sup. Psalm. 22.

16

17

Psal. 50.

18

Iansen expolit hic.

Iansenio apunta aqui, otra declaracion tãbien mistica: *Notam fac mihi viam in qua ambuli*: Enseñame el camino q̃ deuo andar. Esto es, el genero de vida, la manera de viuir q̃ me conuiene seguir. Y antes del lo dixo S. Gregorio con estas palabras: *Via eius sunt viuendi ordines, quos ad se venientibus præbuit*: Sus caminos son las diuersas maneras de viuir q̃ ha dado alos que le siguen. Y le suplica Dauid, q̃ le señale qual le estarà mejor: *Notam fac mihi viam in qua ambulem*. 19

Gregor. 25. moral. c. 16

Pero buscãdo el sentido literal, parece que es, vna de dos cosas. La primera, que Dauid se hallaua de todas partes cercado de las cõpañias enemigas, y gentes de armas de su hijo Absalon, estando escondido por las cuevas, y cauernas de la tierra: y suplica al Señor, que le depare algun camino, que le descubra algun resquicio por donde pueda escapar de sus manos: *Notam fac mihi viam in qua ambulẽ*. Esta declaracion sigue aqui Neouileo, y la misma escriuio despues Genebrardo, poniendola por segunda entre las suyas.

Io. Neouil. & aliorum expos. hic. 17 Cassiod. & Geneb expos. hic.

Pero la primera q̃ el trae es diferẽte, y quiça mas literal: *Notam fac mihi viã in qua ambulẽ*: Y para declararlo, añade solas dos palabras, que son: *Ad te recto itinere*: enseñame el camino q̃ deuo andar para llegar a ti, cõ menos rodeos, el camino mas derecho sin torcer. Antes de Genebrardo, dize Casiodoro esta misma declaracion, mostrando quã necessario es, que Dios nos enseñe el camino por yr a Dios, y dize assi: *Illius enim lucerna hoc iter offendit: illius lumen semita ista aperit*: No ay otras hachas que alumbren, sino las suyas, ni otras llamas que puedã desmontar el bosque espesso, y mostrar el camino, si no las suyas: *Notam fac mihi viam in qua ambulẽ*. Para llegar a ti, tu mismo Señor has de ser la guia que me enseñes el camino, a penas de errarle mil vezes, y dar por otros tantos barrancos y despeñaderos: *Notam fac mihi viam*.

Cassiod hic expositus. 18

19

Para tener esta por mas literal declaracion, me mueuẽ las palabras, que luego añade: *Quia ad te leuaui animam meam*: Porque a ti leuãte mi alma. Reparando en ellas, quiẽ no vee, que adonde la naue lleua encarada la proa, el paxaro el pico, el animal bruto los ojos, los hombres el alma, alli caminan? Y porque en los Cãgrejos falta la regla, dize el refran, que bueluẽ a tras: luego bastantemente ha declarado Dauid para dõde es el camino que desea saber, diziendo, que ha endereçado el alma a Dios: *Notam fac mihi viam in qua ambulem, quia ad te leuaui animam meam*.

20

Y sobre la palabra: *in qua ambulem*, nota mi padre S. Agustin, que no basta esperar en el socorro de Dios, con que remato el verso passado; sino que tambien es menester que camine quien le pide para llegar al fin desseado. Como si dixera: Mis passos me han de costar para llegar a ti, pero porque vayan acertados enseñame que vereda seguire, donde pondre los pies: qual es el camino derecho: *Notam fac mihi viam in qua ambulem*.

21

Y la

Y la razon en que fundo mi peticion (ſaña-de David) es, que no ſolamente leuante a ti las manos (como dezia en los verſos paſſados) ſino tambien el alma, poniendo en ti ſolo todas mis eſperanças: *Quoniam ad te leuaui animã meam*.

Todo lo qual eſlauona S. Gregorio con lo precediente, diziendo: *Prius eſt, vt in ſeipſo deficiat, quam vt in Deo proficiat*. Y porque dixo atras, que le faltaua ſu propio aliento, ſe halla agora tan adelante, que le ſiente ya leuãtado a Dios: *Ad te leuaui animam meam*.

22

Y porque deſſea oyr las bozes ſecretas, y faciones interiores dela miſericordia de Dios (que pedia en el verſo precedente, los quales no ſe conceden, ſino a los que miden ſus paſſos con la ley diuina) ſuplica agora al miſmo Señor, que le enſeñe eſſe camino: *Notam fac mihi viam in qua ambulem*. Y ſi pregontays adonde va, o para donde es el camino que pretende? reſponde luego con las palabras que ſe figuen: *Quoniam ad te leuaui animam meam*: Porque leuante a ti mi alma tu eres el puerto, el paradero adonde van encaminados mis deſſeos, y toda mi alma deſſeo ſaber las entradas, el camino por donde vaya mas cierto: *Notam fac mibi viam in qua ambulem, quia ad te leuaui animam meam*.

Grego. hic. Quis eſt, qui poſſit peruenire ad audiendam vocem miſericordiæ, niſi ambulauerit in via iuſtitiæ.

23

Diſcurſo ſegundo, ſobre los miſmos verſos. De la platica interior de Dios con el alma deuota.

1

Vditam fac mihi mane miſericordiã tuam.

Pidio dos verſos atras, que le oyeſſe Dios, y agora que le hable. Antes: *Velociter exaudi me*: agora: *Auditam fac mihi mane*: A buena quenta quiere andar con Dios en demandas, y reſpueſtas. Y luego tras eſſo añade, que le enſeñe el camino que deue ſeguir: *Notam fac mihi viam in qua ambulem*: Y ſi quereys entender la trauazon q̃ lleuan eſtas coſas vnas con otras, en las dos primeras es facil echarlo de ver: el hablar pide de ſuyo la reſpueſta, preſuponiendo, que la de Dios es vno de los medios mas eficaces para yrſe nueſtra alma tras el: enſeñandonos el camino nos lleua por el. Y por eſſo ſe contẽto de pedir ſolamente, que Dios ſe le moſtraſſe: como diziendo, que el le andara por ſus pies. Caſi de la ſuerte que baſta al agua de la noria, que el hortelano la va-

2

ya limpiando el camino delãte, como moſtrãdoſele, que dentro de ſi lleua quiẽ la lleue. Dixe, caſi, porque ay eſta diferencia, que a quien Dios interiormente enſeña (aunq̃ de ſu coſecha no tiene pies baſtãtes para andar el camino por ſolas ſus fuerças) el miſmo le imprime luego vna golofina ſanta de yr tras el, vn peſo q̃ le da pies para andar ſus caminos, o por mejor dezir, vn aliento, que le pone alas para ſubirſe al cielo.

3

Tratando eſta materia el ſanto Contẽptus mundi, dize aſsi en perſona de Dios: Yo enſeño ſin ruydo de palabras, ſin fauſto de honra, ſin confuſion de pareceres, ſin cõbate de argumentos. Notad todas las clauſulas, q̃ ay mucho, porque. Va ſeñalando las ventajas, q̃ haze la eſcuela de Dios, a las vniuerſidades del mũdo, y dize aſsi: En las de aca los preceptores hablan, quien habla haze ruydo, y quien haze ruydo eſtorua: luego ellos ſe eſtoruan a ſi miſmos. Pero Dios enſeña ſin ruydo de palabras, y por eſſo no ſe le pierde palabra. No es de Gerſon, ni Kempis la ſentencia, primero fue de mi padre S. Auguſtin en ſus meditaciones, cuyas palabras ſon hablando con Dios: *Corda fidelium doces ſine ſtrepitu verborum*: Es vn ſilencio el de tu eſcuela, en cuya cõparacion el de la noche (que Virgilio llama mudo) ſe puede tener por inquieto. Es tal el que Dios cauſa en vn alma, quando interiormente le habla ſus miſericordias, que es imperſuadible (ſegun enſeña en otro lugar ſan Auguſtin,) hablar Dios, y no oyr ella: *Sentire diuinam vocationem ſolius eſt Dei, ſed conſentire noſtrũ, & Dei*. Y por eſſo dize nueſtro Profeta: *Auditam fac mihi miſericordiam tuam*: Todo ſe es vn hablar tu, y oyrlo yo. Y aſsi haz que yo lo oyga, es dezir, que tu me lo digas. El ſilencio de tus palabras cauſa tal atencion, que al mas deſcuydado aduierte, y haze q̃ las oyga: no por el ſonido que hazen, ſino por el que no hazen, que enſeñas ſin ruydo de palabras. La otra clauſula del Contemptus mundi, dize: Sin fauſto de honra: En la qual ſeñala otra ſegunda diferencia. Los que enſeñan en la tierra, por la mayor parte pretenden mas moſtrarſe a ſi, que moſtrar lo que van diziendo: Y quando conſigan lo que pretenden, no ſe conſigue lo que ha meneſter el oyente, que deſſea conocer la dotrina, y no el Doctor. Los mas comedidos de los que enſeñan, creo que en eſte caſo parten a medias, y aſsi alomenos media labor ſe pierde por el fauſto, y vanidad de hõra del que ſe quiere moſtrar a ſi miſmo con ſu dotrina. Pero en lo que Dios enſeña al alma, no cabe, ni puede caber eſſa tacha. Porque quãdo ſe enſeña a ſi, enſeña lo que cumple de ſaber, ſegun lo q̃ eſta eſcrito: Eſta es la vida, conocerte a ti Dios Padre, y a tu Hijo Ieſu Chriſto,

4 Autor eius libri, qui de ſequentia Chriſti inſcribitur. Ita ſo. Manere cogis, mihi auẽ, vt audiam quaſi Magiſtr. Ad meditationũ c. 29.

5 qui corda fidelĩũ docet ſine ſtrepitu verborum Virg. Et muta ſilentia noctis. lib 4 Vocẽ quaſi auris tenis

6

7

8

que embiaſſe al mundo, de ſuerte, que Dios ſo-
Ioan. 17. Hæc eſt vita æterna, vt cognoſcant te. lamente enſeña, ſin que el fauſto de honra del preceptor lleue los eſquilmos de la dotrina. Dize mas el Contemptus mundi: Sin confuſion de pareceres. En lo qual ſeñala la tercera falta de las ciencias de la tierra, lo poco que eſta apurado, y cierto en ellas: la variedad de
9 opiniones: vnas, que ſe acaban, otras que reſucitan de nueuo, ſacadas a luz de las tinieblas del oluido en que eſtauan muchos ſiglos ſepultadas con ſus autores, y limpiandoles el moho, ſacandoles el orin que auia obrado, puestas en boca nueua ſe ſuelen vender por nueuas a los que no han rebuelto los ſiglos paſſados. Para que es buſcar mas prueuas de ſus defectos ſino eſte miſmo, que en nueſtra edad tenemos a Eſpaña por mas florida en letras, por que no ay coſa que no ſe dude, no ay argumẽto de que no ſe haga vna queſtion, ni queſtion
10 ſin variedad de opiniones, ni opiniones adonde el que por bien de paz las quiere concordar, no tome de entrambas, y haga vna tercera: y por quitar opiniones, y dudas, las añade, haziendo tres de las dos que eran. En fin, que mayor alegacion contra nueſtras ſentencias, que cõfeſſar por nueſtra boca ſus miſmos profeſſores, que eſtan oy mas en ſu punto: porque no ay punto en ellas apurado, y del todo cierto, ſin que aya dudas. Aſsi que es de ſolo Dios enſeñar ſin confuſion de pareceres. Lleguemos a la poſtrera clauſula que haze mas a nueſtro propoſito, la qual dize: Sin combate de
11 argumentos. Para aſſentar qualquiera verdad en nueſtras eſcuelas ha de auer argumento: *Pro & contra*, en todas ſe halla reſiſtencia. Es en efeto vn combate el perſuadirlas adonde las razones ſe enquentran vnas con otras, y no ſe rinden ſin reſiſtencia: pero quando Dios enſeña al alma, de dentro le alumbra de ſuerte que ſe deſparecen todas las ſombras de razones contrarias. No ſe ofrecen otros argumentos, ſaluo los que prueuan, y confirman la cauſa de Dios, con los quales queda con-
12 uencida, atada de pies, y manos, y rendida a los de Dios.

Ioan. c. 10. Et Ioan. Dixo por ſan Iuan: *Oues mea vocem meam audiunt*: Quiere dezir: Luego que me oyen ſon mios, porque al punto ſe me rinden. Y en otro lugar dixo: *Omnis qui eſt ex veritate audit vocẽ meã*: Los que ſiguen el vando dela verdad, oyẽ mi voz. Tambien lo pudiera dezir al cõtrario: Los que oyen mi voz ſiguen mi vando, y mis piſadas. Trata de vna manera particular de
13 oyr. No como el que ſolamente percibe el ſonido, y razon que ſe va hablando: ſino caſi de la ſuerte que los muſicos ſuelẽ dezir, que vnos tienen buen oydo, y otros no tal: y el q̃ reprueuan por de mala oreja, quiça oye la vozina de vna poſta vna legua antes que llegue. Pues como, no tiene buen oydo? Andad q̃ no ſe entiende deſſa ſuerte. De buen oydo ſe llama en la muſica, no el q̃ oye mucho, ſino el que percibe las conſonancias della, y la miſma alma le va haziendo los cõpaſſes, ſintiendo la melodia, y
14 correſpondencias de las vnas vozes cõ otras, diſſonandole qualquiera yerro que ſe haga, y tornandole a entrar en concierto. Caſi deſta ſuerte enla ventaja que tienẽ los eſcogidos de Dios a las demas gentes: todos oyrã vn ſermõ, todos perciben las vozes, pero el ſentir ſu melodia, enternecerſe el alma en ſu conſonancia, el caer al punto en la quenta del yerro, tornar luego al concierto. Eſte es el buen oydo, eſtas ſon las buenas orejas delos que Dios ſeñaladamente llama ſuyos, promptos, y obediẽtes
Exod. 21. 15 al cõpas de ſu ſanta ley. Aſsi enel Exo. c. 21. mãdaua Dios, que el que huuieſſe de quedar por eſclauo perpetuo del amo, le oradaſſen la oreja: *Perforabit q; auriculam eius ſubula*: Eſta ſerà la ſeñal, no aya enel oydo, puerta cerrada a lo que mandare el amo, rota la oreja para q̃ entren ſus palabras ſin eſtoruo. Aludiendo a la qual ceremonia, dixo deſpues el Propheta Dauid, Pſa. 39. Et alia tra-ſlatio ait, aures perfecisti, alias adaptasti mihi. hablando de Chriſto Señor nueſtro (ſegũ comũmente lo declaran los expoſitores:) *Aures autem perfeciſti mihi*: Perficionaſteme las orejas, porque ſe hizo ſieruo por noſotros: *Formã ſerui accipiens*: El oradarlas, mas parece cõperlas, y deſcomponerlas, que darles perfeccion. Pero en razon de oydos, quien ha de obedecer, el abrirlas es perficionarlas. Y fuera deſſo como la perfeccion de las coſas no eſtà enla cantidad ſino en la calidad: para moſtrar, que el oyr bien, no es oyr mucho, ſino con mucho ſentimiento de las conſonancias, dixo con acuerdo del cielo: Perficionaſteme las orejas: 1. Reg. 9. *Aures autem perfeciſti mihi*: Y quiça tira a la miſma ceremonia lo que eſtá eſcrito en el primero de los Reyes, que el Señor auia deſcubierto la oreja de Samuel: *Dominus autem reuelauerat auriculam Samuelis*: Señalãdoſe deſ 17 de entonces por Propheta, y miniſtro ſuyo. Lo miſmo apuntan algunos expoſitores en aquella ceremonia del capitulo. 29. del Exodo, don Exo. 29. de mandaua Dios, que con la ſangre del ſacrificio vntaſſen la oreja de Aaron, y ſus hijos. El qual lugar declarandole ſan Cypriano enel Cyp. lib. de dupl. mart. libro de *Duplici martyrio*: va haziendo vna filoſofia Chriſtiana, acordandoſe que con la ſangre del Caſtron ſe ablandan los diamantes, y con la del ſacrificio de la Cruz ſe ablandó el 18 mundo mas duro de antes, que mil diamantes: Para nueſtro intẽto podemos yr por otro camino, aunque no muy diferente: Mandaua Dios que con la ſangre de los Caſtrones ſacrificados, ſe vntaſſen las orejas de Aaron, y ſus

hijos

hijos:pretendiendo que sus ministros, aunque antes de serlo tuuiessen los coraçones duros de Diamante, se deuian ablandar, y rendir a
19 sus palabras,perficionarse sus oydos, que tengan orejas de musica,sentidos deuotos,y sujetos a la medida del compas que la mano de Dios haze, y estampó en los libros de su santa ley. No pienso yo que aludio a la ceremonia,
Virgil. pero no es inconuiniente que aludiesse al intento della Virgilio, quando de vno, que auisando para otra vez se pellizcaua la oreja propia,dixo:

Cinthius aurem ...,
Vellit & admonuit.

De qualquiera suerte que sea, es de notar, que esta ternura de coraçon que Dios queria
20 en sus ministros, auia de ser mediãte la sangre del sacrificio.Dando a entender,que es don de Dios sobrenatural, que se alcança de su diuina mano,mediante los meritos del cordero, que en la ara de la Cruz se ofrecio por todos. Por el mismo intento, por mostrar que es obra suya, pide Dauid en nuestros versos dos cosas. La primera,ser oydo: *Exaudi me.* La segunda, que el oyga a Dios:y de entrambas haze autor al mismo Dios: *Auditam fac mihi misericordiã*: Tu has de hazer lo vno, y lo otro, que me oy-
21 gas,y que te oyga. De la suerte que dixo Salo-
Cant.3. mon:Tu que moras en los huertos,sienta yo tu voz,haz que yo te oyga:no ay de que recelarte,que todos son amigos quantos pueden escuchar: *Qua habitas in hortis amici abscultant te, fac me audire vocem tuam*. Y aunque estas son razones del Esposo a la Esposa:pero en nuestro verso son della a el:Haz que oyga yo,Señor,las vozes de tu misericordia:*Auditem fac mihi ma ne misericordiam tuam* No bastan mis orejas a secas sin tu fauor:pero(porque este jamas le nie-
22 gas a quien le pide,como deue)yo te lo suplico Señor,con todas veras: *Auditam fac mihi misericordiam tuam.*

Si quereis saber los efetos, y prouechos que tras esso se siguen, oyd a la misma Esposa que los refiere de esperiencia,y cuenta lo que passó por ella.Estas son sus palabras en los Cãtares:
Cant.5. *Anima mea liquefacta est,vt dilectus loquutus est.*Hablome el amado, y luego se me derritio el alma. La razon deste termino de hablar es la propia que vamos tratando.El alma tocada
23 de Dios,quando el le habla, a todo otorga, a todo dize de si,tan lexos de resistir a sus razones,que se derrite a sus vozes. Notad la palabra,*Liquefacta*, que es la metafora mas encarecida,la mayor exageracion que a este proposito pudiera vsar.Mucho menos fuera dezir,que se boluia de masa,o cera:porque en fin,aunque son materias blandas para qualquiera labor, no van ellas por sus pies a amoldarse. Si que-

reys sellar vna carta,es menester apretar el sello,a penas de no señalar:ha de auer fuerça,pa- 24
ra que la cera, la hostia, o lacre se amolde a la estampa:pero el bronze,o metal (aunque de su naturaleza tan duro)dadmele derretido, y hareys del quanto se os antojare con estraña facilidad. Vna campana,y vn Sãtiago,como los de azauache, con todas sus facciones, en que manera se pudo labrar materia tan recia, donde no entran limas, ni hazen mella los martillos? No ay cosa mas facil derretida vna vez. Tanto,que echada en el molde, podemos de- 25
zir,que por sus propias manos se labra, o por sus pies se va a labrar:ella misma camina a buscar,hasta la mella del diente:y los rasguños de las pestañas(si las ay en el molde) quedan impressas en las suyas: del todo en todo se ajusta, se pone a su medida, y faccion despues de derretido. Tan lexos de resistir a la forma que se le ha de imprimir, q̃ el mismo la va a buscar. La causa es estar derretido el metal: de antes no pudiera quiça ser librado con artificios algunos.Pues esto dize la Esposa:Mi alma se derritio entre las platicas y razones del amado: 26
Rindiose, y ablandose como el metal derretido,que se mide de todo en todo, con los senos de su diuina voluntad, y santa ley. Y assi solamente le suplica le desembarace, y muestre el camino por donde conuiene yr, que el por sus pies le andara,despues que el Señor le hable a los oydos del alma platica de su misericordia: *Auditam mihi fac misericordiam: & notam fac mihi in viam in qua ambulem.*

Discurso III. sobre los mismos versos nono, y dezimo, Que solo Dios es quien mejor enseña el camino del cielo, y como se resueluen de andarle sus siervos.

NOtam fac mihi viam in qua ambulẽ. 1

Los Legistas hazen vn titulo, ff de rebus dub.
que ellos llaman de *Rebus dubijs*, donde tratã de las cosas dudosas. Y si quereys apurar lo que pretenden,quiça hallareys, que en alguna manera se cõtradizen a si mesmos Porque claro está,que en las leyes quieren los Emperadores determinar lo que se ha de hazer. Pero si ellos mesmos confiessan ante mano,que no estan determinados en el caso,como pueden determinarle para los otros?Si ponen en el sobre escrito, que es cosa dudosa la que se trata,como puedẽ resoluer lo cierto?Y si por cabo lo alcançan, ya dexa de ser dudoso,y no quadra bien debaxo le

titulo de las cosas inciertas. A su ciencia llamã ellos el Derecho, porque es la regla con que se ha de nivelar el gouierno de la Republica. Bié estoy con esso, pero en las cosas que antemano dizen que no las saben, que no estan ciertos, como pueden saber si aciertan? No podria en este caso salir tuerto su derecho? Parece que si. Lo mas que en su fauor se puede responder, es, que en casos semejantes de duda, el menor yerro es acierto. Como los nauegantes que se rigẽ por la estrella del norte, no porque sea firme, y cierta (que no lo es) sino porque varia menos, que todas las otras: y aũque se yerre por ella, en fin será lo mas llegado a lo verdadero y cierto. No anda mal, quien de dos males escoge el menos dañoso: y aunque hazen eleccion entre las cosas dudosas, inclinando a la que parece mas llegada a la razon, aciertan: y con todo podria ser falso lo que aprueuan, y por el contrario ser verdadero lo que reprueuan, y desechã. Con este presupuesto se atreuen los Emperadores de la tierra, a dar reglas en los casos dudosos, determinando por justo, lo que parece mas llegado a lo justo: pero aunque acierté en darlas, no es cierto que ellas son ciertas, bien podriã en essas cosas ser tuertos sus derechos, que solo el Emperador del cielo puede sin yerro determinar lo cierto en lo dudoso.

Poetarũ fabulæ de Mercurio.

Pareceme a mi, que deuieran de tirar a este pensamiento los antiguos, quando ponian en las encruzijadas de los caminos vno de sus dioses, que estuuiesse señalando con el dedo a dõde yua cada vno. En passos dudosos es oficio suyo enseñar el camino. Y si quereys ver casi lo mismo en las sagradas letras, dixolo nuestro Profeta Dauid en otro Psalmo, hablando con Dios, desta suerte: Alumbre el Señor su rostro sobre nosotros, para q̃ conozcamos en la tierra su camino: en fin el le ha de señalar, a penas de errarle. Si os parece que es poco mostrarle, o señalarle cõ el dedo, lenguaje de mudos, oyd a Esaias que dize: Oyrã tus orejas las palabras del que te da vozes a las espaldas: Oia, que vas errado, buelta, buelta házia aca a las espaldas: *Aures tuæ audient verbã post tergum monentis, hæc est via.* Primero señalò el camino con las señas del gesto: *Illuminet vultum suum super nos, vt cognoscamus in terra viam suam.* Y si essas no bastaron para que le siguiessen, te da bozes que bueluas házia donde te llama.

Psal. 66. Illuminet vultum suum super nos, & vt cognoscamus in terra viam suam.

Esai. c. 30.

Ierem. 43.

Dize Ieremias, que los caminos de Dios son por agua, nauegacion de la mar: *Qui dedit in mari viam, & in aquis torrentibus semitam.* Sabeys como lo entiẽda a este proposito? En los pueblos las calles enseñan el camino. En el cãpo las pisadas agenas. Y en los puertos cubiertos de nieue, dõde no se echa de ver la huella de los que passaron, ay remedio? Si. Quales? Las pilastras, o colunas leuãtadas a lás orillas del camino, guiandose por ellas le aciertan sin verle: pero quando se nauega la mar, donde, ni las naues que passaron dexan rastro, ni ay cimientos en que fundar colunas: que ordẽ para acertar en tales jornadas? No ay otro, sino gouernandose por las estrellas, solas las lũbreras del cielo son las que pueden enseñar el camino. Y esso significa Esaias, diziendo, que el camino para Dios, es por agua: *In mari via tua, & semitæ tuæ in aquis multis*, dõde el cielo es la guia. A lo mismo tiran aquellas deuotas palabras del Rey Iosaphat, quãdo dixo: *Cum ignoremus, quid agere debeamus, hoc solum nobis restat, vt oculos nostros ad te dirigamus.* Andando el camino a ciegas, sin saber a que mano nos cõuiene echar, solo resta poner los ojos en ti, como en norte de nuestra nauegacion. En efecto es por mar el viage, dõde no puede encaminarnos la huella de los que passaron, sino solamente la lũbre del cielo nos ha de enseñar la derrota que auemos de seguir. Lo qual es lo propio que dize aqui nuestro penitente Dauid: Muestra me, Señor, el camino que me conuiene seguir para llegar a ti, a donde ya tengo prendas donde ya está mi pensamiento, y mi alma: *Notam fac mihi viam in qua ambulem, quoniam ad te leuaui animam meam.*

Psal. 76.

Tratando mi Padre san Agustin de los dos Discipulos que yuan a Emaus (quando Christo Señor nuestro, despues de su santa Resurrecciõ, les aparecio distraçado en traje de peregrino) dize: *Christus erat cum illis in via, qui nondum erat in via:* Andaua Christo por el camino, cõ los que yuan fuera de camino, y en fin los metio a camino, quitandoles de su yerro, e infidelidad. Vn libro ay muy deuoto en nuestro Romance Español, que tiene por titulo, Iornadas para el cielo. Pero vaya de aqui sabido, que por muy contadas que las tenga, no las acertara a andar, quien no lleuare a Dios por guia: *Notam fac mihi viam in qua ambulem.*

Aug. serm. 2. de resurrec. Domini: Christus erat cum illis in via, qui nõdum erat in via.

Notad mas *Viam in qua ambulem*: El Señor me muestre el camino, yo le andare. No puso condiciones, ni termino: yo le andare si fuere corto, si fuere de pocas leguas, sino huuiere puertos que passar: porque no ha de auer tassa en esta empresa. Assi como el paradero, la pretensiones vn precio sin precio, assi la medida del camino es ser sin medida. Dixo Christo Señor nuestro, tratando casi desta materia, aunque con diferentes razones: Sed perfectos, como lo sea vuestro Padre celestial. Reparemos en ellas vn poco. Dezidme, no os reyriades de quien dixesse a vn niño de pecho, que blandiesse vna lança, saliesse a vna justa de vn torneo, lleuasse a todos el precio, y que hiziesse lo que haze el mas brauo jayan? Si por cierto. La causa? porq

Matt. 5. Sroe perfecti. ter vester cælestis perfectus est.

en pedir coſas impoſsibles. Pues donde ay mas
13 diferencia, de vn niño a vn Gigante, o de vn hombre a Dios? En lo poſtrero no duda que es la diſtancia infinita: luego en qué manera nos manda que ſeamos perfetos como el miſmo Dios? Por ventura podemos en la bondad lo q̃ no podemos en las fuerças? No por cierto, que tan flacos ſomos en lo vno como en lo otro. Pues ſiendo aſsi, que quiere dezir, ponernos al miſmo Dios por dechado de nueſtra perfeccion, ſiendo impoſsible y gualar al menor tilde della? Sabeys que es? Caſi lo miſmo que aconte
14 ce al maeſtro, quando enſeñando los niños a eſcreuir, les pone delãte vn dechado de ſu mano, y les dize, que hagan las letras como aquellas ſuyas. Bien cierto eſtá, que no puede el muchacho hazerlas tan buenas: y con todo, para que tengan menos faltas, ayuda mucho tirar del mejor dechado q̃ huuiere: alomenos echara de ver, que mientras allí no llega, ſiempre le falta, y le queda que deprender. Veys eſto? Pues es al pie de la letra lo miſmo que vamos diziendo. La perfeccion infinita del Padre celeſtial, ha de ſer el dechado a que auemos de aſpirar. Y ſiẽdo cierto, que no podemos jamas
15 llegar alla, tambien lo ſerá, quedar ſiẽpre mucho en que adelantarnos: y aſsi mientras dura de la vida, nũca ha de auer taſſa en la jornada, porque nunca ſe ha llegado a la perfecion del dechado: ſiempre nos falta que andar, porque ſiempre ay en que adelantarnos, ſin limitació, tiempo, ni medida alguna.

En el Leuitico mandaua Dios, que en el ſacrificio que ſe ofrecia para la conſagracion de
16 los Sacerdotes, les vngieſſen con ſangre los pulgares derechos de pies y manos. Que penſays que es? ſino dezir en lenguaje diſfraçado, que (aunque para el ſeruicio del Altar, y oficio del Sacerdote, ſe eſcojan los mas auẽtajados en la virtud, que há caminado mejor en lo de atras) no por eſſo han de deſcanſar en lo venidero. Vngeles de nueuo, para facilitarles el mouimiento, y apercebirles a nueuo viage. Bien han caminado, pero eſſo miſmo les ha de ſeruir para darſe agora de nueuo mas priesſa. Caminen
17 adelante. Paſſos buenos, y buenas obras: para eſſo les vngen las manos, y pies derechos vngidos, que ar dan mas a la ligera: pies y manos derechos, porque no ha de ſer la facilidad para paſſos ſinieſtros, ſino para los buenos y virtuoſos. Sean como la piedra, que cae a ſu centro, tan lexos de canſarſe en el camino, que con el le van creciendo las fuerças, y las anſias de llegar: mientras mas camino ha andado le ſigue con mas fuerça. Pareceme, que no quiere el Señor que paren en otra parte antes de llegar a ſu poſada: toda la vida ha de ſer caminar, y todos los que viuen caminãtes, el primero apear en los braços de Dios. Que lleno de poluo llega vn caminante del viaje largo? Acõtece que haſta la camiſa es neceſſario mudar, antes que parezca a los ojos de nadie. Y con todo quiete Dios deſſa ſuerte, ſin parar primero en otra parte, ſe preſenten a los ſuyos. Parece que reſponde a eſte inconuiniẽte el ſanto Iob, en aque Iob. 28.
llas palabras: *Glebæ illius aurum, ſemitam ignorauis auis.* Es vn camino el ſuyo tan dificultoſo, y aſpero, que los paxaros por el ayre no ſabrã andarle: pero la tierra que piſan es de oro. Donde la Paraphraſis Chaldayca habla mas cla
19 ro, y mas a nueſtro propoſito, con eſtas palabras: *Pulueris aurei ſunt ei, ſemitam ignorauit auis.* Como ſi dixera: Bien pide Dauid, q̃ Dios le enſeñe el camino, porque aũ los Angeles del cielo, las aues que buelan, no le acertarian, ſi el no les guiaſſe. Y no por eſſo teman los caminãtes de la tierra, andarla de contino, y llegar a la caſa de Dios llenos de poluo, que ſon poluos de los de eſſa jornada: *Pulueris aurei ſunt ei.* Mientras mas poluo mas ricos, mas hermoſos y llenos de oro. No ſe yo ſi entendió eſta excelencia de los ſieruos de Dios el mal Emperador Nerõ: del qual eſcriue Plinio, que ſembraua de piedras preciosas los caminos por donde auia de paſſar. Y ſu imitador Eliogabalo, que ſegun refiere en ſu vida el buen hiſtoriador Eſpañol Pedro Mexia, hazia limar oro, y cubrir de ſus poluos los ſuelos de los apoſentos por donde auia de paſſar, haſta ſubir a cauallo quãdo ſalia. Todas ſus demaſias no llegan a la grãdeza de los ſieruos de Dios, a quien el miſmo ſiembra de oro los caminos, y quiere que no paren haſta apearſe en la caſa del Señor cuyos ſon.

20 Plin. nat hiſto. libr. 37. cap. 2 Nero Princeps scribula viatoria vniones hernabat.

21 Geminia. in ſum.

Del milano refiere Iuan de ſanto Geminiano, que al principio de ſu juuẽtud es auedera piña, animoſa, acomete a los paxaros en el ayre, y los pollos en la tierra (como mil vezes lo echamos de ver por el azorarſe de la gallina quando el parece) pero deſpues creciendo la edad (como halla dificultad en la preſa que
22 yua a hazer, defendiendoſe della, o huyendo, viendo que ſu trabajo quedó de vazio) deſmaya, y llega a tanto la floxedad, y poco animo q̃ cobra, que ni aun moſquitos caça. Perdiendo las eſperanças de que ſu diligencia ſerá de prouecho, deſiſte de todo, y ſe dexa eſtar quedo, haſta que ſu pereza y deſmayo le acaba, y ſe viene a morir de hambre. Quexa de ay nacio, llamar amilanados a los hombres, que por cobardia dexã de emprender, o deſiſte de lo que les importa. Dañoſa es por cierto la poca coſtancia en todas las materias, pero mucho mas en la virtud, a donde los miſmos paſſos, y ſu dificultad, ſon parte del prouecho que cõ ellos ſe pretende. El primer pũto de ſu eſcuela, es, que

ha

23 ha de hallar resistencia, y vencerla con trabajo: *Notam fac mihi viam in qua ambulem.* Dize aqui nuestro Penitente: Muestrame, Señor el camino, que yo le andare, y me ofrezco a ello, sabiendo antemano, que me tengo de cansar, y sudar en el, y por esso no señalo tassa hasta donde: ni pongo condiciones, si es llano, o agrio, de muchas, o pocas leguas, de qualquiera suerte le quiero seguir, venciendo con mi trabajo la dificultad del.

Vna Iuiana de Atenas, acompañada de muchos pisauerdes que la festejauan, se encontró
24 a caso, o quiça de pensado, con vn Filosofo, acompañado de pocos y virtuosos dicipulos, viendole dixo: Alomenos señor Filosofo V.m. bien puede tener masletras, pero yo lleuo mas dicipulos. Y el respondio: Verdad es que son mas los tuyos, pero ay esta diferencia, que tu los lleuas cuesta abaxo, y yo cuesta arriba. Dando a entender, que en los pocos hazia el mucho, y ella en los muchos no nada No son menester muchas ayudas de costa para seguir el camino de los vicios, pero el de la virtud es subir a lo alto. Alli si que se requiere esfuerço.
25 Cali fue la mesma sentencia que el Poeta Latino dixo por otras palabras.
Virgil. AEneid. 6. *Facilis descensus auerni,*
Sed reuocare gradũ superasq; euadere ad auras,
Hoc opus hic labor est.

Los passos mas dificultosos en la mar, son donde el agua haze remolino, q̃ detiene y trae a si las naues. No es hazaña yrse a fondo en ellos: pero escapar, y salir a fuera contra la fuerça del agua q̃ le detiene, y le tira como de la ropa, o por mejor dezir de la naue, y todo quãto en ella va. Con este presupuesto enseñó
26 naturaleza a los gusanillos (que se llaman Alcaldes de las hormigas) a labrar en la tierra vnos agujeritos de arena menuda, con vn desliçadero hácia dentro, tan sutil, que en passando la hormiga, desliça, y primero que torna arriba la prende su alcalde. Aplicando agora estos exemplos a nuestro propolito, q̃ otra cosa son los vicios del mũdo, sino remolinos dela mar, o desliçaderos de la tierra. Y quiça a esto atẽdia
Habac. 3. el Profeta Abacuch, quando dixo: *Contriti sunt montes seculi, incuruati sunt colles mundi ab itineribus determinatis eius.* Hundense en este camino los montes y collados: esto es, los grãdes
27 se ahogan, y los mas sabios deslizan muchas veces, *Ab itineribus aeternitatis.* La razon de que deslizẽ los collados, es, porque caminan por la eternidad de Dios, es passando por mil filas y caribdes desliçaderos, que naturalmente tiran, y nos lleuan tras si. No obstãte todas estas dificultades, dize nuestro Penitente, que se pre
28 fiere de salir con su intento, y andar essa jornada (aũque mas cuesta arriba sea) y desea saber el camino, assegurando, que le andara con harta gana, quien de buelo ha puesto alla el alma, y se quiere yr todo tras ella: *Notam fac mihi viam in qua ambulem, quia ad te leuaui animã meam.* La palabra, *Leuaui*, descubre, que a lo alto es el blanco de sus intentos. Si fuera hácia las cosas de la tierra, a lo baxo, donde todos naturalmente desliçamos, no auia mucho que alabar. De vn tañedor famoso, llamado Thimantes, refiere Dion en su comentario, que to
29 cando su instrumento, formaua vnas consonancias tan orgullosas, y alteradas, que alborotaua el animo de Alexandro Magno, quando le oya, y encendia en colera, y tropel de guerra. Dixo auisadamẽte otro: Si tan estremado musico es, que mueue con ella los afectos del alma, tañe de suerte, que le incite a pensamiẽtos de paz, y mansedumbre. Dando a entẽder, que siendo Alexandro naturalmente inclinado al orgullo de la guerra, no era grã hazaña lleuarle, a lo que el de por si se yua: mayor fuera moniendole a lo contrario. Assi en nuestro verso no está todo dicho en la primera clausula: En-
30 señame el camino que tengo de andar, *Notam fac mihi viam in qua ambulem.* Faltaua lo que comunmẽte falta, lo q̃ ha de concurrir de nuestra parte, y lo dize la segũda clausula del verso: No me desmaya Señor, no me embota los azeros, saber, que la jornada es cuesta arriba, y contra lo natural de nuestra sensualidad, que ante mano tengo alla leuantada el alma; y passeadolo todo con el pensamiẽto, todos los passos agrios, y el paradero dõde se va por ellos: *Notam fac mihi viam, in qua ambulem, quia ad te leuaui animam meam.*

Dion in cõmẽtario de Regno, refert Cytharedũ adeo dextre pulsasse, coram Alexandro, vt illum in prælium cõcitauerit.

Discurso IIII. sobre los mismos versos nono, y dezimo: Que los varones santos emplean en Dios sus pensamientos, desseando vnirse con el.

8 NOtam *fac mihi viam in qua ambulem: quia ad te leuaui animam meam.*

La segũda clausula de nuestro verso, es razon de la primera: Leuanté a ti mi alma, y por esso enseñame el camino por el qual deuo andar. Y si preguntaya a donde ha de yr por esse camino, suponé que lo aueis entendido, o alomenos que el lo ha dicho bastantemente. Quiere yr a donde tiene su alma, alla se dessea trasladar todo: *Quia ad te leuaui animam meam*: en lo qual de callada significa, que mientras tanto, está como en martyrio

rio partido por medio, el alma en el cielo, y en la tierra. Corta queda aqui la exageraciõ del Poeta, cuyos verſos dizen, Que el amigo auſente le lleuaua la mitad del alma: *Dimidium animæ meæ*, toda la ſoya (añade Dauid) que le le hayda con Dios: *Quoniam ad te leuaui animã meam*. Y como no ay diuiſion mas fuerte, que apartarſe el alma del cuerpo, aſsi no pudo pintar con mayor encarecimiento la vehemencia de ſus afectos, y los deſſeos de verſe ya con Dios, ſino diziẽdo, Que ſe le ſubio alla el alma, y para vnirſe con ella pide que le enſeñe el camino: *Notam fac mihi viam in qua ambulem*.

Horati. Odæ.

3

El antiquiſsimo Zoroaſtro, ſegun refiere Celio Rodigino, vsò a eſte propoſito de vna ficciõ muy prouechoſa. Enſeñaua a ſus diſcipulos, que nueſtras almas tienen plumas con que buelan, las quales algunas vezes ſe les caen, y deſplumadas tornan a baxar a los cuerpos: otra vez creciendo las alas, podia de nueuo leuantarſe a lo alto. Preguntado, en que manera conſeruarian las plumas, y las harian crecer? Reſpõdia, Que la regaſſen con agua de vida. Preguntando mas, donde hallarian tal agua? Reſpondia con otra figura no menos eſcura: Quatro rios riegan el Parayſo de Dios, y de alli ſe ha de coger el agua ſaludable para que crezcã, y ſe fortifiquen las plumas con que buela el alma. San Ambroſio comentando los quatro rios de Zoroaſtres, dize, q̃ ſon las quatro virtudes, q̃ los Teologos llaman Cardinales, Prudencia, Temperancia, Fortaleza, y Iuſticia. La fuente de las quales es la ſabiduria: todas riegan, y fertilizan el vergel, o parayſo de Dios: y con eſte riego crecen las alas, y ſuben de buelo nueſtras almas.

Celi. Rodi. lect. antiq. lib. 16. c. 18. fo. 613.

4

Plut. lib. de iis quæ Philoſophis placent, refert tanquã Philoſophicũ decretũ, Anima eſt numerus numerans.

5

Algo de lo qual aprouó deſpues Platon, diſputando a la larga, que plumas ſon eſtas con q̃ buela el alma? Y qual el agua con que ſe riegã? Celio Rodigino declarãdolo, dize, Que las dos alas del alma ſon. La vna, el inſtinto, o inclinacion del entendimiento para la verdad diuina. La otra, la inclinacion de la voluntad para el bien diuino. Pierio añade curioſamente, q̃ por ocaſion deſtas alas del alma en la lengua Egypciaca (en la qual, como en la Hebrea, muchas vezes con las ſilabas de los vocablos ſe ſuelen dar a entender las condiciones, y calidades de la coſa ſignificada) tiene nueſtra alma, y coraçon, entrambas a dos coſas, juntas el miſmo nõbre que los Gauilanes, y aues de caça. Baieth, en aquella lengua (ſegun afirma el miſmo) ſignifica lo propio, que Ierax en la Griega: en la Latina Accipiter, y en la Eſpañola, Gauilano (por hablar mas propiamẽte) Sacre, que es cierta eſpecie de las dichas aues, cuyo vocablo en rigor imita la ſignificacion propia de la palabra Griega Ierax: la qual quiere dezir, el ſecreto, el

Plato vt refert Plotynus lib. 8. Enead. 6 quarta, de anima de-ſcẽſu in corpora.

Pier. Hier. lib 22. f. 153.

6

& ante eum Calius Rodig. lect. antiq. lib. 4. c. 26. fol. 139.

7

el mañoſo. Y el le da tal nõbre, por las tretas que ſemejantes paxaros ſuelen viar, defuiando ſe muchas vezes de la caça como quiẽ la dexa, pero todo con maña, y aſtucia, por ganarla el ayre, o la altura, y cogerla mas al ſeguro. Ierax le llaman los Griegos por eſta cauſa, Es de mas ſecretas, eſto es, Los Eſpañoles, Sacre, como 8
ceſa de Sacramento, o miſterio de naturaleza, el diſsimulado, el encubierto: pero en la lengua Egypciaca le llaman Baieth.

Eſto ſupueſto, lo que hace a nueſtro propoſito, es Que para ſignificar el alma, o el coraçon del hombre, parten ella miſma palabra por medio, Bai-eth: con la mitad primera ſignifican el alma, con la ſegunda el coraçon. Bai quiere dezir, Alma, y las letras reſtantes eth, ſignifican el coraçon. De manera, que a buena cuẽta llaman al alma medio Gauilan, o medio Sacre.

Anima ſeto mi accipiter Ægypt tior idiomate.

Y ſi queremos deſpues de partido el vocablo tornarle a juntar, digamos (como el miſmo Pierio) que el penſamiento de los Egypcios, fue, q̃ el coraçon es aſsiento del alma. Y quiſieró dar a entender, que eſtando en ſu trono juntada cõ el coraçon ſin moverſe, ni apartarſe del, es vn Gauilan bolador, que ſe leuanta por los ayres. Si ya alguno no quiſieſſe dezir, que el cuento fue al reues, diriuando del alma el nombre de Gauilan, o Sacre: queriendo por eſta via encarecer la ligereza de tales paxaros. Como ſi en Eſpañol dixeſſemos, que ſon vn penſamiento en bolar. En fin, de qualquiera ſuerte, ſiempre preſuponen lo de Zoroaſtro, que el alma tiene alas con que ſe leuanta a lo alto. Y de la ſuya afirma nueſtro Penitẽte, que voló a Dios: *Quia ad te leuaui animam meam*. Quedando en la tierra la maſa peſada del cuerpo, y deſſeando vnirſe con ella, pregunta el camino: *Notam fac mihi viam in qua ambulem*. Notad la contrapoſicion de las palabras: *Leuaui animam viam in qua ambulem*: Subio el alma a ti, pero el cuerpo no tiene plumas, ha de yr mas deſpacio, y por los paſſos contados: *Viam in qua ambulem*.

9
Pierius vbi ſupra.

Rodigi. vbi ſupra, tenet animam accipitrẽ parari eo, ſcilicet, quia ſæ-

10

pes ran aquã bibũt, ſed ſanguinem præ dere vero ſũ gunt alitur, & anima præcipuè in ſanguine ægri.

Pero a eſta ventaja en nueſtro caſo, que el alma que ſubio delante tirando del cuerpo, le ayuda, y aliuia en gran manera ſu peſo. Que reyes ver el como? Dezidme. Podria auer algun remedio para que el agua ſuba ſin violencia? Los Machiniſtas no lo han hallado haſta agora. Dizen que de neceſsidad ha de auer ſangre, coſa viua que la haga fuerça, como en las bombas de la mar, o en las norias de la tierra. Por eſſo nos marauilla tanto, el ingenio ſingular del Alcaçar de Toledo, que la haze ſubir tan alto: pero es coſa cierta, que el efecto ſe ſigue por la violencia que lleua la corriente del rio, dentro de la qual eſtá ſituada la primera rueda, q̃ mouida, mueue todas las otras pieças del

11

Matth. cap. 11. Omnes qui laboratis, & onerati eſtis, & ego reficiã vos, iugum enim meũ ſuaue.

12

del artificio. En fin el agua es pesada, y no puede subir sin fuerça agena. Y cõ todo, si quereys ver vn exemplo en que sube de por si misma, es semejantissimo a la razon que Dauid apunta en nuestro verso. Tomad vna escudilla de agua, y echad dentro vn pedaço de lienço, o ori
13 llo mojado, que cuelgue vn poco fuera de la escudilla, començará presto a pringar, y el agua que va cayendo llama la que está dentro de la escudilla, en pocas horas echareys de ver, que se ha vaziado toda, y queda la escudilla seca. Y si quereys ver la experiencia mas a mano, hazed oy sacar algo mas de lo acostumbrado la torcida del candil que se encendio anoche en vuestra casa, de manera que quede colgando, y por ella poco a poco se descolgara todo el azeyte. Pues como? Sube sin que le hagã fuerça? Si. Y porque mas entónces que de antes? La cau
14 sa es, el agua o licor, que humedeciẽdo todo el lienço, o torzida, auia baxado a la parte q̃ quedó colgando, y llamandose la vna agua a la otra, se ayunta en la extremidad, y llegando a hazer peso, ella misma de por si comiença a gotear, y la q̃ va cayẽdo llama a la que quedaua, y vna tras otra sale toda. Yo creo que auã visto muchos, como con cierto cañuto de vidrio torcido, hazen desta suerte vna fuente muy graciosa, metiendo la vna punta en algun cantaro ò vaso lleno de agua, y por la otra, llamando el agua con el aliento solamente la primera vez: la qual auiendo començado a salir con arte, y
15 ayuda, sale despues, y sube sin ella: y en virtud del primer llamamiẽto, ella de su grado va cayẽdo, la primera q̃ cayò llama la otra q̃ queda.

Veyse stos exemplos, que parecen extraordinarios: pues bolued agora el cuẽto al reues, no tratãdo de caer, sino de subir a lo alto, y sabed, que a la propia dotrina (aunque por diferente metafora) tira mi Padre san Agustin en aquellas palabras de sus confessiones: *Accendimur, & sursum ferimur*: Encendemonos, y somos lle
16 uados a lo alto. Ponderad los terminos q̃ vsa, *Accendimur*, parece que alude a lo que Dauid Psal. 34. dixo: *In meditatione mea exardescet ignis*: El pẽsamiento puesto en Dios, enciende el coraçon, leuãta llama. Que se sigue tras esso? Que como el fuego no se contenta con estar subiendo de contino, sino que tambiẽ va leuantãdo cõsigo la leña, o materia en que prende: assi el alma empleando los pensamientos en Dios, no se cõ
17 tentá de su buelo solamente, sino q̃ quiere passar alla el sujeto entero en que viue. Si encierrã la llama, y no halla por do salir, estará haziẽdo fuerça hasta que encuẽtre algun resquicio. Reberuerará el horno si le cierran la puerta: y hará bolar los montes si le encierran en las minas, busca camino, o le haze. Ardia sin duda el pecho de Dauid, y en las llamas va embuelta el alma, buscando el camino por donde quepa, y pueda subir tado el, y pide al Señor le le muestre: *Notam fac mihi viam in qua ambulem*: Por 18
que ya esta alla mi alma, y tira de lo que aca aca queda: *Quia ad te leuaui animam meam.*

Y siendo dotrina cierta de los sagrados Teologos, que en nuestra alma, despues de la muerte, apartada de las carnes, y buelto el cuerpo ya en ceniza, siempre queda vn desseo natural de su antigua morada, y estar vnida cõ el cuerpo, su primera cõpañia, llano es, q̃ sufra mal auer diuision mientras dura la vida. Luego si ella está ocupada en tan buen empleo, subida con los pensamientos sobre los cielos, desseará sin duda arrobar consigo los sentidos del mis- 19
mo cuerpo, y passar todo el hombre entero dõde ella está. Y buscando camino para ello, pide Dauid al Señor que se le enseñe: *Notam fac viam, quia ad te leuaui animam.*

El alma quiere leuarnos del todo tras si. Quanta fuerça tiene para salir cõ la empresa, se echa de ver en mil exemplos. Aristoteles dize, que por esta razon solo el hombre entre los animales rie, y llora: porque en solo el quiso naturaleza, que se echassen de ver, señaladamente 20
en las muestras de la cara, la alegria, o tristeza del alma. Tambien vemos, que el coraje, o enojo interior enciende los ojos, y sale en la color del rostro. El amor y aficion altera el pulso, de suerte, que Erasistrato famoso Medico, tomando el de Antiocho, conocio en las pulsadas, la aficion que tenia a Estratonica su madrastra. Llegan a tanto los afectos del alma, que hazen impression aun en los cuerpos agenos, particularmente si en alguna manera son propios, como parece en las preñadas, que su antojo, o desseo mancillan, y hazen perecer el niño en las entrañas. Fabio refiere, que vna casta Matrona pario vn Etiopiano. Y Hipocrates, que libró a otra, que por auer parido vn hermosissimo niño, siendo ella y su marido por estremo feos, causó sospecha de adulterio: y estando condenada a muerte, mostró, que pudo ser naturalmente, por tener en su aposento vn muy hermoso retrato, cuya representacion pegó la hermosura al niño de padres feos: como por el cõtrario, al que de padres blancos nacio negro. Filosofia es, que aprueuã las sagradas letras, que 22
quentan, como Iacob quitãdo la corteza a los Genes. arboles donde pacian las ouejas de Laban, hazia que los corderos saliessen de colores manchados. Mil vezes acontece, de sola la imaginacion, y pensamiento interior, pegarse semejantes sabores a la saliua de quien lo mira. De lo qual tambien nace, que viendo comer cosas agrias a algunos, se nos embotan los dientes. La purga q̃ se ha de tomar mañana, nos haze oy dar arcadas; otros de ver sangrar a vno se desmayan.

Erasistratus Medicus ex pulsu explicauit causam Antiochi amoris vulneratã.

Augustin. con f. l.

23 mayan. Al que de alguna torre muy alta mira a lo baxo, se le va la lumbre de los ojos, no se atreuerá en esse puesto ponerse de pies sobre vn almena, ni sobre la tapia, porque se desuanece la cabeça, y dará consigo a baxo, todo del imaginar que está tan alto. Vn alboroto, o temor repentino, haze dar saltos al coraçon, erizarse los cabellos, y temblar la voz, que no acierta a hablar. Y del mismo acontece, que se reprimen los sollozos, y cessa alguna vez vna quartana, segun escriue Celio. Todos son afectos del alma, que lleua tras si las acciones del mismo cuerpo. De aqui nacio el cuento de vn hijo de Cresso, que segun afirma Herodoto, siendo mudo, y viendo que yuan a matar a su padre, sin conocerle, pudo romper el impedimento de la lengua, y auisar con voz clara quien era. Tambien mi Padre san Agustin haze memoria de otro, que todas las vezes que queria mouia las orejas, vna, o entrambas: y sin menear la cabeça, hazia que la cauellera cayesse házia el codrillo: y despues (si le placia) que se tendiesse sobre los ojos.

Carl. Rodi. lect. anti. li. 20. c. 12.

24 Herodotus.

25 Luego si tanta fuerça tiene el desseo, el querer, el imaginar, el temor, el amor, las passiones del alma, para arrobar, y llenar tras si las acciones, las passiones, y los sentidos corporales, que marauilla, estando la de nuestro Penitente leuantada en alto, empleada solo en Dios, que desseé traspassarse alla a si todo, y pida, que le enseñe camino para ello, pues tiene ya leuãtada en alto su alma; *Notam fac mihi viam in qua ambulem, quia ad te leuaui animam meam.* Dad me vos vno que trayga los pensamientos del alma bien ocupados en Dios, yo me obligaré, 26 que mientras esso durare, que hálle poco sabor en los sabores de la tierra, y que todo su hipo sea por los del cielo.

Este mismo parece que fue el pensamiẽto de san Agustin, quando (comentãdo las palabras de S. Pablo, significadoras de lo que desseaua, verse ya vnido con Dios) dixo: *Qui cupit dissolui, & esse cum Christo, non patienter moritur, sed patienter viuit, & delectabiliter moritur:* Muy corta andaria quien dixesse, de los que desseã ser desatados, y morar con Christo, que sufren bien la muerte. Para hablar propiamente no deue dezir, sino que los tales sufren con paciencia la vida, y se gozan cõ la muerte: tira dellos 27 el desseo que tiené puesto en Dios, y la mayor alegria que esperan, es verse vnidos con el, y acortarse el camino, para morar de assiento, dõde por el afecto ya assiste el alma: y este puede ser el propio sentido de nuestro verso: *Notam fac mihi viam in qua ambulem, quia ad te leuaui animam meam.*

Augus.

A vno de pensamiẽtos baxos y terrenos, dixo Ciceron, que el alma le seruia solamente de sal, porque no se pudriesse el cuerpo, y no oliesse mal: y nuestro Profeta en este Psalmo añadio vn escalon mas, dixo, Que algunos la recibian de vacio, de valde, y que por esso no auriã la bendicion del Señor: *Qui non accipit in vano animam suam, &c. hic accipiet benedictionem a Domino, & misericordiã a Deo salutari suo, hæc est generatio quærentium Dominum.* Donde diuide dos linages de gentes: los vnos, que buscã a Dios, y por esso alcançan su bendicion: los otros, o no buscan cosa alguna, o buscan a si mesmos, y las cosas de la tierra: de los quales dize, que recibieron el alma en vano, porq̃ no la tienen empleada en volar a lo alto, que es el exercicio propio para que fue criada, y para que le dieron alas. Parad en este lugar, que siẽdo principio tan auerigu ado en toda Filosofia, que en ninguna cosa ay vacio, que Dios, y naturaleza no hazen cosas de valde; con todo mienta Dauid almas valdias, que se estan de vacio: *Qui non accipit in vano animam suam.* Luego ya supone, que algunos la reciben en valde? 30 Como es posible, siendo contra toda razon natural? Responde, Que lo vno, y lo otro es verdad: Dios, y naturaleza no hazen cosa de valde, pero muchos las reciben de valde. Acontece dar vn padre diez ducados a su hijo, para q̃ los empiee en vna joya, el los fue a echar en vn resto: Pareceos, que se le dieron para q̃ se lo grassen tan mal? No por cierto, pero el los recibio para esso. Assi dize Dauid, aunque no da el Señor cosa de vacio, ay muchos que recibierõ su alma de vacio: dioles vn coraçon capacissimo, y senos en que cupiesse todo Dios, ellos le ocupã solo en cosas pequeñas de la tierra. Luego llano es, que queda harto aposento de vacio. Dio a nuestra alma plumas de entendimiento, consideracion, afectos, y amor. Qual pudo ser el intento de quien dio las alas, sino que volasse: y si a quien se dieron no se leuantó jamas vn palmo del suelo, cierto es, que las recibio de vacio. En el qual articulo dize Dauid, que nos han de examinar para entrar en el cielo, no morara en la casa de Dios quien tuuo su casa de vacio: *Habitabit in tabernaculo tuo, qui non accipit in vano animam suam.* En nuestro verso alega Dauid, q̃ no recibio en vano las plumas del alma, antes bolò con ellas, hasta el mismo Señor que se las dio: *Quia ad te leuaui animam meam.* Y porque toda via queda con las pigüelas del cuerpo preso en la tierra, pide remedio, como, o por donde pueda yr todo el enteramente, adonde está ya su alma: *Notam fac mihi viam in qua ambulem, quia ad te leuaui animam meam.*

28 Ps. 23. Qui nõ accepit in vano animam suam, hic accipiet benedictionem a Domino.

29

31

32 Psalm. 14.

VERSO

VERSO XI.

Discurso primero de la letra deste verso.

Eripe me de inimicis meis, Domine, ad te confugi: doce me facere voluntatem tuam, quoniam Deus meus es tu.

Libra me de mis enemigos, Señor, a ti huyo: enseñame a hazer tu voluntad, porque tu eres mi Dios.

1 Phrasis Hebraea.

QVanto a las palabras, sola vna veo en el original Hebreo agena de la comũ manera de hablar en Latin, y Romance, la qual es, *Ad te confugi*, Acogime a ti: porque en el Hebreo está, *Eleca chrisi*, que en rigor quiere dezir, texer. Y segun el estilo comũ, texerse a alguno, no es frasis vsada en Latin, ni en Romance: pero ay otra casi semejante, en que se echa de ver, que nuestro interprete trasladó propiamente, solo quitò la obscuridad que podia causar la frasis Hebrea, no acostumbrada en Latin. Quando vno se llega mucho a otro, se dize en Español, que se querria coser con el, tomando la metafora de los paños, o lienços cosidos, que casi parecen vno: alomenos quedan tan llegados, que no ay cosa en medio. De la misma manera lo que se texe es tan vno, que queda vnido, aun sin costura. Y aludiendo a essa vnion, quando la lengua Hebrea quiere significar con encarecimiento, que alguno se juntò mucho con otro, dize, que se texio con el. Y essa metafora vió aqui nuestro Profeta, de vn retraydo, acogiendose a sagrado, no se contentasse cõ menos, que pegarse a los manteles del altar, sin apartarse vn punto, bien podiamos dezir, que se cosio con el altar. Assi Dauid en nuestro verso dize: Acogime a ti, como a sagrado, y cosime contigo mismo, no me teniendo por seguro, sino es tan pegado contigo, que no huuiesse cosa en medio, *Ad te texi me*. Peroquã to a la significacion de las palabras, la misma es que traslada nuestra Vulgata con mas claridad: *Ad te confugi*. Todas las demas palabras destos dos versos, son ordinarias en Latin, y en Romance.

Vamos agora a lo que pretende dezir en ellas, y començando desde el principio: *Eripe me de inimicis, mei ad te confugi*: Librame de mis enemigos, que me acogi a ti. Si por estos enemigos entiende los esquadrones del leuantado Absalon, que entonces le queriã quitar el Reyno de la tierra: o los de Satanas, que de contino pretendẽ quitarnos el del cielo: no me parece que ay mucho que contender, despidiendonos con solo dezir, que a la letra trata de los enemigos presentes, que veya, en el sentido espiritual de los inuisibles: y de todos pide al Señor que le libre, por auerse acogido a su amparo. Assi lo siente aqui Casiodoro.

Casiod. sentẽ hic.

Cuya exposicion viene muy a proposito, porque en el verso passado suplicò Dauid al mismo Señor, le descubriesse alguna vereda, por la qual se escapasse. Y aqui presupone que fue oydo, y hallandola se acogio por ella a sagrado, y dize: *Ad te confugi*. Y por quanto estos enemigos acuden con mas furia, quando echan de ver, que la presa (que contauan por suya) se les va de entre las manos. Pide agora de nueuo, y con mayores ansias al Señor, que le libre de todos los assaltos que intentare contra el: *Eripe me de inimicis meis*.

Aug. hoc loco, ait: Nõ ego hic per inimicos homines intelligo.

6

Y porque se entienda, que no trata a la sencilla de solo los temporales, sino mucho mas de los que hazen guerra al alma, añade: *Doce me facere voluntatem tuam, quoniam Deus meus es tu*: Enseñame a hazer tu voluntad, porque tu eres mi Dios: como si dixera: El escapar de las manos de mis enemigos, o caer en ellas, consiste en guardar tus santos mandamientos, y ajustarme en todo con tu diuina voluntad, desuiãdome, de la qual caygo por el mismo caso en las manos dellos. Assi, q̃ lo mismo es librarme de mis enemigos, y enseñame a hazer tu santa voluntad: *Doce me facere voluntatem tuam*.

7

Y auiendo dicho en el verso precedente: *Notam fac mihi viam in qua ambulem*: Enseñame el camino que tengo de seguir agora, para mostrar, que este es el de sus mandamientos: y que el desearle saber, es para imitarle, y ponerle por obra, añade: Enseñame a hazer tu santa voluntad: *Doce me facere voluntatem tuam* Suplique te que me enseñasses tus caminos: pero no no ha de ser para solo saberlos, sino para caminar por ellos: *Facere voluntatem tuam*. Assi lo interpreta Iuan Neouileo, y antes del san Gregorio: el qual dize, que todo es vno lo q̃ atras suplicó: *Notam fac mihi viam in qua ambulem*: y lo que agora pide: *Doce me facere volantatem tuam*.

8

D. Gregor. Neouil. de laudẽ. expõit. hic.

9

Y añade Dauid: *Quoniam Deus meus es tu*, señalando la razon de lo dicho: como si dixera: Siendo tu mi Dios, injustissima cosa es que yo tenga volũtad alguna desuiada de la tuya: pero

pero mucho mas lo seria si fuessen obras. Si por satisfazer a mi gusto, quisiesse yr contra el tuyo, y hazer mi voluntad, anteponiendola a la tuya. No sea assi jamas, porque tu eres mi Dios: y quien dize Dios, dize en vna palabra todas las razones de ser obedecido y respetado. Esta declaracion es de Titelmano, y el lo tomó de mi padre S. Agustin: el qual comentando las palabras: *Deus meus es tu*, añade, *Quasi dicat: Tu es factor meus, tu es reformator meus, tu es totum bonum meum.* Lo mismo es dezir David: Tu eres mi Dios, que si dixera: Tu eres mi criador, y mi reparador, y todo mi bien. Todo junto lo que no podia dezir hazié do vna larguissima ledania de estos beneficios, y de las grandezas que ay en ti (de donde manaró los que pusiste en mi), todos se encierrã debaxo de estas palabras: *Deus meus*: Y assi no es menester alegar mas razon que esta, para que se eche deue: quanta corte de tu parte, para que yo haga siempre tu santa voluntad, atropellando en todo la mia, si le fuere cõtraria. Basta para esto acordarme, que tu eres mi Dios: *Doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu.*

10 Titelman. expositio. August.

11

Discurso II. Sobre el mismo versos onze. Del fauor, y amparo que Dios haze a los suyos.

13 *Ripe me de inimicis meis, Domine, ad te confugi.*

Aris. 3. Rethoric.

Dixo Architas Philosopho Griego, y lo refiere Aristoteles en el libro tercero de su Retorica: que lo mismo son los juezes, y los altares: *Iudicem & aram idem esse.* Haze novedad la sentencia: porque antes si juzgamos por los ruydos que algunas vezes vemos a las puertas de las Iglesias, y pleytos que oymos sobre las jurisdiciones, parecen cosas no solo diferentes, sino tambien de todo en todo encontradas. Acogese vn retraydo a sagrado, luego los alguaziles tras el. Aqui del Rey, por prenderle: y los Eclesiasticos, Aqui de la Iglesia por conseruarle en libertad. Esso encuentro parece de lo Eclesiastico, y seglar: de los juezes, y los altares, pues hazen gente, apellidan vando lo vnos contra los otros: Y siendo esto lo que ordinariamente vemos, acudir vn Griego sentenciando, que son vna misma cosa. Sino estuuiera de por medio la aprobacion de Aristoteles (de quien tenemos antemano concebido mas credito) quiçá se nos antojara, que era hablar Griego: o como sentencia que tenia necessidad de padrinos, la anduuieramos de pura cortesia buscando alguna interpretacion prestada, o por darsela quiçá de nuestra casa la dieramos impropria, al que hablando con mucha propriedad dixo bien. Que juezes, y altares son vna misma cosa, en razon de librar a los que se valen dellos. Y si quereys ver claro quan bien procede, reparad que el sagrado libra de la justicia a los que se acogen a el: y los juezes libran de las injusticias, y agrauios que se hazen en las republicas a los que acuden a sus tribunales. No es tan proprio oficio del juez castigar al reo, como librar de agrauios al que los padece. Ahorcar al matador, no se ordeno en la republica, tanto por quitarle la vida, quanto porque el no la quite a otros. Echar a galeras al ladron, no es tanto porque sirua al Rey cõ el remo en las manos, quien las touo abiles para coger lo ageno, quanto porque los ciudadanos que quedan gozen sus bienes sin çozobra, y con seguridad. De manera que juezes, y altares todo es vno, todos tienen vn oficio. El blanco de entrambas cosas, es librar a los perseguidos: La diferencia esta, en que los juezes de la tierra libran solamente a los inocentes (Voy haziendo el tanteo, no por lo que son, que no me meto por agora en esse articulo sino por lo que deuen ser en razon de su oficio) Y la Iglesia vale muchas vezes tambien a los culpados. Y si esto os parece menoscabo de su sagrado, y que por essa causa es mas aventajado el partido de los juezes, fauoreciendo a los buenos, solamente suspended vn rato el determinaros en esse caso, apenas de arrepentiros a pocos passos, porque sin duda no vinierades vos a ser bueno (si a caso lo soys agora) sino os hauiera recogido, y amparado este sagrado, quando eraes malo. Vale esta guarda tambien a los malhechores, pero su amparo se ordena a que dexen de serlo, y vengan a ser buenos. Alomenos nuestro Profeta, aqui con esta condicion se entra por las puertas de Dios a valerse de su fauor. La primera salutacion es, que le libre de sus enemigos, y luego que le enseñe a hazer su santa voluntad. *Ripe me de inimicis meis, doce me facere voluntatem tuam.* No entra aqui besar las manos, ni palabras vanas de cumplimiento, a fuer del mundo tan vano, en la falta de obras, como en la sombra de palabras: aqui todo son veras: escusase el dezir razones, y tratase de hazer lo que es razon: *Doce me facere voluntatem tuam.*

14 15 16 17 18 19

Este es el primer item del assiento con que entro en tu casa: querria Señor acertar a seruirte, para ser puntual en no defraudarme vn punto de tu voluntad. De esta suerte es sin duda mas prouechosa en el mundo la guarda de Dios, que de los juezes de la tierra: porque si el vale a los malhechores, es porque dexen

dexen de ſerlo,y caminẽ a ſer bien hechores: y los juzes,caſtigando al malo,no por eſſo le hazen bueno. Y ſi quereys otra razon (que de callada apunta aqui nueſtro Profeta) amparalos porque quando entran a valerſe del, ya comiençan a ſer ſuyos los que haſta alli eran de ſatanas: *Quia Deus meus es tu*: Librame Señor, porque yo ſoy ya tuyo, y tu eres mio: no conozco al dueño que ſolia, ſino a ti ſolamente: eſta es la razon que alego, para que me libres de las manos de mis enemigos: *Eripe me de inimicis meis, quia Deus meus es tu.* Tu me has de librar, por razon de ſer mi Dios. Y aunq̃ lo eres de todos en general, mio ſeñaladamente, porque tambien yo ſoy tuyo, con particular reſpeto de ſieruo, tratando cõ todas veras de ſeruirte, ſaber tu voluntad, y ponerla por obra. Por el miſmo caſo, que yo aſsiento en tu caſa quedo ſieruo tuyo, y tu mi Señor: tu mio, y yo tuyo. Y aſsi como a coſa tuya: *Eripe me de inimicis meis*: Libra me Señor, que en los tuyos hazes.

Entre las coſas que llamamos nueſtras, las que lo ſon con mas amor, y mas poder, merecẽ mayor eſtima. Pógo por exemplo. En vn aprieto, querriades a vueſtro lado vn amigo que os fauoreciеſſe, pera mas vn hermano, como mas llegado: mas que entrambos a vn hijo: y mas q̃ a ninguno de todos a vueſtro padre, en el qual eſta el amor mas ſubido. Pero ſi el padre es enfermo, o viejo, deſandad la rueda al reues, mas quereys el hijo: y ſi el hijo acertò a ſer cojo, o liſiado, mas os importa entonces el hermano, con manos, y pies: pero ſi teniendolas, no tiene armas, de mas eſtima ſera el amigo armado, porque no baſta el amor ſin las fuerças: para vueſtro remedio entrambas coſas auna ſon menester. Luego adonde ſe juntaſſe mas amor, y mas poder alli es el mejor amparo, y mas cierta confiança. Los amigos aman por amiſtad. Los parientes por ella, y la ſangre. Los hermanos, porque ſiendo dos procedẽ de vn miſmo principio. Y ſobre todo el mayor amor es el de los padres, para con los hijos que engẽdraron. Haſta aqui ſube todo lo que ay en la tierra, de voluntad: pero otro amor ay mejor en el cielo, que es el de Dios, que nos hizo de no nada. Padre vniuerſal que no ſolo engendrò lo que ſomos, como los de mas padres, ſino tambien aquello de que fuymos. No ſolo nos hizo, ſino tambien hizo de que hazernos. Qual es mas dueño de vna coſa, el que la labra de madera agena, o el que tambien hizo los materiales con que deſpues edifico. Pues la miſma diferencia ay de Dios, a los padres de la tierra: eſtos hallaron hechos los materiales, de que deſpues nos engendraron, y Dios no ſolo nos engendrò, ſino tambiẽ criò la maſſa de que ſomos hechos. Luego mentando que es Dios, queda dicho que es mas padre, que nueſtros padres: y aun con eſta ventaja, que en el ſiempre andã las fuerças al miſmo peſo del amor: no es como padre viejo, que quiere mucho, y puede poco: todo lo que nos quiere puede. Y como tiene mas amor, que nueſtros padres, aſsi tiene mas poder para executarle. Luego pidiendo remedio en ſu aprieto nueſtro Profeta, no tuuo para que alegar mas razones, baſta acordarle que ſe acoje a el, como a ſu Dios: *Eripe me de inimicis meis, Domine, ad te confugi, quia Deus meus es tu.*

Acuerdaſeme a eſte propoſito, que ſan Ambroſio en el Exameron, haziendo vn largo diſcurſo de los peſcados de la mar, refiere cierto genero de peſcado, cuyos hijos quando ſe veen perſeguidos de otros mayores, ſe acojen a ſus madres, las quales abriendo la boca los recogen dentro, como en guarda, colgandolos de los dientes, y muchas vezes los tragan, y bueluen a las entrañas donde nacieron: porque no los coman otros, los comen ellas, depoſitandolos en cierto ſeno dentro de ſi, donde los guardan, y conſeruan viuos, y los buelue a ſacar deſpues ſin liſion alguna. Quiça deſte animal nacio el modo de hablar ordinario de la lengua Eſpañola, para encarecer el amor honeſto, dizen a quien aman, que deſſean meterle en ſus entrañas, ſignificandolo mucho que deſſearian remediarle ſi pudieſſen que no les lleua ventaja el peſcado mas amoroſo de la mar, que con eſta traça ampara los hijos. No los come tragandolos: y ſi los tragara la vallena, o algun otro peſcado, ſin duda fuera comerlos. Que razon ay de eſta diferencia? No mas de ſer la madre que los engendrò: por eſta razon ſe acogen con ſeguridad a fauorecerſe de ſu amparo, y ella los recoge en las entrañas, no por metafora (como aca ſe dize en nueſtro Romance) ſino con entera propriedad. Y quando llegan en ſu ſeguimiento los que querian tragar los hijos, en q̃ entraſſen con la madre, a ella auran de hazer la guerra, ſi a'go quiſieren, que los hijos ſe acogieron a buena guarda adẽtro della, y no pueden recebir daño, ſin que los golpes ſean primero en la madre.

Quereys agora ver (porque tornemos a nueſtro intento) retratadas en Dios todas las propriedades referidas deſte pez? Pues lo primero acordaos, que el miſmo dixo de ſi, Que quien trataſſe de tocar a ſus ſieruos, laſtimaua a el primero en los ojos. Sabeys porque? Porque dentro de ellos, dentro de ſi miſmo los ampara, y eſconde, como el pez que diximos. No penſeys, que es razon imaginada, palabras ſon caſi expreſſas de las ſagradas letras,

21 25 20 26 Ambro. in Exameron. 22 27 Plaſis Hiſp. pana expenitur. 23 28 24 29

30 tras en el Psalmo. 82. donde nuestra vulgata lee: *Cogitauerunt aduersus sanctos tuos*: Ordenauan marañas, y trayciones contra tus santos. Dize otra traslacion, (que refiere Titelmruo): Machinauan contra tus escondidos: *Aduersus absconditos tuos*: Y si lo quereys ver mas claro, y saber señaladamente en que parte los esconde, oyd a nuestro penitẽte Dauid, que expressamente dize en otro lugar, Que dentro de si mismo, dentro de su cara, y de su rostro los esconde por escaparlos quando son perseguidos: *Abscondes eos in abscondito faciei tuæ a conturbatione hominum*: Direys me a caso, que escondrijos puede tener la cara, sino es querer significar que se les entran en la boca, como el pescado que referimos? Y siendo assi, bien se sigue, que primero dara en la cara y en los ojos a Dios qualquiera que tentare de herir a sus seruos: *Qui vos tangit, tangit pupillam oculi mei*. Es Dios mas amoroso padre que los padres de la tierra y de la mar.

43 Y assi la mayor razon que alega Dauid, pidiendole fauores, representandole que es su Dios: *Eripe me de inimicis meis, quia Deus meus es tu*.

Y el mismo Dauid en otro lugar, refiriendo quan a punto hallò el fauor que Dios haze a los suyos, quando el lo huuo menester: y hablando ya de experiencia, dize assi: *Obumbrati super caput meum in die belli*. Como sombra te pusiste sobre mi cabeça. Las quales palabras se pueden interpretar de dos maneras, a nuestro propolito, y entrambas casi semejantes. Digamos agora de la primera, y despues de la otra: *Obumbrati super caput*: Pusose Dios a los golpes sobre la cabeça: si el no estuviera de por medio hendieran la cabeça a Dauid. Y para esso se me ofrece vn exemplo. Andando Alexandro en vna batalla, y auiendo perdido el escudo, le tiraron de parte de los enemigos vna muy rezia cuchillada a la cabeça. Y Clito Capitan de vna esquadra suya, hallandose cerca acudio con su escudo a ponerle sobre ella, y le defendiò del golpe. Despues, ni acabaua el Emperador de agradecerselo, ni agora los historiadores de referirlo, y encarecer el hecho, y verdaderamente fue grãde. Suelele dezir que los historiadores eloquentes suben al cielo el encarecimiento de sus cuentos. Yo digo, que en este acertaran harto si le subieran alla, que no es de solo Clito, y Alexandro el cuento, mas antiguo dueño tiene. Del mismo Dios lo cuenta Dauid: *Obũbrati super caput meum in die belli*. Heziste me sombra sobre la cabeça, en el dia de la guerra, qual la suele hazer vn escudo quando se pone sobre ella, para defuiar los golpes. El proprio amparo parece que pide aqui Dauid, que

Tercera parte.

Dios le sirua de escudo: *Eripe me de inimicis meis, Domine, ad te confugi*. Librame Señor de mis enemigos, porq̃ atemorizado dellos me acogi a ti. Y parece que se responde a si mismo con las otras palabras: Hezisse sombra, como escudo sobre mi cabeça: *Obumbrati super caput meum in die belli*.

La segunda declaracion (pues que prometimos dos es casi semejante, y por esso viene tãbien a nuestro propoſito, aunque siguiendola por diferente vereda. Traela el Comentador incognito de los Psalmos: El qual declarando lo que en otro lugar dixo el mismo Dauid: *Domine, vt scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti nos*, Señor como con escudo de tu buena voluntad nos coronasse. Pregunta curiosamente, que cosa es coronar con escudo? Que faccion de corona tiene vna rodela azerada? O que manera de coronar puede ser esta? Y aunque otros comentadores curiosos, de la letra sienten, que el coronar alli no es otra cosa, sino rodear, o cercar: y que para mostrar Dauid, como de todos lados se hallaua fauorecido, y amparado de Dios, dixo, Que le rodeaua, o coronaua como con escudo: y pienso que esse en rigor es el sentido mas literal: Porque corona en Latin, no quiere dezir solamente la que ponen en la cabeça a los Reyes, y Principes (como en Romance) sino qualquiera cosa que haze rueda. Y de ay naciò, q̃ a las coronas de los Reyes, porque tambien lo hazen, la dieron esse nombre.

47 Incogniti expositio. Psalm 5. circa illa verba: Obũbrati super caput, &c. inquit iustos fuisse olim victoribus capitis galeam

48 Psalm. 5. vt ſcuto bonæ voluntatis tuæ coronasti nos.

49 Pero dexando agora de aueriguar esse articulo, vengamos a la exposicion, que le da el incognito, Dize, que sin duda antiguamente los escudos seruian en su manera de coronas, que a los vencedores de alguna insigne batalla se daua por premio le llenassen puesto sobre la cabeça, como diuisa de honra, e insignia de triunfo. Dando a entender, que auian sido el escudo de la republica, que amparandola, y recibiendo en si los golpes, la auian librado a ella de los assaltos, y violencia de los enemigos. Y que a esto alude Dauid, diziendo: Tu Señor nos coronasse como con escudo: assido la guirnalda de nuestras hazañas, *Vt scuto coronasti*. Corona, y escudo. Notad las dos palabras: Corona: porque la honra, y el premio es nuestro: escudo, porque el amparo, y defensa es tuya.

50 Esto supuesto, parece que el mismo sentido cabe al pie de la letra en las palabras: *Obũbrati super caput meũ in die belli*: Como si dixera. Aũ no se auia acabado del todo la batalla: andaua yo toda via en la pelea: antes q̃ del todo huuiesse declarado la victoria por mi parte, estauas tu Señor có la corona aparejada, haziẽdome sombra sobre la cabeça, mostrandome

51 el es-

De Alexandro Alicno Clipeo Tutato.

Psal. 139.

Zacharias. 2. Qui vos tangit, tangit pupillã oculi mei.

Psal. 16. Psal. 8.

el escudo que auia de ser diuisa de mi triumpho: *Scuto obumbrasti super caput meum*: Quiça como a san Esteuan quando apedreãdole, vio en lo alto los cielos abiertos. Del qual dize S. Agustin, que su nombre es corona, y le mostraron entonces la corona en medio de la pelea: *Stephanus enim Græcè Latinè, corona appellatur, iam coronæ nomen habebat, & ideo palmam martyrij suo nomine præferebat.* Assi dize Dauid, que mientras andaua a braços en sus trabajos, sufriendo con buen animo las persecuciones de sus enemigos, estaua Dios como amagando sobre su cabeça, cõ la insignia del triunfo que en ella se auia de poner: *Obumbrasti super caput meum in die belli*: Y para prueua, que antiguamente los escudos puestos sobre las cabeças, seruian de insignia de honra, como oy las guirnaldas, o coronas, dize el mismo incognito, que de ay quedò en la Iglesia, hasta el dia de oy, la costũbre, pintarle los santos con diademas en las cabeças, a manera de medias Lunas. Y sin duda de aquella faciõ tolian ser algunos escudos antiguos, que llamauan peltas, segun refiere Pierio. Y a Christo Señor nuestro le pintan, no con media luna sino con rueda entera sobre la cabeça. Quiça el escudo todo era diuisa de mas excelente triumpho. Los pintores no saben la razon porque lo hazen: Pero sin duda origen tuuo en su principio, quiça para mostrar, que el solo fue el escudo enteramente de toda la redõdez de la tierra, que en el se dieron los golpes que se tirauã a todo el vniuerso, y con cuyo amparo quedò todo el mundo amparado. A lo qual tirá por ventura aquellas palabras de Esayas, tantas vezes repetidas, y no le si alguna declaradas en el sentido que agora le damos: *Cuius liuore sanati sumus*: Con tus Cardenales quedamos nosotros sin ellos: escudo vniuersal de todos los mortales: con los golpes, que recibio en si, nos amparò delos nuestros. Coronado por essa razon, no solo con las espinas, sino con el escudo todo redondo sobre essas espinas, pues lo fue de todo el orbe, en el qual quedaron señalados los golpes que se tirauan a nosotros.

Psal. 139.

Aug. ser. 2. de san. Stephano.

52

53

Pier. li. No tdiog. 42. fol. 312. p. 1.

54

Isai. 53.

55

Yo para mi tengo por harto prouable, que los escudos eran antiguamente diuisa de honra. Y assi parece que lo da a entender Tito Liuio, en el libro duodecimo, de la guerra de Macedonia. Tambiẽ veo que Virgio refiere, que Eneas, a vn soldado llamado Niso, despues de auer emprendido, y salido con vna gran hazaña, le dio vn escudo, como premio digno de tã gran hecho.

Tit. Liuius li. de bello Macedonico.

Virg. AEneid. 6.

56

Ingenti munere Nisum.

No tenia para que ponerle nombre de insigne don, si huuiera de tassar el escudo por lo que vale en la tienda, o en casa del oficial: Essa muy pequeña merced fuera, aun para seruicios muy ordinarios. Y assi pienso que deuia de ser entonces, como agora vn habito de Santiago, vna diuisa de honra de gran estima.

Pero que essa diuisa la truxessen, no en el braço, sino sobre la cabeça. Yo no lo se, si ello es assi, quiça de essa antiguedad tomarian las Gitanas la costumbre que aun agora vsan quãdo se visten de gala, ponerse vnas ruedas sobre la cabeça, harto semejantes a vn escudo: todas querran parecer triunfadoras. Añadio mas, que el mismo nombre que las dan, dize bien con este pensamiento, alomenos en lengua Portugueса. Trumphas de las Gitanas, se llaman aquellas ruedas que traen nombre quiça corrompido: antiguamente se dirian triumphos, porque eran insignias del que triumphaua: y viene harto a cuento ser assi: porque los escudos antiguamente eran la coronica de las hazañas de cada vno, el papel en que cada qual retrataua sus hechos de armas. Dauanse blancos a los caualleros principiantes, para q̃ fuessen estampando en ellos lo que despues hiziessen, como se colige de aquel verso de Virgilio, quando tratando de vn soldado nouel en las armas, dixo.

57

Virgil. AEneid. 6.

59.

Parameq; inglorius alba.
Sin gloria con el escudo blanco.

Llamole no glorioso, porque toda via tenia el escudo en blanco, aun no auia hecho hazañas, que estuuiessen en el dibujadas. Y siendo assi no va fuera de camino pensar, que despues de alguna grande empresa la lleuarian retratada en el escudo, poniendole encima de la cabeça a vista de todos. Y que ello sea lo que Dauid dize: *Obumbrasti super caput meum in die belli.* Seruisteme de rueda o trumfa, que haze sombra a la cabeça. Y en otra parte (como declarandose a si mismo) añade, Que la sombra la hazia, no con sombreros, o tirasoles, sino con vn escudo, que le seruia de corona sobre la cabeça con que triumphaua, y donde estauan escritas las proeças que hizo en la guerra, con el amparo, y sombra. *Domine vt scuto coronasti nos.* Y en nuestro verso alega, Que se acogio a la sombra de tal escudo, prometiendose con su amparo entera seguridad contra sus enemigos: *Eripe me de inimicis meis, Domine, ad te confugi.*

58

60

Y porque el particular intento de nuestro discurso es mostrar la firmeza del amparo de Dios, Quiero referir a este proposito vn dicho d Scipion el Africano: Vio a vn soldado suyo, que traya muy curioso el escudo siempre, limpiandole, y cubriendole con la funda, dixo: *Non miror, quod clypeum tãta ornaueris cura,*

61

in

Scipio milia ſcutorum polite adornati: Non murorum (inquit) quod clypeum tã ta ornauciſcura, in quo plus præſidij ſta mas, quam in gladio.

in quo plus preſidij eſtatuas, quam in gladio. Parece, que en parte le quiſo motejar de cobarde: No me marauillo ſoldado, que adorneys con cuydado, y hagays tanta honra al eſcudo, que en fin hays mas en el, q̃ en la eſpada. Quiſo dezir, que mas tratana de gurdarſe a ſi miſmo, que de hazer daño a los enemigos. Tratãdo de los eſcudos de la tierra puede ſer que ſea falta a ley de ſoldadeſca, fiar mas en ellos, que en la eſpada: pero en el del cielo es muy por el contrario. El mayor esfuerço del animo fiel, es acogerſe a ſu ſombra, que ſirue tambiẽ de eſpada. Es eſcudo viuo, haze mucho mas q̃ los acerados, no ſolo detiene los golpes, ſino tambien (lo que apunta aqui Dauid.) ſaca al priſionero de las guerras del que ya le lleuana captiuo: *Eripe me de inimicis meis, ad te confugi.* Acogime a ti, como a guarida: tomete por amparo, y valedor, por eſcudo, y defenſa en mis trabajos. Y de ay ſe ſigue, q̃ tambiẽ me has de ſacar de las manos de los que me lleuã ya ſojuzgado. Es eſcudo, que tambien ſirue de eſpada, que deſtruye, y echa por tierra los enemigos. Y no ſe oluida dello Dauid: antes apũtando eſta condicion como en el dedo, dize en los verſos ſiguientes: *In miſericordia tua diſperdes omnes inimicos meos, & perdes omnes qui tribulant animam meam.*

64 Y en tal eſcudo cabe cõ mas propriedad eſcreuir las hazañas hechas, que en los otros q̃ ſe dauan en blanco al ſoldado nouel; en eſte ſe ponen en ſu proprio lugar. Es darlas a cuyas ſon: de Dios ſon todos nueſtros vencimientos, y el miſmo deue ſer nueſtro eſcudo de armas, donde ſe pongan las hazañas, y nos ſirua de corona ſobre la cabeça. Quiça tirò a algo de eſto ſan Pablo, quando dixo: El que ſe gloriare, ſea en el Señor: *Qui gloriatur, in Domino glorietur.* El que tratare de la gloria de ſus vencimientos no ſe lo eſtoruo, pero quiero aduertirle como ha de hazer para no yr errado: ha de eſtamparlos en el eſcudo en cuya virtud los alcançó, atribuyrlos a Dios, que por ſu buena volũtad quiſo ſer guarida, eſcudo, y corona ſuya. Deue gloriarſe en ſolo aquel cõ cuyas fuerças vencio, y de cuyo amparo ſe fauorecio: *In Domine glorietur.* Glorieſe en tal eſcudo de armas con mas razon, que los Romanos: pues en virtud del, y no por las fuerças proprias, huuo la victoria. Semejante afecto mueſtra el grãProfeta Dauid, deſconfiado de las ſuyas, quando ſe vee en aprieto apellida las de Dios para eſcapar de las de ſus enemigos: *Eripe me, de inimicis meis, Domine ad te confugi.*

La miſma razon alegò Abrahã, para defender a los angeles (que recibio por huſpedes) del agrauio, que pretendian hazer los Sodomitas, dixo: *Ingreſſi ſunt vmbram culminis mei.* Es honra mia amparalles, pues ſe acogieron a la ſombra de mi caſa. Luego mal encaminado yua Adam, quando ſe eſcondio del Señor, acogiendoſe a la ſombra de la higuera, como ſi huuiera otro eſcudo que le pudiera valer, ſino el miſmo Dios. Con eſte penſamiẽto dixo mi Padre ſan Auguſtin: *Peccator fugit a Deo, ſed pœnitens fugit ad Deum.* Entrambos huyen, el pecador, y el que haze penitencia: pero eſta es la diferencia, que el pecador huye de Dios, y el penitente, para Dios, y le vale como ſagrado. Lo proprio de nueſtro ſanto penitente: *Eripe me de inimicis meis ad te confugi.* La ſegunda clauſula da razon de la primera, porque me amparo de ti.

Genes. 3.

67 Auguſt.

68

Diſcurſo III. Sobre el miſmo verſo onze. De la promptitud en la obſeruancia de la ley de Dios, por reſpecto de ſer el quien es.

Doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu.

Enſeñame a hazer tu voluntad, porque tu eres mi Dios.

1 Tras, al principio del diſcurſo paſſado, eſtauonamos eſtas poſtreras palabras: *Quoniam Deus meus es tu*, con las primeras del miſmo verſo: *Eripe me de inimicis meis*: Demanera, que el ſentido fueſſe: Librame Señor de mis enemigos, porque tu eres mi Dios: el ſerlo tu es la razon que alego, para que me remedies: *Eripe me quoniam Deus meus es tu.* Y es buena interpretacion, pero tambien ſe puede dar otra no deſuiada de la letra, dexando las palabras vltimas en ſu proprio lugar, a la poſtre donde las puſo ſu autor, y que ſcã razon de las q̃ inmediatamente le preceden: *Doce me facere voluntatẽ tuam, quia Deus meus es tu.* De ſuerte, que el motiuo, y cauſa final, por la qual aya de obedecerle, y hazer ſu ſanta volũtad, ſea: *Quia Deus meus es tu.* Ser tu mi Dios, alego no para mouerte a ti a que me ampares, ſino para mouerme a mi a que te ſirua. Como ſi dixera: Enſeñame Señor dos coſas, la vna hazer tu voluntad, la otra el fin y intento con que la tengo de executar: que no

2

sea por mi interes,ni principalmente por pre
3 mios,o penas,sino porque eres mi Dios,que te sirua yo,y obedezca en todo, por ser tu quien eres. *Quia Deus meus es tu.* Este sea el respeto, que me lleue a la guarda de tus mandamientos: *Doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu.*

Yendo con este sentido,tendra dos partes el discurso: la primera tratara del obedecer a Dios:y la segũda, que el fin sea por solo su respecto: *Quia Deus meus es tu.*

Seneca. Dixo Seneca, que Dios sola vna vez mandò:y obedece siempre: *Semel iussit Deus semper paret.* Proposicion parece estraña, assi a la primera vista. Quien manda,y puede mandar de contino,sino el dueño,y Señor vniuersal de todo? Luego como se puede entender, que es primero,y principal entre los que obecen? Mandò sola vna vez,y obedece de contino. Estraña exageracion? Y que diferente dotrina de la q̃ ordinariamente los hombres piensan que el oficio de Dios es mandar siempre,y no obedecer jamas,no pudiendo tener superior: y con todo dixo este Filosofo(y no fue a tiẽto como muchas razones de nuestra edad,sino con grã acuerdo:que sola vna vez mandò Dios,y obedece de contino. Quiso dezir, que quãdo criò el mundo entonces puso de vna vez las leyes, y mandamientos a todas las cosas. Hizo el arãzel,el orden que auia de guardar cada qual en sus acciones. Entonces lo mandò todo junto:que el fuego queme,el agua quite la sed, el ayre refresque,la piedra camine abaxo, el sol ande rodando,la tierra este firme, los viuientes produzgan semejantes,las fuentes manen, los nublados llueuan. En fin discurrid por todas las criaturas,y vereys,q̃ a cada vna señalò de la primera vez el orden de lo que auia de hazer siempre. Lo mismo que dixo el sabio: *Legem ponebat aquis.* Puso leyes a todas las cosas del mundo,sin que las mudasse jamas. Si huuiera mudança,fuera mãdar muchas vezes,y por q̃ no la huuo mãdo sola vna: *Semel iussit Deus.* Vamos aora a la otra causula: *Semper paret.* Obedece siempre. En que manera? No son menester muchos arrodeos para entenderlo. Preguntad a los que comiençan los principios de la philosophia, Quiẽ mueue las cosas pesadas, y ligeras, para que sigan diferentes caminos?

7 Luego responden con sus acostumbrados terminos: *Motus naturalis tribuitur generanti:* El autor de naturaleza como causa vniuersal,imprimio en cada cosa el orden,la ley de sus propios mouimiẽtos,y el mismo la obedece despues puntualmente,concurriendo y obrando con ellas los mismos efectos, y mouimientos que al principio mando a cada vna. De manera,que obedece agora sin discrepar vn punto

8 a lo que el mismo ordenò al principio del mũdo:por essa razon tiene tantos neruios, y tantos huessos vn hombre como otro: Y todos los xirgeritos se visten dela misma librea,hasta en las pepitas dela naranja,y los granos dela granada ay quenta y razon, quantas ha de auer en cada vna,sin descuydo ni yerro en la quenta. Porque el autor de naturaleza,que al principio ordenò el aranzel de todas essas menudẽcias, le guarda con puntualidad quando las cria:obedece siempre a lo que vna vez mãdò. 9

En esta conformidad hablan en muchos lugares las sagradas letras, quando los tres mãcebos de Babilonia echados en vn horno salieron sin quemarse, dize el sagrado texto: *Vim virtutis suæ oblitus est ignis, vt liberarentur tres pueri de camino ignis:* Oluidose el fuego de la fuerça de su actiuidad, y quedaron sin lesion los tres mancebos. Digo yo agora, si la marauilla consistio en oluidarse el fuego: luego milagro fue del fuego,y a el se deuera atribuyr, pues el proprio se oluidò, de donde nacio el no quemar. Andad, que no fue sino milagro de Dios: assi lo atestiguò su mismo enemigo Nabucho Donosor,diziendo: *Signa & mirabilia fecit apud me Deus excelsus:* Hizo vn gran 10 Dan. 3. milagro en mi presencia el soberano Dios. Pregũtad agora a los Theologos,q̃ obrò Dios nuestro Señor en esse caso? Responden, que no concurrir entonces con las llamas para que quemassen:porque segun ley ordinaria ha de concurrir con todas las causas naturales, para que obren conforme su naturaleza, y el fuego queme lo que halla cerca,la qual guarda,y obedece sin discrepar: Desuerte, q̃ si sola vna vez la quebranta es milagro, y lo sera todas 11 quantas no guardare la ley que el mismo puso al principio. Y assi quando al mandamiento de Iosue se parò el sol, de lo qual haze la sagrada escritura vn grande espanto,con aquellas palabras: *Obediente Deo, voci hominis.* En q̃ Iosue.10. sicut sol. pensays que consiste la marauilla, por ventura en auer hecho lo que su sieruo le suplicò? Esso no es cosa tan desacostumbrada que cause tanta admiracion: Antes mil lugares de las sagradas letras enseñan, que los ojos de Dios estan mirando a la cara de los suyos a ver que piden, para hazerlo: y san Gregorio dize estas palabras: *Si obedientes fuerimus præceptis diuinis, obediet ipse petitibus vestris:* Si obedecieremos a los preceptos del Señor, obedecera el a nuestras plegarias. Luego, si tan de ordinaria cosa es obedecer Dios a las vozes de sus sieruos, qual es la marauilla, o en que se funda la admiracion de que obedeciesse a la de Iosue? Fue, que se encontraron entonces dos mandamientos, vno del mismo Dios, otro de Iosue. El primero

6 Prouer. 8. Quãdo certa iege & Gyro valabat Abissos, quando certa hera, &c.

Phisicorũ, lib.

12 Psal. 33. Oculi eius super iustos & aures preces eorum.

Greg.

13

dis-

diſpone,que el ſol camine ſiempre. Ioſue mãdo,que paraſſe entonces: y por cumplir Dios con el ſegundo,dexò por entonces el ſuyo propio: y eſta es la marauilla quebrantar ſu ley, por obedecer a Ioſue. De manera,que a buena cuenta,el primero de los obedientes, es el miſmo Dios,que ordenó,diſpuſo y mandò vna ſola vez,y eſſo guarda y obedece ſiempre: *Semel iuſſit Deus,ſemper paret.*

14 Quando el ſol camina,el fuego quema, la piedra baxa, las eſtrellas alumbran, no dize Seneca, que eſſas criaturas obedecen a la ley que Dios les puſo,ſino el miſmo Señor que las rige y gouierna ouedece a ſu diſpoſicion. Las criaturas inſenſibles, no ſabiendo lo que hazen,tampoco ſaben que es ley, ni obedecer. Mas ſe podria dudar de los animales brutos, que por lo menos ſienten y vemos en algunos dellos particulares demonſtraciones de obediencia. San Iſidoro dize,que el Camello en lẽ
15 gua Griega ſe llama el obediente, deriuando el nombre de la palabra Came,que en Griego ſignifica el humilde,o el breue: y lo funda, en que eſte animal ſe arrodilla paraq̃ le echen la carga. Quiça la llenara de mas arrouas vn Elefante, y no hallaron por donde llamarle obediente,ſino al camello,porque ſe rinde de grado. De manera,que el titulo de obediente no depende tanto de la execucion de la obra, quanto de la voluntad con que ſe haze.

Iſid. libr. Ethimolo. dorũ Camellus Græco idiomate obediẽs vocari a came Græco vocabulo.

Ya por eſta parte tendriamos que notar en las palabras de Dauid en nueſtro verſo: *Doce me facere voluntatem tuam:* Enſeñame Se-
16 ñor a cumplir tu ſanta voluntad. El miſmo ſe combida muy de grado,y con entrañable deſſeo ſuplica le alumbre Dios,porque no yerre en la guarda de ſu ley: *Doce me facere voluntatem tuam.* Eſta es la promptitud verdadera, y no la del Camello (aunque ſe leuantò con el apellido de obediente) no teniendo entendimiento para ſaber lo que haze, ni libertad para eſcoger. Al miſmo intento yua mirando Eucherio, ſobre aquellas palabras del Sabio: *Melius eſt canis viuus leone mortuo.* A las qua-
17 les da vna muy particular expoſicio. dize, que el perro es ſimbolo del varon obediente, por la promptitud con que acude a la voz, y llamamiento de ſu amo: y el leon, ſimbolo de las fuerças que no ſe doman ni rinden: y por eſta razon retrato del demonio, cuyo aluedrio aũ que tan viuo, y tan leuantado no ſe domeña ni dobla jamas: y que aſsi el ſentido deſte lugar ſera: *Melior eſt canis viuus.* Mas vale vn pe-
18 cador que ſe rinde, y obedece, vn perro, que acude a la voz del dueño quãdo le llama, que el leon fuerte, eſto es, que ſatanas con todas ſus fuerças: leon, pero muerto ſin mouimiẽto, ſin doblar a lo bueno ſu aluedrio: con tales cõ

diciones muy mejor es el perro viuo, que acude a las ſeñas del dueño. No eſta la ventaja en las fuerças para ſeruir: ſino en la promptitud, y gana de hazerlo. Mas ſiruen los bueyes al hõbre, que los perros: y cõ todo no ſon aquellos ſimbolo del obedecer, ſino eſtos: que ſi mil veces le llama el amo tantas acudira, y dara las bueltas por el Rey de Eſpaña, y no por el de Francia quando el amo ſe lo manda. Aſsi vemos, que las ſagradas letras alabando la Eſpoſa de Dios, la comparan por eſta razon a los caualios de la carroza de Pharaon: ſemejança parece, poco a propoſito, para encarecer las partes, y hermoſura de vna deſpoſada, pero ſiendo razon de Dios, ſin duda ſe dixo con razon. Semejãte a los caualios del coche de Pharaon, porque eſtauan tan adeſtrados, que cõ ſolo el ſilvo del cochero, ſin otro açote parauan, ſe componian, y caminauan a vna mano y a otra, midiendoſe en todo con la voluntad del que los regia. Parece lo proprio que pide nueſtro Profeta aqui: *Doce me facere voluntatem tuam.* Adieſtrame Señor de tu mano, para que al menor mouer de riendas ſiga, y execute tu voluntad.

Equitatui meo in curribus Pharaonis aſsimilauite amica mea.

20

Pero hablãdo en rigor, toda eſſa de los brutos animales es ſujecion, y no obediencia. Dõde no ay razon ni libertad, no cabe poner leyes ni obedecerlas. Seneca pone en queſtion, ſi al caualio que por ſu ligereza ſacó el amo de peligro en la guerra, o al Sol, porque nos calienta quando haze trio, ſe deuen gracias? Reſponde que no, porque eſſos no ſon beneficios, ſino ſeruicios. Por menores prouechos nueſtros deuemos otras vezes agradecimiẽtos, pero entiendeſe quando la cauſa fue libre para poder hazer lo contrario, y por ſu buena voluntad nos hizo bien, pero donde no ay libertad no ſe deuẽ gracias. Son moneda que no reſponde tanto a la obra, quanto a la voluntad con que ſe hizo. En fin aunque me vengã mil bienes por medio de las coſas inſenſibles, o brutos animales, no ſon beneficios (dize Seneca) dadle otro nombre, que eſſe no cabe dõde no ay razon ni libertad.

Seneca, de beneficiis. 21

Notò caſi a eſte propoſito Tertuliano, que en las ſagradas letras quando Dios crio el mundo, nunca ſe llamo Señor, haſta, que crio el hombre: otros nombres vſaua, pero no el de Señor, haſta que huuo hombres. Começo Moyſes ſu hiſtoria, diziendo: En el principio crio Dios el cielo, y la tierra, luego ya tenia hazẽda viſible de que llamarſe Señor de todo el mundo. Y con todo examinad de eſpacio ſu diſcurſo, y vereys, que no tomo en la boca tal nombre. Vn poco mas abaxo le torna a mentar, pero no le muda apellido, Dios le llama a ſecas, como de antes: *Dixitq; Deus: Fiat lux,* 23

Tertul. lib. in Hermogenem hæreticum. 22

& facta est: Dixo Dios, que se hiziesse la luz, y fue hecha. Mas adelante vio Dios que la luz es buena: despues dixo tambien: Hagase el firmamento. En fin, no parece que le sabe otro nombre, sino Dios, hasta auer criado el hombre: y acauando de sacarle a luz, mil vezes le llama Señor: *Formauit igitur Dominus Deus hominem de limo terræ*. Formo el Señor Dios al hombre de la tierra, y luego otra vez planto el Señor Dios vn Paraysо de contẽto: y luego produxo el Señor Dios de la tierra todas las arboledas. En fin mil vezes repetido el Señor despues de criado el hombre, es cosa de notar tanta repeticion: parece casi semejante a lo que se vsa con vn Obispo nueuamente electo, que la mayor parte de los Parabienes son, hinchirle de Señoria: como sale de represa, hasta sus criados se saborean de repetirla, y hazer al amo la boca buena, oluidados del nõbre proprio, no oyreysen su casa otra cosa, sino: duerme su Señoria, ha de salir fuera su Señoria, en casa esta su Señoria: en fin este es el Eco de toda la casa aquellos primeros dias. Assi Moyses sabiendo la condicion de Dios, que aunque auia criado muchas cosas antes del hombre, (que todas sin discrepar obedecian a su voluntad) no las ha por bastantes para que le digan Señoria, y le llamen Señor, sabiendo que lo que de veras estima, es tener vassallos libres, que lo sean de voluntad. Por esso acauãdo de criar el hombre, que con libertad de albedrio puede seruirle: entonces le saborea cõ mil señorias, y llamale Señor a cada renglon, porque ya lo es de los vassallos, que lo son de gana, y con voluntad. El seruicio de las cosas que no son libres, no es propriamente obediẽcia, sino vna semejança suya. Y como no llama reyna a vno señor del mundo por tener le retratado en el mapa: assi tambien (siendo el seruicio de las criaturas que no vsan de razon, ni libertad, solamente pintura, o semejãça el mapa de la obediencia) no admite Dios esse titulo de Señoria, no quiso llamarse Señor, hasta q̃ huuiesse subditos que lo fuessen por voluntad, libertad de albedrio, y desseo de agradarle. Entendido le tenia la condicion nuestro Profeta Dauid, niuelandose por ella le dize: *Doce me facere voluntatem tuam*: Desseo Señor cumplir tu ley, guardar tus mandamientos, y hazer en todo tu voluntad. En lo que yo alcanço procuro exercitarla, pero (estiendese a mas la voluntad que la obra.) Enseñame Señor en q̃ cosas te podre agradar mas, alũbra mi alma para que acierte a seruirte cõ mas perfecciõ: *Doce me facere voluntatem tuam*. No quiso tomar titulo de Señor, hasta tener subditos que lo fuessen por su voluntad, con libertad de albedrio, y desseo de agradarle. Y por el contrario siente mucho quando se reuelan tales vassallos, leuanta exercitos, y les haze guerra para sujetarlos por fuerça. Dixo Iob: *Vir vanus in superbia erigitur, & tanquam pullum onagri se liberam natum putat*. El hombre que con la vanidad de sus pensamientos se ensoberuece, es como el jumẽto saluaje, que retoça, y salta por los campos sin rendirse a la carga: *Se liberum natum putat*: Apellida libertad, como sino huuiera nacido para sujetarse al yugo, y voluntad del Señor. Y parece que respõde del todo a las palabras de Iob con otras semejantes, señalando juntamẽte el castigo de los tales: *Quia ipsi ascenderunt ad Assur onager solitarius, sibi Ephraim*. Porque se hizo cerril mi pueblo, solitario, y sin dueño, como el jumento saluaje fue lleuado preso a los Assirios. Assi lo interpreta la Paraphrasis Caldea, leyendo desta suerte: *Acc̃derunt in Assur pro eo, quod ambulauerunt in voluntate animæ suæ, tamquã onager*. Porque quisieron hazer su voluntad, y no la de Dios, fueron auidos por vassallos rebeldes, y leuanto el Señor vn exercito en Siria que los viniesse a conquistar: ya que no quisieron seruir como libres, siruiessen como esclauos. Quan al contrario procede nuestro penitente Dauid, que buen vassallo? Que rendido, y quan desseoso de hazer la voluntad de su Señor? Lo que le suplica es, que le alumbre para que no la yerre por ignorancia: *Doce me facere voluntatem tuam*.

Sin duda muy sabida tenia la ley de Dios pues que en otro lugar se ofrecio de enseñarla. Luego parece que agora no solo pretende, saberla lenaillamente, sino entender como se auentajara mas en su obseruancia, porque en los santos muchos mas crecen las ansias para el bien, que en los viciosos para el mal.

Aristoteles en las Eticas, refiere de vn goloso, que desseaua tener el cuello tan largo como las grullas para que durasse mas, y fuesse mayor el gusto de la comida. Y no es menester recurrir al tiempo de Aristoteles: en los nuestros vemos vsar las copas, que llaman penadas, porque escasseã la beuida, tarda en colar, dura y son mayores sus sabores. Assi parece que nuestro Profeta (siendo cierto que tẽdria contados los mandamientos, y sabria quantos eran los de la ley de Dios, y de todo su Leuitico) con todo le suplica le muestre como en esso mismo le podra agradar mas, y seruir mejor: *Doce me facere voluntatem tuam*.

Y porque la mayor perfeccion es la que mas te agrada, y essa consiste en seruirte solo por quien tu eres, sin otro respecto mas de ser Dios aquien siruo, enseña me a hazer en todo tu voluntad por ser tuya: *Doce me facere vo-*

Genes. 1. Vidit Deus lucẽ, quod esset bona.

Dixit quoque Deus: Fiat firmamentum.

24

25

26

27

28

29

Osee 8.

30

Paraphras. Caldea. Osee. 8.

31

Psal. 50. Docebo iniquos vias tuas.

32

Arist. Ethicor. de hulofo refert.

Psalm. 50. Docebo iniquos vias tuas.

33

re voluntatem tuã,quia Deus meus es tu. Que no me lleue a ello otro interes mas de tu buẽ contentamiento,y el agradar a tus ojos.

35 Paul. Oroſius lib. 6. hiſtoriorũ. Et Cornelius Tacitus.

De Iulia hija de Auguſto Ceſar,eſcriue Paulo Orolio,que entrando vna vez a viſitar a ſu padre con demaſiado adreço y gala, echò de ver que le auia con ello deſagradado. Otro dia mudando de trage entrò con adereço mas honeſto:entonces el padre no cabiẽdo de pla-

Aug.de filiç fatis honeſta dicteria

(zer: *Et quanto magis (inquit) iſte cultus decet Auguſti filiam)* dixo quanto mejor eſta a la hija del Emperador el adereço llano,y honeſto. A lo qual reſpondio ella con modeſtia, y auiſo: *Nimirum hòdie me patris oculis ornaui:heri viri.* Señor oy me veſti para cõtentar a los

36 ojos de mi padre, y ayer para agradar a los de mi marido.Enfin dio a entender que no eſtimaua ſus galas por otro reſpecto mas de en quanto ſeruian al agrado de marido,o padre. Vna ventaja tiene el alma deuota en eſte caſo q̃ el eſpoſo y padre ſon vno miſmo a ſus ojos: ſolamente a el pretende cõtentar y ſeruir por todos reſpectos.Y aſsi vereys,que en los Cantares, alauando las hijas de Hieruſalem a la Eſpoſa,deſde los pies a la cabeça,con aquellas

37 Cant.7. palabras: *Quam pulchri ſunt greſſus tui in calciamentis filia principis:* deſde el chapin comiençan.Y ella reſponde:*Dilectus meus mihi,& ego illi* .Que me importan a mi las alabanças de mi vezindad, no pretendiendo yo agradar a otro mas de a mi Eſpoſo, ſeruirle, y hazer ſu voluntad en todo, por ſer el quien es: *Facere voluntatem tuam,quia Deus meus es tu.*

Mat.5. Vt glorificent patrem veſtrum qui in cœlis eſt.

Quereys mas otro eſcalon.En el ſanto Euãgelio manda,que ſi a caſo cõtentaredes a los ojos de los hombres, tambien eſſo ſe ordene para contentar ellos a los de Dios: *Vt glorifiſicent Patrem veſtrum,qui in cœlis eſt* La virtud no ſe deue manchar con poluos de la tierra. Subiendo mas alto a los bienes del cielo, licito y loable es ſeruir al Señor por ellos. Aunq̃ la perfeccion de los mas ſeñalados ſieruos,paſſa otro eſcalon adelante: Siruenle por ſer quiẽ es ſin otro reſpeto:*Quia Deus meus es tu.* Puſo vna vez nueſtro Profeta los ojos de la conſideracion en aquellos premios ſoberanos de la bienauenturança,aficionoſe por eſtremo a ſu hermoſura,y luego boluiendo ſobre ſi, parece que ſe avergonço de ſi miſmo, de que fueſſe neceſſario cebo para lleuarle a Dios. No ſe

39 atreuio a dezir claramente que le ſeruia por tal ſalario, y no pudiendo por otra parte negar que bienes tan ſoberanos le lleuan el animo, vſò de vna razon preñada con dos ſentidos,que lo dixeſſe:el vno permitido, y comun entre los Doctores:el otro de mas perfeccion y mayor merecimiento: *Inclinaui cor meum*

Pſal. 118. 40 *adfaciendas iuſtificationis tuas in æternũ pro-*

pter retributionem. Puеſtos los ojos de la conſideracion,en la grandeza de los bienes del cielo,dize: Señor, ſeruicios eternos merecian tales premios: Si por ſalario huuiera de ſer, ſin duda baſtante era el que tienes aparejado para inclinarſe mi coraçon a ſeruirte,no ſolamẽte los años de mivida,ſinò toda la eternidad. Aſsi ſe deue entender aquel verſo: *Inclinauit cor meum ad faciendas iuſtificationes tuas in æternum propter retributionem* . De manera, q̃ la palabra *in æternum*, no ſe eslabone con la retribucion (como ordinariamente lo interpretan)ſino con el ſeruicio. No quiere dezir inclinè mi coraçon a la guarda de tus mandamientos,atendiendo a la retribucion eterna, 41 que eſte ſentido(aunque pueda caber)no leuãta tanto de pũto el animo ſanto, la perfecciõ de Dauid.La excelencia de la virtud conſiſte en otro mas ſubido:Inclinè mi coraçõ a guardar eternamente tus mandamientos, atendiẽdo a tales premios. Quiſo dezir, que reſpecto de tal galardon,es poco toda la vida, y ſe deurian ſeruicios eternos a premios eternos. Y en nueſtro verſo,por mas claridad añade: Señor lo que yo deſſeo q̃ me mueua, y lleue tras ti: no ſon tus premios ſino tu miſmo:ſer tu a quien ſe ſirue, y por ſolo eſſe reſpecto deſſeo 42 emplearme en ello: *Voluntatem tuam, quia Deus meus es.*

Tambien ſe pueden interpretar de otra manera las palabras de nueſtro verſo:Señor no puede yr torcido quien ſe ajuſta con la regla:no puede errar el camino quien va por el mas derecho:yo te ſuplique atras,que me enſeñaſſes los paſſos que deuia ſeguir: *Notam fac mihi viam in qua ambulem.* Pero bien ſe q̃ eſſo conſiſte en la guarda de tus mandamientos,que ſon la regla en que no cabe coſa, torcida ſiendo tu voluntad la medida de todo biẽ, y aſsi Señor enſeñame a cumplirla en todo, porque conformandoſe con ella vaya bien encaminada la mia,ſiguiendo la de mi Dios:*Doce me facere voluntatem tuam.quia Deus meus es tu.* Demanera,que,Enſeñame a hazer tu voluntad,y Enſeñame el camino por donde deuo yr,todo es vna miſma coſa, dicha por diferentes maneras de hablar. 44

VERSO XII.

Diſcurſo primero de la letra deſte verſo.

Spitus

Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam, propter nomẽ tuum: Domine viuificabis me aquitate tua.

Tu Espitu bueno meguiara a la tierra derecha, por tu nombre Señor me viuificaras en tu igualdad.

SAN Gregorio sobre la palabra: *Spiritus*, contrapuntea assi: *Qui ab spiritu suo deficit, ab spiritu Dei ducitur. Dixerat autem supra spiritũ suum defeciſſe, conſtat vero, quia ad malum eum ſpiritus ſuus duxerat.* Quieren dezir sus palabras: A quien le falta su proprio espiritu, le sopla el del cielo: aquien falta su aliẽto, acude el del Spiritu santo. Y dixo nuestro penitente pocos versos atras: *Deficit ſpiritus meus.* Luego entonces es la ocasion propria de sentir en si el aliẽto del Espiritu santo. Hasta aqui es de San Gregorio: y añadio, que por ventura con este pensamiẽto dixo Dauid, luego tras el mismo verso: *Non auertas faciem tuam a me:* No bueluas de mi tu cara (si me ha de soplar tu aliento) a rostro derecho es el modo conueniente. Claro es, que el soplo de mi espiritu me lleuaua a despeñar. Luego el tuyo (cuyos efectos del todo son contrarios) no duda me encaminaran a puerto seguro: *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam.*

Y sobre la palabra, tierra derecha, suelen los Expositores dar muy diferentes declaraciones. Casiodoro dize, Que por la tierra se entiende nuestra misma carne o cuerpo, y se llama derecha quando no tira con cobos contra lo que dita la razon, quando se mide con la voluntad, y mandamientos de Dios. Y por dezirlo en vna palabra quando se allana a su santa ley, entonces es tierra llana, y derecha. A tal estado desea nuestro penitente, le guie, y trayga el Espiritu santo: *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam.*

Genebrardo le da muy diferente sentido, dize, que la tierra en este lugar es lo mismo q̃ camino: Tu me lleuaras por tierra llana, por camino y passos llanos. A lo qual ayuda mucho el Psalterio Romano, que con palabras expressas lee: *Deducet me per viam rectam.* Y San Grisostomo glossando esse sentido, dize: Camino derecho es el de las virtudes: *In viã rectam, id est, in viam virtutis, in conſilia, & actiones tibi placentes.* A quien imitò Titelmano, y dize, Que el camino derecho, es el de los mãdamientos de nuestro Dios.

Casiod. hic. 3

Geneb. hic 4

Grisost. & Titel. hic. 5

Y casi todos los sobredichos autores señalan por segunda exposicion, Que por tierra derecha se entiende la patria celestial. Y no es marauilla llamarla tierra, pues el mismo nõbre la dio San Iuan, en el Apocalypse, por razon de que perseuera y esta firme, segun lo del Sabio: *Terra in aternum ſtat:* La tierra permanecera para siempre. Aunque se muden todas las cosas que en ella se engendran tiene sin duda muy gran semejança del cielo, y de la gloria eterna. La diferẽcia entre otras, es que en la tierra de aca, ay mil tuertos y agrauios: no es tierra llana, como la de la patria eterna, dõde todo es a niuel, e igual a los meritos de cada vno. A la qual pide nuestro Profeta le guie el Señor: *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam.*

Apoc. 21.

Eccles. 1.

6

Iuan Neouileo, para declarar este camino sigue diferẽte camino, aprouãdo las explicaciones passadas en el sentido espiritual. Pero a la letra le parece, que por quanto Dauid a la sazon se andaua escõdiendo de las esquadras de Absalon, o segun otros de Saul, y se retiraua a las montañas y sierras, metiendose, y morando en las cauernas y cueuas de la tierra: Pide, le lleue Dios a tierra llana, aludiendo a la montuosa que entonces habitaua. Como si dixera: Ha Señor pluguiera a ti que algun dia me vea yo acabados mis trabajos, sin que me sea necessario andar por las quebradas, y rebentones de la tierra: espero lo yo en ti que se han de acabar mis trabajos con bien: de suerte que pueda sin sobresalto morar en las ciudades, en tierra llana, sin andar amontado: tu me sacaras a paz destos aprietos, guiandome siempre de tu mano: *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam.*

Ioan. Neouil. expoſitio hic.

7

8

Dios me tenga de su mano, es lenguaje ordinario, para suplicarle nos guarde de ofensas suyas. Luego el me guie de su mano, quera dezir, que con ellas le saque del estrecho y afliccion en que de presente se veya. Y assi bié podemos dezir, que aunque a la letra tratasse de la tierra llana en orden a las montañas en que entonces andaua retirado, con todo pide dos cosas: La vna, que le saque dellas con tales successos, q̃ vencidos los enemigos pueda viuir en tierra llana, y habitar los poblados. La segunda, que esso sea teniendole siempre de su mano, sin que le ofenda en el principio de sus infortunios, o buena fortuna. Este postrero sentido viene en conformidad de lo que antes suplico, que le enseñasse a hazer su santa voluntad: *Doce me facere voluntatem tuam.* Y

9

añade

añade: Aſsi lo haras Señor por tu bõdad, guiã
dome ſiempre de tu mano: *Spiritus tuus bonus*
10 *deducet me in terram rectam.*

Y es de notar, que vſa aqui el ſanto Profeta diferente lenguaje que en los verſos paſſados: En todos los otros ſiempre fue hablãdo a manera de quien pide, deſſeando, ſuplicando, alegando razones, y conueniencias: *Eripe me de inimicis meis, ad te confugi, &c.* Pero en eſte, y los reſtantes, haſta la fin del Pſalmo muda eſtilo: parece que el miſmo pone de ſu mano el deſpacho a las peticiones que preſentò: reſpõde con el *fiat* a todo lo que ſuplico: eſcriue q̃
21 todo ſe otorga, como en ello ſe contiene. Tres coſas pidio. La primera, que el Señor le abriera los ojos, y le alumbraſſe el camino del cielo: *Notam fac mihi viam in qua ambulem.* Y a eſta reſpõde aqui, que el Spiritu ſanto bueno le guiara a la tierra derecha.

Lo ſegundo, pidio, que le libraſe de ſus enemigos: *Eripe me de inimicis meis,* A eſte articulo reſponde en el verſo ſiguiente, diziendo: Tu Señor me ſacaras de toda mi tribulaciõ: *Eduxit de tribulatione animam meam.*

22 Y la tercera peticion (abraçando muchas coſas en vna) fue, que ſu miſericordia le amparaſe: *Auditam fac mihi mane miſericordiã tuã* A eſte reſponde tambien en el verſo ſiguiente: *In miſericordia tua diſperdes omnes inimicos meos,* En tu miſericordia deſtruyras a mis enemigos. Como ſi dixera: No ſolo por vſar con ellos de juſticia, caſtigandolos (ſegun lo merecen) ſino tambien por vſar con migo de miſericordia, librandome de tanto aprieto (ſegun te he ſuplicado) los deſtruyras,

23 La razon deſta correſpondencia, es, por ſer tanta la fuerça de la buena y afectuoſa oraciõ que ſino ay que corregir en la ſuplica, ſino ay defecto en el miſmo que pide, el proprio puede eſcreuir el deſpacho al pie della, poner el fiat, o por dezir mejor *facies.* Aſsi lo haras Señor ſin duda (dize Dauid) como lo pido, tu eſpiritu bueno me guiara, tu me libraras de mis enemigos, y tu miſericordia ſera con migo: tres deſpachos a pedir de boca, o por hablar mas a lo cierto, como los pidio por ſu boca.

Y por que tantos bienes no ſe pueden atri-
24 buyr a merecimientos proprios, añadio en otro verſo: *Propter nomen tuum Domine viuificabis me in equitate tua.* Por la gloria de tu nõbre, y no por merecerlo yo me ampararas, me daras la vida, librandome de los peligros en que me veo. Sino es por tu amparo, ſin duda la perdiera: Tu me libraras Señor, porque eres fiel verdadero, y juſto en cumplir tus promeſſas, de librar a los que en ti eſperan: *Viuificabis me in equitate tua.*

La palabra *viuificar,* no tiene correſpondiẽ
te en Eſpañol que del todo la declare: la que 15
mas ſe le auezina, es la que vſamos, quando deſpauilamos la vela, o ſoplando las braſas, le abiua la lumbre, que eſtaua como amortecida. Y deſta metafora parece que vſa aqui Dauid, quando dize, que la abiuara el Señor. De preſente con la bonança de ſus enemigos, y ſus pocas fuerças andaua tan arrinconado, como coſa muerta, eſcondido por las cueuas, y ſepolturas: pero preſto ſe vera eſſo mudado, que le abiuara el Señor, dandole fuerças y victoria contra ellos.

16 Tres maneras de vida ſe pueden conſiderar ſobre la palabra, *viuifica me,* vida de cuerpo, de alma, y de gloria. La primera, cauſa nueſtro ſpiritu, juntandoſe el alma con el cuerpo. La ſegunda, el eſpiritu de Dios, viniẽdole por gracia con naeſtra alma. La tercera, ſe cauſa de la vniõn de la eſſencia diuina con el entendimiento de los bien auenturados, dexandole ver a cara deſcubierta. La primera ſe llama vida natural: la ſegunda de gracia: la tercera de gloria. Y de todas tres vidas ſe pueden en-
17 tender las palabras de nueſtro penitentẽ: *Propter nomen tuum viuificabis me:* Me abiuaras, y me daras vida. Y acordandonos de las tres declaraciones que dimos a las palabras que precedieron: *In terram rectam:* podriamos a cada vna dellas aplicar vna deſtas vidas: digamos las (aunque no ſea por el miſmo orden con que arriba las eſcreuimos:) *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam.* Conforme a la expoſicion que por la tierra derecha entendio la patria celeſtias, dize agora: *Viuifica-*
18 *bis me:* Que alli le dara Dios nueſtro Señor vida de gloria. Y ſi al parecer de otros autores por eſta tierra, o camino derecho, ſe entiende el de las virtudes, y mandamientos de Dios: dize, q̃ en ella le dara vida de gracia. Y parece eſta ſegunda interpretaciõ harto propria y literal: porque auiendo dicho que el Eſpiritu ſanto bueno le guiara: y luego que le ha de viuificar o abiuar, bien e bien entẽder, que
19 mediante el miſmo Eſpiritu ſanto con que ſu gia, le viuificara del qual es proprio dar la vida de gracia. Pero que tiendo yr con la tercera expoſicion, (que entiẽde las palabras mas materialmente) dize, Que deſſeando Dauid verſe en tierra llana *Deducet me in terram rectam:* atendio a la aſpereza, y riſcos de las cueuas, y breñas en que entonces ſe andaua eſcõdiendo de ſus perſeguidores, deſſeando verſe en eſtado que con ſeguridad pudieſſe parecer en publico, ſalir del monte, y baxar a los llanos y poblados: y por eſſo dixo, que Dios le
20 llenaria a tierra llana.

En conformidad deſta declaracion, cabe

dar

dar la tercera a la palabra que se sigue: *Viuificabis me*, entendiendo la de la vida corporal: *Propter nomen tuum viuificabis me*: Esto es, por la honra y gloria de tu santo nombre me libraras de tantos peligros como me rodean de las assechanças y gente de armas, del tenautado Absalon, y me conseruaras la vida (aunque tenga cada dia la muerte al ojo): *Viuificabis me*.

Y añadio: *In equitate tua*: Esto es, atendiendo a la igualdad y justicia que guardas, encontrando las causas injustas, y fauoreciendo la parte, donde esta la justicia. Esta diferencia y desigualdad en causas desiguales es tu muy justa igualdad: *Viuificabis me in equitate tua*.

Discurso Segundo, sobre el mismo verso duodecimo. Que el Espiritu santo es la misma guia para el cielo.

SPiritus tuus bonus deducet me in terram rectam.

Parece que el sentido destas palabras, eslauonandolas con las precedentes, sera como si dixera: Enseñame Señor a hazer tu voluntad, porque quando yo la cumpla, tendre el Espiritu santo por guia de mi jornada, hazia el cielo: *Doce me facere voluntatem tuam, spiritus tuus bonus deducet me*. Dos cosas pido juntas mis obras, y tu assistencia. Sin duda vere cumplido lo que es de tu parte, quando yo pusiere en execucion lo que es de la mia. Pues a quien no te falta, no le faltas, y estas presto para hazer fauor al que de su parte, y con tu ayuda se dispone. Lo vno y lo otro es necessario para lo que poco antes supliqué: *Eripe me de inimicis*: Libra mi alma de los lazos de satanas, y del poder de mis enemigos. Y para esso dos cosas son las que importan, tu fauor, y mi diligencia, que tu me tengas de tu mano, y que yo no me eche mano sobre mano, que el Espiritu santo me guie, y que yo camine, que yo obre, y el me industrie. Enseñame a hazer tu voluntad, y tu espiritu bueno me guiara hasta ponerme en puerto seguro: *Doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu: spiritus bonus deducet me in terram rectam*.

Mi padre San Augustin, sobre estas palabras, dize: *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam: quia spiritus meus malus deduxerat me in terrá peruersam*: Tu espiritu bueno me guiara a la tierra derecha: porq̃ mi espiritu malo me guiaua a la tierra peruersa. Dos soplos en las velas del alma, vno q̃ encamina derecho al cielo: el otro derecho al infierno. Quando sopla el Espiritu santo caminamos viento a popa a lo alto, y quando nuestro proprio espiritu, entonces a lo baxo, Que contrarias jornadas?

A este propositio se me ofrece, que los Astrologos señalan dos mouimientos o puestos en los Planetas, y estrellas: El vno proprio suyo, desde Occidente hazia el Oriente (que haze despacio) el otro, *per modum raptus*, traydo de la fuerça y mouimiento contrario del Orbe superior, desde Oriente, hazia el Occidente (que se efetua en vn dia) de la suerte que caminando vna barca, o galera al puerto, si alguno fuesse passeando por la popa, o, coxia hazia la mar, sin duda serian dos mouimientos contrarios, el vno de su passeo, el otro de galera que le trae. Y la medida que en esto señalan, es, que los astros que estan mas desuiados de la tierra, se van mas despacio en su proprio mouimiẽto, y los mas cercanos mas apriessa. Y assi siendo el mouimiento con que los trae el Orbe superior de solo vn dia, la Luna que es la mas vezina de la tierra, acaba su mouimiento proprio por tiempo y espacio de vn mes: otros mas altos, como el Sol, Mercurio, y Venus en vn año, aunque cada dia cumple el Sol otra jornada del Orbe superior. El planeta Marte haze su curso en dos años. El que llamau Iupiter en doze. Saturno en treynta. Y las estrellas fixas en treynta y seys mil años. Assi que aquellas son mas tardas en sus mouimientos proprios, que estan mas altas, y mas alexadas de la tierra: por contrario mas velozes y faciles en el mouimiento del Orbe superior. Apliquemos agora todo esto a los varones justos y santos, (que las Sagradas letras mil vezes llaman Estrellas, Planetas. Luna, y Sol) los quales quanto mas perfectos, y mas desuiados de las cosas de la tierra, tanto mas tardos en los mouimientos de su propria inclinacion, y mas faciles de lleuar del mouimiento superior, rindiendose con toda promptitud a donde Dios nuestro Señor los llama: como aqui lo dessea ver cumplido en si mismo nuestro penitente Dauid, diziendo: El mouimiento de tu espiritu bueno, me lleuara tras si: *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam*: Y la misma excelencia que apunto Ezechiel de aquellos animales misteriosos, q̃ yuan a donde los guiaua el Espiritu del Señor. Y ni te paras ys que Eze-

9 Ezechiel no ſeñalò qual eſpiritu los guiaua, Dauid en nueſtro verſo le quiſo echar la gloſſa,como declaracion a la margen. Dixo, El eſpiritu que lleua a buẽ puerto los animales ſantos,es tu eſpiritu bueno,el miſmo me guiara á a mi: *Spiritus tuus deducet me in terram rectam*.

Ezech.1.Et ſpiritus vitæ erat in rotis.

Tornemos agora al lugar de mi Padre ſan Aguſtin(porque ſe veã en eſte Reyno del cielo, que es ſu Yglesia,los dos mouimientos contrarios de los Planetas,y los diferentes paraderos de cada vno)dixo: Tu eſpiritu bueno me guia a la tierra derecha,y mi eſpiritu malo me lleuaua a la tierra peruerſa: *Quia ſpiritus meus malus deduxit me in terram peruerſam*. La excelencia y esfuerço de la virtud,conſiſte, en que en eſta pelea de mouimientos contrarios reſiſtamos al propio de nueſtra carne, y nos dexemos lleuar con facilidad del de Dios. Parece verdaderamente que yua con eſta conſideracion el ſanto Iob,quando queriendo engrandecer la bonança eſpiritual, que algun dia auia ſentido en ſu alma, con particulares ſuauidades y fauores del Eſpiritu ſanto,vſò deſtas palabras:*Lauabam pedes meos butyro, & petra fundebat mihi riuos olei*:Los pies con manteca,y la piedra me daua arroyos de azeyte. Dezidme, en vn torno,o rueda, quales llamareys vos los pies con que ſe mueue, ſino los quicios en que anda?Y eſſos,queriendo facilitarlos, que vayã ligeros,que coſa mas ordinaria y propia, que echarles azeyte, y groſſura? Luego llamandonos Ezechiel rueda,añadir Iob, que la piedra, que es Chriſto,le daua abundancia de azeyte, y lauaua los pies cõ manteca,que es,ſino querer con eſte arrodeo ſignificar,la facilidad que ſentia en ſu alma para todas las coſas del ſeruicio de Dios,bañados los quiciales de azeyte?Y lo que mas nouedad me cauſa,que llamandolas ruedas Ezechiel,no dixeſſe,que rodauan, ſino que ſe alçauan de la tierra con el impetu del eſpiritu:*Vbi erat impetus ſpiritus illuc eleuabantur*.La razon es,porque en efeto eſtos dos mouimientos cõtrarios, no ſon en todo como los de los cielos,y Planetas circulares,que van rodando,dando bueltas al mundo. Los q̃ tratamos ſon diferentes,el vno camina a lo alto, el otro a lo baxo.Aſsi ofreciendo Chriſto nueſtro Señor a la Samaritana, que le daria vna fuente de agua viua, que ſubieſſe haſta la vida eterna', declarandolo el ſagrado Euangeliſta, añadio luego, que lo entendia por el Eſpiritu que auian de recebir los creyẽtes:por eſte miſmo eſpiritu, de que dize Dauid, Que lo ha de guiar a la tierra derecha,eſpiritu que ſopla hãzia lo alto,y nos leuanta alla.

Augu.ſ.hic

10

Iob.29.

11

12 Ezech.1.Eleuauit me ſpiritus inter cœlum, & terram.

13

Ioa 7. Hoc autem dicebat de ſpiritu, quem accepturi erant credẽtes.

14 Ricard. de Sancto Victor. 6. de Trinit.

Ricardo de Sancto Victorio,en el libro.6.de la Trinidad, dize eſtas palabras: *Sicut ſpiritus humanus,qui procedit de corde,vita eſt corporum, ſic Spiritus ſanctus,qui procedit à Patre,& Filio, vita eſt animarum*. Pregunto yo, Que eſpiritu es eſte de quien dize Ricardo,que procede del coraçon,y da vida al cuerpo es por ventura el alma?No por cierto,que eſſa de ſolo Dios procede.Aſsi tengo por ſin duda, que compara el Eſpiritu ſantos a los eſpiritus,que los Medicos llaman vitales, que procediendo del coraçon donde eſtá el principio de la vida, la dan a todo el cuerpo.Aſsi dize Ricardo,que es el Eſpiritu ſanto en orden al anima.Sabeys como? Afirman los Medicos, y la experiẽcia lo enſeña, que deſpues de comer eſtan los hombres mas ligeros que en ayunas, pareciẽdo que auia de ſer al contrario,porq̃ en fin ſe ha añadido carga,alomenos quanto peſaua la comida: y con todo peſamos menos deſpues de comer,ſi entonces nos puſieſſemos en vna balança.La cauſa es la propia, porque vn muerto le hallamos mucho mas peſado,que el miſmo quãdo viuo. La experiencia lo mueſtra, que a penas le pueden ſacar quatro hombres de ſu caſa,y eſtando viuo vno ſolo le lleuara en peſo: la cauſa es toda vna, porque con la comida ſe esfuerça el calor natural del eſtomago, y auiuado engendra los eſpiritus vitales en mayor abundãcia, los quales nos aligeran,y caſi nos tienen en peſo,ſin que nueſtros pies ſientan carga en la carga del cuerpo que traen ſobre ſi: y por el contrario,quando ayunos nos ſentimos deſmayados,cada braço nos peſa vn quintal,y no hallamos en noſotros brio para leuantarle. Quien cauſa eſta diferencia?Los eſpiritus vitales, que con el calor,y la comida ſe abiuan, ſe alientan, y eſtan dentro de noſotros,ſuſtentando caſi en niuel la carga delle cuerpo, pegandole ligereza,y amenguando la peſadumbre de la carne, que nos tira a lo baxo. Aſsi el Eſpiritu ſanto, apoſentandoſe en el alma,la alienta a lo alto,a las coſas del cielo:y alexandola de todo lo baxo,y terreno,la ſube a las ſoberanas,y diuinas, la guia,y lleua a la patria celeſtial:*Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam*.

15

Medici docent hominem ieiunũ grauiorem eſſe ſe ipſo prãdo.

16

17

18

Caſi a eſte propoſito interpreta mi Padre ſan Aguſtin aquellas palabras del Geneſis:*Spiritus Domini ferebatur ſuper aquas*.Y(entendiendolo por las aguas que de ordinario andan inquietas,y ſin ſoſsiego, por todas las coſas mudables de la tierra)pregunta:Porque de ſolo el Eſpiritu ſanto ſe eſcriuio,q̃ andaua ſobre ellas, pues tambien el Hijo,y el Padre ſon ſobre todo lo mudable?Reſponde,que la razon es,porque a ſolo el Eſpiritu ſanto ſe atribuye el nombre de don y amor:y que eſte don nos leuanta del hondo de las aguas variables del mundo, a la perpetuydad y cõſtancia de lo eterno:*Amor illuc attollit nos* (ſon ſus palabras) *& ſpiritus*

Genes 1. Aug. lib 13. confeſ.c.11.

19

Matth 11. Iugũ meũ suaue est, & onus leue nempe, quia spiritus tuus bonus atto-lit nos.

tuus bonus exaltat humilitatem nostram de portis mortis. Estas mismas palabras, que son en substancia las mismas de nuestro verso, y el propio pensamiento que agora vamos siguiendo: *Spiritus tuus bonus exaltat humilitatem nostrã*: Tu espiritu bueno leuanta el peso de nuestro barro: esso quiere dezir, *Humilitatem*, palabra que se diriua de humo de la tierra, y barro. Q e mas claro podia hablar, si expressamente aludiera a los espiritus vitales de nuestro cuerpo, que con su viueza le alçan. De manera, que trayendo cada vno de nosotros mas de seis arrouas de carne y hueso sobre sus pies, no siente carga con ello, porque los espiritus vitales leuantan, y tienen en peso nuestra propria pesadumbre. Assi dize mi Padre san Agustin: *Spiritus tuus bonus exaltat humilitatem nostram de portis mortis.* Los apetitos terrenos, que tirã del alma házia lo baxo, la lleuan a harto diferente region, a los puertos de la muerte: y de alli mismo la leuanta tu espiritu bueno, y aliuiando las pesas que tirauan della, la alienta, y leuanta a lo alto: *Exaltat humilitatem nostrã de portis.* Y luego declarandose mas, añade: *Dono tuo accendimur, & sursum ferimur*: Encendemos tu don, con el somos lleuados a lo alto. Aqui dize mas en particular la manera como nos sube, de la suerte que el fuego a vn pesado leño, encendiendole primero: *Dono tuo incendimur.* Tras ello se sigue luego, q̃ caminemos adonde caminan las llamas con que estamos encendidos, *Sursum ferimur.* Si echan agua sobre el azeyte, ella de por si mesma se va a lo baxo: y si ponen azeyte debaxo del agua, el se toma su lugar, y se sube a lo alto, porque todas las cosas le tienen propio. El que particularmẽte se deue al Espiritu santo, es, andar sobre todo lo variable, e inconstante, sobre todo lo mũdano: no solo por ser sobre todo, sino tambien porque nos leuanta a nosotros sobre todo lo mudable, aũque de nuestra cosecha nos vamos siẽpre hundiendo. Como la vala de plomo caldeada, con la poluora buela, y sube a lo alto. Hasta aqui es de mi Padre san Agustin, apuntãdo, debaxo de la semejança del fuego que caliẽte (hasta la frialdad de las aguas) los efectos admirables que el Espiritu santo causa, y enciẽde en nuestras almas.

El fuego se suele poner a vn bosque para derribarle, y que frutifique mas. Luego fuego a las aguas, es, que tambien a su frialdad imprima calor, y virtud de produzir. Apunta mi Padre S. Agustin aqui, y mas claro en otro lugar del Genesis, que llamó aguas el Texto sagrado a la massa de todas las cosas, confusa, inquieta y mudable: *Quæ minus ordinata sunt* (dize el) *inquieta sunt.* Con el desorden y confusion anda la inquietud. Y por mostrarla de todas las cosas, al principio del mundo, antes que Dios las pusiesse en orden, llamó alli el santo Profeta Moyses, Olas, y agua a toda la massa de las cosas corporales: y el Espiritu santo que andaua sobre ellas, lo fue ordenando todo, y dando calor, para que la tierra, las aguas, y todas las cosas produxiessen, y se perfionassen en si, y en sus especies. Esse mismo espiritu apellida agora Dauid, que como entonces ordenò lo desconcertado del mundo, ordene agora las potencias de su alma para la jornada del cielo. Y como entonces, fertilizando las aguas, vistio los campos de hermosas y apazibles flores, y fructuosos arboles: adorne y arree agora su alma de la hermosura de las virtudes, y fruto de buenas obras. Pensamiento que siguio expressamẽte el Poeta Dantes, quando tratãdo de los santos Apostoles, en el tiempo de la venida del Espiritu santo sobre ellos, dixo assi:

Dantes Paradyso. Cant. 22.

Homini accensi furon di quel caldo,
Chi fa nascere le fieri, & fruttisanti.

Fueron los hombres encendidos de aquel calor, que haze nacer las flores, y frutos santos.

Examinad agora, que calor puede ser el que produce tales efectos, y con propriedad se puede atribuyr al Espiritu santo. Quanto a mi (si tengo de presumir de vn buen Poeta, que penso bien, y con curiosidad, como suele siempre) facilmente me persuado, que aludió a lo que vamos diziendo, de quando el Espiritu del Señor en la creacion del mũdo, andaua sobre las aguas, empollandolas, y dando calor a toda la massa del vniuerso, para que el agua engẽdrasse peces, y aues: la tierra, oro, metales, piedras preciosas, yeruas, plantas, flores, y frutos, con que se se enriqueziesse, y hermoseasse todo. A esta obra aludió el Poeta Italiano: a este espiritu diuino llamò calor, que haze nacer en el alma las flores, y frutos santos del cielo: como al principio del mũdo hizo nacer en la tierra los que siruen de sustentar nuestro cuerpo. Demanera, que a buena cuenta dessea que tornen a retoñecer los frutos de entonces, aunque en materia mas leuantada. El espiritu santo fertilizò en el principio las aguas: esto es, la massa del vniuerso (como mas claro lo dixo otra letra: *Spiritus Domini superfetabat aquas*) Agora pide Dauid, que sean renouados essos efectos en su alma. Y assi podemos en nuestro sentido interpretar sus palabras: *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam*: Tu espiritu bueno cultiuarà de tal suerte la tierra de mi alma, que siẽdo de antes esteril, la harà ser fertil, y buena tierra; *Deducet me in terram rectam*: Harà que yo venga a ser tierra a derechas, como ha de ser, abundante, y frutuosa, y no qual solia, seca, y esteril.

Y si esta exposicion pareciere algo violẽta: alome-

Alia translatio.

alomenos por fin duda tengo, que en otro Psalmo haze nuestro Profeta alusion a la misma fertilidad que el Espiritu santo pegó a las aguas, y a la massa de las cosas criadas, quando
Psal. 103. dixo: *Emitte Spiritum tuum—, & creabuntur, & renouabis faciem terræ.* Palabras son todas estas muchas vezes repetidas, y quiça no muy
31 bien rumiadas: Embiaras, Señor, tu espiritu, y seran criadas, y renouaras la haz de la tierra. Que cosa es renouar, sino tornar de nuevo a reparar lo que se auia enuejezido, y menoscabado? Luego, renouar la haz de la tierra, quera dezir, q̃ se marchitarã las flores, clauellinas, y toda frescura, y hermosura, que produxo la tierra al principio, en virtud de tu espiritu, q̃ empollaua las aguas: y que embiando de nuevo el mismo espiritu, se les comunicarà la propia virtud, con que se tornarà a renouar, y hermosear
32 la haz de la tierra, con la hermosura q̃ antes tuuo, quando el espiritu del Señor andaua sobre las aguas. Declaremoslo con vn exẽplo, que ayude de passo a nuestro intento. Acõtece, que vna parra ya de vieja no da fruto, y apenas llena hojas. Que remedio? Cortarla, y poner otra en su lugar? Para el dueño de la huerta esso bastaua, pero no para la misma parra. El bien ageno es con daño propio, que ella arrancada parara en el fuego. Ay otro remedio
33 para conseruarla, y que dè fruto? Si. Zabullirla toda, o vn braço della, en la misma tierra de dõde nacio, y tornando a brotar de nueuo, darà
1 el fruto como parra nueua, alomenos el ramo que se çabulló (aunque los demas quedan con su vejez, por testigos de lo que solia ser.) Son dos parras estas? No por cierto, sino vna? Pero tornò a valerse de la tierra que primero le dio el ser, y por esso quedarà renouada, y con las fuerças de su principio. Assi el Espiritu santo en la creacion del mundo, andando sobre las
34 aguas, ordenó las cosas desordenadas: diolas calor, y las hizo fertiles, en figura de los efetos admirables que causa en vn alma, hermoseandola de todas las virtudes, e imprimiendole vigor para produzir frutos de buenas obras. Sintiendola despues nuestro Profeta vieja, y esteril por la vejez del pecado, desseando tornarse a ver en el dichoso estado de gracia, que antes posseya, apellida el calor del mismo Espiaitu santo, con el qual encendido, reciba fuerças nueuas del mismo de donde tuuo las
35 primeras: *Emitte spiritum tuum, & renouabis faciem terræ:* En virtud de tu espiritu, que ya vna vez fertilizò, y hermoseò la tierra, se tornarà agora a renouar, y se vestira de nueuo frescor la haz de la tierra, reparandola con la misma virtud que començò, como la parra çabullida en la tierra, cobra nueuas fuerças, y nueuo ser, de donde recibio el primero. Y en este sentido se puedè declarar las palabras de nuestro verso: *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam:* que la tierra aderechas, renouada con el mismo espiritu que primero la hermoseò, è hizo fertil.

36

También se puede en rigor dar otra declaracion, por ventura mas propia, tomando la palabra, *Deducet*, por la guia que nos haze el Espiritu santo, a la tierra derecha por la patria celestial, adonde el nos lleua, y encamina: suponiẽdo, que el Espiritu santo es el calor que anima, y la llama que encendio en nuestras almas. Viene harto a proposito dos propiedades del fuego, que el diuino Dionysio notò en el lib. 3. de la Celestial Hierarchia. La primera, que viue de lo ageno: fuera de su esfera crece, y se multiplica en materia prestada: es menester darle siempre leña para que se vaya renouando, y creciendo en tierra agena, pero en su esfera, ni tiene leña, ni crece. Assi el Espiritu santo (que en su persona y essencia es Dios inconmutable, sin poderse aumentar) crece, y se aumenta en nosotros por los efetos que causa: por el calor, y claridad con que nos alumbra, y enciende, y donde halla mejores disposiciones, prende, y se abiua, y aumenta mas, como el fuego con la leña mas seca.

37 Dionys. 3. de Cæles. Hier. duas uoramus ignis proprietates.

38

La segunda propiedad que aduierte, es, que camina de contino a lo alto, y en forma de piramide, aguzandose siempre, y adelgazandose hàzia la postre. Aristoteles an el 3. lib. de Cœlo, disputa de la figura del fuego, y niega, que tenga angulos agudos, antes le parece, que a los elementos, segun su naturaleza, no les pertenece forma alguna determinada, y si la tienen serà redonda. Pero quiça lo entẽdio del fuego en su esfera: y tãbien aca si quemara toda la leña juntamente, como en vna grande hoguera: pero en la vela, o hacha, donde va consumiẽdo la cera, y el pauilo poco a poco, cõuirtiendole en su naturaleza, y luego subiẽdolo a la region alta, biẽ claro muestra la experiencia de cada dia, que camina en forma de piramide, medio torciendose a todos lados: lo qual es (segũ algunos dizen) porq̃ halla resistencia en el ayre, que ha de romper subiendo, y se tuerce como culebra para hazer resquicio por donde cuele. Y quiça tambien essa es la razõ, porque camina en forma de piramide, lo mas delgado adelante, para rõper como con vn punçon, abriẽdo camino para entrar el mismo rõpiendo las dificultades del passo. Parece verdaderamente, q̃ Dauid en nuestro verso se cõsidera a si propio en semejante ocasion, y sintiendo ya (alomenos por barruntos) el fuego del Espiritu santo preso en su alma (como toda via ay resistencia de la sensualidad, y dificultades de la jornada) se esfuerça, en cõfiança de la virtud deste fuego,

39

Aristo. 3. de Cœlo, negat ignem esse angulorum acutorum.

40

que las romperá todas,y le passará a la region
41 soberana.Assegurado en la qual esperança dize:*Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam*.

Y quiça con el propio intento las sagradas letras,la primera vez que hizieron mencion de esta lumbre,y Espiritu diuino, nos le muestran
Genes. 1. sobre las aguas: *Spiritus Domini ferebatur super aquas*.En otro Romance querra dezir, que no se ahoga en poca agua,antes ni aun en mucha: quando todo el mundo es mar no se hunde en ella. Y añadid, para confirmacion de lo
42 mismo, que siẽdo fuego anda sobre las aguas, a denotar que si el agua resiste al fuego de la tierra,no podra matar, ni disminuyr la llama del cielo. Por todas las dificultades rompe el fuego,y sube la materia en que prendio a su esfera. Luego tambien el Espiritu santo subirá nuestras almas a la suya, que es la patria soberana:y lo dize aqui nuestro Penitente Dauid: *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam*.

43 Grande es el apetito natural que las cosas tienen de vnirse con las de su especie. Arrojad vn poco de agua en el suelo del aposento, ó en la tabla donde comeys, vereys que se hazen vnas ampollitas casi redondas.Pregunto yo,como no se allana essa redondez, y se esparze el agua siendo pesada? La razon es,por no diuidirse: la vna se llama a la otra, y se conseruan mejor juntas:y si acaso hazeys vna raya, aunque sea con la punta de vna pluma mojada, desde la vna ampollita a la otra, vereys que
44 presto corren a juntarse, las que antes estauan paradas sin mouerse:en fin es cierto,que la vna tira a la otra. En el fuego se vee lo mismo,aun mas claramente:Passad vna vela encẽdida por vna llama,ó hoguera,y la sacareys muerta.Hazed la experiencia,y vereys si es cierta(que yo la vendo por tal.)Pues que razõ ay para ello? Es posible que el fuego mata la lumbre? No, pero vniole consigo,y embio despojada la vela que le lleuaua.De aqui nace,que si ponen dos
45 hachas,o velas encendidas,la vna mas alta,pero de suerte,que en alguna manera se alcancẽ las llamas,si la mas alta vela siente el fuego de abaxo, echareys de ver muy claro, que luego se muestra congoxada,y está como eclypsando se,pierde su luz,no alumbra tanto, y haze vnos resaves házia abaxo, como llamando la otra que suba,y aun esforçandose de yr a buscalla: todas son ansias por vnirse con ella: y no se le cumpliendo,acontece algunas vezes desmayarse,y matarse del todo, y en fin morir de pena. Luego si el Espiritu santo es fuego, prendiendo en nuestras almas, se esfuerça sin duda de
46 passarlas a lo alto, donde el reside. Y para mi tengo, que a esto alude lo que san Pablo escriuio: *Spiritus sanctus postulat pro nobis gemitibus inenarrabilibus*. Paul. Rom. 8.
Sabeys como lo entiendo? Pide por nosotros: esto es, estanos llamando, *Postulat pro nobis*.No se pueden dezir los estremos con que aquella lumbre soberana del Espiritu santo desea,y procura vnir a si las almas que con su llama encendio.¡De suerte, que sea manera de hablar casi Española: Quien pide
47 por mi,quiere dezir, quien pregunta por mi: *Postulat pro nobis*. Pide por nosotros, pregunta,busca,sospira por los suyos,en que prendio su gracia: haze oficio de fuego, que se anfia por vnir a si los otros. Fuego que arde en las almas de sus fieles.Y siendo todo poderoso no se desmayará por no poder efetuar la vnion que desea,antes queriendola, y pudiendolo todo,hara como tal, y subirá el alma donde está
48 su fuego,a la buena tierra, buena a derechas: *Terram rectam*: a la patria soberana: *Spiritus tuus bonus deducet me*.

Discurso. III. sobre el mismo verso duodecimo: De otras significaciones de la palabra, Spiritu, *que quadran al Espiritu santo.*

4 *Piritus tuus bonus deducet me in terram rectam*.

Tambien la palabra, *Spiritu*, algunas vezes en las diuinas letras se llama el viento. En el qual sentido querra dezir: Tu, Señor, me lleuaras viento a popa,a puerto de saluamento. Y procediendo con esta metafora,se puede considerar, que como los nauegantes de Indias tienen cuydado de partir en tal,o tal mes, por coger los ayres a tantos grados, al tiempo, y en el puesto que soplan fauorables, a penas que si los pierden, pierden la jornada. Assi quadra lo mismo con harta propiedad al Espiritu santo, añadiendo vna condicion mas, q̃ no se sabe ante mano, quando,ó quanto durara su soplo:*Spiritus vbi vult spirat* (dixo san Ioan. 3.
Iuan)sin el no ay nauegar mas que sin soplo de ayre: y assi conuiene, no solo buscarle a ciertos meses,sino tambien esperarle siempre con atencion,y cuydado,aprouechandose de la ocasion.En auiendola,tender las velas,alçar ancoras,romper las amarras,en fin nauegar quãdo viene su soplo prospero. En otro Romance es lo q̃ dizen los Teologos,responder a sus llamamientos, y santas inspiraciones: porque no acõteza en nosotros,lo que Micheas escriuio
2 de su pueblo: *Calcabis oliuam, & non ungeris oleo;mustũ,& non bibes vinũ*.Perder la ocasion Micheæ. 6.

quando

quando la tenemos entre manos, en medio de mil inſpiraciones (que nos encaminan y facilitan para el cielo) proceder con tibieça y floxedad, es andar entre las oliuas, ſin vngirnos con el olio de ſu blandura (que aligera los quicios, y mouimientos del alma) no ſabiẽdo ſi en otro tiempo tendremos tan a mano ſu abundancia.

4 No ſiempre corren los miſmos ayres: no ſiempre el Eſpiritu ſanto ſopla con la miſma fuerça las velas de nueſtra nauegacion eſpiritual: y aſsi cumple tenderlas con diligencia quãdo es proſpero. Andando con eſſe cuydado, podemos dezir con Dauid en nueſtro verſo, Que el nos llenará a puerto de ſaluamento: *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam.*

Otra ſignificacion ſe puede tambien dar a la palabra, *Spiritus*, que ſea la reſpiracion, o el
Iob.17. olfato: como lo entendio el ſanto Iob, quando dixo: *Donec ſuper eſt alitus in me, & ſpiritus Dei in naribus meis*: En quanto yo tuuiere alie-
5 to, y el eſpiritu del Señor en mis narizes. La ſegunda clauſula ſe declara con la primera. Eſpiritu en las narices, es lo miſmo q̃ reſpiracion: y en eſte ſentido tambien quadran al Eſpiritu ſanto las palabras de nueſtro verſo: *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam.*

Para el qual penſamiento ſe me ofrece, lo q̃
Ariſt. Ariſtoteles eſcriue de cierta yerua, que nace en Sicilia, de tal calidad, que en oliẽdola el galgo, aunque vaya ſiguiẽdo la caça, al punto pierde el faro, deſiſte y dexa de yr tras ella: no es a
6 propoſito caçar donde la ay. Aqui es el caſo al reues, dandonos en el roſtro el ayre de los bienes del cielo, le abiua el olfato, y corren las almas con mas velocidad en ſeguimiento ſuyo.
Plin. natur. hiſt. libr. 8. cap. 32. De los Cieruos, y Venados eſcriue Plinio, que paſſan la mar en ciertos tiempos, por mudar los temples de la tierra, o por gozar mejores paſtos. Y preguntado como atinan el camino por el agua, de Sicilia, a Cypro, pues los marineros muy dieſtros deſpues de engolfados no
7 lo ſaben, ſino es por las eſtrellas, y Aſtrolabios, mirando al Norte, y aguja de marear, y otras mas ayudas de coſta que no pueden tener los cieruos? Sueleſe ponderar mucho la manera q̃ tienen de ayudarſe en eſte camino, recoſtando la cabeça los vnos ſobre las eſpaldas de los otros, y haziendo deſta ſuerte vna larga proceſſion de muchos, yendo ſolo el delantero ſin arrimo, haſta que canſado ſe dexa quedar atras, y ſe pone poſtrero. Deſta traça que naturaleza les enſeño, muchos hazen relacion: pero no es
8 de menor admiracion, como ſin ver la tierra van derechos a ella? Pregunto yo, el delantero que guia a los demas, que norte ſigue? Como echa de ver que lleua buena derrota? Como ſabe ſi camina a Mediodia (donde quiça eſtá la tierra) o a Poniente, donde todo es mar. En fin, como acierta ſin errar lo que hõbres dieſtros deſpues de mucho eſtudio yerran a vezes? Dize Plinio que ſe guian por el olfato, huelen de lexos la tierra, y por el faro ſe van derechos a ella: *Spiritus Dei in naribus meis*: La reſpiracion, el eſpiritu de las narizes les lleua. Y eſte miſmo efecto cauſa ſin duda el Eſpiritu ſanto da a oler los bienes del cielo a las almas en q̃
9 mora, y con eſto los lleua en ſu ſeguimiento, y los guia, ſin que yerren el camino en el tempeſtuoſo mar de la vida. Y porque no os parezca penſamiento mio, ni fabricado al antojo de la imaginacion ſin fundamento, yo para mi tengo que aludio a el la ſanta Eſpoſa, quando cõ palabras harto expreſſas, y harto claras, dixo:
10 Cant. 1. *In odorem vnguentorum tuorum cucurrimus.* Vamos caminãdo tras la fragancia de los olorioſos balſamos, tras el faro, el olor ſuaue de aquella patria ſoberana, que tus ſieruos en la nauegacion de la vida ſienten como de lexos. Y eſte es el olfato, el eſpiritu de Dios en ſus narizes que los lleua tras ſi, del qual nueſtro Profeta dize agora: *Spiritus tuus bonus, &c.*

Tambien de los miſmos cieruos eſcriue Eliano, que con la reſpiracion ſacan las ſerpientes de ſus cuenas. Mas dize aqui Dauid, que Dios con ſu aliento, no ſolamente ſacará a los pecadores de los ſoterraneos de ſus culpas, pero tambien, que purificandoles de ſu ponçoña, les guiará a la patria celeſtial. Y porque ſe vea por confeſsion de la miſma parte, como eſta obra es de Dios, mas que de noſotros, añade luego: *Propter nomen tuum viuifica me in equitate tua.* A ti, Señor, las gracias, tu nombre ſea por ello bendito, y alabado, que paſſandome deſta
Elia. de natur. anim. lib. 2. c. 9. 11 ſuerte a la patria ſoberana, me diſte vida verdadera por tu bõdad, por cumplir tu palabra, e vgualar los efectos a tus promeſſas: *Propter nomen tuum viuificabis me in equitate.*

VERSO XIII. y XIIII.

Diſcurſo primero, ſobre la letra deſtos dos verſos.

Educes de tribulatione animam meam, & in miſericordia tua diſperdes omnes inimicos meos.

Sacaras mi alma de la tribulacion, y en tu miſericordia arruynaras a todos mis enemigos.

Et perdes omnes qui tribulant animam meã, quoniam ego seruus tuus sum.

Y destruyras todos los que afligen mi alma, porque yo soy sieruo tuyo.

1 Grego. luc.

SAn Gregorio dize, que la tribulacion de q̃ desea verse libre aqui este santo Rey, es, del remordimiẽto de la cõciencia: no halla remedio para sossegarla, sino es en Dios, y q̃ esta es vna gran tribulacion del alma solicita por su salud cuyas palabras son de *Cõsentie remorsu, quæ est magna tribulatio animæ satagentis saluti suam.* La qual declaracio es harto conforme a la intencion de la Yglesia, q̃ pone este Psalmo por dechado a los penitentes, que desseã salir de sus pecados. De los quales no ay duda, sino que padecen grandes remordimientos del alma. hasta ponerse bien cõ Dios, con cuya gracia se apacigua, y quieta todo.

2 En conformidad de lo qual declara el mismo Santo las palabras q̃ luego se siguen: Destruyras todos los que afligen mi alma: y dize, 3 q̃ esto se vee cumplido solamente en la patria eterna, porque en la vida nunca faltan vnas, o otras cõgoxas, las quales en el cielo cessan del todo. Y que assi dize este santo Penitente, q̃ de presente le quitara Dios de vna gran tribulacion, sossegando los remordimientos de su conciencia, y despues en la muerte destruyra del todo los enemigos del alma, desuerte q̃ ya no aya quien la inquiete, y haga guerra. Y assi se puede eslauonar esta declaracion con el verso passado (donde dize: *In equitate tua viuifica me*: Viuificame en tu ygualdad) entendiendo 4 por esta ygualdad de Dios, la q̃ el causa en las passiones de nuestra alma quãdo mora en ella, componiendolas, y ordenandolas todas: y por la palabra: *Viuifica me*, la vida espiritual, q̃ con su gracia da a nuestra alma en la penitencia, resucitandola de la muerte del pecado. Entendida desta suerte, es vna declaracio deuotissima y muy conforme a las razones, que piden los Psalmos de la Penitencia, y se deue abraçar, y seguir en el sentido espiritual.

5 Pero si queremos el rigoroso a la letra, y q̃ todo vaya conforme al titulo del Psalmo (el qual dize, que se hizo con ocasion de la rebeldia, y persecucion q̃ Absalon leuantó cõtra David su padre) parece, que llamó tribulacion al aprieto de la guerra presente, de la qual se prometio la victoria, confiando en el socorro del Señor, que le ha de librar, destruyendo sus cõtrarios, y fauoreciendo a quien con enteras veras es sieruo suyo.

Y en este sentido se dexan con facilidad entẽder a la letra las palabras destos dos versos (aunque las postreras tienẽ alguna escuridad) començaremos de la postre, caminando hazia atras, q̃ assi nos caen mas a cuento: *Perdes omnes qui tribulant animam meam, quoniã ego seruus tuus sum*: Destruyras a todos los q̃ afligen mi alma, porq̃ yo soy tu sieruo. A las quales palabras se puedẽ dar dos sentidos a mi parecer, ambos verdaderos. El vno, eslauonando la postrera clausula cõ la primera, de suerte q̃ diga: Por ser yo tu sieruo y estar a tu quenta amparar, y defender a quiẽ lo es, haras guerra a mis enemigos, y los destruyras: trauando las palabras desta suerte: *Quoniã ego seruus tuus sum, perdes omnes qui tribulant animam meam.* El segundo es, contruyendo la Gramatica de otra manera, y ordenandola assi: *Perdes eos, qui propterea tribulant animam meam, quoniam ego seruus tuus sum*: Tu destruyras a los q̃ por ser yo tuyo me afligen: que solo esse titulo basta por razon de sus sinrazones: *Qui tribulat animam meam, quoniam ego seruus tuus sum.*

Y porq̃ entrambos sentidos caben sin hazer violencia a las palabras, me parece que se deue admitir el vno, y el otro. Aunque yo (quãto al rigor de la letra) me inclino a lo primero, que viene mas en conformidad de las razones que precedieron. Porque en el verso passado alegò vna, para que Dios se hunieſſe de guardar, y librar de sus enemigos, q̃ fue su clemencia, y la verdad de sus promessas: y esso dizen las palabras q̃ precedierõ: *In equitate tua viuifica me*: En tu justicia y equidad me viuifica. Agora apoya, y confirma con mas fuerça la misma razon, como señalando los textos q̃ alegan en su fauor, apuntando en que se funda la justicia, y equidad de Dios, que mentò: y dize, q̃ todo estriua en ser sieruo suyo, y que a los tales tiene prometido mas particular amparo, y fauor. Tu, Señor, haras guerra a quiẽ me la haze, por que yo soy tu sieruo: *Perdes omnes qui tribulãt animam meã, quoniam seruus tuus sum ego.* Destruyrlos has, no tanto por castigarlos a ellos, quãto por hazerme bien a mi: no solo por vsar de tu justicia con los malos, sino mucho mas por vsar de tu misericordia con los buenos. Esso quieren dezir las palabras que precedẽ: *In misericordia tua disperdes omnes inimicos meos*: Tu les destruyras en tu misericordia: esto es, su mal serà por mi bien, serà misericordia en orden a mi, lo que es justicia en orden a ellos: *In misericordia tua disperdes omnes, &c.*

6 7 8 9 10

Discur-

Diſcurſo II. Sobre los miſmos verſos, treze, y catorze. De los trabajos de los juſtos, y como Dios los libra dellos.

1

Duces de tribulatione animam meam. Suele Dauid mudar eſtilo, y manera de hablar al cabo de los Pſalmos, ſeñaladamente en los de la Penitencia, comiença, pidiendo, proſigue lamentandoſe, y repreſentando cuytas, pero antes de acabar lo muda todo, y parece que toma a Dios la pluma de la mano, y eſcriue con la ſuya el deſpacho de la ſuplica que preſentò: *Educes de tribulatione animam meam*: Afirmaſe en ello, eſcriuelo, y lo firma de ſu nombre, que Dios ſacarà ſu alma del aprieto en que eſtà, ya no pide, mas decreta, y deſpacha ſu peticion: como oficial de Dios pone el fiat, *vt peritur*, haſe aſsi como ſe ha pedido: *Educes de tribulatione.*

Sabeys que ſe me acuerda caſi al propoſito? El cuydado que ſuelen tener los que deuẽ por alguna cedula, al tiempo del pagar: Señor carta de pago a las eſpaldas de la obligacion, Que circunſtancia es eſſa? No yra de tan buena letra en otro papel? O quiça no tendria tanta fuerça? No va en eſſo, pero quieren aſſegurarſe que ſi la carta de pago ſe dieſſe en papel aparte, podria quiça perderſe, y parecer deſpues la obligacion por donde le executen. Yendo en vn miſmo papel no ay eſſe peligro: que ſi la obligacion pareciere en juyzio, parecera juntamente, como ſe ſatisfizo, y cumplió con ella. Aqui reza la deuda, pues a las eſpaldas reze la paga. Y notad mas, que aſsi la vna como la otra, contienen caſi las miſmas palabras: Tantos ducados que deue fulano, y a las eſpaldas, Tantos ducados que pagò fulano, ſolo el deue, o el pago, ſe muda, lo de mas todo es vno.

Pues aduertid agora, que lo miſmo al pie de la letra parece que paſſa en eſtos Pſalmos de la Penitencia, comiençan laſtimandoſe delante de Dios, proſiguẽ encareciendo ſus cuytas, y miſerias: pero eſperad, que en el miſmo papel antes que acabe el Pſalmo, leereys como eſſo ſe ſatisfizo, y ſe remediaron ſus males. No lo pondra en diferentes papeles, ni conuiene que vn Pſalmo diga ſus cuytas, y otro, como Dios le libró dellas, porque no pueda parecer lo vno ſin lo otro. Vaya vno miſmo texido de ambas coſas: antes que ſe acabe de eſcriuir ſe lea en el, que ſe acabaron ſus miſerias, remediandolas todas la piedad de nueſtro Dios, que no dexa de vazio las oraciones de ſus ſeruos: y aſsi anden a vna la peticion, y el deſpacho della. 6

Y ſi quereys echarlo de ver mas claro en eſte Pſalmo, reparad lo que vino diziendo a los principios, para que veays como le reſponden los fines. Perſiguio el enemigo mi alma, y truxome a mal traer, encarcelome en mazmorras, que parecian ſepulcros de muertos: *Perſequutus eſt inimicus animam meam, humiliauit in terra vitam meam, collocauit me in obſcuris, ſicut mortuos ſeculi.* Veys el aprieto en que eſtaua, pues en el miſmo papel, antes que acabe el Pſalmo leereys el deſquito de todo, caſi por las miſmas palabras, alomenos por las miſmas razones: *Educes de tribulatione animam meam, & in miſericordia tua diſperdes omnes inimicos*: Sacaras deſſa tribulacion mi alma, y en tu miſericordia deſtruyras a todos mis enemigos. Alla dixo, que el enemigo le perſeguia y otropellaua: aqui al reues, Que el enemigo ſera perſeguido, atropellado, y deſtruydo, y el alma del penitẽte ſacada del aprieto y tribulacion en que ſe veya alla, que ſe libre Dios de ſus enemigos, porque es ſu Dios: *Quia Deus meus es tu.* Y aqui, q̃ sin duda le librara, por q̃ es ſieruo ſuyo: *Educes de tribulatione animam meã, quoniã ego ſeruus tuus ſum.* Sã Gregorio caſi a eſte propoſito, ſobre la palabra, *Educes de tribulatione animã meam*, dize, Que como el nauegante rota la naue en la tempeſtad, ſi cayendo en las olas cogió alguna tabla, queriendoſe valer della, no la ſuelta haſta que le ponga en ſaluo, y lleue a puerto ſeguro: Aſsi eſte ſanto Penitente, en medio de ſu afliccion, acude a valerſe de la ſabiduria de Dios. De la qual eſta eſcrito en los Prouerbios, que es tabla de vida para quien ſe pegare a ella: y que ſera bienauenturado quien no la ſoltare de las manos: *Lignum vitæ eſt his, qui apprehendunt eam, & qui tenuerit eam beatus erit.* Algunos interpretando eſte lugar, dizen, que la palabra, *Lignum vitæ*, haze alusion al arbol de vida, que eſtaua plantado en medio del paraiſo terrenal, al qual la ſanta Eſcritura atribuye el nombre, y aun las obras de conſeruar la vida: *Lignum vitæ en medio paradiſi.* Y ſiguiendo eſſa declaracion, no queda impropria la ſemejança, ni agena de nueſtro intento. Pero ſupueſto lo que luego añade el ſagrado Texto, Que la buena dicha eſtá en echarle mano, y no ſoltarle: *Qui tenuerit eam beatus erit:* Parece mas proprio ſentido dezir, que *Lignum vitæ*, en eſte lugar ſe llama qualquiera madero o tabla, que pudo alcançar el que ſe anega en la mar tabla de vida: porque la da al que arrojado en medio de las olas, quando

2 Sup. ver in Eſtipe me de inimicis meis, &c.

7 8

3 Greg. hic, ſi per illa verba: Educes de tribulatione animam meam ait, &c. 9

4 Lignum vitæ eſt. 10

5 11

parece que era ya de la juridicion de la muerte le laca con vida a la orilla, y pone en ſalvo. Pues eſſe al proprio es el deſpacho, que de parte de Dios eſcriue Dauid a la fin de ſu Pſalmo. Al principio pedia al Señor, q̃ le libraſſe, deſſeando, rogando, ſuplicando, gimiendo, lamentandoſe: pero agora a la poſtre concluye, que aſsi ſera ſin duda, habla con palabras afirmatiuas, aſſegurandoſe en ello: *Educes de tribulatione animam*: Y luego añade: *Et in miſericordia tua diſperdes omnes inimicos meos*: En tu miſericordia deſparziras a todos mis enemigos.

12

Donde notad, que ſeñala juntamente dos miſericordias. La vna conſintiendo, que los juſtos ſean perſeguidos. La otra, librandolos de ſus perſecuciones: y no es menor la primera, q̃ la ſeguda, antes quiça de mas prouecho. Alberto en el 3. de los Meteoros, dize: Que quando el rayo cae ſobre algun animal venenoſo, le dexa limpio, y ſin ponçoña. Con la mucha fuerça, y vehemencia quema, abraſa, gaſta el humedo venenoſo de la ſauandija. Y aplica el Incognito, cita ſemejança, a las afliciones de los juſtos, que ſon como vnos rayos, que queman, y duelen: pero de camino abraſan, y conſumen ſus imperfecciones, y la ponçoña de ſus paſſadas culpas. Parece que atendia al miſmo penſamiento ſan Ambroſio, eſcriuiendo ſobre el primero Pſalmo del Pſalterio, cuyas palabras ſon: *Deus per tribulationem ad pœnitentiã cogit, vt per pœnitentiam curatur occidens malũ impietatis & peccati & locus ille animæ qui erat impietatis poſt modum pateat ad receptionem virtutis & gratiæ*: Pretende Dauid en los trabajos que nos embia, reducirnos a penitencia, y por ella abraſar, y conſumir el veneno mortifero del pecado: y en el lugar que ocupaua eſta ponçoña, quede vazio, adonde ſe apoſente las virtudes quepa, y le reciba ſu gracia. Pero ay eſta diferencia, que a las fieras quitandoſeles de eſta ſuerte el veneno, ſe le quita tambien la vida. Y con eſto, llano es, que no puede contarſe por beneficio: pero en los penitentes es diferente cuenta, que el conſumir ſu ponçoña, es añadiendo vida, o (por hablar mas proprio) es beneficio, y gracia doble quitar el mal, y añadir el bien. Lo qual parece, caſi lo es, ſeñalando como con el dedo las palabras de nueſtro verſo: *In miſericordia tua diſperdes omnes inimicos meos*. Como ſi dixera: No ſera como el rayo que deſtruyendo la põçoña, deshaze al que la tiene. En la pena es al contrario, conſumeſe el veneno del pecado, auyentanſe los enemigos, que prouocaron, e incitaron a el, pero queda ſalvo el miſmo que los tenia, quitoſe la ponçoña ſin menoſcabarſe la vida: *In miſericordia tua viuificabis me, & perdes omnes qui tribulãt animam meam*: A mis males daras la muerte, y la vida. Dos efectos que ſe ſiguen de las afliciones del mundo, que doliendo aprouechan. Son caſi como las eladas de Março, que haziẽdo encoger los arboles, y meter por de dentro, ſirue para que a ſu tiẽpo broten con mas fuerça, y ſe hermoſeen con mas abundancia de flores: aquel detener, que parecia daño, fue prouecho doble. *In miſericordia tua diſperdes omnes inimicos meos*.

Albertus. 3. Methe.

13

Incog. hic.

Ambroſ. ſuper primũ pœnitẽtiæ Pſal.

14

15

16

17

Para lo qual notad que adõde noſotros leemos: *Apprehendite diſciplinam, & ſperate in Domino*: Recebid el caſtigo, y eſperad en el Señor, ſan Geronymo, conforme al texto Hebreo, trasladò: *Adorate pure*: Adorad con pureza, y eſperad en el Señor. Y dize Lyra, que en los textos antiguos de los Hebreos dize: *Oſculamini Filium*: Beſad al hijo. Trata en aquel Pſalmo del Reyno de Chriſto: y parece, que quiſo vſar del termino que ſe acoſtumbran con los Reyes, q̃ es, beſar la mano al hijo, como a Rey, quando os caſtiga: en otro Romance ſera dezir, que entonces os haze mas merced: *Apprehendite diſciplinam, & obſculamini Filium, adorate pure*. Tres diferentes trãslaciones en vna miſma letra: de la ſuerte que en nueſtro tiempo vemos algunas imagines hechas con tal artificio, que repreſentan dos, o tres figuras en vna miſma tabla, claro eſtà, que no es acaſo, ſino de intento, con muy grande arte, y cuydado. Aſsi pienſo yo que fue artificio del Eſpiritu ſanto hablar en eſte lugar con tales palabras, que admitan tres ſentidos: Recebid el caſtigo, Adorad con pureza, y Beſad las manos al Hijo de Dios. Para dar a entender, que eſſas tres coſas ſon diferẽtes viſos en vna ſola tabla: porque recebir de grado el caſtigo quando Dios le embia, es beſar la mano, y dar las gracias por la merced: y entrambas eſſas coſas juntas, ſon adorarle con pureza, reconociendo, que es don, merced, y miſericordia ſuya, lo que parecia caſtigo.

Pſal. 2. Vbi nos legim⁹ Apprehendite diſciplinã. Hiero. trãſtert. Adorate pure: & ſic vndum Lyra Oſculamini Filium.

18

19

20

Notad mas otra coſa al miſmo propoſito, q̃ donde noſotros leemos: *Proſperum iter faciet nobis Deus ſalutarium noſtrorum*, Felix trasladò del Hebreo: *Aggrauabit nos Deus ſalute noſtra*: Será Dios pesado para con noſotros en nueſtra ſalud: eſſa es la proſperidad del camino, ſi las peſadumbres ſon ſaludables, los trabajos ſiruen para bonança: con razon ſe llaman felicidad del Chriſtiano, y buen temporal con que nauega viento a popa, a la patria celeſtial.

Pſal. 67. Felix oliter tranſulit.

21

En el qual viaje, quando el Señor nos llena cargados de trabajos, merced es ſin duda: la carga ſirue de laſtre para caminar con mas ſeguridad: y quando por el contrario da fin a las cuytas paſſadas, entonces nos aligera, y quiere que con menos carga caminemos mas a prieſ-

ſa.

ſa. Es merced doble, pena que nos quita, bonãça en que nos pone, diſminuir la carga, y añadir alas.

De lo vno, y lo otro da las gracias con entera confiança nueſtro Profeta, diziendo: *Educes de tribulatione animã meã*: Tu Señor me eſcuſaras de muchas afliciones: y aunque en otras me vea muy apretado, me ſacaras a paz y a ſaluo, ſin daño, ni leſion. Sacaras mi alma de tribulacion, de dos maneras: preuiniendome de antemano, para que no caygа, y ſi cayere, ayudandome para que me leuante: *Educet de tribulatione animam meam*.

Y porque la tempeſtad de las afliciones, y aprietos en que ſe hallaua Dauid, la cauſauã ſus enemigos los ſequaces de Abſalon, añade: *Et in miſericordia tua diſperdes omnes inimicos meos*: Deſtruyras en tu miſericordia a todos mis enemigos. Aludiẽdo, quiça a lo que Dios prometio a Abſalon, q̃ ſeria enemigo de ſus enemigos. El miſmo amparo promete por Zacharias, quando dize, Que amparará los ſayos, como muralla de fuego al rededor. En razon de muro defiende, y por ſer de fuego abraſara al que le pretendiere eſcalar. De manera, que amparando a los de dentro, quema a los enemigos de fuera: *Viuificabis me, & perdes omnes qui tribulant animam meã*. Y añade, q̃ eſto ſera en miſericordia: *In miſericordia tua diſperdes omnes inimicos meos*. Lo qual ſe puede entender de dos maneras. La primera, que la miſericordia ſea en orden al propio Dauid: Deſtruyras a mis enemigos, por vſar cõmigo mas entera miſericordia. La ſegunda, es de Caſiodoro, interpretando eſta miſericordia en ordẽ a los miſmos enemigos, cuyas palabras ſon: *In miſericordia diſperduntur inimici, quando compunctionis ſtudio a ſceleratis cogitationibus abſtrahuntur*. De manera, que a la miſericordia no le da eſſe nombre, porque la vſa con el que guarda, ſino con el miſmo a quien deſtruye. Notando, que vnas vezes deſtruye en ſu juſticia, otras en ſu miſericordia. Quando caſtigando los malos (ſegun merecen) los acaba de vna vez, es deſtruyros en ſu juſticia: pero en miſericordia, quando ſin acabarſe ellos ſe acaban ſus culpas, quando los malos dexan de ſerlo, mudando penſamientos, afectos, palabras, y obras. En fin dexan de ſer los que eran, y comiençan a ſer otros, entonces ſe deſtruyen en quanto malos: eſto es, deſtruyrlos en ſu miſericordia. De la manera, que vn ſoldado quando ſe entra frayle, direys, Que buen ſoldado perdio aqui el Rey, es modo de hablar formal, como dizen los Logicos, no le perdio en razon de ſu ſer, ſino en razon de ſer ſoldado, porque no ſe exercitara ya en las armas que ſolia. Aſsi deſtruye, y pierde Dios algunas vezes ſus enemigos, en razõ de tales, haziendo q̃ deſiſtan del vando contrario, y ſe reduzgan a la parcialidad de ſus ſieruos. Es por cierto buena doctrina eſta de Caſiodoro, y la pudo deprender de mi Padre ſan Aguſtin, el qual declarando aquella amenaza, que de parte de Dios predicó el Propheta Ionas en la ciudad de Niniue: *Adhuc quadraginta dies Niniue ſubuertetur*: Dize, que al pie de la letra ſe cumplió, que dentro de quarenta dias ſe deſtruyrò, porque haziendo penitencia pereciò aquella primera Niniue, no quanto a ſus edificios, y ciudadanos, ſino en quanto a ſus maldades, q̃ en fin vino a ſer otra que ſolia, y eſſo fue deſtruyrla, no en juſticia, quitandole todo ſu ſer, ſino en miſericordia, mudandole ſolamente el ſer de malo en bueno. Lo miſmo pide aqui nueſtro Penitente, que deſtruya a ſus enemigos en miſericordia, que reduziendolos a virtud dexen de ſer los que eran: *In miſericordia tua diſperdes omnes inimicos meos*.

Ionæ 3. Aug. ſuper illa verba, adhuc quadraginta dies Niniue ſubuertetur.

Diſcurſo III. Sobre los miſmos verſos, trezе, y catorze. Dela excelencia, y dignidad de los ſieruos de Dios.

PErdes omnes qui tribulant animã meam, quoniam ego ſeruus tuus ſum.

Si viſtes ya ſacar de la carcel a alguno por ſer hidalgo, q̃ no puede eſtar preſo por deudas, priuilegio de ſu nobleza. Sabed, que tambien en la Republica del cielo ay executorias con mil prerrogatiuas, y excelẽcias, no fundadas en auer ſido los agudos leales vaſſallos del Rey de la tierra, ſino en que ellos por ſus perſonas lo ſean del Rey delos cielos. En fauor de los quales ſe señala Dios de ſuerte, que delante del no valen otras razones, ni otros titulos: en ſolo eſte ſe fundan los preuilegios, y fauores de todos ſus nobles: *Quoniam ego ſeruus tuus ſum*: Alega Dauid, como titulo baſtante para aſegurarſe, q̃ Dios ſaldra a reñir ſus pendencias: *Perdes omnes qui tribulant animam meam, quoniam ego ſeruus tuus ſum*.

Y ſi os parece, que he començado baxo, cõparando los ſieruos de Dios alos hidalgos de la tierra, bien podemos por ay ſubir a todo lo que en ella ſe eſtima. Diuerſos titulos ay en las Republicas, Condes, Marqueſes, Duques, Principes, Grandes, Caualleros del Tuſon, Reyes, Emperadores, dignidades, cada qual delos

Exod. 23. Inimicus ero inimicis tuis, & affligentes te affligam. Zach. 2. Ego ero ei (ait Dñs) murus ignis in circuitu.

dellos tiene algunas prerrogatiuas tales, que no las gozan otros: a los Condes, mandan las Leyes, que todos quiten el sombrero (alomenos en algunos Reynos) a los titulos mayores, que les llaman Señoria: a los Grandes, que se cubran ante su Rey: los del Tuson, que en cierto dia coman con el: a los Reyes, que se sienten en el banco de los Cardenales: el de Polonia, que de las vinageras al Papa en Capilla, quando está de Pontifical: el Rey de Francia, que diga la Epistola, el Emperador el Euangelio: son preheminencias de sus titulos diferentes, pero enel cielo, solo este (que alega nuestro Profeta) se respecta, que es ser siruo de Dios: *Quoniam ego seruus tuus sum*: Vno solo, pero con esta ventaja, que enel se cifran, y contienen las prerrogatiuas de todos los titulos dela tierra.

Y si lo quereys ver claro, reparad, que los Principes della en el primer renglon de sus letras, ponen todas sus grandezas. Carlos, por la gracia de Dios, Emperador siempre Augusto, Rey de Romanos, y de Bohemia, &c. Y los de Espaňa, Rey de Castilla, de Leon, &c. Pero los Papas, que son sobre todos los Monarchas, q̃ ay, y puede auer en la tierra de que manera comiençan: *Gregorius Episcopus seruus seruorũ Dei*: Gregorio Obispo, siruo de los siruos de Dios. No le faltauan titulos, que ponerse, lo menos es, ser Rey de Romanos, y consagrador de los Emperadores: bien pudiera dezir Monarcha dela tierra, y Tesorero mayor del cielo, de todo parece que se olvidò, solo se nõbra siruo de los siruos de Dios: el que manda a todos se hõra de ser siruo destos, porque son los que priuan con aquel de quien el Papa es oficial mayor en la tierra, son los titulados de alla con mas prerrogatiuas y excelencias que todos los que gozan los Principes de la tierra: porque el mismo Dios sale a sus causas. De suerte, que le promete Dauid, que sin duda le sacara de sus aprietos, y destruyra a sus enemigos, solo porque el es siruo suyo: *Educes de tribulatione animam meam, &c. Et perdes omnes, qui tribulant animam meam, quoniam ego seruus tuus sum*.

Y assi en el lugar de Zacharies, q̃ citamos en el discurso passado, prometiendo el Señor de ser como vn muro de llamas viuas en guarda de su pueblo, que no le puede escalar sin abrasarse el que lo emprendiere. Añade luego: *Et in gloria ero medio eius*: Estarè en medio del, como en gloria. Sabeys en que manera lo entiendo: Quiso dezir, que tal priuilegio, fauor y amparo no le gozan todos, mas solamẽte los que ponen a Dios por blason y honra, en medio de sus armas los que nada estiman, ni precian mas. Al qual sentido ayuda la traslacion que sigue Theodoreto en esse lugar, poniendo la palabra *gloria*, en acusatiuo: *In gloria ero in medio eius*. Conforme a la primera lectura, podemos dezir, que Dios està como en gloria, quando le damos lugar en el medio, le aposentamos en el coraçon: Y conforme a la segunda, serà el sentido, que Dios puesto en medio nos sirue a nosotros de gloria y honra: *In gloriam ero in medio eius*: Aludiendo quiça a los escudos de armas en que se estampa la nobleza de los linages y familias, donde oyremos algunas vezes, juntandose por casamiento dos casas Ilustres, la diferencia que suele auer sobre quales se pondra a mano yzquierda, o derecha. Quando son mas de dos, la pendencia es, quales yran en medio, lugar reputado por el mas digno. Con el qual pensamiento el Rey nuestro Señor don Felipe Segundo deste nombre, quando el año de mil y quinientos y setenta y nueue, heredò, y tomò posseision del Reyno de Portugal, mandò, que las cinco quinas, diuisa de aquel Reyno se pusiessen en medio de las de Castilla, y Aragon (agora fuesse por ser mayor que ninguno de los que su Magestad possee, tomado cada vno de por si: aora fauor particular que quiso hazer) poco importa para nuestro intento, de qualquiera suerte es prueua bastante, que el lugar del medio se tiene por auentajado. Con este presupuesto entra bien la glossa de Theodoreto, en el lugar que truximos de Zacharias: *Ego ero eis murus ignis, & in gloriam ero in medio eius*: El qual declara con estas palabras: *Non solum ei omne robur suppeditabo, sed illustrem, & admirabilem reddam, vt eius gloria per omnem orbem terrarum pernagetur*. Que tiene que ver estar en medio para hazer ilustre su gloria por el mundo? En lo de atras queda dicho: porque cosa clara es que estar en medio, es como diuisa mas insigne de todo el escudo de armas que le ennoblece y ilustra. Donde Dios tuuiere el lugar de en medio, donde no se hallare cosa que mas se precie, donde le pusieren por diuisa mas principal, y mas estimada, promete mas fauorable amparo, y sera muro de fuego, que les guarde de todo peligro.

Quiça tiran al mismo pensamiento aquellas palabras delos Cãtares, *Pone me, vt signaculum supra cor tuum*: Ponme a mi (dize Dios) como sello sobre tu coraçon. Reparad en el termino que vsò: Sello. No sabeys, que es donde andan estampadas las armas del linage? Si. Pues esso amonesta el Señor, q̃ le tengamos a el por diuisa mas estimada y principal. Si a caso se le juntaren otras, no del todo lo prohibe, con tal que vayan enlos quarteles de los lados, y Dios en medio del escudo, como honra

Cur. Papa. Seipsum seruum seruorum Dei appellat.

Zacha. 2. Ego ero ei murus ignis in circuitu, & in gloria ero in medio eius, vbi

Theodoreto pro gloria legit gloriam.

Lusitani Regni, insignia inter Castella, atque Aragonia semper locantur.

Theodoret. Zacha. 2.

Cant. 8.

Concinit il lud. Paul. 2. Cor. 1. qui glorietur in Dño glorietur.

honra de todo: *Vt ſignaculum ſuper cor tuum*: Sello ſobre el coraçon, es lo miſmo que Zacharias dixo mas claro: *In gloriâ ero in medio eius.* En eſſe caſo promete el miſmo Señor (a quien
13 poneys en medio por eſtimarle mas) que os pagará en la miſma moneda, y con gran ventaja, que el os pondra a vos en medio, y ſe hará a ſi miſmo orla al rededor, en reſguardo de las armas. En vueſtra defenſa ſe hará vn muro de fuego, donde quien pretendiere haceros mal, ſe abraſſe primero que pueda llegaros: *Ego ero ei dicit Dominus murus ignis in circuitu, & in gloriam ero in medio eius.* Dos coſas cõtrarias ſon, eſtar en medio, y ſer muralla, pero andan juntas en eſte caſo. Los que tratan de veras de ſer-
14 uir a ſu Dios (como no tienen coſa que mas eſtimen) le dan el mejor lugar en medio del eſcudo de armas. Y por moſtrar eſſe miſmo Señor, que les paga en la miſma moneda, y que tambiẽ el no eſtima tãto a todo el reſtante del mũdo tãto, como à ellos, les da el lugar del medio para defenderles, y ampararles: con mas ſeguridad ſe haze muralla que le cerquen, no de canteria, ſino de fuego, donde ſe abraſſen, y conſuman quantos trataren de empeeerles. Yeſſe es
15 el titulo que nueſtro Profeta preſenta a Dios en eſte verſo: Tu deſtruyras a los que me perſiguen, porque yo ſoy tu ſeruo, y a los que deveras lo ſon, pones tu en medio, y les ſirues de muralla de fuego al rededor, que queme, y abraſſe a ſus enemigos: *Perdes omnes qui tribulam animam meam, quoniam ego ſeruus tuus ſum.*

(.t.)

FINIS.

Digitized by Google

Digitized by Google

AVTHORITATVM TRIVM VOLVMINVM HVIVS EXPLICATIONIS SEPTEM PSALMORVM Pœnitentialium, in quo annotantur loca ſacræ Scripturæ, & quæ aſſumuntur ex authoritate Eccleſiæ: Item, Philoſophorum, & Poëtarum loca, atq; etiam axiomata Philoſophorum, Medicorum, & Iuriſconſultorum, necnon Adagia Græca, Latina, & Hiſpana: dicta quoque vel acta Principum ſeu Ducum, in vniuerſo opere contentorum.

Et in ordine verborum eſt ordo rerum.

Quæ pertinent ad ſacram Scripturam librorum prioritate: Singula verò ex reliquis Alphabetica calculatione ſunt digeſta.

Et quo maior ſit diſtintio, primo loco ponimus quæ pertinent ad primam operis partem, deinde quæ ad duas ſequentes ſuo ordine.

Quid autem characteres indicent, ijs habes.

Pſ. Pſalmo, *v*, verſu, *d*, diſcurſu, *n*, numero marginis, *f*, folio, *p*, pagina, *a*, prima columna, *b*, ſecunda.

In prima huius operis parte citantur.

EX GENESI.

Geneſ.1. *IN PRINCIPIO creauit Deus cœlum, & terram... Pſalm.2.verſ.5.& 6.diſ.2.num.3. fol.56.pag.1.b*

Gen.1.*Dixitq; Deus, Fiat lux.pſal.2. verſ.5.& 6.diſ.2.num.3.fol.56.pag.1.b*

Gen.1.*Factum eſt veſpere.& mane dies vnus.pſal. 2.verſ.10.diſ.2.num.15.fol.65.pag.1.b*

Gen.1.*Tenebræ erant ſuper faciem abyſſi.pſalm.2. verſ.10.diſc.2.nu.16.fol.65.pag.1.b*

Gen.1.*Fiant luminaria, & diuidant diem ac noctem, & ſint in ſigna, & tempora, & dies, & annos.pſ.2.verſ.10.diſ.2.nu.19.fol.65.pag.2.a*

Ex Cap.2.

Geneſ.2.*Vt videret quid vocare ea, diſc.3.proœm. num.15.fol.4.pag.2.b*

Gen.2.*Omne quod vocauit Adam ipſum eſt nomen eius. diſ.3.proœm.num.16.fol.4.pag.2.b*

Gen.2.*Dixitque Deus, Fiat lux, & facta eſt lux. pſ.2.verſ.10.diſc.2.num.12.fol.65.pag.1.a*

Gen.2.*Hoc nunc os de oſſibus meis, & caro de carne mea.pſal.2.verſ.10.diſc.3.nu.13.fol.66.p.2.b*

Gen.2.*Spirauit in faciem eius ſpiraculum vitæ.pſ. 2.verſ.11.diſ.4.num.6.fol.71.pag.1.a*

Gen.2.*Requieuit ab opere quod patrarat.pſ.3.diſ.1. in tit.num.16.fol.78.pag.1.a*

Gen.2.*Erunt duo in carne vna.pſ.3.verſ.7.diſ.1. num.8.fol.91.pag.2.a*

Gen.2.*Spirauit in faciem eius ſpiraculum vitæ.pſ. 4.verſ.3.diſ.4.nu.10.fol.112.pag.1.b*

Gen.2.*Hoc nunc os de oſſibus meis, & caro de carne mea, quam obrem propter hanc relinquet homo patrem, & matrẽ, & adhærebit vxori ſuæ, & erunt duo in carne vna.pſal.4.verſ.6.diſc.1. num.16.fol.129.pag.1.b*

Geneſ.2.*Ecce mille argenteos dedit fratri tuo, hoc erit tibi in velamen oculorum tuorum memento te deprehenſam.pſ.4.v.6.d.5.nu.30.f.133.p.1.b*

Gen.2.*Formauit igitur Dominus Deus hominem de limo terræ, & inſpirauit in faciem eius ſpiraculum vitæ.pſ.4.v.11.d.3.nu.14.f.145.p.2.a*

Ex Cap.3.

Gen.3.*In ſudore vultus tui viſceris pane tuo.diſ. 3 proœm.nu.49.per errorem.46.fol.6.pag.2.a*

Digitized by Google

Gen.3. *Spinas, & tribulos germinabit tibi, disc.3. proœm.num.49.per errorem.46.fol.6 p.2.b*

Gen.3. *Consuerunt folia ficus, & fecerunt sibi per ipsomata. disc.3 præm.num.55.per errorem. 52. fol.6.pag 2.b*

Gen.3. *Maledicta terra in opere tuo, si spinas, & tribulos germinabit tibi, & comedes herbas terræ in sudore vultus tui vesceris pane tuo. psalm. 2. vers.4.dis.4.num.2 fol.54.pag.2.a*

Gen.3. *Vocauitq; Dominus Deus Adam, dixitq; ei vbi es. ps.4.vers.10. dis.2.nu.7 f.142. p.1.a*

Ex Cap. 4.

Gen.4. *Respexit Dominus ad Abel, & ad munera eius ps.4.v.17.d.1.nu.7. fol.159.p.2.a*

Ex Cap. 6.

Gen.6. *Et cuncta cogitatio cordis humani intenta esset ad malum omni tempore delebo (inquit) hominem de terra quem creauit. ps.1.vers.2 dis.2. num.4 fol.20.pag. 2.b*

Ex Cap. 8.

Gen.8. *Nequaquam maledicam terræ propter hominem, sensus enim, & cogitatio humani cordis in malo prona sunt, ab adolescentia sua, non igitur vltra perdam omnem animam viuentem sicut feci. ps.1.vers.2.dis.2.nu.6.fol.20.p.2.b*

Gen.8. *Sensus enim, & cogitatio humani cordis in malum prona sunt. psal.2.vers.11.disc.2.nu.16. fol.69.pag.2.a*

Gen.8. *Sensus enim, & cogitatio humani cordis prona sunt ad malum ab adolescentia sua. psalm.3. vers.1.dis.2.nu.15.fol.80.pag.2.b*

Gen.8. *Odoratus est Dominus odorem suauitatis. ps.4.v.17.d.1.nu.8 fol:159.pag.2.a*

Ex Cap.9.

Gen.9. *Incedentes retrorsum operuerunt virilia patris sui, & verenda non viderunt. psal.4.vers. 10 dis.2.nu.4 fol.141.pag, 2.b*

Ex Cap. 17.

Gen.17. *Reges ex te egredientur, & dabo tibi, & semini tuo terrram peregrinationis tuæ: tu ergo custodi pactum meum, circuncidetur ex vobis omnis masculus. psalm.2. vers.13. disc.2.num.2. fol.74.pag.1.a*

Ex Cap. 22.

Gen.22. *Vsque hodie dicitur mons Dominus videbit. psalm.1. versic. 3. disc.3. numero. 2 fol. 24. pag.1.b*

Ex Cap.24.

Gen.24. *Deducetis canos meos cum mœrore ad inferos. psalm.1.vers.5. disc.1. numero. 13.fol.31. pag.1.a*

Ex Cap.32.

Gen.32. *In baculo meo transiui Iordanem. psal.4. vers.14.disc.3.num.8.fol.155.pag.1. b*

Ex Cap.37.

Genes.37. *Descendam ad Filium meum lugens in infernum. psalm.1.vers.5.disc.1.num.14.fol.31. pag.1.b*

Exodi.

Ex Cap. 3.

EXodi 3. *Solue calceamenta de pedibus tuis, locus enim in quo stas terra sancta est. psal.4. vers.6.dis.5.nu.9.fol.132.pag.1.a*

Exod.3. *Cum egrediemini, non exibitis vacuit, sed postulabit mulier a vicina sua, seu ab hospite suo vasa aurea & argentea, psalm.3. vers.20. & 21. disc.2.num.6 fol.112 pag.2.a*

Exod.8 *Dixerunt malefici ad Pharaonem: Digitus Dei est hic. psal.4.vers.14 disc.2.num.1 fol.154 pag.2.a*

Ex Cap.20.22.& 23.

Exod.20.22.& 23. *Fasciculos byssopi tangite sanguine, & aspergite ex eo super liminare, & vtrunq; postu. ps.4.dis.1.in tit.nu.20 fol.116.p.1.b*

Exod.20. *Omnis volũtatis, & prono animo offerat Domino aurum, argentum, & es, cocumque bis tinctum, & byssum piloſq; caprarum. psal.4.vers. 17.dis.2.num.6 & 7.fol. :60.pag.1.a*

Ex Cap.24.

Exod. 24. *Viderunt Deum Israel, & sub pedibus eius opus, quasi lapidis Zeferini, alias lateris Zeferini. disc.1.proœm.nu.11 fol.1.pag.2.a & b.*

Leuitici.

Ex Cap. 6.

LEuit.6. *Et deinceps non solum præcepit sacrificia offerre sed, & ordinem posuit seruandum in ipsa oblatione sacrificiorum. ps.4.vers.17.dis.1. num.8.fol.159.pag.2.a*

Ex Cap.19.

Leuit.19. *Non maledices surdo. psal.3.vers.14. & 15.dis.3.nu.1 fol.104.pag.1.a*

Ex Lib. Numerorum.

NVmer.12. *Figura figurata in speculo ad præsentiam figurati, psal.4.vers.8.disc.2.nu.2. fol.136.pag.2.a*

Numer.35. *Alieni sanguinis effusor proprij sanguinis reus efficitur. psalm.4.vers.15.disc.1.num.2. fol.156.pag.1.b*

Deuteronomij.

Ex Cap.19.

DEuter.19. *Ducent ad seniores ciuitatis. disc.3. proœm.nu.18.fol.4.pag. 2.b*

Deuter.19. *Alieni sanguinis effusor proprij sanguinis reus efficitur. psal.4.vers.15.disc.1.nu.2. fol.156.pag.1.b*

Ex Cap.32.

Deuter.32. in cant. Moysi: *Inebriabo sagittas meas sanguine, & gladius meus deuorabit carnes. ps. 1.vers.1.disc 2.nu.22.fol.15.pag.1.b*

Ex

Digitized by Google

Ex Cap. 33.

Deut 33. *Sicut aquila prouocans ad volandum pullos suos, & super eos volitans expandit alas suas. psal. 1. vers. 8. dis. 3. nu. 20. & 21. pag. 2. a. & b*

Ex lib. Iudicum.

Ex Cap. 9.

IVdic. 9. *Nomina principum & seniorum, disc. 3. præm. num. 17. pag. 2. b*

Ex Libris Regum.

Ex 1. Reg.

1 REg. 16. *Insatua quæso consilium Architophel. ps. 3. ver. 13. dis. 2. nu. 3. fol. 101. p. 1. b.*

Ex 2. Reg.

2. Reg. 1. *Vxor Vriæ misit ad Dauid dicens: Concepi, & id forte ante fœtus animationem, ps. 4. v. 6. dis. 1. nu. 9. fol. 122. pag. 1. a*

2. Reg. 12. *Dixit Natan a Dauid: Transtulit Dominus peccatum tuum a te, psal. 4. vers. 4. dis. 2. initit. num. 18 fol. 116 pag. 1. b*

2. Reg. 12. *Itaque Dauid populum eius adducens serrauit, & circumegit super eum ferrata carpëta diuisitq; cultus, & traduxit in typũ laterũ, sicq; fecit vniuersis ciuitatibus filiorũ Aamon, & reuersus est Dauid, & exercitus eius in Ierusalem. ps. 1. ver. 1. d. 2. nu 13. & 14. fol. 14. p. 2. b*

2. Reg. 16. *Dimitte eum vt maledicat Dominus enim præcepit ei, vt malediceret Dauid. psal. 3. vers. 11. & 12. dis. 2. nu. 4. fol. 99. pag. 1. b*

2. Reg. 23. *Ipsi est quasi tenerrimus ligni vermiculas psal. 3 vers. 8. dis. 2. num. 11. per errorem. 5. fol 94 pag. 1. a*

Ex Lib 3. Regum.

3 REg. 3. *In ciuitatem Dauid, donec compleret Dauid ædificãs domum suam, & domum Domini, & muros Ierusalem. ps. 4. ver. 20. dis. 1. nu. 6 fol. 163. pag. 1. b*

3. Reg 3. *Commota sunt quippe viscera eius. psal. 1. ver. 1. dis. 4. nu. 10 fol. 17. p. 2. a*

3. Reg. 4. *Disputauit super lignis a cedro, qui est in Libano, vsque ad hyssopum qui egreditur de parete, de seruit de iumentis de volucribus, & de reptilibus, & de piscibus. disc. 3 præmial. num. 23. fol. 5 pag. 1. b*

Ex Lib. 4. Regum.

4 REg. 4. *Affer mihi adhuc vas, & illi respondit, Non habeo stetitq; oleum. dis. 6. præ. nu. 20. per errorem 46 fol. 10 pag. 1. a*

4. Reg. 5. *Latrunculi Syria captiuam duxerunt de terra Israel puellam. psal. 3. vers. 3. disc. 2. nu. 5. fol. 92 pag. 2. b*

4. Reg. 5. *Vade, & lauare septies. psal. 4. vers. 3 dis. 3. num. 1 fol. 2 pag. 1. b*

4. Reg. 9 *Scidit vestimenta sua, & opertus est saco, & misit Eliasim præpositum domus ad Esaiam Prophetam, hæc dicit Ezechias: Venerunt filij vsque ad partum, & vires non habet parturiens. ps. 4. v. 3. d. 3. nu. 5. & 6 f. 121. p. 2. a*

4. Reg. 19. *Expandit eas coram Domino. psalm. 3. vers. 9 dis. 2. nu. 12. & 13 fol. 60 pag. 2. a, & b.*

Lib. 1. Paralipom.

1 PAralip. 20. *Fecit super eos tribulos, & trabes, & ferrata carpenta transire, ita vt dissecarentur, & contererentur, psal. 1, vers. 1. dis. 2. num. 11 fol. 14. pag. 2. b*

Liber Tobiæ.

TOb. 1. *Post tempestatem tranquillum facis, & post lacrymationem, & fletum exultationem infundis, psalm. 1. vers. 9. disc. 2. num. 1. fol. 43. pag. 1. b*

Lib. Iudith.

IVdith. 14. *Intrate, & excitate illum, quoniam egressi mures de cauernis eius ausi sunt prouocare nos ad prælium psal. 4. vers. 7. disc. 2. num. 4 fol. 134 pag. 2. a*

Lib. Esther.

ESther. 7. *Si inueni gratiam coram oculis tuis, a Rex, ps. 4. v. 12. d. 1. nu. 14 fol. 127. p. 1. b*

Lib. Iob.

IOb. 1. *Nisi in faciem benedixeris mihi. psal. 4. ver. 5. disc 3. num. 14. fol. 127 pag. 1 b*

Ex Cap. 2.

Iob. 2. *Qui testa saniem radebit. psal. 1. vers. 2. dis. 3 num. 9 fol 21. pag. 2. b*

Iob. 2. *Si bona suscepimus de manu Dei, mala autem quare non sustineamus psal. 2. vers. 4. disc. 2. num. 7 fol. 53. pag. 1. a*

Iob. 2. *Panis eius in vtero illius in fel conuertetur Asp dũ intrinsecus diuitias quas deuorauit euomit. ps. 3. v. 10. d. 2. nu. 4 fol. 98. p. 1. a*

Ex Cap. 3.

Iob. 3. *Pereat dies in qua natus sum. psal. 4. vers. 6. disc. 5. num. 18 fol. 13 pag. 2. a*

Iob. 3. *Expecto donec veniat immolatio mea. psal. 1. v. 1. d. 3. nu 20 fol 1 pag. 2. a, & b*

Iob. 3. *Post tempestatem tranquillum facis. ps. 4. ver. 11. dis. 5. nu. 2 fol. 146. pag. 1. b*

Iob. 4. *Repletus multis miserijs. psal. 1. vers. 4. disc. 2. num. 17 fol. 27. pag. 2. b*

Digitized by Google

Ex Cap.6.

Iob.6. *Sagitte Domini in me, quarum indignatio ebibit ſpiritum meum. pſal.2.verſ.4. diſc.3. nu. 13. fol.54.pag.1.b*

Iob.6. *Sagittæ Domini in me ſunt, quarum indignatio ebibit ſpiritum meum.pſal.3.verſ.2.diſc.2. num.1 fol.81.pag.2.a*

Iob.6. *Quarum indignatio ebibit ſpiritum meum, pſ.3.ver.8.d.2.nu.1.fol.93.p.1.b*

Ex Cap.7.

Iob.7. *Oculi tui in me,& non ſubſiſtam,pſ.3.verſ. 9.diſ.2.num.6.fol.96.pag.1.b*

Iob.7. *Quid eſt homo,quia magnificas eum?pſ.3.diſ. 2.in tit.num.6.fol.78.pag.2.b*

Iob.7. *Peccaui,quidfaciam tibi,o cuſtos hominum? pſ.4.ver.5.diſ.4.nu.6.fol.128.pag.1.b*

Ex Cap.8.

Iob.8 *Non adequabitur eis aurum, vel vitrum, pſ.4.verſ.11.diſ.3.nu.4.fol.145.pag.1.a*

Ex Cap.10.

Iob.10. *Nunquid oculi carnei tibi ſunt,aut ſicut vi dit homo, & tu videt, vt quæras iniquitatem meam,& peccatum meum ſcruteris,pſal.4.verſ. 5.diſ.2.num.10 fol.127.pag.1.a*

Iob.10. *Nonne ſicut lac mulſiſti me, & ſicut caſ- cum,me coagulaſtit pſal.2.verſ.14.diſc.2. nu.9. fol.76.pag.1.b*

Iob.10. *Quis mihi det, vt ſcribantur ſermones mei in libro ſtylo ferreo,vel plumbi lamina, vel cælte ſculpantur inſilice.pſal.3.diſc.2.in tit.nu. 14.& 15.fol.79.pag.1.a*

Ex Cap.12.

Iob.12. *Ducunt id bonis dies ſuos, & in punctlo ad inferna deſcendunt. pſalm.3.verſ.4.diſc.3.nu.9. fol.86.pag.2.a*

Ex Cap.13.

Iob.13. *Contra folium quoa vento rapitur, oſten- dis potentiam tuam,pſal.1.verſ.1.diſc.3.num.3. fol.15.pag.2.b*

Iob.13. *Contra folium quod vento rapitur, oſten- dis potentias tuas, pſal.1.verſ.6.diſc.3.num.15. fol.36.pag.2.a*

Iob.15. *Et veſtigia pedum meorum conſideraſti, pſ. 2.v.1.d.3.nu.1 fol.47.pag.2.a. & fol.48.p.1.a*

Iob.13. *Obſeruaſti ſemitas meas,& veſtigia pedum meorũ conſideraſti,pſ.2.v.1.d.3.n.17.f.48.p.2.b*

Ex Cap.14.

Iob.14. *Qui quaſi flos egreditur,pſal.4.verſ.7.diſc.3 nu.6.fol.135.pag.2.a*

Iob.14. *Tu quidẽ greſſus meos dinumeraſti.ſed par ce peccatis meis,pſ.2.v.1.d.3.nu.1 fol.48.p.1.a*

Ex Cap.15.

Iob.15. *Circunſpectans vndique gladium, pſ.4.v.7. diſ.2.nu.6.fol.134.pag.2.b*

Iob.15. *Abominabilis, & inutilis homo qui bibit quaſi aquam iniquitatem, pſalm.4.verſ.5.diſc.3. num.26.fol.127.pag.2.b*

Iob.15. *Nemo mundus à ſorde,nec infans cuius eſt vita vnius diei ſuper terra,pſalm.4.verſ.6.diſ.3. num.8.fol.131.pag.1.a*

Ex Cap.19.

Iob.19. *Dereli�fta ſunt tantũ modo labia circa den- tes mos.pſ.4.v.16.d.2.nu.15.f.l.158.p.2.b*

Iob.19. *Manus Domini tetigit me, pſ.l.2. verſ.4. diſc.1.nu.4.fol.52.p.1.b*

Ex Cap.20.

Iob.20. *Oſſa eius implebuntur vitijs adoleſcentiæ ſuæ,pſ.3.ver 4.diſ.2.nu.4.f.l.85.p.2.b*

Ex Cap.25.

Iob.25. *Homo putredo,& filius hominis vermis, pſ. 3.v.8.d.2.n.12.per errorem nu.6.fol.94.p.1.a*

Ex Cap.31.

Iob.31. *Pepigi fœdus cum oculis meis,ne cogitarent quidẽ de Virgine,pſ.1.v.7.d.2.nu.15.f.38.p.1.b*

Iob.31. *Si deceptũ eſt cor meum ſupra mulieres hoc enim nefas eſt, & iniquitas maxima, ignis vſ- que ad perditionem deuorans pſal.4.verſ.3.diſ.2. nu.5.fol.121.pag.1.a*

Ex Cap.36.

Iob.36. *Indicauit eis opera eorum, & ſcelera eorũ, quia violentifuerũt morietur in tepeſtate anima eorum.pſ.1.ver.5.d.2.nu.35.& 36.f.33.p.2.b*

Ex Cap.38.

Iob.38. *Nũquid impreſſus eſt theſauros niuis, aut theſauros grandinis aſpexiſti, quæ preparaui in tempus boſtis,& in diem pugnæ,& belli.pſalm.2. ver.12.diſ.2.nu.9.fol.37 pag.1.b*

Iob.38. *Quis poſuit in viſceribus hominis ſapien- tiam,vel quis dedit gallo intelligentiam.pſalm.1. ver.1.diſ.4.nu.7.fol.7.pag.2.a*

Iob.38. *Quis enarrabit cælorum rationem, & con- centum cæli quis dormire facit.pſalm.4.verſ.11. diſ.5 num.15.fol.147.pag.1.a*

Ex Cap.41.

Iob.41. *Quis enim reſiſtere poteſt vultui meo, pſal.3. ver.3.d.2.nu.1 fol.84.p.1.b*

Iob.41. *De naribus eius procedit fumus ſicut ollæ ſuccenſæ,atque ferventis,halitus eius prunas ar- dere facit, & flamma de ore eius egreditur,pſ.4. verſ.9.d.3.nu.12 fol.140.pag.2.a*

Ex Lib. Pſalmorum.

DAuid in prologo Pſalmorum appellat Pſalte- rium librũ hymnorum,ſeu ſoliloquiorum, diſ.2.præim.num.2.fol.1.pag.1.a

Pſal.4. *Fili hominum vſquequo graui corde. pſal.3. verſ.16.diſ.1.nu.4.fol.105 pag.2.b*

Pſal.5. *Quoniam non eſt in ore eorum veritas cor eorum vanum eſt.pſ.2.v.2.d.3.nu.2.f.49.p.2.b*

Pſal.7. *Signatum eſt ſuper nos lumen vultus tui. pſ. 2.verſ.10.diſ.2.nu.13.fol.65.pag.1.a*

Pſal.7. *Quid eſt homo,quia memor eſt eius,pſ.3.diſ. 2.in tit.num.9.fol.78.pag.2.b*

Pſ.10. *In Dño confido,quomodo dicitis anima mea tranſmigra in montem ſicut paſſer. pſal.2.verſ.9. diſ.4.nu.4.fol.63.pag.1.a*

Digitized by Google

Pſal.13. *Sicut vnguentum in capite quod deſcendit in barbam, barbam Aaron quod deſcendit in orã veſtimenti eius ſicut bos Hermon, qui deſcendit in montem Sion, quia illic mandauit Dominus benedictionem, diſc.6 proœm.nu.1.fol.9 p.1.a*

Pſal.13. *Ego dixi in exceſſu meo: omnis homo mendax.pſ.3.v.6.d 2.nu.7 fol.105.p.2.b*

Pſal.14. *Flauit ſpiritus eius, & fluent aquæ, pſ.4. v.11.d.5.num.6 fol.146.pag.2.a*

Pſal.15. *Dixi Domino Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non eges.pſ.3.verſ.11.& 12. diſc.3.num.6.fol.99 pag.2.b*

Pſal.17. *Intonuit de cælo Dominus, & altiſſimus dedit vocem ſuam grando, & carbones ignis emiſit ſagittas ſuas, fulgura multiplicauit, & conturbauit eos.pſ.2.v.4.d.3.nu.11 fol.54.p.1.a, & b.*

Pſal.21. *Foderunt manus meas, & pedes meos.pſ.4.v.1.& 2.d.3.nu.10.fol.120.p.1.a*

Pſal.21. *Super veſtem meam miſerum ſortem.pſ.4. v.1.& 2.diſ.3.nu.11 fol.120.p.1.a*

Pſal.21. *Factum eſt cor meum tanquã cera liqueſcens in medio ventris mei aruit tanquam teſta virtus mea.pſ.4.v.9.d.3.nu.19 f.14.p.1.a*

Pſal.24. *Propter nomen tuum Domine propiciaberis peccato meo multum eſt enim, pſ.1.verſ.2.diſ.2 num.9.fol.19.pag.2.b*

Pſal.24. *Propter nomen tuum Domine, propiciaberis peccato meo, multum eſt enim, pſal.3.verſ.5.diſ. 2.num.1 fol.87.pag.1.b*

Pſal.26. *Oculos ſuos ſtatuerũt declinare in terram, pſ.2.v.11.d.2.nu.13 fol.69.p.2.a*

Pſal.29. *Quæ utilitas in ſanguine meo, dum deſcẽdo in corruptionem, nunquid confitebitur tibi puluis: aut annuntiabit veritatem tuam, viuens? viuens ipſe confitebitur tibi ſicut, & ego hodie pſ.1. v.5.d.1.num.16 fol.31.pag.1.b*

Pſal.31. *Conuerſus ſum in ærumna mea, dum configitur ſpina.pſ.2.v.12.d.2.nu.5 fol.37.p.1.a*

Pſal.32. *Miſericordia Domini plena eſt terra.pſ.4. v.1 & 2.d 2.num.1.fol.119.pag.1.b*

Pſal.33. *Verba oris eius iniquitas & dolus.pſ.2.v.2. diſ.3.num.1 fol.40.pag.2.b*

Pſal.34. *Moliti ſunt ſermones eius ſuper oleum, & ipſi ſunt iacula.pſ.2.ver.2.diſ.1.nu.3 f.49 p.2.b*

Pſal.34. *Die animæ meæ, ſalus tua ego ſum, pſ.4. ver.9.diſ.2.nu.6.fol.139.pag.2.b*

Pſal.34. *Die ac nocte circundabat eum ſuper muros eius iniquitas. pſalm.1.verſ.8.diſ.3.num.5 fol.40. pag.2.b*

Pſal.38. *Auribus percipe lacrymas meas.pſ.1.verſ.9. diſc.2.num.4 fol.14 pag.1.a*

Pſal.39. *Deus meus volui, & legem tuam in medio cordis mei, pſ.3.v.verſ.2.diſ.4.nu.12 fol.80.p.2.a*

Pſal.39. *Eduxit me de lacu miſeriæ, & de lutofacis, & ſtatuit ſupra petram pedes meos.pſ.4.ver. 15 diſc.2.nu.27 fol.102 pag.1.b*

Pſal.43. *Exurge, quare ob dormis Domine, pſal.3. verſ.9.diſ.3.nu.12 fol.97 pag.1.b*

Pſal.46. *Fuerunt mihi lacrymæ meæ panes die ac nocte.pſal.4.verſ.3.diſ.4 nu.2. fol.121 p.2.b*

Pſal.44. *Diffuſa eſt gratia in labijs tuis.pſal.3.verſ. 18.diſc 2.num 16 fol.109.pag.2.a*

Pſal.44. *Omnis gloria eius filiæ Regis ab intus.pſ.4. verſ.13.diſ 1.num.2 fol.151 pag 1.a*

Pſal.43. *Quare tu enarras iuſtitias meas, & aſſumis teſtamentum meum per os tuum.pſ.2.verſ.3. diſc.2.num.3 fol 51 pag 1.b*

Pſalm.47. *Mons Sion latera Aquilonis ciuitas Regis magni.pſalm.4.verſ.19.& 20.diſc 1. num.51 fol.163 pag. 1.b*

Pſal. 49. *Arguam te, & ſtatuam contra faciem tuã, pſal.1.verſ.1.diſc.1.nu.7 fol.14.pag.1.a*

Pſal.46. *Quare tu enarras iuſtitias meas, & aſſumis teſtamentum meum per os tuum, pſalm.4. verſ.16.diſc.2.nu.2 fol.158.pag.1.b*

Pſal.54. *Vidi iniquitatem, & contradictionem in ciuitate, die ac nocte circundabat eam, & ſuper murus eius iniquitas.pſal.3.ver.4.diſc.1.num.6. fol.81 pag 1.a*

Pſalm.57. *Deus conteret dentes eorum in ore ipſorum, pſalm.2.verſ.4 diſcurſo.1.numero.3.fol.52. pag.1.b*

Pſal.59. *Cõmouiſti terram, & conturbaſti eam.ſana contritiones eius, quia commota eſt, pſal.1.verſ.3. diſ.2.num.2.fol.23.pag.2.b*

Pſal.59. *Commouiſti terram, & conturbaſti eam, ſana contritiones eius, quia commota eſt.pſal.3.verſ. 10.diſc.2.num.13 fol.98.pag.2.a*

Pſalm.62. *Sitiuit in te anima mea, quam multipliciter tibi caro mea. pſalm.1.verſ.5.diſc. 2.nu. 13 fol.32 pag.2.a*

Pſal.63. *Iniquitates ſi aſpexiſti in corde meo, pſal.4. verſ.3.diſ.2.num.14.fol.51.pag.2.a*

Pſal.64. *Te decet Hymnus Deus in Sion: alia trãſlatio: Et tibi ſilentium laus in Sion, pſal.1. verſ.3. diſc.3.num.14 fol.25.pag.1.a*

Pſal.65. *Iniquitatem ſi aſpexi in corde meo, non exaudiet Dominus, pſalm.4.verſ.16.diſc.2.nu.8. fol.158.pag.2.a*

Pſalm.67. *Specie domus dividere ſpolia, diſc.3.proœmial.num.64.per errorem 62 fol.7.pag.2.b*

Pſal 67. *Si dormiatis inter medios cleros pennæ columbæ deargentatæ, pſalm.1.verſ.9.diſc.3.nu.16. fol.36.pag.1.b*

Pſal.68. *Dederunt in eſcam meam fel, & in ſiti mea potauerunt me aceto.pſal.4 verſ.1.& 2.diſc.3.numer.10.fol.120.pag.1.a*

Pſal.70. *Repleatur os meum laude, vt cantet gloriã tuam tota die magnitudinem tuam. pſal.4. verſ. 16.diſc.2.num.3.fol.158.pag.1.b*

Pſal.70. *Confitebor tibi in vasis pſalmi, pſ.1. verſ.5 d.1.num.12 fol.31.pag.1.a*

Pſal.75. *Dormierunt ſomnium ſuum, & nihil inuenerunt omnes viri diuitiarum in manibus ſuis, pſ.1 verſ.5.diſc.2.nu.26 fol.33.pag.1.b*

Pſal.75. *Vouete, & reddite Domino Deo veſtro om-*

nes qui in circuitu eius offertis munera.psalm.4. v.17.d.2.nu.5.fol.160.p.1.a

Psal.76. *Et meditatus sum nocte,cum corde meo,& exercitabar,& scopebam spiritum meum.disc.2. proœm.num.1 f l.2.pag. 1.b*

Psal.81. *Deus stetit in Synagoga deorum, in medio autem Deus diiudicat.psal.1.vers.1.disc.5.nu. 19.fol.19 pag.1.a*

Psal.83. *Salutare tuum da nobis.psalm.4.vers. 13. disc.1.num.7.fol.150.pag.1.b*

Psal.88. *Iustitia,& iudicium præparatio sedis tuæ, psal.1.v.1.d.5.nu.2.fol.18.pag.1.b*

Psal.101. *A voce gemitus mei adhæsit os meum carni meæ similis factus sum pelicano solitudinis,& factus sum sicut passer.psal.1.vers.6.dis.3 nu.15. fol.36.pag.2.a*

Psal.102. *Recordatus est quoniam pulvis sumus,ps. 6.vers.2.dis.3.num.6.fol.21.pag.2.a*

Psal.106. *Facientes operationem in aquis multis anima eorum in malis tabescebat.psal.2.vers.4.dis. 4.num.5.fol.54.pag.2.b*

Psal.117. *Lapidem quem reprobauerunt ædificantes hic factus est in caput anguli.psal.3.ver.11.& 12.dis.3.num.9.& 10.fol.99.p.2.b*

Psal.117. *Lapidem quem reprouauerunt ædificantes hic factus est in caput anguli,psal.4.v.19.& 20.d.1.nu.10.fol.163.p.2.a*

Psal.118. *Lucerna pedibus meis verbum tuum,ps.2 v.10.d.2.nu.25.fol.65.p.2.b*

Psalm.119. *Sagittæ potentis acutæ cum carbonibus desolatorijs.psal.3.v.2.d.2.nu.8.fol.81.p.2.b*

Psal.123. *Nisi quia Dominus erat in nobis forte vivos deglutissent nos,disc.3.proœm.num.61.per errorem.59.fol.7.pag.1.b*

Psal.125. *In conuertendo Dominus captiuitatem Sion facti sumus sicut consolati,alias sicut somniantes,ps.4.v.15.d.2.nu.3.& 4.fol.157.p.1.b*

Psal.120. *Nisi Dominus custodierit ciuitatem frustra vigilat qui custodit eam,ps.2.vers.10.dis.4. num.16.fol.68.pag.1.a*

Psalm.131. *Memento Domine Dauid, & omnis mansuetudinis eius,psal.1.vers.1.dis.2.num.13. fol.14.pag.2.b*

Psal.134. *Educens nubes ab extremo terræ, fulgura in pluuiam fecit, qui producit ventos de thesauris suis.psalm.2.vers.12,disc.2.num.8.fol.73. pag.1.a,& b*

Psal.136. *Memor esto Domine filiorum Edom in die Ierusalem,qui dicunt, Exinanite,exinanite, vsque ad fundamentum in ea.psal.3.v.17.dis.1. per errorem.3 num.4.fol.107 p.1.a*

Psal.141. *Educ de custodia animam meam. psal.1. v.5.d.2.nu.6.& 7.fol.32.pag.1.a,& b*

Psal.142. *Auditam fac mihi mane misericordiam tuam, psalm.4.vers.9. disc. 2. num. 1.fol.139. pag.2.a*

Psal.158. *Ignis grando,nix,glacies spiritus procellarum.psal.4.v.11.d.4.num.1.fol.145.p.2.a*

Prouerbia.

PRouerb.2. *Prudentia seruabit te,vt eruaris a via mala, ab homine qui peruersa loquitur, qui relinquunt iter rectum, & ambulant in vias tenebrosas, qui lætantur cum male fecerint,& exultant in rebus pessimis.psal.3. vers.6 disc.2.nu.2.fol.90.pag.1.b*

Prouerb.5. *Bibe aquam de cisterna tua,& fluenta putei tui diriuentur fontes tui foras, & in plateis aquas tuas diuide,psal.1.vers.6.disc.2.num. 14.fol.35.pag.1.b*

Prouerb.7 *Qui emittet aquas,caput est iurgiorum, ps.4.v.6.d.5.nu.16.fol.132.p.2.a*

Prouerb.7. *Legem meam quasi pupillam oculi liga in digitis tuis,& scribe illam.psal.4.vers.14.dis.3 num.5.fol.155.pag.1.a*

Prouer.9. *Dominus possedit me in initio viarũ suarum. ps.4.v.6.d.5.nu.22.fol 132.p.2.b*

Prouerb.9. *Aquæ furtiuæ dulciores sunt,psal.2.v.8. dis.1.nu.4.fol.60.pag.1.a*

Prouerb.12. *Sicut diuisiones aquarum, ita cor Regis in manu Domini, quocunque voluerit inclinabit illud ps.4.v.11.d.5.nu.4.fol.146.p.1.b*

Prouerb.12. *Vult,& non vult piger,ps.2.v.7.dis.3. num.15.fol.60.pag.1.a*

Prouerb.15. *Puteus aquæ animæ sicuti nuntius bonus de terra longinqua,ps.4.v.9.d.2.fo.139.p.2.b*

Prouerb.16. *Operata est consilio manuum suarum. ps.2.v.7.d.2.nu.12.fol.58.p[illegible].b*

Prouer.18. *Lingua molis confringit duritiem, ps.3. v.18.dis.2.nu 3.fol.109. p.1.a*

Prouerb.18. *Qui bonus est hauriet, sibi gratiam a Domino.ps.3.v.22.& 23.d.2.nu.3.fol.114 p.1.b*

Prouerb.18. *Qui me inuenerit,inueniet vitam, & hauriet salutem a Domino,psal.3.ver.20.& 21. dis.3.num.3.fol.114.pag.1.b*

Cantica.

CAnt.1. *Genæ illius sicut areola aromatũ cõsitæ a pigmentarijs.disc.6.proœm.num.11.per errorem.31.fol. 9.pag.2.a*

Cant.2. *Sub vmbra illius qui desideraueram sedi, ps.2.v.10.d.4.nu.13.fol.68.p. 1.a*

Can.2. *Surge propera amica mea, columba mea, & veni: iam enim hyems transijt, imber abijt,& recessit flores apparuerunt in terra nostra.psalm.3. vers.6.dis.2.nu.17.fol.91.pag.1.b*

Cãt.2. *Reuertere similis est dilecte mi capreæ hynnuloq; ceruorum super montes Bether. psal. 3.vers.1. dis.2.num.3.fol.80.pag.1.a*

Cant.4. *Dentes tui sicut greges tonsarum,quæ ascendunt de lauacro omnes gemelis fœtibus, & sterilis non est in eis.ps.4.v.14.d.3.nu.1[illegible].f.155.p.2.a*

Cant.4. *Vulnerasti cor meum soror mea, Sponsa vulnerasti,&c.ps.3.v.2.d.4.nu.3.& 4.f.83.p.1.a*

Cant.5. *Anima mea liquefacta est dũ Sponsus meus locutus est,ps.2.v.14.d.2.nu.15. fol.76.p.2.b*

Cant.

Cant.5 *Aperi mihi soror mea,quia caput meum plenum est rore,& cincinni mei gutis noctium, dis.3.proœm.n.33.& 34 per errorem.51.& 52. fol.11.pag.1.a*

Cant.7.*Quid videtis in Sunamitide,nisi choros castrorum,pſ.3.v.2.d.3.nu.10 fo.82 p.2.b*

Cant.7.*Quid videtis in Sunamitide,nisi choros castrorum,pſ.4.v.6.d.5.nu.26 fol.133.pag.1.a*

Cant.7.*Nasus tuus sicut turris,pſal.3.ver.5.dis.3 num.12.fol.88.pag.1.b*

Cant.7 *Fulcite me floribus stipate me mali,quia amore langueo,pſ.3.v.2.d.3.nu.5.fo.82.p.1.b*

Cant.8.*Fortis est ut mors dilectio,dis.2.proœm.nu. 21.fol.3.pag.1.b*

Ex lib. Sapientiæ.

SAp.2.*Nullum sit pratum quod non per trãseat luxuriã nostra,pſ.2.v.1.d.3.nu.2.f.48.p.1.a*

Sap.4.*Iustus autem si morte præoccupatus fuerit in refrigerio erit,dis.4.proœ.nu.6.fol.8.p.1.a*

Sap.4.*Senectus enim venerabilis est non diuturna, nec annorum numero computata cani autẽ sunt sensus hominis,& atas senectutis vita immaculata,pſ.1.v.7.d.3.nu.2 fo.38.p.2.b*

Sap.4.*Consummatus in breui expleuit tẽpora multa senectus enim venerabilis est non diuturna, nec annorum numero computata cani autem sunt sensus hominis,& atate senectutis vita immaculata, pſ.4.v.12.d.2,nu.18.fol.149.p.1.a*

Sap.5.*Ambulauimus vias difficiles,pſal.2. verſ.4. dise.4.num.8.fol.55.pag.1.a*

Sap.7.*Primam vocem emmisi similе omnibus plorans,dis.3.proœ.nu.47 per errorẽ.50 fo.6 p.2.a*

Sap.7.*Ipse dedit mihi scientiam veram,vt sciam virtutis elementorum virtutes animaltum ,& diferẽtias virgultorum,& virtutes radicum,& quæcumque sunt abscondita didici,dise.3 proœm. num.13.fol.4.pag.2.a & b.*

Sap.9.*Adhuc inter manus habentes luctum aliam sibi asumpserunt cogitationem insitiæ ,pſ.3.v.5. dis.4.num.4.fol.88 pag.1.b*

Sap.10.*Honestauit illum in laboribus, & cõpleuit labores illius,pſ.1.v.6.d.3.nu.13.fol.35.p.1.b*

Sap.10.*Fuit illis in velamento diei,& in luce stellarum nocte,pſ.2.v.10.d.4.nu.11.fol.68.p.1.a*

Sap.10.*Inimicos autem eorum demersit in mare. Ideò tulerunt iusti spolia,pſal.2.verſ.2. dise.2. num.3.fol.49.pag.2.a*

Sap.11.*Misereris omnium,quia omnia potes,pſ.1. v.4.d.3.num.32. fol.30.p.1.b*

Sap.12.*Tu autem Domine cum tranquilitate iudicas,pſ.1.v.1.d.3.nu.9 fol.16.p.1.a*

Ex lib. Ecclesiastici.

ECcleſ.3.*Qui inscriptus est in indicijs tempore lenire iracundiam Domini,pſ.3.verſ.6.dis.2. num.1.& 2 fol.90.pag.1.b*

Ecclesi.5. *Ne dicat miseratio Domini magna est multitudinis peccatorum meorum miserebitur, pſalm.2.verſ.5.& 6.dis.2.nu.19.fol 57.p.2.a*

Ecclesi.5.*Reliquit eum in manu consilij sui,pſal.1. v.8.d.2.num.6.fol.40.p.1.b*

Ecclesi.7 *Filij descede ab iniquo,& dificient mala, abs te pſ.1.v.8.d.3.nu.14.& 15.fo.41.p.1.b*

Ecclesi.7.*Nec aliges peccata duplicia pſal.3. verſ. 18.dise.2.num.4.& 5.fol.109 pag.1.a*

Ecclesi.7.*Melior est dies mortis,die natiuitatis ,pſ. 1.verſ.5 dise.2.num.3.fol.32.pag.1.a*

Ecclesi.7.*Inueni quod fecerit Deus hominem rectũ, pſ.4.v.3.d.4.nu.9.fol.122 pag.1.b*

Ecclesi. 8. *Quasi Luna plena in diebus suis lucet, pſalm.3.verſ.14.& 15.dise.3.num.9. per errorem.8 pag.1.a*

Ecclesi.17.*Ostendere illis magnalia operum suorũ dise.3 proœm.num.13.fol.4.pag.2.a*

Ecclesi.24.*Flores mei fructus honoris,& honestatis ego mater pulchræ dilectionis,& timoris,& magnitudinis,pſ.1.v.7.d.2.nu.10.fol.33.p.1.a*

Ecclesi.25.*Qui timet Deum firmabitur in illo ,& non flectetur continebit illum,& non confundetur,pſalm.3.verſ.8.dise.2.num.5.& 6.fol.93. pag.2.b*

Ecclesi.15. *Non est speciosa laus in ore peccatoris, pſ.4,v.10.d.1.nu.41.fol 158.p.1.a*

Ecclesi.21.*Quasi a facie colubri fuge peccatum,pſ.4. verſ.10 dis.1.num.9.fol.141 pag.2.a*

Ecclesi.27.*Leo venationi insidiatur semper,sic peccata operantibus iniquitatem,pſal.2.verſ.9.dis.2. num.5.fol.62.pag.1.a*

Ecclesi.30.*Deus fecit hominem rectum,pſ.4.v.11. dise.2.num.10.fol.144.pag.2.a*

Ecclesi.31. *Beatus vir qui post aurum non abijt, nec speranit in pecunia thesauris,fecit enim mirabilia in vita sua,pſal.2.verſ.10.dise.3.num.20. fol. 67.pag.1.a*

Ecclesi.48.*Qui inscriptus est in indicijs temporum lenire iracundiam Domini,pſal.3.verſ.17.dis.4. num.2.fol.107 pag.2.b*

Ecclesi.51.*Liberasti me secundum magnitudinem misericordiæ nominis tui a rugientibus paratis ad escam,& de manibus quærẽtium animam meam a portis tribulationũ quæ circundederunt me,pſ.4.v.6.d.5.nu.34.fol.133.p.1.b.*

Esaias.

ESai.38.in cantico Ecclesiæ: *Recogitabo tibi omnes annos meos in amaritudine animæ meæ, dis.1.proœm.nu.16.fol.2.pag.1.a*

Esa.1.*Filios enutriui,& exaltaui,pſal.1.v.1.d.2. nu.9.fol.14.p.2.a.& nu.25 fol.15.pag.2.a*

Esai.3.*Ditite iusto quoniam bene,pſal.2.verſ.4.dis. 1.num.16.fol.53.pag.2.a*

Esa.30.*Erunt oculi tui videntes præceptorẽ tuum, pſal.4.verſ.14.dis.3.nu.8.& 9.fol.155.pag.1.b*

Esai.8. *Voca nomen eius, Accelera, spolia detrahe, festina prædari, ps.2.vers.5.& 6 dis.3. num.13. fol.57.pag.1.a*

Esai 9. *Populus qui habitabat in tenebris, vidit lucem magnã: habitantibus in regione vmbræ mortis lux orta est eis, psal. 1.vers.4.dis.2. num.20. fo.28.pag.1.a*

Esai.9. *Succensa est quasi ignis impietas veprem, & spinas vorabit, & succendentur in densitate saltus, & conuolutur superbia fumi, & vir fratri suo non parcet. ps.1.ver.1.d.2.nu.4 fol.14.pag.1.b*

Esai.11. *Habitabit lupus cum agno, & pardus cum hædo: accubabunt vitulus leo, & ouis simul morabuntur, ps.1.v.8.d.3.num.15.fol.41.pag.1.b*

Esa.11. *Spiritu labiorum suorum interficiet impiũ, ps.4.ver.7.dis.2.num.7 fol.134.pag.2.b*

Esai.12. *Confitebor tibi, Domine, quoniam iratus es mihi, ps.3.v.18.d.2.num.10.fol.109.pag.1.b*

Esai.12. *Haurietis aquas in gaudio de fontibus Saluatoris, dis.6.proœm.num.23.per errorem.17. fol.10.pag.1.b*

Esai.16. *Emisite agnum Domine dominatorem terræ, ps.1.ver.4.dis.3 nu.33.fol.30 pag.1.b*

Esai.19. *Dominus miscuit in medio eius spiritum vertiginis, ps.4.v.11.d.4 num.4.fol.145.p.2.b*

Esai.21. *Repleti sunt lumbi mei dolore, & angustia possedit me, ps.3.vers.7.disc.1.nu.12.fol.91.p.2.b. & fol.92.pag.1.a*

Esai.25. *Conculcabitur Moab sub eo, sicut conculcantur paleæ in plaustro. ps.1.v.1.d.2.nu.9.fol.14.p.2.a*

Esai.26. *Anima mea desiderauit te in nocte, sed & spiritus meus in præcordijs meis, de mane vigilabo ad te, ps.1.ver.3.dis.4.num.2.fol.25 pag.2.a*

Esa.27. *In die illa visitabit Dominus in gladio suo & in die illa vineæ meri cantabit ei ego Dominus, qui seruo eam repente propinabo ei, ne forte visitetur contra eam nocte, & die seruo eam, indignatio non est mihi spinam, & veprem in prælio, ps.4.ver.7.dis.2.num.8.& 9 fol.134.p.2.b*

Esai.28 *Dixisti enim pepigimus fœdus cum morte, & cum inferno fecimus pactum, psalm.3.vers.3. disc.2.num.2 fol.84.pag.2.b*

Esai.30. *Expectat Dominus vt misereatur, & exaltabitur parcens vobis, psal.1.vers.4.disc.3 nu.27, fol.30.pag.1.a*

Esai.26. *Vrbs fortitudinis nostræ Sion saluator ponetur in ea murus, & ante murale, ps.1.Ver.8. disc.3.nu.3.fol.40.pag.2.b*

Esa.38. *Recogitabo omnes annos meos in amaritudine animæ meæ. ps.3.v.19.d.2.nu.16.f.111.p.1.a*

Esai.38. *Proiecisti post tergum tuum omnia peccata mea, ps.3.vers.3.disc.1.nu.8.fol.84.pag.1.b*

Esa.40.& Luc.3. *Et erunt praua in directa, & aspera in vias planas, ps.4.v.13.d.2.n.13.f.151.p.2.a*

Esai.40 *Qui mensus est pugillo aquas, & cælos palmo ponderauit. ps.2.v.2.d.4.nu.2 fol.50.p.1.b*

Esai.40. *Qui sperant in Domino mutabunt fortitudin.... ps.1.vers.4.disc.3.nu.33.fol.30.pag.1.b*

Esa.41. *Populus afflictus appellatur vermis, noli timere vermis Iacob. ps.3.v.8.d.2.num.12.per errem.6.fol.94.pag.1.a*

Esai.42. *Lignum fumigans non extinguetur, psal.3. v.9.d.3.num.1.fol.96.pag.2.b*

Esai.49. *Nunquid potest mulier obliuisci infantem suum, vt non misereatur filio uteri sui, & si illa oblita fuerit, ego tamen non obliuiscar tui, psal.2. v.10.d.3.num.7 fol.66.pag.1.b*

Esai.49. *Omnibus velut ornamento vestieris, dis.6. proœm.num.2.fol.9.pag.1.b*

Esai.50. *Sperent in nomine Domini, & non innitantur super Deum suum, ps.3.v.16.d.2.nu.13. & fol.106.pag.1.a*

Esai.51. *Et dixerunt animæ tuæ incurua vt trãseamus per te, ps.3.v.4.d.3.nu.5 fo.86.p.1.b*

Esai.52. *Gratis venundati estis, & sine argento redimemini, psal.4.v.6.d.3.nu.7.fol 131.f.1.a*

Esai.52. *Quis dabit me spinam, & veprem in prælio gradium super eam, & succendam eam pariter, psal.1.v.1.d.2.nu.18.fol.15.pag.1.a*

Esai.53. *Agnus coram tondente se, psal.1.v.1.d.3. num.12.fol.16.pag.1.b*

Esai.55. *Descendit imber, & nix de cælo, & inebriat terram, & infundit eam, & germinare eam facit, psal.3.v.9.d.2.nu.9.& 10.fol.90.p.2.b.*

Esa.55. *In lætitia egrediemini, & in pace deducemini montes, & coles cantabunt coram vobis laudẽ, & omnia ligna regionis plaudent manu: pro saliuncula ascendit abies, & pro vrtica crescit myrtus, & erit Dominus nominatus in signum æternum quod non auferetur. psal.4.v.13.d.2.num. 11.fol.151.pag.2.a*

Esai.59. *Iniquitates vestræ diuiserunt inter vos & Deum vestrum, psal.3.v.22.& 23.dis.1.nu.8. fol.113.pag.2.b*

Esai.65. *Dixi: Ecce ego, ecce ego ad gentem quæ non inuocauit me, ps.4.v.1.& 2.d.2.n.4.f.119.p.1.b*

Esa.66. *Vermis eorum non morietur, & ignis, psal. 3.v.6.dis.2.num.5.fol.90.pag.2.a*

Ieremias.

IErem.1. *Peccatum peccauit Ierusalem propterea instabilis facta est, ps.4.v.7.d.2.n.6.fo.134.p.2.b.*

Ierem.3. *Fons meretricis facta est tibi, & noluisti erubescere, psal:1.v.10.d.2.num.5.fo.44.p.1.b*

Ierem.13. *Si mutare potest AEthiops pellem suam, psal.4.v.8.d.3.num.7.fol.137.pag.2.b*

Ierem.8. *Quomodo dicitis sapientes nos sumus, usque scribarum eius, psalm.4.v.14.dis.3.num.1. fol.154.per errorem.145.pag.2.b*

Ierem.8. *Numquid non est resina in Galaad, aut medicus non est ibi: quare ergo non est obducta cicatrix populi mei, disc.3.proœm.num.5.fol.4. pag.1.b*

Ierem.11. *Tu ergo noli orare pro populo hoc. Quid est quòd dilectus meus in domo mea fecit scelera multa,*

Digitized by Google

multa, nunquid carnes ſanctæ auferent a te malitias ſuas in quibus gloriata es, pſal.4.v.5.d.3. nu.20.fol.127.pag.2.a

Ierem.13. *Poſside tibi lumbare linteum, & pones illud ſuper lumbos tuos, & in aqua non inferes illud, pſal.4.v.18.d.3.nu.1.f.162.p.2.a*

Ierem.15. *Væ mihi mater mea quare me genuiſti virum rixæ, pſal.4.ver.6.diſc.5.nu.1.f.132.p.2.a*

Ierem.3. *Vſquequo delitijs diſſolueris filia vaga, pſ. 4.v.13.d.2.nu.3.f.151.p.2.a*

Ierem.18. *Recordare quod ſteterim in cõſpectu tuo, vt loquerer pro eis bonum & auerterem indignationem meam ab eis, pſal.4.ver.7. diſ.3.nume.3 fol.135.p.1.b*

Ierem.22. *Omnes paſtores tuos paſcet ventus, pſ.4 v.11.d.4.nu.5.fol.145.p.2.b*

Ierem.32. *Poſtquam enim conuertiſti me, egi pœnitentiam, & poſtquam oſtendiſti mihi, percuſſi femur meum, pſal.1.v.7.d.2. nu.15.f.38.p.1.b*

Ierem.48. *Moab requieuit in fœcibus ſuis, neque translatus eſt de vaſe in vas, & in tranſgreſſionem non abijt, iccirco permanſit guſtus eius in eo, & odor illius non eſt immutatus, pſal.1.ver.3 d.2.nu.3.f.23.p.2.b*

Ierem.9. *Iniquitates veſtræ diuiſerunt, pſ.4.v.13 d.2.nu.15.f.151.p.1.a*

Træn. Ieremias.

Træn.1. *Iugum iniquitatum mearum in manu eius conuoluta ſunt, & impoſitæ collo meo, pſ. 1.v.2.d.4 nu.7.f.12.p.2.b*

Træn.2. *Cogitauit Dominus diſſipare murum filiæ Sion, tetendit funiculum ſuum, & non auertit manum ſuam a perditione, pſal.2.v.9.d.3.num.9 fol.63.p.1.a.& b*

Træn.3. *Miſit in renibus meis filios pharetræ ſuæ; factus ſum in deriſum omni populo: canticum eorum tota die repleuit me amaritudinibus, & inebriauit me abſinthio, pſal.3.ver.7.diſc.1.num.12 fol.92.p.1.a*

Træn.3. *Sedebit ſolitarius, & tacebit, quia leuauit ſe ſuper ſe, pſ.4.v.11.d.4 nu.8.f.146.p.1.a*

Træn.3. *Oculus meus depredatus eſt animam meã in cunctis filiabus vrbis meæ, pſal.2.ver.10. d.3. nu.22.f.67.p.1.b*

Træn.4. *Candidiores Nazarei eius niue, nitidiores lacte, rubicundiores ebore antiquo, & Saphiro pulchriores, pſ.1.v.7.d.2.nu.4.f.37.p.2.b*

Ezechiel Propheta.

Ezechiel.21. *Gladius, gladius exacutus eſt, & limatus: exacutus vt ſplendeat limatus, pſal.1 v.3.d.5.nu.14.f.18.p.2.b*

Ezech.8. *Putas, vides tu quid iſti faciunt, abominationes magnas, quas domus Iſrael facit hic vt procul recedam a Sanctuario meo, pſalm.4. v.5.d.3 nume.15.fol.127.pag.1.b*

Ezech.8. *Septuaginta Viri de ſenioribus domus Iſrael: & vnuſquiſque habebat thuribulum in manu ſua, & vapor nebulæ de turre conſurgebat, pſ. 4.v.5.d.3.nu.17.f.127.p.1.b*

Ezech.8. *Replentes terram iniquitate conuerſi ſunt ad irritandum me: & ecce applicant ramum ad nares ſuas, pſal.2.v.5.d.3.nu.15.f.88.p.2.a*

Ezech.13. *Ecce ego eijcio ad te gladium tuũ de vagina ſua, pſal.1.v.1.d.3.n.4.f.15.p.2.b*

Ezechiel.15. *Deſpexiſti iuramentum, vt irritũ faceres pactum, & recordabor ego pacti mei in diebus adoleſcentiæ tuæ ſuſcitabo tibi pactum ſempiternum, pſ.4.v.7.d.3.nu.4.f.135.p.1.b*

Ezech.22. *Eduxit vnum de leunculis ſuis leo factus, & didicit prædam capere, homines quæ comedere, pſ.1.v.8.d.3.nu.19 & 20.f.4.p.2.a*

Ezech.26. *Turbabuntur inſulæ in mari, pſalm.3. v.10.d.2.nu.1.f.97 p.2.b*

Ezech.31. *Cui ſimilis factus es in magnitudine tua ecce Aſur quaſi cedrus in Libano pulchr in ramis & frondibus, nemoroſus excelſus q; altitudine, & intercondenſas frondes elatum eſt cacumen eius, pſal.4.v.14.d.3.nu.22.f.156.p.1.a*

Ezech.32. *Leoni gentium aſſimilatus es tu, & draconi qui eſt in mari, & ventilabas, & ſuper faciem agri abijciam te, pſalm.1.v.2.d.4. nume.13 fol.23.p.1.a*

Daniel.

Daniel.3. *Vidi autem cornibus ventilantem cõtra Occidentem, contra Aquilonem, & contra Meridiem, & ſublit arcus quem iuaſti Rex Medorum eſt, atque Perſarum, pſal.3.v.20.& 21 d.2.nu.5.f. 112.p.2.b*

Daniel.5. *In eadem hora apparuerunt digiti, quaſi manus hominis ſcribentis contra candelabrum in ſuperficie parietis aula Regis, pſ.1.v.2. d.3.n.14 fol.22.p.1.a*

Daniel.5. *Cogitationes eius conturbant eum, pſal.1 v.2.d.3.nu.16.f.22.p.1.a*

Daniel.5. *Appenſus eſt in ſtatera, & inuentus eſt minus habens, pſalm.4.v.14.d.3.nu.11.fol.155. pag.2.a*

Daniel.5. *Diuiſum eſt Regnum tuum, & datum eſt Medis, & Perſis, pſalm.1.v.2.d.3.nu.17.fol. 22.p.1.a*

Daniel.5. *Præcepit ergo iam tumulentus, pſal.2.v.1 d.2.in tit.nu.9.f.46.p.2.a*

Daniel.7. *Antiquus dierum ſedit, diſc.præm.3.nu. 19.f.5.p.1.a*

Daniel.7. *Antiquus dierum ſedit, pſ.1.v.7.d.3.nu.1 fol.38.p.2.b*

Daniel.14. *Ecce pauimentum animaduerte cuius ſunt hæc veſtigia, pſalm.2.ver.1.diſcur.3.num.1 fol.47.p.2.b*

Index Locorum

Oseæ.

OSeæ.1. *Argentum multiplicaui eis earumque fecerunt Baal,pſalm.3.v.20.et 21.d.2.num.7 fol.112.p.2.a*

Oseæ.4.*Singulis ſanguinem tetigit, pſal.4.v.15. d.1 nu.3 f.116.p.2.a*

Oseæ.4.*Peccata p puli mei comedent,pſal.3.v.4 d. 2.nu.5 f 85.p.2.a*

Oseæ. 7. *In malitia ſua lætificauerunt Regem in mendacijs Principes omnes calefacti ſunt, quaſi clibanus,& deuorauerunt iudices ſuos,& omnes Reges eorum ceciderunt, & non eſt qui clamet in, eis comederunt alieni rebus eius,& ipſe neſciuit. pſ.1.v.8.d.4.nu.11.f.42.p.2.a*

Oseæ 7.*Tota nocte dormiuit coquens eos, & mane ipſe ſuccenſus eſt,quaſi ignis flamma, pſal.1.v.8. d.4.nu.12 f 42.p.2.a*

Oseæ 9.*Factus eſt Ephraim quaſi columba ſedu cta non habens cor.pſ.1.v.8.d.2.nu.6 f.40.p.1.b*

Oseæ 8.*Cuimus ſtans non eſt in eo germen non faciet farinam,pſ.2.v.7.d.2 nu.14 f.58.p.2.b*

Oseæ 10.*Facti ſunt abominabiles ſicut ea,quæ di lexerunt,pſ.2.v.11.d.2.nu.20 f.69.p.2.b*

Oseæ 11.*Ero eis quaſi exaltans iugum ſuper maxillas eorum,declinaui ad eum,vt veſceretur,pſ. 2.v.4 d.4.nu.11 f.55.p.1.a*

Oseæ 11.*Non faciam furorem iræ meæ:non conuertar,vt diſperdam Ephraim quoniam Deus ego, & non homo,pſ.1.v.4.d.3.nu.15 f.29.p.2.b*

Ioel.

IOelis 1. *Computauerunt iumenta in ſtercore ſuo.pſal.2.v.4.d.3.nu.4 f 53.p.2.b*

Ioelis 2.*Exilient ſicut ſonitus flammæ deuorantio ſtupas,pſ.3.v.8.d.4.n.3 f.92.p.2.b*

Ioelis 2.*Scindite corda veſtra, & non veſtimenta veſtra,pſ.1.v.1.d.4.num.16. & 17 f.18.p.1.b & d.2 proœm.nu.23 per errorem 35 f.3.p.2.b*

Ioelis 2.*Reddam vobis dies,quos comeſit locuſta,& Brucus,& rubigo,pſ.4.v.10.d.3.num.15 f.143 pag.2.a*

Amos.

AMos 3. *Quomodo ſeruat paſtor de ore Leonis duo crura,aut extremitatem auriculæ, diſt.3 proœm.n.67.per errorem 65.f.7.p.2.a*

Nahum.

NAhum 2.*Igneæ habenæ currus in die præparationis eius, & agitatores conſopiti ſunt: in itineribus conturbati ſunt:quadrigæ colliſerũt in plateis,pſalmo 2.verſ.10.diſcur.4. numero 3 fol.67.p.2.a*

Abacuch.

ABacuch 2.*Væ,qui multiplicat non ſua, vſque quo,& aggrauat contra ſe denſam luctum,pſ. 4.v.13.d.2.nu.21 f.152.p.1.a*

Abacuch 2.*Vomitus ignominiæ ſuper gloriam tuã pſ.3.v.10.d.2.nu.2 f.98,p.1.a*

Abacuch 3. *Exaltatio eius, ſicut eius qui deuorat pauperem in abſcondite,pſal.4.ver.13.diſ.2 nu. 14.& 16 fol.151.p.2.b*

Sophonias.

SOphon.2.*Et tribulabo homines, & ambulabũt cæci,quia Domino peccauerunt, & effundetur ſanguis eorum ſicut humus, & corpora eorum, ſicut ſtercora in die Domini,pſal.1.v.1.d.2.nu. 19 f.15.p.1.a*

Sophonias 1.*Ambulabunt cæci, quia Domino peccauerunt,pſal.1.v.7.d.2.nu.4 f.37.p.2.b*

Sophonias 4.*Viſitabo ſuper eos viros defixos in fæcibus ſuis,pſal.1.v.3.d.2.nu.4 f.23.p.2.a*

Aggæus.

AGgæus 2.*Aſpexiſti ad manus, & eccefactum eſt minus,pſalm.4.ver.1.& 2.diſc.3.nume.4 fol.119.p.2.b*

Aggæus 10.*Factum eſt verbum Domini in manu Aggei Prophetæ,pſalm.4.v.14.d.3.nu.5.& 6.fol.155.p.1.a*

Zacharias.

ZAchar.2.*Qui enim tetigerit nos tangit pupillã oculi mei,pſ.2.v.10.d.4.nu.12 f.67.p.2.b*

Zachar.2. *Sileat omnis caro a facie Domini, pſal.1.v.1.d.3.nu.16.f.16.p.2.a*

Zach.8.*Qui tetigerit vos tangit pupillã oculi mei. pſal.3.v.9.d.2.nu.9 f.96.p.2.a*

Zachar.9.*Domini eſt oculus hominis & omnium tribuum Iſrael,pſal.1.v.10.d.3.n.9 f.66.p.2.a*

Malachias.

MAlach.3. *Et placebit Domino ſacrificium Iuda & Ieruſalem, ſicut dies ſeculi,& ſicut dies antiqui,pſ 4.v.17.d.3.n.11 f.160.p.2.b*

Malach. 4. *Orietur vobis timentibus nomen meũ ſol iuſtitiæ,& ſanitas in pennis eius. pſal 2.v.9 d.4.num.6 f.63.p.2.a*

Malach. 4. *Calcabitis impios cum fuerint cinis ſub planta pedum veſtrorum,pſal.1.v.1.d.2.nu.23 fol.15.pag.1.b*

Lib.1.Machabæorum.

1. MAchabeorum 1. *Siluit omnis terra a facie eius,pſalm 3.verſ.17.diſcur.3.num.3 fol.107.pag.1.a*

Digitized by Google

1.Machab.3.*Aperuit erarium, & dedit ſtipendia exercitus in annum,pſalm.2.ver.12.diſc.2.nu.7 fol.73.pag.1.a*

1.Machab.6.*Refulſit Sol in clipos aureos,& reſplẽduerunt montes ab eis,& fortitudo gentiũ diſſipata eſt pſ.1.v.1.d.5.nu.14.f.18.p.2.b*

Lib.2.Machabæorum.

2. Machabæo.8. *Fœdus initum eſt inter Hebræos,& Romanos,pſal.1.v.3.d.4.nu.13.& 14.f.26.p.1.b*

2.Machab.12.*Sancta ergo & ſalubris eſt cogitatio pro defunctis exorare,vt a peccatis ſoluantur,pſ. 1.v.9.d.2.nu.5.f.43.p.2.a*

Euang. Matth.

Matth.5.*Aperiens os ſuum docebat,eos dicens: Beati pauperes,pſalm.2.diſc.1.in Titu.num.3 fol.45.pag.2.b*

Matth.5.*Beati pauperes ſpiritu,pſal.4.verſ.11.diſ.5 nu.11.f.146.p.2.b*

Matth.5.*Beati pacifici quoniã ipſi poſſidebunt terram.pſ.3.v.18.d.2.nu 9.f.109.p.1.b*

Matth.15.*Cani Domine, & catuli comedunt de micis,quæ cadunt de menſa Dominiſui, pſ.4.ver.15 d.2.nu.3.f.157.p.2.a*

Matth.6.*Te autem faciẽte eleemoſyna neſciat dextra tua quid faciat,pſ.3.v.9.d.2.n.1.f.96.p.1.a*

Matth.6.*Adueniat Regnum tuum, pſ.3.v.14.& 15.d.4.nu.11.f.104.p.2.b*

Matth.6.*Demitte nobis debita noſtra,pſal.4.v.10 d.2.nu.4.f.14.p.2.b*

Matth.6.*Lucerna corporis tui eſt oculus tuus, ſi autem oculus tuus fuerit ſimplex,totum corpus tuũ lucidum erit, ſi autem oculus tuus fuerit nequã, totum corpus tuum tenebroſum erit, pſal.2.v.10 d.2.num.22.f.65.p.2.a*

Matth.7.*Nolite dare ſanctum canibus, nec mittatis margaritas veſtras ante porcos, pſal.3.v.5.d.3 nu.4.f.88.p.1.a*

Matth.7.*Qui ſolem ſuum oriri facit ſuper bonos,& malos,& pluit ſuper iuſtos & iniuſtos, pſ.2.v.10 d.3.nu.5.f.66.p.1.b*

Matth.8.*Multa pati a ſenioribus,diſcur.3.proœm. nu.18.f.5.p.1.a*

Matth.8.*Porro homines mirati ſunt dicentes, quia venti,& mare obediunt ei,pſalm.4.v.11.d.5.n.2 fol.146.pag.1.b*

Matth.8.*Imperauit ventis, & mari, & facta eſt tranquillitasmagna,pſalm.4.ver.11.diſc.5.nu.3 fol.146.pag.1.a*

Matth.9.*Dixit intra ſe ſi tetigero tantum fimbriã veſtimenti eius ſalua ero, pſalm.3.v.17.d.3.nu.8 & 9.f.117.p.2.a*

Matth.10. *Quod dico vobis in tenebris dicite in lumine,& quod in aure auditis prædicate ſuper tecta, pſ.4.v.13.d.3.nu.10.f.53.p.1.a,& b*

Matth.11.*Confiteor tibi pater Domine cæli,& terræ,pſ.1.v.5.d.1.nu 11.f 31.p.1.a*

Matth.12.*Inuenit eam vacantem ſcopis mundatã, diſc 2.proœm.nu.30.f.3.p 2.b*

Matth.12.*Tunc vadit, & aſſumit ſeptem Spiritus nequiores ſe,& intrantes habitant ibi,pſ.3.v.20 & 21.d.1.nu.3.f.112.p.1.a*

Matth. 13. *Simile eſt Regnum cœlorum theſauro abſcondito in agro,pſ.2.v.7.d.1.n.5 f.58.p.1.a*

Matth.13.*Vendit omnia quæ habet, & emit agrũ illum,pſ.4.v.17.d.2.n.11.f.160.p.1.b*

Matth.13.*Alligate ea in faſciculos ad comburendum, pſ.1.v.8 d.4.nu.17.f.42.p.2.b*

Matth.23.*Lampades noſtræ extinguuntur, pſal. 1 v.5.d.2.nu.32.f.33.p.2.a*

Matth.16.*Abneget ſemetipſum, diſc.2.proœm.nu. 22.f.3.p.1.b*

Matth.16.*Quid prodeſt homini ſi vniuerſum mundum lucretur animæ vero ſuæ, pſal.4.v.17.d.2 nu.10 fol. 160.pag.1.b*

Matth.16.*Tibi dabo claues Regni Cœlorum, diſc.4 proœm.nu.8.f.8.p.1.a*

Matth.16.*Sedebitis ſuper ſedes iudicantes duodecim,pſ.1.v.1.d.3.nu.6.f.16.p.1.a*

Matth.19.*Non legiſtis quia qui fecit ab initio hominem maſculum, & fœminam fecit eos dixit: propter hanc relinquit homo patrem,& matrem, & adhærebit vxori ſuæ, & erunt duo in carne vna quos ergo Deus coniunxit homo nõ ſeparet, pſal.4.v.6.d 1.nu.14.f.129.p.1.b*

Matth.20. *Hi nouiſſimi vna horafecerunt,diſ.1.in Tit.pſal.1.nu. 11.f.12.p.1.b*

Matth. 20. *Ecce aſcendimus Hieroſolymam at ipſi nihil horum intellexerunt, pſal.4.v.10.d.2.nu.9 fol.142.p.1.a*

Matth. 21. *Pater familias quĩ plantauit vineam ſæpe circundedit eam,& ædificauit in ea turrim, vt inimici a longe proſpicerentur,& propulſarentur, pſal.1.v.8.d.3.nu.3.f.40.p.2.b*

Matth.21.*Ite in caſtellum,quod contra vos eſt, pſ. 3.v.11.& 12.d.1.nu.3.f.98.p.2.b. & pſ.4.v.4 d 1.nu.5.f 122.p 2 a*

Matth.21.*Malos male perdet, pſ.3.v.18.d.3.nu.2 fol.109.pag 2.b*

Matth.22. *In his duobus mandatis vniuerſa lex pendet & Prophetæ, pſal.3.v.14.& 15.d.4.nu. 4.f.104.p.2.b*

Matth.23.*Super cathedram Moyſi ſederunt ſcribæ,& phariſæi,quæ dicunt vobis facite, non quæ faciunt,pſalmo 4.verſu 14,diſcurſu 3.numero 3. fol.155.p.1.a*

Matth.25.*Hædos autem a ſiniſtris ſtauit, pſ.1.v.1 d.3.nu.19.f.16.p.2.a*

Matth.11.*Principes ſacerdotum, & ſeniores populi:diſc.3.proœm.nu.18.f.5.p.1.a*

Matthæ.27. *Peccaui tradens ſanguinem iuſti huius.*

Digitized by Google

ius,discur.4 procemial. numero 6.fol.7.pag.2.a & fol.8 p.1.a
Matth.17.*Cum gustasset noluit bibere,psal.3.v.18 d.2.nu.14.f.109.p.2.a*

Marcus Euang.

Marci 4.*Si oculus tuus scandalizat te erue eũ & proijce abs te,psal.4.v.17.d.2.nu.9.f.160 pag.1.b*
Marci 7.*Bene omnia fecit,& surdos fecit audire,et mutos loqui,psal.2.v.7.d.2.nu 12 f.51.p.2.b*
Marci 8.*Ecce iam triduo sustinent me,nec habent quod manducent,psal.2.v 9 d.2.n 6.f.63.p.1.a*
Marci 9.*Vermis eorum non moritur,& ignis eorum,psal.3.v.6.d.2 nu. & 6 f.90.p.2.a*
Marci 16.*Emerunt aromata,vt venientes ungerẽt Iesum,psal.1.v.3 d 4 nu.3 f.25.p.2.a*

Lucas Euang.

Lucæ 1.*Vnde hoc mihi,vt veniat mater Domini mei ad me,discur.1.procem.num.5.fol.1. pag.1.b*
Lucæ 1.*Ex quo enim facta est vox salutationis tuæ in auribus meis exultauit in gaudio infans in vtero meo,disc.1 procem.nu.5 f.1.p.1.b*
Lucæ 1.*Exultauit in gaudio infans in vtero meo, psal 2.v.14.d.2.nu.7 & 8.f.76.p.1.b*
Lucæ 1.*Per viscera misericordiæ Dei nostri in quibus visitauit nos oriens exalto illuminare his qui in tenebris,& in vmbra mortis sedent,psal.1 v.4.d.2.nu.24 f.2 .p.1.b*
Lucæ 1.*Ne timeas Maria inuenisti enim gratiam apud Dominum,psal.4.v.6.d.5.n.13.f.132.p.1.b*
Lucę 1.*Ecce ancilla Domini,psal.4.v.6.d.5.num.26 fol.133.p.1.a*
Lucæ 1.*Claritas Dei circumfulsit illos. psal.2.v.13. d.3 nu.10.f.75.p.1.a*
Lucæ 2.*Erant custodientes vigilias noctis, psal.4.v.12 d 1.nu.4.f.147.p.2.b*
Lucę 2.*Nunc dimittis seruum tuum Domine, psal. 3 v.9 d.2.nu.7 f.96.p.1.b*
Lucæ 2.*Quia viderunt oculi mei salutare tuum, psal 4.v.13.d 1.nu.6.f.150.p 1.a*
Lucæ 3.*Erunt prauа indirecta, & aspera in vias planas,psal.4.v.13 d 2.num.12 & 13 f.151.p.2.a*
Lucæ 4.*Obmutesce Spiritus in mundo.psal.2.v.3.d.2 nu 4.f.51 p.1.b*
Lucæ 4.*Increpans non sinebat eam loqui, quia sciebat ipsum esse Christum,psal 2.v.3.disc.2.num.4 fol.51 p.1.b*
Lucę 6.*Dimittite, & dimittemini,psal.4.v.5.d.2 nu.6.& 7.fol.126.p 2.b*
Lucæ 7.*Cum approprinquare porta ciuitatis ecce defunctus efferebatur,psalm.2.v.9.d.3 num.6.et 7 fol 63.p.1.a*
Lucæ 7.*Lachrymis cepit rigare pedes eius,psalm.1 v.6.d.3.nu.1.& 2.f.35.p.2.b*
Lucæ 9.*Domine vis dicamus,vt ignis descendat de cælo,psal.4.v.5.d.2.nu 6.f.126.p.2.b*
Lucę 9.*Nescitis cuius spiritus estis, psal.4. v.5.d.2 nu.6.f.126.p.2.b*
Lucę 20.*Sicut agnus inter lupos, psal.1.v.1.d.3.n.20 fol.16 p.2.a*
Lucæ 7.*Dum fortis armatus custodit atrium suum in pace sunt omnia quæ possidet, psal.4.v.9.d.5. nu.24 f.133.p.1.a*
Lucæ 11.*Si in digito Dei eijcio demonia, psal 4 .4 d.2.nu.2 f.154.per errorem 145 p.2.a*
Lucæ 12.*Dicam animæ meæ anima mea multa bona habes,comede,bibe,& epulare, psal.2.v.11.d.4 nu.8.f.71.p.1.a*
Lucæ 15 *Cupiebat implere ventrem suum de siliquis quas porci manducabant, psal.2.v.11.d.4.n.2 fol 71.p.1.b*
Lucæ 13,*Proferte stolam primam,& date annulum in manu eius,psal.3.d.2.in Titu.num.19. & 20 fol.79.p.1.b*
Lucæ 1 .*In se autem reuersus dixit, psal.2. d.2.in Tit nu.7 f 46.p.1.b*
Lucæ 15.*Ita erit gaudiũ in cælo supra vno peccatore pœnitentiam agente, quam supra nonaginta nouem iustis.qui non indigẽt pœnitentia,psal.4.v.9 d.3.nu.1 f.140.p.1.a*
Lucę 16.*Si ergo in iniquo mammona fideles nõ fuistis,quod verum est quis credet vobis,psal.4.v.13.d.2 nu.22.f.152.p.1.a*
Lucæ 16.*Mortuus est autem dives, & sepultus in inferno,psal.1.v.5.d.2 n.41.f 34.p.1.a*
Lucæ 17.*Publicanus a longe stans, psal 3 v.9 d.3.n.4 fol 97 p.1.a*
Lucæ 18.*Publicanus nolebat oculos ad cælum leuare,psal.1.v.10 d.2.nu.11.f 44.p.2.a*
Lucę 20.*Ecce ego mitto vos sicut agnos inter lupos, psal.1.v.1.d.3.n.20 f.16.p.2.a*
Lucę 21.*Cum audieritis prælia, & seditiones nolite terreri, psal.4 v.6.d.3.n.18.f.132.p. 2.a*
Lucæ 21.*Tunc videbunt filiũ hominis cũ potestate magna,his autem fieri incipientibus respicite, & leuate capita vestra quoniam approprinquat redemptio vestra.psal.3.v.6.d. 2 nu.16.f.91.p.1.a*
Lucæ 22.*Non mea voluntas,sed tua fiat, psal.1. v.6 d.2.nu.9.f.35.p.1.a*
Lucę 22.*Conuersus Iesus respexit Petrum, & flevit amare,psal.1.v.3.d.2.n.28.f 128. p.1.a*
Lucæ 23.*Si in ligno viride hæc fiunt, quid fiet in arido,psal.3.v.8.d.4.n.7.f.35.p.1.a*
Lucæ 23.*Nos quidem iuste patimur,nam digna factis recipimus,psal.1.v.6.d.2.n.10 f.35.p.1.a*

Ioannes Euang.

Ioan.1.*Illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum,psal.2.v.10.d.2.num.7.fol. 64.pag.2.b*

Digitized by Google

Ioan.1. *Dedit eis potestatem filios Dei fieri his qui non ex sanguinibus, nec ex voluntate carnis, sed ex Deo nati sunt, psal.4.ver.15.disc.2.nu.5.fol. 159.pag.2.a*

Ioan.1. *De plenitudine eius omnes accepimus, ps.4 v.8.d.4.n.11.f.138.p.1.b*

Ioan.1. *Et confessus est, & non negauit, & confessus est, quia non sum ego Christus, psal.3.ver.22 & 23.d.1.nu.12.f.114.p.1.a*

Ioan.1. *Rectas semitas Dei nostri, psalm.4.v.11.d.5 nu.23.& 24.f.147.p.1.b*

Ioan.4. *Aqua quam ego dabo ei fiet in eo fons aquæ salutis, ps.2.v.8.d.1.n.4.f.60.p.1.b*

Ioan.4. *Daret tibi fontē aquæ viuæ salientis in vitā æternam, ps.4.v.11.d.5.n.23.f.147.p.1.b*

Ioan.5. *Scimus quoniam peccatores Deus nō exaudit, ps.4.v.16.d.2.n.9.f.158.p.2.a*

Ioan.5. *Sicut pater habet vitam in semetipso sic dedit & filio habere vitam in semetipso, disc.2.in tit. 1.ps.nu.5.f.13.p.1.b*

Ioan.6. *Qui manducat meam carnem, & bibit meū sanguinem in me manet, & ego in illo, ps.2.v.10 d.3.n.14.f.69.p.2.b. & f.164.p.2.a*

Ioan.6. *Expuit in terram, & fecit lutum ex sputo, & liniuit oculos, disc.3.proœm.n.4.f.4.p.1.a*

Ioan.8. *Digito scribebat in terram, psal.1.v.2.d.3 nu.9.f.21.p.2.b*

Ioan.8. *Veritas liberabit vos, ps.3.v.16.d.2.nu.4 fol.105.p.2.a*

Ioan.8. *Tulerunt ergo lapides, vt iacerent in eum, ps.1.v.1.d.3.nu.1.f.15.p.2.b*

Ioan.12. *Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit ipsum solum manet, d.4.proœm. nu.4.& 5.per errorem 6.f.7.p.2.b*

Ioan.12. *Dum lucem habetis credite in lucem, ps.1 v.5.d.1.nu.5.f.30.p.2.b*

Ioan.13. *In finem dilexit eos, ps.3.v.14.& 15.d.4 nu.10.f.104.p.2.b*

Ioan.13. *Quod ego facio, tu nescis modo scies autem postea, ps.4.v.8.d.2.nu.12.f.137.p.1.a*

Ioan.18. *Non lauabis mihi pedes in æternum, ps.4 v.8.d.2.nu.12.f.137.p.1.a*

Ioan.13. *In hoc cognoscent omnes quia discipuli mei estis si dilectionem ad inuicem habueritis, psal.3 v.14.& 15.d.4.n.14.f.104.p.2.b*

Ioan.13. *Sedet pro tribunali in loco qui dicitur lithostratos, ps.1.v.3.d.3 n.7.f.16.p.1.a*

Ioan.14. *Conturbetur cor vestrum, psal.1.v.10.d.2 nu.20.f.45.p.1.a*

Ioan.14. *Hæc locutus sum vobis paraclitus autem Spiritus ille vos docebit omnia, & sugeret vobis omnia quæcunque dixero vobis, psal.4.v.13.d.3. nu.6.& 7.f.153.p.1.a*

Ioan.15. *Ego sum vitis vos palmites, psal.4.v.8.d.4 nu.12.f.138.p.2.a*

Ioan.16. *Vade ad eum qui misit me, sed quia hæc locutus sum vobis tristitia impleuit cor vestrum, ps.1.v.10.d.2.n.16.f.44.p.2.b*

Ioan.16. *Spiritus qui a patre procedit, ille me clarificabit. ps.4.v.13.d.3.nu.12.f.153.p.1.b*

Ioan.16. *Amen amen dico vobis si quid petieritis patrem in nomine meo dabit vobis, psal.3.v.17.d.3 nu.13.f.107.p.2.a*

Ioan 16. *Sed confidite ego vici mundum, discur.1.in Tit.1.ps.nu.13.f.12.p.1.b*

Ioan.17. *Etiam dæmonia subijciuntur nobis. psal.4 v.15.d.2.nu.6.f.157.p.2.a*

Ioan.20. *Insufflauit & dixit eis: Accipite Spiritū sanctum. ps.4.v.11.d.3.n.15.f.145.p.2.b*

Ioan.20. *Vidit duos Angelos in vestibus albis, ps.4 v.8.d.3.nu.9.f.137 p.2.b.*

Ioan.29. *Continuo exiuit sanguis, & aqua, ps.4.v.8 d.3.nu.2.f.137.p.1.b*

Acta Apostolorum.

Act.1. *Ecce duo viri steterunt iuxta illos in vestibus albis, psalm.4.ver.8.d.3.nu.8 f.137 pag.2.b*

Act.2. *Apparuerunt illis dispertitæ linguæ, tanquā ignis seditque supra singulos eorum, psal.4.ver.11 d.1.nu.25.& 26.f.147.p.2.a*

Act.5. *Saltem vmbra illius obumbraret quenquam illorum, ps.4.v.8.d.4.n.3.f.138.p.1.a*

Act.9. *Durum est tibi contra stimulum calcitrare, ps.2.v.4.d.3.nu.10.f.54.p.1.a*

Act.9. *Vas electionis est mihi iste vt portet nomē meū coram gentibus, & Regibus filijs Israel, ps.3.v.2 d.3.nu.10.f.12.p.2.a*

Act.21. *Ego enim non solum alligari, sed mori & in Ierusalem paratus sum, psal.4.v.18.d.2.nu.7 fol.161.p.2.b*

Ad Romanos.

Rom.3. *Est enim Deus verax: omnis autem homo mendax sicut scriptum, vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum iudicaris, ps.4 v.5.d.1.nu.28.f.126.p.1.a*

Rom.4. *Beatus vir cui Dominus accepto fert iustitiam, ps.2.v.1.d.2.nu.2.f.47.p.2.b*

Rom.4. *Qui vocat ea quæ nō sunt tanquam ea quæ sunt, ps.2.v.7.d.3.nu.1.f.59.p.1.b*

Rom.5. *Commendat autem Deus charitatem suā in nobis quoniam cum adhuc peccatores essemus Christus pro nobis mortuus est, psalm.4.v.1.& 2. d.3.nu.14.f.120.p.1.b*

Rom.5. *Lex autem sub intrauit, vt abundaret delictum, ps.4.v.5.d.1.nu.26.f.125.p.2.b*

Rom.5. *Vbi autem abundauit delictum superabundauit, & gratia, ps.4.v.6.d.3.n.8.f.131.p.1.a*

Rom.5. *Non ergo regnet peccatum, psal.3.v.4. d.2. nu.7.f.86.p.1.a*

Rom.6. *Sentio aliam legem in membris meis repugnantem legi mentis meæ, ps.4.v.6.d.2.nu.7.fol. 130.pag.2.b*

Rom.7.

Digitized by Google

Rom.7. *Quis me liberabit de corpore mortis huius, pſ.1.v.5.d.2.nu.5.f.32.p.1.a*
Rom.8. *Quod ſi filij, & hæredes, pſ.2.v.10.d.3.n.6 fol.66.pag.1.b*
Rom.12. *Multi vnum corpus ſumus in Chriſto, Eſ.3.v.14.& 15.d.4.n.7.f.104.p.2.a*

1. Ad Corinth.

1. AD Corinth.4. *Sic nos exiſtimet homo, vt miniſtros Chriſti, & diſpenſatores miſteriorũ Dei.diſc 4.proœm.n.8.f.8.p 1.a*
1. Ad Corinth.4. *Fides, ſpes, & caritas, maior autẽ horum eſt caritas, pſalm.1.ver.6.d.2.nu.20. fol. 35 pag.2.b*
1. Ad Corinth.6. *Fugite fornicationem, pſ.4.d.3.in Tit.nu.8.f.117.p.2.b*
1. Ad Corin.7. *Circunciſio nihil eſt, & præputium nihil eſt, pſ.2.v.13.d.2.n.3. f.74. p.1.a*
1. Ad Corin.11. *Caput autem mulieris vir, omnis vir orans, aut prophetans velato capite deturpat caput ſuum, pſalm.1.ver.4. diſc.2. nu.12. & 13 fol.27.pag.2.a*
1. Ad Corin.11. *Mulier ſi comam nutriat gloria eſt illi, quoniam capilli pro velamine ei dati ſunt, pſ.1.v.4.d.2.nu.13.f.27.p.2.b*
1. Ad Corin.11. *Iudicium ſibi manducat, pſ.2.d.2 in Tit.nu.8.f.46.p.2.a*
1. Ad Corin.12. *Nemo poteſt dicere Dominus Ieſu, niſi in Spiritu ſancto pſalm.4.v.11.d.5.nu.12 fol.146.p.2.b*
1. Ad Cor.15. *Sic & reſurrectio mortuorum ſeminatur, pſ.2.v.2.d.4.nu.8.f.50.p.2.a*
1. Ad Corin.15. *Primus homo de terra terrenus ſecundus homo de cœlo cœleſtis, pſ.2.v.11.d.2.n.8 fol.69. pag.1.b*
1. Ad Corin.15. *Caro & ſanguis Regnum Dei poſſidere non poſſunt, nec corruptio incorruptionem poſſidebit, pſ.4.v.15.d.1.n.4.f.156. p.1.a*

2. Ad Corinth.

2. AD Corin.3. *Nos vero omnes reuelata facie gloriam Dei ſpeculantes in eandem imaginem transformamur, pſalm.2. v.11.d.2 nn.17.f.69. p.2.b*
2. Ad Corin.4. *Habemus autẽ theſaurum in vaſis fictilibus pſ.2.v.8.d.2.n.8.f.61.p.1.b*
2. Ad Corin.5. *Pro legatione fungimur tanquam Deo exhortante per nos, pſal.1.v.8.d.2.nume.4 fol.40. p.1.a*
2. Ad Corin.6. *Quaſi triſtes ſemper autem gaudentes, pſ.4.v.13.d.2.n.4.f.151.p.1.a*
2. Ad Corin.7. *Quæ ſecundum Deum triſtitia eſt, pœnitentiam in ſalutem ſtabilem operatur, pſal.3 v.1.d.2.nu.13.f.80. p.2.a*
2. Ad Corin.8. *Epiſtola eſtis Chriſti miniſtratio a nobis, & ſcripta non atramento, ſed ipſo Spiritu Dei viui non in tabulis lapideis, ſed in tabulis cordes carnilibus, pſ.4.v.10.d.3.n.11.f.142.p.2.b*
2. Ad Corin.11. *Satanas transfigurat ſe Angelum lucis, pſ.3.v.13.d.2.nu.8.f.102.p.1.a*

Epiſtola ad Galat.

AD Galat.1. *Quando placuit ei, qui me ſegregauit ex vtero matris meæ, pſal.2.v.9.d.3.n.10 fol.63.p.1.b*
Ad Galat.4. *Donec formetur Chriſtus in nobis, pſ.4 v.13.d.3.nu.14.f.153.p.1.b*
Ad Galat.6. *Ego enim ſtigmata Dei in corpore meo porto, pſ.3.v.2.d.3.nu.11.f.82.p.2.a*

Epiſtola ad Epheſios.

AD Epheſios.2. *Fratres iam non eſtis hoſpites, & aduenæ, ſed eſtis ciues ſanctorum, & domeſtici Dei, pſ.1.v.8.d.2.n.7.f.40.p.1.b*
Ad Epheſ.2. *Fratres iam non eſtis hoſpites, & aduenæ, ſed eſtis ciues ſanctorum, & domeſtici Dei, pſ.2.v.10.d.3.nu.3.f.66.p.1.a*
Ad Epheſ.2. *Deus qui diues eſt in miſericordia, pſ.2.v.12.d.2.n.8.f.73.p.1.a*
Ad Epheſ.5. *Eratis aliquando tenebræ, nunc autẽ lux in Domino, pſalm.2.ver.5. & 6.d.2.numer.3 fol.50.pag.1.b*
Ad Epheſ.5. *Propter hanc relinquet homo patrem, & matrem, & adhærebit vxori ſuæ. Sacramentum hoc magnum eſt: ego autem dico in Chriſto, & eccleſia, pſ.1.v.4.d.2.n.3.f.27.p.1.a*

Epiſt. ad Philip.

AD Philipp.1. *Deſiderium habens diſſolui, & eſſe cum Chriſto, pſalm.1.ver.5.d.2.nu.5.fol. 32.pag.1.a*
Ad Philip.4. *Cum gratiarum actione petitiones veſtræ innoteſcant apud Deum, pſ.3.v.17.d.3.nu.9 fol.107.p.2.a*
Ad Philip.24. *Omnia poſſum in eo, qui me confortat, pſ.4.v.3.d.4.n.7.f.122.p.1.a*

Epiſt. ad Coloſſen.

AD Coloſſ.1. *Pacificans per ſanguinem Crucis, ſiue quæ in terris, ſiue quæ in Cœlis ſunt, pſ. 4.v.17.d.3.n.9.f.160.p.2.b*
Ad Coloſſ.2. *Delens quod contra nos erat chirographum decreti, quod erat contrarium nobis, & ipſum tulit de medio, affigens illud Cruci, pſ.3.v.3 d.2.nu.6.f.85.p.2.a*
Ad Coloſſ.3. *Igitur ſi conſurrexiſtis cum Chriſto, quæ ſurſum ſunt ſapite, non quæ ſuper terram, pſ.2.v.11.d.2.nu.14.f.69.p.2.a*
Ad Coloſſ.3. *Expoliantes vos veterem hominem, pſ.1.v.7.d.1.nu.7.f.37.p.1.a*

Digitized by Google

1. Epist. ad Thessal.

1. AD Thess.2. *Non coronabitur, nisi qui legitima certauerit, psalm.1.ver.6. d.2. nu.10 & 11.f 35, p.1.b*

1. Ad Thess.4. *Vt quieti sitis, & vestrum negotium agatis, psal.1.ver.2 disc.4.num.14 per errorem.15 fol.23. p.1.a*

1. ad Timothæum.

2. AD Timothæum 4. *Reposita est mihi corona iustitiæ, psalm.2.ver.13. disc.3.num.14 f.75. p.1.b*

2. ad Timothæum.

2. AD Timoth.4. *Reposita est mihi corona iustitiæ quam reddet mihi Dominus.psa.4.v.12 d.2.n.10 f.148. p.2.a. & b*

Epist ad Titum.

AD Tit.3. *Cum autem benignitas, & humanitas apparuerit Saluatoris nostri Dei.pf.4.v.19 & 20.d.1.n.12 f.163.p.2.a*

Epist.ad Hebræos.

AD Heb.9 *Si enim sanguis hircorum, & taurorum. & cinis vituli aspersus inquinatos sanctificat. quanto magis sanguis Christi, emundabit conscientiam nostrã ab operibus mortuis, pf.4.v.8.d.1.n.14.f.136.p.2.a*

Ad Heb.9. *Sine sanguinis effusione non fit remissio, pf.4 v.13.d.1.n.15 f 150. p.2.a*

Ad Heb.10. *Quanto magis putatis deteriora mereri suplitia, qui filium Dei conculcauerit, & sanguinem testamenti pollutum dixerit.pf.2.v.7.d.1 nu.7.f.58. p.1.a*

Ad Heb.12. *Deponentes omne pondus, & circumstans nos peccatum, psalm.3.v.4.d.3. nu.9.f.86. pag.2.a*

1. Petri.

1. PEtri.1. *Secundum misericordiam suã magnam regenerauit nos in spem per Christum in hæreditatem incorruptibilem, pf.4.v.1. & 2.d.1.n.13.f.118.p.2.a*

1.Petr. 3. *Viri quasi infirmiori vasculo mulieribus impertientes honorem, psalm.1.v.4.d.2.num.11 fol.27.p.2.a*

1.Petr.4. *Si quis loquitur quasi sermones Dei.psal.2 v.1 d.4.n.11 f.17.p.2.b*

1.Petr.5. *Aduersarius vester diabolus circuit quærens, quem deuoret, psalm.2.v.10.d.3.numer.17 fol.67. p.1.a*

2. Petri.

2. PEtri.1. *Spiritu sancto inspirati locuti sunt sancti homines Dei, pf.4.v.14.d.2.n.3 f.154 per errorem 145 pag.2.a*

2.Petr.3 *Nouissima hora est, psal.4.dis.1.in Titu. nu.14.f.116.p.1.a*

Canon. Iacobi.

IAcobi.5. *Ex ipso ore procedit benedictio, & maledictio, psalm.2.ver.3.discur.2.numer.9 fol.51 pag.2.a*

Iacobi 4. *Purificate corda duplices animo, pf 3.v.18 d.2.n.4 f.103.p.1.a*

Iacobi 2. *Agite nunc diuites, plorate vlulantes. Et infra: Epulati estis super terram, & in luxurijs enutristis corda vestra, psalm.2.v.11.d.4.num.11 fol.71.p.1.b*

1. Ioan.

1. IOan.2. *Filioli nouissima hora est, dise.1. in tit. 1.pf n.11.f.12.p.1.b*

1.Ioan.3. *In hoc apparuit filius Dei, vt dissoluat opera diaboli psal.4.v.10. d.3.nu.14.f.143. pag.1.a*

1.Ioan.3 *Qui viderit fratrem suum necessitatem habere, & clauserit viscera sua ab eo, pf.4.v.1. & 2.d.1.n.4.f.118.p.1.a*

Apocalypsis.

APocalyp.1. *Oculi eius tanquam flamma ignis (& infra) Facies eius sicut Sol lucet in virtute sua, pf.2.v.5 & 6.d.1.n.5 f.55.p.2.b*

Apocal..7. *Ex ore eius gladius acutus ex vtraque parte exibat.pf.3.v.1.d.2.n.18.f.80.p.2.b*

Apocal.3 *Viginti quatuor seniores sedentes, & in capitibus eorum corone aureæ habentes singuli phialas aureas plenas odoramentorum, quæ sunt orationes sanctorum dicentes: Feciſti nos Deo nostro Regnum, & regnabimus super terram, pf.3 v.17.d.3.n 3.f.107 p.1.a. & b*

Apocal.5 *Agnus qui occisus est pf.1.v.1.d.3. n.13 fol.16 p.2.a*

Apocal. 5. *Agnus qui occisus est ab origine mundi, pf.4.v.17.d.3.n.9.f.160.p.2.b*

Apocal.5. *Vicit leo de Tribu Iuda, psal.1.v.1.d.3 n.17.f.16.p.2.a*

Apocal.6. *Ab ira agni. Et supra. Et dicent montibus, & petris cadite super nos, pf.1.v.1.d.3.nu.9 & 10.f.16.p.1.a*

Apocal.7. *Lauauerunt stolas suas, & dealbauerũt eas in sanguine agni pf.4.v.8.d.3. num.2.f.137 pag.2.a*

Apocal.8. *Et factum est silentium in cœlo, quasi media hora (& infra) Et ascendit fumus incensorum de orationibus sanctorum de manu Angeli, pf.3 v.17.d.3.n.3.f.107.p.1.a. & b*

Apocal.

Digitized by Google

Apoc. 8. *Ascendit fumus incensorum de orationibus sanctorum de manu Angeli coram Deo, psal. 3 v. 9. d. 3. n. 6. f. 97. p. 1. a*

Apoc. 12. *Mulier amicta Sole & Luna sub pedibus eius, psal. 4. v. 6. d. 5. n. 21. f. 132. p. 2. b*

Apoc. 13. *In libro vitæ agni, qui occisus est ab origine mundi, psal. 4. v. 8. d. 4. n. 15. f. 138. p. 2. a*

Apoc. 13. *Nomen bestiæ, & numerus hominis eius hic est: sapientia qui habet intellectum computet numerum bestiæ: numerus enim hominis est, & numerus eius sexcenti sexaginta sex, d. 2. in tit. 1. psal. n. 7. f. 14. p. 1. b*

Apoc. 15. *Effudit phialam suam in homines qui habebant characterem bestiæ, psal. 2. v. 1. d. 3. n. 7. f. 48. pag. 1. b*

Apoc. 20. *Apprehendit draconem serpentem antiquum qui est diabolus, & Satanas, & ligauit illum per annos mille, psalm. 4. v. 17. d. 2. num. 12 fol. 160. p. 1. b*

Apoc. 21. *Et in ipsis duodecim nomina duodecim Apostolorum agni, psalm. 2. v. 5. & 6. d. 3. num. 3 fol. 65. p. 2. a*

Apoc. 21. *Lucerna eius est agnus, d. 3. proœm. n. 66. per errorem 64. f. 7. p. 2. a*

Apoc. 28. *Ipsa vero ciuitas aurum mundum simile vitro mundo. psalm. 4. ver. 11. d. 3. num. 5. f. 145 pag. 1. a*

Finis Bibliæ.

Quæ assumuntur ex auctoritate Ecclesiæ.

In Ecclesia in medio Quadragesimæ in introitu Missæ. *Lætamini in lætitia, qui in tristitia fuistis, disc. 1. proœm. num. 9. & 10. fol. 1. pag. 2. a*

Ecclesia in celebratione Missæ. *Qui labia Isaiæ Propheta calculo mundasti ignito:* Qui locus desumitur ex cap. 6. Isaiæ. *In manu eius calculi quia forcipe tulerat, & tetigit os meum, d. 3. proœmial. n. 10. f. 4. p. 2. a*

Ecclesia in hymno Magdalenæ. *Maria soror Lazari, quæ tot crimina commisit ab ipso Tartari fauce redit ad vitæ limina, d. 3. proœm. n. 66 per errorem 64. f. 7. p. 2. a*

Eccle. in festo Corporis Christi in hymno. *Cuius officio committi voluit solis presbyteris, quibus sic congruit, vt fumant, & dent cæteris, d. 6. proœmial. n. 27. per errorem 44. f. 10. p. 2. a*

Ecclesia in hymno Resurrectionis. *Dux vitæ mortuus regnat viuus, d. 1. in tit. 1. psal. nu. 14. & 15. fol. 12. p. 1. a*

Ecclesia in Glossa defunctorum. *Dies illa, dies magna, & amara valde, d. 1. in titul. 1. psalm. nu 17 fol. 12. pag. 2. a*

Ecclesia in hymno. *Lux lucis, & fons luminis, in titulum. 1. psalm. discur. 2. numero 6. fol. 13. pag. 1. b*

Ecclesia in Festo Corporis Christi. *Ecce panis Angelorum factus cibus viatorum, psal. 1. v. 1. d. 5. nu. 12. f. 18. p. 2. a*

Ecclesia in vltima Dominica anni Ecclesiastici. *Ego cogito cogitationes pacis, & afflictionis, psal. 1. v. 1. d. 5. n. 15. f. 18. p. 2. b*

Ecclesia in octaua Resurrectionis. *Quasi modo geniti infantes lac concupiscite, psal. 1. v. 1. d. 5. nu. 6 & 8 f. 18. p. 1. b. & p. 2. a*

Ecclesia in Antiphona ad Virginem. *Illos tuos misericordes oculos ad nos conuerte, psal. 1. ver. 4. d. 1 n. 3. f. 26. p. 2. a*

Ecclesia in cantico Missæ. *Tu solus Dominus, tu solus altissimus, psal. 1. v. 4. d. 3 n. 5. f. 28. p. 2. b*

Ecclesia in cantico Missæ. *Gratias agimus tibi propter magnam misericordiam tuam, psal. 1. v. 4. d. 3 n. 23. f. 29. p. 2. b*

Ecclesia in oratione Dominicæ quintæ post Pascha. *Inter mundanas varietates, ibi nostra sint fixa corda, vbi vera sunt gaudia. psal. 1. v. 1. d. 2. n. 19. & 20. f. 44. p. 2. b. & f. 45. a*

Ecclesia in Glossa Defunctorum. *Quærens me sedisti lassus, redemisti crucem passus, tantus labor non sit cassus, psalm. 3. ver. 3. discur. 2. nu. 5. f. 84 pag. 2. b*

Ecclesia in hymno Martyr. *Caduntur gladijs more bidentium non murmur resonat, non querimonia, sed corde tacito mens bene conscia conseruat patientiam, psalm. 3. ver. 6. d. 2. nu. 14. fol. 91. pag. 1. a*

Ecclesia in eodem hymno. *Quæ vox, quæ poterit lingua retexere, quæ tu martyribus munera præparas, psal. 3. v. 6. d. 2. n. 15. f. 91. p. 1. a*

Ecclesia in festo sanctæ Cæciliæ. *Cæcilia famula tua quasi apis tibi argumentosa deseruit, psal. 3. v. 8. d. 2 n. 3. per errorem, n. 7. f. 94. p. 1. a*

Ecclesia in officio de sancto Stefano. *Torrentis lapides illi dulces fuerunt, psalm. 3. v. 18. d. 2. n. 12. fol. 108. p. 2. a*

Ecclesia in eodem officio. *At ille gaudens suscepit lapides, psal. 3. v. 18. d. 2. n. 13. f. 109. p. 2. a*

Ecclesia in officio Defunctorum. *In sinu Abrahæ Angeli deducant te, psalm. 4. v. 3. d. 1. num. 4. & 5 fol. 136. p. 1. a*

Eccles. in introitu Missæ Dominicæ in Albis. *Quasi modo geniti infantes lac concupiscite, psal. 4. ver. 10 d. 3. n. 16. f. 143. p. 1. a*

Ecclesia in præparatione Missæ. *Sursum corda, psal. 4. v. 11. d. 5. n. 25. f. 147. p. 2. a*

Ecclesia in Glossa Pentecostes. *Dulcis hospes animæ, dulce refrigerium, psalm. 4. v. 13. d. 1. nu. 14. fol. 150. p. 2. a*

Ecclesia in præparatione Missæ Festi Pentecostes. *Totus in orbe terrarum mundus exultat, psal. 4. v. 13. d. 3. n. 2. f. 152. p. 2. b*

Ecclesia in symbolo. *Credo in vnum Deũ Patrem omnipotentem, psal. 4. v. 13. d. 3. n. 5. f. 152. p. 2. b*

Ecclesia

Eccleſia in officio Confeſſorum. *Diuitias cœlocō didit ore manu, pſalm. 4. v. 14. d. 3. num. 6. f. 155. pag. 1. a. & b*

Eccleſia. In proſſa de Spiritu ſancto: *Dulcis hoſpes animæ, pſ. 4. v. 15. d. 2. n. 3. f. 157. p. 1. b*

Eccleſia. In hymno Virginum. *Hæc tua virgo duplici beata ſorte dum geſtis fragilem domare corporis ſexum, domuit cruentum corpore ſeclum. pſa. 4. v. 18. d. 2. n. 2. f. 161. p. 2. a*

Eccleſia in eodem hymno. *Vnde nec morte, nec amica mortis ſæua pœnarum genera pauęſcens ſanguine fuſo meruit ſacratum eſcandere cœlū. pſ. 4. v. 18. d. 2. n. 6. f. 161. p. 2. a*

Eccleſia. In officio ſancti Martini Epiſcopi. *Si adhuc populo tuo ſum neceſſarius non recuſo laborē. pſ. 4. v. 18. d. 2. n. 8. f. 161. p. 2. b*

Eccleſia in eodem officio. *O virum ineffabilem, nec labore victum, nec morte vincendum, qui nec mori timuit, nec viuere recuſauit, pſ. 4. v. 18. d. 2. n. 21. f. 162. p. 1. a*

Cur Eccleſia. Semper claudas orationes in illis verbis: *Per Dominum noſtrum Ieſum Chriſtū. d. 1. in tit. 1. pſ. n. 22. f. 12. p. 2. b*

Cur Eccle. in paſchate toties repetat *Alleluya. pſ. 2. v. 3. d. 3. n. 8. f. 24. p. 2. a*

Cur Eccle. Toties repetat *Te rogamus audi nos. pſ. 2. v. 9. d. 4. n. 4. f. 63. p. 2. a*

Cur Eccleſia *eadem die in mentem reuocet nos terram eſſe, & in cœlo theſaurizare oportere. pſ. 3. d. 2. in tit. nu. 11. f. 78. p. 2. b*

Finis eorum quæ ab Eccleſia authoritate aſſumuntur.

Quæ aſſumuntur ex Philoſophis adnotantur.

A

ARiſt. *Teſtudo a vipera morſa bubula ſanatur. diſ. 3. proœm. n. 29. f. 5. p. 2. a*

Ariſt. *Maioris fortitudinis argumentum eſt hoſtem expectare, quam aggredi. pſ. 1. v. 1. d. 3. n. 2. f. 15. p. 2. b*

Ariſt. *Anima ſedendo, & quieſcendo ſit prudens, pſ. 1. v. 1. d. 3. n. 7. & 8. f. 16. p. 1. a*

Ariſt. *Voces ſignificant ad placitum. pſ. 1. v. 2. d. 1. n. 14. f. 20. p. 1. a*

Ariſt. *Reddit rationem cur cerui crura ablonga, & debiliora, leones vero breuia, & robuſtiora habeant. pſ. 4. v. 2. d. 3. nu. 2. f. 21. p. 1. b*

Ariſt. *Quæ optimo ſunt modo non indigent motu. pſal. 1. v. 4. d. 2. n. 4. f. 27. p. 1. b*

Ariſt. *Nemo reſpiciens ad malum operatur, pſal. 1. v. 7. d. 2. n. 6. f. 37. p. 2. b*

Ariſt. *In moralibus exempla praua admodum epidemiæ aerem inficiunt. pſ. 1. v. 8. d. 3. nu. 13. f. 41. pag. 1. b*

Ariſt. in Polit. *Tres ſunt ægritudines, quæ facile ex alio in aliud ſubiecti tranſeunt, ſcabies, epidemia & oculorum languor. pſ. 1. v. 8. d. 3. num. 16. f. 41. p. 1. b*

Ariſt. in Polit. *Filij homines erubeſcentia rei amatæ quam aliæ eius perfectiones capiantur, & reddidit rationem quare homines plus oculos ad amata intuentur, & plus de illis, quam de aliis corporis parte ſcribant, & loquantur. pſ. 1. v. 10. d. 2. n. 6. fol. 44. p. 1. b*

Ariſt. *Planetæ influunt mediante lumine, & motu. pſ. 4. v. 24. d. 3. n. 17. f. 155. p. 2. b*

Ariſt. *Non entis non ſunt qualitates. pſ. 2. v. 5. & 6. d. 3. n. 15. f. 57. p. 1. b*

Ariſt. *Oculi ſunt coloris expertes tum omnium colores recipiunt. pſ. 2. v. 11. d. 2. n. 13. f. 69. p. 2. a*

Ariſt. *Serra lignea non eſt ſerra, nauis lapidea non eſt nauis. pſ. 2. v. 11. d. 3. v. 6. f. 70. per errorem 69. pag. 1. b*

Ariſt. *Brutorum animæ educuntur de potentia materiæ. pſ. 2. v. 11. d. 4. per errorem 3. n. 4. f. 72. p. 1. a*

Ariſt. *Dolor eſt motus refugitiuus. pſ. 2. v. 13. d. 3. n. 4. f. 74. p. 2. b*

Ariſt. in Ethicis *ad amicum in tribulatione eundum eſt cito, & ſæpe, in proſperitate raro, & tarde. pſ. 2. v. 11. & 12. d. 3. n. 7. & 8. f. 99. p. 2. b*

Ariſt. *Vt refert Laertius ſolitus erat dicere amicitiam inter mortales interiiſſe. pſ. 3. v. 11. & 12. d. 3. n. 10. f. 100. p. 1. a*

Ariſt. *Vox eſt ſonus in aere receptus. pſal. 3. v. 10. & 11. d. 3. n. 8. f. 123. p. 1. a*

Ariſt. *Obiectum præſens mouet potentiam. pſ. 4. v. 1. & 2. d. 1. n. 4. f. 118. p. 1. a*

Ariſt. *Nomina ſunt ſigna ad placitum impoſita. pſ. 4. v. 1. & 2. d. 1. n. 10. f. 118. p. 2. a*

Ariſt. *Non datur vacuum in natura. pſ. 4. v. 1. & 2. d. 2. n. 1. f. 119. p. 1. a*

Ariſt. *Voluptates contiplandæ ſunt non venientes, ſed abeuntes. pſ. 4. v. 4. d. 3. n. 16. f. 124. p. 1. b*

Ariſt. *Cæco nato nullus improperat. pſ. 4. v. 6. d. 3. n. 1. f. 150. p. 2. a*

Ariſt. *Nulli viuentium ſine amore contigit diu viuere. pſ. 4. v. 11. d. 4. n. 7. f. 146. p. 1. a*

Ariſt. *Anima eſt tanquam tabula raſa in qua nihil eſt depictum. pſ. 4. v. 10. d. 3. n. 1. f. 142. p. 1. b*

Ariſt. *Mineralia in viſceribus terræ gignuntur virtute ſolis. pſ. 4. v. 24. d. 3. n. 1. f. 154. p. 2. b*

Aulus Gel. *Narrat de Archimede, et pluves alij, qui metiendo aquas, et ponderãdo metallia experimẽtum fecit eſſet ne in corona aurea mixtum aliũ metallum necne. pſ. 2. v. 2. d. 4. n. 2. f. 50. p. 1. b*

Auicen. *Paruus inter prudentes, quaſi vitrũ inter gẽmas. pſ. 2. v. 11. d. 3. n. 11. f. 70. per erro. 66. p. 2. a*

Anachar. *Rogatus plures ne ſint mortui an viuentes roganit vtre numero ponere nauigantes. pſ. 3. v. 4. d. 2. n. 2. f. 85. p. 2. b*

Ariſtophan. *Vallis vitem decipit. pſ. 3. v. 11. & 12. d. 4. n. 7. f. 100. p. 1. b*

Aristoph.in comœdiam cuius titulus est: Danaæ mutuum aquæ cui nauigatum est semper ad felicius sese cantus insteclit latus. pſ.5.v.11. & 12.d. 4.n 10.f.100.p.2.a

Arist phan. Mens tua præsens abest, pſ.3. ver.14. & 15.d.3.n.4.f.103.p.2.b

Antisten. Quendam qui nudo corpore in media hyeme Aereas statuas amplexabatur, quasi cõtra temporis inclementiam patientia, & fortitudine esset armatus rogauit sentis ne? Respondite: Nequaquam. Quid igitur magnifacis (inquit) nam, & ego similiter fecerim in æstate quando frigus non molest.uerit.pſalm.3.v.14.& 15.d.2.num.9. f.103.p.1.b

Aelius Spartianus in Antisthenes bello captus dum in publico venderetur interrogatus ab emptore, eris ne frugi si te emerot Respondit: Et si non emeris, d.1.in tit.1.pſ.n.6.f.12.p.1.a

Aelius Sparcianus, cum Lentulus attracta pinguis ſuilla Catoni in os expuisset, non irascor inquit Cato, dubito tamen an irasci debeam, pſ.3.v.14. & 15.d.3.n.1.f.103.p.2.a

Aelius Sparcianus de quodam Principe Lacedæmoniorum qui interrogatus, quo tandem se extenderent sua Reipub. termini? Respondit, Quousque hec pertingat ostensa lancea, pſ.3.v.14.& 15.d.4 n.9.f.104.p.2.a

Amianus refert de Pericle, qui præpositus nuptijs cuiusdam adolescentis adsit, interrogatus qua ratione tam polite se ornauisset, respondit, vt pulcher ad pulchrum vadam, pſ.4.v.16.d.2.n.5.& 6.f.158.p.1.b.& p.2.a

B

Bion apud Plutarchum cuidam inuido tristitiã vultus præ se ferenti dixit, nescio an tibi aliquid acciderit mali, an alteri boni quidpiam. pſal.3. v.17.d.2.n.4.f.106.p.1.b

Bias Pireneus apud Laertium in eius vita nauigãs cum sceleratis, qui deos orta impietate inuocabãt: Silete (inquit) ne vos illi hic nauigare sentiant, pſ. 4.v.16.d.2.n.6.& 7.f.158.p.2.a

C

Cicer.5.Tusc. De Dionysio tiranno refert euidã inuitato ſua felicitati inuidenti gladium é pillo dependentem ſuper caput appoſuiße, pſ.1.v.1.d. 5.nu.19.f.19.p.1.a

Cice.de offi. Ex mente Plauti male meretur de se ipſo, & de paupere qui illi victum, aut potũ tribuit nam & quod dat, & vitam eius in maiorẽ miſeriam producit, pſ.4 v.18.d.2.n.17.f.162.p.1.b

Vide etiam Tullium.

Chilon Lacedæmonius optabilis ſenectus iuuenilis, moleſta iuuentus ſenilis, quia iſti ſenectute carent illi ſenio abundant. pſ.1.v.7.d.3.n.12.f.39.p.1.b

Crates in amicorum ſecundis rebus vocatus adſit in aduerſis, etiam non vocatus. pſ.3.v.11.& 12.d.3 n.8.f.99.p.2.b

Catulus, vt refert Plutar. Philippo dicenti: Quid latrasti Reſpondit, latronem video. pſ.4.d.2.in tit. nu.2.f.116.p.2.a

Caius Lelius, vt refert Eutropius, quidam obijciens alteri, quod indignus eſſet ſuis maioribus: Ille, inquit tu tuis dignus es. pſ.4.v.6.d.1.n.25.f.129. pag.2.b

D

Diog.& Aul.Gell. referunt Areſtiphum Philoſophum nauigantem dum ſub orta tempeſtate paleſceret a ſcelerato quodam rogatum: Cur mortem (Philoſophus cũ ſis) expaueſcis, quia ego ſine Philoſophia non timeo, reſpondiſſe, quoniã nõ de pari anima tibi mihique cura eſt. pſ.1.v.5.d. 2.n.7.f.32.p.1.b

Darius pater Xerxes (vt refert Plut.) malum granatum aperiens granorum copia oſtendens numero ſam, rogatus cuius rei tantam vellet habere abundantiam? Reſpondit: Zophirorum erit, autem Zophirus vir probus, & humilis, quem in multis ſibi fidel: ſimum expertus fuerat. pſ.3.v.11. & 12. d.4.n.7.f.100.p.1.b

E

Elianus lib.2.Variar. refert medicamina quibus bruta ſibi ipſis medicantur, d.3 proœm. nu.29 & 30.f.5.p.2.a

Eſopus præcipienti Hero, vt cibum hoſpiti prepararet quanto melius fieri potuiſſet, appoſuit linguas: iterum idem præcepit, vt quod deterius iudicaret, apponeret, ſemper linguas obtulit. pſ.2.v.3.d. 2.nu.8.f.51 p 2.a

Eutropius refert de Alexandro incenſa face vrbem obſediſſe. pſ.2.v.7.d.2.nu.1.f.58.p.1.b

Epitectius in Enchiridio. vnaquæque res duas habet anſas alteram temperatam, qua apprehẽdi poteſt, alteram ardentem, qua non poteſt. pſ.2.v.7.d.2. n 2.f.58.p.1.b

Euripides in troadibus de monſtruo, quod depredabatur itinerantes. pſ.2.v.11.d.2.n.1.f.69.p.2.b

Euripides de grauiolentia oris notatus, reſpondit, multa ſiquidẽ intus cõputruerunt ſubiudicans ſe arcana ſolitũ ſeruare. pſ.4.v.7.d.1.n.5.f.134.p.1.b

Agesilaus relatus a Plutar. in eius vita quadraginta millibus ſagittarijs ſe ab Aſia pulſum dixit ſubindicans monetam vbi ſagittarij ſculpti erant. pſ.3.v.2.d.2.n.5.f.81.p.2.b

Aegyptij per ſagittas intelligunt imperium longe, late; protenſum. pſ.3.v.2.d.2.n.4.f.81.p.2.a

Gnoſtici, & Manichæi ſenſerunt, omnia animantia æque, atque hominem intelligere. pſ.2.v.11.d.2. n.4.f.69.p.1.a

L

Licofronduus autor Græcus. Nulla pulchra facies inqua verecundia, & honestas non splendeat. psal.1.vers. 10.dis.2.n.7.fol.44.pag.1.b

Lacedæmonius Athenis rediens rogatus,quid de ea opulentissima vrbe, sibi videretur respondit Athenis,omnia honesta hoc non laudando, sed vituperando. psal.1.vers 10 dis. 2. n.1. fol. 44 pag.1.a

Licurgus minuta, & vilia dijs offerre mandauit:in idem concinit Socrates aliter tamen atq; aliter, psal.4.ver.17.dis.2.num.3.fol.59.pag.2.b

M

Marcus Varro, Pierio atestante in hieroglificis, affirmat, quod cor hominis crescente crescente ætate, vsque ad perfectam ætatem crescere deficiente, & se nescente deficere. psal. 1. vers.7. dis.3.num.3 fol.38.pag.2.b

Marius Equicbola de natura amoris: Pulchritudo vel est ipsa verecundia, vel quidpiam mixtum ex ipsa alijsq; venustatibus. psal.1.vers.10.dis.3. num.8.fol. 44.pag.1.b

Marius Equicbola, cor pueri in re indecenti deprehensi á natura ipsa edocti manibus faciem,& oculos velare soleant.psal.1.vers.10.dis.2.nu. 8. fol.44 pag.1.b

Menon Egregius Dux,vt scribit Pluthar.audiens quendam ex suis militibus conuitijs musientem Alexandrum hasta percuciens ego inquit te alo, vt contra Alexandrum pugnis non vt illi maledicas. ps.3.vers.13.dis.1.num.6.fol.101.pag.2.a

Menander Græcus autor. Aries aluturam rependit . ps.3.vers.20. & 21.dise.2.num. 2.fol.112. p.1.a

Macrobius de Bia Prieneo narrat, quod nauigans vna cum sceleratis hominibus orta tempestate deò rum opem implorabãt, quibus ille fileret, inquit, ne vos hic illi nauigare sentiant. psal.4. vers. 16. dise.2.num.6 fol.158.pag.2.a

P

Pierius in Hieroglificis elefans puerorum aulæis lacessitus vnum ex illis arripuit in aerem dicer pturus excitato deinde cæterorum pauore, & vlulatu illæsum deposuit.psal.1.vers. 1.dis.5. nu. 10.fol.18.pag.2.b

Pierius, & naturales affirmant,Catulos vulpium matrum vbera delaniare,non inuento lacte.psal. 3 vers.11. & 12.dis. 3.num 6 fol.99 p.2.b

Pierius in Hieroglif vlpis stratagema refert. psal.2. vers.2.dis.3.num.7 fol 50.p.2.a

Pierius in Hieroglif. Ceruum symbolum luxuriæ. psal.2. vers 11.dis.4.num.18 fol.71 pa.2.a

Pierius in Hieroglif Vsum anulorũ a Promothio sumptũ affirmat ps.3.dis.2.in ti.n.18.fol.79 p.1.b

Pier.in Hierogl. de alio: flores inter alia natos flagrantioris esse odoris affirmat.ps.3.vers.20.et 21. dise.3.num.9.fol.113.pag.1.b

Pier.in Hieroglif. affirmat,non solum Cygnum post coitum non cacre,vsq. ad ablutionem, sed & leonam quæ cum pardo coyt non associari suo primo leoni.ps.4.vers.3.dis 2.n.1.fol 121.pag.1.a

Pitias Arist.Filia rogata quis nam ex coloribus præstantior esset, respondit.optimus color est quem ingenis gignit puaor.ps.1.vers.10.dis.2.num.5.fol. 44.pag.1.b

Plautus contumelia si dicas audies.psal.3.vers. 14. & 15 dis.2.num.3 fol.103.pag.1.a

Plaut. Troc. Sparsit. aquam iam redijt animus. ps. 4 vers. 8.dis.1.num.7.fol.136 pag.1.a

Plato in Cratila: qui prius rebus nomina imposuit sapientissimum esse affirmat.dis. 3 proœm. num. 16.fol 4.pag.2.b

Plato, de temperantia eosdẽ solitos fuisse sacerdotes. & medicos refert.ps.1.v.2.dis 4.n.1 fol.22.p.1.b

Plato in Phedio meminit:Sycorum captum oculis dum Helenæ pulchritudinem vituperat: de quo Augustinus in Apologia ad Hieronymum. psal. 1.vers.7 dis. 2.num.1 fol.37 pag.2.a

Platonis sententia de intellectu communi. ps.2. vers 10.dis.3.num.9 fol.66.pag.2.a

Plat. in Cratila de nominũ Ethymologia homo Græco idiomate,non ab humo,sed a sursum inspectione nomen sortitur antrophos. ps.3.dis.1. in titul. num.11.fol.78.pag.2.b

Plato De amore .Vulnera amoris sunt tenuissimi quidam radij,qui ex intimo cordis spirant,et via sibi per oculos patefactã per amantis itidẽ oculos elapsi in intimum eius cor penetrant accensoq; interim magis ac magis sanguine ab illis inflamatur,vnde ille sequitur dolor, quem in corde se dicũt sentire amãtes.ps.3 ver.2.dis.4.n.3 f 83 p.1.a

Philosophus quidam interrogatus, quid essent maximũ in natura,respondit. Locus est omniũ materialium maximum.psal.4. vers.1.& 2. dis.2.num. 2.fol.1 9.pag.1.a

Philosophus quidam apud Eutropiũ refert fundũ venditum sub hasta proclamata probitate morũ circũ habitantium ps.1.v.8.dis.3.n.24 f 41.p.2.b

Plinius de naturali historia. Post hyemẽ anguis terrestris è suis cauernis cæca prosilentes herba quæ maratrũ vocatur visum reparant.dis.3.proœm. in psal.num.28.fol.5 pag.2.a

Plinius de natur. histor.de quibusdam animalibus ne inueniantur a venatoribus propria cauda vestigia cooperiri affirmat.ps.2.v.1.d.3. n.11 f 48. pag.1.b

Pli.de nat.hist.lib.2.c.23 &Tull.1.de nat.Deorũ, referunt, squilæ pici vice oculorum inseruire pinas cõchæ marinæ ps.2.v.10.d.3.n.16 f.66.p.2.b

Plinius refert Messalam Oratorem proprij nominis oblitum.psal.3.dis. 2.in titul.numer. 10 fol.78. pag.2.b

Plin.11.de natur.histor.Coladio auis ad infirmum adducta si illum oculis aduertit vivit, si non aduertit moritur.psal.4.v.12.d.1.n.6.f.147.pag.2.b

Plutarchus in Apophtegmis refert quendam Lacedæmonia cum prius denegato hoſpitio nudo ſolo cubauiſſe: poſtridie ab eodem magnifice exceptũ conculcaſſe ſtragula, & omne ornatũ dicens, propter hæc quidem heri, nec ſtragulis dormire licuit, d.6.proœm.n.33.per errorem 51.f.10 p.2.b

Plutar. referente Socrates ſibi miniſtro iuſtitiæ ſententiam mortis pronunciantis, dicentiq; præparate morti, quia magiſtratui vitam cum morte commutare præcipiunt reſpondit, & illos natura, pſ. 1.v.2.d.4.n.11.f.22.p.2.b

Plutar. refert Alexandrum fulmine denotaſſe ſuã armorum acceleratione m. pſ.2.v 5. & 6.d.3.nu. 65.f.57.p.1.a

Plutar. De vita Ageſilaij, Ageſilaus Rex Lacedæmoniorum qua induſtria euaſerit circunſtantium inimicorum multitudinem, pſal.2.v.9.d.3. n.2.f.62.p.2.b

Vt Plutar. refert Pompeius ad ſinam, plures inquit adorant ſolem Orientem quam Occidentem, pſ.3. v.11.& 12 d.4.n.20.f 101.p.1.a

Plutar. referente Alexander Magnus ſuis militibus prandentibus eadem die ſigna cum hoſte collaturis: Prandet (inquit) tanquam in inimicorum caſtris, cænaturi, pſ.3.v.16.d.2.n.1.f.105 p 2.a

Plut. refert ex birundinum cantu patricidam indicatum fuiſſe, & confeſſum ſceleris abſque alieno teſtimonio, pſ.4.v.4 d.3.n.7.& 8.f.123 p.2.b

Plut. in Apophtegma. de Sparciaco audiens philomelam dulciter, & a longe ſonantem, intuitus è propinquo dixit, vox eſt, & præterea nihil eſt, pſa. 4.ver.24.d.3.n.8.& 9 f 155.p.1.b

Plut Stratonicus interrogans de aqua cuiuſdam putei eſſet, ne potabilis, reſpondentibus nos illam bibimus. Non igitur eſt potabilis (inquit) intuens illorum decoloratas, & valetudinarias facies, pſ. 4.v.14.d.3.n.15.f.155 p.2.a

Plutar. de Anacarſide quid in homine præſtantiſſimum eſſet dixit lingua. pſ.4.v.16.d.2.nume.13. fol.158.p.2.b

S

Seneca in comœdia. Si quem peccaſſe pœnitet pene innocens eſt. d.4.proœm.n.6.f.8.p.1.a

Seneca parua cura loquuntur in gentes ſtupent, pſ.1.v.1.d.4.n.2.f.17.p.1.b

Seneca Stratagema naturæ eſt homines naſci rationis expertes. pſ.1.v.5.d.2.n.1.f.31.p.2.b

Seneca omnia, vt mortales timemus omnia, vt immortales concupiſcimus. pſ.3.v.5.d.3 nu.7.f.88. pag.1.a

Seneca in lib. de Quæſtionibus naturalibus, & refertur etiam a Geminiano in ſumma, de fontibus qui per ſpatium ſex horarum pleni redundant, & iterum per totidem minuuntur, pſ 1.v.5.d.3. nu.6.f 36.p.1.a

Seneca, non ſic proficit natale patriæ ſolum ad ſanitatem valetudinario impertiendam quantũ his, qui nec dum in virtute firmas radices iecerunt cum illis viuere, & conuerſare quorum mores virtutem ſectantur. pſalm.1.v.8.d.3.n.18.f.41. pag.2.a

Seneca, quot homines vnus venter exercet, pſal.1.v.8. d.4.n.5.f.42.p.1.b

Seneca. Melius eſt ſemel ſcindi quam ſemper prami, pſ.4.v.18.d.2.n.13.f.162.p.1.a

Socrates diuitem ignorantem, & ſuperbum appellauit equum argento circumtectum. pſ.2.v.11.d.2. n.5.f.69.p.1.a

Sophocles apud Cæſarem Sparcianum accuſatus, ne rem familiarem adminiſtraret, quaſi præ delirio iam non eſſet ſanæ mentis comœdiam recitauit ſupreſſo nomine Autoris rogauit deinde iudices num delirentis videretur ſententia? Imo cordatiſſimi (inquiunt) tunc ille oſtenſo Autoris nomine, ſi Sophocles ſum, non deliro (inquit) ſi deliro, Sophocles non ſum. pſal.1.v.8.d.1.num.6.fol.39. pag.2.b

Solon qui domibus Regum deſeruiunt ſimiles eſſe calculis numerarijs qui nunc plurimum, nunc parum, vel nihil valent ad libitum numerantis, iam illos in altiori loco, iam in inferiori collocantis, pſ.3.v.11.& 12.d 4 n.4.f.100 p.1.a

Suetonius ſæui in ſupplices, in audaces timidi ſunt. pſ.1.v.4.d.3.n 25 f.19 p.2.b

Suetonius Tranquillus de Iulio Cæſare in triumpho Pontico: Veni, vidi, & vici, pſ.2.v.5. & 6.d.3 n.7.f.56 p.2.b

T

Terentius. Si mihi pergit, quæ vult dicere quæ non vult audiet. pſalm.3.v.14.& 15.d.2.n.2 f.103.pag.1.a

Theophraſtus apud Plutharcum cum inuitatus ad menſam fuiſſet ſimul cum alio, qui ſemper tacuit: ſi ſtultus es (inquit) rem facis ſapientem ſi ſapiens ſtultam. pſalm.2.v.1 diſcur.2. nume.11. fol. 51. pag.2.b

Tito Liuio decada.1.lib.1. & etiam Virgil. Aeneid. 8. referentibus, Cacus latro armẽta furto ſublata apprehenſa cauda inuerſis veſtigijs in ſuam ſpeluncam vi trahebat. pſalm.4.v.10.d.2.n.10.f.142 pag.1.a

Tull. de natu. Deorum. Heronem quæſiſſe a Simonide philoſopho. quid nam ſi Deus sui reſpondit per ſilentium grandis maxime. pſ.1.v.3.d.3.n.18 fol.25.p.1.a

Tullius virtuti nuntium remiſiſti captus illecebris voluptatis. pſ.1.v 8.d.2.n.1.f.40.p.1.a

Tullius de amicitia, ſi vtilitas amicitias conglutinaret, eadem commutata diſſolueret, pſal.3.v.11.& 12.d.3.n.6.fol.99.p.2.b

Vide etiam in verbo, Cicero.

POETAE.

Alciatus in Emblemate de incorrupto iudice.

Cur residenti quia mente grauis decet esse quieta. psalm.1.vers.1.discursu 3.numero quinto .fol.15 pag.2.b

Alciatus.

Cætera mutescunt coriumque silebit ouile.
Si confecta lupi timpana pelle sonent, psal.1.v.1.d.3 nu.15.f.16.p.1.b
Idem appellat Reges iecur Reipub. psal.1.v.4.d.3 nu.3.f.28.p.2.b
Idem de maledicentia volens annotare Archilachium mala linguæ examen apium depingit. ps. 2.v.3.d.1.n.14.f.51.p.2.b
Idem in Emblemate de capra lac emulsum euerterte emultario conculcato in symbolum suæ perditionis, psal.2.v.7.d.1.n.6.f.18.p.1.a
Idem in Emblemate de amore, & morte refert vtrũque in eodem diuersorio noctu cubasse, & ante lucem surgentes pharetras errore permutasse, ps.3.ver.2.d.2 n.7 f.81.p.2.b

Idem in Emblemate.

Cuspide Hector.
Qui totius hostes vicerat ante suos, psal.1.v.3.d.3. nu.35.f.30.p.1.b

Idem Alciatus in Emblemate de capra catulum lupi lactante.

Mea me post vbera pascet, psalm.2.v.4.d.2.n.11. f.53.p.1.b

Idem Alciat in Ẽmbl.

Luuarem noctis, vt speculum canit inspicit orbem.
Seq. videns alium credit inesse canem.
Et latrat frustraq. agitur vox irrita ventis.
Et pergit cursus surdæ Diana suos, ps.3.v.14.& 15.d.3.n.7.f.103.p.1.b

Ausonis.

Sapientis haud est bis in eodem labier, ps.3.v.5.d.4 nu.10.f.89.p.1.a

Ioannes Campanus.

Decipienti me Dÿ malefaxint,

Faxitq. bene si bis idem deceperit, ps.3.v.5.d.4. nu.12.f.89.p.1.b

Iuuenalis.

Teputat ille suæ captum nidore colina.
Nec male coniectat, psal.3.v.11.& 12.d.3.nu.4 f.99.p.2.a

Incertus Autor ex quo Alciati Emblema edidicit.

Lacte lupum vberibus propriis non sponte, sed orsus.
Me demens adegit pastor, vt id faciam:
In me rursus erit fera, postquam creuerit ex me.
Natura haud vnquam vertitur officijs, psalm.3. v.20.& 21.d.2.n.8.f.112.p.2.a

Horatius.

Horatius fabulam de Leone refert, quise finxit infirmum, vt a cæteris animantibus inuiseretur, quos ingressos interficiens comedebat.
Sola vulpes, inquit, vestigia cerno.
Omnia te aduersum spectantia nulla retrorsum. ps.2.v.1.d.3.n.15.& 16.f.48.p.2

Horatius in Odis.

Impube corpus quale posset impia molire Thracum pectore. psalmo 3.versu 18.discursu 2.numer.7. fol.109.p.1.b

Horatius.

Mors vltima linea rerum.dis.1.proœm.nu.13.f.13 pag.2.a

Horatius.

Ridetur corda qui sæpe aberrat eadem, ps.3.v.5.d.4 nu.11.f.89.p.1.b

Horatius.

Gratia cum nymphis geminisque sororibus audet.
Lucre nuda choros.
Que vno traslado assi.
La gracia con las Ninphas:
Y con las dos hermanas Emelisas,
Se atreuia a entrar en dança compitiendo,
Aunque ellas con arreo, ella desnuda. psal.1.v.11 & 12.d.3.n.5.& 6.f.99.p.2.a

Lucanus.

Signa parent aquilas, & pila manantia pilis, psal.3. v.1.d.3.n.8.f.82.p.2.a

Martialis.

Furor est ne moriare mori, psal.4.v.18.d.2.num.5 fol.162.p.1.a

Digitized by Google

Ouidiũs de Arte amandi.

Illa pudore vacat, ſcilicet nox, pſalm.1. v.10. d.2. nu.11.f.44.p.2.a

Ouidius in Metamorphoſi.

Prona q; cum ſpectent animalia cætera terram.
Os homini ſublime dedit, cœlumque videre
Iuſſit. pſ.2.v.11.d.2.n.12.f.69.p.2.a

Ouidius.

At nonne tanta meo comes eſt inſania morbos.
Saxa memor referre rurſus adicta pedem, pſalm.3 v.5.d.4.n.6.f.89.p.1.a

Ouid.2.Metamor.

Fabula Acteonis, pſalm.1.ver.8.diſcur.4. numer.8 fol 42.p.1.a
Explicatur, pſalm.2.ver.11.diſcur.4.num.15.f.71 pag.2.a

Poeta Hiſpanus.

La ira del animoſo viento:
La furia de la mar, pſalm.1.ver.1. diſ.11. nu.1. fol.13 p.2.a

Poeta Hiſpanus.

Quando ſe encuentra alla dentro,
El dolor con el ſentido,
Suſpiro es el eſtallido,
Que reſulta del encuentro. pſalm.3. ver.8.diſc.4. nu.3.f.94.p.2.a

Poeta incognitus.

An neſcis longas Regibus eſſe manus, pſ.3.v.2 d.2 nu.5 f.81.p.2.a

Poetarum fabulæ.

Thetyn dixerunt abluiſſe filium, & propter ablutionem non potuiſſe ferri, pſalm.4.v.3.d.4.num.7. fol.122.p.1.a
Poeta deum ventorum Aeolum appellant, pſ.4.ver. 11.d.5.n.2.f.146 p.1.b
Publius Mimus. *Improbe Neptunum appellat qui iterum naufragium facit pſal.3.v.5.d.4.num.10 fol.89.p.1.a.& b*

Virgilius.

Oculis micat acribus ignis, pſ.1.v.1. d.2. nume.3 fol.14.p.1.b

Virgilius.

Furor arma miniſtrat, pſalmo primo, verſu primo, diſcurſu tertio, numero primo, fol.15. pagina 2. a. & b
Abſens abſentem loquitur, auditque, videtque. pſalmo primo, verſu primo, diſcurſu quarto, numero decimoquinto, fol.17.pag.2.b. & pſal.2. ver.10 d.2.n.4.f.64.p.2.b

Virgilius.

Gelidusque per ima cucurrit Oſſa tremor, pſalmo primo, verſu ſecundo, diſcurſu primo, num.15 fol. 20.pag.1.b

Virgilius.

Quos ego, ſed motos præſtat componere fluctus: pſalmo primo, verſu tertio, diſcur.3.num.2.f.24. pag.1.b

Virgilius Aeneid.2.

Obſtupuit, ſteterunt que comæ, & vox faucibus hæſit. pſalmo 1.verſu 3.diſcurſu 4.numero 9. folio 25. pag.2.b

Virgilius.

Vlmiſque adiungere vites.
Cuius Comentator ſic. Maritat vitibus vlmos, pſalmo 1.verſu 4.diſcurſu 2.numero decimo.f.27 pag.2.b

Virgilius in Aeneid.

Iam nova progenies Cœlo dimittitur alto, pſalm.1. verſu tertio, diſcurſu quarto, numero.12. & 13. fol.26.p.1.a

Ouidius.

Dum ſpectant oculi læſus, læduntur & ipſi, pſalmo primo, verſu octauo, diſcurſu tertio, numero 17. fol.41.p.2.a

Virgilius in Aeneid,

Onera meque æthera votis, pſalmo tertio, diſcurſu ſecundo, in titulum, numero decimo ſexto, fol.79. pag.1.a

Virgilius.

Quid eſt ſomnus, niſi gelida mortis imago? pſalmo primo, verſu quinto, diſcurſu ſecundo, numero 13. fol.33.p.1.a

Horatius.

Pallida mors æquo pulſat pede
Pauperum tabernas, Regumque turres, diſcur. 3 procemial. numero.45. per errorem 42. folio 6. pag.1.b

Axio-

Digitized by Google

Axiomata Philoſophorum.

IGnis actiuitas, & efficacia ex eius infirmitate, pſ.1.v.4.d.3.n.31.f.30 p.1.a

Ignis agit in omnem loci poſitionem, pſ.4 ver.17 d.3 n.6.f.160.p.2.a

Axiomata Medicorum.

COr ſciſsionem non patitur, d.1.proœm.num.22 fol.3.p.1.b

In pulebriori barbarum parte ſignantius virtus reſidet, d.3.proœm.n.7.f.4.p.1.b

Ars longa, vita breuis, iudicium difficile, experimẽtum periculoſum, d.3 proœm.n.35.per errorem 29.f.5.p.2.b

Medici Græco idiomate experimentales vocantur, d.3 proœm.n.35.per errorem.29.f.5.p.2.b

Axiomata Theologorum.

COntritio eſt dolor gratia formatur, pſ.4.v.13.d.3 n.20.f.153 p.1.b

Deus punit citra condignum, pſ.4.v.1.d.2.n.5 fol.119.p.1.b

Deus læditur in bonis externis quomodo intelligendum, pſ.4.v.5.d.4.n.7.f.128.p.1.b

Peccatum mortale eſt auerſio a Deo, conuerſio ad criaturas, pſ.2.v.1.d.3.n.17 f.48.p.2.b

Axiomata Iuriſconſultorum.

EXcuſatio non petita generat ſuſpitionem, pſal.1 v.2.d.1.n.8.f.19.p.2.b

In re ſua quilibet eſt moderator, & arbiter, pſa. 1.v.4.d.3.nu.14.f.29 p.1 b

Datur locus præuentioni, pſ.2.v.2. d.1. num.4 f.49 pag.1.b

Poſſeſſioni cum proprietate nihil eſt commune, pſ.4 v.6.d.5.n.23.f.132.p.2.b

Adagia Latina, Græca, & Hiſpana.

CAute ab ijs, quibus vos natura ſignauit, diſc.3 proœm.n.8.f.4.p.1.b

Dij habent pedes lancos, pſ.2.v.9.d.4.nu.5.f.63 pag.2.a

Aries alituram rependit, pſalm.3.v.20 d.2.num.2 fol.112.p.1.b

Sparſiſti aquam, ideſt proſpera nunciaſti, pſ.4.ver.8. d.2.n.7.f.136.p.1.a

Vallis vitem decepit pſalm.3.ver.11.d.4.nu.7.f.100 pag.1.b

Inter os, & dentes, d.3 proœm. n.67. per errorem 65.f.7.p.2.a

Alia naſcuntur ex animo, alia ex gutture dicta, pſ.1.v.1.d.4.n.9 f.17.p.2.a

Canes timidi vehementius latrant, pſ.1. ver.4.d.3. n.28.f.30.p.1.a

Etiam formicis ſua bilis, pſalm.1.v.4 d.3. num.30 fol.30.p.1.a

Si iuxta claudum habites, ſubclaudicare diſces, pſa. 1.v.8.d.3.n.15.f.41.p.1.b

Inpuluere ſcribere, pſal.3.d.2.in titulum.num.12. fol.79 p.1.a

Vulpes non iterum laqueo, pſalm.3.v.5.d.4.num.11. fol.89 p.1.b

In omne ſe vertit latus, pſal.3.v.10.d.1.num.3 f.97 pag.2.a

Dulce nauigare prope littus, & ambulare prope mare. pſ.4.v.9.d.3.n.5 f.140.p.1.a

Adagium Latinorum ad Hiſpanos deriuatum. Ater color tinẽturam non recipit, ſobre negro no ahi color. pſ.4.v.8.d.3.n.3 & 4.f.137.p.2.a

Adagia Hiſpanę linguę ad ſignificandum magnum animi dolorẽ, ſe dize, Rebentar de pena, pſ.1.v.3.d.3.n.5 f.42.p.2.a

Ojos que no ven, coraçon que no llora, explicatur, pſ.1.v.7.d.1.n.16.f.38 p.2.a

Mas ven quatro ojos que dos. pſ.2.v.10.d.3.num.2. fol 66.p.1.a

Cada vno habla en derecho de ſu dedo, quare dicatur, pſ.2.v.14 d.2.n.12.f.76.p.2.a

Año de nieues, año de bienes, pſal.3.v.9.d.2. num.9 fol.90 p.2.b

Palabras, y plumas, el ayre las lleua, pſ.3.v.20.et 21 d.3.n 6.f.103. p.1.a

No ſe conoce el bien haſta deſpues de perdido, pſ.4 v.9.d.3.n.5.f.140.p.1.b

Bien ſabe rezar ſu Pſalmo, pſ.4.v.10.d.1.n.7.f.141 pag.1.a

Cria el cuerno y ſacarteha el ojo, pſ.3.v.9.d.2. nu.11. fol.96.p.2.a

Prouerbium Italicum. El veſpero Ceciliano: pſal.3. v.7.d.2.n.2.& 3.f.92.p.2.a

---

Quæ aſſumuntur ex dictis, vel factis Imperatorum, Regũ, ſeu Ducum,

CArolus Quintus Imperator, & Hiſpaniarum Rex parta victoria magna cum ſtrage occiſorum poſt triduum monitus, ne illac tranſiret propter grauiolentiam cadauerũ, reſpondit: Nũquam victi victoribus male olent, pſal.1.v.1.d.2. n.20.f.15 p.1.a.& b

Tamorlanus Imperatore Turcorum deuicto, tanquam ſcabello vtebatur, vt equum aſcenderet, pſ. 1 v.1. d.2.n.25.f.15.p.2.a

Imperator Viberius accepta epiſtola, in cuius titul. appellabatur dominus, deleuit titul. & poſuit: reſ publicæ ſeruus, pſ 1.v.4.d.3.n.6.f.28 p.2.b

De Imperatore Adriano legitur magnam inimicitiam traxiſſe cum Duce, antequam ad coronam Imperij attenderet cui in triumpho ſuæ coronationis occurrenti dixit: Euaſiſti; Imperator enim factus ſum, pſ.1.v.4.d.3.n.21.f.29.p.1.a

Digitized by Google

Index Locorum

Imperator Iulius Cæſar inuidit Cato gloriæ meæ, quam illi parcendo mihi parauiſſem, pſ.1.v.4.d.3 nu.25.f.29.p.2.b

Imperator Octauius, vt refert Plutarchus, militi de vulnere in fronte ſibi inflicto glorianti, vide heus (inquit) ne aliquando fugiens retro aſpexeris, pſ.1.v.6 d.2.n.15.f.35.p.2.a

Imperator Iulius Cæſar pro inſcriptione inſtãtaneæ victoriæ dixit, veni, vidi, & vici, pſ.2.ver.5. & 6. d.3.n.6.f.56 p.2.b

Imperator Perſarum nomine, Super Valerianum Romanorum Imperatorem bello captum cauea inclusum ipſoq. incuruato quaſi ſcabello, vt equũ aſcenderit pſ 3.v.4 d.3.n.3.f.86.p.1.b

Auguſto Cæſari ex victoria aduerſus Marcum Antonium reuertenti (vt refert Plutarc.) Occurrit inter gratulantes quidam coruum habens in manu qui alta voce dicebat: Salue victor Cæſar Auguſto. Iuſſit deinde alium coruum è domo proferre, alatus pretulit: Salue victor Antoni, pſ.3.v.11. & 12.d.4.n.13.f.100.p.2.a, & b

Alexander fulmine denotat velocitatem ſuæ victoriæ.pſ.2.v.5. & 6 d.2.n.8.f.57 p.1.a

Imperator Alexander incenſa face vrbes obſedit, pſ.2.v.7.d.2.n.1.f.58.p.1.b

Alexander ſui militibus prandentibus eodem die ſigna cum hoſte colaturus: prandete inquit, tanquam in inimicorum caſtris cenaturi.pſ.3.ver.16 d.2.n.1.f.105.p.2.a

Rex Francorum monitus a ſuis, vt vindictam ſumeret de inimico cum iam eſſet Rex, reſpondit, Non eſſe Regum Francorum vindicare iniurias Ducis Orlienſis: iniuria enim illi illata fuit cũ eſſe Dux Orlienſis, pſalm.1.v.4 d.3.num.21. & 22. f.29.p.2.a. & b

Rex Agis Lacedæmoniorum ſophiſtæ oratoriam extollenti, & rerum omnium præſtantiſſimam affirmanti, tu ergo (reſpondit) cum taces nullius es pretij.pſ.4.v.14.d.3.n.10.f.155.p.1.b

Rex Agis Lacedæmoniorum cuidam oratori prolixe proponenti reſpondit: renuntia quantum temporis tibi fuit opus ad dicendum tantum meſilentem audyſſe.pſ.5.v.14 & 15.d.2.n.3.f 103.p.1.a

Dux Gallus commendatur cuius pietas, & obſeruãtia in Apoſtolicam ſedem otinã ſemper apud omnes Gallos vigeret, d.3.proœm.n.63. per errorem 61.f.7.pag.1.b

Dux Græcorum ſimulabat clementiam, pſ.1.ver.12 d.2.n.8.f.14 p.2.a

Dux Atheniẽſium Heirates viſitans exercitum ſuum nocte inuento milite dormiente lancea trãs figens occidit, dicens: Qualem inueni talem reliqui, pſ.1.v.5.d.2.n.23.f.33.p.1.a

Dux Romanus Scipio poſtquam portum occupauit in terra inimicorum, ipſi ei ſubſciebãtur, quibus ille id priusfactum oporteret, non nunc cum & frænum, & ſeſſorem recepiſti, pſ.2.v.12.d.2.nu.4. fol.72.p.2.b

Dux Maxentius Etruriæ viuarum corpora cadaueribus alligando cruciabato, pſ.3.verſ.5.d.3. nu.13.f 88.p.1.b

Cleander Græcus ait: Ego ſi calicatridas eſſem numos recipiſſem, & ego inquit calicatridas, ſi Cleãder eſſem.pſ.4.v.5.d.2.n.7. & 8.f.126.p.2.b

Cæſar Sparcianus de quodam Pitagorico: tibi viuit qui alijs d.functus eſt, pſ.4.v.4.d.3.nu.15. & 16 fol.124.p.1.b

Conſidius ciuis Romanus, vt narrat Macrobius, rogatus a Cæſare cur eius arma timens non ſe contineret quominus ſe illi non opponeret, reſpondit, Mihi ſenectus meum ademit.pſ.1.v.7.d.3 nu.9. fol.39.p.1.b

Iulius Ortenſius deſimulauit inimicorum defectum ementito mandato, ne ſcilicet milites ſui iam iam pugnaturi animo caderent.pſ.3.v.11. & 12.d.2. n.1.f.99.p.1.a

Pariſijs Illuſtris Gallus quo tempore de ſucceſſore filioſo Gallia diſſidebat pro foribus domus ſuæ literis aureis ſcripſit: Fidens fati virtutem ſequere. pſ.3.v.11. & 12.d.4.n.14.f.100.p.2.b

Fabius Maximus ignauior eſt qui dicteris quam qui hoſtes metuit pſ.3.v.20 & 21.d.3.n.2.f.112 p.2.b. & f.113.p.1.a

Paulus Emilius divortium intentans amicis demũ rãtibus, quod pulchra eſſet vxor, Qua me (inquit) parte mordeat calceus nemo nouit, ego ſentio, pſ.4. v.4.d.3.n.13.f.124.p.1.a

Quidam miles damnatus a Cæſare irato audita ſententia, vt executioni mandaretur, exclamauit Appello a Cæſare irato ad Cæſarem non iratum, pſ.1.v.1.d.4.n.16.f.18.p.1.a

Inſignia Vniuerſitatis Pariſiorũ, eſt Salamandria in medio flammarum hanc inſcriptione: Circumdor, ſed non vror.pſ.2.v.8.d.1.n.6.f.60.p.1.b

Finis Index Locorum Primæ Partis.

INDEX

Digitized by Google

INDEX DE LOS LVGARES

DE LA SAGRADA ESCRITVRA, DE LA SEGVNDA parte de los Psalmos Penitenciales.

DE LIBRO GENESIS.

Gen. 1. *TERRA Autem erat inanis, & vacua. folio. 51. pag. 1. b. num. 17.*
In principio creauit cœlum & terrã Deus. fol. 117. pag. 2. a. num. 5.
Gen. 2. *Dixit Dominus ad Adam, ex arbore quæ est in medio Paradysi ne comedas: in quacumque hora comederis morte morieris. fol. 52. pag. 2. b. num. 9.*
Fluuius egrediebatur de loco voluptatis a dirrigandum Paradysum fol. 129. pag. 2. a. nu. 40.
Gen. 3. *Eris vagus, & profugus super terram. fol. 77 pag. 2. a. num. 20.*
Terra est, & in terra ibis, fol. 79. pag. 1. a. nu. 52. & fol. 97. pag. 1. b. num. 8.
Maledicta terra in opere tuo, fol. 79. pag. 1. a num. 52.
Donec reuertaris in terram, de qua sumptus es, fol. 121. pag. 1. a. num. 42.
Gen. 7. *Pluam super terram, & delebo omnem substantiam quam feci, fol. 123. p. 2. a. nu. 14.*
Gen. 9. *Arcum meum ponam in nubibus, & erit signum fœderis, fol. 124. p. 1. num. 23.*
Gen. 13. *Perambula terram in longitudine, & latitudine, quia tibi daturus sum eam, fol. 95. pag. 1. b num. 18.*
Gen. 20. *Non est veneratio Dei in loco isto. fol. 81, pag. 1. b. num. 12.*
Gen. 27. *Det tibi Deus de rore cœli, & de pinguedine terræ, fol. 66. pag. 2. b. num. 28.*
Gen. 18. *Tullit lapidem, & erexit in titulum, fol. 105. pag. 2. b. num. 41.*
Gen. 35. *Bononi filius doloris. fol. 36. p 1. a. nu. 32.*
Gen. 49. *Non auferetur sceptrum Iudæ, alias Non auferetur virga. fol. 110. p. 1. a. nu. 19.*
Te laudabunt fratres tui, &, Ad prædam fili mi ascendisti requiescens accubuisti vt leo, fol. 30. p. 2. b. num. 5. & fol. 32 p. 2. b. num. 44.

Lib. Exodi.

Exodi. 4. *Virga Moysi origo sceptri, fol. 110. pag. 1. a. num. 24.*
Exod. 12. *Et edent carnes nocte illa, & azymos panes cum lactucis agrestibus fol. 16. pag. 2. a num. 44.*
Exod. 14. *Erat nubes tenebrosa, & illuminans noctem. fol. 7 pag. 2. b. num. 2.*
Exod. 24. *Et illud, Nebula totam terram tegente, fol. 27 pag. 1. a. num. 21.*
Exod. 26. *Ex lignis Setin. fol. 129. p. 1. b. nu. 34.*
Exod. 36. *Facite saga vndecim de pillis caprarum ad operiendum tectum tabernaculi. fol. 9. p. 2. b. num. 18.*

Lib. Leuitici.

Leuit. 2. *Simila erit eius oblatio, & fundat super eam oleum. Et alibi: Panes absque frumento conspersо, fol. 108. p. 1. a. num. 33.*
Leuit. 6. *Ignis in altari semper ardebit, f. 138. p. 1. b num. 17. & fol. 128 pag. 2 b. num. 23.*

Lib. Numerorum.

Numer. 11. *Cumque descenderet nocte super castra ros descendit pariter, & manaa. fo. 67 pag. 1. a. num. 30.*
Numer. 24. *Videbo eum, sed non modo intuebor, sed non prope, orietur enim stella ex Iacob. fol. 115. pag. 1. a. num. 9.*

Lib. Deuteronomij.

Deuter. 16. *Celebrabis Domino Deo tuo Missat. fol. 16 pag. 1. b. nu. 37.*
Deuter. 17. *Cum transieris Iordanem in terram quam Dominus Deus tuus dabit tibi, eriges in gentes lapides, fol. 96. p. 1. a. num. 37.*
Deuter. 32. *Sicut Aquila prouocans ad volandum pullos suos. fol. 37. pag. 2. a. nu. 1.*

Lib. Iosue.

Iosue. 6. *Et Sacerdotes plangent voccinis, & muri funditus corruent ciuitatis. fol. 126. pag. 2. a num. 41.*
Iosue. 15. *Ex latere Iebusei ad Meridiem, hic est, & Hierusalem. fol. 126. pag. 2. num. 2.*

Lib. Iudicum.

Iudic. 5. *De cœlo dimicatum est contra eos stellæ manentes in ordine, & cursu suo pugnauerunt contra Sisaram. fol. 126 pag. 1. b. nu. 34.*

Lib. 1. Regum.

1. Reg. 6. *Bacæ Betesamus. fol. 36 p. 1. b nu. 5.*
1. Reg. 15. *Siccine separata mara mors fol. 36 pag. 2. b. num. 12.*
1. Reg. 26. *Quis es tu qui clamas, & inquietas Regem. fol. 60 pag. 1. a. num. 4.*

Digitized by Google

Lib.2.Regum.

2 REg.1.*Tullit diadema quod erat in capite eius,& armillam de brachio illius.fol.*130 *pag.*1 *a,& b.num.* 56.

2.Reg.5.*Proposuerat Dauid in die illa premium ei,qui percussrit Gebuseum, & tetigesset digmatum fistulas.fol.*49.*p.*1.*a.num.*43.

2.Reg.8.*Fecit Salomon mare aneum .fol.*45.*p.*2.*a num.* 19.

2.Reg.16.*Filius mortis,idest, dignus morte, filius iniquitatis, filius huius seculi.fol.*97.*p.*1.*a.n.*11.

Lib.3.Regum.

3 REg.18.*Vsquequo claudicatis in duas partes.fol.*108.*pag.*1.*a. num.* 35.

3.Reg.19.*Et ambulauit in fortitudine cibi illius, vsque ad montem Dei .fol.* 20. *pag.* 1. *a num.*122.

Lib. 4.Regum.

4 REg.20. *Reduxit vmbras per lineas ,fol.*52. *p.g.*1.*a.num.*31.

4.Reg.25. *Mala granata super capitellum columnæ omnia aurea,fol.*41.*p.*1.*a.nu.*29.

Lib.4.Esdræ.

ESdræ.5. *Qui non cognouerant me viuentes beneficia consecuti, & qui fastidierunt legem meam,& hos oportet post mortem in cruciatibus cognoscere.fol.*94 *p.*2.*b. num.*6.

Lib. Esther.

ESther. 1. *Alijs atque alijs vasis cibi inferebantur.fol.*122 *pag.*1.*b.num.*66.

Lib.Iob.

IOb.1.*Nudus egressus sum ex vtero matris meæ. fol.*55.*pag.*1.*a. num.*14.

Iob.5.*Ingredieris in abundantia sepulchrum,& infertur acerbus tritici in tempore suo ,fol.*117. *pag.*1.*a.num.*30. & 31.

Iob.7.*Quid est homo quia magnificus eum, & apponis erga eum cor tuum.fol.*49.*p.*2.*a nu.*11.

Iob.9 *Quasi naues poma portantes.fol.*53.*pag.*2.*a num.* 20.

*Dies mei veloces fuerunt,cursores fugerunt, & non viderunt bonum. fol.*69 *p.*1.*b.num.*29.

Iob. 10.*Dimitte me,vt plangam paululum dolorem meum antequam vadam. fol.*7.*p.*2.*b.nu.*7.

*Sicut caseum me coagulasti. fol.*88.*p.*2.*b.nu.*32.

Iob.13.*Contra folium quod vento rapitur, ostendis potentiam tuam.& stipulam siccam persequeris. fol.*50.*p.*1.*a.nu.*21.*& fol.*56.*p.*1.*b. nu.*37.

Iob.14.*Qui quasi flos egreditur,& fugit,vel vt vmbra.fol.*12.*pag.*2.*b. num.*8.

Item,*Facite cunam quasi cum primum plantatum est.fol.*61.*pag.*2.*b.num.*20.

Item, *Homo cum dormierit non resurget donec alteratur cælum. fol.*123.*p.*1.*a. num.*9.

Iob.15.*Lædetur quasi vinea in primo flore botrus eius,& quasi oliua proijciens florem suum.f.*116 *pag.*1.*b.num.*17.

Iob.16.*Saccum consui super cutem meam, & operui cinerem super carnem meam. fol.*42.*pag.*1.*a num.*14.

Iob..19. *Quasi auulsa arbor abstulit spem meam. fol.*115.*pag.*2.*b. num.*3.

Iob.22.*Nubes latibulũ eius, nec nostra considerat. fol.*100.*pag.*2.*b. num.* 26.

Iob.24.*Ago pœnitentiam in fauilla,& cinere.fol.*44 *pag.*2.*a.num.*50.

Iob.31.*Osculatus sum manum meam.fol.*27.*p.*1.*a num.* 22.

*Quasi tumentes super me fluctus timui Deum. fol.*47.*pag.*1.*a. num.* 1.

Iob.38. *Quis dedit gallo intelligentiam .fol.* 70. *pag.*2.*a.num.*54.

Iob.39.*Cui dedit in solitudine domum, & tabernacula eius in terra salsuginis.fol.* 27.*p.*2.*a.nu.*33.

Iob.40.*In oculis eius quasi homo capiet eum.fo.*32. *pag.*2.*a. num.*40.

Item: *Protegunt vmbræ vmbram eius.fol.*51.*p.*1.*a nu.*12.

Lib. Psalmorum.

PSalm.1. *Sicut puluis quem proijciet ventus a facie terræ.fol.*78 *p.*1.*b.num.*46.

Et in lege eius meditabitur die ac nocte,fol. 92.*pag.*2.*b.num.*44.

Psal.2.*Ego hodie genui te,fol.*118.*p.*2.*b.nu.*31.

Psal.3.*Ego dormiui,& soporatus sum, & exarrexi quoniam Dominus suscepit. fol.* 31.*pag.*1.*b. num.*11.

*Non est salus ipsi in Deo eius: tu autem Domine susceptor meus es. fol.*82.*p.*1.*a.nu.*26.& 27.

Psal.5.*Sepulchrum patens est guttur eorum.fol.*40. *pag.*1.*a.num.*7.

Psal.6.*Lacrymis meis stratum meum rigabo fol.*45. *pag.*2.*a.num.*16.

Psal.7.*Synagoga populorum circundabit te propter hanc in altum regredere.fol.*36.*p.*2.*b.nu.*15.

Psal. 8. *Ex ore infantium,& lactentium perfecisti laudem.fol.*90 *pag.*2.*b.num.*14.

Psal.10.*Transmigra in montem sicut passer.fol.*34. *pag.*2.*a. num.*3.

Psal.11. *Propter miseriam inopum, & gemitum pauperum nunc exurgam dicit Dominus.fol.*71 *pag.*1.*b.nu.*9.& *fol.*60.*pag.*1.*a.num.*6.

Psal.13 *Dominus de cælo prospexit super filios hominum vt videat si est intelligens,aut requirens Deum.fol.*67.*pag.*2.*a. num.*44.

Psal.

Pſal. 17. *Deus meus es tu, quoniam bonorum meorũ non eges. fol.* 100 *pag.* 2. *b. num.* 28.
Pſal. 17. *Circundederunt me dolores mortis, & torrentes iniquitatis conturbauerunt me dolores inferni circundederunt. fol.* 112. *pag.* 2. *a. num.* 15. & 16.
Pſal. 18. *Exultauit vt gygans ad currendam viam. fol.* 73 *pag.* 1. *a. num.* 10.
Cœli enarrant gloriam Dei. fol. 80. *p.* 2. *b. nu.* 20. & *fol.* 62. *pag.* 2. *a num* 35.
Pſal. 19. *Oculi eius in pauperem reſpiciunt. fol.* 3. *pag.* 2. *a. num.* 4.
Pſal. 21. *Sicut aqua effuſus ſum, & diſperſa ſunt omnia oſſa mea. fol.* 31. *p.* 1. *b. nu.* 15.
Pſal. 22. *Aruit tanquam teſta virtus mea. fol.* 28. *pag.* 2. *a. num.* 4.
Pſal. 23. *Hæc eſt generatio quarentium Dominum. fol.* 91. *pag.* 1. *b. num.* 3.
Pſal. 28. *Vox Domini intercidentis flammam ignis. fol.* 125. *pag.* 1. *b. num.* 16.
Pſal. 29. *Quoniam ira in indignatione eius, & vita in voluntate eius. fol.* 125. *p.* 2. *a. num.* 22.
Pſal. 30. *Quam magna dulcedinis tuæ gloria quam abſcondiſti timentibus te. fol.* 80. *pag.* 1. *b. nu.* 17.
Pſal. 33. *Non eſt inopia timentibus eum. fol.* 3. *p.* 2. *a num.* 3.
Item: *Oculi Domini ſuper iuſtos, & aures eius ad preces eorum. fol.* 3 *pag.* 2. *a. num.* 4.
Item: *Accedite ad eum, & illuminamini. fol.* 92. *pag.* 1. *b. num.* 23.
Pſal. 34. *Apprehende arma & ſcutum, & exurge in adiutorium mihi. fol.* 60. *p.* 1. *b. num.* 5.
Pſal. 36. *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ. fol.* 74. *pag.* 2. *a. num.* 39.
Pſal. 39. *Rugiebam a gemitu cordis mei. fol.* 22. *pag.* 1. *a. num.* 2.
Item: *Noui recenteſq; quos non coluerunt patres eorum. fol.* 121. *pag.* 2. *b. num.* 53.
Pſal. 38. *Verumtamen in imagine pertranſit homo, fol.* 8. *p.* 1. *a. num.* 10. & *fol.* 51. *p.* 2. *b. nu.* 30.
Item: *In meditatione mea exardeſcit ignis. fol.* 92. *pag.* 2. *b. num.* 26.
Pſal. 41. *Fuerunt lacryme mee panes die ac nocte. fol.* 44 *pag.* 2. *b. num.* 1.
Pſal. 43. *Exurge quare ab dormis Domine. fol.* 60. *pag.* 1. *a. num.* 4. & *fol.* 60 *pag.* 2. *a. num.* 12.
Pſal. 44. *Myrrha, & gutta, & caſia a veſtimentis tuis a domibus eburneis, ex quibus delectauerũt te filiæ Regum. fol.* 18. *pag.* 2. *a. num.* 84.
Conſtitues eos Principes ſuper omnem terram. fol. 103. *pag.* 1. *b.* & *pag.* 2. *a. num.* 15.
Pſal. 45. *Fluminis impetus lætificat ciuitatem Dei, fol.* 129. *pag.* 1. *b. num.* 37.
Pſal. 49. *In conſpectu eius exardeſcit ignis, & in circuitu eius tempeſtas valida. fol.* 125. *pag.* 1. *b. num.* 17.
Pſal. 50. *Ecce enim in iniquitatibus conceptus ſum. fol.* 99. *pag.* 2. *b. num.* 7.
Pſal. 51. *Sicut oliua fructifera in domo Dei. fol.* 107. *pag.* 1. *b. num.* 27.
Pſal. 57. *In titulo: Ne diſperdas Dauid in tituli ſcriptione. fol.* 22. *pag.* 2. *b.* 1. *num.* 14.
Lætabitur iuſtus cum viderit vindictam. fol. 126. *pag.* 2. *b. num.* 47.
Pſal. 66. *Benedicat nos Deus Deus noſter, benedicat nos Deus. fol.* 108. *pag.* 2. *b. nu.* 48.
Pſal. 67. *Paraſti in dulcedine tua pauperi Deus. fol.* 3. *pag.* 2. *a. num.* 4.
Pſal. 68. *Dederunt eſcam meam fel, & in ſiti mea potauerunt me aceto. fol.* 28 *pag.* 2. *a. num.* 4.
Pſal. 71. *Erit firmamentum in terra in ſummis montium. fol.* 16. *pag.* 2. *b. num.* 49.
Et adorabunt eum omnes Reges terræ, omnes gentes ſeruient ei. fol. 103. *pag.* 2. *a. num.* 19.
Pſal. 73. *Repleſi ſunt qui obſcurati ſunt fol.* 42. *pag.* 2. *a. num.* 5.
Pſal. 74. *Calix in manu Domini vini meri plenus muſto. fol.* 41. *pag.* 2. *b. num.* 11.
Pſal. 76. *Meditatus ſum nocte in corde meo, & exercitabam ſpiritum meum. fol.* 92. *p.* 2. *b. nu.* 32.
Pſal. 79. *Qui ſedes ſuper Cherubin manifeſtare coram Ephrain, Benjamin, & Manaſſem. fol.* 60. *pag.* 1. *b. num.* 9.
Pſal. 86. *Nunquid Sion dicet homo, & homo natus in ea, ipſe fundauit eam altiſſimus Dominus narrauit in ſcripturis populorum. fol.* 64. *pag.* 1. *a. num.* 7.
Item: *Fundamenta eius in montibus ſanctis, diligit Dominus portas Sion, ſuper omnia tabernacula Iacob. fol.* 85. *pag.* 2. *a. nu.* 4. & 5.
Pſal. 88. *Commutationi Chriſti tui. fol.* 73. *pag.* 2. *a. num.* 21. & *fol.* 115 *pag.* 1. *b. num.* 11.
Pſal. 89. *Mane floreat, & tranſeat veſpere, decidat, induret, & areſcat. fol.* 11. *pag.* 1. *b. num.* 11. & *fol.* 52. *pag.* 2. *b. nu.* 5. & *fol.* 122. *pag.* 1. *a. nu.* 62.
Item: *Sit ſplendor Domini ſuper nos. fo.* 125. *p.* 2. *a num.* 20.
Pſal. 90. *Scuto circundabit te non timebis a timore nocturno, ab incurſu, & dæmonio meridiano. fol.* 44 *pag.* 1. *a. num.* 40.
Item: *Qui habitat in adiutorio altiſſimi in protectione Dei cœli commorabitur. fol.* 77. *pag.* 1. *a. num.* 11. & 12.
Item: *Scapulis ſuis obumbrauit tibi, & ſub pennis eius ſperabis. fol.* 77 *pag.* 1. *a. num.* 12.
Pſal. 93. *Si dicebam motus eſt pes meus miſericordia tua adiubabat me. fol.* 4 *pag.* 1. *a. num.* 21.
Pſal. 96. *Ante faciem eius ignis vorans, & poſt eum exurens flammam. fol.* 124. *pag.* 1. *a. nu.* 26.
Pſal. 109. *Iurauit Dominus, & non penitebit eum. fol.* 80. *pag.* 2. *a. num.* 18.
Pſal. 111. *Cœlum cœli Domino, terra autem dedit filijs hominum. fol.* 100 *pag.* 2. *b. num.* 25.
Pſal. 115. *Dominus ſoluit compeditos. fol.* 87. *pag.* 2. *a. num.* 22.
Item: *Quid retribuam Domino pro omnibus, quæ retribuit*

*tribuit mihi. fol.*104.*pag.*1.*a.num.*5.
Item: *Calicem ſalutaris accipiam, & nomen Domini invocabo, fol.*104.*pag.*1.*b.num.*13.
Pſal.117. *Vox exultationis, & ſalutis in tabernaculis iuſtorum. fol.*69.*pag.*2.*a. nu.*38.
Pſal.118. *Defecerunt oculi mei in eloquium tuum dicentes, quando conſolaberis me. fol.*5.*pag.*2.*b num.*9.
Item: *Quam dulcia faucibus mei eloquia tua. fol.* 14 *pag.*1.*a.num.*34.
Pſal.122. *Sicut oculi ancillæ in manibus Dominæ ſuæ, ita oculi noſtri ad Dominum Deum noſtrũ, donec miſereatur noſtri. fol.*89.*pag.*1.*b.nu.*5.
Pſal.125. *Flebant mittentes ſemina ſua, venientes autem venient cum exultatione portantes manipulos ſuos. fol.*26.*pag.*1.*b. num.*9.
Pſal.128. *Fiant ſicut fœnum tectorum, fol.*11.*pag.*2.*b.num.*19.
Pſal.138. *Imperfectum meum viderunt oculi tui, & in libro tuo omnes ſcribentur dies formabuntur, & nemo eis, mihi autem nimis honorificati ſunt amici tui Deus nimis confortatus eſt principatus eorum, fol.*93.*pag.*2.*a. nu.*62.
Item: *Sicut tenebræ eius, ita & lumen eius, fol.* 34. *pag.*1.*b. num.*76.
Item: *Nox ſicut dies illuminabitur, fol.*34.*pag.*1.*b num.*79. *& fol.*75.*pag.*1.*a.num.*49.
Pſal.140. *Dirigatur Domine oratio mea ſicut incenſum, fol.*6.*pag.*1.*a. num.*15. *& fol.*88.*pag.* 2.*a. num.*25. *&* 26.
Pſal.145. *In illa die peribunt omnes cogitationes eorum, fol.*8.*pag.*2.*a.num.*22. *&* 23.
Item: *Nolite confidere in principibus in filijs hominum, in quibus non eſt ſalus, fol.* 83.*pag.* 2.*a. num.*54.
Pſal.150. *Laudate eum in firmamẽto virtutis eius, fol.*6.*pag.*1.*b.num.*19.

Lib. Prouerbiorum.

Prouerb.1. *Si te laſſauerint peccatores, fol.* 17. *pag.*2.*a. num.*62. *& fol.*40.*pag.*1.*b.nu.* 19.
Item: *Repentina calamitas, fol.* 126.*pag.*2.*a. num.*42.
Prouerb.5. *Funibus peccatorum ſuorum, quiſque conſtringetur, fol.*97.*pag.*2.*a.num.*22.
Prouer.8. *Vias iuſtitiæ ambulaui vt ditem diligentes me, & theſauros eorum repleam. fol.* 86. *pag.* 1.*a.num.*13.
Item: *Eruditio interſum cogitationibus. fol.*88.*pag.* 2.*a.num,* 27.
Prouerb. 15. *Potus aquæ animæ ſitienti, nuntius bonus de terra longinqua, fol.*62.*pag.*1.*a.nu.*6.
Prouer.5. *Vir iniquus lædat amicum ſuum fol.*12. *pag.*2.*a.num.*63.
Item: *Vniuerſa propter ſemetipſum operatus eſt Dominus, fol.*105.*pag.*1.*b.num.*29.
Prou.17. *Spiritus triſtis exſiccat oſſa. fol.*7.*pag.* 1.*b. num.*17.
Prouerb.18. *Aqua profunda verba ex ore viri. fol.* 40.*pag.*1.*b.num.*11.
Prouc.21. *Theſaurus deſiderabilis requieſcit in ore ſapientis vir, autem ſtultus deglutit illud, fol.*93.*pag.*1.*a. num.*37.
Prouerb.23. *Cum ſplenduerit in vitro color eius, fol.*24.*pag.*2.*a.num.*15.
Item: *Quando ſederis vt comedas cum Principe ſtatue cultrum in gutture tuo. fol.* 100.*pag.* 1.*a. num.* 11.
Prouerb.29. *Qui ficto ſermone loquitur amico ſpadit retrogreſſibus eius. fol.*40 *pag.*2.*a.nu.*12.

Lib. Eccleſiaſtes.

Eccleſ.1. *Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat. fol.*45.*pag.*1.*b.nu.*14.
Item: *Vanitas vanitatũ, quod habet amplius homo de vniuerſo labore ſuo, quo laborat ſub Sole. fol.*51.*pag.*1.*a.num.*13. *& eodem fol.pag.*2.*a. num.*20. *& fol.*78.*pag.*1.*a.num.*31.
Item: *Generatio præterit, generatio aduenit, terra autem in æternum ſtat. fol.*59.*pag.*1.*a num.* 35. *& fol.*120.*pag.*2.*a. num.*26.
Eccleſ.3. *Omnia tempus habet. folio.* 58. *pag.* 2. *b. num.*11.
Eccleſ.5. *Vbi multa ſunt opes, multi ſunt, qui, & eo. fol.*11.*pag.*2.*a.num.*16.
Eccleſ.7. *Ne moriaris in tempore non tuo. fol.*115. *pag.*2.*b.num.* 8.
Eccleſ.12. *Memento creatoris tui in die iuuentutis tuæ. fol.*115.*pag.*2.*b num.*4.
Item: *Florebit amigdalus, impinguabitur locuſta, & diſſipabitur caparris, quoniam abijt homo in domum æternitatis ſuæ. fol.*116.*pag.*1.*a.nu.* 10.

Lib. Canticorum.

Canticor.1. *Oleum effuſum nomẽ tuum. fol.*82. *pag.*1.*b.num.*29.
Cant 2. *Aſſimilare capræ, hinnuloq; cerworũ. fol.*38.*pag.*2.*a.num.* 19.
Item: *Ego Flos campi, fol.*65.*pag* 1.*b.num.*4.
Item: *Vox turturis audita eſt in terra noſtra, fol.* 69.*pag.*2.*a.num.*37.
Item: *Sonet vox tua in auribus meis: vox enim tua dulcis, & facies tua decora, fol.*74.*pag.*2.*b. num.*24.
Item: *Sub vmbra illius, quem deſiderabam ſedi, & fructus eius dulcis gutturi meo. fol.* 77.*pag.*1, *a. num.*9.
Cant.3. *Quæ eſt iſta, quæ aſcendit de deſerto, ſicut virgula fumi, fol.*8.*pag.*1.*a. num.*14.
Cant.4. *Odor veſtimentorum tuorum, ſicut odor turis. fol.*21.*pag.*1.*a.num.*11.
Item: *Oculi tui columbarum præter id quod intrinſecus latent. fol.*89 *pag.*2.*b.num.*12.
Item: *Puteus aquarum viuentium f.*115.*p.*2.*a.n.*16.

Cant.

Cant.5. *Ego dormio, & cor meum vigilat. fol.33. pag.1.b. num.53.*
Item: *Bibi vinum meum cum lacte meo: Bibite, & inebria mihi cariſſimi. fol.17 pag.1.b.nu. 60.*
Cant.6. *Omnes gemellis fœtibus, & ſterilis non eſt in eis, fol.80.pag.2.a. num.15.*
Cant.7. *Comæ capitis tui ſicut purpura Regis iuncta canalibus. fol.13 pag.2.a. nu. 23.*
Item: *Dua vbera tua ſicut duo hinnuli gemelli capreæ, fol.80.pag.2.a.num. 15.*
Cant.8. *Soror noſtra paruula eſt, & vbera non habet. fol.80.pag.1.b.num.12.*

Lib. Sapientiæ.

Sapient.3. *Iuſtorum animæ in manu Dei ſunt, non tanget illos tormentum mortis: viſi ſunt oculis inſipientium mori, illi autem ſunt in pace. fol.31.pag.2.b.num.25.*
Sap.4. *Vſque ad ſupremum deſolabuntur, & erunt gementes fol.22 pag.1.2.num. 11.*
Sap.5. *Pugnabit pro eo orbis terrarum contra inſenſatos. fol.47.pag.2.b.num.10.*
Sap.7. *Primam vocem ſimilem omnibus emiſi plorans, fol.38.pag.2.b.num. 26.*
Sap.12. *Ipſum quoque, qui nõ debet puniri condemnas, fol.99 pag.2.a. num.2.*
Sap.15. *Non enim in errorem induxit nos hominũ mala artis excogitatio. nec vmbra picturæ labor ſine fructu effigies ſculpta per varios colores. fol.57 pag.1.a. num. 54.*

Lib. Eccleſiaſtici.

Eccleſ.6. *Vincula illius alligatura ſalutis: ſubmitte humerum, & porta illam, & ne aſidueris vinculis eius. fol.101.pag.2.a. num.4.*
Item: *Erunt tibi compedes eius in protectionem fortitudinis, & vaſis virtutis, & torques illius in ſtollam gloriæ. fol.101.pag.2.a.num.7.*
Eccleſ.13. *Humilis, & locutus eſt ſenſate, & non eſt datus ei locus, diues locutus eſt, & omnes tacuerunt: verbum illius, vſque ad nubes perducitur. pauper locutus eſt, & dicunt, quis eſt hic. fol.87.pag.2.b.num.11.*
Eccleſ.14. *Ros obuians candori venienti humile efficit. & adducit in refrigerium gratiæ, fol.60.pag. 2.b. num.29.*
Eccleſ.15. *Aqua ſapientis ſalutaris potauit nos, fol. 71.pag.2.a.num. 15.*
Eccleſ.16. *Mitte pedem tuum in compedes illius. fol.97.pag.2.a.num.23.*
Item: *Vincula illius filia hiacintina. fol.101.pag.2.a num.3.*
Eccleſ.19. *Virga furoris ſceptrum Domini, fol.110. pag.1.a.num.19.*
Eccleſ.22. *Ante ignem camini vapor, & fumus igneus. fol.7.pag.2.b.num.7.*
Eccleſ.24. *Qui creauit me requieuit in tabernaculo meo. fol 66 pag.1.a.num. 12.*
Item: *Ab initio, & ante ſecula creata ſunt, & vſque ad futurum ſeculum non deſinam. fol. 121. pag. 2.a. num.51. & 52.*
Eccleſ.30. *Tunde latera eius dum infans eſt fol.90 pag.2.b. num.15.*
Eccleſ.31. *Qui potui tranſgredi, & non eſt tranſgreſſus, facere mala, & non fecit. fol.101.pag.2.a. num.6.*

Lib. Eſajæ Prophetæ.

Eſai.1. *Excoquam ad purum ſcoriam tuam, & & auferam omne ſtanum tuum fol.108.pag. 2 b.num. 51.*
Eſai.9. *Verbum miſit Deus in Iacob, & cecidit in Iſrael. fol.2.pag.2.a. num.23.*
Item: *Principatus ſuper humerum eius. fol.130, pag.1.b.num. 57.*
Item: *Et filius datus eſt nobis. fol. 108. pag. 2. b num. 49.*
Eſai.11. *Egredietur virga de radice Ieſſe, & flos de radice eius aſcendet, fol 65.pag.2.b. nu.5.*
Eſai.12. *Haurietis aquas in gaudio de fontibus Saluatoris. fol.29.pag.1.a. num.14.*
Eſai.14. *Quomodo cecidiſti de cœlo Lucifer. fol.75. pag.2.b. num. 8.*
Eſai.21. *Cuſtos quid de nocte. fol.60.pag.2.a.n.16. & fol.69.pag.1.a.num.24 & fol.115.pag.1.a. num.8.*
Eſai.22. *Ros lucis, ros tuus, & terram Gigantum detrahes in ruinam, fol.67.pag.2.a.nu.31.*
Eſai.25. *Super hoc laudabit te populus, fortium ciuitas Gentium robuſtarum, quia factus es fortitudo pauperi, & egeno. fol.4 pag.1.b.num.17.*
Eſai.26. *Nomen tuum, & memoriale in deſiderio animæ, fol.49.pag.1.b. num. 6.*
Eſai.28. *Væ coronæ ſuperbiæ ebriis Ephrain, & flori decidenti gloriæ exultatio eius, qui erat in vertice vallis pinguiſſimi fol.122.pag.1.b.nu.64.*
Eſai.30. *Ecce nomen Domini venit de longinquo, & claritas eius replenit orbem terrarum. fol. 68. pag.2.a.num.14.*
Eſai.33. *Eſto brachium noſtrum in mane. fol.69. pag.2.a.num. 33. & 34.*
Eſai.35. *Quia ſitæ ſunt in deſerto aquæ, & torrentes in ſolitudine, & lætabuntur deſerta, & inuia, & exultabit ſolitudo, fol.29.pag.1.a. nu.19. Et alia loca huius capitis, vſq; ad fol.30.nu.45.*
Item: *Lætitia ſempiterna ſuper capita eorum gaudium, & exultationem obtinebunt. fol.130.pag. 1.a. num.52.*
Eſai.38. *Sicut pullus hirundinis ſic clamabo, meditabor vt columba. fol.70 pag.1.a.num.47.*
Item: *Dum adhuc ordiror ſuccidit me. fol.54.pag. 1.a. nu.30.*
Eſai.40. *Omnis caro fœnum. fol.11.pag.1.a.num.1.*

Item

Item: *Omnia gloria eius ſicut flos agri.fol.*11.*pag.*2. *b.num* 10.
Item: *Apprehendit tribus digitis molem terræ .fol.* 123.*pag.*1.*a.num.*3.
Eſai.45. *Rorate cœli deſuper, & nubes pluant iuſtum.fol.*67.*pag.*1.2. *num.*32.*& fol.*111.*pag.*1. *b.num.*44.*& fol.*89.*pag.b* 1.*num* 4.
Eſai.46.*Vocans ab Oriente auem, & de terra longinqua virum voluntatis meæ.fol.* 56.*pag.*2.*a. num.*42.
Eſai.49.*Cum venerit quaſi fluuius violentus,quem ſpiritus Domini cogit, & venerit Siõ redemptor, & eis quæ redeunt ab iniquitate in Iacob.fol.*59. *pag.*2.*a.num.* 14.
Item : *Omnibus vis ſicut ornamentum veſtieris.fol.* 118.*pag.*1.*a.num.*12.
Eſai.51.*Cœli ſunt fumus liqueſcens.fol.*123. *pag.*1. *b. num.*9.
Eſai.53.*Deſpectum & nouiſſimum virorum ... fol.* 35.*pag.*2.*b.num.*31.
Item: *Et liuore eius ſanati ſumus.fol.*109.*pag.*1.*a num.*54.
Eſai.55.*Quomodo deſcendit imber, & nix de cœlo. fol.*117 *pag.*2.*b. num.* 8.
Eſai.57.*Sabbatum dedicatum Domino.fol.*27.*pag.* 2.*a. num.*33.
Eſai.60.*Non occidet vltra Sol tuus, & Luna tua non minuetur,fol.*124.*pag.*1.*b.num.*33.
Eſai.61.*Vt mederer contritis corde .fol.*71.*pag.*2.*a. num.*14.
Eſai.63.*Torcular calcaui ſolus,& de gentibus non eſt vir mecum.fol.*37.*pag* 1.*b.num.* 24.
Eſai.65.*Homo cum dormierit non reſurget, donec atteratur ſimile habes.c.*24 *&* 51. *&* 2. *Petri.*3. *& Apocal.*6. 21.*&* 22.*fol.*118.*p.*1.*b.nu.*21.

Lib. Ieremiæ Prophetæ.

Ierem. 1.*Virgam vigilantem ego video .fol.* 98. *pag.*1.*b.num.* 14.
Ierem.4.*Lamiæ nudauerunt mammas lactauerunt catulos ſuos .fol.*80.*pag.*1.*b.nu.*14.
Item: *Non tacebo quoniam vocem audiuit anima mea, & clamorem prælij.fol.*126.*p.*1.*b.nu.*39.
Ierem.6.*Fac ibi planctum amarum.fol.*46.*pag.*1.*a num.*30.
Ierem 13.*Si mutare poteſt AEthiops pellem ſuam ..., fol.*85.*pag.*2.*b.num.*29.
Ierem.15.*Occidit ei Sol cum adhuc eſſet dies.fol.*70. *pag.*2.*a.num.*59.
Ierem.16. *Oblitus eſt mei populus meus fruſtra ſibantes,& impingentes in vijs ſuis, vt fieret terra eorum in deſſolationem, & inſibilium ſempiternum.fol.*126.*pag.*2.*b.num.* 49.
Ierem.25.*Cogito cogitationes pacis,& non afflictionis. fol.*124.*pag.*1 *a.num.*24.
Ierem.25.*Clamate,& aſpergite vos cinere.fol.* 42. *pag.*1.*a.num.*15.
Item: *Terra eum in deſolationem à facie iræ colum bæ.fol.*70.*pag.*1.*a.nu.*46.
Ierem.27. *In manu Nabuchdonoſor Regis Babylonis ſerui mei.fol.*76.*pag.*2.*a. num.*24.

Tib. Thrænorum Ieremiæ.

Thræn.1.*Plena populo ſedet,& in trititia domina Gentium.fol.*48.*pag.*1.*a.nu.*25.
Thræn.3.*Ego vir videns paupertatem meam. fol.*2.*pag.*2 *b. num.*27.
Item: *Poſuiſti nubem ne tranſeat oratio.fol.*6. *pag.* 1.*a. num.*16.
Item: *Repleuit me amaritudinibus inebriauit me abſintio,& fregit ad numerum dentes meos.fol.* 48.*pag.*1.*b.num.* 28.*&* 29.
Thræn.4. *Adhæſit cutis eorum oſibus, & facta es quaſi lignum. fol.*20.*pag.*2 *a. num.*7.
Item: *Denigrata eſt ſuper carbones facies eorum ..., fol.*86.*pag.*2.*b. num.*30.

Lib. Baruch Prophetæ.

Baruch.5.*Conſtituit enim Deus humiliare omnem montem excelſum,& rupes perennes,fol.* 55.*pag.*2.*a. num.*25.

Lib. Ezechielis Prophetæ.

Ezech.3.*Dic ad eos qui ſiniunt abſque temperamento quod caſurus ſit paties.fol.*77.*pag.*1.*b. num.*16.
Ezech.6. *Hæc fuit iniquitas ſororis tui Sodomæ ſaturitas panis,& vini.fol.*43.*p.*2.*b. nu.* 32.
Item. *Veniet ſuper vos repentina calamitas.fol.* 48. *pag.*2.*b.num.*35.
Item: *Eras nuda,& extẽdi veſtimentum meum ſuper te.fol.*71.*pag.*2.*a.num.*16.
Ezech.7. *Aquila grandis magnarum alarum longo membrorum ductu,& c.fol.*15.*p.*2.*a. nu.*23. *& fol.*63 *pag.*1.*b. num.*48.
Ezech.37. *Et tu fili hominis ſume tibi lignum, & ſcribe ſuper illud Iudæ, & filiorum Iſrael ſotiorum eius,& tolle lignum alterum, & ſcribe ſuper illud Ioſeph, lignum Ephrain, & cunctæ domus Iſrael ſotiorum eius,& adiunge illam vnã ad alterum tibi in lignum vnum, & erunt in vnione manu tua. fol.*107.*pag.*2.*a.nu.*23.

Lib. Danielis Prophetæ.

Dan.3. *Fecit medium fornacis quaſi ventum ... roris flantem.fol.*66.*pag.*2.*b.num.* 29.
Dan.10.*Oculi eius vt lampas ardens.fol.*100. *pag.*1.*a.num.*13.

Lib.

Digitized by Google

Lib. Oseæ Prophetæ.

OSeæ. 1. *Congregabunt filij Iuda, & filij Israel pariter, & ponent sibimet caput vnum ... fol. 108. pag. 1. b. num. 37. & 38.*

Oseæ. 2. *Propter hoc ecce ego lactabo eam ..., fol. 17. pag. 1. b. num. 62.*

Oseæ. 4. *Sicut vacca lasciuiens declinauit Israel, & nunc pascet eos Dominus quasi agnum, in lacitudine. fol. 117. pag. 2. b. num. 70.*

Item: *Respondebitq; mihi eras iustitia mea cum placitum tempus aduenerit. fol. 113. p. 2. b. nu. 39.*

Oseæ. 11. *In funiculis Adam trahaam eos: ero eis quasi exaltans iugum super maxillas eorum, declinauit ad eos, vt vescerentur. fol. 17. pag. 1. a. num. 54.*

Oseæ. 13. *Morsus tuus ero inferne. fol. 32. pag. 1. b. num. 35.*

Item: *Sicut fumus de fumario. fol. 40. p. 2. b. nu. 9.*

Oseæ. 14. *Conuertentur sedentes in vmbra eius viuent tritico, & memoriale eius sicut vinū Libani, fol. 15. pag. 2. a. nu. 4. & fol. 17. pag. 1. a. nu. 42.*

Item: *Ego quasi ros, & Israel germinauit quasi lilium. fol. 67. pag. 1. a. nu. 30. & eod fol. nu 40.*

Item: *Erum petra dix eius, vt Libanum & ibunt rami eius, fol. 102. pag. 1. b. num. 19.*

Item: *Tolite vobiscum verba, & conuertimini ad Dominum, & dicite ei: Omnem aufer iniquitatē, & accipe bonum, & reddemus vitulos labiorum nostrorum, fol. 105. pag. 1. b. num. 30.*

Lib. Ioelis Prophetæ.

JOel. 2. *Vniuersa in sinum iurauerunt creatorem, fol. 64. pag. 2. b. num. 23.*

Item: *Ante faciem eius ignis vorans, & post eum exurens flamma, fol. 124. pag. 1. a. nu. 27.*

Ioel. 3. *In illa die stillabunt montes dulcedinem, fol. 109. pag. 1. a. num. 1.*

Item: *Sanguinem, & ignem, & vaporem fumi. fol. 126. pag. 1. a num. 32.*

Item: *Fons de domo Domini egredietur, & irrigabit torrentem spinarum, fol. 129. p. 1. a. nu. 28.*

Lib. Amos Prophetæ.

AMos. 5. *Qui vocat aquas maris, & infundit eas super terram. fol. 100. pag. 1. b. nu. 16.*

Amos. 9. *In die illa suscitabo tabernaculum Dauid, quod cecidit & reedificabo aperturas murorum eius, fol. 81. pag. 1. a. num. 6. & fol. 84. pag. 2. b. num 10.*

Item: *Edificauit vt cœlum Ascensionem suam, & fabricatum suum super terram fundauit. eod. fol. & pag. num. 7.*

Item: *Nunquid non vt filij AEthiopum vos estis mihi filij Israel. fol. 86 pag. 2 b. num. 29.*

Lib. Ionæ Prophetæ.

JOnæ. 2. *Præparauit Dominus piscem grandem, vt deglutiret Ionam. fol. 31. pag. 2. a. nu. 18.*

Item: *Ascendit pandens iter ad eos. fol. 37. pag. 2. a. num. 2.*

Lib. Abacuc Prophetæ.

ABac. 1. *Et facies hominis quasi pisces maris. fol. 29 pag. 1. a. num. 15.*

Item: *Ipse de Regibus triumphauit, fol. 75. pag. 2. b num. 12.*

Abac. 2. *Si moram fecerit expecta eum, quia nō tardabit. fol. 73 pag. 2 b. num. 23.*

Abac. 3. *Et cornua in manibus eius ibi abscondita est fortitudo eius. fol. 32 pag. 2. b num. 46.*

Lib. Sophoniæ Prophetę.

SOphon. 2. *Onotratulus & eritius in liminibus eius. fol. 23. pag. 2. a. num. 6.*

Sophon. 3. *Vt seruant ei numero vno. fol. 108. pag. 1. b. num. 36.*

Lib. Aggæi Prophetę.

AGgæi. 2. *Nunquid iam semen in germine est, & adhuc vinea, & ficus, & malo granatū, & lignum oliuæ non floruit ex die isto benedicam, fol. 130. pag. 2. b. num. 5.*

Lib Zachariæ Prophetę.

ZAchar. 3. *Exultabo in Deo Iesu meo. fol. 82. pag. 2. a. num. 34.*

Item: *Ecce ego mitto seruum meum Orientem. fol. 98. pag. 1. a. num. 7.*

Item: *Ego cælaui sculpturā eius. fol. 98. pag. 1. b. num. 10.*

Zacha. 4. *Super lapidem vnū septem oculi sunt, ecce ego cælabo sculpturam eius, ait Dominus omnipotens, & auferam iniquitatem terræ illius in die vna. fol. 30. pag. 1. b. nu. 45.*

Item: *Videbum lapidem stanеum in manu Zorobabel. fol. 108. pag. 2. b num. 50.*

Zach. 9. *Frumentum electorum ..., fol. 20. pag. 1 a. num. 119.*

Item: *Lapides sancti voluentur super terram. fol. 78. pag. 1. b. num. 37.*

Item: *Auferam sanguinem eius de ore eius, & relinquetur etiam ipse Deo nostro, & erit quasi dux in Iuda, & Aaron quasi Iebuseus. fol. 107. pag. 1 b. num. 26.*

Zach. 12. *In illa die ponam duces Iuda sicut camino ignis, fol. 78. pag. 2. a. num. 43.*

Lib.

Digitized by Google

Lib. Malachiæ Prophetę.

Malach. 1. *A Solis ortu vſque ad Occaſum magnum erit nomen meum in Gentibus, & in omni loco ſanctificabitur mihi, & offeretur nomini meo oblatio munda, quia magnum erit nomen meum in Gentibus. fol. 103. p. 1. b. nu. 12.*

Malach. 4. *Sanitas in penis eius fol. 73 p. 1. 1. nu. 8.*

Item: *Orietur vobis timentibus Deum Sol iuſtitiæ, & ſanitas in pennis eius. f l. 131 pag. 1. a. nu. 11*

Lib. 1 Machabæorum.

1 Machab. 2. *Conſedit in monte Modin fol. 10 pag. 1. a. num. 9.*

1. Machab. 8. *Iuit ſub pedes elephantis, & ſupoſuit ſe ei, & occidit eum, & cecidit interfectus ſuper ipſum. fol. 10. pag. 1. a. num. 25.*

Lib Euangelij ſancti Matthæi.

Matth. 1. *Venite ad me omnes qui laboratis, & onerati eſtis, & ego reficiam vos. fol. 71 pag. 2. a. num. 17.*

Item: *De qua natus eſt Ieſus qui vocatur Chriſtus. f 108. pag. 2. a. nu. 43.*

Matth. 2. *Ecce Magi ab Oriente fol. 89. p. 1. a n. 37*

Item: *Procidentes adorauerunt, fol. 89. pag. 1. a. nu. 38 & fol. 109 pag. 2. a. num. 11.*

Item: *Inuenerunt puerum, & obtulerunt munera, fol. 110. pag. 2. b. num. 38.*

Matth. 3. *Potens eſt Deus de lapidibus iſtis ſuſcitare filios Abrahæ. fol. 87. pag. 1. b. num. 38.*

Matth. 4. *Accedentes Angeli miniſtrabant ei, fol. 3. pag. 2. b. num. 7.*

Item: *Videant opera veſtra bona, & glorificent patrẽ veſtrum, fol. 93. pag. 1. b. nu. 43*

Matth. 5. *Beati qui lugent. fol. 12. pag. 1. b. nu. 8.*

Matth 7. *Nemo poteſt duobus Dominis ſeruire. f 91. pag. 1. b. nu. 30.*

Matth 8. *Angeli eorum ſemper vident faciem Patris. fol. 99 pag. 2. b. num. 3.*

Matth. 9. *Ecce ſponſus venit. fol. 60 p 2. a. nu 14.*

Matth. 11. *Regnum cœlorum vim patitur, & violenti rapiunt illud. fol. 87 pag. 1. b. nu. 3.*

Item: *Caro & ſanguis non reuelauit tibi, ſed ſpiritus. fol. 107. pag. 1. 1. num. 14.*

Item: *Reſpondes Ieſus, dixit: Confiteor tibi Pater fol. 114. pag. 1. a. num. 48.*

Matth. 12. *Sic erit filius hominis in corde terræ. fol. 31. pag. 2. a num. 18.*

Item: *Simile eſt regnum cœlorum thęſauro abſcondito in agro. fol. 95. pag. 1. b. num. 21.*

Matth. 13. *Exit qui ſeminat f. 41 p. 2. a. nu. 5. & 6.*

Item: *Multi Prophetæ, & iuſti, apud Lucem, &c. fol. 75 pag. 2. b. num. 12.*

Item: *Qui profert de thęſauro ſuo noua, & vetera. fol. 83 pag. 1. b. num. 53.*

Matth. 16. *Qui vult venire poſt me abneget ſemetipſum. fol. 5 c. pag. 1. b. num. 18.*

Matth. 17. *Reſplenduit facies eius ſicut Sol veſtimenta, autem eius ſicut niꝛ. fol. 130 pag. 1. a. nu. 64.*

Matth. 21. *Locauit vineam alys agricolis, fol. 95. pag. 2. a. num. 22.*

Matth. 23. *Facitis eum filium gehennæ. fol. 97 pag. 1. a. num. 11.*

Matth. 24. *Si ſciret pater familias, qua hora fur veniret vigilaret vtique. fol. 60 pag. 2. a. nu. 15.*

Matth. 25 *Paratus eſt diabolo, & Angelis eius fol. 40 pag. 1. a. num. 13.*

Item, *Venite benedicti Patris mei. fol. 130. pag 2. b. num. 7.*

Matth. 26. *Bonum opus operata eſt in me. fol. 21. pag. 1. a. num. 8.*

Item: *Intra in gaudium Domini tui fol. 49. p. 2. a num. 7. & fol. 85 pag. 1. a. num. 13.*

Item: *Mellius illi eſſet ſinatus non fuiſſet homo ille, fol. 123. pag. 2. b. num. 20.*

Lib. Euangelij ſancti Marci.

Marci. 14. *Vigilate, & orate, ne intretis in tentationem. fol. 6 pag 2. a. num. 14.*

Marc. 16. *Valde mane venerunt ad monumentum valde mane venerunt ad monumentum Sole. fol. 34. pag. 1. b. num. 76.*

Item: *Sede á dextris Dei. fol. 39. p. 1 a. nu. 34.*

Item: *Quis reuoluet nobis lapidem fol. 86. pag. 1. a. num. 16.*

Lib. Euangelij ſancti Lucæ.

Luc. 1. *Salutauit Eliſabet, fol. 29 pag. 1. b. nu. 25. & fol. 73 pag. 1. b. num. 12.*

Item: *His qui in tenebris, & in vmbra mortis edent. fol. 56. pag. 2. b. num. 47.*

Item: *Viſitauit nos oriens exalto. fol. 71. pag. 2. a. num. 14.*

Item: *Reſpexit humilitatem ancillæ ſuæ, ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes. fol. 88 pag. 1. b. num 24.*

Item: *Fecit potentiam in brachio ſuo, diſperſit ſuperbos mente cordis ſui. fol 130. pag. 1. b. num. 59.*

Luc. 2. *Euangelizo vobis gaudium magnum, fol. 70. pag. 1. b. num. 50. & fol. 72 pag. 1. a. num. 27.*

Item: *Inuenientis infantem. fol. 71 pag. 2. b. nu. 23.*

Item: *Non erat ei locus in diuerſorio. fol. 111 pag. 1. a. num. 40.*

Luc. 6. *Menſuram cogitatam, fol. 48 p 2. a. nu. 31.*

Item: *Erat per noctans in oratione Dei. fol. 5 pag. 2. b. num. 12.*

Luc. 7. *Oleo caput meum non vnxiſti. fol. 82 pag. 1 b. num. 19.*

Luc. 11. *Beatus venter qui te portauit, fol. 90. pag. 1. a. num. 19.*

Luc. 15. *Ad ſe reuerſus dixit: Ibo ad Patrem meũ, fol. 28 pag. 1. a. num. 44.*

Luc.

Digitized by Google

Luc.20. *Plantauit vineam. fol.4' .p.2.a.nu.6.*
Luc.21. *Arescentibus hominibus præ timore,& expectatione,quæ superueniet vniuerso orbi.fol.126. pag.2.a.num.40.*
Luc.22. *Et ipse auulsus est ab eis. fol. 36. pag. 2. a. num.10.*

Euangelium Ioannis.

IOan.1. *In prinbipio erat Verbum,& Verbum erat apud Deum.fol.51.p.1.b.nu.17.*
Item:*Quod factum est in ipso vita erat .fol.71.pagin 1.a num.6.*
Item:*Vidimus gloriam eius, gloriam quasi Vnigeniti à Patre,fol.84 p.1.b nu.15.*
Item:*Verbum carofactum est .f.99.p.1.b.nu.14.*
Ioan.3. *Sicut exaltauit Moyses serpentem in deserto,sic oportet exatari Filium hominis.fol.32.pag. 1.b.num.37.& 38.*
Item:*Quod scimus,loquimur.fol.81.p 2.b.nu.26.*
Item: *Nisi quis renatus fuerit ex aqua, & Spiritu sancto. fol.107.p.1.a.nu.15.*
Ioan.4. *Cibus meus est, vt faciant voluntatem Patris mei.fol.41 pag.2.a.num.3.*
Item:*Da mihi bibere,eod. fol.nu.6.*
Item:*Fatigatus est itinere.fol.73.p 1.b.nu. 15.*
Item:*Fontem aquæ viuæ. fol.104.p.2.a. nu.14.*
Item:*Dedissem tibi aquam viuam.f.115.p.2.a. n.16.*
Item:*Videte segetes quia albæ sunt ad messem fol.117 pag.1.a.num. 32.*
Ioan.5. *Ille erat lucerna ardens,& lucens:vos autem voluistis ad horam exultare in luce eius.fol. 48. pag.1.a. num.21.*
Ioan.6. *Qui manet in me,& ego in eo.fol.77.pag.1.a num.15.*
Ioan.10. *Fiat vno ouile,& vnus pastor. fol.108.pagin.2.b.num.49.*
Ioan. 13. *Cum diabolus misisset in cor, vt traderet eum Iudas. fol.26.pag.2.b.num.17.& fol.44.pagin.1.a.num.37.*
Item: *Sciens Iesus quia venit hora eius.fol. 74.pag. 2 b. num. 48.*
Ioan.14. *In domo Patris mei mansiones multæ sunt. fol.80 pag.1.a.num.6.*
Item:*Vado vobis parare locum.f 84.p.2.a. nu.3.*
Ioan.15. *Si de mundo fuisseris. fol.39.p.2.b. nu.2.*
Item: *Non vos me elegistis, sed ego elegi vos fol.108. pag.1.b num.41.*
Ioan.19. *Inclinato capite tradidit spiritum. fol.82. pag.2.a.num.33.*
Item:*Baiulans sibi Crucem.fol.100.p.1.a nu.10.*
Ioan.21. *Nonne duodecim sunt hora diei.fol.61.pagin 2.a.num. 12.*
Ioan.28. *Si ergo me quæritis sinite hos abire.fol. 72. pag.1.a.num.28.*

Incipit Lib. Actuum Apostolor.

ACtor.1. *Nubes suscepit eum ab oculis eorum. fol.35.p.1.a.nu.13.& fol.36.p.2.a.nu.8.*
Item.Quid statis aspicientes in cœlum,fol. 35. pag. 1.a. num.14.
Actor.2. *Solutis doloribus infirmum.fol.32.pag.2.b num 47.*
Actor.5 *Saltem vmbra illius obumbraret quemquã illorum. fol.77.p.1.a.nu.11.*
Actor.7. *Ecce video cœlos apertos,& Iesum stantem. fol.102 p.1.a.nu.16.*
Actor.9. *Vt portet nomen meum coram Regibus. fol.91.pag.1.a.nu.10.*
Actor.10. *Spiritus sanctus datus Apostolis Ierosolymis in Sion. fol.107.pag.1.b.num.17.*

Epist. sancti Pauli ad Romanos.

ROm.1. *Non erubesco Euangelium virtus enim Dei est in salutem omni credenti.fol. 86.pag. 2.a.num.25.*
Item:*Qui prædestinatus est filius Dei in virtute fol. 64 pag.1.b.num.15.*
Rom.2. *Ex naturali excisus oleastro, & contra naturã insertus in bonã oliuam. f.107.p.2.b.n.29.*
Rom.5. *Pro impijs mortuus nam pro bono forsitan quis audeat mori fol 101.p.1.a,& b.nu.33.*
Rom.8. *Omnis creatura ingemiscit,& parturit vsque adhuc non solum autem illa, sed, & nos ipsi. fol.15.pag. 2.b num.28.*
Item:*Omnia cooperantur in bonum. f.47.p.1.a. n.6.*
Item:*Hæredes quidem Dei coheredes autem Christi.fol.128.pag.2.a.nu.18.*
Rom.9. *Verbum abreuiatum,* & Esai. cap.10. *fol. 62.pag.2.b.num.37.*
Item: *Cupio anathema esse pro fratribus mei. fol.80 pag.1.a.num.4.*
Rom.11. *Quam speciosi pedes.fol.69 p.1.b.nu.32.*
Item:*Oleaster insertus est in bonam oliuam.fol.107. pag.2.a.nu.25.& fol.87.pag.1 b.nu.39.*
Item:*Socius radicis,& pinguedinis oliuæ factus est, fol.108 pag.1.a.num.33.*
Rom.13. *Non in cubilibus,& impudicijs non incomessationibus, & ebrietatibus, sed in Deum Dominũ Iesum Christum. fol.14.p.1.a.n.32.& 33.*
Item: *Nox præcessit dies autem appropinquauit .fol. 59.pag:2.a.nu.17.& fol.70.pag.2.a.num.58. & fol.69.pag.1.b num.31.*
Rom.19. *Induamur arma lucis. fol.42.p.2.b.nu.6.*

Epist. 1. ad Corinthios.

1 COrint.1. *Nunquid Paulus crucifixus est pro vobis. fol.91.pag.2.b.num.11.*
1.Cor.4. *Itaque nolite ante tempus iudicare donec veniat Dominus &c.f.l.131.p.2.a n.22.*
1.Cor.5. *Tradidit huiusmodi hominem Satanæ in interitum carnis,vt spiritus saluus fiat. fol. 123. pag.2.b.num 21.*
1.Cor.6. *Empti enim estis pretio magno. fol.91.pag. 2.a.num.95*

1.Cor.7. *Mulier inupta cogitat, quæ Domini sunt, quæ autem cum viro, cogitat quæ sunt mũdi: quo modo placeat viro, & alius est. fol.26. pag.2.a. num.13.*
1.Cor.9. *Non quasi aerem verberans, sed castigo corpus meum. fol.14.p.1.a.nu.30.*
1.Cor.13. *Fundamentum aliud nemo potest ponere præter id quod positum est, quod est Christus Iesus. fol.117.pag.2.a.num 7.*
1.Cor.15. *Primus homo de terra terrenus. fol. 97. pag.1.b.num. 15.*
Item: *Cum mortale hoc induerit immortalitatem, tunc fiet sermo, qui scriptus est: Mors victoria tua: ubi est mors stimulus tuus. fol. 32. pag.2.a. num.42.*

Epist.2. ad Corint.

2 Corint.4. *Habemus thesaurum in vasis fictilibus. fol.45.pag.2.b. nu.24.*
2. Cor.5. *Scimus enim quoniam si terrestris domus nostra huius habitationis dissoluatur, quod ædificationem ex Deo habemus domum, non manufactam æternam in cœlis. fol.129.p.2.a.n.42*
2.Cor.6. *Quæ conuentio lucis ad tenebras Christi. ad Belial. f 39.p.2.b.nu. 3.*
2.Cor.8. *Propter vos egenus factus est cum esset dives. fol.2 p.1.a.nu. 12.*
2.Cor.12. *Neque enim debent filij parentibus thesaurizare, sed parentes filijs. fol.80.p.1.b.n.10.*
2.Cor.17. *Momentaneum hoc æternum gloriæ pondus operatur. fol.60.pag.2 b.nu.27.*

Epist. ad Galatas.

AD Gal.3 *Vt eos qui sub lege erant remideret. fol.71.pag.2.a.nu. 16.*
Ad Galat.4. *Donec formetur Christus in vobis. fol 34 pag.1.a.nu 69.*
Item: *Quando venit plenitudo temporis fol.58.p.2.b num.25.*
Item: *Quos iterum parturio donec formetur Christus in vobis. fol.79.p.1 b.nu.48.*
Item: *Ac infirma & egena elementa. fol.85. p. 2.b. num.9.*
Ad Gal.5 *Qua libertate Christus donauit nos. fol. 91 p.g.2.a. num. 9.*
Ad Gal.6. *Quæ enim seminauerit homo hæc, & mẽtet. fol 113 pag.2.b.nu.39. & fol.127. pag. 2. b. num.9.*

Epist ad Ephes.

EPhes.2. *Cum essemus mortui peccatis conuiuificauit nos Christus. fol.30.p.2.a.nu.50.*
Item, *Cum resuscitauit, & considere nos fecit in Christo in cœlestibus fol. 38.p.1.a.nu.9.*
Item, *Propter nimiam charitatem suam, qua dilexit nos Deus misit filium suum. f. 71.p.2.b.nu. 19.*
Item: *Ipse est pax nostra, qui facit utraque unum. fol.107.pag.1.a.nu.25.*
Ephes.4. *Qui descendit ipse est, & qui ascendit. fol. 35.pag.2.b.num.29.*
Ephes.5. *Nemo unquam carnem suã odio habuit. fol.9 pag.1.b.num.9.*
Ephes.6. *Aduersus mundi rectores tenebrarum harum. fol.40 pag.1.a.num.4.*
Item: *Non est nobis colluctatio aduersus carnem, & sanguinem, sed aduersus Principes tenebrarum. fol.3.pag.2.b.num.10.*

Epist. ad Philippenses.

PHilip.2. *Exinaniuit semetipsum. fol.61.pag.1.a. num.2 & fol.62.pag.1.b.num. 26. & fol. 64. pag.1.b.num.13.*
Item: *Humiliauit semetipsum factus obediens. fol. 64. pag.1.b.num.12.*
Item: *Habitu inuentus vt homo. fol.72.p.1.a.n.26.*
Item: *Pacem his qui prope, & pacem his qui longe fol.97.pag.1.b.num.17.*
Item: *In similitudinem hominum factus. fol.98.pagin.2.a.num.17.*

Epist ad Colosenses.

COlosen.1. *Chirographum decreti affixit illud cruci. fol 95.pag.2.b.nu.31.*
Colosen.5. *Mortificate ergo membra vestra. fol.96 pag.2.b.num.8.*
Colosen.8. *Si consurrexistis cum Christo quæ sursum sunt quærite, non quæ super terram. fol. 35. pag.2.b.num 26.*

Epist. 1. ad Timot.

AD Timot.4. *Diuitibus huius seculi præcipe sublime sapere, nec sperare in incerto diuitiarũ suarum. fol.51 pag.2.b num.27.*

Epist. ad Titum.

AD Tit.3. *Apparuit benignitas, & humanitas Saluatoris nostri Dei. fol.74.p.2.a.nu.40.*
Item: *Salutant te qui mecum sunt salutate eos qui nos amant. fol.29.pag.2.a.nu.29.*

Epist. ad Hebræos.

HEbr.1. *Et tu Dñe in principium terram fundasti. fol.2.p.1.a.nu.12. & f.119 p.1.a.n.37.*
Item: *Et cum iterum introducit primogenitum in orbem terræ dicit, & adorent eum omnes Angeli eius. fol.64. p.2.a. & b num. 21.*
Item: *Non acceptis repromissionibus, sed á longe eas aspicientes, & salutantes. fol.116 p.2.a.nu.17.*
Hebr. 4. *Habentes ergo Pontificem magnum, qui penetrauit cœlos. fol.37 pag.2.b.num.7. & fol.38. pag.1.a.*
Hebr.8 *Quod antiquatur, & senescit prope interitum est. fol.121.pag.2.a.nu.50.*
Hebr.10. *Ignis emulatio. fol.126.p.1.a.nu.33.*

Epist Canon. sancti Iacobi.

IAcobi.1. *Suscipite insitum verbum. fol.27 pag.1.b n.27. & fol.99 pag.1.b.n.30.*

Item

Digitized by Google

Item: *Voluntariè genuit nos verbo veritatis, fol.90 pag.1.a.num. 12.*

Ignis emulatio fol.126.pag.1.a.num. 33.

Visitauit Deus sumere ex Gentibus populum nomini suo sicut scriptum est. Post hæc reuertetur, & reedificabo tabernaculum Dauid.f.81.p.1.a.n.6

Epist.1. Canon. sancti Petri.

1 PEt.1. *Genuit nos verbo veritatis fol.92. pag. 2.a.num.12.*

Item: *Lac concupiscite sine dolo, vt in eo crescatis in salutem. fol.90.pag.2.b.nu.17.& 18.*

1.Pet.2. *Hæc gratia est si propter Dei conscientiam sustinet quis tristitias fol.22.p.1.b.nu. 5.*

Epist.2. sancti Petri.

2 PEtr.3. *Vt cœli ardentes soluantur. fol. 123. pag.1.b. num.10.*

Item: *Ille tunc mundus aqua inundante perijt cœli autem, qui nunc sunt, & terra eodē verbo repositi sunt igni reseruati in diem iudicij. fol. 124.pag. 1.b.num.29.*

Epist.Can.1. sancti Ioannis.

1 IOan.8. *Nondum apparuit quid erimus. fol. 130. pag.2.a.& b.num.2.*

1.Ioan. *Cum apparuit similes ei erimus fol.129 pag.2.b.num.48.*

Lib. Apocal. S.Ioannis Apostoli

APocalyp.1. *Præcinctum ad mammillas Zona aurea. fol.18.pag.1.b.num.78.*

Primogenitus mortuorum, fol.33.pag.1.a. numer.52.& fol.34.pag.2.a.num.80.

Item, *Qui habet claues mortis, & inferni. fol.37. pagina.2.b.num.3.*

Item: *Memor esto vnde excideris. f.77.p.2.b.n. 25.*

Apocalyp.2. *Nomen nouum, quod nemo scit, nisi qui accepit. fol.81.pag.2.b.nu.20.*

Apocalyp.3. *Incipiam te euo mere ex ore meo. fol. 117.pag.1.a. num. 33.*

Apocalyp.4. *Et Iris in circuitu sedis similis visioni smaragdinæ. fol.66.pag.1.a.num.11.*

Apocalyp.6. *Et cœlum recessit sicut liber involutus. fol.124.pag.1.a.num.1.*

Apocalyp.8. *Data sunt ei incensa multa, quæ sunt orationes sanctorum. fol.88.pag.2.a.nu.26.*

Apocalyp.10. *Iris in capite eius f.86.p.2.b. nu.33*

Apocal.12. *Et folia eius in salutē. f.83.p.1.b.n.50.*

Apocalyp.14. *Opera enim illorum sequuntur illos. fol.101.pag.2.b.num.9.*

Apocalyp.19. *Rex Regum, & Dominus dominantium. fol.109.pag.2.b.num.14.*

Apocalyp.21. *Lucerna eius est agnus. fol.36.pag.1 b.num.2.& fol.128.pag.2.b.num.26.*

Item: *Duodecim portæ, duodecim margaritæ sunt fol,49.pag.1.b.num.8.*

Item: *Fundamentum tertium Chalcedonius, fol.65 pag.2.b.num.7.*

Item: *Vidi cœlum nouum, & terram nouam, primū enim cœlum, & prima terra abijt. fol.118.pag. 1.b.num.21.*

Apocalyp. 22. *Ostendit mihi fluuium aquæ viuæ splendidum tanquam christallum procedentem de sede Dei, & agni. f.129.p.1.b.& p.2.a.n.39.*

Quæ assumuntur ex authoritate Ecclesiæ.

COncilium Tridentinum vocat *Sacramentum Eucharistiæ, Symbolum Resurrectionis. fol. 18.pag.2.b.num.94.*

Idem, *declarat, iustitiam interiorem animæ conseruari, & augeri eorum Deo bonis operibus. fol. 21.pag.1.a.num. 13.*

Idem, *Sancta corpora quæ viua membra fuerunt Christi. fol.130.pag.2.a. num.62.*

Holocausta obtulit in cruce Christus f.28.p.2.a.n.4.

Requiescant in pace. fol.32.pag.1.a.nu.30.

Per admirabilem Ascensionē tuam f.35.p.1.a.n.1.

Viri Galilæi quid admiramini aspiciētes in cœlum. fol.35.pag.1.a.num.14.

Exaltare super cœlos Deus; & super omnem terrā gloriam tuam. fol.37.pag.1.a.num. 19.

Aue maris stella. fol.56.pag.1.a.nu.31.

Quem totus non capit orbis in tua se clausit viscera factus. fol.61.pag.2.b.num. 18.

Vigit infans inter arcta conditus præsepia, & manus pedesq; crura stricta cingit facia. fol.62.pag. 2.b.num.40.& fol.72.pag.1.a.nu. 27.

Homo factus est. fol.63.pag.1.a.nu.43.

O clauis Dauid claudis, & nemo aperit, aperis & nemo claudit. fol.64.pag.1. a.num.10.

Magnificatus est Rex pacificus super omnes Reges vniuersa terræ. fol.64.pag.2.b.num.25.

Matris integritatem non minuit, sed sacrauit. fol. 65.p.1.b.nu.9.& fol.66.p.2.a.nu.22.

Regem venturum Dominum, venite adoremus, Prope est iam Dominus, venite adoremus, hodie scietis quia veniet Dominus, & mane videbitis gloriam eius. fol.70.pag.1.a.nu.48 & 49.

Gallus iacentes excitat, & somnolentos increpat. fol. 70.pag.2.a.nu.57.

Memento homo quia cinis es. fol,78.p.2.a.nu.41. & fol.121.pag.1.a.num.41.

Ignis charitas. fol.80.pag.1.a.num.9.

Deus cui semper humilium, & mansuetorum placuit deprecatio. fol.88.p.1.a.nu.18.

Quasi modo geniti infantes. fol.90 p.2.b.nu.14.

Sursum corda, habemus ad Dñm. f.96.p.2.b.n.5.

Tu lumen, tu splendor Patris. f.98.p.1.b.nu.13.

Agimus tibi gratias omnipotens Deus. fol.106.pagina.1.a.nu.47.

Non visurum se mortem, nisi videret Christum Dominum. fol.112.pag.2.b.nu.18.

Ecce apparebit Dominus super nubem cādidam, & cum

cum eo Sanctorum millia. fol.125.p.2.a.nu.19.
Dominus in virtute veniet, & illuminabit oculos seruorum suorum, ibid.num. 20.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuã. fol.128.pag.2.b.num.28.

Quæ assumuntur ex Philosophis.

A

ARistoteles: *Ignis est quasi fumus accensus. fol. 7.pag.1.a.num.4.*
Falinæ quæ multum ouant cito moriuntur. fol. 11 pag.2.a.num.15.
Nullum animal viuere sine aliquo somno. fol. 31. pag.1.a.num.6.
Cor est in animalibus primus viuens, & vltimum moriens, fol.33.pag.1.a num.50.
Delitiæ furantur sapientis intellectum. fol. 42. pag. 2.b. num. 12.
Verba significant ad placitum. fol.12.p.2.b.nu.9.
Lac est sanguis concoctus non corruptus. fol.17.pagina.2.a.num.66.
Ignis agit in omnem loci positionem, plus tamen iuuat directio quam propinquatio fol.68.pag.2.a. num.17.& f.l.86.pag.1.b.num.22.
In vnoquoq; genere est vnum primum cuius participatione dicuntur cætera. fol.94 p.2.b.nu. 44.
Oportet mundum hunc inferiorem contiguum esse lationibus superioribus. fol.92.p.1.a.& b.nu.21.
Ex obiecto & potentia fit vnũ ens. f.98.p.2.a. n.19.
In symboli cantibus facilis est transitus. ibid.nu.25.
Tempus est numerus motus secundum prius, & posterius. fol. 53 pag.2.b. num 29.
Forma est quæ dat esse rei. fol.21.p.1.a.nu.11.
Omnem terram ex qua gignitur nebula esse habitabilem, & fructiferam. fol.8.pag.1.a.nu.13.
Sol influit mediãte lumine, & motu f.131.p.1.a.n.12.
Decrementum vnius est incrementum alterius, generatio vnius est corruptio alterius. fol. 131. pag.1. a. num.25.
Archilaus, *dicit, capram respirare per aures, & sic a longe audire. fol.38.pag.2.a.num.20.*
Agricultores *arborum fructifices, non nisi in consimilibus quasi a finibus inserunt f.99.p 2.a.n.29.*
Architas *Græcus, in salutatione vsus fuit hoc vocabulo, Salutem. fol.29.pag.1.b.num.24.*
Antiqui Græci dixerunt, ignem esse nuntium inter homine, & Deum. fol.38.pag.1.b.num.15.

C

Cato Senior, *plurimum refert, vtrum quis virtutem magni æstimet an vitam non magni faciat. fol.102.pag.1.a.num.17.*
Carneades *pulchritudinem appellat, regnum absq; satellitio. fol.9 pag.1.a.num.3.*
Camillus, *quid de æternis Vestæ ignibus, signo fore quod imperij pignus custodia eius templi teneatur loquatur. fol.128.pag.2.a.num.21.*

D

Diogenes: *O quam bona domus, & malus hospes. fol.9.pag.2.a.num.16.*
Interrogatus ab Alexãdro, Quid quæreret inter ossa arida? respondit, Caput patris cui Philippi. fol.11 pag.1.a.num.4.
Oportet sapientiam ab insipientibus feriri. fol. 40. pag.1.a. num.4.
Aristipum petijsse a Dionysio Rege Siriæ, auri talentum vnum. fol.3.pag.2.a.num.2.

E

Enricus Stephanus, *de quo referat: Nunc super est, vt ipse viuus comburatur qui libros edidicit. fol. 93.pag.1.a.num.4 & 6.*
Linguam præconi mittere fol 105.p.1.b.num.32.
Alij, Dixerunt aratrum esse sceptri originem. fol. 109 pag.2.b.num.15.

H

Hesiodus, *Hi sunt qui mortale genus enutriunt aqua cum Sole. & interpres, Aqua enim, & Sol nutriendi vim habent. fol.123.pag.1.b. & pag.2.a. num.11.& 12.*

I

Iosephus, *Itaq; mutata veste atratus prodijt gladiũ suspensum agutare portans. f.100.p.1.a.nu.9.*

L

Lucianus, *Vitæ hominum bullis similes, fol.7.pag. 1.b num.16.*
Græcos se inuicem salutare solitos hoc vocabulo, Gaude, iutare. fol.29.pag.1.b.num.21.

M

Menander *apellauit, famem maximum dolorem, quia nec verbo solatium admittit, nec tẽporis diuturnitate mittigatur. fol.13.pag.1.a.nu.13.*

O

Oliua Sabuco, *Hominis contraria ambiens, & dissolutio. fol.120.pag.1.a.num.28.*

P

Plautus, *Flamma fumo est proxima. f.7.p.2.b.n.7.*
Bienium est quod te moueris, numquam prououes. ibid.num.9.
Si hic homo sinapi vicitet, nõ sentiam tam esse tristè posse. fol.42.pag.1.b.num.2.
Solem mundi oculum apellauit nostrum, etiam, &c. fol.98.pag.1.b.num.12.
Flores aut fuisse cum negatione aliorum fructus nature & temporis cui subjciuntur diuisiones sunt. fol.118.pag.2.b.num.31.
Plinium maior: *Pars hominis expectando moritur fol.8.pag.2.a.num.21.*
Cor est in animalibus primum viuens, & vltimum moriens. Et Aristot. *Cor primum fiat in animali. fol.23 pag.1.b num.30.*
Smeragdinem in achibus veneris, frangi & sic Maria Virgo bene illi comparatur. fol 66.p.2 a.n.21
Mundi rabiem domat Remora, quæ detinet nauim. fol.72.pag.2 b.num.5.
Cor animæ receptaculum. fol.33 p.1.a.nu.49.

Pierius,

Digitized by Google

Picrius, *Viſcum quercinũ optimũ. f.*107.*p.*2.*b.n.*26.
*Vipera Arabia non habet venenum. fol.*19.*pag.*2.*a num.*110.
Auis quæ reſuſcitat filios ſuo propio ſanguine aſpergendo non eſſe pellicanum, ſed vulturem, & ſanguinem non eruere a pectore, ſed a famore. fol. 28.*pag.*1.*b.num.*2.
*Refert pietatem Arſinoes erga filios, ibid.nu.*5.
*Refert quandam admirabilem proprietatem de ranis in Nilli in nundatione. fol.*33.*pag.*1.*b.n.*57.
Pytagoras, *de quodam delitijs, & commeſationibus dedito dixit, qui non ceſſat carcerem ſibi moleſtiorem ſtruere. fol.*9.*pag.*2.*a.num.*15.
Plutarchus, *Temporis punctum eſt omnis vita. fol.*53.*pag.*1.*num.*14.
*Romanis viſum eſt Sabinum potius eligendum ex ipſis authoribus, quam Romanorum illis deſignantibus. fol.*65.*pag.*1.*a.num.*29.
*Vſque ad necem pugnat, reſpondit, Da mihi potius eũ, qui vſq; dum necet pugnet. f.*102.*p.*1.*a.n.*14.
Ceteris quidem finis virtutis erat gloria, huic verò gloriæ finis materna exiſtebat lætitia, fol. 102. *pag* 2 *a.num.*26.
Pindarus, *Vmbræ ſomnium appellauit hominem. fol.*53.*pag.*2.*b.num.*15.

Q

Quintilianus, *ſuſpiratione ſolicitudine fateri. fol.* 21.*pag.*2.*b.num.*4.
*Quidam Philoſopphus interrogaui: Alexandrinum ſi forte putaret eſſe mortalẽ? Cui reſpondens? Mortalis ſum. Non dubito, inquit, te mortalẽ eſſe, ſed ante mortalem, te eſſe intelligas. f.*55.*p.*2.*a.n.*25.
*Quidam Philoſophus dixit: Noli digito demonſtrarier, & dicier, Hic eſt. fol.*81.*p.* 2.*b.nu.*22.

S

Seneca, *quidam tunc incipiunt viuere cum deſinendum, imo quidam ante deſierunt viuere, quam inciperent. fol.*8.*pag.*1.*a.num*,11
*Mors mala non eſt ſola ius æquum reddit hominibus. fol.*11.*pag.*1.*a.num.*2.
*Plerique Philoſophorum tales ſunt, vt ſint deſerti inconuentium ſuum, quos non aliter intueri decet, quam medicos quorum tituli remedium habent pixydes venena. fol.*20.*pag.*2.*b.nu.*6.
*Ingens mori eſt argumentum. f.*54.*p.*2.*a.nu.*4.
*Magnifica verba mors prope ad mota excutit. fol.*55 *pag.*2.*a.num.*22.
*Tu autem non putabas te aliquando ad id peruenturam ad quod ſemper ibas. ibid.num.*23.
*De partibus vitæ omnes deliberãt de tota nemo deliberat. fol.*55.*pag.*2.*b.num.*27.
*Ingratus eſt qui beneficium ſe accepiſſe negat, ingratus qui diſſimulat, ingratus qui non reddit, ingratiſſimus qui obliuiſcitur eſt, quia alij ſi non reddunt ſentium tamen reddendum. f.*94.*p.*2.*a.nu.*2.
*Nullum ſpectaculum Ioue dignius quam virum fortem intueri, cum aduerſa fortuna luctantem. fol.*102.*pag.*1.*a.num.*15.

Segunda Parte.

Beneficia accipere eſt libertatem vendere. fol. 104. *pag.*1.*a.num.*7.
*Beneficium eſt gratiæ relatio vltro citroq;. ibid.n.*8.
*Artifex eſt etiã, cui ad exercendam artem inſtrumenta deficiunt, nec minus canendi peritus, cuius vocem exauditi fremitus ſtrepentium non finit. fol.*106.*pag.*1.*b num.*50.
*Sæpe & qui gratiam retulit ingratus eſt, & qui nõ retulit, gratus quidquid deficit fortuna peccata. ibid.num.*52.
Socrates, *vocat pulchritudinem exigui temporis tyrannidem. fol.*9.*pag.*1.*a.num.* 2.
*Quo pacto circes Græcos inſues commutaſſet vno, excepto Vlyſſe. fol.*42.*pag.*2.*b.num.*13.
Solinus, *Pueros in natiuitate non ridere, neque demonſtrare lætitia ſigna.* Et Zoroaſtres: *Prius riſit quã plorauerit recẽter natus. f.*92.*p.*2.*b.n.*26
*Refert fontem qui muſica excitatus ſcaturit: Fere ſimilis qualitatis eſſe lacum in Occidentali India, quam vocant Peru, referũt aliqui noſtrates illac venientes, cuius aquæ ebulliunt cum ad ripam inſtrumentum aliquod ſonoro concentum pulſatur. fol.*104.*pag.*2.*a.num.*16.
Secundus Philoſophus, *rogatus ab Adriano, Quid eſſet mors? Reſpondit: Mors eſt æternus ſomnus diſſolutio corporum, diuitum pauor, pauperum deſiderium. fol.*55.*pag.*1.*b.nu.*15. & 16.
Seneca Tragicus. *Vnuſquiſque noſtrum reuoluitur in metam. fol.*53.*pag.*2.*a.num.*23. & 24.
Soſtrat. *Artificis ſtratagema ad ſui memoriam nominis propagandam. fol.*96.*pag.*1.*b.nu.*38.

T

Thales, *Aqua eſt valediſſimum elementum, hoc ſuiſſe primum putiat, & ex hoc ſurrexiſſe omnia. fol.*123.*pag.*2.*a.num.*14. & 15.
Tul. Cicero: *Interim fruar vſura. f.*47.*p.*2.*b.n.*19.
*Clamoſi oratores ſimiles ſunt claudis qui ad equos confugiunt. fol.*5.*pag.*1.*b, num.*1. & 2.
*De coniuratis: Qui morte perempti ſunt dixit vixerunt. fol.*77.*pag.*2.*a.num.*21.
*Magi quod genus ſapientium habebatur apud Perſas. fol.*89.*pag.*1.*a. num.*37.
*Vexillum videres, & iratum circumdnceres cuius quidem nomere partem Capuæ pene perſtrinxiſti. fol.*109.*pag.*2.*b.num.* 17.
Sub perſona Sophoclis iam ſenis, Dij, inquit, me iam a tam atroci tyranno liberarunt. fol. 116.*pag.*1.*a. num.*9.
Hæc eſt vna virtus, non ſolum maxima, ſed etiam mater virtutum omnium reliquarum. fol. 105. *pag.*1.*a, & b.num.*28.
Titus Liuius, *Pythagoræ commentum fuit eos, qui impares habens ſyllabas nominis infirmitates ſentire a parte corporis ſiniſtra, cõtra vero qui pares. fol.*82.*pag.*2.*a.num.*35. & 36.

V

Volaterranus, *referre gratiam ad iuſtitiam pertinet. fol.*104 *pag.*1.*a.num.*7.

Quæ aſſumuntur ex Poëtis.

A

ALciatus. *Magis ò timidiſſime peccas. fol.* 40. *pag.*2 *a.num.*18.

Bina pericula vnis effugi ſedulis armis,
Dum præmererquè ſolo, dum præmererquè ſalo.
*fol.*77.*pag.*1.*b.num.*14.

Arias Montanus. *Huc vimq; ille meam præferat in via,*
*Et ſoles reddiderat breues. fol.*112 *p.*1.*b. nu.*7.

B

Bartholomæus Lamprideus. *Treis Italos proceres terris ego Balnea Latinis,*
*Regnãtes vidi filia nupta parẽ. f.*63 *p.*2 *a.n.*52

Boetius. *Si dolor adſit,*
*Nubila mens eſt. fol.*21.*pag.*2.*b.nu.*6.

C

Claudianus: *Poſtquam ſuſpiria tandem,*
*Laxauit frænoſq; dolor. fol.*21 *pag.*2.*b.nu.*9.

Sed purior illum
Solis feruor alit ventoſaquè parbula mandit,
*Thetios innocui carpens alimenta vaporis. fol.*19. *pag* 1.*b.num.*102.

Perpetuumquè videns ſquamis caudaquè reducta,
*Ore vorans tacito religens exordia lapſu fol.*120. *pag.*1.*b.num.*21.

Catulus. *Cærula verrentes abienis æquora palmis.. fol.*41 *pag.*1.*a.num.*25.

Dum mulcent auræ firmat Sol educat imber. fol. 123.*pag.*2.*a. num.*13.

H

Horatius. *Si prodeſſe tuis paulòq; begnignius ipſum &c. fol.*2.*pag.*2.*b num.*29.

Quaſi propriùs ſtes,
*Te capient magis, & quædam ſi longiùs abſtas. fol.*4.*pag.*2.*b.num.*8.

AEqua lege neceſſitas ſortitur inſignes & immos,
*omne capax mouet vrna nomen. f.*11.*p.*1.*a. n.*4.

*Omnia in ſumum vertit. fol.*8.*p.*2.*a. n.*23. *&* 24.

Celſo gaudere, & bene rem agere Albinouano,
*Muſa rogata refert fol.*29.*pag.*1.*b.num.*23.

Nempe inamareſcunt epulæ ſine fine petitæ,
Illuſiquè pedes vitioſum ferre laborem recuſant
*Corpus. fol.*43.*pag.*1.*a. num.*20.

*Debemus morti nos noſtra. fol.*55.*pag.*1.*b.nu.*19.

*Iam te præmit nos fabulaquè inanes. fol.*53.*pag.*1. *a. num.* 12.

Imprimeretquè multis
*Hoſtile aratrum exercitus inſolens, fol.*109. *pag.* 2.*b.num* 16.

Nos numeri ſumus, & fruges conſumere nati . fol. 77 *pag.*2.*b. num.*26.

Deus Deus nam me vetat,
Inceptũ ſceleris ducere promiſſum carmẽ Iãbos,
*Ad vmbilicum ducere, fol.*124*pag.*2.*b.nu.*7.

Homerus Odyſ.5. *Cominus aſſiſtens Ithacenſem Pallas Vlyſſem,*
*Diuinæ verbere virgæ. fol.*110.*p.*1.*a.nu* 20.

Tum manibus virgam capit aureolam atque.
ibid. num. 21.

*Vbi diuorum immortalia tecta eſſeferunt. fol.*129. *pag.*2.*b. num.*46.

*Nebulam eſſe fumum terræ. fol.*8.*pag.*1.*a.nu.*7.

Heſiodus. *Vt ille, vel ille*
Diuino ex vtero genua ad materna rediret. fol. 121.*pag.*1.*a. num.*38.

I

Iouinianus Pontanus. *Interea læto ſurgit dum ſæculus auctu. fol.*27.*pag.*1.*a.nu.*26.

Iuan de Mena. *Alli me dexaron en medio de vn llano, &c. fol.*12.*pag.*1.*a.num.*24.

L

Lucanus. *Antheonis cum Hercule luctæ. fol.* 3. *pag.*2.*b.num.* 8.

Quiſquis ineſt terris infeſos ſpiritus artus,
*Egreditur tellusquè viro luctante laborat. fol.*3. *pag.* 2.*b.num.*9.

Ludouicus Crucis. *In medio quamuis vitæ mihi ſo bora curſu*
*Frangat. fol.*112.*pag.*1.*b.num.*10.

Lactantius Firmianus: *Ambroſios libans cœleſti nectare rores. fol.*19.*pag.*1.*b.num.*101.

M

Martialis. *Vendere nec vanos circũ palatia fumos. fol.*8 *pag.*1.*b. num.*20.

Linigere fugiunt calui criſtataquè turba,
*Nec adſtantes cum ſtetit hermogenes. fol.*15.*pag.* 2.*a. num.*22.

*Expectãt cureq; catenatiq; labores. f.*20.*p.*2.*b.n.*3.

O

Ouidius. *Ingemit, & tacito ſuſpirat pectore, fol.*31. *pag.*1.*b.num.*9.

Hanc quæ per totam res eſt notiſſima Lesbon,
Non audita tibi eſt patrium temeraſſe cubile
Nictimenes? fol. 25.*pag.*1.*b.num.*38.

Non mihi gratia dies noctes vigilanter amaræ,
Nec tenet in miſero peccatore ſomnus adeſt. ibid. *num.*41.

*Curæ vigiles. ibid. num.*42.

Pennis ligat ille reſumptis. fol. 34*pag.*2.*b.nu.*8.

Aptatis Pegaſſus alijs, ibid.

Candida nec nigra cornua fronte geras, fol. 125.*pa gina.*1.*a. num.*12.

*Falſæ an arma ſonant, non fallimur arma ſonabãt, &c. fol.*126.*pag.*2.*b.num.*38.

*Nomine in Hecloreo pallida ſemper eo. fol.*81.*pag.*1 *b.num.*12.

P

Petracha: *Morte fura. fol.*55.*pag.*1.*a. num.*13.

Pindarus: *En arma muſis adiacens,*
*Serpſit, & inferrum cythara ſonus ipſe ſonora. fol.*94.*pag.*1.*b.num.*19.

Pacuuius: *Hæc omnia animat, format, alit,*
*Auget, creat, ſepellit, recipitq; in ſe ſe. fol.*120. *pag.*2.*b.num.*33.

Pruden-

Digitized by Google

Prudentius: *Rebusq; iam color redit,*
Vultu nitentis ſideris fol.131.pag.2.a.n.20.
Poëtæ: *Mors ſceptra ligonibus æquat fol.12. pag.1. a. num. 26.*
Diuiſum imperium cum Ione Cæſar habet.fol.100. pag.2.a.num. 24.
Tantalus á labijs fugentia flumina captat. fol.110. pag.2.b.num. 37.
Tempus edax rerum tuq; inuidioſa vetuſtas,
Omnia deſtruitis.fol.119.pag.2.b.nu. 11.
Poëta incertus: *Quam longa vna dies ætas tam longa roſarum,*
Qua pubeſcentes iunctia ſenectia premit . fol. 52. pag.2.b. num.7.
Poeta Eſpañol: *Alma ſi quieres gozar, &c. fol.19. pag.2. b. num.116.*
Pan de los mas floreados, &c. fol.19.p.1.a.nu.95.
Ola ſabeys que bora es, &c fol.63 p.1.a.nu.46.
Pues eſtays, Señor aſſi, &c. fol.64 pag.1.b.nu.14.
Tono ſe qual me aſſombre, fol.71.pag.2.b.nu.20.

S

Similus: *At ſuper inuiſſã manibus detracta puellã,*
Arma ferunt miſeram præſit acerba dies. fol.47 pag.1.b.num.9.
Seneca in Thieſti: *Peior eſt bello, timor ipſe belli. fol.126 pag.2.a.num.40.*

T

Terentius: *Mone vero te oecius.5.moueo.c.video,ac nihil promoues. fol.7 pag.2.b. nu.9.*
Biennium eſt quod te moues nunquam promoues. ibidem.
Solicitando & policendo cor amicorum lactat. fol. 17.pag.2.a.num.63.
Thomas Morus: *Qui nunc interea dum loquimur morimur. fol.53. pag.1.a.num.20.*
Prorumpunt iuncto vitaq; morsque pede. fol.54. pag.1.a.num. 33.
Negamur mortemq; procul eſſe putamus:
At medijs latet hæc abdita viſceribus, fol.55 pagina.2.a. num. 24.

V

Virgilius: *Medicatis frugibus offam f.17.p.1.a.n.54*
Terna tibi hæc primum triplici diuerſa colore, &c, ibid.num.57.
Parmaq; in glorius alba fol.22.p.2.b.nu.17.
Celidos en nauit ad arctos. fol 34.p.2.a.nu.1.
Primum pedibus talaria nectit, &c. f.34.p.2.b.n.7.
Flectit equos, curſuq; volans dat lora ſecundo ibid. num.9.
Tango aras, mediosq; ignes. fol.38.p.1.b.nu.15.
Paſcentur apes dum rore cicadæ f.44.p.2.b nu.52
Maioresq; cadunt altis de montibus vmbræ. fol. 52.pag.1.b.num.39.
Cærula fræta fol.41.pag.1.a.nu.25.
Cum frigida mors animam ſeduxerit artus,
Omnibus vmbra locis adero. fol.51.p.2.a.nu.3.
Mirabatur celerem fugitiua ætate rapinam:
Et dũ nos vẽter, conſentiſſe roſas. f.52.p.2.b.n.6.

Terraq; vrbesq; recedunt fol.56.p.1.a.nu.34.
Illum adeo placuiſſe apibus mirabere morem, &c. fol.67 pag.1.a.nu.34 & 35.
Aut iurgia Codri. fol.72.pag.1.a.nu. 25.
Fumus Troes, & fuit illum, & ingens,
Gloria Tenerorum. fol.77.pag.2.a.nu.16.
Non omnes arbuſta iuuant, humilesque myricæ. fol.84.pag.1.a.num.3.
Paſcentur rora cicadæ. fol.92.pag.2.b.nu.35.
Dumque thymo paſcentur apes, dum rore cicadæ. fol.89 pag.1.b.num.4.
Oterq; quaterq; beati. fol.98.pag.1.b.num.9.
Ac veluti annoſam valido cum robore quercum Alpini Boreæ nunc hinc, nunc flatibus illinc, &c. fol.102.pag.1.b.num.22. & 23
Ramis inſignis oliuæ ſacra ferens. f.108.p.1.a. n.31.
Tunc virgam capit ac animas ille euocat Orcho. fol.110.pag.1.a.num. 22.
Illa ſeges demum vobis reſpondit, auari
Agricolæ, bis quæ Solem bis frigora ſenſit, fol.113 pag.2.b.num.39.
O mihi tam longæ maneat pars vltima vitæ,
Spiritus & quantum ſat erit. fol.114.p.2.a.n.57.
Quos ipſo in limine vitæ,
Abſtulit atra dies, & funere merſit acerbo. fo.116 pag.2.a.num.19.
Annuit & totum nutu tremefecerit Olympũ. fol. 118 pag 1.b.num.19.
Oſtendent terris hunc tantum fata, nec vltra eſſe ſinent. fol.121.pag.2.b.num.57.& 58.
Crudelis vbique
Luctus vbique pauor, & plurima mortis imago. fol.126.pag.2.a.nu.40.
AEternumque adhibitis effer penetralibus ignem. fol.128.pag.2.a.num.21.
Sol qui terrarum flammis opera omnia luſtras. fol. 131.pag.1.a.num.14.
Et rebus nox abſtulit atra colorẽ. f.131.p.1.b.n.19.

Quæ aſſumuntur ex Hiſtoriographis.

A **Puleius.** *Quando Sacerdotes exibant de templo dicebant: Populis miſio. fol.16.p.1.a.nu.36.*
Elianus narrat proprietatem quandam de corvo, & cane in Libia. fol.26.p.2.a nu.13.
Geminianus Sanctus, enim lapis eſt hic, & quem mors æternit abhorret. fol.19.p.2.b nu.114.
Refert de tauro ſilueſtri, eſſe inimicum rubi coloris. fol.32.pag.2.b.num.43.
Helius. *Quendam propter mentitum fauorem condemnatũ hoc præconio: Fumo pereat, qui fumos pendidit. fol.7.pag.1.b. num.18.*
Horus affirmat, Lepores apertis oculis dormire. fol. 31 pag.1.a. num.6.
Idem: *Refert ſerpentem Enidros habere magnã inimicitiam cum cocodrillo. fol.32.p.1.b.nu.32.*

Digitized by Google

Ioratl, de pisce Festino, in cuius ore aqua maris dulcis redditur, & reliqui pisces eunt ad biuendam, quos clauso ore deuorat. fol. 40. p. 1. b. nu. 14.

Manethon, sentit leones nunquam dormire. fol. 31 pag. 1. a num. 3.

Olaus Magnus, refert de gente non habente, nisi vnum pedem ex sua propria natura. fol. 13. pag. 2. b. num. 28.

Pharnutus, Iouen non nisi oliua coronati. fol. 37. pag. 1. a. num. 21.

Pericles, Dux consecutus victoriam cũ postea orasset coram populo exierunt omnes fœminæ cum coronis in manibus insignum triumphi, & vna quæ miserat parentes in bello dixit illi: Praeclara sunt ista, quæ gessisti, & coronis decoranda, qui nos tot fortibus viris, & liberis spoliasti. fol. 37. pag. 1. b. num. 25. & 26.

Quare Lusitano idiomate AEgyptiorum diademata appellentur, Triunfas. fol. 129 pag. 2. b. nu. 50.

Quare Sancti cum diademate depingantur fol. 130. pag. 1. a. num. 51.

Sueton. Vespas. Magistratibus quasi spongis vsus. fol. 3. pag. 1. a. num. 30.

Sanctus Maximus, de Simone Mago dixit: Qui pennas assumpseras plantas amitteret. fol. 34. pag. 2. b. num. 5.

Valer. Max. refert de Egle Atleta muto locutum fuisse, quando in ludis Olympis victor extitit. fol. 5 pag. 2. a. nu. 6.

Queritur vtrum nauis quæ nouis reficitur tabulis appellanda sit eadem, vel altera, & resoluunt affirmatiue, si modo sensim reficiatur. fol. 90. pag. 2. a. num. 10.

Cur æquiparatur causæ miserabilium personarum cum pijs. fol. 11. pag. 1. a. num. 3.

Bona aduentitia, & profectitia. f. 104. p. 2. b. n. 22.

De seruitutibus, & aqua. fol. 109. p. 1. b. nu. 5.

Aratro inciuitate inducto ciuitas esse desinit. fol. 109. pag. 2. b. num. 16.

Habẽtur pro derelictis bona, quæ dominus dimittit, & primo occupãtia acquirũtur. f. 110. p. 2. b. n. 39.

Quæ assumuntur ex Medicis.

Avicena, Cor nostrum alimentari sanguine, &c. fol. 28 pag. 2. b. num. 11.

Dixit de medicamento nomine de vita, & vocauit illud, confectionibus magnis. fol. 83. pag. 1. a, & b. num. 47. & 48.

Lac melius est quod ex ipsis vberibus suggitur. fol. 90. pag. 2. b. num. 16.

Dioscorides ait, in regione quadam homines illius comedere viperas, & habere longam vitam. fol. 19. pag. 2. a. num. 109.

Lac est sanguis bis coctus. fol. 17. 2. a. nu. 66.

Præsagium mortis infirmi palpatio. fol. 52. pag. 1. b. num. 39.

Quæ assumuntur ex Iurisconsultis.

Possessionibus, non nudis pactis rerum nobis dominia acquiruntur. fol. 38. pag. 2. b. nu. 28.

Dies interpellat pro homine. fol. 75. p. 1. a. n. 51.

Amor non ascendit, sed descendit. fol. 80 p. 1. a. n. 9.

Si vis intelligere nigrum, lege rubrum. fol. 82. pag. 2. b. num. 42.

Dicta & facta Regum, & Principum.

A

Alexander morti propinquus dixit. Video magnum epitaphium futurum. f. 8. p. 2. b. nu. 26.

Idem, *Cum vidisset quasdam statuas magnas versus ad populum ait, & vbi erant tam magna corpora, quando barbari vestram vrbem obsidebant, ibid. num. 27.*

Idẽ, *in ædificatione ciuitatis Leõtopolis, farinæ aspersione mœnia deliniauit. fol. 14. pag. 2. b. nu 6.*

Idem: *Effigiem tuam cum pelle leonis numis sculpebat. fol. 31. pag. 1. a. nu. 7.*

Idem: *Postquam iam expugnasset persidem cum offerentur fœminæ decora facie repudiãdo vocauit eas oculorum ægritudines. fol 36. p. 2. a nu. 7.*

Idem: *Quid magni narrabis, vir bone, nisi nunties hamorum reuixisse. fol. 94. pag. 1. a. nu. 17.*

Antigonus, O mater si scires, quot mala hoc frustrũ pani contegat diadema comostrans illud, quidem vele simo tollere minime dignareris. fol. 94. pag. 1. a. num. 17.

Amianus tenebat globum ferri in manu quã lo dormiebat, vt strepitu cadentis excitaretur a somno. fol. 60. pag. 2. b num. 20.

Anibal, Innanis suorum lachrymis deridet, quæ eo tempore potius manarent cum priuatim pecuniã restringerit quam antea cum Romani spolia Carthaginensium detrabebant. Etsere idem dixit Fatima Regina Granatæ: Lloren como mugeres los que no pelearon como hombres fol. 126. pag. 2. a. num 43. & 44.

Antenius: Fuerũt strenui Milleſij. f. 77 p. 2. a. n. 23.

C

Cæsar videns hominem ingratũ: Non te pudet, Marcelline, ei maledicere, cuius beneficio ex muto factũ disertum, ex famelico eo perductus, vt vomitum tenere possis. fol. 94 pag. 2. a. num. 3.

Cirus Rex, sua expugnata ciuitate captus interrogans victorem. Quid faciunt milites tui? respondens, Depopulãtur, & destruunt ciuitatem tuã. Imo tuã, inquit. f. 126. p. 2. b. & f. 127. p. 1. a. n. 50.

Epami-

Digitized by Google

E

Epaminondas. Si ſtrenue pugnauerimus hæc nobis ſunt oracula oſtenſis melioribus. f.59 p.1.a.n.5.6

I

Iulianus Cæſar, & dormiebat. & excitabatur pro libito abſque alio excitante. f 30.p.2.b .nu.4.

Imperator ex paratibus abiectis ortus idolum ex abiecta materia conſtitutum nõ ex quo, ſed quid factum ſit attendilis, f.89 p.1.a.n.37

M

Midas omne quod manibus tangebat in aurũ conuertebat, f.22 p.1.a.n.4.& f.19 p.1.a.num.17

N

Numa Pompilius Dijs libandum nõ eſſe ex vitibus non putatis. f.27 p.1.b.n.28

P

Pirrus Rex Epirotarum cum non ſine ſuorum ſanguine victoriam ex Romanis reportaſſet dixit, Si vno adhuc prælio Romanos vicerimus, actũ fuerit de nobis. f.37 p.2.a.n.28

Parmenius. Ne mireminiſi nũc dormit Philippus nãcũ vos dormiretis illevigilabat. f.60 p.2.a.n.13

Philippus Macedo in morte amici ſenis dixiſſe: Sibi quidẽ tẽpeſtiue, ſed mihi præpropere: mors enim illum anticipauit prius quam a me beneficiũ acciperet noſtra dignum amicitia. f.104.p.1.b.n.8

R

Rex Aegypti: Mortui nõ mordeunt f.32.p.1.a.n.28

Romulus prius aſilum edificauit ad quod qui confugiebant ſi erat ſeruus non dominis, ſi debitor non creditoribus, ſi homicida non magiſtratibus tradebatur, & hæc ratio quare Roma dicatur cõmunis patria, f.106.p.2.a.& b.nu.6

S

Sammentichas Rex Aegypti imperauit aliquos pueros ſegregatos a conſortio hominum nutriri, vt cognoſceretur, quam linguam loquebantur, fol.12 pag.2.a.n.3

Scipio minor militi ſcutum prædicanti, tum (inquit) clypeus quidem bellus eſt, ſed virum Romanum magis in dextera, quam in ſiniſtra decet ſpẽ collocare, f.82.p.2.a.nu.37

T

Tacitus Auguſtus, non dulcibus, ſed amaris delectabatur cibis, & ſic neque autoribus qui dulciter ſcribebant. f.19.p.2.a.n.107. & 108

Traianus dixit: Principes omnes longe abeſſe a Neronis quinquennio, f.77.p.2.b.nu.24

Themiſtocles: Damnauit Græcum interpretem hoc titulo, quia eius lingua barbarorum nutrici ſerũle bat, f.95.p.1.a.n.14

V

Veſpaſianus magiſtratibus, quaſi ſpongijs vſus, f.3. pag.1.a.n.30

Prouerbia Græca, & Latina.

Cum lauris luctare.

Oculi dolent cum rem pulchram vident, fol.36

pag.1.b.num.6

Piſcis a capite putret. f.38 p.1.a.nu.8

Lupus circa puteum chorum agit. fol.115.pag.1.b. num.14

Pauperis non eſt diſſimulare, ſed ſimulare perſonã, fol.2.p.1.a.num.9

Traxit illum in ſententiam ſuam. f 5.p.1.b.num.4

Verba ligant homines, f 4 p.2.b.n.5

Poſt bellum machinas. f.7.p.1.b.n 15

Aliud in titulo, liud in pixide, f.20.p.2.b.n.5

Umbraticam pugnam exercere. f.32 p.1.a.n.20

Non eſt interpellandus famelicus, niſi prius latrantem iratumque ſtomachum placueris. fol.44 p.1.b num.46

Vna hirundo non facit ver. f.59 p.1.a.n.3

Pulchrorum autumnus etiam pulcher. f.67.p.2.b num.2

Bonum tibi precor. f.69 p.1.a n.26

Homo homini quid præſtat, f.78.p.1.b.n.34

Semper feliciter cadunt Iouis taxilli, fol.87.pag.2.a num.4

Si ſæpius iacies aliquando venerem iacies. ibidem num.6

Lactantia habet grauiolentiam oris ſe ipſum prædicantis. f 88.p.2.a.n.25

Cicadæ ventrem ne ſecluſeris. f.89 p.2.a.n.7

Ite ad cornos. f.95.p.2.a.n.23

Theocritus. En oculus dexter mihi ſalit illam ne videbo f.98 p.1.a

Lucianus. Nunc vobis tenebant aures Parmeno, nã heri aſsidue cum lachrymis veſtri meminerunt fol.97 p.2.b. n.2

Virgula diuina, f.109. p 2.b.n.14

Linguæ Italicæ prouerbium: Di queſto leguame ſi fa il Papa. *f.*103 p.2.a.n.16.

Prouerbios Eſpañoles.

Quando no ſati faze aſso, dezimos que no bincke la mano, f.12 p.1.a.n.24

El aue ſola ni canta ni llora. f.25 p.2.n.51

Para demonſtracion de amor dezimos, hijo de mis ojos: los Hebreos, hijo dela diestra. f.26 p.1.a.n.32

Del mal pagador ſi quiera en paras. f.72.p.1.a.n.32

Quien a buen arbol ſe arrima, buena ſombra le cobija, f.77 p.1.a.n.10

Tambien ſoy yo perſona para hazerſe cuenta. f.l.78 pag.1.a.num.29

No eſta ſiempre el diablo detras de la puerta. f.87. pag.2.a.n.7

Eſſe es otro Tu autem. f.118.p.2.a.num.38

Linguę Luſitanæ Prouerbium.

EV farei que ſe veja de que cor he o meu pano, fol. 131.pag.2.b

Digitized by Google

INDEX DE LOS LVGARES
DE LA SAGRADA ESCRITVRA DE LA Tercera Parte de los Psalmos Penitenciales.

EX LIBRO GENESIS.

Gen. 1. *Terra autem erat inanis, & vacua, & Spiritus Domini ferebatur super aquas, f. 66. p. 1. a. n. 11. & f. 29. p. 1. b num. 22*

Genes. 2. *Formauit igitur Dominus Deus hominem de limo terræ. f. 77. p. 2. a. n. 23*

Gen. 3. *In insidiaberis calcaneo eius. f. 56. p. 2. b n. 19*

Gen. 4. *Erit vagus & profugus super terram, fol. 47 p. 2. a. n. 3*

Gen. 6. *Videns autem Deus, quod multa malitia hominum esset super terram, & cuncta cogitatio hominis intenta esset ad malum omni tempore pœnituit eum, quod hominem fecisset, fol. 24. pag. 2. b num. 20.*

Fe nestram in area facies. f. 24. p. 1. a. n. 12. & 13

Gen 9. *Arcum meum ponam in nubibus cœli, & erit signum fœderis inter me, & inter terrã cũq; obduxero cœlum nubibus apparebit arcus meus in nubibus, f. 24. p. 2. a. n. 22*

Recordabor fœderis mei, quod pepigi tecum, f. 10. p. 2 a. num. 37

Deus inuenit iniquitatem seruorum suorum, f. 52. p. 2. a. nu. 7

Gen. 19. *Ingressi sunt sub vmbram culminis mei, fol. 76 p. 1. a. & b. n. 66*

Gen 21. *Cum vidisset Sarra ludentem cũ filio suo, fol. 63. p. 2. a. n. 11*

Gen. 44. *Isachar Asinus fortis vidit requiem, quod esset bona supposuit humerum ad portandum, fo. 32. p. 2. a. n. 7*

EX LIB. LEVITICO.

Leuit. 8. *Sanguine eius tetigit extremum auriculæ dextræ Aaron, & pollicẽ manus, oleũq; infundens super caput, f. 48 p. 2. b. n. 22*

EX LIB. EXODI.

Exod. 3. *Ego sum qui sum, qui es misit me ad vos, fol. 30 p. 2 a. nu. 2*

Exod. 7. *Constitui te Deum Pharaonis, fol. 21. p 1. a. n. 20*

Exod. 17. *Ego stabo in vertice collis habens virgam Dei in manu mea, f 62. p. 2. a. nu. 11*

Exod. 20. *Honora patrem tuum & matrem tuam, vt sis longeuus super terram, f. 49. p. 1. b. n. 2*

Exod. 21. *Perforauitq; aurem eius fibula, f. 66. pag. 2. b. num. 15*

Exod. 29. *Quem eum immolaueris sumes sanguinẽ eius, & pones super extremum auriculæ dextræ Aaron, & filiorum eius. f. 69 p. 2. b. n. 17*

Exod. 32. *Sedit populus manducare & bibere, & surrexerunt ludere, f. 63. p. 2. a. nu. 11*

EX LIB. DEVTERONOM.

Deuter. 5. *Honora patrem tuum & matrẽ tuã, vt longo viuas tempore, & bene sit tibi, fol. 51. pag. 2. a. nu. 55*

Deuter. 22. *Si inueneris matrem pullis incubantẽ non tenebis eam cum filijs, sed abire patieris, vt bene sit tibi, & longo viuas tẽpore, f. 51. p. 2. a. n. 56*

Deuter. 27. *Maledictus qui non honorat patrem suum & matrem suam, & dicet omnis populus. Amen, f. 52. p. 1. a. n. 66*

EX LIB. IOSVE.

Iosue. 10. *Stetit Sol obediente Deo voci hominis. fol. 76. p. 2 b. nu. 11*

EX LIB. 1. REGVM.

1. Regum. 3. *Non cecidit ex omnibus verbis eius in terram, f. 28. p. 2. a. n. 9. & 11*

1. Reg. 9. *Dominus autem reuelauerat auriculam Samuelis. f. 66. p. 2 b. n. 17*

2. REGVM. 5.

2. Regum. 5. *Dauid præmium statuit ei qui percussisset Iebusæum, & tetigisset domatum fistulas, f. 4 p. 1. a. & b. n. 36*

1. PARALIPOMEN.

1. Paral. 15. *Vidit Regem Dauid saltantem, atq; ludentem, f. 63. p. 2. b. nu. 13*

2. PARALIPOMEN.

2. Paralip. 2. *Sic clausum fuerit cœlum, & non pluerit, f. 10. p. 1. b. nu. 31*

EX LIB. 4. ESDRAE.

Esdræ. 2. *Fugite vmbram seculi huius accipite iucunditatem gloriæ vestræ, f. 60. p. 2. a. n. 18*

Surgite, & state, & videte numerum signatorũ in conuiuio Domini, qui se de vmbra seculi trãstulerunt, f. 60 p. 2. b. n. 13

EX LIB. IOB.

Iob. 5. *In sex tribulationibus liberabo te; & in septima non tanget te malum. f. 63 p. 1. a. n. 22*

Iob. 10. *Non sicut videt homo, & tu vides, vt quæras iniquitatem meam, & peccatum meum scruteris, f. 17. p. 1. a. nu. 41*

Iob. 11. *Vir vanus in superbia erigitur, & sicut pullus onagri se liberum putat, f. 77. p. 2. b. nu. 28*

Videns iniquitatem &c. f. 15 p. 1. b. n. 6

Iob. 13. *Si occiderit me in ipso sperabo. fol. 33. p. 1. a. num. 14. & 15.*

Iob. 14. *Abscondita est in terra pedica eius, & desipula illius super semitas. f. 57. p. 2. b. nu. 41.*

Operi manuum tuarum porriges dexteram. fol. 11. pag. 2. b. num. 16.

Iob. 21. *Dixerunt Deo, Recede a nobis. fol. 23. pag. 2. a. num. 61.*

Iob

Digitized by Google

Iob.27.*Donec ſupereſt halitus in me, et ſpiritus Dei in naribus meis, f.26.p.1.a.n.13.& f.82.p.1.a.n.4*
Iob.35 *Qui dedit carmina in nocte. f.43.p.1.a.n.3*

EX LIBRO PSALMORVM.

Psal.2.*Quare fremuerunt gentes,& populi meditati ſunt inania aduerſus Chriſtum eius fol. 43.p.2.a.nu.22*
Apprehendite diſciplinam. f.83.p.2.b.n.17
Psal.9.*Sperent in te, qui nouerunt nomen tuum—, f.30.p.2.a.n.1.& f.32.p.1.a.nu.32*
Psal.10 *Palpebræ eius interrogant filios hominum, f.18.p.1.b.n.70*
Psal.15, *Delectationes in dextera tua vſque in finē, f.36.p.1.a.n.40*
Psal.17.*Poſuit tenebras latibulū ſuum, f.17.p.1.a. num.41*
Psal.23.*Qui non accepit in vano animam ſuā, fo.7 p.2.a.n.10.& f.73.p.1.b.nu.28*
Psalm. 24. *Delicta iuuentutis meæ & ignorantias meas ne memineris, f.35.p.1.a.n.16.& f.52.p.2. b.num.8*
Omnes viæ Domini miſericordia,& veritas, fol. 12.p.1.a.n.39.& 40
Psal.30.*Abſcondet eos in abſcondito faciei tuæ, fol.15 p.2.a.num.31*
In manus tuas commendo ſpiritum meum, fol. 22.p.2.a.n.53
Psal.31.*Quorum tecta ſunt peccata, f.15.p.2.b.n.15*
Multa flagella peccatoris, f.38.p.1.a.n.38
Psal.32. *Oculi Dñi ſuper iuſtos et aures eius ad preces eorum, f.76.p.2.b.nu.12*
Verbo Dñi cœli firmati ſunt, f.9.p.2.a.num.26
Psal.34.*In meditatione mea exardeſcet ignis, fol.72 p.2.a.n.16*
Psal.35.*Apud te eſt fons vitæ, f.21.p.1.b.num.25*
Psal.39.*Aures autem perfeciſti mihi, f.66.pag.2.b num.15*
Psal.41.*Quando veniam,& apparebo ante faciem— Dei. f.32.p.2.a.n.6*
Psal.42 *Dicā Deo ſuſceptor meus es, f.30.p.2.b.n.6*
Psal.57.*Errauerunt ab vtero, loquuti ſunt falſa, ſiſurror illis ſecundum ſimilitudinem ſerpentis, f.50. p.2.b.n.36*
Sicut aſpides ſurdæ, & obturantes aures ſuas, f.48.p.2.a.n.17
Etenim corde operamini in terram iniſtitias manus veſtræ concinant, f.19 p.1.a.n.4
Psal.58.*De viris ſanguinum ſalua me, f.33.pag.2.a num.29*
Psal.64 *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ, fol. 49 p.2.a.n.8*
Psal.65.*Igne nos examinaſti, ſicut examinatur argentum, f.57 p.2.b.n.36*
Tranſiuimus per ignem & aquam,& eduxiſti, nos in refrigerium, f.54.p.2.a.nu.7
Psal.66.*Illuminet vultum ſuum ſuper nos, vt cognoſcamus,&c. f.70.p.2.a.n.3*
Psal.70.*Ne proijcias me in tempore ſenectutis eum*

defecerit virtus mea, nec derelinquas me, fol. 35. pag.1.a.n.17
Psal.71.*Adorabunt de ipſo ſemper tota die, benedicti ei f.35.p.1.b.nu.36*
Psal. 76. *In mari viæ tuæ, & ſemitæ tuæ in aquis multis, f.70 p.2.b.nu.8*
Psal.82.*Cogitauerut aduerſus ſanctos tuos, fol.75. pag.1.a.nu.30.*
Ps.83.*Reſpice in faciem Chriſti tui, f.23.p.2.b.n.7*
Psal.90.*Scapulis ſuis obumbrabit tibi,& ſub pennis eius ſperabis, f.23 p.2.b.nu.10*
Super aſpidem & baſiliſcum ambulabis, fol.48. p.2.a.n.17
Psal.91.*Iuſtus vt palma florebit, f.4.p.1.b. num.39*
Psal.101.*Sicut nicticorax in domicilio, f.15.pag.2.b num.15*
Psal.105.*Qui reſpicit terram,& facit eam tremere. f.17 p.2.a.n.54*
Draco iſte quem formaſti ad illudendum ei, f.57. p.2.b.num.38
Emitte ſpiritum tuum,& creabuntur, & renouabis faciem terræ. f.81 p.1.a.n.30
Psal.105.*Increpuit mare rubrum & exiccatū eſt, & eduxit eos in abyſsis, ſicut in deſerto &c. vſq; de manu inimici f.39 p 2.b.n.45*
Psal.109.*Sermonibus odij circundederunt me, fo.20 pag.2.a.n.9*
Conſtitue peccatorem ſuper eum, & diabolus ſtet a dextris eius. f.20.p.2.b.n.17
Psal.114.*Miſericors Dominus,& iuſtus,& Deus noſter miſeretur. f.21.p.2.b.n.35*
Psal.118.*Defecerunt oculi mei in eloquium tuum, f.67 p.1.b.n.4*
Inclinaui cor meum ad faciendas ſanctificationes tuas etenim propter retributionē. f.78.p.1.b.n.40.
Psal.124.*Qui confidunt in Dño, ſicut mons Siō non commouebitur in æternum f.32.p.1.a.n.31*
Psal.128.*Supra dorſum meum fabricauerunt peccatores, f.38.p.1.a.n.13*
Et in libro tuo omnes ſcribentur. f.34.p.2.a.n.8
Psal.139.*Obumbraſti ſuper caput meum in die belli, f.75.p.2.a.n.51.*
Ps.150.*Laudate Dñm in ſanctis eius, laudate eū in firmamento virtutis eius, f.33 p.2.a.n.25*

EX LIBRO PROVERBIORVM.

Prouerb. 5. *Funibus peccatorum conſtringitur impius. f.19 p.1.a.n.5*
Prou.8.*Quando certa lege & gyro vallabat abyſſos, f.76.p.2.a.n.6*
Prou.10.*Qui nititur mendatijs, paſcit ventos, f.28. p.2.a.n.8*
Prou.19.*Dens putridus,& pes laſſus, qui ſperat ſuper infideli in die anguſtiæ, & amittit pallium in die frigoris, f.30.p.1.a.n.38*
Proverb.20.*Qui maledicit patri ſuo,& matri extinguetur in medijs tenebris lucerna eius, fol. 51. pag.2.b.n.59*
Prou.30.*Oculum qui ſubſannat patrem ſuum—, & deſpicit*

Digitized by Google

Index Locorum

despicit partum matris sua, effodiant eum, corui, fol. 51. p. 2. b. n. 61.

EX LIBRO ECCLESIASTES.

Eccl. 3. *Benedictio patris firmat domos filiorũ: maledicto autem matris eradicat fundamentum. f. 49. p. 2. a. n. 10*

Eccl. 6. *Vincula eius alligatura salutis. f. 45. p. 2. b. num. 22*

Eccl. 9. *Melius est canis viuus leone mortuo. fol. 77 p. 1. a. n. 17*

Ecc. 11. *Fili ne in multis sint actus tui f. 5 p. 2. a. n. 12*

Eccl. 15. *Firmabitur in illa, & non flectetur, fol. 31. pag 1. a. n. 12*

Eccl. 25. *Oratio humiliantis se penetrat nubes, fol. 8 pag. 2. b. n. 46*

Eccl. 34. *Quasi qui apprehendit umbram, & persequitur ventum sic, & qui attendit ad visa mendacia. f. 61 p. 1. a. n. 25*

Eccl. 50. *Quasi arcus refulgens inter nebulas gloriæ f. 24. p. 1. b. n. 17.*

EX LIB. CANTICORVM.

Cant. 1. *Trahe me post te curremus in odorẽ unguentorum tuorum, f. 12. p. 2. a. n. 17*

Memores uberum tuorum super uinam, f. 61 pag. 1. a. n. 29

Aequitatui meo in curribus Pharaonis assimilaui te amica mea f. 77 p. 1. b. n. 19

Collũ tuũ sicut monilia, f. 61. p. 2. b. n. 40

Cant. 2. *Sub umbra illius, quem desideraueram sedi, f. 23. p. 2. b. n. 20*

Cant. 3. *Quæ habitas in hortis amici auscultant te: fac me audire vocem tuam. f. 70 p. 1. a. n. 21*

Cant. 5. *Labia illius distillantia myrrham primam, f. 32. p. 2. b. n. 10*

Amica mea liquefacta est dum dilectus loquitur mihi. f. 70. p. 1. a. n. 22

Cant. 7. *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia principis, f. 78. p. 1. a. n. 36*

Cant. 8. *Pone me, vt signaculum supra cor tuum, f. 84. p. 2. b. n. 11.*

EX LIB. SAPIENTIAE.

Sap. 5. *Iusti autem in perpetuum viuẽt, & apud Dominum est merces eorum, f. 22. p. 2. b. n. 55*

Sap. 7. *Candor est lucis æternæ, & speculum sine macula, f. 24. p. 1. a. n. 14*

Venerunt mihi bona omnia pariter cũ illa, & innumerabilis honestas eius, f. 10. p. 2. a. n. 43

Sap. 11. *Dissimulans peccata hominum propter pœnitentiam, f. 15 p. 1. b. n. 9*

EX LIB. ISAIAE PROPHETAE.

Isai. 2. *Mons domus Domini præparatus in vertice montium, f. 2. p. 2. b. n. 7*

Nunquid solitudo ego sum aut terra serotina, f. 62. p. 1. b. n. 8

Isa. 5 *Stemus simul. quis est aduersarius meus accedat ad me, f 53 p. 1. a. n. 15*

Isa. 6. *Quem forcipe tulerat de altari, f. 54 p. 2. a. n. 5*

Isa. 7. *Pete tibi signũ a Dño Deo tuo, f. 28. p. 2. b. n. 12*

Isa. 8. *Qui crediderit, non festinet. f. 35. p. 2. a. n. 30*

Isa. 25. *Cogitationes tuæ fideles. Amen, f. 63. p. 1. a. num. 24*

Isa. 30. *Aures eius audient verba post tergum monẽtis, hæc est via. f. 70. p. 2 a. n. 5*

Isa. 38. *Sicut pullus hirundinis sic clamabo, f. 9. p. 2. b. num. 20*

Isa. 40. *Tribus digitis apprehendit molem terræ, f. 9 p. 2. a. n. 16*

Isa. 48. *Laude mea refrenabo te ne intereas, fol. 21. p. 2. a. n. 34*

Isa. 49. *Omnibus his quasi ornamento vestieris, f. 24 p. 1. b. num. 16. & 17*

Isa. 50. *Posuit in eo Dñs iniquitatẽ omniũ nostrũ. f. 37. p. 2. b. n. 9. & f. 38. p. 2. b. n. 25*

Isa. 53. *Cuius liuore sanati sumus. f. 75. p. 2 a. n. 14.*

Isa. 58. *Ante ibit faciem tuam iustitia tua & gloria Domini colliget te, f. 13. p. 2. a. n. 16*

Isa. 63. *Quare ergo rubrum est indumentum tuũ, f. 39. p. 2. a. n. 43*

Isa. 66. *Nisi ad pusillum & contritum spiritu & trementem sermones meos. f 18. p. 1 a. n. 07*

IEREM. PROPHETAE.

Ierem. 1. *Virgam vigilantem ego video, f. 4. p. 1. a num. 32*

Ierem. 7. *Nunquid auis discolor hæreditas mea mihi, f. 8 p. 1. b. n. 35*

Maledictus homo, qui ponit carnem brachium suũ, et a Domino recedit cor eius, f. 31 p. 2. b. n. 33

Ierem. 43. *Qui dedit in mari viam, & in semitibus aquis semitam, f. 70. p. 1. a. n. 6*

EZECHIELIS PROPHETAE.

Ezech. 1. *Et vidi quasi speciem electri, & a lumbis, & desuper, & a lumbis eius vsq; deorsum, vidi quasi speciem ignis splendentis. f. 54 pag. 2. b. n. 14*

Ezech. 8. *Ceuauit me spiritus inter cœlum, & terram, f. 80. p. 1. a. n. 12*

Ezech 37. *Ego denudabo ignominiam tuam coram eis, f. 18. p. 2. b. n. 8*

DANIELIS.

Dan. 3. *Signa, & mirabilia fecit apud me Deus excelsus, f. 79. p. 2. b. n. 10*

OSEAE PROPHETAE.

Ose. 2. *Desponsabo te mihi in fidem &c. exaudiam cœlos: & illi exaudient terram, &c. f. 35 p. 2. b. n. 33*

Ose. 7. *Factus est Ephrain quasi colũba seducta non habens cor. f. 57. p. 2. a. n. 35. & 36*

Ose. 14. *Ducam eam in solitudinem, & ibi loquar ad cor eius, f. 7. p. 2. b. n. 28*

Memoriale eius sicut vinum Lybani, fo. 61. pag. 1. b. n. 33

Ose. 17. *Os Domini amaricastis, f. 16. p. 2. a. n. 34*

AMOS.

Amos. 5. *Iustitiam in terra relinquitis facientẽ Arcturum, & Orionem, & conuertentem in mane tenebras, & diẽ in noctem mutãtẽ, &c. vsque*

Digitized by Google

vſq; : Dñs nomen illi, f.45.p.1.b.n.11

Anos.6 *Qui ædificat in cœlo aſcenſionem ſuam, & faſticulum ſuum ſuper terram fundauit f.4 pag. 2.b.num.49*

IONAE PROPHETAE.

IOnæ. 2. *Orauit Ionas ad Dominum de ventre piſcis, f.45.p.1.b.n.6*

Ionæ 3. *Adhuc quadraginta dies Ninive ſubuertetur, f.84.p 1.b.n.27*

MICHEAE PROPHETAE.

MIcheæ 1. *Quia infirma es in bonum, quæ habitas in amaritudinibus, f.5.p.2.a.n.8*

Micheæ.6. *Calcabis oliuam, & non ungeris oleo, f.81.p.2.n.3*

ABACVCH PROPHETAE.

ABacuh. 1. *Facies homines quaſi piſces maris, f.45.p.1.b.n.10*

Abac. 3. *Contriti ſunt montes ſeculi: incurnati ſunt colles mũdi ab itineribus æternitatis eius, f.71.p.2.a.n.26*

SOPHONIAE PROPHETAE.

SOphon. 1. *Vox clamoris a porta piſcium & vlulatus aſcendit, & contritio magna a collibus, f.45.p.1.b.n.8*

Viſitabor ſuper viros defixos in fæcibus ſuis, qui dicunt in cordibus ſuis: Non faciet Dñs malè, & non faciet bene, f.45.p.2 b.n.21.

ZACHARIAE PROPHETAE.

ZAchar. 2. *Qui vos tangit, tangit pupillam oculi mei. f.75.p.1.a.n.31*

Ego ero ei murus ignis in circuitu, & in gloria, &c. f.84.p.2.a.n.7

Non enim ei ſolum omne robur ſuppeditabo, ſed & illuſtrem, & admirabilem reddam, &c. vſque peruagetur, f.84.p.2.b.n.11

MALACHIAE PROPHETAE.

MAlachiæ. 4. *Orietur vobis timentibus nomen meum, ſol iuſtitiæ: ſanitas in pennis eius, f.24 pag.1.a.n.11*

MATTHAEI.

MAtth. 3. *Rectas facite ſemitas eius, fol.5. p.2.a num. 10*

Progenies viperarum, f.50.p.2.b.n.36

Matth. 4. *Hæc omnia tibi dabo ſi cadens adoraueris me, f.56.p.2.b.n.10*

Matth. 5 *Vos eſtis lux mundi, f.24.p.1.b.n.19*

Amen amen dico vobis, donec tranſeat cœlum & terra iota vnum, aut vnus apex non præteribit, donec omnia fiant, f.28.p.2.b.n.12

Stote perfecti, ſicut & pater veſter cœleſtis perfectus eſt, f.70.p.2.b.n.12

Matth. 6. *Pater tuus qui videt in abſcondito, reddet tibi, f.15.p.2.a.n.12*

Dimitte nobis debita noſtra. f.25.p.2.b n.8

Matth. 10. *Qui perdiderit animam ſuam propter me inueniet eam, f.46.p.1.a.n.24*

Matth. 17. *Veſtimenta autem eius facta ſunt alba, ſicut nix, f.24.p.1.b.n.16*

Hic eſt filius meus dilectus in quo mihi bene complacuit, f.25 per error. 35.p.1.a.n.35. & 36

Matth. 25. *Clauſa eſt ianua, f.35.p.1.b.n.24*

Matth. 26. *Tranſeat a me calix iſte, f.39.p.1.b.n.36*

Matth. 28. *Dimittit nonaginta nouem in deſerto, & quærit eam quæ perierat. f.38.p.1.b.nu. 10.*

Matth. 29. *Erunt primi nouiſſimi, & nouiſſimi primi. f.34.p.2.a.n.10*

MARCI.

MArc. 15. *Adduxerunt eum in atrium Prætorij, &c. & induunt eum purpura. f.39.p.1.b n.37*

LVCAE.

LVc. 6. *Eleuatis oculis in diſcipulos ſuos docebat eos, f.18.p.2.a.n.76*

Luc. 7. *Stans retro ſecus pedes Domini, fol.23. p.2.b.n.7*

Lachrymis cœpit rigare pedes eius, ibid.n.8

Luc. 9. *Dñe ſequar te quacunq; ieris f.3.p.2.b.n.26*

Luc. 13. *Beatus qui manducabit panem in Regno Dei, ibid. pag.2.a.n.26*

Luc. 14. *Amant primos accubitus in cœnis, fol.21.p. 1.b.n.26*

Luc. 16. *Date ei, qui habet decem minas, f.62.p.2.b. num.16.*

IOANNIS.

IOannis. 1. *Plenam gratiæ & veritatis, f.35.pag. 1.a.num.32*

Spiritus vbi vult ſpirat. f. 81.p.2.b.nu.2.

Ioan. 4. *Aquæ ſalientis in vitam æternam f.35 pag. 1.b.n.22*

Ioan. 9. *Expuit in terram, lutum fecit, & liniuit oculos eius, f.62.p.2.a.n.15*

Ioan. 11. *Ego ſum paſtor bonus, f.38.p.1.a. num.16.*

Ioan. 13. *Qui lotus eſt non indiget, niſi vt pedes lauetur, f.56.p.1.b.n.15*

Sciens quia omnia dedit ei pater in manus, f.16 p.2.b.n.41

Ioan. 14. *In domo Patris mei manſiones multæ ſunt. f.34.p.2.a.n.9*

Ioan. 16. *Amen, amen dico vobis, ſi quid petieritis patrem dabit vobis f.10.p.2.a. nu.36.*

Ioan. 18. *Si ergo me quæritis, ſinite hos abire, fol.38 p.2.b.n.25*

Ioan. 20. *Quorum remiſeritis peccata, remittentur eis, f.23.p.1.b*

ACTORVM APOSTOL.

ACtor. 9. *Dñe quid me vis facere? f.11.p.2.b. n.16*

Circumfulſit eum lux de Cœlo fol.56. p.1.b. num.3

AD ROMANOS.

ROman. 2. *Theſaurizas tibi iram in die iræ, fol. 19.p 1.a.n.2*

Rom. 3. *Tribulatio patientiam operatur: patientia probationem: probatio vero ſpem: ſpes autem non confundit, f.34.p.1.a.n.38*

Rom. 8. *Quos præſcinit, hos & prædeſtinauit: quos autem prædeſtinauit: hos & vocauit, f.62. pag. 2.b.num.20*

Spiritus

Spiritus sanctus postulat pro nobis gemitibus inenarrabilibus, f.81.p.2.b.n.46

1. CORINTHIORVM.

1. COrint.13. *Omnes quidem resurgemus, sed nõ omnes immutabimur, f.32.p.2.b.nu.14*

2. Corin.15, *Non prius quod spirituale, sed quod animale, f.50.p.1,b.n.25*

1. Corin.16. *Vigilate state in fide, & confirmamini, f.65.p.1.b.nu.47*

2. CORINTHIORVM.

2. COrin.11. *Ter virgis desos sum, f.38. p.2.a. num.20*

2. Corin.12. *Neque enim debent filij parentibus thesaurizare, f.50.p.2.a.n.33*

AD GALATAS.

GAlat.2. *Tradidit semetipsum pro me. fol.38.p.1.a. num.12*

AD EPHESIOS.

EPhesi.4. *Nolite contristare spiritum sanctum f.16.p.2.a.nu.32*

Ephesi.2. *Deus qui dives est in misericordia, fo. 23.p.1.a.n.1*

Ephesi.5. *Tradidit semetipsum pro nobis, f.41.p.1.b. num.5*

Ephesi.6. *Calciati pedes in preparatione Euangelij pacis, f.57.p.1.b.n.28*

AD PHILIPPENSES.

PHilip. 4. *Omnia possum in eo, qui me confortat, f.57.p.1.b.n.30*

Philip.2. *Cum timore & tremore vestram salutem operamini, f.35.p.2.a.n.29*

AD COLOSSENSES.

COlossen. 1. *Pacificans per sanguinem crucis eius, sive quæ in terris, sive quæ in cælis sunt, f.33.p.2.b.n.30*

1. AD TIMOTHEVM.

1. TImoth.6. *Divitibus huius seculi præcipe non sublime sapere, nec sperare in incerto divitiarum, sed in Deo vivo, & vero. f.60.pag. 1.b.n.14*

Lucem habitat inaccessibilem, f.17.p.1.a.n.41

AD HEBRAEOS.

HEbr.1. *Confugimus ad propositam nobis spem, quam sicut Anchoram habemus ratam, ac firmam, f.31.p.1.a.n.13*

EPIST. IACOBI.

IAcob.2. *Iudicium sine misericordia illi, qui non fecit misericordiam, f.53.p.1.a.n.14*

1. PETRI.

1. PEtri.5. *Ab initio diabolus peccat, fol.20. pag. 2.b.num.18*

EX EPIST. 1. IOANNIS.

1. IOann. 1. *Ipse est propitiatio pro peccatis nostris, f.19.p.2.a.n.6. & f.23.p.2.a.n.1*

EX LIB. APOCALYPSIS.

APocal. 1. *Qui dilexit nos, lauit nos a peccatis nostris in sanguine suo, f.33 p.2.b.n.30*

Qui habet claues mortis, & inferni folio. 22. pagina 2, a. numero 51.

Ex ore eius exibat gladius ex vtraque parte acutus, f.9.p.1.b.n.12

Vox eius tanquam vox aquarum multarum, f.9.p.2.a.nu.14

In dextera sua stellas septem, f.29.p.2.b. & f.21 p.2.a.num.31

Apocal.2. *Dabo illi calculum candidum, & in calculo nomen nouum scriptum, quod nemo nouit, nisi qui capit, f.31.p.1.b.n.18*

Apocal.4 *Vidi ostium apertum in cœlo, & qui sedebat similis erat aspectui lapidis Iaspidis, & Sardonis, & Iris in circuitu sedis simili visioni Smaragdinæ, f.24.p.1.a.num.24*

Et Iris in capite eius, f.25.p.1.a.n.33

QVAE ASSVMVNTVR EX authoritate Ecclesiæ.

POrque todas las Preces, oraciones, ledanias, bendiciones, y suplicaciones las concluye diziendo: Per Dominum nostrum Iesum Christum filium tuum, &c. f.43.p.1.b.n.19. & f.25. per errorem 35 p.1.a.n.35

En la Antifona que se dize antes de los Psalmos Penitenciales, parece que tememos que se suele traer a la memoria de Dios los pecados, f.52.p.2.b. n.9

Ceremonia de no dezir Missa descalços, y porque, f.57.p.1.b.n.17

Da dexteram surgentibus exurgat, & mens ebria, flagransq. in laudem Dei, &c. f.13.p.2.a.nu.18

Porque al principio de la Quaresma nos ponen ceniza en la cabeça. f.17.p.2.b.nu.60

La costumbre de diuidir el oficio diuino en siete horas canonicas parece que se toma del aue llamada Alauda, f.33.p.1.b.n.22. & 23

De donde tomo el pintar a los Santos en diademas, a manera de media luna, y a Christo nuestro Redentor en forma de rueda entera, f.75. pag.2.a. num.53

Porque quando se pinta el Inyzio se pone a vna parte de Christo nuestro Redentor la espada, y a otra vn lilio, f.32.p.2.b.n.14

HEchos y dichos de Filosofos, Reyes, y personas particulares, se hallarã en la Table de las cosas notables, y propiedades de animales, en la letra que comiença cada cosa.

QVAE ASSVMVNTVR EX Philosophis.

ARistoteles, circa difficilia ars semper sit, & virtus, f.4.p.1.a.n.33

Patrem videtur homo magis honorare, quam se ipsum, f.50.p.1.a.n.21

Iris fit ex refractione visus a nube rorida ad solē. f.24.p.1.b.n.18

Deprecaturi manus in cœlum tollimus, fol.64.pag. 2.a.num.30

Iudices & Aras idem esse, f.74.p.1.a.n.13

Ira eſt accenſio ſanguinis circa cor, f.34.p.1.1.n.35
Oleum, & ſalem oportet emere, f.4[illegible].p.2.b.n.23
Dijs parentibus, & magiſtris parẽ gratiã referre nõ poſſumus, f.51.p.1.a.n.45
Cato Senior. *Perdifficile eſt ad ventrem auribus carentem verba facere. f.33.p.1.a.n.17*
Cicero, *vide* Tullius.
Demonactis. *Reſpueſta que dio a vn'cauallero que juſtaua con vn eſtafermo de palo, preguntado ſi lo hazia bien, dixo:* Nimirum aduerſus hoſtem lignеum. *f.4.p.1.a.n.35*
Plinio. *Natura mater caterorum, hominis vero noverca, f.9.p.1.a.n.6*
Florecio en tiempo que Chriſto nueſtro Señor bivia, f.40 per errorem 41.p.1.b.n.57
Plutar. *dando la razon, porque en la caſa del gran Sacerdote, no auia de auer perro, dize:* Quid enim pro futurum erat egentibus, ſi humano ſe præbente numine canis aſsiſtens, hinc veniam petituros deterreret. *f.37.p.2.a.n.1. & 2.*
Seneca, *Palatus faſtidiendis eſt multa deguſtare, et animi faſtidientis multa opera inchoare, folio.5. pag.2.b.n.13*
Semel iuſsit Deus, ſemper paret, f.76.p.2.a.n.4
Miſerum te eſſe iudico, qui nunquam miſer fueris, f.45.p.2.b n.51
Solon, *Si quis parentes indigentes non alat inglorius eſto f.51.p.2.a.n.51*
Themeſtocles. *Periceramus, ni periiſſemus, fol.45. p.2.b.num.22*
Thales, *Inter filium magiſtratum, & patrem priuatum honores publicos ceſſare, naturales autem ſeruari æquum eſt, f.50.p.1.b.n.23*
Tull. *Virtus ex viro nomen habet, viri autẽ proprie maxima eſt fortitudo, f.3.p.1.a.n.9*
Diuos adeunto caſte: pietatem tenento, opes amouento: ſi quis ſecus faxit Deus ipſe vindex eſto, f.11 pag.1.b.n.3
Anima tibe eſt pro ſale, f.73.p.1.a.n.27
Vale. Max. *Facilior virtutis ad luxuriã quã luxuriæ ad virtutem tranſitus, f.3 p.1.b.n.16*
Iuſtiſsime quidẽ pari vindicta parentũ ac Deorũ violatio expianda eſt, f.51.p.2.a.n.32. & fol.50. p.1.a.n.19.

Quæ aſſumuntur ex Poetis.

Alexander Poeta Græcus.
Lex pulchra Ceæ ciuitatis Phania
Cui læta non eſt vitã ne triſtis ſiet
Ferro iubetur præſecare incõmoda f.51.p.1.a.n.40
Caſtilius. *Afrani, et Capitofratres Neptunia prolei,*
Quorum iam tota eſt aurea facta domus, &c. f.20 p.2.b.num.14
Catolus. *Dum mulcent aura, firmat Sol, educat imber, f.66 p.1.a.n.8*
Clapdianus. *Viue pudor fati, f.43.p.1.a.n.16*
Et premitur natura curis, æternam ne perdat auẽ, f.5 p.1.a.n.2

Tercera Parte.

Conde de Elda, *La gente deſcreyda, &c. f.38. pag. 2.b.num.27*
Dantes, *Huomini acceſi furon di quel caldo,*
Che fa naſcer i fiori, e i frutti ſanti, f 80. pag.2.b. num.26
Heſiodus. *Ante virtutem Dijs ſudorem poſuerant immortales, f 3.p 2.a.n.23*
Homerus. *Et quoniam charis nũquam genitoribus æquum.*
Reddidit officium, immatura eſt morte peremptus, f.51.p.2.b.n.60
Horatius. *Cœlo ſupinas ſi tuleris manus*
Naſcente luna ruſtica Phœbe, f.64.p.1.b.n.27
I, bone, quo dirtus tua te vocat, I pede fauſto:
Grandia laturus meritorum præmia quid ſtas? f.4.p.2.b.n.50
Talos á vertice pulcher ad imos, f.5.p.1.b.n.7
Damna tamen celeres reparant cœleſtia lunæ f.32. p.1.a.n.35
Dimidium animæ meæ, f.72.p.1.a.n.2
Et albo rara fides colit velata pano f.35.p.2.b.n.31
Dimitto auriculas, vt iniquæ mentis aſellus, f.l. 48 per errorem 84.pag.2.a.n.16
Iacobus Falconius Valentinus.
Purpura, quæ reges ornat, mihi dedecus affert
Atque iterum noſtro tincta cruore rubet, folio 39. pag.1.b.n.39
Iuuenalis. *Nodoſam poſt hæc ſi frangat vertice vitẽ, f.38.p.1.b.n.18*
Item *Simiam vocat innoxiam, & quare, f.51.p.1.b num.49*
Ludouicus Crucius.
Cur inquietum fluctuat,
At cum vetuſta voluo facta conſulens
Seruantis indulgentiæ
Spe ſubleuatus audeo ad lumen tuum
Manus precando tollere, f.59 p.1.b.n.16.
De manu fructum ſentiam clementiæ.
O ſola mentis anchora, f.66.p.1.b.n.8
Clamaui ex animi genitor penetralibus alme
Audire profundis inuocantes fluctibus, f 6.p.2.b num.7
Martialis. *Multis dum precibus Iouem ſalutat*
Stans ſummos reſupinus vſque ad vngues, fol.65 pag.1.b.n.45
Menander. *Amore tellus imbrium peruritur f.65. pag.2.b.n.5*
Ouidius. *Non ego victrices lauro redimire tabellas, f.2.p.2.b.n.6*
Cantanti pariter pariter data panſa trahentis
Fallitur anxietas, ibid.n.7
Inuia virtuti nulla eſt via, f.4.p.1.a.n.33
Nec tu aliud veſtam, quam puram intellige flãmã. f.57.p.2.b.n.35
Perſius. *Nigra quod infuſa vaneſcat ſepia lympha. f.16 p.1.a.n.22*
Phocilidas. *Hoc quoque Phocilyde d. clã Zerij malis*
At illud.

Non

lized by Google

Non ita,vt dicas hic malus ille minus
Prauiomnes,inquã,Prodiam ſi demiſeris vnum
Et tamen ipſe etiã nunc eſt Prodias Lerius, f.20 pag.2.b n.13
Plautus. *Aleedones ſunt in foro, f.40.p.1.a.n.54*
Properſi⁹. *Ante tuos quoties volui me perfida poſtes*
Debitaque occultis vota tuli manibus, f.64.pag.1.a. num.20
Virgilius. *Manibus date lilia plenis, f.32.pag.2.b num.12*
Purpureã vomit ille animam, f.33 p.2.a.nn.39
Centũ hominibus cinctũ caput Argos habebat
Inq; ſuis vicibus capiebant bina ſoporem
Cætera ſeruabant atque in ſtatione manebant, f.34.p.2.a n.6
Et muta ſilentia noctis, f.40.p.2.a. n.62
Oculos ad ſydera lætus
Extulit & cœlo palmas cum voce tetendit, fol.64. pag.2.a.n.28
Non profecturas tendebat ad æthera palmas, f.64. pag.2.a.n.29
Facilis,deſcenſus Auerni
Sed reuocare gradum ſuperasq; euadere ad auras
Hoc opus,hic labor eſt, f.71.p.2.a.n.25
Altaria iuxta.
Vnum exuta pedem vinclis in veſte recincta
Teſtatur moritura Deos,& conſcia facti
Sydera, f.57.p.1.a.n.23
Item Virgilius.
Ingenti munere Niſum, f.75p.2.a.n.56
Parmaq; in glorius alba, f.75.p.2.b.n.59
Da dextram miſero,& tecum me tolle per vndas fol.12.p.1.a.n.28
Annuit & totum nutu tremefecit Olympum, fol.17 pag.2.a.n.54
Pacificaq; manus ramum protendit oliuæ, fol.22. pag.1.b.n.46
Hiſpanus ſine nomine.
Yo noſe qual mas me aſſombre,&c f.38.p.2.b.n.29

Axiomata ex varijs ſcientijs.

Ex Philoſophis. *Sol influit mediante lumine & motu, f.29.p.2.a.n.27*
Nemo dat,quod non habet, f.26.p.2.b.n.8
Motus naturalis tribuit generanti, fol.76.pag.2.a num.7
Ex Logicis. *Senſitiuum,& ſi minoce dicatur de rationalibus,& irrationalibus, tamen excellentius eſt in illis,quam in ijs, f.21.p.2.b.n.35*
Ex Sumuliſtis. *Copula eſt, quæ extrema propoſitionis connectit, f.8.p.2.a.n.42*
Ex Medicis. *Prægnantes in initio & fine ſunt magis obnoxiæ abortioni, f.34.p.2.b.n.13*
Ex Aſtrologis. *Planeta Mars vehementis influentia, f.21.p.2.b.n.37*
Ex Iureconſultis.
Quod a principio ratum non fuit ? tractu temporis non conualeſcit. Bene tamen retro trahuntur aliqua. f.34.p.2.b.n.11
Eum qui Centurioni ſe caſtigare volenti reſtiterit vetres notauerunt, ſi vitem tenuit, militiam mutet, ſi ex induſtria fregit, vel manum Centurioni intulit, capite plectatur, f.38.p.1.b.n.18
Amor deſcendit,& non aſcendit. f.43.p.1.a.n.12
Titulus de rebus dubijs in iure, f.70.p.1.b.n.1
Non ſis parentibus liberorum, vt liberis parentum debetur hæreditas. Parentes ad bona filiorũ ratio miſerationis adducit liberos,parentũ, & natura ſimul commune votum, f.50.p.2.a.n.29

Adagia Latinorum.

Vna radijs non matureſcit botrus, f.32.p.1.a & b.n.36. & f.66.p.1.b.n.17
Aliam quercum excute, folio 62.pagin.1.b. numer.10.

Adagia Hiſpanorum, & Luſitanorum.

No puede ſer el cuerno mas negro que ſus alas, f.5.p.2.a.n.19
Tomar el Cielo con las manos, fol 9.pag.2.a numer.13
No creays lo que vieredes, ſino lo que yo os dixere, f.15.p.2.a.n.11
Las nouias mas hermoſas a la candela, f.15.p.2.a. num.14
Deſmentirſe el pie, f.30 p.1.a.n.37
Andar de pie coxo de donde ſe dixo, f.30.pag.1.b. num.42
Si la piedra da en el cantaro, mal para el cantaro, & è contra, f.36.p.1.b n.44
Vna madre para cien hijos, y no cien hijos para vna madre, f.50.p.2.a.n.33
Villanos te maten Aiſonſo, f.52.p.1.a.n.62
Cria el cuerno, ſacarte ha el ojo, fol.52.pag.1.a numer.63
Corraſe a folla, refran de la lengua Portugueſa, fol.52.pag.2.a.num.4

LOs hechos y dichos ſiñalados de Principes y Capitanes, que ſe citan en eſta Tercera Parte, ſe hallaran en la Tabla de las coſas notables, en la letra que comiençan ſus nombres.

Finis Index Locorum Tertię Partis.

TABLA

Digitized by Google

TABLA DE LAS COSAS NOTABLES, QVE SE CONTIENEN EN TODAS LAS Tres partes de la declaracion de los Psalmos penitenciales, començando de la primera parte, y acabada, prosigue de las otras por orden.

La, pſ, *denota pſalmo. la*. v, *verſo. la*, d, *diſcurſo. la*, n, *numero de la margen. la*, f, *folio. la*, p, *que eſta deſpues del*, *pagina. la*, a, *la primera coluna, y la*, b, *la ſegunda.*

PRIMERA PARTE.

A

Abſolucion ſacramental, es como el cuño Real, q̃ da valor a la moneda, diſc. 5. proœ. n. 8. fol. 8. pag. 2. a

Adan fue criado en juſticia original, y gran perfeccion y ſabiduria, diſc. 3. proœ. num. 12. & 13. fol. 4. pag. 2. a & pſal. 4. v. 6. diſ. 2. num. 2. fol. 130. pag. 1. a

Procuro dexar ſu ciẽcia por herẽcia, a los deſcẽdientes y para ello puſo dos nõbres a todas las cosas, ibid. n. 14. f. 4. pag. 2. & n. 22. fol. 5. a

La légua có q̃ habló con Dios en el paraysõ es muy probable ſea la Hebrea, eod. d. n. 24. f. 5. p. 1. b

En pecando, deſpacho Dios vn Alcalde de Corte del cielo a quitarle como a injuſto poſſeedor los bienes q̃ le auia dado. d. 4. proœ n. 3. f. 7. pa. 2. b

Deſpoſole Dios en el paraysio có ſu hija primogenita, dandole en dote grãdes bienes, ibid. n. 2.

Afecto y ſentimiento del coraçon, quãdo es vehemẽte, no ſe puede declarar con los labios, y aſsi ſe paran al medio de la razon, pſal. 1. ver. 3. diſ. 3. num. 3. fol. 24. pag. 1. b. y. num. 12. pag. 2. b

Afecto grande y feruoroſo de vn coraçõ, ſuele ſe declarar cõ repetir muchas vezes vna miſma ſentẽcia, pſal. 3. v. 22. d. 1. num. 11. fol. 114. pag. 1. a

Afectos del alma, ſon vnos vientos q̃ ſoplã dẽtro de nueſtro pecho, pſal. 4. v. 11. d. 4. n. 2. f. 145. pag. 2. b

Paſſos y afectos del alma, que no van encaminados a Dios, ſon torcidos y no derechos, pſal. 4 verſ. 11. diſ. 5. num. 24. fol. 147. pag. 1. b

Agradecimiento q̃ ſignifique la Igleſia en ſu hymno, quãdo dize a Dios, *Gratias agimus tibi propter magnã gloriã tuã*, pſ. 1. v. 4. d. 3. n. 13. f. 29. pag. 2. b

Ha de ſer el miſmo el que hazemos a Dios por el beneficio, que por el caſtigo, como ſe vſa en algunas religiones, pſal. 3 diſ. 2. verſ. 18. num. 11. & 12. fol. 109. pag. 1. b & pag. 2. a

Agua, q̃ es la cauſa, q̃ para ſer buena no ha de tener ſabor alguno, pſ 4. v. 5. d. 3. n. 26. f. 127. pag. 2. b

Aguila vſa de eſtraña induſtria para pelear con el ciervo y cegarle. pſal, 1. v. 7. d. 2. n. 7. f. 38. pag. 1. a

San Agustin, dauanle vozes los contentos paſſados q̃ no los dexaſſe, pſal. 4. verſ. 12. diſ. 2. nu. 21. fol. 149. pag. 1. b

Fue hijo eſpiritual de las lagrimas y coraçõ de ſanta Monica ſu madre, pſal. 2. verſ. 10. diſ. 3. n. 14. fol. 66. pag. 2. b.

Tiene por armas vn coraçon herido con ſaetas, que ſon las miſmas de la Eſpoſa, pſal. 3. v. 2. diſ. 3. per totum. fol. 82. pag. 1. a

Es como Alferez mayor, y capitan general de la Igleſia, ibi. num 10. pag. 2. a

Fue el principal predicador de la palabra de Dios, deſpues de los Apoſtoles, ibi. n. 12. pag. 2. b

Porque le pintan con la ciudad de Dios en las manos, ibid. num. 13.

Verificãſe del las palabras de la Eſpoſa que dize ſe deſmaya de amor, ibid. num. 13. & 14.

Agradecer a Dios, que auiendo tenido vn coraçon tan monedizo a todos los vicios ſe le aya enſaluado con las ſaetas de ſu amor, pſal. 3. v. 2. diſ. 4. num. 12. fol. 83. pag. 2. a

Alabanças de Dios han de proceder de coraçon y y boca limpia, para que le ſean agradables, pſ. 4. v. 16. d. 2. per totum. fol. 158. pag. 1. b

Alega que coſa ſea ſu alegria, y en que conſiſta, y cõ que termino la declare el Pſalmiſta, pſal. 2. v. 11. d. 2. num. 1. & 2. fol. 75. pag. 2. b

Sirue de eſfuerço en medio de las aſperezas penitenciales, diſ. 1. proœ. n. 14. f. 1. pag. 2. b

La q̃ muestra la Igleſia en la reſurreciõ de Chriſto. N. S. es tã grãde que no lo puede declarar cõ palabras, pſal. 1. verſ. 3. diſc. 3 numer. 8. fol. 24. pag. 2. a

Alegria de los juſtos es en tres maneras, pſalm. 21. verſ. 14. diſ. 1. num. 2. f. al. 75. pag. 2. a

Qual fue la q̃ ſintio S. Iuã, eſtãdo en el vientre de ſu madre, pſ. 2. v. 14. d. 3. n. 7. f. 76. pag. 1. a & b.

Alegria, gozo y exaltacion en que deueran, pſal. 4. verſ 9. diſ. 1. num. 11. fol. 139. pag. 1 b.

Alegria de los juſtos es de diferente eſtofa, que la de los malos, pſal. 4. verſ. 13. diſ. 2. num. 3. & 4. fol. 151.

folio.151.pagina.1.a
Alegria grande no da lugar a declararse con palabras,psal.4.vers.15.dif.2.num.12.f.157.pag.2.b
Quan grande fue la que tuuieron los Magos en hallar a Dios en el pesebre,ibid.num.9.&.10.
Alexandro tenia vn cauallo llamado Bucefalo del qual se dize,que quando le ponian las insignias imperiales, no consentia que otro subiesse en el, psal.2.vers.11.dif.2.num.5.fol.69.pag.1.a
Ambar,escriuen del algunos naturales, que se engendra delos excrementos de la Vallena,psal.3. vers.8.dif.3.num.3.fol.94.pag.2.b
Amor de Dios es para la vida sensual,lo q̃ la muerte para la natural,dif.2.proœm.n.11.f.3.pag.1.b
Ay amor hermoso y amor feo,y qual sea, y que efe&tos cause cada vno dellos,psal.1.vers.7.dif.2. num.11.fol.38.pag.1.b
Quatro maneras ay de caricias entre los q̃ biẽ se quierẽ q̃ declara el amor grãde, q̃ entre ellos ay,psal.2.v.10 d.3.n.13.&.14.f.66.pag.2.b
Porque pintaron al amor con aljaua y saetas de oro,psal.3.vers.2.dif.2.n.7.fol.81.pag.2.b
Amor tiene sus saetas que enclauan, y como se la atribuyan,psal.3.vers.2.dif.4.n.1.f.83.pag.1.a
Como amor y sus heridas no nacen del q̃ ama fino del amado,segun Piaton, ibid.n.3.4.&.5.
Amor es vna cõcordia y vniõ de volũtades q̃ las enlaza,y de muchas hazе vna,psal.3.ver.14. disc.4. num.3.fol.104.pag.1.b
Sola esta palabra,Ama, es epilogo y suma de toda la ley de Dios,ibid.num.5.pag.2.a
Quan grande sea el amor,que nos deuemos tener vnos a otros,ibid.n.5.vsque.10.pag.2.a.&.b
Amor es el fin y termino del rebaño escogido de Christo,ibid.num.10.
Amor es el simbolo por dõde ha de ser conocido, el que es De la Republica y Reyno de Christo. ibid.num.14.pag.2.b
Amor es vn impulso en la cosa amada,psal.4. v.11. dif.4.num.7.fol.146.pag.1.a
Segun dixo Piaton, ninguno puede estar sin amar,ibidem.
Qual muestro mayor amor al proprio Christo, san Martin en desear viuir para su prouecho, o S. Pablo en desear morir por el, psal.4. vers.18. disc.num.8.fol.161.pag.2.b
Amigos, comparanse los falsos amigos a vn animal llamado Hiena,y a las golõdrinas,psal.3.ver.11. dif.3.num.1.fol.99.pag.1.b
Quan raro y de estima sea vn verdadero amigo,psal.3.ver.11.dif.4.num.5.fol.100.pag.1.b
Amistad,porque la llamo Oracio,Ninfa, llamada, Gracia,y la pinta desnuda,psal.3.vers.11.disc.3. num.5.fol.99.pag.2.b
Nũca es firme si va fundada en interes.ibi.n.7.
Quales sean las leyes de la verdadera amistad, ibid.num.9.
Comparase la verdadera amista a la cal viua ibidem,num.10.
Dixo della el Filosofo que ya entre los mortales es difunta,ibid.num.10.fol.100.a
Angeles presentan a Dios nuestras oraciones y lagrimas,y en retorno baxa su gracia a nosotros, ps.3.vers.9.dis.5.num.9.fol.97.pag.1,a & b
Tienẽ por diuersas insignias el color blãco,significador de su pureza,ps.4.v.8.d.3.n.8.f.137.p.2.b
Son llamados oro y piedras preciosas, psal.4. vers.11.dis.3.num.7.fol.145.pag.1.a
Animales,en tierra de la Libia ay muchos põçoñosos,q̃ inficionan las fuentes,psal.3.v.18.d.2.n.15. fol.109.pag.2.a
Animales brutos ay q̃ muestrã asco de sus deshonestidades,psal.4.v.3.d.2.n.5.fol.121.pag.1.a
Alma,q̃ biẽ siente quãto la lastima estar vn punto sin Dios,psal.1.v.3.d.4.per totũ.fol.25.pag.1.b
Quando esta sin Dios es comparada a vna flor que se llama tornasol,quando esta marchita de noche,psal.1.vers.4.dif.2,num.26.f.28.pag.1.b
De quanta mayor estima sea el alma de vn hõbre sabio,q̃ la de vn hombre ordinario,lo dio a entẽder agudamente cierto Filosofo en vna respuesta,psal.1.v.5.dif.2.num.7.&.8.f.32.pag.1.b
Alma tiene vn mal solo (que es siendo capaz de Dios)carecer del,ibid.num.15.pag.2.a
La del pecador esta muy inquieta y desassosegada al tiempo del salir del cuerpo, ps.1.vers.5. dif.2.num.37.fol.33 pag.2.b
Tiene tres lenguas,con que suele declarar sus afectos,psal.1.vers.9.dif.2. num.8.fol.43.pag.2.a
Nuestra alma no es forma que sale de la potencia de la materia,como la de los de mas animales,psal.2.vers.11.dif.4.numer.4.y.5.fol.70. per errorem.66.pag.2.b.& fol.71.pag.1.a
Por ser vn soplo de Dios,que trae la vida consigo la llamo la sagrada Escritura, soplo de vida, ibidem,num.6.
Deue ser cultiuada con buenos pensamientos, y arrãcar la maleza que en ella nace,psal.3.v.7. dif.2.num.8.fol.92.pag.2.b
Acepillada y lisa en la qual no ay cosa pintada,ps.4. vers.10.dif.3.num.1.f.fol.142.pag.1.b
En la delos malos esta poniẽdo Satanas con su pincel feysimos colores,ibid.num.5.pag.2.a
En la de los niños y de poca edad esta la mano de Dios estampando e imprimiendo su ley, y los viuos resplandores de sus santas inspiraciones,ibid.num.10.pag.2.b
La de los niños es vna tabla sin letras, la delos justos escrita con letras de Dios,y la de los pecadores cõ letras de Satanas,ibi.n.14.f.143.pa.1.a
Es nuestra alma como vna tabla, cubierta de vn baño blanco ibid.num.15.
Aun despues de arãçado della el pecado queda cõ muchos rastros del mal passado,psal.4.v.10. dif.3. num.23.f.143.pag.1.b.&.pag.2.a
Quando esta adornada de virtudes y buenos desseos,teniendo a Dios por fin suyo,se llama espiritu recto,psal.4.v.11.d.2.n.3.f.144,pag.1.a

Quando

Quando ella desordenada a si misma le es pena y tormento,psal.4.vers.13.dis.2.nu.13.f.151. pag.2.a

La salud del alma ha de ser procurada con grã cuydado aunque sea a costa de quanto ay en la tierra,psal.4.vers.17.dis.2.num.9.f.160. pag.1.b

Anillos,de donde tuuieron principio, y que auñq̃ agora el traje de nobles, en su principio fueron symbolo de esclauonia, psal.3.dis.2. circa titulum,num.19.fol.79.pag.1.b

Año,porq̃ tiene su principio enel mes,q̃ se llama Ianuario,dis.2.procœ.num.4.fol.2.pag.1.b

Ansarones y Anades,nunca sienten frio, porque no tienen tuetanos dẽtro de sus huessos, psal.1.v.2. dis.1.num.18.fol.20.pag.1.b

Apio,es vna yerua buena para sanar el higado, dis.3.procœ.num.6.fol.4.pag.1.b

Apostrophesis en Griego,y en Latin,Ecphsis,es vna figura,quando vno de puro turbado,no dixo todo lo que sentia, sino q̃ se quedo a la mitad de la razon,psal.1.vers.3.dis.3.num.1.fol.24.pag.1.b. & num.7.pag.2.a

Apostoles,son doze penitenciarios de Dios, puestos a las doze puertas del cielo para reconocer cada vno dellos a sus penitentes, antes que entren alla,psal.2.vers.5.dis.3.num.1.f.56.pag.2.a.

No fue mucho, que no entendiessen al Redentor,aunq̃ les hablo bien claro, quando les dixo q̃ subia a Ierusalem para ser crucificado, psal.4. vers.10.dis.2.num.9.fol.142.pag.1.a

Arboles de las prouincias de Flandes y Alemaña, porq̃ son muy mas altos q̃ los de nuestras tierras,psal.1.vers.4.dis.2.num.5.fol.27.pag.1.b

En vna isla de Canaria ay cierto arbol,sobre el qual se engendra vna nuue, y como sentandose sobre sus ramos esta de alli destilando agua por todas sus hojas,psal.1.v.6.d.3.n.11.f.36.pag.2.a

De otros arboles refiere Pierio,q̃ produzen como fruta,o hojas,ciertas aues,ibid.n.13.&.14.

Archimedes vsó de vn ingenio,inuencion extraordinaria,para conocer si vna corona de oro, tenia mezcla de otro metal.ps.2.v.1.d.4.n.3.f.50.p.1.b

Armas de linajes,vide in Verbo *insignias*.

Atricion,es vn dolor imperfecto de los pecados, q̃ no basta por si solo,sin el Sacramento para alcançar la gracia,dis.6.procœm.nu.15.per errorẽ.35. f.9.pag.2.b.& psal.4.v.18.d.3.n.7.f.162.pag.2.b

Se cõpara a papel de estraça cõparãdose la cõtricion a papel mas blanco,ibid.num.8

Aues,refiere Pierio de ciertas aues, que por estraña manera se engendran de vnos arboles nacien do como fruta,o como ojas,psal.1 vers.6. dis. 3. num.14.fol.36.pag.2.a

Son estas aues blancas,y tienẽ las alas tan pobladas de plumas,que luego buelan muy alto y se trasponẽ sin q̃ nadie jamas las vea,ibid.n.15.

El modo que tienen para enseñar a volar a sus hijos,es andar reuoleteando delante dellos.ps.1. vers.8.dis.3.num.20.fol.41.pag.2.a

Vide etiam in verbo *Coladion*.

Axedrez,en q̃ consista alcãçar algunos lances el q̃ mira,q̃ no alcança el q̃ juega,auque sepa menos el otro,psal.4.v.4.d.2.num.8.fol.123.pag.1.a

Azero,tiene virtud para sanar el baço,dis. 3.procœ. num.4.pag.1.b

Mezclado con el hierro se cõpara al dolor del penitente,ayuntandole al sacramento y absolucion.dis.6.procœ.num.5.fol.9.pag.1.b

B

Baños,vsan muchas naciones dellos mas que nuestra españa,psal.4.d.3.in Tit.n.2.f.117.pag.2.a

Deuense escusar todo lo posible,por ser ocasiõ de graues pecados.ibidem.

Beneficios,q̃ reciben los hõbres de la mano de Dios se auinagran con el mal vso dellos,psal.1.vers.4. dis.2.num.10.fol.13.pag.1.b

Hechos a quien haze maleficios, son prueua de la gran misericordia de Dios, psal.4. vers.1. dis.3.num.13.&.14.fol.120.pag.1.b

Bien q̃ fue, y ya no es,añade mas dolor al mal presente,psal.4.v.7.d.3.n.6.f.135.pag.2.a

En q̃ se funda,el refran,que dize, q̃ no se conoce el bien,sino es despues que se pierde, psal.4. vers.9.dis.3.num.5.fol.140.pag.1.a & b

Bienes de la tierra son de tres maneras de hazieda y hõra y vida,psal.3.ver.20.dis.3.num.10. fol.113.pag.1.b

Qual dellos sea de mayor estima,ibid.num.11.

Porq̃ causa los bienes q̃ suceden despues de los males son mas sabrosos, y dã mayor alegria, si viniessẽ antes,ps.4.v.9.d.3.n.1.f.140.pag.1.a

Todos los de la tierra son bienes pequeños, y ellos por si no bastan a causar cõtẽto, ibid.n.4.

Los bienes a par de los males campean mas, y por esso se estimã en mas,ibid.num.6.pag.1.b

Porq̃ los bienes del cielo,aunq̃ estan sin mezcla de males nos dan perfecto contento, ibid. n.13.pag.2.a

Bienauenturança aunque todos la desseã los mas andan errados en el camino,por donde se alcança,psal.2.dis.1.cir.tit.n.3.f.45.pag.2.b

Aquel se dize propria y absolutamente enseñor, que muestra como se ha de alcançar esta bienauenturança,ibid.

Porque puso Dauid en el psal.2.de la penitencia solamente tres bienauenturanças, auiendo puesto el Euangelista ocho, psal.2. ver.1. dis.1. num.5.& 6.fol.47.pag.1.a

La del justo se comiença con esta vida en la esperança que della tiene. eod. psal. &. v.d.2.n.1. eodem,fol.pag.2.a

Boticas del alma y del cuerpo puso Dios en este mũdo,cada qual con sus medicinas,dis.3.procœ.per totum.fol.4.pag.1.a

Crio Dios dos como sobrestantes mayores de su botica,q̃ fueron Adan y Salomõ eod.dis.n.12. & 13.eod.fol.pag.2.a

Hizo Dios otra botica para los brutos ſembrando remedio para ſus dolencias en los prados,eodem diſ.num.28.fol.5.pag.2.a

C

Caco,fue vn famoſo ladron, q̃ vſaua de vna extraordinaria induſtria, para q̃ no ſe hallaſe el ganado q̃ hurtaua.pſal.4.v.10.d.2.n.10.f.142.pag.1.a

Camellos ſon tan altos que nadie puede cargarlos, haſta que ellos miſmos ſe arrodillan al mãdado del amo,para que ſe les ponga la carga, pſal.2. verſ.4.diſ.3.num.4.fol.53.pag.2.a

Carnero,porque naturalmẽte es amigo de topetar cõ la cabeça,y en particular deſpues de auer comido,pſal.3.verſ.20.diſc.2.nu.2.fol.112.pag.1.b

En tierra de Flandes,e Inglaterra comen en pe febre,por las muchas eladas que ay en los campos,ibid.num.4.

Porque llamo el Profeta Daniel al Rey de los Perſas y Medos,carnero, ibid.n.5.eod.f.pag.2.a

Caſtigo grande,q̃ hizo Dauid a los de Rabath,muy ſemejante al que hará Dios el dia del juyzio, pſal.1.verſ.1.diſ.2.num.12.fol.14.pag.2.b

Caſtigo mas aſſentoſo que ſe vſa con el incorregible en las Religiones,qual ſea,pſal.1.verſ. 1.d.2. num.24 fol.15.pag.1.b

Qual fue el que hizo el gran Tamorlan al gran Turco,ibidem.num.25.pag.2.a

Como el caſtigo no ha de ſer con colera,ſignificaronlo los Romanos agudamẽte en el modo q̃ mandauan traer las varas a los miniſtros de juſticia,pſal.1.ver.1.diſ.3.num.5.fol.15.pag.2.b

Lo miſmo ſignificaron otras naciones cõ otros ſymbolos,ibid.

Caſtigo de Dios en tres maneras,ſacramental y de juſticia,y de furor,pſ.1.v.1.d.3.n.23.f.16.pag.2.b

El que hará Dios en los malos el dia del juyzio, excede a todos quantos ha auido y ſe pueden imaginar,eod.verſ.& diſ.nu.26.fol.17.pag.1.a

Dos principales ſe leen en las ſagradas letras, vno paſſado que fue el diluuio de agua,otro por venir(que ſera antes del juyzio(de fuego,pſal.1. verſ.6.diſ.2.num.1.fol.34.pag.2.b

El caſtigo ſuele hazer boluer en ſi al pecador q̃ antes eſtaua como fuera de ſi,pſal.2. diſ.2. circa titulum.num.9.y 11.fol.46.pag.2.a

Los caſtigos que Dios embia ſon golpes de ſu mano para vomitar el pecado,pſal.2.verſ.4.d.2. num.7.fol.53.pag.1.a

Dexan a los hombres humildes, y ſu ſoberuia, y tienen otros prouechos,pſal.3.verſ.8.diſ.2.per totum,fol.93.pag.1.a

El medio mas poderoſo,para quitar a Dios el açote de las manos,es rendirſe cõ paciẽcia a ſus caſtigos,pſal.3.verſ.18.d.2.n.1.fol.108.pag.2.b

Caſtigo que Dios haze en el infierno eſta lleno de miſericordia,pſal.4.v.1.d.2.n.4.f.119.pag.1.a

Coſtumbre de la religion de nueſtro padre ſan Aguſtin,y de otras,que en açabãdo el ſubdito de recebir el caſtigo del Prelado le beſe la mano, pſal.3.ver.18.diſ.2.num.11.fol.109.pag.1.b

Quanto reſplandezca la miſericordia de Dios en no caſtigarnos luego que pecamos,pſal.4.v.5 diſ.2.num.8.fol.126.pag.2.b

Coladio,es cierta aue,de quien refiere Plinio,q̃ ſi la traen a vn enfermo,y le mira de en hito en hito, es de vida,y ſino de muerte,pſal,4.verſ.12. diſ.1. num.6.fol.147.pag 2.b

Ceniza,que ſignifique la Igleſia en ponernosla en la frente,pſal. 1.ver.2.diſ.3.n.6.y. 7.f.21.pag. 2.a y pſal. 3.diſ.2.circa titulum,n.12.fol.78.pag.2.b

De Chriſto vide in Ver *Chriſto*.

Chriſtiano,como ſe entiẽda vn dicho eſcuro de ſan Aguſtin,que dize, *Qui de futuro ſeculo non cogitat, nec proinde Chriſtianus eſt*, pſalm.2.ver.11. diſ.3.num.5.fol.70.per errorem.66.pag.1.b

Porq̃ llama la Igleſia a todos los Chriſtianos niños,pſal.4.verſ.10.diſ.3.nu.16.f.143.pag.1.a

Cieruo,es ſymbolo dela luxuria,y traeſe vna ficcio, que hizieron los poetas de Acteon, a quien dizẽ conuirtio cierta dioſa en cieruo,pſalm.1.verſ.8. diſ.4.num.8 y 9.fol.42.pag.1.b

Cigueña, conoce que la lechuza daña a ſus hueuos ſi los toca,trae al nido hojas de Platano, para q̃ no los enguere,pſal.4.v.8.d.4.n.2.f.138.pag.1.a

Ciſne, dizeſſe del, que deſpues de actos deshoneſtos,de ninguna manera come, ſin que primero ſe entre en el agua a lauarſe y bañarſe, pſalm.4. verſ.3.diſ.2.num.5.f.121.pag.1.a

Codicia nueſtra quan grande ſea de los bienes dela tierra como ſi fueſſemos inmortales, pſal.3.v.5. diſ.3.num.9.fol.88.pag.1.b

Colores diferentes de que vſa la Igleſia en ſus ornamentos en las fieſtas de los ſantos q̃ ſignifiquen, pſal.4.verſ.8.diſ.3.num.4.fol.137.pag.2.a

El color que da la ſangre de Ieſu Chriſto, al q̃ ſe llega bañado primero en lagrimas de penitẽcia,es blãcura ſobre la dela nieue,ibi.n.8.pa.2.b

Color blanco,aunq̃ es librea de innocencia,y delos Angeles,es lo tambien de la penitẽcia,ibid.n.9.

Coraçon,dizen los Medicos. que no ſufre herida ſino que ſola vna raya,o pũta de alfiler,que le entre, la acaba la vida, diſ.2.proœ.num.22.y.23. fol.3.pag.1.b

Coraçon del hõbre es ladrõ,pues fiẽdo de ſoloDios ſe harta y vẽde,a quiẽ le da vn deleyte, ibi,n.23.

Como le denemos herir para hazer verdadera penitencia,ibid.num.24.

El coraçon del hombre ſe va diſminuyendo y achicando cõ la vejez tanto que ſin enfermedad podria morir,pſal.1.verſ.7.d.3.n.2.f.38.pag.2.b

Coraçon de vn niño peſa dos Dracmas, y cada año va creciendo otras dos ſegun Pierio,haſta llegar a 50.y de alli adelante va menguando, ibid.n.3.

Coraçon en el hombre es como el anchora en la naue,pſal.1.v.10 d.2.num.17.y.18.fol.44.pag.2.b

Si le tuuieremos pueſto en las coſas del cielo, eſtaremos con ſoſsiego en la tierra,ibid.

Coraçon del hombre, es vn campo do haze n guerras Dios y Satanas, pſal.2.verſ.2.diſ.3.n.6. fol.50.pag.1.a

No ſe puede llamar traydor por muy malo q̃ ſea, ſino en quanto ſe pone maſcara de virtud para engañar con buenas aparencias, ibid.

Solo Dios le puede penetrar y eſcudriñar per fectamente, pſ.2.v.2.d.3.per totũ.f.49.pag.2.b

Qual ſe llame coraçon derecho, y quando ſe diga eſtarlo, pſal.2.v.14.diſ.2.n5.f.76. pag.1.a

Coraçon del juſto ſe dize eſtar ſoſſegado, quando mira a Dios, como a ſu fin y blanco, ibi.n.7.

Coraçon del hombre en los caſos temeroſos es ſemejante a vna campana, que deſpues de ta ñida, queda dando zũbidos q̃ atruenan, pſal.3. verſ.1.diſ.2.num.4.fol.80.pag.1.a

Es el blãco dõde Dios aſſeſta ſus ſaetas, empe ro mouedizo, pſal.3.v.2.d.4.n.11.f.83.pag.2.a

Turba Dios y deſaſſoſiega el coraçon del hõ bre, porque no apegue a las coſas deſte mũdo, pſal.3.ver.10.diſ.2.num.13.fol.98.pag.2.a

Qual ſe llame coraçõ contrito y de donde ſe tome la metafora, pſal.4.verſ.18.diſc.3.num.1. y 2.fol.162.pag.2.a.y num.8.b

Contento, no es menor, eſcapar de males que alcã çar bienes, diſ 1.proœm.nu.8.y.9.f.1.pag.2.a

Contentos de la tierra llenos de eſpinas y diſ guſtos, pſal.2.verſ.4.diſ.4.nu.7.fol.55.pag.1.a

Los que los buſcan ſon como los que andan do nadando, procuran no ahogarſe, y ſe arri man a vna tabla que alli topan, pſal.2. verſ.8. diſ.1.num.11.fol.60.pag.2.a

Contentos de la vida paſſada, dauan vozes a S. Aguſtin nueſtro Padre, que no los dexaſſe, pſal.4.verſ.12.d.2.num.21.fol.149.pag.1.b

Contentos del mundo ſon alegrias de enfermos, y porque, pſal.4.verſ.13.d.2.n.2.f.151.pag.1.a

Para conocerlos no ſe hã de mirar quãdo vie nen, ſino quando ſe parten, ibid.num.5.

Los delos pecadores eſtan llenos de mil zoço bras y quebrantos, ibidem.

Contricion, vide in verbo, *pœnitencia*, & in verbo *conuerſion*.

Contricion verdadera, que puede remediar los ma les de la vida paſſada, es vn acto perfectiſsimo de las tres potencias de nueſtra alma, pſal.1. verſ.5.diſ.2.num.31.fol.33.pag.2.a

Requiereſe para ella vn acto de amor de Dios, ſobre todo lo criado, y aborrecimiento grande del pecado, ibidem.

De adonde ſe deriue eſta palabra, contriciõ, y que ſea lo que propriamente ſignifica, pſal.3. verſ.8.diſc.4.num.10.fol.95.pag.1.a

Conuerſion del pecador, Vide in verbo *juſtificacion y pecador*, y *juſto y penitente*, y *contricion*.

Al tiempo que nos conuertimos a Dios, ſe en gendra en nueſtra alma vn deſengaño grande de toda la vida paſſada y mal gaſtada, pſal.1. verſ.7.diſ.2.num.13.fol.38.pag.1.b

Porque la del pecador ſe llama entendimien to por la mucha luz que Dios le da para que cayga en la cuenta de ſus vicios, pſal.1.diſ.2. circa tit.num.2.fol.46.pag.1.a

Monſtruoſidad llama ſan Aguſtin a lo q̃ paſ ſa en nueſtra conuerſion y al no acabar de de terminarnos de veras a ella, pſal.2.ver.7.diſ.3. num.14.fol.59.pag.2.b.

Exclamacion y coloquio de ſan Aguſtin con ſu alma, pidiendole que ya q̃ no ſiga a Dios por lo que el es, ni por lo que le deue y promete, ni por las penas con que la amenaza, a lomenos canſada ya cõ los engaños de Satanas ſe deter mine a ello. pſal.3.verſ.5.d.4.n.22.f.89.pag.2.b

Como trauã los cõtẽtos de la vida paſſada al tiempo del conuertirſe el pecador, pſal.4. verſo.12.diſ.2.num.21.fol.149.pag.1.b

Comadreja es vn animal que ſe cura ſus enferme dades cõ comer ruda, d.3.proœ.n.29.f.5.p.2.a

Combite muy eſplendido de Dionyſio con vna eſ pada deſenuaynada ſobre el cõbidado, pſal.1. verſ.1.diſ.5.num.20.fol.19.pag.1.a

Compañia de males, quanto dãña y importe de xarla el que ſe buelue a Dios, pſal.1.verſ.8.d.3. num.13.y.14.fol.41.pag.1.b

Quantos ay el dia de oy que hazẽ compañia, al que quiere cometer la ruyndad y pecado, y quã a mano ſe hallan ſemejantes hombres pa ra el oficio, pſal.1.num.3.diſ.4.per totum.

Confeſſor haze agrauio al penitẽte: ſi por muchos y graues pecados le da muy pequeña peniten cia, diſ.5.proœ.num.5.fol.8.pag.2.b

Tiene las llaues de los ſacramentos y haze bien en torcer la clauija, y no abſoluer al peca dor, quando no halla diſpoſicion, diſ.6.proœ. num.28.per errorem.45.fol.10.pag.2.a

Color. Pregũtada Phytais hija de Ariſteo, qual era el mejor de los colores, reſpondio q̃ era aquel que engendraua la verguença en el roſtro del q̃ tiene honra, pſal.1.v.10.d.2.n.5.f.44.pag.1.b

Crueldad de las mayores que ſe leẽ fue la de Dio medes, pſal.1.v.1.d.2.n.2.y.22.fol.15.pag.1.b

Cruz. Vide in verbo, *Paſsion de Chriſto*, y in ver bo, *Llagas*.

Que cedula fue la que borro Chriſto nueſtro Señor, eſtando en la cruz. pſal.3. verſ.3.diſc.2. num.6.fol.85.pag.1.a

Quan grande ſea el precio y valor deſta ſan tiſsima Cruz, ibidem.num.8.

Es eſpantable a los demonios, por auer toca do con ella el cuerpo de Ieſu Chriſto nueſtro Señor, pſal.4.verſ.8.d.4.nu.2.fol.138.pag.1.a

Encierra y contiene en cierta manera en ſi la eſperança de la reſurrecion. ibi.num.5.

Llamola Origenes, *tendicula magni ſullonis*, tendedero del grande xauonador, en la qual ſe lauo y limpio todo el vniuerſo, ibid.num.8.

Toman della virtud, y valor todas nuestras obras,ibidem.

Cuerpo humano consta de quatro humores a los quales le atribuyé las propriedades delos quatro elementos.psal.1,verf.1.dif.2.nu.3.fol. 14. pag.1.b

Tiene sed y necesidad de Dios de muchas maneras, porque son muchas sus dolencias y desuenturas.psal.1.v.5.d.2.nu.14.f.32.pag.2.a

Cuerno,historia que refiere Plutarco de vno que tenia en casa dos cuernos,cada qual enseñado a que apellidasse por vencedor a Cesar,o Marco Antonio,psal.3.v.11.dif.4.num.13.fol. 100. pag.2.a,y b

Cuydados pequeños son parleros, los grandes assombran,y enmudecen,psal.1.verf.1.dif.4. n.2. fol.17.pag.1.b.y verf.3.dif.3.n.12.f.24.pag.2.b

El cuydado de la muerte es el que solamente auia de ocupar nuestro pensamiento, y el que solo merece nombre de negocio, psal.1.verf.2. dif.4.num.16.fol.23.pag.1.a

Culebra, busca vna yerua que se llama Maratro con que se aclara los ojos, y sabe buscarla a escuras,dif.3.procem.num.29 fol.5.pag.2.a

D

Dauid es puesto en la Iglesia por dechado de penitẽcia,dif.6.procem.n.39.per erroré. 57.f.11. pag.1.b,y psal.2.v.10.d.1.n.8.f.64.pag.1.b

Aunque manssissimo hizo extraordinario y grauissimo castigo a los de Rabath,psal.1.v.1. dif.2.num.13 fol.14.pag.2.b

Vsó en el verso tercero del Psalmo primero dela penitencia de estilo mas alto,en razon de Poesia,que el mas eloquente de los Poetas antiguos,psal.1.verf.3 dif.4.nu.9.fol.25. pag.1.b

Porque en el verso quarto del Psalmo primero de la penitencia llama a Dios con titulo de Señor mas que con otro alguno, y tãtas veces, psal.1.ver.4.dif.3.num.1.fol.28.pag.2.a,y.n.6. pag.1.b,y num.10.fol.29.pag.2.a

Segun algunos,desde que pecó,hasta que hizo penitencia,estuuo priuado del espiritu de profecia,psal.4.verf.13.dif.1.n.1.f.149.pag.2.b

F

Fabulas,fabula que refieren Platõ y san Agustin, acerca de la hermosura de Elena,psal.1.ver.7. dif.2.num.1.fol. 27.pag.2.a

Fabula,de que Acteon se conuirtio en Cieruo por mandado de vna diosa,psal.1.verf.8.dif.4. num. 8 &.9 fol.42.pag.1.b, y.psal.2. verf. 11. dif.4.num.15.&.16.fol.71.pag.2.a

Falaris,fue vn tyrano que quemaua los hombres en vn toro de metal, psal.1.verf.1.disc.nu. 16. fol.15.pag.1.a

Falta y ausencia de Dios,quan penosa le sea a vn alma,que bien siente,psal.1.verf.3. disc. 4. per totum.fol.25.pag.1.b

Falta de algun bien que se conoce faltar, luego causa deseo de tenerlo,ibidem.num.4.

Falta de Dios en alma de vn pecador, porque no la conoce,ibid.num.7.

Va en nosotros y en nuestras obras, quando nos falta Dios del alma, psal.3. verf.22.dif.1. num.7.y.8.fol.113.pag.2.b

No es otra cosa esta falta y desamparo de Dios,sino dexar de entender en la ayuda de alguno cõ mas particulares,y no deuidos fauores,ibidem,num.12,y.13.fol.114.pag.1.a

Aquel siente mas la falta de Dios que teniendo ya abiertos los ojos del alma, se acuerda del tiempo que tenia a Dios por amigo,psal.4. verf.7.dif.3.num.8.fol.135.pag.2.a

Falta hecha en el medio de algunas cosas, es menor y mas reparable que la que se haze al principio,o fin della,psal.4.verf.11.dif.2. nu.9. fol.144.pag.1.a

Fuentes,de ciertas fuentes se refiere,que por espacio de seys horas,estan llenas,reboſando agua, y otras seys vazias.psal.1.verf.6.dif.3.n.6.f.36. pag.1.a

Ay otras en cierta parte, que por vn ojo sale el agua hirujendo, y por otro alli cerca muy fresca,psal.1.ver.3.dif.2.nu.10.fol.51. pag.2.a

Fuentes de la Libia suelen estar empoçoñadas,por acudir alli muchos animales venenosos,psal.3.verf.18.disc.2.n.15. fol.109. pag.2.b

Furia es vna de las hermanas que los Poetas fingieron que siruen de atormẽtar en el infierno, psal.1.verf.1.disc.1.num.1.y.2.fol.13.pag. 2.a

Furor no tiene esta palabra en la lengua Latina, diccion alguna que le corresponda enteramẽte,y en Romance se llamara furia,o vehemencia de enojo,psal.1.verf.1.dif.1.num.1. fol. 13. pag.1.a

Que se entiende por esta palabra, quando pide Dauid a Dios,que no le arguya en su furor, eod.dif.num.5 pag.2.b

Furor y de latino le puede llamar, que creyendo los Christianos lo que creen del castigo g.ã de del juyzio,viuan como viuen sin temor de Dios,psal.1 verf.1.dif.2.nu.17.fol.15.pag.1.a

Furor significa tambien el tropel y vehemencia de apetitos, de que el pecador se dexa llenar,psal.1.verf.7.dif.1.num.8.fol.37.pag.1.a

G

Gracia,que se da en los Sacramentos *ex opere operato*,crece mas,o menos,conforme fuere la disposicion con que los recebimos,dif 6.procem. num.7.fol.9.pag.1.b,y pag.2.a

Declarase como la gracia no destruye, sino. antes perficiona la naturaleza, obrando en nosotros marauillosos efectos,psal.4.verf.3.dif.4 num.5.fol.112.pag.1.a

Guerra. De la industria grande que vsó Agesilao para

Digitized by Google

para vencer a ſus enemigos que le yuan cercãdo con vn foſſo ſu exercito,pſal.2.verſ.9.diſ. 3. num.1.fol.62.pag.2.b

De otra no menor que vſo Iulio Hortenſio Capitan Romano, porque no deſmayaſſen ſus ſoldados, por la auſencia que auia hecho del exercito,cierto Capitan famoſo, pſal. 3.v.11. d.1.num.1.fol.99.pag.1.a

Es gran reparo en las guerras rodear el fuerte con pipas llenas de tierra ſofa, o con ſacas de lana, para que quiebre allí la fuerça de los tiros,pſal.3.ver.18.diſ.2.nu.5.fol.109.pag.1.a

Guiſa. Es vna yerua,que aborrece el lobo, y de q̃ ſe aprouecha la tortola: para defender del ſus hijos,poniendola enel nido,pſal.4.v.8.d.4.n.1. fol.137.pag.2.b.y fol.138.pag.1.a

H

Hermoſura. Ninguna aficiona tanto quãto echar de ver vn honeſto y vergonçoſo empacho en quien bien ſe quiere, pſal.1.v.10.d.2.n.7.f.44. pag.1.b.

Hiena. Es cierto animal, que ſegun algunos dizẽ, vn año es macho y otro hembra,pſal.3. ver.11. diſ. 3.num.1.fol.99.pag.1.b

Higuera. Con la blandura de la leche que cria en las venas,tiene tal propriedad, que ſi la atã vn toro muy brauo,le quita la ferocidad y le amãſa,pſal.3.ver.14.d.2.n.1.fol.102.pag.2.b

Hÿo. Que mato a ſu padre, y ſu miſmo temor y turbacion le deſcubrio, pſal.4.v. 4.d.3.num.8. fol.123 pag.2.b

Hombre. Quiere Dios que correſpõda la rectitud de ſu fin, a la que dio en ſu principio, pſal .4. v.11.d.2.num.11.y.12.fol.144.pag.2.a

Aũque parece que es animal domeſtico, es el mas montaraz de todos los criados,pſal.1.v.8 diſ.2.num.6.fol.40.pag.1.b

Enigma que fingieron los Griegos acerca del hombre,pſal.2.v.11.d.2.n.1.f.68.pag.2.b

Hombre,puedeſe mudar tãto,que ſe haga ſemejante a los brutos,o al mas hermoſo Angel, ibidem,num.5.fol.69.pag.1.a

Porque no dixo Dios en acabãdole de criar, que era bueno, como lo dixo de otras criaturas,ibidem,num.7.

Tranſformaſe en las calidades de aquello a q̃ mira y ſe aficiona,ibidẽ.num.10.pag.1.b

Porque llamo el ſagrado Texto,Geneſ.5.a ſola la generacion de Enoch,generaciõ de hombres,ibidem,n.22.f.70.per errorem.66.pag.1.a

En la lengua Griega el nombre,Homo, no ſe deriua de humo,que es la tierra, ſino del cielo, ibidem.num.23.

Diferenciaſe de los de mas animales en ſaber cõſiderar lo paſſado,y proueer para lo por venir.pſal.2.v.11.d.3.num.2.f.70.per errorẽ. 66. pag.1.a

Como ſe entienda vn dicho de Auicena, que el hombre necio entre los cuerdos,es como el vidrio entre las piedras preciosas.pſal. 2.v. 11 d. 3.num.11.eodem fol.pag.2.a

Hombre que en ſus acciones trueca el orden natural,mas merece nombre de bruto, ibidẽ, diſ.4.num.7.f.71.pag.1.a

Hombres que en ſus condiciones imitã a los brutos,merecen ſer tratados como tales,pſal.2 verſ.12.d.2.num.2.y.3.fol.72.pag.2.b

Quan oluidadizo ſea de ſi miſmo,y de los males paſſados y beneficios recebidos, pſalmo.3. diſ.2.circa titulum,per totum.fol.78.pag.1.b

Quan vario ſea el ingenio de los hombres, y como ſe deſdiga a ſi miſmo, pues por vna parte temen todas las coſas como mortales, y codicianlas todas,como ſino huuieſſen de morir, pſal.3.v.5.d.3.num.7.f.88.pag.1.a

No ſolo el hombre, ſino tambien quanto ay en el es vn engaño y mentira.pſal.3.v.16. d. 2. num.7.f.105.pag.2.b

Hombre es comparado al vidrio con grã propriedad,pſal.4.v.11.d.3.n.7.fol.145.pag.1.a

Como fue criado cõ el aliẽto y ſoplo de Dios, fue tambien reformado,y renouado cõ el miſmo,ibidem,num.14.eodem fol.pag.2.a

Humildad. Es muy importante para conſeruar las demas virtudes, las quales ſon vanas ſin ella,pſal.3.v.8.d.2.n.10.fol.93.pag.2.b

Es el baxo penſamiento,q̃ vno tiene de ſi miſmo,nacido del verdadero conocimiento, que vno tiene de ſus faltas,pſal.4.v.4.d.2.n.7.f.123. pag.1.a

Hyppopotamo. Que por otro nombre ſe llama caualio Marino,ſe cria en elNilo,y ſaliendo a tierra entra en los panes, andando hazia atras, porque pienſen que ha ſalido ya:pſal.2.v.1.d.3 num.11.fol.48.pag.2.a

Hyſopo. Que yerua ſea, y de que prouechos, pſal.4.v.8.d.1.n.1.f.135.pag.2.b

Mojada en la ſangre de los ſacrificios de la ley antigua, ſeruia de rociar al pueblo cõ ella para que quedaſſe purificado,ibidem. num. 2.

De adonde quedo llamarſeHyſſopo,el que ſirue de echar agua bendita,ibidem.num.4.

Era temiday reſpetada del demonio, y porq̃, pſal.4.v.8.d.4.num.2.fol.138.pag.1.a

I

Iauali, ſe cura con comer Cangrejos de los rios. diſ.3.præœ.num.29.fol.5.pag.2.a

Es de vn oltato tan viuo, que los caçadores le andan hurtando el ayre,porque no les huela y ſe deſuie,pſal.3.v.5.diſ.3.nu.5.fol.88.pag.1.a

Idolatria de donde tuuo principio,pſal.2.v.9.d.2 num.12.fol.62.pag.2.a

Inclinacion,al mal,y pecado que ay en el hombre deſperto a Dios caſtigarle y a perdonarle por

by Google

diferentes respectos,pſ.1.v.2.d.2.n.4.5.y.6.fol. 20.pag.1.b

Ingratitud,quan gran vicio ſea y quan aborrecible a Dios,pſ.3.v.20.d.2.per tot.f.112.pag.2.b

Inocencia,fue la hija primogenita de Dios nacida enel parayſo,aunque fallecio ſin hijos,diſcurſ. 4 procem.num.2.fol.7.pag.1.b

Fue tan ilustre ſu apellido, que le quiſieron tomar de aqui los Papas, llamandoſe algunos Innocencios,ibid.

Deſpoſola Dios con el mas honrado varon de los puros hombres que huuo en el mundo,dandole en dote todos los bienes dela tierra, y la eſperança y promeſſa de los del cielo, ibidem.

Qual ſea mayor beneficio de Dios la inocencia,o la penitencia,pſ.4.v.12.d.2.n.1.fol. 148. pap.1.b

Inſignias varias que da la Republica a diferentes perſonas,que ſignifiquen diſcurſo.3.præmial. num.9.fol.3.pag.2.a

Porque las inſignias de los medicos y de la muerte ſon de vn miſmo color amarillo, eod. d.n.44.per errorem.41.fol.6.pag.1.b

Las que Alexandro tomo,por armas, fueron vn rayo, ſignificãdo la preſteza en ſus vitorias, pſ.2.verſ.5.diſcurſ.3.n.8 fol.57.pag.1.a

Las inſignias y diuiſa,que ſaco la vniuerſidad deParis,fue vna Salamandria en medio de vnas llamas con eſta letra, *Circundor,ſed non vror*, pſ.2.v.8.diſ.1.num.6.ſol 60.pag.1.b

Inſignias y armas de ſan Aguſtin nueſtro Padre,y de ſu orden, ſon vn coraçon con vnas ſaetas, y vna letra que dize eſtar herido con ellas, pſ. 3. v.2.d.3.n.1.f.82.pag.1.b

Inſignias y diuiſas de Ceſar y Pompeyo,erã vnas miſmas, y fueron vnas aguilas en los pendones,pſ.3 v.2.d.3.nu.8.fol.81.pag 1.b

Como ſe entienda que las armas : y inſignias de ſanPablo,ſeã las llagas de IeſuChriſto.pſ. 3. v.2.d.3.num.11.fol.82.pag.2.a

Letras pintadas en el eſcudo q̃ vno tiene por armas dela nobleza de ſu linage,q̃ ſignifiquen, pſal.3.v.8.d.3.n.5.f.94.pag.1.b

Las inſignias de los ſantos en la gloria,ſon diferentes,conforme las diſpoſiciones que aqui tuuieron,pſ.4.v.8.d.3.n.5.f.137.pag.2.a

Iuezes en la Republica,han de ſer manos dela lengua del predicador,poniendo en execucion lo q̃ el enſeña,d.3.procem.n.10.f.4.pap.2.a

Porque los juezes del Senado de Tebas ſe pintauan,ſin manos y ſentados pſ.1.v.1.d.3.nu.6. fol.16.pag.1.a

En el parlamento de Paris eſta retratado ſobre la puerta el tribunal con los juezes ſentados,con vna hieroglifica y letra muy ſignificãte,pſal.1.v.1.d.5.1.num.18.y.19.fo.19.pag. 1.a

Iuyzio final de Dios ſe llama furor por la aſpereza y terribilidad,que moſtrara en aquel dia,pſ. 1.v.1.d.1, per totum.fol. 14. pag.1.a. y diſc.3. num.26.fol.17.pag.1.a

Vendra Dios a el armado contra los malos, pſ.1.v.1.d.3.per totum.fol.13.pag.2.a

Dios y ſu Igleſia pretenden eſpantarnos con la memoria de ſu juyzio,pſal.1.ver.1.diſ.5.numer.15.fol.16.pag.2.b

Quan gran verguença padeceran los malos de que ſalgã aqui en publico ſus maldades, pſ. 1.verſ.2.diſ.4.num.10.f.21.pag.2.b

No aura q̃ peſar nueſtras obras en eſte dia, porque ya han de yr examinadas y tanteadas, pſal.4.verſ.6.diſc.1 num.9.fol.139.pag.1.b

Iuſtificacion, Vide in verbo, *conuerſion*, y pecador y juſto y penitente.

Iuſtificacion del pecador tiene ſu principio y primer paſſo en Dios,pſ.1.v.4.d.2.n.1.f.27.pag.1.a y num.18.fol.28.pag.1.a

Importa mucho para alcãçarla el querer de nueſtra voluntad,pſ.2.v.7.d.3. deſde.n.3. haſta el fin del diſcurſo.fol.59.p.1.b

Que coſa ſea juſtificacion de Dios en ſus palabras,pſ.4.v.5 d.1.n.12.f.125.pag.1.a.y u.30. fol.126.pag.1.a

Quedan atras todos los de mas dones en cõparacion de la juſtificacion y gracia y gloria, pſal 4. ver.15.diſ.2.num.7.f.157.pag.2.a

Iuſticia otiginal,que coſa ſea, y qual fueſſe ſu oficio y efectos.pſ.4.v.6. d. 2. per totum.fol.130. pag.1.a

Iuſticia ſignifica tres coſas enel verſo.15.del pſal. 4.n.14 f.157.pag.1.a

Iuſto, Vide in verbo *ſanto*,y en verbo, *penitente* y *pecador*.

Ser vno juſto, y ſanto, no ſolo es verdadero bien,ſino la coſa de mayor ſer y mas a tu dignidad q̃ pudo caber en noſotros, pſ.2.v.7.diſ.3. num.9.y.10,fol.59.pag.2.a

Que es la razon,que queriendo y deſſeãdo ſer juſtos,nũca acabamos de ſerlo/ibi.n.14.pſ. 2.b

Tiene Dios particular cuydado y prouidencia en mirar por el,pſal.2.v. 10. diſ.3.fol. per totum.fol.66.pag.1 2.y pſal.3.verſ.9.diſ.2.n.9. fol.96,pag.2.a

Quan amparado y rodeado eſte de la miſericoricordia de Dios,pſal.2.verſ.13.diſ.3.nu.9. fol.75.pag.1.a

Alegrãſe de tres maneras y por tres reſpetos los juſtos.pſ.2.v.14.d.1.n.2.f.75.pag.2.a

Es propriedad de los juſtos ſer de grande olfato para oler la podredumbre,que cauſan los vicios,pſ.3.v.1.diſ.3.nu.12.f.38.pag.1.b

El juſto y ſieruo de Dios deueſe afrẽtar, q̃ el demonio manoſſee ſu coraçõ cõ raynes y feos penſamientos.pſal.3.v.7.d.2.n.12.f.93.pag.1.a

Los juſtos ſon ſordos y mudos a las afrẽtas q̃ ſe les hazẽ,pſ.3,v.14.d.2.per totũ.f.103.pa. 2.a

De

De que manera los juſtos y ſieruos de Dios ſean Sacerdotes y Reyes ſobre la tierra,Pſal.3 verſ.17.diſc.3.num.7.fol.107.pag.1.b

No deuẽ deſiſtir de dar verdaderas mueſtras de virtud,por ver que los malos las dan falſas, pſalm.3.verſ.20.diſ.3.num.2.fol.112.p.2.b

En que manera y ſentido ſe llame eterna la hambre del juſto.pſ.4.verſ.12.diſ.2.n.11.f.148. pag.1.b

Vida de los juſtos es vn martyrio permaneciente y vn ſacrificio de dura,pſalm.4.verſ.18. diſ.2.deſde numer.12.haſta el fin del diſcurſo, fol.162.pag.1.a

L.

Lagrimas, Vide in verbo, *Pœnitentia*.

Lagrimas ay de triſteza y de alegria, diſ.1.prœm. num.9.y 10.fol.1.pag.2.a

Quiere la Igleſia exortarnos en el oficio del quarto Domingo de Quareſma a que mudemos no las lagrimas, ſino la cauſa dellas,ibid.

Lagrimas muy ſentidas del alma, fundan el derecho para la gloria q̃ pretendemos,diſ.1.prœm. num.13.y 14.fol.1.pag.2.b

Las del penitẽte ſon riego del alma para alimpiarla, ſin que cayga mas polvo, diſ.1.prœm. num.3.fol.3.pag.1.b

Son efetos proprios inmediatos del dolor q̃ los Theologos llaman ſenſitiuo, diſc.2.prœm. num.10.fol.7.pag.2.a

Aunque ſuelen acompañar al dolor interior dela voluntad no ſon ſiempre regla cierta del, ibidem.

De dõde procedan las lagrimas en los niños recien nacidos.diſ.3.prœm.n.47.per errorem. 50.fol.6.pag.2.a

Lagrimas ſon verdades de fleydas, y confeſsion de alabança para Dios,pſal.1.verſ.5.diſ.1.n.47 per errorem.50.fol.6.pag.1.a

Lagrimas de ſanta Monica, engendraron a ſan Aguſtin,y aſsi ſe puede llamar hijo de ſus ojos y coraçon,pſal.2.verſ.10.diſ.3.n.14.f.66.p.2.b

Lengua,la que hablo Dios con Adan enel paraysſo,ſe cree que fue la Hebrea,diſ.3.prœm.n.25 fol.5.pag.1.b

Eſta muy traſtocada y mudada de ſu origen, como todas las de mas del mundo,ibid.

Porque hablar en lengua Eſpañola,ſe dize oy dia hablar en Romance, ibid.n.26.

Como del perderſe los vocablos dela lengua Hebrea ſe perdjo el conocimiento de muchas coſas,ibid.num.28.fol.5.pag.2.a

Mas terribles ſon las lenguas de las mugeres que de los hombres,pſal.1.verſ.4.diſ.3.nu.28. fol.30.pag.1.a

La lengua del alma ſon tres coſas con que ſe ſuele declarar,q̃ ſon boca, manos y ojos,pſal.1. verſ.9.diſ.2.num.8.fol.43.pag.2.a

La del pecador aun no quiere Dios ſe ocupe en ſus alabonças,pſal.2.ver.3.diſ.2.per totum. fol.51.pag.1.b

Que ſignificaron los Gentiles en ſacar la lengua al animal que ſacrificauan,y no ofrecerla a otro, ſino a Mercurio? ibid.nu.7.pag.2.a

Las de los Apoſtoles fueron purificadas el dia de Pentecoſtes cõ fuego del cielo para pronunciar deuidamente las alabanças de Dios, ibidem.

No ay parte enel hombre,mejor,ni peor, como lo prouo donoſamente cierto Filoſofo.ibi. num.8.

Es buena,o mala,conforme al empleo que haze,ibid.n.11.pag.2.b

En la lengua del ſabio es vicio elno hablar,lo qual es prudencia enla del necio,ibidem.

Quien la tuuo en todo el año, ſuelta y ligera para la murmuracion y otros vicios, la tiene muda por parte del demonio, al tiempo de la confeſsion,eod.pſ.& verſ. & diſ.n.17.52.p.1.a

La lengua es eſpada que tira los golpes de lexos,pelea propria de mugeres,y de couardes,y caſi ſiempre injuſta,pſal.3.verſ.13.diſ.1.num 5. fol.101.pag.2.a

Ser vno mudo,no es vicio dela lengua,ſino de las orejas,y del no poder oyr para poder aprẽder a hablar,pſ.3 verſ.14.diſ.1.n.4.f.102.p.2.b

Lengua de los malos es riguroſo aranzel de la vida delos buenos, pſal.3. verſ. 20. diſ.2. num.4 fol.113.pag.1.a

Nueſtra lẽgua ſuele ſer la llaue del eſtanque. de las mercedes de Dios,pſal.3.verſ.22.diſc.2. num.9.fol.114.pag.2.b

Lengua Hebrea, porque ſe llama ſanta,pſalm 4. verſ.6.diſ 1.num.3.fol.128 pag.2.b.

Porque proueyo Dios,que nueſtra lengua tuuieſſe dobladas las defenſas,mas que los otros ſentidos,pſ.4.verſ.16 diſ.2.n.14.fol.158.p.2.b

Tieneſe por gran conſuelo en medio de muchos males, quedar cõ la lengua ſuelta y libre, ibid.num.15.per errorem.51.

Leon,es ſegun Ariſtoteles,de tan grandes fuerças, porque tiene los braços y piernas, formidas y groeſſas de hueſſo,pſal.1.verſ.2.diſ.3. n.2 f.21. pag 1.b

Marco Antonio entro triunfando en Roma en vn carro que lleuauan vnos leones,ibid.

Quando camina cubre con la cola la huella de ſus pies, para no ſer hallado de los caçadores,pſal.2.verſ.1.diſ.3.nu.11.fol.48.pag.1.b

Fabula del Leon,que ſe hizo enfermo por comerſe a los animales que le entraſſen a viſitar, ibid.num.15.pag 2.a

Diole la naturaleza enfermedad de quartana por compañera de ſu vida, por diſminuyr ſu fiereza,apſal.3.verſ.8.diſ.2.n.3.f.93 pag.2.a

Dizeſe de la Leona, que ſi hizo adulterio,no

Digitized by Google

boluera a su primero Leon, sin que primero se laue toda, psalm.4.vers.3.dis.2.num.5.fol.121. p.1.a

Liebre, entra de vn salto en la madriguera, por no dexar rastro, psalm.2.vers.1.disc.3.nu.12 fol.48.p.2.a

Anda tambien haziatras, y a los lados, arriba, y abaxo, porque con esta confusion, no sepan donde va, y cubre parte de la huella con el poluo que leuanta, ibid.

Dizen della algunos, que vn año es hembra y otro macho, o que juntamente es vno, y otro, psal.3.ver.11.dis.3.nu.1.fol.99.p.1.b

Ligurio, es vna piedra preciosa, que se produze de la purgacion de vna bestia llamada Lance, psal.3.ver.8.dis.3.nu.3.fol.94.p.1.b

Llagas, Vide in verbo, *Passion de Christo*, y in verbo, *Cruz*.

De Christo nuestro Señor, porque quiso quedassen en su cuerpo, despues de resucitado y subido a los cielos, psal.2.vers 9.disc.2.nume.14 fol.62.p.2.b

La sangre que salio de sus llagas, es vn tinte, que nos da el color, conforme nuestro adereço y disposicion, psal.4.ver.8.disc.3.nu.4.f.137 pag.2.a

De quan grãde sea el valor y virtud de su sangre preciosa, psal.4.ver.8.disc.4.nu.14. fol.138 pag.2.a

Lobo, quan grande enemistad tenga con el Cordero, se declara con vna emblema, q̃ a este proposito trae ingeniosamente Alciato, psalm.1. ver.1.dis.3.nu.13.fol.16.p.1.b

Refiere el mismo, que tocando vn atambor de la piel del Lobo, si ay alli otros de piel de oueja, aunque mas las tañan, no suenan, ibid.

En el modo con que ladra el perro, conoce el Lobo, de qual se deue guardar, psal.1. ver.4. dis.3.nu.28.fol.30.p.1.a

Entra en su cueua boca arriba, andando de espaldas, por no dexar rastro de los pies, psal.2.ver.1.dis.3.nu.12.fol.48.p.2.a

Hazẽ la presa en la garganta dela oueja, por que no pueda balando llamar al pastor la defienda, psalm.2.ver.3.discur.2.nume.16.fol.52 pag.1.a

Huye de vna yerua que se llama Guila y de su olor, psalm.4.ver.8.disc.4.nume.1.fol.138. pag.1.a

Lugar, es la cosa mayor qne ay delas visibles, ps. 4.ver.1.dis.2.nu.2.fol.109.p.1.a

Luz, tiene gran misterio, que la primera palabra que Dios dixo, fue para criar la luz, psal.2 vers.10.dis.2.n.12.fol.65.pag.1.a

La luz saco las obras de Dios a los ojos de todos, y ninguna cosa lograra su hermosura sin ella, ibidem num.15.pag.1.b

Excelencia es grande de la luz, que parece q̃ compite, y aun quiere ganarlas almismo poder de Dios, ibid.num.16.

Las luzes del cielo nos siruen para muchas cosas, y son el relox mas cierto que podemos tener para todas nuestras acciones, ibid.n.20 pag.2.a

Las luzes del alma, son mas enteramente el gouierno de todas nuestras cosas, que las luzes materiales que vemos, aunque sean las del cielo, ibid.num.23.

Luz espiritual q̃ Dios comunica a los suyos, no solo alumbra a los ojos para que vean, sino tambien a todas las demas potencias, para q̃ acierten en sus operaciones, ibid.nu.25.p.2.b

Ay en el cielo dos maneras de luzes, vna sirue de influyr grandes efetos, y otras de solo ornato, psal.4.vers.14.dis.3.n.17.fol.155. pag.2.b

M.

Manjar: de que, segun ficcion de los Griegos, vsauan los dioses, y les daua inmortalidad, se llama Nectar y Ambrosia, psalm.1.vers.3.dis.4. num.13.fol.26.pag.1.a

Este fingimiento tuuo fundamento en lo que las sagradas letras dizen del arbol de la vida, que estaua en el paraysso terrenal, ibidem.

Santa Maria nuestra Señora, Llamola san Dionysio, botica de las medicinas espirituales, y pielago de toda salud.dis.6.prœm.num.8. per errorem.25.fol.9.p.2.g.2.a

Es paloma que da vida mirando, y por esso la pide la Iglesia buelua a nosotros sus ojos, psal.1 vers.4.dis.1.num.3.fol.26.pag.2.a

Fue libre por particular priuilegio del pecado original, psal.4.vers.6.dis.5.per tot.fol.131. pag.2.a

Como se aya de hablar en esta materia conforme a la extrauagante de Pio V. y al decreto del Conc.Tri.ibi.in margine.

Llamo Dios a la Virgen N.S.tierra santa, mucho antes que nacieste della, ibid.n.8.fol.132. pag.1.a

Vno de los nombres que la da la Iglesia, es llamarla, puerta del cielo, ibid.num.9.y.n.13. pag.1.b

Es la muger q̃ vio san Iuan en su Apocalipsi preñada, y que vn Dragon esperaua el parto, ibidem.num.19.fol.112.pag.2.a

Es tambien la que vio el mismo en el cielo, vestida del Sol y con la Luna a sus pies, ibidem.numer.21.pag.2.b

De tal manera fue esclaua de Dios, que nonca la poseyo otro dueño, ibidem.n.26.fol.133 pag.1.a

Es entendida por la muger Sonamitides, que quiere dezir pastora disfraçada, ibidem.

Su vida y obras son vnos matizes y pinturas celestiales de la mano del altissimo, psal.4.v.6. disc.

discur.5.numer.40 fol.133.pag.2.b
Maria Madalena librada milagrosamente de la garganta del infernal Dragon, boluio a la puerta de la vida,dis.3.prœm,num.66. per errorem.64.fol.7.pag.2.a
Porque se puso tras los pies del Redentor, quando le fue a pedir perdon de sus pecados, psal.2.vers.1.dis.3.num.21.f.48.pag.2.b
San Martin. Qual mostro mayor amor del proximo,el, o san Pablo, psal.4.vers.18. dis.2.n.8. fol.161.pag.1.
Marairo es vna yerua,con la qual la culebra se aclara los ojos, y sabe hallarla y conocerla a escuras,dis.3.prœm.29.fol.5.pag.2.a
Medicinas varias que puso Dios en cosas naturales,para muchas enfermedades, dis.3. prœ. num.5.6.y 7.fol.4.pag.1.b
Sangrias y medicinas y otras muchas maneras de curar aprendieron los hombres de animales brutos,dis.3.proœm.nu.30.f. 1.5.pag.1.a
Con medicinas muchas,que cierto Albeytar auia curado caualios, confesso que sano muchas enfermedades de hombres,y se hizo famoso en el arte de medicina, eodem dis.num.31.
La experiencia ha descubierto muchas medicinas no conocidas,y assi la lengua Griega llama a los que curan,experimentales,eodé disc. num.34. per errorem.28.fol.5.pag.2.b
La arte de la medicina (dixo Hipocrates) es larga, la vida breue, el curar acertadamente dificultoso,y hazer experiencias peligrosa. ibi. num.35.per errorem.29.
De que medio vsó Dios para que no se nos oluide dela medicina de nuestra alma,eodem, dis num.49.per errorem.46.fol.6.pag.2.a
Medicos. Dixo vno, queriendo murmurar de los medicos, que son dichosos porque sus yerros los cubre la tierra, significando que paran los mal curados en la sepultura, eod.dis.num.43. per errorem 40.fol.6.pag.1.b
Aunque es prouechoso llamarlos enlas enfermedades,yerrá muchas vezes,ibidem.num.44 per errorem.41.
Porque traen por insignias vna Borla de color amarillo? que es diuisa de la muerte,ibid.
Entre los Griegos eran llamados Therelsultæ esto es curadores del alma y cuerpo,psal.1.v.2 dis.4 num.2.fol.12.pag.1.b
Vnos mismos erã medicos y Sacerdotes.ibi.
Mezencio Duque de Etruria, mando atar vn cuerpo muerto con vn hombre viuo, y dexarlos assi,hasta que la podre y gusanos del muerto matasse al viuo,psal.3.vers.5.dis.3.n.13.f.88. pag.1.b
Misericordia Propriamente es vn vestido para cubrir la desnudez del miserable,psalm.1. vers.2. disc.1.num.9.fol.10.pag.2.b
Es vn genero grande de nobleza vsar de misericordia con los rendidos y vencidos,psal.1. vers.4.dis.3.num.25.fol.29.pag.2.b
Misericordia en Dios, no dize passion, ni monimiento,empero causa efectos piadosos y fauorables,psal.4.vers.1.dis.1. num.7.fol.118 p.1.b
Que se entienda por misericordia grande y pequeña de Dios,psal.4.vers.1.dis.1.n,13.f.118 pag.2.a
Misericordia extraordinaria de Dios es buscar a quien no le busca.psal.4.vers.1.d.2.n.5.f.119 pag.1.b
La de Dios es grande en si,y en orden a nosotros,psal.4.vers.1.dis.3.num.1.fol.119.pag.2.a
Mouimiento. Qualquiera cosa q̃ haze mouimiẽto, es por mejorarse, porque las que tienen cumplida perfecion no tienen para que mouerse, psal.1.vers.4.disc.2.num.4.y 5.fol.27.pag.1.b
Muerte. Quanto deua ser temido este dia, y quã delatinado esta el que no se apercibe para el, psal.1.vers.2.dis.4.num.16.fol.23 pag.1.a
Solo su pensamiento auia de ocupar nuestro coraçon,pues este solo cuydado merece nombre de negocio ibidem.
Quitan nos su memoria los passatiempos y deleytes de la vida,ibid.num.18.
Es la postrera raya de todo quanto soliamos tratar en esta vida, dis.2. prœm. num.25.fol.3. pag.2.a
Ay muerte de tres maneras, y qual sea cada vna dellas,y que efeto cause,psal.1.vers.5.dis.1. num.10.fol.31.pag.1.a
Puede se llamar buena porque es salir y dexar los males que ay en la vida,psal.1.vers.5. dis.2. num.5.fol.32. pag 1.a
Suele auer en ella casi el mismo oluido de Dios, que huuo en la vida, psal.1. vers.5.dis.2. num.19.fol.32.pag.2.b
Es semejante en muchas cosas al sueño,y porque,ibid.num.24.fol.33.pag.1.a
Aunque la delos buenos,y malos se llama sueño,empero por diferente respeto,ibid.n.26.
Está en la hora dela muerte el alma,y los sentidos tan afligidos en las ansias, que apenas le dan lugar de aduertir otra cosa, ni aun a lo que dize,ibidem,num.30.
Porque la pintaron los autores profanos con aljaua y saetas de plomo,psalm.3 vers.2.disc.2 num.7.fol.81.pag.2.b.
Muger. Porque no dixo della el sagrado Texto, q̃ dexaria padre y madre por el varon,como se dixo del,psal.1.vers.4.dis.2.num.3.fol.27.p.1.a y num.10.pag.2.b
En algunas tierras delas Indias Orientales se acostumbra torcerles las piernas a las mugeres en naciendo,porque despues no sean callejeras,psalm.2.vers.5.dis.3.fol.57.num.18.p.2.a
Mundo. Si cõ ser inquieto y desassossegado le amamos, que fuera si estuuiera firme en sus bienes,

y pro-

Digitized by Google

y promessas, pag.3.verſ.10.diſ.2.nu.9.fol.98. pag.1.b

Y errau los que le llaman engañoſo, quando ſalieron vanas ſus pretenſiones,pſal.4.verſ.13. diſ.2.num.6.fol.151.pag.1.b

N

Niños, que poſtura tengan en el vientre de ſu madre,pſal 2.verſ.14.diſ.2.n.9.fol.76.pag.1.b

Son muy poderoſos para amáſar la crueldad de los tyrannos, y poder de los grandes,pſal.3 verſ.18.diſ.2.num.7.fol.109.pag.1.b

Porque quiſo Chriſto nueſtro Señor,que el primero ſacrificio q̃ ſe hizieſſe del al Padre,fueſſe ſiendo niño, ibidem.

Porque de ordinario ſon mas niños que hombres los que entran en religion,pſal.4.verſ.10. diſ.3.num.5.y 6. fol.142.pag.2.a

Niños llama la Igleſia a todos los Chriſtianos, pſal.4.verſ.10.diſ.3.num.16.fol.143.p.1.a

Nombre, declara la propriedad y naturaleza de cada coſa,y ſu oficio,d.3.proœ.n.16.f.4.p.2.b

Nombres, muchos y vocablos ſe han perdido y corrompido y trocado con el tiempo de los que antiguamente ſolia auer,diſ.3. proœ.n.26. fol.5.pag.1.b

Nombre de Ieſus, tiene gran ſignificacion y miſterio en ſus letras, diſ.2. circa titulum, pſal.1. num.4 fol.13 pag.1.a

Nombre de Antechriſto tiene gran ſecreto en los numeros con que ſe eſcriue,ibidem, n 8

Nombre inefable y incomunicable de Dios qual ſea,pſal.1.verſ.4.diſ.3.num.18.f.29.p.2.a

Nombre de Señor, en lengua Latina y Eſpañola, conuiene con vn miſmo vocablo al Rey,al Cõde,y a los particulares,pero no en otras naciones,nu.15.fol.29.pag.1.b

A Dios le conuiene eſte nõbre de Señor por excelencia y cõ vna particular ſoberania, pſal. 1.v.4 d.3.n.19.f.29.pag.2.a

Nombres no ſon mas,que vnas ſeñales inuentadas para moſtrar cada coſa,pſal.4.v.1.d.1.n. 10.f.118.pag.2.a

Que ninguno puede nombrar el nombre de Ieſus,ſino es en el Spiritu ſanto, como ſe entiẽda.pſal.4.v.11.d.5.nu.12.y 14.fol.146. pag.2. b.y nu.18.fol.147.pag.1.a

Nublados,Que coſa ſean, y como ſe cauſen, pſal. 3.v.19.diſ.2.num.9. haſta el num. 14.fol.111. pag.1.a

Nubes Que coſas ſean, y como ſe cauſen, pſal.3. v.19.n.12.fol.111.pag.1.b

Nueuas,Porque a los proſperos ſucceſſos,y coſas de contento las llamamos buenas nueuas,quãdo las oymos,o dezimos, pſal. 4. verſ.9.diſ.3. num.14.fol.140.pag.2.a

O

Obras en pecado mortal no ſon de algun valor para alcançar de juſticia gracia, ni gloria por ellas, aunque ſiruen para otros buenos fines, pſal.2.v.7.diſ.2.deſde el nu.5. haſta el fin del diſcurſo.fol.58.pag.1.b

Como ſe auia de pintar ſan Miguel quando le ponen peſando nueſtras obras, ibidem nu. 7.pag.2.a

Que manera de igualdad,y juſticia ſea el darnos Dios vna eternidad de gloria por las obras,y ſeruicios que le hizimos en pocos años pſal.4.v.12.d.2.n.11.fol.148.pag.2.b

Aunque las obras ad extra de la Santiſsima Trinidad ſon indiuiſas,vnas con todo ſe atribuyen a vna perſona,y otras a otra, pſal. 4.v. 13.d.3.n.6.fol.153.pag. 1.a

Ocaſion Ha ſe de dexar de por fuerça,ſi queremos de veras ſalir del pecado,diſ.2.proœmiali.nu. 28. fol.3.pag.2.a.y pſal.1.v.8.d. 2.n.11.fol.40. pag.2. a

Vna de las ocaſiones mas importantes,que ſe han de dexar, para no boluer al pecado,es la mala compañia,pſal.1.ver.8.diſ.3.nu. 4.y 5. fol.40.pag.2.a.y n.7.fol.41.pag.1.a

Sin dexar las ocaſiones no puede ſer verdadera la penitencia, ibidem. numero.12.ead. fol. pag. 1. b

Las ocaſiones,y eſtropieços que noſotros dezimos que nos lleuauã al mal,eſcapãdo,ſon beneficios de Dios,pſal.2.verſ.5.diſ 2.n.6. fol.56. pag.2.a

La del mirar,hablar,y tratar con mugeres,es muy peligroſa, pſal.4.diſ.3. circa titulum per totum fol.117.pag.2.a

Octaua que ſignifique quando ſe pone en el titulo de algunos pſalmos diziendo, Pro Octaua, diſ.1.circa titulum pſal.1.nu.16.fol.12. pag.2. a,y diſc.2.circa eundem pſal.fol.13.pag.1.a

Ojos de Chriſto nueſtro Señor en ſan Pedro fueron como vnos rayos del Sol, que derriten la nieue en la montaña,pſal.1.verſ.4.diſ.2. nu.28. fol.28.pag.2.a

Porque el ſanto Iob atribuyo a los ojos el pẽſar, ſiendo proprio del coraçon, Y el Adagio atribuye al coraçon el llorar, que es proprio de los ojos, diziendo: Ojos que no ven,coraçon que no llora, pſal.1.verſ.7.diſc.2.num.16. fol.38.pag.2.a

Son el Regiſtro y las puertas por donde paſſa lo que entra al coraçon, ibid. n.17,y pſal.1. verſ.8.diſ.3.num.22.fol.41.pag.2.b

La compoſtura,honeſtidad de los ojos,es cauſa que no nos vengã malos penſamientos,ibid. num.18.

Que ſea la cauſa que los amantes loan mas los ojos de quien bien quieren, que otra parte alguna.

Digitized by Google

alguna,pſal.1.verſ.10.diſc.2.numer.6.fol.44. pag.1.b

Porque el baxar los ojos ſea ſeñal de empacho,y verguença,ibem nu.10.pag.2.a

Porque ſe ſigue bien de que ſi los ojos (que ſon lumbreras de nueſtro cuerpo)eſtã limpios, lo eſte tambien todo el cuerpo,pſal.2.verſ.10. d.2.n.22.fol.65. pag.2.a

Ojos de Dios como ſe van tras del hombre, y los pone ſobre el,pſal.2.verſ.10.d.3.per totũ fol.66.pag.1.a

Que ſignifique quando ſe nos antoja algo de zir: Los ojos ſe me van tras tal coſa, ibidem. nu.20.fol.67.pag.1.a

Quan dañoſa nos ſea ſu deſcompoſtura en el mirar,ibid.n.23.eod.fol.pag.1.b

En los ojos no puede auer otras armas con q̃ herir,ſino vnos rayos o ſaetas inuiſibles, pſ.3. v.2.d.4.n.4.fol.83.pag.1.a

Son cõparados nueſtros ojos a la ſombra del nogal,y a la polilla,y la razon dello,pſal.3.v.9 d.2.n.2.fol.96.pag.1.a

Son nueſtros ojos de baſiliſcos, que emponçoñan nueſtros bienes,ibid.n.6.

Porque la parte del medio de nueſtros ojos, la llamamos niñeta,pſal.3.verſ.9.diſ.2. nu.10. eod.fol.pag.2.a

Porque ſe dixo,cria el cueruo y ſacarte ha el ojo,ibib.n.11.

Son la puerta por donde entrã los penſamiẽtos a poner fuego al alma.pſal.4.d.3.circa titulum,n.1.fo.117.pag.2.a

Entre los hombres el echar los ojos,y mirarle mas ſeñaladamente ſuele ſer ſeñal de vna de tres coſas,pſal.4.verſo 12.diſ.1.num.2.fol.147. pag.2.b

Los ojos de Dios ſon el ſol de nueſtra alma, ibid.n.5.

De los ojos de vna aue llamada Coladion dize Plinio,que ſi los pone de hito en hito en vn enfermo es de vida,y ſi los deſuia, de muerte, ibid.n.6.

Oracion. Ay tres maneras de Oraciõ,vna de palabras,y otra de manos,y otra de ojos,pſal.1.v. 9.d.2.n.7.fo.43.pag.2.a

Si la acompañaremos con deuida deuocion, tendra ſin duda buen deſpacho, ibidem, numero 10.

Entre otros prouechos,que trae a los que ſe dan a ella es vno,que les da otros ojos, otros ſentidos,otro entendimiento, otra voluntad, con que veen,y juzgan diferentemente de las coſas de ſu alma,que los demas,pſal.2.v.8.d.2. n.5.fol.61.p.1.a

Muchos que caen del camino, y de la ſenda de la virtud por auerſe deſcuydado, y afloxado en el exercicio de la Oracion, ibidem numero 7.

La oracion,ſegun dixo San Auguſtin, es reparo para el que ora,y vn ſacrificio para Dios,y açote para el demonio,ibid.n.8.

Tiene en la vida eſpiritual los efectos que el arbol de Vida,en el Paraylo terrenal, ibidem nu.10.

En otras ofrendas,que hazemos a Dios,le damos nueſtras coſas: empero en la oracion ſin darle nada,ſe le damos todo, ibidem.

Siruenos de armas ofenſiuas,y defenſiuas,haziendoſenos a noſotros fuertes, y al enemigo mas couarde,ibid.n.11.

Aſsi como el ayuno ſirue para conſumir los malos humores del cuerpo,la oraciõ para los del alma,ibid.n.12.

Ninguno dura mucho en el feruor de la vida, eſpiritual ſin cõtinuar el exercicio de la oraciõ,y qualquiera,q̃ le proſigue tẽdra grãdes aprouechamientos en la virtud,ibid.n.13.

El que cayo en algun pecado,ſi durare en eſte exercicio no durara en la culpa,ibid.

Engendra en quien le exercita vn deſſeo entrañable de contentar a Dios con quiẽ trata, ibidem.

En que ſe funda la coſtumbre, que tenemos de Orar de rodillas,pſal.3.ver.18.diſ.2.n.9.fo. 109.pag.1.b

Quando no procede de coraçon, y boca limpia,no es a Dios agradable,pſ.4.v.16.diſ.2.per totum.fol.185.p.1.a

Como ſe entienda aquello que dixo el Ciego,que Dios no oye a los pecadores, ibidem num.11.

Orador tiene por oficio leuantar de punto,y exagerar el obiecto,y materia de que trata, pſ.1. v.2.num.2.fo.20.pag.2.a

Oſſo ſe cura comiẽdo hormigas,diſ.3. proœmiali nu.29.fol.5.pag.2.a

Paciencia, quan neceſſaria ſea, y de quanta importancia en ſufrir las afrentas y injurias, pſalm.3.verſ.14.diſcur.3. per totum, fol.103. pag.2.a

Quan gran camino tenga andado para con Dios el que la tiene,pſ.3.verſo 16.diſ.1.num.5. y 6.fo.105.pag.1.b

Quã grande ſea la de Dios en detener el caſtigarnos,pſ.4.verſ.5.d.2.n.8.fol.129. pag.2.b

P

Palabras. Aunque ſon ſeñales de lo que ay en el alma, muchas vezes engañan, quedando en el coraçon otra coſa de lo que ſignifican, pſal.1. verſ.1.diſc.4.num.6.haſta el fin del diſcurſo. fol.17.pag.1.b

Palabras de Dios eſcritas en la tierra que ſignifiquẽ,pſal.1.verſ.2.diſc.3.nu.5.fol. 21.pag. 2.a.y num.12.b

Palabras dichas de vn hombre para ſi miſmo como

como si hablara con otro ausente que signifiquen, psal.2.v.10.d.2.nu.2.3.y.4.f.64.pa:2.a

Quan poco caso se deua hazer de palabras q nos dizen afrentosas, psal.3.vers.14.dis.3.nu. 10.fol.104.pag.1.a,y vers.20.dis.3.num.6. folio.113.pag.1.a

Lo que de ordinario se dize: yo os empeño mi palabra,solo Dios lo puede propriamente dezir,porque es imposible que falte,psal.3. vers.17.dis.3.num.12.y.13.fol.107.pag.2.a

Palomas. Hizo creer Mahoma a sus seguidores que vna paloma venia a traerle nueuas del cielo,hablãdole al oydo,y venia a comer vnos granos de trigo, que tenia alli, psal.4. vers.9. dis.2.num.1.fol.139.pag.2.a

Passion de Christo nuestro Señor, vide in verbo *Cruz*,y verbo *llagas*.

Esta recopilada enla Biblioteca sanctorum Patrum en versos de Virgilio,psal.1.vers.3.dis.4 num.12.fol.26.pag.1.a

Porque huuo tan grandes tinieblas en este tiempo,y que significaron,psal.4.vers.1.dis.3. num.15.fol.120.pag.1.b

Padecer,y morir Dios por los hombres es tã inmenso beneficio que escurece a todos los demas,ibidem.num.17.

Monte caluario y passion de Christo figurada con particular ingenio en vn retablo de Roma,juntamente con la serpiente,que fue figura del,psal.4.vers.8.dis.2. numer.3.fol.136. pag.1.a

Los passos que dio por nosotros muriendo y padeciendo, eran como al reues del orden natural,psal.4.vers.10.dis.2.num.10.fol. 142. pag.1.a

Passion y sangre de Iesu Christo tuuo valor en los que fueron antes aunque con diferencia del que tiene en los que fueron despues, psal.4. vers.17.dis.3.num.5.y.6.fol.160.pag.2.a

Aunque esta passion de Christo nuestroSeñor es sacrificio de vna misericordia infinita,huuo tambien en ella la mas rigurosa justicia, que pudo ser,psalm.4.vers.20.dis.2.nu.6.fol. 164. pag.1.a

Fue el sacrificio de justicia; de que habla el Propheta al fin de este psal.4.ibidem.num.10. Para que nos valga su valor, es menester allegarla a nosotros,ibidem,num.13.

Passaros,que acuden en Monserrate a tomar la comida de la boca de los monjes, psal.4. v.9. dis.2.num.1.y.2.fol.139.pag.2.a

Pecador,vide,in verbo,*Pecado,y Vicio.*

En el mundo es como vna Ballena braua en la mar,psal.1.vers.2.disc.4. numer.13.fol.23. pag.1.a

En quan grandes angustias se vé por su pecado,pues do quiera que se buelua, todo lo vee negro,y le falta,psal.1.vers.3.disc.1.numer.3. folio.23.pagina.1.b

El principio de su bien suele ser muchas vezes el entrar Dios enturbiando las inmundicias de su conciencia,psal.1.vers.3.dis.1.nu.1. hasta el fin del discurso.fol.23.pag.1.b y ps.1. vers.10.dis.2.num.23.fol.45.pag.1.b

No echa de ver en si la falta de Dios por estar rodeado de tinieblas, psal.1.vers.3. dis.4. num.7.fol.25.pag.2.b

Por andar embelesado en sus passatiempos, no atiende a las cosas de Dios,aunque las trate,y palpe cada dia,psal.2.dis.2.circa titulum num.3 fol.46.pag.1.b

Queda como sordo para las cosas de Dios, por el ruydo que le causaron las cosas del mũdo,en que esta ocupado,ibid.num.5.y.6.

No puede pagar cumplidamente en esta vida por su pecado,psal.2.vers.1.dis.2. n.4. fol.47. pag.2.b.

No es instrumento acomodado, ni a gusto de Dios,para sus alabanças, psal.2. vers.3. dis.3. per totum.fol.51.pag.1.b.

Pecador castigado de Dios, y no emendado, es comparado a vn jumento, que cayendo con la carga, le esta su dueño ayudando a leuantar, psal.2.vers.4.dis.3.num.1.fol.53.pag.2.a

Tiene mas sugecion al demonio, que el camello al que le pone encima la carga, ibidem. num.4.

Pecador,que no se aprouecha de los meritos y sangre de Iesu Christo, es semejante a vna cabra que acabando de ordeñar vn barreñon de leche pone los pies enel,y le vierte,psal.1.ver.7. dis.1.num.6.fol.58.pag.1.a

Pecador cada vez que peca mortalmente da vna cedula firmada de su nombre al demonio,que sera suyo, psal.3.v.3.dis.2.n.3. & sequentibus. fol.81.pag.2.b

Pecador quan gran biẽn pierde, y a quanto se obliga el dia que dexa a Dios,ibid.num.5.

Quando ofende a Dios esta diziendo, sin hablar,que quiere su gusto, y ser esclauo del demonio,aunque se pierda(quanto a el toca) el fruto de sangre y vida de Christo,ibid.

Pecador enuejecido en sus pecados, es semejante a vn hombre etico,psal.3.vers.4. dis.2.num.4. y.5.fol.85.pag.2.b

Quan auasallado ande del demonio, y con quanto afan le sirua,psal.3. vers.4.dis. 3.nu. 6, fol.88.pag.2.a

Muchos de acostũbrados ya a sus vicios no sienten su carga,ibid.num.7.

Los que se entregan a los vicios deshonestos, son comparados a los puercos,psal.3.ver.5.d.3. num.5.fol.88.pag.1.a

Son astutos para su ganancia,y gustos,y para el bien de su alma muertos,ibid.num.6.

Ay algunos que por no sentir la hedionda de

de sus vicios,ni defuiarse dellos encienden pebetes,ibid.n.15.pag.2.a

Quan gran necio se pueda llamar el pecador, que despues de perdonado, torna vna y muchas vezes a los mesmos pecados,ps.3.v.5.dis.4.per totum fol.88.pag.2.a

El que assi cae en los mesmos pecados,es semejante a la maripossa, que cree mas a su antojo,que a la experiencia, ibidem nume.20.fol.89 pag 2.a

Pecador es vn nouicio del infierno,que esta en el año de Aprobacion de lo que alla ha de padecer:en pecando en cierta manera comiença a experimentar algo dello desde aqui, ps.3.v.6 2.d.n.6.f.90.pag.2.a

Que barruntos puede auer de que vn pecador este deputado para el infierno, o que no permanecera en aquel triste estado, ibidem numero 8.

Despues de caer en el pecado queda imposibilitado a salir del por sus propria fuerças,ps.3 v.13.d.2.n.11.fol.102.pag.1.b

Que ay pecador bueno, y pecador malo, y qual sea cada vno, psalm.3.vers.18.dis.3.per totum,fol.109 pag.2.b

Pecadores,y malos son jumentos, que lleuan la carga,que el demonio les pone,o por mejor dezir, ellos mismos se ponen con sus manos, psal.2.v.4.d.3.n.4.fo.53.pag.2.b

Vicio proprio de gente perdida ser censores rigurosos de los buenos,ps.3.vers.10.d.3.nu.2. fol.112.pag.2.b

Quan grandes desuios haga vn pecador que sta entregado a algũ vicio,y que de artificios sean menester para hazerle caer en la cuenta, ps.4 d.2.in tit.n.6.f.116.pag.2.a

Quan grandes temores, y asombros trayga con sigo vn pecador,aunque nadie le espante, ps.4.vers.4.d.3.per totum.fo.123.pag.2.a

Correspondeles muy mayor pena en el infierno por auerse apartado de Dios, que por auer se llegado desordenadamente a las criaturas, ps.4.v.5.d.2.n.4.fol.126.pag.2.a

Pecador que le aprouecha mal de los regalos de Dios, y no se enmienda con sus açotes, es como faxa de lienço podrida.psal.4.vers.18 dis.3.n.6.fo.162,pag.2.b

Pecados. Vide in verbo, Vicio, & in verbo, Pecador.

Tienen dos caras,con vna piden ser castigados,y con la otra ser perdonados,psal.1.v.2.d. 2.n.7.f.20.pag.2.

Tienen dos daños:vnos ser agravios contra Dios,y otro ser llaga del alma,ibidem,n.8.fol. 21.pag.1.a

Pecados no se pagan propriamente, sino perdonanse, psalm.2.vers.1.disc.2.num.2.fol.47. pag.2.a.y b

Cada pecado tẽdra el dia del juyzio su deuda,que le declare,para mas confusion del pecador,ibidem dis.3.n.5.fol.48. pag.1.a

Todos los pecados dexã algun rastro y señal de si aunque sea de solo el pensamiento, ibidem.

Pecado mortal se comete quando se buelue la cara a las criaturas,y las espaldas a Dios,ps. 2.v.1.d.3.n.17.fol.48.pag.2.b

Llamase con gran propriedad espinas por la gran congoxa,que causan en vn alma,psalm.2. vers.4.dit.1.num.8.fol.52.pag.2.a

Pecado cometido con esperança de alcançar perdon, menos graue es que el que no va con ella, psal.2. vers.5.dis.3.nu.19.fol.57.pag.2.a

Pecado, aunque no tuuiera otro daño sino menoscabar nuestras obras, y quitarles el merecimiento,era muy gran mal,psalm.2.vers.7.d.2. num.8.fol.58.pag.2.a

Cada vez que hazemos vn pecado mortal,hazemos concierto de ser de Satanas.ps.3.vers.3. disc.2.num.3.fol.84.pag.2.b

Pecado vna vez cõsentido se señorea de nosotros, y nos auassalla,psal.3.vers.4.dis.2.num.8. y 9. fol.85.pag.1.a

Quan gran carga, y peso trayga consigo el pecado,psal.3.vers.4. dis.3. per totum, fol.86. pag.1.a

Quan gran necedad sea tornar vna y muchas vezes a caer en los mesmos pecados despues de perdonados, psal.3.vers.4.dis.5.per totum,fol.88.pag.2.b

No ay cosa que cause afrenta,sino el pecado, psal.3.vers.8.dis.3.num.5.fol.94.pag.1.b

Aunque no fuera por la ofenta de Dios,es caro por las costas y disgusto, que consigo trae, psal.3.v.10.d.2.num.4.fol.98.pag.1.a

Pecados aun despues de vencidos, y arrojados del alma la pretenden inquietar por mil maneras,psal.3.v.19.d.2.n.19.f.111.pag.2.a

Qual sea mayor pecado,el que hizo Dauid,o el que haze otro alguno monido con su exemplo,psalm.4.dis.2.in titul.numero 9. fol. 116. pag.2.b

Pecado es tan gran mal,que todos los otros en su comparacion,no lo son,psal.4.v.1.d.1. n.8.fol.118.pag.1.b

Dexa tan malas heces,y olor, que al mismo que le cometio,causa horror,y desea mil vezes ser labado.ps.4.v.3.d.1.nu.3. y 4.fol.120. pag.2.a,y d.2.per totum.

Pecados deshonestos tienen entre los otros vicios dos cosas en particular,ibid.n.4 fol.121 pag.1.a

Pecado causa grandes miedos y assombros en el que le cometio, ps.4. v.4.d.3.num.6.fol. 123.pag.2.b

Por muchos,que cause cõtra la criatura,son casi

casi nada respeto de la grauedad que tienen por ser contra Dios,psal.4.v.5.d.2. per totum. fol.126.pag. 2.a

Pecados hechos en templo son a Dios muy aborrecibles.psal 4.vers.5.d.3.n.5. per erroré. 16.fol.127.pag.1.b

Pecado original,que cosa sea,y que efectos,y daños cause en nosotros,psalmo 4.v.6.dis.2.n. 10.fo.130.p.2.a

Contraxeróle todos los que por via natural decienden de Adan, ibidem,d.5.n.5. fol. 131. pag.2.b

Como se entiendan vnas palabras muy escuras de san Augustin nuestro Padre que dize Deluiando Dios su cara de nuestros pecados; los borra , y mirandolos los escriue, psalmo.4. vers.10.discurso.2.numero.3.folio.141. pag. 2.b

Perros porque ladran cõtra la luna, quando esta mas clara,y resplandeciẽte ? ps.3.v.14.dis. 3.n.6.fo.103.pag.2.b

Penitencia es remedio vniuersal de todos nuestros males,d.1.procem.n.6.f.1.pa.2.a

Es en cierta manera vn plazer del pesar, y vn pesar de plazer , ibidem numero 16. folio 2(pag.1.a

Tiene por efeto dexar el alma purificada de los pecados en que se deleyto,ibidem numero 18.

Pertenecele no solo remediar los males hechos,sino tambien los que estan por venir,d. 2.procemial.numer. 3. fol.2. pag.1.b, Vide in verbo,*Contricion*.

Qual sea su principal oficio,dolerse de lo passado,o proponer para lo por venir ? ibidem. numer.5.

Porque la llamaron los santos, Ianua cæli, ibid.n.7.pa.2.a

Qual sea su propria y cumplida difinicion, ibidem,n. 9.

No consiste tãto en el dolor sensitiuo, sino va acompañado del interior del alma , ibidem nume.11.

Quales sean los indicios de la verdadera , y falsa penitencia,eod.dis.n.18.y 19.f.3.pag.a,y ps2.1.v.8.dis.3.n.2.fol.4.pag.2.a

De donde nace que muchas penitencias parecen verdaderas,y no lo son. dis.2. procem.n. 32.pag.2. b

Penitencia de nuestro pecado no fue solamẽ te calor , sino tambien frio, y todas las demas incomodidades de la vida, d. 3.proce.n.49. per errorem.46.f.6.p.2.a

Con quanta presteza alcança la penitenciavitoria contra el infierno , ibidem. num.52.per errorem 49.

Haze cierto genero deventaja a todas las virtudes,que es ser contraria a todos los vicios, y pelear contra todos ellos, ibidem n. ; errorem.53.f.7.p.1.a

En todo tiempo tiene sazon, aunque vltimo boquear de la vida,ibid.nu.60. per errorem 58.

Es la que saca de las vñas la presa al demon y la buelue a restituyr al cielo, ibiem, 65. per errorem.63.

Es de las dos hijas de Dios la menor, que aũ que llorona,y lagañosa,empero fecunda,y heredera de los bienes , que dexo su hermana la innocencia.dis.4.procemial num.1.2.y 5,fol.7. pag.2.a.b

En quãto Sacramento contiene tres partes que se perficionan con la absolucion del Sacerdote,que es como sello Real, cõ que se acuña la moneda, dis.5.procem.numer.7.folio.8. pag.2.a

Sus obras satisfatorias son comparadas a la mano del relox,que esta señalãdo la hora que es,ibid.n.13.

En quanto Sacramento es vn deposito de la sangre y meritos de Christo,y vna arca de sus fuentes,dis. 6.procem.num.3.y.4. folio.9.pagi. 1.b

No es de estima delante de Dios virtud alguna si primero no nace la penitencia enel alma del que le ha ofendido mortalmente, despues del Baptismo,psal.1.vers.7. dis.2.nu. 19. folio 35.pag.2.a.b

Penitencia del que no dexa de veras las ocasiones,no puede ser verdadera,psal. 1. vers. 8. dis. 3.num.4.y 5.fol.40.pag.2.b,y num.11.fol. 41.pag.1.a.y b,y psal.4 vers.12.dis.2.num.24 fol.149.pag.1.b.hasta el fin del disc.

Para el pecador no ay mas de vna puerta para el cielo,que es la penitencia,y en que manera ni el Baptismo, ni el martirio tienen valor sin ella,psal.2.v.5.dis.3.numero.2.fol. 56. pagina 2.a

Alcãça buẽ despacho en el tribunal de Dios y con grandissima breuedad,ibid.num.5. hasta el fin del disc.

Si los actos de la penitencia facilitan para la mesma penitencia,psal.3.vers. 1. dis.2. num.6. fol.80.pag.1.a.

Penitencia de su cosecha da motiuo a mashumildad,que las demas virtudes,psal. 3.verso 8. dis.3.num.2.fol.94.pag.1.b

Hazer penitencia es vna guerra , q̃ pregona vna virtud contra todos nuestros pecados, psal. 3.vers.19.dis.2.num.4.y.5.f.110. pag.2.b

Es su oficio estar destruyendo el contento passado con el descontento presente , ibidem num,17.fol.111.pag.2.a

Viste el mismo color , y intitulase con el mismo nombre que la inocencia, psalm.4. vers.8. dis.3.num.8.y.9.fol.137.pag.2.b

Digitized by

Qual ſea mayor hazaña, la vida penitente, ſegun Dios, o la muerte por Dios, pſal. 4. verſ. 18. diſ. 2. num. 8. fol. 161. pag. 2. b

Penitente verdadero ha de eſtar muerto a toda la vida paſſada: y ſer otro del que ſolia, diſc. 2. proœ. num. 21. fol. 3. pag. 1. b

Como ha de herir ſu coraçon con la verdadera penitencia, ibid. num. 23.

Penitente, que ſe angoſtia por verſe ſin Dios, y deſſea el remedio, ya le tiene, o eſta cerca del pſal. 1. verſ. 3. diſ. 4. num. 7. fol. 25. pag. 2. b

Sus lagrimas ſon confeſsion de alabança para Dios, y verdades deſleydas. pſalm. 1. verſ. 5. diſ. 1. num. 20. fol. 31. pag. 2. a

Caſtiga ſus pecados con dos diluuios, vno de agua y otro de fuego, pſal. 1. verſ. 6. diſ. 2. nu. 2. fol. 34. pag. 2. b

No deue atribuyr a nadie la culpa de ſu pecado, ſino a ſi miſmo, pſal. 2. verſ. 5. diſ. 2. nu. 4. y. 5. fol. 56. pag. 1. b

Penitente verdadero, ſiempre alla tiempo acomodado para tratar las coſas tocantes a ſu alma, pſal. 2. verſ. 7. diſ. 1. num 7. y. 8. fol. 58. pag. 1. a

Porque al penitente, que de veras pide perdon de ſus pecados, y la gracia, le llama Dauid tanto, pſal. 2 verſ. 7. diſ. 3. numer. 1. y. 2. fol. 59. pagin. 1. b. y numer. 11. y. 12. eodem fol. pag. 2. b

Penitente quando eſta lloroſo, ſiente por particular manera preſente vn ſol en tres ſoles, que es la ineſtable Trinidad con quien habla, y le reſponde, pſal. 2. verſ. 10. diſc. 2. numer. 7. fol. 64. pag. 2. b

Penitente es vn diamante precioſo, que ſe auia caydo en vn lodaçal, ibidem num. 10. fol. 65. pag. 1. a

Penitente, que luego en la primera ocaſion tornò a los miſmos pecados, deue temer ſi fue penitencia verdadera la que hizo, pſalm. 3. verſ. 2. diſ. 2. num. 12. fol. 80. pag. 2. a

Penitente deue recatarſe de ſi miſmo, en particular, mientras no ſiente aun bien rendida ſu carne, pſalm. 3. verſ. 7. diſcur. 2. per tot. fol. 92. pag. 2. a

Penitente que ſiente bien de las coſas, deue andar afrentado, no de ſus lagrimas, ſino de la cauſa dellas, pſal. 3. verſ 8. diſ. 3. num. 3. fol. 94. pag. 1. b

Verdadero penitente, que eſta turbiado, no ſe ſoſsiega haſta vomitar en la confeſsion quanto ſiente, pſal. 3. verſ. 10. diſc. 2. num. 2. fol. 97. pag. 2. b

Penitentes cuydadoſos, han de hazer diligencias deuidas para que todos ſus pecados parezcan en ſu memoria, para dolerſe de todos. pſalmo. 3. verſ. 19. diſcur. 2. numer. 3. fol. 110. pag. 2. b

Deuen hazer caucion de los pecados auſentes, que es, de los oluidados, por los acordados, ibidem.

Fin del penitente es llegar a entrar en la raya y linderos de la virtud, pſal. 3. verſ. 22. d. 2. num. 7. fol. 114. pag. 2. a

Quan gran laſtima ſea que muchos no ſepan mirar con buenos ojos la penitencia de Danid, pſal. 4. diſ. 2. in tit. num. 8. fol. 116. pag. 2. b

Para alcançar perdon de ſus pecados, es menester interuengan ſus manos y las de Dios, pſal. 4. verſ. 3. diſ. 3, per tot. fol. 121. pag. 1. b

No ha de parar el buen penitente haſta que vomite toda la põçoña de ſus pecados, y quede ſu alma de toda limpia, pſal. 4. verſ. 5. diſ. 3. num. 15. fol. 127. pag. 2. b

No ha de tener ojo ſolamente al perdon de ſus pecados ſino tambien a la honra, y juſticia de Dios, pſal. 4. verſ. 5. d. 4. n. 3. fol. 128. pag. 1. a

Penitente es de las prebendas opoſitor del cielo, y pleyteante de la herencia de la caſa de Dios, pſal. 4. verſ. 9. diſ. 1. num. 7. fol. 139. pag. 1. a

Puede ſer tan perfecto ſu dolor, que por muchos y graues que ſean ſus pecados queden de vna vez deshechos, pſal. 4. verſ. 10. diſ. 3. n. 11 fol. 143. pag. 1. b

Conuiene que repita muchas vezes el dolor de ſus pecados, ibid, y num. 24. pag. 2. a

Penſamientos malos no deuen ſer admitidos, por pequeños que ſean, pſal. 3. verſ. 7. diſ. 2. num. 5. fol. 92. pag. 2. b, y num. 11 fol. 93. pag. 1. a

Penſamientos laſciuos ſon vnas centellas del infierno, ibid. num. 7.

Perdiz no entra de vn buelo en ſu nido por no ſer conocido, pſal. 2. verſ. 1. d. 3. n. 12. f. 48. pag. 2. a

Perro porque ladra contra la Luna quando camina mas clara, pſal. 3. verſ. 14. diſ. 3. nu. 7. f. 103. pag. 2. b

Perſeuerancia en la gracia es vno de los mayores beneficios que Dios haze a vno, pſal. 2. verſ. 13. diſ. 3. num. 12. fol. 75. pag. 1. a

Auentajaſe en cierta manera al don de la Gloria, ibid. num. 14.

Es vn beneficio medio entre la Inocencia, y la Penitencia, pſal. 4. verſ. 12. diſ. 2. nu. 5. f. 148. pag. 1. b

Piedras con diferentes virtudes para ſanar de muchas enfermedades, diſ. 3. proœ. nu. 6. fol. 4. pag. 1. b

Como ſe entienda que le ſueron dulces a S. Eſteuan las piedras, pſal. 3. verſ. 18. diſ. 2. n. 12. y. 13. fol. 100. pag. 2. a

Pina es vn cierto pez, o concha, que no tiene ojos y trae en ſu compañia otro pecezillo llamado eſquila, los quales jũtos vſan de eſtraña induſtria para coger muchos pecezillos, pſal. 2. verſ. 10. diſ. 3. num. 16. fol. 66. pag. 2. b

Predicador deue ſer en la Republica, manos, y lengua, ſal, y luz. d. 3. proœ. num. 10. fol. 4. pag. 2. a

Digitized by Google

Deue enseñar lo mismo con sus obras que cõ sus palabras,psal.4. vers.14. dis.3. per totum fol.155.per errorem.154.pag.2.b

Llamanse dientes de la Iglesia,porque dispo nen la dotrina demanera que aprouechan a los oyentes,ibid.num.14 fol.155.pag.2.a

Es su oficio sacar agua del pozo profundo de las sagradas Escrituras,para que todos beuan,ibid.num.15.

Son vnos luzeros del mundo, que con su vida influen efectos marauillosos, ibidem numero.16.

Los que no tienen mas que lengua y resplan dor de dotrina,son estrellas fixas,que no siruẽ mas que de ornato,ibid.num.18.y.19.

Propriedad y possesion de vna cosa, son muy diferentes, y acontece estar la vna sin la otra, psalm. 4. vers. 6. discur. 5.numer. 23.fol.132. pag.2.b

Pulso del hombre como declare si esta aficionado a alguna,persona,psal.2.vers.14.dis.2.n.14. fol.76.pag.2.a

Psalmos,cada vno suele tener su titulo,que declara la materia de que trata, o la ocasion en que se hizo,dis.1.proœ.num.1.fol.1.pag.1.a

El libro de los Psalmos, es llamado libro de Hymnos,o Soliloquios,ibid.num.2.

Psalmo es vna alegria del coraçon causada delas cosas eternas,que no cabiendo dentro en el pecho,rebienta por los labios,ibid.num.4.& sequentibus.

Como quadre llamarse, Psalmos alegres de penitencia llorosa,dis.1. proœ.num. 15.fol.1. pag.1.b

En estos Psalmos de la Penitencia esta la Receta como el penitente alcance verdadera salud,dis.2.proœ.num.33.fol.3.pag.2.b

Ser nos ha prouechosa su licion, quando los leeremos con el espiritu y sentimiento que su autor los hizo,dis.6.proœ.num.40.per errorẽ. 58.fol.11.pag.1.b

Es ordinario en ellos mudar y variar las personas que hablan,psal.2.vers.10. dis.2.num.2. fol.63.pag.2.b

Quantos rezan estos Psalmos solamente cõ los labios,estando muy agenos de la ternura que deue sentir el verdadero penitente,psal.3. vers.8.dis.4.num.13.fol.95.pag.1.b

Porque acaba Dauid el Psalmo tercero Penitencial con las mismas palabras que la Iglesia empieça el oficio diuino, psalm.3.vers.22. dis.2.num.8.fol.114.pag.2.a

Assi en el quarto Psalmo Penitencial, como en todos ellos,quando se pone en el titulo este nombre,Dauid,es de aduertir que esta en caso,Datiuo,y no Genitiuo, dis. 1. in tit. psal.4. fol.115.pag.2.b

Que signifique aquella palabra *In finem*,que se pone en el titulo de muchos Psalmos, ibid. num.11.

Psalmo quarto Penitencial contiene vna disfraçada amonestacion a todos los pecadores,para conocer, y llorar, y enmendar sus culpas, psal.4.dis.2.in tit.num.7.fol.116.pag.2.a

Psalmo quarto Penitencial (al qual llama san Agustin libro de Dios) sirue en la Iglesia,de lo que en la Inquisicion el libro que llaman Expurgatorio, psal.4.dis.2.in tit.nu.17.fol.117. pag.1.b

Quantas cosas, y dotrinas prouechosas aya que sacar de este Psalmo quarto Penitencial, ibid.num.19.

Porque se dixo:Bien sabe rezar su Psalmo, y que signique,psal.4.vers.10.dis.1.num.7.f.141. pag.2.a

Los Psalmos son vnos altissimos, y diuinissimos sermones, que enseñan los caminos del cielo,psal.4.vers.14.dis.1. num. 8. fol. 154. per errorem.145.pag.1.b

Q

Question Theologa,qual sea mayor culpa,matar a vn hombre,o persuadirle á que haga vn peca do mortal,psal.2.vers.5.y.6.dis.3. numer.15. fol.57.pag.1.b

Question Theologa, si la promessa interior obliga en conciencia,psalm.3.vers.17.disc.3.nu.8. fol.107.pag.1.b

R

Reyes, porque los llamò Alciato en vna emblema el Baço dela Republica,psal.1.vers.4.d. 3. num.3.fol.28.pag.2.b

Quando gastan sus rentas en proueer, y defender sus Reynos, mas les quadra el nombre de estomago,y porque,ibid.num.4.

No les esta bien guardar rencores,ni vengaças, psalm.1.vers.4.discur.3.numer.21.fol.29. pag.2.a

Dales el mundo, en quanto pudo algunas prerogatiuas,semejantes a las que se atribuyẽ a Dios,psal.2.vers.7.dis.3.nu.4.fol.59.pag.1.b

En rigor las dignidades, y titulos, que dan los Reyes de la tierra,no son cosa Real,ni existente,sino vna fabrica,y entidad de razõ,ibid. num.7.y.8.pag.2.a

De los Reyes de Francia se dize que sanan Lamparones,empero sera por virtud no propria,sino de Dios,ibid.num.9.

Suelen tener los Reyes dos maneras de riquezas,vnas que bastan para los gastos ordinarios, y otras para los estraordinarios de tiempo de guerra,psal.2.vers.12.disc.2. nu.7. fol.73.pag.1.a.

Que signifique lo que dixo vn Poeta, que los Reyes

Reyes tenian largas las manos, pſal. 3. verſ. 2. diſ. 2. nu. 5. fol. 81. pag. 2. a

Religioſos. Porque de ordinario los que entran en Religion ſon moços de poca edad, y niños, pſalm. 4. verſ. 10. diſc. 3. numer. 5. y. 6. fol. 142. pag. 2. a

Si reſuciteſſe vn Religioſo no tendria obligacion aguardar los votos, pſal. 4. verſ. 12. diſ. 2. num. 13. y. 14. fol. 148. pag. 2. b

Ricos, a vn rico loberuio, y ignorante llamò Socrates cauallo con jaezes de plata, pſal. 2. verſ. 11. diſ. 2. num. 5. fol. 69. pag. 1. a

Quan engañados y deſatinados anden en quer amontonar, pſal. 4. verſ. 13. diſ. 1. num. 21. 22. 23. 24. y. 25. fol. 152. pag. 1. a

Roſas, y clauellinas plantadas entre cebollas y ajos ſon de mayor fragancia que ſi naciеſſen en otra parte, y la razon dello qual ſea, pſal. 3. verſ. 20. diſ. 3 num. 9. fol. 113. pag. 1. b

Que orden aya para que ſe puedan guardar freſcas todo el año, pſal. 4. verſ. 8. diſ. 4. num. 11. fol. 138. pag. 1. b

S

Sacerdotes entre los Griegos ſolian ſer tambien Medicos, y porque, pſal. 1. verſ. 2. diſ. 4. num. 1. fol. 22. pag. 1. b.

De ningun genero de gente ſe ofende Dios mas, que de los malos Sacerdotes, pſal. 4. v. 14. diſ. 3. num. 16. fol. 155. pag. 2. b

Saetas, por las ſaetas de Dios ſe entienden las centellas de ſu amor, con que inflama el alma, pſal. 3. verſ. 2. diſ. 1. num. 2 fol. 81. pag. 1. a

Las ſaetas de Dios hieren diferentemente que las de mas, pſal. 3. verſ. 2. diſ. 2. num. 2. fol. 81. pag. 2. a

Por las ſaetas entendieron los Egypcios el Imperio y poder muy eſtendido, y la razõ dello, ibidem num. 4.

Saetas que ſe tiran con yerua, porque matan tan preſto, ibidem num. 3.

Porque mandò Dario Rey de Perſia acuñar en ſu moneda vnas figuras de hombres con arcos tirando ſaetas, ibid. num. 5.

Porque los autores pintaron a la Muerte, y al Amor con aljaua colgada del ombro, y con ſaetas, ibid. num. 7.

Saetas de Dios, ni ſon de plomo para matar, ni de oro para aficionar a lo hermoſo de la tierra, ſino de fuego para alumbrar y encender vna alma, ibid. num. 8.

Sacramentes de la Ley nueua dan gracia, *ex propria virtute, ſeu, quod idem eſt, ex opere operato, ad diferentiam*, de los de la Ley antigua, que no la dauã de ſuyo, ſino por la Fé, que en ellos ſe proteſtaua, diſ. 6. proœ. nu. 7. fol. 9. pag. 1. b y num. 9. per error. 26. eod. fol. pag. 2. a

Los de la Ley nueua ſe fueron encierta ma-

nera matizando y fraguãdo en las puriſsimas entrañas de la Virgen nueſtra Señora, ibidem, num. 10. per errorem. 30.

Son pielagos de la ſalud de nueſtras almas, eod. diſ. num. 12. per errorem. 32.

El que mejor ſe diſpuſo para los recebir, recebira mayor gracia ſacramental, ibid. n. 20. per errorem. 40. fol. 10. pag. 1. a

Siguenſenos grandes bienes y grandes prouechos de frequentar y tratarlos, y el principal hazernos de atritos contritos, ibid. n. 14. per errorem. 34.

Son las fuentes del Saluador de que habló el Profeta Eſayas para coger aguas con gozo y alegria, diſ. 6. proœm. 23. per error. 37. fol. 10. pag. 1. b. y numer. 25. per errorem. 42. eodem fol. & pag.

Eſta depoſitada en ellos la virtud de la ſangre de Chriſto nueſtro Señor, que ſe nos aplica quando los recebimos deuidamente, pſal. 4 verſ. 20. diſc. 2. num. 13. fol. 164. pag. 1. b

Sacrificio y holocauſto, que coſa ſean, y en que difieren, pſal. 4. verſ. 17. diſc. 1. numer. 5. fol. 159. pag. 1. b

Todos los de la Ley antigua ceſſaron, y ſe vinieron a cifrar en el ſacrificio del altar, ibid. num. 9. eod. fol. pag. 2. a

Como ſe entienda que no queria Dios, ni le eran agradables los ſacrificios de la ley antigua, ibid. num. 12.

Porque mandaua Licurgo en ſus leyes, que las coſas, que ſe ofrecieſſen a ſus Dioſes fueſſen de poco valor, ibid. diſ. 2. numer. 3. fol. 159. pag. 2. b

El que haze el religioſo profeſſando es de grãdiſsimo valor, ibidem. numer. 6. fol. 100. pag. 1. a

Como juſtificauan los dela Ley Vieja, pſal. 4. verſ. 17. diſ. 3 num. 1. fol. 160. pag. 1. b

Como ſe diferenciauan de los de la Ley de gracia, ibidem.

No valian ſino por el cuño del ſacrificio verdadero, que figurauan, ibid. num. 13. fol. 161. pag. 1. a

Como acepto el Padre Eterno dos tortolas por coſa tan alta como era el ſacrificio de ſu proprio hijo, ibid. num. 12.

Quan agradable ſacricio ſea a Dios el coraçon humillado y penitẽte, pſal. 4. ver. 18. diſ. 2. num. 5. fol. 161. pag. 2. a

Salud del alma quan mas facil coſa ſea de alcançar que la del cuerpo, diſ. 3. proœm. num. 59. per errorem. 57. y num. 60. per errorem. 58. fol. 7. pag. 1. a

Seno de Abraham ſe llamo oy dia el lugar donde van los bienauenturados y porque, pſal. 4. verſ. 8. diſ. 1. num. 4. fol. 135. pag. 2. b

Santos ſon la hermoſura de la caſa de Dios, a

by Google

quien reparte sus bienes que ornan el cielo, d.3.procœ.n.64.per errorem.62.fol.7.pag.1.b
Vide in verbo *Iusto*.
Quien con veras desea ser santo y lo pide a Dios,y a lo es,psal.2.vers.7.dis.3.nu.2.fol.59. pag.1.b.y num.11.y.12.eod.fol.pag.2.b
Por saber los santos como Dios se ablanda cõ nuestra sugecion,no solo sufren con paciencia los trabajos, mas antes dan gracias por ellos, psal.3.vers.18.dis.1.nu.7.y.8.fol.108.pag.2.a
Silencio a las vezes tiene la lengua mas parlera, que toda la eloquencia del mundo,psal.1.v.3. dis.3.num.12.y.13.fol.24.pag.2.b
Sofocles Filosofo siendo pedido de sus hijos ante los juezes,se le quitasse el gouierno de su hazie da,porque caducaua, proud agudamente lo contrario,psal.1.vers.8.dis.1.numer.6.fol.39. pag.2.b
Sol quando calienta demasiado despues de auer lloujdo,es señal de llouer mas, y la razon de ello,psal.1.vers.6.dis.3..nu.2.fol.35.pag.2.b
El Sol no se puede ver, pero si le ponen vn espejo en frente,y al lado vna bacia de agua, se veran tres Soles,psal.2.vers.10.dis.2.numer.5. fol.64.pag.2.b
Porque sus rayos quando passan por vn cristal,encienden fuego,psal.3.vers.1.dis.4.nu.4. fol.83.pag.1.a
Que signifique lo que dixo Põpeyo, que mas son los que adoran el Sol quando nace, que quando se pone,psal.3.vers.11.dis.4.num.20. fol.101.pag.1.a
Que causa sea,que en vnas tierras se vea el Sol,y cielo de ordinario obscuro,y nublado, y en otras claro y sereno,psal.3.vers.22.d.1.n.7. fol.113.pag.2.b
Porque perdio su luz al tiempo, que murio el Redemptor,psal.4.vers.1.dis.3.num.14.y.15. fol.120.pag.1.b
Si estuuiera parado sin mouerse quedara la tierra esterjl,psal.4.vers.14.dis.3.nu.23.f.156. pag.1.a
Spiritu santo porque vino el dia de Pentecostes en figura de lenguas, psal.1.vers.1.dis.4.n.13. fol.17.pag.2.b
Y porque en figura de ayre,psalm.4.vers.11. dis.5.num.8.fol.146.pag.2.a
Que signifique y porque se atribuye a la tercera persona de la santissima Trinidad, ibid. num.13.
Como se entiẽda que ninguno puede dezir, Iesus,sino es en el Espiritu santo,ibid.num.12. y.14.y num.18.fol.147.pag.1.a
Causa en el alma del justo efectos, y sentimien tos dulces,y deuotos,psal.4.vers.14.dis.1.n.13. y.14.fol.150.pag.2.a
Espiritu principal tiene muchas significacio nes,y epitetos,ibid.num.17.
Pidiendo el Propheta tres vezes se le diesse el Espiritu santo,nos declaro el misterio de la santissima Trinidad,ibid.num.18.
Tuuo por oficio consolar, y declarar la doctrina,que Christo N.S.auia dado,psal.4.v.13. dis.3.num.9.fol.153.pag.1.a
Porque el Espiritu santo, que antiguamente se llamaua,Dedo de Dios,vino el dia de Pente costes en figura de léguas,psal.4.vers.14.d.2. num.3.fol.154.per errorem.145.pag.2.a

T

Tamorlan que prendio en batalla al gran Torco Bayazeto como le trató,psal.3.vers.4.d.3. num.3.fol.86.pag.1.b
Temor de Dios dispone al alma para que se justifique,y entre Dios en ella,psal.1.vers.1.dis.5. num.1.fol.18.pag.1.a
Porque qualquiera temor haze mudar el co lor y causa frio en el sugeto.psal.1.vers.2.dis.1. num.17.fol.20.pag.1.b
Acontecio que a vn hombre de vehemente temor le nacieron canas, psalm.1.vers.7.dis.1. num.3.fol.36.pag.2.b
Temor de Dios quando deueras se apodera de vn alma,ocupa de tal manera los sentidos, q̃ no sabe atender a otra cosa,psal.3.vers.2.dis.2. num.vlt.81.pag.2.a
Quan grande sea nuestro temor,y a cada pas so de todas las cosas, como quien teme faltar y morir presto,psal.3.vers.5.dis.3.num.8.f.88. pag.1.a
Temor grande que tienen los pecadores en su cõ ciencia sin que nadie de fuera los atormente, psal.4.vers.4.dis.3.per totum.fol.123.pag.2.a
Temor,y turbacion,que tomó a vn hijo por auer muerto a su Padre,fue tan grande, que el mismo se descubrio,ibid.num.8.
Ternera açotada y golpeada engendran vnos gu sanos, los quales despues vienen a ser abejas, psal.3.vers.8.dis.2.num.12.per errorem.6.folio.94.pag.1.a
Tierra,fue costumbre antigua quando los afligidos pedian alguna cosa a Dios nuestro señor poner,y echarse tierra sobre sus cabeças, y de la significacion dello,psal.4.vers.6.dis.5.num. 5.fol.132.pag.1.a
Porque mandó Dios a Moysen se descalçasse para pisar la tierra en que estaua la çarça, ibidem.num.7.
Tornasol,es vna yerua muy hermosa que mira de contino al sol y en perdiendola de vista se encoge y marchita,psalm.1.vers.4.dis.2.nu.25. fol.28.pag.1.b
Tortuga segun Aristoteles mordida de biuora,se cura con bubula,dis.3.procœm.num.29.fol.5. pag.2.a
Tortolas conocen por instincto natural, que los lobos

lobos huyen de vna yerua llamada Guila, y assi la ponen sobre su nido,psal.4.vers.8.dis.4. num.1.fol.137.pag.2.b.

Trabajos,Son de tres maneras,legitimos, naturales,y bastardos,psal.1.vers.6.dis.2.n.6.fol.35. pag.1.a

Son de diferente valor y premio para con Dios,ibid.num.7.

Los que padecen los justos,son como hijos legitimos,y naturales herederos de la hazienda de su padre,que es Dios,ibid.num.10.

Los que sufren los pecadores son hijos bastardos,que no entran al partir de la herencia ibid.num.8.

Son las espuelas con que Dios haze boluer a vn hombre del mal camino, psalm.2.vers.4. dis.3.num.13.fol.54.pag.1.b

Siruen a los hombres de lo mismo que las eladas de noche a los arboles,ibid.num.14.

Tiene Dios por mejor ayudarnos en los trabajos,que quitarnoslos, psal.2.vers.10. dis.2. num.17.fol.65.pag.1.b

Trabajos que Dios nos embia, se llaman riquezas sacadas de su tesoro para atraernos a si,psal.2.vers.12.dis.2.n.8.y.9.fol.73.pag.1.b

Llamanse saetas de Dios con que atrauiessa el alma,psal.3.vers.2.dis.1.nu.4.f.81.pag.1.a

Trimelga es vn pez pequeño,que derrama su pōçoña por la cañā del pescador, hasta llegar a su mano,y pasmarla,psal.4.vers.8.dis. 4. nu.5. fol.138.pag.f.a

Triunfo Pontico de Cesar quan en breue le alcāço,y le pinto, dis.3.procem.nu.51.per erroré. 48.fol.6.pag.2.b

Tuetano, o cana, que los animales tienen en los huessos,en secandose por enfermedad, se secan y consumen tambien los mismos huessos: y la causa dello,psal.4.vers.9.dis.3.nu.20.fol.141. pag.1.a

V

Varas de que vsauan los Reyes,y otros ministros de justicia,que significuen,y de adonde tuuieron origem,dis.3.procem.nu.9.fol.4. pag.2.a y psal.1.vers.1.dis.5.num.5.fol.15.pag.2.b

Porque las trayan atadas algunos de los ministros de Roma,ibidem.

Vengança No tomarla de los vencidos, es grandeza de animo, y gran couardia el desearla, psalm.1.vers.4 dis.3.desde num.25.hasta el fin del dis.fol.29.pag.2.b.

Quan ageno ha de estar de vn Christiano el tomar vengança de sus enemigos,psal.5.v.14. dis.4.per totum.fol.104.pag.1.b

Tratar de vengar los agrauios proprios, es hurtar la juridicion a Dios,ibid.num.14.

Verdad tiene al imperio que aun de la misma mentira se sirue para su abono, psal.2. vers.1. dis.3.num.16.fol.48.pag.2.a

Verguença del mal y pecado es gran disposicion para el bien,y virtud,psal.1.vers.10.dis.2.nu.1 fol.44.pag.1.a

Puesta en vn rostro honesto es la cosa q̄ mas aficiona a los hombres,num.6.

Hombre,ni muger, no se pueden llamar hermosos,sino tienen verguença en el rostro,ibid. num.7.

En que se fundā los que afirman, que los ciegos son naturalmente menos vergonçosos.y el llamar el Poeta a la noche desuergonçada, psal.1.vers.10.dis.2.num.11.fol.44.pag.2.a

Vidrio,Como se pueda remediar despues de quebrado, psal.4.vers.11.dis.3.n.8. f.145.pag.1.a

Vidrio que presentaron a Tiberio Cesar,que aun que le arrojauan,no se quebraua, sino abollaua,y se endereçaua con el martillo.ibidem.

Vida de los hombres es vna vela encendida, que a vn soplo se apaga,psal.1.vers.5.dis.1. num.7. fol.30.pag.2.b

Esta llena de tantos trabajos,que si los conociera el hombre quando nace, quisiera no salir a luz,psal.1.v.5.d.2.n.1.f.31.pag.2.b

Estimar en poco la vida,fue mas proprio de los santos,que de los Filosofos,ibidem.num.3. fol.32.pag.1.a

Entre muchos males que tiene la vida, tiene vn bien, que es darnos plazo para remediar las culpas passadas,psal.1.vers.5.dis.2.nu.17. fol.32.pag.2.b.

A mala vida se sigue,y acompaña de ordinario mala muerte,psal.1.vers.5.d.2. desde.n.16 hasta el num.27.fol.32.pag.2.b

Todo el tiempo que nos dura,nos es concedida para ganar la eterna,psal.2.vers.7. dis.2. num.1.y.2.fol.58.pag.1.b

A las vezes es menos penoso acabar de vna vez la vida que viuir muriendo,psal.4.vers.18. dis.2.num.14.fol.162.pag.1.a

Vientos,y tempestades grandes como se causen, psal.3.vers.19.dis.2.num.18.fol.111.pag.2.a

Virgilio,y otros Poetas hurtaron en sus libros cosas de la sagrada Escritura,psal.1.vers.3. dis.4. num.12.fol.26.pag.1.a

Quales sean los versos en que mas eloquēcia mostrò,eod.num.9.fol.26.pag.2.b

Recopilaronse de sus versos muchas cosas de la Passion de Christo,ibid.num.11.

Virtud y vicio tiene tan gran hermosura que lleua naturalmente tras si nuestra aficion cō vn genero de violencia voluntaria:y el vicio por el contrario,es tan feo,que naturalmente nos ofende,psal.1.vers.7.dis.2.n.5.f.37.pag.2.b

A vno,que se determinò de dar el vale a la virtud,y entregarse a los vicios,dixo Tulio, *Virtuti nuntium remisisti captus illecebris voluptatis*, ps.1.vers.8.dis.2.num.1.fol.40.pag.1.a

Vna cosa es despedirle a si de los vicios, y otra despedir, los vicios de si, y ay algunos, q̃ ha/en lo vno, y no lo otro, ibidem, num. 10.

Vicio naturalmente trae consigo empacho y verguença, psal. 1. vers. 10. dis. 2. num. 4. f. 44. pag. 1. a

Priuilegio grande de la virtud, o de nuestra voluntad que para ser santos no falta mas que quererlo nosotros, psal. 2. vers. 7. dis. 3. num. 3. fol. 59. pag. 1. b

Virtud puesta en contradicion resplandece, y cãpea mas, psal. 3. vers. 20. dis. 3. num. 9. fol. 113. pag. 1. b

El que pierde la vida por defensa de qualquiera virtud ad, es martyr, ibid. num. 11.

Las virtudes son las letras, que Dios escriue en vna alma de vn justo, psal. 4. vers. 11. dis. 2. num. 3. fol. 144. pag. 1. a

Porque en lengua Hebrea se llaman rectitudines, ibid. num. 6.

Voluntad propria, es el golfo mas peligroso de quantos ay en el mar, donde mas se pierden, psal. 3. vers. 8. dis. 2. num. 1. fol. 93. pag. 1. b

X

Xp̃o es vencedor por excelencia, pues vencio el mundo, infierno, tierra, y cielo, dis. 1. circa titulum. 1. psal. num. 13. fol. 12. pag. 1. b

Antes que naciesse pidieron mercedes a Dios los profetas mediante sus meritos, que es lo que aora la Iglesia acostumbra en sus oraciones, eod. dis. num. 22. fol. 12. pag. 2. b

Tiene por epiteto tener vida manantial dõde todos la reciban, dis. 2. circa eundem titulum, num. 6. fol. 13. pag. 1. b

Con quanta propriedad le conuenga aquel nombre, que mando Dios a Esayas que le pusiesse, *Voca nomen: Accelera f: stina pradari*, y porque respecto, psal. 2. vers. 5. dis. 3. num. 13. fol. 57. pag. 1. a

Porque quiso dexar las llagas en su cuerpo despues de auer resucitado de los muertos y subido a los cielos, psal. 2. vers. 9. dis. 2. num. 14. fol. 62. pag. 2. a

Que cedula, y firma fue la que borro Christo señor nuestro enclauado en la Cruz, psalm. 3. vers. 3. dis. 2 num. 6. fol. 85. pag. 1. a

Como se entienda ser muy grande y extraordinaria alabança de Christo Señor, y saluador nuestro lo que dize del el profeta Esayas, Que no apagara el tizon, que esta humeando, ps. 3. vers. 9. dis. 3. num. 2. fol. 96. pag. 2. b

Que quiso significar en gustar tan solamente la hiel, y vinagre, y no querer beuerla del todo, psal. 3. vers. 18. dis. 2. num. 14. fol. 109. pa. 2. a

Tiene gracia, y virtud, semejante a la de Vnicornio para quitar la ponçoña a las aguas, q̃ es a los trabajos, ibid. num. 16.

Es la postrera insignia y vltimo pendon desta procesion del mundo, psal. 4. dis. 1. in titulum. num. 13. fol. 115. pag. 2. a

Es entendido por aquella palabra, *In finem* que se pone en el titulo de muchos psalmos, ibidem.

Es en cuyas espaldas trasladò Dios el pecado de Dauid. ibidem. nu. 18.

Como pagando por los pecados de su Padre Adan, dio passos al reues, psal. 4. ver. 10. dis. 2. num. 7. fol. 142. pag. 1. a

Cubrio con su capa nuestras fealdades a semejança del buen hijo de Noe, ibidem.

Dieronsenos por el todos quantos dones, y gracias se han dado, aun antes del Euangelio, psalm. 4. vers. 13. dis. 1. num. 15. fol. 150. pag. 2. a

Y

Yeruas diferentes para sanar varias enfermedades, dis. 3. proœ. num. 5. y. 6. fol. 4. pag. 1. b

Señaló la naturaleza en cada yerua la parte do tiene su principal virtud, poniẽdo alli mas hermosura, que en las otras partes, eodem. dis. num. 7. y. 8.

Z

Zyscas Capitan de los hereges de Alemaña, mando que despues de muerto hiziessen de su piel vn atambor para entrar en guerra contra los Catolicos, psal. 1. vers. 1. dis. 3. num. 14. fol. 16. pag. 1. b

Zorra, al entrar en la cueua va dando saltos por no dexar rastro de sus pissadas, por donde la puedan hallar, psal. 2. vers. 1. disc. 3. numer. 11. fol. 48. pag. 1. b

Porque no quiso entrar a visitar al Leon, que se fingio enfermo, entrando los de mas animales, ibidem. num. 15. pag. 2. a

Astucia estraña que refiere Pierio q̃ vsó vna zorra para quitar vn cabrito a su madre, ps. 2. vers. 2. dis. 3. num. 7. fol. 50. pag. 1. a

Haze Presa en la garganta de la gallina porq̃ no pueda gaznar, y despierte a quiẽ le acuda, psal. 2. vers. 3. dis. 2. num. 16. fol. 52. pag. 1. a

Escriuen dellas los Naturales que si vna vez se escapa del lazo jamas la cogeran en otro, psal 3. vers 5. dis 4. num. 11. fol. 89. pag. 1. b

Sus cachorrillos quando en los pechos de las madres no hallan leche las muerden como a estrañas, psal. 3 v. 11. d. 3. n. 6. f. 90. pag. 2 a, y b

Para los caçadores las hazer salir dela madriguera las dan humaça a la boca della, psal. 4. vers. 5. dis. 3. num. 6. alias. 16. fol. 127. pag. 1. b

Fin de la Tabla de las cosas Notables de la Primera Parte.

TABLA

Digitized by Google

TABLA DE LAS COSAS NO-TABLES, DE LA SEGVNDA PARTE.

A

Abejas acuden con mas coraje a picar a quien ſe llega a ſus colmenas deſpues de alguna deshoneſtidad, folio.67.pag.1.a.num.34.

Llamalas Virgilio Virgines porque ſe multiplican ſin juntarſe vnas con otras, ibid.

Del modo con que nacen ſus hijos, y los amparan, que es extraordinario, ibidem.num.35.

Abſtinencia y Ayuno Vide in verbo *Comida, y Gula*.

Es medio acomodado para limpiar las manchas del alma, fol.42.pag.1.b.num.2.

Cauſa en ella gran ſerenidad y otros muchos prouechos fol.42.pag.2.a num.9.

No ſe compadece con la abundancia de manjares darſe a la ſabiduria, ibidem. numero.11.y.12.

Los regalos hurtan el entendimiento del Sabio, y traeſe a eſte propoſito vna ficcion antigua, ibid.num.12.y.13.

Quitarſe a ſi miſmo el mantenimiento, es quitar las fuerças al enemigo, fol.43.pagin. 2.a. num.30.

Tanto es mayor la abſtinẽcia, que vno guarda, quãto lo es el dolor de ſus pecados, fol.44. pag.1.b.num.45.

Abſtinencias notables, que hizieron algunos Filoſofos antiguos y animales brutos, fol. ibidem.pag.2.a.n.51.

Abundancia de las coſas es ſegun la neceſsidad, que ay dellas.fol.22.pag.2.a.num.11.

Abſalon ſe leuantò con el Reyno contra ſu padre Dauid, fol.1.pag.2.a.num.5.

Acharon era vna ciudad de Paleſtina donde todos eran idolatras, fol.107.pag.1.b.num.20.

Arco del cielo es ſymbolo de acabarſe las tempeſtades, fol.86.pag.2.b.num.32.

Fue ſeñal que Dios dio a Noe de que ſe acabaua el diluuio, fol.124.pag.1.a.num.23.

De donde proceda la diuerſidad de colores, que en el vemos, ibidem.

Adan fue criado en tanta grandeza que era ſeñor del mundo, fol.1.pag.2.a.num.4.

Quedó por el pecado muy pobre, y con muchas deudas, ibid.

Es entẽdido por el pobre y neceſsitado, que en ſus trabajos, y afliccienes, recurre, y haze oracion a Dios en eſte pſalmo, ibidem.

En la lengua Hebrea es, y ſignifica lo miſmo que en nueſtro vulgar Romance es y ſignifica eſte vocablo hombre, fol.17.pag.1.a.num.55.

Segun algunos Doctores grauca no tuuo hijos ningunos en cien años deſpues de la muerte de Abel, fol.48.pag.2.b.num.36.

Gaſtò y paſſó todo eſte tiempo en eſpanto, y muchas lagrimas, que de contino derramaua de ſus ojos por ver los grandes males que auia cauſado la dicha muerte ibidem.

Afectos, los afectos deuotos, y piadoſos de vn alma lleuan tras ſi los ojos de Dios y le rinden de todo, fol.5.pag.1.a.num.9.

Tienen diferentes nombres, y varios apellidos, ſegun los diferentes, y varios efectos, que cauſan, ibidem.num.12.

Los afectos, y deſſeos de nueſtro coraçon ſon buenos, o malos, ſegun, y conforme el empleo en que ſe ocupan, fol.23.pagin.1.b. numero.26.

Agradecimiento. Vide in verbo, *Beneficium*, & in verbo, *Agradecimiento*.

Pareciole a Filipo Rey de Macedonia y padre de Alexandro Magno, que quedaua en priſiones por no auer podido agradecer cierta buena obra, fol.104.pag.1.b.num.8.

De donde tomaron las Religiones la coſtumbre, y modo que tienen de agradecer las limoſnas, que les dan, eod.fol.pagin.2.b. numero.20.

Entre las virtudes el agradecimiẽto es la mas illa, y madre dellas, fol.105.pag.1.a.num.28.

Diferente eſtilo ay de pagar a Dios lo que deue, que a los hombres, eod.fol.pag.2.b.n.40.

Beneficio de Dios no tienen precios, y aſsi ſe contenta por paga con ſola memoria de ellos, fol.106.pag.pag.1.a.num.45.

Que ſignifique la Igleſia en las palabras, que dize *Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuã*. fol.128.pag.2.b.num.28.

Agua, porque el agua del mar nunca ſe haze turbia, como la de los Rios, f.40.pag.2.b.n.23.

Ninguna agua tiene color proprio, ibidem.

Llamarõla los poetas de color del cielo por la reuerberacion, que hazẽ en ella, num.25.

Ay agua viua y muerta y qual ſea cada vna deſtas, fol.104.pag.2.a.num.14.

Aguila leuanta muy alto a la tortuga para q̃ de mayor golpe, fol.47.pag.1.a.num.5.

Digitized by Google

Alegria, Qual fue la que recibieron los Atenienses con vna victoria fingida. fol. 47. pag. 2. b num. 16.

Alegria de cosa falsa se conuierte despues en põçoña, ibid. num. 18.

Semejante alegria la compara Tulio al contento del, que recibe a logro, ibid. nu. 19.

Que signifique lo que dize Esayas de los santos, que tendran el alegria sobre su cabeça, folio. 130. pag. 1. a. num. 52.

Alexandria fue fundada con particular ingenio de Alexandro, fol. 14. pag. 2. b. num. 6.

Alma y cuerpo vnidos causan marauillosos efectos, fol. 9. pag. 1. b. num. 8.

Ama su misma carcel, sintiẽdo sus males y bienes, ibid. num. 9.

Apartada del cuerpo aun tiene la aficion, y inclinacion a el, ibid. num. 11.

Mientras mas sabia y virtuosa, mas trabaja por sugetar, y rendir su carne, eod. fol. pag. 2. a num. 12.

Alma y cuerpo son como dos balanças de vn peso, ibidem.

Hazese grosera y tosca siguiendo los afectos de la carne, ibidem. num. 15. 18. y. 19.

Es templo y morada de Dios en dos maneras, ibidem. num. 20.

Quando esta alegre disminuye los dolores del cuerpo, fol. 20. pag. 1. b. num. 1. y. 2.

Tiene muchas maneras como manifestar su tristeza, fol. 21. pag. 2. a. num. 2. a

Haze tres jornadas en sus operaciones, f. 27. pag. 2. a. num. 36.

Tiene cierta golosina, y inclinació a espaciarse por sus sentidos, ibidem. num. 38.

Quando esta glorificada tiene facultad sobre el cuerpo para lo que quisiere ordenar del, fol. 35. pag. 1. a. num. 11.

A las almas apartadas de los cuerpos llamaron los Gentiles sombras varias, folio. 50. pag. 2. a

Tiene dos pies con que camina, y va a do quiere, que son entendimiento, y voluntad, folio. 92. pag. 1. b

Tiene por sustento sus proprios pensamientos, fol. 92. pag. 2. b. num. 36.

Porque la llamaron los Poetas hija del tiempo, fol. 120. pag. 2. b. num. 37.

Amistad, pintauanla los Exipcios con vn notable, y curioso Hyeroglifico, fol. 107. pagin. 2. b. numer. 28.

Antiguedades. Cosas ay que ganan, y valen mas por antiguas, y otras que pierden por serlo, fol. 121. pag. 2. a. num. 49.

Amor, Quan grande deue ser el que hemos de tener a la patria y al proximo, fol. 79. pag. 2. b num. 2. y. 3.

Porque le llaman fuego, y como se entienda, vna maxima delos Iuristas acerca de esto, f. 80 pag. 1 a. num. 9.

Engendra vn desseo viuo de remediar los males y añadir los bienes del mundo, ibid. n. 10.

Aleon segun ficcion de los antiguos lucho con Hercules f. 3. pag. 2. b. num. 7.

Fue hijo de la tierra, y cada vez, que la tocaua se leuantaua con nueuas fuerças, ibidem.

Angeles Marauillaronse de ver subir a la Virgen del desierto del mundo, fol. 8. pag. 1. a. nu. 14.

Reueloles Dios a Christo hecho hombre para que le adorassen, y reuerenciassen, fol. 64. pag. 2. b

Recibieron gracia por los meritos de Christo, que auia de venir a hazerse hõbre, fol. 70. pag. 2. b. num. 2.

Animales pouçoñosos no dañan tanto de noche como de dia, y porque, fol. 67. pag. 1. a nu. 31. y. 32.

Los animales que tienen muchas tetas, paren muchos hijos de vn parto, fol. 80. pag. 1. b. num. 11.

Segun es la variedad de su naturaleza vsan de varios manjares, fol. 92. pag. 2. b. num. 35.

Año, Contauanle los santos Padres del viejo Testamento por el nacimiento de Christo nuestro Señor, y como, fol. 493. num. 5.

Como le contauan los Romanos, y otras muchas naciones, fol. 254. n. 42. y. fol. 114. pag. 2. b num. 4.

Año en que nacio Dios justamente tiene el principado de los de mas, fol. 74. pag. 2. b. num. 44.

Arado Fue el origen del cetro que traen los Reyes, fol. 109. pag. 2. a. num. 14. y. 15.

Era el instrumento primero de fundar o destruyr las ciudades, ibid.

Abriale la çanja para los cimientos de los muros della con arado y bueyes, ibid.

Vide etiam in verbo *Ceptro*.

Tristipo prouó donosamente a Dionisio Rey de Sicilia que a los filosos jamas le falta cosa, f. 3. pag. 2. a. num. 1. y. 2.

Arboles, Mientras mas floridos quedan mas desuirtuados y porque, fol. 11. pagin. 2. a. numero. 13.

Sus frutos corren mas riesgo al principio, y al fin, fol. 116. pag. 1. a. y. b. num. 13. y. 14.

A sus flores llama Plinio cañas por dos razones, fol. 11. pag. 2. a. num. 13.

Ay ciertos arboles en las Indias, que solo su fruto basta para todo lo que han menester los hombres fol. 18 pag. 1. b. num. 83.

Dandoles a estos arboles vn golpe en el tronco, o rama, destilan abundancia de licor suaue para beuer, ibidem.

Tienen las ojas acomodadas para hazerse ropas, y vestidos dellas, ibidem.

Del modo que se ha de guardar para inxerir vnos

Digitized by Google

vnos en otros,fo.99.pag.1.a.b.n.29.y f.27.pa. 1.a.num. 25.

Puede hazerse con artificio,que la fruta de algunos arboles huela, y relaxe el estomago, y sirua de purga,fol.64.n. 27. pag.1.a

De las propriedades,que tenia el arbol, que vio san Iuan,que daua doze frutos al año. fol. 83.pag.1.b.n.50.& sequent.

Ascension de Christo fue dicha marauillosa por su grandeza y por ser desacostumbrada cosa fol. 35.pag.1.a.num.12.

No bastaron para referirla los Discipulos,q̃ la vieron,ibid.n.13.

Los Angeles,que en esta ocasion baxaron,reprehendieron en cierta manera a los que por fiauan a mirarla,ibid.n. 14.

Es cifra lo que vieron los ojos humanos de este misterio, respeto de lo que huuo en el cielo,ibidem. numero 15. y folio 36. pagina 1. b.num. 3.

Fue tambien de grandissima alegria para la tierra,ibid.n.5.& sequent.

No se deue pintar,quando Christo sube con Angeles a los lados, sino a los pies, eod.fol.1. pag.2.a.n.9.

Fue pena para los ojos de los Discipulos no poderlos passar adelante de las nubes,ibid.n. 11.12.y 14.

Fue figura de este mysterio el arca del Testamento,fol.37 pa.2.b.n.3.

Recopilacion de todos los bienes, que nos vinieron por la Ascension de Christo, fol.38. n.24.pa.2. b.

Tiene gran significacion y misterio auer sido a los quarenta dias despues de la Resurreccion,ibid.num.27.

Dionos con este hecho vna de las mas señaladas muestras de amor de quantas nos dio en su vida el Redemptor,folio 84. pagina 1.a. numero 3.

Asirios tenian por insignia vna paloma que traya̅ en los estandartes. fo.70.num.45. pa.1.a

Acostũbraua̅ aprouecharse della en las guerras, como de correos para lleuar cartas,ibidem.

Aues, Algunas defienden sus pollos del sol con su sombra y a su costa, numero 13. fol. 77. pag. 1.b

Tres aues de que en el verso 7.y 8. de este 5. pſ. se haze mencion,que singnifican,fol. 28. n. 49.pag.1.a

Aues que son de diferentes colores,suelen ser tambieu de diferentes especies,fol. 24. nu. 19. pag.1.b

B

Balsamo como se recoge de los arboles en que nace,fo.28.pag.2.a.n.8.

Beneficios. Vide in verbo *Agradecimiento*,y *Desagradecimiento*.

Es de gran importancia traerlos siempre delante de los ojos,fol.91.pag,2.b.n. 15.

Es les tan deuido el agradecimiento, que aũ los mesmos enemigos se ofenden de lo cõtrario,f.94.n.1.pag. 2.a

Refierese vn dicho notable de Cesar a vn soldado desagradecido,ibid.n.3.

Todas nuestras potencias se deuen ocupar en reconocer los beneficios de Dios, fol. 95. num.15.pag.1.a

Recebir beneficios es vender la libertad segũ Seneca,fol.104.n.7.pag.1.a

Agradecer obras con obras es acto de justicia, ibid.

Diferencia grande ay entre los beneficios de Dios, y los nuestros, eodem.folio pagina 2.a. b.num.18.

Simbolo del agradecimiento,que celebraro̅ los gentiles en sacrificios,folio 105.num.32. pag.1.b

Han de quedarvnos en la memoria despues de passados,eod.fol.pag.2.a

El beneficio hecho a los buenos es vn grã biẽ colmado,ibid.

Biboras.Es sustento de cierto genero de Indios,y de otras Gentes,si estan adereçadas. f.19.nu. 109.pag.3.a

Las de algunas partes de Arabia no tienẽ põçoña,porque se sustentan de Balsamo,ibidem num. 110.

Bien, de las criaturas en que consisten, fol. 71. num.13.pag.b

Bien passado y mal presente,mas sentimiento causa,f.77.n.20.pag.2.a

Bienes de esta vida quales sean,fol.3.numer. 36. pagina.1.b

Heredanse diferentemente que los de la gracia y gloria. fol.128.pag. 2.a

Los bienes de Christo nuestro Señor de tal manera son suyos,que tambien son nuestros, f.58.n.12.pag.1.a

Quanto fueren mayores los bienes que recebimos, tanto sera mayor el castigo del mal vso dellos,fol.46.n.13.y 14.pag.2.b

A los malos les suelen seruir de ahogarse cõ ellos,fol.47.n.9.pag.1.b

Los de la tierra no son mas que vn poco de humo,y sombra.fol. 30. pag. 2.b.numero 7.& sequentibus.

Porque se nos representan mas hermosos a la despedida,f.52.n.41.pag.2.a

Nuestros bienes son vnos pequeños relieues de la mesa de Dios,f.71.pag. 1.a.nu.4

Entre los bienes de la tierra el dinero es la malilla,fol.105.n.28.pag.1.a

Digitized by Google

En ellos tiene lugar el prouerbio, que quien postrero llega, primero llora. fo..80.pag.1.a. nume.5

Tienese por gran miseria auerlos tenido, y estar sin ellos, f.77.p.2.a.nu.20

Bienauenturança, Consiste en que Dios vnido a nuestra alma sea pasto suyo, f.18.p.2.b.n.92.

No se menoscaba alli la claridad de los menores por el gran resplandor de los mayores, fol.80.p.1.2.n.7

Pregunta san Agustin si los muchos bienes q̃ alli ay, hazen olbidarse delos que aca padecen trabajos, f.101.p.1.a.n.29

Touieron los Gentiles alguna vislumbre della, f.128.pag.1.b.nume.16. y f.129. pag.2.b num.45.y 46

Su dulçura excede a toda suauidad desta vida, f.90.p.2.b.n.16.y 17

Buelo, Del antiguo Dedalo fingieron los Poetas, que touo plumas artificiales para bolar, f.34 p.2 a.nu.1

De su Dios Mercurio fingieron los mismos Poetas, que bolaua, poniendose en los pies vnas espuelas de oro, ibid.n.7

Porque a Neptuno Dios de las aguas le pintan en vn caualio, que va bolando con alas, ibid.nu.9

Nunca inuentaron los Gentiles que alguno bolasse por virtud propia, ibidem

Buytres, segun Pierio son todas hembras, y conciben de solo el viento, f.67.p.1.b.n.36

Segun S. Basilio en estos animales quiso Dios quedasse exemplo para ser creyda la limpieza de su madre, ibid.nu.37

Calcedonio es vna piedra enque por su dureza no se puede esculpir, f.65.p.2.b.nu.7

Fue en cierta manera symbolo de la Virgen nuestra Señora, ibid.nu.8

Segun san Isidoro buscandola de dia, no la hallan, aunque le traygan entre las manos, f.67 p.2.a.num.45

Es menester aguardar el resplãdor dela Luna para hallarla, ibidem

Relumbra y vienese a los ojos del que va mirando al suelo, ibid.nu.46

Cangrejo, Es vn genero de pez inclinada a comer la carne de las hostias. Vide in verbo, *Peces*.

Camaleon, Muda colores segun las cosas a que se acerca, f.56.p 1.b.nu 40

Cabellos, Si tienen vida vegetatiua creciendo como la rayz del arbol, f.13.p.2.a.nu.22

Son los algodones con que se guarda la cabeça, ibidem

Claridad, Es rayz, o madre, y forma de todas las virtudes, f.21.p.1.a.nu.9

Si qualquiera acto de charidad la aumenta, ibid.num.17.

Es el betun que junta las piedras del edificio espiritual, fol.75.pag.2.b.num.8

Carne Regalada engendra gruessos pensamientos, f.9.p.2.a.nu.15

Llama Pytagoras carcel pesada, y Diogenes hermoso aposẽto para ruyn huesped, ibid.

Esta enel cielo como fuera de su casa, y perdidos los brios que tuuo enla tierra, f.10.p.1.a num.22.y 23

Es vna bestia en que pelea Satanas cõtra nuestra alma, ibid.num,26

Sus brios atropellan, derruecan, y arrastran el alma, ibid.nu.27

Quien no la touiere rẽdida, no se puede prometer seguridad, ibidem

Aunque sea de los Reyes de la tierra, es de heno, y del mismo jaez que los de mas, fol.11. pag.1.a num.6

Castigo, No nos mueuen los castigos tanto, sino quando son repentinos, f.148.p.2.a.n.35

Castigo de Dios en esta vida, y en la otra se cõpara al golpe del Rinoceronte y del Toro, fol.125 pag.2.b.n.27

Quan grande sea el que Dios hara el dia del juyzio, f.125.p.2.a.n.18.19,20.21.22.y 23

Sceptros, De que vsan los Reyes no son mas q̃ vnas varas, y era insignia Real, f.109 p.2.b.nu.14

La mayor lisonja que se ha hecho a Reyes, fue darle sceptro, y porque, f.110.p.1.b.nu.25

Vide etiam in verbo, *Vara*.

Ceniza, El comerla, es acordarse el penitente de los materiales de que fue fundado, f.41.p.1.b num.1

Porque se entienden por las cenizas los pecadores, ibid.num.1

Que nos significa la Yglesia el primer dia de Quaresma en ponernos la en la cabeça, f.eod. pag 2.a.nu.4

Iten fol.78.pa.2.a.num.40. & fo.121.pag.1.a num.42

Echarla sobre la cabeça, era antiguamente señal de gran tristeza, f.42.p.1.a.nu.14

Cielos, Como y en que orden y sitio han de quedar el dia del juyzio, f.124.p.2.a. y enel mismo fol.Ver.26.disc.6.nu.1.hasta el num.17

Entiendese por ellos enla sagrada escriptura muchas vezes el ayre, f.124.p.1.b.nu.29

Que es lo que sintieron los Santos y Filosofos de su perpetuidad. fol.123. pag.1.a. num.5 & sequentib.

Con la velocidad de su mouimiento significa la gana, que tiene de que se acabe el mundo, f.122.p.2.b.nu.76

No ay posta que camine tanto en vn año, como los cielos en vna hora, ibidem

Faltarale vn cierto genero de luz, sino estuuiera alla la humanidad de Christo, f.36.p.1.b

El color azul, que parece tener, tiene su significacion, y mysterio, f.41.p.1.a.n.26

Su

Digitized by

Su ſerenidad, y hermoſura, y mouimientos los eſtoruan con tempeſtades, ibidem numero 27.

Debaxo de nombre de cielo, y tierra, ſe ſuele entender todo lo contenido en ellos, fol. 117. pag. 2. a. nu. 3.

Como ſe entienda que los cielos han de perecer, y acabarſe, fol. 118. pag. 1. b. n. 18. & ſequẽtib. y fol. 124. pag. 1. b. n. 32.

El acabarſe las coſas de la tierra pende del mouimiento de ellos. f. 122. pag. 2. b. n. 76.

Es vn libro en que ſe lee y deprende quien es el artifice, f. 124. pag. 2. b. nu. 1.

Cicuta Es vn genero de ponçoña en eſtremo fria, f. 47. pag. 2. a. n. 10.

Mata mas preſto vntandola con vino, ibidẽ, numero. 11.

Ciervos Huyen de ordinario la compañia de los hombres. f. 28. pag. 1. a. n. 47.

Por que al tiempo de parir ſe vienen a las orillas de los caminos donde hallen gente, ibidem.

Atribuyeſele vna propriedad, que es reſpirar por los oydos. f. 38. pag. 2. a. n. 21.

Es les natural quando huyen pararſe a ratos y bolver la cabeça, ibid.

Cigarra. Suſtentaſe del rocio del cielo. f. 89. pag. 1. b. n. 3.

Con no tener boca leuanta mucho la boz. f. ibid. n. 6.

Porque canta con mayor ahinco quando el ſol eſta abuchornado, eodem folio, pagin. 2. a numero. 8.

Finge Alciato en vna Emblema, que ſuplio de vn inſtrumento de muſica, f. ibid. n. 16.

Combites y comidas. Eſcurecen el entendimiento y manchan el alma, quando ſon con demaſia, f. 42. pag. 1. a. n. 7. & ſeq.

Leuantan niebla al celebro, con que ſe eſcurece, y turba, ibidem. n. 8.

Ficcion poetica del combite, que hizo el Rey Tantalo a los Dioſes, f. 18. pag. 2. a. n. 88.

Combite ſeñalado de vn Emperador en la mar. f. 31. pag. 1. b. n. 13.

Contra el comedor y gloton ſe conjuran los miſmos manjares, y los miſmos miembros de ſu cuerpo, fol. 43. pag. 1. a. n. 19.

Quan grande anſia ſe tenga el dia de oy por grangear la comida con abundancia y regalo, ibid. n. 24.

Es vicio dificultoſiſsimo de vencer el apetito de los manjares, ibid. n. 23.

La hora conueniẽte de comer para los ricos es quando ay hambre, y para los pobres quando lo pueden auer, ibid. nu. 25. y 26.

Dela demaſia de comida, nace la demaſia de vicios ſenſuales, eodem foli. pagin. 2. a. y b. numero. 32.

Son mas ordinarias las mercedes deſpues de comer. f. 44. pag. 1. b. n. 46.

Que ſignifique el Sabio en dezir, que el combidado le ponga vn cuchillo en la garganta. f. 100. pag. 1. a. n. 11.

Chriſtiano. Chriſtiano que quiere gozar de los regalos de Dios ha meneſter tocar con afetos al cielo, f. 4. pag. 1. a. n. 13.

Tiene ſiempre ſuficiente el ſocorro de parte de Dios para obrar bien, folio 59. pag. 1. b. numero. 9.

Deue traer el nombre de Chriſto eſtampado en la frente, y en el alma, folio. 91. pagina. 2. b. nume. 13.

Muchos ſe deſcuydan de ſaber las coſas que tocan a ſu ſaluacion, f. 93. pag. 2. a. n. 4.

Chriſto, vide in litera X. Xpo.

Coraçon, Coraçon de los hombres, es como camaleon f. 56. pag. 1. b. n. 41.

En todas las naciones y lenguas ſe toma por toda la perſona, f. 12. p. 1. b. n. 29.

Es el primero, que viue, y el poſtrero q̃ muere, f. ibid. n. 30.

Coraçõ y celebro ſon dos partes principales del hombre. f. 25. pag. 2. a. n. 43.

Son como dos Conſules de eſta Rep. que tiene repartida ſu juriſdicion, ibid.

Llamale Ariſtoteles cabeça de los ſentidos, ibid. n. 44.

Quando eſta triſte, le es natural retirarſe el hombre a los lugares tenebroſos, folio. 26. pagina. 1. a. n. 5.

De eſtar rodeado de copia de humores contrarios en demaſia, proceden las enfermedades. f. 28. pag. 2. b. n. 12.

Corona. Labrauanla los Gentiles para ſus dioſes de diferentes materias, folio. 37. pagina. 1. a. num. 20.

Porque la corona de Chriſto, que truxo en ſu Paſsion, fue de eſpinas, f. 37. pag. 1. b. n. 23. & ſequentibus.

A Pericles le ſalieron a recebir las matronas y donzellas con coronas en las manos. ibidẽ. num. 26.

Porque a la madre de Simacho la retrataro̅ con vna corona de tres ordenes. fol. 63. pag. 1. b. num. 51.

La corona de que oy vſan los Papas, ſe llama Thiara, y por otro nombre Regno, ibid.

A nadie con propriedad conuiene tal inſignia, ſino a el, ibid.

Porque los Reyes que adoraron al cordero la tenian en el ſuelo, y los que adoraron al niño Ieſus por el contrario en la cabeça, fo. 109. p. 1. b. n. 7. & ſequent.

Coſdro. Coſdro Rey ſe diſfraço para morir en la batalla, porque los ſuyos alcançaſſen victoria, fol. 72. pag. 1. a. num. 25. y. 26.

Criaturas, Aunque son efectos dela sabiduria de Dios,estoruan el camino para el mismo,fo.27 p.2.b.n.39
Son vn libro en que se deprende quié esDios, f.62.p.2.b.n.36
Iuntaronse a jurar a Christo por Rey el dia de su nacimiento,f.64.p.2.b.nu.24
Su bien consiste en cumplirse en ellas el decreto de Dios,f.72.p.1.b
Son propriedades suyas auer sido,y yr caminando al no ser,f.118.p.2.b.nu.29
Cruz, Deue ser adorada cō adoracion de latria por auer tocado a Dios,f.66.p.1.b.n.14
Vide in verbo,*Passion de Christo*.
Toda la honra que se le haze, va encamina da al que la toco,ibid.n.16
Celebrose en ella la paga que Dios hizo de nosotros,f.91.p.2.b.n.12
Librose en ella la paga delas promessas que Dios nos hizo,f.95.p.2.b.n.30
El llenarla Christo a cuestas, fue conforme a vna costumbre antigua,f.100.p.1.a.n.10
Entiendese por ella el principado,q̄ Christo truxo sobre su hombro, y fue su encomienda, f.130.p.1.nu.b.57
Culebra, Pintauan los Egiptios vna culebra enroscada para significar como el tiempo lo cōsumia todo,f.120.p.1.a.y b.n.21.
Ninguna cosa les parecio mas a proposito para representar las cosas de la tierra, que la culebra, ibidem
Donde vino a llamarse la culebra serpens, ibid num.23
Cuernos, Los de la Libia tienē notable industria para beuer,f.26.p.b.a.n.14
Los nocturnos que aman las tinieblas,se cōjuran para echar del mundo a las aues, q̄ buelan de dia,f.40.p.1.a.n.4
Desconocen sus hijuelos en los nidos,fol.66. p.2.b.n.29
Que origen tuuo el Adagio de los Griegos; Ite ad Coruos,f.95.p.2.a.nu.23
Dados,de Iupiter,o de Venus,porque se llamarō assi,f.87.p.1.a. nu.4.y 6.
Dedalo, Refiere los Griegos del que tenia alas, como Paxaro,y que se aprouechaua dellas para escaparse de la prision,f.34.p.2.a.n.1
Pudose llamar con mas propriedad,pece nadador,que paxaro volador,ibid.n.3
Demonio, Vsa de industria para sacarnos del alma los buenos pensamiētos,f.26.p.2.a.y b.n.16
Vsa de maña y arte para tener segura la entrada en nosotros,f.43.p.2.b.nu.37
Danaes, Fue vna hermosissima donzella hija de vn Rey dedicada a perpetua Virginidad,f.66. p.1.a.nu.23
Fingen de ella los antiguos,que Iupiter llouia rocio de oro en su regaço,ibid.n.24
Desagradecimiento, Ofende aun a los enemigos del bienhechor,f.94.p.2.a.n.1
Lleua vn cierto genero de vētaja a todos los demas vicios,f.94.p.2.a.n.5.
Vide etiam in verbo, *Beneficio*, y *agradecimiento*.
Diacletes,Es piedra de muchas virtudes, fol.19. pag.2.a.n.114
Puesta sobre vn cuerpo muerto, pierde su fuerça,y virtud,ibidem
Diamante,Es tan fuerte y dificultoso el labrar, q̄ se dize,ser menester para ello, cierta sangre y instrumentos muy fuertes y poderosos, fol.62 p.1.b.nu.26
Es symbolo de la Virgen santissima, fol.66. p.1.a.num.10
Diluuio, Vno executado,y otro amenazado, y del sucesso de ambos,f.124.p.1.a.n.24
Hablo Dios diferentemente del vno, y del otro,ibid.n.25
Dia, Dia de la muerte del Redentor se puso el Sol tres horas antes,que solia,y en el de la Resurreccion salio tres antes,f.34.p.1.b.n,76
Porque los dias Caniculares son de mayor calor,que los demas,f.10.p.1.a.n.22
Porque el dia que esta por venir acostumbramos llamar mañana,f.69.p.1.b.n.28
Dios,Esta mirando sus seruos en el trabajo para coronarlos,f.4.p.1.a.n.15
Fue estraña su inuencion de hazerse hōbre, para traernos a si,f.17.p.2.b.n.70
Antes que encarnasse tenia hijos en el Cielo, f.18.p.1.a.n.76
Es el sol del alma por los efectos,que haze en ella,f.52.p.1.a.n.32
Hase con sus criaturas de la manera, que vn rico con muchos pobres,f.71.p.1.a.n.5
No tiene nombre,porque el solo se puede nōbrar,f.81.p.2.a.n.16
Quanto dezimos de Dios no es en aquella figura,que nosotros le concebimos, f.82.p.1.a. num.24
Porque le pintauan los antiguos con vn ojo sobre vn sceptro,f.98.p.1.b.n.14
Es juez de todos, y en particular de causas desamparadas,f.99.p.2.a.n.2
Es de su natural inclinacion hazernos bien y el castigarnos siendo irritado, fol.125.p.2.a. num.23
Deuocion,Esta de ordinario en nosotros como agua en barros Zamoranos,f.45 p 2.b.n.24
Es vn licor preciosissimo del cielo,q̄ se puede llamar agua de Angeles,ibidem
Haze Angeles aquellos en quien mora, ibid.
Con solo el tiempo sin mas ocasion se suele perder,y el remedio contra ella,ibidem
Es vn sentimiento sobrenatural de nuestra alma,engendrado de la consideracion de las cosas

ſas diuinas,fol.92.pag.1.a. num.19.

Como ſe deua adquirir,y grangear, ibidem. num.23.

Dolor,dolor interior ſe ſuele declarar de muchas maneras,fol.21.pag.2.a.num.1.

La mas cierta ſeñal de ſer verdadero,ſon ſuſpiros y gemidos,ibidem.num.5.

Dolor de perder alguna coſa ſe engendra del amor con que ſe ama,ibidem.

Sentimiento que no llega a hazer nublados en el alma,no es ni ſe deue llamar dolor, ibid. num.7.

Deue de cauſarſe por verſe auſente de Dios, fol.22.pag.1.b.num.3.

Deue de auerſe gran laſtima de los que tienen dolor de las coſas del mundo,ibidem.

Sera bueno, o malo conforme fuere ſu empleo,ibid.num.5.

Los Stoycos no admitian eſta poſsion,como ni otras tampoco,fol.26.pag.1.b.num.7.

El dolor es licito quando ſe pierde lo que licitamente ſe amaua,ibid.num.8.

Qualquiera es mal logrado,ſino es por el pecado,ibidem.

Ninguno mas rabioſo, que el que ſe padece en la ſed,fol.68.pag.1.a.num.6.

E

Eleſar alabado,y digno de eterna gloria,fol.10 pag.1.a.num.25.

Elementos de dos de ellos mas principales ſe eſla nona,y conſerua el mundo,fol.123.pagin.1.b. num.10.

Eſtos dos que ſon fuego y agua,ſon en cierta manera cauſa de los otros,num.11.

Son inſtrumentos de la deſtruycion del mundo,en los dos diluuios.fol.123.pag.2.a.n.14.

Al vno llamaron los Filoſofos principio del mundo y al otro fin,ibid.num.17.

De adonde nacio la ceremonia, que ſe vſa en la deſcomunion matando las luzes con agua, ibidem.num.19.

Encomiendas.Las que ſe embian en las cartas, y las que los Reyes dan a ſus caualleros,aludē a vn miſmo propoſito,fol.29.pag.2.a.num.30.

Encomiendas,ſaludes,y cruzes, todo es vno ibidem.num.31.

Las encomiendas del cielo ſe dierō a Chriſto quando ſubio alla,fol.37.pag.2.b.num.5.

Encarnaciō, Encarnacion ſe puede llamar motu proprio de Dios,fol.63.pag.2.b.num.5.

Vide in verbo,*Venida*,*Nacimiento*,y *Chriſto*.

Si eſtriuara en merecimientos del mundo, jamas tuuiera efecto.ibidem,num.6.

No obrara Dios eſte miſterio,ſino precedierā pecados,fol.64.pag.2.a.num.19.

Reuelo Dios eſte miſterio mucho antes a los Angeles,ibidem.num.21.

Fue medio de la exaltacion de Chriſto,f.64 p.2.b.n.22.& ſeq.

Porque encarnō mas el hijo que vna delas otras perſonas,f.65.p.1.a.n.31

En llegando la Yglesia a tratar deſte miſterio,muda la boz,y ſe viſte de alegria, f.70.p.2. b.num.43

Fue obra de mayor grandeza que la creaciō del mundo,f.71.p.1.a.n.3

Excede ſin proporcion alguna a todos los bienes de que gozan los bienauenturados, ibidem

Hallaſe enella el cumplimiento de todas las obras de miſericordia.ibid.nu.13

Fue efecto de eſta maraujlla que el nombre Dios,fueſſe reſpetado de todas las Gentes,fol. 81.p.1.b.n.10

Porque auiendoſe hecho Dios verdadero hō bre dixo el Apoſtol,que ſe hizo a ſemejança de hombre,f.98.p.2.a.nu.18

Iuntò Dios aqui el cielo con la tierra, fol.99 p.1.a.nu.26

Con comunicarnos aqui ſu ſer, ſe puſo en el mas infimo lugar del mundo,f.71.p.1.a. nu.4. y fol.35.p.2.b.nu.30

Mediante ella ſe han de poblar las ſillas de los Angeles,que cayeron,f.59.p.2.b.n.29

De que manera eſtaua Dios antes, que encarnaſſe, ſegun nueſtro modo de entender, fol. 60.p.1.b.n.7

Cō que palabras pidieron los ſantos eſte miſterio,ibid.n 9

Engrādecioſe Dios aqui ya que en ſi miſmo para con los hombres,f.61.p.1.a.n.3

No eſpero Dios tiempo para organizarſe ſu cuerpo,como los demas,eod.fol.pag.2.a.y b. num.15

Eſtrechoſe en tan pequeña cantidad, que apenas ſe puede hallar menor,ibid.n.17

Nadie puede alcançar a entēder el modo inefable deſta vnion,f.62.p.2.a.n.23.& ſeq.

Porque la llamō ſan Pablo palabra abreuiada,f.62 p.2.b.n.37

Cauſa mayor admiracion que la inmenſidad de Dios,ibid.n.39

Por ſu gran aſſombro le haze particular reuerencia la Yglesia,f.63.pag.1.a.num.43.

Hizo Dios en ella en orden a los hombres la mayor prueua de ſu poder,f.63.p.2.a.n.56

No ay ſemejança criada, que cumplidamente nos la repreſente,f.99.p.1.a.n.29

Porque es llamada palabra inxerida,ibid.

Tomō aqui Dios pies para buſcarnos, porq̄ no los teniamos los hombres para hallarle,fo. 99.p.2.a.n.2

El blanco deſta obra,es,que Dios ſea reuerēciado en ſu Yglesia,f.104.p.2.a.nu.17.

Enydros,Es cierta eſpecie de ſerpiente, que tiene natu-

natural enemiſtad contra el Cocodrillo,f.32. pag.1.b.num.32.
Tiene particular aſtucia en la pelea,que tiene contra el,ibid.num.33.
Es ſymbolo de Chriſto tragado de la muerte. ibid.num.35.
Porque le atribuye a ella la prima entre los vencedores,eod.fol.pag.2.a.num.39.
Tenia figura de eſta ſerpiente la que leuantó Moyſes en el deſierto,ibid.num.37.
Esopo.Dio a entender agudamente Pitagoras, q̃ no nos auia de quedar raſtro, ni memoria del fol.105.pag.2.a.num.36.y.37.
Ephimero es cierta aue que ſe cria en el Rio Ipa- ñorque en naciendo a la mañana, muere a la noche,fol.52.pag.2.a.num.3.
Epitaphio,es vna relacion de lo que fue,y no es,y vna Coronica de cosas grandes, fol.8. pag.2.b num.26.
Qual fue el que dixo Alexandro, que viz a la hora de ſu muerte,ibidem.num.27.
Eſmeralda,Tiene ſegun Plinio propriedad de ſer cõtraria a los actos deshoneſtos,fol.66.pag.2. num.20.y.21.
Eſperanças de los hombres ſon vanas y compara das al humo, fol.3. pagin.1.b.y pagin.2.a. num.20.
Eſperanças del hijo de Dios al mundo quan grandes eran,fol.114.pag.2.a num.58.y.59.
Eſperanças del cielo ſuſtentan al juſto,fol.14. pag.1.a.num.33.
Eſcreuir, no quiſo admitirlo Lycurgo en ſus leyes fol.93.pag.2.b.num.1.
Inuentoſe para ayudar a la memoria, y a vezes la eſtorua,eod.fol.pag.2.a.num.4.
Refiereſe vn dicho notable, que dixo vn Romano mandandole quemar ſus libros, ibid. num.5.
Diſinicion,que dio Tullio a los anales que ſe eſcriuen en las Republicas, fol. 93. pag. 2. a num.8.
A las vezes vale mas vn renglon bien eſcrito, que todo vn libro,ibid.num.9.
Quanto importe que ſe eſcriuan las coſas en la memoria,ibid.num.12.
El eſcreuirlas es como reſucitarlas, y hazerlas inmortales,fol 94 pag.1.a.num.15.
Refiereſe a eſte propoſito vn dicho notable de Alexando,con vna antiguedad de los Lacedemonios,que trae Plutarco,ibid.nu.17.y.18.
Eſcreuian antiguamente, quando no auia libros, en vnos pergaminos largos, fol. 124. pag.2.b.num.4.
Eſcritura ſagrada, Tiene eſta excelencia que no ſolamente habla con palabras, ſino tambien con obras,fol.58.pag.2.a.num.22.
Es propiedad ſuya debaxo de la letra pretender otra coſa mas alta,ibid.n.23.
Euchariſtia.Lo que Chriſto nos dá en el altar es vino adobado con olores del monte Libano, f.17.p.1.a.n.54.
Es pan conficionado para encendernos en ſu amor,ibid.n.57.
Tiene los efectos en el alma que el mãjar corporal en el cuerpo,f.14.p.2.a.n.3.y 4.
Quanto daño le venga al hombre de no frequentarle,ibid.nu.2.y fol.20.p.1.a.y b.
Es llamada tortilla de pan ſobre las cabeças de los Sacerdotes,f.15.p.1.b.num.19.
Deſpierta en noſotros mayor amor que el auer ſido criados,f.17.p.1.a.n.53.
Porque es llamado vino adobado cõ leche, eod.fol.p.2.b n.68.
Ay aqui ſangre encendida que por el mucho calor ſe boluio blanca,ibid.nu.66.
Fue eſtraña inuencion de Dios eſconderſe en el Sacramento.f.18.p.1.a.
Cobran aqui fuerças los flacos y alientanſe los canſados,ibid.n.79.
Tiene aqui el alma no ſolo ſuſtento, empero veſtidos,y galas,ibid.n.82.
Los accidentes blancos deſte Sacramento ſon los cofres de marfil que encierran las joyas de la Yglesia.eod.fol.p.2.a.n.86.
Aqui ſe verifica lo que fingen los Poetas del combite del Rey Tantalo,ibid.nu.88.
Daſenos en el todo lo que Dios tomo de nueſtra naturaleza,con aumento y ganancia,ibid.
Hazenos mediante el participantes delas cõdiciones de ſu naturaleza diuina, f.18.p.2.b.y fol.19.p.2.a.
Dioſenos aqui para ſignificar la vnion ineſable con que Dios nos junta a ſi,ibid.
Concedenos en el la ſuma y cifra de nueſtra bienauenturança,f.18.p.2.b.num.92.y 93.
Llamaſe enſayo de la Reſurreccion, ibidem. nume.94.
Acrecienta la gracia, y a las vezes da la primera.f.19.p.1.a.n.96.
No ay manjar que del todo quite nueſtra hãbre,ſino es eſte,ibid.n.99.
Comparaſe a la piedra Diacletes, en cierta propiedad que tiene,eod.f.p.2.b.n.114.
Es menester grande adereço para participar de ſus dones,ibid.n.115.
Los juſtos conocẽ ſus efectos,empero no los muertos por el pecado,f.20.p.1.a.n.118.
No ſon numerables ſus virtudes,porque es la fuente vniuerſal de todo bien,ibid.n.119.
Es llamado,trigo de eſcogidos,y pan de gente robuſta,ibid.n.120.
Eſte vino ſoberano engendra virgines, ibid.
Danos vigor,y fuerças para la pelea deſta vida,ibid.nu.121.
Enciendenſe aqui los fernoroſos deſſeos de los juſtos.f.89.p.2.a.nu.11,& ſequentib.

Encubre-

Encubresse Dios aqui para que assi le podamos en cierta manera ver,ibidem.

Los ojos de Dios en este Sacraméto son ojos de paloma mansa,ibid.num.14.

F

Fastin pez como caça otros peces boluiendose en su boca dulce el agua salada de la mar, folio.40.pag.1.b.num.14.

Fè. Allegamos a alcançar,que son posibles algunos mysterios de ella,fol.62.pag.2.a.num. 33.

A las vezes es necessario vencer algunas dificultades para entender sus mysterios, ibidem num.35.

Es vn betun que junta a los fieles, y los haze miembros de la Iglesia fol.76.pag.2.b.n.4.

De quanta importancia nos sea la consideracion de sus mysterios,fol.92.pag.1.a.nu.16. & sequentibus.

No aprouechan al malo y pecador, porque se los traga sin considerarlos, fol.93. pag. 1.a num.40.

Es acto tan excelente, que tiene ygual poner la vida por su defensa,fol.102. pagin. 1.a,y b num.18.

Fenix,vna aue assi llamada, que solamente se halla en las partes de Oriente, fol.19.pagin. 1.b num.101.

Del modo que tiene de renouarse y hazerse como inmortal,ibidem.

Sustentase de los rayos del Sol limpios, y del ayre puro,ibid.num.102.

Fortuna,Era pintada en vna rueda por su inconstancia,y mudança,fol.121.pag.2.b.num.56.

Que signifique el dicho ordinario, que es,echar el clauo a la rueda de laFortuna.fol.122 pag.1.a.num.62.

Frigia,era vna region, cuya lengua fue juzgada por el Rey de Egipto por primera y mas antigua que la suya,fol.12.pag.2.a.num.4.

Fuego Llamaronle los Griegos, embaxador entre los hombres y Dios,fol.38.pag.1.b.nu.15.

Participa de dos estremos, que son cielo y tierra,ibid.num.16.

Que signifique la ceremonia de encender velas en lasMissas,y a los que quierē morir,ibid. num.17.

El fuego que Dios mandana que ardiesse de contino en su altar,era mysterioso,ibid.

Si es el lugar natural donde viua la Salamandria,fol.44.pag.2.b.num.4.

Como diuidira Dios sus propriedades para los malos,y para los buenos,fol.125.pag. 1.b num.16.

El fuego que ardia en el templo de la Diosa Vesta tenian los Ramanos por symbolo de la vida diuina de sus Dioses, f.128.pag.2.a.n.20.

Tenian grā confiança en el,y ponianle nombres muy significatiuos,ibidem.

Fuentes.Causanse del agua del mar,q̄ va por las venas de la terra, f.45. pag.1.b.num.14.

Causan vnas con otras los Rios, ibid.

En Alessa ay vna de estraña propriedad, fol. 104.p.2.a.n.15.

G

Gallo. Porque mandó Pytagoras en sus preceptos, le criassen con gran cuy dado,fol. 70.pag. 1.b.nu.52.

Parecen que alcançan vna semejança de las cosas celestiales. ibid.n.53.

Mide su sueño con el curso de los Planetas. ibid.

Que significò Socrates con vn dicho obscuro que dixo del,ibid.

En medio de las tinieblas, vee lo q̄ no se puede ver. ibid.n.54.

Predomina en el Sol, y siente muy presto los efetos de su venida, llamandole con sus vozes. eod.fol.pag.2.a.n.56.

Gentiles, Venieron a coger la corriente de las aguas de Dios.f.30.pag.2.a.n.49.

Fertilizaronse de bienes del cielo con la sangre de Christo,ibid.

Porque los llama el Apostol ramos de Azebuche,fol.87.pag.1.a.n.36.

No deuen deser menos preciados por auerse conuertido de nueuo a laFè,f.ibid.n.38.

Vsauan de certa ceremonia en sacrificar los animales, f.105.p.1 b.n.32.

Fueron los que mas generalmente recibierō al Redentor,f.108.p.2.a.n.42.

Que medio escogio Dios para confederarlos con su pueblo,ibid.n.43.

Parece tuuieron alguna noticia de nuestro fin vltimo, y refierese vna ceremonia de Pytagoras,f.128.p.1.b.n.16.

Golondrina. Vsaron della los Romanos estando cercados para pedir socorro,f.70.p.1.a.n.44. Acostumbrauase lleuarlas a la guerra, y soltarlas con la nueua de la vitoria,ibid.

Gratia.Estaua en los santos Padres diferentemē te que en nosotros,f.86.pag.1.b.n.20.

De donde tuuo principio la clausula conque concluyen los predicadores, Aqui gracia, y despues gloria, f.121.p.2.b.n.1.2.3.4.5.6. y 7.

Grandezas De la tierra, son pressas rateras que no hinchen la mano.f.12.p.1.a.n.25.

Son como moneda en el destrito del proprio Reyno,f.100.p.1.b.n.28.

Guerra, De la preuencion, que se haze para ella y de su orden, f.126.p.1.a.n.33.

Gula, Vide in verbo *Abstinencia*, & in verbo *Comidas*.

Aunque en si no es dè los mayores pecados. es muy grande por sus efetos. f.43.p.2.b.n.33.

Apareja la leña con que se aprende el fuego para abrasar el alma, ibid.
De los grandes daños, que causa este vicio, f. 44.p.1.b.n.43.

H

Halec, Es vn pez que se sustenta de sola el agua, y segun algunos viue della como el Camaleon del ayre.f.44.p.2.b.n.3.
Hambre.No la auia en el estado de la Innocencia, y dixo Menandro que era el mayor de los males. f.13.pag.1.a.n.13.
Crece con el tiempo y con ningunas razones se mitiga,ibid.
Hambre y gana de comer no es todo vno, ibid.n.14.y.17.
Los malos tienen hambre de Dios sin tener gana del,ibid.num.18.
Diferente es la hambre de los buenos, y de los malos.eod.f.pag.2.a.n.24.y.25.
No se puede quitar del todo con el manjar corporal.f.19.pag.1.a.n.97.
Es vn pregon de la naturaleza de que nos vamos desmoronando, ibid. n. 98.
Porque no la aura en la gloria. ibid. n. 104.
Hebreos. Destruydos por los Babylonios y lleuados captiuos alla,f.1.pag.2.a.n.5.
Son significados por el pobre que haze a Dios oracion en este psalmo quinto ,ibid .
Como celebran la Pasqua oy dia en Africa,y en Italia. fol.16.p.2.a.n.44.
Quando estuuieron cautiuos entre los Gentiles deprendierõ algunos agueros dellos,f.17 p.1.a.n.56.
Hercules, Cuentase del,que desde niño matava las serpientes,f.73.p.1.a.
Hermosura. Aunque es carta de recomendacion es tiranizadora del tiempo.f.9.p.1.a.n.2.
Vn engagño callado y madre del amor. ibid. num.3.
Quando ay hermosura corporal suele ser argumento de faltar la del alma,ibid.n.5.y.6.
La del alma suele ser causada de la mortificacion del cuerpo, ibid.n.7.8.y.9.
Hijos, Son la substancia y lo apurado de sus padres.f.15.p.1.b.n.17.
Hijo de la diestra se acostumbra llamar en lengua Hebrea el mejorado en bienes, f. 33.p. 1.a.n.33.
Hijos estiman en mucho,que sus padres los vean honrados,f.102.p.2.a.n.25.
Hombre. Porque le llamó vn Filosofo campanilla en el agua.f.8.pag.1.b.n.16.
Muere por la mayor parte sin que acabẽ sus esperanças,eod.fol.p.2.a.n.21.
Grangean los bienes desta vida a mucha costa suya,f.11.p.2.a.n.14.
Porque es llamado arbol al reues. folio. 13. pagina 1.b. num.20.
Es la cifra y suma de todo lo criado , fol. 35. pag.2.b.num.30.
Si son malos, son de peor suerte que los brutos,f.46.p.2.b.n.12.
Porq ninguno ha llegado a viuir mil años, f.52.p.2.b.n.9.
Llamole vn Poeta Griego,sueño de sombra. f.53.pag.1.b.n.16.
Como se entiende que los hombres son como numeros.f.78.p.1.a,y b.n.33.y 34.
En medio de sus dias suele estar mas aficionado a las cosas de la tierra,f.115.pag.2.a.n.1.
Porque es comparado a las mieses del campo,fol.117.pag.1.a.num.31.y.32.
Que significacion tenga el auerle puesto la naturaleza los braços a los lados de la cabeça,fol.130.pag.1.b.num.60.
Vide in verbo,*Vida*.
Horomacen Fingieron del los Griegos que encerro en vn hueuo veynte y quatro Dioses, fol.61.pag.1.b.num.9.
Iuzgose de este hueuo en Athenas,que era la cosa mayor y menor del mundo,ibid.
Humildad,y sabiduria son muy hermanas. f.88. pag.2.b.num.28.
Es la malilla de todos los bienes espirituales,fol.88.pag.1.a.num.19.
A ella atribuyò la Virgen hazerla Dios su madre,ibid.num.24.

I

Iglesia es vn cuerpo mistico o cuya,cabeça es Christo,fol.33.pag.2.a num.60.vsque ad.71.
Vase perficionando para vida inmortal en quanto a sus miembros,ibid.
De diferentes nombres que tiene, y de su significacion,fol.70.pag.1.a.num.47.
Es interprete de las cosas escuras y dificultosas,fol.72.pag.1.a.num.27.
Es casi morada , que tiene Dios en la tierra con diferentes quartos,fol.76.pag.2.a.num.1. vsque ad num 9.
Enriqueciola con milagros,dotrina y Sacramentos,fol.84.pag.1.b.num.14.
Estimala Dios en mas que las sombras y ceremonias de la Ley antigua , fol. 85. pag. 2.a. num.1.& sequentibus.
Porque diziendo que la amaua , echò mano mas de sus puertas que de otra parte della, fol.85.pag.2.b.num.9.
Es casa labrada acosta de Dios con puertas que se abren hàzia fuera,fol.86.pag. 1.a.n.12.
La conseruacion es acerca del que la edificó.ibid.num.13.
Quan grandes bienes se figuierõ de que Dios la fundasse,y de las alabãças,que por ello se le deuen,fol.90.pag.1.b.num.4.

Ha si-

Digitized by Google

Ha ſido ſiempre vna miſma deſde el principio del mundo,eod.fol.pag.2.a.num.10.

Iunta Dios en ella todas las naciones para alabar ſu nombre,diferentemente que Romulo en Roma,fol.103.pag.1.b.nu.13. y fol. 106. pag.2.b.num.6.

Y llamaſe Sion y Ieruſalem, porque le conuiene la ſignificacion de ambas,fol.103.pagina.2.b.num.21.

Es grandeza ſuya tener vn Dios,y vna Fè, y vn bautiſmo, y vn pueblo de todo el mundo, fol.108.pag.1.b.num.37.

Traça de la fabrica que mãdò Dios tuuieſſe ſu Igleſia,eod.fol.pag.2.b.num.50.

Fertilizanla los predicadores,y Dotores con ſu dotrina,fol.117.pag.2.b.num.8.

No ha de faltar en ella la guia del Eſpiritu ſanto haſta la fin del mundo, fol. 127.pag.2.a num.10.

Inſignias,Antiguamente no ſe heredauan de vn linage para los deſcendientes, fol. 22. pag. 2.b num.15.

Porque a los nobles en la guerra ſe les daua eſcudos blancos,ibid.num.16.

Porque ſe llamò eſcudo de armas el eſpacio en que ellas ſe pintan,ibid.

Que ſe ſignifique en el titulo del Pſalmo ſetenta y cinco,por las inſignias de Dauid,ibid. num.18.

Dauan por inſignias los Gentiles a ſus Dioſes corona de diferentes maneras, folio. 37. pag.1.a.num.20.

Las del Summo Pontifice ſon vna corona de tres ordenes q̃ ſe llama Tiara.fol. 63. pag.1.b num.51.

Quales ſon las de las perſonas diuinas, y otras coſas ſagradas,fol.68.pag.1.b.num.10.

Las inſignias de Chriſto ſon arco y vna diadema roxa a la redonda,fol.86.pag.2.b. n.31. y fol.130.pag.1.a.num.51.

Las inſignias del eſclauo ſon vna S. en el roſtro,las del Chriſtiano la miſma con vn,No, al principio,fol.91.pag.2.a.num.6.y.8.

Las priſiones,que ataron al captiuo,ſe ſiruè deſpues de inſignias de honra,fol.101.pag.2.b num.8.

Porque el Ceptro ha ſido inſignia de los Reyes,y de adonde tuuo origen, fol.109. pag.2.b num.15.

Inſinias de los Romanos eran de dos maneras, coronas en la cabeça,y aljorcas en los braços, fol.129.pag.2.b.num.40.

Inſignias del nombre de Ieſus quales ſon, y que ſignifican,fol.68.pag.1.b.num.8.y.9.

Iudios,en no recebir a Dios naciendo entre ellos, fueron ſemejantes a Tantalo, fol.110.pag.2.b numer.37.

Vide in verbo,*Hebreos*.

Iuſtificacion.Dos coſas concurren enella,que ſon, Dios y noſotros,fol.59.pag.1.b, nu.12.

Comiença de Dios,como de cauſa eficiente,y nueſtras obras tambien concurren, como diſpoſicion,ibid.num.13.

Iuſto.Vide in verbo,*Santo*,y verbo, *Pecador*.

Tienen al contrario ſu raya del pecador,f.13 pag.2.a.num.25.

Hazen fuerça a la naturaleza aſpirando a lo ſobrenatural,fol.14.pag.1.a.num.32.

Son llamados Reyes porque rigen ſus paſsiones,fol.76.pag.2.a.num.13.

Aman mas la pobreza en compañia de Dios, que todo el mundo ſin el,ibid.num.22.

Son caſa y morada de Dios, y piedras del quarto principal de ſu Igleſia, fol.77.pag.1.a num.8.

Nacen en el eſpiritu ſegunda vez, por la dotrina de Chriſto,fol.78.pag.2.b.num.49.

En ſolos ellos ſe veen bien logradas las promeſſas de la ſagrada Eſcritura y frutos de la venida de Chriſto Señor y ſaluador nueſtro, folio.91.pag.1.b.num.4.

Es muy agradable eſpectaculo para Dios, verlos pelear con los trabajos,fol.102.pag.1.a num.15.

L

Lagrimas.Aunque amargan al ſalir, ſon de ſatiſfacion por las culpas,fol.46.pag.1.a.num.30.

Son mal logradas enla perdida de qualquier coſa temporal, y bien por la que nos cauſa el pecado,fol.26.pag.1.b.num.9.

Son vna confeccion muy prouechoſa para hazer dulces los trabajos,fol.41.pag.2.a.n.8.

Templan el rigor de Dios,ibid.num.11.

Tienen nombre de comida, porque ſuſtentan,fol.45.pag.1.a.num.6.

Lagrimas y bautiſmo ſon lauatorios ſaludables, ibid.num.7.

Sino tuuieran los hombres eſte ſegundo Bautiſmo,fueran raríſsimos los que ſe ſalueran, ibid.num.8.

Ficcion fue de los Antiguos de las lagrimas de Apolo,ibid.num.11.

Salen del coraçon y ſuben por caminos ſecretos haſta los ojos,eod.fol.pag.2.a.num.16.

No ay que fiar de las que ſe ſecan de preſto, ibid.num.19.

Las derramadas por el bien del alma ſon las que enternecen los ojos de Dios,fol. 100. pagin.1.b.num.15.

Declarafe a eſte propoſito vna autoridad del Profeta Amos,ibid.num.16.

Las lagrimas de quien llora los daños que no quiſo remediar, quando pudo, dixo vn Gentil,que era materia de riſa,fol.126.pa.2.a num.44.

Digitized by Google

Leche suele significar el mismo efecto, que causa el vino,fol.17.pag.1.b.num.62.

Llamanla los medicos sangre cozida dos vezes,eod.fol.pag.2.a.num.66.

Es el vino de los niños: y la leche de los viejos es el vino,fol.18.pag.1.b.num.79.

Leon si duerme en todo el espacio de su vida,f.31. pag.1.a.num.5.y.6.

Aunque duerma no cierra del todo los ojos, ibidem.

Que quiso significar Alexandro en poner en vna moneda vn pellejo de Leon,ibid.num.7.

Del sueño que tuuo su padre de vn Leon, ibid.num.8.

Letheo, Era vn rio,que fingieron los Poetas que auia en el otro mundo,con cuya agua se oluidauan de todas cosas de esta vida, fol.94. pagina.1.a.num.14.

Leyes,son reglas,y niuel de todas nuestras acciones,fol.93.pag.1.b.num.2.

Diferencia grande, que ay entre la ley Antigua,y la de Gracia,fol.86.pag.1.b.num.19.

Han de ser pocas, y bien guardadas, fol.93. pag.1.b.num.3.

No quiso Lycurgo que se escriuiessen,significando,que auian de estar impressas en los animos,fol.93.pag.1.b.num.1.

Ley de Dios sirue de grillos a los justos, fol. 97.pag.2.a.num.23.y fol.101.pag.2.a.num.3. vsque ad.13.

Libano, es vn monte que excede a los de mas de Palestina en altura,y fertilidad,fol.15.pag.1.a num.12.

Deriuase de la palabra Hebrea,que significa blanco,ibid.num.13.

Libros.No se enquadernauan Antiguamente, ni se hazian de papel,sino de pergaminos largos, fol.124.pag.2.a.num.4.& seq.

Porque se llaman oy dia,Volumina,con la significacion de vnos versos de Horacio y de Ouidio,ibid.num.7.

Lugar,cada cosa segũ su naturaleza tiene lugar proprio,fol.35.pag.1.b.num.16.

No le ay vazio en la naturaleza, ibidem num.17.

El de las cosas incorruptibles es el cielo, y el de las cosas corruptibles la tierra, ibidem num.20.

Luz del Sol, Luna,y Estrellas fue menor despues del pecado del hombre, fol.7. pagin. 2.a num.3.

M

Mal.Es de tal natural, que destruye no solo lo que halla despues de si, sino tambien lo que precedio,fol.47.pag.2.b.num.15.& sequentibus.

Qualquier mal de la tierra por mucho que nos quite, nos dexa mas, fol.55.pagin.1.a num.12.

Malos,hazẽ guerra perpetua a los buenos,fol.40 pag.1.a.num.4.

Son sus armas lenguas y mofas,ibid.num.5.

Refierese a este proposito vn hecho de vn Romano,ibid.

Los que lisongean por defuera son mas peligrosos,que los que al descubierto dañan,f.40. pag.1.b.num.10.

Son semejantes a cierto pez llamado Fallin, fol.40.pag.1.b.num.14.

S.*Maria madre de Dios*, Vide in verbo, *Encarnacion*.

Nuestra Señora la Virgen Maria se puede llamar tela,que ciñio el coraçon de la Iglesia, que fue Christo su hijo,fol.33.pag.1.b.nu.54.

Es sola la que ha resucitado a vida inmortal despues de su hijo,ibid.

Es pintada en su Assumpcion con muchos Angeles debaxo de los pies y a los lados, que parece la van leuantando, fol.36.pagin.2.a num.8.

Porque determinó vn Concilio que la librea de la Virguen nuestraSeñora,y el color de sus ropas fuesse azul,fol.41.pag.1.a.num.26.

No ay dar alcance al hondo de estas tres cosas,que son,la Virgen,y el cielo,y el mar,ibid.

Tiene lo bueno del cielo y del mar, que con ninguna cosa se amanzilló su virtud,y limpieza,ibid.num.27.

Llamala la Iglesia Estrella de la mar,porque es Norte y guia de los que viuen en el mundo fol.56.pag.1.a.num.31.

Destilaua leche de los pechos en los labios del glorioso san Bernardo,f.59.pag.2.b.n.20.

Es comparada por su fortaleza y constancia a vna piedra preciosa llamada Calcedonio, fol.65.pag.2.b.num.7.y.8.

Puedese comparar a todas las piedras preciosas,y en particular al Diamante, Esmeralda,y Rubi, ibid.numer.10. y.fol.66.pag.2.a num.21.

Siendo la Virgen la que dio morada a su Criador puede ser dicha,la silla de respeto, que san Iuan vio en el cielo,fol.66.pag.1.a.num.12.

Porque no es adorada con la misma adoracion de Latria,que la Cruz,pues tuuo a Dios en sus braços como ella,ibid.num.14.

Deuesele otro particular respeto por su dignidad,y virtudes, fuera del que se le da por auer tocado a Dios,ibid.num.16.

No se disminuye su luz y grandeza, aunque sea en presencia del Sol de justicia, ibidem num.18.

Aunque fue mucho lo que Dios hizo con la Virgen tambien fue mucho no escurecer toda

Digitized by

toda ſu grandeza con ſu luz y preſencia, ibid. num.19.

Fue ab æterno eſcogida por madre de Dios, empero quando encarnó della fue conſagrada por tal, eod.fol.pag.2.a.num.22.

El Eſpiritu ſanto fue Padrino de eſta conſagracion, que Dios hizo de la Virgen, ibid.

Todo quanto algunos imaginaron dando ſuelta a ſu penſamiẽto, no llego a repreſentarnos quan grande aya ſido la aficion, que Dios tuuo a la Virgen, y los dones con que la enriquecio, ibid.num.25.

Eſparcio el Eſpiritu ſanto ſobre ella en la Encarnacion rocio del cielo, enriqueciendola con mil gracias y prerrogatiuas, ibid.nu.27.

Meſſah, ſignifica el pan ſin leuadura, de que vſauan los Hebreos, fol.16.pag.2.a.num.44.

Deriuoſe de aqui el nombre, Maſa, por la ſemejança, ibid.num.48.

El Maſſah antiguo ſignifica fertilidad de trigo ſeñalado, ibid.num.50.

Menon, porque ſe llamó hijo del Sol, fol.68. pag.2.b.num.22.

Metaforas vſadas en vna lengua acontece no ſer lo en otra, fol.10.pag.1.b.num.1.

Miſeria. Miſeria grande de los hombres era ſer reos ante Dios, fol.71.pag.2.a.num.15.

Carecer de merecimientos, y no ſaber reconocer los beneficios de Dios, es ſupremo grado de miſeria, ibid.num.21.

Eſtaua el mundo antes de la Encarnacion lleno dellas fol.71.pag.1.b.num.8.

Gran miſeria es auer tenido bienes, y eſtar ſin ellos, fol.77.pag.2.a.num.20.

Miſericordia de Dios deſpierta y cauſa nueſtras buenas obras, fol.59.pag.1.a.num.4.

Tiene dos partes, que ſon, quitar males, y dar bienes, fol.71.pag.2.a.num.15.

Miſſa deriuaſe de eſte nombre Hebreo, *Maſſah*, fol.16.pag.1.b.num.40.

Es vocablo muy Antiguo y de ſu ſignificacion ay gran diferencia, fol.16.pagin.1.a. num.32.

Que ſignifique la vltima palabra della, *Ite Miſſa eſt*, fol.16.pag.1.a.nu.35.

Precedieron en la ley Vieja figuras della, eod. fol.pag.2.b.num.47.y.48.

So nombre y forma de la hoſtia, que ſe conſagra de adonde ſe tomaron, ibid.num.47.

Meſſath, quiere dezir tributo, y deriuale de ay el nombre Miſſa, fol.16.pag.1.b.num.39.

Nontes, en lengua Hebrea ſe llaman preñados de la tierra, fol.15.pag.2.b.num.20.

Significã los Santos y Varones inſignes, ibid. num.21.

Muerte. Vide in verbo *Vida*.

Aunque es la coſa mas temeroſa del mundo, nadie con razon puede dezir mal della, fol.11. pag.1.a.num.1.y.2.

Es la q̃ ſola enla tierra guarda juſticia, ibid.

Porque la comparó Horacio a la cajuela dõde ſe echan las ſuertes, por vn dicho notable de Diogenes, ibid.num 4.

Iguala todos las coſas de eſte mundo y ſu grandeza, fol.12.pag.1.a.num.27.

Quedó vencida con la muerte y reſurrecciõ de Chriſto, fol.33.pag.1.a.num.48.

Como nos vamos allegando a la muerte con grandiſsima prieſſa, fol.53.pag.2.a.num.22.

Apenas ay materia en que los hombres ayã eſcrito mas altamente que en eſta, fol.54.pagin.1.b.num.37.& ſequent.& eod.fol.pag.2.a num.1.vſque ad num.8.

Caſi no ay coſa en que mas errados anden nueſtros penſamiẽtos que en ella, ibid.y fol.55 pag.2.a.num.22.

Como ſe entiendan dos palabras muy graues que della dixo Seneca, fol.54.pagin.2.a num.4.

Epilogo de los Titulos que cierto Filoſofo le dio, fol.55.pag.1.d.num.16.

Deuaneo es penſar que eſta lexos, eod.fol. pag.2.a.num.24.

De lo que dixo cierto Filoſofo a Alexandro della, ibid.num.25.

No es tiempo acomodado para morir el hõbre en medio de ſus dias, fol.115.pagin.2.a num.1.

Porque la llamó Virgilio, verde y no madura, fol.116.pag.2.a.num.19.

Muertos, tieneſe por afrenta hazer guerra contra ellos, fol.32.pag.1.a.num.28.& ſequent.

Porque los llamaron los antiguos ſombras, ibid.num.29.

Multiplicacion, Las coſas imperfectas conuiene ſe multipliquen, fol.18.pag.1.b.num.81.

Multiplicacion de manjares arguye ſu inſuficiencia, ibid.

Multiplicacion del linage humano, como fuera, ſino huuiera pecados, folio.67.pag.1.b.n.39.

Multiplicacion de vna miſma palabra deſcubre el afecto grande del que habia, fol.73.pag.1.a num.17.

Muger porque no le dio naturaleza mas de dos pechos, fol.80.pag.1.b.num.12.

En ninguna nacion vſan hazer la miſma cortesia, que vſan los hombres, fol.109.pagin.2.a num.10.

Las preñadas corrẽ peligro en dos tiempos, fol.116.pag.1.a.num.12.

Mundo, debaxo de lo dulce con que nos combi- encubre el veneno con que nos mata, fol.24. pag.2.a, y b.num.26.

Era como vna ciudad deſpues de vn gran incendio, antes que Dios viniẽſſe al mũdo, fol.67 pag.2.a.num.44.

Todo quanto ay en el es vna redondez vana y cero vazio,fol.78.pag.1.a.numer.32.

Todas sus cosas estan sugetas a mudança y se pueden poner enla rueda que pintauan a la Furtuna,fol.121.pag.2.b.num.56.

Del modo con que le pinto Virgilio, ibid. num.58.

Por la cortedad de nuestro entendimiento, no desseamos su fin,fol.122.pag.1.b.num.67.

N

Nacimiento de Christo, Vide in verbo, *Encarnacion,y venida,y Christo.*

Adoraronle aqui por Señor Vniuersal todas las criaturas,fol.64.pag.2.b.num.23.

Fue aqui mas engrandecido que Augusto Cesar,ibid.num.25.

Fue el dia alegria para justos, y pecadores, fol.69.pag.2.a.num.38.

Que signifiquen las palabras que algunos denotos,quando dá el relox dizen, Bendita sea la hora que Dios nacio,fol.74.pag.1.b.n.37.

Echó Dios la bendicion al año en que nacio su hijo,eod.fol.pag.2.a.num.41.

Porque contamos los Christianos los años desde este nacimiento,ibid.num.42.

Porque quiso nacer a media noche, fol. 75. pag.1.a.num.52.

Que significo el no querer nacer en casa propria,fol.111.pag.1.a.num.40.

Naciones cercanas son en muchas cosas semejantes,fol.13.pag.2.a.num.26.

Son todas vnas en los pensamientos y gustos,ibid.num.29.

Ay cierta nacion de Indios, que se sustentan de la carne de las viuoras, fol. 19. pagin. 2.a. num. 109.

Muchas naciones tuuieron varias maneras de hablar, de que ya no ay memoria, fol.61. pag.2.a.num.14.

Todas tienen por costumbre saludarse por la mañana quando se encuentran, fol. 69. pag.1.a.num.26.

Naturaleza No tiene materiales nuevos de que labrar las cosas,fol.120.pag.2.a.num.27.

Procede en la produccion dellas a manera de vn Impressor,ibid.num.29.

La misma q̃ lo crio todo, lo sepulta despues, ibid.num.34.

Nunca produze vna cosa sin destruyr otra, fol.125.pag.2.a.num.22.

Neron fue entre los Romanos Emperadores el q̃ mas mala opinion dexo de si, fol.77.pag.2.b num.24.

Con todo dixo del Trajano,que ninguno gouernó tambien los cinco años primeros, ibidem.

Niños,criados sin comunicacion de otros hombres serian mudos,fol.12.pag.2.a.num.5.

Despues de nacidos no rien hasta los quarenta dias,fol.38.pag.2.b.num.26.

Solo para el llorar madrugan,y lo contrario es monstruo de naturaleza y mala señal, ibidem.

No son mayores que vna pequeña abeja quãdo a los quarenta dias se les infunde el alma, fol.61.pag.2.b.num.16.

Quando estan en el vientre de su madre, les forma la naturaleza las chocuelas de las rodillas delos concauos de los ojos,fol.88.pag.1.a num.28.

Niclicorax, a quien se compara Dauid, que aue sea, fol.25.pag.1.a.num.32.

Nombre de Iesus porque le pintan cercado de vna rueda de rayos,fol.68.pag.1.b.num.9.

Este solo le conuiene a Dios quando le pintan que viene de lexos, eodem fol.pagin.2.a num.15.

Segun este nombre,fue caminante y vino del cielo,ibid.

Dio este santissimo nombre luz a todos los siglos,ibid.num.16.

Por nombre de Dios se puede entender su gloria,y grandeza,fama y opinion,fol.81.pagina.1.b.num.13.

Dios en quanto solo en el cielo no tiene nõbre,eod.fol.pag.2.a.num.16.

Nombre de Iesus es tomado,no de las prouincias que destruyo, sino del mundo que saluó, fol.82.pag.1.a.num.25.

Este nõbre no esta en el ocioso,ni como sombra,ibid.

Es azeyte derramado del que hablo la Esposa,ibid.num.29.

Todas las cosas que tienen gloria, la tienen en virtud de este nombre,ibid.num.33.

No ha faltado quien diga,que el baxar Christo la cabeça al morir fue hazer reuerencia a este nõbre q̃ tenia encima,eod.fol.pa.2.a.n.34

Ay grandes mysterios no solo en el,sino tambien en las letras con que se escriue,ibid.

Inuencion,que refiere Tito Liuio de Pitagoras acerca de la significacion de los nombres, ibid.num.35.

Porque mandaua Dios al summo Sacerdote truxese su nombre en la frente, fol. 91.pag.2.b num.14.

Deue traerle vn Christiano estampado no solo en el coraçon, sino tambien en el rostro, fol.91.pag.2.a.num.10.11.12.13.14.y.15.

En la Circuncision se le puso el nombre al Redentor porque fuessen coloradas las letras como el Titulo del libro, fol. 82. pagin. 2.b num.41.

De las propriedades,virtudes,y afectos desse santis-

Digitized by

santisimo nombre,fol.83.pag.1.a.num.44. & sequentibus.

Tiene las propriedades de aquel arbol, que vio S.Iuan dando doze frutos al año,ibid.n.51. & sequent.

Los nombres que pone Dios son vn breue titulo de toda la vida de aquel a quien le pone, fol.82.pag.2.b.num.41.

Nouedad Deuele euitar en materias antiguas, fol.16.pag.1.a.num.32.

Nuenas,buenas se suelen dar del bien,que se empieça a gozar,fol.68.pag.1.a.num.4.

Son mas gustosas mientras de mes lexos vienen,ibid.num.7.

Las que tuuo el mundo de la venida del Redentor fueron muy alegres,ibid.n.8.y fol.69. pag.1.a.num.24.y fol.70.pag.1.a.num.44. & sequentib.

Refierense vnas supersticiones de Gentiles que viuieron a este proposito, ibid. à num. 52. vique ad.56.

O

Obras.Buenas de los Iustos son como incienso en el fuego,fol.21.pag.1.a.num.12.

Las exteriores conseruan la iusticia interior, num.13.

Son muertas sino proceden del amor de Dios ibidem.

Son necessarias para recebir la misericordia de Dios, como disposicion, fol.59. pag. 1. a. num.4.

Todas las nuestras toman valor de la sangre de Christo,fol.29.pag.1.b.num.18.

Ojos porque llamò Alexandro a la hermosura de las donzellas dolor de ojos, fol.39. pag.2.a num.7.

Adagio de los Griegos a este proposito.n.6.

La niñeta dellos segun los Sabios de Atenas es la cosa mayor y menor del mundo, fol.61. pag.1.b.num.7.

Porque tiene natural correspondencia en las rodillas,fol.88.pag.2.a.num.28.

Son symbolo de la sabiduria,ibid.num.34.

Aficionauan mas quando miran sin ser casi vistos,fol.89.pag.2.b.num.13.

Oliua es symbolo de la misericordia y justos,fol. 107.pag.2.b.num.31.

Tuuieronla los Gentiles por arbol sagrado, ibidem.

Refierense algonas antiguedades notables acerca de este arbol,fol.108.pag.1.a.num.32.

Queria Dios q̃ en sus sacrificios huuiesse fruto de este arbol,ibid.

Porque llamó S.Pablo a los Christianos ramn de oliua,ibid.num.33.

Oracion hecha con lastimosos afectos muy eficax, fol.5.pag.1.b.num.3.

Quando es feruorosa descubre sus efectos de muchas maneras sin hablar, eod. fol. pag. 2.b num.10.

Qual sea la oracion, que aun no llega a los oydos de Dios,ibid.num.12.

Hecha sin atencion es como letras escritas sin aduertencia,fol.6.pag.1.a.num.14.

Aficiona mucho a Dios la de vna comunidad junta en vn espiritu,fol.87.pag.1.b.num.2.

Porque se compara al canto de la cigarra, fol.89.pag.1.b.num.2.

Oradores son comparados a los cojos subidos a caualio,fol.5.pag.1.b.num.1.

Orissas.Orissas eran vnos pueblos en la Etipia, o India Oriental,que no vsauan de otro pan, sino de pescado,fol.120.pag.1.b.num.23.y.24.

Del modo extraordinario con que adereçauan el pescado para hazer pan,ibid.num.24.

Tenian por costumbre en muriendo echar en la mar los cuerpos,ibid.

Oro.Que significaron los Antiguos diziendo que llouia Iupiter oro en la ropa de vna donzella, fol.67.pag.1.a.num.31.

Es como malilla entre los bienes de Fortuna,ibidem.

Ossas paren diferentemente sus hijos, que las demas hembras,fol.78.pag.2.b.num.49.

P

Padres. Antiguos.son entendidos metaforicamente por los huessos,fol.7.pag.1.b.num.18.

Afligianse por el bien espiritual del pueblo, ibidem.

Desentrañanse por el bien de sus hijos espirituales a semejança de los padres naturales, fol.80.pag.2.a.num.15.& sequent.

Pajaro solitario que aue,y que propriedades tẽga,fol.25.pag.2.b.num.48.

Es symbolo de vna gran tristeza,y de los que la tienen,ibid.num.51.

Palabras ningunas ay naturales,sino inuentadas por la industria humana,fol.12.pag.2.b.num.9.

Palabra de Dios es significada por el sustento del alma, y causa en ella muchos bienes y su falta muchos daños,fol.10.pag.2.a.num.5.

La de Dios nunca falta aunque se acaben nuestros dias antes de auerla cũplido,fol.50. pag.1.b,num.26.

Palomas,eran las armas de los Asirios, fol.70. pag.1.b.num.45.

Solian seruir en las guerras de correos, ibid. num.46.

porque son faciles de matar, fol.7.pag.2.b num.8.

Papilion,que genero de animal sea, fol.52.pagina.2.b.num.4.

Papas. Consagran los Emperadores con ciertas ceremonias,fol.74.pag.2.a.num.41.

Digitized by Google

Passion de Christo. Todo lo que padecio lo libró en el banco de nuestro prouecho, y para significar esto quiso tener corona de espinas, fol. 73. pag. 1. b. num. 23.

No tuuo compañia en su Passion, que le ayudasse a padecer, y dello se precia mucho, ibidem.

Sus lagrimas cansan nuestra alegria, su pelea nuestra victoria, su prision nuestra libertad, su muerte nuestra vida, fol. 72. pag. 1. a. num. 29.

No solo pagó por lo que no podiamos pagar, sino tambien subio de quilates y calificó nuestros andrajos, para que assi pudiessemos pagar, ibid. num. 30.

Pecado, Vide in verbo, *Vicio*, *Virtud*, y *Pecador*.

De muchos males, que trae contigo con gran tristeza, fol. 26. pag. 1. a. num. 3.

Porque se entendio por el carbon, fol. 41. pag. 2. b. num. 10.

Ay pecados que en alguna manera tienen vn cierto genero de violencia, fol. 44. pag. 1. b num. 44.

El nombre mas proprio que tienen es llamarles caydas, fol. 75. pag. 2. b. num. 8.

Son cadenas, que impiden llegarnos a Dios, fol. 97. pag. 2. a. num. 22.

Llorados se tornan balsamo oloroso, fol. 100. pag. 1. b. num. 16.

Pecador, Es manjar sabroso de Dios por la penitencia, fol. 7. pag. 2. a num. 6.

Passanse sus dias como humo, ibid. num. 9.

Llamasse su estado regiõ de semejança, fol. 13. pag. 2. a. num. 25.

Es comparado al pelicano y lechuza, fol. 24. pag. 2. b. num. 27.

Es piedra q̃ se desmorona de la casa de Dios, fol. 77. pag. 1. b. num. 17.

Pelicano, Si da vida a sus hijos con su propria sangre, fol. 24. pag. 1. a. nu. 14. y fol. 28. pag. 1. b num. 1. 2. y. 3.

Que genero de Ave sea, fol. 23. pag. 2. a. nu. 4. y fol. 24. pag. 1. b. num. 17.

Es estraordinario el modo que tienen de caçar para sustentarse, fol. 24. pag. 1. a. num. 13.

Como se abrassa con el fuego, que enciende, y del modo que tiene en criar a sus hijos, ibid. nu. 16. y fol. 28. pa. 1. b. num. 2.

Es symbolo de Christo N. R. y en que, ibid. num. 3.

Era declarada por inmunda en el Leuitico, fol. 24. pag. 2. a. num. 24.

Quadran sus condiciones mas al pecador, que al penitente, ibid.

Es symbolo de piedad, fol. 28. pagin. 1. b num. 3.

Penitentes quales seã sus propriedades, y afectos, fol. 2. pag. 1. b. num. 16.

Sus lagrimas son lluuia, que ablandan el cielo, fol. 6. pag. 1. a. num. 17.

Ha de andar muy ansioso de las cosas de Dios fol. 12. pag. 2. b. num. 10.

Ha de ser penitencia y sentimiento, no solo exterior, sino en lo interior del alma, fol. 20. pag. 2 b. num. 4.

A que se comparen los que solo muestran la penitencia de fuera, ibid. num. 5.

Quales deuan ser sus primeros passos, fol. 44. pag. 1. b. num. 44.

No ha de querer otros gustos, sino llorar sus culpas, eod. fol. pag. 2. b. num. 1.

Es les muy importante considerar el estado de que cayeron y el bien passado de que gozaron, fol. 77. pag. 2. b. num. 25. y fol. 79. pag. 2. a num. 6.

El dolor de lo passado y el proposito de lo por venir son las razones, que puede alegar en su fauor, ibid. num. 65.

Puede dezir a Dios que le esta aparejando lugar. fol. 84. pag. 2. a num. 1. & sequentib.

Quan gran bien se les siga en hazer penitencia, fol. 91. pag. 1. b. num. 2.

Quales sean los exercicios en que se deue ocupar, fol. 92. pag. 2. a num. 30. y. 31.

Porque los llama el Profeta semilla que va creciendo, fol. 131. pag. 2. b. num. 30.

Pensamientos, Tenemoslos connaturalizados cõ los bienes de la tierra, fol. 27. pag. 1. b. num. 27.

Con dificultad los ponemos en las cosas de Dios, sino los apartamos del mundo, ibid. y fol. 28. pag. 1. b. num. 48.

Apenas ay cosa en que anden mas errados q̃ en materia de la muerte, fol. 54. pag. 1. a. n. 1.

Quando son buenos son de gran prouecho, aunque no siruieran, sino de impedir los malos, fol. 92. pag. 1. a. num. 16.

Son el riego con que se sustẽta el alma, y produze frutos. fol. 92. pag. 2. b. num. 36.

Piedad para con los hijos fue ilustre dechado de piedad la insigne matrona llamada Arsenoes, dela qual refiere a este proposito Pierio vn notable hecho, fol. 28. pag. 2. a. num. 5.

Es tambien symbolo de lo mismo el Pelicano, fol. 28. pag. 1. b. num. 2. 6. y. 7.

Piedad de los hombres, como es corta, basta qualquier dificultad para impedirla, fol. 101 pag. 1. b. num. 36.

Empero la de Dios, como es inmensa, rompe los impedimentos de nuestros pecados, ibid.

Piedras preciosas son symbolo de la Virgen santissima, fol. 66. pag. 1. a. num. 10.

Suelense entender por este nombre los Christianos perseuerantes, fol. 76. pag. 1. a. num. 15.

Piedra del sepulcro del Redemtor porque la hallaron las Marias quitada, fol. 86. pag. 1. a num. 16.

Planetas, influyen en estos inferiores con mas vehemen-

vehemẽcia quando eſtan en ſu proprio ſigno, fol.9.pag.2.b.num.21.

Pobre, Quien ſea el pobre, que haze oraciõ a Dios aqui en eſte Pſalmo Quinto, fol.1.pag.2.a.n.4. y fol.2.pag.1.b.num.19. y fol.58.pag.1.b.n.17. & ſequentibus.

En lengua Hebrea quiere dezir, El que reſponde, fol.2.pag.2.b.num.26. y fol.87.pag.2.b num.11.

Porque es llamado, Seco, en la Poeſia Latina, fol.2.pag.2.b.num.28.

No es oydo entre los hombres, aunque diga ſentencias, fol.87.pag.2.b.num.11.

Pretenſiones, dixo dellas Socrates, que ſe eſtauan riyendo los Dioſes, fol.51.pagin.2.a.numer.23.

Quan vanos ſean los hombres en ſeguirlas, y a quien ſe comparen en ello, ibid.

Prieſſas de Dios en ſus obras que ſignifiquen, fol.71.pag.1.b.num.17.

Promeſſas, hechas a los Santos tienen ſu fin y premio principal en la otra vida, fol.129.pag.1.b num.1.& ſequentibus.

Promeſſas del mundo ſon con gran propriedad comparadas al humo, fol.8.pagin.1.b num.19.

Promeſſas hechas a los Iudios ſe cumplierõ con los Gentiles, fol.95.pag.2.b.num.28.

Pſalmo, con que ocaſion ſe compuſo eſte Pſalmo Quinto y de lo ſignificado en el, fol.114.pagina.1.b.num.51.

Entiendeſe eſte Pſalmo de la venida del hijo Dios al mundo, fol.91.pag.1.b.num.1.

Entiendeſe tambien en el ſentido miſtico de la venida de Dios a las almas, ibid.

No tiene firma de ſu autor, ni todos los compuſo Dauid, ſegun algunos doctores, fol.1. pag.2.a.num.3.

Eſte Pſalmo es vna plegaria de vn pobre diſfraçado, que no quiſo dezir ſu nombre, ibid. num.4.

Todo el le dixo el Redentor en la Cruz ſegun algunos Autores, fol.2.pagin.2.a.numero.14.

Ponenos muy al viuo las propriedades del verdadero Penitente, ibid.num.15.

Trata tambien del captiuerio del pueblo de Dios, y de ſu reſcate, ibid.num.16.y.19.

Es vna Oracion general, para qualquier neceſsitado, fol.eod.pag.2.a.num.24.

Entiendeſe de quatro generos de perſonas, ibid.num.22.

Poneſe vna cifra y breue recopilacion del argumento de eſte Pſalmo, fol.3.pagin.1.a numero.32.y.33.

Caſi todos los Pſalmos no parecen otra coſa, ſino vna lamentacion de duelos, fol.23. pag.1.a.num.20.

Los titulos de los Pſalmos dizen la ocaſion, porque ſe compuſieron, ibid.

Pſammetiocho, Fue vn Rey de Aegypto que hizo cierta experiencia para conocer qual era la lẽgua natural, fol.12.pag.2.a.num.3.

Purpura Es vn peſcado con cuya ſangre ſe tiñe el paño precioſo dicho grana, fol.48.pag.2.a num.33.

De que manera ſe ha de matar para que ſea de prouecho ſu ſangre, ibid.num.34.

Q

Queſtion Graue y curioſa propueſta en Atenas, de qual era la coſa mayor y menor del mundo, fol.61.pag.1.b.num.5.

Queſtion Metaphyſica, ſe cauſa la viſta recibiendo las eſpecies, o embiandolas de ſi los ojos, fol.98.pag.2.a.num.16.

R

Remora, es vn pez pequeño, que detiene la naue en la mar. fol.72.pag.2.b.num.5.

Llamala Ariſtoteles Echines, y dize, que algunos vſauan della como de coſa miſterioſa para adiuinanças, ibid.

Repeticion de vna miſma ſentencia que ſignifique, fol.4.pag.2.b.num.7.

Quando es de alguna ſentencia graue huelga el animo de oyrla, ibid.

Reyes tenian antiguamente por inſignia vna faxa de eſcarlata en la frente, fol.11.pag.2.a.y b num.17.

Del reſpecto, que ſe les deue y el modo, que tuuo vn Rey para ello, fol.35.pag.2.a.nu.22.

Aquel es Rey, que rige ſus apetitos, fol.103. pag.2.b.num.18.

Del modo como adoraron los Reyes Magos al niño Ieſus, fol.109.pag.2.a.num.11.

Porque ſe pintan, que le adoraron con coronas pueſtas en las cabeças, fol.109.pag.2.a.n.9. 10.11.12.13.y.14.

En algunas naciones era electo por Rey el mas caudaloſo labrador, fol.109.pagin.2.b num.18.

Que ſignificacion tuuo que vno de los Magos fueſſe negro, fol.110.pag.2.a.num.33.

Ricos, y riquezas, porque los ricos ſon llamados vntados, fol.2.pag.2.b.num.29.

Son como la flor del campo, y como hermoſas flores para prouecho ageno, fol.11.pag.2.a num.15.

Grangean las riquezas muy a ſu coſta, ibid. num 14.

Gozan otros mas de ſus riquezas, y grandeza, que ellos miſmos, ibid.num.18.

Son como lienços de Flandes viſtos deſde lexos, ibid.

Digitized by Google

Sus grandezas y riquezas son como humo y sombra,fol.50.pag.2.b.num.7.& sequent.

Rios, Todos salen de la mar y tornan a el, y con todo no se aumenta,fol.45.pag.1.b.num.14.

Causanse de las fuentes, que vienen encañadas por las venas de la tierra,ibid.

Rocio, Del que caya sobre vna donzella llamada Danae fingieron los Griegos se conuertia en oro,fol.66.pag.2.a.num.23.y.24.

Del que cayo sobre la Virgen nuestra Señora en la Encarnacion,se pudo mejor verificar ser de oro.ibid.num.27.

Con nombre de rocio se suelen significar grãdes beneficios de Dios,ibid.

En algunas partes sirue de pasto a los ganados, y haze huyr los animales ponçoñosos, ibid.num.29.y.30.

Es el sostento de la cigarra, fol. 89. pag.1.b num.3.

Dizese que las perlas se engendran de vna gota de rocio,fol.111.pag.1.a.num.44.

Porque llamaron los Profetas al hijo de Dios Rocio,ibid.

Roma,juntose de gente foragida y fugitiua de diferentes naciones,fol.106.pag.2.a, y b.n.6.y.7.

Mudò el nombre, y la causa del con el Baptismo,y profesion de la Fè,ibid.num.10.

Romanos, Vsauan de dos maneras de insignias, que dauan por premio de alguna vitoria, fol. 129.pag.2.a.num.49.

Escogieron antes ser gouernados por Rey estrangero que ellos nombrassen, que ser elegido Rey de ellos por otros,fol.65.pag.1.a.n.29 y fol.108.pag.1.b

Tuuieron industria estando cercados para pedir socorro mediante vna golõdrina,fol.70. pag.1.a.num.44.

Porque contauan el tiempo desde la era de Augusto Cesar,fol.74.pag.2.a.num.42.

Confederaronse con los Sabinos por medio de ciertos casamientos, fol. 108. pagin. 1.b num.39.y.40.

Que quisieron significar, con tener siempre encendido fuego en el templo de la Diosa Vesta,fol.128.pag.2.a.num.19.y.20.

Romulo, vio en cierta batalla en lugar de vandera de vuos manojos de Heno,que para adelante tomo por insignia y señal de vitoria, fol.12. pag.1.a.num.22.y.23.

Que orden tuuo para que se poblasse Roma de muchas y varias naciones, fol. 106. pag.2.b.num.6.

S

Sacerdotes, Porque les ponian antiguamente plumas, o alas en la cabeça, fol. 15. pagin. 2. a num.22.

Qual sea el mas proprio Hieroglifico del buẽ Sacerdote,ibid.

De la santidad y pureza que deue guardar,y de la grandeza de su oficio, fol. 15. pag. 2.b num.29.

Que signifique el arrodillarse despues de auer consagrado,ibid.num.25.

Porque se mandaua que entrasse en el templo incensando.fol.26.pag.2.a.num.11.

Sacramentos,en que consista la diferencia de los de la Ley Antigua a los nuestros,f.86.pag.1.b num.17.y.18.

Qual sea el particular efecto que cada vno de ellos causa en el alma, fol. 18. pagin. 2.b num.91.

Tienen su virtud de los meritos y sangre de Christo,fol.45.pag.1.a.num.9.

Su eficacia y efectos se ayudan, o impiden por la disposicion nuestra,ibid.

Salutacion,Declarase la manera y el modo de la salutacion con que es recebido de los santos Angeles, y de los demas Espiritus celestiales el Iusto en el Reyno de los cielos, fol.85.pagina.1.b.num.16.

Como acostumbrauan de saludarse antiguamente los Griegos quando se encontrauan, fol.26.pag.1.b.num.20.

Como acostumbren saludarse tambien oy dia los Italianos para darse los buenos dias, ibidem.

Saludando el Profeta Esayas a los Gentiles vso de todos los modos que auia de saludarse, ibid.y fol.29.pag.2.b.num.33.vsque ad.36.

De diferentes maneras q̃ algunos Antiguos vsaron para saludarse,fol.29.pag.1.b.num.21.

Que signifiquen las palabras con que aora nos saludan los Pontifices en sus letras, eod. fol.pag.2.a.num.27.

Vide in verbo, *Encomiendas*.

Encomiendas y saludes, es todo vno, para efecto de saludarse,ibid.num.30.

Todas las salutaciones se vienen a rematar en la Cruz de Christo,fol.30.pag.1.a.num.36.

Costumbre es de todas las naciones saludarse quando se encuentran, o visitan por la mañana, y de las palabras que vsauan, fol. 69. pag.1.a.num.26.

De adonde nacio la costumbre de saludarse tambien al anochecer,ibid.num.27.

Santos. Vide in verbo. *Iusto*, y *siruo de Dios*.

Son llamados en la Sagrada Escritura Montes fol.15.pag.2.a num.21.& sequentibus.

Son firmamento de la tierra y vestidura de Dios,fol.6.pag.1.a.num.19.y.fol.118.pag.1.a num.12.

Illustran y adornan la casa de Dios,y son llamados Dias,fol.118.pag.1.a.num.12.& seq.

Que signifique la diadema como media Luna

na con que los pintan, fol.130. pagin. 1. a, num.50.

Fueron instrumento del Espiritu santo, y miembros vivos de Christo,f.130. p.2.a.n.62.

Sed, Es el mas rabioso de los dolores, y es de grã regalo el matarla,f.68.p.1.a.num.6.

Tuuo gran significacion en Christo nuestro señor quando pidio de beuer a la Samaritana. f.73.pag.1.b.num.15.y.16.

Sentencia, Qual fue la que se aprouó en Atenas de qual era la cosa mayor y menor del mundo.fol.61.pag.2.b.num.8.

Sentencia injusta, que dio Filipo contra vn vasallo suyo,como la moderò,f.71.p.2.a.n.17.

Suele ser mansa quando es de juez de quien se puede apelar, y de causas piadosas,y personas miserables, f.99.pag.2.b.num.5.

Porque la sentencia de descomunion la fulmina la Yglesia con ceremonia de matar candelas en el agua,f.123.pag.2.b.num.19,

Setin,Es vn genero de arbol, que solamente nace en los desiertos de Arabia,f.129.p.1.a.nu.31.

Porque en lugar della transladan los Setenta, Madera incoruptible, ibid.num 33.

Siervo de Dios. Vide in verbo, *Iusto*, y in verbo, *Santo*.

Tiene abundancia de todas las cosas,que ha menester,f.3.pag.2.a.num.3.

Su vida es vna continua lucha contra el demonio, ibid.num.10.

Como se entienda que no perece vn cabello de su cabeça,f.31.pag.2.num.22.

Duelese de la perdida de sus hermanos,y huelgase con su bien,f.73.pag.2.b.num.10.y 12.

Es esclauo de Iesu Christo, y assi deue traer el,Cuyo, en el rostro,f.91.pag.2.a.nu.8.y.9.

Sion,Es vn monte situado a la parte del Cierço de Ierusalen. f.57.pag.2.b.num.5.

Escogio le Dios para lugar particular donde ofreciessen sacrificios, donde estaua el templo en que era Dios reuerenciado,ibid.

Fue el Redentor presentado en el quando niño, y hizo despues grandes milagros,y cenò la vltima cena con sus Discipulos, ibid.

Instituyò en el santissimo Sacramento de la Eucaristia, y diose les enel el Espiritu santo a los Discipulos,ibidem,num.6.

Tomase algunas vezes en la sagrada Escritura por este monte,la mesma ciudad de Ierusalem,ibidem.

Entiendese tambien por el otras vezes la Yglesia Catolica,y otras la Patria celestial,ibidem, num.7.y 8.

En el verso 14.de este Psalmo quinto se toma de todas tres maneras dichas, ibid. y fol. 58. pag.2.b num.25.

Esta Sion de que Dios se auia de apiadar,dize san Gregorio, que constaua de dos nacio-

nes, que son Indios, y Gentiles,ibidem, num. 26. y 27.

Son significa y quiere dezir las almas de los Iustos en que Dios mora por gracia.f.75.pag. 2.a.num.6.

Empeçaron desde a qui los Apostolos a predicar el Euangelio, f.103.pag.1.a.nu.9.

Sol.Porque passando por vn cristal no le enciende,aunque queme lo que esta de tras del,f.92. pag.1.b.num.26.

Porque para negros a los de Etiopia,y tan blãcos a los de Flandes,f.86.pag.2.a.nu.26.y 27.

Tiene virtud de engendrar las perlas, y el oro,f.9.pag.1.b.num.19.

Predomina en el gallo,f.70.pag 2.a.num. 55.

Calienta mas en los dias Caniculares por estar en su proprio signo.f.11.pag.1.a.num. 22.

Porque quando esta añublado da mayor calor,que quando sereno,y claro, fol.21.pag.2.b num.6.y.7.

Pusose el dia de la muerte del Redentor tres horas antes y el de la Resurreccion nacio tres antes de lo que solia,fol.34.pag.1.b. num.76.

Causa marauillosos efectos en el mundo. fol. 35.pag.1.b.num 19.y fol.36.pag.2.b.num.17, y fol.52.pag.1.a.num.34.

Es mayor que la tierra,y el mar,y camina cõ grandissima velocidad, fol.53.pagin.2.a,y b num.25.

Porque llamò Homero hijas del Sol a las veynte y quatro horas del dia, fol.61.pag.2.a num.10.y.11.

Llamole Platon ojo del mundo,y por faltarle a la noche su luz,la llamaron los Poetas ciega,fol.98.pag.1.b.num.12.

Porque sus rayos se llaman plumas, ibidem num.13.

Al despedirse da luz a dos hazes, alumbrãndo a nosotros y a los Antipodas,fol.116.pag. 2.b.num.27.y.28.

Sombra,No ay cosa de menos tomo que la sombra,fol.50.pag.2.a.num.2.

Porque llamarõ los Gentiles a las almas despues de apartadas de los cuerpos sombras, ibid.num.4.

Aun en este poco ser que tienen las sombras, ay alguna diferencia de vnas a otras,ibid.

A la sombra de cosa maciza,parece que se le pega algo de su causa,ibid.

La sombra de la higuera es dañosa, y la del nogal causa dolor de cabeça, ibid. y fol. 77. pag.1.a.num.10.

Sombra de humo, es como sombra de otra sombra,porque es la mas vil de todas, fol. 50. pag.2.a.num.5.

Para encarecer cierto Filosofo lo poco, que valia vna mercaderia, dixo,que no daria por ella la sombra del humo,ibid.num.6.

by Google

Tiene no ſolo vno ſino dos contrarios que qualquiera dellos la deshaze,que ſon las tinieblas,y la luz,fol.52.pag.1.b.num.36.

Todas comiençan y ſe acaban con el ſol,y la que mas dura es vn dia, eodem fol. pag. 2. a. num.3.

La ſombra caſi de ordinario engaña los ojos como ſe vee en vn baculo medio metido en el agua,q̃ parece quebrado y mas largo,fol. 56. pag.1.a.num.32.

Ay dos generos de ſombras, vnas naturales, que cauſa el ſol,otras artificiales, de que vſan los paſtores en ſu arte, eodem fol.pagin. 2.b num.49.y.50.

Que ſignifique el Adagio Eſpañol: Quien a a buen arbol ſe arrima,buena ſombra le cobija,fol.77.pag.1.a.num.10.

La ſombra de ſan Pedro ſanaua las enfermedades,y remediaua males,ibid.num.11.

La de Dios paſſa adelante,eſtorua que no vẽgan,recrea,y defiende,ibid.num.13.

Que ſombra ſea la que dezia la Eſpoſa, que ſe auia aſſentado,fol. 57.pag.1.a.num.9.

La ſombra del aue es prouechoſa para defender ſus polluelos del ſol,aunque ſea a ſu coſta, ibid.num.13.

Soſtrato,fue vn famoſo Architecto natural de Guido,y hizo ciertas coſas notables.fol. 96. pag. 1.b.num.38.

Spiritus Intelectuales,y ſenſitiuos quales ſean, y de donde ſe fabriquen, y de que tiruen,fol.14. pag.1.b.num.40.

T

Tacito Auguſto Emperador Romano era tã amigo de coſas amargas,y enemigo delas dulces, que le ofendia la ſuauidad de la eloquencia de Tulio,y Virgilio,fol.19.pag.2.b.num.108.

Templo de la Dioſa Veſta en Roma en que ardia ſiempre fuego de que ſeruia, fol. 128. pag. 2.a num.20.

Tierra de donde ſe leuanta humo (que es la niebla) es habitable y frutifera, fol. 8.pag. 1. a num.13.

Toda la tierra es vna redondez hueca, y vn cuerpo vazio,fol.51.pag.1.b.num.16.

Tiempo, conſume todas las coſas de eſte mundo con vn cierto genero de inuidia, fol.119.pag. 2.a.num.10.vſque ad.18.

De dõde nacio la ficcion de los Poetas acerca de Saturno,fol.121.pag.1.b.num.38.

Porque llamò cierto Antiguo al alma hija del tiempo,ibid.num.37.

Toro,da el golpe los ojos cerrados,fol. 125.pag. 2.b.num.27.

Toro ſilueſtre es enemiguiſsimo de lo colorado, fol.32.pag.2.b.num.43.

De la particular induſtria que ay para caçarle, ibidem.

Tortola, que ſignifique en la ſagrada Eſcritura, voz de Tortola,fol.69.pag.2.b.num.39.

Es ſymbolo de los caſados fieles, que no admiten ſegunda compañia,ibid.num.40.

Del ſentimiento grande,que haze por la perdida de ſu compañia,ibid.

Es dechado de las biudas, y ſignifica a los penitentes,que lloran la auſencia de Dios, ibid. num.41.

Tortuga,ſegun algunos el pie della detiene la naue, que vaya de eſpacio, fol. 72. pagin. 2. b num.4.

Trabajos,los que padecio el pueblo de Dios en poder del Rey Antiocho,fueron grauiſsimos, fol.6.pag.2.a.num.4.

Trabajo en los hombres es lo miſmo que buelo en las aues,fol.4.pag.1.b.num.19.

Los de los Iuſtos ſon como ſoplos de ayre en la lumbre,ibid.num.20.

Vnos ſe llaman a otros,y aſsi los llamò Marcial encadenados,fol.20.pag.2.b.num.3.

Son buenos,o malos conforme a ſu empleo, y cauſa.fol.22.pag.1.a.num.3.& ſequentib.

Fue gran miſericordia de Dios dexarnos librada nueſtra ſaluaciõ enellos, fol.22.pag.1.a num.10.

Son tantos los que ay en el mundo, que no ay eſcapar dellos,ibid.num.12.

Triunfo,que ſe hizo en Ieruſalen el dia de Ramos al Redentor,fue el mayor, que ſe ha hecho a Monarcha,fol.48.pag.1.b.num.26.y.27.

Es de gran alegria para los hijos quando le alcançan en vida de ſus padres, fol. 102. pag.2.a.num.25.

V

Vara.Los Ceptros de los Reyes no ſon mas que vna vara con diferencia de otros, fol. 109. pag.2.b.num.14.

Que es lo que fingieron los Gentiles de vna vara de Palas,y con otra de Mercurio,fol.110. pag.1.a.num.20.

De dos varas de que haze mencion Virgilio, que hazian extraordinarios efectos, ibidem. num.22.

De adonde tomaron motiuo eſtos Gentiles para eſtas ficciones,ibid.num.24.

Venida de Chriſto, Vide in verbo, *Encarnacion*, y *Nacimiento*, y *Chriſto*.

Diferentemen nos comunica Dios aora ſus dones,que antes de ſu venida,fol.115. pag.2.a num.16.

Vino por vnirnos con los Angeles, y hazer dellos y noſotros vna Republica, fol. 103. pag.1.b.num.12.

De muchos bienes, que vinieron al mundo, por ſu venida,fol.70.pag.2.b.num.1.& ſeq.

Vino

Vino tambien, segun S. Bernardo, por los Angeles, q̃ perseueraron, ibid. n. 2.

Si faltando en el mũdo males, viniera por los bienes que cantó. f. 71. p. 1. b. n. 10

Resplandecen en su venida las dos partes de misericordia, eod. fol. p. 2. a. n. 15.

Porq̃ se detuuo tanto en venir despues del pecado original, f. 72. p. 2. b. nu. 1. y 2.

Burlauan los enemigos de Dios dela tardãça que hazia en venir, f. 73. p. 2. a. n. 21.

Porque con mucho que mucho antes fuesse desseada, y profetizada su venida, fol. 74. pag. 1. a. num. 11.

Mostrò Dios singularmente en su venida su benignidad con los hombres, ibid. à num. 35. vsque ad 46.

Su venida al mundo fue la fuẽte de todas las gracias, f. 86. p. 1. a. n. 21. & seq.

Los Pueblos, que dize el Profeta, se juntaron a alabar a Dios por su venida fueron los Angeles, y los hombres, f. 103. p. 1. b. n. 11

Versos. 14. y 25 dello Psalm. 5. son los mas escuros del Psalterio. f. 112. p. 1. a. n. 1.

Vida. Vida humana se passa como humo, y no tiene mas sustancia que la sombra, f. 7. pag. 2. a n. 4. 7. 8. y f. 59. p. 1. a. nu. 20. y en el mismo fol. en la pag. 2. a. n. 2. y f. 57. p. 1. a. n. 52

Es comparada a la vida de vn animal llamado Ephimero. f. 52. p. 2. b. nu. 5

Es semejante a vna comedia, y llamola vn Poeta, *Vmbræ somnium*, f. 51. p. 2. a. n. 21. y f. 53. p. 1. b. n. 16

De su grande velocidad, y breuedad con que passa, f. 53. p. 1. b. num. 11. y f. 116. pag. 2. b. nume. 25. y 26.

Llamaronla los Poetas hilo porla fragilidad que tiene, f. 54. p. 1. a. nu. 3

Epilogo de las condiciones y propiedades, q̃ la conuiene. ibid. n. 38

Como se entienda vna sentencia graue de Seneca dela nuestra vida. f. 55. p. 2. b. nu. 27

En la vida vnas cosas ay que nos engañan, y otras, que nos desengañan. ibid. n. 30

Porque nos persuadimos mas a que sera larga, que breue, ibid. y f. 56. p. 1. a. nu. 34

La vidà de los hombres corre mas riesgo en su principio, y fin. f. 116. p. 1. b. nu. 15

Viejo, y vejez. Viejo deue ser maestro dela juuentud. f. 116. p. 1. a. n. 11

Quando llega a la postrera edad està como entre dos luzes. eod. f. p. 2. b. nu. 28. y 29

Han entrado ya en los linderos de la muerte, y en los arrabales dela sepultura, fol. 117. p. 1. a num. 29

Comparanse a los trigos quando van ya saçonandose para el Agosto. ibid. n. 34

Vejez es vno de los tiẽpos menos desacomodados para morir. f. 116. p. 1. b. n. 9. y p. 2. n. 24

Vino del monte Libano era adobado, fol. 17. pag. 1. b. num. 52.

Que significó Pitagoras en mandar que no se sacrificasse a Dios vino de parras no podadas, fol. 27. pag. 1. b. num. 28.

Vino juntado con vna ponçoña que llaman Cicuta, haze que mate mas presto, fol. 47. pag. 2. a num. 11.

Virtud y vicio traen perpetua guerra como luz y tinieblas. fol. 39. pag. 2. b. num. 2.

Que sea lo que detiene a muchos que no se den a la virtud, eod. fol. pag. 2. b. num. 20.

Mal enterado està de la virtud el que por dichos agenos la dexa, ibid. num. 21.

A la virtud superficial qualquiera ocasion la inquieta, y estorua, fol. 41. pag. 1. b. num. 27.

La que ès firme y maciza, crece con la contradicion, ibid. num. 28.

En que consiste la perfecion de la virtud Christiana, fol. 45. pag. 2. b. num. 12.

Causa gran lastima quando ya ha dexado de ser, y ya no es, fol. 77. pag. 2. a, y b. num. 23.

Vitoria, entre los contentos de la vitoria, lastima mucho los daños de la batalla, fol. 37. pag. 1. b num. 27.

En la vitoria que Christo Señor nuestro nos alcançò, no huuo este inconueniente, eod. fol. pag. 1. a. num. 29.

Vitoria fingida que publico Stratocles que efectos hizo en los Atenienses, fol. 47. pag. 2. b num. 16.

Vitorias ganadas por algunos Capitanes fueron dellos muy estimadas por verlos triunfar sus padres, fol. 102. pag. 2. a. num. 25.

Vnedo, es cierto genero de fruto siluestre, que no se dexa comer mas de solo vno, fol. 4. pag. 1. b num. 6.

X

Xpo. N. S. Vide in verbo, *Venida* y *Nacimiento de Christo*, y *Encarnacion*.

Es comparado al Pelicano, fol. 2. pag. 1. a. n. 13 y fol. 28. pag. 1. b. num. 3.

Que signifique auerle visto S. Iuan ceñidos los pechos y no la cintura, fol. 8. pagin. 1. b num. 78.

Su sangre es llamada Balsamo, y es en cierta manera como las manos de Midas, fol. 28. pag. 2. a. num. 7. y fol. 29. pag. 1. a. num. 17.

De dos tocamientos misterioſos, que ay de sus llagas, del vno resultó sangre, del otro Fè, ibid. num. 16.

Solo el durmiò en el Sepulchro, velando a ojos abiertos como leon, fol. 31. pagin. 1. a num. 10.

Es el coraçon y cabeça de la Iglesia, fol. 33. pag. 1. a. num. 52. y 55.

Porque

Google

Porque se llama palabra y resplandor del Padre.fol.61.pag.1.a.num.4.
Fue la cosa mayor y menor del mundo, eod. fol.pag.2.a,y b.num.16.y.17.y fol.62.pag.1.a num.24.
Tiene en cierta manera algo que reconocer a los pecadores en quanto hombre, fol.61. pag.2.b.num.16.
Fue propuesto a los Angeles mucho antes para que le adorassen.fol.64.pag.2.b. nu. 22.
Fue Principe para enriquecernos, ibidem num.25.
Es comparado a la planta que se produze sin semilla,ni industria de hortelano, fol. 65. pagina.2.a.num.1.y.2.
Porque es llamado flor del campo, y no de jardin,ni vergel,ibid.num.4.
Consagro con su concepcion y nacimiento la limpieza de su madre,ibid.num.9.
Disfraçole y mudo trage para darnos vida muriendo,fol.72.pag.1.a.n 27.
Pago por nuestros pecados cumplidissimamente,ibid.num.33.
Es la fuente de toda la gracia assi para los presentes,como para los passados, como para los de mas,fol.86.pag.2.a.num.25.
Comunica sus gracias a manera del Sol material,ibid.n.28.y fol.131.pag.2.b.n.10.y.17.
De algunos nombres,que le dan las sagradas letras,fol.98.pag.1.a,y fol.99.pag.1.a.nu.27.
Es fuente viua y Sol de justicia por dos razones,fol.104.pag.2.num.14.y fol.131.pagin.1.b num.18.y.28.
Llamase piedra de Estaño por cierta propriedad de este metal,fol.109.pag.1.a.nu.53.
Iunto en vnidad vn pueblo de diuersas naciones,ibid.num.54.
Porque le pintan con diadema redonda a manera de Luna,fol.130.pag.1.a.num.51.

Z

Zelos,De Dios para con nosotros son a las vezes de cosas muy pequeñas,fol.26.pag.2.b.nu.20.
Por zelarse del ayre y de la luz cubrio el monte con tinieblas quando baxò a hablar con Moysen,ibid.num.21.

Fin de la Tabla de las cosas Notables de la Segunda Parte.

TABLA

Digitized by Google

TABLA DE LAS COSAS NOTABLES DE LA TERCERA PARTE.

A

Braban Alcançó a Noe, y biuió en sus tiempos sesenta años, folio.64. pag.2.a.num.31

Fue en su tiempo la destruycion de Troya,ibid.num.35

Aguas. Las imagines y symbolos de las aguas se labrauan en marmol blanco,y porque,fol.59 pag.2.b.n.3

El agua del Rio Nilo negra,y porque,ibidem num.4

Porq̃ sale de las fuentes bulliendo hazia arriba,f.7.p.2.b.n.26

Abejas. Mientras hallan que coger en la flor que se asientan,no la dexan,ni passan a otra,fol.5 p.2.a.n.11

Alexandro Magno, Pretendio ser puesto en el numero de los Dioses, y la razon porque salio de cretado del Senado,f.20.p.1.b.nu.8

Respuesta que dio a Antipatro que le escreuia quexas de su madre Olimpias,en razon de los agrauios,que cõ su gouierno hazia al Reyno,f.42.p.2.b.n.12

Andando en vna batalla auiendo perdido el escudo,le tirò su enemigo vn golpe a la cabeça,y vn Capitan suyo le amparo el golpe en el escudo,f.75.p.1.a.n.44

Achyles. Que no podia ser herido,sino por la plãta del pie,y porque,y que significa,fol.56.p.2.a num.12.y 13

Amor de Dios Fue excessiuo,y como, f.41.p.2.a. num.11

Animales. Todo animal,que tiene sangre, tiene coraçon:y algunos,que ni tienen lo vno, ni lo otro,y quales son,f.33.p.2.b.n.32

Porque los que son brauos en entrando en barco,o nauio pierden su fiereza, fol.37. pag. 2.a.num.4

Como quando se mudan de vnas tierras a otras,y passan el mar,saben a que parte està la tierra,y guian a ella,f.82.p.1.a.n.8

Animales sin respeto a sus padres, y quales son,f.61.p.2.a.n.35.y 36

Las agujas marinas rebientan con el preñado,ibid.num.38.

Agesilao Rey de Lacedonia, dieronle por baldon que auia estado en rehenes,siendo costumbre que no lo estè la persona Real,sino sus hijos, o amigos,y el respondio: Iusta cosa es el mismo que erró pague las costas de sus yerros, fol.41, pag.1.a.num.1.

Aniquilar, de donde se dixo, fol.71.pagin.1.b num.22.

Ansares,o grullas que son muy vozingleras, para passar por vn cierto monte donde tienen peligro si las sienten, las grullas toman en el pico vna piedra,fol.10.pag.1.a.num.24.25.y.26.

Anguillas, porque eran excluydas de los sacrificios,fol.7.pag.1.a.num.12.y.13.

Porque quando mueren no suben arriba como los de mas peces, sino se quedan abaxo, ibidem num.15.

Alcynoe, Aue que haze su nido en la orilla de la mar y en catorze dias pone sus huevos, y saca sus hijos,y los cria hasta que buelan, fol. 40. pag.1.a.num.52.y.53.

Es symbolo de paz,ibid.num.53.

Alma,tiene dos alas,y quales son,fol.72. pag.1.a num.5.

Es medio gauilan,medio sacre,ibid.num.8.

Aun apartada del cuerpo,le queda vn desseo de boluer a su antigua morada, fol.72.pa.2.b num.18.

Arco del cielo de donde y como se causa, fol. 24. pag.1.b.num.18.

Armas de Portugal, en medio de las armas Reales,fol.84.pag.2.b.num.10.

Arboles, vno de las Indias que no da fruto sino hasta que es de cien años, fol. 35. pagin. 1.b num.25.

Argos, Gigante de cien ojos, fol.34.pagin.1.b numer.5.

Aristipo Filosofo pidio a Dionysio cierta gracia y no concediendoselo,se arrojo a sus pies, y se la concedio,y la respuesta que dio a vno, que le reprehendio de hazerlo,fol.8.pag.2.b. nu.45.

Athenienses,llamauan al Dios que mas señaladamente adorauan,el bien hechor,y el prompto para hazer bien,fol.20.pag.1.b.num.5.

Augusto Cesar, dicho suyo acerca del aumento q̃ dexaua en su ciudad,fol.21.pag.1.a. num.23.

Dixo que la justicia y misericordia eran los dos braços del Principe,ibid.num.28.

Lo que le dixo vn soldado, que pidio que le apadrinasse y ayudasse en cierto pleyto,fol.42 pag.1.b.num.25.

Desagradole el ornato de su hija, y lo q̃ ella le respondio otro dia,que la vio de otra manera,fol.78.pag.1.a.num.35.

Augustin,es cõparado al Carbũco,fol.18.pag.1.b num.72.

Aues,quando passan la mar para mudarse a otras tierras como conocen, adonde, y a que

que parte esta la tierra donde van, f.61.p.2.a. num.36
Las que son piadosas para sus padres,fo.51. pag.1.a.nu.44
Azeyte,Echado en la mar en tiempo de tempestad la amansa,f.22.p.1.b.n.48
Echado en la espada,o cuchillo quando le sacan de la fragua la ablanda,y haze que no corte,ibidem.

B

Bayles.Fueron instituydos a imitacion del Laberinto de Creta,f.63.p.2.a.n.9
Barro de la China. Que esta muchos años de baxo de la tierra pericionandose antes que se labre,f.35.p.1.b.nu.25
Bendicion.Echar bendicion,o maldicion,es propio de Dios,f.49 p.1.b.n.4
Porque no echo Dios la bendicion al primer dia,y al septimo si,ibidem.
Beneficios.Los que se nos hazen por medio de las cosas insensibles,no lo son sino seruicios, f.77. p.1.b.n.21
Bienes del cielo.Comparanse a la leche en los pechos de Dios,f.61.p.1.b.nu.31
Bienauenturança.Es tan natural desearla, como temer el trabajo con el qual se alcança, fol.3. pag.2.a.n.21
Alcançase venciendo muchas dificultades ibidem.n.21.y 22
Para alcançarla se ha de carecer de bienes, y descansos dela tierra,y seguir a Christo pobre, ibid.num.27
Bienauenturados. A estos llama Dauid fermeza de la virtud de Dios,y porque,fol. 33.pag.2.a num.25
Bozeria.La gran bozeria rompe,y adelgaza el ayre,y ha sucedido impedir el buelo a las aues, y caer en tierra,y algunas cazas que se han hecho deste suerte,f.10.p. .b.n.28
Borrasca del mar, Semejante a la que passa enel alma,aunque diferente,y en que,f.45. pag.2.b num.18.y 19

C

Camello. Llamase obediente segun su etymologia,f.77.p.1.a.n.14.y.15
Cantar.Es engaño del trabajo,por lo qual se dixo:Quien canta,&c.f.2.p.1.b.n.7
Cantores.No agrada a Dios los que solo cantan con la voz,un el coraçon,fol.8.pag.1.a.nume. 32.y 33.
Carbonco.Propiedad deste animal, y de donde se deriua,f.18.p.1.b.n.71
Cauallo marino, Que mata a su padre por tener ajuntamento con su madre.f.50.p.2.b.n.35
Ceniza. El poneria sobrenuestras cabeças significa diſpoſicion para aplacar la yra deDios.fo. 17.p.1.b.n.60
Ceremonias,Para adorar a Dios alçar las manos al cielo,f.64.p.1.b.n.26
Fue vsada antes de la venida de Christo, ibidem,num.23
Cielos,Que tienen influencia en las cosas inferiores,como se entienda,f.29.p.2.a.n.27
Ciernos,Como passan la mar, y con el aliento sacan las serpientes,f.82.p.1.a.y b.n.6.y 10
Cirinenses,Porque no quiso Platon darles leyes, f.18.p.1.a.nu.16
Codorniz,Como passa la mar,y lo que haze quãdo se cansa,f.7.p.1.a
Confiança,porque la llaman cana,fol.35.pag.2.a num.30
Cogujada,Pintada sobre vn bordon es symbolo dela esperança,f.33.p.1.b.n.22
Canta siete vezes el dia y se entiende, que della tomó la Yglesia repartir en siete horas Canonicas su oficio diuino,ibid.n.23
Coraçon humano,Los Anotomistas descubren en el dos huecos,y en el vno hallan sangre, y en el otro no,y que coligen de aqui, fol.7.pag.1.b num.17
Su turbacion se descubre en tres partes del hombre,en la color del rostro, y en las manos que tiemblan,y en los labios,fol.60.p.1.a.n. 5.
Cresso, Rey de Lydia siendo vencido por Cyro, viendo destruyr su ciudad, preguntó a Cyro: Que hazen tus soldados?Respondio; Destruyé tu ciudad.Respondio el:No es sino tuya,y assi cesso de destruyrla,f.11.p.2.b.n.14.y 15
Culebra,o serpiente,porq̃ mientras es mayor mas fiera,f.48.p.1.a.n.7
Cherubines,Que estauan sobre el arca del Propiciatorio eran de oliua,f.22.p.1.b
Christo Nuestro Señor, Comparado al carbunco, f.18.p.2.a.n.75.y 76
Tiene las llaues de la muerte, y del infierno, y porque,f.22.p.2.a.n.51
Quiso q̃ sus manos fuessen horadadas y enclauadas para darnos a entender su liberalidad, f.22.p.2.b.n.57
Es el viril por el qual mira el Padre Eterno a los pecadores para que no le parezcan tan mal,f.23.p.2.a.n.4.y.5
Es al arco del cielo por el qual mirando el Padre Eterno a los pecadores, le parecen biẽ, f.24.p.1.b,n.17
A la sangre de Christo atribuyen las diuinas letras la redencion del genero humano mas en particular,y porque,f.33.p.2.b.n.30
La satisfacion que hizo al Padre Eterno por los hombres en quantas maneras fue copiosa, fol.36.p.2.b.n.4
Si huuiera vn solo pecador enel mũdo,si viniera Christo al mũdo por el,fol.38.pag.1.a.n.11.

Por-

Porque mientras vnos sayones le açotauan, otros texian la corona de espinas,ibid.n.16

La corona se hizo de los juncos con q̃ Christo fue açotado,ibidem

Fue de tanto valor su sangre que fue bastante para borrar el pecado,que la derramo,f.38 p.2.b.n.28

Quiso ser açotado en alma (.s. in horto) antes que el cuerpo,porque no quedasse cosa sin tormento en el,ibid.n.30

Brotò su sangre en el huerto,porque quiso carecer del regalo que suelen tener los hombres en sus aflicciones,que acude la sangre a socorrer el coraçon,ibid.nu.31

Fue vna nueua manera de antipariſtasis, fo. 39.p.1.a.n.32

Los tormentos que padecio en su pasiõ lastimaron primero al cuerpo, y de ay passaron al alma:pero en la Oracion del huerto dierõ de golpe en el alma,y de alli resultaró al cuerpo: y assi alli sintio primero cada tormento en particular antes quele executasse,ibidem num.33

Dos muertes se pueden co nsiderar en Christo,vna del alma,con que hizo salua a los tormentos,que auia de padecer: y otra del cuerpo,con que los padecio por obra, y assi por el horror de la del alma, queria escusar la del cuerpo,ibid.n.35

Que significa pintarle con vna luna entera cercada la cabeça y no con media,como a los Santos,f.75.p.2.a.nu.53

Porque quiso que le vistiessen ropa de purpura,f.35.p.2.b.n.37

Porque enel huerto se arrojo en tierra sobre su rostro,f.40.p.1.a.n.51

Que el dia queChristo nacio cayo la brumal. y como se entiende esto,ibid.n.54

Quantos años tenia Christo quando murio Augusto Cesar,ibid.n.57

Era de diez años quando Vespasiano nacio, y quanto viuio en su tiempo,ibid.n.59

Que quando nacio mano vna fuente azeyte todo vn dia,y que significaua.ibid.n.68

Es interceſſor jurado por el Padre Eterno, fol.43.p.1.a.nu.14.

D

Desterrado, El tal no puede entrar en la Corte del Rey,f.47.p.2.a.n.5

Descomulgados, Porque les niegan el fuego, y el ayre,f.65.p.2.b.n.7

Demonio,Sus pocas fuerças, que si el hombre no se le rinde no le puede empecer, fol. 56. pag. 1.b.num.9

Con que armas vence al pecador,ibidem,numero.10.y.11.

Dias Brumales, quales se llaman assi, y porque, fol.40.pag.1.a.num.54.

Desafios, Desafios de donde se deriuan, fol. 28. pag.2.b.num.14.

Dionysio Rey de Sicilia,lo que le acontecio con vn musico,con quien concertò que conforme a la musica le pagaria,fol.28.pag.1.b.nu.1.2.y.3

Quito a los Idolos las joyas, que tenian y lo que dixo,fol.62.pag.1.a.num.2.

Dios en muchos lugares le llama la Escritura,El que es.fol.15.pag.1.b.num.6.

El punto de nuestra buena dicha esta en que nos oyga,ibid.num.9.

Su palabra vale y puede todo lo que promete,fol.29.pag.1.b.num.25.

Tanto nos assegura su palabra de lo que no puede,como de lo que puede,y como se entiende esto,fol.30.pag.1.b.num.44.

Dilata Dios muchas vezes lo que pedimos, porque no estamos dispuestos para recebirlo, fol.36.pag.1.a.num.39.

Quiere que continuemos en las buenas obras para darnos lo que pedimos,ibid.num.41.

Su lenguaje es hablar al alma y para que el nos entienda auemos de hablarle con el alma,fol.8.pag.1.a.num.28.

El ser de Dios y sus atributos son tan senzillos,tan vno entre si,como el mismo Dios, y assi en entender, y concebir sus cosas,el que erró en vna tilde,y erra en todo,y porque, fol. 20.pag.1.a.num.2.y.3.

Es la misericordia el que mas gente haze para Dios,ibid.num.4.

Quan antiguo sea el auer misericordia en Dios,y que los Antiguos,que no le conocierõ, conocieron que la tenia.ibid.

No paga a los suyos de contado,sino libralo para el cielo,fol.32.pag 1.b.num.4.

Conuino que por si mismo nos redimiesse, fol.41.pag.2.b.num.18.

Por qual le deuemos mas,por auernos redemido,o por auernos criado,ibid.num.20.

Si nos pudiera criar por tercera persona, ibidem.

Pudo redimirnos por otro,ibid.num.24.

Solo el puede gouernar sin ayuda de terceros,fol.48.pag.1.a.num.8.

Tiene dos tribunales,vno de justicia, y otro de misericordia.fol.53.pag.1.a.num.11.

En la lengua Hebrea tiene Dios casi el mismo nombre, que el fuego, fol. 55.pagin.a.b. num.25.

Con el dezir obra,y con la bendicion, y maldicion,fol.49.pag.2.a.num.7.

A quien enseña inferiormente, el mismo le imprime vna golosina santa de yrse tras el, fol.69.pag.1.a.num.3.

Las ventajas que haze la Escuela de Dios a las

las del mundo,ibidem.num.4

Mayor y mejor es lo amor para el hombre, que del amigo,y del padre,y del hermano,fol. 74.p.2.a.n.23

Vna vez mandó,y siempre obedece, y como se entienda,f.76.p.2.a.n.4

Hasta que crio al hombre no se llamo Señor, y porque,f.77.p.1.b.nu.22

Dioses vanos, Ceremonias con que los idolatras los adorauan y sacrificauan, eran con bayles, y folias,f.63.p.2.a.n.9.y.16

Otros adorauã dando vna buelta al rededor y sentandose junto al altar, y lo que querian significar,f.64.p.1.a.n.19

Otras ceremonias,eodem fol. nu. 18.21.22. 23.y 36.

Fabula del casamiento de la Diosa Thetis con Peleo hombre mortal y su obligacion,fo. 54.p.2.b.n.12

Dracon,Ponia para todos los delictos vna misma pena que era de muerte,y porque,f.16.p.1.b. num. 30

De sus leyes se escriue estar escritas con sangre,y potque,f.21.p.2.a.n.32.

E

Egipcios,Pintauan a su Dios Enepho con vn hueuo,que le salia de la boca, para significar q̃ co su palabra crio el mundo,f.29.p.1.b.num.21

Egisilao,Rey de Macedonia,preguntado que tanto se estendian los terminos de su Imperio,mostro vna lança,y dixo:Hasta donde esta alcança,y que quiso dezir,f.9.p.2.b.nu.15

Electro,Mas precioso,y de mas quilates q̃ el oro. f.54.p.1.a.b.n.15

Eclipsis,Porque se llama defecto del Sol,o dela Luna,f.67.p.1.b.n.2

Eliogabalo,Hazia tembrar limaduras de oro desde su aposento,hasta donde se ponia a caualle,f.71.p.1.b.n.20

Erasistrato,Medico conocio en el pulso de Antiocho la aficion que tenia a su madrastra,fo.72. p.2.b.n.20

Escudo Era antiguamente diuisa de honra,fo.75 p.1.a.nu.55

Todos los vencedores le llenauan sobre la cabeça,ibid.n.57

Eran las cronicas de los hechos de aquien se dauan,y por esto era blanco para pincarse en el sus proezas,ibid.nu.58

Estrellas,Arcturo,y Orion, que quando nacen se leuantan tempestades y borrascas,f.45.p.2.a. nu.n.28

Esperança.Platon le llamo Tymon, o gouernalle del alma,y porque,f.31.p.1.b.nu.27

Pueste en Dios vna siempre firmissima y segura,ibidem.

Pocas veces los hombres faltan,y porque,fol.32 p.1.a.num.33.

El lilio es symbolo suyo.f.32.p.2.b.n.11

La esperança de la vida inmortal es esperança de la vida mortal,y como, fol. 33.pag.1.b num.21.

La esperança Christiana es sangre de la Fè,y como,fol.32.pag.2.num.28.

Las propriedades de la sangre, quadran, y conuienen a la esperança, y como, ibidem num.33.

Arma a la Fè para contrastar aquello que le impide configuir su fin,fol.34.pag 1.a.nu. 36.

Las esperanças Christianas sean como los apuntadores de las Iglesias mayores,que apũtan al que falta, con esta diferencia, que en la multa de nuestras esperanças no se mira tanto quien entrò tarde, quanto quien sale temprano,fol.34.pag.2.a.num.8.

Elefante, propriedad suya, enturbiar las aguas quando beue por no ver su fealdad, fol.16. pag.2.b.num.37.

Viue muchos años,y algunos dizen que tarda diez años en nacer despues de estar concebido en el vientre de su madre, y otros dizen que dos años,fol.35.pag.1.b y pag.2.a.n.26.

Encarnacion del Verbo,todas las tres personas de la Santissima Trinidad tuuieron en este misterio su por que,pero diferentemente el Verbo, fol.42.pag.2.a.num.3.

Porque toco mas esta empresa al Hijo que al Espiritu santo,y al Padre,ibid.num.4.

Otra razon de S.Anselmo al proposito, ibid. num.11.

F

Fè,Con caminas siempre a escuras,y ser ciega, la prenden por la vista, y como, fol. 32. pag.2.a num.7.

Fin del hombre el buen fin rescata la vida passada,pero el mal fin no rescata los buenos principios,fol.35.pag.1.a.num.18.

Fuego.El dia del juyzio,que tan grande sera, fol.54.pag.2.a.num.9.

La primera nouedad que huno (criado el mundo)fue la del fuego, y quien la inuentó, fol.55.pag.1.a.num.18.

Fue el medio por el qual se descubrieron muchos beneficios;conuiene a saber, edificar casas,fundir campanas,y las letras del Alfabeto,y quien fue el primero inuentor,ibidem.num.20.

Los Gentiles le tuuieron por Dios,y a su llama ron Diosa Vesta,y porque, fol. 55. pag.2.b.num.34.

Dos propriedades suyas,que viue de lo agena,y camina a lo alto en figura de pyramide,fol.81.pag.1.b.num.37.y.38.

Fenix,el ave Fenix como se engendra, fol. 5.pagina.2.a.num.2.

G

Galieno Emperador, Corriendose en Roma Toros,y señalados premios, salio vno a torear, y hizo mala suerte:salio segunda,tercera,y quarta vez,y hizo lo mismo, y mando el Emperador que le diessen el premio,y porque, fol.36. pag.1.b.num.45.

Gentiles, Error suyo que tenian, que Dios auia criado solamente el cielo,y el demonio la tierra,y porque,fol.20.pag.1.b.num.6.y.7.

Gitanas,de donde tuuo principio el ponerse sobre la cabeça aquellas Ruedas, quando se visten de gala,fol.75.pag.2.b.num.57.

H

Hambre,la hambre no admite fiador, fol 33.pagina.1.a.num.18.

Hermosura,Para que vna cosa sea hermosa, no le ha de faltar nada,fol.5.pag.1.b.num.6.

Hercules,al Frances le pintauan los Griegos orãdo con vnas cadenillas,que salian de su boca, con que prendia a los oyentes,fol.10.pag.2.b. num.39.

Lucha de Antheon hijo de la tierra y Hercules,que quando Antheon tocaua a la tierra, recibia nueuas fuerças de su Madre, fol.65. pagin.1.b.num.49.

Herizo marino, que adeuina las tempestades y se abraça con vna piedra pesada para que no le contraste la tempestad,fol.30.pag.2.b.num.9.

Otras opiniones acerca deste mismo animal, fol.30.pag.2.b.y fol.31.pagin. 1.a.numer.10. y.11.

Hienna, es animal fiero y facil de deprender a hablar,y sale de su cauerna, y vase a las cabañas de los pastores, oye vn nombre de ellos, y vase a su cuena, y estudiale, y en sabiendo buelue a la cabaña de noche, y llama el hombre y en saliendo el hombre descuydado le haze pedaços,fol.8.pag.1.b.num.35.

Hyerua,propriedad de vna hyerua que nace en Sicilia que si el galgo va corriendo tras la liebre y passa por ella, y la huele,pierde el olfato de la liebre,y la dexa de seguir,fol.82.pag.1.a num.5.

Hijos, quando se dize justicia absolutamente, y sin adicion se entiende de la que se ordena contra los malos hijos,fol.49,pag.2.b.nu.13.

No pueden pagar a sus padres la deuda,que les deuen fol.51.pag 1.a.num.44.

Castigo de los Parricidas cruel y digno de tal pena,ibid.num.47.

Los Romanos le encubauan metiendo con el animales semejantes a el en la crueldad,para que le matassen,ibid.

Castigo y pena de los que no fauorecen a sus padres, que sean castigados como infames, ibid.num.52.

Deuesele el castigo de la pena del crimen læsæ Magestatis,ibid.num.52.

Deuen ser desterrados de poblado, ibidem. num.53.

Castigos quales ponen las diuinas letras cifrados,ibid.num.61.

Hijo de Cresso, que era mudo, y viendo que yuan a matar a su padre pudo tanto la fuerça del dolor, que le hizo hablar, fol. 73. pagin.1.a num.24.

Hombre, Faltò con el la naturaleza en muchas cosas,que no falto a los brutos, y quales fueron:por lo qual dixeron algunos Filosofos,que naturaleza fue madre para los brutos y madrastra para el hombre, fol.9. pagin. 1. a. numero.2.y.3.

Es mas bien librado que todos los animales,porque tiene manos, y por tanto mas sabio,ibid.num.6.

Porque auiendo Dios dado a los animales su perfeccion quando los crio,no la dio al hõbre,fol.10.pag.1.b.num.42.y fol. 11. pag 1.a

Porque el mas grande de cuerpo, es mas floxo,fol.48.pag.1.a.num.7.

El hombre cruel es peor y mas infame que el del mundo,fol.20.pag.2.a.num.10.

El hombre solo entre todos los animales, no mueue las orejas, que aun en los animales es ruyn señal,fol.48 pag.2.a.num.15.y.16.

S n Agustin haze memoria de vn hombre q quando queria mouia las orejas,y sin menear la cabeça hazia que la cabellera cayesse hazia el colodrillo,y quando queria la boluia tambien sobre los ojos, fol. 73. pagin. 1.a.numero.24.

Porque hasta que Dios le crio a el, no se llamó Señor,f.77.p.1.b.nu.22

Porque antes de comer esta mas pessado q despues,f.80.p.1.b.n.15

Humildad. De la humildad,y rendimiento,y reconocimiento de nuestros defectos,se haze la disposicion para recebir mercedes de Dios, fol.17.p.2.b.n.61

I

Yglesia. Vna es la de los bienauenturados en el cielo,y la de los fieles en la tierra,fol.2.pag.2. a.y.b.num.2

La de aca se llama militante,y porque, la de alla triunfante,ibid.num.3.

Digitized by Google

Porque fenece sus oraciones diziendo, *Per Christum Dominum nostrum*, &c. fol. 25. pag. 1. a nu. n. 35.

Ira Como se causa en el hombre, fol. 34. pag. 1. a num. 35.

Iupiter, los de Creta pintauan a su Dios Iupiter sin orejas, y porque, fol. 48. pagin. 1. a. y. b. numero. 8. y. 9.

Iusticia. Es el braço yzquierdo del Principe y el derecho la misericordia, fol. 21. pagin. 2. a. num. 28.

Los Egipcios la pintauan en vn cetro con vna cabeça de cigueña encima y abaxo vna cabeça de caballo marino, ibid. num. 33.

La de Dios templada con misericordia, ibid. num. 38.

A la de la tierra pintan con vna espada en la mano derecha, la del cielo en la yzquierda, y porque, ibid. num. 30.

Quando se dize absoluramente, y sin adicion, se entiende por la que se ordena contra los malos hijos, fol. 49. pag. 2. b. num. 13.

La que antiguamente se hazia de los parricidas, fol. 51. pag. 1. b. num. 47.

Iuezes, los juezes y los altares son lo mismo, y como se entiende, fol. 74. pag. 1. a. num. 12. y. 13.

Iuramento, leuantar las manos al cielo era jurar y prometer antiguamente; donde quedo alçar los niños el dedo quando prometen que haran algo que les piden, fol. 64. pag. 2. a. num. 33.

Iustos, suben como el sol, y caminando a Dios con los exercicios espirituales, y de virtud se aligeran mas, fol. 4. pag. 2. a. num. 42.

Caminando por el camino del cielo, como sienten mas cerca el centro de su pretension van, con mas priessa, ibid. num. 44.

Trabajan al fiado sobre la prenda de la palabra de Dios, fol. 32. pag. 1. b. num. 1.

Despues de cortados de la cepa de la vida temporal descubren su hermosura, fol. 32. pagina. 2. b. num. 13.

Sus esperanças no son frustradas como las de los malos, fol. 33. pag. 1. b. num. 20.

En medio de sus trabajos les da Dios refrigerio, fol. 45. pag. 1. a. num. 4.

Pueden acuzear a los animales mas ponçoñosos sin daño suyo, fol. 48. per errorem. 84. pag. 2. a. num. 17.

Si caen en el lazo del pecado no tienen sosiego hasta que salen del, fol. 58. pag. 1. b. nu. 49.

Comparanse al caualio generoso, y en que, fol. 61. pag. 2. b. num. 41.

Mas crece en ellos el anfia por el bien, que en los malos para el mal, fol. 77. pagin. 2. b. num. 31.

Son en la Sagrada Escritura comparados al Sol, Luna, y Estrellas, porque symbolizan con sus mouimientos, y como, fol. 79. pag. 2. b. n. 8.

Sus aflicciones y trabajos les siruen de lo que el tayo a los animales porçoñosos que consume sus imperfecciones, fol. 83. pagin. 2. a. numero. 13.

La borrasca de los trabajos le sirue al justo para descanso, ibid. num. 21.

L

Lacedemonios Llamaron al Rey de sus dioses Melcachian, que quiere dezir el Afable, el manso, fol. 20. pag. 1. b. num. 5.

Vsauan en las batallas vestiduras coloradas, porque la sangre de los heridos no desanimasse a los suyos, y animasse a los cõtrarios, fol. 39 pag. 2. a. num. 40.

Ley de Dios, la de Dios escrita con leche, o balsamo, porque pone primero el premio que el castigo, fol. 21. pag. 2. a. num. 31.

Laurel, era symbolo de vitoria, y por esso se coronauan los vencedores con el, fol. 2. pag. 2. b num. 5.

Leche, es mas saludable mamada que fuera del pecho, fol. 61. pag. 1. b. num. 30.

Lobo, propriedad suya, que quando le siguen los perros, si puede saltar sobre alguna res, la aprieta las vñas y dientes para que huyendo, se diuiertan los perros y pierdan el olfato suyo, fol. 61. pag. 2. a. num 37. y. 38.

Lilios, son symbolo de la esperança, fol. 32. pag. 2. b num 11.

Despues de cortados abren su flor, y que significa, ibid. num. 12.

M

Maria Virgen. Puedese llamar Alcinoes, porque le quadran sus propriedades, fol. 40. pagin. 2. a num. 63.

Mano derecha. Algunas vezes significa fauor, otras paz y amistad, fol. 12. pagin. 1. a. numero. 28.

Milano, quando nueuo, acomete a las aues y las caça, y quando viejo desmaya y afloxa, y se dexa morir de hambre, fol. 71. pag. 1. b. num. 21.

Mercurio. Su estatua puesta en los caminos para enseñar donde yuan, fol. 70. pag. 2. a. num. 4.

Mirrha, es amarga al gusto, y suaue al olfato, fol. 4. pag. 2. b. num. 47.

Muna, mata a sus hijos de puro amor, porque pare dos, y aborrece al vno, y al otro le quiere tanto que haziẽdole regalos le falta, y apodrea y mata, fol. 51. pag. 1. b. num. 48.

Mugeres, en que tiempo corre mas peligro su preñez, fol. 14. pag. 2. b. num. 13.

Vna muger blanca, que pario vn niño negro, fol. 72. pag. 2. b. num. 21.

Digitized by Google

Otra que siendo ella y su marido feos, pario vn niño hermosissimo: y estando condenada a muerte por sospechas de su marido, la libró Hipocrates y la razon porque, ibid.

Misericordia, es de la que Dios mas se precia, fol. 1. pag. 2. a. num. 27.

El atributo que mas gente haze para Dios, es la misericordia, fol. 20. pag. 1. b. num. 4.

Es el braço derecho del Principe, fol. 21. pagina. 1. b. num. 28.

N

Neron Emperador. Miraua los desafios de los gladiadores buelras las espaldas házia ellos, mirando vna esmeralda, donde se representaua todo lo que passaua en el Teatro, fol. 16. pag. 2. b. num. 37. y. 38.

Sembraua de piedras preciosas los caminos por donde yua, fol. 71. pag. 1. b. num. 20.

Niño de vno dize Plinio que en tres años crecio tres codos, y en otros tres se tornó a encoger hasta que murio, fol. 35. pag. 2. a. num. 27.

Nombre inefable opinion delos Talmudistas que quando se edificó el Templo de Ierusalem en abriendo las çanjas, salio vn abismo de aguas, y tomando Archithoph vna teja escrivio en ella este nombre y la arrojó en las aguas, y se tornaron a hundir, fol. 1. pag. 2. a. num. 3.

O

Oliua. Symbolo y figura de paz, fol. 22. pagin. 1. b num. 45.

Oracion, fauorece todo el cielo la causa del que ora, fol. 14. pag. 1. a. num. 28.

Para alcançar de Dios lo que se pide ha de ser humilde, fol. 8. pag. 2. b. num. 47.

Por la lengua alcança el hombre de Dios lo que no puede por sus braços y fuerças, fol. 9. pag. 1. b. num. 11.

En ella esta librado el remedio de nuestras aflicciones, ibid. num. 12.

Es bien vniuersal donde se encierran todos los bienes, fol. 10. pag. 2. a. num. 33.

Es como el dinero con el qual se compra todo quanto queremos, ibid. num. 34.

Para alcançar de Dios ha se de pedir a el fin esperança de alcançar de otro, fol. 11. pag. 1. b num. 4.

Otra parte de la oracion es reconocerse el que pide por mendigo, y a Dios por Señor, ibid. num. 6.

Su difinicion segun Casiano, fol. 67. pagin. 2. a num. 6.

Señal de que la Oracion es feruorosa que sale con la peticion, y quando tibia, y floxa, sale vazia, ibid. num. 8. y. 9.

Orador a vn orador de los Chios, que persuadia vna cosa al Senado, no le creyeron porque vieron q̃ tenia la barba, y cabello teñido, fol. 29. pag. 2. b. num. 32.

Ornamentos, los ornamentos de que yua vestido el Sacerdote Sumo quando entraua a sacrificar, y lo que significaua cada cosa, fol. 37. pagina. 2. b. num. 5.

Orejas, las del hombre significan los ministros, que tienen oficio de oydores en la Republica, los quales han de tener las qualidades de las orejas, y quales, fol. 48. pag. 1. b. num. 13.

Oydores, quales han de ser, y sus partes, y qualidades, fol. 47. pag. 2. b. desde el num. 1. del disc. 3. hasta el fin del discurso.

Othys. Vn aue que teniendo alas se dexa coger a manos, fol. 57. pag. 2. a. num. 32.

P

Papa. Porque al principio de sus letras se llama: *Seruus Seruorum Dei*, fol. 84. pag. 2. b. num. 5.

Padres: Aunque es proprio de Dios echar bendicion, o maldicion pero comunicolo en la tierra a los padres y Prelados, fol. 49. pagin. 1. b. num. 5.

Es de temer su maldicion, porque muchas vezes la cumple Dios, fol. 49. pag. 2. a. num. 10.

La ofensa que se haze a los padres es la mayor y tiene parentesco y afinidad con la que se haze a Dios, y como, ibid. num. 14.

La deuda de honrar a Dios, y a los padres, anda a vna, fol. 50. pag. 1. a. num. 17. y. 18.

Con ygual pena se deue castigar la ofensa de Dios, y de los Padres, ibid. num. 19.

Deuemosles mas honra que a nosotros mismos, ibid. num. 21. y. 22.

Los Padres aman mas a sus hijos que a si mismos, ibid. num. 28.

Paxaro, los Gentiles tenian por aguero de buen successo coger al paxaro sobre los hueuos, que tendria larga vida quien le cogiesse. fol. 51. pagina. 2. a. y. b. num. 56.

Pece Llamado Escauro: el qual rumia como los bueyes, y quando se halla presso en la nassa del pescador, se libra con ayuda de los compañeros, y como, folio. 13. pagina. 1. b. numero. 11.

Pecado, puedese llamar red, y porque, ibidem num. 13.

Dessea Dios tanto sacarnos desta red, que de qualquiera cosa por pequeña q̃ sea; toma ocasion, ibid.

Aun con el infierno no castiga Dios el pecado con la pena que merece, fol. 16. pagin. 2. a num. 31.

Gravedad del pecado,ibid.num.32.

Pecador. Quando el no considera sus pecados,entonces los considera Dios,y quando el los mira,no los mira Dios,fol. 16. pagin. 2. b. numero.40.

El pecador se entiende en la sagrada Escritura por la tierra,fol.17.pag.2.a num.55.

Amenazas contra los que no reconocen sus pecados,ibid num.57.

Sus esperanças quedanse en blanco,fol.33.pagina.1.b.num.20.

Son tan grandes las tinieblas en que el demonio le pone ũ le rinde, que ha menester gran fuerça de luz para romperlas, fol.56. pag.1.a num.3.

El mismo por sus passos se entrega al pecado,fol.56.pag.2.b.num.14.

Perro. No le podia auer en casa del gran Sacerdote de los Romanos,y porque,fol.37.pag.2.a num.1.

No podia auer perro en el templo de Iupiter ni viu ,ni hecho de piedra,ibid num.3.

Pirrho Rey de los Epirotas, preguntandole sus hijos,qual dellos auia de quedar por heredero de sus Reynos, respondio,El que tuuiere mas aguda la espada,y que quiso dezir , fol. 3. pag 2.b.num.29.

Razon que dixo auiendo vencido a los Romanos con gran perdida de su gente, fol. 4. pag. 1.b num.40.

Pitagoras Mandò en sus leyes que no comiessen animales de cola negra,idest, de ruynes postrimerias,fol.5.pag.2.a.num.9.

Poder. Quando es para hazer daño y no prouecho,es poder del demonio, fol. 20. pagin. 2. a num.9.

El poder no es bueno para dañar y destruyr, sino para aprouechar y hazer bien,fol.21. pagina.1.a.num.23.

Pulpo En naciendo mata a su padre y se la come,fol.50.pag 2.b.num 35.

Quando se vee apretado de los pescadores enturbia las aguas arrojando vn humor como tinta para escaparse.folio 16. pagin. 1. a num.22.

Phelangia. Es vn pece que en naciendo mata a su madre,y se la come fol.50.pag.2.b.num.35.

Philippo Rey de Macedonia, Por estar dormido quando se leya la causa de vn vassallo suyo , le condenò,y apelando el reo para el mismo despierto por no desautorizar su persona,mando que se executasse la sentencia a su costa,fol.16. pag 1.b.num.26.

Pidiendole vna muger que le oyesse,y respondiendo,que por entonces no tenia lugar,le respondio ella; *Proinde nec Rex quidem esse velis,* fol.48.pag.1.a.num.5.y.6.

Alabando vno su potencia porque por armas auia destruydo la Ciudad de Olintho, respondio vn Filosofo: *At qui non potuit tam bellam struere,*fol.21.pag.1.a num.22.

Auiendo señalado vn juez a instancia de Antipatro,viendo que traya teñida la barba, y el cabello,le quitò el oficio diziendo : *Qui in capillis fidus non est,si in rebus gerendis dignus nõ videbitur,cui fides habeatur* , fol. 29. pagin. a. b num.33.

Auiendole venido en vn dia tres nuevas de mucho contento , pidio a los Dioses que despues de tanto bien,le embiassen vn castigo ligero,fol.62.pag.1.b.num 6.

Planetas, los Astrologos les señalan dos mouimiẽtos opuestos,y quales son:y el mouimiento del Sol y de la Luna,y el tiempo que gasta cada vno en su curso,fol.79.pag.2.b.num.5.

Plantas de los pies, los afectos deshonestos tienen en ellas su principio,fol.56. pagin. 2. b. numero.17.y.18.

Que el que las tiene frias no puede auer ajuntamiento deshonesto,ibid. nu.24.

Significanse por ellas los afectos deshonestos, ibid.num.20.

Principes no es malo ayudarse de otros para los negocios que por si no pueden despachar, folio.48.pag.1.2.nu.4

Son el alma de la republica,ibid.num.8.y.11.

Premio Puesto a la vista,haze crecer el deseo de alcançarle,fol.32.pag.2.a.num.6.

Promessas de Dios son firmes,y las de los hombres vanas,fol.28.pag.1.b.num.4.

Prometheo. Fabula del castigo que se le dio porque subio al cielo y hurto el fuego de alla y lo baxo a la tierra,y su significacion , folio.55. pag.1.a.num.17.

R

Rayo. Si cay sobre algun animal ponçoñoso le dexa limpio y sin veneno,fol.83.pag. 2.a.nu. 13.

Republica ley que quando cayere en vn delicto que la pena del no se execute, fol. 14. pag.2.b num.16.

Es compuesta de miembros,como vn cuerpo humano:y quando haze cada vno su oficio, folio.48.pag.1.b.num.11.

Quales han de ser sus ministros,ibid.num.12.

Riquezas: quan inciertas,y porque se llamã assi, fol.60.pag. 1.b.num.14.

Rostro del hombre, razon porque se salen las colores quando le conuẽcen de cosa indigna,fol.16 pag.1.a.num.24.

S

Sangre Es la visagra,o eslauon que traua el alma con el cuerpo, y sustenta la vida,fol.33.pag. 2.b.num.31.

Ningun

Digitized by

Ningun animal que la tenga carece de coraçon.ibid.num.38.

Es el asiento del alma,ibid.num.29.

De donde viene el desmayarse vn hombre quando le sagran, o vee sangrar a otro, ibid. num.31.

Sarmientos, vsauan de ellos los Romanos para açotar a los delinquentes, fol.33. pagin. 1. b num.16.

Soiian ser insignia de los Centuriones, como agora de la justicia,ibid.num.17.

Scipion, razon que dixo a vn soldado que vio estar con mucho cuydado limpiando su escudo, fol.75.pag.2.b.num.61.

Sed, significase por ella vna cosa muy desseada, fol.65.pag.2.a.num.1.y.2.

Socrates, la respuesta que dio a Thais ramera,que le dixo,que mas gente seguia su escuela, que la de Socrates,fol.3.pag.1.a.num.14.y.fol.78. pag.2.a.num.23.

Spiritu santo,dos propriedades del fuego aplicadas al Espiritu santo,fol.81.pag.1.b. num.37. y.38.

Como el fuego sube a su esfera el fuego en que se acienden: assi el Espiritu santo a nuestras almas,fol.81.pag.2.a num.42.

Llamase el Espiritu santo viento, y quadrale, y como,eod.fol.num.1.y.2.

Tambien esta diccion, *Spiritus*, significa la respiracion del olfato, y tambien quadra al Espiritu santo,fol.82.pag.1.a.

Subir es symbolo y figura de Victoria,fol. 2.pagina.2.b.num.4.

T

Teseo,ofrecio sacrificio a sus Dioses despues de auer salido con la destruycion del Laberintho de Creta,y fue,vna dança de moçuelos que dauan buelcas,fol.63.pag.2.a.num.8.

Timantes Tañedor, que formaua vnas consonancias tan orgullosas,que encendia el animo de Alexandro a la guerra, fol. 71. pagin. 2. b. num.28.

Trabajos dalos Dios para descanso de los que los sufren,fol.45.pag.2.b.num.22.

Son el fuego en que se acrhisola y limpia el alma,fol.54.pag.2.a.num.10.

V

Varon Llamase, *vir*, *quasi vim habens*,porque se auentaja enlas fuerças a la muger,fol.3.pa.1.a num.9.

Los justos se llaman varoniles,fol.3.pag.1.a num.11.

Vallena,como la burlan los pecezillos pequeños fol.57.pag.2.b.num.38.

Verdad,siempre es vna y assi rastreandola, la hallan todos,fol.3.pag.2.a.num.22.

Temese por estar rodeada de vn mar de trabajos y sudor,ibid.num.24.

Virtud,su nombre le deriua de *viro*,idest,obra varonil,fol.3.pag.1.a.num.3.

Para la virtud Christiana no basta qualquier esfuerço, sino el ajustado con la razon,ibid. num.11.

Mas facil es el camino de la virtud a los vicios que de los vicios a la virtud, ibidem. num.16.

Sus rayzes son muy amargas y su fruto dulcissimo,fol.3.pag.2.b. y fol.4. pagin.1.a.numero.31.

Para la virtud no ay cosa imposible,con todo sale,fol.4.pag.1.a.num.33.

Mientras mas dificultades vence,mayor se hace,ibid.num.39.

La vitoria de la virtud siempre es con aumento,ibid.num.40.

Perseuerar en ella es necessario para alcançar el premio,fol.5.pag.2.b.num.14.

Es dificultosa en los principios,y fines,y porque,fol.35.pag.1.a.num.16.

Vida del hombre. Toda ella es menester viuir con cuydado, porque hasta que se acabe no ay seguridad de nuestra saluacion, fol. 3. pag. 1.b. num.3.y.4.

Viuora,que al nacer mata a su madre,y otra opinion que no,fol.50.pag.2.b.num.36.y.37.

Viejos,Ley de la ciudad de Iulide, que en llegando a sesenta años saliessen al campo,y se matassen vnos a otros,fol.51.pag.1.a.num.39.

En otras ciudades en llegando a viejos los arrojauan de vna puente: y otros lo explican de otra manera,ibid.num.42.

Vespasiano,Quando nacio, y quantos años viuio en tiempo de Christo nuestro Redetor, fol.40. pag.1.b.num.59.

Vestidura de los Sacerdotes y Obispos, porque larga.fol.5.pag.2.a.num.8.

Votos,costumbre de los antiguos echar los votos en vna caxa de hechura de Erizo, y porque, fol.31.pag.2.a.num.25.

Vulcano porque le llamo Homero Principe de todas las artes,fol.55.pag.1.b.num.25.

Fue el marido mas a proposito, que se pudo dar a la Diosa Pallas, y porque, ibidem. numero.26.

X

Xibia.Este pescado para escaparse de quié le persigue enturbia el agua con vn licor que expele como tinta,fol.16.pag.1.a nu.25.

Digitized by Google

Z.

Zenon. Este Filosofo siendo antes rico mercader, nauegando con mucha riqueza empleada, se perdio en vna tempestad, y escapando a nado, viendose sin hazienda, que le ocupasse, diose al estudio de la Filosofia, y hallose tan bien, que dezia, que nunca mejor jornada hizo que quãdo se perdio, fol. 45. pag. 1. b

Zeusis. Famoso pintor tachandole de espacioso, y que nunca acabaua vna imagen, dixo: *Diu pinguo, quia pinguo aeternitati*, fol. 35. pagin. 2. a. num. 28.

Zoroastes. Enseñaua que las almas tienen plumas con que suben, y que se suelen caer y tornar a baxar a los cuerpos, y que podian tornar a crecer, y la respuesta que dio preguntandole con que las auian de regar, fol. 72. pag. 1. a. num. 4.

TABLA

Digitized by Google

TABLA DE LAS TRES PARTES, DE LA DECLARACION DE LOS SIETE PSALMOS PENITENCIALES (aplicando lo que en ellas se trata a los Euangelios, y las Festiuidades que la Iglesia celebra) para comodidad de los Predicadores.

AL LETOR.

POR *la mohina que yo recibo, quando en los libros por donde estudio, no puedo hallar las cosas que la Tabla reza, en el lugar donde ella los remite, juzgo a buen barruntar, lo que otros podran tener contra mi, si huuiere el mismo defecto en esta. Y para escaparme del; Mal aya la pluma, o quiza su dueño, he procurado a costa de mi diligencia, atajar este daño. El medio que para ello tomè ha sido harto penoso, y de no poco tiempo de ocupacion: pero en fin el mas eficaz, que yo supe imaginar, para que no aya yerros en las remissiones, y fue, que despues de acabada de hazer esta Tabla, la tome entre manos segunda vez, y començando desde la primera citacion hasta la postrera, una por una, las fuy recorriendo todas, buscando lo que cada una reza en el lugar que alega: con esto auiendo algunos yerros (como de hecho los huuo) fuerça es auer los yo encontrado primero, que los otros que huuieren de leer despues. Y como traygo mas delante de los ojos las cosas que el libro trata, no fue para mi de tanta costa enmendarlos, como lo serà para los que entrassen ayunos de lo que el libro contiene. Con esta traça, pienso, que se me pudieron escapar pocos yerros, o ninguno: la qual diligencia, fue mas importante, para lo que toca en particular a la primera parte de esta declaracion de los Psalmos Penitenciales: en la qual, alego el Psalmo, el Verso, el Discurso el Numero de la margen, y el Folio. Y aduierto, que si algun folio, o numero de la margen va errado pongo el numero, y folio verdadero que ha de ser, y luego añado, per errorẽ, otro numero. Y assi se figura un prouecho no peq̃ño, q̃ si acaso huuiesse toda via alguna citaciõ errada de versos, o discursos, se podria echar luego de ver por el folio q̃ se alega: como los plateros, q̃ para assegurarse, si un peso està bueno, le passan de una bãlãça a otra, a ver si en entrambas medidas iguale bien.*

Y assi pienso que queda todo remediado para hallarse con mucha certeza lo que se buscare. Pero si algun yerro a caso se me huuiesse passado por alto, digo agora generalmente para todos los yerros que aya, o pueda auer, dos cosas. La primera, quanto toca al Verso, o Discurso, que la Tabla alega, que no se fien del Titulo que esta en lo alto de cada plana porque alguna vez podria estar trastrocado, o errado: lo cierto, es boluer la hoja a tras a mirar el principio del discurso, que en el leeran con certeza el verso, y el discurso, que es. La segunda cosa que aduierto es, quanto a los numeros de la margen, que la regla dellos es, que cada discurso comiença con numero, uno, prosiguiendo los numeros por orden hasta la fin del discurso. Con esta aduertencia, aunque el impressor aya errado los numeros los puede enmendar de coro el q̃ tuuiere el libro, y hallara al punto lo q̃ busca: porque la tabla corresponde a los numeros verdaderos, y no a los errados: esto es en quanto a la primera parte.

En lo que toca a la Segunda, y Tercera parte de esta Obra no ay variedad, ni cosa necessaria de aduertir; en las quales la Tabla alega el folio, y el numero de la margen, y no otra cosa.

Y ponemos a cada Tomo su Tabla de por si. Porque si alguno quisiere aprouecharse dellas repartiendolas en tres años, pueda sin confusion, siruiendose un año de la primera, y despues de las otras sin predicar lo mismo. Y tambien por essa causa he procurado hazerlas copiosas: dasucrte que no muchos pensamientos en cada sermon, y puedan dos y tres predicar, estudiando por esta Tabla sin encontrarse en las cosas, los unos con los otros. Yo confiesso de mis pocas fuerças y poco talento, que me han costado las tablas casi tanto trabajo como el mismo libro: pero ya que yo me canse desseo que sea de algun prouecho para escusar el cansancio, de quien dellas se huuiere de aprouechar.

RATIO ORDINIS.

QVAE ſequũtur remiſsiones tã de Feſtis, & ſolemnitatibus, earũq; communibus, quàm de Aduentu, & Quadrageſsima, & c. pertinẽt ad Primam partem huius Operis. Quæ explicita incipient, quæ ex Secunda: Vltimo autem loco, quæ ex Tertia ſacris Conciombus aplicantur.

Initium verò facimus ex Feſtiuitate omnium Sanctorum, quia, quãuis videatur vltima totius anni (qua ſcilicet ſingulorũ celebritates ſub vno cõmuni ſanctorum omnium nomine concluduntur) tamen ab illa die (prima nempe menſis Nouembris, atq; initio hyemalis temporis) maiori populi concurſu incipiunt Conciones in Eccleſijs frequentari: Maximeq; cum Feſtiuitates per mẽſes diſtribuamus; hæc autem non in vltima menſis die, ſed in prima contingat.

In calce demum reperies quaſdam remiſsiones pro Concionibus anacephalis, videlicet pro ſuſceptione habitus, vel profeſsione in aliqua Religone emittenda. Item pro Miſſa noua celebratione: aqua pro exequijs defunctorum.

Quid autem characteres indicent, ijs habes.

pſ *pſalmo*, v. *verſu*, d. *diſcurſu*, n. *numero marginis*, f *folio*, p. *pagina*, a *prima columna*, b *ſecunda*.

DE SANCTORVM FESTIVITATIBVS INDEX.

MENSE NOVEMBRIS,

Fro Feſto Omnium Sanctorum.

Videns Ieſus turbas aſcendit in montem, Matthęi. Cap. 5.

LA Fieſta de todos Santos, es la Gloria delos que alla la gozan. Y Octaua ſecundum Auguſtinum ſignificat reſurrectionem ad Patriã cœleſtem. De quo vide pſalmum 1. circa titulum, diſc. 1. num. 15. fol. 12. pag. 2. a. Et ibidem diſcur. 2 per totum. Et pſal. 3. circa tit. diſc. 1. n. 15. y. 16. f. 78. p. 1. b

Aperiens os ſuum docebat. Pſalmo 2. circa eius titul. d. 1. fere per totum, f. 45. p. 2. a

De beatitudinibus. Vide pſal. 2. v. 1. d. 1. à nu. 2. & ſeq. f. 46. p. 2. b

Beati

Digitized by Google

Beati qui perſequutionem patiuntur. Pſal.3.v.11. d.4.prope finem,à num.19.f.101.p.1.a. Vbi reponitur illud Auguſt. *Inferior non eſt, qui quãuis corpore multa ſuſtinet in terra, tamen corde fixus in cœlo eſt*. Atque etiam eodem pſalmo. & ver.diſc.2.per totum.f.99.p.1.a. Item eodẽ pſal.ver.8.diſc.2.per totum,fol.93.p.1.a. Nec non pſalm.1.ver.6.diſc.2.à num.5. & deinceps f.34.p.2.b

Beati pauperes ſpiritu. Eſto es pobres de vientо. Vide pſalm.4.v.11.diſc.5.num.11.f.146.p.2,b. Bonam exagerationem.

Beati qui lugent. Vide plura de lachrymis eodem pſal.1.v.6.d.3.per totum,f.35.p.2.b. Vide etiã pſ.3.v.9.d.1.á num.6.f.95.p.1.a.notando propter quid debeamus lugere,vel non lugere. De quo vide plura in feſto Magdalenæ: ibi. *Lachrymis cœpit rigare*.

Beati pauperes. Que las riquezas nos deſuian de Dios, lo dixe ſan Auguſtin: *Illa me tenebant longe a te qua non eſſent, ſi non eſſent in te*. Por eſſo las compara Chriſto a las eſpinas:no a las que ay derechas,ſino a vnas arqueadas,que no laſtiman al entrar, pero al ſalir ſacan el pellejo, y la ſangre al que ſe quiſiere deſaſir,pſal.1.v.4 diſc.1.á nu.4.& deinceps,f.26.p.2.a. Item cor amans terrena putreſcit,pſ.3.v.5.d.3.á num.1. vſque ad 3.f.87.p.2.b.De fallacia bonorum ſeculi huius,vide pſal.3.v.5.diſc.4.num.21.fol.89 pag.2.b

Beati pauperes ſpiritu. Que lo quierẽ ſer porque de ningunos bienes de la tierra ſe ſatisfazen, ſino de ſolo Dios,pſalm.2.v.14.d.2.per totum, f.76.p.2.b

Beati mittes. Que la manſedumbre y blandura, es mas fuerte que la dureza,pſ.3.v.18.d.2. per totum,f.108.p.2.b.& eodem pſal.3.v.14. d.2.per totum,f.102.p.2.b.& diſcur.3. per totum, fol. 103.pag.2.a

Beati pauperes ſpiritu, & qui perſecutionẽ patiuntur. Lo ſegundo, ayuda a lo primero,porque padecer trabajos en la vida, es medio para aborrecerla a ella y ſus coſas, y ſer pobres de eſpiritu:vnde Auguſtin. *Turbat te mundus,& amatur:quid ſi tranquillus eſſet?* pſ.3.v.10.d.2.á n.9.& deinceps,f.98.p.2.b

Vide etiam, de hoc feſto expoſitionem verborum D.Auguſt.illis verbis:*Floribus tuis,nec roſa,nec lilia deſunt*,pſal.4.v.8.d.3.num.4.& 5.fol.137 pag.2.a

Quoniam ipſi conſolabuntur. Abſterget Deus omnem lachrymã ab oculis ſanctorum. Et illud: *Año de nieues,año de bienes. Reſpicite & leuate capita veſtra, quoniam appropinquat redemptio veſtra*. pſ.3.v.6.d.2.á num.9.& 10.& deinceps, f.90.p.2.b.Vnde:*Sub pedibus eius opus lapidis Zapherini:aliàs lateris Zapherini*, diſ.1.procemial.num.11.f.1.p.2.a. Conſolabuntur. Vide

& pſalm.4.v.15.d.1.á num.12. f.156.p.2.b. Et ibidem diſcur.2.per totum, fol.157. pag.1. b. Item eodem pſ.4.v.13.diſc.2.per totum,fo.150 pag.2.b

Beati qui lugent. O por ſus culpas,o por verſe auſentes de Dios,y de la patria celeſtial, y q̃ no deſſear tal bien quando falta,y no entriſtecerſe por ſu auſencia, eſt, quodam modo, vitium indicibile,pſalm.1.v.3.d.4. vſque ad medium, ſed præcipue,n.6.f.25.pag.2.a.Item pſ.3. circa tit.d.1.n.15.f.78.p.1.a

Beati qui lugẽt. Truecaſe todo en el paſſage deſte ſiglo al otro,pſa.1.v.1.d.3.á n.17. & deinceps, f.22.p.1.a

Ipſi conſolabuntur, pſ.2.v.14.d.2.á num.1. vſque ad 4.& d.2.á n.2. vſque ad 6.f.75.p.2.b

Beati qui eſuriunt,& ſitiunt iuſtitiam. Vide pſal. 4.ver.3.diſc.4.per totum,maxime á n.3. f.122. pag.1.a

Item beati pacifici. Vide pſalm.3.v.15.diſ.2.& 3. per totum,f.102.p.1.a.& f.103.p.2.a. Item eodem pſal.3.v.18.d.2.per totum, & d.3.num.9. f.108.p.2.b

Beati mundo corde. Danid dixo:*Gloriamini omnes recti corde*,y por ventura,es lo miſmo coraçon derecho,y coraçon limpio; quia ſcilicet virtutibus rectificatur:vnde en el léguage Hebreo las virtudes ſe llaman (rectitudines) eodem pſalm.2.v.15.d.2.n.5.f.76.p.1.a. Et quadrat auctoritas Gregorij:Per oſſa virtutis intelligũtur, quibus anima ſuſtentatur alligata, pſ.1.v.2.d. 1.num.2.f.19.p.2.a. Vide etiam pſ.4.v.11.d.1. per totum,f.144.p.1.a. Deinde quia cor ad terram inclinatum putreſcit,ſit conſequens,vt idẽ ſit mundum cor,& rectum cor.Putruerat enim cor tuum in terra (inquit Auguſ.)De quo vide pſ.3.v.5.d.3.n.1.& 2.f.87.p.2.b

Item. Quia animus afficitur earom rerum qualitatibus in quas propendet, & ſic ſi inclinatur ad terrã inficitur,& fædatur, & per conſequẽs idem erit cor rectum,& cor mundum. De quo vide pſa.2.v.11.d.2.per totum,f.68.p.2.b. maxime num.8. ibi: *Primus homo de terra terreus*,& num.13.ex ſententia Ariſto.*Quod debet ſentire album, & nigrum, neutrum ipſorum ſit aptum potentia vtrunque*, & ſic omnia quę dicuntur in illo verſu: *Gloriamini omnes recti corde*,quadrant pro hac beatitudine.pſ.2.v.14.d. 2.per totum,f.75.p.1.a

Beati mundo corde. Vide ibi.*Cor mundum crea in me Deus,& ſpiritum rectum*,& pſ.4.v.11.d.2. & 3.per totum,f.144.p.1.a. & p.2.b

Beati mundo corde. Qual ſea el coraçon limpio, o inmundo,vide pſal.2.v.11.d.4. ferè per totum, ſed præcipue á nu.11.f.70.p.2.a. Iaco.4.Purificate corda duplices animo.

Beati pauperes ſpiritu. Vide pſalm.2.v.10.diſc.3. nu.20.f.67.p.1.a.dum exponitur illud Eccleſiaſtici

fiaſtici. 31. *Qui poſt aurum non abijt.* Item pſalmum. 4. verſ. 13. diſ. 2. á nu. 16. fol. 151. pag. 2. b. dum exponitur illud; *Exaltatio eius, ſicut eius, qui deuorat pauperem.*

Pro ſancto Martino Epiſcopo Turonenſi.

Nemo accendit lucernam. Lucæ. 11.

L *Verum corporis tui eſt oculus tuus.* Pſalmo. 2. verſ. 10. diſ. 2. á num. 21. & deinceps fol. 65. pag. 2. a

Item. De laudibus diui Martini vide Pſalm. 118. 4. verſ. 14. ibi; *Sacrificium Deo ſpiritus contribulatus,* diſ. 2. á num. 8. & 9. fol. 161. pag. 2. b. & deinceps, dùm exponuntur illa verba; *Sic adhuc populo tuo ſum neceſſarius, non recuſo laborem.*

Vt qui ingrediuntur lumen videant. Que el Prelado es para alumbrar, y dar viſta a todos. Aſsi cuenta Plinio, que el pece Eſquila ſirue de ojos a otro. De quo vide pſal. 2. verſ. 10. diſc. 3. per totum, ſed præcipuè à num. 16. & deinceps folio. 66, pag. 1. 2. Quadrat etiam totus dil. 4. eodem verſ. & pſal. fol. 67. pag. 1. a. Reliqua vide in Euangelio; *Vos eſtis lux mundi* de Communi Doctorum.

Pro ſancta Cecilia.

C *Ecilia famula tua quaſi apis tibi argumentoſa deſeruit.* Vide pſal. 3. verſ. 8. diſ. 2. num. 13. per errorem. 7. fol. 94. pag. 1. a. Reliqua vide communi Virginum, & Martyrum.

Pro ſancto Andrea Apoſtolo.

Vidit Simonem, & Andream. El mirarnos Dios, quantos bienes nos acarrea, pſal. 3. verſ. 9. diſ. 2 ferè per totum, fol. 96. pag. 1. a

Vidit. Del aue llamada Coladion eſcriue Plinio, que lleuada a vn enfermo, ſi es de vida le mira de hito en hito, y ſi de muerte, le buelue las eſpaldas. De vida eran eſtos dos Apoſtoles, a quien con particular atencion mira, pſalm. 4. verſ. 12. diſ. 1. ferè per totum: maximè à nu. 6. & 7. fol. 147. pag. 2.

Vidit. Varias item cõdiciones de diuino intuitu habes, pſal. 4. verſ. 10. diſ. 2 ferè per totum, fol. 141. pag. 2. b. *Dùm vrat auerte faciem tuam á peccatis meis.* Et alibi. *Non auertas faciem tuam á me.*

Vidit. Si ay vn Baſiliſco ponçoñoſo, que con la viſta mata, otro celeſtial que con ella da vida, pſal. 1. verſ. 4. diſ. 1. num. 3. fol. 26. pag. 1. a

Duos fratres. Hombres pobres, y menesterosos porque el humilde reconocimiento de lo que nos falta, es el proprio aparejo, para hoſpedar a Dios que camina con toda ſu recamara. Auguſ. confeſſ. lib. 3. cap. 6. At tu amor meus, inquem deficio, vt fortis ſim. Vide pſal. 4. verſ. 11 diſcur. 5. á num. 8. fol. 146. pagin. 2. a. & deinceps.

Venite poſt me. Ipſe ptiùs vocat, vt poſtea ſequamur. pſal. 1. verſ. 4. diſ. 2. ferè per totum. fol. 27. pag. 1. a

Faciam vos fieri piſcatores hominum. Que el demonio tiene tambien ſus peſcadores de hombres, que hazen gente. Sic Actæon fingitur á ſuis canonibus laceratus, ſcilicet, quibus cam venatum ibat. pſal. 1. verſ. 8. diſ. 4. per totum, folio. 42. pag. 1. a. Et ferè in idem tendunt quæ habes eod. pſal. & verſ. diſ 2. á nu. 2. vſq; ad. 11. fol. 39. pag. 2. b.

At illi continuò ſequuti ſunt. Que en los buenos prenden las amoneſtaciones de Dios, como centellas en la yeſca bien diſpuella: por eſſo ſe compara tambien nueſtra alma a las heras aparejadas, para que el hortelano las riegue, que ella diſpueſta: Aſsi aquellas palabras del Pſalmo: *Sicut cervus deſiderat ad fontes aquarum,* las traslado ſan Geronimo: *Sicut area præparata ad irrigationes aquarum.* Y en los Cantares: *Gennæ illius, ſicut arcola aromatum conſita a pigmentarijs.* De quide diſ. 6. proœmiali á num. 11. per errorem. 31. fol. 9. pag. 2. a. Item pſal. 4. verſ. 8. diſ 3. num. 3. & 4. ibi: *Aer color tincturam non recipit.* fol. 137. pag. 2. a

Continuò. No poniendo dificultades para detenerſe, ſiẽdo muchas las que las coſas de la tierra ſuelen repreſentarnos para detenernos pſal. 1. verſ. 4. diſ. 1. á numer. 4. fol. 26. pag. 2. a. Item, haze al miſmo propoſito todo el diſ. 2. y tercero ſobre el verſ. 8. del miſmo pſal. 1. fol. 39 pag. 2. b. Item, el diſ. proœmial. 2. á num. 21. vſque ad num. 27. fol. 3. pag. 1. b

Relictis retibus. Que ſe deue dexar las ocaſiones: diſ. proœm. 2. á numer. 28. fol. 3. pag. 2. a. & deinceps. Et pſal. 4. circa titulum diſ. 3. per totum, fol. 117. pag. 2. a. Et pſal. 1. verſ. 8. d. 2. & 3. fol. 39. pag. 1. b.

Continuò relictis retibus. Sin conſulta de deudos y amigos. Caſi de la miſma manera dixo ſan Pablo. Continuò non acquieui carni & ſanguini. Acerca de lo qual ſe puede ver el pſal. 4. verſ. 15. diſ. 1. fol. 156. pag. 1. b.

Secuti ſunt. El alegria del alma que comiença a guſtar de Dios, y que por ello dexa todo, eodẽ pſalm. 4. verſ. 15. diſ. 2. per totum. fol. 157. pag. 1. b

DE-

DECEMBER.

De Conceptione Virginis.

DE hac Feſtiuitate habes plura pſal.4. verſ.6. diſ.1.2.3.&.4.Sed præcipuè diſc. 5. per totum ibid.fol.131.pagin.2.a. Vide etiam in feſto Natiuitatis, & Anuntiationis Beatæ Virginis.

Pro ſanto Thoma Apoſtolo *Ioannis.20.*

EN ſu fieſta ſe pone Euangelio donde ſe dizen ſus faltas, porque deſpues de la enmienda, truecan condiciones,y la penitencia es plazer del peſar,y peſar del plazer, diſ.2. prooem. à num.16.vſque in finem,fol.3.pag.1.a

Item. Porque la penitencia haze de la poçoña triaca,y de las culpas remedio de ellos,pſal.1. verſ.2.diſc.2.per totum fol.20.pag.2.a

*Venit Ieſus ianuis clauſis.*Lo que auia de ſer cauſa para que Dios no le buſcaſſe, que es ſer pecador,eſſo le mueue para ſanarle,pſal.3.ver.5. diſ.2.à num.2.& deinceps,fol.87.pag.1.b. Itẽ buſca tambien a los que eſtan en pecado porque no ſe dé vazio de ſus miſericordias,pſal.4. verſ.1.diſ.2.per totum, ibi: Secundum magnã miſericordiam tuam.fol.119.pag.1.a

*Infer digitum tuum hùc.*El ſentido del tacto le ordenò naturaleza,para que en tocandonos algo contrario,nos duela, y nos proueamos del remedio,y por eſſo eſtendido por todo el cuerpo:Y Chriſto al contrario,quiſo que el tocarle a el fueſſe el remedio del que tocaua, pſalm.2. verſ.13.diſc.3.à numer.4.vſque ad. 11.fol.74. pag.2.a

Infer digitum. Metiole Dios tambien la mano en las entrañas de Thome, pſal.1.verſ.3.diſ.2. num.3.fol.23.pag.2.b

Dominus meus,& Deus meus. Porque no acaba la razon,pſal.1.verſ.3.diſ.3.per totum, fol.24. pag.1.b

Ianuis clauſis. Intùs in anima Deus noſtram, ſalutem operatur,& nobis loquitur interiori loquutione,pſal.4.verſ.9.diſ.2.per totum.fol.139 pag.1.b.Et ibid.verſ.13. diſ.2. à num. 1. vſque ad. 11.fol.150.pag.2.b.

Infer digitum tuum hùc. Algunas vezes ſe haze mas fauor al pecador deſpues que ſe conuierte que antes que pecaſſe, pues ſanto Thomas aqui ya es de a latere, pſal.2. verſ.12. diſ.2.à num.1.vſque ad num.3.fol.73.pag.2.b. Y por eſſo entre otras cauſas ay particular gozo en el cielo quando vn pecador haze penitencia. De quo vide multa pſal.4.verſ.9. diſcur.3.per totum,fol.139.pagin.2.b

Dominus meus,& Deus meus. Parece que con las manos toma poſſeſsion, y con la boca le pregona y publica por ſuyo: Porque poſſeſsionibus & non nudis pactis rerum dominia nobis acquiruntur; *Beatus populus eius Dominus Deus eius,*pſal.3.verſ.2. diſc.4. à num.7.vſque ad decimum, fol. 83. pag.1.b ibi:*Confirmaſti ſuper me manum tuam.*

*Dominus meus.*Que de preſto dá la buelta.Señal que los que antes abraçaron la virtud, aunque tropiecen,ſe leuantan preſto, y tambien Dios les fauorece con particulares ayudas, pſal.4.ver.7.diſ.3.à numer.1.vſque ad num.6. fol.135.pag.1.b

*Venit Ieſus.*Que ſin el las amoneſtaciones de los otros Apoſtoles no erã de efecto,q̃ quãdo Dios habla,ſe le rinde, y derrite el alma, pſalm.4. verſ.9.diſ.2.fol.139.pag.1.b. ibi; *Dic anime meæ ſalus tua ego ſum*, &c. Porque qualquier otro que lo diga ſin ti no ſera de efecto.

*Dominus meus.*Aqui ſe ve los efectos; que cauſa la preſencia de Dios,que parece nueſtra alma como la flor que llaman Tornaſol,que ſe buelue a el quando de nueuo parece, pſal.1.ver.4. diſcurſ.2.à num.25.& deinceps,fol.28.pag.1.b Vnde Exodi.32.dicitur;*Audiuit populus ſermonem hunc,& luxerunt ſcilicet Dei auſentiam.*

Thomas non erat tum ejs quando venit Ieſus. Quã proficua ſit Iuſtorum ſocietas,& è contra, pſalmo.1.verſ.8.diſ.3.num.14.& de inceps fol.41. pag.1.b.ibi.*Diſcedite à me,qui operamini iniquitatem.*Et pſal.2.verſ.12.diſ.1.à numer.3. vſque ad.7.fol.72.pag.1.b.ibi; *Maxillas eorum confringe:qui non aproximant ad te.* Vide etiam Dominicam in Aibis, vbi habetur hoc idem Euangelium.

Pro ſancto Stephano Protomartyr.

SIcut agnas inter lupos. Queſe truecan las ſuertes en el Emiſferio del otro ſyglo, y los que aca ſolian ſer corderos ſe buelven Leones, y los Leones,o Lobos,cabritos,iuxta illud Euãgelij;*Hædos autem à ſiniſtris.*De quo vide,pſ.1. verſ.1. diſc. 3.à numer.3. vſque ad.23. fol.15. pag.2.a

*Lapides illi dulces fuerunt.*En que manera,o porque halló duces las piedras,pſalm. 3. verſ. 18. diſcur.2.á numer. 13. & de inceps, fol. 109. pag.2.a

Relinquetur vobis domus veſtra deſerta. A la mala vida ſe ſigue mala muerte, y tales ſon ordinariamente las acciones del que muere, quales ſolian ſer las de quando viuo, pſalm. 1. verſ.5.diſ.2.à numer.24. & deinceps,à fol. 33. pag.1.a

Quo-

Quoties volui congregare &c. noluiſtis: Ecce relinquetur domus, &c. Diſsimulat Deus vitia ad tempus non tamen perpetuo, ſed tempore opportuno, ſcilicet in tempore inueniendi, pſ. 2. ver. 5. d. 2. a num. 1. & deinceps, f. 58. p. 1. b. Vnde Geneſis. 6. & alia translatio pro Iy: *Non permanebit ſpiritus meus*, habet: *Non litigabit ſpiritus meus in homine perpetuo.*

Vos imprere menſuram. El leñadero, que eſtara ſu jumento paſciendo la yerua verde, mientras le cortan la carga: pero mientras mas largas le dan el paſto, mas leña ſe le corta, y mayor carga lleuara deſpues, pſalm. 3. ver. 4. d. 3. à nu. 10. vſque ad. 13. fol. 86. pag. 2. a

Lapidabat. Puedeſe aplicar lo que ſe dize pſal. 3. ver. 15. d. 3. nu. 12. f. 144. p. 1. a. ibi; *Quien calla pidras apaña.*

Video cœlos apertos, & Iſte inſtantem a dextris virtutis. Quanto conſuela en los trabajos, acordarſe que ſe ſufren en preſencia del miſmo Señor por quien ſe padece, pſalm. 3. v. 9. diſcur. 1. a num. 10. f. 95. pag. 2. b. Et ibidem diſ. 2. maxime a num. 8.

Da. Simeon gracias porque ſus ojos ven a Dios: y Iob porque Dios le vee a el, y Eſtevan por ambas coſas: porque vee al que por mirarle abre los cielos, fol. 96. pag. 1. b. eod. Pſal. & ver. d. 2. nu. 7. Quadrat etiam ver. 19. diſcur. 1. num. 3. fol. 105. pag. 1. a. & b. del hablar con los ojos.

Vt veniat ſuper vos omnis ſanguis. Que contados tiene Dios los males que ſe han hecho a los ſuyos, para acudir por ellos, y vengarlos, pſ. 2. ver. 10. d. 3. per totum, & d. 4. per totum, fol. 66 pag. 1. a

Pro S. Ioanne Euangeliſta.

Ioan. vltimo.

Sequere me. Plinio natur. hiſt. lib. 9. c. 62. haze memoria de vn pez, llamado Muſculo, que quando la Ballena de vejez le crecen tãto los ojos, que pierde la viſta, va nadando el Muſculo delante della ſiempre por lo mas hõdo del agua, porque la Ballena no dè en ſeco, ſin ver: ſic Chriſtus Dominus inviam ad patriam, in qua quaſi cæci ſub obſcuritate fidei enauigamus, voluit præcedere, vt nos ſequamur, pſalm. 1. ver. 1. d. 3. per totum, ſed diſtinctius a num. 23. f. 47. p. 2. b

Tu me ſequere. Quomodo pœnitentes, & ad patriam cœleſtem accedere deſiderantes, indigeant duce præuio, quem ſequantur. Videtodem pſal. 2. ver. 10. diſ. 1. a num. 10. & deinceps, ibi: *Firmabo ſuper te oculos meos, & inſtruam te in via hac*: vbi alia translatio habet: *Conſulam tibi oculo meo*: Porque tu no tienes ojos baſtantes a ver tus peligros, te haran guia los mios, fol. 64. pag. 2. b. Caſi al miſmo propoſito hazẽ el. 2. 3. y. 4. diſc. del miſmo verſo: ſed precipuè diſ. 3. à num. 9. fol. 66. pag. 2. a. Itẽ, pſal. 2. verſ. 9 diſc. 2. num. 8. fol. 62. pag. 1. b. ibi; *Erue me à circumdantibus me*: vbi alia tranſlatio habet, *Accelerationibus liberationis circumdabis me.*

Tu me ſequere. Prius dixerat; *Paſce oues meas*, dein de: *Tu me ſequere* para moſtrar, como las ha de apacẽtar, no ſolo cõ palabras, ſino ſiẽdo el primero en los paſſos dificultoſos, buſcãdo los de Chriſto, iuxta illud Auguſtini de Magdalena; *Veſtigia recta quærebat.* pſal. 2. verſ. 1. d. 3. n. 20. fol. 48. pag. 1. b. ſaluo que la Magdalena buſcaua veſtigia Chriſti para ſi, pero Pedro, y los demas prelados, para ſi, y para moſtrarle a los otros. Vnde Chriſtus Dominus; *Quoties volui congregare ſicut gallina pullos*, ſcilicet deſcubriendo el grano, y luego cacareando, para q̃ acudan a el los pollucios ſic Hebrea lingua los Principes y los Prelados ſe llaman manſos, como los de ganado, que van delante del rebaño. Quadra con eſto, ea quæ habes, pſal. 4. verſ. 14. diſ. 3. fol. 154. per errorem. 145. pagina. 2. b. per totum, ibi; Docebo iniquos vias tuas.

Item, Con la prelacia añade luego los buenos y virtuoſos paſſos: porque no ay honra verdadera ſin virtud: & ſic ſtigmata nobilium ſolẽt, cingi quibuſdã characteribus, in quibus ſcripta eſt virtus animi, ſine res geſta, propter quam tali inſigni decoratus fuit: como dando a entender, que ſino es rodeada con cerco de virtud, no ay nobleza, pſal. 3. verſ. 8. diſ. 3. à num. 5 fol. 94. pag. 1. b

Item, Sequere me. Poſt honorem crucem ſuis tribuit: porque en la vida andan hermanados los plazeres con las penas, pſal. 2. verſ. 4. diſ. 4. n. 7. & 8. fol. 55. pag. 1. a. y tres diferencias de trabajos, o de cruzes, vide pſal. 1. verſ. 6 diſ. 2. num. 9. & deinceps, fol. 35. pag. 1. a

Item, De laboribus propter Deum, vide diſ. præmiali. 1. à num. 11. fol. 1. pag. 2. a. atque etiam pſal. 3. verſ. 8. diſ. 2. per totum, fol. 93. pag. 1. b

Tu me ſequere, Vide in feſto ſancti Andreæ, ibi; *Relictis omnibus ſecuti ſunt eum.*

Quem diligebat Ieſus. Que la caridad o amor, cõ que amamos a Dios, nace del que el miſmo Señor nos tiene, pſal. 3. verſ. 2. diſ. 4. ferè per totũ ſed præcipuè à num. 3. vſque ad. 7. fol. 83. pagina. 1. a. & b

Quem diligebat Ieſus. Amor eſt impulſus, ſeu tendencia in rem amatam: ergo Chriſtus ſic propenſus in Ioannem, pſal. 4. verſ. 11. diſc. 4. à n. 6 & deinceps, fol. 145. pag. 2. b. Y ſi de ſola la bienaventuranza afirman los Teologos, que no podemos dexar de amarla, podremos dezir, que lo que la gloria tiene de derecho, lo tiene

Iuan

d by Google

Iuan de priuilegio, ſiendo amado del que libremente ama lo que quiere. Item (vt ibidem dicitur ex Ariſt.) *ſine amore non contingit diu viuere*, ſi Chriſto empleaua ſu amor en Iuan, quodam modo ex illo amore viuebat, & ſic a Ioanne videtur aliquid vitæ accepiſſe: eo tamen modo, quo ita de Deo, vt ab homine, & non vt Deus, poſſunt dici. Como el manjar del cuerpo me da vida, aunque yo pudiera dexar eſte, y tomar otro. Ergo ſi etiam amore viuimus, licet libere amemus: ſe puede ſin metafora llamar mi vida, a la perſona q̃ amamos: & ſic Ioannes aliquo modo vita Chriſti. Vide pſ.4.v.11.d.5.a n.6.& 7.f.146.p.1.a

Hic autem quid? Muy juſta coſa es, que el prelado deſſee agradar a Dios, no ſolo por ſu propio bien, ſino tambien porque agraden, y ſea auentajadas en el bien ſus ouejas. Vnde David: *Spiritu principali confirma me*. Addit ſtatim: *Docebo iniquos vias tuas, & impij ad te conuertentur*. De quo vide ibi, pſal.4. v.14. diſc.1. fol.155.p.2.b.

IANVARIVS.

Pro Diuo Sebaſtiano.

LAs ſaetas, ſeñal exterior de lo que en el alma auia: lo de la Eſpoſa: *Pone me vt ſignaculum ſuper cor tuum*, y luego: *Vt ſignaculum ſuper brachium*, id eſt, en la bãda del braço, que alli eſtà eſcrito lo que ay en el coraçon. Et de ſagittis vide multa, pſa.3.v.2.d.2.3.& 4. Y ſi (como alli ſe dize: Las armas de la Eſpoſa ſon ſaetas, puede dezir San Sebaſtian: *Ego ſtigmata Dominæ meæ porto in corpore meo*, como San Pablo dixo: *Domini mei*. De ſuerte que S. Sebaſtian ſea Rey de armas de la Eſpoſa, ibid.d.3. a nu.11.& deinceps fol.82.p.2.a

Conuerſio D. Pauli.

POrque en ſu fieſta ſe recuentan ſus males paſſados, vide ſupra menſe Decembris in feſto ſanĉti Thomæ Apoſtoli: *Cur eius durities in Fide recantetur*. Vtrobique enim conueniunt rationes eædem.

Item, que ya entonces le traya Dios en ojeo para caçarle, iuxta illud Auguſtini. *Circumuolitabat me Domine a longe miſericordia tua*, pſ.2.v.13. d.2.à num.4.f.74.p.1.a. Item illud: In manibus meis ſuſcepi te. De quo vide pſalm.1.v.2.d.3. f.21.p.2.b.nu.11

Spirans minarum accedis in diſcipulos Domini. Quando mas cautiuo le tenia el demonio, le ſaco Dios de ſus vñas. diſ.prooem.3.à num.61 per errorem, 59.& deinceps fol.7.p.1.b

Durum eſt tibi contra ſtimulum calcitrare. Que Dauid tambien pinta a Dios con ſus eſpuelas, ibi: Dum configitur ſpina, pſ.2.v.4.d.3.à n.10. vſque ad 14.fol.54.p.1.a

Saule quid me perſequeris? Con rayos y truenos le rindio el Señor. Vide ibidem a num.14.& deinceps. Et eodem pſalmo ibi: *In chamo & fræno maxillas eorum conſtringe, qui non approximant ad te*. ver.12.diſcur.2.per totum, fol.72. pag.2.b

Saule quid me perſequeris? Que laſtima a Dios en los ojos quien haze agrauio a ſus ſieruos, pſal.3.v.9.diſcur.2. nn.10.& deinceps fol.96. pag.2.a

Tremens dixit. De la tribulacion, y miedo de vn pecador, vide ibi: *Anima mea turbata eſt valde*, pſal.1.v.3.d.1.f.23.p.2.b. Et eodem pſal.1. v.10.d.2.per totum, ſed maxime a num.14.& deinceps fol.44.p.1.a

Circumfulſit eum lux de Cælo. Como rodeandole, y buſcando algun reſquicio por donde entrar al alma, pſalm.2.v.13.d.3.num.10,& 11. f.75.p.1.a

Circumfulſit eum lux. Que la luz ſuele ſer la primera prenda que Dios emplea en la conuerſion de vn pecador. Vide late de luce, pſal.2. v.10.d.2.per totum, fol.64.p.2.a. atque etiam eodem pſal.2.circa titulum, diſc.2.per totum, fol.46.p.1.a

Puedenſe contraponer las dos palabras. Primero dixo: *Spirans minarum*, deſpues: *Tremens circumfulſit eum lux de Cælo*. Porque la colera es fuego eſcuro con el humo. De quo vide pſ.1.v.1.d.2.f.14.p.1.a. E contrario verò, el miedo es frio y temblor. De quo vide multa, & bona eodem pſ.1.v.2.d.1.à n.14.& deinceps fol.20 p.1.a

Y ſe puede dezir que eſte frio fue para templar el ardor, y fuego cõ que Saulo venia: y eſta claridad para alumbrar las tinieblas, y humo del fuego que venia ſoplando.

Spirans minarum. La colera es fuego eſcuro. Vide etiam pſalm.4.ver.9.diſcur.3. numero.10. f.140.pag.2.a. Vbi exponitur locus Iob 41. *De naribus eius procedit fumus, ſicut ollæ ſuccenſæ, &c.*

Tremens ac ſtupens cecidit in terram. Vide pſal.4 ver.7.d.2.num.7.fol.134.p.2.b. dum exponuntur illa verba, *Spiritu labiorum ſuorum interficiet impium*.

Item pſalm.3.ver.2.diſcur.4 à numer.17.fol.83 pag.2.b. que eſta cayda, o golpe de Dios, fue confirmarle por vaſo de eleccion, y para memoria y auiſo.

Vide etiam de Paulo, pſ.2.v.9.d.3.n.11. fol.63 p.1.b. circa illa verba ad Galat.1. *Quando placuit ei qui me ſegregauit ex vtero matris*. Quadrat quia item, Circunfulſit eum lux de cœlo:

Notando

by Google

Notando quod Augustinus dixit;*Circunolitabat me Domine á longè misericordia tua*. Esta misericordia que andaua de lexos, parece que es la luz, que agora llegò, y le rodea. Vide psal. 2. vers. 13. dis. 2. á num. 4. fol. 74. pag. 1. a

FEBRVARIVS.

De Purificatione. B. Virginis.

OFrecio la Virgen palomitos, o tortolas. Si a Dios se deuen ofrecer cosas grandes, o pequeñas, y la causa dello psal. 4. vers. 17. dis. 2. á num. 3. deinceps fol. 159. pag. 2. b

Que cosa es Sacrificio y que Holocausto y qual de los dos fue esta ofrenda de la Virgen y su hijo que se ofrecieron a si proprios con los palominos, eodem psal. & vers. dis. 1. á num. 4. fol. 159. pag. 1. b

Item de la diferencia de los sacrificios de la vieja y nueua Ley, en que manera agradauan, eodem psalm. & vers. disc. 3. per totum fol. 160. pag. 1. a

Santifica mihi omne primogenitum, virgo, & primogenitum, & vnigenitũ. De otro niño presentado a los ojos dixo Horatio; *Impube corpus quale posset impia molire Thracum pectora*: Este ablandó el pecho de Dios con su blandura de niño, psal. 3. vers. 18. dis. 2. num. 7. fol. 109. pagina. 1. a & b. Et eodem psal. 3. vers. 14. dis. 2. n. 1. fol. 102. pag. 2. b

Vt sisterent eum Domino. Para amansar a Dios con el. De suerte que lo que nos pide Dios para si, es por bien nuestro. Por esso le dá la Iglesia gracias por su Gloria, y grandeza; *Agimus tibi gracias propter magnam gloriam tuam*. De quo vide psalmum. 1. vers. 4. dis. 3. num. 23. folio. 29. pag. 2. b. & quadrat ferè totus ille discursus.

Posquam completi sunt dies Purgationis secundum legem. Que los santos tienen la Ley de Dios en el coraçon. En ellos puede pestañear de vn lado en alguna venialidad: pero en Christo de ninguno. Como enclauada de medio a medio; *Legem tuam in medio cordis mei*, psalm. 3. vers. 2. dis. 4. á num. 13. fol. 83. pag. 2. a

Vt sisterent eum Domino. Que esta era ceremonia para que queda de Dios, y Dios tomasse possession del. Vide quæ habes eodem psalmo, & vers su circa illa verba; *Confirmasti super me manum tuam*, dis. 4. á num. 7. & deinceps, fol. 83. pa. 1. b

Vt sisterent eum Domino. Ideo voluit primogenita sibi offerri, vt ab ipso benedicerentur, Exodi. 12. *Agnus integer*. Y para alcançar esta bendicion quiere que se le presenten: que se le pongan delante. Quasi ex diuino intuitu debet talis benedictio in homines diriuari, media de-

notione, vel propria in adultis, vel Parentum in paruulis. Sicut lignum fumigans subtùs accensam facem è rigine positum, solet incendi. De quo vide ferè omnia quæ habes psal. 3. vers. 9. circa illa verba; Domine ante te omne desiderium meum. Maximè, dis. 2. & 3. per totum fol. 96. pag. 1. a

Pro eo par turturum. En quan poco viene a parar todo lo que Dios nos pide, y lo mucho que promete, psal. 2. vers. 13. dis. 2. á num. 1. vsque ad. 4. fol. 74. pag. 1. a

Ecce ego mitto Angelum meum & statim veniet ad templum sanctum suum Dominator. Ecce hodie ad impletur, vt Deus esse ostendatur fidelis promissis psal. 4. vers. 5. dis. 1. á numer. 12. fol. 125. pag. 1. a

Secundum legem. Licet ad illam non tenerentur tamen quo quis sanctior, & Deo familiarior eo etiam diuinorum præceptorum obseruantior esse curat psal. 4. vers. 5. dis. 3. á num. 12. vsque ad. 21. fol. 127. pag. 1. a & psal. 4. vers. 14. dis. 3. á num. 5. circa illud. Prou. 7. Legem meã tanquam pupillam oculi liga indigitis, fol. 155 pag. 1. a

Post quam impleti sunt Dies. Tan temprano comiença por enseñar que es gran ventaja, mamar la virtud en la leche, y en la niñez, de quo vide psal. 4. vers. 10. dis. 3. per totum: maxime vero á n. 6. fol. 142. pag. 1. b. & deinceps vsq; ad finem discursus iuxta illud Prou. 8. *Dominus possedit me in initio viarum suarum*, psal 4. vers. 6. dis. 5. num. 24. fol. 132. pag. 2. b. aplicando illa verba filio virginis.

Nunc dimittis. Simeon fundo su buena dicha, en que sus ojos vieron a Dios: y Iob, en que los de Dios le viessen a el, qual mas auentajado, vide, psal. 3. vers. 9. dis. 2. num. 7. fol. 96. pag. 1. b. atq; etiam psal. 4. vers. 12. dis. 1. num. 7. fol. 148. pagina. 1. a. Hieronymus de Huerta in commentatione Plinij, li. 8. ca. 3. refiere, que si la Hyena mira tres vezes a vn animal, le haze quedar como asido al camino sin poderse mouer, á num. 6. 7. & 8. fol. 96. pag. 1. b. El dolor de ojos se pega facilmente, porque de ojos a ojos, ay continuos recados. Luego que mensajeros auia entre los de Christo, y su Eterno Padre en este discurso, psal. 1. vers. 8. dis. 3. n. 17. fol. 41. pa. 2. a

Item, para mostrar que el Norte de los justos es Dios q̃ luego en naciendo quiere q̃ se busquẽ como el aguja de marear, vide psal. 2. vers. 14. dis. 2. num. 6. & deinceps. fol. 76. pag. 1. a

Vt sisterent eum Domino. Los niños rezié nacidos que luego se acuda con ellos a Dios, por reconocer que de su mano tienen lo que son, y del esperan lo que les falta: porque es proprio de las cosas imperfectas, acudir a las mas perfectas, a valerse dellos, psal. 1. vers. 4. dis. 2. á n. 4 vsque ad. 19. fol. 27. pag. 1. b.

Acce-

Accepit eum Simeon in vlnis. De laudibus ſenectutis, vide pſ.1.v.7.d.2.per tot.f.38.p.1.b

Vt ſiſterent eum Domino Porque le llama mas ſeñor que Dios,o otro nombre de los muchos q̃ quadran a Dios,pſal.1.ver.4.d.3.per totum, fol.24.p.1.b

Pro ſancta Agatha.

SI licet homini dimittere vxorem. Bibe aquam de ciſterna tua.Prou.5.De quo vide pſa.1.v.6 d.2.á n.14.f 35.p.1.b.Item pſ.3.v.7.d.1.á n.7. dum exponitur ſententia Caiet.f.91.p.1.b.Caſados ſignificados por parra,y alamo, y las obligaciones del,y de la,pſ.1.v.4 d.2.á num.10 fol.27.p.2.a

El primer Cura que aſſiſtió a los caſamientos,fue Dios, & conciliantur dua loca curioſe,vide pſalm.4.v.6.d.1.á num.12,& deinceps fol.129 pag.1.a

Sunt eunuchi qui ſe caſtrauerunt propter Regnum Cœlorum, pſ.4.circa tit. d.3.per totum, fol.117.p.2.a.& pſalmo.3.v.7.d.2. per totum, fol.92.p.2.a

Pro S. Matthia Apoſtolo.

VEnite ad me omnes. No pide Dios mas q̃ ſer buſcado,que como la fuente que quiẽ acude da agua a cada qual ſegun el vaſo,y diſpoſicion que lleua,pſ.3.ver.vlt.d.2.ferè per totum,f.114.p.1.b.ante pſalm.1. & d.6.proœm. á nume.27.per errorem 44.& deinceps fol.10 pag.2.a

Omnes, Deus qui diues eſt in miſericordia. Item, cuius nomen eſt,El dador,vide pſalmo.2.v.12. nu.8.f.73.p.1.a. & pſ.4.v.1.d.2. per totum,ſed præcipue á n.18.f.119.p.1.a

Qui laboratis. Tres dias de trabajos, baſtardos, naturales,y legitimos: y quales ſon los q̃ Dios conſuela con la eſperança del premio, pſal.1. ver.6.diſcur.2 á numero 5. & deinceps fol 34 pag.2.b

Ego reficiam vos. Et in hac vita Deus ſuos reficit, & conſolatur,pſ.4.v.15.d.2.per totum,fol.157 pag,1.b.& eodem pſal.4.v.13.d.2. per totum, fol.150.pag.2.b.& eod.pſal.ver.9. d,2. fol.133 pag.1.b

Onus meum leue. Por el contrario el de Satanas peſadiſsimo con dos peſos, natural y poſtiço, pſ.3.v.4.d.3.á num.1.f.86.p.1.a.& ibi.d.1.n.2 fol.85.p.1.b.& ibidem,d 2.num.8.f.86.p.1.a. Item pſalm.2.v 4 d.1.num.6.f.52.p.2.a. ibid. Item, *Onus meũ leue.* Por lo poco que nos pide Dios y mucho q̃ ſe promete,pſalm.2.v.13. d.2.á num.1.f.74.p.1.a

Et onus meum leue. Carga dixo,y no cargas en plural: quoniam lex eſt amoris, amor vero ex multis præceptis vnũ facit, timor ex vno multa. Vnde Gen.3. *Mulier ex vno præcepto multa facit: Non comedetis,neque contingetis eum Dominus nihil dixerit de tactu*: pero el amor cifra toda la ley de Dios en la palabra, *Ama*, de la qual vide pſ.3.v.14. & 15. d.4.á nu.4. & deinceps fol.104.pag.1.b. Vide etiam in feſto S.Franciſci,mense Octobris.

MENSE MARTII.

De Angelo Cuſtode vide in feſto Archangeli Michaelis Septembris menſe.

Pro feſto ſancti Ioſephi ſponſi Virginis.

ANgelus Domini apparuit in ſomnis Ioſepho. Aqui quadran bien las palabras de Dauid, pſ.1.v.3.f.23.p.1.b. *Anima mea turbata eſt valde,ſed tu Domine vſquequo.* Supuella la cõgoxa y turbacion de Ioſeſo, viendo el preñado ſin ſaber la cauſa. Ya las palabras: *Tu Domine vſquequo* reſponde el Euangelio: *Hæc eo cogitante,ecce Angelus Domini apparuit in ſomnis Ioſepho.* Y que Dios eſpera el mayor aprieto para ſocorrer. Vide pſal.2.v.9. d.3. per tot. fol.62.p.2.b

Apparuit in ſomnis. Que cuyda Dios con particularidad,que quando duermen los ſanctos, velan por ellos los ojos de Dios. Y ſi eſto es con todos,que ſera por ſu hijo encarnado, por la madre del,y eſpoſo della? Eſa.44. *Nunquid obliuiſci poteſt mulier infante ſuum, vt non miſereatur filio vteri ſui? & ſi illa oblita fuerit, ego tamen non obliuiſcar.* Del hijo ageno,quanto y mas del propio. Vnde dormienti Ioſeph,recipit in ſomnijs nuncium a Deo: eod. pſ.2.v.10 d.5.á nu.8.& deinceps f.66.p.1.b.& eod.pſalm. & ver.d.4.per totum,f.67.p.1.b

Cum eſſet iuſtus. Quanto vno es mas juſto,tanto menos ſe perſuade faltas agenas, y las diſculpa,o amengua,o no las cree. 1.ad Corinth.13. *Non agit perperam,nec cogitat malum*. Aſsi los Fariſeos acuſauan cruelmente la muger cogida en adulterio,que Chriſto en parte diſculpó,eſcriuiendo en la tierra,pſal.1.v.2.d.3. á num.5.f.22.p.2.a. Aſsi S.Ioſeph viendo el preñado,ſin ſaber la cauſa,no lo condena,ſolo de ſecreto ſe quiere retirar. Lo qual San Geronimo dize,que era por reſpetar a la Virgen: y que es falta de gente valadi,pagarle mucho de ſi,y poco de los otros. Auguſtinus: *Confiteri tibi,eſt diſplicere mihi*, pſalmo.1. ver.5.diſc.1. num.21.

Digitized by Google

num.21.fol.31.pag.2.a.& pſal.4.verſ.4.diſc.2. per totum,fol.122.pag.2.b

Profeſto Annuntiationis Virginis.

Menſe ſexto,Geneſ.2. dicitur ſecundùm traſlationem.Septuaginta, *Complenitque Deus die ſexto opus ſuum,quod fecerat; cum nempe menſe ſexto opus reparationis faciendum reſtabat:quod longè maius erat,quam menſis diem excedit:& quodam modò videtur obſcurare primũ opus creationis.*De qua obſcuratione vide,pſ.4. verſ.1.diſ.3.à num.10.fol.120.pag.1.b

Ecce ancilla Domini: Porque razon ſe llamó aſsi, y le quadra eſte nombre por antonomaſia o excelencia,vide,pſal.4.verſ.6.diſ.5.nu.26.y.27. fol.133.pag.1.a

Item.Que el humilde reconocimiento es el proprio aparejo para recebir a Dios,diſ. 6.proœmiali,à nu.31.per errorem.48.fol.10.pag.2.b & pſal.4.verſ.11.diſ.5.à nu.10.ibi;*Deus meus, in quem deficio,vt fortis ſim*.fol.146.pag.2.a

Ingreſſus Angelus, Virgo clauſa,quia ex ſola viſione Berſabeth peccatum Dauid traxit originẽ. Vnde Auguſtinus ait;*Mulier longè,libido propè*,pſal.4.circa titulum diſ.3.fol. 113. pag. 2.a & eod.pſal.verſ.4.diſ.2.à nu.6.fol.121.pag.1.a. Et illud;*Pepigi fœdus cum oculis meis,ne cogitarent quidem de virgine*,pſalm.1.verſ. 7. diſc.2.à n.15.fol.34.pag.1.b.Itẽ; *Oculus meus depredatus eſt animam*,pſal.2.verſ.10.diſ.3. à num.20. & deinceps,fol.67.pag.1.a

Ne timeas Maria,inueniſti gratiam. Vide,pſal.4. verſ.6.diſc.5.à numer. 5. vſque ad.17.fol.131. pag.2.b

Spiritus ſanctus obumbrabit tibi. Que naturaleza ſuele ſeñalar cada coſa la parte donde tiene ſu particular virtud:y el Eſpiritu ſanto en el mũdo ſeñalò con ſu ſombra eſta parte, que es la Virgen,diſc.3.proœmiali,à num.7.&. 8. fol.4. pag.1.b.Et contrapone hoc a lo que eſtá eſcrito de los de mas hombres en pecado; iis qui in tenebris & vmbra mortis ſedent: Virgo veró in vmbra vitæ, ſiquidem Spiritus ſanctus obumbrauerat ei.Y que coſa ſea,*Sedere in vmbra mortis*,vide pſal.1.verſ.4.diſ. 2.à num. 21. & deinceps.fol.28.pag.1.a.Igitur ſi Dèus viſitauit nos,oriens ex alto:illuminare ijs, qui in tenebris & in vmbra mortis ſedebant, decens erat,vt per vmbram vitæ inciperet, eiuſque parenti Spiritus Sanctus obumbraret.

Quomodó ſe ha de pedir el fauor de la Virgen, pſal.1.verſ.4.diſ.1.à n. 2.verſ.3.fol. 26.pag.1.b y quadra todo lo que en eſte diſcurſo ſe dize,pidiendo Dauid ſocorro a Dios.

Benedicta tu, Porque tu traeras en tus entrañas a Dios hecho hombre, que es la bendicion de todos los mortales. Pecó el hombre, y no le echó Dios a el la maldicion, ſino a la tierra por reſpeto del,y eſto por ventura, quia nouerat homini,ideſt, beatæ Virgini dicendum fore;*Benedicta tu*: ideò noluit homini maledicere,ſed, *Maledicta terra in opere tuo*, pſalm.2. verſ.4.diſ. 4.à num. 2.& deinceps, fol. 54. pagina.2.a

Benedicta tu.San dioniſio Areopagita llama a la Virgen officinam curationum,& pelagus ſanitatis:botica,porque dentro della ſe confacionaron los medicamentos de nueſtra alma. De quo vide diſc.8.proœmial. 5. à num. 8. & per errorem.25.& deinceps,fol.9.pag.2.a.

Item.Origen.ſuper.pſal.35. duas medicaminum officinas Deo conditas aſſerit;alteram pro infirmitatibus corporis in agro, altera verò pro languoribus animæ in prato ſcripturarum ſanctarum,diſ.proœ.3.à num.1.fol.4.pag.1.a.Pero a nueſtro propoſito podemos dezir, que entrãbas oficinas formó Dios de la tierra; la vna de la tierra maldita, que la labran los hombres;*Maledicta terra in opere tuo*,la otra para las almas,de la tierra bendita,que ſin labor humana,ſino de ſolo el cielo, produxo a Dios hecho hombre,que es la Virgen, de qua dicitur;*Benedicta tu*. Vnde Eccleſia dicit: *Suſcipe Verbum,Virgo Maria,quod tibi à Domino traſmiſſum eſt*:Aceptad eſſos titulos, Señora, que todos redundan en nueſtro prouecho.

Turbata eſt in ſermone.Aquel turbarſe,es venirle las colores al roſtro,que es magna laus pudicitiæ.Vide ibi: *Erubeſcan, & conturbentur vehementer*,pſal.1.verſ.10. diſ. 2.à num. 1. vſque ad.10.fol.44.pag.1.a. Ideò cogitabat, qualis eſſet iſta ſalutatio.Dõde ſe deſcubre el aborrecimiento del mal, pues aun del Angel parece que ſe recata en eſſe caſo. Sic mater Sanſonis in colloquio cum Angelo maritum vocat, ibidem à num.1.vſque ad.6.

Ne timeas Maria: Porque no ay en ti cauſa de temor, que hallaſte gracia en los ojos del Señor, los que eſtan en ſu deſgracia, eſſos ſolos tienen porque temer: como Dauid, que por eſſo dize, que el temor le hará perder la viſta, y encanecer ſin tiempo, pſal. 1. verſ.7. diſ.1.à num.1.& deinceps,fol.36.pag.1.b

Inueniſti gratiam. Y de lo hallado ſe da francamente:ideó en el juego ſe dize dar barato:por que como no lleuauan aquello de caſa,que ganaron,parece que es cierta manera de hablar; y lo que entonces ſe da,ſe llama barato, quaſi gratis, aut nullo ferè pro pretio datur: ideó, *Mariæ mater gratiæ,mater miſericordiæ*:Como los rios quando van por la madre, llẽuan todo ſu raudalillo de mas ſon arroyuelos; ſic poteſt

teſt dici de Virgine,& aliis ſanctis,que en ella, ypor ella es la madre dela gracia,enlos otros arroyos: vnde dicitur: *Ego mater pulchræ dilectionis*.pſalm.1.ver.7.diſcur.2.a num.10.& deinceps,fol.38.pag.1.a

Et ibidem dicitur: *Flores mei fructus honoris*:porque en ſola Maria andan a vna flor y fruto: flor de virginidad, y fruto bendito de ſu vientre. Vnde dicitur: *Concipies in vtero quaſi non ab extra*: & Cantic.3.dicitur:*Venter tuus ſicut aceruus tritici vallatus liliis*: flor y fruto juntamente.

Ne timeas Maria. Que nombre tan ſin epitetos, a la que tantas grandezas tenia: quia ſcilicet res magnæ vno ſimplici nomine cognoſcuntur,pſalm.4. ver.1.diſc.1.a num.9. & deinceps fol.118.pag.1.b

Ecce ancilla Domini. Dios la hinche de gracias, y la haze madre ſuya,y ella ſe apoca tanto, que ſe llama eſclaua:porque quãto crecen los dones de Dios,deue crecer nueſtro reconocimiẽto y humildad. Vide pſal.4.ver.1.diſ.3.nu.1. & deinceps,fol.119.pag.2.a

Spiritus ſanctus obumbrauit. La ſombra del nogal dizen que es dañoſa a los que quieren gozar della. Vnde Iſidorus: *Quia dicitur nux à nocendo*. Y de la Hiena refiere Geronymo de Guerta en el Comento ſobre el 8.lib.de Plinio,cap.30. que con ſu ſombra haze enmudecer a los perros, y que de noche ſe pone a los rayos de la Luna,de ſuerte que ſu ſombra pueda llegar adonde echa de ver algun perro: y aſsi le deſpedaça,ſin que pueda ladrar, y llamar ayuda. At vetò vmbra Spiritus ſanẽti, ſombra de ſalud con eſta ventaja, que tranſit cum onere ſuo. Quien ſe arrima a la ſombra de quien eſtà a ſu ſombra, tambien goza ſu beneficio. Vnde eſcriuen los Santos, que aquel:*Benedictus fructus*, es cauſal: como ſi dixera: *Benedicta tu, quia benedictus fructus*:aſsi tambien, *quia Spiritus ſanctus obumbrabit ei*: & illa de ſuis deuotis, ideò participamus de eius benedictione, como eſpejo, que los rayos del Sol que dan en ella, reuerberan en noſotros: iuxta illud: *Reuelata facie gloriam Dei ſpeculantes, transformamur a claritate in claritatem, tanquam a Domini ſpiritu*, pſalm.2. ver.11.diſcur.2.a num.17 & 18.fol.69.pag.2.b. vbi notanter videtur additum illud. Tanquã a Domini ſpiritu, que del manan eſſos rayos que dan en el eſpejo, y reuerberan. *Speculantes,ideſt, ad ſpeculi typum recipientes*, interpreta Origenes. Quadra tambien lo que dize el miſmo ſobre aquellas palabras: *Illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum*, que el gloſſa aſsi: *Illuminat quoſdam vt gemmas, quoſdam vt lateres*. De quo vide pſalm.3, verſu.10. diſcur.2.num.9.fol.65.pag.1.a

Vocabis nomen eius Ieſum. Quia nomina debent rei quidditates, aut officia exprimere. De quo vide diſc.præcæniali 3.a num.15.fol.4.pag.2.b

Sedebit ſuper ſolium Dauid. Iuſtè datur regnum iuſtè iudicanti: & quales iudices eſſe debent, vide pſalm.1.ver.1.diſcur.3.a numer.6. & 7. fol.16.pag.1.a. Et eodem pſalm.& ver.diſc.5. circa illa verba: *In medio autem Deus diiudicat*, num.19.fol.19.pag.1.a

Spiritus ſanctus ſuperueniet in te: Sic Iſai.53. *Et aſcendit ſicut virgultum coram eo*: vbi Septuaginta habent: *Annuntiauimus de illo ſicut puerulus coram ipſo*. Sicut radix in terra ſitienti terra ſitiens appellatur, vulua Virginis eo quòd hominem non cognouerit. Sic explicat VI. Synodus Conſta. acto.8. Sic Tertullianus aduerſus Iudæos circa finem: *Ponam inimicitias inter ſemen tuum, & ſemen mulieris, ſcilicet ſolius*. Ideò appellatur terra ſancta, quia ſicca ab infectione humanæ copulæ.pſalm.4. ver.6.diſc.5.a num.7.fol.132.pag.1.a

Ecce ancilla Domini. De la Onça eſcriue Geronimo de Guerta en ſus Comentarios ſobre el libro 8.de Plinio,capitulo 17. que tiene ſobre el lomo vna mancha de facion de media Luna, que crece y mengua con las crecientes, o menguantes de la miſma Luna. Y ſi ello es verdad, pocos ſabran ſeñalar la razon dello, pues aun de las crecientes de la mar apenas ſe ſabe. La Virgen tiene la Luna debaxo de los pies por dos razones: entre otras coſas, porque tiene mudanças, y tiene manchas: y lo vno, y lo otro acoze a la Virgen como ſuperior y eſſenta de todo lo que toca a eſſo: y con todo eſſo las miſmas ſagradas letras la comparan a la Luna quando eſta llena quaſi Luna plena,porque entonces parece otro Sol. Y tambien,porque ſegun apuntò Alciato,ſiendo proprio de los perros ladrarla, entonces ella no ſe altera vn punto por ſus ladridos. De quo vide pſalm.3.ver.14.diſ.3.a nu.6.& 7. fol.103.pag.2.b: y nueſtra Luna benditiſsima, llena de Sol diuino no la ladran: pero dize tantas alabanças el Angel, que baſtaran a alterar a otra que no tuuieſſe tan conſtante humildad, qual moſtro en ſu reſpueſta: *Ecce ancilla Domini*. Eſta es ſu ſagrado y executoria, de que ſola ſe vale, ſin dar otra reſpueſta a tantas loas. Vide pſalm.2.ver.9.diſ.4. a num.1.fol.63.pag.1.b. quia arbor tantò amplius inclinatur, quanto vberiores habet fructus.

Fiat mihi ſecũdum verbũ tuũ. Vn,Fiat,dixo Dios enel Geneſis, con el qual ſe hizo la luz criada: otro dize aqui la Virgẽ, con el qual la luz increada comẽçò a ſer lo q̃ no era. Deus homo illuminat omnẽ hominem.Con aquel Fiat,gozaron los ojos delos hõbres la luz del cuerpo,

y con este el de las almas. Vide psal.2. vers.10. discur.2. à num.11.& deinceps,fol.65.pag.1.a

APRILIS.

PRo sancto Marco Euangelista,vide de Communi: *Designauit Dominus.*

MAII.

Pro sancto Philippo, & Iacobo Apostolis.

NOn turbabitur cor vestrum, psalm.1. vers.10. disc.2 à num.15.& deinceps,fol.44.pag.2.b & psalm.2.vers. 14.disc.1.& 2.fol.75.pag.2. a & b. Mansiones multæ sunt: porque son diferentes y varios los merecimientos que entonces se distinguiran, y cada vno mostrara lo que es, psal. 2.vers 2.disc.4.per tot. fol. 50. pag.1.b

Ego sum via. Que nuestros pecados, o virtudes dexan huella,o rastro, que es la senda, o camino que hizimos,y los passos y hechos de Christo, son los que nos enseñan y guian al cielo, psalm.2. vers.1.discur.3.se.é per totum,fol.47 pag.2.b

Pro Inuentione sanctæ Crucis.

VIrtud de la Santa Cruz, psal.4.vers.8. disc.4. per totum habes multa, fol.137. pag. 2. b. Item eodem psalm. & vers. discur.1. 2. & 3. habes multa concernentia ad Christi sanguinis effusionem, & eius efficaciam, circa illa verba: *Asperges me,Domine, hyssopo, & mundabor*,fol.135.pag.2.b

Alia de Cruce vide in eius Exaltatione mense Septembris.

Pro sancta Monica.

LAs lagrimas hablan a Dios, psalm. 1. vers. 9. discur. 2. à numero.4. & deinceps, folio 43. pag.1.b

Defunctus efferebatur. Por ser el ataud de madera en que tocaua el muerto, podia tener esperança de resucitar. Ambos.hom.super Lucam: *Spem surgendi habebat, quia ferebatur in ligno, quod etsi nobis antea non proderat, tamen postquam Iesus id tetigit, proficere cœpit ad vitam*, psalm.4.vers.8.discur.4.à num.5. fol.138. pag.1.a

Tetigit loculum. Las diligencias que haze Dios para resucitar a vn pecador endurecido, ps.2. vers.4. discur. 3.à num.9. & deinceps, fol. 54. pag.1.a. & eod.psalm.3. vers.13.disc.2.à nu.4. fol.74.pag.1.a, iuxta illud Augustini, ibi: *Circumuolitabat me, Domine, à longe misericordia tua*:notando,que tenia Dios tanteado el punto que auia de llegar a la puerta, para encontrarse con el.

Cum appropinquaret portæ ciuitatis. Que acude Dios a punto, eod.psalm. 2.ver.9. discur.3. à num 6.& deinceps,fol.63.pag.1.a

Quam cum vidisset. Los ojos de Dios dan vida, que somos como la flor que llaman Tornasol, que con sus rayos reuiue, psalm. 1.ver.4.dis.2. à num.25. fol.28.pag.1.b. Item eodem psal.& ver. discur.1.num.2.& 3. fol.26.pag.1.b.Item psalm.4.ver.12.discur.1.ferè per totum,maximè n.6.& 7. vbi de aue,quæ appellatur Colladion fol.147.pag.2.b

Item. Potes ad hunc propositum applicare ferè omnia,quæ dicunt circa illa verba: *Firmabo super te oculos meos*, psalm.2.ver.9.disc.2. fol.61. pag.2.b

De las lagrimas de Santa Monica llorando por los yerros de su hijo, puedes dezir lo que enel psal. 1. ver.6.disc.1. fol.34. pag.1.b. & dis. 3. fol.35.pag.2.b

Item. Que por ocasion destas lagrimas pudo llamarle hijo de sus ojos, sin vsar hyperboles, psalm.2. ver.10. discur.3. à numer.14. fol.66. pag.2.b

Misericordia motus super eam. Fue aquello en cierta manera meterla en sus entrañas, iuxta illud: *Clauserit vulnera sua ab eo*, psalm.4.ver.1. discur. 1.per totum, maximè à num.4.fol.118. pag.1.a.& b. Lo qual parece mayor exageracion, que quando dixo, que le trae al justo en los ojos: *Qui vos tangit, tangit pupillam oculi mei.* De quo vide psal.2. ver.10.dis.4. à nu.12. & deinceps fol.67. pag.2.b. & psalm.3. ver.9. discur.2.à num.9.fol.96.pag.2.a

Pro festo sancti Ioannis ante Portam Latinam.

POtestis bibere calicem,quem ego bibituras sum? Vide in festo sancti Iacobi Apostoli mense Iulio.

IVNIVS.

Pro festo sancti Barnabę Apostoli.

VT diligatis inuicem. Que el amor es vna concordia, o vnion de voluntades,psal.3.vers.14. disc.4.per totam, fol.104.pag.1.b. Item eodem psalm. & ver. discur.3.fol.103.pag.2.a

Si mundus vos oderit,scitote quia me priorem vobis odio habuit. Hic posset applicare quod habes psal.3.

Digitized by Google

pſalmo 3. ver.10. y 11. ferè per omnes diſcurſus, ibi: Inimici autem mei viuunt. Quæ tribuunt mala pro nobis: maximè diſcur.1. á numero 4 & 5. fol.112.pag.1.a. dum expenditur ly: *Inimici viuunt.*

Si me perſecuti ſunt. Scilicet, tam inſignè benefactorem, & vos perſequerentur a fortiori. Dem de cae tratar de la ingratitud al que les hizo bien. De quo vide eod.pſ.3.ver.20.& 21.d.2. per tot.f.112.p.1.b

Maiorem hac dilectionē nemo habet, quā vt animā ſuam ponat quis pro amicis ſuis. Darius aperiēs malum granatum, granorum copiā oſtendens numeroſam, rogatus cuius rei tantā vellet abundantiam? Reſpondit, Zophirorum. Y era eſte el nombre de cierto vaſſallo, que en cierta ocaſion puſo por el la vida, pſ.3.ver.11. d.4. num.5.& 6.f.100.p.1.b

Vos amici mei eſtis, ſi feceritis quæ præcipio vobis. Si ay amor verdadero, el hara obras: ſi faltā, ſera como faltar el azeyte a la lampara, q̄ luego ſe muere: *Lampades noſtræ extinguuntur*, pſ.1.v.5.d.2.n.32.f.23.p.2.a

Et vos perſequentur. Pero no por ſus eſtoruos y contradiciones aueys de dexar la virtud, antes es ſu propiedad reſplandecer, y ſeñalarſe mas con la contrariedad, como las roſas y flores, que ſembradas entre ajos y cebollas huelen mas, por la opoſicion del mal olor vezino, eodem pſal.3.ver.20.diſcur.3.per totum, maximè à numero 9.fol.113.pag.1.b. Item vide pſalmo.1.ver.6 diſcur.2.á numero 2.dum exponitur illud: Cogitationes mortalium timidæ, folio 56.pagina 1.b. Facit etiam quod habes, pſalmo 3.ver.14 diſcur.2. per totum, maximè à numero 9. folio 103.pagina.1.b. a donde ſe trata de vno, que por moſtrarſe conſtante, ſe abraçaua con las eſtatuas de piedra en iuuierno, preciandoſe que tenia las carnes armadas contra el frio, y vn Filoſofo le preguntò ſi recebia pena? y reſpondiendole que no, dixo: *Quid igitur magni facis?* que otro tanto me hare yo en verano, quando no ſienta pena? dando á entender, que la virtud tiene mas firmeza en el trabajo, y contradicion.

Item eodem pſalmo & verſu, diſcur.3.per totum, folio 103.pagin.2.a. maximè à numero 8. vbi exemplo lunæ oſtenditur, illam non perturbari, aut retardari a ſuo curſu, etſi canes ad eam vehementius latrent, quando clarior incedit.

Vt diligatis inuicem Hoc eſt vere, perfectè, & diu: quia niſi mutuus ſit amor, imperfecta, & non duratura eſt amicitia. Vnde, Sponſa: *Dilectus meus mihi, & ego illi:* & Plautus in Moſtell. articolo 1.

Solā illi me ſoli cenſeo, eſſe oportere obſequentem, Solam illi me ſoli ſibi ſub eum liberauit: De quo vide ibi: Inimici mei, & pro mutuo, &c. ad cruſum me, pſ.3.v.11.d.3.per totum, fol.99. p.1.b & pſ.2.v.2.d.3 per totum, maximè à nume.9.f.49.p.2.b.

Pro ſancto Ioanne Baptiſta.

NEquaquam, ſed vocabitur Ioannes. Que la primera inſtitucion de los nombres fue, para que la palabra dixeſſe la virtud, o oficio della. Vide diſ.præcem.3.á nu.15. & deinceps. fol.4.pag.2.b

Ioannes. Porque es gran bien, conſeruar en la memoria los beneficios de Dios, como fue excelente don al mundo todo, recebir tal perſona como Iuan, quiſieron que ſe firmaſſe ſiempre con eſſe titulo, y ſe dixeſſe ſu nombre todas las veces que le mentaſſen. Ideo David ſæpius repetit vnum & idem beneficium. pſal.1. v.9.d.1.á num 3 & 4.f.43.pag.1.a. Vide etiā pſal.3.circa titulum. diſcur.2.per totum, f.73 pag.1.b

Simili modo. Cœlius Rodiginius eſcriue de vn Principe, que teniendo vn hijo rudo, que no auia orden que aprendieſſe las letras del A. B. C. acordò de darle ventiquatro pages, y a cada vno dio por nombre vna letra del A. B. C. por ſu orden, y aſsi llamandolos vino a ſaber de coro las letras que antes no ſe roſtraua. At vero patres Baptiſtæ, para que el mundo deprenda a reconocer la gracia, que en Iuan reciben de Dios, ſe la dan por nombre buena gracia.

Poſtulans pugillarem ſcripſit Diolo firmado de ſu nombre, que eſte ha de ſer ſu nombre.

Innuebat patri eius. Porque el padre en la caſa es el dueño de ſu teſoro, es la hebdomada ſiempre de la parte de la muger: ſolo el reſponde: *Et cum ſpiritu tuo*, &, *Amen* : otorgar lo que el ordenare, pſ.1.v.4.d.2.á nume.11. vſque ad num.15.f.17.p.2.a

Sorte Zacharias exijt incenſum ponere, & apparuit ei Angelus ſtans a dextris altaris incenſi. Como que auia de recebir el incienſo que le eſcogieſſe, y preſentarle a Dios: que es oficio propio de los Angeles, preſentarle el buen olor, y ſacrificio de nueſtras oraciones. Vide pſal.3. v.9.d.3.per totum, ſed præcipuè á num.7. fol. 96.pag.1.b

Erit magnus: Inquit Tullius: *Hæ ſunt magna quæ ſunt optionis proxima: Ioannes noverat hæc ſed Lucifer.* De dos maneras de grandeza, vna abſoluta, y otra relatiua, pſ.4.v.1.d.3.numero 1. fol.119.p.2.a

Et poſuerunt omnes in corde ſuo. Quis putas puer iſte erit? In corde, non in voce, ad denotan-

dam maiorem admirationem:quia paruæ curæ loquuntur,ingentes,ſtupent: ſic de admiratione,& alijs affectibus,pſalmo 1.ver.3.diſc.3. per totum,ſed præcipuè à numero 3. folio 24 pag.1.b

Congratulabantur. De alieno bono, lætari bonum,peſsimum vero de illo triſtari,pſalmo 3. ver.17.diſcur.2.per totum,per errorem 3. fol. 106.pag.2.b

Ioannes.El agraciado,el de buena eſtrena, quiere dezir.En el cielo claro eſta que no ay diuiſion de linages, como en la tierra : alomenos no es por la ſangre de los abuelos: la q̃ la Yglesia nos pinta, es de meritos y qualidades perſonales,a que ella llama coros, quando dize: *Chorus ſacratus Martyrum*…: y en otro hymno: *Chorus ſanctarum Virginum*…. Y parece que en eſta razon tambien los ſantos Inocentes tendran ſu coro diferente de los que no lo ſon:y en eſſe ſabey s que entra Chriſto, la Virgẽ,y el Baptiſta. Dexo a parte a Ieremias, por no ſer del Nueuo Teſtamento: y a San Ioſeph,por no diſputar agora opiniones agenas. Luego quando los coros, o eſquadrones vayan diuididos:el primero ſera el de los inocẽtes,porq̃ es Chriſto ſu cabeça, por titulo particular. Y porque diſputando los Teologos, qual deue mas a Dios,el inocente, o penitẽte, Reſpondetur: *Pœnitens magis debet, ſed innocens maiora. Vide*.

Item,Porque la inocencia y penitencia, aunque entrambas hijas de Dios,pero la inocencia la mayor.ra.Vide diſcur. procmial.4. numero 1.& 2.fol.7,pag.2.a.& b. Io ó,que a la penitencia en eſta razon la podemos llamar hija eſpurea, nacida de pecado, y con vna nota mas que en los baſtardos del mundo, que lo ſon por el pecado agẽno de los padres : pero eſta baſtardia es al reues, no por pecado del padre que la engendra,que es Dios,ſino del engendrado,eſto es del miſmo penitente. Vide pſalm.3.v.8.d,3 per totum, maximè numer.3. fol.94.p.1.b

Multi in natiuitate eius gaudebunt.Pero el antes de ſu nacimiento,y eſta ventaja llena a los demas.Exultauit in gaudio infans in vtero, d.1. procmial.num.5.fol.1.pag.1.b. & pſal.1.v,14 d.2.numero 7.folio 76.pagina 1.a. Y por eſta particular ventaja ſe puede llamar : *Magnus coram Domino* (ſegun dize el Euangelio) eſto es: Grande en ſu preſencia : grande luego la primera vez que ſe careo con el,eſtando en las entrañas.

Ioannes eſt nomen eius,præibis enim ad dandam… ſcientiam ſalutis. Iuan, eſto es,el agraciado,el hermoſo:y la palabra, *Enim*, es la razon de lo dicho. Præibis enim,para hermoſear y agraciar a ſu Yglesia,quæ ſcilicet diurna cognitione perficitur,fue el principio en eſta empreſa, pſ.2.v.10.d.1.a nu.7.vſq; ad 11.f.64.p.1.a.& b. El hermoſeador dela Yglesia,que es titulo del Eſpiritu Santo:y tambien en el tiene Iuan parte,que echa las primeras rayas, que deſpues iluſtra,y haze luzir el Eſpiritu Santo cõ ſu calor. A temporibus Ioannis regnum cœlorum vim patitur. Eſte fue el principio que dio eſte pregon,pſ.4.v.13,d.3.à nu.7.& 8.f.113.p.1.a. Con la comparacion de los que eſcriuen con çumo de limon,Iuan hizo las primeras rayas deſta hermoſura de la Yglesia,y el Eſpiritu Sãto los reſplãdores. Vnde dicitur Lucifer,quaſi antecedens lucem. Potes etiam addere adhæc,que la hermoſura de la muſica no ſe eſtorua con auer algunas faltas, con tal que no ſea al principio,ni a la fin della, comience bien,y acabe bien,y lo demas,aunque aya faltas, no dañan.Sic Eccleſiæ pulchritudo comiença en Iuan,y ſe perficiona con los reſplandores del Eſpiritu Santo:y ſi en medio ay defetos de algunos miniſtros,ſeran como ripio que ſe ponẽ en medio de dos hermoſos ſillares. Vide pſ.4 ver.11.d.2.à nu.9.f.144.p.2.a

Pro S. Petro Apoſtolo.

Quem dicunt homines eſſe filium hominis. Mejor prueua de quien es cada vno, ſon ſus obras,q̃ el dicho del vulgo:*In veterasi inter omnes inimicos meos*,dize Dauid:eſto es, Deziam que caducaua de viejo.De quo vide pſal. 1.v.7.d.1.num.11.f.37.p.1.b. Eodem modo a Sophocles le achacauan ſus hijos, que caducaua,por quitarle el gouierno de la hazienda: y leyendo vna obra ſuya a los juezes,dixo: Si eſte ſoy,no caduco:y ſi caduco,no ſoy eſte,pſalmo 1.ver.8.diſcur.1.à numero 6.folio 39.pagina 2.b. Ad idem facit illud Ciceronis: *Nihil eſt turpius, quam ſapientum ſermone pendere*, pſalmo 3 ver.20. diſcur. 3. ferè per totum, ſed præcipuè à nu.2. f.112.pagina 2.b

Vos autem quem me eſſe dicitis? Omiſſa vulgi opinione interrogat ſuos,quaſi examinans. Quando mandó que Adam puſieſſe los nõbres a las coſas,quiſo eſtar preſente a ver lo q̃ ſentia dellas,que nombres le ponia, ſi eran cõforme al ſer de cada vno.Aſsi interpretã algunos las palabras : *Adduxit ea ad Adam,vt videret quid vocaret ea*:Eſto es,para que vieſſe Dios, q̃ nombres les ponia Adam,ſi quadrauã a la naturaleza de cada coſa,como eſtaua Adã enel conocimiento dellas delo natural.Aqui paſſa Dios adelante,mayor priuilegio da a Pedro, que le examina enel nombre que da a lo ſobrenatural:eſta a mirar q̃ nombre le pone. Vos autẽ quem me eſſe dicitis? Del examen de Adam, vide diſprocm.3.à nu.15.f.4.p.2.b

Tu es Chriſtus filius Dei viui. In tantum agnouit ipſius cogniti illuſtratione, quia lux ſe ipſa videtur, vnde additur: *Caro, & ſanguis non reuelabit tibi*, que es Chriſto como la lampara de donde ſe encienden todos, pſa. circa titul. d. 2. â nu. 5. f. 13. p. 1. a. & b

Sed ſpiritus Patris mei. En que manera el Eſpiritu Santo lo enſeñò, ſiendo dotrina que el miſmo Chriſto predicó a ſus Apoſtoles, vide pſalmo 4. ver. 13. d. 3. à num. 7 & 8. f. 153. pag. 1. a. con la comparacion del que eſcriue cõ çumo de limon. Item, Caro & ſanguis non reuelauit, vide pſalmo 4. ver. 15. d. 1. num. 3. & 4. fol. 156 p. 1. b. ibi: *Libera me de ſanguinibus*. Vnde Eccleſia comparatur Lunę, non niſi vt reſpicitur a Sole ſplendenti; *Caro & ſanguis non reuelauit ſed Spiritus Patris mei*: nos ergo gloriam Dei ſpetulantes reuelata facie trãsformamur à claritate in claritatem, tanquam a Domini ſpiritu, ſcilicet, quia ab illo quaſi in ſpeculo recipitur omnis lux, qua noſter animus illuminatur, pſalm. 2. ver. 11. d. 2. num. 18. f. 69. pag. 2. b. & eodem pſalm. ver. & diſcur. à numer. 8. ibi, Primus homo de terra terrenus, ſecundus de cœlo cœleſtis.

Ædificabo Eccleſiam, & tibi dabo claues, & quodcunque ſolueris. Optimè coniunguntur Eccleſiæ ędificatio, & peccatorum remiſsio. Tuuo gran cuydado naturaleza de poner el remedio cerca donde eſta el daño. Geronimo de Guerta in Commentatione Plinij, lib. 8. c. 31. eſcriue, que la Rubeta, eſpecie de Sapos, es tan ponçoñoſa, que no ſolamente mata mordiendo, ſino tambien con ſu aliento, y aun deſpues de muerta con pequeña parte de ſu cuerpo, y carne: y eſto en breuiſsimo tiempo, y con accidentes grauiſsimos, porque ſe hincha luego todo el cuerpo, y huele mal el aliento. Pero con eſto ſe vee por experiencia, que tiene el higado diuidido en dos partes, y ſi le arrojan la vna, acuden luego las hormigas a ſola vna parte, porque aquello es antidoto y remedio contra ſu miſma ponçoña. Sic Exod. 25. *Pones propitiatorium ſuper arcam*. En el arca las tablas de la Ley, y quien la quebrantaſſe, luego a mano tuuieſſe el remedio, el propiciatorio: ſic ergo bona coniunctio ædificare Eccleſiam tot præceptis, ſed iuxta illud: *Quorum remiſeritis*; eodem modo dimiſit Deus diluuiũ, quia ſenſus & cogitatio humani cordis prona ſunt ad malum: y en eſſo miſmo hallò razon remedio, para que no huuieſſe mas diluuio; *Non adiiciam vltra aquas diluuij*. Senſus enim eſt, *Cogitationes humani cordis pronæ ſunt ad malum*, pſalmo 1. ver. 2. diſcur. 2. à num. 4. fol. 20. pag. 1. b

Portæ inferi non præualebunt aduerſus eam. Vn ciudadano Romano llamado Confidio dixo, que por ſer viejo no temia las armas de Ceſar, porque tenia pocos años de vida, que perder: *Mihi ſenectus metum ademit*: pero los varones ſantos dela Yglesia conſtantes y ſin miedo, no porque tengan poco qúe perder, ſino por que tienẽ mucho que ganar, años eternos de vida, pſ. 1. v. 7. d. 3. n. 9. f. 39. p. 1. b

Quadra con eſto lo que dixo vn Filoſofo, que en cierta tempeſtad ſe le mudò la color de miedo, y otro de vida libre le arguyo, que porque temia ſiendo Filoſofo, no temiendo quien no lo era? Reſpondio: *Quoniam non de pari anima mihi, tibique cura eſt*. Aſsi todos los valientes y conſtantes del mundo no tienen tanto motiuo para fundar ſu conſtancia, como los prelados Eccleſiaſticos, quia non de pari premio agitur, pſ. 1. v. 5. d. 2. à numero 7. folio 32. pag. 1. b

Diligis me plus his? Vn Griego, ſiendo el mas principal, ſabio, esforçado, y benemerito de ſu Republica, y haziendoſe en ella eleccion de quatrocientos Magiſtrados que la gouernaſſen, quedò a pie, ſin cargo, ni hazerſe cuenta del, y ſaliendo con cara muy alegre del Senado, le dixo vno, como en caſo de tan grande afrenta no moſtraua ſentimiento? y reſpondio: *Gaudeo in mea Republica quadringentos eſſe viros me digniores*. Aqui Chriſto primero hizo informacion, y parece que no halló otro mas benemerito: y vsò de tal corteſia con Pedro, que pedia ſu teſtimonio ſolamente, aunque fueſſe en cauſa propia, como ya dando mueſtra que no mentiria jamas Pedro, como no pueden errar ſus ſucceſſores. Y reſponde Pedro: *Tu ſcis Domine*, No ha de auer aqui ſolo mi parecer, ſino el vueſtro: que ſi yo quiſieſſe paſſar la raya, vos me pedays poner taſſa, que lo ſabeys todo mejor: Y como Dios tiene mas medido el ſecreto de nueſtros coraçones que noſotros miſmos. Vide pſal. 2. v. 2. d. 4 per totum, fol. 50. p. 1. b

Portæ inferi non præualebunt. Porque tiene por guarda a Dios, pſalmo 2. v 9. diſcur. 3. & 4 per totum, fol. 62. p. 2. b. ideoque addidit: *Meam Eccleſiam: Meam*, vt indicaret, peculiarius de illa ſe curare, eod. pſal. & ver. d. 4 num. 3. f. 63. pag. 2. a

Tibi dabo claues Regni Cœlorum. Como ſe la dieron. Vide diſcur. prooemial. 4. numero 7. folio. 8. pagina 1. in principio. Qui habet claues mortis, & inferni, eſta eſcrito de Chriſto, y a Pedro las del Paraiſo, y porque. Eſto vide Parte tercera. pſalm. 6. ver. 4. d. 2. nume. 51. fol. 22. pag. 2. a

Claues Regni Cœlorum. Que ſon llaues como de fuentes tornillos, vide diſcur. 6. prooem. à numer. 23, per errorem 37. ſed præcipuè, num. 27. per errorem 44. f. 10. p. 1. b

IVLIO.

De la Visitacion de nuestra Sdñora.

EX quo facta est vox salutationis tuæ. Vide disc. procem. 1. à nu. 3. f. 1. p. 1. b

Exultauit infans. En que manera fue esta alegria, y los efectos y señales della, ps. 2. v. 14. d. 2 per totum, f. 75. p. 2. b. sed præcipue à nu. 7. & deinceps f. 76. p. 1. a

Exultauit infans. La misma palabra vsa Dauid quando dize: Exultauit lingua mea iustitiam tuam Y la sentencia es toda vna, alegrarse de su satisfacion. La diferencia esta en q̃ Dauid no señala el alegria mas que en sola la lengua, y Iuan con todo. Vide ps. 4. v. 13. d. 1. à nu. 12 fol. 156. p. 2. b

Intrauit in domum Elisabeth. Vide eod. ver. & psal. d. 2. a nu. 1. f. 157. p. 1. b

Exultauit. Del exceso del alegria por la justificacion, vide bonum exaggerationem. ibidem. d. 2 à nu. 9. & 10. f. 157. p. 2. a. Quo loco Dauid de contento inmudelce teniendo lengua, y Iuan sin tenerla habla. *Nondum nascitur, & saltibus loquitur*, dize Chrisostomo, ibidem. Y esse pensamiento dizen aquellas palabras: Exultauit infans hoc non fans.

Cum festinatione. Alabó Dios las cosas que criò al principio, y no el hombre, porque sera qual el quisiere. Puso el pincel en la mano, para q̃ el se pinte de su mano, como vn Angel, o como vn demonio se pudo hazer Adam, ps. 2. v. 11. d. 2 à nu. 1. vsque ad 4. & nu. 7. f. 68. p. 2. b. Pero con Iuan vsó esta particular gracia, q̃ acude con presteza. Antes q̃ haga raya en su pintura le coge Dios el pincel de la mano, y le pinta de la suya: y esto por ventura significan aquellas palabras del Euangelio. *Quis putat puer iste erit? etenim manus Domini erat cum illo.* Que tal os parece que saldra la pintura, pues la labra Dios de su mano, ps. 4. v. 10. d. 3. per totum. f. 142. p. 1. b

Manus Domini erat cum illo. Los hombres son como vasos de vidrio que se hazen con el soplo en el horno, y quebrãdo, tornados a la fragua, con otro soplo se restauran. Y assi Dios al primer hombre: Inspirauit in faciem eius spiraculum vitæ. Y despues en la restauracion: *Insufflauit*, & dixit: *Accipe spiritum sanctum.* De quo vide psal. 4. & ver 11. d. 3 à num. 5. vsque ad finem. f. 145. p. 1. a. Aunq̃ se puede dezir que este soplo segundo fue limpiar la pieça hecha del poluo, que auia cobrado despues de salido de su tienda. Pero a Iuan no se contentó con esso, sino que antes que le vean ojos humanos le quiso ver, y matizar de su mano, quitalle las faltas que por agena falta, se le auian pegado.

Qual es la falta del pecado original de q̃ le limpió. Vide ps. 4. v. 6. d. 5. à n. 31. f. 133. p. 1. b

En las entrañas le visita Dios. Los paxaros de Montserrate que acuden al syluo acoger el piñon dela boca, porque dende chicos se auezaron, ps. 4. v. 9. d. 2. n. 3 f. 139. p. 2. a Iuan primero antes de nacer cõge de la boca del hijo de Dios el piñon que despues predica.

Abyit in montana cum festinatione. El Viento santo del Espiritu Santo, es el que nos haze caminar a priessa las cosas de Dios, ps. 4. v. 11. d. 4. à n. 1. & deinceps fol. 145. p. 2. a. & ibidem. d. 5 à nu. 1. f. 146. p. 1. b

Del Padre y Madre de Iuan, ambos iusti ante Dominum. El hijo, magnus coram Domino. Mirad si se responden bien el Padre bueno, y el hijo mejor. Dixeron a vno por baldon, q̃ era indigno de sus mayores, y el respõdio: *Tu quidem tuis dignus es*: significando que sus padres auian sido tan ruynes como el, ps. 4. ver. 6. d. 1 n. 25. f. 129. p. 2. b. Pero entre Iuan y sus padres es la semejança en el bien.

Pro sancta Maria Magdalena.

QVæ erat in ciuitate peccatrix. La que se solia luego en acodinndo al Saluador, la cuenta por justa: mal que passo y biẽ presente. *Quæ erat peccatrix*, quasi dicat: Ya no lo es por la pr.steza con que la penitencia cura los pecados. Vnde Ambr. *Quantum tres syllabæ valent.* Vide ibi: *Dixi, Confitebor aduersum me peccatum meum*, ps. 2. v. 5. d. 3. à n. 6. f. 16. p. 2. b

Item, Las dificultades que en esta entrada de casa agena atropelló la Madalena. *Iacuit importuna consuetudo*, &c. vide similia eod. ps. & v. d. 2. à n. 2. vsque ad 5. f. 56. p. 1. b

Item, La mas venturosa de los penitẽtes, porque segun dize August. *Contenderunt lætitia mea flendæ cum lætandis meroribus meis. & ex qua parte stet victoria nescio: hæc autem statim scinit, cui dictũ est: Dimissa sunt ei peccata multa, quoniam dilexit multum.* Vide psalm. 3. v. 29. d. 2. per totum, maxime veró à nu. 5. vsque ad finẽ. f. 110. p. 2. a

Dimissa sunt ei. El penitente es como opositor de Catedra, que espera la buena nueua, y la oye a la Madalena de la boca de Christo, ps. 4 ver. 9. discur. 1. numero 6. 7. & 8. fol. 139. p. 1. a. & ibidem ver. 13. discur. 3. a nu. 16. & 17. f. 153 p. 2. a. vbi habes nouam rationem.

Item, Que la penitencia es a manera de enigma, lagrimas alegres, y alegria llorosa, discurso

procem.

proœm.ĩ.2 n.12.& deinceps,ſed præcipue n.16 fol.1.p.2.b

Stans retro ſecus pedes. Veſtigia recta quærebat, pſ.2.v.1.d.3.per totum,maxime vero à nu.10. f.47.p.2.b. Vnde oſculabatur pedes Domini, quaſi cum illes pacem poſthac inſtituat, quæ antea auerſa erat a greſsibus Domini,cum oiculum ſit ſymbolum pacis.

Mas dize ſin hablar que ſi hablara pueſta a los pies llorando ſin dezir razon alguna,pſ.1.v.3. d.3.per totum,ſed præcipue à num.12. & deinceps fol.24.p.1.b

Lachrymis cœpit rigare. Lagrimas ſon verdades deſleydas,& illud:*Confiteri tibi,eſt diſplicere mihi*, pſalm.1.ver.5, diſcur.1. ànumero 21. fol.31. pag.2.a

Cœpit rigare. Porque no tienen fin las de la penitencia,que es en cierto modo eterna, pſal.4 ver.12. diſcur.2. per totum de perſeuerantia, ſed præcipue á numero 11. fol.148. pag.1.b. ibi :*Aeterna iuſti eſuries,aternam meretur ſaturitatem*.

Item de lachrymis,vide ibi: *Laboraui in gemitu meo*,pſ.1.v.6.d.3.per totum,f.35.p.2.b. vbi habes quam plurima exempla.

Secus pedes Domini. Ante te omne deſideriũ meũ & gemitus meus a te non eſt abſconditus,pſ.3 v.9.per totum,maxime á n.5. primi diſcurſus, & haues ibi plurima,f.95.p.2.a

Item, Secus pedes. La verguẽça,y el afrentarſe de ſus males, y no de conocerlos. De quo vide pſalm.1.ver.10.d.2.per totum, fol.44.pag.1.a. & pſalm.2.ver.3.diſcur.1.per totum, folio 51. pag.1.a.ibi: *Quoniam tacui inueterauerunt oſſa mea:* Notando, que la verguença no ha de ſer de la confeſsion ſino del mal. Et eodẽ pſalmo 2.ver.4 diſcur.1.á num.8. & 9. fol.52.pag. 2.a. Et ibid.v.2.ibi : Nec ſpiritu eius dolus, d.3.& 4.f.49.p.2.b

Vt cognouit quod Ieſus accubuit in domo Simonis. Supo que eſtaua ſu hueſped, que auia de ſer en caſa agena,y fue por el: pero con eſta diferencia,que ella pretendia apoſentar en el alma al que Simon tenia en el apoſento de ſu caſa.porque eſtar ſin Dios:y no deſſearle, y buſcalle es vicio indicibile en cierta manera, pſalmo 1.ver.3.diſcur.4.per totum, ſed maxime á nu.5.f.25.p.1.b

Item, Va a buſcar a Dios, porque eſte es el orden que el neceſsitado buſque a quien puede remediarle,pſalmo 1.ver.4 diſcur.2.per totum, ſed tamen a Chriſto tracta,fol.27.p.1.a.maxime á num.5

Vt cognouit Conocer que eſta ſin Dios, y quãta falta es eſſa: ſa'ta es la puerta por donde el entra alumbrando, y dando luz para que veamos nueſtro mal ſin el, o nueſtro bien con el. De hac luce vide pſalm.1.circa titulum, diſcur.1.& 2.per totum , folio.45. pagina.2.a.& pſalm.1.ver.3.diſcur.4.à numero 7. folio 25. pagin.1.b.& pſalm.2.ver 6.diſcur.2.à numero 3.fol.59.pagin 1.b. & pſa 3.v.10.diſcur.2. per totum,fol.97 pagina.2.b. & pſalmo.1.v.7. d.2.per totum,f.37.p.2.a

Alabaſtrum vnguenti.Quiça porque,putruerunt & corruptæ ſunt cicatrices eius: para quitar el mal olor de ſus males, que recela, ofendan las narizes de Dios , pſal.3.v.5.d.1.per totum, fol.86.p.2.b

Item,que el mal olor de las culpas ſe ſiente, y ſe hecha de ver al ſalir dellas, y por eſſo entonces la Madalena ſe proueyo de balſamos olorosos para entrar a Chriſto,eodem pſ.& v.d.3 per totum,f.87.p.2.b

Santa Brigida ſe marauilla de que Chriſto ſufrio el mal olor del beſo de Iudas: Vnde Magdalena ad pedes ſedit cum vnguento, pſa.2.v.2.d.3 num.50.p.1.a

Item , que la grauedad de las culpas puede ayudar al perdon dellas,eodem pſ.3. & ver.5.d.2. fol.87.p.1.b

De qua Dominus eiecerat ſeptem demonia . Quan maltrata Satanas al que ſe le rinde,ibi: *Incuruare,vt tranſeamus per te*, pſ.3.v.4. diſc.3. numero 3.& deinceps folio 86.pagina 1.b. Quadrant etiam quæ dicuntur eod.pſa.& ver.d.2 per totum,f.85.p.2.b

Si agraua, o diſminuye el pecado cometerle en confiança de la miſericordia de Dios , ó arrepintiendoſe le perdonara,pſ.2.v.5. d.2. á n.19. f.57.p.2.a. Vbi,ſe dize,que antes ſe diſminuye que le acrecienta.

Porque razon ay mas contento en los Angeles quando ſe conuierte vn pecador, que por muchos juſtos , que no han meneſter penitencia. Bona ratio,pſ.4.v.9.d.3.per totum,ibi:Exultabunt oſſa humiliata,f.139.p.2.b

Secus pedes, Que la penitencia aunque es virtud,y por la miſma razon merecedora de alabança,y honra , pero con todo mas humilla: ideo ſecus pedes,pſalm.3.v.8.d.3. per totum fol.94.p.1.a

Lachrymis cœpit rigare. Que deue ſer muy entrañable el dolor del penitente : *Rugiebam a gemitu cordis mei*,pſ.3.v.8.d.4.f.94. p.2.a. Quadrat etiam pſalmo.1.ver.7. diſcur.1 .per totũ, folio.56.pag.2.b

In ciuitate peccatrix. Contra eos qui peccant ex fiducia,quod ſancta fuit , quæ prius peccauerat. Vide oona,pſ.4.circa tit.d.2. á n.8.& deinceps f.116.pag.2.b,ibi: Inde anima nequior, quæ cum propterea fecit,quia &c.

Lachrymis cœpit rigare. La penitencia es eſcoua , que varre el alma , y para varrer conuiene regar,ideó, riega con ſus lagrimas, porq el poluo que alça la eſcoua,no torne a caer, y enſu-

ziara el aposento,discur.2.proœmial.a nu.1. & deinceps fol.2.pag.1.a. Facit etiam discursus proœmialis, ibi: *Cur pueri nascentes plorent*,numero.47.per errorem 5c. & deinceps fol.6.p.2.a

Lagrimas,vasos,cabellos,balsamo,ojos,boca, galas,olores,y afeytes, todo a los pies de Christo,y a su seruicio empleados,porque la penitencia ha de ser el remate de la vida passada, donde se comience otra de todo nueua, eodem discur.proœmial.2.a nu.18. & deinceps fol.3.p.1.a

Varias excelencias de la Penitencia, vide disc.3. proœmial.per totum,ac sequenti,á fol.4. p.1.a vsque ad 8.

Lachrymis cœpit rigare.Porque los vicios deshonestos tienen entre los otros el ser suziedad, y fuego. De quo vide psalm.4.v.3.d.2.á nu.4. fol.121.p.1.a,y para limpiar la suziedad,y apagar el fuego,que cosa mas a proposito que agua,y mas agua.

Lachrymis cœpit rigare.Con los ojos habla callâdo la boca,pſ.3.v.16.d.1.à nu.2. & deinceps fol.105.p.1.a.Et quadrat pſ.3.v.9.d.1.à nu.6. f.95.p.1.a.El exemplo del que habla tocando los labios a la punta de vna vara que se oye a la otra,assi la Madalena tocando los labios a los pies de Christo,luego sube al oydo,y no lo oyen los circunstantes.

En aquel tiempo no estaua instituydo el Sacramento de la Confesion para descubrir pecados vocalmente:pero antes fue Dauid y dixo: *Delictum meũ cognitum tibi feci*, porque sin abrir los labios hizo harto esta Santa penitẽte: y como las tales puede dezir: *Delictum*, &c. pues Dios los sabe todos ante mano,vide psalmo 3.ver.10.disc.2.per totum,fo.97.pag.2.a. Item Madalena vomita por los ojos,o destila sin abrir la boca.

Lachrymis cœpit rigare.Vide ibi: Cor contritum & humiliatum Deus non despicies,psa.4 v.18 d.1.& 2.f.161.p.1.b.maxime vero ibidem d.3 fol.162.p.2.a

Erat in ciuitate peccatrix. Pues a esta saca Dios de las vñas del demonio: *A faucibus Tartari reuocabat Magdalenam*,d.3.proœm.5.num.68 per errorem 66.p.2.a

Vade in pace. Que no la tiene,sino quien ya esta perdonado: con el pecado todo le haze guerra:de todo se teme, como el puerco, que solo de tocarle a las carnes gruñe,porque no es de otro prouecho, sino para matarle: sic peccator,sino es para el infierno,psal.4.ver.4. dif.3. á numero 9.fol.124.pag.1.a. Non est pax ossibus meis,psalm.3.ver.8.discur.4.numer.95. pagin.1.a

Dimissa sunt ei peccata multa, quoniã dilexit multum. Que a la verdadera penitencia hasta los males le siruen de bienes,y la cayda de gloria, psalm.2.ver.2.d.2.per totum, fol.49. pag.2.a. Vide etiam psalm.4.v.5.d.4.á num.7. fol.128 pag.1.b.vbi ostenditur quomodo magis ex amore Dei,quam proprio debeat proficisci vera pœnitentia.

Fue a buscarle a la casa agena, porque pecando le auia echado ella de la suya, psal.4.v.5. d.3. n.17.f.127.p.1.b.iuxta verba Ezech. *Vt procul accedam a sanctuario meo*.

Item retro.Porque ella le boluio primero las espaldas,y no se atreue a presentarse cara a cara:quia peccatum mortale est auersio a Deo. Vide pſ.2.v.1.d.3. à num.17. f.48. pag.2.b. Item psalmo 3.ver.22. discur.1.á numero 4. & deinceps fol.113.pagin.2.b.circa illa verba. *Ne discesseris a me*, vbi bene explicatur quo pacto dici possit Deum discedere a nobis cum non ipse,sed nos discedamus. ¶ *Lachrymis cœpit rigare*, como la que no pensaua acabar jamas de llorar por la misma razon que Dauid torna mil vezes a repetir la palabra, Peccatũ meum.De quo vide psalm.4.v.5. d.3.a nu.23. fol.127.p.2.b

Quoniam dilexit multum. El coraçon blando esfuerça,y da brio al alma,psa.4.v.9.d.3.nu.20. fol.141.p.1.a

Stans retro.A las espaldas,por la razon que Dauid pidio que Dios desuiasse la cara de sus pecados para borrarlos,ibi: *Auerte faciem tuam, & omnes iniquitates meas dele*,psa.4.v.10.d.2. per totum,f.141.p.2.b

Dimissa sunt ei peccata multa. Vide ibi:Quorum tecta sunt peccata,pſ.2.v.1.d.1.f.46.p.2.b.fere per tot.Item de esta buena natura y su contento,vide pſ.4.v.9.d.3.à nu.18.f.140.p.2.b

Seruus pedes. A guarecerse del mismo que la rodea por caçarla,psalm.2.ver.9.discur.2.á numero 8.& deinceps fol.62.pag.1.a

Cœpit rigare.Que fue solo principio que despues ha de durar siempre. El que tibiamente se arrepiente,no dexa los pecados, solo se desuia vn poco para tornar,psalm.4.v.12.d.2.à n.16 fol.209.p.1.b

Lachrymis. Eran señal de lo que passaua dentro de su pecho,d.5.proœm.a nume.13.f.8.p.2.b. Item pſ.1.v.1.d.4.per totum,f.17.p.1.a. Notando el modo con que esta Santa procede, y con que Dauid comença su Psalmo:& eodem pſ.1.v.7.d.2.a nu.16.f.38.p.1.b

Vt cognouit.Eodem pſ.1.v.7.discur.2. numer.13 fol.38.p.1.b

Cœpit rigare.Dela continuacion destas lagrimas vide ibi:*Amplius laua me ab iniquitate*,psal.4 ver.3.disc.4 per totum,fol.121.pag.2.b. Item eodem psalm.& ver.d.1.2.& 3.per totum, habes plurima.

Dimissa sunt ei peccata. Con esperança de semejantes

mejantes nueuas dixo Dauid: *Auditui meo dabis gaudium, & lætitiam, & exultabunt oſſa humiliata.* Y quadra a la Magdalena arrodillada a los pies de Chriſto: y todo lo que ſobre eſſas palabras eſcreuimos pſal.4.verſ.1.diſc.1. 2.& 3.per totum,a fol.138.pag.2.b

Lachrymis. Sin hablar, que las miſmas lagrimas hablan con Dios. eodem pſal.1.verſ.9.diſc.2. per totum,ſed præcipuè à nu.4.fol.43.p.1.b

Secùs pedes. Abaxaſe a los pies reconociendole por Señor: porque eſte titulo de Señor ayuda mucho a alcançar del lo que pretende, eod. pſal.1.ver 4.diſ.3.per totum.fol.28.pag.2.a

Secùs pedes. Toma poſſeſsion de los pies. pſal. 3. verſ.2.diſ.4.nu.8.fol.83.pag.1.b

Quoniam dilexit multùm. Deſtilan los ojos, por el gran fuego que arde dentro, que ſomos vidrio quebradiço, y es neceſſario que buelua a la fragua para repararſe. pſal.4.verſ.11.diſ 3. à num.6.& deinceps,vſque ad finem diſcurſus. fol.145.pag.1.a

Pro Feſto ſancti Iacobi.

Petens aliquid ab eo. Primero ayga vna coſa poca,deſpues los dos mejores lugares del cielo. pſal.1.ver.4.diſ.1.à nu.9.fol.26.pag.2.b

Dic vt ſedeant. Con ſola la promeſſa ſe aſſegura. Tal es la certeza de ſu palabra: *Vt iuſtificeris in ſermonibus tuis.* pſal.4.verſ.5.diſc.1.à.nu.12. fol.125.pag.1.a.& eodem pſal.4.v.7.diſ.1.nu.1. & 2.fol.134.pag.1.a

Dic vt ſedeant. Ordinario es con el fauor ſer mas oſados los hombres, y eſperar coſas mayores: aſsi Dauid alega,que ſolia ſer ſu ſecretario de Dios para alcançar merced, con aquellas palabras: *Incerta & occulta ſapientiæ tuæ manifeſtaſti mihi.* pſal.4.verſ.7.diſc.3.à num.1. fol. 135.pag.1.b

Ut duo ſily vnus ad dexteram, &c. Auian oydo, que en el primer lugar eſtaua electo Pedro, y luego les crece el agua en la boca. Cuidam triſtanti dixit vnus Philoſophus: *Neſcio an tibi aliquid mali contigerit, vel alteri boni quippiam:* que en eſte efeto parece que ſe ygualan el mal propio, y el bien ageno. pſ.3 v.17.d.2. per tot. fol.106.pag.2.b.

Dic vt ſedeant: y el dize, *Neſcitis quid petatis* trocados los dichos,porq̃ no oran, y piden bien: ſi fuera qual deue la oracion, añade Dauid, que no es neceſſario eſperar que Dios diga: baſta que el miſmo que pide diga el deſpacho que le cumple,para poder eſtar cierto que lo alcançara. pſal.3.verſ.17.diſ.3.per totum. fol. 107 pag.1.a

Poteſtis bibere calicem. Que Chriſto hizo la ſalua, y dexò para que beuan los ſuyos. pſalm.3. verſ.18.diſ.2.à num.14.fol.109.pag.2.a

Poteſtis bibere calicem. Que deuen lleuar los ſiernos de Dios los trabajos, no ſolo con paciencia,ſino tambien con hazimiento de gracias, como por merced recebida. ibid.à num.10.& deinces,vſque ad.14.fol.109 pag.1.b

Poſſumus. Antes de la ocaſion ſuelen ſer animoſos nueſtros propoſitos, Exod.19. *Omne quòd locutus eſt Dominus faciemus,* iuxta illud: *Cogitationes mortalium timidæ.* pſal.5.verſ.6.diſ.2. num.2.fol.56.pag.1.b. Atque etiam ibi: *Onera uitæ; æthera ventis* pſal.3.circa titulum, diſc.2. num.15.& 16.fol.79.pag.1.a. Item: Quoniam ſi voluiſſes mille ſacrificia dediſſem.pſal.4.ver. 17.diſc.2.num.1.fol.159.pag.2.b

AVGVSTVS.

Pro Feſto Niuium.

Extolens vocem. Que ay vn calor del higado que hiende los labios; y otro del coraçon, que los abre en alabança de Dios, vt hic, y por eſſo ſe puede llamar Pſalmo lo que eſta muger dixo. diſc.1.præcem.à num.4.fol.1.pagina.1.b

Extolens vocem. Plato in Menone,introduce al miſmo Menon admirado de la dotrina de Socrates,que dize eſtas palabras: *Et nunc quidẽ, ò Socrates, vt mihi videris, me præſtigijs, & beneficijs, incantationibuſq; perſtringes, adeo vt ambiguitate ſimplenus, ac mihi videris quam ſimillimus eſſe illi pici marino, qui torpedo dicitur: ille ſiquidem hominem, ſibi appropinquantem tangentemq; ſtupidum reddit: tu quoque nunc me ſtupefacis: reuera enim, & animum ſimul, & os ſtupidum habeo.* Su admiracion llegaua, ſegun el dize,a quedar atonito ſin hablar: pero dixolo cõ vna razon tan larga, que a ſi miſmo ſe demuẽte, y las muchas palabras que dize, mueſtran, os ſtupidum non habebat, ſino muy parlero. At hæc mulier oratione quadam imperfecta, & iaculatoria, quid admirationis ſentiat, ſatis indicat, non ſolùm verbis, ſed etiam modo verborum. Vide ſimile pſal.1.verſ.3.diſc.4.à nu.9. & deinceps.fol.25.pag.2.b. Aunque eſtá el exẽplo en paſsion diferentes de temor, ſiendo aqui de admiracion, nihilominus ingenioſis hic ſatis quadrabit.

Item, *Beatus venter, & vbera,* ſin dar la razon por que lo dize: y ſon mas afectuoſas las razones aſsi imperfetas. De quo vide eodem pſal.1.& ver.3.diſ.3.per totum. fol.24.pag.1.b.

Item, *Beatus venter.* Menon dixo,que la dotrina de Socrates le dexaua entorpecido,como tocado del pez llamado torpedo: pero la dotrina

de Dios tan lexos de hazer entorpezidos, que luego mueue a obras la misma admiracion. Vnde hæc non tacuit, sed prorrupit in voces laudationis: como rayos,o centellas de lo que sentia su alma. Et Sponsa Can.5.dixit: *Anima mea liquefacta est, ex quo dilectus locutus est:* vbi Agatius transfert ad verba Hebræa: *Anima mea egressa est ad verbum eius.* Salen los rayos del alma,arrebienta por la boca el sentimiento. De quo vide psl.3.vers.8.d.4. per tot. fol.94.pag.2.a

Beatus venter. Quanta grandeza le vino a la Cruz del tocamiento de los miembros de Christo. En que manera se pueden por el mismo contacto atribuyr a las entrañas donde estuuo nueue meses. De quo vide psal.4.ver.8.dis.4.à num.4.fol.138.pag.1.a

Beatus venter. El Sol, o la luz del mundo es muy descortes,no paga la posada dõde estuuo. Está vuestro aposento bañado del Sol, o vna hacha encendida de noche en vuestra casa: pongase vna nube delante,o matese el hacha,tan a escuras quedareys como si nunca se houiera encẽdido. Al punto os priua de toda la claridad, q̃ os contenteys con el rato que le aueys gozado sin pagar alquileres: pero despidiendose, no dexa cosa. La luz del cielo es de condicion mas noble, entra por enriquezer al huesped donde se aposenta,y assi dexa muy largas gazes a as entrañas donde estuuo,por esso se llama: *Dulcis hospes.* psal.4.ver.15.d.2.per totũ. fol.157.pag.1.b. Et illud Ambrosij: *Postquam Iesus id tetigit, proficere cœpit ad vitam.* psal.4. v.8.d.4.nu.3.fol.138.p.1.a

Beatus venter. Está oyendo a Christo, y no dize del cosa,sino de las entrañas en que estuuo. No aueys reparado quando ay eclypse, que para saber en que punto va,y para contẽplar aquella eposicion de Sol,y Luna,le ponen en frente vna bacia de agua,y en ella miran: lo que no pueden en el Sol por su mucho resplandor,cõtemplan en la vacia donde sus rayos hieren de lleno. Assi en Christo,no pudiendo esta deuota muger acatar sus excelencias, las mira donde sus rayos dan mas de lleno, en la madre que le pario. De quo vide psal.2.vers.10. disc.2.nuu.6.fol.64.pag.2.b. Assi san Ambrosio, buscando, y dando muchos nombres a la Virgen,parece que de ninguno se paga enteramente:todos halla que vienen cortos,y al cabo dize: *Si formam Dei appellem digna existis.* El nombre mas al justo es llamarle, Figura,retrato de Dios,que yo entiendo de esta suerte, como se retrata el Sol,mediante los rayos, en la bacia del agua,para poderle mirar. Y san Agustin dize,que en la Transfiguracio no mudaron color los vestidos de Christo, sino que del resplandor de su cara parecieron como la nieue blancos: luego mas reuerbera en quien se vistio de su carne: *Illuminat omnem hominẽ venientem in hunc mundum*, sed alios vt lateres,alios vt gemmas. De estos fue la Virgen, psl.2.v.10.d.2.nu.7.fol.64.pag.2.b

Item,*Beatus venter.* Le pudo S. Ambrosio llamar Forma,de la suerte que al molde,o a la turquesa que en su hueco amolda. Y en las entrañas de Maria Deus formam serui accepit. Y fue el Hijo,que es palabra del Eterno Padre. Los q̃ escriuen la razon de auer Ecos, dizen, que es, de que la voz que primero se formò en la boca,encuentra algunas concauidades en los valles,o edificios antiguos, y en ellos se torna a formar otra vez,aunque no tan perfeta,respõ de media palabra.

Plinio haze memoria de ciertos Ecos que repitẽ toda vna razon entera, y aun la dizen muchas vezes. Las entrañas de la Virgen fuerõ el Eco ò concauidad,donde la palabra del Padre,que del procede ab æterno, segunda vez procede fo: mandose en ella: *Formam serui accipiens.* Ecos ay de palabra, Eco de toda vna razon. Otro eco pone Dauid,no de la razon,sino del sentido della.psl.3.circa titulum,dis.1.à nu.14. fol.78.pag.1.a. Pero esta deuota muger consi dera a la Virgen como Eco de otra suerte, no solo de palabras, razones,o sentencias, sino tã bien Eco de sus perfecciones: y no bastando sus sentidos a la grandeza de la palabra original, acude donde suena el Eco: *Beatus venter.*

Año de nieues,año de bienes: ergo & festum Niuium será fiesta de bienes.psal.3.vers.6.disc.2. num.9.fol.90.pag.2.b

Beatus venter. San Dionysio la llama, *Officina curationis,& pelagus sanitatis.* Vide dil prooem. 6. à num.8.per errorem 25.& deinceps. fol.9. pag.2.a

Extollens vocem dixit: Beatus venter. Quidam alium laudauerat,audiens deinde ab ipso fuisse vituperatum,malè deinde de illo loquebatur. Et obijcienti alteri nonne tu illum á modo laudasti? Laudaui, inquit,sed exercitij gratia, argumentum in fame declamans: at verò hæc bona fœmina,iterum atque iterum laudat, repetendo ex animi affectu ventrem, atque vbera. Repetitio affectum animi accensum ostendit. psal.1.vers.9.disc.1.á nu.4.fol.43.p.1.a

Quædam mulier. Et in tanta multitudine contradicentium Iudæorum, ideò maiorismeriti: nã quædam sunt contraria,quæ ex oppositione vicina marcescunt. Geronimo de Huerta in cõmentatione Plinij,lib.8.cap.58.dize, que la verça,y la ruda son tan contrarias, que donde se cria la vna,no se conserua la otra: y que el cogombro se dilata por llegar al agua, y se encorua por no tocar al aceyte. Con todo ay otros

contra-

contrarios, que por la repugnancia y pelea se perficionan mas: como las rosas y flores, que sembrados entre ajos y cebollas son de mejor olor, por la pelea con el mal olor vezino: y destos fue entre los Fariseos esta buena muger. psal. 3. vers. 21. dis. 3. nu. 9. fol. 113. pag. 2. b. Vt extollit vocem, quasi ecstasim pasa ad verbum eius. Sponsa dicit: *Anima mea liquefacta est, vt dilectus locutus est.* Pagninus vertit: *Anima mea exijt, seu egressa est ad verbum eius.*

Quædam mulier. Si a caso esta no era de los Israelitas, se puede aplicar lo que Aristoteles dize, y lo refiere Plinio lib. 8. natur. hist. c. vlt. que en la prouincia de Caria los escorpiones no muerdē, ni empoçoñan a los forasteros, y matā a los mismos habitadores: y por el contrario vnas serpientes que ay en Terinte, las quales dizen que nacen de la tierra, y reconocen a los della, que no los muerdē. Y lo mismo en Syria, otras culebras en las orillas del rio Eufrates, las quales no tocan a los de Syria, que se echan a dormir alli: y aunque pisandolas muerden, pero no los empoçoñan: y si es forastero, le muerdē codiciosamente, y le quitan la vida con grande tormento. Aqui podemos dezir, que los Fariseos muerden a los de su tierra, como estos serpientes, y la forastera acude por su honra. psal. 3. vers. 11. disc. 1. à. num. 1. fol. 98. pag. 2. b ibi: *Amici mei, & proximi mei aduersum me.*

Quædam mulier. Quintilianus lib. de exemplis, cap. 5. *Admirabilior in fœmina quam in viro virtus: quare si ad fortiter faciendum accendatur aliquis, non tantum afferet momenti Horatius, & Torquatus, quantum illa mulier, cuius manu Pythus interfectus est.* Esto dize Quintiliano, y parece semejāte a la loa que el Esposo da a su Esposa, quando dize, Cant. 4. *Sicut turris Dauid collum tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis:* Vuestro pecho mas firme que vna torre. Ita hæc mulier extollens vocem, sin reparar a lo que dezian sus contrarios. psal. 3. v. 21. dis. 3. per totum. fol. 99. p. 1. b

Extollens. Que la fuerça de la doctrina la obligó a rebentar con aquella voz, sin ser conocida, ni procurada, que la fama, y alabança verdadera no se consigue con las pensadas, y quiça procuradas: y assi el olor de las vestiduras de Iacob; esto es, de sus virtudes, se compara al olor, no al artificial, sino al que de por si nace, sicut est odor agri pleni, Gen. 27. Eodem sensu odor vestimeotorum Sponsæ, dicitur esse super omnia aromata, nempe etiam non artificiata. psal. 12. ver. 1. dis. 4. per totum. fol. 26. pag. 1. b. Del termino y modo de hablar ex abrupto con que Dauid comiença.

Beatus venter, & erit sepulchrum eius gloriosum: ergo similiter venter, in quo viuus fuit, & diutius.

Et vbera quæ suxisti. Mas en particular llama dichosos. Primò, por el buen empleo: como la lluuia que cae sobre los paramos despoblados, o en tiempo que engendre ranas, se puede llamar deldichada: porque emplearse bien, es todo lo que se puede estender su bonança. ps. 2. ver. 4. dis. 4. num. 54. pag. 2. b. pero el destos pechos en alimentar tal fruto.

Vbera quæ suxisti. Lat est sanguis bis coctus; luego los pechos dieron a Christo sangre disfraçada: luego si la de Christo se derramó por el rescate del genero humano, podēmos dezir, que estos pechos tienen en cierta manera parte en el precio de nuestra redencion, que ministraron los materiales de que se labrò la moneda con que se compró el mundo. psal. 4. ver. 8. d. 3 per totum. fol. 137. p. 1. b. Quadrat illud Ayacis. 6. Æneyd. donde pide las armas de Achiles, por auer el sido la ocasion que los Griegos touiessen a Achiles: *Quis magno melius succedat Achylli, quàm per quem magnus Danais successit Achylles.*

Imò beati qui audiunt, id est, qui sugunt ab vberibus Ecclesiæ matris, & custodiunt illud, hoc est, aluntur illo: neque enim alibunde patet salus, quam ab Ecclesiæ vtero, parto, & alimento, de qua dicitur: *Duo vbera tua sunt,* &c. psal. 4. ver. 8. dis. 3 fol. 137. pag. 1. b. vbi agitur de efficatia sanguinis Christi. Et ibid. disc. 4. maximè num. 11. vbi habetur Rosam antequam folia expadant, si arundini virenti inseratur, conteruare virorem suum, etiam in hieme alieno, qua si lacte sustentata: odor autem, quem postea affluit, aliquo modo potest attribuit arundini. fol. 138. pag. 1. b

Imò beati qui audiunt, & custodiunt. Que la verdadera honra y alabança es de sola la virtud, psal. 3. vers. 8 disc. 3. num. 5. fol. 94. pag. 1. b. Y como las palabras de Dios son saetas que enclauan el alma que està firme en la guarda de su ley. psalm. 3. vers. 2. disc. 4 num. 12. fol. 83. pag. 2. a

Imò beati qui audiunt, & custodiunt. No amengua la alabança de su madre, pero la amplifica, diziendo, que por esso, y por essotro es bienauenturada. Besar la prouision Real, y executarla, es oyr, y guardar: psalm. 3. vers. 4. dis. 2. num. 3. fol. 85. pag. 1. b & psalm. 2. vers. 4 dis. 3. num. 4. fol. 53. pag. 2. b. De camellis genua flectentibus:

El segundo sentido sea, *Imò beati:* esto es, para lo que a ti toca: y a los que estan presentes, mas a proposito es dezir, que es mas bienauenturado el que oye y guarda, que no serlo la madre: porque esso tienes agora entre manos para aprouecharte de la ocasion, y el ser madre no

está

está en tu mano, ni se puede merecer. psalm. 2. ver. 13. dis. 3. num. 13. fol. 75. pag. 1. b

In die Transfigurationis Domini.

Transfiguratus est ante eos. Deus in hac vita non satiat suos, pero despierta su desico mostrandoles el bien que tiene para darlos. ps. 3. ver. 5. dis. 4. nu. 15 & 16. fol. 89 pag. 1. b. Pero este salario de Dios nunca se nos representa tan grande, que en si no sea mayor.

Transfiguratus est ante eos. Irradiat omnes, sed quoidam vt lateres, quoidam vt gemmas. ps. 2 v. 10. d. 2. num. 10. fol. 65. pag. 1. a

Loquebantur de excessu. En medio de la honra. Quan diferente es esto de lo que dixo el Sabio: *Adhuc inter manus habentes luctum, aliam sibi assumpserunt cogitationem insciti.* ps. 3. vers. 5. dis. 4. num. 4. fol. 88. pag. 2. b

Transfiguratus est. Alciato llama a los Reyes Baço de la Republica, porque quãdo crece se enflaquece ella: pero este Rey no es assi, que su gloria reuerdera en sus vestiduras. ps. 1. v. 4. d 3 á num. 3. fol. 28. p. 2. b. Y por esta razon la Yglesia le da gracias por su grãde gloria. Y quadra al proposito darselas, señaladamẽte de la gloria de que oy se vistio, porque es primogenitus in multis fratribus, y de sus bonanças nos tocan alimentos: *Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam*, psal. 1. vers. 4. dis. 3. nu. 24. fol. 29. pag. 2 b. Item, *Sicut Pater habet vitam in semetipso sic.* psal. 1. circa titulum, dis. 2. num. 5. fol. 13. pag. 1. b

Nesciebat quid diceret. Excusat Scriptura defectus & peccata sanctorum quoad potest. Genes. 38. dize Iudas: *Non nouerat quòd nurus esset.* Y Y algunas vezes acõtece, no ser pecado en los que andan con mas vigilancia, lo que fuera culpa graue en otros. psal. 2. vers. 2. dis. 2. nu. 1. fol. 49. pag. 2. a. ibi: *Cui non imputauit Dominus peccatum.*

Ceciderunt in facies. Ne scilicet ampliùs illam gloriam cernerent, cum Petrus de terrena gloria cogitaret: quia primus homo de terra terrenus, secundus de cœlo cœlestis: & ita Petrus se terrenum corporis positione ostendit, De la suerte que se explican estas palabras, psalm. 2. ver. 11. dis. 1. num. 2. fol. 68. pag. 1. b. & ibidem disc. 2. à nu. 8. fol. 69. pag. 1. b

Nemeni dixeritis: y Dauid dixo: *Incerta & occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.* Y otro, dizié dole, que le olia mal la boca, respondio: *Multa siquidem in pectore computruerunt.* ps. 4. ver. 7. disc. 1. num. 5. & 6. fol. 134. pag. 1. b. & ibidem disc. 3. num. 1. fol. 135. pag. 1. b

Transfiguratus est ante eos. Como se transfiguró en la oracion: y los buenos con el trato de Dios, que es Sol que reuerbera en sus almas, y las enciende. psal. 1. vers. 6. disc. 3. num. 3. fol. 36. pag. 1. a

Ante eos. Que deprendã por los ojos a procurar, y alcançar lo que veen delante, como el pajaro que buela delante de los hijuelos del nido. ps. 1. v. 8. d. 3. num. 20. fol. 41. pag. 2. a

Bonum est nos hic esse. Oluidado Pedro de todos los hombres, que de Christo pendian sus esperanças. De nuestro oluido vide psal. 3. disc. 2. circa titulum per totum, fol. 78. pag. 1. b

Bonum est nos hic esse. Conforme a lo que dize S. Agustin sobre aquellas palabras: *In rememoratione Sabbathi*, recuerdos de la patria celestial. psal. 3. circa titulum, disc. 1. à num. 16. & 17. fol. 78. pag. 1. a. Item de eodem vide circa titul. 1. Psalmi, sobre la palabra, *Octaua*, que significa el descanso eterno el dia Octauo, o el Sabado: aunque san Pedro errana, en querer primero el Sabado, que el Lunes, y començar por el descanso. psal. 1. circa titulum. dis. 1. nu. 16. fol. 12. pag. 2. a. & ibid. disc. 2. per totum, fol. 13. pag. 1. a

Bonum est nos hic esse. Augustin. lib. Manuali, cap. 7. tratãdo de la vision Beatifica dize: *Videtur semper, & videre desiderant.* Et Theodoretus oratione de Charitate, pag. 7. dize assi: *Voluptatẽ quidem corporum sequitur satietas, diuinus autem amor sacietatis legem est nescius*: como si siempre fuera nueuo lo que veen: y assi S. Iuan dize del estado de la gloria: *Cantabant quasi canticum nouum*: no era nueua la musica, pero como si lo fuera, alegrana, y ponia desseo. De la razon porque la nouedad causa mas contẽto en la tierra, y falta essa regla en las cosas del cielo, vide psal. 4. vers. 9. disc. 3. maximè, à num. 14. fol. 140. pag. 2. a

Vide de hoc Festo plura in Dominica secunda Quadragesimæ.

Pro Festo sancti Laurentij.

Qui amat animam suam, perdet. Vide illud *Coercionem non patitur*: y toda via manda Dios, *Scindite corda vestra*: es lo mismo que aqui perder la vida por ganarla: hoc est, perdere quantum ad affectus sensuales, disc. procemial. 2. à num. 19. vsque ad num. 27. fol. 3 pag. 1. a. Sic Eccles. 18 *Si præteriteris animæ tuæ concupiscentias eius, facies te in gaudia inimicis tuis*, te echaras a perder.

Multum fructum affert. Deut. 14. para significar el pueblo los trabajos que auia tenido en Egypto, dixo: *Eduxit nos ex fornace ferrea ex AEgypto*: porque para traguar de nueuo vna pie, a hermosa, y rica, allẽ suele ser el medio: lle

Deus

Deus quando nouos & excellentes homines vult ſtatuere. Y aſsi Dauid pidio, que le renouaſſe vn coraçon hecho de nueuo: *Cor mundum crea in me.* Laurencio no ſolo el coraçon, ſino todo el enteramente en la fragua: ſi non vt purificetur à peccato, como Dauid, ſaltem vt magis ac magis perficiatur in bono. Vide pſalm. 4. verſ. 11. diſc. 3. per totum, fol. 144. pagina. 2. b. Quadra todo el diſcurſo, mutatis mutandis.

Pidio Dauid vn ſoplo, o viẽto derecho, que le lleuaſſe al cielo, alomenos los penſamientos y coraçon: *Spiritum rectum in noua.* Derecho llama, que camine a aquel con quien habla: y tal no le ay en la tierra, ſino baxa del miſmo cielo: ſolo el fuego, ſi fuera ayre, tiene eſſa propiedad, que eſtá ſiempre aleando, y ſubiendo a lo alto. San Laurencio con el fuego que Dios prẽdio en la tierra, que de dentro le abraſaua, ſubia alla el alma: y no contento con eſſo, las llamas de fuego le ſuben tambié el cuerpo, pues toda la materia que ſe quema, ſe va ſubiendo con el fuego. pſalm. 3. verſ. 2. diſc. 2. à num. 8. fol. 81. pag. 2. b. Y eſto es lo que dize ſan Leon en vn ſermon deſta fieſta, con eſtas palabras: *Laurentio abeunte in cœlum, tu deficis flammis tuis*, que yo interpreto aſsi. Subiendoſe Laurẽcio todo al cielo, *Tu deficis flammis tuis*, tu le hazes falta con las llamas, que ſon pocas: eſſo quiere dezir, *Deficere*: y por eſſo añadio luego: *Segnior fuit ignis qui foris erat, quam qui intùs accendit*: Mas floxo, y mas perezoſo eſtuuo el fuego de fuera, que el de dentro: y en eſto eſtuuo la falta de ſus llamas, que el deſſeaua que llegaſſen a lo alto a la par el cuerpo con tus llamas, y el alma con las de Chriſto, que dentro le inflamauan: y fue mas tardon tu fuego, que en fin llegó primero el alma: y el cuerpo no ſubio todo, que quedaron muchas reliquias, y partes medio quemadas: y como ſolo el fuego, ſi fuera ayre, ſe podra en eſta razõ llamar eſpiritu derecho. Vide pſalm. 4. verſ. 11. diſc. 5. numero. 26. fol. 147. pag. 2. a. Et quadrat totus ille diſcurſus à principio ad finem vſque. fol. 146 pag. 1. a

Aſſatum eſt. Dauid dixo: *Conturbata ſunt oſſa mea, & anima mea turbata eſt valde.* pſalm. 1. verſ. 3. diſc 1. num. 2. fol. 23. pag. 1. b. Pero ſan Laurencio: *Turbata, & aſſata ſunt oſſa mea, & carnes, ſed anima turbatus non eſt, imò ex tormentis, & contradictione tyranni animoſior enaſi*: como la fragua, roziandola por matar ſu fuego, ſe enciende mas: ò como los claueles, o roſas, que ſembradas entre ajos y cebollas ſunt flagrantioris odoris, ſcilicet ex oppoſitioni maioris odoris. pſalm. 3. verſ. 20. diſc. 3. num. 9. fol. 113. pag. 1. b. O como las exhalaciones calidas en las nuues, que apretadas del frio de la region media del ayre, ſe encienden, y rompen con rayos. eod. pſal. 3. ver. 19. diſ. 2. á num. 9. & deinceps. fol. 111. pag. 1. a

Aſſatum eſt iam, verſa, & manduca. Alciato haze vn emblema de la Luna, que no ſe altera por los ladridos que los perros dan tras ella, quando mas reſplandeciente: comparando a ella los varones excelentes, que no por las murmuraciones del mundo bueluen atras. pſalmo. 3. verſ. 14. diſc. 3. numer. 7. fol. 103. pag. 2. b. Pero otro eſcalon es, moſtrarſe alegre entre las llamas, tanto mayor, quanto mas laſtiman llamas encendidas, que las palabras dichas.

Item, Vide pſalm. 3. verſ. 6. diſc. 2. fol 90. pag. 1. b. iuxta illud: *Reſpicite, & eleuate capita veſtra, quoniam appropinquat redemptio veſtra.* Item eodem pſalm. 3. verſ. 9. diſc. 2. num. 12. fol. 96. pag. 2. a. ibi: *Que de las carnes açotadas nacen gusanos, a que crecen alas con que buelan.* Et eodem pſal. 3. verſ. 12. diſ. 4. num. 14. & deinceps, fol. 100. pag. 2. b

Qui odit animam ſuam, ſcilicet, carnẽ ſuam, quia nos inducit ad peccatum, tendra gloria. Qual es mayor pecado, ſi matar a vno, o induzirle a culpa mortal? Reſpondetur, que ſi la culpa no ſe pudiera remediar por la penitencia, mayor daño era eſſe, y mayor pecado que matarle. pſalmo. 2. verſu. 5. diſcur. 3. numero. 15. fol. 57. pag. 2. b

Niſi granum frumenti. Diſc. procemiali. 4. num. 4. fol. 7. pag. 2. b

Cadens in terram mortuum fuerit. Compara ſe Chriſto al grano que perece en la tierra: porque como todas las lineas de la circunferencia manan del punto medio; aſsi todo el fruto de nueſtra ſalud mana de Chriſto mediante ſu paſsion. Vide omnia quæ dicta ſunt ibi: *Aſperges me, Domine, hyſſopo, & mundabor.* pſalm. 4. verſu. 8. diſcurſu. 1. 2. & 3. per totum. fol. 135. pag. 2. b

Niſi granum frumenti. Y ſan Ignacio dixo: *Frumentum Chriſti ſum, dentibus beſtiarum moliar.* Con cuy dado ſe dize de entrambos, que ſon trigo: y para entenderlo, me aprouecho del Profeta, quando dixo: *Panis autem comminuetur.* Va haziendo diſtincion de las ſemillas: algunas ay tan ligeras, que con vnas varillas ſolas las ſacuden, como la ſimila: otras algo mas tinientes, como los cañamones: y otras que con vnos palos: pero el pan, el trigo, ſon menester vnos trillos con ſus puas, para que le coja el fruto: *Panis autem comminuetur.* Y eſſo quiſo dezir la palabra de ſan Ignacio, que era trigo, y tal, que los trillos ordinarios no baſtauan, ſino las muelas de muy fuertes beſtias: y el Euangelio, llamando tambien a ſan Lorenço Grano de trigo. Y lo dixo con mas claridad el ſanto Pontifice Sixto: *Nos leuioris*

pugnæ

pugna cursum recipimus, te autem manet gloriosior de tyranno triumphus. Y el lo mostró por la experiencia comer, *Affatum est, iam uersa*: Venga mas, que mas es menester para tal trigo: *Panis autem comminuetur.* Quadra lo de David, que tambien como grano fuerte, dixo: *Inimici autem mei viuunt, & confirmati sunt super me, & multiplicati sunt*: fuertes, y muchos: pero *Ne derelinquas me, Domine*, que como tu, Señor, no me desampares, yo gran no soy. Y todo esto es menester para que sea de prouecho. psal. 3. vers. 20. disc. 1. per totum, fol. 111. pag. 2. b

Multum fructum affert. Sponsus postquam Sponsam appellauit hortum conclusum, Cantic. 4. añade: *Emissiones tuæ Paradysus*: Es vn parayso entrar en tus frutales. Esto significa la palabra, *Emissiones*, en el Hebreo, *Plantationes, seu tropaginer*: y Aben Esdras, commentatione in hunc locum, trastulit, *Propagines, seu ramos*: y contandolos, dize: *Cypri cum Nardo, Nardus, & Crocus.* Y desta postrera yerua dize Plinio lib. 21. cap. 6. in Croci descriptione: *Gaudet Crocus calcari, & atteri pede, perendoque melius prouenit*: & cap. 7. subdit: *Iuxta semitas, ac fontes latissimas.* Es vna yerua olorosa, que está mas gallarda quando mas la pisan, maltratada florece mas: y por esso mejor se da junto a los caminos y fuentes por donde todos passan: de manera que el maltratamiento la haze prouecho: *Si mortuam fuerit, multum fructum affert.* Sic los seruos de Dios, son los trabajos para ellos, como las piedras sobre los tejados, que tienen las tejas contra los rigores de los vientos. De vtilitate afflictionis vide psalm. 3. vers. 8. disc. 1. per totum, fol. 93. pag. 1. b. Vide Paulum ad Corint. 4. *Tribulationem patimur, sed non angustiamur, &c.* Y san Gregorio Nazianzeno, oratione 3. contra Iulianum apostatam, ait: *Veros Christianos propter mortificationem esse immortales.*

Vide etiam de hoc Euangelio bona in Communi Martyrum, ibi: *Gaudete in illa die.*

Confidio ciudadano Romano dixit Cæsari: *Mihi cæcilius metum ademit* psalm. 1. vers. 7. disc. 3 num. 9 fol. 39. pag. 1. b. At de Laurentio iuuene postumus dicere, quod illi iuuentus animum auxit: *Te autem, quasi iuuenem, manet glorioſior de tyrano triumphus*, dixerat Sixtus. Y quadra bien lo del soldado, q siendo enfermo era valiente, y sanando, y viendose prospero, se boluio couarde, porque estimaua entonces mas la vida. psalm. 1. vers. 5. disc. 2. num. 9. fol. 30. pag. 1. b. Pero Laurencio en la flor de su juuentud se esfuerça, por dar y ofrecer por Dios vna vida mas de desear. Quoniã non de pari anima mihi tribuse discrimen est. ibidem num. 7. eod. fol. & pag.

Si quis mihi ministrat, me sequatur. Imitando mis passos, y desuiandose de los suyos, si a caso antes yuan auiessos. psal. 2. vers. 1. disc. 3. per totum, fol. 47. pag. 2. b. maximè verò à num. 23. vbi de Magdalena dicitur: *Quæ diu malè ambulauerat, vestigia recta quærebat: Indica mihi vbi pascas, vbi cubes in meridie, ne vagari incipiam post greges sodalium.*

Me sequatur, vt vbi ego sum, illic, & minister meus. Escriue Plinio de amicitijs piscium, que a la Ballena quando vieja le crecen tanto las cejas que le cubren los ojos, y queda sin vista; y vn pezezillo llamado Musculus, se le ajunta, y nadando delante della, le va señalando por donde vaya, sin dar en seco con su gran cuerpo. Verum Christus, porque vamos a buen puerto, se nos haze guia, *Me sequatur.* Vide psalmo. 2. vers. 10. dicitur. 1. à num. 2. vsque ad 11. fol. 63. pag. 2. b

Et ibi instruam te in via hac, qua gradieris: aliàs; *Consulam tibi oculo meo*, ibid. num 9. & 10.

In Assumptione B. Mariæ, Virginis.

Intrauit Iesus in quoddam castellum. Excepit illum in domum suam. Que alegre huesped es Dios, que trae consigo de recamara, con que adorna y enriquece la posada. psal. 4. vers. 11. disc. 5. à numer. 8. fol. 146. pag. 2. a. & num. 22. fol. 147. pag. 2. a. Item eodem psalm. 4. vers. 15. disc. 2. à num. 1. fol. 157. pag. 1. b. Y que por esto es yerro vsar con Dios, lo que el otro Filosofo, que se negó por no recebir al huesped hasta otro dia que huuiesse adereçado la casa, y durmio el huesped entretanto la noche al sereno. disc. 6. proœmiali, à num. 34. & deinceps, per errorem num. 51. fol. 10. pag. 2. b. Y san Ambrosio in Exameron escriue, que el aue llamada, Fulcia, aunque humilde, y no para compararse con el Aguila, con todo quando halla los polluelos de las aguilas caydos del nido, los recoge, & reuerenda clementia cum pullis suis pascit, & nutrit. Y ni por ser mas nobie el huesped dexa de merecer agradecimiento el hospedage, siendo qual se puede, y desseando que sea mejor. Assi la Esposa dize: *Surge Aquilo, & veni Auster, & perfla hortum meum, & fluent aromata illius, & veniat dilectus in hortum suum.* Desea los vientos, para que sea mas oloroso su vergel quando entre su Esposo en el. psal. 4. ver. 11. dis. 5. fol. 146. pag. 1. a

Mulier accepit. Mandó a los suyos que no llenassen bolsa, ni alforjas: y luego para mostrar como tiene cuydado de proueerlos por otra via, mueue el coraçon deuoto desta santa muger.

ger,para que al camino les salga al encuentro a recebirlos,y hospedarlos con su Maestro. De cura Domini erga suos ,vide psal. 2. vers.10. dis.3. per totum,fol.66.pag.1.a. Y que el mueue los coraçones. Vide psal.4. vers.11. dis.5. à num.3 vsque ad 6.fol.146.pag.1.b.Sic venditus Ioseph iustus,sed Deo ordinante,emit eum Putiphar,princeps aut custos Parhoh.

Maria secùs pedes Domini Vide de hoc verbo multa in Cõuersione Magdalenæ hoc eodem indice.

Secùs pedes. Conseruase en la possesion de los pies que antes auia tomado,psal.3.vers.2.d.4. à num.11.fol.83.pag.1.a

Secùs pedes sedebat.No se mouia alli, mirando su norte,psal.2.vers.14.dis.2.per totum,maximè à num.12.fol.75.pag.2.b

Secùs pedes.Dela firmeza con que assistia a la dotrina de Dios,vide psal.3.ver.2.d.4. n.13. vsq; ad 16. fol. 83.pag.2.a.ibi:Legem tuam in medio cordis mei.

Secùs pedes. A los pies de Dios cobró salud,y assi siempre tuuo memoria de tales pies, psalm.3. circa titul.disc.2.per tot. fol. 78.pag.1.b

Secùs pedes. El cuydado que nos deuen dar las cosas sobrenaturales, el pensamiento y atencion a la dotrina,y cosas de la vida eterna, que está por venir : a las quales atendia y considerava la Madalena a los pies deChristo,psal. 2.v.11. dis.3.per totum,maximè à numero quarto, & deinceps,fol.70.per errorem.66.pag.1.b. Vnde Pytagoras dixit: Adoraturi sedeant, idest, non obiter, atque aliud agentes,rebus diuinis intendant :ideò Magdalena sedens audiebat. Quod autem dicitur,Secùs pedes, pertinet ad humilitatem. Vnde Exod.3.Moysi dicenti:Videbo visionem hanc magnam , responsum est: Solue calceamenta. De qua humilitate vide psalm.4.versu.1. discursu.3. numer.2. fol.129. pag.2.a

Maria sedebat. Porque sabia la condicion de Dios, que se agrada mas deste pasto, que del corporal. Fac mihi cibos,sicut velle me nosti, Genes.27. dixit Isaac ad Esau : y lo mismo deuẽ procurar los seruos de Dios. Vnde Dauid: Quoniam si voluisses,mille sacrificia dedissem, psa.4.vers.18.disc.2 á n.1. & deinceps,fol.161. pag.2.a

Domine non est tibi cura. Deus tamen de socia non prouidit, quia tantùm curabat de corpore, & eius rebus, & tales querimonias Deus non vult exaudire. Vnde Augustinus: Homines si quando audiunt gemitum hominis,plerumque gemitus carnis audiunt , gemẽtem à gemitu cordis non audiunt. Y Dauid al contrario. psalm.3. vers.9. disc.1. à num.4. vsque ad 9. fol.95.pag.2.a

Martha, Martha solicita es.Maria non responde por si, pero dexa la causa a Dios que responda por ella. Hable Burgos,que yo hablare por Toledo, dixen los Reyes de Castilla en Cortes; y con este fauor de hablar su Rey por ella, se aquieta luego. Dominus pugnabit pro vobis, & non tacebitis, dixit Moyses: y assi donde nosotros leemos: *Quoniam in te speraui, tu exaudies me Domine*, lee Cayetano, y lo tiene la letra Hebrea:*Quoniam ad te spectaui,tu respondebis*: añade Cayetano,*Mihi*:pero conforme al Hebreo rectius sonat: Respondebis pro me:que tiene Dios este cuydado en causas tales, psalm.3.vers.16. discur.1. num.3. fol.105. pag.1. a. Ideò Dauid dum meminit aduersariorum, addit:*Sicut surdus non audiebam, & sicut mutus non aperiens os suum*.psal.3.ver.14. discur.1.fol.102. pag.2. a. vide etiam psalm.2. vers.10.disc.4.num.13.fol.68.pag.1. a, ibi : *Sub vmbra illius quem desideraueram,sedi*.

Vnum est necessarium: Scilicet ministerium,vn plato,vn manjar ad necessaria corporis . Seneca dicit: Quod homines vnus véter exercet. Quare multitudo ministrantium maximè ad peccatum est pernicioßisima,psalm.1. vers.8.discurs.4. fere per tot. maxime à num.5. & deinceps,fol.42.pag.1.a

In festo sancti Bartholomæi.

Erat pernoctans in oratione Dei . La soledad y silencio que pide la oracion hasta el cielo (dize la sagrada Escritura) que calla mientras oran los justos de la tierra. psal.3.vers.17 disc.3.per totum, sed præcipuè à nu.3. fol.107. pag.1.a

In oratione Dei. Esto es, perfetissima : y la tal es como palabra deRey,que no buelue atras,ibidem num.1. y por esso entran en ella dando gracias los justos, como quien ya ha alcanhado lo que va a pedir, psal. 3. vers.17. disc. 3. à num.6.& 7.fol.107.pag.1.b.& psal.3.vers.16 disc.1.per totum,fol.105.pag.1.a

Pernoctans. Porque en la oracion no dene el fiervo de Dios mirar los principios , que a vezes parecen contrarios,sino el fin y sucesso,psal.3. vers.17.disc.4.per tot.fol.107.pag.2.b

Que en la oracion fernorosa ay repeticiones de las mismas razones, que descubrẽ mayor afecto del animo del que ora,psal.1.vers.9. dis.1. per tot.fol.43.pag.1.a

Elegit duodecim ex ipsis. Vn Atenience insigne en todo genero de letras y virtud , eligiendose en su republica quatrocientos oficiales, le dexarõ a pie sin cosa, mereciendolo mejor que todos, y el dixo: *Gaudeo in mea republica quadringentos viros me præstantiores fuisse inuentos* . Aqui es al contrario, que de toda la muchedumbre

bre del mundo escogio a solos doze, y estos precediendo tal y tanta oracion: de donde se colige quales eran, o quales Dios los auia de hazer: porque la oracion alumbra para que se acierten los negocios con vna luz del cielo, confor me a aquello: *Ascendit fumus incensorum*, esto es, de los encendidos, y la llama baxa del cielo, psal.3.ver.9. disc.3. á nu.5. fol.97.pag.1.a

Para todo el mundo doze solos. Al Sol llamaron los Poetas Centimanus, segun refiere Pierio hieroglifico de Sole: la razon, por los muchos rayos que arroja, que son como braços suyos, y porque con ellos està obrando en todo el mundo: pero Dios obra en mas partes. De quo vide psalm. 4. vers. 1. discur. 2. per totum, fol.119.pagin.1.a. y con todo no quiere renombres y apellidos de antemano, con vn nombre de dos silabas se contenta, *Deus*: y la razon dello, psalm.4.ver.1.à nu.10. & deinceps, fol. 118. pag.2. a. Ni nombres, ni instrumentos quiere muchos. El Sol tenga cien braços, el solos doze escoge pobres y flacos: pero aduertid, que han de ser braços de Dios, y de ahi sacad que tales seran, o que efectos se causaran con ellos: como la espada de Goliat, que en sus manos fue vencida, y en las de Dauid vencedora, psalm.1.ver.1.discur.3.num.4 fol.15.pag.2.b

Simonem, &c. La orden de las palabras dize la de las cosas, que significan Pedro en el primer lugar, porque es primero: Genes.43. *Primogenitus iuxta primogenituram suam*, esto es, se sentò a la mesa de Ioseph: assi San Pedro como mayor de la Yglesia, el primero en la lista de Christo. Y porque el ser postrero en las processiones, y otras cosas, es el lugar mas digno, se llaman algunos Psalmos que tratan de Christo, *in finem*, a la fin, psalm.1.disc.1. circa titulum, num.9. fol.12.pag 2.a, & psal.4. etiam circa titul. discur.1.nu.11.& 12.fol.115. pag.2.b

Simonem, & Andream, &c. De dos en dos parece que los va contando; alomenos al embiarlos assi fue: *Misit illos binos*: porque ay flores por si mismas muy suaves, que lo son mas, ajuntandolas con otras, con que tienen alguna particular conueniencia, o sympatia. Assi la Esposa Cantic. 4. va haziendo esta combinacion, quando recuenta las flores de su huerto, diziendo assi: *Cipri cum Nardo, Nardus & Crocus, Fistula & Cynamomum, Myrrha & Aloe*: donde repite dos vezes la palabra Nardo, porque por ventura tiene conueniencia con dos. Assi el Poeta Eclog. 2. quæ scribitur Alexis, dize assi:

Et vos, ò Lauri, carpam, & te proxima Myrte
Sic posita, quoniam suauis miscetis odores.

Quadra con esto, que la mezcla de cosas diferentes vnas vezes se ordena a templar, y otras a dar mayor fuerça. De quo discur.6. proœ. à numer.5.fol.9.pag.1.b

Duodecim ex ipsis. De los de su escuela, enseñados a su doctrina. Si los escogiera de otra parte, se pudiera dezir lo que el otro Filosofo, que trayendo a su escuela vn discipulo, que ya lo auia sido en otra, pidio el salario doblado, diziendo, que la mitad por enseñarle su doctrina, y la otra mitad por hazerle dessechar y oluidar la primera escuela: semejante a los niños, que en dos años deprenden a hablar Español, y vno grande criado en otra lengua, jamas sabe con perfecion la segunda. Quadra lo que dize Aristoteles: Anima tanquam tabula rasa, y que los rayones que el demonio vna vez escriuio, suelen estoruar lo que Dios despues escriue, psalmo.4.verso.10. discur.3.per tot.fol.142.pag.1.b. Item de los suyos, y dos a dos: porque ex vno amante incenditor alius, psalm.1.ver.8.disc.3. num.20. & 21.fol.41. pag.2.a

Quos & Apostolos nominauit. Esto es, embiados los embaxadores, los muñidores de su doctrina: tiene el demonio sus oficiales y ministros, y del mal que estos causan, se puede inferir el prouecho que causan los de Dios, psalm.1. ver.8. discur.4. per totum, folio 42. pag.1.a

In festo sancti Patri mei Augustini.

DE laudibus Augustini & sagittis, quibus eius Ordinis stemata insigniuntur, vide multa psalm.3. ver.1. per quatuor integros discursus; sed maximè discur.3. atque etiam 4.fol.81. pag.1.a. Vide etiam psalm.2.ver.10.discur.3. numer.14.fol.66.pag.2.b. Vide etiam ea quæ dicuntur psalm. 4. ver. 11. discur. 2. per tot. fol.144. pag.1.a. Quadrant etiam aliquo modo discur.3.4. & 5. eiusdem versus. Item vide psalm.2. ver. 14. discur.2. fol.75. pag 2.b. ibi: *Gloriamini omnes recti corde*, notando, quam rectum fuerit Augustini cor sagittis diuinæ charitatis confixum.

Reliqua vide in Communi Doctorum: *Vos estis sal terræ, hoc eodem indice.*

In Decollatione sancti Ioannis Baptistæ. *Marc. 6.*

VInxit eum in carcerem. Mal sufren los Principes ser reprehendidos de sus vicios: assi Natan auiendo reprehender a Dauid, tuuo necessi-

neceſsidad de vſar tal rodeo de razones, que el miſmo reo pronunciaſſe primero la ſentencia contra ſi,pſal.4.circa titul.d.2.per totum, fol.116.p.1.b

Propter Herodiadem. Como las ocaſiones deshonestas lleuan tras ſi los animos de los hombres,eodem pſa.4.circa titu.d.3.per totū, fol.117.p.2.a

Propter Herodiadem. A todos es odioſo ſer reprehēdidos de los vicios,en eſpecial a los Principes,que tienen muchos caçadores de ſus guſtos,pſalm.1.ver.8.d.4.à numero 11. folio 42. pag.2.a

Eſte aborrecimiento de quien reprehende, ſe enciende mas, quando ſe repreſhenden vicios deshoneſtos: porque los reprehendidos algunas vezes andan hechos vnos Acteones buelтos venados en brama, que mas quierē ſer comidos de los galgos con que caçan,q ladrarles los que eſpantan la caça,eod. pſv. & diſc.à nu.1.vſque ad 10.f.42.p.1.a

Inſidiabatur. Qual ſea mayor mal en la trayciō, las entrañas dañadas de dētro, o las palabras y demoſtraciones blandas de fuera,pſa.2.v.2. d.3.per tot.f.50.p.1.b

Propter Herodiadem. El reſpeto baxo es, particularmente entre los caſados: pero ſan Pedro declarò el como, *Tanquam infirmiori vaſculo*, a manera de vn vaſo de criſtal, o vna porcelana de Portugal,que la tienen en vna vaſera: y ſiendo deſte metal,ſi reſbala, ſi cae, claro eſta que quiebra:y mucho mas ſi ſe arroja, como la deshoneſta Herodias. Quebrada la porcelana,la arrojays al rincon, ya no merece eſtima la que dexa de ſer buena: y mucho menos,ſi el guſto que le pide es de coſas no licitas, pſal.1. v.4.d.2.nu.12.f.27.p.1.a

Inſidiabatur. Son naturalmente las mugeres mas preſtas y mas mañoſas en los fingimientos q los hombres:la qual propiedad les toca: porque naturaleza a las coſas que en algo ſon faltas,ſuele proueer por otra via; como al ciego de mejor inſtinto para acertar a eſcoras, y al que no tiene manos da muchas vezes habilidad para eſcreuir con los pies, y jugar a los dados,que otra coſa no podia coger cō el pie: de la miſma ſuerte a los venados y conejos,animales flacos,y de pocas fuerças, ya que no les dio vñas,cuernos, ni boca con que ſe defēdan de ſus contrarios,dioles alomenos pies ligeros,con que huyan y ſe eſcapen. De quo vide pſalm.1.ver.2.diſcur.3.numero 4.folio 21. pagina 2.a.& pſalm.4.circa titulum, diſcur.3. nume.7.fol.117.pagina 2.b. Solas las mugeres veo mas mal libradas en eſte caſo, que es animal deſarmado, y ſin fuerças, y con todo no le proueyò naturaleza de ligereza, quiça porque a los maridos toca el amparo y gouier no dellas,pſalm.1.ver.4.diſcur.2.à numer.13. & deinceps fol.27.p.2.a. vbi habes bona ad id propoſitum facitè accómodabitur. Y porque eſperar remedio por mano agena, muchas vezes tarda,y ſuele ſer con daño propio, las proueyò de particular ingenio para traças y fingimientos, con que muchas vezes eſcapan de coſas,donde no baſtarian fuerças: mas preſtas ſon en la maraña que los hombres:y quiça de ahi les nace, que como representar en las comedias tambien es fingir, de ordinario ſe aventajan a los hombres en hazer bien eſſe oficio. Alomenos aqui el Euāgelio el embuſte,la traça que ordenò para la muerte del Baptiſta, no la atribuye a Herodes ſino a Herodias: *Herodias autem inſidiabatur ei*: oficio particular de Sacanas,traçar engaños,pſ.3.v.13.d.2.nu.2. fol.101.pag.2.b.

Inſidiabatur. Pero no por eſſo deſiſte ſan Iuan de dezirle al Rey lo que le conuiene, y hazer bien su oficio:antes los ſantos entre las tyrannias y contradiciones ſon mas animoſos, como la fragua roziandoſe por matar ſe fuego,ſe enciende mas, o como los claueles y roſas,que ſembrados entre ajos y cebollas, fanc flagrantioris odoris ex vicina oppoſitione mali odoris,pſalmo 13,verſu 10: diſcurſu 3. numero 9.fol.115.pag.1.b. O como las exhalaciones calidas en las nubes, que apretadas del frio de la media region del ayre,ſe enciendē, y rompen con rayos y relampagos, pſalmo 3. ver.19.diſcur.2.numero 9.& deinceps,fo.21. pag.2.a

Volebat occidere. La vengança es propia de flacos,y por eſſo los enfermos,los viejos, mas enojadizos y colericos, que ellos miſmos quando moços y ſanos, y las mugeres mas vengativas que los hombres, pſalm.1.ver.4.diſc.3. numero 22.vſque ad finem diſcurſus,folio 29. pag.2.a.

Volebat occidere. Encubrir vn mal con otro mayor,ſu adulterio con la muerte del ſanto. Platonis proverbium: *Ignem igni addas*. Vnde Dauid adulter,& homicida,vt adulterium celaret,tamen poſtea pœnitendo dicebat: *Libera me de ſanguinibus, & exultabit lingua mea*: Librame de las ſangres, eſto es, de las que hize derramar de Vrias y ſus compañeros. Entonces parece que promete mas particular contento, como libre de carga mayor, licet ſimul remittatur omnia peccata, tamē de remiſsione grauioris magis lætabundus, pſalmo 4.ver.15.diſcur.1.numero 1.folio 156. pag.2.b

Cum dies opportunus. Oportunidad devemos buſcar para el bien,pues la buſcan otros para el mal,pſalmo ſecundo, verſu 7. diſcurſu primo,numero quinto,& octauo, & diſcurſu ſecundo

cundo,numero primo, & deinceps,folio 58. pag.1.a.& b

Cum dies opportunus. Herodi & matri & filiæ opportunus. Hieremiæ septimo: *Filij colligunt ligna,& patres accendunt ignem*: ideo pecados de muchos alligate ea in fasciculos ad comburendum,psalmo 1.versu & discursu quarto, numero 15. folio 42.pagina 2.b. Exod. 32. *Vi-ripetunt aurum & argentum ad Deum fabricandum,mulieres,mater, & filia facillimè condonant,& reparauerunt se omnis populus ab inauribus aureis.*

Contristatus est Rex propter iusiurandum. De la santidad del juramento haze capa para executar el homicidio. Simulata sanctitas duplex iniquitas: como quando los baxeles del Tueco leuantan la Cruz de los Christianos cõ el estandarte,psalmo 2.ver.2.disc.5.numer.5. fol.49.p.2.b

Contristatus propter iusiurandum. Que dificultoso se le haze de queboantar vn juramento tan malo,siendo maldad el cumplirlo,y virtud el no executarlo. Y los juramentos de materia meritoria, y buena que mal se cumplen, psalmo 3.circa titulum,discursu 2.á nume.15. fol.79.p.1.a

Audito eo multa faciebat. Quia virtus per seipsam est reuerenda, & admirabilis etiam hostibus, psalmo primo, versu septimo, discursu secundo,per totum,maximè á num. 2. vsq;ad 11.fol.37.p.2.a

Etiamsi dimidium Regni mei petieris. Por ventura aludiendo a la costumbre de los Barbaros Reyes de Persia,y de Syria,de los quales escriue Ciceron oratione 8.in Verrem, desta suerte:*Solere aiunt Barbaros Reges Persarum*, *ac Syriorum plures habere vxores, ijs autem ciuitates attribuere, ita vt alia reginiculum præbeat,alia ad collum componendum inferuiat, alia crinibus deaurandis*. para los afeytes de sus mugeres tantas ciudades, quantas son las partes que adornan. Et Plato in Alcibiada 1. pag.26.refert,sua ætate fuisse apud Persas latas,& fertiles quasdã prouincias, & pulchras regiones ad ornatum solius Reginæ pertinentes,nominibus singulorum eius ornamentorum sigillatim appellatas,como en España el derecho del chapin de la Reyna;alla otro para çarcillos,y otro para trançaderas, &c. Y assi hazian a las ciudades, no solo sabidores de su deshonestidad, sino tambien complices, y ayudadores. De los muñidores de males agenos, vide psalmo 1.ver.8. d.4. à nume.11. fol.42.pag.2.a

MENSE SEPTEMBRIS.

In Natiuitate Virginis Mariæ. *Matth. 1.*

Qui inscriptus est in indicijs temporum leuire iracundiã Dei. Potest hoc applicari B. Virg. De quo vide ps.3.v.6.d.2.n.2.f.90.p.1.b

Liber generationis Iesu Christi. Linage,o generacion de Iesu Christo, sino fuera de ser por quié es,no auia para q̃ contalla, q̃ no ay que hazer alarde de la decẽdencia de padres nobles, quãdo no le corresponde la virtud del descendiẽte,por esso los escudos de armas suelen tener vn letrero al derredor dõde se dize la hazaña, por donde se gana la nobleza y escudo de armas,dando a entender,que sino es en cerco de virtud,no ay conseruar la honra y blason de los linages:ps.3.v.8.d.3.a nume.5. & seq.f.94. p.1.b. *Virtus cum nobilitate coniuncta est, tanquam tabula bene picta in bono lumine collocata*,donde se vee mejor. Assi en el Gen. acabando de escreuir de Enoc,dixo: *Hic cœpit inuocare nomen Domini*: y luego añade: *Hæc est generatio filiorum Adam, seu filiorum hominum*: como dando a entẽder que las de atras hasta llegar al que començó a inuocar y adorar á Dios,eran generaciones de brutos, y no de hombres:alomenos no merecian tal nombre, psalmo.2.ver.11.discur.2.num.21.& 22. fol.69.pag.2.b. Y assi para afrentar a vn noble de viciosas costumbres, le dixeron que no era digno de sus mayores: y el se quiso vẽgar, diziendo: *Tu quidem tuis dignus es*: dando a entender, que el otro por si era ruyn, y tambien por sus aguelos. No fuera bastante afrenta zaherirle el mal de sus passados, sino añadiera,que el se parecia con ellos en el mal proceder,psalm.4.ver.6.discur.1.num.25.fol.129. pag.2.b.por lo qual Socrates a vno que auia heredado las riquezas de sus passados,y no la virtud,le llamó:*Equum auro circumtectum*, psalm.2.ver.11.discursu 2. numero 5.folio 69. pag.1.a

Filij Dauid, filij Abrahã. In manibus meis scripsi te,podemos dezir aplicandolo a Christo, q̃ como en los libros suelen a las margenes auer vnas manezillas,que estan apuntando el renglon donde esta la importancia dela materia: assi parece,que cada vno desta lista, alomenos los mas principales con su Item a la margen, Item mas hijo de fulano, Item mas de fulano,son las manos que apuntan, donde esta el cumplimiento de las promessas, que Dios auia hecho de nacer deilos,psalmo 1.ver.2.discursu 3.numero 2.f.21.pag.2.b. Y en estas manos

nos dize que la descriuio, ù retratò Dios, porque fueron figuras de Christo, Abraham en el Sacramento del pan y vino, y Dauid en ser vngido, y otras mil cosas. Y en otras generaciones los hijos son retratos de los padres, aqui es al contrario, los padres son retratos del hijo: y por esso dize q̃ le retratò en las manezillas, o en los ytenes del libro desta generaciõ, psalmo. 1. ver. 2. discursu. 3. numero. 10. fol. 21 pag. 2. b

Liber generationis Iesu Christi. Lista delos escalones, o gradas, por dõde el amado baxò a suver gel: *Dilectus meus descendit in hortũ suũ*, amado y desseado de tantos siglos atras. *In hortũ suũ*: esto es, a la Synagoga, donde solamente entonces era conocido. Y con particular titulo era pueblo de Dios, huerto doudo tãtos arboles Reales florecieron, como en esta lista se señalaron: y en esse huerto se encaminò a vna hera particular, llena de mil flores y yeruas olorosas. Ad aureolam aromatum dize el texto sagrado. Cant. 5. esto es, a la Virgen, q̃ era mas excelente deste vergel de Dios, llena de flores, de mil lindezas y gracias: *Gratia plena*: De quo Greg. Nysse. orat. 5. in Cant. declarãdo aq̃llas palabras, *Genæ illius sicut areolæ aromatũ*. Vnde Diony. appellat beatam Virginem officinã curationum, nempe quia Deus libẽtius diuertit, vbi est multitudo virtutum, quam vbi vna vel altera: ad areolam aromatũ, a la tierra de las muchas flores olorosas, discursu præmia. 6. numero octauo, per errorem 15. folio 9. pagina. 2. a.

Filij Dauid. El primero q̃ se cuenta, porque fue el de quien hallamos mas vezes escrito, que se desmayaua con la tardança destas esperãças, Ps. 118. *Defecit in salutare tuũ anima mea*: vbi Ambr. *Eo ipso quo absentem desiderat quẽ concupiuit, animæ suæ patitur defectionem*. Y assi para prueua de q̃ en la memoria le tenia Dios a el y a sus desseos, es el primero q̃ toma en la boca, para prueua, que el mejor aparejo para recebirle vna alma, es dessearle mucho. Quomodo sit vitiũ indicibile carere Deo, & illum non desiderare, vide ps. 1. v. 3. d. 4. per tot. maximè à nu. 6. f. 25. p. 1. b. Vnde Greg. lib. 6. Mor. c. 14. sic ait: Corda nostra male sana sunt, cum nullo Dei amore sanciantur: porque es nuestra alma la flor de Tornasol, que con su presencia reuiue, y con su esperança se entretiene, psalmo primo, versu. 4. discursu. 2. numer. 25. f. 28. pag. 1. b

Filij Abraham. Este fue el primero de sus progenitores, y el postrero Maria. Los musicos tienen por regla, q̃ dar algunas fallas en la musica, aunque en la verdad son defetos, y contra las reglas, con todo no dañan, como no sean al principio, ni al fin de la musica, comiença, y remate vayan muy conforme à las leyes, entre medias algunas fallas bien se sufren: assi en esta lista, principio, y fin tan santos: en medio hauo pecadores, pero no por esso se dañe el libro, psalmo quarto, versu vndecimo, discursu secundo, fere per totum, sed præcipuè numero octauo, folio 44. pagina 1. a. Quo tortè tendit illud Sponsæ. Canticorum 1. Nigra sum, sed formosa, sicut tabernacula Cedar. Et ne opposita asserere videretur, nigram sed formosam affirmans, addidit comparationẽ. Sicut tabernacula Cedar, como los Reales de los Cedronitas, gente belicosa y estimada, descendientes de Cedar, vno de los hijos de Ismael, el qual aunque negro, y de malas costumbres, pero en fin nieto de Abraham, y los Cedarinos sus bisnietos: y assi aunque tiene la mancha del medio, no le afea, siendo buenos los principios y los fines, los demas son tallas que sufre la musica sin dissonancia. Ero, 6. fortè ea de causa dicitur: *Ista sunt capita domus patrum eorum*.

Filij Abraham..., *Abraham autem genuit Isac, Isac autem genuit Iacob*. Tres son, Abraham, Isac, y Iacob: y dellos dize Fylon Indio in libro de Abrahamo, tomo primo, pagina 310, exponens illa verba, Exod. 3. Deus Abraham, Deus Isac, & Deus Iacob, tria hæc nominatur gratias significare: nam primus scilicet Abraham, virtutem doctrinam quæsitam significat, Isac genuinam, Iacob vsu, ac meditatione paratam. Tres gracias, o habilidades, arte, natura, y exercicio importan mucho en todas faculdades: y tambiẽ en la Christiana son caminos por donde el Señor se nos comunica. Las palabras de Fylon son estas: Animarũ alia per naturam, alia per doctrinam, alia per meditationem ad virtutem aspirant: nam primus nomine Abraham virtutem doctrina quæsitam significat, medius Isac genuinam: tertius Iacob vsu, ac meditatione paratam. Y no por esso negò Fylon, horum singulos præditos fuisse tribus ijs virtutibus, sed nominatos ab ea, qua magis quisq; pollebat: nam neque doctrina sine natura, meditatione q̃ potest perfici: nec natura ad optatam metam peruenire absque doctrina, & exercitatione: nec meditatio, nisi fundata in natura, doctrinaq̃ue. Conuenienter igitur trium virtutum nomina iuncta sunt: natura, disciplina, meditatio, quas alio nomine totidem gratias homines vocant, vt etiam sempiternum illud nomen indicatum in oraculis non magis de tribus illis virtutibus intelligi queat esse Deum, sed etiam de ijs tribus virtutibus. Hæc Fhylon. Y parece semejante a lo que dizen los Retoricos, q̃ su facultad, acquiritur natura, arte, & exercitatio-

citatione. Tábien en la eſcuela de Dios ſe valẽ deſtas miſmas tres coſas. De doctrina vide ibi: Eruditio Dauid,pſ.2.d.1.circa tit.n.1.f.45.p.2.a.& d.2.per tot.f.46.p.1.a. De la naturaleza que ayudada de Dios,y cultiuada ayuda,aun que de ſu coſecha es tierra de mal natio, que cria malezas. Vide pſalmo 3.ver.7.diſcurſu 2. numero 7.& 8.fol.92.pagina 1.b. Y del exercicio que ayuda como el tapiz, que de ſuyo ſe va a plegar por las dobezes miſmas,por don de otras veces fue plegado,pſalmo tertio, verſu primo,diſcurſu ſecundo,á numero ſexto, folio 80.pag.1.a

Ex ea quæ fuit Vria. Por el varon nombra la muger, no quiere que tenga otro nombre, ſino ſer de ſu marido: por eſſo ſan Pablo manda que trayan la cabeça ſiempre atapada. De quo vide pſalmo 1.verſu 4.diſcurſu ſecundo, á numero 12.fol.27.pag.2.a. Aſsi Virgilio Aeneid.3. *Hectoris Andromache*, eſto es, muger de Hector, y Valerio Maximo, capite 5. *Cæcilia Metelli,pro vxore Metelli*, y Cantic.6. *Reuertere, reuertere Sulamitis*, interpretatur Rabbi Selomoh: *Sulamitidem eſſe, quaſi Solomitidem*, del nombre de Salomon Rey pacifico,la pacifica. Alomenos es cierto,que nueſtro padre Adam por eſſe reſpeto llamó a ſu muger virago,quia de viro ſumpta eſt, que haſta el nõbre dixeſſe q̃ tenia dueño, y quié era.

De qua natus eſt Ieſus. El medio de comunicarſe nos Dios,y por eſſo ſe le deue todo reſpeto, quia terra ſanctæ es, que los ſantos Padres echauan ſobre la cabeça,pidiendo algo como medianera entre Dios y los hombres, ſobre ellos, y abaxo del, pſalmo quarto, verſu ſexto,diſcurſu quinto,nu.6.folio 132.pag.1.a

Liber generationis Ieſu Chriſti. Libro de miſericordias que vsó Dios con los hombres; tales obras deuemos hazer, que ſe hagan cronicas,no de tyranias y males, ſino de virtudes, pſalmo 1.verſu 2.diſcurſu tertio, numero 16. fol.22.pagina 1.a. Y por eſſo començó el libro con Dauid y Abraham:que ſi ha de nacer el buen hijo para alegria de ſus padres, dicho ſe queda,ſin dezirlo, que viene a perdonar a penitentes,y premiar juſtos:como quando en el caſo de la adultera eſcriuio Chriſto en la tierra, que ſin ſaberſe lo que rezauan las letras,ſe eſta dicho,que el ſer de tierra flaca,deſculpaua en parte las culpas,pſalmo primo,verſo ſecundo,diſ.3.nn.10.& 11.fol.21.p.2.b

Liber generationis Ieſu Chriſti. De otra generacion hizo libro Moyſes, fue de la generacion de todo el mundo, y quan auentajada ſea eſta,vide pſalmo quarto, verſu primo, diſcurſu primo, numero 13. folio 118. pagina 2.a. Et ibidem diſcurſu tertio,á numer.9. vſque ad finem,fol.120.p.1.a

In feſto ſancti Nicolai de Tolentino. *Matth.19.*

VIde in Communi Apoſtolorum. *Ecce nos reliquimus omnia.*

In feſto Exaltationis ſanctæ Crucis.

Nunc iudicium eſt mundi. Ioan.12.

PRinceps huius mundi eijcitur foras. Quanto a ſus efectos,porque,vt dicitur 1.Ioã.3. In hoc apparuit filius Dei, vt diſſoluat opera diaboli. De quo vide pſ.4.v.10.d.3.n.14.f.143.p.1.a. Vnde ſicut ait Aug.tract.7.in Ioan. *Magnum eſt ſpectare, victum eſſe leonem ſanguine Agni*: aunque entre la pluma del Aguila y de las otras aues dizen que dura la contrariedad de ſuerte,que ſi las juntan, las del Aguila conſumen las otras: y la miſma contrariedad dura entre el pellejo del lobo y del cordero. Gran maravilla es, que la ſangre del Cordero véça el leon:pſ.1.v.1.d.3.á nu.11.vſque ad 20.fo.16 p.1.b. *Nec minus mirum eſt* (inquit ibidem Aug.) *educta eſſe membra Chriſti de dentibus leonis*,diſ.3.proœm.á nu.60.per errorem 58.& deincepſ,f.7.p.1.a

Omnia traham ad meipſum. En q̃ manera ſe apartan de Dios las almas,como paloma, non hãbens cor,y como bueluen a Dios,teniendo ya animo de ſer ſiempre ſuyos,pſ.1.v.8.d.2.nu.9. f.40.p.1.b.y Eſay.60. *Qui ſunt iſti,qui vt nubes volant,& quaſi columbæ ad columbaria ſua?* Las palomas engañadas ſon eſtas, q̃ no tenian animo de boluer,ya ſe hã deſengañado,y buelven a ſus palomares del dueño propio. Y como las almas ſon como caça libre,y ſe adquiere la poſſeſsiõ al que ellas ſe dan,pſ.3.v.2.d.4. n.11.f.83.p.2.a. Ex cruce enim non ſolũ ſagittas amoris,quo ipſe flagrabat, immiſit in animos hominũ,ſed illos etiam traxit in ſe per fidẽ & charitatẽ,confirmans ſuper nos manum ſuam,ibid.per tot.d.4.f.82.p.2.b

Omnia trahaw, En que manera nos trae Dios,pſ. 4.v.11.d.3.nu.4.f.146.p.1.b

Omnia trahaw ad me. Scilicet per amorem. Dize Platon,que el amor ſon vnos rayos, que ſalen del coraçon del amado por los ojos, y entran por los de quien ama,haſta entrarle al coraçõ, pſalm.1.ver.2.diſc.4.per totum,maximè á numer.4.f.83.p.1.a. Pero en fin eſtos rayos ſaliẽdo del coraçon a los ojos, van torcidos, y aſsi no pueden lleuar tanta fuerça, como deſpues que

gue ſe abrió el lado a Chriſto en frente del coraçon,que ſalian los rayos derechos, y aſsi ſon entonces mayores ſus efectos,y nos atraẽ a Chriſto, como el fuego lube a ſu eſfera la materia en que pende,plalm.3.v.2.d.2.num.8 fol.81.p.2.b.Y entiendo yo,que eſſos rayos,o ſaetas deuen tener el hierro a manera de harpon,que enclauan, y luego tiran, ſin poderſe deſatir,ſino es lleuandonos tra ſi. Fundolo, porque eſta eſcrito; *Sandalia illius rapuerunt anima illius*aficionoſe vno, porque vio ſolo el chapin, y dize, que eſſos chapines le lleuaron el alma; luego g.rauato deuian tener, pues q̃ tirauan del alma,y la lleuauan tras ſi. Es cabo mismo que dixo el Eſpoſo. Canticorum 7. *Quam pulchri ſunt greſſus tui in calceamentis, filia Principis*.La huella donde vos poneys los pies, y las ſeruillas que traeys calçadas, me arrebatan,y lleuan tras ſi. Y ſi tal fuerça tiene el ayre,que ſe pegò a la chinela, &c. Bien podemos dezir, que luego tomaron poſſeſsiõ de nolotros; *Sagittæ tuæ infixæ ſunt mihi,& confirmaſti ſuper me manum tuam*,pſ.3.v.2.d.4 nu.9 f.85.p.1.b

Omnia traham ad me ipſum. Porque quando crucificado, eſſa baxeza de que los infieles ſe rien, es hermoſiſsima a los ojos fieles, y deuotos,y los lleua tras ſi.Vnde Bernardus ſer.19 & 20. *Super omnia reddit amabilem te mihi, Ieſu bone,calix quem bibiſti,opus noſtræ redemptionis, hoc omnino amorem noſtrum facile vendicat totum ſibi,hoc inquam eſt, quod noſtram deuotionem, & blandius allicit,& iuſtius exigit,& arctius ſtringit,& afficit vehementius*.De las Onças eſcriue Plinio lib.8.de natur.hiſt. cap.17. que con ſu olor y hermoſura de ſus manchas atrae a ſi todos los animales brutos. Particularmente de las ouejas dize Solino, que ſe eſtã abouadas mirandolas, y porque ſe eſpantan de la fiereza de ſu cabeça,la eſconden, y acercandoſe coge y mata las que puede. Es hermoſura no digna de amarſe,pues redunda en daño.Tales el reclamo cõ que Satanas atrae muchos a ſi.De quo vide pſalm.3.v.13.d.2. per totum,fol.101.p.2.b. Pero del Eſpoſo eſta eſcrito; *Dilectus meus totus deſiderabilis*, de pies a cabeça,todo, y en todo tiempo: y aſsi en titulo del pſalm.4. donde vna translacion dize: *Pro ſanguinolento*, otra, *Danti æternitatem*.Al ſanguentado:Dador de las eternidades,todo junto lo dize en vna miſma palabra: porque tambien entõces colgado en la Cruz, es de amor,por lo que da, pſ.4. diſc.proœm.1. nu.11 & 13.14.15.& deinceps, f.115. pag.1.b. Quare Auguſtin.Commentar.in pſ. 44. ſic ait: *Pulcher in cœlo,pulcher in terra, pulcher in vtero pulcher in manibus parentum,pulcher in miraculis,pulcher in flagellis* Vale pareando en

el cielo,y en la tierra,en las entrañas,y en los braços de la madre,y quando llega a los açotes,los parece a los milagros,tan hermoſo quãdo le açotan,como quando haze milagros. Y por ventura de eſſe miſmo trance ſe pueden entender las palabras de Eſayas. 63. *Formoſus in Stola ſua*. Quare rubrum eſt veſtimẽtum tuum. Y en el miſmo ſentido aplican algunos a Chriſto aquellas palabras, Gen.49. *Lauabit in vino ſtolam ſuam, & in ſanguine vuæ palium ſuum:tu blandiores oculi eius vino, & dentes eius lacte candidiores*. Por eſſo la ſabiduria ſe llama madre del amor hermoſo,quiça a diferencia de la Onça,que es aficion dañoſa,pſal. me 1.ver.7. diſcurſu 2. numero 11. folio 38. pag.1.a.& b

Omnia trahain ad me. Scilicet adorandum, tanquam Deum hominem. Vnde Apocalyp.5 *Vigintiquatuor Seniores ceciderunt coram Agno,& cantabant Canticum nouum, dicentes, Dignus es Domine,&c.quoniam occiſus es*. Todos los veynte y quatro,no de Seuilla ſino del cielo,los Seniores:eſto es,los ſeñores,le reconocieron por mayor ſeñor. Con los açotes quedó mas glorioſo,o por mejor dezir, mas manifeſta ſu gloria. Parece ſemejante a lo que ſe dize de las abejas,que ſe engendran delas carnes de vna ternera muy açotada, pſ.3.v.8.d.2 a numero 11.per errorem 5.& deincepſ, fol.94 pag.1.a

Alia de virtute & myſterio Crucis,vide ſupra in eius Inuentione, menſe Mayo.

In feſto S. Matthei Euangeliſtæ.

Matth. 9.

Vidit hominem. Delos ojos y villa de Dios vide in feſto Sancti Andreæ, ibi: *Vidit duos fratres*.

Sedentem in telonio In animæ periculis conſtitutus,& tamen ſedet,pſalmo 1.verſa 4 diſcurſu 2.numero 20. vſque ad 25.folio 28. pagina 1.a

In telonio. Quales ſomos de nueſtra coſecha, y quales,y quan hermoſos boluio a eſtos Apoſtoles la viſta y eſpiritu de Dios: el Emperador que dixo: *Rempublicam accepi lateritiam, reddo marmoream*. Idem Geneſis primo. *Terra autem erat inanis,& vacua, & ſpiritus Dei ſuperfœtabat aquas. Emitte ſpiritum tuum,& renouabis faciem terræ. Spiritu principali confirma me. Docebo iniquos vias tuas.* pſalmo.4.ver.13.diſcurſu 1.numero 16. folio 150.pagina 2.a. iuncto verſu 14.diſcurſu 1.numero 4. folio 154. per errorem 145. pag.1.a. & ibidem diſcurſu 2.á numero 1.fol.eod.

In telonio. Porque se le dize Euãgelio en su fiesta, en que se refieren sus faltas passadas, vide in festo sancti Thomæ Apostoli.

In telonio. Quando mas presto le saca Dios de las vñas del demonio, discur. proœmial. 3. nu. 64. & 65. per errorem. 62. & 63. f. 7. pag. 1. b. Cantic. 4. *Veni de Lybano, & coronaberis: de capite Amana, &c. De cubilibus leonum, de montibus pardorum, hoc est, licet montes, in quibus nunc es, abundent Cedris, aromatibus, vel auro, tamen pleni sunt leonibus, qui tandem te deuorabunt.* Vide etiam psalmo primo. ver. 9. discursu. 2. à numer. 5. vsque ad 9. fol. 62. pagina. 1. a. & b. ibi: *Acclamationibus liberationis circundabit me Domine.*

Surgens secutus est eum. Vide in festo sancti Andreę, ibi: At illi continuo relictis retibus secuti sunt eum. Item psalmo 2. ver. 1. discur. 3 per totum, sed maximè num. 20. & 21. f. 47. p. 2. b. ibi: *Quæ diu male ambulauerat, vestigia recta quærebat.*

Surgens secutus. Dexando las ocasiones del mal trato passado, psalmo 1. ver. 8. discur. 3. per totum, fol. 40. pag. 2. a. Quadrat etiam eodem psalmo, & vers. discursus secundus per totum fol. 39. p. 2. b

Surgens secutus est. De efficacia vocis diuinæ, qua cuncta quæ efficaciter vult, fiunt statim: como al principio del mundo la primera palabra q̃ habló Dios, fue, que se hizieſſo la luz, y fue hecha: assi quando cõ su palabra conuierte a vn pecador, ps. 2. v. 10. d. 2. nuuer. 9. vsque ad 18. fol. 65. p. 1. a. & b

Secutus est. Sponte ac voluntarie obsecutus. De la excelencia de nuestra volũtad en estos casos, que muy pocas, o ningunas cosas se alcançan por quererlas, y el ser de Dios, y el ser santos si, psal. 2. v. 7. d. 3. per totum, maximè á num. 3. & deinceps f. 59. p. 1. b

Secutus est. La execucion de su determinaciõ no se entiende con el lo qoe dize el Sabio: *Cogitationes mortalium timide:* no fueron couardes estos propositos, no boluieron atras, psalm. 2. ver. 6. discur. 2. à numero. 2. vsque ad 6. fol. 56. pag. 1. b

Hic peccatores recipit. Que los pecadores penitentes en algunas cosas los para Dios cõ los innocentes, discur. proœmial. 4. per totum. fo. 7. pag. 2. a

Non est opus valentibus medico. Mas regalos haze Dios a vezes al pecador conuertido, que al justo, no por mejor, sino por mas necesitado, tanquam infirmiori vasculo, psalmo 1. versu 4. discur. 2. num. 11. fol. 27. pag. 2. a. Item por la nouedad, lex vicino malo magis reluces, ps. 4. v. 9. d. 3. á num. 1. vsque ad 18. fol. 140. p. 1. a. Y por essa razon en los Cantares se le atribuyen pies de oro: los miembros mas baxos de su cuerpo mistico, los pecadores arepentidos, son de oro: *Crura illius columnæ marmoreæ fundatæ super bases aureas.* Cantic. 5.

Non veni vocare iustos, sed peccatores. Porque señala mas la fuerça de su misericordia, quando deshaze y rompe los estornos, o como el agua quando sube, ne detur vacuum: psalm. 4. v. 1. d. 2. nu. 5. f. 119. p. 1. b. & eodem psa. & ver. discur. 3. á numero 12. & deinceps, folio 120. pag. 1. a

Vide plura attinentia ad propositum huius festi in Conuersione Magdalenæ.

In Dedicatione sancti Michaelis Archangeli, atque etiam Angeli Custodis. *Matth. 18.*

Quis putas maior est in regno cœlorum. Piden el primero lugar, y enseñales Christo como esse se alcança: *Qui se humiliauerit sicut paruulus*: porque como dize san Gregorio: *Qui cæteras virtutes sine humilitate congregat, quasi qui puluerem in ventum iacit*, ps. 3. v. 8. d. 2. nu. 9. f. 93. p. 2. b

Nisi efficiamini, sicut paruuli. Parece que muestra Dios particular aficion a la niñez, por su simpleza, y coraçon limpio, sin los borrones de Satanas, ps. 4. v. 10. d. 3. per totum, fol. 142. p. 1. b. & ibidem ver. 11. d. 2. á num. 1. fol. 144. pag. 1. a

Lo que yo hallo de diferencia es, que los niños y hombres tienen el coraçon, como de vnas tablas bañadas que suele auer, donde escriuen lo que es menester, y luego con la facilidad del mundo, mojando vna seruilleta, o otra cosa, la dan con ella, y lim pian, y pueden luego escreuir otra cosa: y los Angeles son como letras de imprenta, que escriuen en si mismos, las quales es facil emendar al principio, antes que se estampen, despues no ay, sino, o romper el libro, o pasiar con sus yerros, que no basta limpialle, o laualle: al principio si, que ay componedor y corretor, y tras esso el mismo autor, que haze quitar vnas letras, y poner otras: pero assentado vna vez con resolucion, y estãpado, no ay emendar despues. Assi los Angeles eleccion tienen al principio, son los autores y correctores de su libro, y le estampan dentro en si: pero vna vez determinados, no ay enmienda. Por esso San Pablo compara los hombres a espejos, no solo porque reciben la figura delas cosas a que miran, sino tambien por la facilidad con que le bueluen,

que

que ya repreſentaran vn niño, ya vn viejo, ya vn vergel de flores, ya vn muladar, ſegun le bol uieren.pſal.2.ver.11.diſc.2.á num. 3. & deinceps.fol.69 pag. 1.a. Item ibidem á num. 18. eod.fol.pag.2.b.& eodem pſal.& verſ. diſ.3. n. 10.fol.71.pag.1.b.Item pſalm.3.verſ.2.diſ. 4.á num.13.fol.83.pag.2.a.dum agitur, que el coraçon del hombre es blanco mouediço.

At vero Angelus adnaret immobiliter. Si a caſo le quiſieredes llamar tambien eſpejo: porque tambien tienen ſu preſentacion por eſpecies congenitas, quando mucho ſeran como eſpejos de algunas ſacriſtias inſignes, que eſtan fixados en la miſma pared con el hueco, tan firmes e immobles como la miſma moralla; repreſentan diuerſamente, por mudarſe las coſas y no por mudarſe ellos. San Dionyſio lib. de diuinis nominibus, cap.4. claramente llama eſpejos a los Angeles con eſtas palabras; *Imago Dei eſt Angelus, ſpeculum purum, ſuſcipiens in ſe totam (ſi fas eſt dicere) pulchritudinem diuinæ ſpeciei.* Aunque ſan Iuan en el Apocalypſi parece que no conſiente, que a los Angeles llamemos eſpejo de vidrio, por ſer quebradizo. Tambien ay eſpejos de azero en ſacriſtias, alomenos viſto le he yo en eſta de nueſtro conuento de Madrid: pero tan Iuan dize que ſean en hora buena eſpejos, pero que ſon eſpejos de oro, y tan reſplandecientes, que ſon muy ſemejantes ellos y los de vidrio; *Aurum mundum ſimile vitro mundo*, pſalm.4.verſ.11.diſcurſ.3.num.5. fol.145.pag.1.a

Qui ſcandalizauerit vnum de puſillis. Quanto daño hazen los malos exemplos, pſalm.1.verſ.8. diſc.3.á num.13.& deinceps, fol.41.pag.1.b. Facit etiam eodem pſalmo & verſu totus diſcurſus quartus, dum agit de cooperantibus ad iniquitatem aliorum, fol.42.pag.1.a. lo qual es mas dañoſo en orden a los de poca edad, que como vaſos nueuos ſe incorporan mas con el primer licor que reciben, y les dura el buen, o mal olor de entonces. Es el primer ſello que ſe imprime en materia blanda, antes que ſe pare dura; que por eſſo queda mas ſeñalada. Es el primer manjar del eſtomago del alma, que la auinagra ſiendo malo, pſal. 3. circa circulum, diſ.2.num.3.fol.78.pag.1.b. Es la primera poſſeſſion del alma, que ſiempre ſuele ſer preferida, pſal.3.verſ.2.diſ.4.num.9.fol.83. pag.1.b.& ibi; Confirmaſti ſuper me manum tuam.

En fin ſon las primeras letras que ſe eſcriuen en el papel blanco, pſal.4.verſ.10.diſc.3.num.6. fol.142.pag.2.a.& ibidem verſ.11.diſ.2.á n.1. fol.144 pag.1.a

Qui eſcandalizauerit. Induzir a alguno a pecado, o mortale, caſi ſe parean, y ſi la vida del cuerpo ſe pudiera recuperar, mayor mal era el primero, pſal.2.verſ.5.diſ.3.á nu.15.& deinceps, folio.57.pagin.1.b

Quicunque humiliauerit ſe. Quiere que ſe conozca cada vno, pſal.2.verſ.11.diſ. 2.á num.1. folio.68.pag.2.b

Si oculus tuus ſcandalizat te, Adagium Græcorum, *Piſcis à capite putreſcit*; pero ante totum corpus corrumpuntur oculi: porque como los afectos animi ſe parecen mas en el roſtro, y mas ſeñaladamente en los ojos, aſsi tambien ſe pudren primero, maximè laſciuis affectibus, qui per oculos intrant. De quo vide pſalm.3. verſ.2.diſ.4.á nu.1.vſque ad.6.fol.83. pag.1.a In oculis ergo ſunt prima pugnæ præludia inter cupidinem & animum noſtrum. Vnde clemens Alexandrinus. Pædag.lib. 3.cap.11. *Melius eſt labi pedibus, quam oculis.* Puſo Dios a los ojos en lugar alto, como atalayas: pero ſuelen ſer falſarios, que ſe vandean los enemigos, y ſe van con ellos, que ſe van los ojos tras ſus antojos, pſal.2.verſ.10. diſ.3. num. 21. fol. 67. pag.1.a. Quadrat etiam illud; *Pepigi fœdus cũ oculis meis*, pſal.1.verſ.7.diſ.2.num, 15. fol. 38. pag.1.b.

Vnde in Bucolicis dicit Poeta;

Vt vidi, vt perij, vt me malus abſtulit error.

Pareados el ver y el perecer. Guarda falſaria ſon los ojos, que le entregan al enemigo; mas vale vn fiel que dos traydores, ideó ſi oculus tuus ſcandalizatte, erue eum & proijce: atque ideó ſi oculus tuus ſimplex fuerit, totum corpus tuum lucidum erit, pſal.2.verſ.10.diſ.2.nu.21. & 22.fol.65.pag.2.a

Erue eum. Que por la ſalud del alma no ay coſta que no ſea bien empleada, pſal.4.verſ.17.diſ.2. per totum, maximè á num.8.& deinceps, fol. 159.pag.2.b.ibi; *Si voluiſſes, ſacrificium dediſſem.*

Nunc de cuſtodia Angelorum.

Angeli eorum. Y deſtos Angeles entiende ſan Gregorio Niſſeno aquellas palabras de los Cantares; *Mille clypei pendent ex eo omnis armatura fortium*, ſu Comentario ſuper eum locum Cant.4. diziendo, que eſta multitud de eſcudos y armas que cercan la torre de David, ſon los muchos Angeles que guardan la Igleſia Catolica, y cada vno de ſus miembros, conforme a lo que eſtá eſcrito en el pſalmo. 33. *Immittet Angelus Domini in circuitu timentium eum, & liberabit eos.* De quo vide appoſitiſsimum exemplum de ſenſu tactus per totum corpus noſtrum extenſum, ibi; *Sperantem in autem Domino miſericordia circundabit*, pſalmo ſecundo

verſ.13.diſ.3.à num.1.& deinceps, fol 74. pagina.2.a.Atque etiam pſal.2.verſ.8.diſ.1.numero.11.fol.60. pag.2.a.& ibid. num. 6. eod. fol.pag.1.b

Et nota,quòd vbi legimus,Immittet, Septuaginta vertunt; *Caſtrametabitur Angelus Domini in circuitu*,Pondra el Angel ſu real:y Iacob Geneſ.31.viendo los Angeles en ſu fauor, dixo; *Caſtra Dei ſunt hæc*,Reales de Dios para nueſtro amparo. O por ſer muchos los Angeles que guardan ſu Igleſia,o porque cada vno que nos guarda en patticular, vale por vn exercito entero:y con tal guarda,aunque nos rodean ſiempre pligros y aſſechanças en la tierra, podemos dezir con Dauid;*Tu es refugium meum à tribulatione quæ circundedit me*.De quo vide pſalm.2.verſ.9.diſ.2.à nu.3.fol. 62. pag. 1.a,& deinceps mutatis mutandis. Y podemos con el fauor que Dios nos da por el miniſterio de los ſantos Angeles,aplicar a cada vno de noſotros en cierta manera, las armas o diuiſa que ſacò la Vniuerſidad de Paris; *Cincundor, ſed non vror*,pſal.2.verſ.8.diſ.1.per totum,ſed maximè à num.6.&.7.fol.60.pag.1.a

Angeli eorum.A vna Concha de la mar, que no tiene ojos para buſcar ſu ſuſtento,prouey ó naturaleza de vn pezezillo llamado Eſquila, que la ſirue de ojos,y la aniſa quando ay caça: y a la Ballena que quando vieja le crecen los parpados,y la ciegan, tambien prouey ó de otro pezezillo llamado Muſculo, que la guia, porq̃ no dè en peñaſcos:y eſte oficio hazen los Angeles,no para que cacemos, ſino para que Satanas no nos cace, no teniendo noſotros ojos para verle,pſal.2.verſ.10.diſ.3.per totum, ſed maximè à num.16. fol. 66. pag. 1. b. & eodem pſal.& verſ.diſc.4.per totum.fol. 67. pag.1.b. mutatis mutandis.

Gregorius Niſſenus orat.in ſanctum Baptiſma, pag.424.ait:*Deus lumẽ ſummũ eſt inacceſſibile, naturam omnem ratione præditam illuſtrans, hoc in intelligibilibus,quod Sol in ſenſibilibus;ſecũdum verò lumen eſt Angelus primi luminis velut riuus*. Y aduirtiendo agora, que entre los Latinos los ojos ſe llaman lumina, *Fedataque tabo lumina*, particularmente que tambien el Sol ſe llama mundi oculus, parece que por eſſas razones o ſemejanças, podemos llamar a los Angeles oculi Dei, y entender dellos lo que dize en el pſalmo: *Firmabo ſuper te oculos meos*,que nos dara Angeles deguarda, pſal.2. verſ.10.diſc.1.à num.9.fol.64.pag.1.b. & diſcurſo.2.3.&.4.Y dixo;*Super te*, ſobre nueſtras cabeças, porque nos amparan de las poteſtades aereas de Satanas.

MENSE OCTOBRIS.

Pro ſancto Franciſco.

Confitebor tibi Pater.Matth.12.

SAn Pablo dixo, *Stigmata Domini noſtri Ieſu Chriſti porto in corpore meo*: y ſon meneſter gloſſas para entẽder como las traia en el cuerpo; pero ſan Franciſco no menos de mirarle Stygmata y eſtemmata,las armas de Dios: y ſe puede dezir, que Pablo y Franciſco ſon los dos Reyes de armas del Reyno de Chriſto, pſal.3.v.2.d.3.à n.11.f.82.pag.2.a.Et quadrat totus idem diſcurſus mutatis mutandis.

Que el amor,vt ait Plato in Sympoſio, ſe concibe por los ojos,naciendo del coraçon de la coſa amada, vnde ſicut ſcribit Plutarchus in vita Alexandri;*Hic Imperator dum Perſicas mulieres ſpecie bellas continenter intueretur,dixit per iocum,eas eſſe oculorum dolores*, pſal. 3.verſ.2. diſ.4.per totum,fol,82.pag.2.b. Y ſan Franciſco parece q̃ tuuo eſte priuilegio, que el amor que tenia a Chriſto, manando del coraçon del miſmo Chriſto,era rodear mucho,auiendo de yr al coraçon de Franciſco, ſi huuiera de andar rodeando por los ojos;para que prenda con mas fuerça, hagaſe vna ventana al coraçon de Franciſco, como la ay en la de Dios, y por alli ſe comuniquen los rayos de pecho a pecho,ſin torcer camino.

Item,Que es aparejo a propoſito para recebir a Dios,tener mengua de todas coſas. En quien mas al viuo ſe cumple, que en ſan Franciſco? que aun los veſtidos renunciò al padre de la tierra,por no tener coſa de otras manos, ſaluo de las de Dios:Deus meus,in quem deficio, vt fortis ſim.pſal.4.verſ.11.diſ.5.num.10.fol.146. pag.2.a. Al qual propoſito interpreta Bernardo ſerm.41. in Cant. aquellas palabras, *Collum tuum ſicut monile*, diziendo; *Monilibus,Solet ornari collum monilibus,non ipſis comparari*. Haze nouedad, de que ſe compare el cuello de la Eſpoſa al collar o gargantilla: mas proprio parecia dezir, que eſtaua adornado con collar o gargantilla, y no dixo, ſino que ſu cuello era adornado con eſſos adereços:dando a entender, que deſnudo tenia de ſu coſecha tanta hermoſura,como ſi tuuiera mil collares: alomenos tanto, y mas agrada a ſu Eſpoſo que con ellos: y aſsi añade Bernardo,que las que ſe aderezan, ſon hermoſos con mentira, y la eſpoſa con verdad: Quibus de proprio non ineſt decor aliunde,vt mẽdicent neceſſe eſt,vnde ſe ſpecioſas eſſe mentiantur.

Item,

Google

Item,de las llagas de S.Franciſco,que parecẽ ſaetazos del cielo,y el prouecho que traen.*Sagitta Domini in me*,pſalmo 3.ver.2.d.2.numer.2. fol.81.pag.2.a.Quarum indignatio ebibit ſpiritum meum. Quan humilde quedò con eſte fauor,pſalmo 3.ver.8.diſcur.3.à num.1.fol.94 pag.1.a

Solitus erat Franciſcus in ecſtaſim rapi,maximè poſtquam a Seraphin inſignia accepit, amore languens,& faucius eius deſiderio, quem pro ſe crucifixum conſiderabat.De quo languore, que cauſa intercadencias en el pulſo y deſmayo en el alma,vide pſalm.2.ver.14.d.2.à nu.14 fol.76.p.2.a

Item,Como Franciſco era derecho de coraçon, eodem pſalm.ver.& diſcur.ànumero 1.fol.75 pag.2.b

Fuego,amor,y dineros nò ſe eſconden: fuego cõ que ardia el coraçon de Franciſco,amor de ſu Dios,y dineros con que ſe comprò el mundo, ſon ſus llagas. De reliquis patet.Y que tãbien ſon dineros,ſe prueua, porque las ſaetas ſe eſculpian en las monedas de Dario, y ſus eſcudos ſe llamauan Sagitarios :y en Francia ſe llaman Piſtoletes,pſalm.3.v.2.d.2.num.5.fol.81. pag.2.a

De San Franciſco quiere Dios que ſe vea en lo publico,que ande ſeñalado de fuera, como coſa de que en particular ſe precia, que hazerle ſu compañero en las inſignias con que el ganò el mundo.

A la Eſpoſa ſe dize.Cant.8.*Pone me vt ſignaculũ ſuper cor tuum,& ſuper brachium tuum*. En Franciſco parece que vemos mas tambien los pies ſeñalados paraque deſſeos,paſſos,yobras todas ſean de Dios. Y aſsi declarando eſte lugar de los Cantares, dize Greg. Nazianzeno en la oracion del ſanto Baptiſmo,que eſte ſignaculo,es vn ſello,quo cuſtodimur, & conſignamur,cuius Domini ſimus!. Los mercaderes vſan poner ſus marcas en los fardos que embarcan,o traxinan, y eſſos ſeñales dizẽ en las Indias, o en Pyru, cuya es la hazienda : pero Dios a San Franciſco mas, pues le ſella en tantas partes,porque en ninguna tenga otro parte: *Sagittæ tuæ infixæ ſunt mihi*,&,*Confirmaſti ſuper me manum tuam*: la poſſeſsion con el ſello,pſalm.3.ver.2.d.4.à num.7.& deinceps f.83 pag.1.b

Confiteor, quoniam manifeſtaſti ea parvulis. Que de nada,podemos gloriarnos en eſte mundo, ſaluo del diuino conocimiento:*Intellectum tibi dabo,& inſtruam te*, pſalm.2.v.10.d.1.& 2. per tot.f.63.p.2.b.& pſal.4.v.7. d.1.n.1. & deinceps fol.134.p.1.a.ibi: *Incerta & occulta ſapientiæ tuæ manifeſtaſti mihi*.Y por eſta razon pide Dauid el alegria del ſaludable Dios, ſeñaladamente la del Hijo,pſalmo 4.v.13. d.3. à numero 1.& ſequent.fol.152.p.2.b

Abſcondiſti hæc a ſapientibus. En que manera ſe dize Dios dexarnos, o eſconderno⁊ ſu dotrina, ſiendo por los eſtoruos y culpas nueſtras.pſ.3 v.21.d.1.à nu.5.f.113.p.2.b.Item pſ.4.v.5.d.3 à nu.16.f.127.p.1.b

A ſapientibus & prudentibus. De los qne lo ſon en ſus ojos,porque diſplicere mihi,eſt confiteri tibi,pſal.1.v.5.d.1.à nu.20.f.31.pag.2.a. Et illud Auguſt. *O homo ſi te videres, tibi diſpliceres,& mihi placeres*,pſ.4.v.4.d.2.á n.1. fol.122 pag.2.b. Item illud Gregorius : *Qui virtutes reliquas ſine humilitatẽ congregat,quaſi qui pulverem in ventum iacit,quanto magis qui nõ virtutes, ſed vitia congregat?* pſ.3.v.8.d.2.num.9. fol.93.p.2.b

Reuelaſti ea parvulis. Que ſiendolo en el animo, ſunt etiam tanquam tabula raſa, in qua nihil eſt depictum,y ay mas aparejo para qoe Dios eſcriua en ellos.pſ.4.v.10.d.3.per tot.fo.142. pag.1.b.& eodem pſ.v.11.d.2.á num.1.& deinceps f.144.p.1.a

Ita pater,quoniam ſic placitum fuit ante te. Solon dixo : *Aulicos ſimiles eſſe calculis numerandis*: quod magis ſuo tamẽ modo, quadrat ſanctis, corteſanos que han de ſer del cielo,dum Deus etiam merita donat,pſ.3.v.11.d.4.nu.4.f.100. pag.1.b

Nemo novit Patrem,niſi Filius, & cui voluerit Filius revelare.Ipſe nempè videt, & videre facit:propterea Cant. 2. es comparado a la cabra ſilueſtre, de la qual dize Origenes in lib. quatuor homiliarum in Cant.homil.3. que es el que mas vee delos animales ſilueſtres:y por eſſo los Griegos la llamaron Dorcas, a videndo.Y Ludouicus Soto maior, eodem cap.2.ſuper Cant.fol.502.colum.1. añade, que aclara la viſta a los demas animales con cierto licor que tiene en ſus entrañas. Itẽ,da gracias,porque el Padre reuelò,y dize de ſi, que eſta en ſu mano reuelar,y el Eſpiritu Santo es por quiẽ ſe reuela. De quo vide pſ.4.v.13.d.3.à nu.8.& deinceps fol.153.p.1.a

Venite ad me.El nos ruega, como ſi fuera intereſſado en el caſo, ſiendo todo el prouecho nueſtro,pſalmo 1.ver.4.d.2.per totum, f.27.p.1.a. Aũque la ley es, que puesto que el nos buſque y llame,auemos de yr por nueſtros pies: Venite,pſalmo 4.ver.3.diſcur.3.per totum,fol.121 pag.1.b

Et ego reficiam vos. Caſi lo miſmo que dixo, Declinaui ad eos,vt veſcerentur, pſ.2.v.4. d.4.à nu.11.f.55.p.1.a

Quadrat etiam totus ille diſcurſus à nu.1. & deinceps,circa verbum,*Laboratis,et onerati eſtis*. fol.54.p.2.a

Venite qui laboratis.Saltem fatigata anima fallacijs ſeculi,pſalm.3.ver.5.d.4.à nume.15. & deinceps,

inceps, ſed præcipuè numero 22. folio. 89. pag. 2.a

Qui laboratis, & ego reficiam. Si el, Laborare es contrapueſto al Reficere, dar refacion, dar ſuſtento, la falta de eſto ſera el Laborare. Y quadra lo que ſe dize ſobre aquellas palabras: *Maxilla eorum conſtringe, qui non approximãt ad te.* pſ. 2. v. 12. d. 1. n. 8. f. 72. p. 2.a

Qui laboratis. Auguſt. Ecce turbat te mundus, & amatur, quid ſi tranquillitus eſſet, como inhæreres, que malo fueras de arrancar, y acudira la voz de Dios: *Venite ad me,* pſal. 3. ver. 10. d. 2 nu. 9. f. 98. pag. 1.b. Item, *Laboratis omnes,* porque todo en quanto poneys las manos, ſe buelue eſpinas, pſalm. 2. ver. 4. d. 4. à nu. 1. fol. 54. pag. 2.a

Ego reficiam. Yo ſolo baſto, y nadie ſin mi: *Tu es refugium meum a tribulatione, quæ circundedit me,* pſ. 2. v. 9. d. 1. à nu. 1. f. 61. p. 2.a. & eod. pſ. & ver. d. 2. eod. fol. p. 2.b

Inuenietis requiem animabus. No dixo deſcanſo al cuerpo, ſino al alma, las quales, ſuopte pondere non in aliud centrum tendunt: y por eſſo alli deſcanſan: & inquietum eſt cor, donec perueniamus ad te, pſalm. 2. ver. 14. d. 1. & 2. per totam, ſed præcipuè diſcur. 2. à num. 4. fol. 75. pag. 2.a

Reliqua de Euangelio iſto poteſt videre, ſi placet, in feſto Sancti Matthiæ, ſupra Menſe Februario.

In feſto Apoſtolorum Simonis & Iudæ.

Hæc mando vobis. Ioan. 15.

Sicut dilexi vos. Como yo os amo, no por mi prouecho, ſino por vueſtro bien: y eſto es la verdadera amiſtad: & propterea vos dixi amicos, pſ. 3. v. 11. d. 3. per totum, folio 99. pagina 1.b. atque etiam diſcur. 4. per totum, f. 100 pag. 1.a

Quia odio habuerunt me gratis. De quo vide ibi: Qui retribuunt mala pro bonis, detrahebant mihi, pſalm. 3. ver. 20. diſcur. 2. per totum, fol. 112. pag. 1.b

Si non veniſſem, & locutus eis non fuiſſem. Si Satanas te perſuadiera, y Dios de todo en todo callara, alguna eſcuſa tuuieran los hombres en ſus culpas: pero Dios tambien enſeña y perſuade con veras, como el demonio con falſedades. De cuius ſuaſu, ſcilicet Dei, vide illud, *Inſtruam te in via hac qua gradieris,* pſ. 2. ver. 10 d. 1. à num. 2. f. 63. p. 2.b. & d. 2. etiam à num. 1. f. 64. p. 2.a. De ſuaſu vero dæmonis, vide pſal. 3 v. 13. d. 2. per totum, f. 101. p. 2.b. y el hombre eſta en medio deſtos dos oradores, a ver con qual deſtos ſe vandea.

Ego vos elegi de mundo. Que Dios nos buſca primero que noſotros a el, pſ. 1. v. 4. d. 2. à num. 1. fol. 27. pag. 1.a

Ego vos elegi de mundo. Y quando dize: *Hoc eſt præceptum meum,* tambien añade: Ego vos elegi de mundo. Repitelo, porque no quiere que nos oluidemos de ſus beneficios: y la falta q̃ en eſto ſolemos tener, vide pſ. 3. circa titu. d. 1. à num. 14. f. 78. p. 1.a. ſed præcipuè ibidem d. 2 per totum, eod. fol.

Vos autem dixi amicos, quia omnia quæcunque audiui a Patre meo, nota feci vobis. Vide ibi: *Incerta & occulta ſapientiæ tuæ manifeſtaſti mihi.* pſ. 4. v. 7. d. 3. à nu. 9. f. 135. p. 1.b. & ibid. d. 1. nu. 5. f. 134. p. 1.b

Amici mei eſtis, ſi feceritis, quæ præcipio vobis. De la Eſpoſa eſta eſcrito. Cant. 1. *Collum tuum ſicut monile, vel ſicut monilia:* y San Gregorio Niſſeno orat. 3. in Cant. dize, que es metafora tomada de los caualios generoſos, y bien obedientes al freno, que lleuan el cuello arqueado, caſi a manera de collar, con que ſe hazen mas hermoſos, y van mirando ſus pies, y paſſos, ſin errar. Item el miſmo cuello aſsi recogido y obediẽte al freno, como va en cierta manera plegada la carne, va haziendo en el miſmo cuello vnos pliegues, que parecen otros tãtos collares: y aſsi para dezir que era obediente y ſugeto al freno de la ley de Dios, dixo: *Colluen tuum ſicut monile vel monilia,* pſalm. 2. v. 4. d. 3. nu. 4. fo. 53. pag. 1.b. vbi de camellis genua flectentibus ad onus ſuſcipiendum: y aſsi el vocablo, Camello, ſignifica el obediente.

Si opera non feciſſem in eis, quæ nemo alius fecit. Por eſta razon en los Cantares ſe compara la cara del Eſpoſo al Monte Lybano, y a los Cedros, alta y manifieſta, que ſolos los ciegos dexaran de verle.

Odio habuerunt me gratis. Danid dize: *Multiplicati ſunt, qui oderunt me iniqua.* De que materia vide ibi, pſ. 3. v. 20. d. 2. per totum, atq; etiã 3. fol. 112. p. 2.b

Reliqua de hoc Euangelio vide ſupra in feſto Sãcti Barnabæ Apoſtoli: Item in Cõmuni Apoſtolorum. *Hoc eſt præceptum meum.* .

COMMVNE SANCTORVM.

Pro Apoſtolis Commune.

Hoc eſt præceptum meum. Ioan. 15.

Sedebitis ſuper ſedes iudicantes, pſ. 1. v. 1. d. 3. n. 7 fol. 7. pag. 1.a

vi

Vt diligatis inuicem. Deſte amor que Dios manda,vide pſal.3.verſ.14.diſc.4.per tot. fol. 104. pag. 1.b.

Sicut dilexi vos. Que la parra buſca al alamo para valerſe de quien le puede valer, pſal.1. verſo.4.diſ.2.á num.8.fol. 27. pag. 2.b. No ha de ſer deſta ſuerte nueſtro amor, ſino buſcar al que nos ha meneſter, para hazerle bien, porque aſsi nos amò Dios: y por eſſo añadio; Sicut dilexi vos,eod.pſal.verſ. & diſ.á num.3. & deinceps.Quadrat ferè totus diſcurſus fol. 27 pag. 1.a

Nimis honorati ſunt amici tui Deus, Dize la Igleſia,en particular de los Apoſtoles en ſu oficio, porque ſon Principes de la Igleſia,y de los Sacerdotes:y es coſtumbre de la Sagrada Eſcritura pintar eſtas dos coſas, *Principes,Sacerdotum,& Seniores populi*,que quiere dezir,los ſeñores del pueblo. De quo vide diſ.procem. 3. num.18.& deinceps,fol.4.pag.2 b

In hoc cognoſcent omnes, quod diſcipuli mei eſtis, pſal. 3.verſ.14.diſ.4.á num.12.fol.104.pag.2.b

El ſer deſamorado y vengatiuo nace de flaqueza y baxeza de animo, y por eſſo Dios, por ſer quien es,manda que nos amemos, y quanta baxeza es vengarſe, vide Pſal. 1.verſ.4.diſc.3. á num.22.fol.29.pag.2.a

Sicut dilexi. Con el ſufrimiẽto y grandeza de animo con que Dios nos ſufre y eſpera, diferente de lo que ſe vſa entre los miſmos hombres, quiere que nos amemos:y aſsi en parte ſe puede tener por buena dicha,ſer los pecados contra Dios,y no contra hombres, pſal.4.verſ.5. diſc.2.per totum,fol.126.pag 2.a

Sicut dilexi vos. Sine amore non contingit diu viuere: luego aſsi como no pudiendo viuir ſin comer,podemos dezir que el manjar nos da vida,aſsi tambien no pudiẽdo viuir ſin amar, diremos,que en cierta manera las coſas que amamos, nos dan vida: y aſsi no es del todo encarecimiento el que vſan los aficionados, aunque ellos no deuen de entenderlo, quando vnos a otros ſe llaman ſu vida: eſt enim amor impulſus in rem amatam:el coraçon reſpira atrayendo ayre,y el alma ſoplandole hàzia donde ama.pſalmo.4.verſ.11.diſc. 5.á numero.6.f.146.pag.2.b. Y aſsi parece que eſta palabra es modo de requiebro,que dize a los ſuyos,*Dilexi vos, licet enim Deus vt ſic, nihil accipiat á creaturis:tamen non inconuenit,Chriſtum in quantum viuit humanam vitam ex noſtro amore viuere,ſicut viuebat,frumento manducato,& aere quo reſpirauat*. Quaſi ſemejantes exageraciones leges, pſal. 2.verſ.10.diſc.3. á num.13.f.166.pag.2.b.

Sicut dilexi vos. Del qual dize Dauid;*Deus meus es tu,quoniam bonorum meorum non eges*: eſto es, que ſin interes, ſin auerme meneſter, me buſcas y hazes bien. Deſta condicion es el amor de Dios,y la fineza del que pide que aya entre noſotros ad inuicem, pſalm. 3.verſ.11. diſ.3.per totum,maximè á num.6.& deinceps, fol.99.pag.2.b

Non vos me eligiſtis,ſed ego elegi vos. Solon dixo, que los corteſanos ſon ſemejantes calculis numerarijs: la qual comparacion quadra harto a los de la Igleſia, que es Corte militante: ita tamen,quod licet merita impares eos faciant, eo tamen pares ſunt,quia ipſa merita Deus donat, eligendo hos ad talia merita & dignitates, non illos iuxta ſuum beneplacitum, pſalmo.3.verſ.12.diſc.4.á num.4.fol.100. pag.1.b

Doze Apoſtoles como ſon doze penitenciarios, que regiſtran los que han de entrar a la comunion del Cordero de Dios en la gloria,pſal.2. verſ.5.diſ.3.num.3.fol.56.pag.2.a

Vide de hoc Euãgelio plura ſupra in feſto ſancti Simonis & Iudæ,item in feſto ſancti Barnabæ Apoſtoli.

De eodem Communi Apoſtolorum.

Ecce nos reliquimus omnia. Matth.10.

DE lo que embaraçan los bienes de la tierra, vide pſal.1.verſ.4.diſ.1.ferè per totum, ibi; *Eripe animam meam*,f.26.p.1.b

Reliquimus omnia. Vide quæ adnotata ſunt in feſto omnium ſanctorum,ibi;*Beati pauperes*.

Reliquimus, & ſecuti ſumus te. Ni lleuaua camino quererte ſeguir ſubido en vna Cruz, y caminando al cielo,los que tuvieſſen la aficion y la cara inclinada a la tierra: vnde primus homo de terra terrènus, ſecundus de cœlo cœleſtis;de la manera que ſe declara, pſal.2.verſo.11.diſ.2.á num.8.& deinceps,fol.69.pag.1.b Item propter hanc ſurſum,& non deorſum aſpexionem dicitur homo Græco idiomate Anthropos,hoc eſt,in altum aſpiciens,pſal.3.circa titulum.diſ.2.á nu.10.&.11.fol.78.pag.2.b. Vnde Dauid clamat; *Spiritum rectum innova in viſceribus meis*;id eſt,á principio fecit Deus hominem rectum, ſed ipſe ſub onore terrenorum incuruatus eſt,pſal.3.verſ.4. diſ.3.á nu.3. fol.86.pag.1.b. Nunc igitur Domine iterum rectifica in cœlum tendentes, in cœlum aſpiciant;ſpiritum rectum innova,pſal.4.verſ.11. diſ.4 á num 1.& deinceps,fol.145.pagin.2.a. Item ibidem diſcurſ.2.per totũ, maximè á numero.9.fol.144.pag.1.a. Vnde Auguſtinus ait; *Leua oculos tuos ad Deum, peruerſa enim cor tuum,dũ eſſet in terra*. Ciego es que no querra

Dios

Dios en ſu meſa cofaçones podridos,pſ.3.v.5. d.3,à nu.1.f.87.p.2.b

Reliquimus omnia. Quia,vt ait idem Auguſtin. *Illa me tenebant longe a te,quæ non eſſent,ſi non eſſent in te.* Et idem Auguſtinus in Prætatione Pſalm.121. ait: *Obligata anima amore terrenorum, quaſi viſcum habet in pennis, volare non poteſt.*

Et ſecuti ſumus te. Scilicet, como la ſor llamada en Griego Heliotropia,de que eſcriue Marco Varron lib.1.de re ruſtica,cap.46.que al amanecer ſe buelue al Sol,y ſigue ſu curſo. pſalm.1 ver.4.d.2.num.25.f.28.p.1.b. Sponſus autem animę ſapius Oriens nominatur in ſacra ſcriptura. Vnde Auguſtinus lib.de ſeruis Domini, ſerm.7. ait: *Vocat te Oriens, & tu attendis ad Occidentem, hoc eſt,ad res occiduas, & caducas.* Aqui ſuele ſer al contrario de lo que dixo Põpeio:*Plures adorant Solem Orientem, quam Occidentem*,pſalm.3.ver.11.diſcur.4.numero 20. fol.101.p 1.a

Secuti ſumus te, quaſi veri Aquilarum pulli Solis radios fixis oculis contemplantes, o como pajaros que por los ojos deprenden a volar,y cõ carga no puede ſer ſin caer a la tierra, pſal.1. v.8.d.3 n.20.f.41. p.2.a

In regeneratione. Non hic,ſed ſurſum in cœlo promittitur præmium laboris,iuxta illud: *Reſpicite, & leuate capita veſtra,quoniam,&c.* pſalmo 4.ver.9.diſcurſu 2.ànumero 17. folio 91. pagin.1.a

Sedebitis & vos. Apud ſolũ Deum ſeſsio requies eſt,Como la aguja en ſu Norte,pſ 2.v.14.d.2. à num.4.fol.70.pag.1.a.ibi: *Gloriamini omnes recti corde.*

Sedebitis Pſal.3.ver.1.d.3 à num.7. f.16. pag.1.a. Sedebitis. Haze juezes,y aun Reyes a los ſuyos,que ſe ſienten como tales,pſ.3.ver.17.d.3. per totum, f.107.p.1.a

Vitam æternam poſſidebitis. El fruto de la virtud es permaneciente,y el trabajo de paſſo:al contrario en el vicio el contento paſſagero, y el afrenta y tormento de aſsiento, y aſsi los malos deſde lurgo que pecan, ſon como nouicios del infierno,pſalmo.3.v.6.d 2.per totum, ſed maximè à num.5.f.90. pag.1.b. Item,que por paſſar de preſto el contento del pecado dixo Ariſt.*Voluptates contemplandas eſſe non venientes,ſed abeuntes*,pſ.4.v.4.d.3.per tot. ſed præcipuè num.vlt.f.23.p.1.a

Commune Euangeliſtarum.

Deſignauit Dominus. Luc.10.

Miſit illos binos. Cant. 1. dicitur de Sponſa, *Equitatui meo in curribus Pharaonis aſſimilaui te*: quia ſcilicet equi in curru velociores fiunt,vt dicũt,aurige,ex æmulatione vnius ad alterum,& magis obedientes; ſeſeq; inuicẽ iuuantes, alterq; comparem ſuum diligit,ita vt ſi alius mutetur,trahere iugum neſciat, & ſe non totum putat. Similiter contingit in miuis iter agentibus,etenim ſine ſocia tardiores fiunt. Vt ergo Deus diligentiam in re ſua velle inſinuet, binos mittit: porque la virtud conſiſte no en hazer algo,mas en no faltar en coſa,maximè en los Prelados, pſ.4.v.17.d.1. nu.1.f.159.p.1.b

Miſit illos ante faciem ſuam. Oficiales de Dios muñidores dela virtud que ſe ha de ſembrar en el mundo,y del daño que hazen los oficiales que Satanas tiene para el mal, ſe puede barruntar el bien de los de Dios, pſ.1.v.8.d.4. per totam,f.42 p.1.a

De hac electione & miſsione, vide in feſto ſancti Bartholomæi,ibi:*Elegit duodecim ex ipſis*,mutatis mutandis.

Deſignauit Dominus. Nempe qui ſolus Dominus eſt,& propterea ſicut voluit, ita diuiſit munia dona ſua,pſ.1.v.4.d.3.per totum, ſed maximè à nu.6.dum exponit illud: *Tu ſolus Dominus*, f.28.pag.2.a. Item, *Aulicos ſimiles eſſe calculis numerarijs*, quadrat ſeruis Dei, qui eius dono habent, quicquid boni habent, pſ.3.v.11.d. 4.nu.4.f.100.p.1.b

Mitto vos ſicut agnos inter lupos. Nempe qui ex veſtra ſubmiſsione crudeliores euadent: quia crudeles in ſupplices, in audaces timidi ſunt, quaſi lupi,qui ad ſonitu, vel ſtridorem ferri aufugiunt,eodem pſalmo 1.ver 4 diſcur.3. à nu.23.& deinceps,ſed maximè num.25.f.29 pag.2.b

Sicut agnos inter lupos. En el Emiſferio del otro ſiglo ſe buelue todo al reues,y los corderos q ſolian ſer, ſe bueluen leones, y los lobos de aca no ſon alla mas de ſolos cabritos, pſalmo 1.ver.1.diſcur.3. á numero 11. & deinceps fol.16.p.1.b

Mitto ſicut agnos. Deuteronom.2.habetur: Vos tranſibitis per terram fratrum veſtrorum, & timebunt vos. Parece caſi lo que dixo Egeſilao Rey de los Lacedemonios, que auiendo de empreder cierta jornada,y paſſar por tierras agenas, embió a preguntar a los dueños: *Erectis ne an ſubmiſsis haſtis eſſet tranſiturus*, dando a entender, que ſi no le dexauã en paz, que ſeria por fuerça,derrocando quanto ſe le puſieſſe delante,pſalm.3.ver.18.d.3. à num.8. f.110.p.1.b.ſuper illum verſum: *Quoniam ego in flagella paratus ſum*:verum Chriſtus Dominus longe aliter ſuos mittit.per exteras regiones tranſituros,imo moraturos,es a ſaber como corderos entre lobos:porque es conquiſta ha ſuya a fuego y ſangre, aunque muy de otra

Digitized by Google

otra ſuerte,a ſangre de los conquiſtadores, y fuego de caridad,pſ.3.ver.14.d.4.à numer.9. fol.104.p.2.a

Nolite portari ſaccum. Quia ſcilicet Domino cura eſt de vobis, nec vult, vt aliunde auxilium expectetis: *Tu es refugium meum a tribulatione*;pſ.2.v.9.d.4.à numero 1.& deinceps,fol.65 pag.1.b

Item nolite portare ſaccul um. Quia peculiarius curat Deus de ijs,qui peculiari titulo ad eũ pertinent,eodem pſal.2.v.10.d.3.à num.3.& deinceps,f.66.pag.1.a.ibi; Firmabo ſuper te oculos meos.

Saculum neque peram. Ni bolſa,ni prouiſion,ni dinero,ni comida.

Neque aurum. Socrates a vn rico necio y ſoberuio le llamò *Equus argento circumtectus*,caualło enjaezado con guarniciones de oro, pſ.2. v.11.d.2.num.5.f.69.p.1.a. Muy otros deuen ſer los titulos delos diſcipulos de Chriſto. Aui cena dixo:*Fatuus inter prudentes, quaſi vitreũ inter gẽmas*. At Apoſtoli inter cęteros homines ſunt,quaſi gemmæ inter vitrea& ſic ad ſui æſtimationem non indigent auro, pſalmo 2. ver.11.diſcur.3.numero 11.fo.76.per errorem 66.pag.2.a

Miſit illos ante faciem ſuam. Como es mas graue el pecado de los que andando ſiempre entre coſas ſantas,y por particular manera ante la cara del Señor, vide pſa.4.v.5. d.3. per totũ, fol.127.p.1.a

Commune Martyrum.

Si quis venit ad me, & non odit patrem ſuum. Luc. 14.

De eodem Communi vnius Martyris.

Si quis vult venire poſt me abneget ſemetipſum. Matth. 16.

Abneget ſemetipſum. Como ſe entienden eſtas palabras,vide diſc.procem.2.num.19.& deincep,f.3.p.1.a.& b

Et ſequatur me. Como ſe deuen ſeguir los paſſos de Chriſto,ibi: *Quorum tecta ſunt peccata*, cõuiene a ſaber,poniendo otras piſadas buenas, que cubran la huella primera que yua deſuiada de las de Chriſto, con lo de la Madalena, quæ ſtans retro veſtigia recta quęrebat,pſal.2. ver.1.d.3.per totum, à num.20.f.47.pag.2.b. vbi Sponſus dicit:*Veni de Lybano*, alia translatio habet:*Mecum de Lybano,mecum & coronaberis*.Conmigo los de Libano.Quadra tambien illud:*Ne diſceſſeris a me*,pſ.3.v.22.diſc.1. num.4.f.113.p.2.b

Tollat crucem ſuam. De las tres cruzes del monte Caluario, que la lleuada en paciencia tiene ſu premio, como el hijo natural herencia en caſa de ſu padre,y mucho mas el legitimo, qual es el trabajo recebido por Dios, iuxta illud Pauli:*Niſi qui legitimè certauerit*, pſ.1.v.6.d.2.n.5. & deinceps fol.34.p.2.b

Vide etiam quæ dicta ſunt in Communi plurimorum Martyrum, Cũ audieritis prælia,quæ ibi annotata ſunt. §. 1. 2. & 3. Item quæ annotata ſunt in Communi Confeſſorum,non Pontificum: *Nolite timere puſillus grex*. §. 1. & 2.

Si quis vult venire poſt me. Volentibus, amantibus,& deſiderantibus loquitur, & modũ conſequendi,quod amant, oſtendit, quia bonum, quod deficit non optare, vitium eſt incredibile,pſalm.1.v.3.d.4.per totum, ſed præcipuè à nu.6.f.25.p.1.b

Si quis vult. Preſupone que algunos no quieren ſalir del eſtado del pecado,y de la eſclauonia deSatanas, la qual es tan mala de ſufrir, como ſe dize en el pſalmo 3.v.4.d.3. per totum, fol.86.p.1.a.y que eſte daño y mal de las culpas no ſe ſiente tanto, ſino es de los que ya vã ſaliendo dellas,eod.pſ.3.v.5.d.3. per totum, fol.87.pag.2.b.Yaſsi el alma mas juſta deſſea mas ſeguir a Dios, y tiene mas hambre de ſu ſalud,pſalmo 4.ver.3.diſcur.4.per totum, fol. 121.pag.2.b

Si quis vult. Nueſtra voluntad es la que abre,o cierra la puerta alos efectos de la gracia,diſcurſu procemial.6.numer.20. per errorem 40. fol.10.pag.1.a

Si quis vult. La excelencia de nueſtra voluntad, que por ella,ſuppoſita tamẽ gratia, ſeguimos a Dios,y nos hazemos ſantos,pſ.2.v.7.d.3.per totum,maximè à num.13. cui diſcurſui titulus eſt:Porque Dauid llama ſanto al que haze penitencia,f.59.p.1.b

Poſt me. Vide in Euangelio de Apoſtolis: *Ecce nos reliquimus omnia*,circa illa verba,*Et ſecuti ſumus te*.Et quadrat,quia vbi noſtra Vulgata legit:*Veni de Lybano,veni*, Canticorum 4. in Hebreo eſt; *Mecum de Lybano,o Sponſa,mecum de Lybano*.

Tollat crucem ſuam. No arraſtrandola,ſino lleuãdola en hombros con buen ſufrimiento, y aun con alegria: quare Dauid da gracias por los trabajos, ibi: *Confitebor tibi Domine,quoniam iratus eſt mihi*,pſalmo 3.v.18.d.2. per totum, maximè à num.10.fol.108.pag.2.b. Item,que a los pacientes, aunque tengan algunas culpas,llama O. igenes pecados buenos,y que

es

es gran ventaja para el miſmo que ſufre; ſer buen ſufridor,ibid.d.3.per tot.ſed maximè à nu.8.f.109.p.2.b

Tollat crucem ſuã,& ſequatur me. Scilicet ſequatur in ferenda cruce,que como Vnicornio ſanto prouando primero ſus amarguras,quite la ponçoña a la benida de mi caliz,pſ.3.v.18.d.2 à nu.15.f.109.p.2.a

Tollat crucem ſuã. Tanquam vexillum in prælio eius,cuius partes agimus. Vnde de Paulo dixit Dñs: *Vt portet nomen meũ coram Regibus*: Ipſe vero Paulus dixit: *Ego ſtigmata Dñi noſtri Ieſu Chriſti porto*. De quo vide pſ.3.ver.2.d.3. nu.11.f.82.p.2.a. Pero ſi Stigmata quiere dezir las inſignias,como ſe verifica. *Vt portet nomen meum?* Fortè quia prædicando per orbẽ ipſum nomen diuulgabat. Sed poſſumus magis ad rem aliter interpretari,ſcilicet,que antiguamente era coſtumbre traer eſcrito en el pendon el nombre del Principe, por quien ſe hazia la empreſa:vt patet ex illo verſu Senecę Tragici in Thebayde,act.1.

Nomen ducum vexilla præſcriptũ ferunt.

Y aſsi viene a ſer lo miſmo: *Porro ſtigmata*... Portet nomen meũ,& quod hic dicitur: *Tollat crucem ſuam.* De ſuerte,que a buena cuenta quiere q̃ ſeamos vnos ſan Pablos,los que profeſſamos ſegair a Chriſto, y Alferezes ſuyos, a quien ſigan los de mas fieles. En el c.2.de los Cantares,donde nosotros leemos, *Ordinauit in me charitatem*,Pagninus ex Hebræo vertit, *Vexillum eius ſuper me charitas*; Házia mi inclinó el pendon de charidad,para q̃ le ſiguieſſe:y aſsi queda lo miſmo, que *Ordinauit in me charitatem*, Ordenola házia mi, como haziendome de ſeñas que alli acudieſſe. Y aqui ſe nos manda:*Tollat crucem*,para incitar a otros, y tambien por lo que nos redunda, de lleuarla nosotros con caridad y buen animo. Aqui las tres cruzes del monte Caluario,de quibus vide pſal.1.v.6.d.2.à numero 5. & deinceps, fol.34.p.1.b

Abneget ſemetipſum. El ſoldado del Rey Antigono,que ſiendo enfermo era valiente, y quando ſano ſe boluio couarde, porque ya entonces amabat animam ſuam,quam prius quaſi moleſtam oderat: y como Chriſto dixo, que *violenti rapiunt cœlum*, *vult vt oderimus animas noſtras*, porque ſeamos eſforçados en la empreſa,pſalmo 1.v.5.diſc.2.numero 9.folio 32. pag.1.b

Tollat crucem ſuam. Quanto mas facil es de lleuar la cruz del Vngido,que por eſſo lo es ella tambien,y aligera,que el peſo del demonio, q̃ es de dos caſtas,natural y poſtizo: *Sicut onus graue grauata ſunt ſuper me*,pſ.3.v.4.d.3.à n.1. & ſeq.f.86.p.1.a

De eodem Communi vnius Martyris Tempore Paſchali.

Ego ſum vitis,& vos palmites. Ioan. 15.

SOmos el enxerto,y Chriſto aquel,de cuius plenitudine omnes accepimus,pſalmo 4.v.8.d.4. à nu.10.& deinceps,fol.138.p.1.b

Can.4.Si floreat vitis,floruerunt mala granata. Ambroſi.lib.3. Hexameron, cap.13. intelligit per malum granatum, tam copioſam intra ſe granorum rubicundorum multitudinem cõplectens,Martyrum paſsiones,quorum robur & meritum ex Chriſti paſsione dimanauit,qui vitis eſt:& ſic fit conſequens, vt ſi vitis floruit, floreant etiam mala granata, quia dealbauerunt ſtolas ſuas in ſanguine Agni,pſal.4.ver.8 diſcur.3.à numero 13. & per totum, fol.136. pag.2.a

Ego ſum vitis,& vos palmites,qui manet in me,& ego in illo: hic fert fructum multum. Suos tenet ipſe,& tenetur ab illis hærentibus,nec dimittentibus: fide,charitate, & deuotione tenetur: vnde Sponſa:*Tenui eum,nec dimittam*:como la parra,que arrimandole al alamo, le abraça y prende con ſus agujas que naturaleza le dio para eſte efeto,de ſuerte que ſera mas facil hazerla pedaços que deſaſirla, pſalm.1.v.4 d.2. à numero 8.fol.27.pag.1.b. Vnde Paulus:*Quis nos ſeparabit a charitate Chriſti* tan aſido y firme con el,que de ningunas fuerças ſe recela. Ni cabe aqui lo que,dize el Prouerbio: *Vallis vitem decepit*: quando ſe cae ſobre la parra la miſma tapia, a que ella eſtaua arrimada, De quo pſalm.3.ver.11.d.4.num.7. fol.100.p.1.b. Y dize la Eſpoſa:*Tenui eum,nec dimittam, donec introducat me*; porque ay ocaſiones mas propias para alcançar lo que ſe pretende: y claro eſta que ſera, quando teneys al Eſpoſo en vueſtra caſa, por gracia, y particular feruor de deuocion:quia ſine me nihil poteſtis facere: y aprouecharſe entonces de la ocaſion, es gran ſabiduria,fert fructum multum,a que Dauid llamó entendimiento de manos. De quo vide pſalmo 2.ver.7.diſcur.2. per totum, ſed maximè à numero 9.& ſequentibus.fol.58 pag.1.b

Qui manet in me,& ego in eo. Chriſto en quanto ofrecido en la Cruz, como ſacrificio por noſotros,ſe haze nueſtro, y en quanto nos compra con eſſe miſmo ſacrificio de ſu ſangre,nos haze ſuyos,pſ.4.ver.vlt.diſc.vlt.per tot. maximè

mè verò, numero 15. fol. 163. pag. 2. b

Cur Eccleſia ſemper ſuas orationes claudat illis verbis; *Per Chriſtum Dominum noſtrum*, ſcilicet quaſi per radicem vitis in nos palmites humorem vitis deriuari poſtulamus, pſalmo 1. circa titulum, diſcur. 1. numero 22. f. 12. pag. 2. b

En el temor ſe pierde el color del roſtro, porq̃ acude la ſangre a fauorecer al coraçon, que es el principio y rayz de la vida, pſ. 1. v. 2. d. 1. nu. 17. f. 20. p. 1. b. Pero en los Martyres no huuo temor, ſino eſtremada conſtancia, porque el coraçon de la Yglesia, rayz, y principio de la vida, que es Chriſto, ſale a fauorecer a los miẽbros; ideo non eſt locus timoris.

Vide etiam in Euangelio plurimorum Martyrum, *Deſcendit de monte, ſtetit in loco campeſtri*, per omnes paragraphos.

Commune plurimorum Martyrum.

Cum audieritis prælia, & ſeditiones. Luc. 21.

Caeduntur gladijs more bidentium. Vide pſalmo 3. verſu 6. diſcurſu 2. numero 14. fol. 91 pag. 1. a

Qui quamuis corpore multa in terra ſuſtineat, corde tamen fixus in cœlo eſt. Vide pſ. 3. v. 11. d. 4 propè finem, á numero 19. & deinceps, ſed præcipuè numero 18 fol. 101. pag. 1. a. Item vide eodem pſalm. 3 v. 15 d. 3. præcipuè á num. 11. fol. 104. p. 1. a

Dealbauerunt ſtolas ſuas. ibi; Aſperges me hyſopo. pſa. 4. v. 8. d. 3. á numero 2. vſque ad 5. f. 137. pag. 1. b

Cum audieritis prælia. Nolite terreri, id eſt, oportet bono animo eſſe etiam in aduerſis, vt dicit Dauid; *In diluuio aquarum multarum ad eũ non approximabunt*, pſalm. 2. v. 8. d. 1. num. 6. fol. 60. p. 1. b

Nolite terreri. Ni tienen de que temer, porque ſon centinelas fuyas los ojos de Dios, pſalm. 2. v. 11. d. 2. á num. 2. f. 68. p. 1. b. Item, porque los rodea ſu miſericordia, pſalm 2. v. 13. d. 3. á numero 1. f. 74. p. 2. a. & eodem pſa. 2. ver. 10. d. 4. fol. 67. pag. 1. b. Y porque mira Dios con particular cuydado, a los que por particular titulo ſon ſuyos, pſalmo. 2. v. 10. d. 3. per totum, fol. 66. pag. 1. a. Y porque los trae por niñetas de ſus ojos, pſalm. 3. v. 9. d. 2. numero 11. fo. 96. pag. 1. a

Nolite terreri cum audieritis prælia. Que ſe armã contra vos los tiranos y grandes del mundo, aueys de entrar en la batalla contra ellos ſin armas: pero no ay que temer, pues aueys de vencer ſufriendo. Que Alexandro eſtando para romper vna batalla, viendo comer a ſus ſoldados, dixo que lo comieſſen todo ſin recelo, como gente que auia de cenar en los Reales del enemigo. Quanto menos tiene que temer, quien ha de cenar con Dios en el cielo, pſalmo 3. ver. 16. diſcur. 2. á numero 1. fol. 105. pag. 2. a

Ego enim dabo vobis os & ſapientiam, cui non poterunt reſiſtere. Labia Iſaiæ Prophetæ calculo mundati ignito: virtus & efficacia in ore & labijs, diſc. procem. 3. á num. 8. & deinceps, f. 4. pag. 1. b

Os & ſapientiam. Non ſic ex Deo loquebantur; quaſi ipſi non intelligerent; ſed ſapiẽtes adeo effecti, iuxta illud: *Intellectum tibi dabo*, pſalmo 2. verſu. 10. per omnes ferè diſcurſus, folio 63. pag. 2. b

Noli timere. En el temor ſe pierde la color, porque ſe retira la ſangre de los miembros a fauorecer el coraçon, pſalm. 1. ver. 2. d. 1. nu. 17. fol. 20. p. 1. b. Aqui es al contrario, que el coraçon de la Yglesia, ſcilicet Chriſtus, ſale a fauorecer los miembros della: ideo nequaquam timendum. Item, quia inferior non eſt, qui cõtinuis corpore multa ſuſtineat, in terra, corde tamen fixus in cœlo eſt: y que el tal ſigue el borde mas empinado, pſalm. 3. v. 11. d. 4. á nu. 17. ſed præcipuè á num. 19. f. 100. p. 2. a. Quadrar illud cuiuſdam Philoſophi, que mandandole vn tirano moler en vn mortero, dixo: *Perũ Anaxarchi tundis, non ipſum Anaxarchum*.

Nolite timere. Quadra el dicho de Confidio a Ceſar: *Mihi ſenectus mecum ademit* la vida corta que podia perder; le quitaua el miedo, y a los ſantos la vida larga que auian de ganar, pſalmo 1. ver. 7. diſcur. 3. numero 9. folio 39. pag. 1. a. & b

Vide etiam in ſequenti Euangelio.

De eodem Communi plurimorum Martyrum.

Stetit Ieſus in loco campeſtri. Lucæ 7.

CIrca Euangelium vide quæ adnotata ſunt in feſto Omnium Sanctorum.

Gaudete in illa die, & exultate. Cantic. 6. vbi Vulgata habet: *Quid videtis in Salomitide, niſi choros caſtrorum*, in Hebræo eſt: *Niſi choreas caſtrorum*? vt teſtator Aben Eſras in Commentario ſuper eum locum: *Chorea vero tripudiũ & ſaltationem lætitiæ ſignificat*: vocabulumque eſt

eſt magis ad pacem, quam ad bellũ pertinens: bene tamen coincidunt caſtra & choreæ, quia bene Eccleſia ſimilis dicitur choreis caſtrorũ, quia Martyres eius fortiter militantes plaudunt, & præ lætitia quaſi choreas ducũt. Quod gaudium vnde naſcatur, vide pſal. 3. v. 6. d. 2. à nu. 10. f. 90. p. 2. b

Item, Que ſe açotanan ſus carnes para mejorar de vida, y por eſſo ſe alegran, eodem pſalm. 3. ver. 8. d. 2. à num. 12. per errorem 6. fol. 94. p. 1. a. & eodem pſal. 3. ver. 11. d. 4. à num. 27. f. 100. pag. 2. b. iungendo, ſeu explicando, vt ibidem numero 11.

Merces veſtra copioſa. Hinc lætantes exeunt è vita: lo contrario es en los malos, que tienẽ mucho porque temer en la otra, pſalmo 1. ver. 5. diſcurſu 1. per totum, maximè à num. 8. fol. 31. pag. 2. b

Vide alia in præcedenti Euangelio: Cum audieritis prælia & ſeditiones. 1. 2. & 3. ſ.

Commune Confeſſorum Pontificum.

Homo quidam peregre proficiſcens. Matth. 7.

Tradidit bona ſua. Como a deſpenſeros, o agentes ſuyos, y ſi con tanto rigor pide cuenta, y condena en bienes al que no adbianta la hazienda, que ſera al que la gaſta en deshonor y ofenſas de ſu miſmo dueño? De quo pſ. 2 ver. 4. d. 2. à nu. 12. fol. 53. pag. 1. b. & pſalm. 3. ver. 10. diſcurſu 2. per totum, fol. 112. pag. 1. b. Dum agitur, de los que de los bienes q̃ Dios les dio, hazen armas contra el, ibi: *Aries altiſſimum reſpondit.*

Peregre proficiſcens. Non abeſt Deus, ſed ideo abeſſe dicitur, quia tacens, & quaſi non videns, & oblita eſt mei, vt ait Eſa. De quo vide pſ. 1. v. 5. d. 2. à nu. 20. f. 32. p. 2. b

Timui te, quod homo auſtерus eſſes. Semper mali timent. De quo vide pſ. 1. v. 2. d. 1. n. 7. f. 19. p. 2. a. 1. b. ibi: *Excuſatio non petita generat ſuſpitionem*: & pſalm. 4. v. 4. d. 3. numero 7. fo. 123. pag. 3. b. cum agitur de timore conſcientiæ iniquæ timentis trepidè, non tamen quod debet, ſcilicet culpam.

Qui in paucis fuiſti fidelis, ſuper multa te cõſtituã. Aelia. de var. hiſt. li. 1. refert, q̃ paſſando Artaxerxes por la Perſia, le ofrecio agricola quidã malũ punicũ ingẽtis magnitudinis: interrogatus vero, ex quo hortu deprõptũ eſſet? reſpõdit è domo ſua, & proprio viridario tunc Rex, per Solã, inquit, poteris tali diligentia ciuitatẽ ex parua magnam reddere, cumq; ciuitate dona uit. Similiter alios Euangeliſta: *Eris poteſtatẽ habens ſuper decem ciuitates:* La confiança en lo poco es como los dias criticos, o indicatiuos, de que vſan los medicos, haziendo juyzio para adelante, pſalmo 3. v. 6. d. 2. à num. 2. f. 90. pag. 1. b

Super multa te conſtituam. Da Dios donde halla capacidad por eſſo ſe llama Dios, que pronũciado el vocablo deſpacio, dize, Di-os, y por la miſma razon, doy, y daré, ſi vueſtra incapacidad no me detiene, pſalm. 4., v. 1. d. 2. à nu. 7. fol. 119. p. 1. b

Dediſſet ad menſam. Vbi pecuniæ fructificant, ſi non ex ſe, ſaltem ex induſtria negotiantium: vult enim Dominus, vt ſicut terra bona ex egregia, & diligenti cultura fructuoſior fit, ſic & ingenium, vel bona alia nobis cœlitus data excolamus, quo vberiores in Dei obſequium fructus producunt. Quare Cant. 1. *Gena tua pulchræ, vt turtures*, legit Vulgata, alia vero translatio, quia in Hebræo eſt Hiorim, legit: *Vt ornamentis, quaſi facies ſit pulchra, non ſolum nativa venuſtate, ſed etiam artificio & cultura externa.*

De eodem Communi Confeſſorum Pontificum.

Vigilate, quia neſcitis diem, neque horam. Matth. 24.

Vigilate. Vide quę annotata ſunt in Cõmuni Virg circa idem verbum: *Vigilate.*

Item, Vigilate. Quia habere ignęę, in manibus veſtris, pſalmo. 2. ver. 10. d. 4. à nu. 2. fol. 67. pag. 1. b

Vigilate. Quidam dux excubiã ſui exercitus dormientem inueniens, gladio transfodit, dicens: Qualem inueni, talem reliqui, pſ. 1. ver. 5. d. 2. nu. 23. & 24. f. 33. p. 1. a

Ideo vigilate. Vt leones, nunquam a ſomno victi, que como el Aguila prueua los hijos, en que miren al Sol no palpitando, Dios pide, que ni a Sol, ni a la ſombra palpiten ſomno, ſino ſiẽpre fixos en el Sol eterno, como el en los ſuyos, pſalmo. 2. verſu. 10. diſcur. 3. nume. 9. f. 66. pag. 2. a. & ibidem d. 4 à nu. 1. fol. 67. p. 1. b

Quia neſcitis quo hora. Ideo mors dicitur negotiũ, quia nunquã non faceſsit ſui metum & curam, pſ. 1. v. 2. d. 4. nu. 11. f. 22. p. 2. b

Quia neſcitis diẽ, nec horã. Y ſi andays ſoñando en pretenſiones de coſas perecederas, bien le podeys llamar lo de Platon, ſueños de gente deſpierta: y tales ſeran vueſtros afectos en la muerte, quales ſolian ſer en la vida, pſ. 1. v. 5. d. 2. nu. 25. f. 33. p. 1. a

Vigilati,quia neſcitis. Pendulam voluit eſſe expectationem noſtram, vt ſemper ſperemus. pſal. 3.verſ.16.diſc.1.& 2.ferè per totum, fol.105. pag.1.a

Vigilate, Alerta,mas que el otro, que comiendo tenia la eſpada colgada ſobre la cabeça, que en viendola, no pudo comer mas bocado, ni deſuiar los ojos de la eſpada,á ver quãdo caia ille tamẽ gladius poterat non cadere: quod gladio mortis nõ contingit,nec ſcimus quando,vnde dicitur,*Inuertiſſima certior*,pſ.1.ver.1 diſ.5.á num.19.pag.1.a

*Vigilate.*Que las largas de la vida no ſon otra coſa,ſino braças de cordel, que los peſcadores de Ballena la van dando, deſpues que la han clauado el cuerpo,y no ſabes quando tiraran del cordel. pſalm.1.verſ.2.diſc.4. per totum, ſed præcipuè á numer.12. & deinceps, fol. 22. pag.1.b.

Vigilate. Importales a los Eccleſiaſticos,y perſonas,que en mas particular andã enlos ojos de Dios, andar cõ mas cuydado que los demas, porq̃ es mayor ſu culpa, ofender a Dios en ſus ojos, mas en particular que los ſeglares, pſal.4.verſ.5.diſc.3.per tot.fol.127.pag.1.a

Cõmune Doctorum.

Vos eſtis ſal terra. Matth.15.

PRedicar a otros,eſtando en mal eſtado, quã feo es,pſal.2.ver.3.diſ.2.á.nu.1.& ſequen.fo. 51.pag.1.b.Item, que eſtá el malo como entredicho para tomar a Dios en la boca; arrepintiẽdoſe ſe alça el entredicho,y puede a cãpanas tañidas predicar la ſanto nõbre,pſal.4. ver.16.diſc.2. per tot.fol.158.pag.1.b.

Vos eſtis lux mundi. En que manera lo ſon vide pſal.4.ver.14.diſc.1. per totũ,maximè à nu.4. fol.153.pag.2.b.vbi agitur,como el predicador es guia de los demas: y aſsi Geneſ. 1. vbi nos legimus,*Germinet terram herbã virentem*, alia translatio habet,cuius meminit Oleaſter ibi; *Herbam ſemificantem*: porque el predicador qui non fructificat, venuſtatẽ virioris habere non videtur.

Item,Que es meneſter tener mucho de Dios,para hablar bien de Dios,ibid.diſ.2.per.tot,fol. 154.per errorem.145.pag.1.b.

Item, que el verdadero enſeñar ha de ſer cõ exẽplo,ibid.diſ. 3.eod.fol.pag.2.b. vbi habes multa, nec contemnenda.

Vox eſtis lux. Lingua Græca Sacerdotes vocantur Therapeutę,hoc eſt,curatores animę & corporis, cũ erant ſimul medici,& Sacerdotes:curant verò ſale,pſalm.1.verſic.2.diſc.4.à num.1 fol.22.pagin.1.b.

Vos eſtis lux mundi. De las excelencias de la luz vide pſal.2.ver.10.diſ.2.nn.12.fol.65.pag.1.a

Item, Del modo de gouierno que denen tener los mayores,pſal.2.verſ.10.diſcurſ.4. per totum.fol.67.pag.1.b.

Vos eſtis lux mundi. Vide illud: Totum corpus tuũ lucidũ erit,cũ prælatus ſit reipublicæ oculus.pſal.2.verſ.10.diſ.2.nume. 22. fol.65.pag. 2.a.

*Vos eſtis ſal terræ.*La fuerça en los labios, poteus opere & ſermone,diſ.procem. 3.á num. 8. ſed præcipuè á num.10.fol.4.pag.1.b.

Vos eſtis lux mundi. Para alumbrar los animos denen hablar no ſolo de Dios, ſino tambien como de Dios,*Qui loquitur ſermones Dei*,pſalmo.1.verſ.1.diſc.4.á num.6.& deincops, maximè a num.11.fol.17.pag.1.b.

Commune Confeſſorum, non Pontificum.

Sint lumbi veſtri præcincti. Luc.12.

*Lumbi præcincti.*Que la vida continente y perſeuerante en el bien, puede ſer comparada, con la muerte por Dios,pſal. 4.verſ.18.diſc.2. per totum,fol.161.pag.2.a.

Sint,No dize Fuerint,que eſſo no baſta, ſino que lo ſean en todo tiempo con perſeuerancia.De la qual perſeuerancia vide pſal. 4.verſ.12.diſ. 3 per totum maximè a nume.5. & deinceps, fol.148.pag.1.b.vbi habes,quo pacto ſit quaſi æterna continentia iuſtorum.Item vide pſal. 2.verſ.13.diſc.3.a num.14.fol.75.pag.1.b.

Que los varones mas perfetos comiençan donde acaban los menos perfetos, pſalm.3.ver.22. diſc.ſecundo. per totum, maximè a numero. 7. & deinceps,fol.114.pag.1.b.

Que los varones ſantos eſtan reſueltos de ſerlo en todos ſuceſſos, y ſin condicion alguna,iuxta illud, Eris frugi, ſi te emero? Et ſi non emeris.pſal.1.diſc.1.circa tit.n.6.f.2.p.1.a

Præcinget ſe,& faciet illos diſcumbere. Lo poco q̃ Dios pide,y lo mucho que promete, porque le ſirua vn ſieruo que a el no le importa,le ſeruira el ſeñor, de quien depende todo nueſtro bien,pſal.2.verſc.13.diſ.2.a numero.1.fol.74. pag.1.a.

Lucerna ardentes in manibus. Que ſon como las luzes que gouiernan el mundo,mouiendoſe,y ſiendo medida de los tiempos,y de todas nueſtras acciones,pſ.2.v.10.d.2.a n.20.f.65.p.2.a

*Expectantibus Dominum ſuum.*Que en auſencia eſtan con el cuydado de que ha de venir,proceden en todo como ſi le tuuieſſen preſente, ego tacens, & quaſi non videns, & oblita eſt mei.

mei. De quo vide pſal. 1. ver. 5. diſc. 2. à nu. 20. & 22. fol. 32. pag. 2. b

Præcinget ſe. El Papa ſe llama, *Seruus ſeruorum Dei*: y aunque ſe puede tener por apellido de humildad, ſepan que es hurtado del miſmo Dios, que el fue el primero que dixo, que era ſieruo de ſus ſieruos. Præcinget ſe, & faciet illos deſcumbere. Añadio, que los ſirue con el alma y coraçon: de ojos los ſirue. pſal. 2. v. 10. diſ. 3. nu. 18. fol. 67. p. 1. a

Tranſiens miniſtrabit. Prouee Dios con particular cuydado, a los que cõ particular ſeruicio ſe hazen ſuyos. pſalm. 2. ver. 10. diſc. 3. à nu. 3. fol. 66. p. 1. a. Item ibid. ver. 11. d. 1. à nu. 2. fol. 68. p. 1. b. ibi: *Nõ à te auferam oculos meos, quia tu non aufers a me oculos tuos*: que anda Dios a buen trũeque con los ſuyos: ſi ellos ſe ciñen, tambien ſe ciñera el: vnde dicitur Exo. 34. *Nõ concupiſcet vir terram tuam, quãdo aſcendes vt conſpiciaris coram Deo*: que haſta de los penſamientos agenos celarà tu hazienda.

Expectantibus Dominum ſuum. Eſtan colgados de Dios, atendiendo, y ſuſpirando por ſu venida, como la vela ahumeando, q̃ baxa el fuego por ſu llama a encenderla. pſal. 3. ver. 9. diſ. 3. à nu. 2. & deinceps, fol. 96. p 2. b

Sint lumbi veſtri præcincti. San Gregorio: *Lumbos præcingimus, cùm carnis luxuriam per continentiam coarctamus.* De fuga huius vitij vide pſal. 3. ver. 7. diſ 2. per tot. fol. 92. p. 2. 2. & ibid. diſ. 2. per totum, fol. 91. pag. 1. b. & pſal. 4. diſ. 3 circa titulum, fol. 117. p. 2. a. & eod. pſal. verſ. 3. diſ. 2. num. 6. & 7. fol. 121. pag. 1. 2. ibi: *Mulier longè, libido propè.* Item, quia luxuries ſe llama qualquiera ſuperfluydad de regalo, o vicio: que haſta los panes quando eſtan muy viciosos, ſe dize: *Luxuriantq; virentia prata*: y ſuelen entrarle el ganado para que los pazca, porque no ſe vaya todo en verça: y por eſſo dexan de granar al tiempo: el qual prouecho hazen las nieues, que los hazẽ ahondar en la rayz adentro, y no deſuanecerſe por defuera. Aſsi en los coraçones Chriſtianos ceñidos, q̃ ſe entren dentro de ſi para ſer de prouecho. pſ. 2. ver. 4. diſ. 3. nu. 13. fol. 54. p. 1. b. ibi: *Quarum indignatio ebibit ſpiritum meum.* & pſ. 3. ver. 2. diſ. 2. nu. 1. fol. 81. p. 2. a. circa eadẽ verba. Et eod. pſal. 3. ver. 8. diſ. 2. nu. 1. fol. 93. p. 1. b circa eadem verba Iob. Item eod. pſ. 3. ver. 6. diſ. 2. nu. 10. fol. 90. pag. 2. b. dum agitur, Porq̃ razon la nieue fertiliza la tierra.

Et lucernæ ardentes in manibus. Gregorius: *Lucernas tenemus, tùm per bona opera lucis exempla monſtramus*, tomando quiça la metafora de las torres en puertos de mar, que con luzes enſeñan las entradas. pſal. 4. verſ. 14. diſc. 1. à num. 5. fol. 154. per errorem. 145. pag. 1. 2. & ibidem diſ. 3. per totum, eodem fol. pag. 2. b. & pſal. 2. verſ. 10. diſc. 1. à num. 8. fol. 64. p. 1. b

Vigilaret vtique. Vide quæ annotata ſunt in Euangelio Confeſſorum Pontificum, circa verba: *Vigilate, quia neſcitis diem.* Item quæ annotata ſunt in Euangelio Virginum, circa idem verbum, *Vigilate*.

De Euangelio in feſto Abbatum, *Reliquimus omnia*, vide ſupra in Communi Apoſtolorum.

De eodem Com. Confeſſ. non Pontificum.

Nolite timere puſillus grex. Luc. 12.

Puſillus grex. Eſta pequeñez redunda deſpues en grandeza y gloria, pſal. 3. verſ. 6. diſc. 2. à nu. 16. fol. 91. pag. 1. a

Quoniam complacuit Patri veſtro dare vobis regnum. Que todo ſe muda en el otro ſiglo, los chicos de aca ſon alla grandes, pſal. 1. verſ. 1. diſ. 3. à num. 17. & deinceps. fol. 16. p. 2. a

Nolite timere. Securos ſuos facit prouidẽtia peculiari, qua de illis curat, pſal. 2. verſ. 9. diſ. 3. à num. 1. fol. 62. pag. 2. b. & ibid. diſc. 2. fol. 61. pag. 2. b. Item eodem pſal. verſ. 10. diſc. 3. per totum, fol. 66. pag. 1. a. & eodem pſal. & verſ. diſc. 4. per totum ferè, fol. 67. pag. 1. b. Item eodem pſalm. 2. verſ. 13. diſc. 3. per totum. fol. 74. pag. 2. a. Item pſal. 3 verſ. 9. diſc. 2. à num. 9. & deinceps fol. 96. pag. 2. a. Item pſal. 2. verſ. 11. diſc. 1. à num. 2. fol. 68. pag. 1. b

Nolite timere. De que procede el temor, y el frio, con el qual la ſangre ſe retira a fauorecer al coraçon: aqui al contrario, el coraçon de la Yglesia acudo a fauorecer los miſmos miembros, pſalm. 1. verſ. 2. diſcur. 1. num. 17. fol. 20. pag. 1. b

Vendite quæ poſſidetis, & date. Primero los llamõ gente pobre y humilde, pero de eſſo poco quiere que dẽ, porque ſe agrada de pequeños dones, quando la voluntad es grande, pſalm. 4. verſ. 17. diſ. 2. per tot. fol. 159. pag. 2. b. ibi: *Si voluiſſes ſacrificium dediſſem.*

Facite vobis theſaurum in cœlis. Con lo poco que pueden dar, compran vn teſoro, porque promete Dios mucho, y pide poco. pſal. 2. verſ. 13. diſc. 2. à nu. 1. fol. 64. pag 1. a

In cœlis. Por eſſo en el Griego el hombre no tiene eſſe nombre, *Homo ab humo*, ſino Anthropos, el que mira a lo alto, donde eſtà ſu teſoro, pſalm. 3. circa titulum, diſc. 2. num. 11. fol. 78. pag. 2. b. Y por la miſma razon le dizen: *Vbi eſt theſaurus tuus, ibi, & cor*, el Griego añade: Y los ojos tambien. Los que hazen al contrario, ſon ſemejantes a los brutos. De quo vide pſalm. 2. verſ. 11. diſc. 4. per totum. fol. 70.

per

per errorem.66.pag.2.b. & eod. pſal.& verſ. diſc.2.per totam, fol.68.p.2.b.

Complacuit Patri veſtro dare vobis regnum. De los Corteſanos dixo vno, que ſon como calculos numerarios,que valen mas o menos, ſegũ el lugar donde los ponen, por ſola la voluntad del principio: pero de los corteſanos de la Yglesia poſſumus idem dicere, no por el lugar, ſino porque de la voluntad del Señor nace ſer eſtos auentajados en los meritos, y en el premio,cùm etiam merita ſint dona Dei. pſal.3. verſ.12.diſc.4.nu.4.fol.100.p.1.b

Commune Virginum.

Simile eſt regnum cælorum decem virginibus. Matth.25.

Lampades noſtræ extinguuntur.pſal.1.ver.5. diſ.2.ferè per totum,ſed præcipuè à nu.29. fol 31.pag.2.b

Dormitauerunt omnes. Como ſe afloxa en la virtud vide pſ.2.ver.8.d.2.à nu.6.& 7.f.61.p.1.a. ibi: *In diluuio aquarum*.

Vigilati quia neſcitis diem. Velar en temor. Deſte temor vide pſal.1.verſ.1,diſ.5.ferè per totum, à fol.18.pag.1. a, vſque ad 19.

Vide etiam in feſto Confeſſorum,non Pontificũ, verbo,*Vigilate*.

Clauſa eſt ianua. Que ſolamente la vida miẽtras nos dura, es el tiempo de nueſtra grangeria eſpiritual,y cumple velar,pſal.1.ver.5.diſ.1.à nu.1.& deinceps,fol.30.pag.2.a.& pſ.2.ver.7. diſ.1.& 2.per tot.fol.57.p.2.b

Hæc tua virgo duplici beata ſorte. Eſte hymno de las Virgines ſe explica, pſal.4.ver.18.diſc.2.à nu.2.& deinceps.fol.161.p.2.a

Vigilate.Los Teologos diſtinguiendo los preceptos de Dios en afirmatiuos,y negatiuos,enſeñan bien,que los afirmatiuos no obligan ſiẽpre,ſmo en los tiempos deuidos:pero los negatiuos obligan ſiempre,y para todas ocaſiones, y ſon perpetuos: No hurtaras, ni en vn dia, ni en otro,ni en vna ocaſion,ni en otra, en fin jamas.No he viſto yo dar ſemejante diſtincion a las virtudes, pero parece que tambien les quadra. El que confieſſa la Fè,el que contempla,el que dize Miſſa, el que ſe apiàda, ò da buen cõſejo,o coſas tales,es todo eſto en ciertas ocaſiones,paſſadas ellas,ſe paſsò el acto de la virtud. Pero la virginidad es vn acto,que ſe puede dezir que dura ſemper, & pro ſemper: no es ſerlo vn dia,ni quatro,ni diez años, ſino no dexar jamas de ſerlo en obra, y propoſito firme:demanera,que como ay vicios,que ſon como calentura continua,de quo vide pſal.1, ver.8.diſ.4.nu.12.& deinceps,fol.42.p.2.a.Aſſi tambien ay virtudes,que toda la vida eſtan en continuo exercicio,como es la virginidad, que es vna guarda ſin interpolaciõ alguna de la propia limpieza. Tiene vna manera de precepto negatiuo,el no inficionarſe jamas, y en cierta manera ſe puede dezir virtud, ayuno, y continencia eterna.De quo vide pſ.4.ver.12. diſ.2.à nu.8.& deinceps, fol.148. p.2.a

Quinquefatuæ. Virtud ſin fruto,pſ.2.ver.7.diſ.2. à nu.9.vſque ad 18.fol.58.p.2.a

Quinquefatuæ,quinque prudentes. Aunque al parecer todas vnas,ſiendo virgines. Aqui entra lo de Seneca: *Fatuus inter prudentes,quaſi vitrum inter gemmas*. pſ.2.ver.11.diſ.3.à nu.11, fol.70.per errorem.66.p.2.a. Ita hæ virgines prudentes gemmæ dicendæ ſunt,reliquæ verò ſunt vitrea vaſa,quebradizas:pero cõ eſte priuilegio,que ſeruata virginitate poſſunt ad cæteras virtutes comparari. Vitrum confractũ. De quo vide pſalm.4.verſ.11.diſ.3.à nu.10.fol. 145.pag.1.b

Dormitauerunt omnes, & dormierunt, Scilicet, prudentes dormitabunt,ſed fatuæ alto ſomno dormiebant: illud eſt fragilitatis in venialibus culpis,hoc verò quaſi contemptus requieſcendi in mortalibus.Quantum verò Deus indulgeat fragilitati noſtræ,vide pſ.1.ver.2.d.3. per tot. fol.21.p.1.b. Item, que en vnos miſmos yerros caen vnos ſin culpa, y otros con ella. pſal.2.ver.2.d.1.num.1.& 2.fol.49. p.1.a. Del dormitar vide eod.pſ.2.verſ.10.d.4.nu.1. fol.67.pag.1.b.& ibid.diſc.3. num.20. fol.66. pag.2.b

Moram faciente ſponſo. Son eſperas que nos da Dios para la emienda, y de eſſe beneficio vſamos para mayor daño. pſal.2.verſ.4. diſc.2.à num.10.11.& 12.fol.53.pag.1.b. Y que es grã miſericordia eſperar al pecador,vide pſalm.4. ver.1.diſ.1.nu.13.fol. 118.p.2.a

Moram faciente. Gran eſfuerço del ptcho Chriſtiano es neceſſario, porque facilius eſt, hoſtem agredi, quàm expectare. pſalm.1. verſ.1. diſ.3.particularmente eſperar al que nos procura coger deſcuydados: aunque Dios auiſa de ſu cuydado,por ponernosle. pſalm. 1. verſu.1.diſ.5.à nu.14.fol.18.pag.2.b

Ite potius ad vendentes. No ſe dan prieſſa los malos jamas para lo que toca a ſu alma, ſino es quando ſe veen ya con el agua a la garganta, y caſi ſin remedio.En que manera deue ſer eſta prieſſa,y que deue començar con la miſma vida,vide diſc.procem.3.num.47.per errorem 50.fol.6.pag.1.a.& pſal. 4.ver.9.diſ.2.num.3. fol.139.pag.2.a. Vnde Deus luego en acabando el hombre de pecar en el parayſo, le ſeñaló el remedio,y ſe le dio por librea.ibid. diſ.3. procem.nu.55.& per errorem.52. fol.6.p.2.b.

& pſal.2.verſ.5.diſc.3.num.13 fol.57. pag.1.a Y aunque es verdad,que tambiẽ para los dor milones,que lo dexan todo para lo vltimo de la vida;ay remedio en la Yglesia inter offam, & dentes:pero nó ſiempre ſe cõſigue, muchas vezes ſe yerra.Del que ſiempre ay remedio vi de diſc.3.procem.num.penult.Y que no le con ſiguen ſiempre,los q̃ en la vida no anduuierõ con eſſos cuydados, ſino con otros diferẽtes; y contrarios parece:pues no ſon menos las virgines locas, que ſe quedaron de fuera, que las otras.Et vide de hac materia pſalm.1.verſ.5. diſc.2.à num.16. & deinceps, fol.32.pag.2.a: vbi habes plura.

Cõmune mulierum ſanctarum.

Simile eſt regnum cœlorum theſauro abſcondito. Matth 13.

COmo ſe caua el teſoro eſcondido,pſalm. 2. ver.7.diſ.1.nu.5.fol.58. pag.1.a

Vendit omnia quæ habet, & emit agrum. Quẽ mas deue peſar eſta ſola pretenſion, que todo lo reſtante, pſal.4.ver.17.diſc.2.à.nu.8.vſque ad finem, fol.160.pag.1.a

Vendit omnia. Y aunque lo da todo,ventaja es, q̃ tambien en los ſieruos de Dios ſe entiende lo que diże el prouerbio: *Cui multum aquæ nauigatum eſt, ſemper ſe ſe infelicius inflectit latus.* pſal.3.ver.11.d.4.nu.10. fol.100.pag.2.a. vbi ad finem diſcurſus.

Præ gaudio illius vendit. Antes que conſiga el ſer poſſeedor del teſoro, ya no cabe de gozo, de ſola la viſta de lexos, o la eſperança, le crece el agua en la boca. pſal. 4.ver.15.diſ.1.à nu.11. & 12.fol.156.pag.2.b. & ibid.diſc.2. per tot. maximè à nu. 10. fol.157.pag.1.b

Mulier inupta cogitat quæ Domini ſunt. pſal. 2. verſ.11.diſc.2. num.4. fol.70.pe errorem 66. peg.1. b. Quadrat etiam aliquantulum quæ antecedunt,& ſubſecuntur:ſic & intentus exterioribus minus afficitur ab interioribus.pſ.2. circa titulum,diſ.2.à nu. 3.fol.46.p.1.b

Cõmune Dedicationis Eccleſiæ.

IN domo tua oportet me manere. Et ſtatim dicit:*Reddo quadruplum, quia Deus omnem ſuppellectilem ſuo hoſpitio aptam ſecum adducit.* pſalm.4.verſ.11.diſc.5.à num.11.fol.146. pag.2. b. Y que alegra Dios la caſa donde ſe aposenta.pſal.4.verſ.15.diſc.2.num.1.fol.157 pag.1.b

Deus quomodò non moratur inter impios dum for-

deſcunt. Sic Exod.29. *Eduxi eos de terra Ægypti, vt habitarem in medio eorum.* Et Eſai.11.ũ dicit:*Habitabit lupus cum agno*, ſtatim addit: *Leo quaſi bos comedet paleas,hoc eſt,mutabit antiquam ferocitatem ſuam,& manſueſcet.* pſal.1. verſ.8.diſ 3.num.24.& 25. fol.41.pag.2.b. Si verò in peccatis ſumus, dicitur Deus recedere. pſ.3.ver.22.diſ.1.nu.4.fol.113.p.2.b

Reddo quadruplum. Reſtitutionem eſſe faciẽdã, & reparanda damna. Geneſ. 2. *Clauſit carne pro eo, ſcilicet pro oſſe, quod ab Adamo abſtulerat.* Deſuerte que el primero que reſtituyò en el mundo fue Dios.Vnde Pitagoricus dũ creditorem defunctum inueniſſet, pecuniã in tumulum iniecit, dicens: *Tibi viuit, qui alijs defunctus eſt.* pſalm.4.verſ.4.diſc.3.nu.11.& 16. fol.124.pag.1.b

Hodie pax huic domui, ſcilicet,quæ abolita ſcelerum immunditia dignum Domino hoſpitium præparat: antea poterat dicere: *Non eſt pax oſſibus meis à facie peccatorum.* pſal.3 ver.3.diſ. 1.& 2.per totum.fol.84.pag.1.2. & pſalm.2. verſ.4.diſc.3 per totum,ſed maxime à num.9. fol.54.pag.1.a. & ibid.diſc. 1.num.6. & deinceps,fol.52.pag.2.a. & pſal.3.verſ.8. diſc.4 à num. 3.fol.94.pag.2.b. ibi: *Exilient ſicut ſentus flammæ deuorantis ſtipulas,* mutatis tamẽ mutandis.

Reddo quadruplum. Si como dixo,*Reddo*, dixera, *Reddam*,en duda nos dexara: porque ſuelen ſer de poca dura las promeſſas de los hõbres, particularmente en materia de interes.pſal.3 circa tit.diſc.2.num.15.fol.79.pag.1.a. Vnde de Pharaone Exod. 19. *Rogate Dominum, vt non ſint tonitrua, & dimittam vos:* y deſpues mirad como lo cumplio.

Que nos auemos de valer de la Yglesia en orden a Dios, de la miſma ſuerte que los delinquentes que ſe acogen a ella, ſe valen en orden a la juſticia de la tierra. pſal.2.verſ.9.diſc.4.nu.1. & 2.fol.63.pag.1.b

Dominica Prima Aduentus.

Erunt ſigna. Luc. 2.

DEl rigor del juyzio,y eſpanto de los mortales en aquel dia,ſe trata largamẽte pſal.1. diſc.2.per tot.& diſc.3. per totũ. à fol.13. pag.2.a.vſq; ad fol.17. Facit etiam ferè totus diſc.4.& 5.eiuſdem verſus,à fol.17.pag.1.a.vſque ad fol.19.

Erunt ſigna, ſcilicet in cœlo ſurſum, & in terra deorſum. En los contraros ſe da la ſeñal por firmeza,dada no ay que boluer atras: ſic fortè hic; porque en el dia del juyzio ſe remata la venta del alma, y ſe dan ſeñales por firmeza,

que

que vbi ceciderit lignum,ibi erit,ſin auer deſpues recurſo.pſ.2.ver.7.d.2.per tot.f.58.p.1.b. Item eod.pſal.& ver.diſ.1.nu.5.fol.eod.p.1.a. Item eod.pſal.2.ver.8.diſ.1.à num.8. fol.60. pag.1.b.Item pſal.3.ver.8.diſ.4.num.7.fol.94. pag.2.b.Al contrario, mientras dura la vida, anda el alma mudando dueños,como cõpras de reſtro,o poſturas de almoneda,ſin rematarſe haſta el fin. Aſsi en el Geneſis , donde leemos: *Non permanebit ſpiritus meus in homine in æternum*,dize otra letra,que trae Oleaſter ibidem:*Non litigabit ſpiritus meus cum homine in æternum*:que es tornadizo el hombre, y ſe anda en pleyto a quien le lleuará, ſi Dios, ò Satanas: es como animal ſeluage, ſin dueño cierto,ſerá de quien le caçare. pſal.2.ver.11. diſc.2.à nu.1.vſque ad nu.11.fol.68.pag.2.b. & pſal.1.ver.8.diſ.2.à num.5. fol.40. pag.1.a. Vnde dæmon dixit in tentatione: *Hæc omnia tibi dabo*,como poſtura mas ſubida,para quedarſe con la pieça.

Signa. In cœlo ſurſum,& in terra deorſum . Y ſi preguntamos,porque no dixo Ioel, que el infierno daria ſeñal,ſino el cielo,y la tierra?, ſerá porq̃ no le cabe ſino el deſecho,la baſſura,que ſin ſeñal ſerá la ſuya,como el dixo en otro lugar:*Computruerunt iumenta in ſtercore ſuo*.pſ.2.ver.4.diſ.3.nu.4.f.53.p.2.b. Vaſſura ſon los malos, a quien no ſolamente los Santos , ſino tambien los miſmos demonios los acozeã. pſ.1.v.1.d.2.nu.9.fol.15.p.1.b.Malach.7. *Calcabitis impios*.Item Eſai.51.*Incuruare , vt trãſeamus per te*. pſ.3.v.4.d.3.nu.3.fol.80.p.1.b. Vnde Sophon.1.dicitur : *Sanguis eorum ſicut humus effundetur,& corpora eorum ſicut ſtercora*. pſal.1.v.1.d.2.nu.19.fol.15.p.1.a

Ex terris præſura gentium . Aunque ay ſeñales tã temeroſas en el cielo, mas ocaſiõ ay de temer por lo que nos toca de la tierra,porq̃ ſon mas de temer nueſtros pecados,que todo el enojo de Dios. pſal.3.v.3.d.2.per tot.fol.84.p.2.a

Erunt ſigna. Silua el caçador al conejo porque alce la cara,y dé mejor el golpe dela ſaeta, ſeñal para muerte.Mas venturoſas ſon las ſeñales de Dios,para que miremos al cielo,y eſcapemos la muerte. pſal.1.ver.1.diſc.5.à nu.15. & deinceps,fol.18.pag.2.b

Deſpertarlos ha,que ſe acuerden del cielo , que les tira chinas,les haze ſeñales:y quan grande falta es del Chriſtiano el oluido y deſcuydo en que viue de la otra vida. pſ.2.v.11.diſ.3 à nu.4.per totum,fol.70.per errorem 66.p.1.b

Erunt ſigna. Iob.38.*Nunquid ingreſſus es theſauros niuis,aut theſauros grandinis? aſpexiſti quæ præparaui in tempus hoſtis in die pugnæ*.El dia del juyzio es el de la pelea de Dios, vide pſ.1. ibi: *Lauabo per ſingulas noctes*, verſ.6. diſc.3. num.13.& deinceps,fol.36.pag.2.a. maximè à num.15,notando illud: *Contra ſolium quod vento rapitur, oſtendis potentiam tuam* : de las hojas del arbol,que caydas en el agua ſe bueluen pajaros.

Pelea la redondez de la tierra cõtra inſenſatos, y los juſtos ſtabunt in magna conſtantia, aduerſus eos, quiſe anguſtiauerunt. Y el miſmo Dios entonces,que ſolia ſer rico de miſericordias,ſaca de ſus miſmos teſoros iras y borraſcas. pſal.2.verſ.12.diſ.2.à num.3. & deinceps, fol.73.pag.2.b. Y que Dios pelea entonces cõ armas auentajas, pſal.1.verſ.1.diſc.3.per totum, fol.15.pag.2.a

Arefcentibus hominibus præ timore.Del aſſombro de aquel dia dic illud Ioel.2.*Exilient ſicut ſeminis flamma ignis deuorantis ſtipulas*.pſal.3. ver.8.d.4.à nu.3.vſque ad 7.fol.94.p.2.a.& b. Et non erit fuga ab eis:qui fugerit non ſaluabitur.Ex eis qui fugerint.Son hojas ſecas,ſin jugo de gracia,arefcentibus hominibus.Parece que de propoſito vſó de la palabra,ſecos,para que no puedan huir, vt ibi dicitur.

Erunt ſigna.Dios pretende eſpantarnos,porque ſi quiera por el miedo nos apercibamos : por eſſo le vio ſan Iuan,que ſalia vna eſpada aguda de ſu boca: es que vomita la juſticia , y no acaba de arrojarla: porque la mayor miſericordia es ver toda via alli la eſpada,porq̃ ella nos haga refrenar,pſal.3. ver.1.diſ.2.à nu.18. fol.80.p.2.b. Que el miedo del rigor de Dios ayuda a nueſtra juſtificacion, vide pſal.1.verſ.1.diſ.5.per totum,fol.18. pag.1.a

Arefcentibus hominibus præ timore. En las grãdes congoxas no ay quexarſe, ſino paſmar : Seneca : *Parua cura loquuntur , ingentes ſtupent*. De quo habes plura pſal.1.verſ.1.diſ.4 per totum,fol.17.pag.1.a

Del rigor del juyzio vide pſal.4.verſ.7. diſc.2.à num.7.fol.134.pag.2.b

Reſpicite & leuate capita veſtra. Que las penitencias de los juſtos los traen en la vida cabizbaxos, *Curuatus ſum vſque in finem*: y que entõces es tiempo de leuantar la cabeça,pſalm.3. verſ.6.diſ.1.per totum,fol.90.pag.1.a. & ibid. diſc.2.per totum. Que año de nieues es de bienes:porque las mieſes que con las frialdades todo el inuierno eſtuuierõ amilanadas y marchitas,en llegando ſu Mayo alçan la cabeça, y en no nada ſe leuantan, y mueſtrã loçanas, porque auian encepado dentro de ſi.

Reſpicite. Porque a los juſtos dize,que miren entonces,ſi ellos toda la vida mirã a lo alto. De la qual atencion habes multa,pſal.2.verſ.11. diſc.2.à nu.3.vſque ad finem,fol.69. pag.2.b

Reſpondeſe a la pregunta, que vna coſa es , que yo leuante los ojos adonde eſtá la coſa que deſſeo,y otra que de allá me lo mueſtren. En toda la vida andan los buenos ſuſpenſos del

cielo, con esperanças y desseos de lo que no veen: pero en aquel dia el cielo sale a mostrarselo, y dize: *Respicite, & leuate capita vestra*, que ya viene el cumplimiento de vuestras esperanças: *Appropinquat redemptio vestra*. Concinunt huic argumento ferè omnia quæ habes super illa verba: *Lætamini in Domino, & exultate iusti, & gloriamini*, psalm. 2. vers. 14. disc. 1. & 2. per tot. fol. 75. pag. 2. a, & b. Iuuant etiam ad idem intentum ea, quę habes psalm. 4. Pœnitentiæ, ibi *Spiritum rectum innoua in visceribus meis*, vers. 11. dis. 4. fol. 145. pag. 2. b. Item ibidem num. 14. disc. 5. à num. 10. & deinceps, vsque in finem, fol. 146. pag. 2. b

Ite maledicti, Venite benedicti. Sin señalar quales en particular: porque aunque pintan a san Miguel con vna balança, pesando allí cada vna de las animas, pero a la verdad de aca de la vida va hecho el peso que entonces se muestra, psalm. 4. ver. 9. dis. 1. num. 9. fol. 139. pag. 1. b

Ite maledicti. De la verguença de aquel auto, y condenacion, psalm. 1. vers. 2. dis. 4. num. 7. fol. 22. pag. 2. a

Arescentibus hominibus pra timore, & expectatione. Que se secarã los malos, no solo de su miedo, sino de las esperanças agenas, el mal propio, y bien ageno los atormenta, psalm. 3. vers. 17. disc. 2. per errorem. 3. ferè per totum. fol. 106. pag. 2. b

Dominica Secunda Aduentus.

CAEci vident. Las prueuas de ser Dios, son los bienes que haze a los hombres: los grãdes de aca muestran su poder en hazer mal, y agrauiar, Dios muestra ser quien es, en hazer bienes, iuxta illud: *Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam*, psal. 1. ver. 4. dis. 3. nu. 23. & 24. fol. 29. pag. 2. b. Vnde, alabandose vn Rey de auer por guerra assolado vna ilustrissima ciudad, dixo otro: *Atqui non potuit tam bellam struere*: Esta fuera la grãdeza verdadera, hazerla, y no deshazerla. Mejor alabança fue la del que dixo: *Romam latericiam accepi, reddo marmoream*. Y por la misma razon, quando la Virgen Maria en la salutacion del Angel se está humillando, y parece que no acaba de acetar la grandeza de ser madre de Dios, acude aca la Yglesia, diziẽdo: *Suscipe Verbum, Virgo Maria, quod tibi a Domino transmissum est*. Acetad Señora, la dignidad, que fuerça serã ser parecidos hijo y madre: y cõforme a esso, vuestra grandeza redũdara en nuestro prouecho, q̃ assi lo es la de vuestro hijo: y es propiedad de la grãdeza noble, cõforme al dicho de Adriano, q̃ a vn cõtrario suyo dixo: *Buasi, Imperator enim factus sum*, ibid. paulò antè. *Arundinem vento agitatam.* Habla con grã propiedad, porque quien se ceua, o se lastima de palabras, à solo aëre verberatur. psal. 3. v. 20. dis. 3. num. 7. fol. 113. pag. 1. a

Arundinem vento agitatam. No fino tan mãziço, y firme, que ni las alabanças del mismo Dios le desuanezcan. Y si las alabanças descomponen nuestras virtudes, esso es quando no tiene firmeza que las apesgue y abata, como la de Iuan. psalm. 3. vers. 8. dis. 2. num. 6. & deinceps. fol. 93. pag. 2. b. Vnde, haziendo cierto Emperador vn idolo tan grande, que sentado, casi llegaua la cabeça a la bobeda de la Yglesia, dixo vno casi motejando de la obra: En verdad señor, que si el idolo se leuanta, será fuerça derrocar el templo: y el respondio. No corre peligro, que por esso le hize yo de piedra: igitur Ioannes firme como vna peña le hizo Dios, no corre peligro que se leuante.

Ioannis in vinculis. No porq̃ le eche Herodias en la carcel por la verdad, y le persiga, y blasfeme, dexará de dezirla, y manifestar a su Dios, que no se turba la Luna clara, ni dexa su passo por los ladridos de los perros que la ladrã. ps. 3. v. 14. d. 3. à nu. 6. & 7. fol 101. pag. 2. b

Vide plora de laudibus Ioannis in eius festiuitate mẽse Iunij, & Decollatione, mẽse Augusti.

Ioannes in vinculis. Pudo con razon dezir: *inimici autem mei viuunt, & confirmati sunt super me.* psal. 3. vers. 20. dis. 1. per tot. fol. 111. p. 2. b. & disc. 3. per tot. fol. 112. pag. 2. b

Ioanes in vinculis. Egesilao partiendo a vna guerra, embio a dezir a sus comarcanos, si passaria por sus tierras cõ la lança leuãtada, o enristrada, dando a entender, que en todo caso auia de ser: ita algunos poderosos malos, si los consienten hazen su gusto, y si les quieren estoruar, derrocan al que los contradize, passan enristrada la lança: sic Herodias contra Ioannem. ps. 3. v. 18. d. 3 nn. 8. f. 110. p. 1. b

Ioannis in vinculis. Que san Esteuan besaua las piedras, y Iuan sus cadenas. ps. 3. vers. 18. dis. 2. à num. 13. fol. 109. pag. 2. a

Quid existis videre in desertu? Quan a solas quiere Dios los suyos. psal. 4. vers. 11. dis. 4. à nu. 6. & 7. fol. 146. pag. 1. a

In deserto. Suelen los hombres caminar dos leguas de noche por llegar a poblado, y apossentarse en posada biẽ prouey da, y Dios muchas vezes por llegar a despoblado, y hallar la posada desocupada, sin prouision, porque camina con recamara, y consigo trae todo adereço conueniente: psal. 4. vers. 11. dis. 5. à num. 8. & deinceps, fol. 146. pag. 2. a

In deserto. Que los Santos no reparã en costa, ni descomodidades propias por hallar a Dios, a todo el mũdo boluerã las espaldas, y se yrã al desierto por el. ps. 4. v. 17. d. 4. per tot. f. 159. p. 2. b

Arundi-

Arundinem vento agitatam. Quan diferentes alabanças son estas que da el mundo, que alaba de ilustres, de grandes, de poderosos, de ricos, de sabios, de gentiles hombres: Dios solamẽte de virtuosos, de constantes en el bien. Vnde en los escudos de armas de la tierra ponen vn letrero, que dize la virtud y hazaña porque se dieron, que es dezir, que han de estar en cerco de virtud, de otra suerte se desparecerá, que no ay honra sino es fundada en virtud. ps. 3. v. 8. d. 3. num. 5. fol. 94. pag. 1. b

Arundinem vento agitatam. El bueno constante en el bien. psal. 4. vers. 12. disc. 2. per totum. fol. 148. pag. 2. b. Item psal. 3. vers. 20. dis. 3. per totum. fol. 112. pag. 2. b. Y el malo terrebit eum sonitus folij volantis. psal. 4. vers. 4. dis. 3. nu. 6. fol. 123. pag. 2. b

Arundinem vento agitatam. Que conforme al viento que corre, se inclinan los hombres mũdanales. De quo vide psal. 3. vers. 11. dis. 4. per totum, maximè verò à num. 10. fol. 100. p. 1. a. Ioannes autem semper constans in Christi cõfessione, & veritatis prædicatione.

Hominem mollibus vestitum. Las aspereças exteriores son indicio de la virtud interior. disc. procem. 3. à num. 13. fol. 8. pag. 2. b

Hominem mollibus vestitum. El vestido aspero sirve a la penitencia, disc. procem. 3. num. 55. per errorem. 52. fol. 6. pag. 2. b. Y como san Iuan la predicana, quiso que el original no fuesse diferente del traslado que pretendia estampar en otros, por no ser escriuano falsario el que venia a dar fee de su Euangelio. ps. 4. ver. 14. dis. 3. per tot. fol. 154. pag. 1. b

Qui mollibus vestiuntur, in domibus Regum sunt. De la costa y demasia de los manjares, y trages de las casas de los Grandes, psal. 1. ver. 8. dis. 4. à num. 5. fol. 42. pag. 1. a, & b.

Dominica Tertia Aduentus.

Miserunt Iudæi ad Ioannem. Porque mas a Iuan que a Christo? Porque anda el mundo a viua quien vence, & dicitur bonum malum. psal. 3. ver. 11. & 12. dis. 4. à nu. 7. in finẽ vsque, fol. 100. pag. 1. b

Tu quis es? Desconocimiento de si mismo. psal. 2. ver. 11. disc. 2. à num. 2. fol. 68. pag. 2. b. Item psalm. 3. circa titulum, disc. 2. à num. 8. fol. 78. pag. 2. a, & b. Item psal. 1. vers. 2. dis. 3. ferè per totum. fol. 21. pag. 1. b

Ego vox clamantis. No dize que da bozes, sino q̃ todo es vna boz, y que habla, no solo con palabras, como los mas predicadores, sino con obras, vestido, pensamientos, con lengua, manos, y trage, es de vicios pregonero, por esso fue de tanto efecto su predicacion. psalmo. 4. vers. 14. dis. 3. per totum, fol. 154. per errorem 145. pag. 2. b. Hieronymus in epistola ad Nepotianum, *Sacerdotis Christi os, mens, manusq; concordet.*

Ego vox. Dio el Senor al mundo a Iuan, para que les mostrasse el Mesias, y oy le quieren a el por Mesias, haziendo armas para ofender á Dios, de los mismos beneficios suyos. psalm. 2. ver. 4. disc. 2. num. 12. fol. 53. pag. 1. b

Non sum ego Christus. La diligencia con que acude a recatarse de si mismo, luego el, No, redondo ante mano, vide á simili psal. 3. vers. 7. disc. 2. á num. 1. fol. 92. pag. 2. a. Item eod. ps. 3. ver. 22. dis. 1. nu. 12. fol. 114. pag. 1. a

Non sum ego. Era Iuan estanque lleno de doctrina, que rebossa, y en abriendo la llaue, sale con impetu. psal. 3. vers. 22. dis. 2. nu. 6. & 7. fol. 114. pag. 2. a

Ego vox. Es propio de los mayores Santos humillarse mas. Iuan le llama Dios amigo del Esposo, y el se llama pregonero suyo. ps. 4. ver. 4. disc. 2. per totum. fol. 122. pag. 2 b. Item ps. 3. ver. 8. dis. 2. á nu. 9. fol. 93. pag. 2. b

Dominica Quarta Aduentus

Luc. 3.

Procurante Ponctio Pilato, sub principibus Sacerdotum, Ana, &c. Los Virreyes Gentiles, los Sacerdotes Iudios. Mal yrá a la Republica, quando no andan a vna los Gouernadores, y los Ecclesiasticos: estos son bocas, y aquellos manos: pero essas manos deuen serlo destas bocas, para executar lo que ellos enseñaren, disc. procem. 3. num. 9. & 10. fol. 4. pag. 2. a

In deserto. Quã apropiada es la soledad para las cosas de Dios, psalm. 4. vers. 11. disc. 4. num. 8. fol. 146. pag. 1. a. Gregor. hom. 1. super Ezech. *Quamdiu quis permixtus est turbis, & in multitudine fluctuantium volutatur, non vacat soli Deo, neque segregatus est a vulgo, neque potest esse sanctus.* psalm. 2. disc. 2. circa tit. à num. 4. & 5 ibi: *Obsurdueram stridore catenæ meæ,* fol. 46. pag. 1. b

Rectas facite semitas eius. psal. 4. vers. 11. dis. 2. per totum, fol. 144. pag. 1. a. ibidem disc. 5. num. 9. fol. 146. pag. 2. a. & psal. 2. vers. 8. disc. 2. per totum, fol. 60. pag. 2. b. vbi de familiaritate cum Deo in solitudine orationis agitur.

Omnis vallis implebitur. Con la venida del hijo de Dios todo se allana, los soberuios se humillan, y los humildes se ensalçan, vt de Publicano dicitur in Euangelio, psalmo. 3. vers. 9. discur. 3. ferè per totum, fol. 96. pag. 2. b. quia Deus ignis est, qui ad fumantem, & suspirantem descendit.

Pœnitentiam agite, appropinquauit in vos, &c. Por que la penitencia es guerreadora, no contra vno, o otro vicio, ſino contra todos generalmẽte, diſc. procem. 3. à num. 58. per errorem. 56. fol. 7. pag. 1. a. Y por ſer tal, barre, y riega la poſada para que entre Dios, diſcur. procem. 2. à num. 2. fol. 2. pag. 1. b.

Pœnitentiam agite, appropinquauit in vos regnum Dei. Dolor, y pena en tan alegres nueuas, ſerá trasluzirſe el ſolo en medio de los ſubladoſ, y llouer entre los rayos de ſu claridad, como acontece en el Hebrero quando ſe va acabãdo el Inuierno, y comiença el Verano, diſcur. procem. 1. à num. 11. fol. 1. pag. 2. a, & b

Pœnitentiam agite, appropinquauit in vos regnum Dei. Y por eſſo le dan a ſan Pedro las llaues del cielo, ceremonia que ſe vſa quãdo ſe toma poſſeſsion de alguna heredad, que abra, y cierre, y tome las llaues: y tomando poſſeſsiõ del cielo por los penitentes, con razon ſe dize que ſe les acerca, diſc. procem. 4. à nu. 8. fol. 8. p. 1. a. Item, al hombre llamó Dios hoja del arbol: y eſta ſi da en agua de lagrimas, la naceran plumas con que buele por eſtos cielos adelante. pſal. 1. v. 6. d. 3 num. 15. fol. 36. pag. 2. a

Appropinquauit in vos regnum Dei. Quien ha oydo tal manera de hablar? De los nauegantes dize Virgilio: *Terræque, vrbesq; recedunt*, que ſe alexan, pero que ſe acerquen, nadie lo dixo jamas, ni al parecer ſe acercan: & tamen in regno Dei verum eſt, quantos paſſos damos hazia alla, tantos ſon ſuyos, q̃ de alla nos mueuen los pies: vnde licét peccatum ſit auerſio à Deo, qua ab illo nos ſeparamus, tamen gratia ille nos ſibi coniungit. pſal. 2. verſ. 1. diſc. 3. à num. 17. fol. 48. pag. 2. b. Item, quia nos priùs quærit Deus. pſal. 1. verſ. 4. diſc. 2. per totum. fol. 27. pag. 1. a

Dirigite vias Domini. Como ſe entienden eſtos caminos derechos para Dios. pſal. 4. verſ. 11. diſ. 5. à num. 11. fol. 146. pag. 2. b

Rectas facite ſemitas Domini noſtri. Que ſi el ſe encamina a vos, os encaminareys vos a el. pſ. 4. ver. 11. diſ. 5. num. 25. & 26. fol. 147. pag. 2. a. ibi: *Non gratus audis ſurſum cor.*

Erunt prava in directa. pſalm. 4. verſ. 13. diſc. 2. num. 10. fol. 151. pag. 1. b

In vigilia Natiuitatis Domini.

Cum eſſet deſponſata. Quare deſponſata ne ex adulterio videretur naſci, aut Ambroſius, maluit Dominus aliquos de ſuo ortu, quã de matris pudore dubitare. Deſcubriẽdonos en eſto, quanto eſtima a ſus amigos, y quanto procura ſu honra, arrieſgando la propia por la de ellos, quan al contrario la amiſtad intereſſal del mundo. pſ. 3. ver. 11. diſ. 3. per tot. fol. 99. pag. 1. b. Y aſsi el q̃ fia de la amiſtad de la tierra, da en vazio: la de Dios es maziza. pſ. 3. v. 16. d. 2. per tot. fol. 105. p. 2. a. & pſ. 2. ver. 9. diſc. 4. à principio vſque ad medium. fol. 63. pag. 1. b

Hæc autem eo cogitante. Primero la conſideraciõ que la obra: pone el penſamiento y cuydado, como ſe ſeguirá menos daño: al contrario los falſos pienſan en que manera, cõ mejoras nueſtras podran dañar mas. pſal. 2. ver. 2. diſ. 3. per totum. fol. 49. pag. 2. b

Hæc autem eo cogitante, ecce Angelus Domini. Aqui ſe nos deſcubre, quan cuydadoſo y preſto es Dios en ſocorrer a los ſuyos en los aprietos. Vt quid Domine receſsiſti longè? deſpicis in opportunitatibus, in tribulatione. Al parecer juzgareys que tarda, pero a la verdad acude a punto. pſal. 2. ver. 9. diſ. 3. per totum. fol. 62. pag. 2. b. Et ibid. diſ. 2. & 4. num. 4. & 5. fol. 63. pag. 2. a. Et pſal. 3. verſ. 16. diſ. 2. per totum. fol. 105. pag. 2. a. Es como el Halcon, que parece dexa la caça, pero ſin perderla de viſta, por cogerla mejor. pſal. 2. v. 13. d. 2. à nu. 4. fol. 74. p. 1. a. Vt quid Deus receſsiſti longè.

Para eſte ſocorro no eſtá eſcrito, que la Virgen hizieſſe diligencias algunas para ſoſſegar a Ioſeph, ni le hablaſſe palabra: aunque es de creer que ſu alma las hablana interiormẽte a Dios, poniendo en ſolo el la eſperança del remedio. De quo vide pſalm. 3. verſ. 16. diſc. 1. à num. 3. fol. 105. pag. 1. a. ibi: *Quoniam in te Domine ſperaui*: quo loco Caietanus legit: *Quoniam ad te Domine ſpectaui, tu reſpondebis mihi*: Porque mirè hazia ti, donde otra letra, conforme al Hebreo dize: *Tu reſpondebis, ſcilicet, pro me*.

Noli timere. La razon porque no ha de temer, ſe ſiala de callada el Euangeliſta, diziendo: *Cùm eſſet iuſtus.* Los tales no ay por que teman, los malos ſi. pſalm. 4. verſ. 4. diſcur. 3. per totum fol. 123. pag. 2. a

De la feſtiuidad de la venida del hijo de Dios a la tierra, vide quam plurima in indice ſecundæ partis: vbi de hac re habes nouem integros diſcurſus. Item in indice tertiæ partis habes alia.

Del aparejo para recebir al hueſped frutuoſamente, vide diſc. procem. 6. num. 17. per errorem. 34. & deinceps. fol. 10. pag. 1. a. mutatis tamen mutandis, quia ibi agitur de receptione Euchariſtiæ, hìc de receptione in carne.

El que agora es cordero, ſerá deſpues leon para los que no le quiſieron recebir. pſal. 1. v. 1. d. 2. à num. 11. & deinceps. fol. 16. pag. 1. b. Y cõ eſto lo de Ieremias: *Vaſtata eſt terra à facie cõſũbe*: que quanto es de manſa, tanto ſe buelue braua, ſi ſiente que no le han guardado fidelidad:

dad: por lo qual los dedos de Dios, que eſcriuieron vna vez en la tierra, por abſoluer vna ſiera muger, otra eſcriuieron en la pared ſentencia de condenacion contra Balthaſar, pſ.1. ver.2.diſ.3.per totum, ſed præcipuè à num.7. fol.21.pag.1.b

In die Natiuitatis Domini.

Luc. 2.

VT deſcriberetur vniuerſus orbis. Contò Dauid los de ſu pueblo, y por eſſo huuo vn gran caſtigo: y cuenta Ceſar Auguſto el mundo, y no leemos caſtigos: vbi nota, quàm aliter Deus fideles premat in hoc ſeculo, reliquos preſeruans in futuro, longè tamen arctiùs. In cuius figurâ, a las vacas y al carro que traê el arca de Dios, manda que las ſacrifiquen, y del carro hagan la lumbre para abraſarlas. Pues, Señor, que dueño ay, que al cauallo que le ſiruio bien en la guerra, no le relieue de otros trabajos: y acabada ella, ya ha auido quien mandò en teſtamento, que al cauallo viejo que ſiruio bien, le dieſſen de contino racion, como a jubilado: y Dios que a los bueyes que le trae a cueſtas en pago los ſacrifiquen? Dauid: *Quoniam propter te mortificamur tota die.* Que ſe ſeguira a eſſo? *Æſtimati ſumus ſicut oues occiſionis:* Tratas nos como a aquellas vacas, que deſpues que vinieron cargadas con tu arca, las mandaſte ſacrificar: *Sicut oues occiſionis.* Ratio eſt, porque eſta vida es el inuierno de nueſtra ſementera, y año de nieues, año de bienes: los trabajos y afliciones de aora, frutifican deſpues. Vide pſal.3.ver.6.diſcur.2.num.9.& 10. fol.90.pag.2.b

Aſcendit autem Ioſeph. Deſde el vientre de ſu ſantiſsima madre començo el hijo de Dios a ſer dechado de obediencia y virtudes: ideò Dionyſius appellat Virginem officinam curationum, procem. diſc. 6. num.8. per errorem 25. fol.9.pag.2.a

Et paſtores erant vigilantes. La vigilancia de los prelados, pſalm.2.ver.10.diſcur.4. à numer.1. vſque ad 7.fol.67.pag.1.b

Circumfulſit eos lux de cælo. Que a los que velan, vela Dios, pſal.2.ver.13.diſcur.3.á num.10.& 11. fol.75.pag.1.a

Vide de feſtiuitate quam plurima in indice ſecũdæ partis, annotata ſuper illa verba: *Tu exurgens Domine miſereberis Sion.*

In feſto Natiuitatis Domini.

Luc. 2.

PAſtores loquebantur adinuicem. Que ſe comunican los buenos para el bien, y los malos para el mal: y por eſſo Dauid en reſoluiendoſe de ſer del vando de la virtud, llama a los malos enemigos ſuyos: *Inueteraui inter omnes inimicos meos,* pſalm.1. ver.8. diſc.4. ferè per tot. fol.42.p.1.a. Y deſpido como en caſo de guerra que ay campo de parte apartè, a los fautores, o muñidores de la maldad, *Diſcedite a me omnes qui operamini iniquitatem,* pſal.1.ver.8. diſcur.3. à num.1 fol.40.pag.2.a

Tranſeamus in Bethleem. Primero Dios les llamò por el Angel, y luego acuden ellos, pſalm. 1. ver.4.diſcur.2.ferè per totum, fol. 27. pag.1.a. Y que el alma juſta tiene mas ſed de buſcar y hallar a Dios, y mas hambre de ſu ſalud, pſalm.4.ver.3.diſcur.4.à num.1. & deinceps, fol.121.pag.2.b. Y que el eſtar ſin Dios, y no deſſearle, es monſtruo y vicio indicible, ſolum Latina phraſi, pſalm.1.ver.3.diſ.4. per totum, ſed præcipuè à num.6.fol.25.pag.1.b

Feſtinantes. Que el deſſear y ſuſpirar por Dios, nos le trae a las manos, pſalm.3. ver.9. diſc.3. per totum fol.56.pag.2.b

Tranſeamus. Y luego ponen por obra ſu deſſeo, y hallan a Dios; aunque nadie ſin el le halla, como nadie vee la luz ſin eſſa miſma luz: pero la falta de nueſtra propria voluntad es la cauſa de no hallarla. pſalm.2.ver.7.diſc 3.à. nu.3. & deinceps.fol.59. pag.1.b. Item, que embia Dios particulares luzes del cielo a los que tratan deſeguir la virtud, pſal.2. ver.10.diſ.2. à num.1.& ſequent.fol.64.pag.2.a

Feſtinantes. El cuydado y diligencia con que deuemos buſcar a Dios. Aunque pobres eſtos paſtores, le agrada Dios, y pone en liſta ſu diligẽcia por hallarle, mas que la tardança pompoſa de otros, diſcur. procem.6.à numer.31. per errorem num.48.fol. 10.pag.2.b. Y que Dios a quien mas le buſca, y mejor ſe diſpone, acoſtumbra a hazer mayores mercedes, eodem diſcur.procem.6.à num.20.per errorem nu.40 fol.10.pag.1.a

Et inuenerunt infantem. Con quãta facilidad hallaron a Dios, y con quanta dificultad y çoçobras del camino y de Herodes los Reyes, ſcilicet, quia pauperes a menos coſta le hallan: vndo Petro nudo & egeno vt veniat ad le ſuper aquas donat Dominus: populo autem ex Ægypto exeunti nequaquam ſuper aquas, cũ ſuppelectile Ægyptiorum grauati erant, ſed inter aquarum cacumina, pſalm. 3. verſ. vlt. diſc.vlt.nu.1. vſq; ad 9.fol.114.p.1.b.vbi notatur, quanto minori negotio boni & iuſti a Deo hauriant beneficia, quam cæteri.

In eadem festiuitate.

In principio erat Verbum. Ioann. 1.

ESTando Dios tan alto, fuera sin duda tomar el cielo con las manos, pretenderle con las nuestras, si el de su grado no quisiera venir sin meritos nuestros, psalm.1.v.4.d.2.á num.3. & sequentib.maximè num.20.fol.27. pag.1.b. Item psalm.4.v.1.d.1.num.13. fol.118.pag.2.a. Et illud, *Ecce ego adgentem, quæ non inuocabat me*, ibidem d.2.num.6.fol.119. pag.1.b. & ibidē disc.3.per totum, sed maximè á num.10.f.119. pag.2.a. Del Verbo encarnado, que tuuo no solo mayorazgo, sino tambien bienes gananciales en que mejorarnos, vide ps.4.v.13.d.3.nu.3 fol.152.pag.2.b

Pro sancto Stephano.

Item pro S. Ioanne Euangelista.

Vide in eorum festiuitate mense Decembri.

In Circuncisione Domini.

Dies octo. Que misterio tiene la Octana, y el nõbre de Iesus, ps.1.circa titulum, d.2. per totũ, fol.13.p.1.a

Vt circumcideretur. Enseña el cumplimiento dela ley de Dios, aunque sea a costa de la misma sangre, psalmo.4. versu 7.discur.2.per totum, fol.159.p.2.b

Madrugar a seruir a Dios, porque el se anticipa a hazernos bien, aliquando etiam præter ordinem. Sequar autem, si quo modo comprehendam, in quo & prehensus sum; vbi Petrus Chrisologus dicit: *In quo, id est, eo quod*, ps 4.v.1.d.3. à num.3.f.119.p.2.b. Que es manera de agradecimiento madrugar a seruir, porque madruga Dios para mi bien.

Vt circumcideretur. Que Dios quiso parecer pecador: no como los hombres de nuestra Era, que han perdido la verguença a sus maldades, y no se afrentan de la mayor afrenta, que es el pecado, sino como dechado de humildad, que hasta en la cosa que es de mayor afrenta, se quiso sugetar, por rescatar a los que de tales afrentas no se afrentan, psalmo 1.ver.10. d.2. per totum, fol.44.pagina 1.a.& psalm.3.ver.5. discur.3.per totum, fol.89. pagina 1.b. notando, que de los bueños es sentir el mal olor, y afrentarse de parecer y ser malos, psal.3.ver. 6.discursu 2.á numero primo, & sequentibus, folio 90.pagina 1.b. Notando, que es muy diferente cosa, alegrarse en el pecado, y otra, sufrir la afrenta de parecer culpado, sin culpa: los segundos se parecen con Christo, y no los primeros.

Vt circumcideretur. De la eficacia de la sangre de Christo, que en la Circuncision se començò a derramar, vide psalm.4.v.8.d.4.per tot.f.137. pag.2.b.& eodem vers.per omnes discursus, sci licet.1.2.& 3. quibus locis quam plura habes de hac materia.

Nomen eius Iesus. Los nombres puestos cõ acuerdo de los hombres, quanto y mas del cielo, obran, y tienen virtud para lo que significan: y siendo Iesus el nombre que se puso a Christo, esto es, Saluador, lo es de todas nuestras necessidades, vide discur.proœm.3. á numero 11. vsque ad 23.f.4.p.2.a. Item ibid.nu.56. per errorem 53.f.7.pag.1.a. del remedio general, no de vno o otro daño, sino de todos.

Nomen eius Iesus. En algunas naciones la palabra Señor, no se dize generalmente a todos, como en España: es titulo de honor particular, q̃ se da solamente a los que aca llamamos Señoria: sic Deo tantummodo tribuitur Ly, Ias, seu Ioua, seu Iesus, psal.1.ver.4.d.3.n.15. & 16. fol.29.p.1.b

Nomen eius Iesus. Las palabras, *Dñe labia mea aperies*, con que començamos los Maytines, se vsauan ya antes de la venida de Christo. Y la razõ es, porque comiençan con las letras del nombre de Dios inefable, que en fin ya entõces entrauan con Iesus en la boca en todas sus plegarias: con mal pie entra, quien por ahi no comiença, psalmo 4.ver.16.discur.1.nume.4. f.158 pag.1.a

De similitudine, vel dissimilitudine Sacramenti Circuncisionis cum sancta noua legis, vide psalmo 4.versu 17.discursu 3.per totum, folio 160.pagina 1. b. ibi: *Vtique holocaustis non delectaberis.*

In Epiphania Domini.

PLures adorant Solem Orientem, quam Occidentem. Quadrat in hac adoratione, de quo vide ps.3.v.12.d.4.nu.20.fol.101. pag.1.a. Nam in Cruce solus latro adorat vocibus altis, forté Virgine tacente.

Ecce Magi ab Oriente. Mas cerca le hallaron los pastores, que no son de tanta importancia para la salud las riquezas, que sin ellas no tengamos a Dios a menos passos, psalm.1.v.4 dis.1. num.4.

num.4.& deinceps,fol.26.pagina 2.a

Ecce Magi. Apenas ha nacido,quando ya comiẽça a hazer guerra a Satanas.Isa.8.*Accelera spolia detrahere, festina praedari.* Desta presa in expellendis & debellandis peccatis,vide ps.2.v.6.d.3.á nu.4.f.56.p.2.b.& psalm.3.v.7.discur.2.á numero 8.fol.92.p.2.b.& fol.93.pag.1.a. al principio.

Vbi est qui natus est. Llegaron,y preguntaron No escriue el Euangelista que buscaron posada, q̃ se apearon,sacudieron el polvo, ni que descansaron, por mostrar el ahinco y cuydado con que le buscan,qual dene ser: que en este caso: *Somma minus indulgendum est*, dize san Ambr. *interpellandus Deus gemitibus,&c.* d.procem. 2.á num.19.vsque ad 25.f.3.pag.1.á.Y esta pregunta assi,ex abrupto, es lenguage del alma; y vn afecto vehemente, psa.1.v.1.d.4.per totum, fol.17.p.1.á

Vidimus stellam eius. De manera que primero los buscó Dios a ellos con la estrella, que ellos a Dios con dones,ps.1.v.4.d.2.per totum,fo.27. pag.1.á

Turbatus est Rex. Ay buena y mala turbacion,ps. 1.v.10.d.2.á nn.13.f.44.p.2.á

Et omnis Hierosolyma cum illo. Vide del exẽplo de los Prelados y mayores,psa.4.v.14.d.3.per totum,f.154.per errorẽ 145.p.2.b. Que al modo de los Reyes y señores andan los suyos: y assi en vna ley de España,ley 2.titul.4. part.2. esta escrito, Que Mamea Emperatriz, madre de Alexandro Decimosexto Emperador de Roma, quedando por curadora de su hijo, le guardaua de truhanes con mucho cuydado, diziendo,que mas daño hazen á la Republica los vicios del Rey, que los enemigos, por dos razones. La primera,porque estos se acaban en vna batalla, y los vicios duran toda la vida: La segunda, porque como la mar imita y sigue las condiciones del ayre; quando el ayre esta sossegado y sereno,lo esta ella:y al contrario:assi quando el Principe es virtuoso, lo suele ser todo el pueblo, & è contra, iuxta illud Osee 7. *In malitia sua laetificauerunt Regem*, &c.Quod quadrat hic mutatis mutandis,psal. 1.ver.8.discur.4.á numero 11. fol.42. pag.2.a. Item, como todos por la mayor parte procuran mostrarse de la parcialidad de su Principe,y desseosos de darle gusto: El cuento del que criaua dos cueruos, enseñaudoles a hablar,y que el vno dezia, *Salue Victor Antoni*, y el otro:*Salue Victor Auguste*, queriendo valerse del vno,o del otro,segun le cumpliesse,para congraciarse con el que saliesse con la victoria,y quedasse Principe, psalmo.3.v.11.disc.4. á numero 13.fol.100.pag.2.a.& b. Y que siendo los vassallos en orden al Principe,como monedas de cuentas,se suelen acomodar al Principe,para que haga dellos cuenta,eodem discnumero 4.f.100.p.1.b. Assi llama vn Profeta a los tales vassallos,*Vmbra Aegypti*: y viene bien, porque Plinio escriue de natur. histor. que la primera pintura q̃ huuo en el mundo,por donde tuuieron principio las que despues vemos, fue hazer vna raya al rededor de la sombra, q̃ vn hombre haze,y quedaua alli figurada, o estampada su figura. La semejança mas natural es la sombra,y esse nombre da Isai. c.30.a los tales: *Habentes fiduciam in vmbra Aegypti*, & Iob 40. *Protegunt vmbra vmbram eius.* Y a este principio de la pintura por ventura alude Salomon Sapient. 5.illis verbis; *Non vmbre pictus ne labor.*

Omnis Hierosolyma cum illo. Porq̃ faltando el mando de Herodes,faltarã las esperanças a los priuados,que son *Vmbra Aegypti*,psa.3.v.16.d.2. per totum,f.105.p.2.á

Hierosolyma cum illo. Son los Reyes, como el primum inobile,ad cuius motum mouentur inferiores orbes;ideo oportet esse regulatissimos, psalmo 2.ver.10.d.2.á numero 19. & deinceps fol.65.p.2.á

Hierosolyma cum illo. Modo de lisonja. Cassiodorus in quadam epistola: *Facti adulatores,cum cœnas diuitum captent, nihil prius meditantur, quam illud quod putant, gratissimum auditoribus fore,neque aliter impetrabunt, quod petunt, nisi quasdam insidias auribus fecerint.* Pero otro escalon mas adelante es, *oculis etiam insidias facere*, a ojos vistas,y como Camaleõ mudarse del color del Principe: *Polypi mores induere*,proverbium Grecum,*Qui induunt colorem rupis tui adherent*,ps.3.v.12.d.4.num.10. fol.100.p.2.á

Scisscitabatur ab eis,vbi Christus. Quiere conocer a Christo para perseguirle. El agravio hecho sin conocer a vno,suele se tener por menor, ps. 2.v.3.d.2.nu.4.f.51.p.1.b.

In Bethleem. Que le señalan los letrados,para q̃ le busquen otros,y se queden ellos, psa.4.v.14. d.3.f.154.per errorem 145.p.2.b

Vt & ego veniens adorem eum. Fingia deuocion sin tenerla: *Simulata sanctitas, duplex iniquitas*, psalmo 2.ver.2.discur.3.per totum, folio 49. pag.2.b

Gauisi sunt gaudio magno. Del alegria del alma,al que tornan a aparecer las luzes de Dios,y halla a Dios,psalm.4.v.15.d.2.per totum, f.157. pag.1.b.& eodem psal.ver.13. d.2.per totum, fol.150.pag.2.b.& ver.15.discur.1.á num.12. f.156.pag.2.b.& ibidem.d.2.per totum,f.157. pag.1.b

Apertis thesauris suis obtulerunt. Oro ofrecen a Dios,aunque de los pequeños con poco se satisface:del os ricos quiere mucho, ps.4.ver.17. d.2.per tot.f.151.p.2.b

Obtu-

Obtulerunt. Los dones de fuera, por prueua de la Fè y deuocion interior, que el ſieruo de Dios, es vn relox concertado, y la mano que ſeñala de fuera, anda al paſſo de las ruedas de dẽtro delo interior, diſ. procem. 5. nu. 13. f. 8. pag. 2. b. *Amor meus pondus meum*, las peſas del relox que mueue las ruedas y la mano.

Magi. Sabios y Reyes: por qual mayores, o por la nobleza, o por la ſabiduria? En vnas fieſtas del Rey don Alonſo el ſabio de Aragon, eſtando hechos tablados a vna parte para los nobles, a otra para gente de letras: vino vno, que juntamente era noble y docto, y dudando a qual tablado yria, ſe fue al de los nobles, y dixo el Rey: *Erraſti omnino, nam ex eis vel centum poſſum vna die ſtatuere, ex illis autem, oſtentis literati, ne vnum quidem.* De hoc, & quo modo eſſe nobilem nihil ſit, vide pſ. 2. v. 7. d. 3. à nu. 4. fol. 59. p. 1. b

Dominica Prima Octauæ Epiphaniæ.

Cum factus eſſet Ieſus. Lucæ 2.

Aſcendentibus illis. Quan diferentemẽte ſe ſolenizaua en los ſiglos dorados las fieſtas, que en los preſentes, que no las deſſean para darſe a Dios, y acudir a los templos, ſino para regozijos y fieſtas: y que algunos le buſcan, dandole humazos, con que le hazen auſentar en la manera que cabe en Dios, y no le hallan, pſa. 4. v. 5. d. 3. à nu. 4. & 5. per errorem num. 15. & 16. fol. 127. p. 1. b

Requirebant eum inter cognatos & notos. Como ſe ha de buſcar a Dios, pues todos le auemos meneſter, pſ. 1. v. 4. d. 2. à uum. 4. vſque ad 11. f. 27. pag. 1. b

Requirebant. Que es ſeñal de tener a Dios cerca, ſentir mucho ſu auſencia, pſalm. 1. v. 3. d. 4. per totum, f. 15. p. 1. b

Inter cognatos & notos. Y no le hallaron, porque no ſe halla en el eſtruendo y ruydo, ſino en ſilẽcio y ſoledad. Aug. Conf. *Obſurdueram ſtridore catenæ meæ*, pſ. 2. circa tit. d. 2. à nu. 1. vſq; ad 10. fol. 46. p. 1. a

Que las eſpecies del bullicio y coſas del mundo, ſon como letras eſcritas en el alma, que no dexan ver tan a la clara las q̃ en ella eſcriue Dios: ideo quærendus extra ſtrepitum, & rerum ſolicitudinem, pſa. 4. v. 10. d. 3. à nu. 1. vſq; ad 19. fol. 142. p. 1. b

Fili, quid feciſti nobis ſic? Del contento de la Virgen q uando lo halló, que lo diria con boca, ojos, y coraçon, pſ. 1. v. 9. d. 2. per tot. ſed maximè à nu. 8. f. 43. p. 1. b. & pſ. 4. v. 15. d. 2. per totũ, f. 157. p. 1. b. & ibid. d. 1. á nu. 12. f. 156. p. 2. b. notando, que la Virgen dixo la razon falta de palabras: *Feciſti ſic*, ſin declarar como. Eclipſoſele la palabra en la boca, como a Dauid, quando dixo: *Sed tu Domine vſque quo?* pſ. 2. ver. 3. d. 3. per totum, f. 24. p. 1. b. De vna matrona eſcriue Plutarco que teniẽdo nueuas que ſu hijo quedaua muerto en vna batalla, y viendole venir deſpues viuo, abraçãdole, dio el alma del grã contento. Dilataſe ſupra modum el coraçon. En la Virgẽ no huuo tal efeto, pero mayor motiuo para el eſtremada alegria: quiça el mismo que hallò, templò con particular ayuda, y moderò los efetos de ſu hallazgo.

Requirebant eum, Sin ſoſſegar haſta hallar ſu norte, pſ. 2. v. 14. d. 2. per totum, maximè à num. 4. fol. 75. p. 2. b

Dominica Secunda poſt Epiphaniam.

Nuptiæ factæ ſunt. Ioan. 12.

Deficiente vino. Eſperò haſta el punto que ſe hechò de ver la falta: porque es aparejo para apoſentar a Dios, conocer que falta en la poſada recaudo. pſalmo 4. ver. 11. d. 5. nume. 10. fol. 146. p. 2. a

Y a que Dios auia de hazer el milagro, inſpirò a ſu madre que le pidieſſe al tiempo que ya faltaua: porque tiene tanteado el punto en que nos ha de ſocorrer, pſal. 2. ver. 9. d. 3. per totum fol. 62. p. 2. b

Vinum non habent. Con la neceſsidad acudiò la Virgen a Dios, y no a otro: que la Yglesia vale al que no quiere valerſe de otra coſa, y haſta ſu nombre calla, y dize, que ſe llama Yglesia: ſi a otra coſa deficere, dizen que pierde derecho de valerle el ſagrado. Rom. 1. *Ganeſcunt in cogitationibus ſuis.* Por quererſe valer de lo no ſagrado, ſe le deſpintó lo ſagrado, pſa. 2. v. 9. d. 4. per totum, f. 63. p. 1. b

Vinum nõ habent. Que ſenzilla propueſta a Dios. Quantos encarecimientos ſon neceſſarios para el que pide a los ſeñores: es que Dios no tiene cerradas jamas las puertas de ſu miſericordia: entran ſin reſiſtencia, y la halla quien la pide: los hombres ſi, que echan el aldauon de dentro: *Et clauſerit viſcera ſua ab eo, quomodo charitas Dei manet in eo?* No puede ter, porque la caridad de Dios jamas ſe cierra, pſalm. 4. verſu 1. diſcurſu 1. a numero 1. vſque ad 10. fol. 118. pagina 1. a. Secunda ratio, porque los mas buenos a menos coſta alcancen mayores fauores de Dios, pſalmo 3. verſu vltimo, diſc. 2.

pre

per totum,folio 114.pagina 1.b

Quodcunque dixerit vobis,facite. Como quien dize:Mas largo ha de ser en las obras,que en las palabras:*Vt iustificeris in sermonibus tuis*, psalmo 4.ver.5.d.1.à numero 11.f.125.pag.1.a. O como quien dize,no ay sino obedecer a lo que manda,que con esso le rendireys a vuestras peticiones,psalmo 3.ver.16.discur.1.numero 6. fol.105.p 1.b

Vinum non habent. Y no dize,que lo prouea,que por solas señas quiere ser entendida, ibidem. Y con quanta seguridad se espera de Dios el remedio de todas nuestras menguas,ibidem.d.2 per totum,f.105.p.2.a

Aquam vinum facĩam. Donde Dios esta,el agua desabrida se buelue en vino de contento,ps.4. v.9.d.2.per totum,f.139.p. 1.b.& ibid. ver.15. d.2.per totum,f.137.p.1.b

Nuptiæ factæ sunt. Dios fue el primero que autorizò las bodas,y como,ps.4.v.6.d.1.à num.14. fol.129.p.1.b

Como las bodas, y los hijos procedidos dellas son honestidad,y honra para sus padres, psa.1. v.6.d.2.nu.14.f.35.p.1.b

Con que blandura deuen de tratar los maridos a las mugeres,psalm.1.v.4.d.2.á num.11.f.27. pag.3.a

De la manera que puede auer pecados, o no,entre los casados,psalmo 4.v.6.d.1. à num.11.& 12.f.129.p.1.a

De las necesidades y trabajos, que se passan entre los casados; vide illud: *Qua me parte mordeat calceus,nemo nouit,ego sentio*, ps.4.v.4.d.3. nu.13.f.124.p.1.b

Vinum non habent. Y dasele cuenta, porque está a cargo de Dios proueer con particular prouidencia,a los que por titulo particular le tocã psalmo 2.ver.10.discur.3.per totum, folio 66. pag.1.a

Impletæ sunt. Pero no dize que se derramò gotá; ni trasbordaron, que no consiente que se desperdicien sus bienes:d.proœm.6.nu.27. per errorem nu.44.f.10.p.2.a

Impletæ sunt hidriæ vino: Las tinajas llenas. Segun esso a buena cuenta mas deuio de sobrar, que se gastò en las bodas, tal es la largueza cõ que Dios hazé merced á los suyos, psalmo 4. ver.1.d.2.per totum, maximè á numero 7. fol. 119.pag.1.a.notando, que de ahi tomò su blason,como Scipion de Africa,llamandose Dios, esto es,Di-os,y doy,y daré. Y como en esta parte su misericordia, y sus muchas misericordias todo viene a ser vno, ibidem d. 1. á nu.18. f.119.p.2.b. Iuuat, que por ser Dios tan largo en los bienes, y detenido en los castigos, leemos que las llaues del cielo las entregò a los hombres: *Tibi dabo claues*, que tomen a manos llenas quanto se esforçaren a llenar,d.proœm. 4.nu.8.f.8.p.1.a.& d.proœm.6. nu.27.per errorem nu n.44.f.10.p.2.a. Y las llaues de la muerte, y del infierno, las guarda el mismo Dios para si: *Qui habet claues morti,& inferni*; como la cuydadosa y libre madre, q̃ ha al hijo la llaue de las alacenas, donde estan las conseruas,y no las del botezillo de soliman,porq̃ quiça por prouarlo todo, no prueue lo dañoso. Item al contrario, quan cortos, y escasos son los bienes del mundo: *Sicut eius qui deuorant pauperem in abscondito*,ps.4.v.13.d.2.à nu.16. & 17.f.151.p.2.b

Dominica Tertia post Epiphaniam.

Cum descendisset Iesus. Matth. 8.

Domine si vis,potes me mundare? Que el señorio en Dios es nombre que quadra para esperar del,bienes,y remedio de males,psa.1.v.4. d.3.per totum,f.28.p.2.a

Volo mundare. Como el dezir de Dios es hazer, el *Mundare*, pronunciado fue obrador de salud: diferentemente de los Reyes de la tierra; que llamando a vno Conde, o Duque, queda tal:pero es;porque essos titulos no son nada.pero si les llama sanos; o sabios; no por esso lo son,porque ser sano,o sabio,es algo, ps.2.v.7.d. 3.per tot.f.59.p.1.b

Ego veniam,& curabo eum.Nota,que al; *Regulo*, que pidio,*vt descenderet,& sanaret filium*, no quiso yr a su casa, y aqui sin que se lo pidan,se ofrece a yr al sieruo del Centurion: porque mas estima Dios la deuocion; que la grandeza del huesped,discur.proœmial.6. á numero 31. per errorem 48.vsque ad nu.37.per errorẽ 54. fol.10.p.2.b

Ego veniam: Quiere Dios;que con nuestro poco caudal bien adereçado le recibamos y hospedemos,discur.6.proœmial.per totum, folio 9. pag.1.a

Ego veniam,& curabo.Que tu me llames,y yo vaya:Es menester su presencia,y nuestra vigilancia,psalmo 4.ver.3:discur.3.per totum,fol.121 pag.1.b

Domine non sum dignus.Nota,q̃ es posada a proposito para recebir a Dios,la que conoce,que le falta todo recaudo para ello, psa.4.v.11.d.5. á nu.9.f.146.p.2.a

Domine non sum dignus.Conocimiento de los defectos propios,y virtud de la humildad, psa.4. v.4.d.2.per tot f.120 p.2.b

Vt intres sub tectum.Dos dignidades,vna para q̃ entre Dios en vuestra casa; otra para que vos entreys

entreys en la ſuya, pſa.4.ver.11.d.5.præcipuè á nu.5.f.146.p.1.b

Dominica Quarta poſt Epiphaniam.

Aſcendente Ieſu. Matth.8.

Ecce motus magnus factus eſt. Debaxo dela metafora de la mar, que para en bonança enſeña, que muchas vezes es prouechoſa la turbacion y congoxa de los fieles, pſa.1.v.3.d.2.per totum, f.44.p.1.a.& pſalm.3.v.10.d.2.per tot. f.97.p.2.b. Del fruto que ſe conſigue a ſemejantes tempeſtades, que con ellas ſolemos acudir a Dios, diziendo: *Salua nos, perimus*, pſalmo 2. ver.12.d.2.per totum, maximè á num.8.fol.72. pag.2.b.& pſal.3.v.10.d.2.per totum, maximè á nu.6.f.97.p.2.a

Salua nos, perimus. Los vientos de nueſtros pecados leuantan tales tempeſtades. pſalmo 4.ver. 11.d.4.per totum, ſed præcipuè á num.5.f.145 pag.2.a

Ecce motus magnus. Nota, que la maldicion, que Dios echó a la tierra por el primer pecado, *Spinas & tribulos germinabit tibi*, ſe entiende tambien a la mar, donde hallara el hombre los miſmos trabajos, y mayores. Vide elegantem rationem, pſ.2.v.4.d.4.á num.1. vſque ad 9.f.54 pag.2.a

Domine ſalua nos, perimus. A vezes es meneſter dexarnos Dios caer en vna tribulaciõ, y que nos dé el agua a la garganta, para que acudamos a el, pſalm.2.v.4.d.2.ferè per totum, folio 52. pag.2.b.maximè d.1.per totum, fol.52 p.1.b. & eodem pſalmo 2.v.12.d.2.per totum, fol.72. pag.2.b

Salua nos, perimus. Puesto que conſiente Dios que los ſuyos ſe vean en trabajos, tiene tanteado el punto en que les ha de ſoccorrer. Iſaiæ.54. *Abſcondi faciem meam parumper a te, & in miſericordia ſempiterna miſertus ſum tui*, pſalmo ſecundo, ver.9.diſcur.3.per totum, fol.62. pag.2.b

Salua nos. En que modo nos auemos de valer, y amparar de Dios, pſalm.2.v.9.d.4.per totum, fol.63.p.1.b

Salua nos. Aqui ſe deſcubre, quanto daño haze al pueblo la auſencia, o deſcuydo del Prelado, pues de ſolo dormirſe Chriſto ſe anegan ſus diſcipulos: *Ignem habemus*. Nauma. vide pſ.2. v.10. d.4.nu.3.f.67.p.2.a

Salua nos. El mejor remedio en los trabajos, acudir a la oracion. pſ.2.ver.8.d.2.nume.8. fol.61 pag.1.b

Imperauit ventis, & facta eſt tranquillitas magna. Que Dios es el Eolo que amanſa las tempeſtades, no ſolo exteriores, ſino tambien interiores del alma, pſ.4.v.11.d.5. á numero 1. vſque ad 9.fol.146.p.1.b.& ibidem diſc.4. á num.3. fol.145.p.2.b

Mare & venti obediunt ei, &c. Y con todo no le obedecen los hombres que tienen razon, a los quales Dauid amoneſtò, que no fueſſen como los irracionales, como caualios y mulos, pero mas abaxo quedan peores que las criaturas inſenſibles, pſ.2.v.11.d.2.3.& 4.ferè per totum, fol.68.p.1.b

Dominica Quinta poſt Epiphaniam.

Simile factum eſt. Matth.13.

Cum autem dormirent omnes. El cuydado de los Prelados, pſ.2.v.10.d.4.numero 3. fol.67 pag.2.a

Bonum ſemen. Es aqui comparado el eſtado de la perfecion Chriſtiana a la buena ſemilla, q̃ ſiempre va creciendo de bien en mejor, pſ.2.ver.7. d.2.num.16.fol.59.pag.1.a. Iuuat illud: *Planauſti plantationem fidelem, germen alienum germinabit tibi*, como tierras de Galicia, que ſembrando trigo dan centeno.

Alligate ea in faſciculos ad comburendum. pſ.1.v.8. d.4.nu.17.f.42.p.2.b

Ne forte eradicetis, & triticum. El peligro que corren los buenos entre los malos, pſ.1.v.8.d.3.á nu.13.f.41.p.1.b

Colligite primum zizania, & alligate ea in faſciculos ad comburendum. Pecados de compañia, acompañanſe ſus autores vnos con otros en los tormentos, pſalm.1.v.8.d.4. num.17.f.42. pag.2.b

Ne forte eradicetis ſimul & triticum. El cuydado que Dios tiene de los ſuyos. pſal.2. v.9.d.2.n.8 fol.62.p.1.b. Por ellos ſufre a los malos, que es vna exageracion tan grande, que S. Auguſtin afirma, que por ninguna otra coſa los ſufriera, ſino porque han de venir a ſer ſuyos, o harã prouecho a los que lo ſon: *Omnis malus, aut ideo viuit, vt corrigatur, aut per eum bonus exercetur.* Deſte cuydado vide pſa.2.v.10.d.3.per totum, f.66.p.1.a

Vnde ergo habet zizania. Que el hombre puede hazer de ſi lo que quiſiere, ſer trigo, o neguilla, pſ.2.n.11.d.2.per totum, maximè á nu.6.f.68. pag.2.b. Y para deshazer eſta ſementera de Satanas: *Inimicus homo hoc fecit*, vino Chriſto al mundo, pſalm.4.v.10.d.3.numero 14. fo.143 pag.1.a

Dominica

Digitized by Google

Dominica Sexta poſt Epiphaniàm.

Similis eſt regnum cælorum grano ſinapis. Por el reyno del cielo, præſentis temporis Eccleſia exprimitur: y porque razon ſe llama Reyno? *Quia in hoc cognoſcitur, quod diſcipuli mei eſtis, ſi dilectionem,&c.* vide pſ.3.v.14.d.4.à num.8.& 9.f.104.p.2.à

Sinapis. Señaló naturaleza en cada coſa la parte donde tiene ſu principal virtud,como a la verça en la hoja,al melon en el fruto, al clauel en la flor,al rabano en la rayz, a la moſtaza en la ſemilla,que quiça no ay otra de tanta vehemẽcia,maſcada haze llorar:y por tener tanta fuerça en tan pequeñas aparencias, ſe le compara la Ygleſia,d.3.proœm.á numero 8.vſque ad 11. fol.4.p.1.b

Grano ſinapis. Tambien S.Pablo. 1. ad Corint.15. compara los fieles a ſemillas: *Seminatur corpus animale,reſurget corpus ſpiritale*: y la razon por que vide pſ.2.v.2.d.4.á numer.7. vſque ad 11. fol.50.p.2.á

Grano ſinapis. La virtud intima deſta ſemilla haze brotar las lagrimas fuera:ſic virtus Chriſtiana tunc perfecta,eſt, quando ex interiori deuotione naſcuntur pœnitentiæ interiores,diſcur. 5.proœmial.à numero 13.vſque ad finem,fol.8 pag.2.b

Seminauit in agro. Doctores multi,& Hieronymus intelligunt hanc doctrinam Euangelij:*Seminatam in agro cordis*: vnde Dauid: *Legem tuã in medio cordis mei*:aqui como ſemilla,alibi como ſaetas ſaltem,pſ.3.v.2.d.4.á nu.10. vſq; ad 15.f.83.p.2.á

Maior ſit omnibus oleribus. Eſto es de ſu coſecha, ſi por razon de la tierra mala no naciere deſmedrada, como ay tierra en Galicia, que los nauos de Somoſierra a ſegundo año no valen y a nada;la ſemilla que la deſmedró: *Plantaſtis plantationem fidelem—, germen alicuum germinabit vobis*: como ſuele acontecer, que el agua quepudiera produzir flores oloroſas, produze a vezes llouiendo ſapos ponçoñoſos,pſalmo ſecundo,ver.4.diſcur.4. à numero 5.fol.54 pag.2.à

In agro ſuo. Ariſtot.enſeña, que la tierra en que ſe leuanta niebla que humea,es frutuoſa: ſic etiã qui ſuſpirant ad Dominum petentes ſuperiores influentias:vide illud: *Linum fumigans non extinguetur*,pſa.3.v.9.d.3.à nume.1.& per tot. fol.96.p.2.b

Simile fermento. Paulus exempla praua fermentũ appellauit,quod corrumpit: ergo bona exẽpla condiunt,pſ.1.v.8.d.3.á nu.13.vſque ad finem fol.41.p.1.b

Volucres cæli habitant in ramis. Aues & piſces ex eodẽ elemento,ex aqua procreati,iuxta illud: *Qui ex aquis ortum genus partim remittis gurgiti,partim leuas in aera: ſic omnes homines ex eadem maſſa,alij tamen tanquã volucres habitant in ramis, ſuperius aſcendentes, alij contra in terram demerguntur,& fiunt quaſi equus, & mulus.*pſ.2.v.11.d.2.per totum,f.68.p.2.b. & ibidem diſ.3.per totum, fol.70.per errorem 66. pag.1.a.& ibidem diſcur.4.per totum, eodem fol.pag.2.b

Simile eſt regnum cœlorum. Comparantur fideles cœlo,quia hæc eſt differentia inter corpora cœleſtia & terrena, quia poſteriora non mouentur,niſi propter propriam vtilitatem, priora vero propter alienam.pſalmo 1. ver.4. diſcurſu ſecundo,à numero quarto,& per totum, folio 27.pag.1.b

Dominica in Septuageſima.

Simile eſt regnum cælorum, &c. Matth. 20.

Primo mane. Que es el primero en llamarlos pſalmo.1.ver.4. diſcur.2. per totum, folio 27 pag.1.á

Primo mane. Llamanos de madrugada,que nos quiere madrugadores y feruoroſos en ſu ſeruicio,pſalmo 1.ver.3.diſcur.4.per totum,fol.25. pag.1.b

Operarios. Los que cultiuan la viña no con ſolos los labios,ſino con las manos y obras, pſalmo 4.ver.14.d.3.per totum, fol.154.per errorem 145.pag.2.b

Conuentione autem facta. Los cõciertos de Dios ſon prometiendo y galardonando mucho, y pidiẽdo poco,*Circunciſio nihil eſt*,&c.pſ.2.v.13 d.2.per totum,f.74.p.1.á

Ex denario diurno. Se llama diurno, porque correſponde el trabajo de la vidá,que es vn dia,acabada ella no ay ganar ſoldada, pſa.2.v.7.d.1. n.4.f.57.p.2.b.& ibid.d.2.ferè per tot.f.58.p.1. b.La vida es vn dia. De quodam animali ſcribit Dioſcorides, quòd vivit vna tantum die,& dicitur Ephimerides, vndę dicitur febris Ephimera,quæ durat vna die. Similiter dicitur de homine,mane floreat,& tranſeat veſpere, diſcedat,& induret,& areſcat.De cuius æuitate vide pſ.1.v.2.d.4.á nu.12.f.22.p.2.b. Ex denario diurno,la gloria ſe ſuele llamar dia octaua, pſ. 1.circa tit.d.1.nu.16.& 17.f.12.p.2.á. & diſ.2. ferè per totum,f.13.p.1.á

Diurno. La gloria ſe ſuele llamar dia del Sabbado,o dia del deſcanſo,pſalmo 3.circa titulum, d.1.numero 16.& 17.folio 78.pag.1.á

Quadrat

by Google

Quadrat etiam, quod merces totius hebdomadæ solet operarijs reddi die Sabbati.

In vineam. La qual segun todos, es la Yglesia, luego los sarmientos, a quibus Dominus spectat fructum, son todos los fieles: y nota, q̃ muchas vezes son mas aparencias que frutos las virtudes que vemos en algunos que arrojan en verça, y no en grano, pſ.2.v.7.d.2.nume.15. & 16. fol.59.p.1.a

Ite & vos. A la postre del dia llama gente a la viña, mas es gana de que ellos ganen, que de que se labre la viña, porque de su cosecha es Dios amigo de dar: vnde dicitur el *Dador*, pſ.4.v.1. d.2.á numero 7. vsque ad 10. fol.119. pag.1.b. Llama a los que hasta la postre se hizieron sordos a sus llamamientos, tanta est Dei misericordia, vt ficut ne detur vacuũ, ascendit aqua, sic ne detur vacuum misericordiarum, acude a buscar a los que mil vezes llamados no acudieron, pſ.4.v.1.d.2.per totum, maximè á nu.5. fol.119.p.1.a

Hora vndecima A la postre, porque aun entonces ha lugar de poderse ganar el jornal diurno, q̃ la penitencia ab ipsa fauce tartari reuocat ad vitæ lumina, d.3.proœm.nu.59. per erroré 57. & deinceps, f.7.p.1.a

Hora vndecima. La breuedad con que se puede ganar el jornal de la gloria eterna, psalmo 2. ver.6.discursu 3. á numero quarto, folio 56. pag.2.b

Tota die otiosi. Como el ocio cansa a la misma naturaleza, que desea naturalmẽte su exercicio, vide en el Prologo al Letor de la Primera Parte, en la pag.2 *Vt operaretur, et custodiret illum*, quod Diuus Antonius a Florencia interpretatur: *Vt operaretur Adam, & sic Deus custodiret illum*.

Tota die otiosi. Aunque a ratos se ocupe en algo, sino es en cosas buenas, ociosidad la llama: porque no esta la bonança en hazer, sino en hazer bien: ideo Paul. *Non coronabitur, nisi qui legitimè* &c. pſ.1.v.6.d.2.n.11.f.35.p.1.b

Qui nemo non conduxit. Segun esto esperauan, o buscauan alquiladores, y no los hallauan, y no se acabauan de desengañar al cabo del dia para dexar la plaça: que el mundo, aunq̃ assoma salario, no los da; no nos alquilamos, lleuanos de gracia, o manticuenos en esperanças falsas de alquiler, que ha de venir, y nũca llega. Aug. *Fige in Deo mentem saltem fatigatam fallacijs*, pſ.3.v.5.d.4.á nu.13. atque etiam numero 22. fol.89.p.1.b

Vna hora fecerunt. Que en mucho tiempo puede ganarse poco, y en poco mucho, pſ.2.v.7.d.2.á nu.1.5.& deinceps, f.58.p.2.a

Redde illis mercedem. A quien es? A los que aunque començassen tarde, duraron hasta el cabo, vide de perseuerancia, pſa.4.v.12.d.2.per totũ, maximè á num.5.fol.148.pag.1.b

Murmurabant aduersus patrem familias. De los que les pesa con el bien ageno vide pſ.3.v.17. d.2.per error.d.3 per tot.f.106.p.2.b

Pares illos nobis fecisti. Aqui se descubre, quan diferentes son los juyzios de Dios, que mira lo interior, que los de los hombres, que miran solamente lo de fuera, pſa.2.v.2.d.4.per totum, fol.30.p.1.b

Dominica in Sexagesima.

Cum turba plurima. Luc.8.

Exijt qui seminat. Que el predicar ha de ser como el sembrar, que ya se sabe que es con la mano, no han inuentado hasta agora a los hõbres otro artificio con que esso se haga mejor, aunque los han hallado para otras mil cosas, para molerle, y massarle, para sembrarle no sino con la mano: sic el predicar con nada se haze mejor, que con las manos obras, pſalmo 4. ver.14.discur.3.per totum. f.154.per errorem 145.pag 2.b

Dixit per similitudinem. Para aficionar el gusto estragado de los oyentes. Como naturaleza puso gusto en los manjares del cuerpo, assi cõuiene procurarle con medida en los del alma: vsar de semejanças, mezclar como las especies en los guisados, algũnas cosas nueuas, y disfraçar otras: aunque tambien el mucho adobo haze daño a los mismos manjares: y la demasiada curiosidad a los Predicadores, vide in epist.ad Lectorem, & D.Aug.5 Conf. c.14. como le cazò S.Ambr. que viene con esto.

Semen est verbum Dei. Palabras de Dios son saetas, y como prenden el coraçon, pſ.3.v.2.d.4. á nu.12.f.88.p.2.a

Diferẽtes efetos dela dotrina y palabra de Dios, ratione subiecti, in quod recipiuntur, ibi: *Illuminans quosdam vt gemmas, quosdam autem vt lateres*, pſalmo 2.ver.10.d.2. numero 9. fol.65. pag.1.a

Edisserere nobis parabolam. No es pecado ignorar, quando no auia obligaciõ de saberlo ante mano, pero eslo no querer salir de ignorancia: lõge ergo a culpa aberant Apostoli, qui interrogant, qui se nescire comperiunt: vnde contingit inter nos, vt viris timoratis sæpe ignorantiæ non sint peccata, vel non sint mortiferæ, reliquis vero magnæ culpæ dentur, pſalmo secundo, versu primo, discur.1. numero octano, fol. 47.pag.1.a.& b

Vobis datum est, nosse mysterium. Porque mas que a otros? Porque a los buenos a menos costa se otorgan mercedes, pſalm.3.ver.vlt.d.2.per totum, f.114.p.1.b. Item el particular cuydado, que

que Dios tiene de induſtriar, y ſer luz de los buenos, pſalm. 2. ver. 10. diſcur. 2. per totum, fol. 64. p. 2. a, & diſc 3. per totum, fol. 66. p. 1. a

Semen eſt verbum Dei. Otras vezes compara ſu palabra a la lluuia, Deut. 32. *Concreſcat in pluuiã doctrina mea*: de manera que no ſolo es la ſemilla que frutifica, ſino tambien rozio que la haze frutificar: quoniam Deus non ſolum immittit nobis bonas cogitationes, ſed etiam facit vt proficiant, & ſint efficaces: eſt enim AEolus ventorum, qui non ſolum ſed ad tempeſtates, ſed etiam proſperam facit nauigationem noſtram in cælum, pſalm. 4. ver. 11. diſc. 4. & 5. per totum, fol. 145. pag. 2. a, & fol. 146. p. 1. a Item como el Sol, que alegra el Tornaſol, y le buelue a ſi, pſalm. 1. ver. 4. diſcur. 2. numer. 25. fol. 28. p. 1. b

Aliud cecidit ſecus viam. Como los muchos negocios, y el paſſo de coſas que ſobreuienen a nueſtro penſamiento ahogan la ſemilla, los buenos raſtros y penſamientos de lo eterno, que nueſtra alma començaua a ſentir, como ſi ſobre las letras doradas que ſe eſcriuieſſen en vn papel blanco ſucedieſſen mil rayas de tinta negra, que ſin duda eſcurecerian las primeras, y harian que no ſe pudieſſen leer, pſal. 4. ver. 10. diſcur. 3. num. 1. vſque ad numer. 24. fol. 142. pag. 1. b

Et tollit verbum de corde eorum. Y ſi es cierto que non datur vacuum, otra afeccion entro en lugar de la que el demonio quito, pſal. 4. verſ. 11. diſcur. 4. num. 7. 8. & 9. fol. 146. p. 1. a

Aliud, &c. Las diferentes diſpoſiciones de nueſtro coraçon de quanto efecto ſon para los efetos de gracia, diſcur. 2. proœm. numer. 1. & 5. & 14. fol. 2. pag. 1. a, & pſalm. 4. ver. 8. diſcur. 3. nu. 4. fol. 137. p. 2. a, ibi: *Sobre negro no ay color.*

Aliud cecidit ſupra petram. Que ay coraçones de piedra, en los quales las primeras afecciones eſtan como letras de ſepultura, malas de hazer, que remedio para ellas? pſal. 4. ver. 10. d. 3 num. 19. fol. 143. pag. 1. b

Aliud ſecus ſpinas. Que los cuydados de las coſas temporales ſon eſtoruos para frutificar los buenos penſamientos, que mediante ſu diuina palabra engendra Dios en nueſtra alma, pſ. 1. ver. 4. diſcur. 1. á num. 4. fol. 26. pag. 2. a. Et illud: *Obſurdueram ſtridore catenæ meæ*, pſal. 2. circa tit. diſcur. 2. á num. 2. vſque ad 8. fol. 46. pag. 1. b

A ſolitudinibus. Para guſtar las palabras y coloquios diuinos, es meneſter gran ſoledad de coraçon, pſalm. 4. verſ. 11. diſcur. 4. numer. 7. & 8. fol. 146. pag. 1. a. Quidquid enim adiungitur naturæ inferiori, vileſcit, ſuperiori purificatur: iungitur autem animus per effectus, pſalm. 2. ver. 11. diſcur. 4. num. 13. & 14. fol. 71. pag. 1. b, & pag. 2. a, & per omnes antecedentes ciuſdẽ

verſus diſcurſus reperies multa, quibus comprobatur, quantum interſit de futuro ſeculo non de præſenti, eſſe ſolicitum, maxime ibid. diſcur. 3. nu. 5. fol. 70. per errorem 66. pag. 1. b.

Dominica in Quadrageſima.

Aſſumpſit Ieſus, &c. Luc. 18.

ECce *aſcendimus.* Quan buen Capitan ſe nos deſcubre aqui el Señor, pues que en los trabajos de Cruz toma la delantera para q̃ le ſigamos, pſ. 3. v. 18. d. 2. n. 16. f. 109. p. 2. a, & b Las grullas tienen ſu capitana que va adelante, y las otras arriman a ella la cabeça: pero quando ſe canſan, dexa el pueſto para arrimarſe. Chriſto no ſe arrima: y la diferencia que va de ſufrir trabajos a buſcarlos, vide pſal. 1. ver. 6. diſcur. 2. num. 5. & deinceps, fol. 35. p. 1. a

Et filius hominis tradetur, &c. El ſubir a Ieruſalem a tanta coſta, ſignifica, que toda eſſa es meneſter para ſubir a la celeſtial Ieruſalen. Nadie ſe la prometa barata y ſin trabajo, que han de ſer nueſtras obras enxertas en las de Chriſto: & ideò oportet ſymbolizare, aliàs non bene inſeritur, pſalm. 4. ver. 8. diſcur. 4. num. 12. 13. & 14. fol. 138. pag. 2. a. Para los que no tratã de hazer obras ſemejantes, vide pſalm. 2. ver. 7. d. 1. num. 6. fol. 58. p. 1. a

Filius hominis tradetur. Traer el hijo de Dios tantas vezes a la memoria de los dicipulos ſu paſsion, es dar a entender, de quanto fruto es la memoria de ſu muerte y beneficios, pſa. 3 circa titulum, diſcur. 2. per totum, folio 78. pag. 1. b

Et tertia die reſurge. Preguntó Alexandro Magno a los Gymnaſiarcas de Saba (vt refert in eius vita Plutarchus) *Quidam prius extiterit, dies an nox? Cui illi quaſi ineptæ interrogationi, credentes forte tempus æternum, reſpondérunt: Dies die proceſſit vna.* Tamen noſtri Theologi certé de temporis initio ex fide ſupponunt, dum quærunt in quo ſitu eſſet Sol quando incœpit, ſcilicet an Oriens, an in Meridie, an in Occaſu? & licet ſit ſub opinione, tanquam probabile tenent aliqui, quòd vergebat ad veſperam, quia in Geneſi dicitur: *Factus eſt veſpere, & mane dies vnus, & non ordine mutato, mane & veſpere: & ita hodie feſtina dies à veſpere antecedentis diei celebratur. In triſtitia & vigilia incœpit, & deſinit in lætitia ad veſperum demorabitur fletus, & ad matutinum lætitia.* Vnde in Paſchate dicitur: *Hæc dies, quam fecit Dominus, ſcilicet quoniam incœpit in mœrore paſſionis, deſinit in gloria reſurrectionis.* Aſsi ſon los dias de Dios-

los de la tierra al contrario, comienços alegres, dexos amargos, pſalm.4. ver.15.diſcur.2. per totum, fol.157.pag.1.b, & eodem pſalmo, ver.13.diſcur.2.per tot.fol.150.pag.2.b.& eodem pſal.ver.9.diſc.2.per tot.fol.139.p.1.b

Tertia die reſurget. La eſperança del premio ſaborea los trabajos, pſal.3.ver.18.d.2. num.13. fol.109.p.2.a

Verbum iſtud erat abſconditum. La cauſa porque no lo entendieron, diziendolo Chriſto claramente: porque era ſacar el raſtro por la huella que va al reues, dando paſſos atras, pſalm.4. ver.10.diſcur.2.nu.9.fol.143.pag.1.a

Cæcus autem ſedebat ſecus viam, &c. Deſuiado del camino, y ciego, todo anda junto: y en los ciegos eſpirituales ex peccato, es caſi vna coſa ſola, pſalm.1.ver.7.d. 2. à princ. vſque ad numer.15.fol.37. pag.2.a. Y lo del aguila quando pelea con el cieruo, que primero le ciega con poluo, vide pſalm.1.ver.7.diſcur.2.num.8. fol.38.p.1.a

Ieſu filij Dauid miſerere mei. Aunque oyo el ruydo de la mucha gente que paſſaua, a ninguno apellidò ſino al benditiſsimo Ieſu, pſal.2.ver.9 diſcur.4. per totum, fol.63.pag.1.b. Item, *Filij Dauid miſerere mei.* Pide como pordioſero, ſantamente importuno, pſalm.3.num.5.diſ.2. à num.2.& 4.fol.87.pag.2.a

Et qui præibant, increpabant eum. Querian eſtornarle, que no eſtuuieſſe con ſus duelos llamando a las puertas de ſus oydos, y de ſus entrañas. Tales ay muchos, qui videntes neceſsitatem fratris claudunt viſcera ſua ab eo, pſal.4. v.1.d.1.num.4.fol.118.pag.1.a

Increpabant eum. Reprehendian ſu grita como coſa mala. Con ſombra de bien eſtorua el mundo el bien: como las galeras del Turco, que por coger los Chriſtianos leuantan eſtandartes Chriſtianos, pſalm.2.ver.2.d.3.num.5. fol.49.p.2.b, & fol.50.p.1.a

Increpabant. Los eſtoruos que ſiempre pone el mundo al que apellida a Dios, y que por ellos no ſe deue dexar la virtud: Ipſe vero multò magis clamabat: que las clauellinas y roſas ſembradas entre ajos y cebollas, vt refert Pierius, *flagrantius olent, quoniam propter contrarietate magis acuitur olor*, pſal.3.ver.21.diſc.3. per totum, ſed præcipue num.9 fol.112.p.2.b. Similiter ex vapore calido in nube humida incluſo in regione aeris frigida gignitur ardentiſsimum fulgur, pſalm.3.verſ.19.diſc.2, à n.9. vſque ad num.15.fol.111.pag.1.a

Reſpice, &c. Que en la oració no ſe deue afloxar, ni mirar al principio, ſino al fin y ſucesſo, pſ.3. v.17.d.4.per tot.fol.107.p.2.b

Reſpice. Que es vana la confiança puesta en los hombres, y ſegura en Dios, pſalm.3. ver.16. diſcur.2.per totum, fol.105. pag.2.a

Reſpice. Donde nueſtra Vulgata lee: *Quoniam in te Domine ſperaui*, lee Cayetano: *Quoniam ad te Domine expectaui*, pſalm.3.v.16. diſcu.1. num.6.fol.105.p.1.b

Feria Quarta Cinerum.

Memento homo quia cinis es. Eſte es vn entierro de viuos, buelto en ceniza antes de ſerlo, tierra que toda via tiene el alma: y eſto al principio de Quareſma, que es dezirnos en cifra, como ha de ſer la penitencia que comẽçamos. Eſt enim vera pœnitentia quaſi mors omnia inuertẽs, vide diſcur.prœem.2.à nu.19. fol.3.p.1.a,& b.

Memento quia cinis es. En la tierra eſtá librada la ſalud entera del hombre, no ſolo del cuerpo, ſino tambien del anima, diſcur.prœm.3.nu.4 fol.4.p.1.a,& b

Intra in cubiculum tuum, & ora Patrem tuum. pſal.2.v.8.d.2.à num.8.fol.61.p.1.b

Cum facis eleemoſynam, neſciat ſiniſtra tua. Que los ojos agenos ſiruen de paſto el que ayuna, pero tal, que le auinagra el bien que haze, pſa.3.v.9 d.2.num.5.fol.96.p.1.b

Memento. Memoria es como eſtomago del alma, vt ait Auguſtinus, & inter alias rationes, quoniam illa mediante conſeruamus aut reducimus nos in actiones morales. De alli parece que mana el ſuſtento della, pſalm. 3. circa titulum, diſcur.2.à num.1.fol.78.pag.1.b

Memento homo. Quan cierto es oluidarnos delo que fuymos, y para donde vamos, ibid.á nu.8. & deinceps, fol.eod.p.2.a,& b

Memento homo. Que es el hombre ſegun el cuerpo, y que ſegun el alma ex moſtri ænigmate, pſalm.2.ver.11.diſcur.2.à numer.1. vſque ad 5. fol.68.pag.2.b. Item, que puede hazer de ſi miſmo diuerſos metamorfoſeos, mudãdoſe en varias figuras, o ſer todo tierra, u todo eſpiritu, ibidem à num.7.fol.69.pag.1.a.& ibid.d.3. & 4.per tot.fol.70.per errorem 66. pag.1.a, & pag.2.b

Quia cinis es. Ponernos la ceniza en la frente, es ponerla a Dios los ojos, para que mas facilmẽte nos perdone, pſalm.1.ver.2.diſcu.3. ferẽ per totum, maximè à num.7.fol.21.pag.1.b

Cum ieiunatis. Para entrar en guerra contra los vicios, es meneſter enflaquecer y domar la carne cõ ayunos, porque ſon ſus brios y orgullos tan porfiados, que aun deſpues de enflaquezida tira cozes, y intenta rebeldias, pſalm.3. ver.7.diſcur.2.fere per totum, fol.98.p.2.a

Cum ieiunatis. Que en las demaſiadas comidas y banqueres ſe leen reprehenſiones y juyzios de Dios. pſal.1.v.2.d.3.n.14.fol.22.p.1.a & pſal.2. circa titul.diſcur.2.n.9.& 20.f.46.pag.2.a

Sicut

Sicut hypocritæ. No eſta la virtud en las obras de fuera, ſino quando proceden del ſentimiẽto interior: como las horas del relox no ſon ciertas, ſino quando andan ſegun el concierto de las ruedas ſecretas del relox, proœmiali diſcur.5 nu.13.&deinceps,fol.8.pag.2.b

Sicut hypocritæ. Los hypocritas hazen traydora a la miſma virtud: mueſtras buenas,y engaño eſcondido,pſalm.2.ver.2.diſcur.3. per totum, fol.49.pag.2.b. dum agitur, an dolus magis conſiſtat in verbis bonis,& moloſis demõſtrationibus, vel in corde interius venenato. Quá fortè ob cauſam Iudas ſuſpenſus gutture ctepuit medius, porque lo pagaſſen las entrañas que penſaron la traycion,ſino tambien la garganta, con que la habló, dando de fuera beſo de paz: aprieteſe el lazo haſta echar la lengua fuera: y rebiente,para que ſalgan las entrañas fuera, y parezcan a la verguença los dos ſugetos donde ſe fraguó la traycion, entrañas y lengua. Item hazen traydora la virtud, como el oro adulteratum de la corona de Archimedes ſaco a luz. De quo eodem pſalm.2. ver.2. d.4.à num.3.fol.50.pag.1.b

Sicut hypocritæ. Que mudan el blanco de ſus bienes, auiendo de mirar a ſolo Dios, mirar a la vanidad de la tierra: y quan dañoſo ſea eſte trueque,pſal.2.ver.11.diſcur.2.á nu.5. fol.69. pag.1.a. & ibid.d 3.& 4. per tot.fol.70. per errorem.66.pag.1.a,& pag.2.b

Exterminant facies. Contentanſe que parezca virtud ſin ſerlo.Rieſe de los tales Oſeas.8.cap. con eſtas palabras: *Culmus ſtans, non eſt in eo germen,non faciet farinam*, pſalm.2. v.7. d.2.à num.15.fol.59.pag.1.a

Vnge caput tuum. Hermoſeate a ti primero,porque quiere que las obras que hizieremós,ſe hagan en eſtado de gracia, para que a ſu Mageſtad agraden, y a noſotros aprouechen: ſin ella, ni lo vno ni lo otro alcançan,pſalm.2.v.7. diſ.2.à num.5.fol.58.p.2.a, & deinceps. Y que hazer bien perſeuerando en mal,hazer buenas obras con manos ſuzias, es como poner en el turibulo a vna,paſtilla y açufre,pſ.4.ver:5.d 3. num.15.f.127.p.1.b

Faciem tuam laua. Que la del lauatorio de la penitencia es agua de dorar, que no ſolo quita las manchas, ſino tambien añade hermoſura. Item, que con eſſo no menoſcaba, antes añade fuerças,pſalm.4.ver.3 d.4.à n.5.f.122.p.1.a

Pater tuus, qui videt in abſcondito. De todos los otros ojos nos cela, y los ſuyos nos cauſan vida y ſalud: con el exemplo del paxaro,que llevado al enfermo,ſi le mira derecho es de vida, y ſi buelue las eſpaldas, es de muerte,pſalm.4. v.12.d.1.n.7.fol.148.p.1.a

Theſaurizate vobis theſauros in cœlo. Endereçad vueſtro coraçon y deſſeos al cielo, como a ſu tro natural y verdadero,fuera del qual inquietum eſt cor vueſtrum. *Gloriamini omnes recti corde*,pſalm.2.ver.14.diſc.2.per totum.fol.7. pag.2.b.& pſal.4.ver.11.diſcur.4. per totum, fol.145.pag.2.a

Feria ſexta poſt Cineres.

Audiſtis quoniam dictum eſt antiquis. Matth. 5.

Dictum eſt antiquis. Que fue falſa interpretacion, y que ſiempre fue mandamiento de Dios no vẽgar nueſtras injurias:& alia circa hoc præceptum non inconcinia, vide pſalm.3. ver.15.d.4.per tot.fol.104.p.1.b

Diligite inimicos La grandeza de vn edificio conſiſte,en que todas las piedras ſe eſtabonen vnas con otras, mediante la cal: ſi ella falta, ſe deſmoronan,y caera todo. Chriſto es piedra angular,y todos los demas ſon pilares de ſu edificio: la cal es el amor,ſi eſta falta en reſpecto de algunos, verna a perderſe el edificio, pſal.3.ver.12.d.3.num.9.fol.99.p.2.b

Diligite. A los embidioſos es licito en alguna manera deſſearles mal:& quomodò id licitum ſit, vide pſalm.3.ver.17. diſ.2.à num.3. fol.106. pag.2.b

Benefacite iis, qui oderunt vos,pſal.3.ver.15.diſc.2. à nu.8.fol.103 pag.1.b, & eod.pſal.& ver.d.3. per tot.fol.103.p.2.a

Qui ſolem ſuum facit oriri ſuper iuſtos & iniuſtos, pſal.2.v.10.d.3.num.5.fol.66.p.2.b

Vt ſitis filij Patris veſtri. Como la ſeñal que Dios da,para que ſe reconozcan los ſuyos, es el amor,pſalm.3.ver.15.diſcur.4.num.9.per errorem num.7.fol.104.pag.2.a,& b

Vt ſitis filij,&c. Que algunos llegan a tanta perfection,que no ſienten los agrauios que de los enemigos reciben,pſalm.3.ver.15.d.3.per tot. fol.103.p 2.a

Vt ſitis filij. Si con razon y culpa vueſtra os agrauian, ſufridlo, que vueſtro merecido os teneys: ſi a caſo ſin ella, dize Dios, que quien os toca, le toca a el en los ojos: y con todo lo diſſimula Dios: ſufridlo vos tambien, por pareceros con el, pſalm.3.ver.9.d.2.à nu.9. fol.96. pag 2.b

Vt ſitis filij. Que es de animos baxos vengar los agrauios recebidos, y el que menos los vengare, ſe parece mas a Dios, pſalm.1.ver.4.diſ.3. à num.21. & deinceps.fol.29 pag.2.a,& pſ.4. ver.5.diſcur.2.à numer.5 & deinceps,fol.126 pag.2.a, dum agitur: Que por ſer grande el ofendido, tienen nueſtros pecados el perdon mas cierto.

Vt ſitis filij. Beati quorum remiſſæ ſunt iniquitates. Que Dios no cobra, mas perdona: ſic & nos debemus eis remittere., qui in nos iniurij extiterunt, pſalm.2.ver.1.diſcur.2.per totum, fol.47.pag.2.a

Attendite ne iuſtitiam veſtram faciatis coram hominibus, vt videamini ab eis. Que los ojos de los hombres ſon como de baſilisco, que empon çoñan quanto miran, pſalm.3. ver.9.diſcur.2. per totum, fol.96. pag.1.a. & eodem pſalmo, ver.5.diſcur.3. num.1.& 2.fol.87.pag.2.b

Attendite, ne iuſtitiam veſtram faciatis coram hominibus. Quiere Dios que le ſirvamos por el, y no por nueſtro credito y reputacion: *Spiritum rectum innoua in viſceribus meis*: que no es derecho, ſino remolino el eſpiritu que nace de mi, y da la huella hazia mi miſmo, pſalm.4. ver. 11.diſcur.4.à num.5.fol.145.pag.2.a

Dominica prima in Quadrageſima.

Tunc ductus eſt Ieſus. Matth. 13.

Tunc ductus eſt. Deſpues del Baptiſmo, porque lançado el demonio de vna alma, la procura hazer mayor guerra, pſalm. 3. ver. 19. d.2.à num.19.& deinceps, fol.111.p.2.a

In deſertum. Deſpues del Baptiſmo penitencia, por moſtrar que el que ſale de pecado, entonces comiença a ſentir ſu daño, y remediarlo, pſal.3.v.5.d.3.à num.3.fol.87.p.2.b

In deſertum. Porque en el ſe comunica Dios mas particularmente a los ſuyos, alomenos entendiendo por deſierto la ſoledad de afecciones terrenales, pſalm.4.ver.11. diſcur.4. numer.8. fol.146.pag.1.a

In deſertum. Nunquid ſolitudo ego ſum, aut terra ſerotina Iſrael? Pero quiere Dios que el alma reconozca q̃ es deſierto para Dios, y la tierra deſprovevda de todo, para que aſsi ſea mas a propoſito para poſada ſuya, porque camina con recamara, y trae todo recaudo, pſ.4.v.11. d.5.à num.9.fol.146.p.2.a

Cum ieiunaſſet. El prologo de los ſermones de Chriſto fue eſte ayuno y deſierto deſpues de treynta años de ſilencio empleado en obrar: quando quiere ſalir a predicar, comiença con tal ayuno y oracion, porque cœpit facere & docere: ſic debent omnes concionatores, pſ.4. ver.14. diſcur.3. per tot. fol.154. per errorem 145.p.2.b

Vt tentaretur. El juſto tentado, a quien Dios guia para ſalir vitorioſo, es como el que paſſando vn atolladero lleva otro guiando por piedras que ſobrepujan, en las quales pone los pies, y al cabo ſale limpio: Et ſtatuit ſupra petram pedes meos, & dixerit greſſus meus, pſalm.4. ver.13.d.2.à num.28.fol.152.p.2.b

Poſtea eſuriit. El cuydado que trae el demonio por cogernos, que en viendo ocaſion no pierde punto: ſintiendo hambre en el hijo de Dios, luego llego ſu tentacion, pſalm.3.ver.13.diſ.2. à num.5.fol.102.pag.1.a. De la miſma ſuerte el bueno no denia dexar paſſar ocaſion de aprouechamiento ſuyo, pſalm.2.ver.6.diſcur.2. num.2.fol.56.pag.1.b.& eodem pſalm.2.ver.7 diſcur.2.à numer.1.fol.58.p.1.b

In pace ſunt omnia, quæ poſſidet. Vide pſ.4. ver.6. d.5.à num.24.fol.132.p.2.b.& f.133.p.1.a

In pace ſunt omnia quæ poſſidet. En que manera gaſta Satanas la fuerça del alma, pſalm.3.v.4. d.2.à num.4.f.85.pag.2.b

Accedens tentator. Nombre de oficio que le da tarea: tentador, no que el tienta vna, o otra vez, ſino el que lo tiene de oficio, pſal.3.ver.13. d.2.num.2.fol.101.p.2.b

Si filius Dei es, &c. Las liſonjas, artes, y engaños con que el demonio acomete a los ſieruos de Dios, pſalm.3.ver.13.diſcur.2.ànum.4.fol.102 pag.1.a

Non in ſolo pane. Defiendeſe con las palabras de Dios, que en ſus eſcrituras las puſo el Señor an temano, para que nos ſirvieſſen de armas y reparo contra todas las aſſechanças y peligros: *Acclamationibus liberationis circundabis me.* pſ. 2.ver.9.diſcur.2.à num.7. fol.62.p.1.b. & diſ. procem.3.à num.1.fol.4.pag.1.a

Sed in omni verbo, quod procedit de ore Dei. La confiança y ſeguridad en la palabra de Dios y ſus promeſſas, pſal.3.ver.16.diſcur.2.per tot.fo.105 pag.2.a. Quo loco num.1.notabis, que Alexandro dixo a ſus ſoldados que no guardaſſen coſa de la comida que dana, porque avian de cenar a la noche de la prouiſion de ſus enemigos: *Mãducate nihil a prãdio reſeruantes, tanquam in caſtris inimicorum cœnaturi.* Y Chriſto Señor nueſtro dize, que no quiere la que le ofrece el demonio, porque la tienen eſcrita ſus ſieruos de la mano de Dios, pſalm.2.ver.9. diſcur.3.fol.62.pag.2.b

Sed in omni verbo, quod procedit de ore Dei. Y quié ſe ha de valer de Dios, a ningun otro ſocorro ha de hazer cara, como quien ſe vale del ſagrado, que a todo reſponde, Yglesia, ſic Chriſtus in iis tentationibus ſiempre ſe vale deſte ſagrado de las ſantas eſcrituras, pſal.2.ver.9.d.4.per totum.fol.63.pag.1.b

Tunc aſſumpſit eum diabolus. Eſte eſtilo tiene el mundo con los ſuyos, enſalçarlos para derrocarlos: contrario el de Dios, que humilla los

los ſuyos para leuantarlos: *Reſpicite, & leuate capita veſtra*, pſalm.3. v.6. diſcur. 2. a num.13. per errorem num. 18.fol.91.pag.1.a

Tambien los humilla Dios, para que tengan firmeza, y no ſe deſpeñen, eodem pſalmo.ver.8. d.2. a num.5.& 6.fol.93.p.2.b

Mitte te deorſum. El pecar es deſpeñarſe y deſatino, deſpues de entender lo que es dexarnos leuar del, pſal.3. ver. 5. diſcur.4. per totum, fol.88. pag.2.b. Iuuat etiam totus diſcur. 3. ibidem,fol.87.pag.2.b

Mitte te deorſum. Las ſagradas letras, y los que goviernan el eſpiritu del cielo, echan de ver, que pecar es deſpeñarſe, y tal nombre le dan, pſalm.3.ver.4.d.3. per totum,fol. 86.pag.1.a. E contra veró a los mundanales ſe les repreſenta, que el pecar no es deſpeñarſe,ſino arrojarſe en vna cama de alegres flores,pſal.3.v.5. d. 3.a num.15. fol.88.p.2.a

Mitte te deorſum. No puede el demonio arrojarnos en culpa alguna, ſolamente perſuadir que nos arrogemos,y nos deſpeñemos. Los camellos ſe arodillan para que los cargen, y aun aſsi no puede Satanas. Mas baxo queda vn malo,a quien el demonio dize que el miſmo ſe eche la carga acueſtas: de otra ſuerte no baſta arrodillarſe que otro le cargue,pſalm.2.ver.4. diſcur.3.nu.4.& 5.fol.53.pag.2.b.iuxta illud: *Incuruare vt tranſeamus per te*, pſalm. 3.ver.4. diſcur.3. nume.4. fol.86. pag.1. b. Vnde Auguſtinus ſerm.2.pro Dominica 1. poſt Trinitatem, ait: *Chriſtus alligauit diabolum,& tanquam canis innexus catenis latrare poteſt, mordere non poteſt, niſi cum, qui ſe illi peſtifera ſecuritate coniunxerit*.

Angelis ſuis Deus mandauit de te. Palabras ſon de Dios,y aunque alegadas para mal intento, deſcubren el cúydado que Dios tiene de los ſuyos,pſalm.2. ver.10.diſcur.3.&4.per totum fol.66.pag.1.a, & fol.67. pag.1.b, & eod.v.13. d.3.per tot.fol.74.p.2.a

Oſtendit ei omnia regna mundi. Es gran pintor de grauado el demonio,todos ſon Reynos quãto nos repreſenta, grandezas,y contentos,pero ſonlo en las nueſtras ſolamente, deſpues muy al contrario ſe halla por experiencia: ideò Ariſtoteles dixit: *Voluptates contemplandas eſſe non venientes, ſed abeuntes*. Et Hierem. 51. *Calix aureus Babylon in manu Domini inebrians vniuerſam terram*, pſalmo. 4. ver. 4. diſcur. 3. à numer.16. & ſequentibus, fol.124.p.1.b

Cum ieiunaſſet. En los exercicios virtuoſos ſuelen ſer mas ciertas las tentaciones, porque ſe esfuerça Satanas viendoſe vencido, o echado de ſu primera morada, pſalm.3 ver.19. d.2. a nu.18.fol.111.p.2.a, & eodem pſalm. ver.20. diſcur.1. a nu.1. vſque ad 4.fol.112.pag.1.b.

Item, que los esfuerços del eſpiritu ſuelen crecer,quando mas ſe mortifica la cárne, pſal.1. v.5.d.2.n.9.&deinceps,fol.32.p.1.b.aplicando al cuento del ſoldado,de quo ibi: Q.e quando enfermo era valiente, quando ſano muy couarde.

Ecce tempus acceptabile, & dies ſalutis. Porque lo dize la Yglesia en aquel tiempo, nẽpe porque ay ſazon mas a propoſito para frutificar la ſementera del cielo, pſal.2.ver.7. d.2. a num.7. & deinceps,fol.58.p.2.a

Poſtea eſſuriit. Y entonces acude Satanas, iuxta ſententiam Incogniti, ibi: *Dum commouentur pedes mei*, pſalm.3.ver.17.diſcur.1.a nu 4. fol.106.p.2.a

Hæc omnia tibi dabo. Lo que pinta Satanas en los coraçones de los hombres: y es proprio de Dios deshazerle ſus pinturas, ibi: *In hoc apparuit filius Dei, vt diſſoluat opera diaboli*, pſal.4. v.10.d.3.a num.14.& ſequet.fol.143.p.1.a

Oſtendit ei omnia regna mundi. Como maquina para detroçar a otro que no fuera Chriſto: porque es ordinario yrle nueſtros ojos tras nueſtros antojos: y lo contrario pone el Sabio por milagro: *Qui poſt aurum non abiit, fecit enim mirabilia in vita ſua*, pſal.2.ver.10.d.3. a num.20.fol.67.pag.1.a

Hæc omnia tibi dabo. Ya ſe recibe como prouerbio: Que las coſas miradas de lexos parecen menores,ſaluo los defectos proprios: tuveró ad de præter dæmonis promiſſa,quæ à longé vidẽtur omnia regna, pſalm.3.ver.5.d.4. num.13. fol.89.p.1.b

Omnia regna mundi. Non verè ſed phãtaſticè. Auguſtinus in Conf. *Et mirabar quod iam te amabam, non pro te phantaſmata*, pſalm.4. v.4. d.3. num.2.fol.123.p.2.a

Hæc omnia tibi dabo. Falſo el don,y falſa la promeſſa, que haze del don dos mentiras en vna razon: la primera, que alli eſta tanto bien: y la ſegunda, que lo dara el: como ſi fuera dueño del mundo le promete. Auguſtinus: *Fige in Deo mentem ſaltem fatigata fallaciis*, pſalm. 3. ver.5.diſcur.4. a num.23.fol.89.pag.2.b. Vnde eſt illud: *Dormierunt ſomnium ſuum, & nihil inuenerunt in manibus ſuis*: ſon bienes ſoñados quantos ofrece Satanas, que al apretar la mano days en vazio.

Acceſſerunt Angeli, & miniſtrabant ei. Tiene Dios contado el punto en que ha de acudir a ſus ſiervos,pſ.2.v.9.d.3.per tot.fol.62.pag.2.b y diſsimuló la primera,ſegunda, y tercera tentacion,haſta el cabo.

Acceſſerunt Angeli. Quanto mereçe el que bien pelea,que en toda la vida de Chriſto, ſi no fue en ſu nacimiento, y aqui, y en el huerto, no ſe lee que Angeles acudieſſen a ſeruirle, pſalm.2. v.10.d.3.n.3.f.66.p.1.a&2.b

Feria quarta poſt primam Dominicam in Quadrageſima.

Matth.12.

Acceſſerunt ad Ieſum. Llegarſe a Dios coſa ſanta: pero llegar con mala intencion, coſa peruerſa. De las diferentes diſpoſiciones con que ſe llega, proceden diferentes efectos en noſotros, diſcur. procem. 6. per totum, f.9. pag.1.a

Acceſſerunt ad Ieſum. Pero con doblez: *Neque eſt in ſpiritu eius dolus.* Quan aborrecible es a Dios vſar con el de doblezes, pſalm.2. ver. 2. diſcur.3.& 4.per tot.fol.49.pag.2.b.& fol.50. pag.1.b.

Acceſſerunt. Que ay llegarſe a Dios con los paſſos corporales, y con los eſpirituales: y los que ſe llegan con fingimiento, ſe deſuian con el alma: parece que ſe acercan, y en la verdad ſe alexan como el Hyppopotamo, que quando entra en los panes va dando paſſos atras, y dexa la huella que parece que ſalio, y en la verdad ſe entró. Aſsi eſtos mirados los paſſos defuera, parece que ſalian de pecado de la incredulidad, y a la verdad ſe entrauan mas, pſal.2.v.1. diſcur.3.num.11.& 12.fol.48.pag.2.a. Y que Dios quiere ver nueſtro pecado, no ſolo con ſus ojos, a los quales todo es tranſparente como vidriera, ſino por nueſtra manifeſtacion, que ſe la abramos la vidriera, pſ.2.v.6.d.2.n.7. fol.56.pag.1.a

Acceſſerunt. Que ſon eſtos que llegan a Dios con fingimiento, como los que echan en el turibulo incienſo y açufre mezclado, y que dan humazos a Dios, y le exaſperan, aunque en las mueſtras parece le honran, pſal.4.ver.5. diſc.3. a num.16.vſque ad 21.fol.117.pag.1.b

Volumus. Que Dios ha de ſer el que rija nueſtras voluntades, y no ellas a el, pſalm.4.v.11.d.5.a num.4.& deinceps, fol.146.p.1.b

Generatio prana. Viboreznos, parecidos a ſus padres en la ponçoña, y como es afrenta imitar en el mal a los malos padres, pſal.4.ver.6. d.1.n.15.& 16.fol.129.p.2.b

Viri Niniuita ſurgens in iudicio. Los Niniuitas que amenazados por Ionas hizieron penitencia, ſeran fiſcales de Dios, porque la penitencia leuanta del mas baxo eſtado a gran priuãça con Dios, pſalm.2.ver.12.diſcur.2.num.2. fol.72. pag.2.b.& diſ.4.procem.per tot. fol.7. p.2.a.& d 3.procem.nu.50.per errorem a nu. 47.fol.6.p.2.a

Viri Niniuita. A los penitentes llama Dauid ſantos a boca llena, ibi: *Pro hac orabit ad te omnis ſanctus:* y aſsi no es mucho ſean jueces de los malos, pſalm.2.ver.7.diſcur.3.per totum, fol.59.pag.1.b

Viri Niniuita. La gran virtud de la penitencia, y ſus excelencias, pſalm.2.ver.6.diſcur.3. per totum, fol.56. pag.2.a. &ibidem diſcur.2. per totum, fol.eod.p.1.a

In prædicatoine Iona. Las amenazas y caſtigos de Dios ſon prouechoſos para hazernos bolner ſobre noſotros miſmos: *Multa flagella peccatorum,* pſalm.2. ver.13. diſcur.1.nu.2.f.73. pag.2.b. Item pſalm.2.ver.4.diſcur.1. per tot. fol.52.pag.1.b. & diſcur.2.etiam per totum,& diſcur.3.à num.10.fol.54.p.1.a.& pſal.4.ver.5. diſc.1.n.34.f.126.p.1.b

In prædicatione Iona. Las amenazas de Dios ſon mas para eſpantarnos y reduzirnos, que por acabarnos, pſal.1.ver.1.diſcur.5.à nu.14.vſque ad finem, fol.18.pag.2.b

In prædicatione Iona. El temor de las amenazas de Dios ſuele ſer principio de nueſtra juſtificacion, pſal.1. ver.1.diſcur.5.à nu.1.vſque ad 14 fol.18. pag.1.a. Vide etiam eodem pſalmo, ver.2. diſcur.1.à num.13. fol.20. pag.1.a. & deinceps, & ibid. diſcur.4. à num.10. & deinceps, fol.22.p.2.b

Fiunt noniſſima hominis illius peiora prioribus. Que es gran mal la recayda en las culpas, pſ.3. ver.5.d.4.per totum, fol.88.pag.2.b

Ecce mater tua, & fratres tui. Enſeña el modo como hemos de amar a los padres y deudos, que por ellos no dexemos a Dios.

Quifecerit voluntatem. Que no ſe deue eſtimar la nobleza del linage, faltando la virtud y obſeruancia de la ley de Dios: ideò armorum inſignia literis facinoris patrati includuntur, pſ.3 ver.8. diſcur.3.à nu.5.fol.94. pag.1.b. & pſ.4. ver.6.diſcur.1.num.26.fol.129.pag.2.b

Feria quinta Dominicæ primæ in Quadrageſima.

Egreſſus Ieſus. Matth.15

Egreſſus Ieſus, & ecce mulier. Que ſe haze Dios encontradizo a los que le han meneſter, que ſi el no fueſſe el primero que ſalieſſe al encuẽtro, nadie le ſabria hallar, pſal.1. ver.4. diſ.2. per tot.fol.27.pag.1.a.& pſalm.4.v.2.diſcur.2. à nu.4.& deinceps, fol.119.pag.1.b

A finibus illis egreſſa. Que para encontrar con Dios, hemos de boluer las eſpaldas al mundo y ſus reſabios, pſalm.2.ver.11.diſcur.2.à nu.9. & deinceps, fol.69.pag.1.b.& pſal.1.ver.8.d.2. à num.6.& deinceps, fol.40.p.1.a.& b

A finibus illis egreſſa. Que para encontrar con Dios, no ſolo auemos de ſalir del pecado, mas de todas ſus ocaſiones, pſal.1. ver.8. diſcur.3. per totum, fol.40.pag.2.a. & ibid em diſcur.2 à num.10.fol.40.pag.1.b

A fini-

A finibus illis egreſſa. Quan dañoſa es la conuerſacion con los malos para hallar a Dios, pſ.1. ver.8.diſ.3.á num.13.fol.41.pag.1.b

Ieſu fili Dauid. No ay que llamar a otro en nueſtras tribulaciones y trabajos: aunque yuan todos los discipulos y compañia, a solo Ieſu llama: *Tu es refugium meum*, pſalm.2.ver.9.d.4. per totum, fol.63.p.1.b

Filia mea malè à demonio vexatur. Que los trabajos ſon prouechoſos, que por ellos buſcamos a Dios: *Domat Deus vim ſuam*, dize ſan Auguſtin: y ſe ſuele hazer tambien, mandandole domar por el moço de caualleriza: con el demonio amanſa a vezes Dios ſus jumentos, pſalm.2.ver.4.diſcur.3. per totum, fol.53. pag.2.a

Malè à demonio vexatur. Qui patienter fert ſupplicia peccatorum, benè à dæmonio vexatur, ioxta illud: *Malos malè perdet.* Vnde Origenes ſuper illud: *In flagella paratus ſum*, dicit: *Verba ſunt boni, imò optimi peccatoris*, pſalm.3. ver.18.d.3.per totum, fol.109.p.2.b

Panem filiorum. Auia ſalido de Iudea por ſus grandes demeritos, y toda via los llama hijos, por moſtrar que eſta deſſeoſo de que ſe reconcilien con el como padre, pſalm.1.ver.8.diſ.2. a num.5. & 6. fol.40.pag.1.a & b. Y tambien porque ſu amiſtad, aũ deſpues de perdida, ſue le aprouechar, pſ.4.ver.7.d.3.per totum.f.135 pag.1.b

Etiam Domine, nam & catelli. Que la indignidad propia, y la grauedad de los pecados puede en cierta manera ayudar al perdon dellos, y en que forma, pſalm.3.ver.5.d.2. per totum, fol.87.p.1.b

Egreſſa de finibus. Hizo raya a la vida paſſada para començar la nueua: todo al reues que haſta alli, diſc.procem.2.a n.25.fol.3.p.2.a

Egreſſa de finibus. Del pecado, y ſus arrabales, o limites, que ſon las ocaſiones, pſal.1.ver.8.d.3. per tot.maximè a num.10.fol.39.pag.2.a

Dimitte eam, quia clamat poſt nos. Deſpachadla bien, Señor, pues que no deſiſte, con ver que al principio moſtrays no darle oydos, pſal.3. verſ.17.diſcur.3.á nu.11.fol.107.pag.2.a

Etiam Domine, nam & catelli. Porque es perra, dize Chriſto, que no ſe le deue conceder, y ella que por ſerlo ſe le conceda: vna miſma razon para el ſi, y para el no. Vide locum ſimilem curioſè explicatum, pſ.1.v.2.d.2. per tot. maxime a num.4.fol.20.p.2.a

Miſerere mei. De la manera de hablar deſta muger a vozes y en plegarias, que nacian del alma: *Commota ſunt quippe viſcera eius*, como ſe entiende, pſal.1.v.1.d.4. per totum, maxime a n.10.f.17.p.1.a

Miſerere mei, fili Dauid. Ser deſcendiente de Reyes, y ſu grandeza, es a propoſito para el perdon, pſal.1.ver.4.d.3.per totum, fol 28.p.2.a

Filia mea malè à demonio vexatur. De la informacion de lo que pide. pſal.1.ver.2.d.1.a n.10. fol.19.pag.2.b. Que es Dios medico de alma y cuerpo, pſ.1.ver.2.diſ.4. a n.2. fol.22.pag.1.b

Non reſpondit ei verbum. Pero tiene tanteado el como y quando ha de ſer, pſal.2. ver.9. diſc.3. per tot. fol.62.p.2.b

Etiam Domine, nam & catelli, &c. De ſu indignidad y baxeza que ſe ſabieron para negar ſu peticion, hace argumento para alcançarla, pſ.1.v.2.d.2.per tot.fol.20.pag.2.a

O mulier magna eſt fides tua. Que en la oracion no ſe ha de mirar el principio, ſino los fines, pſ.3.v.17.d.4.per tot.f.107.p.2.b

De efficacia deuotæ & perſeuerantis orationis, quantumque obtineat, eod.pſ.3.v.17.d.3. per totum, fol.107.p.1.a

Feria ſexta Dominicę primæ Quadrageſimæ.

Erat dies feſtus Iudæorum. Ioan.5.

Mouebatur aqua. El turbarſe la piſcina es prouechoſo a la ſalud, pſal.1.v.3.diſc.2. per totum, fol.23.pag.2.b, & ibid. ver.10. diſ.2. num.14.fol.44.pag.2.a & b & pſ.3.ver.1.d.2. a num.2.fol.97.pag.2.b. Item, porque con la ſalud ſe ſiente el mal olor, pſ.3. ver.5. d.3. per tot.fol.87.pag.2.b

Mouebatur aqua. Por aguas ſe entienden muchas vezes los trabajos, y con ellos ſuele Dios ſanar, pſalm.2.ver.8.diſc.2. a num.12.fol.60. pagin.2.a. & eod.pſalm.ver.4.diſcurs.2.nu.1. fol.52. pag.2.b. & pſalm.1.diſcur.3.procem. a num.55. per errorem, num.52.fol.6.p.2.b

Mouebatur aqua. Agua turbia, y cura todos males, y en las enfermedades corporales al reues, que lo que es bueno para el higado, es malo para el baço: vn medicameto ſolo no ſocura todo, diſcur.3.procem.a nu.2.vſque ad 12. fol.4.pag.1.a. Pero la penitencia y trabajo ſon al reues, que ella ſolo cura todas las dolẽcias del alma, diſcur.3.procem.a num.53.per errorem.50.fol.8.pag.2.b. & ibidem num.49. per errorem 46.eod.fol.& pag.

Hunc ergo cum vidiſſet Ieſus. Que el ver las miſerias agenas ella haziendo fuerça a las entrañas piadoſas, pſ.4.v.1.d.1.a nu.3. vſque ad 6. fol.118.pag.1.a

Hunc ergo cum vidiſſet. Los efetos de la viſta de Dios, pſal.1.ver.4.diſcur.1.nu.3. fol.26. p.1.b. & pag.2.a. & ibid. diſcur.2. á num.1. fol.28. pag.1.b. & pſ.8.ver.10.diſ.3.nu.10.f.66. p.2.a. & ibid.diſc.4.a nu.12. f.67.p.2.b. & deinceps,

& pſamo 3. verſ.9. diſcur.2. á num.6. fol.96. pag 1.b ſed præcipuè pſalm.4. ver.12. diſc.1. numer.6.& 7. fol.147.pagin.2.b. Vbi agitur de aue Colladion appellata.

Vis ſanus fieri? Que para limpiarnos de nueſtros pecados, y ſanar las enfermedades de nueſtra alma, ſon meneſter las manos de Dios y las nueſtras, pſalm.4. ver.3. diſcur.3. per totum, fol.121.pag.1 b

Vis ſanus fieri? Para ſerlo, no pide mas ſino que el lo quiera: en queriendolo con veras, queda ſana el alma, pſalm.2. ver.5. diſcur.2. numer.1. & 2. folio 56. pag.1.a & b. & ibidem verſu.7. diſcurſu.3. per totum, folio 59. pagina 1.b

Vis ſanus fieri? Los males ennegecidos ſon como la Etica, que ya parece que naturaleza ſe le auaſſalla: no ſe atreuen los miſmos enfermos contra ſus males, es meneſter que la ſaquen a cucharadas el ſi de querer ſer ſanos: no ſe atreuen ellos a pedirlo, teniendo delante el medico: aun preguntados parece que no reſponden ad hominem, ſino por indirectas: *Hominem non habeo*, pſalm.3. ver.4. diſcur.2. á numer.2. fol.85. pagina.2.b. & pſalmo 1.ver.4. diſcur.2. numer.20. fol.28. pag.1.a

Vis ſanus fieri? Aquel, *Vis*, es dezir: Pide hombre, que eſſo falta, preſente eſta quien puede y quiere ſanarte. Auguſtinus in Confeſsion. *Quærebas me, & non egebas me; cærebam te, & non quærebam te*, pſalm.1. ver.4. diſcur.2. fol.27.pag.1.b

Vis ſanus fieri? Ioannes in Apocalypſi dize: *Factum eſt ſilentium in cælo*: y ſan Auguſtin dando la razon, dize: *Auſcultat cælum orationis ſanctorum.* Para eſto era el ſilencio, para oyr lo que piden: pero mas es, combidar el cielo con el deſpacho, pregunta: *Vis ſanus fieri?* pſalm.3.ver.17.diſcur.3.numer.3.& 4.fol.107 pag.1.b

Hominem non habeo. Que para acudir a Dios, es a propoſito conocer que todo falta, pſalm.4. verſu.11.diſcur.5. á numero.10.folio.146. pagina.2.a

Tolle grabatum. En que auia eſtado y dormido en ſu enfermedad: ita peccator iacet in lecto ſuorum peccatorum, pſalm.1. verſ.4.diſcur.2. á num.20. vſque ad 23.fol.28 pag.1.a

Tolle grabatum. De la memoria de ſu mal eſtado paſſado ſe puede aprouechar, pſalm.3. circa titul.diſcur.1. á numer.13. fol.77. pag.2.b. & fol.78.pag.1.a. Item pſalm.1. ver.6.diſcur.1. a nu.6.fol.34.pag.2.a. Que el lecho de ſus culpas en que eſtauo, traya ſiempre preſente, como Dauid dezia: *Non eſt pax oſſibus meis á facie peccatorum meorum.* pſal.3.ver.3.d.1. nu.8. fol.84.pag.1.b

Tolle grabatum. La coſtumbre de traer anillos, dize Pierio, que ſe introduxo por reconocimiento de vn beneficio de libertad alcançada, traer vna piedra con el ealauon de vna cadena al dedo. Sic en eſte Euangelio: *Tolle grabatum*, como memoria y reconocimiento de la ſalud alcançada. pſ.3.circa tit.d.2. a n.18.& 19. fol.79. p.1. b. & quadrat totus diſcurſus.

Sabbatum eſt. Nadie por la grita del mundo deue dexar el bien començado, como eſte paralitico non deſtitit a mandato Domini por los dichos de las gentes: aſsi las vacas de los Bethſamitas llenando el arca, aunque oyan los bramidos delos bezerros, ibant in directum, & nõ declinabant, neque ad dexteram, neque ad ſiniſtram, pſ.3.v.20.d.3.per tot.f.112.pag.2.b

Noli amplius peccare. Iamas, ſin taſſa, ni limitacion de tiempo. La palabra, *Amplius*, ſe habet infinitanter, quia propoſitum verè ſanãtis ab animæ infirmitate, debet eſſe infinitæ durationis, pſ.4.v.12.d.2.a num.11.fol.148.p.2.b

Ne deterius contingat. Muchas vezes nos caſtiga Dios por las culpas, pſalm.2.ver.4.d.3.a nu.9. fol.54.p.1.a.& ibidem d.1. per totum, fol.52. p.1.b.& ibid.diſ.1.a nu.1.& 2.fol.eod. pag.2.b & eod.pſalm.2.ver.12.diſc.2.per tot. maximé a num.6.fol.72.pag.2.b

Noli amplius peccare. De la recayda en los pecados ya paſſados, vide pſ.3.ver.5.d.4. por tot. fol.88.p.2.b

Nunciauit Iudeis. No contentarſe con recebir el beneficio, ſino procurar que otros le celebren y reconozcan: *Docebo iniquos vias tuas*, pſal.4.v.14.d.1.per totum, fol.153.p.2.b.

Triginta octo annos habens in infirmitate. Tan añexo mal y deſahuziado? Pues a eſſe ſana Dios, que ſaca de las vñas del leon, diſcur.3. procemiali, numer.65. por errorem 63.pag.1.b & pag.2.a. Item pſal.1.v.2.d.1.per tot.fol.19. pag.1.b. ibi: *Quoniam conturbata ſunt oſſa mea:* y en mayor enfermedad mas fama ſe recrece al medico, pſalm.1.ver.2. diſcur.4.a numer.1.fol.22. pagin.1.b. Carga de peccados anexos, y perſeverar en ellos, es yrſe podreciẽdo el jumento en ſu eſtiercol, pſalm.2. ver.4. diſcur.3.a num 6.fol.53.pag 2.b

Vis ſanus fieri? Saltem fatigatus fallaciis, deſpues de tanto tiempo de experiencia del mal eſtado, pſalm.3.ver.5.diſcur.4 per errorem diſc.3. num.22.fol.89.pag.2.b

Mouebatur aqua. Qualquiera coſa que mueue, turba y eſpanta al malo, y a vezes le haze boluer ſobre ſi, pſalm.4.diſcur.3.a num.9.fol.124 pag.1.a

Dominica

Dominica Secunda in Quadragesima.

Assumpsit Iesus Petrum, &c.

Matth 17.

Assumpsit Iesus Petrum, & Iacobum, & Ioannem fratrem eius, &c. Esa. 26. dize: *Tollatur impius, ne videat gloriam Dei.* Quiça por que no la viesse Iudas, no mandó Christo subir con el todos los discipulos: perdieron los ocho por la compañia de vn malo, y fuera novedad y nota, subir a los onze, dexando solo a Iudas. Vbi nota, que los buenos pierdẽ por la compañia de los malos, psal. 1. v. 8. d. 3. nu. 13 fol. 41. p. 1. b

Eduxit illos seorsum. La soledad que Dios quiere en los que con el tienen mas familiar trato: y que la mas propia soledad es la del alma de afecciones y desseos terrenales, psal. 4. ver. 11. d. 4. á numero 8. f. 146. p. 1. a, & ibidem d. 5. á num. 9. & deincep., fol. 146. p. 2. a. Et ita Abraham abigebat musicas a sacrificio, Gen. 5. *Descenderuntq; volucres super cadavera, & abigebat eas, significando solicitudinem affectionum extranearum, quas debet abigere animus, se Deo sacrificans*, psal. 2. circa tit. d. 2. á nume. 3. fol. 46. p. 1. b

Petrum, &c. A los mas benemeritos, &c. Y como Dios diferentemente cuyda de los buenos q̃ de los malos, psal. 2. v. 10. d. 3. á n. 3. & deinceps, fol. 66. p. 1. a

Transfiguratus est. Vn Evangelista dize, que orãdo se transfiguró, quia in oratione animus se se diuinis radijs repræsentat, & mediante calore, & illustratione se transfigurat, psalmo. 1. ver. 6. d. 3. numero. 3. f. 36. p. 1. a. Tal es la fuerça de la intensa y perseverante oracion, iuxta illud: *Ascendit fumus incensorum, de oratione sanctorum*, vbi ly, *incensorum*, nolumus nunc accipere por los incensos, sino por los encendidos: vtrunque enim sine violentia sonat verbum: *Encendidos*, y *Transfigurados en la oracion* videtur idem esse, psalm. 2. v. 9. d. 3. á num. 7 f. 97. p. 1. a. Item, transfigurât se Dei servi orando cũ lachrymis, sicut aues illæ, quę ex arborum foliis in aquas cadentes, se se in aues volantes transformant, scilicet per contemplationem rerum supernarum, eodem psalmo 1. ver. 6. discursu 3. numero. 14. fol. 36 pag. 2. a

Transfiguratus est. Que los malos se transfigurã de hombres en brutos, y los buenos de hombres terrenos en Angeles, psal. 2. ver. 11. d. 2. per totum, fol. 68. p. 2. b. Quadrat illud Avicennæ: *Fatuus inter prudentes, quasi vitrum inter gẽmas*, & è converso, bonus inter malos, quasi gẽma inter vitrum: ergo bonus se transfigurat ex vitio ad gemmam, psal. 4. v. 11. d. 3 nu. 6. fol. 145. pag. 1. a. Quadrat illud Origenis super illa verba: *Illuminat omnem hominem*, vbi inquit, *sed alios vt gemmas, alios vt lateres, vbi bonus appellat gemmas*, psalm. 2. v. 10. d. 2. nu. 9. fol. 65. pag. 1. a

Resplenduit facies eius sicut Sol. Quan digna de amor es tal hermosura, que otros amores son feos, solo este hermoso es: *Ego mater pulchræ dilectionis*. psal. 1. ver. 7. d. 2. á numero. 11. fol. 38. pag. 1. a. & b

Vestimenta autem eius sicut nix. De todos estos como de ornaméto te vestiras, los santos son las ropas y ornato de Dios, hermoseados con los reflexos de su presencia, y eterna luz. *Candidiores facti sunt Nazarei eius, splendorem Deo dederunt.* Como se entiende que ellos hermosean a Dios, psalm. 1. ver. 7. d. 2. numero 4. & 5. fol. 37. pag. 2. b

Vestimenta autem eius sicut nix. De transfiguratione sanctorum, vide ps. 3. v. 6. d. 2. á nume. 16. fol. 91. p. 1. a

Resplenduit facies eius sicut Sol, & vestimenta eius, &c. Doscosas señaladamẽte dize q̃ resplandecieron, cara y vestido, quia natura in qualibet re solet signare partem, in qua eius vis præcipuè residet, discur. procem. 3. num. 7. & 8. fo. 4 pag. 2. b. ergo a fortiori gratia & gloria. Hic verò signantur os & vestes, quia sancti sunt quasi vestis & ornamenta Dei: Omnibus ijs velut ornamento vestieris: ac propterea ipsi etiã luce splendebunt in transfiguratione ęterna. Similiter de Romanis scribit Tit. Liu. libro 3. decada. 1. que a los vencedores es ponian dos coronas: vna en la cabeça, otra en el braço: la primera, porque el alma reside señaladamente en la cabeça, quamuis tota in toto: y la segunda para premiar el braço, con que se executó la vitoria, que fue el instrumento, vnde dabatur in brachijs armilla. Sancti vero sunt instrumenta Spiritus sancti, & sic debent ipsi etiam corona donari, & splendescere vebes simul cum Domino.

Loquebantur de excessu. Tiene se por gran animo el de vn Filosofo, que diziendole: *Athenienses addixerunt te morti*, respondio: *Et illos natura.* Pero aqui le tratan de su muerte en el dia de su gloria, vt opposita iuxta se ipsa magis eluceant, psalm. 1. ver. 2. d. 4. numer. 11. fol. 22. pag. 2. b

Loquebantur de excessu. Porque se muestra la gloria, hablan de precio con que se compra. De quanta reprehension son dignos, los que despues de pagado no se aprouechan dell quan-

to magis qui filium Dei conculcauerit, & sanguinem Testamenti pollutum duxerit? Reprehendense en las compras los que pierden la señal, quanto mas los que todo el precio, psal. 3. v. 3. discur. 2. à numero 4. & 5. fol. 84. pag. 2. a. & psalmo 2. ver. 7. discursu 1. à nume. 6. fol. 58. pag. 1. a

Loquebantur de excessu. Del precio con que se cõpra la gloria que alli se muestra, porque nadie piense auerle a poca costa, que ha de ser a costa de la Cruz de Christo, y de nuestra Cruz, ps. 1. v. 6. d. 2. à nu. 5. & deinceps, f. 34. pag. 2. b. & f. 35. p. 1. a

Bonum est nos hic esse. A Calicatrides Emperador ofrecieron gran dinero, porque hiziesse cierta cosa indecente: no acetandolo, salio vn priuado suyo, llamado Cleander, y dixo: *Ego quidem si Calicatrides essem, numos recepissem: Et ego*, inquit Calicatrides, *si Cleander essem.* San Pedro aqui parece que dize, que si el fuera Christo, se quedara alli: nuestra ventura estribó en no serlo el, sino otro mejor, ps. 4. v. 5. d. 2. nu. 8. f. 126. p. 2. b

Domine, bonum est nos hic esse. Con poco se contentaua san Pedro, y con poco se contentan todos los que aca quieren la gloria en la tierra. *Exaltatio eorum sicut eius, qui demorat pauperē in abscondito*, ps. 4. ver. 13. d. 2. à num. 16. f. 151. pag 2. b

Bonum est nos hic esse. Solo en Dios se quieta nuestro coraçon, psalm. 2. ver. 14. d. 2. nume. 6. & 7. fol. 76. p. 1. a

Ecce nubes lucida obumbrauit eos, & vox de nube dicens, Hic est &c. ipsum audite. En la Isla del Hierro, que es vna de las Canarias sugetas a nuestra España, ay cierto arbol, sobre el qual se engẽdra vna nube, y como sentandose sobre sus ramas, esta de alli destilando, y goteando agua por todas sus hojas, de la qual los moradores y animales beuen: y no solo esto, pero se riega y fertiliza toda aquella tierra, sin que en diez y ocho leguas en contorno aya otra fuente, rio, ni arroyo, ps. 1. ver. 6. d. 3. num. 11. & 12. f. 30. p. 2. a. Desde aquella nube mana toda la fertilidad, hermosura, y sustento corporal: y de esta nube q̃ aqui haze sombra a Christo, arbol diuino, mana toda la del alma. Por esso dize, *Ipsum audite*, no ay buscar otra fuente en toda la tierra a que acudir.

Faciamus hic tria tabernacula. Quietarse en aquel estado desseaua: y a la verdad, si esta no fuera tierra de passage, fruitio est quietatio in bono adepto: y con todo vemos, que en las buenas nueuas se altera el coraçon: Cum dilatasti cor meum, es, que al assomo del bien se enfancha el alma, para que quepa mas. Y alomenos por esta parte erró san Pedro, que siendo estos solamente los assomos de la gloria, se queria quietar con ellos, y no enfanchar sus senos, para la grãdeza que alla tiene en su tierra, o por dezir mejor, en su cielo, ps. 2. v. 14. d. 2. per tot. fol. 75. pag. 2. b

Faciamus hic tria tabernacula. Que el hombre es animal montaraz: fera de aquel dueño, en cuyo biuar quisiere albergar, de Dios, o del demonio, psalm. 1. v. 8. d. 2. à numer. 6. f. 40. pag. 1. a. & b. Ideo venia dignus Petrus, qui cum Christo in eodem tabernaculo se mansurum supponebat.

Bonum est nos hic esse. Nullum aliud leuamen desiderat Dauid præter diuinam visionem, psa. 3 v. 9. d. 1. nu. 4. f. 95. p. 2. a

Nolite timere. Estando con Dios, no ay que temer, psalm. 3. ver. 9. d. 1. num. 10. fol. 95. pagina 2. b. & eodem psal. 3. v. 22. d. 1. à num. 2. vique ad 11. fol. 113. p. 2. a. & eod. psalm. 3. v. 12. d. 4. à num. 16. fol. 160. pag. 2. b. notando que el bando de Dios es siempre mas poderoso, y los del no tienen para que temer.

Neminem viderunt, nisi solum Iesum. Todo se desparece. *Euanescunt omnia*, y toda su gloria, sino solo Dios, psalm. 3. ver. 12. discursu 4. nu. 7. fol. 100. p. 1. b. & eodem psa. v. 16. d. 2. per totũ, fol. 105. p. 1. a

Nemini dixeritis visionem. Quan enemigo se muestra de la fanfarria de lẽguages y vanidad, ibi: *Locuti sunt vanitates*, psa. 3. v. 13. d. 1. à nu. 3. fol. 101. p. 1. b

Nemini dixeritis. De obseruantia secretorum, vide psalm. 4. ver. 7. discursu 1. numero 6. fol. 134. pag. 1. b

Vide etiam alia in festo Transfigurationis mense Augusto.

Feria quarta Dominicæ secundæ in Quadragesima.

Matth. 20.

Assumpsit Iesus duodecim discipulos secreto. Como Dios habla de secreto con nuestra alma: *Dic anime mee, Salus tua ego sum*, psal. 4. v. 9. d. 2. per totum, f. 139. p. 1. b

Ecce ascendimus. Hablales a menudo de su passion, porque nunca se les cayga de la memoria: *Pauca tolleramus* (inquit Isidorus de summo bono) *si recordemur, quid biberit ad patibulum, qui nos inuitat ad cœlum.* Y de quanta importancia sea la memoria de los beneficios, psalmo 3. circa titulum, discur. 2. per totum, fol. 78. p. 1. b

Ecce ascendimus. Quiere que aya recuerdo y agradecimiento de la passion, no solo quando la padece, o despues, sino tambien antes, porque el prouecho y fruto della, no solo fue despues, sino

no tãbien antes, en todos los ſiglos: *Sicut enim ignis agit in omnem loci poſitionem, ſic ſanguis Chriſti in omnem temporis differentiam, ita, &c.* Ni es pedir mucho, que las tierras fertiles que lleuan dos frutos en el año, doblado alquiler merecen. *Nunquid ego ſolitudo ſum Iſrael, aut terra ſeronita?* dize Dios: Soy por ventura tierra eſteril para ellos? Quanto magis hæc, que lleua doze frutos por los doze meſes del año, pſalm. 4. ver. 17. diſcurſu. 3. a numero. 5. f. 160 pag. 2. a

Audientes decem, inquinati ſunt. Vn poquito de embidia de la ventaja que ſoſpechauan de ſus hermanos. Quam indignum vitium ſit inuidia, pſal. 3. ver. 17. d. 2. per errorem. 3. per tot. fol. 106. p. 2. b

Reges gentium dominantur. Los que aſsientan en la caſa del mundo ſon mandados, en la caſa de Dios ſon ſeruidos: *Primi laſſantur in via iniquitatis*, pſalm. 3 ver. 4. d. 2. num. 5. fol. 85. p. 2. b. & ibidem diſcur. 3. per tot. fol. 86. p. 1. a Al contrario los de la caſa y ſeruicio de Dios ſon llamados Reyes, que haſta ſus Prelados les ſiruen: vnde Pontifex dicitur: *Seruus ſeruorum Dei*, pſalm. 3. ver. 17. d. 3. a num. 2. & deinceps fol. 107. pag. 1. a

Vos autem non ſic. Que no veniſtes a buſcar honra y deſcanſo, ſino a ſer compañeros de los trabajos de vueſtro maeſtro, pſalm. 3. ver. 18. d. 2. a num. 14 fol. 109. p. 2. a

Qui voluerit maior eſſe. Porque querer ſer mayor en la eſcuela de Dios, ſin virtud, no es decente: y ſin humildad no ay virtud que lo ſea. Gregorio: *Qui cæteras virtutes ſine humilitate congregat, quaſi pulverem in ventum iacit*, que las deſparze y ciega, pſalmo. 3. ver. 8. diſc. 2. a num. 9. fol. 93 p. 2. b. & pſalm. 4 ver. 4. d. 2. a num. 6. & deinceps, fol. 123. p. 1. a

Vide etiam in feſto Sancti Iacobi, vbi eſt hoc Euangelium.

Feria quinta Dominicæ ſecundæ in Quadrageſima.

Homo quidam, &c. Lucæ 16.

ES vicioſo tener muchos nombres en la tierra, y tambien no tener ninguno en el cielo es gran deſdicha. La exageracion para dezir que no ſe acuerdan de vno, es dezir, que ni aun le mientan: pues al malo ni aun le mientan en el cielo, pſalm. 4. ver. 1. d. 1. a num. 10. fol. 118. pag. 2. a

Inducbatur byſſo & purpura, & epulabatur quotidie ſplendidè. Seneca: *Quot homines vnus venter exercet*, pſ. 1. ver. 8. d. 4. n. 5. fol. 42. p. 1. a & b

Homo quidam erat dives. Socrates: *Bibitem ignorantem & ſupervbum appellauit equum argento circumtectum*, que no es tampoco ſer hombre el tal, pſalm. 2. verſu. 11. diſcur. 2. nu. 5. fol. 69. pag. 1. a

Homo quidam erat dives. Rico de hecho y penſamientos, que ſolamente en obra no fuera tan dañoſo, pſal. 2. ver. 11. diſcur. 2. a num. 8. fol. 69. pag 1. b.

Dives. Como las riquezas detienen del camino de Dios, pſalm. 1. ver. 4. diſcur. 1. a numer. 4. fol. 26. p. 2. a

Erat dives & epulabatur. De las riquezas y bienes que Dios les dio, vſan muchos para ofenderle con ellas. pſalm. 2. ver. 4. d. 2. a num. 10. fol. 53. p. 1. b. & pſalm. 3. v. 20. d. 2. per tot. maximè â num. 4. fol. 112. p. 1. b

Iacebat ad ianuam. Donde era fuerça verle derrocado de ſu miſeria: y ſiendo natural a la miſeria vilta dar empellones a las entrañas del rico, no le ablandaran, pſal. 4. ver. 1. d. 1. a n. 4. & deinceps, fol. 118. pag. 1. a

Nemo illi dabat. Todos eſcaſos como ſu amo. Quanto daña la compañia del malo, que es mal de ojos q̃ ſe pega, dixo S. Aguſtin in Confeſsionibus: *Ex vno amante intenditur aliud.* Como vela, que vna encendida, enciende muchos: aqui al reues, de vn cruel ſe hazen muchos de ſu condicion: la ſequedad ſe pega a todos. pſalm. 1. ver. 8. d. 3. a numer. 14. fol. 41. pag. 1. b. maximè verò contingit hoc, quando el exemplo es del ſeñor de la caſa, o republica, que ſus pecados tienen miniſtros y ayudadores, pſal. 1. v. 8. d. 4. per tot. fol. 42. pag. 1. a

Los grandes como cabeças influunt in membra ad modum planetarum, pſalm. 4. ver. 14. d. 3. numer. 17. fol. 155. pag. 2. b. y de como nos gouiernan las influencias y luzes ſuperiores, y que criandolas el Señor, las dio por oficio el gouernar nueſtras acciones, y que nos conformaſemos con ellas, vide etiam pſalm. 2. ver. 10. d. 2. a num. 20. fol. 65. pag. 2. a. Por donde es gran daño quando ſe deſconciertan: *Nemo illi dabat*, porque el amo no daua, ſemejantes a todos los de ſu caſa.

Mortuus eſt dives, & ſepultus eſt in inferno. Nota que no dize como murio, ſino ſolo como vinio, y que le ſepultaron en el infierno: porque la muerte es el eco de la vida, y ſabido como viuio, queda ſabido, vt plurimum como murio, pſalm. 1. ver. 5. d. 2. a num. 10. fol. 32. pag. 2. b.

Sepultus in inferno. Quan riguroſo Dios contra los ricos, regalados, y inhumanos, pſal. 1. ver. 2. d. 3. a num. 14 fol. 22. pag. 1. a. Y de los que trabajan por el regalo de vno, pſalm. 1. ver. 8. d. 4. num. 5. fol. 42. pag. 1. a & b

Sepultus eſt in inferno. Falta de todos bienes, y ſobra de todos los males: ſe da al que le ſobran bienes

bienes propios, y no se dolia de los males agenos. Et de opprobrio damnati morientis, pſ.1. v.1.d.2.á nu.4.f.14.p.1.b.& eod.pſ.ver.2.d.4.á nu.7.f.22.p.2.a

Mortuus eſt diues. Como el erizo, que con gran fatiga se carga de mançanas, y caminando cõ ellas acueſtas en sus puas, al entrar en la cueua, como la boca es angosta, se le quedan todas, y entra sin nada, como salio. Sic. *Dormierunt somnium suum, & nihil inuenerunt omnes viri diuitiarum in manibus suis*, pſalm.1.ver.5. d.2.á num.26.fo.33.pag.1.b. Ricos perennes llama la sagrada Escritura a los ricos prosperados, que los desuanecen sus bienes, y se imaginan eternos, casi fuera peña leuantada: pero mortuus est diues, eod.pſ.1.v.2.d.4. á num.13 fol.22.p.2.b

Mortuus eſt diues. Entre los Griegos soliã ser los mismos medicos y sacerdotes: *Therapsulta curatoris animi & corporis*, no sabemos de q̃ nacion fuesse este rico, pero alomenos su medico no parece que hizo mucha instancia, en que se acordasse de Dios, eodem pſalm.1.v.2.d.4.á nu.1.f.22.p.1.b. Los yerros de los otros medicos merecen a vezes que se les eche tierra, porque ella los cubre: pero el deste no, que le enterró en el infierno. *Sepultus eſt in inferno*: disc. procem.3 á n.43.per errorem, n.40. fol.6.p.1.b

Eleuans autem oculos. Bien dize, porque siempre en la vida los truxo baxos, inclinados a la tierra: entonces el leuantarlos fue nouedad, pſalmo.2.ver.11.discur.1.numero 2.f.68.pag.1.b. & eodem pſal.& ver.disc.2.á nu.8.& deinceps fol.69.p.1.b

Vidit Lazarum in sinu Abrahæ. Al que poco antes viera arrojado a sus vmbrales: *Respicite & eleuate capita vestra, quoniam appropiat redemptio vestra*, pſalm.3.ver.6.d.2.nu.16.fol.91. pag.1.a

Vidit Lazarum. Que tendran ojos los del infierno para ver sus males, y los bienes agenos. pſalmo 1.ver.1.discurſu 2.num.15.f.14.pag.2.b. & fol.15.p.1.a

Pater Abraham. Quantos quieren ser hijos en el nombre, que no lo mostraron en las obras, pſ.4. v.6.d.1.num.25.fol.129.p.2.b.vbi exemplum de Caio Lelio.

Mitte Lazarum. De aquel se quiere valer, a quien el quando pudo, no quiso valer: y quanto diera entonces por auerlo hecho, pſal.2.v.7.d.2. fol.58.p.1.b

Quaniam crucior in hac flamma. Del riguroso castigo de los condenados, vide pſ.1.ver.1.d.2.á nu.4.f.14.p.1.b & pſ.4.v.7.d.2.á num.6.f.134. pag.2.a.& b

Linguam. Alli sentia la pena, donde huuo la demasia y regalo de comidas y banquetes: Omnia loca, in quibus aliquando delectari consueuerat, crinium dilaceratione complacuit. Donde el ladron hizo el crimen, le ponen los quartos, pſ.1.v.5.d.2.nu.7

Chaos magnũ. El pecho de misericordias de Dios hallara cerrado, quien cerró sus entrañas al pobre, pſalmo 4.ver.1.discurſu 1.numero 4.f.118 pag.1.a.& b

Chaos magnum inter nos & vos. En lo qual se significa la imposibilidad de merecer y alcançar aliuio despues de muerto, el que en la vida pudiera a muy poca costa, pſ.2.v.7.d.1.á num.4. f.57.p.2.b.& ibid.dis.2.á nu.1.vsque ad num. 14 fol.58.pag.1.b.& pſal.1.v.5.d.1.nu.6.f.30. pag.2.b

Recordare quoniam recepisti bona in vita tua & Lazarus similiter mala. La muerte es trueque de todas las cosas, pſ.1.v.1 d.3.á n.p.18. & deinceps, f.16.p.2.a

Recordare. De los beneficios de Dios se ayudan algunos contra Dios, y para pecar mas, iuxta illud: *De capra loquente catulum lupi mea mea post vberapascent*, pſ.2.v 4.d.2. nume.11. fol.53. p.1.b.& pſalm.3.v.11.d.2.á nume.2.& deinceps vsque in finem discr. fol.112. pagina 1.b. Y paganlo, con que los mismos bienes q̃ Dios les hizo, les siruen de condenacion. De quo vide illud: *Vomitus ignominiæ super omnem gloriam tuam*, pſ.3.v.10.d.2.num.3.fol.98.pag.1.a. Sic ait Plutarchus in vita Romuli, quod Tarpeia virgo, cui propter traditionem Capitolij promiserunt Sabini aureas armillas, iactis in ipsam aureis donis occisa & sepulta est in ipsa mercede. Males que siruen de bien, y bienes que siruen de mal. Primum contingit beatis, secundum damnatis, pſ.2.v.4.d.2. á nu.1. vsq; ad 10.f.52 p.2.b

Recordare, quia recepisti. Que hasta agora en la vida muy olvidado lo tenias, como si todo fuera de tu cosecha, y no recebido de la mano de Dios, pſalm.3.circa titul.d.2.á nume.1.& seq. fol,78.p.1.b

Feria Sexta Dominicæ secundæ in Quadragesima.

Homo quidam. Matth.2.

Homo quidam plantauit vineam. Nihil tam nostrum est, & a nullo maiori iure fructum expectamus, quam ab eo, quod a nobis principium habet. Lo que se compra nuestro, y lo q̃ se planta mas nuestro, pſalm.2.v.21.d.2.f.112. p.1.b. Vn Marcial Poeta per ludibrium dixo de los cabellos de vna que los traya postizos, y no nacidos, juró N. que eran suyos los cabellos que trae, si son, que los compró.

Vineam.

Vineam. Scilicet rem ſuapte natura fructuoſam, niſi ex inertia cultoris in ſaltum conuertatur in fructiferum.pſ.2.v.7.d.2.á nu.9.ibi:*Intellectibus manuum ſuarum*,f.58.p.2.a. & ibidem d.3. á nu.3.& ſeq.f.59.p.1.b

Sepe circundedit ei. Puſole muros, para detener los daños de cerca, y torre para atalayar y ojear los enemigos de lexos,pſ.1.v.8.d.3. á nu.1. & ſeq.f.40.p.2.a

Sepe circundedit. Proueyola de todo lo neceſſario,cuydando con mas particularidad della, que de las otras coſas de la tierra,en fin como heredad y caſa propia,pſ.2.v.10.d.3.nu.3.f.66. pag.1.a.& b

Fodit in ea torcular. A quanto nos deuen obligar los beneficios de Dios, y que ſus bienes acrecientan nueſtros males,quando ſomos malos,pſalmo 4.v.2.d.3.á numero 3. & deinceps fol.119.p.2.b

Sepe circundedit.Para guarda de la vida ſenſitiua cercó los cuerpos de los animales todos en redondo,de vn ſentido que ſe llama Sentir: & ſimiliter dicit de Eccleſia, ſiue vinea, quam ſæpe circundedit,pſalmo 2.v.13.d.3. per totum, fol.74.p.2.a

Sepe circundedit. Deſportillada la cerca, y deſpuntadas las çarças, ſeñal de los muchos hurtos,y de la poca guarda que queda, pſalmo 1. ver.10.d.2,á numero 1.& ſequentibus, fol.44. pag.1.a

Locauit eam agricolis. A quien la cultiue, y no a a quien las deſgage,o desfrute,que han de poner orquillas a las parras,para ſuſtentarlas en alto:en faltando ſe caen naturalmente a la tierra,y ſe pudren .Horatius: *Naturam expellas furca,tamen ipſa recurrir*, Auguſtinus ſuper Pſ. *Putruerat enim cor tuum,dum eſſet in terra, nõ fruſtra audis:Surſum corda*,pſ.3.v.5.d.3.á nu.1, fol.87.p.2.b

Que ſe nos cae luego el alma, o el penſamiento de peſado a fantaſear en coſas de la tierra, do ſe pudre en dexando detenerle leuantado a a fuerça de braços,y ayudas del cielo. *Graui corde, vt quid diligitis vanitatem*. Siendo la ſemejança cauſa de amor, como ſe adunan lo vano y ligero del mundo con coraçon peſado.

En fin es nueſtro coraçon como barro Zamorano,que ſe le reçuma el licor de la deuocion, y dentro de poco tiempo lo hallamos vazio y ſeco.De quo vide in Epiſtola.1.ad Lectorẽ prope medium.Vnde D.Iacobus llama a la doctrina ſagrada,palabra enxerida: *Inſitum verbum*. Y es propiedad de los enxertos,que ſi les dexã de cortar algunas de ſus ramas naturales, a aquella acudira el tronco con el humor,dexando deſmedrada, y ſeca la pua que le enxirieron. Y como toda la deuocion y jugo eſpiritual de nueſtra alma,ſea enxerido quaſi ſupra naturam,conſequitur, que la miſma naturaleza, dexandole a ſu curſu, luego encamina el licor,y los afectos a las coſas que les ſon mas naturales,oluidandoſe de las ſobrenaturales. Vnde in initio Quadrageſimę nos pone barro en la frente,que mirandonos Dios vea alli que ſomos de barro,que ſe reçuma, pſ.1.ver.2. d.3.f.21.p.1.b

Agricolis. Con eſta ſemejança deſcubre a quanto trabajo eſtan obligados los Prelados de la Yglesia,pſ.2.v.10.d.4.á num.3.fol.67.pag.1.b.& pag.2. a

Agricole apprehenſis ſeruis. Ecce ego mitto vos.ſicut agnos inter lupos,pſalmo 1.ver.1.d.3.á num.12 fol.16.pag.1.b

Iterum miſit alios ſeruos,&c.De tolerantia & longanimitate Dei,que no ſe venga luego, quoniã magnus eſt,pſalm.1.ver.4.d.3.numero 22.f.29 pag.2.a.& b.& pſ.4.v.5.d.2.á nu.5. & deinceps fol.126.p.2.a

Iterum miſit. La miſericordia de Dios,que aun donde halla reſiſtencia, repite beneficios; *Ne detur vacuum*,pſ.4.v.2.d.2.per totum. fol.119. pag.1.a

Nouiſſime vero miſit filium ſuum. De la grandeza de la miſericordia de Dios, que reſplandece en encarnar ſu hijo, pſalmo 4. verſu ſecundo, diſcurſu 3 á num.5. & maximè á num. 10.fol.119.p.2.b

Hic eſt hæres,venite & occidamus.Vnos delitos ſe van llamando a otros, como la lluuia paſſada leuanta vapores para la venidera,añade lodos como el calor del horno del vidrio, que por q̃ ardio de atras,quanto mas calor fue el paſſado tanto mas esfuerça el preſente, pſ.1.v.8.d.4 á nu.13.& 14.f.42.p.1.a

Habebimus hæreditatem. Medrar a coſta agena, pſ.3.ver.17.d.1.á numero 3. fol.106. pag.2.a. & ibidem diſcurſu 2.& ibidem ver.18.d.1.n.9. fol.108.p.2.a

Habebimus hæreditatem. Los malos por donde pienſan medrar,deſmedran,pſ.1.v.10.d.2.á nu. 24.f.45.p.1.b

Malos male perdet. Vna coſa es perder otra mal perder,pſalm.3.v.18.d.3.à numero 1. fol.109. pag.2.b

Malos male perdet. Ellos miſmos dan contra ſi la ſentencia,ſin echarlo de ver,pſalmo 4.circa titulum,diſcur.2.á numero 1.vſque ad 7.f.116 pag.1.a

Malos male perdet.Da a cada vno ſegũ ſus obras, ideo ſan Miguel con la balança. En el juyzio no ay neceſsidad, que entonces peſe, ſino que muestre los peſos de la vida,pſ.2.v.7.d.2.à nu. 7.fol.58.p.2.a

Sabbato Dominicæ ſecundæ Quadrageſimæ.

Homo quidam habuit duos filios. Lucæ. 15.

Dixit autem adoleſcentior. Si la ſenectud es nombre de honor, ò de menoſcabo, pſal. 1. ver. 7. diſcur. 3. per totum, fol. 38. pag. 2. b

Peregrè profectus. Como ſe deſuia vn peccador de Dios por el pecado. Dize la ſagrada Eſcritura que ſe va, iuxta illud: *Vt procul recedam à Sanctuario meo*, pſal. 4. ver. 5. diſcur. 3. à num. 15. fol. 127. p. 1. b, tamen re vera nos recedimus à Deo peccando, & dicitur, que Burgos tiene mal cielo, y Madrid bueno: procedit tamen ex variis ipſius terræ exhalationibus, vel nebulis cauſantibus illud: *Iniquitates veſtræ diuiſerunt*, pſalm. 3. ver. 22. diſcur. 1. à nu. 5. vſque ad n. 11. fol. 113. pag. 2. b

Peregrè profectus. Morar en la caſa de Dios quã prouechoſo, pſalm. 1. ver. 8. diſcur. 2. à num. 6. fol. 40. p. 1. a & b

Cœpit egere. En auſencia de Dios ſe halla el hombre deſpojado de todo quanto tiene. Adam Gene. 31. *Audiui vocem & timui eo quòd nudus eſſem.* Gregor. Moral. cap. 26. *Quid obſecro eſt anima ſine Deo, niſi mundus ſine ſole, corpus ſine anima, qualis depingitur.* Treñ. 4. *Denigrata ſuper carbones eſt ciuitas, quæ viſitatur* Eſa. 2 pſal. 2. ver. 12. diſcur. 1. num. 8. fol. 72. pag. 2. a. Y porque eſtos pecados ſon incendio, queda ſin bienes, todo lo abraſan, pſalm. 4. verſ. 3 d. 2. à num. 4. fol. 121. pag. 1. a

Diſſipauit ſubſtantiam, viuendo luxurioſè. De los bienes y patrimonio, que recibio del Padre ſoberano, ſe aprouechaua para mas ofenderle, iuxta illud: *Mea me poſt vbera paſcet*, pſalm. 2. ver. 4. diſcur. 2. à numer. 12. & 13. folio 53. pagina 1. b

Cœpit egere. Porque los caçadores de ſus guſtos le comieron, como Acteon. Hic de Acteone à ſuis canibus lacerato propter aſpectum de la nympha y ſu Dioſa deſnuda, in cuius amores exarſit, pſalm. 1. ver. 8. diſcur. 4. à num. 5. & deinceps fol. 42. pag. 1. a

Luxurioſè. Auſente de ſu padre, y en malas cõpañias y ocaſiones. Quantum noceant hæc pſalm. 1. ver. 8. diſcur. 3. à numer. 13. fol. 41. pag. 1. b

Diſſipauit. Auſentandoſe de los ojos de Dios, que de males le vinieron, y que es vna alma ſin Dios, pſalm. 1. ver. 4. diſcur. 2. à num. 26. fol. 28. pag. 1. b, & pſalm. 4. ver. 12. diſcur. 1. per totum maximè vero num. 7. fol. 148. pag. 1. a, & pſa. 2. ver. 10. diſcur. 3. à numer. 2. & deinceps, fol. 66. pag. 1. a

Facta eſt fames valida in regione illa. Si errauerit in ſolitudine, vn in aquoſo viam ciuitatis habitaculi non inuenerunt eſurientes, & ſitientes, anima eorum in ipſis defuit: y que la hambre ſuele ſer muchas vezes el freno, quo cum Deus errantes reducit, pſal. 2. ver. 12. diſcur. 1. à n. 6. vſque ad 9. Quadrat etiam diſcur. 2. eiuſdem pſalmi ver. 12. maximè vero à num. 4. notando, quòd etiam poſtquam frenum recipimus, nos Deus in amicitiam admittit, fol. 72. pag. 2. b

Cœpit egere. Miſerable ſoy hecho, cabi abaxo por eſtremo, y todo el dia entriſtecido, dize Dauid, pſalm. 3. ver. 6. diſcur. 1. per tot. fol. 90. p. 1. a

Viuendo luxurioſè. Ay quien mire las caydas para pecar, y quanto mal ſea eſſe, vide pſalm. 4. circa titulum, diſcur. 2. à numer. 8. folio 116. pag. 2. b

Anulum in manu eius. Porque ſe le pone el anillo pſalm. 3. circa titulum, diſcur. 2. per totum, maximè à nu. 19. fol. 78. pag. 1. b

Pater peccaui. San Ambroſio gloſſando eſta palabra, dize: *Quantum tres ſyllabæ valent*, diſc. procem. 3. num. 52. per errorem, nu. 49. fol. 6. pag. 2. b.

Abiit in regionem. Engoloſinado de los vicios, ſe fue: *Virtuti nuncium remiſiſti captus illecebris voluptatis*, pſalm. 1. ver. 8. diſcur. 2. à num. 1. fol. 40. pag. 1. a

Vadam ad patrem meum. Sabele las condiciones, y que por ſer quien es, eſta con el negociado al punto que llegue, pſalm. 4. ver. 5. d. 2. per totum, fol. 126. pag. 2. a

Peccaui in cœlo, & coram te. Lo que primero mira en el pecado, es, que fue en ofenſa de Dios, que es condicion para la perfeta contricion, pſ. 4. ver. 5. diſcur. 4. per totum, ſed maximè à nu. 6. fol. 128. p. 1. a

Vadam ad patrem meum. Acordandoſe de lo que ſolia ſer: que el bien, que fue, y no es añade mas dolor al mal preſente, pſalm. 4. ver. 7. diſcur. 3. per totum, ſed maxime à nu. 5. fol. 135. pa. 1. b. Item, *Quia dulcia in bilem conuertuntur*, memoria del bien con mal preſente mas amarga, pſalm. 3. circa titul. diſcur. 2. nu. 4. fol. 78. p. 2. a.

Cœpit egere. Los trabajos que Dios embia, ſon ſaetas de fuego, que caſtiga, ſubiendo el fuego donde prende, a lo alto, y por eſto ſe acordo eſte de la caſa ſoberana: *In domo patris mei abundant*, pſalm. 3. ver. 2. diſcur. 2. num. 2. & 3. ſed præcipue num. 8. & 9. fol. 81. pag. 2. a. Item ſon como golpes, o palmadas que days al que le viene tos, porque no ſe ahogue, pſalm. 2. v. 4. diſcur. 2. à num. 9. fol. 53. pag. 2. a & b. Item, que ſon eſpuelas, no para yr adelante, ſino para boluer atras del mal camino començado, pſ. 2 v. 4. d. 3. á num. 10. fol. 54. pag. 1. a

Cœpit egere. Y se acordó de la abundancia dela casa de su padre: y este fue el principio de su remedio, porque el pecador es nouicio del infierno, y hallarse mal en tal estado, da esperança q̃ mudara de estado, psalm. 3. v. 6. d. 2. per totum, fol. 90. p. 1. b

Cœpit egere. Machab. 1. *Ex quo recessit ab eo, inuenerunt multa mala.* Que en solo Dios ay cumplida hartura del alma: fuera todo es hambre, y pobreza: *Satiabor cum apparuerit gloria tua,* ps. 2. v. 14. d. 2. á nu. 6. f. 75. p. 2. b

Cœpit egere. Exultatio eorum sicut eius, qui deuorat pauperem in abscondito. Quanta pobreza ay en toda la abundancia del mundo, psalm. 4. v. 13. d. 2. á nu. 21. vsque in finem, fo. 152. p. 1. 2. y del contento que goza el alma del Iusto, q̃ esta en compañia de Dios, ibidem a num. 1. & deinceps, f. 150. p. 2. b

Vt pasceret porcos. No se amañara a otro oficio menos baxo, o menos asqueroso? Aqui se nos descubre quan baxamente trata el demonio alos que se dan a su seruicio: *Computruerunt iumenta in stercore suo,* ps. 2. v. 4. d. 3. á nume. 4. fol. 53. p. 2. b. & ibid. d. 4. nu. 14. f. 55. p. 1. b. & ps. 3. v. 4. d. 3. per totum, f. 86. p. 1. a

Porcos. Ya que huuo de ser pastor, no de otros animales, sino de puercos, que symbolizant cũ peccatoribus? Vide quibus in rebus, psa. 4. v. 4. d. 3. á nu. 9. f. 114. p. 1. a. & ps. 3 v. 5. d. 3. á nu. 5. & deinceps, f. 88. p. 1. a

Quas porci manducabant. Bastaua al parecer dezir bellotas, sin añadir, que las comiã los puercos: pero quiso el Espiritu Santo se escriuiesse, para mostrar, que se bueluen brutales los pecadores, que hasta en los manjares lo parecẽ, psa. 2. ver. 11. d. 4. á nu. 9. & per tot. dis. f. 71. p. 1. b. & 3. discursus præcedentes, fol. 70. per errorem 66. pag. 1. a

Et nemo illi dabat? Pues como no podia el tomarlas? No que auia quien se lo prohibiesse: el era guarda de los puercos, y otra guarda auia de las bellotas, que las guardaua del: que no dexa el demonio hartar, ni aun de los manjares de los brutos, y Dios al contrario. *Ero eis quasi exaltans iugum super maxillas eorum: declinaui ad eos, vt vescerentur,* vide psalm. 2. v. 4. d. 4. nu. 14. & 15. f. 55. p. 1. b. Quadrat etiam, quod habes eod. ps. 2. v. 12. d. 1. nu. 7. f. 72. p. 1. b. Vnde Moyses dio a beuer a los Israelitas el idolo, q̃ adoraron, Exod. 32.

Nemo illi dabat. Aun de los manjares de los puercos. de los vicios sensuales, no quiere el demonio, que se harten, porque no les cause fastidio lo mismo que desseauan. Aug. *Fige in Deo mentem saltem fatigatam fallacijs,* ps. 3. v. 5. d. 4. n. 22. & 23. f. 89. p. 2. b

Item, No le dexa llegar a las bellotas, sino que las mire de lexos, porque prouandolas, no le parecieran tan sabrosas a la experiencia: quia da longe inspecta terrena videntur maiora, quã sint. Sic Adam vidit lignũ quod esset pulchrũ & suaue ad vescendum: el madero le parecio sabroso antes de prouarlo: a fortiori parecerian tales las bellotas al que tenia hambre, psal. 3. ver. 5. discur. 4. á numero 13. & deinceps, fo. 89 pag. 1. b

In se autem reuersus. Buelue en si vn pecador, quando se reuelue de dexar la mala vida passada, psalmo. 2. circa titulum, d. 2. per totum, fol. 46. p. 1. a

In se autem reuersus. Abrio los ojos que hasta alli a ciegas auia andado, como lo anda el pecador de mal en peor, ps. 1. v. 7. d. 2. á nu. 7. vsque ad 15. f. 38. p. 1. a

Quanti mercenarij. Tambien entre los pecadores ay en su manera buenos y malos: bueno se puede llamar en este sentido, el que comiença a sentir su mal, ps. 3. v. 18. d. 3. per totum, f. 109. pag. 2. b

Dixit; Quanti mercenarij in domo patris mei abundant panibus. De suerte que nos promete Dios premio, porque no busquemos hambre, ni dexemos la hartura de su casa, y no nos salgamos de su obediencia. Quanto es lo que Dios promete, y lo poco que nos pide, vide ps. 2. ver. 13. d. 2. per tot. f. 74. p. 1. a

In domo patris mei abundant panibus. De la alegria y hartura dela casa de Dios, ps. 2. v. 14. d. 1. & 2. per tot. f. 75. p. 2. a. & b

In domo patris mei. El recuerdo de la casa soberana de Dios despierta para los desseos de sus bienes, que suspire por ellos, psalm. 3. circa titulum, discur. 1. num. 15. vsque in finem, f. 78. pag. 1. a. & eodem psalmo, ver. 9. d. 1. numero. 6. f. 96 pag. 2. a

Vadam ad patrem meum. Los trabajos suelen ser medios, con que Dios nos trae a si, psal. 2. v. 4. d. 3. á nu. 10. f. 54. p. 1. a. & ps. 3. v. 2. d. 2 á n. 3. & deinceps, f. 81. p. 2. a

Vadam ad patrem meum. Acogese al mismo que ofendio, y que le embio los trabajos y hambres, psalmo 2. ver. 9. d. 2. numero 10. & 11. f. 63 pag. 1. b

Pater, peccaui in cœlum. Encarecer las culpas en los tribunales de la tierra, suele ser medio, para que sea mas rigurosa la justicia contra el reo, en el de Dios para que alcance perdon. La razon dello, vide psal. 1. v. 2. d. 2. per totum, fol. 20. pag. 2. a. & psalmo. 3. ver. 5. d. 2. per totum, fol. 87. p. 1. b

Peccaui in cœlum. Como al cielo, que no recibe daño ni afrenta? Respondetur, que se ha de entender cœlo teste, vel cœlo iudice & vindice, tomando continens pro contento, sicut enim exponitur illud: Tibi soli peccaui, cum & peccauerit in Vriam, psalmo 4. ver. 5. discursu 1. á nu-

á numero 5. folio 124. pagina 2.b

Et coram te. Parece que auia de dezir, en auſencia de ti, y no delante de ti, pues auia ſido fuera de ſu caſa. Reſpondetur primò, que ſe puede entender re iudice, vel vindice, como la palabra, *in cælum.* Reſpondetur ſecundò, que quiſo en eſſo ſignificar, que trata del padre celeſtial, que en todo lugar eſta preſente, y ſe acuſa, que a ſus ojos hizo tales ofenſas, quod quãtum augeant peccatum, vide pſal. 4. ver. 5. d. 3. per totum, fol. 127. p. 1. a

Nõ ſum dignus. Pero no por eſſo dexa de boluer a ſu padre, porque reconoce ſu indignidad, es en cierta manera començar a ſer digno: y los tales no quiere el Señor que dexen de llegarſe, procem. diſcur. 6. á nu. 29. per errorem nu. 46. fol. 10. pag. 2. a

Iam non ſum dignus vocari filius. Que para ſolo ſer llamado hijo, le parece que ſon neceſſarios meritos, pſalm. 2. verſ. 7. d. 3. nu. 5. fol. 59. p. 1. b, & p. 2. a, notando, q̃ en la caſa de Dios los titulos ſon mucho, y en la delos Reyes nada: por eſſo llamãdo Doctor lo queda, pero no docto.

Dicam ei. Confeſſar la culpa: aunque Dios la ſabia de antes, era como por vidriera, y en la cõfeſſion ſe abre la vidriera, pſalm. 2. ver. 6. dif. 1. nũm. 6. & deinceps, fol. 55. p. 2. b

Miſericordia motus. La preſteza a la primera razon rindio al padre con el dolor y arrepentimiento del alma, pſal. 2. ver. 6. d. 3. & num. 6. & deinceps, fol. 56. p 2. b

Miſericordia motus. La fuerça que tiene la penitencia, ibid. d. 2. per tot. fol. 56. p. 1. a

Miſericordia motus. De la grandeza de la miſericordia de Dios, pſal. 4. ver. 1. diſcur. 1. á num. 1. vſque ad 7. & ibidem num. 18. fol. 118. p. 1. a, & ibid. d. 2. per tot. fol. 119. p. 1. a

Miſericordia motus. Iam non ſum dignus. Si fuera digno y obediente, aun entonces es merced del padre eterno, fauorecer y ſuſtentarnos, pero ſin ſerlo, es miſericordia de dos lados, al doble, pſalm 4. v. 1. d. 3. fol. 119. pag. 2. a

Accurrens, cecidit ſuper collum eius. El hijo habló, pero el padre hizo, reſpondio con las manos, y braços, que ſu dezir es hazer. pſ. 2. ver. 7. d. 3. á num. 4. & deinceps, fol. 59. p 1 b

Cito afferte ſtollam primam. Mas alegria por vn pecador que haze penitencia, que por el que antes era juſto, y la razon dello, pſalm. 4 ver. 9. diſc. 3. per tot fol. 139. p. 2. b

Afferte ſtollam primam. La penitencia ſube al pecador en vn punto del mas baxo eſtado a muy gran priuança con Dios, pſal. 2. ver. 12. diſc. 2. á num. 1. fol. 72. p. 2. b

Afferte ſtollam primam. Que la penitencia reſtituye los meritos de la vida paſſada: *Annos, quos comedit locuſta,* pſal. 4. v. 10. d. 3. á num. 25. fol. 143. p. 2. a

Ecce tot annis ſeruio tibi. El ſeruir floxo no alcança en mucho tiempo, lo que en vn inſtante vn verdadero heruor y cõuerſion. Et de vehementia doloris vide pſal. 3. ver. 8. d. 4. per tot. fol. 94 pag. 2. a. El primer dolor tibio, es como papel de eſtraça, y el ſegundo mas perfecto, papel blanco, en que Dios eſtampa ſus hermoſiſsimas labores, pſal. 4. ver. 18. d. 3. per totum, maxime á num. 8. fol. 162. p. 2. a

Dominica Tertia in Quadrageſima.

Erat Ieſus eiiciens. Luc. 11.

Et illud erat mutũ. Que el demaſiado hablar es vicioſo, y tambien el callar lo que ſe deuiera de dezir. Halla el demonio ganancia en todo, y haze mudos de ſu mano, pſal. 2. v. 3. d. 2 á num. 11. & deinceps, fol. 51. p. 2. b

Illud erat mutum. Haze mudos Satanas, que no tengan lengua para confeſſar ſus pecados, ibidem num. 17. fol. 52. pag. 1. a

Illud erat mutum. El prouecho de la confeſsion vocal, vide pſ. 2. v. 5. d. 1. á nu. 8. fol. 56. p. 1. a

Et illud erat mutum. No deſcubrir en la confeſſion lo que el pecho ſiente, lo llama Dauid, traycion: *Neque eſt in Spiritu eius dolus,* pſa. 2. ver. 2. d. 4. per totum fol. 50. p. 1. b

Et illud erat mutum. Et ſecundum Matthæum cæcus etiam. Donde nota el maltratamiento, que el demonio haze al que le admite en ſu caſa, pſal. 3. ver. 4. diſc. 3. per totum fol. 86. p. 1. a. Item pſalm. 2. ver. 4. diſcur. 3. á num. 1. fol. 53. pag. 2. a, & pſalm. 4. ver. 4. diſcur. 1. fol. 122. p. 2. a, atque etiam diſcur. 3. per totum fol. 123 pag. 2. a

Item era ciego, porque eſſo es lo primero, que Satanas procura hazer en vna alma, pſalmo 1. ver. 7. diſcur. 2. per totum, maxime á num. 8. & deinceps vſque ad numerum 15. folio 88. pag. 1. a

Et cum eiecisſet dæmonium locutus eſt mutus. Quitado el mal, abre los ojos, goza de ſus ſentidos y ſana: *Ero eis quaſi exaltans iugum ſuper maxillas eorum: Declinaui ad eos, vt eſcam porrigerent.* Oſeæ 11. pſalm. 2. ver. 4. diſcur. 4. á num. 11. fol. 55. pag. 1. a, & b

In Beelzebuth, &c. De otros del lauatorio dize el Euangeliſta: *Admirata ſunt turbæ:* Cada vno juzga ſegun ſiente, diferentemente: *Vincas cum iudicaris,* pſal. 4. ver. 5. diſcur. 1. á nu. 12. fol. 125. pag. 1. a.

Y que cada vno juzga de las obras ſegun la turbacion de ſu pecho, como la color del cielo, turbio,

turbio,o claro, la pega alomenos apparenter a las aguas del mar, que siempre son claras, y jamas turbias: & nihil minus appellatur cerulex color del cielo. Similiter vt aliquando contingit, ex pluuiali aqua solent gigni flores, gigui ranę, propter depositionē terę, in quam cadunt guttæ aquæ: *Plantasti plātationem fidelem, germen alienum germinabit tibi*, ps.2.v.4.d.4.á num.5.fol.54. p.2.b. Quadrat etiam disc,prooem.6.num.1.fo.9. p.1.a. & ibidem num.& per errorem 25. & ibidem num.13.per errorem 33.& ibid.nu.22. per errorem 36.& deinceps.f.10.p.1.b

In Belzebuth. S.Agustin pone tres grados de maldad:el primero dar mal por mal:segundo no dar bien por bien: tercero, dar mal por el bie. A los quales se puede añadir el quarto, q es,el bien recebido atribuyrlo al enemigo del bienhechor,vt hic in Belzebuth,ps.3.vi20.d.2 á nu.1.f.112.p.1.b

In Belzebuth. Dela salud q Dios les da, hazē mal de blasfemia,suis contra Deū beneficijs pugnant,ibid.á nu.4.& deinceps.

In Belzebuth. Dezian ellos. Vbi nota,quan poco se deuen estimar los dichos de las gentes, para no dexar por ellos de hazer bien, ibid.d.3. á nu.2 & deinceps,f.112.p.2.b

Ipse autem vt vidit cogitationes eorū. Como Dios vee nuestros pensamientos,ps.2.v.2.d.4.per totum,f.50.p.1.b

Vidit cogitationes, &c. Ergo non minus attendere oportet, quando cogitemus in oculis Dei, quam quid agamus, aut loquamur in oculis hominum,ps.4.v.5.d.1.nu.1.& 7.f.124. p.2.a. & b.& d.2.nu.1. fo.126.p.1.a. & d.3.per totū, f.127.p.1.a

Omne regnum in se ipsum diuisum desolabitur. Que el Reyno de Christo in vniformitate, & vnitate amoris fundatur,ps. 3.v.15.d.4.per totum,f.104.p.1.b

Omne regnum in se diuisum desolabitur. Quanto daño haze la discordia, muestrase por los inconuenientes que incurre vn hombre, que en faltandolo el alma que componia los humores contrarios de que consta,ps.4.ver.6. d.4.á nu.6.f.131.p.1.b

Este Euangelio contiene tres argumentos de Christo sin respuesta, y como no la tienen los suyos,vide psalm.1.ver.1.d.1.á num.7. fol.13. pag.2.b

Reuertar in domum meam priorem. Porque mas que a otra,donde no huuiesse morado? Porq conoce ya la casa,y es conocido,y le recebirā de mejor gana,o con menos contradicio. De donde se saca, quanto daño haze la mala costumbre passada: Habitus enim facilitat, siue ad bonum,siue ad malum:como el tapiz se va a doblar el mismo de por si,por las dobleces passadas.Por esso se llama suya: *In domū suā*, que entra a su seguro,no errara la puerta.Horatio añade mas: *Naturam expellas furca, tamen vsque recurrit*: Aunque la quieras detener,y poner derecha,no querra ella, si esta acostumbrada a yr tuerta. Habla tomando la metafora de las horquillas que se ponen a las parras,o arboles, quando inclinan a vn lado, para hazerlas estar derechas. De prima vide ps.3.v.1.d.2.á nu.6. & sequen. fo.80.pag.1.a. De secunda vero vide ps.3.ver.5.d.3 á num.1. fol 87.p.2.b

Illud erat mutum. Si ay mudo que juntamente no sea sordo,y porque razon,ps.3.ver.14.d.1. nu.3.f.102.p.2.b

Erat mutum. El pecador como esta sordo, ps.2. circa tit.d.2.á nu.2. & seq. f.46. pag.1.a. ibi: *Obsurdueram feruore catenæ meæ*. Item. *Quia iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum*: y atapan los sentidos,psa.2.v.4.d.2.ferè per totum,maximè á nu.3.f.52.pag.2.b. item ibid. d.3.fol.53.p.2.a

Mudo y ciego,como el pecador esta ciego, ps.1. v.7. d.2.á nu.1.& seq.f.37.p.2.a

Illud erat mutum. De lo que callò y de lo que hablò se acusa Dauid,que entrābas cosas pueden ser malas,o buenas,ps.2.v.3.d.2.á nu.10.& seq.vsque in fin.f.51.p.2.a

Inuenit eam scopis mundatam. Como se deue hazer la penitēcia, limpiādo la casa para Dios, dis.prooem.2.á nu.18.& seq.f.3.p.1.a. & psal. 1.v.8.d.2.a princ.vsque ad med.f.40 pag.1.a. & psalmo.4.ver.12.d.1.a numero 8. fol.1.8. pag.1.a.Item ibidem d.2.per totum. & eodē ps.4.v.13.d.1.a num.10.& sequentib. fol.150. p.1.b & eodem psalmo.4.v.18.d.3.per totum, fol.162.p.2.a

In virtute Belzebuth. De maledicentia iniusta, vide psalmo.2.ver.3.d.2.a numero.15. fol.51. pag.2.b

In Belzebuth. Dixeron ellos,y la otra: *Beatus venter*, que alumbra a todos, quantum est ex se, sed tamen quosdam vt gemmas, quosdam vt lateres,psalm.2.ver.10.d.2.a numer.9.fol.65. pag.1.a

Locutus est mutus. Como se ha de hazer la confession,vide ps.3.v.19.d.2. per totum, maximè vsque ad num.9.f.110.p.2.b.& psa.2.v.5.d.1.a nu.6.f.55.p.2.b

Ego dæmonium non habeo. La medesma respuesta en la injuria,vide ps.3.v.14.& 15.d.1.2.& 3. ferè per totum.f.102.p.2.a

Reuertar in domum, & inuenit eam vacantem. La ociosidad es la puerta, por donde se hallò entrada para tornarse a apoderar dentro, maximè intellectiuæ partis. Vide in ps.1.a. Decorem ferè ad mediam. *Scopis mundatam*, vide d.prooem.2.nu.30.f.3.p.2.b

Aſſumet ſeptem ſpiritus nequiores. Armaſe y embraueceſe para tornar a conquiſtar la prime ra poſſeſsion,pſ.3.v.19.d.2.nume. 19.fol.111. pag.2.a

Fiunt nouiſſima peiora prioribus. Porque peiora? Propter rationem Hiere.2.*Quia vilis facta eſt nimis iterans vias tuas*,pſ.3.v.5.d.4. per totũ, fol.88.p.2.b

De la muger que dixo:*Beatus venter*, vide in feſto Niuium,menſe Auguſto.

Feria Quarta Dominicæ 3. Quadrageſimæ.

Acceſſerunt ad Ieſum. Matth. 15.

Quare diſcipuli tui. San Gregorio dize:Quien amontona ſus virtudes ſin humildad, arroja poluo al ayre, que buelue a cegarle: ſic & ſi iſti Phariſæi forte aliqua habuiſſent veſtigia religionis,tamen cum eſſent ſine humilitate, los cegauan ſus bienes,para no ver ſus males ſolo ſe le repreſentan los agenos, vſa.3. v.8.d.1 á numero 8.vſque ad num.10. fo.43; pag 2.b.

Quare &c vos. El cuento del otro, que preguntádo que le auia parecido de Atenas, dixo : Athenis omnia honeſta,mofando della:porque en la traycion llamauan,ſaber : al agrauiar el proximo,valentia;a la deſenuoltura delas mugeres,palacio:y auiſo : & ſic de cæteris vitijs; pſal.1.ver.10.d.2.num.2.f.44.p.2.a. Otro eſcalon mas adelante,es,hazer de los males, no ſolo galas,ſino llamarlos virtud , quebrantar los preceptos naturales,de honrar , y fauorecer á los padres, con titulo de que es mejor empleado en ſeruicio del templo : *Tranſgredimini præcepta Dei propter traditiones veſtras* . Eſta era la virtud de aquella Republica . El pecado parece que ſolo ſe ponia, en no lauar las manos para comer.

Como no tienen reſpueſta los argumentos de Dios,pſ.1.v.1.d.1.nu.pen.f.14.p.1.a

Quare diſcipuli tui. Dize la comun ſentencia , q̃ todas las coſas miradas de lexos, parecen menores,ſaluo los vicios, que los propios , como ſe miran de cerca,parecen tan pequeños, que apenas ay quien los vea: los agenos pequeños nos parecen grandes:luego los vemos , y nos ofenden, aunque ſea el dexar vna ceremonia, el no labar las manos,pſ.3.v.5.d.4.num.13.& 15.f.89.p.1 b

Quare vos &c. Romanorum 2.*In quo enim alium iudicas,te ipſum condemnas* .El mirar los pecados agenos,juzgandolos , haze que Dios mire los tuyos,quod quantum tibi noceat, vide pſ. 4.v.10.d.1.á numero 4.& 5. fo.141. pag.1.b.& ibidem num.10.& eodem pſa.d.2.á nu.3 fol. 141.p.2.b.& pſalmo 3.v.3.d.1.num.7.fol.84. pag.1.b

Populus hic labijs me honorat . El altar mas propio donde Dios ſe honra,es el coraçon:las obras exteriores ſon mueſtras de lo que dẽtro paſſa:como mano de relox, que ſeñala ab effectu el mouimiento de las ruedas ſecretas, d.5.proœm.á nu.13.& deinceps.

Labijs me honorat. De los truhanes,y liſongeros mandan las leyes de Caſtilla,lege 12.tit.2. partida 1.que no ſe reciban dones de ſus ganancias.Ex quo colligitur,quod exultare, & applaudere ei, quem non habent in corde, quã indecorum ſit,pſalmo 3. verſu 11. diſcurſo 4. numero 13.fol.100.p.2.a. Argumento del liſongero,que tenia dos papagayos, que el vno dezia:*Auguſte victor*, y el otro:*Antoni victor*, neutrum in corde.

Labijs me honorat:cor autem eorum longe. Aun entre los hombres tiene el alma ſu lenguage fuera de la de los labios,a que da mas credito. q̃ a las palabras de fuera,pſ.1.v.1.d.4.per tot.ſed præcipuè á nu.7.f.17.p.1.a

Cor autem eorum longe eſt a me. Los pecados ſon paſſos hazia tras,que deſuian de Dios, cuya mancha principal queda en el coraçon : mas pecados mas lexos de Dios,pſ.2.v.1.d.3.á n.1. & ſeq.f.47.p 2.b

Cor autem eorum longe eſt a me . Manera de hablar propia,porque quando vna alma eſta ſin Dios,no es porque el ſe fue, y ſe alexò , ſino q̃ ella le boluio las eſpaldas, y ſe alexò del. Auguſtinus:*Nemo te amittit,niſi qui dimittit*, pſ. 3.ver.2.d.1.á num.5.& ſequentibus,fol.113. pag.2.b

Cor autem eorum longe eſt a me . Fingidos,doblados vno en el pecho,otro en los labios. Galeras de Turcos con eſtãdartes de Chriſtianos, no ſe puede dezir de ellos: *Neque eſt in ſpiritu eius doſus*,pſalmo 2.ver.2.d.3.per totum,f.49. pag.2.b

Cor autem eorum longe eſt a me . Como Dios es eſcudriñador de nueſtro pecho , y vee el ſitio del coraçon pſalmo 2. ver.2. d.4. per totum, fol.50.p.1.b

Cor autem eorum longe eſt a me . Como Dios es el centro y polo de nueſtra alma,a que deue procurar acercarſe,y vnirſe caminando derecha a el,y ſuſpirando por deſiderio mientras propter carnis pondus omnino accedere non valet:como la aguja del relox del Sol, que eſta inquieta haſta ponerſe derecha , y lo mas cercana que puede a ſu centro y polo, pſal.2. v.14.d.2.á nu.4.f.76.p.1.a.

Feria

Digitized by Google

Feria Sexta Dominicæ tertiæ in Quadrageſima.

Venit Ieſus in ciuitatem, &c. Ioan. 4.

Fatigatus ex itinere. Quanta reprehenſiõ merece quien con ſu mala vida haze que la fatiga de Dios ſea en balde: alomenos por lo que toca a la ſalud de ſu alma, exemplo de capra, quæ emuncta lac è mulctario pedibus euertit, pſ.4.v 8.d.1.á nu.15.f.136.p.2.a.& pſa. 3.v.3.d.2.á nu.5.f.84.p.2.b

Fatigatus. Canſado por buſcarnos. Paulus: *Sequebar autem ſi quo modo comprehendã, in quo & comprehenſus ſum*. Petrus Chryſologus dize, que aquel, *in quo*, es cauſal, eo quod comprehenſus ſum: porque el me buſcò primero, pſ.1.v.4.d.2.per tot.f.27.p.1.a

Mulier da mihi bibere. Nada puede Dios pedir a los hombres, ſino que maten la ſed. pſ.3.v.9 d.3 ànum.8

Tu Iudæus cum ſis, poſcis a me. Mandamiento tenian los Indios de no tratar con los Samaritanos ni Gentiles. Deuter.7. *Non inibis cum eis fœdus*, &c. Porque no ſe le pegaſſen ſus males con ſu trato: quod quantum debeat vitari vide pſalmo 1.v.8.d.3. nume.13. & deinceps, fol.41.p.1.b

Si ſcires donum Dei, tu forſan petijſſes ab eo. Quiẽ ha començado a ſentir, y caer en la cuenta de las coſas de Dios, no ſabe apartarſe dellas, y el q̃ ha començado a llorar ſus pecados con veras, no ſabe poner taſſa a las lagrimas, pſ.1. v.6.d.3.á nu.3.& deinceps f.36.p.1.a

Neque in quo hauries habes. En eſto ſe vee q̃ no ſabe: pienſa que ſolo el caldero es menester: no echa de ver, que tambien es Dios, de que auemos de ſacar, y que de razon auia de auer braços, y canſancio nueſtro: *Haurietis aquas a Domino, & miſericordia a Deo*, &c. pſ.3.ver.23 d.2.per tot.f.114.p.1.b

Fontem aquæ viuæ. Con ſer pozo eſta es la maranilla que a vezes ſube el agua contra ſu natural, y trasborda: *Viuæ ſalientis in vitam eternam, quoniam Dei miſericordia etiam quærit eos*: que no ſe fatigan por hallarle, vt in hac muliere videtur, como el agua ſube, ne detur vacuum, pſalmo 3.ver.23.d.2.per totum, f.114 pag.1.b

Omnis qui biberit ex hac aqua, ſitiet iterum. Fuera de Dios de nada ſe ſatisfaze nueſtra alma cumplidamente, pſalm.2.v.14.d.1.á n.4.& d.2 per totum, f.75.p.2.b..& eod.pſal.v.4.d.4.per totum, f.54.p.2.a

Sitiet iterum Porque extrema gaudij luctu occupat, pſa.2.v.4.d.3.á num.6 f.53.pag.2.b.& d.4.ibidem. Item pſalmo 3.v.10.d.2. nume.9 fol.98.p.1.b

Sitiet iterum. Porque las riquezas de la tierra, aũ que nos acarician, y nos detienẽ, pero no hartan, antes las vnas eſtan hambreando por las otras: y aſsi el poeta Claudiano.i. contra Rufinum, llamó a las riquezas inceſtuoſas, que ſe quieren juntar con ſus deudas, con otras riquezas, pſ.1.v.4.d.1.á nu.4.f.26.p.2.a. Verſus Claudiani ſic habent.

Creſcebat ſcelerata ſitis prædaq́; ruentis.
Incæſtus flagrabat amor.

Sitiet iterum. Tanto q̃ por milagro cuenta el Sabio eſtar ſin eſſa ſed. *Qui poſt aurũ nõ abijt, fecit mirabilia in vita*, pſ.2.v.10.d.3.n.20.f.67.p.1. a. Item que es pobreza la del mũdo: pues nos dexa hambrientos, pſ.4.v.13.d.2.á nume.17. fol.151.p.2.b

Non ſitiet iterum. El contento que goza el alma del juſto ſatisfaze. De ſuerte que pone haſtio de lo de mas, pſ.4.v.13.d.2. a nu.1. & ſequent. fo.150.pag.2.b.& ibidem v.9. d.2.per totum, fol.139.pag.1.b

Fiet in eo fons aquæ viuæ ſalientis in vitam æternam, pſalm.4.v.11.d.5.a num.20. vſque ad 26 fol.147.p.1.b. Agua y ayre que ſuba hazia el cielo, viene de alla.

Voca virum. Nadie puede guſtar agua de la gracia, ſino purgando primero ſu conciencia de todo pecado, ideo hanc mulierem Deus prius quaſi manu ducit ad criminum cognitionem & confeſsionem, pſalm.4.v.10.d.3.per totum fol.142.p.1.b

Reliquit hydriam. Vn alma alumbrada de Dios de todo ſe deſembaraça, vt expeditius illi inſeruiat, d.præc.2.a nu.18.& 19.f.3.p.1.a. & b & pſ.1.v 4.d.1.nu.4.f.26.p.2.a

Reliquit hydriam. Porque auia ya aborrecido el agua que yua a buſcar por otra mas auentajada, pſ.2.v.4.d.4.a nu.4.f.54.p.2.b.& pſ.1.v.6 d.2.numero 14.fo.35.p.1.b. ibi: *Bibe aquam de ciſterna tua*.

Reliquit hydriam. Porque todo ſe ha de dexar, aũ que mas neceſſario ſea, ſi fuere embaraço para ſeruir a Dios: no ſolamente ſe ha de dexar el pecado, ſino todo lo que ſolia ſer incentiuo y medio, los inſtrumentos, con que ſacaua la agua de ſus ſedes de los poços mundanos, pſ. 1.v.8.d.3.a nu.8.f.41.p.1.a.& pſ.4.v.18.d.2. per totum, f.161.p.2.a

Sedebat ſupra fontem. Sale al camino a encaminar la deſencaminada, y ſu miſericordia le mueue a ello, pſ.4.v.1.d.2.a nu.6.fo.119.p.1.b & ibid.d.3.a nu.6.f.119.pag.2.b. Item buſca Dios a la que no le buſcaua a el, pſ.1.v.4 d.2. a nu.5.& ſeq.f.27.p.1.b

Dominica Quarta in Quadrageſima.

Abijt Ieſus trans Iordanem. Ioan. 6.

TRans mare. No podemos ſer combidados de Dios,ſin paſſar mares: auemos de padecer tempeſtades del mar de eſte ſiglo: para gozar la bonança del eterno,y ſeguro puerto es neceſſario que ſe turbe y ſe maree el pecador,para llegar al combite de Dios, pſalm.3. ver.10.diſcur.2.á numero 3.vſque ad 9.fo.98. pag.1.a.& pſalm.1.ver.3 diſcur.2.per totum, fol.23.p.2.b

Trans mare. La vida ſe llama mar en la ſagrada Eſcritura, y los grandes ſe llaman ballenas, pſalmo 1.ver.2.diſcur.4.num.13.fol.22.p.2.b & fol.23.p.1.a

Trans mare. En el deſierto ſon ſus combites. Cõ para Paulo los fieles a vn Alcornoque enxerido en buena pua,y dizen los Agricultores, q̃ es menester al árbol ſylueſtre, cortarle todas ſus puas naturales,para que emplee ſu virtud en la pua buena:alias ſi le dexan vnas y otras ſe oluſdara de las buenas y ſe ſecaran,por dar todo el xugo a las naturales, aunque menos dignas:aſsi querer ſer muy dado a Dios entre mucho bullicio del mundo, es querer vn milagro,como lo fue,que las bacas q̃ lleuauã el arca de Dios,no torcieſſen a los bramidos de ſus ternerillos. Vnde Paulus: *Mulier inupta & virgo cogitat quæ Domini ſunt: quæ autẽ ſub viro eſt,cogitat quæ ſunt viri*. Pues como, no podria pẽſar arratos de Dios y otros de ſu marido? Por dificultoſo lo dexa,que es mas natural lo ſentiuo, y ſe le yran los cuydados al marido,y ſe le oluidaran los de Dios, pſ.22 v.11.d.3.nu.4.& 5.f.70. per errorem 66.p.1.b & quadrant aliquantulum quæ antecedunt, & ſubſequuntur ibidem: *Sic etiam intentus exterioribus,minus afficitur ab interioribus*, pſ.2. cir.tit.d.2.per tot.maximè á n.3.f.46.p.1.b

Et ſequebatur eum multitudo maxima. Como auemos de ſeguir la huella, y piſadas de Chriſto,pſ.2.v.1.d.3.á nu.18.fo.48.p.2.b. y que el pecado dexa huella al contrario alexandoſe de Dios,ibid.á n.1.vſque ad 4.& ibid.á n.12. vſque ad 18.eod.diſc.

Qui videbant ſigna,quæ faciebat ſuper ijs, qui infirmabantur,&c. Vel ducti admiratione, vel vtilitate talium operum, y que la mayor perfeccion es que ſea ſin ojo al interes proprio: a lo menos mas principalmente, aunque biẽ cabe ſer deſpertador y motiuo de lo que ſe ama,y ſigue propter ſe,pſ.4.v.5.d.4. per totũ, fol.128.p.1.b

Cum ſubleuaſſet oculos Ieſus,&c. Enſeñanos,que en todo lo que hizieremos, enderecemos la intention a Dios,pſal.2.v.11.d.2.nu.8. fo.69 pag.1.b.& ibid.num.21. & ibidem diſc.3.numero 4.fol.70.per errorem 66.p.1.b. & diſ.4. ferè per totum.

Et cum ſubleuaſſet oculos Ieſus. Aug. *Non a te auferam oculos meos,quoniam tu non auferes a me oculos tuos*,pſ.2.v.11.d.1.á numero 2. folio 68. pag.1.b

Cum ſubleuaſſet oculos. Por moſtrar que del cielo auemos de eſperar el remedio de nueſtras neceſsidades,pſ.3.v.16.d.2.á nu.2.& 3.fo.105 pag.2.a

Cum ſubleuaſſet oculos. Hablan los ojos a Dios con particular lenguage,pſ.2.v.16.d.1. nu.3. fol.105.p.1.a & b

Cum ſubleuaſſet oculos. El aue llamada Coladiõ, que lleuada a vn enfermo, ſi le mira de hito en hito es de vida,y ſi de muerte,deſuia los ojos,pſ.4.v.12.d.1.num.6.& 7. fol.147. pag.2.b. & fol.148. pag.1.a. Chriſto por moſtrar que es del cielo la virtud con que ſe han de cauſar tales efectos en nueſtras almas, leuantò los ſus yos al cielo,pſalm.1.ver.4.d.2.á num.25.f.23 pag.1.b. Et vidi in feſto ſancti Andreæ,ibi: *Vidit duos fratres.*

Vnde ememus panes,vt manducent ij. Ellos no piden por quien de veras ſe llega a Dios, y comiença a guſtar del,tan oluidado y enagenado eſta de ſi,y de ſus neceſsidades, que no repara eſta buena gente, que ſe alexaua de ſu caſa,y ſin prouiſion,pſ.2.v.10.d.2.per totum, maximè á n.5.f.64.p.2.a

Item, Quia fortis eſt,vt mors dilectio,por eſſo ni comer querian,como muertos,n no ſe acordauan dello,d.2.proœm.á n.19.f.3 p.1.a

Vnde ememus panes. En la caſa de Dios no es todo aſpereza y rigor,tambien regala y bãquetea a ſus ſieruos,pſ.4.v.15.d.2.per totum,maximè á num.7.fol.157.pag.1.b.& pſalm.1.v.9 diſcur.2.á nume.1.fol.43.pag.1.b.& pſalm.4. ver.13.diſcur.2.per totum,fol.150.pag.2.b.& pſalm.2.v.9.d.2.per totum,fo.61.p.2.b. & illud Oſeæ: *Declinaui ad eos, vt veſcerentur*, pſalmo 2.ver.4.diſcurſu 4.á nume.11. fol.55. pag.1.a.& b

Vt facerent eum Regem. Porque les dio de comer. De los malos Reyes pudo dezir Adriano,que ſon el baço de la Republica: pero los buenos ſonantes eſtomago,que ſi reciben el mantenimiento,es para con el reparar los miembros, pſalmo 1.ver.4.diſc.3.á numero 3.f.28.p.2.b. Item,quien deue ſuſtentar a quien, los vaſſallos al Rey,n al contrario,pſ.3.v.3.d.4.num.9 fol.100.p.2.a

Vndè

Vnde ememus panes. Toca a Dios, proueer a aq̃llos, mas que a otros, quoniam aliter prætor curat de domesticis, quam de ciuibus: ij autẽ erant iam quasi de familia Christi, porque a su cuenta se descuydauan de si mismos, psa.2. v.10.d.3.per tot.f.66.p.1.a

Ecce iam triduo sustinent me. Que contados tiene Dios los dias, la tierra, cuenta los bocados que el otro come, el cielo, los q̃ no come por Dios, y por la virtud, ps.2.v.9. d.3. per totum, fol.62.p.1.b

Hoc autem dicebat, tentans eum. Algunas vezes leemos, que Dios nos tienta (con que el nombre del demonio es tentador) Tentauit Deus Abraham: pero reparã, que por la mayor parte no es sino para averiguar la confiança que hazen del, por lo mucho que la estima, muda trages, y se disfraça para apurar esse punto, como el celoso, que se disfraça para prouar la lealtad de su esposa: & de fiducia in Deũ habes, ps.3.v.16.d.2.per tot.f.105.p.2.a

Est puer vnus hic, qui habet quinque panes. Aũque lo puede Dios todo sin ayuda de vezinos, se quiere seruir de nuestro pequeño caudal, para darnos a merecer: y assi cõ nuestra ayuda, y no sin ella, nos da la gracia y gloria, ps.4.v.3 d.3.per tot.f.121.p.1.b

Facite omnes discumbere. La mesa de Dios cõ descanso, y de assiento: contra la del mũdo, poco, y con inquietud y çoçobra: *Exaltatio eorum sicut eius, qui deuorat pauperem in abscondito* ps.4.v.13.d.2.à num.20. & seq.f.151.p.2.b.& fol.152.p.1.a

Accepit Iesus panes. Crece el pan en las manos de Dios: si fuere de otras, vos le hallareys desmedrado, que no mata la hambre. Oseæ 8. *Culmus stans, non est in eo germen, non faciet farinam:* Mil descontentos tiene el mundo sobrados de bienes, y mil pobres tiene Dios, que con el poco de las manos diuinas viuen en gran alegria, ps.2.v.7.d.2.à num.14.& 15.fol. 58.p.2.b.& fo.59.p.1.b. Son manos las suyas de bendicion, las nuestras fueron malditas, ps. 2.v.4.d.4.à nu.2. & seq.f.54 p.2.a.& ibid. d.2. nu.7.f.53.p.1.a

Et de piscibus quantum volebant. No es escasa la mesa de Dios: la gana y hambre de cada vno era la medida del plato: *Haurietis aquas in gaudio de fontibus Saluatoris,* d.præc.6. n.23. per errorem 37.fo.1c.p.1.b.& eod. ps.2.v.12. d.1.à nu.7.f.72.p.1.b. Y al contrario en la mesa del mundo: *Quasi qui deuorat pauperem,* ps. 4.v.13.d.2.à nu.17.f.151.p.2.b

Vt autem impleti sunt. Llenaronse, porque llegaron al Señor vazios, desprouey dos de toda prouision, que es aparejo para Dios a proposito, conocer que falta todo, August. *Deus meus in quem deficiu, vt fortis sim,* ps.4.ver.11.d.5.à nu-

mero.9.& 10.f.146.pag.2.a

Misereor super turbam. En otras materias es vicio hazer circulo, idem per idem; en este de la misericordia sera vicio sino le huuiere, ps.4. v.5.d.1.n.21.f.123.p.2.a

Vt autem impleti sunt. Por exageracion se suele dezir: Mercedes a manos llenas, aunque queden los senos, las mangas, los estomagos vazios: aqui *impleti sunt*: parece que lo dize todo, llenos hasta los desseos: *Mensuram bonam, & confertam.&c. in sinum vestrum*: todo vuestro vazio, toda vuestra capacidad dize este seno, ps.4.v.1.d.2.n.4.& 7.f.119.p.1.b

Colligite quæ superauerunt fragmenta, ne pereant. Las largueças de Dios, no quiere que se echẽ a mal las sobras, ni que aya demasias: *Respexistis ad mare, & ecce factũ est minus,* d.proœ. 6.à nu.24.per errorem 38.f.10.p.1.b

Quia hic est verè Prophetæ. Dixo Dauid: *Confitebor tibi, cum benefeceris ei.* Y puede ser que muchos de los que le alabarõ oy, porque les dio de comer, de ahi a pocos dias le maldixeron, quiça viendole morir en la Cruz. De quibus potest dici illud Iuuenalis;

Te putat ille suæ captum nidore culinæ.
Nec male coniectat.

Amigos no de Dios, sino de su mesa y regalos se pueden llamar los tales, ps.3.v.12.d.3.nu.4. fol.99.p.2.a

Porque razon en este Domingo comiença la Yglesia con canticos de alegria, d.p.oœm.1.à nu.10.& seq f.1.p.2.a

Diolos de comer, porque no lo esperaron, ni procuraron de otras manos ni por otra via, ps.2 v.9.d.4.per tot.f.63.p.1.b

Cum subleuasset oculos. Firmabo super te oculos meos: Para mirar lo que les conuenia se hizo ojos de ellos, ps.2.v.10.d.3.à nu.7.& 9. fol. 66. pag.1.b.& p.2.a

Feria Quarta Dominicæ 4. in Quadragesima.

Prætereins Iesus. Ioan.9.

Prætereins Iesus. Los acasos de Dios, si en ellos huuiera, montan mas para nuestro bien que nuestros mismos acuerdos. De passo alumbra al que estaua de assiento en sus tinieblas: *In vmbra mortis sedent,* ps.1.v.4.d.2.nu. 21.f.28.p.1.a. Diole la sombra de la vida que passaua, y de ay procedio su bien. Desta sombra vide ps.4.v.8.d.4.n.3.f.138.p.1.a

Vidit hominem cæcum. Puso los ojos en quien no los tenia para ponerlos en el: quia sicut ne detur vacuũ in natura, ascendit aqua grauis: ita ne detur vacuũ in supernaturali Dei misericordia eorũ, etiã misereatur, qui cũ non inue-

cant:Acuerdaſe de los que noſe acuerdã del, pſ.4.v.1.d.2.á nu.1.f.119.p.2.b.& pſ.1.ver.4. d.2.nu.20.f.28.p.1.a

Vidit hominem cæcum. Para contarnos como le dio ſalud,comiença con *Vidit*:Pudiera dezir: Encontrò,hallò,ofrecioſe a vn ciego:y notan ter dixo: *Vidit*,como preſagio del remedio del ciego: que nos va a contar por el biẽ, que los ojos de Dios acarrean a nueſtros males. Del aue llamada Coladion vide ſimile, pſal.4 ver.12.d.1.num.6.& 7.fo.147.pag.2.b.& fol. 148.pag.1.a. & ibidem num.2. & pſalmo.1. v.4.d.2.num.25.f.28.pag.1.b.Item de ſtrutione dicitur,quod in tuendo ouã,virtute oculorum fœta:pullòſq; educit.

Lutum fecit. La tierra de ſu coſecha prouee el remedio de nueſtras enfermedades corporales,d 3.proœm.á nu.4.f.4.p.1.a.y aun para las del alma la ponen en los ojos de Dios,quãdo nos la ponen a noſotros enel roſtro, pſ.1. v.2. d.3.nu.6.f.21.p.2.a

Lutum fecit. Darnos con el lodo en los ojos,no nos ciega,antes nos alumbra: *Noſce te ipſum*, pſ.2.v.11.d.2.á nu.1.vſque ad 4.f.68.p.2.b. Poner al ciego el lodo en los ojos, es en buen Romance, acordarnos el baxo metal de que ſomos,y no ay coſa mas oluidada,quando ha de ſer para humillarnos,y hazernos caer enla cuenta,que ſe ha de deſmoronar la tapia, y acabarſe la vida:y al contrario, tambien oluidamos el ſer noble eſpiritual que tenemos, quando ha de ſer ocaſion de deſuiarnos lo ſentirino,pſ.3.circa tit.d.2.á n.8.&vſque ad 14. fol.78.p.1.a

Donec dies eſt. La vida preſente llama el Señor dia,y S.Iuan hora nouiſsima, por ſu gran breuedad:*Tota terminatur vna die,vel hora.* De cuius brenitate,vide pſ.1.v.2.d.4.á nume.11. fol.22.p.2.b

*Donec dies eſt.*Solo eſſe dia que es mientras dura la vida,es el eſpacio que nos es concedido para la grangeria del cielo, pſa.2.v.7.d.2.per tot.fol.58.p.1.b

*Donec dies eſt.*Si tomamos el dia por el eſtado de la gracia,conforme al lenguage que vſa Dios quãdo dize,que los juſtos ſon hijos de la luz: nota,que ſolo eſſe es el tiempo, en que ſe puede obrar fructuoſamente,reſpeto a merecimiẽto con Dios,pſalm.2.v.7.d.2.á nume.9.fo.58. pag 2.a

Venit nox. Y ſolaméte porque viene, porque ya ſe llega, dize q̃ nadie entonces puede obrar, aunque no aya acabado de llegar, y eſto por la gran dificultad de conuertirſe entonces: *Dum quis eſt in extremis, Dum lãpades noſtræ extinguuntur*,pſa.1.v.5.d.2.á num.16.& deinceps,fol.32.p.2.b

Lux mundi. La manera como alũbra Dios el mundo,diſsimiliter bonos& malos,pſ.2.v.10. d.2.á num.8.& 9.f.64.pag.2.b.& fo.65.p.2.a. & ibidem d.1.nu.9.f.64. p.1.a. & eodem pſalmo & ver.d.2.à num.20. vſque in finem,f.62. pag.2.a

Vade & lauare in natatoria Siloe. Para nueſtra ſalud ſon meneſter las manos de Dios, y las nueſtras,pſalm.4.v.3.d.3.per totum, fol.121. pag.1.b

*Iam dixi vobis.*La repeticion del dicho es cõfirmacion de verdad mas cierta, pſa.1.v.9. d.1. nu.5.f.43.p.1.a

*Iam dixi.*Como ſi dixera:Ya no va en falta de informacion, ſino en ſobra de vueſtra pertinacia: quia ater color tinẽturam non recipit,pſ. 4.v.8.d.3.nu.4.f.137.p.2.a.Item con el azeyte ſe alimenta el fuego,y con eſſe miſmo ſe mata el de la cal viua,pſ.3.v.11.d.3.nu.10.f.99. pag.2.b

Scimus quoniam peccatores Deus non exaudit. Vide de hac clauſula,pſ.3.v.16.d.1.á nu.6.& deinceps,f.105.p.1.b.& pſ.4.v.16.d.2.á nu.6.& 7.fo.158.p.2.a

In peccatis natus es totus,& doces nos. De que cũple quien enſeñare ſer ageno de culpas, no ay duda,eod.pſ.ver.& d.1 num.3.& 5.ibi: *Repleatur os meum laude*,f.158.p.1.b. Nihilominus errabant iſti, obijcientes defectom naturę,ſin culpa trabajos naturales, pſa.1.v.6.d.2. nu.8.f.35.p.1.a

*Et procidens adorauit eum.*Quierenos Dios muy agradecidos a los beneficios y mercedes que nos haze,pſalm.4.v.1.d.3.á nu.2.& 3. fo.119 pag.2.a.& b

Feria Sexta Dominicæ 4.in Quadrageſima.

Erat quidam languens. Ioan.11.

Miſerunt ſorores eius ad eum. Acudio al remedio vnico de todos nueſtros trabajos, pſ.2.v.9.d.4.per tot.f.63.p.1.b

Ecce quem amas, infirmatur. Alegacion a propoſito el amor de Dios, porque con mas particularidad cuyda de ſus queridos, y caſi domeſticos,que de los otros,pſ.2.v.10. d.3.á nu.3. & deinceps,fo.66.p.1.a.& eodem pſ. & v.13. d.3.per totum,fol.74. pagina 2.a. Item,que parece que los trae en los ojos, y porque dixo: *Qui vos tangit, tangit pupillam oculi mei*, pſalmo tertio,ver.9.diſcurſu 2.nume.9.fo.90, pag.2.a

Ecce quem amas,infirmatur. Que el ſer amados de Dios, es principio de todos nueſtros bienes,pſalmo 3 ver.2.diſcur.4.nu.4.& 5.fo.83. pag.1.a.& b

Digitized by Google

Ecce, quem amas infirmatur. Quan ſin quexas reciben los ſieruos de Dios los trabajos de ſu mano, pſ. 3. v. 18. d. 2. à num. 3. & deinceps, fol. 109. pag. 1. a

Ecce quem amas, infirmatur. Las razones breues de la carta, pſ. 3, v. 14. d. 2. num. 3. fol. 103. pag. 1. a. ibi: *Quidam Lacedæmoniorum Rex nomine Agis, Oratori prolixè dicenti, reſpondit; &c.* Item alter Rex alij prolixè oranti dixit, *Remitia tuis, quantum temporis tibi opus fuit ad dicendum, tantum me ſilentem audiuiſſe.*

Maria erat, quæ vnxit pedes Ieſu. La memoria que Dios tiene de los ſeruicios que le hazen los que quedan eſtampados en ſus cronicas: tiene libro en el cielo en que los eſcriue, ideſt, ſu memoria, pſ. 4. v. 10. d. 2. num. 4. f. 141. pag. 2. b. Similiter, quiere que nos acordemos de las mercedes que del recebimos: pſalmo eodem, ver. 1. diſcur. 3. à numero 2. & deinceps, fol. 119. p. 2. a. & pſ. 5. circa titu. d. 2. nume. 19. fol. 79. p. 1. b

Y para eſta memoria que Dios tiene de los bienes que hazemos, ayuda, que como tiene en ſu libro de la eternidad, eſcritos los nombres de los predeſtinados, tambien eſtan alli los medios de llegar al efecto de eſſe dichoſo eſtado, que ſon los bienes que hizieron, pſal. 1. v. 2. d. 3. numero 10. fol. 21. pagin. 2. b. ibi: *Los Abogados que ponen un ojo a la margen, donde eſtá el merito de la cauſa.* Vide San Miguel en el dia del juyzio no tiene neceſsidad de peſar las almas, ſolamente moſtrar las peſas de las obras de la vida, que alli eſtan como en depoſito y memoria, pſalmo 2. v. 7. d. 2. num. 7. f. 58. pag. 2. a

Lazarus amicus noſter dormit. Amigo comun, pero el valedor fue ſolo Dios, que ſolo puede y quiere: *Amici mei & proximi mei appropinquauerunt, & ſteterunt, &c.* pſal. 3. v. 12. d. 1. à nu. 1. fol. 98. p. 1. b

Dormit. A todas las muertes de buenos y malos llama la ſagrada Eſcritura ſueño, iuxta illud: *Dormierunt ſomnum ſuum, & nihil inuenerunt in manibus ſuis omnis viri diuitiarum*: pſalm. 1. v. 5. diſcurſu ſecundo, num. 26. fol. 33 pag. 1. b. Et qua ratione vocetur hoc nomine, vide ibidem per totum. Tamen mors iuſtorum peculiari quadam ratione appellatur ſomnus, ſcilicet quoniam ſine violentia a ſeculo exeunt, ſicut dormitatrices vigilæ, que no eſtan arraygados en las coſas de la tierra, ſicut mali, qui quaſi vepribus implicati detinentur, & non ſine dolore ab illis ſe expediũt, pſalmo 1. ver. 4. diſcurſu 1. à nu. 4. vſque ad 8. f. 26. pag. 2. a. in pace in id ipſum dormiam, & requieſcam.

Dormit. Los buenos tienen la vida por muerte, y la muerte por ſueño: al cõtrario los malos la vida preſente les es ſueño, y deſcãſo, y la muerte tormento, pſ. 1. v. 5. d. 2. per totum fere, fol. 31. pag. 2. b

Si quis ambulauerit in nocte, offendet. El Aguila para pelear con el Ciervo le ciega cõ poluo: el qual deſpues de ciego, va corriendo, encontrando troncos de arboles, ſe deſcuerna, y mata: ſic peccator qui ambulat in tenebris, offendit malus malum ſuum, pſ. 1. v. 7. d. 2. n. 7. & 8. fo. 38. pag. 1. a

Domine ſi fuiſſes hic. A la preſencia de Dios, los males, o no vienen, o dexan de ſer males. Sus golpes ſon como palmadas, que dan a vno en las eſpaldas, porque no le ahogue la tos; que ſon mas beneficio que daño, pſ. 2. v. 4. d. 2. à nume. 1. & 2. f. 52. p. 2. b

Si fuiſſes hic. El ave llamada Coladion, llenada a los enfermos, ſi los mira de cara, no es de muerte: ſi le buelue las eſpaldas, morira el enfermo: luego no es fuera de razon, que a la humanidad ſacroſanta de Chriſto Señor nueſtro atribuyeſſen eſtas ſantas venturas de ejecutar la muerte, pues la ſombra de Pedro la tuuo de deſterrar enfermedades, pſalmo 4. verſu 12. diſcurſu primo, numero 6. & 7. fol. 147. pag. 2. b. & fol. 148. pag. 1. a. De qua etiam re vide ibidem ver. 8. diſcurſu 4. à num. 1. & deinceps, fo. 137. p. 2. b

Plorantes. No es coſa nueua llorar los muertos, ni illicita: *Conſolamini inuicem in verbis iſtis*, dixo S. Pablo. Quiere que tengamos neceſsidad de conſuelo en la muerte de los nueſtros. Aunque la vida tiene males, en fin ſe pierden todos ſus bienes, ſi ella ſe pierde: ſomos malos de entrar, peores de ſalir: llorosos propios al nacer: llorosos agenos al morir, pſ. 1. ver. 5. d. 2. per totum, fo. 31. pag. 2. b. & de malo vel bono vitæ, vide pſ. 4. ver. 18. diſcurſu 2. à nume. 13. fo. 162. p. 1. a

Iam fœtet. Figura del pecador anexo en ſus pecados, pſ. 3. v. 4. d. 2. nu. 3. f. 85. pag. 2. b. ibid. d. 3. à nu. 5. f. 86. p. 1. a

Iam fœtet. A los vivos da mal olor: a los muertos no, porque la podre del alma ſe comiença a ſentir con la ſalud della, pſ. 3. v. 5. d. 3. à n. 1. & deinceps per totum, f. 87. p. 2. b

Dominica in Paſsione.

Ioan. 6.

EXodi 12. Mandaua Dios que el cordero que ſe auia de ſacrificar decima quarta Lunæ, ſe traxeſſe a caſa decima Lunæ, para q̃ en aquellos quatro dias, viendo con ojos el cordero, y cõ ſus balidos, ſe acordaſſen del antiguo beneficio quãdo ab Egyptiaca ſeruitute liberati ſunt: ſic & modo anticipantur ceremoniæ de

Domini Paſsione, & benedictione beneficiorum, vide pſalmo 3. circa titulum d. 2. per tot. fol. 78. p. 1. b

Quis ex vobis. Informaciõ de vita & moribus para las encomiẽdas, para las cruzes, que los nobles traen en los pechos, y tambien para la Cruz de Chriſto, para la nobleza, y principato que lleua ſobre el hõbro: *Principatus eius ſuper humerum eius.* Q. e los Romanos en premio de honra, como encomiẽda, dauan no ſolo corona en la cabeça de laurel, ſino armilas en el braço cerca del hombro, vide apud Liuium, lib. 11. dec. 1. & lib. 10. Papirio premiõ con las armilas en los braços a ſu hijo, y quatro Centuriones: y el que mató a Saul, dixo q̃ le auia quitado la corona, y el armila. Chriſtus igitur cercano a ſu encomiẽda la Cruz de Chriſto, quiere ſe haga informacion primero de vida, y coſtumbres, y pregunta; Quis ex vobis arguet me? Vbi nota, quod ad hoc vt noſtræ etiã cruces ſint proficuę oporter, vt prius innocentiam propriam habeamus. De quo vide pſ. 1. v. 6. d. 2. á num. 5. & deinceps, fo. 34. p. 2 b. Item pſalm. 2. ver. 7. d. 2. á num. 7. & ſequen. fol. 58. pag. 2. a. Vt autem quadret metafora, ſabed que tambien para eſta encomienda mãdaua Dios hazer informacion del cordero, que ſe auia de ſacrificar. Exod. 12. que fueſſe ſine macula, & thus, quod offerendum erat, vt eſſet purum.

Quis ex vobis arguet me de peccato. La importancia del buen credito en los varones exemplares, y Prelados, Claud. aduerſus Eutropium, qui immerito ad Cõſulatus apicẽ prouectus fuerat, ſic ait: *Viue pudor fatis:* Viue para vengança de los hados, que tan ſin razon te han encumbrado: tu vida les ſirua a ellos de caſtigo, afrentandolos: Vnde Deus per prophetã. *Propter vos nomen meum blaſphematur tota die*, y por el contrario es ſingular alabança aquella del Pſalm: *Iurabit Dominus & non pœnitebit eum: tu es ſacerdos*, no le haras ſalir la verguença a la cara, como otros. Vide de hac re, pſ. 4. ver. 14. d. 3. á num. 3. vſque ad 17. f. 155. pag. 1. a

Si veritatem dico vobis, quare. Gran mal es la ignorancia, y peor no querer ſalir della: los que procuran ſaber lo que deuen con la diligencia deuida, aunque yerren, no ſe les imputa a pecado, pſalmo 2. ver. 1. diſcurſu 1. num. 8. f. 47 pag. 1. a. & b

Si veritatem dico. Quanto ama Dios la verdad: *Ecce enim veritatem dilexiſti.* pſ. 4. v. 7. d. 1. nu. 1 & 4. f. 154. p. 1. a

Si veritatem dico vobis, quare? Los argumẽtos de Dios quã fuertes ſon, pſ. 1. v. 1. d. 1. á nu. 7. f. 13. p. 2. b. Si repentè interroget, nõ reſpondebit ei vnum pro mille, a unque arguya de repente.

Qui ex Deo eſt, verba Dei audit. El oyrnos Dios, es otorgar nueſtras peticiones, y oyr noſotros a Dios, es obedecer a ſus mãdamientos. Deſigualdad ſeria, ſi oyrnos Dios, fuera poner el por obra lo q̃ dezimos, y oyrle a el, fuera ſolamente percebir ſus bozes, eſcuchar ſus palabras, ſin executarlas, particularmente q̃ el en nueſtras demandas aun por ſeñas ſe da por entendido, pſa. 2. v. 16. d. 1. á n. 2. f. 105. p. 2. a

Nonne bene dicimus nos. Gente que ſe ratifica en ſu mal, le baptiza por bien: *Applicant ramũ ad nares ſuas*, pſ. 3. v. 5. d. 3. á nu. 15. f. 88. p. 1. a & pſa. 1. ver. 10. d. 2. á num. 2. & deinceps, f 44. pag. 1. a

Samaritanus es tu, & dæmonium habes. De maledicentia, pſ. 3. v. 13. d. 1. n. 6 f. 101. p. 2. a

Ego dæmonium non habeo. Del ſufrimiento de las palabras malas, pſ. 3. v. 14. d. 2. per totum, fol. 102. p. 2. b. & ibidem d. 3. á num. 6 f. 103. p. 2. b & ibid. num. 1.

Ego dæmonium non habeo. La perfecion del ſufrimiento eſta no ſolamente en no reſponder mal: pero ni con mal ſemblante, o alteraciõ, ſicut Chriſtus Dominus hic, pſ. 3. v. 15. d. 3. per totum, f. 103. p. 2. a

Ego non quæro gloriam meam, eſt qui quærat. El cuydado que tiene Dios de acudir por los ſuyos, pſ. 2. ver. 10. d. 3. per totum, f. 56. p. 1. a. Itẽ ſunt quaſi pupillæ oculi, pſ. 3. v. 9. d. 2. á nu. 9. fol. 96. p. 2. a

Eſt qui quærat & iudicet. Pocas vezes vemos ſemejantes amenaças en boca de Chriſto nueſtro Señor en ſu cauſa: pero aqui ſe pone, porque ſuele Dios vengar con mas rigor los agrauios hechos contra los bien ſufridos, pſ. 3. v. 15. d. 3. á numero 11. vſque ad 13. fol. 104. pag. 1. a

Tulerunt lapides. Que la colera es arma de reclamo, que halla piedras en el templo, porque furor arma miniſtrat, pſ. 1. v. 1. d. 3. nu. 1. & 2. fol. 15. p. 2. a & b

Ieſus autem abſcondit ſe ab eis. Aliqui dicũt, quod hæc fecit, tenebris obſcurando aduerſariorũ oculos, & ſine dubio ſu miſma colera dellos, pudo cauſarles alguna eſcuridad, quando talis eſt affectus iracundiæ, & excandeſcentiæ, pſalmo. 1. ver. 1. diſcur. 2. á nume. 1. vſque ad 8. fol. 14. p. 1. a

Quis ex vobis arguet me. Para enſeñarme, qué yo me arguye a mi, y examine las faltas de mi vida: *Scopebam ſpiritum meum*, diſ. 1. procem. nu. 16. f. 2. p. 1. a. & David: *Scopebam ſpiritũ meũ*, diſ. procem. 2. á numero. 1. vſque ad 8. eodem fol. & pag.

Exiuit de templo. Con humazos de pecados échan a Dios de ſu caſa, pſalmo 4. ver. 5. diſ. 3. numero 4. per errorem numero 15. folio 127. pag. 1. b

Nonne benè dicimus nos. Ratificanſe en el mal, & exultant in rebus peſsimis, pſal. 3. v. 6. d. 2. nu. 4. fol. 90. pag. 2. a.

Feria quartá Dominicæ Paſsionis.

Facta ſunt encænia. Ioannis 10.

Facta ſunt encænia. Quiere Dios que aya memoria de las mercedes, que nos haze, pſal. 3. circa tit. diſ. 2. à nu. 13. & ſequent. f. 79. p. 1. a.

Circundederunt ergo eum Iudæi. A tribulatione, quæ circundedit me. Dexarſe cercar, no ſiempre es falta de esfuerço, algunas vezes es induſtria para mejor vencer, pſ. 2. ver. 9. diſ. 3. nu. 2. fol. 62. pag. 2. à.

Circundederunt eum. Cercar, es coger los paſſos; por do pudiera eſcapar, es cerrar todas las puertas, para cogerle a manos: pero ni para Dios, ni para los que él ayuda, pueden hazer cercos, q̃ tiene alas para bolar, y en ellas trae la ſalud, y la puede dar de buelo. pſal. 2. verſ. 9. diſ. 4. num. 4. & 5. fol. 63. pag. 1. a. & eodem pſalm. & verſ. diſ. 1. num. 4. fol. 62. pag. 1. a.

Si tu es Rex, dic nobis palã. Mucho alcança quié conoce a Dios, y ſe le deſcubre con mas particulares y claras luzes; *Occulta ſapiẽtiæ tuæ manifeſtaſti mihi*, pſal. 4. v. 7. diſ. 3. nu. 5. f. 135. pag. 1. b. & pag. 2. a & pſal. 1. verſ. 4. diſc. 2. numero 20 & deinceps, fol. 28 pag. 1. a. & pſ. 4. verſ. 9. diſ. 2. per tot. fol. 139. pag. 2. a.

Opera quæ ego facio. Quiere que le conozcamos por ſus obras, por moſtrar que eſſe es el lenguage de ſu caſa, que por las nueſtras nos ha el de conocer, o deſconocer, como a las virgines locas a los que no hazen lo que dizen, llama eſcriuanos falſarios, vere mẽdacium operatus eſt ſtylus mendax ſcribarum eius, pſal. 4. verſ. 14. diſcur. 3. a numero. 1. fol. 154. pag. 1. b.

Oues meæ vocem meam audiunt. Los obedientes a los mandamientos, a eſſos llama ſus ouejas de ſu mas regalado rebaño: los demás fieles deſobedientes, aunque pertenecen a ſu Yglesia, a ſu ciudad por la Fé, pero ſon como extra muros, alla de los arrabales, no dentro de la cerca de la claridad, donde viuen ſus mas familiares y priuados, pſal. 3. ver. 15. diſc. 4. à num. 9. fol. 104. pag. 2. a.

Et vitam æternam do eis. No menos de con la vida eterna galardona Dios a los buenos que oyen ſu boz, y de lo mucho que da en premio, y lo poco que nos pide, vide pſalm. 2. ver. 13. diſc. 2. per totum, fol. 74. pag. 1. a.

Vitam æternam do eis. Como puede ſer corona de juſticia, y de igualdad, dar premio eterno por ſeruicio temporal, pſalmo. 4. verſu. 12. diſ. 2. a num. 11. fol. 148. pag. 2. b.

Suſtulerunt lapides. Eſſe es el pago que dan los malos a ſus bienhechores. Odium pro dilectione, es poco, que todo ſe queda adentro, piedras por buenas obras es mas, pſa. 3. verſ. 11. diſ. 2. per tot. fol. 69. pag. 1. a.

Suſtulerunt lapides. De las palabras injuriosas vinieron a tales obras. pſal. 1. v. 1. d. 2. a num. 3. vſque ad nu. 7. fol. 14. pag. 1. b.

Multa bona opera. Por razon los quiere Dios reduzir, y ſon tales ſus razones, que conuencen, y maniatan: no tienen reſpueſta. Si no ſe ſufre hazer daño al que no hizo mal, mucho menos al q̃ hizo muchos bienes: *ſic concinunt argumenta Dei*, pſal. 1. v. 1. à num. 8 & de inceps to. 14. pag. 1. a.

Si non facio opera Patris mei. Las obras dan teſtimonio de la nobleza, del linage de dõ cada vno deſciende. Quando dixeron los Fariſeos a Chriſto ſeñor nueſtro q̃ eran hijos de Abrahan, reſpõdio: *Si filii Habrahæ eſſis, opera Habrahæ facite.* Ideó ſuele en los eſcudos de armas, andar al redor dellas la letra de la hazaña, porque ſe concedieron para muestra que ha de eſtar la nobleza en cerco de virtud, apenas de dexar de ſerlo, pſal 3. v. 8. d. 3. num. 5. f. 94 pag. 1. b. Chryſoſtomus ſuper Matt. *Ille clarus, ille ſublimis, ille nobilis, ille tunc integram nobilitatem ſuam putet, ſi dedignetur ſeruire eis vitiis & ab eis non ſuperari.* Haze al miſmo propoſito, lo que eſcribe Pultarco lib. 1. virorum illuſtrium in vita Theſei, que fue el primero, que a ſu cuenta ordenó è inſtituyó nobleças, lo de mas atras le parecen, como boſques de tierra incognita por deſcubrir, dize: *Nobilibus tractandi rem diuinam pia, religioſaq; interpretandi, ac diffiniendi poteſtatem fecit*: que nobleza y religion todo fueſſe vno. Y en los Cantares ſe dize de la Eſpoſa: *Collum tuum ſicut monile*, tomando la metafora de los caualos bien enfrenados, obedientes a la rienda que hazen de ſu cuello vn collar todo redõdo, que ſe van mirando los pies, y donde piſan, aquella es ſu gallardia, y ſu generoſidad, obedecer bien al freno.

Feria 5. Dominicæ in Paſsione.

BOluio Chriſto por la Madalena por què ſus ſieruos no buelven por ſi miſmos, aſsi los huesſos del cuerpo humano, no tienen ſentimiento, pèro cercoles naturaléza de vna membrana tan ſenſitiua, que duele mas vn golpe en la canilla de la pierna, que otro mayor en otra parte. Siente mucho en la membrana: porque el hueſſo a que ella guarda, no muestra, ni tiene ſentimiento, pſ. 2. v. 13. d. 3. ſere per totũ,

ſed maximè à nu.6.fol.74.pag.2.b. Vnde Dauid:*Quoniam ad te Domine ſpeclaui,tu reſpondebis mihi*,aliàs *pro me*,pſal.3.v.16.diſc.a num. 3.fol.105.pag.1.a, & 6.

Vade in pace.Eſto es ya ſin deuda de' pecado,pſ. 2.v.1.d.2.per totum fol.47.pag.2.a Item,que el Pariſeo, no ſe daua por contento del perdon,y Dios ſi,ſiendo el ofendido, iuxta illud Adriani: *Euaſiſti,Imperator enim factus ſum*, y por eſſo mas facil en perdonar que mis criados,que me aconſejan lo contrario.pa.1.v.4. d.3.num.21.& ſequentibus fol.29.pag.2.a

Reliqua de hoc Euangelio vide in feſto ſanctæ Mariæ Magdalenæ, menſe Auguſti, vbi reperies quam plurima,

Fer.6. Dominicæ Paſsionis.

*Ioan.*1.

Collegerunt Pontifices Concilium. Cócilio quiere dezir, de muchos entendimiẽtos fraguar vno que mejor mire, mejor ſentencie,y proueа ſu bien.Pero ſi muchos ojos eſtan enclauados en la tierra, no veran tanto, como los de ſolo vno,ſi mira derecho: y porque eſtã los coraçones deſtos cuydadoſos ſolamente de ſu interes temporal,no es marauilla que con eſſe relieno,lo yerren todo, porq̃ intùs exiſtens prohibet extraneum: *Oculos ſuos ſtatuerunt declinare in terram*,pſal.2.v.11.diſ.2.núm.13. fol.69.p.2.a Item ibid. nu.8.eod.fol.p.1.b.ibi. *Primus homo de terra terrenus*, por mirar a la tierra queda cómo vn coſtal de tierra:juntando a eſto la declaratiõ de Origenes eodem pſalm.2.verſ.10 diſcurſu 2. numer.9.fo. 65.pag.1.a,que declarãdo las palabras: *Deus illuminationem hominem venientem in hunc mundum*, añade: *Quoſdam vt lateres,quoſdam vt gemmas*:Iuego ſi eſtos ſon tierra, vnos ladrillos,no es marauilla,que no participen tã ta luz del Sol diuino. Quãre Auguſtinus ait: *Putruerat enim cor tuum, dum eſſet in terra*, tomando la metafora de las parras, que las ponen horquillas,porque no ſe caygan al ſuelo, porque caydas,ſe podrira tambien ſu fruto:luego no es marauilla,ſi horum cor, atque etiam conſultationes putruerunt, quia ſcilicet in terram cecidit cor, dum aiunt: *Romani tollent locum noſtrum*: Miran mas a la tierra, que al cielo,pſalmo.4.v.3.d.4.per totum maximè à num.6.fol.128.pag.1.a Item pſalm.2. v.11. d.2. à numer.8.& ſequentibus, fol.69. pag.1.b.

Tollent locum noſtrum. Mueuenſe por la pretẽſion de ſu interes proprio.La naturaleza ſembrò en muchas cosas delectacion,y prouecho, pero ſiempre,paraque nos aliciant in bonum honeſtum, y no al contrario, como eſtos ſe gouiernan,poniendo por blanco el prouecho temporal,pſalmo 2.v.11.diſcurſu 4.à numer. 20.& 21.fol.71.pag.2.b. & propter hoc laudandus venit nobilis Gallus, qui dum illius Regni res bello fluctuarent pro foribus inſert plut:*Fidem fati virtute ſequere*, cuicumque rerum euentus virtutem anteponens, pſalmo tertio, verſu vndecimo, diſcurſu quarto, numero 14. & ſequentib.f.100.pag.2.b.

Tollent locum noſtrum. Que mayor ceguedad para eſcapar de máles, que alançar de ſi a Dios, remediador de todos ellos, y fuente de los bienes: *Tu es refugium meum à tribulatione, quæ circundedit me*, pſalmo 2.v.9, d. 1.& 2. per totum, fol.61.pag.2.a. y que no es menos empinado el borde donde eſtà Dios, que ſe deue eſcoger en las fortunas,pſa. 3.ver, 12.d.4.nu.19.fol.101.pag.1.a

Tollent locum noſtrum. Peſár mas a nueſtro penſamiento qualquiera otra coſa: que Dios, y ſus mandamientos, eſſo es propriamente el ſer malos:*Statera dolſa*, Peſas falſas,que merecen ſer enclauadas a la vergueça,de de peſa mas lo que tiene menos quilates,diſ.primo miſſi 2.numer.14.fol.2.pag.2.b. Eſtos venden a Chriſto(ſegun dizen)por ſu lugar,y dignidad,Iudas por dineros,y todos por interes: de la ſuerte, que Ageſilao dixò que quarenta mil ſaeteros le hizieron boluer de Aſia, eſto es otras tantas monedas donde eſtauan eſculpidos los ſaeteros,pſalm. 3.v.4.diſ.2.num.5. fol.81.p.2.a & b

Expedit.So color de zeladores del bien publico, y de ſu virtud, condenar al innocente:*Simulata ſanctitas duplex iniquitas*, pſal. 2.v.2.d.3. per tot.fo.49.p.2.b

Venient Romani. El temor les haze homicidas del manſo cordero: *Crudeles erga ſuplices, in audaces timidi*,pſalm.1.v.4.d.3.à num. 25.fol. 89.pag.2.b

Quid facimus.Abraſales la imbidia porque reſucito a Lazaro, triſtes, y deſcontentos de ſi miſmo.El Filoſofo,que viendo a vno tal dixo; *Neſcio an tibi aliquid mali contigerit,an alteri boni quidpiam*: que tales demoſtraciones ſuelen ſer las del vno, y otro caſo,pſ.3.v.17.d.2. num.4.fol.106.pag.2.b. Item, *quò pacto liceat inuidorum malum optare*. ibidem

Quia multa ſigna facit.Que ſon ſignas?Milagros, beneficios a otros, y juntamente luzes para alumbrarlos a ellos, y por eſſos bienes le traçan la muerte. Quan mal viciola ingratitud, pſal.3.verſ.21.diſ.2.à nu.1.& ſequent.fol.11.a pag.1.b

Si dimittimus eum, ſic omnes credent in eum, & venient Romani. Como ſi ellos hablara con zaruatana,a manera del Siciliano, que amo

bind-

tinó la tierra contra Franceſes, pſalm. 3. v. 7. diſ. 2. à num. 2. fol. 92. pag. 2. a. Verè Chriſtus libertatem ſuis ciuibus ſuadebat, ſed animorum, ſcilicet vt reſipicerent, & leuarent capita ſua, pſalmo. 3. verſ. 6. diſcur. 2. num. 17. fol. 91. pag. 1. a, & b

Dominica in Ramis Palmarum.

CVm appropinquaret, Matth. 13. Claudiano eſcriuiendo alabanças del Capitan Eſtiliõ, dize en ſu Panegerico. 3. que auiendo hecho mas hazañas que los Ceſares, no triunfó con la pompa que ellos, pero fue mas amado, cuyas palabras ſon;

Inque animis hominũ pompa meliore triũphat.

Triunfó en los coraçones de todos. Vnde Horatius ait, que las gracias hazen coros: eſſe es el triunfo, triunfar por agradables, por amor: y eſſe eſtimó Chriſto mas oy, que el de los ramos, y palmas. pſal. 3. v. 12. d. 3. à nu. 6. vſque ad 9. fol. 99. p. 2. a, & b

Auiendo Chriſto deſſeado, y procurado trabajos, pues los hizo precio de nueſtra redenciõ: *Improperium expectauit cor meum*, porque ſe apercibe con honras antes de eſſo? Reſpondetur, quia vt per antipariſtaſin magis poſteà tormenta torqueãt, & ipſe honos hodiernus perditos in die paſsionis detor, etiam in pretium ſalutis noſtræ. Eſai. 24. *A finibus terræ audiuimus vocem laudis, & vocem lætitiæ, gloriam iuſti: & dixi; Secretum meum mihi, ſecretum meum mihi, væ mihi*, ideſt. Ay que no lo entendeys, que es por mas pena tanta gloria como oy ſe hizo al juſto Chriſto: como el agua de la nieue, que ſe calienta mas, porque eſtuuo mas fria. Similia habes pſal. 4. verſ. 7. diſ. 3. num. 6. & ſequentib. fol. 135. pag. 2. a. Item eod. pſal. 4. verſ. 9. diſc. 3. à num. 3. & ſequent. fol. 140. pag. 1. a. vbi quadrat valde exemplum, quod paulò poſt habetur de reſpiratione animaliũ in hyeme, vel æſtate, ibidem num. 7. & ſequent. vſque in finem diſcurſus: ſed tamen à ſenſu cõtrario. Similiter ſcriptum eſt, que las flores ſembradas cerca de ajos y cebollas, huelen mas ex vicinitate mali odoris: aqui los tormentos mayores ex vicinitate gloriæ præcedentis. pſalm. 3. verſ. 20. diſc. 3. nu. 9. fol. 113. pag. 1. b. Similiter dicunt medici, dulcia in bilem conuerti, ſcilicet amariſſimam, iuxta illud: *Vomitus ignominiæ ſuper omnem gloriam tuam*, pſal. 3. verſ. 10 diſc. 2. à num. 3. fol. 98. pag. 1. a. Item eodem pſalm. 3. circa tit. diſc. 2. num. 4. fol. 78. pag. 2. a

Fecerunt ſicut præceperat. De la obediedcia que ſe deue a Dios, y q̃ los Camellos Græco idiomate dicuntur obedientes, porque ſe arrodillan quando ſe lo mandan, para que los carguen, pſalm. 2. verſ. 4. diſcur. 3. num. 4. fol. 53. pag. 2. b. Item, ſeñal de obediencia, beſar la prouiſion Real, y ponerla ſobre ſu cabeça. pſalmo. 3. verſ. 4. diſc. 3. à nume. 3. & 4. fol. 85. pag. 2. b. Y con quanta mayor coſta obedecé muchos a Satanas que a Dios, vide eiſdẽ duobus locis immediatè citatis, y que los manda Satanas agachar para piſarlos: *Incuruare vt tranſeamus per te*, eodem pſal. 3. verſ. 4. diſc. 3. num. 3. & 4. fol. 86. pag. 1. b

Sedit ſuper aſinam, & pullum. Y aſsi habla con propiedad ſan Aguſtin, quando tratando de los fieles que viuen, como ſino lo fueran, dixo: *Domat Deus inimicum, cui inſidet*, pſalmo. 2. verſ. 4. diſ. 3. num. 8. fol. 54. pag. 1. a. Similiter loquitur propriè Dauid, quando dixo: *Noliti fieri ſicut equus, & mulus, in quibus non eſt intellectus*: como ſi huuiera algunos caualios con entendimiento. Dizelo, por la diferencia que ay de los cerriles a los dotrinados, e inpueſtos, que eſtos vltimos tienen cierto conocimiento mas que los otros, para el parar y correr, y reconocer a ſu amo, obedecer a la rienda, y otras mil coſas. pſal. 2. v. 11. d. 1. ferè per totum, fol. 68. p. 1. b

Super aſinam & pullum. Tambien quadra al propoſito el dicho de Scipion (mutatis tamẽ mutandis) quando auiendo aportado a Aſia, reſpondio: *Id priùs factum oportuiſſet, non nunc, cum & frænum, & ſeſſorem recepiſtis.* pſalm. 2. verſ. 12. diſc. 2. num. 4. fol. 72. pag. 2. b. Aſsi al Chriſtiano que viue mal, ſe puede dezir, que eſſas ſon obras, que no ſe eſtrañaran tanto, antes que Dios ſe ſentara en el jumento de quãdo era cerril, antes que fueſſen Chriſtianos: pero yà agora, poſtquam frænum, & ſeſſorem recepiſtis: dotrinados con la ley del Euangelio, es coſa tan indigna, que ſcocean la ſangre de Dios, pſal. 2. ver. 7. diſ. 1. num. 6. & 7. fol. 58. pag. 1. a. à donde la palabra: *Conculcauerit filium Dei*: parece que alude a eſta miſma metafora que vamos figuiendo, del jumẽto, que como ſi fuera corriendo, no domado, derrocò al amo, y le acoceà.

Deſuper poſuerunt veſtimenta. Y Dios pone Zafiros debaxo los pies de ſus ſieruos, diſc. præmial. 1. num. 10. & 11. fol. 1. pag. 2. a. Tambien pone en lo alto cortina, ò pauellon en lo alto. pſ. 2. v. 10. d. 4. nu. 11. fol. 67. p. 2. b. Iten le cubren la tierra, porque ſecundus homo de cœlo cœleſtis, el y los ſuyos no mas del cielo, en la forma que ſe declara en el pſal. 1. v. 11. d. 2. nu. 8. fol. 69. p. 1. b. Y por eſſo quiça los Reyes de la tierra triunfan con palio q̃ cubre el cielo, y Chriſto que le cubran la tierra. Vt certò quodammodò quadret illud Poetæ:

Diuiſum

Diuiſam imperium cum Ioue Cæſar habet. Ni aun los pies de los ſuyos quiere Chriſto queden ſeñalados en el cielo.

Item. No camina por ahi quien va al cielo: *Veſtigia pedum meorum conſideraſti*, pſ.2.v.1.d.3.ſeré per tot ſed maximè à nu.17.fol.47.p.2.b

Rex tuus venit tibi. Todo tuyo, y todo para ti quanto tiene, cielo y tierra, el vno para que le gozes, y la otra para que te ſiruas della: por eſſo a Dios ſolamente ſe dan gracias por ſu grandeza, pues toda redunda en prouecho nueſtro: *Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.* pſal.1.verſ.4.dif.3.num.23.fol.29.pag 2.b

Rex tuus. A quien dize, *Tuus?* A los de aquel tiẽpo, o a los de agora? A los de aquel pueblo, ò del nueſtro? A todos ſin excepcion, que no ay otro ſeñor, ſino ſolo Dios, que lo es enteramẽte, y con toda propiedad, los demas ſon coſa impe feta, aunque mas vaſſallos tengan, pſ.1.v 4.d.3 ſed maximè à nu.6.fol.28.p.2.b

Manſuetus. Pero para el que no le recibiere, muda à la manſedumbre en colera. pſ.1.v.1. diſ.2.num.11.& ſequent.fol.14.p.2.a,& b

Feria 5. maioris hebdomodæ pro Mandato.

Ante diem feſtum. Ioan. 13.

Hora eius. Pareciole a vn Filoſofo que tenia razõ de temer la muerte, mas que otro que della le reprehendio, y reſpondiole: *Timeo quia non depari anima mihi, tibiq; diſcrimen eſt.* pſal.1.ver.5.diſ.2.nu.8.& ſequent.fol.32.pag.1.b. Cum igitur anima Chriſti tanta diſtãtia reliquas omnes excedat, tamen in eius diſcrimine appellat horam ſuam, quia ſcilicet propter nos.

Vt tranſeat ex hoc mundo ad Patrem. Eſte es el blanco por el qual ſe llama, *Hora eius*: al qual ſe endereçan los penſamiẽtos, y deſſeos de los juſtos quando pedian a Dios la muerte: *Vt tranſeat ad Patrẽ*: como Dauid: *Heu mihi quia inolatus meus prolongatus eſt.* ibid. à nu.6.

In finem dilexit eos, ideſt, *Vſque ad mortem.* Que no es Dios como las coſas del mundo, que al mejor tiempo nos deſamparan, aunque ſean nueſtros miſmos ojos, pſal.2.ver.10.d.3.nu.20. vſque ad vltimum, fol.67.Pag.1.a

In finem, ideſt, A nolos por el cabo, amolos por todo eſtremo. pſalm.3.verſ.6.diſc.1.num.6. fol.90.pag.1.b

In finem dilexit. De Dios para con ſus amor vide pſalmo.2.verſ.10.d.ſc.3.à nu.n.3.& deinceps, fol.66.pag.1.a,& b

In finem dilexit, ideſt, ſin taſſa, ſin termino, porque ſin termino le amaſſemos. Bernardus lib. de Amore Dei: *Modus diligendi Deum, eſt ſine modo diligere, etiam proximos debemus amare ſine taxa ad quem modum ſit intelligendum—*, pſalmo.3.verſu.15.diſcur.4.numer.6.fol.104. pag.2.a

Et cœna facta. Cena ſe llaman las comidas que da Dios: Homo quidam fecit cenam magnã a diferencia de lo que el mũdo da a los ſuyos, que ſerá almuerço, o comidas, dexarlos deſpues ſin cena: Dios todo lo libra para la poſtre, pero paga con ventaja eſta confiança: todo es cena pero grande. pſalmo.1.circa titulum, diſcur.1.à num.9.& ſequentibus, fol.12. pag.1.a. & pſal.4.circa titulum, diſc.1.nu.11. fol.115.pag.2.b. Item es indicio de buena poſtrimeria hallarſe diſguſtado con la comida y contento que el mundo da de preſente, pſal.3 verſ.6.diſc.2.à num.1.fol.90.pag.1.b. & ibidem verſ.17.diſcur.4. per totum, fol.107.pagina 2.b

Cum Diabolus iam miſiſſet in cor. Siembra el demonio en el coraçon ſemilla de malos penſamientos, para que el coraçon la vaya (como la tierra) aguando, y haziendo brotar: y como para que no nazca el trigo, es neceſſario no dexarle eſtar mucho ſobre la tierra, aliás nace aun en las miſmas heras donde le trillan: aſsi para que los malos penſamientos no prẽdan en el coraçon, cumple deſpedirlos luego, pſal.3.v.7.d.2.per tot.fol.92.p.2.a

Cũ Diabolus iam miſiſſet. El arroja los penſamiẽtos, y el coraçon del malo los abraça: como quando el peſcador arroja al agua el anzuelo con la yeſca. Vnde ſan Bernardo dize: *Voluptas eſca diaboli*: y algunos peſcados ay tan bouos que los peſcan, poniendo en lugar de ceuo vn trapo colorado, que ſin ſer de comer lo parezca, ſola la repreſentacion los lleua a la muerte: ſic ſæpe dæmon homines, vnde Dauid ait: *A facie inſipientiæ meæ.* pſalm.3.verſ.5. diſ.4.per totum, fol.88.pag.2.b. Pero en fin ni a die les puede hazer fuerça, ſi ellos por ſus pies y de grado no van a picar en lo vedado: ſino es q̃ el hõbre quiera, todo el infierno no es poderoſo a hazer cometer vn pecado venial: *In curuare vt tranſeamus per te*: que el miſmo pecador ſe ha de agoniar voluntariamente, para que el demonio le patee para cargarle, pſ. 3.verſ.4.diſcur.3.à num.3.& deinceps, fol.86. pag.1.b.& pſalm.2.verſ.4.diſc.3.à nu.4.fol.53. pag.2.b

Miſiſſet in cor. Ciceron dixo de vn malo: *Virtuti nuntium remiſiſti captus illecebris voluptatis*: y el Euangelio dize de Iudas, que recibio el menſaje de Satanas, pſalm.1.verſ.8. diſ.2.à num.1.fol.40.pag.1.a

Miſſe:

Miſiſſet in eor. Poluo de interes con què cegarle, pſalm. 1. v. 7. d. 2. num. 8. fol. 38. p. 1. a

Miſiſſet. Embia primero ſus combatientes tiros y cañones de artilleria para deſportillar el muro, y firmeza de los buenos intentos; que ſer ſolian. ibidem d. ſcur. 3. à numer. 4. fol. 40. pag. 2. b. Item, embia malos penſamientos, para que le abran de dentro la puerta por do quiere entrar. pſalm 3. verſ. 7. diſc. 2. nu. 5. & num. 8. vſque in finem diſcurſus, fol. 92. p. 2. b

Sciens quia omnia dedit ei Pater in manus. Es grã de vn hecho, no ſolamente en orden a ſi miſmo in eſſe abſoluto, ſino tambien in eſſe relatiuo, en orden al que le haze, o en orden a por quien ſe haze: & vtroque modo magnum eſt humilitatis exemplum cùm in cuius manibus dedit Pater omnia, eaſdem pedibus peccatorum ſupponit, pſal. 4. v. 1. d. 3. feré per tot. mutatis mutandis, f. 119. p. 2. a

Poſuit veſtimenta ſua. Deſembaraçaſe para mejor ſeruir a los hombres, y hazer mas al propio la figura de ſieruo: *Formam ſerui accipiens*, para que a nadie ſe haga de mal deſcarnarſe por ſeruir mejor a Dios. *Deſcedite à me omnes qui operamini iniquitatem*. pſalmo. 1. verſu. 8. diſcur. 1. à num. 5. fol. 39. pag. 2. a. Itidem ibidem eodem pſalmo & verſ. diſc. 9. numer. 10. fol. 40. pag. 1. b. Item ibidem diſcur. 3. num. 8. & pſalm. 4. verſ. 18. diſ. 2. à num. 8. & deinceps, fol. 161. pag. 2. b

Non lauabis mihi pedes in æternum. Quòd ego facio tu neſcis modo, ſciens autem poſtea. Que acertó mejor Dauid, quando dixo: *Lauabis me, & ſuper niuem de albabor*. De quo vide plura, pſalm. 4. verſ. 8. diſcur. 2. per totum; fol. 136. pag. 1. a

Si non lauero te, non habebis partem mecum. De efficacia ſanguinis Chriſti ad abluendas animi fordes, ibidem diſc. 3. per tot. & diſc. 4. per totum, fol. 137. pag. 1. b

Si non lauero te. Que para limpiar nueſtra almà ſon meneſter nueſtras manos, y las de Dios: nueſtras fuerças no baſtan a ello, eod. pſal. 4. verſ. 3. d. 3. per totum, fol. 121. p. 1. b

Non habebis partem mecum. No ay que porfiar con Dios, ni aun materias de humildad, ſino dezir con obediencia: *Fiat voluntas tua*: por no oyr tal amenaza, no rehuſar, aunque ſintamos en noſotros menos caudal del que ſe deue a Mageſtad tan grande, diſc. prec. 6. nu. 34 per errorem. 51. fol. 10. p. 2. b

Non indiget, niſi vt pedes lauet. Tan limpios los quiere, que ni poluo aya en los pies, las manchas veniales ſe quitan tambien, pſal. 4. ver. 3 d. 2. à nu. 1. fol. 120. p. 2. b

Niſi vt pedes lauet. El cuento de Achiles, que lauado por ſu madre en la laguna Eſtigia, no podia deſpues ſer herido, ſino es por la planta de los pies, a do no llegó el agua, quando ſu madre, que con la mano lo tenia della, le entrò en el agua. Aſsi los Apoſtoles, ſiendo confirmados deſpues por la gracia del Eſpiritu ſanto, no podran ſer manchados, niſi puluere pedũ, hoc eſt, venialibus vulnerari, quæ Deus etiam vult abſtergere; ideó ingent, vt pedes lauent. pſalm. 4. verſ. 3. diſcur. 4. à num. 7. & 8. fol. 122. p. 1. a, & b

Pedes lauet. Es lauatorio, que blanquendo, no gaſta, antes fortifica lo què ſe laua, pſ. 4. v. 3. d. 4. nu. 5. fol. 122. p. 1. a

Lauet. Los lauatorios y ſacrificios del Cordero Paſcual del teſtamento viejo, como quadran con las obras de Chriſto, pſalm. 4. circa titulum, diſc. 1. num. 14. fol. 116. pag. 1. a. & eodé pſal. 4. v. 8. d. 2. à num: 1. fol. 136. pag. 2. a

De oratione in Horto.

Surgete eamus hinc. Va a buſcar el remedio de los hombres, el que no ha meneſter a los hombres, qaando los miſmos meneſterоſos eſtan tan lexos de buſcarle, que los mejores ſe duermen, y los demas tratan de dar la muerte, al que camina a darles vida, pſ. 1. v. 4. d. 2. nu. 5: & deinceps, fol. 27. p. 1. a

Surgite eamus hinc. La cabeça ſe và a ofrecer por los miembros: coſa harto al contrario de lo que vſa la naturaleza, que los miẽbros ſe ponẽ al peligro por la cabeça. pſ. 4. v. 10. d. 2. n. 6 & deinceps, fol. 142. p. 1. a. deſde el principio de la columna:

Auulſus eſt ab eis. Arrancoſe, en la qual palabra ſe ſignifica la fuerça, la reſiſtencia, la lucha de la voluntad, que quiere recebir la muerte cõtra la naturaleza, que la teme: licet etiam timor in Chriſto eſſet ex imperio rationis.

Ter conatus erat caſus effingere in auras,
Ter patriæ cẽcidere manus.

Dixo el Poeta; AEneid. 6. para ſignificar otra lucha de afectos, en què pudo mas el ſentimiento de la muerte del hijo, que la voluntad de ſu padre que la queria retratar. Pero aqui en Chriſto, que no trata la muerte agena en la pared, antes la padece verdadera en ſi miſmo, pintandola ante mano, viendo la traça en ſu imaginacion, ſe ha de trocar el verſo al contrario, y dezir: *Sed proriæ preualuere manus*, porque no obſtante el afecto ſenſitiuo, que naturalmente reſiſte: *Auulſus eſt ab eis*. Ex quo infertur conſtans Chriſti obediencia, pſalmo. 3. verſu. 2. diſcurſu. 4. numero. 12. fol. 83. pag. 2. a. Vnde ſi los camellos ſe arrodillan para que los carguen, y por eſſo hetedaron el nombre que tienen, que en Griego, Chame, quiere dezir, el Obediente. Chriſtus

Dominus

Dominus como mas excelente entre todos los dechados, o ſimbolos de obediencia, no ſolo ſe arrodilla, pero procidit in faciem ſuã, baxando los hombros a la carga de la ſanta Paſsion, pſalm.2.ver.4. diſc.3.à num.4.fol.53. pag. 2.b

Cœpit pauere. Los efetos del miedo en noſotros es quedar frios, y deſcoloridos, porque todos los miembros embian la ſangre a fauorecer el coraçon. De quo vide pſalm.1. verſ.2. diſc. 1.num.17.fol.20.pag.1.b. Aqui al contrario ſale la ſangre del coraçon, y rebienta por los miembros todos: porque el coraçon de la Yglesia, que es Chriſto, acude a fauorecer a ſus miembros los fieles: y la congoxa y panor de Chriſto nueſtro Señor en tal trance, ſe puede confirmar con el dicho de vn Filoſofo, que arguyendole vn hombre ignorante de poco ſer, porque temia la muerte, no temiendola el, reſpondio: *Quoniam non de pari anima mihi, tibiq; diſcrimen eſt*: luego ſiendo tãto mas preciosa la vida y alma de Chriſto, que todas las otras, con harta ocaſion teme, pſ.1.ver.5.d.2. num.8.fol.32.p.1.b

Factus eſt ſudor eius ſicut ſanguis. De vn Eſpañol eſtá eſcrito, que encanecio en ſola vna noche, por notificarle, eſtando preſo, la ſentencia de muerte. Y Dauid, á timore diuini iudicij, & ſuorum peccatorum, forte dicit: *Inueteraui inter omnes inimicos meos*: Encaneci de eſpanto de tu juyzio. pſalmo. 1.verſ.7.diſc.1. num.3. fol.37. pag. 1.a. Sed longé aliud videtur ſanguinem ſudare. Plutarco in lib.1.de los varones iluſtres, en la vida de Romulo, eſcriue, que en aquel tiempo cayeron gotas de ſangre del cielo en la tierra, que llouio ſangre, y añade eſtas palabras: *Statim omnino viſum eſt viri que ciuitati ream nominis expiandam*: que era ſeñal de auer enojos alla contra la tierra, adõ de arrojaua la ſangre, como quando entre algunos pueblos ſe quiere rõper la guerra, que primero arrojan vna lança, o vna ſaeta a los terminos del otro. Pero aqui diferencia ay, q̃ el cielo ſuda ſangre en la tierra, eſtando en ella, o que la tierra, que es la humanidad de Chriſto la ſuda, quod poterit quiſque applicare pro capite ſuo.

Cœpit pauere. Socrates Philoſophus audiens: *Athenienſis addixerunt te morti? reſpondit*: *Et illos natura*. pſalm.1.verſ.2.diſc.4.num.11.fol.22. pag.2. b. Parece que no ſe turbò eſte Filoſofo; y menos ſanctus Andreas Apoſtolus ex mortis annuntijs: imò viſa cruce eam à longè lætus ſalutabat: forté quia Chriſtus non ſolùm mortem, ſed etiam peccata hominum mortem cauſantia ſuſtinebat, & magis a facie peccatorum, quàm à facie mortis pauebat, iuxta illud: *Non eſt ſanitas in carne mea à facie iræ tuæ, à facie peccatorum meorum*: No ay ſanidad en mi carne: pues luego a carne non ſana ſanguinem erumpere videmus. pſal.3.verſ.3.diſcur.1.à num.4.vſque ad 7.fol.84.pag.1.a,& b. & ibid.à num.9.& deinceps.& ibid.diſc.2.ferè per totum, eod.fol.pag.2.a

Feria 6. Paraſceues de Cruce, ſeu de Paſsione Domini noſtri Ieſu Chriſti.

Deridebant eum principes dicentes: Alios ſaluos fecit, ſeipſum ſaluum faciat. Del herir, y laſtimar con moſa vide pſalm.3. verſ.13.diſc.1. nu.5.& 6.fol.101. p.2.a

Deridebant eum. Del ſufrimiento de las injurias eodem pſalmo.3. verſ.14. diſc.2. & 3. per totum, fol.102.pag.2.b. Item ibidem verſu. 20. diſcurſu.3.numero.2.& ſequentibus, fol.112. pag.2.b.

Cum guſtaſſet noluit bibere. Beſó Chriſto las hieles y trabajos, como reliquia ſanta, pſalmo.3. verſ.18.diſcur.2.à num.14.fol.109.pag.2.a,& ſequentibus: y pegò con ſus labios dulcedumbre en las miſmas hieles, quitando la ponçoña donde la auia, como el vnicornio a las aguas, para que beuan otros. ibidem num. 15. & 16.

Dederunt ei vinum felle mixtum. Las miſturas ſe hazen por vna de dos maneras, o para templar, como ſe echa el agua en vino; o tambien para dar y añadir fuerças, como ſe mezcla el hierro con el acero. Aqui eſtos mezclaron vino y hiel, para añadir aciuar y amargor. De la mezcla de coſas vide diſcur. proœmial.6. à numero.5 fol.9.pag.1.b. De la miſma manera, cierta beuida ponçoñoſa, llamada Cicuta, mata, por ſer exceſiuamente fria: y con todo ſi la mezclan con vino, mata mas preſto: aunque el vino es naturalmente calido, con todo abreuia la muerte, porque con ſu calor acude luego al coraçon, y como va mezclado cõ ponçoña, mata luego.

Porque ſe eſcureció el Sol al tiempo de la muerte de Chriſto, vide bonam rationem pſalm.4. ver.1.diſ.3.num.15.fol.120.pag.1.b

En virtud deſta ſangre fueron aceptos los ſacrificios de la vieja ley. pſalm.4.verſ.17. diſc. 3. per totum, fol.160.pag.1.b. Vide etiam pſ.4. verſ.8. per omnes diſcurſus, maximè diſcurſu quarto, à numero primo, ſequentib. fol.137. pag 2.a

Eſta obra de la muerte de Chriſto, fue la obra de mas rigoroſa juſticia que pudo ſer, pſalmo.4. verſu.20.diſcur.2.à num.6.& ſequentibus, fol. 4.pag.1.a

De

De las tres Cruzes del mõte Caluario vide pſal. 1. verſ.6.diſc.2.à num.5.vſque ad num.18.fol. 34.pag.2.b & fol.35.pag.1. a

Pro Bono Latrone.

Crucifixerunt cum eo alios duos.

PRimò videtur implicatio in adiecto; bonus & latro: ſed ſimiliter dicit Origenes a otro propoſito: *Verba ſunt boni, imò optimi peccatoris*, pſalm.3.verſ. 18.diſc.3. à numer.1. vſque ad 5.fol.109.pag.2.b. Sic etiam filius ille, qui ad patrem rediit, dicitur filius prodigus: & Scipio dicitur Africanus, ab Africa edomita: ſic viri ſancti, quando ex ante acta vita appellantur vitioſo nomine, denominantur à vitio edomito, quaſi alij Scipionis, y aſsi les ſirue de gloria el mal que fue, y no es, el enemigo rendido, pſ.2.v.2.d.2.à num.2.vſque ad.5. fol.49.p.2.à

De las tres Cruzes del monte Caluario, vide pſ.1.v.6.d.2.à nu.5.& deinceps, fol.34. p.2.b. & fol.35.p.1.à

Crucifixerunt cum eo duos latrones. De efficacia Crucis, & ſanguinis Chriſti. Los que venden triaca, ſuelen dar ponçoña a dos animales, gatos, o pollos, y hinchados entrambos, dan la triaca al vno, y no al otro, y muere el vno, y viue el otro: ſic exemplo oſtenditur, & approbatur triaca. Ita Chriſti ſanguine duobus iſtis ſuis ſceleribus venenatis applicato, alius vnit in vitam; alius in ſcelere moritur, pſalmo. 4. verſ.8.diſc.3.à num.4.fol.137.pag. 2. a. Item eodem pſalm. & verſ.diſ.4. per totum, eodem fol. & pag.

Crucifixerunt cum eo. De eadem efficacia, quæ licet agat in omnem loci poſitionem, plus tamen iuuat directio, quàm propinquatio, pſal. 4. verſ.17.diſc.3.à num.6.fol.160. pag.2.a. Et hac conſideratione poſſunt dici directi, ſeu è regione poſiti, qui coram Deo inſtanter orãt, iuxta illud: *Dirigatur Domine oratio mea.* Luego a eſte que pidio, *Memento mei Domine*, le huuo de dar mas calor eſta ſangre? Primò, quia erat à dextris, que tiene eſſe nombre, porque illic virtus dextere, & directiùs tendit. Secundò, porque Chriſtus Dominum linum fumigans non extinguet. pſal.3.v.9.d.3. per tot. fol.106.p.2.b

Crucifixerunt cum eo alios duos. Y el vno ſe ſaluò, el otro ſe condenò. La diferente diſpoſicion es la ocaſion de los diferentes efetos; diſcurſ. procem.6. ferè per totum, folio.9.pag.1.a. & pſalm. 4.verſ.8.diſc.4.ferè per totum, fol.137. pag.1.b

La ſombra de S.Pedro dana ſalud a los cuerpos, la de Chriſto al alma deſte ladron. pſal. 4.v.8. diſc.1.num.14.fol.136.pag.1.b. & pag.2.a

Tierras ay donde el Sol haze dos ſombras, iuxta illud Poëtæ: *Vmbras vide ire ſiniſtras*: pero al tiempo de medio dia, quando el Sol calienta mas, ſola vna ſombra es en todas las partes. Tambien ay arroyos nacidos en vn monte, que cuelan a los dos lados, partiendoſe en dos, pſalm.4.verſ.8.diſc.4.à num.14. fol. 138. pag.2.a. Pero es neceſſario que halle camino para entrambas partes, ſi en la vna eſtá aparejado, y en la otra eſtoruos, non mirùm quetoda corra a vn lado. Aſsi, aunque murio Chriſto a medio dia, quando la ſombra es ygual a todos lados, tamen ſola vmbra dextera ſanauit. Aqui quadrat commentum Pythagoræ dicentes, que vnos ſienten los achaques del lado derecho, otros del izquierdo. Et quod vmbra Chriſti ſanet, vide pſal.4.ver.8.diſc.1.à num.2.fol.135.pag.2.b. Item eodem pſalm.& verſ.diſc.4.à nu.1.fol.137. pag.2.b. Quantum verò noceat apponere obicem, vide diſc.procemial.6.à nu.21.per errorem 41. fol.10. p.1.b. & pſal.4.verſ.8.diſc.3.per totum, f.137.p.1.b. Ignis etiam incendit candelam, è regione fumantem: at verò bonus latro Chriſtum verſus quodammodo fumabant, dicens: *Memento mei Domine.* Vnde incẽſus eſt, pſalm 3. verſ.9. diſc.3.num.4 fol.96.pag.2.b. & fol.97.p.1.a. Alius latro conuerſus retrorſum verſatus eſt in vaſtitate ſua, pſalm.2.verſ.4.diſc.1.num.6. f. 52.p.2.à

Memento mei Domine, dum veneris in regnum tuum. No ſe q̃ ſe tienen las recomendaciones para otro tiempo: parece que como ſon al fiado, ſe dan mas baratas, particularmente en el tiempo de infortunios pedir para el venturoſo, ſe promete con largueza, porque ay pocos compradores entonces, y baratas las mercaderias: y claro eſtá que ſon menos compradores, porque cui multum aquæ hauſuratum eſt, ſem per infelicius ſe ſe cautus inflectit latus: y el que entõces ſe anima, alo menos empinado, masſe le deue. pſ.3.v.12.d.4.nu.10.& 11.f.100. pag.2.à

Memento mei, Domine. En la Cruz, Señor? Parece que venia mejor Redentor, o otro titulo, y ninguno le da, ſino es Señor. Ratio, porque a quien pide, ninguno le quadra mas, pſ. 1.v.4. d.3.per tot. f.28.p.2.à

Memento mei. Dixo Pompeyo a Lina: *Plures adorant Solem Orientem, quam Occidentem*: hic vero latro adorauit Occidentem, deſcubria en los arreboles del ponerſe, la bonança de lo venidero, y para entonces pide: *Dum veneris*, pſ.3.verſ.12.diſ.4.num.18.& deinceps, fol.100. pag.2.b.& fol.101.pag.1.à

Memen-

Memento mei. Que la memoria es estomago del alma, como el estomago reparte cõ todos los miembros el sustento que se le comunica: ita la memoria a todos los que en ella residẽ les cabrá sus relieues: y si ha de ser quando venga al Reyno, seran mejores dadiuas de Rey, que siempre son grandes. De hac memoria, seu recordatione, psal. 3. circa tit. disc. 2. à num. 1. vsque ad 6. fol. 78. p. 1. b

Hodie mecum eris in paradiso. Quatuor hic sunt considerandа. Primum, la promessa, *In Paradiso*. Secundum, la breuedad del cumplimiento, *Hodie*, Tertium, la compañia, *Mecum*. La quarta, la gran distancia de ladron ahorcado a santo glorificado. De lo primero nota, quã poco es lo que Dios nos pide, y quan grande lo que da, psal. 2. v. 13. d. 2. à nu. 1. vsque ad 3. fol. 74. pag. 1. a

Hodie mecum. La breuedad con que ofrece el cũplimiento de su promessa, y efetos de la penitencia, *Hodie*, psal. 2. v. 5. d. 3. per tot. maximè à nu. 6. fol. 50. p. 2. a, & b

Hodie mecum. El compañero de Dios de la Cruz y de la gloria: como Dios desde su eternidad tuuo escogida la madre que le pario en la tierra, y a Ioseph por compañero della, tuuo tambien escogido a este Ladron por compañero suyo en la Cruz. Y aunque remontado en la vida, al punto que llegò el plazo, le cogio, ps. 2. v. 13. d. 2. à nu. 4. vsque in finem, fol. 74. p. 1. a.

In Paradiso. La gran distancia de suplicio infami ad præmium æternum. ps. 2. v. 12. d. 2 à nu. 1. vsque ad 3. fol. 72. pag. 2. b. Item eodem psal. v. 7. d. 3. à nu. 3. & deinceps, f. 59. p. 1. b

Solon dixit aulicos similes esse calculis numerarijs, qui iam nihil, iam plurimum valent ad libitum numerantis, nunc inferiori loco, nunc altiori illos colocantis: quod quidem etiam suo modo verum est in ijs, qui in cœlestis patriæ aulam tendunt, ad libitum omnipotentis nunc illos, vel deferentia, vel illuminantis, & efficaciùs trahentis, vt apparet in ijs latronibus, psal. 3. v. 12. d. 4. nu. 4. fol. 100. p. 1. b

Platica para los Diciplinantes.

PRimò, que en la diciplina ande a vna la deuocion, y afecto del alma, con el castigo exterior: como en el relox las ruedas de dẽtro con la mano de fuera, disc. procem. 5. à nu. 13. & deinceps, fol. 8. p. 2. b

Secundò, que en el rigor con q̃ castigamos nuestras culpas, nos mueua mas el temor de Dios, q̃ nuestro propio interes, aunq̃ sea espiritual, ps. 4. v. 5. d. 4. per tot. fol. 128. p. 1. a

Tertiò, que aunque es malo en qualquiera cosa pretẽder vanagloria propia: pero mucho mas en las obras virtuosas, y de deuociõ, eod. psal. 4. vers. 5. disc. 3. à nu. 19. fol. 127. p. 2. a. Quadrãt etiam aliquatenus antecedentes numeri eiusdem discursus & illud: *In intellectibus manuũ suarum deducet*, psal. 2. v. 7. d. 2. num. 9. & 11. fol. 58. pag. 2. a, & b

Quartò, que nuestra sangre derramada tiene valor por la mezcla de la sangre de Christo: ideò quando se derrama la suya aya diciplina, ps. 4. v. 8. d. 4. nu. 9. & 10. fol. 138. p. 1. b

Et iuuant antecedentia & subsequentia, & cõfirmatur, quando los fundadores de Roma, siendo forasteros de diferentes partes (vt scribit Plutarchus in vita Romuli) para ser todos de vna ciudad, truxo cada vno vn puño de tierra de su prouincia, y echandola dẽtro de los muros de Roma, por la mezcla se tuuieron todos por vnos de alli adelante: à fortiori, por la mezcla de la sangre de Christo, y del penitente: pues solo el toque del pece llamado Putredo, habet virtutem in malum: el toque de la sangre de Christo, la tiene mayor in bonum, eod ps. 4. v. 8. d. 4. à nu. 4. & seq. fol. 138. p. 1. b

Item, que Christo quiere compañeros de su passion, y por esso gustò el Caliz, y noluit bibere, hizo la salua, y dexò para nosotros: y de camino pegò dulcedumbre a lo que por el se padece, psalm. 3. vers. 18. disc. 2. num. 14. fol. 109. pag. 2. a

De la soledad de nuestra Señora.

STabat autem iuxta crucem mater. Quan fiel amiga al hijo, que assi le acompaña en el trabajo. Quãti debeat fieri fidelis in aduersis amicis, psal. 3. vers. 12. disc. 4. num. 5. fol. 100. pag 1. b

Stabat iuxta Crucem. De la tristeza y desamparo de la Virgen, y persecucion de los enemigos, quadrant; mutatis mutandis, ferè omnia quæ habentur psal. 3. vers. 10. 11. & 12. maximè in discursibus primis, & literalibus, fol. 97. pag. 2. a, dum exponuntur illa verba: *Cor meum contristatum est: Dereliquit me virtus mea: & lumen oculorum meorũ, et ipsum non est mecum. Amici mei, & proximi mei aduersum me appropinquauerunt, & steterunt. Et qui iuxta me erant, de longè steterunt, & vim faciebant, qui quærebant animam meam. Et qui inquirebant mala mihi, locuti sunt vanitates, & dolos tota die meditabantur. Ego autem sicut surdus non audiebam, & sicut mutus nõ aperiens os suum. Et factus sum sicut homo non audiens, & non habens in ore suo redargutiones. Quoniam in te Domine speraui.*

Stabat iuxta crucem. Filium in cruce, mater iuxta crucem, como la que mas participaua de

sus

ſus frutos. Dixo el Filoſofo: *Oportet mundum hunc inferiorem continuum eſſe lationibus ſuperioribus*. Para què ſe le comunique la virtud, mediante vicinitate, & approximatione. Es verdad, q̃ vna vala de vn arcabuz, ni a lo muy cerca, ni a lo muy lexos obra con toda ſu fuerça, ſed in debita diſtantia: pero eſſo es, porque obra con toda virtud agena, que el fuego y poluora a la boca del arcabuz no tuuo aun eſpacio para imprimirle toda ſu fuerça: pero vna hoguera encendida mas calor da al que mas ſe acerca: ſic paſsio & ſanguis Chriſti: vnde Propheta ait: *Prope eſt, qui iuſtificat me*. La vezindad mas cercana denotant maiorẽ participationem. pſal.4.ver.20.d.2.fere per totũ, ſed maxime à nu.12.fol.163.pag.2.b, maxime quando cum propinquitate iungitur directio agentis, eod.pſalm.3.ver.17.diſcur.3 à num.5 fol.160.pag.2.a. Quadrat etiam, & elegantius, quod ſcriptum de piſce, qui dicitur Putredo, de quo eod.pſalm.4.ver.8.diſcur.4.nu.5 fol.138.p.1.a & b

Iuxta crucem. Como la que mas ſentia ſus tormentos: *Filius affixus cruci clauis ferreis, Virgo eiuſdem cruci affixa ſagittis amoris*, iuxta illud: *Sagittæ tuæ infixæ ſunt mihi*, pſal.3.ver.2.d.1. à num.2.fol.81.pag.1.a, & ibid.diſcur.2.à nu.3. & num.8.eod.fol.pag.2.a & b

Stabat iuxta crucem. Filius pendebat à cruce, mater pendebat à crucifixo: ideo non ſedet, vel humi iacet, ſed ſtat erecta, quaſi elenata & ſuſpenſa ab eo, quem in alta trabe ſuſpenſum vidit. Aſsi la llama de vna vela encendida, quia naturaliter ſurſum fertur, eſt in altum protenſa, & tamen quia ab inferius exiſtenti nutrimento alitur, etiam retro graditur, & quaſi tremulo motu agitur: Virgo autem quia ſurſum ad filium eleuatur amore, & detinetur propter corporis vita, ſtat, nec eleuatur ſupra ſe ne deſit à vita nec ſedet, aut iacet ne eló getur à crucifixo: & ſic media pendet, pſal.3. ver.2.diſcur.2.à num.10. & deinceps, fol.81. pag.2.b, & fol.82.p.1.a

Stabat iuxta crucem. Suo modo crucifixa, clauada en la Cruz, ſed filius clauis à Iudæis infixus, Virgo verò ſagittis à filio immiſsis, pſal.3 ver.2.d.4. à num.1. vſque ad 6. fol.82.p.2.b.& fol.83.p.1.a. Item eod.pſal.& ver.diſcur.1.nu.1 fol.81. pag.1.b, & ibidem diſcur.2. numer.3. & num.8.fol.81.a & b. Y ſi de los amigos ſe dize, que ſon la mitad del alma: *Dimidiũ animæ meæ*, en buena cõſequencia la madre que dira, ſino mas de la mitad del alma? Y tendria puesta la ſuya en el hijo. Y por eſſa razon quando el hijo murio, ſe puede dezir, que etiam mater ſemimortua fuit, ſi tenia en el puesta media alma: por lo menos quanto a eſſa media ſe podra llamar medio muerta. Y por la miſma razon ſi la muerte de Chriſto fue remedio de nueſtra vida, & in tale morte ſemimoritur mater, poterit certo modo hoc noſtrum remediũ certo quodammodo matri etiam ſemiattribui: ſi tamen ſano modo intelligatur, licet metaphoricè, & non propriè.

Añadeſe a eſto, que el alma de Chriſto apartada ya del cuerpo, no ſiente los dolores de las llagas, ni de la lança que deſpues abrio el coſtado: at verò pars animæ matris, quæ per amorem erat in Chriſto, etiam poſt mortem Chriſti ſenſit Chriſti dolores: y no ſe mouia, porque eſtaua ſu coraçõ enclauado de medio a medio con los rayos de amor de ſu hijo benditiſsimo pſalm.3.ver.2.d.4.num.13 fol.81.p.2.a

Dominica in Reſurrectione Domini.

LA Yglesia en eſte dia paſſa de vn eſtremo a otro, de la triſteza tan grande paſſada al regozijo preſente de la reſurreccion: y comiença con Alleluya, mil vezes repetida, ſin hazer hebra de razon entera: y la razon deſto vide pſalm.1. ver.3. diſcur.3.a num.8.fol.22.p.2.a. La razon de lo qual es por que paſſando de vn eſtremo a otro, es mayor la alegria, pſal.4.v.9 diſcur.3.a num.3. & deinceps fol.140.pag.1.a y por eſſo en lenguage Eſpañol ſe llaman buenas nueuas los ſucceſſos venturoſos, quando la primera vez viene a nueſtras orejas, y no de alli adelante, ibidem a num.14.& 15.fol.140.p.2. a & b, y por eſſo el Sabio las parea al agua, que ſe da al ſediento, eodem pſalm.4. ver.9. diſc.2. numer.penultimo, fol.139.pag.2.b. Y Dauid dixo: *Auditui meo dabis gaudium, & lætitiam, & exultabunt oſſa humiliata*: y Paulo: *Sparſiſti aquam, iam rediit animus*, pſalm.4. ver.8. diſcur.1. à num.7.fol.136.pag.1.a, & ibidem v.9. diſcur.1. numero vltimo, fol.139.pag.1.b. La Yglesia ſanta con las buenas nueuas de la reſurrection, deſpues de la triſteza de la paſsion, parece q̃ buelue el alma a las carnes, y no ſabe acabar de declarar ſu gozo por ſer tanto.

Ibant diluculo. Salen eſtas ſantas mugeres al encuentro al vencedor de la muerte Chriſto Señor nueſtro, y lo miſmo haze la Yglesia ſanta cõ la ceremonia deuotiſsima, q̃ vſa en tal dia, haziendo de la noche dia, y madrugãdo con las Marias antes de amanecer, para ver el nacimiẽto del ſol como ſe leuãta de ſus paſſadas tinieblas. A Auguſto Ceſar, deſpues que vẽcio a Marco Antonio, ſalio al encuẽtro vno, leuando en la mano vn cuerno, q̃ en alta voz dezia: *Saluo vitor Auguſte*, para dar a entender, que

haſta las aues de ſu caſa no deſſeauan otro bien. Pero fue aculado porque otro le queda-ua eſcondido, y traydo començó con altas vo zes la cancion al reues, diziendo: *Salue victor Antoni*. A dos manos jugaua con ſus paxaros, pſalm. 3. ver. 12. diſcur. 4. num. 13. fol. 100. p. 2. a & b. At vero illæ mulieres emerunt aroma-ta: Balſamos en las manos, con que acuden al Sepulcro: con todo ſignifican la vitoria que deſſean: aunque le tienen por muerto, le vn-gen contra la muerte, que no ha de ſalir vence-dora, ni corromper ſu carne: *Nec dabis ſanctũ tuum videre corruptionem*. Eſto ſignifica ſu miſ ma madrugada: muy de mañana, pero ſalido ya el ſol Eterno de las tinieblas de la muerte.

Ibant diluculo. La madrugada, el cuydado, y her-uor cõ que los buenos buſcan a Dios, y que en lenguage Latino es en cierta manera vicio in-dicible, y carecer dẽ Dios y no buſcarle, pſal. 1 v. 3. d. 4. nu. 3. fol. 25. p. 2. a. Item pſal. 3. v. 8. d. 4. á nu. 1. vſq; ad 4 fol. 94. p. 2. a Item eod. pſal. 3. v. 9. d. 3. á nu. 2. fol. 96. p. 2. a

Diluculo veniunt ad monumentum. Murio Chriſto en ſu vida propia: pero no murio en el pecho deſtas mugeres: Et quia anima magis eſt vbi amat quàm vbi animat, en eſſe ſentido ſe ſigue, que el alma deſtas deuotas mugeres, eſta-ua entonces en Chriſto, quando le faltaua la propria: y aſsi aunque metaphoricamente le daua vida quando la auſencia del alma pro-pia le cauſaua muerte, pſal. 3. ver. 9. diſcur. 1. num. 8. fol. 95. pag. 2. b. Y ſi podran en eſſe ſen-tido llamar a Chriſto; Mi vida, o Chriſto a ellas pſalmo 2. ver. 10. diſcur. 3. á numer. 13. fol. 66. pag. 2. b

Veniunt ad monumentum. Et, *Nolite expaueſcere*. El pauor que naturalmente ponen los ſepul-chros de los muertos, y de noche, en particu-lar a las mugeres, no pudo detener a eſtas ſan-tas, a quien de dentro eſpoleaua el amor del muerto, que en ſu coraçon viuia. De effectibus timoris vide bona pſalm. 1. ver. 2. diſcur. 1. á numer. 14. fol. 20. pag. 1. a. Item eodem pſal. ver. 3. diſcur. 4 à num. 10. fol. 25. pag. 2. b. Cum ergo amoris ignis ſit, è contra vero timor oſ-ſium tremor frigidiſsimus, vt ibidem dicitur, fit conſequens, vt in pectore harum mulierum fuerit tunc ea pugna, quæ contingit in nubi-bus cœli, dum caliditas frigiditatem ſuperat, de qua vide pſalm. 3. ver. 19. diſcur. 2. á num. 9 & ſequentibus, fol. 111. pag. 1. a. Y aſsi el nom-bre que dio Salomon a nueſtros intentos, fue llamarlos couardes: *Cogitationes mortalium timidæ*. El miedo los haze divertir de efetuar ſus intentos, pſalm. 2. ver. 5. diſcur. 2. numer. 2. fol. 56. pag. 1. b. Y del calor del amor expel-lit frigus & metum, ac per conſequens reddit cogitationes audaces: como en Nicodemus, qui audacter introiuit ad Pilatum. Idem cõti-git iis deuotiſsimis fœminis, quæ virgines poſ-ſunt dici, quia accreſcit róbur oſsium ex tene-ritudine oſsium intus exiſtente, pſalm. 4. ver. 9 d. 3. num. 20. fol. 141. pag. 1. a

Emerunt aromata. La coſta que hazen, y toda ſe deue emplear en Dios, pſal. 4. ver. 17. diſcur. 2. á num. 3. fol. 159. p. 2. b

Viderunt iuuenem. Pero ni la viſta de los Angeles y ſu hermoſura, las quita la gana de ver a Dios, que no ſe ſatisfaze con otra coſa la ſed de nue-ſtra alma, pſal. 2. v. 14. d. 2. per tot. fol. 75. p. 2. b. Item pſal. 3. v. 9. d. 1. num. 6. fol. 95. p. 2. a, & b

Nolite expaueſcere Ieſum quæritis. La ſegunda clauſula, es razon dela primer: Porque buſcays a Ieſus, no ay que temer, pſal. 3. ver. 12. d. 4. nu-mer. 17. fol. 100. p. 2. b. Item ibidem ver. 22. d. 1. num. 1. & ſequentib. fol. 113. p. 2. a

Quo pacto reſurget vnuſquiſque. Qualis in vita fue rit, vide pſalmo 2. ver. 2. diſcur. 4. nu. 8. fol. 50. pag. 2. a. Item iuuat illud: *Iugum iniquitatum mearum*, á contrario ſenſu, pſalm. 1. ver. 2. d. 4. num. 7. fol. 22. p. 2. a

Vicit Leo. Como vencio a ſus enemigos, pſal. 1. circa titulum, d. 1. num. 13. fol. 12. p. 1. b

Ieſum quæritis crucifixum. Muchos buſcan a Ie-ſus, pero no crucificado, ſino engalanado, vn niño Ieſus a la Marqueſota: porque ha de auer ſemejãça entre noſotros y Ieſus, y no queys-vos andar a ſu trage, poneyſle a el al vueſtro. Nos a-emos de ſeguir los paſſos de Dios, y no que el ſiga los nueſtros, pſal. 2. ver. 1. diſcur. 3. nu. 20 fol. 48. pag. 2. b. Los Angeles al contrario aũ-que ſea dia de Paſcua en medio de las alleluyas de la Reſurreccion nos traen a la memo-ria, que ha ſido crucificado: *Quæritis crucifi-xum*, quando pudieron dezir: *Ieſum quæritis mortis victorem*, ſic Apocalypſis 5. *In medio throni Agnum ſtantem tanquam occiſum*, en el throno ſe parezca la muerte, y del recuerdo, vide pſalmo 3. circa titulum, diſcur. 2. à num 1 vſque ad 4. fol. 78. pag. 1. b. Poteſt etiam acco-modari quod habetur de anulum ibidem nu-mer. 18. & 19. fol. 79. pag. 1. b. & ibidem d. 1. à num. 13. fol. 77. pag. 2. b, & ibidem ver. 1. diſ-cur. 2. numer. 4 fol. 80. pag 1. a. Del zumbido de la campana deſpues que dexa de tañer, mu-tatis mutandis.

Surrexit non eſt hic. El que buſcays crucificado, reſucitò poderoſo. El trueque de la reſurrec-cion, que el que fue cordero crucificado, es ya Leon poderoſo, y temido, pſalm. 1. ver. 1. diſcur. 3. à numer. 18. & ſequentibus, fol. 16. pag. 2. a

Del triunfo de Chriſto en ſu reſurreccion, vide pſal. 1. circa titulum. diſcu. 1 nu. 13. & deinceps fol. 12. pag. 1. b. Item ibidem diſcut. 2. per totũ fol. 13. p. 1. a

Surrexit-

Digitized

Surrexit. Y con el deuen reſucitar nueſtros deſſeos y penſamientos de la vida immortal, pſ.2. ver.11.diſcur.2.num.14.fol.69.p.2.a

Omnia vt mortales timemus, omnia vt immortales concupiſcimus, pſal.3.ver.5.d.3.num.7.fol.88.p.1.a. At vero in Reſurrectione, nec erit quid timeatur, victore Domino, neque quid concupiſcamus, poſſidentes omne bonum.

La excelencia de los bienes de la vida inmortal, no procede de la nouedad dellos, como los de la tierra, ſino de ſu grandeza, pſalm.4. ver.9. diſcur.3.a num.2. & deinceps fol.140.p.1.a

Feria ſecunda poſt Dominicam in Reſurrect.

Duo ex diſcipulis. Luc.24.

Incipiens à Moyſi, & omnibus prophetis. Como todo quadraua a Chriſto, vide pſal.4. circa titulum, diſcur.1.num.14 fol.116. pag.1.a, añadiendo el apellido de los Girones, Duque de Oſuna, que procedio deuno que dioun caualloa ſu Rey, y le quitó vn giron de la ropa, y por aquel fue conocido, que ningun otro giron cõtrahecho pudo del todo quadrar, ſino el propio. Vide etiam pſal.4. ver.8.diſcur.2. à nu.2. fol.136.pag.2.a

Nonne hæc oportuit Chriſtum pati? Por eſſo en el titulo del pſal.4. ſe pone vna palabra, que juntamente ſignifica pro ſanguinolento & victori, pſalm.4.circa titulum, d.1 nu.12.fol.115.p.2.b

Et eſtis triſtes. Redde mihi lætitiam ſalutaris tui, dixo Dauid, pidiendo a Chriſto, licet enim lætitia ſoleat tribui Spiritui ſancto, iuxta illud: *Totus mihi terrarum mundus exultat*: tamen totius Trinitatis ſunt opera veſtra. Ydemas de eſto el hijo, de mas dela alegria increada, que es comun a las tres perſonas, a manera de vinculo, que no ſe puede enagenar, ni dar a otro, tiene otra alegria ganada por ſu trabajo, como bienes gananciales, en que puede mejorar a quien por bien tuuiere, pſal.4.ver.13.d.3. num.3.fol.152.p.2.b

Et eſtis triſtes. De la alegria que deue cauſar la reſurreccion, que entonces es el dia que ſe nos dize: *Reſpicite & leuate capita*, pſalm.3. ver.6. d.2.nu.10.vſque ad 18.fol.90.p.2.b

Nonne cor noſtrum ardens erat? Tira ſaetas Dios al coraçon para caçarlo, y cogerle deſpues, y quede ſuyo, y deſtas primeras ſaetas le ſintieron arder quando los hablaua, pſalm.3.ver.2. d.4 à num.6.& deinceps, fol.83.p.1.a

Item, Mueſtra que les ha comprado, porque las ſaetas ſon monedas, ibid.diſcur.2.num.5.& 6. fol.81.pag.2.a,& b, y ſon de fuego, para que ya como coſa ſuya los vaya ſubiendo a lo alto, eod.pſal.& ver.& diſcur.2.num.8.

Nonne cor noſtrum ardens erat? Como el amor ſon ſaetas tiradas del amado, que hazen arder al coraçon del amador, eod.pſal.& ver.& d.3. & 4.fol.82.pag.1.a

Oculi tenebantur, ne eum agnoſcerent. Porque mas le auemos de ver cõ los ojos que Dios nos da, que con los de nueſtra carne, ibi: *Firmabo ſuper te oculos meos*, porque ay otra luz, con que ſe ſaca a luz lo que vemos, pſal.2.ver.10.diſcur.1. à num.9.ſed maxime à num.16.fol.65.pag.1.a & ibid.diſcur.3.num.20.fol.67.pag.1.a

Item, Quia radios lucis acipimus ad modum ſpeculi, que es neceſſario eſtar limpio ſin paño, para que reuerberen, eod.pſal.2.ver.11.diſcur.2. à num.18.fol.69.p.2.b.

Ibat eum illis. Inſtruam te in via hac, qua gradieris, eod.pſal.2.ver.10.d.3.á nu.7.fol.66.p.1.b mutatis tamen mutandis.

Vir potens. No dixo para vengarſe, ſino para enſeñar, y hazer bien, dando ſalud, que es eſte el poder verdadero, pſal.1.ver.4.diſcur.3.à nu.21 fol.29.pag.2.a

Quomodo tradiderunt principes & ſeniores. Porque ſe llaman ſeniores los principales del pueblo.diſcur.proœm.3.á nu.17.& ſeq.fol.5.p.2.b

Quædam ex noſtris. Et tamen non credunt, por q̃ mas dificultoſamente creemos las malas nueuas, que las buenas, pſal.1.ver.9 diſcu.1.num. penult.fol.42.p.1.a,& b. Quare vbi noſtra legit: *In conuertendo Dominus captiuitatem fecit ſumus ſicut conſolati*, alia translatio ait: *Sicut ſomniantes.* No creyamos que eſtauamos deſpiertos, parecia que ſoñauagtos.

De ſolemnitate Reſurrectionis vide in die Paſchæ.

Feria Tertia poſt Dominicam Reſurrectionis.

Pax vobis. Ibi: *Non eſt pax oſſibus meis.* Aqui ſi, q̃ ſe la da Chriſto a todos los ſuyos, pſal.3. ver.3.d.2.nu.2.fol.84.p.2.b,& eod.pſal.3.v.8 d.4.nu.11.fol.95.p.1.a

Ego ſum, nolite timere. En los miedos acude la ſangre al coraçon, deſamparando los miembros, vnde naſcitur frigus & tremor aliquando, pſ.2 ver.2.d.1.num.15.& ſequent fol.20.p.1.a,& b. At vero hac die el coraçon acude a los miembros, eſt enim Chriſtus cor Eccleſiæ, iuxta illud: *Ego dormio, & cor meum vigilat: ideò nolite timere, quia ego ſum.*

Stetit in medio. Vide Domitilla in Albis circa hæc eadem verba.

Oſtendit eis manus & latus. Vide in feſto S. Thom. Apoſtolis, ibi: *Mitte manũ tuam in latus meum.* Oſtendit

Offendit ei manus & latus. Quia tu es refugium meum à tribulatione, y me muestras donde me esconda en lo abrigado, psalm.2.ver.9.d.2 á num.14.fol.62.p.2.a

Feria quinta post Dominicam Resurrectionis.

Domine si tu fuisti eum. Del modo del hablar con que pregunta, psalm.1. ver.1. d.4. per tot.fol.17.pag.1.a. Llorando le habla, q̃ tambien los ojos tienen su lenguage, psal.1.v.9 d.2.á num.7.fol.43.p.2.a

Acolla començò a llorar, y aqui acabó en la Resurrecciõ, ps.1.v.6.d.3.per totum, fol.35.p.2.b.

La razon porque el dia octauo que es Resurreccion, es de otra condicion diferente de las demas, como enel rosario los estremos, psalm.1. circa tit.d.1.n.16.fol.12.p.2.a. Y en este dia comiença el: *Letamini in Domino, & exultate iusti*, ps.2.v.14.per omnes discursus, fol.75.p.2.b

Tulerunt Dominum. Vox faucibus hæsit, psal.1. ver.3.discur.4.à num.9.fol.25.p.2.b

Tulerunt Dominum. Los pensamientos enlo que ama: gentes que hablan a solas, indicio de grã de sentimiento, psal.2.v.10.d.2.à nu.2. fol.64. p.2.a. Y que cada vno habla de aquello donde tiene el desseo: ideò de Magdalena de Domino, psal.2.v.14. disc.2.nu.12.fol.76.p.2.a

Dominica in Albis.

Cum esset sero. Ioan.20.

ET fores erant clausæ. Quanto haze al caso, para que Dios se nos comunique, las puertas cerradas, el recogimiento y apartamiento del bullicio del mundo, psalm.2. circa tit. d.2 per tot.fol.46. pag.1.a. El bullicio de los negocios, y estar el mundo escriuiendo mil rayas en nuestra alma, que estoruan que no se lea tan a la clara lo que en ella tambien a ratos escriue Dios, psal.4.ver.10.d.3.á nu.1.fol.142 pag.1.b, & ibidem ver.11.d.2. á num.1. vsque ad num.3.fol.144.pag.1.a, & ibid. d.4. num.8. fol.146.pag.1.a

Propter metum Iudæorum. Los efetos del miedo son el frio en los tuetanos, o cañas de los huessos en lo mas encorado: y assi tambien fuera, fores essent clausæ, psal.1.v.2.d.1.nu.15.& 18. fol.20.pag.1.a,& b. Item eod.psal.1.v.3.d.4.á num.10.fol.25.p.2.b. Vide bonam exageratione m de effectibus timoris.

Item, El sentido que llamamos, tactus, esta en todo el cuerpo en la superficie, como muros: y entiendo cosa contraria de rebato, acude dentro al alma a auisar que ay enemigos: y assi el miedo de los Apostoles, haze, que aya mas cuydado en cerrar los muros: *Fores essent clausæ propter metum*, psal.2.ver.13.d.3.á nu.1. vsque ad 10.fol.74.pag.2.a

Venit Iesus, & stetit in medio. Quando el temor era de que podrian venir los enemigos a dañar, viene el amigo del cielo a consolar, aunque resucita a la mañana, aparece a la tarde: *Cum sero esset*, que tiene tanteado el punto en que ha de socorrer a los suyos, aunque les permite estar en algunas aflicciones, psal.2. ver.9. d.3.per tot.fol.62.pag.2.b, & psalm.3. ver.17. discur.4.à num.2.fol.107.p.2.b

Stetit in medio. El centro, o punto medio es proprio lugar de Dios, maximè resucitado. Quiso Aristoteles declarar que cosa era eternidad, en respeto del tiempo, y no halló cosa con que cõpararla, sino con el punto medio del cõpas, o de vna rueda, que en torno del todo rueda y passa, quedando el siempre fixo sin mouerse, y mirando a todas diferencias de lugares: ita en respeto de la eternidad, todos los tiempos ruedan, esta ella immoble. Aca no sabemos perfectamente el Polo, o Norte, porque la estrella a que damos esse nombre, se mueue aliquãtulum, y assi no es perfectamente Norte. Ergo sicut notat S.Leon, que Christo apareciendo en la playa a los Apostoles post resurrectionẽ, quiso significar la firmeza de su vida immortal: ita significa lo mismo, poniendose en medio. Sophon.3. *Dominus iustus in medio eius, non faciet iniquitatem, id est, iniustitiam*. Et illud: *Inter mundanas varietates, ibi nostra fixa fiant corda, vbi vera sunt gaudia*, psalm.1.ver.10. d.2.à num.20.& deincepsfol.45.p.1.a

Pax vobis. Non est pax ossibus meis, psal.3.ver.8. d.4.à num.4.vsque ad num.12.fol.94.p.2.b

Insufflauit in eos. Que con soplo dio Dios el alma a los hombres: *Inspirauit in faciem eius spiraculum vitæ*, y con esse despues de manchada, y podrida por el pecado, la restaura, psalm.4. ver.11.disc.3.per totum maxime vero á nu.15. & deincepsfol.144.p.2.a

Ostendit ei manus & latus. No el lado solo, porque mas se ha de conocer el amante por las obras, que por la buena voluntad, psal.4.ver.17 discur.1. sed præcipue d.2. per totum, fol.159. p.1.b, ibi: *Si voluisses sacrificium dedissem*. Porque en este dia nos llama la Yglesia niños: *Quasi modo geniti infantes*, psalm.1.ver.1.discur.5.nu.7. fol.12. pag.1.b, & pag.2.a, & psalm.4. ver.10. d.3.num.16.fol.143.pag.1.a

Gauisi sunt discipuli viso Domino. El contento y alegria del alma, que de nueuo trata a Dios, psal.4.ver.15.discur.2.per tot.fol.157.p.1.b, & ibid.v.9.d.2.per totum, fol.139.p.1.b

Insufflauit in eos. Los hombres compara san Geny mo

ronymo á vaſos de vidrio. Apocal. 18. *Ipſa vero ciuitas aurum mundum ſimile vitro mundo.* Y tales pieças vaſe labe que ſe hazen con el ſoplo: y ſi a caſo quiebran boluiendolas al horno, con el miſmo ſoplo ſe podran renouar: ita de homine in prima conditione dicitur: *Inſpiranit in facie eius ſpiraculum vitæ*: nunc vero inſuflauit eos; quoniam ſcilicet vaſa vitria inſpiratione conduntur, & reficiũtur, pſal. 4. v. 11 d. 3. a nu. 5. & deinceps per tot. diſc. f. 145. p. 1. a

Thomas autem non erat cum eis. Quanto ſe pierde por auſentarſe de la compañia de los buenos, pſal. 1. v. 8. d. 3. nu. 14. fol. 41. p. 1. b

Niſi videro in manibus eius, &c. non credam. Que diferente pecho eſta del q̃ moſtro quãdo exortaua a los compañeros a la muerte diziendo: *Eamus & moriamur cum illo:* aora en auſencia del Señor, que otro, quan trocado, para que ſe vea quanto nos importa el llegarnos a Dios, y andar ſiempre en ſu preſencia, pſal. 1. ver. 4. d. 2. num. 25. fol. 28. p. 1. b. Item deſta flaqueza dic illud. *Onerauitque æthera votis*, pſal. 3. circa titul. d. 2. a num. 15. & 16. fol. 79. p. 1. a

Oſtendit eis manus & latus. Quiça atendiendo al esfuerço, y buen animo, q̃ otras vezes moſtro de morir con el, porque la amiſtad con Dios ſuele ſer de prouecho, aun deſpues de perdida, pſ. 4. v. 7. d. 3. per tot, fol. 135. p. 1. b

Oſtendit eis manus. Por ellas nos podemos dezir la buena dicha a noſotros miſmos. Boberia es que en las palmas de nueſtras manos aya eſcrito Naturaleza vueſtro bien, o vueſtro mal. Pero en las manos de Dios ſin duda eſta eſcrito nueſtro bien. Aſsi lo dize el Propheta, pſ. 1. v. 2 d. 3. a nu. 11. fol. 21. p. 1. b. *In manibus meis ſcripſiſte:* pero en nueſtras manos no eſta eſcrita coſa cierta: es adeuinar, o acertar a caſo, diſ. proœ. 3. num. 38. per errorem 32. fol. 6. p. 1. a

Ideo oſtendit eis manus. Iuxta illud Eccleſiaſt. 3. *Qui inſcriptus eſt venire iracundiam Dei*, pſal. 3 v. 6. d. 2. a num. 2. fol. 90. pag. 1. b

Poſt dies octo venit Ieſus. Luego en los ocho dias anduuo como remontado de Thomas haziẽdo puntas como el gauilan para coger a punto, pſal. 2. v. 13 d. 2. a nu. 4. fol. 74. p. 1. a, & b

Oſtendit eis manus, & latus. Como moſtrar el arroyo y la fuente de donde mana el amor de q̃ procedieron las llagas, deſcubriendo el coraçon, que lo que el otro Momo dixo que faltaua vna puerta en el pecho del hombre por la qual ſe vieſſe el mal, o bien de dentro: Chriſto la quiſo en ſi, y la mueſtra que ſe mida ſu amor a dos medidas, de manos y pecho, para que ſe vea mas clarolo que tiene en ſus entrañas, como la corona de oro de Archimedes, q̃ cõ dos medidas aueriguo ſi tenia liga, pſalm. 2. v. 2. d. 4. a num. 2. fol. 50. p. 1. b

Dominus meus, & Deus meus. Como a ſolo Dios pertenece ſer llamado Señor con entera propiedad, pſal. 1. v. 4. d. 3. a n. 1 & ſeq. f. 28. p. 2. a

Et Deus meus. En viendole las llagas, luego le juzgò por ſuyo, no ſolo le conocio por Dios, ſino por hazienda y bien ſuyo. *Deus meus*, pſal. 4. ver. vlt. d. 2. a nu. 11. fol. 164. p. 1. b

Porque quiſo reſucitar con las ſeñales de ſus llagas, pſal. 2. v. 9. d. 2. a nu. 14. fol. 62. p. 1. a

Confidite ego vici mundu. Que aſſegura la confiãça en Dios, pſ. 3. v. 16. d. 2. per tot. fol. 105. p. 2. a

Vide etiam in feſto ſancti Thomæ menſe Decembri, vbi habetur idem Euangelium.

Dominica Secunda poſt Paſcha.

Ioan. 10.

EGo ſum paſtor bonus. Nota primò la humildad de los apellidos que ſe pone Dios, ſiendo ſolo ſuyo por ſingular manera el apellido de Señor pſal. 1. ver. 4. diſcur. 3. à num. 3. vſque ad nu. 9 fol. 28. p. 2. b

Ego ſum paſtor. La vigilãcia de Dios por la guarda de los ſuyos, pſal. 2. ver. 10. d. 2. à nu. 7. fol. 64 p. 2. b, & eodem pſal. & ver. d. 3. per tot fol. 66. p. 1. a, & diſcur. 4. per tot. fol. 67. pag. 1. b. & eod. pſal. ver. 13. diſcur. 2. à nu. 4. & deinceps fol. 74 pag. 1. a. & eod. pſal. & ver. diſcur. 3. à numer. 1. vſque ad num. 13. fol. 74. p. 2. a

Mercenarius autem. Delos intereſſales vide pſ. 3 v. 12. d. 3. per tot. fol. 99. p. 1. b

Bonus paſtor ponit animam ſuam pro ouibus. Vn Filoſofo dixo, q̃ tenia razon de temer la muerte mas que otro, con aquellas palabras: *Non de pari anima tibi mubique diſcrimen eſt*, pſal. 1. ver. 5. d. 2. nu 8. fol. 32. p. 1. b, ponderando, quã auentajada es el alma y vida de Chriſto, quam paſtor bonus expoſuit pro ouibus ſuis.

Paſtor bonus. De la obligacion del buen paſtor, vide pſalm. 2. ver. 10. diſcur. 4. à num. 3. & ſeq. fol. 67. pag. 1. b, & pſal. 4. ver. 14. ibi: *Docebo iniquos vias tuas*, per omnes diſcurſus, ſed præcipue diſcur. 3. per tot. fol. 153. p. 2. b

Item, Chriſtus bonus paſtor. Iuxta illud: *Declinauit ad eos*, vt veſcerentur, pſal. 8. ver. 4. d. 4. nu. 12. fol. 55. p. 1. b

Itẽ. Bonus paſtor Chriſtus. Quia eduxit me de lacu miſeriæ, & de luto fœcis, & ſtatuit ſupra petrã pedes meos: Me ſacò de los atolladeros, como a oueja deſcarriada, pſal. 4. ver. 13. diſcur. 2. à nu. 27. fol. 152. pag. 1 b. Item: *Eripit tanquam ouem vepribus hærentem* pſalm. 1. ver. 4. dic. 1. num 8. alias num. 7. fol. 26. pag. 2. a, & b

Item, Como buen paſtor pone algunas vezes a ſus ouejas cabrillo en la boca con pua, para que no mame, quando aſsi cumple, pſal. 2. v. 12 d. 1. à num. 8. fol 72. p. 2. a

Ego ſum paſtor. Qui antecedit oues, cuius veſti-

gia debitis sequi,psal.2.ver.1.discur.3.á nu.20 fol.48.pag.2.b. Quadrant etiam antecedentia ibidem,sed tamen mutatis mutandis.

Pastor bonus. Conforme á lo qual dixo: *Pauit eos in innocentia cordis sui, & in intellectibus manuum suarum deducet*,psalm.2.ver.7.discur.2. á num.9.fol.58.p.2.a.

Dominica Tertia post Pascha.

*Ioan.*16.

Modicum,& iam non videbitis me. Que es regalo para los buenos, significarlos Dios la breuedad de la vida,psal.4.v.18.d.2.á n.7. & deinceps,fol.161.p.2.a,ibi: *Sacrificium Deo Spiritus contribulatus*, Item psal.1.ver.5. d.2. á num.1.vsque ad num.10.fol.31.p.2.b

Plorabitis,& flebitis vos,mundus autem gaudebit, sed tristitia vestra conuertuntur in gaudium. Todo se trueca entonces,los justos que aca como corderos sufren, siẽdo los malos lobos,se bueluen en el otro siglo leones vencedores, quando los malos se buelven cabritos de la maldicion de Dios,psalm.1.ver.1.d.3.á nu.12.vsque ad num.22.fol.16.p.1.b

Conuertetur in gaudium. Como se les buelue en gozo la tristeza de los justos,discur.procem.1. á num.11. vsque ad 13.fol.1.p.2.a,& b.

Tristitia vestra conuertetur in gaudium. Como se haze esta mudança, se muestra por vn exemplo,psalm.3.ver.8.d.2.á nu.12.per errorem 6. vsque in finem discur.fol.94.p.1.a

Mundus quidem gaudebit, vos verò contristabimini. Miser factus sum, & curuatus sum vsque in finẽ,tota die contristatus ingrediebar, ps.3. ver.6.d.2. á num.9. & deinceps, vsque in finem discursus,fol.90.p.2.b

Tristitia vestra conuertetur in gaudiũ. eod.ps.& ver.d.2.á nu.9.vsque ad vlt.fol.90.p.2.b

Mundus autẽ,&c. Aug.ad Diosc. *Mundus iste periculosior est blandus,quã molestus, & magis cauendus,cum se allicit diligi,quam cum admonet, cogitq; contemni:* porque entonces no nos dize verdad, quando nos desengaña, y descubre sus faltas,psal.3.v.5.d.4.á num.13.fol.89 p.1.b,& ibid.á nu.22.vsque ad vlt.eod.fol.p.2.b. Item Augustinus loquendo de inconstantia huius seculi dicit: *Quomodo inhærerem formoso,qui sic amplecteris fœtidum*, psalm.3. ver.10.d.2. num.9. fol.98.p.1.b

Mundus autem gaudebit. Cuyos contentos son dignos de ser llorados cõ lagrimas de sangre. August.in Confes.*Et contenderunt lætitiæ meæ flendæ cum lætandis mœroribus meis, & ex qua parte stet victoria,nescio*, psal.3.v.19.d.2.á nu.6. & deinceps,fol.110.p.2.b

Mundus gaudebit. Y essa alegria es la peor señal de sus males, porque hallarse bien en ellos, es indicio de perdicion eterna,psalm.3.ver.6.d.2. á num.1.& sequent.fol.90.p.1.b

Mundus autem gaudebit. Porque la podre, y mal hedor de sus llagas y lazerias no se comiẽça a sentir,sino con la salud que ellos no tienẽ, psal.3.v.5.d.3.per totum,fol.87.p.2.b

Tristitia vestra conuertetur in gaudium. El trabajo dexa de serlo, considerado que es frutuoso, disc.procem.1.á nu.9.vsque ad vlt.fol.1.p.2.a

Dominica Quarta post Pascha.

Ioan. 16.

Vado ad eum qui misit me. Va a ser crucificado, y no mienta sino que va al Padre:porque el verdadero Christiano no ha de mirar quó tendit,& non qua tendit: que camina a Dios, sin respetar, que ha de ser por trabajos y aspereza,que el trabajo dexa de serlo, si es frutuoso,disc.procem.1.nu.11.& sequent.fol.1.p.2.a, & psal.3.v.19.d.2.á nu.6.fol.110.p.2.b

Nemo ex vobis interrogat me quo vadis. Esta desseando que le preguntey s de su jornada,como soboreandose en ella,por ser en prouecho nuestro, que parece le crece el agua en la boca cõmentarlo,psal.4.ver.15.d.1.n.12.fol.156.p.2.b. Item que del gran contento se les enmudece la lengua a algunos, ibidem discur.2.num.11. fol.157.p.2.b.Atque etiam psal.1.v.3.d.3.per totum fol.24. p.1.b, & elegantius ibidẽ dis.4. num.9.fol.25.pag.2.b.Y de tales mudos aquiẽ la sobra del afecto parece que embaraça la lẽgua, no es maravilla que desseen ser preguntados, y que les saquen a cucharadas lo que desseen hablar. Item cada vno habla en derecho de su dedo, y de la misma manera desea que hablen con el,y si al otro se le alterò el pulso mentandole la que amaua, sin duda estos son los amores de Dios,y quiere que se los miẽten,psalm.2.v.14.d.2.num.12. vsque in finem discur.fol.76 p.2.a

Quoniã hæc dixi vobis tristitia impleuit cor vestrũ. Si por ausentarse por tan breue espacio de tiẽpo,no por gracia sino por presencia corporal se les hinche el coraçon de tristeza, qual sera la de los que para siempre jamas no lo veran, psal.1.ver.1.d.2.num.15.fol.14.p.2.b

Tristitia impleuit cor vestrum. La ausencia de Dios por la gracia quan triste dexa el alma, eod.psal.v.4.d.2.á nu.25.fol.28.p.1.b, & ps.3. v.9.d.2.á nu.6.fol.96.p.1.b. Y quanto Dios la alegra,vide psal.4.v.9. ferè per omnes discursus fol.138 p.2.b,ibi:*Auditui meo dabis gaudium*. Atque etiam ver.13.*Redde mihi lætitiam salutaris tui*,per omnes discur.fol 149.p.2.b

Expedit vobis. Porque nos importaua baxò del cielo

cielo,y por esso se buelue alla : quia eius verus amor est, psalm.3 ver.11. discur.3. per totum, fol.99. p.2 b.Item ps.1. ver.4.discur.2. à nu.3. & sequentibus,fol.27.pag.1.a,& ibidem n.16.

Arguet mundum. El arguyr de Dios, no es arguyr,sino conuencer de plano, psalm.1.ver.1. discur.1.ibi:*Ne infurore tuo arguas me*,per totum discur.sed præcipuè à nu.8.fol.14.p.1.a

Sed non poteſtis portare modò Como la virtud es concierto,tiene sus pausas,y compasos de espera,que es menester subir por escalones al cielo, que los que vio Iacob en la escalera,no subian de buelo.Es peligrosa la virtud de saltos: no suele ser de dura , por esso los santos se llaman cielos, y los cielos hazen musica, alomenos de concierto, psalm.4. ver.11. discur.5. à num.15.fol.146.pag.2 b

Ille me clarificabit. En que manera el Espiritu santo clarifica a Christo enseñandonos, psalm.4. v.13.d.3.à num.7.fol.153.p.1.b

Vado ad eum, qui miſit me & nemo interrogat quò. Entendiendose esta razon de su passion,cumplia preguntar: porque Christo va delante haziendo la salua a los tormentos, y desponçoñando las aguas, para que beuan tambien los suyos,psal.3.ver.18. d.2.nu.14.fol.109.p.2.b

Dominica quinta post Pascha.

Amen dico vobis. Ioan.16.

Amen dico vobis.Empeño de la palabra a solo Dios cõpete,psal. 3.ver.17.d.3.á nu.13.f.107. p.2.a & b.Et quadrant aliquantulum omnes discursus huius ver.13. pro materia de oratione. Item de eadem materia orationis,vide,La Oracion es de tres maneras,de manos,ojos, y boca,psal.1.ver.9.discur.2.à nu.4 fol.43. p.1.b. Item prouechos de la Oracion,psalm. 2.ver.8. d.2.per tot.fol.60.p.2.b. Item que la luz del cielo se enciẽde en los humos de nuestras oraciones,ps. 3.v.9.d.3.per tot. sed maxime à n.7. fol.96.p.2.b.

Si quid petieritis. La condicional, es manera disfraçada de combidar a q̃ le pidan. Petr.Chrysol.in hom. de hac Dom. *Plus sonus pulsantis, quam somnus quiescẽtis interpellat*. Otras vezes es el mismo q̃ llama a la puerta para enriquezer la casa,y se quexa si no le admitẽ, d.proœ. 6.à n.31.& 32.per errorem 48.& 49.f.10.p.2.b

In nomine meo. Que a Dios no se ha de pedir sino como limosna, por el nõbre de Dios,psal.4.v.5 discur.1.à num.22.fol.125.p.2.a,&psal.1.circa tit.d.1.num.23.fol.12.p.2.b

In nomine meo.Nõbre significa la fama y credito, y por el se ha de pedir a Dios,ps.3.v.5.d.2.per tot.f.87.p.1.b. & ps.1. v.2.d.2.n.10.f.19.p.2.b.

In nomine meo. Porque todo lo que pidiere al Padre se alcança por el Hijo,en cuyos sacramentos y meritos libró el Padre el remedio de nuestros males,discur.proœm.6.nu.1.f.9.p.1.a & ibid.à n.13.per errorẽ 33.vsque ad finẽ disc.

Vsque modo non petiiſtis quidquam.Algunas cosas auian pedido:como S.Pedro quedar enel monte Tabor,y los hijos del Zebedeo las primeras sillas:pero porque eran pretensiones temporales, dize que no pidieron nada, ps.3. v.9. d.1.á num.4.vsque ad 9.fol.95.p.2.a

Ipſe enim Pater amat vos quia vos me amaſtis. En que manera el amor que tenemos a Dios es escusado del mismo Dios,ps.3.v.2.d.4.á num.2. vsq; ad 6.fol.85.p.2.a,& ps.4.v.11.d.5.per tot. fol.146.p.1.a

Quia vos me amaſtis.En que manera el amor que Dos nos tiene,alomenos quanto a fusefetos,se grangea con el que le tenemos:como en cierta manera son causas mutuas,como la lluuia causa vapores,y los vapores que suben causan lluuia,psal.4.ver.11.discur.4.per totum fol. 145. p.2.a. Pero aduiertase, que no se puede dezir, que nuestro amor sea causa del amor de Dios, sino de sus efetos, idque certo quodam modo. Pero nuestros estoruos le estoruan,iuxta illud: *Iniquitates veſtræ diuiſerunt inter vos & Deũ veſtrum*.Que nuestros estornos lo son de las luzes que Dios nos embia.Son sus nublados que nos encubren el sol , que en si esta claro y resplandeciente,psal.3.ver.22.d.1.á num.5.vsque ad 11.fol.113.p.2.b.Item psal.4.v.5.d.3.à nu.5 per errorem 15.fol.127.pag.1.b

Relinquo mundum . Para yr al Padre: en lo qual nuestra que a todo se deue dar de mano para yr a Dios:que nada nos deue detener,ni estoruar,por querido y agradable que sea,ps.4.v.17 ibi:*Quoniã ſi voluiſſes ſacrificium dediſſem*,d.2. per totum fol.159.p.2.b.Item psal.1.ver.4.d.1. a num.4.vsque ad 8.fol.26.pag.2.a

Pro Rogationibus. *Luc.11.*

Quis veſtrum habebitis amicum. Es argumento que los Logicos llaman à minori ad maius,que maior es la amistad de Dios,que de los hombres,psal.2.v.10.d.3.à n.7.fol.66.p.1.b Sap.8. *In amicitia illius delectatio bona*. Et:*Ego mater pulchræ dilectionis*,psalm.1. ver.7. disc.2. num.11.& deinceps,fol.38.p.1.a

Quis veſtrum habebit amicum.Para mostrar q̃ para alcançar del mercedes,es menester antemano tener su amistad,estar en su gracia,psa.3 v. 22.d.2.num.1.fol.114. p.1.b. Et psal.1. v.16. discur 2.num.7.fol.158.p.2.a, & psal.2.ver.7. d.2.à num.9.fol.58.p.2.a

Propter importunitatem.La perseuerantia, y continuacion de pedirl a Dios , quanto alcança,

pſalm.3. ver.22. diſcur.2.num.3.& ſequentib. fol.114.pag.1.b. Y que el alma mas juſta ſuele ſer mas perſeuerante, y tiene mas hambre de ſu ſalud, pſalm.4.ver.3. diſcur.4. per totum fol.121.pag.2.b. Item de excellentiis perſeuerantiæ vide pſalm.4.ver.12.diſcur.2. á num.1. fol.148.pag.1.b,& ſequentib.& pſal.2.ver.14. diſcur.2.à num.12.fol.76.p.2.a

Petite,& accipietis. Que en la Oracion no ſe ha de mirar a los principios, ſino el fin, y ſuceſſo, pſal.3.v.17.d.4.per totum fol.107.p.2.b

Petite, & accipietis. De lo mucho que puede la Oracion con Dios, pſal.3.ver.17.d.3. per tot. fol.107.p.1.a

Petite, & accipietis. Que es ſingular remedio de todos nueſtros males, ſubir nueſtras plegarias y ſuplicaciones delante de Dios, pſal.3.ver.9. d.3.per totum fol.96.p.2.b

Petite,& accipietis. Del prouecho que cauſa la Oracion a los que ſe exercitan en ella, pſalm.2. v.8.d.2.per totum fol.60.p.2.b

Petite,& accipietis. En que modo nos auemos de valer de Dios, y que a el ſolo auemos de inuocar, ſin poner en otra coſa fuera del nueſtras eſperanças, pſal.2.v.9.d.4 per t. t. fol.63.p.2.b

Item que no merecen ſer oydas oraciones de los que perſeueran en pecado mortal, pſal.4.v.16. d.2.per tot maxime nu.7.fol.158.p.1.b.vbi vide facetũ cuiuſdam philoſophi dictũ de ea re.

Item, que el ſoplo del Eſpiritu ſanto que mora en los juſtos, hazè ſer oydas las plegarias, pſal.4. ver.11.d.5.nu.18.fol.147.p.1 a, & hoc forte eſt illud : *Spiritus ſanctus poſtulat pro nobis gemitibus inenarrabilibus*, idelt, haze tá gran ſonido, que atruena enel cielo, ſi ita licet loqui.

In feſto Aſcenſionis Domini.

Recumbentibus. Marc.6.

REcumbentibus vndecim,& Euntes in mundum in vniuerſum,&c. El cuento de Alexandro, que auiendo de dar vna batalla contra el cãpo enemigo, que tenia en frente, y hallando a ſus ſoldados aſſentados a comer, les dixo: *Prãdere tanquam caſtris inimicorum cœnaturi*, pſ.3 v.16.d.2.nu.1.fol.105.p.2.a. Sic Chriſtus Dominus hodie potuit dicere diſcipulis, quos ad vniuerſum mundum debellandum deſtinabat, que no tendrian comida deſcanſada haſta auer ſalido con la empreſa, y ganado el premio de la batalla en la gloria, quæ propterea appellatur triumphans Eccleſia. Et appellatur Octaua el dia delpues delos ſiete del trabajo, pſal.1.circa titulum, diſcur.1. num.16. fol.12. pag.2.a,& ibidem diſcur.1. per totum, fol.13. pag.1.a. Item eadem ratione appellatur Sabbatum, pſal.3.circa titulum, d.1.nu.16. fol.78. pag.1.a

Apparuit illi Ieſus. Tambien entre la comida y recreaciones delos buenos anda Dios: *Cum ipſo ſum in tribulatione*: y tambien enlas alegrias, que los buenos, a meros coſta alcãçan de Dios, lo que los otros no ſin gran afan y trabajo, pſal.3.num.23.d.2.per totum fol.114.p.1.b

Recumbentibus apparuit. Nempe moderatè vtentibus. De la demaſia de los banquetes ſeglares, de la ſobra dellos, vide pſalm.1.ver.8.diſcur.4. num.4.& 5.fol.42.pag.1.a. Otra vez riño Dios en la meſa con la mano que eſcriuia, aqui con boca, que habla, y cabe dezir: Callen barbas, y hablen cartas: porque aquello fue execucion, aqui riña para enmienda, pſalm.1. ver.2.d.3. num.14.fol.22.pag.1.a

Exprobauit. El orden comun ſuele ſer a los que comẽ dezir Buen prouecho os haga. Aqui fue reñirles y en lenguage diſfraçado, fue dezirles, que ſu doctrina de Chriſto, que era el paſto del alma, no les auia hecho buen prouecho: Y lo da a entender mas claro en la palabra: *Duritiã cordis*, ſiendo el coraçon eſtomago del alma, que la deuia de digerir. De quo vide pſalm.3. circa titulum, diſcur.2. à nu.1.fol.78. pag.1.b. Reprehendioles la dureza del coraçon, crudezas del eſtomago del alma, que eſtoruan el buen prouecho, para que mediante la riña les hagan buen prouecho, y redunde en bien ſu miſma culpa : Greg. *Proſit mihi Domine quod peccaui*, pſal.3.ver.18.d.3.num.5.fol.110.p.1.a Et pſal.4.v.5.diſcur.2.à num.1.fol.126.p.2.a

Y porque hazen prouecho las riñas de Dios: riñe quando ſe ſuele dezir: buen prouecho os haga, pſal.2.ver.4. diſcur.2.à num.1.& ſequentib. fol.52.p.2.b, ibi: *Confirmaſti ſuper me manũ tuam.* De la ſuerte que ſolemos dar palmadas, o golpes en las eſpaldas al que ſe le atrauieſſa algo en el tragadero quando come.

Y como de tales ſe le deuen a Dios las gracias, por ſus riñas, ſegun Dauid las dio quando dixo: *Confitebor tibi quoniam iratus eſt mihi*, pſa.3 ver.18. diſcur.2. num.10.fol.109.pag.1.b

Increpauit. Aunque es ſu peculiar rebaño, les reprehende, ſcilicet: *vt iuſtificetur in ſermonibus ſuis*, de la ſuerte que ſe declara, pſalm.4.ver.5. diſcur.4.á nu.2.fol.128.pag.1.a,& eodem pſal. ver.7.diſcur.1.nu.vlt.fol.134.pag.1.b

Euntes in mundum vniuerſum. Dios buſca aun a los que del eſtan deſcuydados, ſentados en la ſombra de la muerte, ſin buſcarle. pſal.1.ver.4. diſcur.2.á num.5.vſque ad 10.& à nu.20.vſque ad 25.fol.27.pag.1.b,& pſal.4.ver.1.diſcur.2.á num.5.vſque ad nu.7.fol.119.p.1.b

Qui crediderit, & batizatus fuerit, ſaluus erit. Que lo dexa en manos de nueſtra voluntad, y della

della (ſupueſtas las ayudas que Dios dá) de pende nueſtro bien, o nueſtro mal, pſ.2.ver.11 d.2.num.4.fol.69.p.1.a, & ibidem á num.7. & deinceps, & eodem pſalm.2.ver.7.d.3.á num. 3. & deinceps, vſque ad finem diſcurſus, fo.59 pag.1.b & pſalm.4.ver.11.d.4.per totum, fol. 145 pag 2.a

Saluus erit. Que no dañan los males paſſados, ſi de ellos ay emienda antes del fin, pſalmo 4. ver.11.d.2.á numero 10. & deinceps; fol.144 pag.2.a. Item pſalm. 2.ver.2.d.2.á num.1 f.49 pag.2.a

Linguis loquentur nouis. Porque no ſolamente hablauan diferentes lengnages, ſino. porque el miſmo natural ſuyo le hablauan. nouo quodam modo. Quiero dezir, no ſolo con la lengua, ſino tambien con el alma, que el lenguage del alma es nueuo, y poco vſado en la tierra, y el que mas perſuade los animos de los oyentes, pſ.1.v.1.d.4.á num.9.f.17.pagin.2.a. Quadrat etiam aliquo modo quod habes, pſ. 4.v.16.d.2.á num.4. & deinceps, fo.158.p.1.b, ibi: *Domine labia mea aperies*. Quiça dixo labios en plural, no ſolo por los de la boca, ſino tambien por los del alma, que a no ſer aſsi, vn labio ſuele llamar la ſagrada Eſcritura, los de nueſtra boca, quando dixo: *Erat terra labij vnius*: y claro eſta, que entonces dos labios tenia cada hombre en la boca, como agora los tenemos.

Aſſumptus eſt in cœlum. Del premio y paradero de la vida trabajada y virtuoſa, proœm.d.1.á nu.8. vſque ad vlt.f.1.p.2.a

Aſſumptus eſt. Aunque el ſubio propria virtute, toda via aquella palabra: *Aſſumptus eſt*, parece que muestra reccion del miſmo cielo, o de los eſpiritus de alla, quando le reſtituyen ſu prenda, y alarga el cielo la mano a recogerla, o alomenos que le recebian cõ los braços abiertos, como lo notamos en las palabras de ſan Eſteuan: *Gaudens ſuſcepit lapides*, pſ.3.v.18.d.2.nu.13.f 109.p.2.a

Aſſumptus eſt. Deſta premiſſa infiere S. Aguſtin, que no nos turbemos en la tierra in ſerm. 3. huius feſti: *Chriſtus aſcendit in cœlum, non ergo turbemur in terris*. Y como eſto ſe deue entender, vide pſalmo 1.ver.10.d.2.nume.15.f.44. pag.2.b

Aſſumptus eſt. La lampara ſiempre encendida la baxan para encender a otras velas, que ya ſe encienden, y ſe matan, y auiendo encendidolas la ſuben otra vez: ſic de Chriſto: *Qui ignem venit mittere in terram, &c. nunc incenſo igne rurſus aſcendit*, pſ.1.circa tit.d.2. num.5. fol.13.p.1.a, & b.

Y ſi be con las llagas, porque ſiruã de gloria las que ſiruieron de afrenta y tormento. Llora vna madre la muerte de vn hijo, viene nueua que es viuo, y lo vee delante, quitaſele por ventura las lagrimas de los ojos? no, pero tornanſe lagrimas de alegria, las que ſolian ſer de pena, d.proœm.1.nu.11.f.1.p.2.a. & b. Y porque ſiruan de remedio nueſtro, pſalmo 2. ver.9.diſcurſu 2.á numero penultimo, fol.62. pag.2.a

Dominica infra Octauam Aſcenſionis.

Cum venerit Paracletus.

Ioan. 15.

CVm venerit Paracletus. Toda la vida Chriſtiana viue de eſperanças, de promeſſas al fiado, quando venga el Eſpiritu Sancto: aql, Quando, dicit euentum futurum, interim ſuſpendens animũ, pſa.2.v.11.d.3.per totum, fol.70.per errorem 66.p.1.a

Teſtimonium perhibebit de me. Id eſt, faciet vos habiles ad reddendum per totum mundum teſtimonium de me, pſ.4.v.14.d.1.duu.4.f.154 per errorem 145.p.1.a

Et vos teſtimonium perhibebitis. Scilicet, operando quæ docetis. Bernardus ſermone 56. *Sermo quidem viuus & efficax, exemplum operis eſt, rem ſuaſibilem plurimum faciens: tunc enim intendimus, quod dicitur, dum monſtratur poſsibile, quod ſuadetur*, pſ.4.v.14.d.3 num.15. f.155.p.2.a.& b

Vos teſtimonium perhibebitis. Dar teſtimonio parece acto propiamente de eſcriuano, y Ieremias 8. *Stylus mendax ſcribarum eius*: Eſcriuanos falſarios llama a los que enſeñan mucho, y hazen poco, eodem pſal.ver. & diſc. á nu.12 vſque ad 8.f.154.p.2.b

Abſque Synagogis facient vos. Arroja la mar las inmundicias, y cuerpos muertos, pero aqui los viuos y ſantos, tanquam purgamenta huius mundi, que es mar mas tempeſtuoſo el mundo. ſed Deus illos electos ſtatuit ſupra petrã, pſalm.4.ver.13.d.2.á nu.30. vſque ad 34.fol. 152.p.2.a

Facient vos. Que ellos ſon lobos, y voſotros corderos ſin reſiſtẽcia: pero mudarſe ha la ſuerte en el otro ſiglo, q̃ voſotros ſereys leones, y ellos cabritos, pſal.1.v.1.d.3.n.12. & deinceps, vſq; ad nume.25.fo.16.pag.1.b. Y porque todo ſe trueca, ſi agora los echan a ellos, deſpues acocearan a quien los echò, pſ.1.v.1.d.2. á nu.23. fol.15.p.1.b

Arbitrentur obſequium ſe præſtare Deo. La ley de Dios manda q̃ nos conformemos con Dios, y

trocamóslo al reues, que nosotros querriamos que el se conformasse con nosotros, y assi en nuestro pensamiẽto le solemos vestir del trage y cõdicion de nuestro gusto. El gusto de Dios le pintan estos, que es hazer mal, alos que ellos desseã hazerle. *Polyppi mores induere*, dize el refran, porque estos peces mudan colores, y toman la de la peña a que se pegan: pero al contrario no, la piedra es Christo, y assi el no mudara color, aunque mas lo deseen los pulpos.

Vt reminiscamini, quoniam ego dixi vobis. Es la memoria el estomago del alma, que acude cõ el mantenimiento a las partes necesitadas, pl. 3. circa titul. discur. 2. per totum, fol. 78. pag. 1. b & ibid. d. 1. ánum. 13. vsque ad num. 16. fol. 77. pag. 2. b

Arbitrentur obsequium se præstare Deo. Quien os hiziere mal, iuxta illud; *Quoniam ego in flagella paratus sum*, psalm. 3. ver. 18. discur. 1. á nu. 4 & sequen. fol. 108. p. 1. b

Absque synagogis facient vos. Arrojaros han como a personas sin resistencia, ibid. discur. 2. á num. 5. fol. 109. pag. 1. a

Arbitrentur obsequium se præstare Deo. Los soldados de Iulio Hortensio vencieron, porque tuuieron para si que Mucio Sufecio que se auia apartado dellos, lo hazia por seruir a su Capitan dellos: pero los Apostoles, no por pensarlo ellos, sino porque sus enemigos piensan que en esto siruen a su Capitan, que es Dios, psalm. 3. ver. 12. d. 2. per totum fol. 99. p. 1. a

In festo Pentecostes.

Si quis diligit me. Ioan. 14.

DE festiuitate, & aduentu Spiritu sancti, vide feria secunda immediate sequenti.

Si quis diligit me, sermonem meum seruabit. El amor es primum mobile, que mueue, y lleua tras si los afectos, y obras del alma, y aun del cuerpo, discur. procem. 5. num. 14. vsque in finẽ fol. 9. p. 1. a. Vnde Bernardus lib. de diligendo Deum dicit: *O iugum sancti amoris quam dulciter capis, gloriose illaqueas, suauiter premis, delectanter oneras, fortiter stringis.*

Sermonem meum seruabit, &c. El amor es como clauos, o saetas de Dios, con que haze estar firme en su ley, psal. 3. ver. 2. d. 4. per tot. sed præcipue num. 13. fol. 82. pag. 2. b

Si quis diligit me, sermonem meum seruabit. Por el amor toma Dios posse sion de nosotros, como de cosa con particular titulo suya, ibid. nu. 9. fol. 83. p. 1. b, ibi: *Confirmasti super me manum tuam.* Antes del amor somos como animales siluestres, huydos de la casa del verdadero dueño, psalm. 1. ver. 8. d. 2. á nu. 6. fol. 40. pag. 1. a, & b. Y como ya bueltos al biuar, y casa de Dios, guardamos sus leyes, ya no reyna el pecado en nosotros, sino Dios, y podemos dezir: *Super muros eius non iniquitas, sed Deus ipse* cuyas leyes el alma ligue y guarda, psalmo. 3. ver. 4. d. 2. á num. 6. per errorem num. 12. fol. 86. p. 1. a.

Sermonem meum seruabit. Bien puede auer obras sin amor, como en los hypocritas: pero amor verdadero, no impedido, y que no obre, no es posible. De lo primero dic, que tales obras son como trigo comido de gorgojo, ptalm. 2. ver. 7. d. 2. num. 15. fol. 53. pag. 1. a. Pero al contrario, amor sin obras, pudiendo, no le ay, que si el fuego de dentro es mucho, luego cõtellea de fuera, psalm. 3. ver. 8. d. 4. nu. 12. fol. 95. p. 1. a. Y tambien porque el amor es respiracion del alma, no atrayẽdo a si, antes arrojandose a si fuera, ad extra, & sic in opus prorrumpit, aliàs moritu, quasi sine respiratione, psal. 4. ver. 11. d. 4. á num. 7. fol. 146. p. 1. a. Qua propter Christus post resurrectionem ostendit Apostolis manus & latus, esto es, la obras, y coraçon, o voluntad, como testigo doble, para que pesassen su amor a dos medidas, como la corona de oro de Archimedes, con que aueriguó, si era por de dentro fino el oro, o si a caso tenia liga, psal. 2. v. 2. d. 4. á num. 2. fol. 50. p. 1. b

Si quis diligit me, sermonem meum seruabit. Algunos le guardan por temor de las penas y castigos del infierno, pero no haze Christo Señor nuestro memoria dello: porque aunque el temor nos guia a Dios, no nos llega del todo, y lo que qualifica, y da precio a nuestras obras, es el amor, psal. 1. ver. 1. d. 5. á num. 1. vsque ad num. 4. & ibidem á num. 14. vsque ad vltimum fol. 18. pag. 1. a

Sermonem meum seruabit. En obedecer la palabra de Dios, se descubre el amor que le tenemos, maximè loquendo de amore forti & vero, psal. 4. ver. 17. discur. 2 á num. 9. & deinceps, fol. 160. pag. 1. a. Item d. procemiali 2. á nu. 15. vsque ad 27. fol. 2. pag. 2. b

Ad eum veniemus. Dios es hueſped llano, que se combida el, y se contenta con el buen adereço de lo que se pudiere, sin muchos aparatos, procem. 6. á nu. 32. per errorem 49. fol 10. p. 2. b vbi habes facetum cuiusdam Philosophi hospitis actum.

Ad eum veniemus. Quan alegre hueſped es Dios, que en la tierra nos promete que morara con nosotros, y en el cielo que moraremos con el, psalm. 4. ver. 15. d. 2. á num. 1. & sequent. fol. 157 p. 1. b. Item ibid. discu. 1. num. 12. fol. 159. p. 2. b Item eod. psalm. ver. 13. d. 1. num. 14. fol. 150. pag. 2. a

Paraclitus autem, &c. ille vos docebit omnia, & suggeret vobis omnia. Como el Espiritu santo les enseñó

enseñó a los Apostoles lo que Christo les auia hablado, pſ.4.v.13.d.3.á nu.7. vſque ad nu.15. fol.153.p.1.a. vbi habes concinnam de hac re similitudinem.

Pacem relinquo vobis. Paz no solo exterior, sino mucho mas principalmente interior en el alma, qual no gozan los pecadores: *Non est pax vſibus meis*, pſ.3.v.8.d.4.á nume.4. vſque ad nu.12.f.94.p.2.b

Si diligeretis me, gauderetis vtique, quia vado ad Patrem. Que el verdadero sieruo de Dios no deue alegrarse solamente por su vtilidad, aunque sea espiritual, pero mas principalmente por la honra de Dios, psalm.4.v.5.d.4.per totum, f.128.p.1.a

Feria Secunda post Pentecostem.

Ioan. 15.

SIc Deus dilexit mundum, vt filium suũ vnigenitũ daret. Digamos primero de la solenidad, y despues del Euangelio.

Pero antes de entrambas cosas sepamos, porque en solenidad del Espiritu Santo se pone Euãgelio del hijo que se dio al mundo. San Bernardo declarando aquellas palabras de Dauid: *Secundum magnam misericordiam tuam: Et secundum multitudinem miserationũ tuarum*, dize: *Ista magna miserationis filia sunt magna misericordia*, tomãdo la palabra, hijas, no en rigor, sino metaforicamente por los efetos. Declarase con el exemplo de la regadera, que el agua que estaua dentro, y los muchos hilos de agua que salen por los agugeros quando riega, es vna, y muchas: estas se causan de aquella. Asi el amor y bondad de Dios, que señaladamente se atribuye al Espiritu Santo, es causa de los dones y efetos que de esse amor proceden, hasta darnos Dios su mismo hijo, pſ.4.v.2.d.1.num.10. & deinceps, fol.118.p.2.b

Porque el Espiritu Santo se llama espiritu principal, real, liberal, pſ.4.v.13.d.1. á nu.17.f.150. pag.2.b

Tambien se llama espiritu derecho el Espiritu Santo, y porque, psalm.4.v.11.d.1.num.4. fol. 143.p.2.b & idem discur.5.per totum, f.146 pag.1.a. Item que sus efetos, las virtudes, que por esso en Hebreo se llaman rectitudines, que hazen atender derechos al cielo, ibid.d.2.per tot.fol.144.p.1.a

Porque les sopliò en el rostro, para dar el Espiritu Santo, psalm.4.ver.11.d.3.num.15. fo.145. pag.1.a

Primo nota, que el Espiritu Santo aparece en lenguas de fuego, porque ante Euangelio appellabatur digitus Dei: *In digito Dei ejcio demonia*: & Prophetæ loquebantur Spiritu sancto inspirati: ergo loquebantur digito: Ad modum mutorum: eran mudos para el lenguage del cielo. Dedos tambien es lenguage de los que estan lexos, iuxta illud: *A longe eas salutantes*. At hodie que ya saben este lenguage, viene en forma de lenguas el que era dedo, pſ.4.v.14.d.2.per totum, fo.154.per errorẽ 145.p.1.b

Secundo nota, que el calor del Espiritu Santo seruia de hazer salir mas la dotrina que Christo auia estampado en los pechos de los Apostoles, pſ.4.v.13.d.3 á num.7. vſque ad nu.14. fol.153.p.1.a

Tertio nota, la alegria que causa el Espiritu Santo en el alma donde se aposenta, ptalm.4.v.9. d.2.á num.1 & per totum, fol.139. pag.1.b.& eodem psalmo, ver.13. d.3. á num.1. vique 3.d 4.fol.152.pag.2.b. & eodem psalmo, ver.15. d.2.á num.1.& deinceps, f.157.pag.1.b. Et ibidem nu.10. se muestra, que esse espiritu a vezes haze mudos, enmudece del contento que causa el que oy parece en forma de lenguas. Lo qual quadra con lo que queda dicho en esta fiesta notabili primo.

Quarto nota, que ay vn calor que hiende los labios, y es del higado, y otro que los abre, y es del coraçon, y de este espiritu, d.procemial.1. nu.4.f.1.p.1.b

Quinto nota, que el fuego, que vino baxãdo torna a subir al punto, ptalmo 3.v.2.d.2.num.10. fol.81.pag.2.b. Item sin el no son oydas en el cielo nuestras plegarias, quod quomodo intelligat, vide psalmo 4.ver.11.discur.5. á numero 13. vſque ad num.19.f.146. pag.2.b. & eodem psalmo, ver.16. discursu.2. per totum, fol.158.p.1.a

Sexto nota, que viene en lenguas de fuego, iuxta illud: *Lignum fumigans non extinguetur*, psalmo 3.ver.9.discur.3.á numero.1. & deinceps, fol.96.p.2.b

Viene en lenguas de fuego, porque como vna vela encendida esta tremolando, subiendose por vna parte a su esfera, y por otra baxandose al pasto de que se ceua, y trasladandole cõfigo a su esfera: sic Spiritus Sanctus in cordibus fidelium ascendit, eleuat eorum corda ad spheram suam: vnde valet illud argumentum: Si consurrexisti cũ Christo, quæ sursum sunt quærite, quoniam sic consurgere, est per receptionem Spiritus sancti, quo consurgit anima, quæ peccato mortua iacet, psalmo 3.v.3. d.2.num.6.& deinceps, fol.81.pag.2.b. & pſ. 4.ver.11.d.5. á numero 25. sed præcipuè numero penultimo. f.l.147.pag.2.a. & quadrat totus discursus. Quomodo valeat præ duritie consequentia Pauli, vide pſa.2. v.11.d.2.á nu. 14.fol.69.p.2.a

Len-

Digitized by Google

Lenguas de fuego,porque tales ſe requieren para hablar de Dios, que ha de ſer con lenguage del alma que perſuade,y merece,y no de ſolos los labios,que no es de efecto,pſal.1.v.1.d.4. á num.7. vſque ad numerum 12.fol.17. p.2. a. Et pſal.2.ver.3.d.2.a num.7.& ſequent.fol.51. pag.2.a

Lenguas de fuego, que los ſeñale, porque naturaleza ſeñala en cada coſa la parte en que cõſiſte ſu mejor virtud.Cum igitur in lingua prædicatoris virtus ſit ſita, linguis oportuit Apoſtolos inſignari, proœm.diſcur.3.a num.8.vſq; ad num.11 fol.4.p.1.b

Las lenguas de fuego fueron otras tantas ſaetas, pero ſuaues en el coraçon de los Apoſtoles. Que ſean ſaetas,vide plaim.3.ver.2.d.4.nu.1. fol.82.p.2.b, & fol.83.p.1.a. Quibus ſagittis illos conſtanter, & firmos reddidit,ibid.nu.12 fol.83.pag.2.a.Y que ſean ſuaues,vide ibidem diſcur.2.per totum fol.81.pag.2.a. Item que eſtas ſaetas ſon mas propiamente moneda,que las de Dario,pues con eſtas ſe compra el cielo,ibid.diſcur.2.num.5.

Sic Deus dilexit mundum. Augoſt. de catechizandis rudibus: *Nulla maior eſt ad amorem inuitatio, quam præuenire amando, & nimis durus eſt animus qui ſi dilectionem nolebat impendere, nolit rependere,* pſal.3.ver. 20. diſcur.2.num.1. fol.112.pag.1.b,& nihil tam durum atque ferreum,quod amoris igne non vincatur.

Sic Deus dilexit mundum. Si el amor que tenemos a las criaturas, nace de la bondad y hermoſura de la coſa amada? pſalm.3.ver.2. d.4. num.3.fol.83.pag.1.a.Item pſal.1.ver.7. d.2.a num.5 fol.37.p.2.a. Pero el amor que Dios nos tiene,procede de ſu bondad, no de la que en noſotros ay,pſalm.3.ver.2.d.4.nu.4.fol.83. pag.1.a, pues ſiendo toda via ſus enemigos, nos amó primero,pſalm.4 ver.2.d.2.a num.4. vſque ad numerum.7.fol.119.p.1.b, & ibidem diſcur.3.per totum eod.fol.p.2.a,& pſal.1.v.4. d.2.a num.1.& per tot.fol.27.pag.1.a

Vt filium ſuum vnigenitum daret. El mayor de los efetos del amor de Dios,fue, la dadiua del Hijo.pſalm.4. ver.1.d.1.a num.13.vſque ad 19 fol.118.pag.2.a,& eodem pſalmo & verſo,diſ.3 a num.10.& ſequent.fol.120.p.1.a

Vnigenitum daret. Por lo que da ſe conoce Dios: los otros ſeñores lo ſon porque tienen quien les dè a ellos,pſalm.1.ver.4.diſcur.3 a num.1. vſque ad 7.fol.32.pag.2.a. Por lo qual Dios por otro nombre ſe llama el Dador,pſal.4.v.1. d.2.a num.7.& 8.fol.119.pag.1.b,& p.2.a

Vnigenitum daret. No ſolo por el dar,ſino por ſer tal el Don,y aſsi erraron los que pudieron por ley,que a Dios no ſe auia de ofrecer, ſino pequeñas coſas,pſalm.4.ver.17. diſcur.3.num.3. fol.159.pag.2.b,ibi: *Quoniam ſi voluiſſes ſacrificium dediſſem: vtique holocauſtis,non delectaberis.*

Vt filium ſuum vnigenitum daret. Antes desto Dõerat Deus vitionum,deſpues Dios de entrañas de miſericordia,porque con ningun ſacrificio conſiderado en ſi mismo, ſe amanſaua antes, y ſolo eſte le aplaze agora, y dionosle,para q̃ ſe le diellemos, y le agradaſſemos con el,pſa.4. ver.17.diſc.3.per totum,ibi: *Vtique holocauſtis non delectaberis*,fol.160.p.1.b

Sed habeat vitam æternam. Suya la coſta, nueſtro el interes: el da ſu Hijo para vida eterna nueſtra,pſal.1.ver.4.d.2.a nu.3.& ſequent. vique in fin.fol.27.pag.1.a

Dilexerunt homines magis tenebras quam lucem. Propio es eſto de quien tiene enfermos los ojos,que no ſufren la hermoſura de la luz.Buelvieronſe los hombres murcielagos: *Sedebant in regione vmbræ mortis*:De aſsiento ſe dexauã eſtar,pſalm.1.ver.4.d.2.num.20. fol.28.p.1.a. Item el aguila echa poluos enlos ojos del ciervo porque no vea, y mayor exageraciõ es que el miſmo no quiera ver, y ame las tinieblas, pſal.1.ver.7.diſcur.2.per totum,ſed maxime a num.7.fol.37.pag.2.a. Item dize Dios. *Intellectum tibi dabo,& inſtruam te*, y los que aman las tinieblas, dizen con la obra,que renuncian eſſe ſauor,pſal.2.ver.10.d.1.& maxime 2. per totum,fol.63.pag.2.b, & eodem pſal. ver.11. diſcur.2.a num.18.fol.69.pag.2.b

Magis tenebras quam lucem. Los ciegos no ſe ſienten mas auentajados con la luz del dia, que ſi de contino fuera de noche: ideó peccator,quia cæcus eſt, lucem non magni fecit. Quod vero ſit cæcus,vide pſalm.2. ver.10.d.3.a num.20. vſque ad num.23.fol.67. pag.1.a, & b, porque ſe le van los ojos tras los antojos.

Dilexerunt homines magis tenebras quam lucem. Ideſt terrestria quam cœleſtia,quod quam inducens ſit, oſtenditur late pſalm.2.ver.11.d.1 a num.1. vſque ad 3. fol. 68. p.1.b, & ibidem d.2.a num.7.vſque ad vltimum fol.69.p.1.a

Dilexerunt homines magis tenebras. La luz le aborrece por vna de dos cauſas, o por no ver, ó por no ſer viſtos. Y es tan fea la maldad, que aun en los ojos del malo lo es,ſe afrenta della, y no querria ſer viſta. Ideó pueri in re turpi deprehenſi naturaliter faciem manibus velãt, quia tunc lucem odiunt, ne videantur: y por eſſo ſalen las colores a la cara, quaſi velit natura hoc nubilo animum occultare, pſalm.1. ver.10.diſcur.2.a num.8. vſque ad numer.12. fol.44.pag.1.b

Dilexerunt homines magis tenebras, quam lucem. Porque ocaſion ſon los buenos llamados luz en las ſagradas letras, pſalm.2.ver.5. diſcu.2. num.3. fol.56.pag.1.b

Magis tenebras quam lucem. Quiça por acoſtumbrados a ellos,pſal.3.ver.4.diſcur.3. numer.7. fol.86.

fol.86.pag.2.a.Et ibidem diſcur.2.á nume.2. & deinceps,f.85.p.2.b.Item,porque eſtan tan hundidos en las tinieblas de ſus pecados, que ſu muchedumbre y peſo no parece que les dexa aliento de leuantarſe: ibidem diſcur.1.á num.2.f.85.pag.1.b.& ibidem diſcur.3.á numero 1.f.86.p.1.a.& b. Item como ençarçados entre las eſpinas de ſus pecados, que les duele menos eſtarſe en ellos, que arrancarſe con violencia,pſalmo 1.v.4.d.1.num.4. & 5. f.26.pag.2.a.& pſalmo 2.v.4.d.1. á numer.6. f.52.pag.2.a.& ibidem d.2.á num.1. & ſequentibus,eodem fol.pag.2.b.Y por ſer tan deſdichado y penoſo el eſtado de los tales, que ſe dexan eſtar en ſus tinieblas, dize Dios quando los alumbra, *Declinaui ad eos,vt vescerentur*, ibid.d.4.á nu.11.f.55.p.1.a.& b

*Quam lucem.*Con la qual luz vemos no ſolamente la hermoſura de las otras coſas, ſino tambien la hermoſura de la miſma luz, y como no la veen los malos,no la aman, que los ciega primero Satanas, como el Aguila al Ciervo,pſalmo 1.ver.7.d.2.á numero 7.f.37.p.2.a. Y porque es la luz,quo & quod videtur:y aſsi al principio del mundo, en el dia que Dios la crio,dezimos con verdad,que ella ſalio a luz, y ſacó a luz todas las demas coſas viſibles, pſ.2.v.10.d.2.nu.15.& 16.f.65.p.1.b. Quare valde mirandum eſt, malos magis tenebras velle,quam lucem.

Feria Tertia poſt diem Pentecoſtes.

DE hoc Euangelio vide in Dominica ſecunda poſt Paſcha Reſurrectionis, circa illud: *Paſcha inueniet*. Cum quo quadrat illud: *Ego ſum Paſtor bonus*,&c.

Feria Quarta poſt eandem.

NEmo venit ad me,niſi Pater traxerit eum. Vide pſalmo 1.v.4.d.1. per totum, fol.26. pag.1.a.& d.2.per tot.f.27.p.1.a.Item pſal. 3.ver.13.d.2.á num.4.f.74.p.1.a.ibi: *Circumsolitabat me Domine,a longe miſericordia tua*, ex Auguſtino.Item pſ.3.v.2.d.4.á nu.3.fo.83. pag.1.a. & b, ibi: Que de Dios nace el amor con que le amamos, y con el nos haze ſuyos,y toma poſſeſsion de nueſtras almas, ferè per totum diſcurſum. Item,como tambien por medio de ſu Cruz nos truxo a ſi, haziendonos ſuyos,vide pſ.3.v.2.d.2.nu.3.f.81.p.2.a

Item,nos lleua a ſi, ſoplando viento a popa,ayre proſpero para el cielo, pſalmo quarto,verſu vndecimo,diſcurſu quinto,per totum, fol. 146.pag.1.a

In Feſto Sanctiſsimæ Trinitatis.

Data eſt mihi omnis, &c. Matth. 28.

DAta eſt mihi omnis poteſtas,eunter ergo.Es cõſequencia del poder: es en los buenos hazer bien con el. Aquel, *Ergo*,es cauſal,ſe ſigue del poder que recibio, quando pudiera inferir,que ſe auia de vengar del mundo, que le puſo en vna cruz:ideo Eccleſia le da gracias, y agradece ſu grandeza: *Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam*, pſalmo 1.ver. 4.diſcurſu 3.á numero 21. vſque ad num.32. fol.29.p.2.a

Data eſt mihi omnis poteſtas. Nueuo lenguage es eſte:el acoſtumbrado de Chriſto era: *Non veni miniſtrari, ſed miniſtrare*: agora; Todo poder me es dado en el cielo,y en la tierra.Ratio,quia poſt reſurrectionem, ſiue in alterius ſeculi emiſpherio omnia commutantur, pſ.1. ver.1.diſcurſu 3.á numero 11. vſque ad nu.22. fol.16.pag.1.b

Docete omnes gentes.Pero dales primero el Eſpiritu Santo, porque es meneſter tener mucho de Dios,para hablar bien de Dios, pſalmo 4. ver.14.d.2.per tot.fol.154. per errorem.145. pag.1.b.ibi: *Docebo iniquos vias tuas*. Quadrantq; omnia,quæ in tribus diſcurſibus eiuſdem verſus habentur.

Docete omnes gentes.Aqui ſe nos mueſtra,que todos ſomos dicipulos, y ſolos los Apoſtoles, y ſus ſuceſſores maeſtros graduados por Chriſto,para que a ellos nos rindamos y humillemos a oyr la palabra de Dios. Deuteron.33. *Qui appropinquant pedibus eius,accipient de doctrina illius*: pſalmo 4. v.7. d.1. fo.134. pag. 1.a. Quia Deus illis reuelat, ſeu inſpirat incerta & occulta ſapientiæ ſuæ. A los demas llama eſcriuanos falſarios, que ſin tener titulo del oficio,hazen eſcrituras, pſ.4.v.14.d.3.á nu.1.f.154.per errorem 145.p.2.b

Baptizantes, & docentes ſeruare. El Baptiſmo le da Dios,las obras que las hagamos noſotros, que nos enſeñen los Predicadores a obrar, ſicut in Republica Venera, la Señoria en los edificios ſaca los cimientos de la fabrica, haſta ſobre el agua,de alli adelãte, que la labre cada vno,ſi quiſiere caſa, y morar en aquel a Republica.Sic haſta ſacar eſte edificio eſpiritual del agua del Baptiſmo, es ſolamente a coſta de Dios, de alli adelante entra nueſtra coſta. Y aſsi quando Chriſto fue baptizado, dize

dize san Gregorio Naziãzeno sermone in sancta luminaria Epiphaniæ: *Ascendit Iesus in aquam secum quodammodo demersum educens & eleuans mundum*. Saco del agua los cimientos del edificio para todos, como en Venecia, de alli adelante que le labremos a nuestra costa, que para nuestra salud son necessarias las manos de Dios, y las nuestras, psalm. 4. ver. 3. d. 3. per totum, fol. 121. pag. 1. b

Docentes seruare omnia. Que la Fè a secas sin obras no alcançara el cielo, psalm. 2. ver. 11. d. 3. á num. 4. vsque ad 12. fol. 70. per errorem 66. pag. 1. b

Item, La adoracion de Dios, las ofrendas y sacrificios sin caridad, son como monton de trigo comido de gorgojo, que no es de prouecho psalm. 2. ver. 7. discur. 2. á num. 14. vsque in finem, fol. 58. p. 2. b

Baptizantes eos in nomine Patris & Filij, &c. Dizen los Theologos, que la forma del Baptismo son las palabras: *Baptizo te in nomine Patris, &c.* y preguntados porque la llaman forma? diran, que porque perficiona, y da ser de Sacramento. De quo vide discur. prooemiali. 5. á numer. 4. sed præcipue num. 8. fol. 8. p. 1. b. Aqui lo podiamos dezir de otra manera, que forma es como sello, estampa, o molde, que el alma criada a imagen de la santissima Trinidad se fue desmoronando de su hermosura, hasta quedar disforme, reformase en el Baptismo: ideó oportet, que la forma, o estampa con q̃ se reforma, sea la misma santissima Trinidad, el sello q̃ buelue segũda vez a figurar lo desfigurado: *Tu signaculum similitudinis*: vnde alibi dicitur: *Corona de lapide pretioso expressa signo sanctitatis, gloriæ, & honoris*. Quomodò autem degeneret á prima perfectione vide psal. 2. ver. 11 discur. 4. per totum, maxime numer. 13 fol. 70. per errorem. 66. pag. 2. b

In nomine Patris, & Filij, &c. En nombre querra dezir lo mismo que a su cuenta, o debaxo de su palabra, segũ se toma en aquel psalm. *Deus in nomine tuo saluum me fac*, tomandome a tu cuenta: vel etiam in nomine, esto es, para credito y fama de la santissima Trinidad, en la qual significacion se declara la palabra, Nombre, psal. 3. ver. 5. discur. 2. nu. 1. fol. 87. pag. 1. b, & psalm. 1. ver. 2. discur. 2. num. 10. fol. 21. p. 1. a Porque el Christiano protesta en el Baptismo, ser abonador y testigo del Euangelio: y assi al que muere por la Fè, llamamos, Martyr, que quiere dezir, testigo. Item, *In nomine Patris, &c.* se puede entender la palabra, Nombre, de la manera que declaramos las que se dixeron de S. Pablo, *Vt portet nomen meum coram, &c.* psalm. 3. ver. 2. discur. 2. num 10. fol. 82. p. 2. a. Item, *In nomine*, tomando la metafora de los nombres q̃ se dan a las centinelas en la guerra, con este se sabe de que vando son. Item, *In nomine*, que deste se honren, este nombren, y llamen. Y en esta razon muchos son los que no se afrentan del Euangelio, antes se honran dèl: pero el Euangelio se afrenta dellos de su vida y mal exemplo. En el qual sentido dixo Claudiano tratando de vno, quem immeritò ad dignitatem fortuna prouexerat: *Viue pudor fatis*: Viues para verguença de los hados, q̃ te pusieron en esse lugar. Y de muchos Christianos se auerguença el mismo Dios: y quanto mal sea no se auergõçar ellos de si mismos, vide psal. 1. ver. 10. discur. 2 per totum, fol. 41. pag. 1. a

Baptizantes eos. En la creacion del mundo está escrito, que *Spiritus Domini ferebatur super aquas*: aqui al reparar del mundo racional en el Baptismo, toda la santissima Trinidad fertur super aquas Baptismi: responden se vnas cosas a otros. De la misma suerte al infundir el alma en el hombre, primero dize la sagrada Escritura, que *inspirauit in faciem eius spiraculum vitæ*: y al reparar el alma tambien está escrito: *Christus insufflauit in eos*, psalm. 4. ver. 11. d. 3. á nu. 5. vsque ad vltimum, sed præcipue nu. 15. fol. 144. p. 2 b

Baptizantes eos in nomine Patris, &c. El nombre, quiere dezir, que lleuen escrito delde ahi en la frente, o por mejor dezir, en el alma, de que dueño son: pero con esta diferencia, que aunque todos los baptizados son de la ciudad de Dios, pero si con la Fè tienen caridad, son de muros adentro, los demas de los arrabales, o de los zaguanes, o caualleriças, psalm. 3. v. 14. discur. 4. num. 12. fol. 104. p. 2. b

Baptizantes eos. Como el pecado dexa en el alma vna mancha, o señal disforme, assi el Baptismo por el contrario vna hermosissima señal, que los Theologos llaman, Character indelebilis. De qua peccati macula vide psalmo. 2. ver. 1. d. 3. á num. 1. & sequentibus, fol. 47. pag. 2. b, y este character hermosissimo del Baptismo se imprime en el alma, porque señala Dios la parte, adõde en particular tiene y obra su virtud este Sacramento del Baptismo, discur. prooem. 3. á num. 8. & deinceps, fol. 4. p. 1. b

In nomine Patris, &c. Es el Baptismo vna profession de religion (y consequentemẽte vn pueblo de Christianos, auia de ser como vn monasterio) en la qual el baptizado se entrega por de Dios, y Dios le recibe por suyo: pero es religion con esta diferencia, que el habito se eche, no en el cuerpo, sino en el alma: tal nombre dan los Theologos en las virtudes que se infunden en el Baptismo, habitos de virtudes los llaman, y lo son en las professiones de los monasterios: ya veys que preguntan primero, si quiere professar? y luego el prelado acepta la profession, diziendo: *Ego N. accepto professionẽ tuam*

tuam nomine ac vice Reuerendiſſimi noſtri Generalis: pues aſsi al baptizado le preguntan: *Quid petis, & vis? Baptizari*, que el le entrega: y luego la aceptacion del Sacerdote: *Ego te baptizo*: y porque no es en ſu nombre, ſino en el de Dios, y para Dios dize: *In nomine Patris, & Filij, & Spiritus ſancti*: la diferencia es, que ella es profeſsion mas perpetua que de todas las religiones, porque aquellas ſe acaban con la muerte, esta no: ideo appellatur pactum tempiternum, & character indebilis in anima. De hac duratione, vide pſ.4. v.12.d. 2.á num.10. vſque ad num.24.f.14ª.p.1.b. Itẽ quien deſpues deſta profeſsion la hara en el cielo, o en el infierno, pſ.3.v.6.d.2. per totum, fol.90.p.1.b

In nomine Patris. Y aceptados en nombre de Dios quedamos como coſa ſuya, domeſticos de ſu familia, proueyda con particular cuydado, pſ.2.v.10.d.3.á numero.3. & deinceps, fol.65.p.1.a.& eodem pſ.v.13.d.3.á nu.1. vſq; ad 11 f.74.p.2.a

In nomine Patris. Porque ya queda de Dios, aceptada por el Sacerdote ſu profeſsion en nõbre de la ſantiſsima Trinidad. De aqui es, que llama fugitiuos a los que ſe alexan del, pecan do, pſa.1.v.8.d.2.á num.5. vſque ad nume.10. fol.40.p.1.a

De Myſterio.

De myſterio ſanctiſsimæ Trinitatis. Dic, que de coſa tan alta mas ſe dize callando, que con muchas palabras, pſ.1 ver.3.d.3.ferè per totum, ſed præcipuè á num.12.f.24.p.1.a. Quadrat etiam quod habetur, ibid. d.4.á n.9. .25.p.2.b

Deus trinus in perſonis, vnus in eſſentia. Si quis ponat ſpeculum in quo ſe intuetur, inter Solem & aquam, videbitur ſibi, tres Soles intueri in cœlo, in ſpeculo, & in aqua, & tamẽ vnus eſt: ita fidelis deuotus in hoc myſterio tres perſonas, vnum Deum, ſed verè credit, pſalmo 2. verſo 10. diſcur. 2. â num. 6. vſque ad num. 8 fol. 64. p. 2. b

De hoc etiam myſterio videtur loqui Dauid, pſ. 4. v. 13. d. 1. nu. 19. f. 150. p. 2. b

Del inmenſo ſer y ſeñorio eſſencial de Dios, vide pſ. 1. v. 4. d. 3. á num. 5. vſque ad numero. 19. fol. 28. p. 2. b

Las coſas mientras mayores, ſuelen tener menos nombres, pſ. 4. v. 1. d. 1. num. 9 f. 118. p. 1. b. como aqui, que todo el ſer de Dios, y el myſterio inmenſo de la ſantiſsima Trinidad ſe nos dize ſolo con nombre de Padre, y Hijo, y Eſpiritu Santo, aunque por diferente razon de la que alla ſe ſeñala.

In Feſto Corporis Chriſti.
Ioan. 6.

EL cuento de Alexandro auiendo vn dia de dar vna batalla contra el campo del enemigo que tenia en frente, y hallando a ſus ſoldados comiendo muy abundantemẽte, les dixo: *Manducate tanquam in inimicorum caſtris cœnaturi*, pſ.3.v.16.d.2.nu.1.f.105.p.2.a. Y Chriſtus Dominus ait: *Deſiderio deſideraui hoc Paſcha manducare vobiſcum*. Y en la meſa les dixo: *Non bibam a modo de hoc genimine vitis, donec bibam illud nouum vobiſcũ in Regno Patris mei*: porque in fortitudine cibi illius ambulamus vſque ad montem Dei, hoc eſt, manducare tanquam ex caſtris inimicorum cœnaturi. Pero en otro ſentido, es a ſaber, q̃ ganada la vitoria ex triumpho inimicorũ virtute huius prandij nobis noua pabula parata ſunt in cœlo. *Donec bibam illud vobiſcũ nouum in Regno Patris mei.*

De como caſtiga Dios al que profana con boca ſacrilega ſu Sacramento, comulgando en pecado mortal, y como iudicium ſibi manducat, pſ.2.circa tit.d.2.á nu. 9. vſque ad nu.12 fol.46.p.2.a

Qui manducat meam carnem. Aunque ſe enoja Dios contra el que le recibe ſin diſponer la poſada, pero barrida y limpiada ſe contenta, aunque falte el adereço deuido a tan grande hueſped, diſ.proœm.6.á num.31. per errorem 48. vſque ad numer.37. fol.10.pag.2.b.& f.11. pag.1.a

Qui manducat meam carnem, viuet in æternum. Primo, de la diſpoſicion, con que ſe ha de recebir eſte Sacramento, para cauſar ſus efectos, d.proœm.6. per tot. maximè á num.17. per errorem 34. f.10. pag.1.a.& pſ.4.v.9.d.3. á n.20. f.141.p.2.a

Viuet in æternum. El rigor que Dios tiene cõtra los que profanan los Sacramentos, y coſas ſagradas, pſalmo 1. ver.2.d.3 á nu.14. vſque ad 18. f.22.p.1.a

In me manet, & ego. De quo vide pſ.2. v.10.d.3. nu.14.& 15.f.66.p.2.b

In me manet, & ego in eo. Quando ſe edificó Roma, dize Plutarcho, lib.1. virorum illuſtrium, in vita Romuli: *Ex qua quiſque humo profectus erat, terræ particulam quandam ferens eodem conjcientes, commiſcuerunt*. Ajuntaronſe a ſu fundacion gentes de diferentes naciones y para hazer vna ciudad que fueſſe comun patria, y ellos todos vn pueblo, mezclaron las tierras, trayendo cada vno vn puño de tierra de ſu patria. Pues quanto mas ſera, mezclar la carne y ſangre con la de Chriſto? quedar en el,

en el,y el en vos,para participar, y ser ciudadano de su ciudad eterna? Si enim quidquid adiungitur naturæ superiori, nobilior fit,quãto magis naturæ in infinitum excedenti/psal.2 ver.11.discur.4.num.13.fol.71.pag.1.b. De los efetos que se consiguen de las mezclas y porque la Virgen es llamada Officina curationũ, discur.proœm.5.num.5.fol.9.pag.1.b

De los bienes que nos proceden deste santo Sacramento,vide bona discur.proœm.6.num.17. per errorem num.34.fol.10.pag.1.a, dum explicatur illud: *Fide Deus adesse creditur*, benedictione sentitur.Et illud:*Sicut areolæ aromatum consitæ à pigmentarijs*, ibid.num.11. per errorem 31.fol.9.pag.2.a

Del alegria espiritual,que en particular nos comunica el hijo de Dios al que se haze vno con el, psal.4.ver.13.d.3.à num.3.fol.152.p.2.b

Que Dios camina con recamara, y trae consigo todo el adereço para la posada del que deuotamente le recibe en la suya, psalm.4. ver.11. d.5. à num.8.& sequent.fol.146 p.2.a

Item,disposicion y aparejo para tal huesped,vide psal.4.ver.16 d.2.num.6.fol.158.p.2.a

Disposicion para este Sacramento es vn ayuno eterno,y animo de en vna eternidad no pecar, psalm.4.ver.12.d.1. à num.9. vsque in finem discursus,fol.148 p.2.a

Qui manducat meam carnem. Disfraçada debaxo, de accidentes, y especies conformes a nuestro natural quasi paruulis lactescendo, psalmo.1. ver.1.discur.5. à num.8.fol.18.pag.2.a. Ita loquitur Augustinus sup.psal.130.fol.502.col.3. & psal.134.fol.512.col.1.& 2. ex impressione Veneta.

Qui manducat meam carnem,viuet in æternum. El insigne Poeta PortugesCamoes escriue de ciertas aues de la India Oriental, que porque se sustentan de la flor de canela, y otros olores aromaticos, es su carne casi incorruptible, y Claudiano dize, que lo es el Fenix, porque se sustenta de los rayos del Sol, y rocio del cielo: sic & multò magis qui manducat meam carnem,viuet in æternum:como por el contrario Stratonicus iudicauit, aquam cuiusdam putei nõ esse potabilem, videns incolas ex illo viuentes illep.d.o colore, & macilentos facie, psalm.4.ver.14.discur.3.num.15.fol.155.p.2.a.

In me manet, & ego in eo. Vide psal.4. ver.20. d.2.num.14.fol.164.pag.2.a

In me manet,& ego in eo. Quan estrecho y verdadero ñudo digan estas palabras,psalm.2.v.10. d.3.à num.13.vsque ad num.16.fol.66.p.2.b

La ventaja que haze este sacrificio a todos los de la vieja ley,psal.4.ver.8.d.4.á num.14.fol.138. pag.1.a

Item,de la ventaja deste sacrificio a los otros de la ley de gracia,nota,q̃ Sacramenta operantur ad modum ignis ex opere operato, quasi propria virtute: certum est autem, quod licet ignis agat in omnem positionem,plus tamen iuuat directio,quam propinquatio,psal.4 ver.17 d.3 num.6.fol.160.p.2.a. Verum est quod in omnibus Sacramentis nouæ legis agit sanguis Christi ex directo,in antiquis autem erat quasi retrogradatio, & ex indirecto: at in Eucharistia concurrit vtrumque,directio scilicet,& propinquatio: adeò, vt non solum sit prope, sed simul in me manet, & ego in eo. Ergo vehementior erit actiuitas. Y assi por gran loa dize san Augustin: *Non est alia natio tam grandis,quæ habeat Deos appropinquantes sibi, sicut Deus noster.* Si el tenerle cerca, huviera de ser como la comida y bevida de Tantalo, mas daño hiziera que prouecho la vezindad: pero Dios es como el fuego, quien mas se acerca, mas se calienta. Este contacto es de mas virtud que la del pece Torpedo, de quo vide psal.4 ver.8.d.4.num.5.fol.138.p.1.a

Que este Sacramento es juntamente sacrificio y Sacramento, y la excelencia que tambien por esta parte le cabe, psalm.4. ver.20.discur.2.á num.4.& sequent.fol.163.pag.2.b

Pro habitu suscipiendo, vel professione emittenda in aliqua Religione.

QVe para guarda de la virtud es menester muro y babarcana q̃ son propositos firmes de la voluntad, y cercos de fuerça: quod in solis religionibus videtur contingere, adonde los muros, porterias, y gradas sirven de solo esse efecto, psalm.1.ver.8. discur.3. per totum, fol.40.p.2.a

Item, de cura peculiari, qua Deus vouentes custodit,quasi peculiari titulo suos,psal.2.ver.10 discur.3. per totum, fol.66. pag.1.a, & eodem psalm.2.ver.13.discur.3.à num.1.vsque ad 11. fol.74.pag.2.a. Item psal.3.ver.9. d.2. num.9. fol.96.pag.2.a. Item que los alumbra Dios cõ particulares resplandores y luzes,psal.2. v.10. disc.2.per totum,fol.64 pag.2.a

De la vocacion de Dios al estado religioso,y como anduuo cerniendo desde sus eternidades al derredor del que llama, hasta hazer presa en el, psal.2. ver.13.discur.2 à num.4.& deinceps,fol.74.pag.1.a. Item, como en los llamamientos de Dios se piden disposiciones y consentimiento de nuestra parte,discur,proœm.6. num.2.fol.9.p.1.b

Que el proposito del bien alcança de Dios antemano la santidad que desea,psalm.2. ver5.d.2 à num.1.fol.56. p.1.a & b.

Siendo

Google

Pro ſacris Concionibus.

Siendo ſola la vida dada para la grangeria del cielo,el religioſo la conſagra toda a eſte empleo,eodem pſal.2.verſ.7.diſc.2.á nu.1.fol.58. pag.1.b

Que en la vida ſiempre ay vnas ſazones mas prouechoſas para ganar el cielo,que otras,y que deſtas pocas vezes gozan los ſeglares: y los religioſos caſi ſiempre,eodem pſalmo.2.verſu.7. diſcurſ.2 á numer.4.vſque ad finem diſcurſus, fol.58.pag.1.b

Que al religioſo no le pregunta mas,ſino ſi quiere hazer profeſsion,y la excelencia en eſte caſo de nueſtra voluntad,eod.pſal.2.verſ.7.diſ. 3.per totum,fol.59.p.1.b

Que los propoſitos y promeſſas fuera de la religion,de ordinario ſuelen ſer vanos, pero en ella firmes,pſal.3.circa titulum,diſc.2. nu.16. fol.79. pag.1.a

Que los hombres ſon como animales ſilueſtres, ſin dueño,ſe pueden entregar a quien quiſieren,y entrandoſe religioſo,ſe reſuelven en ſer del biuar de Dios,pſalm.1.verſ.8. diſc.2.per totum, ſed maximè á num.5.fol.40.p.1.a

La vida del religioſo penitente ſe puede en coſas aparear con el martyrio,pſalm.4.verſ.18. diſc.2.per totum,fo.161.p.2.a.ibi: *Sacrificium Deo ſpiritus contribulatus.*

Las oraciones de los religioſos ſuelen a menos coſta alcançar mayores fauores de Dios,que los ſeglares con mayor fatiga,pſalm.3.ver.23 diſ.1.per tot,f.114.p.1.b.ibi: *Intende in adiutorium meum, Domine Deus, &c.*

La compañia de tantos buenos en la religion, ayuda al camino del cielo, quia ex vno amante incenditur alius,pſalmo.1.verſ.8.diſcur.3.á num.25.& præcedentibus,vſque ad finem diſcurſus,fol.41.pag.2.b

De los religioſos toma Dios poſſeſsion,las otras inſpiraciones ſon ſaetas que tira:eſta es coger la caça,y auerla a mano s,pſal.3.verſ.2. diſc.4. á num.12.fol.83.pag.2.a

Y de la virtud deſtas ſaetas,y como ſon ſin principio para la ſalud,vide eodem pſalmo & verſo,diſcur.2.á num.1.& per totum diſcurſum, fol.81.pag.2.a

Aſsi como hallarſe bien el nouicio el año de probacion,es indicio que hara profeſsion en la religion:aſsi hallarſe bien los malos en ſus vicios,es indicio que haran profeſsion en el infierno,pſal.3.verſ.6.diſc.2.á principio ad medium vſque,fol.90.pag.1.a

Dos profeſsiones ſe hazen, vna de ſer frayle, y otra de ſer buen frayle: la ſegunda es de mas dura,y mas perpetua que la primera: la primera es de ſolos los religioſos, la ſegunda de todos los Chriſtianos,pſalm.4.verſ.12.diſc.2. á num.11.fol.148.p.2.b

Quan grande ventura ſea, entrar de poca edad en la religion,y qual es la cauſa,porque no entran tantos deſpues de grandes,pſal.4.verſ.10 diſc.3.per totum,fol.142.pag.1.b

Que alabando Dios a las coſas que hizo,no alabò al hombre,porque el miſmo ſe tiene el pincel en la mano para pintarſe a ſu albedrio,como vn Angel,o como demonio,pſalmo.2. verſu.11.diſcurſu.2.á numero.1.vſque ad numerum.8.fol.68.pag.2.b.& folio.69. pag.1.a. Y los que ſe entran en religion,es como encomẽdar ſu pintura en las manos de Michael Angelo,entrarſe en vna buena eſcuela,donde aunq̃ el ſe quiera pintar mal,no ſe lo cõſientan, y la primera linea que echare aquella, ſe la enmienden luego.Si yo no me pintare bien, ſegun la regla dela religion,me pintan de ſu mano,aunque ſiempre con mi mano, tomando las ſuyas las mias, como al niño que eſcriue mal,y hazer que vaya a derechas. Que en cierta manera me hagan perſeuerar en el bien, de que por ventura deſquiciara yo a ſolas. De qua perſeuerantia vide pſalm.4.verſ.12.diſ.2. per totum,fol.148.pag.1.b

Pro defunctorum exequis.

EL cuydado que nos deue poner el penſamiento de la muerte,pſal.1.verſ.2.diſc.4. per tot.fol.22.pag.1.b.

Porque temen tanto la muerte aun los buenos, pſ.1.verſ.5.diſ.2.per tot.fol.31.pag.2.b.

Que algunos ſantos moſtraron temer mas la vida,que la muerte, pſ.4.verſ.18. circa illa verba; *Sacrificium Deo ſpiritus contribulatus*, diſ. 2.á num.7.& ſeq.fol.161.pag.2.b.

Las oraciones por los difuntos de que manera, iuxta illud; *Sancta & ſalubris eſt cogitatio pro defunctis exorare*,pſal.1.ver.9.diſ.2.á num.5. fol.43.pag.2.a

Cur Eccleſia in officio defunctorũ appellet diẽ magnam illam ſcilicet in qua reddituri ſumus Deo rationem,pſal.1.circa titulum,diſc. 1.num.17.fol.12.pag.2.a

Cur Eccleſia in officio defunctorum dicat; *In ſinu Abrahæ Angeli deducant,cùm iam non tendant illuc animæ*,pſal.4.ver.8.diſ.1.num.5.fo. 136.pag.1.a

Pro Miſſæ nouæ celebratione.

SAcerdotes apud Græcos appellabantur, *Theraſultæ*, hoc eſt, curatores animæ & corporis, pſalm.1.verſ.2.diſ.4.á num.1.&ſequentibus, fol.22.pag.1.b

Anullo maius præiudicium tolerat Deus,quam á Sacerdotibus,cùm eos,qui corrigere pecca-

ta debuerunt, dare de ſe exempla pranitatis cernit, pſal. 4. verſ. 14. diſ. 3. á num. 16. & 17 fo. 155. pag. 2. b. & ibidem á nume. 2. fol. 154. per errorem. 145. pag. 2. b. & fol. 155. pag. 1. a. los llama eſcriuanos falſarios. Et quadrat totus ille diſcurſus.

Iten, que incienſan y ofrecen por todos, y nobis Dei gratiam quodammodò referunt, como los Angeles, pſalmo. 3. verſu. 9. diſcurſu. 3. á numero. 9. folio. 97. pag. 1. a, & b. Et quadrat ferè totus diſcurſus.

Iten, quanta mas obligacion les corre de ſu limpieza, por andar ſiempre delante de Dios, pſalm. 4. verſ. 5. diſc. 3. per totum, fol. 127. pag. 1. a

Iten, que ſeñaló naturaleza en cada coſa la parte, donde tiene ſu particular virtud, y a los Sacerdotes cabeça y manos, ella rayada, y labios abraſados, ellas conſagradas, diſc. præcemiali 3. nu. 8. fo. 4. pag. 1. b

Fin de la Tabla de la Primera Parte.

TABLA

Digitized by Google

TABLA DE LA SEGVNDA Parte, para los Euangelios, y festiuidades del Año,

De Sanctorum Festiuitatibus.

NOVIEMBRE.

Todos Santos.

Beati pauperes. Aqui se pone la virtud en casas pajizas, cubierta con cortinas de tela gruessera, y en el cielo, o en la otra, en casa eterna, o cortina bordadas, fol. 9. pag. 2. b. á nu. 19. & sequentib. & fol. 9. pag. 1 a. & b á num. 6. & sequent. & f. 14 p. 1. a num. 36

Beati qui lugent. Lagrimas derramadas de auer ofendido a Dios, ganan el cielo, fol. 22. p. 1. a. nu. 2 & 3. & sequent. & f 190. p. 1. a. nu. 13. vsq; 18 & f. 26. p. 1 b. nu. 6. & f. 41. p 2. a. á nu. 5. & seq. & f 44 p. 2. b nu. 2.

Aperiẽs os suum. Montan mas las obras que las palabras: pero lo vno, y lo otro mejor, fo. 14. p. 2. a. á no. 2.

Beati misericordes, &c. Bienauenturança se halla en socorrer a vn pobre, aunque sea cõ vn jarro de agua, despues que Christo encarnó, f. 72 p. 2. a. nu. 30. vsque 38.

Gaudete & exultate, quoniam merces vestra copiosa est in cœlis. Aora es todo el trabajo, y acabada la tarea vẽdra el premio, que esta guardado, fol. 130. pag. 2. b. numero 3. por todo el discurso.

S. Martin Obispo.

Disfraçase Dios en trage de pobre. f. 1. p. 2. b. num. 8. y para conocer disfraçados que cosa mas a proposito que la luz: y pues los pobres estan a la puerta de la Yglesia, esté la luz en medio della para conocerlos. Ideo Martinus lucerna accensa rõ sub modio, sed super candelabrum, vt luceat omnibus, qui in domo sunt.

Presentacion de N. Señora.

AGradecida Ana de q el Señor le dio la hija, y tal hija, dize: *Quid retribuã Dño?* y buelue la misma hija, significando, que toda otra recompensa, aunque fuera con lo restante del mundo, fuera corta, f. 104 p. 1. a. á num. 5. & sequent.

San Andres.

Vidit duo fratres. Dando los rayos del Sol en ellos, los hizo tales, fo. 86. p. 1. b. numero 17. vsque 39.

DIZIEMBRE.

Concepcion de Nuestra Señora.

EN el cielo nubes de los vapores de la tierra, pero no tierra: en Maria carne de pecadores, pero no pecado, f. 98. p. 2. b. nume. 21. & ibidem num. 24. & sequentib. fol. 41. pag. 1. a. num. 25.

De qua natus est Iesus, &c. Quanto la enriqueció Dios, al fin como a madre, f. 65 p. 2. a. b. n. 6. por todo el discurso.

Diligit Dominus portas Sion. Y a la Virgẽ: *Porta cœli*: y assi le abre esta puerta hazia el cielo, de donde recibe todas gracias, f. 85. pag. 2 b. num. 10.

Porque la Virgen se llama Estrella de la mar, fo. 56. p. 1. a. nu. 31. vsque 35.

Expectacion de la Virgen.

AD Virginem &c. A la Virgen, que pariendo al Hijo de Dios, quedò mas hermosa. fol 65. p. 2. b. nu. 6. vsque 23 & f. 67. p. 1. b num. 36. vsque 43: et quadrat totus discursus.

Cogitabat, &c. Ninguna cosa de las exteriores era impedimento para dexar de subir, ò á donde

Digitized by Google

donde tenia puesto su tesoro, fo.27.p.1.b.nu. 29.vsque 48.

Spiritus sanctus superueniet in te,&c. Es negocio tan dificultoso, que solo el Espiritu santo basta a declararlo: y assi a el me remito, fol.62. p.2 a.num.32.vsque 44.& f.61.p.2.a.num.15 vsque 30.

Inuenisti gratiam,&c. Cayole a Dios en gracia la Virgen, y de ahi vino hazerla tan colmadas mercedes, f.66.p.2.a.num.23. vsque 35.& f.67.p.2.a.nu.44.vsque 48.

Cogitabat,&c. Los pensamientos desta Señora, siempre los tenia puestos en el Cielo, y de ahi le venia el aumento, fol.13 pag.1.b.nume.17 vsque 41.

Cogitabat. De la continua meditacion en los beneficios de Dios nacia el darle toda a el, poniendo alli sus pensamientos, f.92.p.1.a.n.16. vsque 44.

Cogitabat. De la frequente meditacion le venia el estar mas en el cielo, que en la tierra, f.35 p.1.b.nu.16.vsque 28.

Santo Tomas Apostol.

OStendit ei manus & latus. Para las llagas de Christo manaron las misericordias del cielo, f.28.p.1.b.n.3.vsque 51.sed præcipuè, fol.29.p.1.a.num.16.

Pax vobis:&, Infer digitum tuum, &c. Fue mostrarle claramente, quanto le auia costado la paz y amistad con que le combidaua, fol.36. p.1.b.nu.5.vsque 14.

Post dies octo venit,&c. Porque no vino antes q̃ cayesse Tomas, y aora porque tantas prietas/&c.f.72.p.2.b.nu.2.por todo el disc.

Infer digitum tuum,&c. Tantas cerimonias fueron para reformar su figura, que por el pecado estaua deslustrada, fol.78.pag.2.a.nu.43. vsque 60.

Dominus meus,& Deus meus, &c. La luz y fee que cobrò Tomas, no nacio de que el tocò a Christo, sino de que Christo le tocò, fol.29. p.1.a.nu.16.& 17.

De Natiuitate Domini.

DE hoc festo dictũ est supra immediatè post Aduentum.

Pro S.Stephano.

ECce *video cœlos apertos*. Grande son los regalos que haze Dios a los que por el padecen, f.3.p.2.a.nu.2.vsque 21.

Ecce video. El considerar que le estaua mirando Dios, le añadio animo para no desmayar, fol. 101.p.2.b.nu.12.vsque 29.

Ecce video cœlos apertos,& Iesum. El dulcissimo nombre de Iesus, que tomò en la boca, le descubrio tã preciosas perlas en medio del mar tempestuoso de los tormentos, fol.82.p.2.a. num.25.vsque 34.& eodem fol.p.2.b.num.42 vsque 46.

Pro S.Ioanne Euangelista.

SEquere *me.* Dios dio el caudal para que le siguiesse, f.86.p.2.b.nu.19.vsque 39.

ENERO.

Circuncisio Domini.

DE hoc festo dictum est supra post Aduentũ, & Natiuitatem Domini.

Epiphania Domini.

Dictum est de ea supra post Aduentum.

Cathedra Sancti Petri.

IN *partes Cæsareæ Philippi.* La ciudad q̃ fundò Filipo, a quien dio nombre, mas suya es de Christo la que fundò en Pedro, que es su Yglesia, a quien dio su nombre, llamandose Christianos los della, y la fundò con esta ventaja, que la proueyò de fabrica para todos sus reparos para siempre jamas, f.85.pag.2.a. per totum discursum: *Ædificauit Dominus Sion,* sed præcipuè à num.9. Alabandose vno, que auia destruydo vna opulentissima ciudad, dixo otro: *Atqui non potui tam bellam struere.* Christo al contrario en hazer, y no en deshazer, quiso mostrar su poder, la edificò como vn parayso, fol.84.pag.2.b. à numer.6. & sequentibus, per duos integros discursus. Ideo la traça como Alexandro con pan, por q̃ toma a su cargo sustentarla despues de fabricada, f.14.p.2.b.nu.6.

Como es morada de Dios la Yglesia, con diferentes quartos, folio 76.pagina 2.b. à numero tertio,& sequentibus,& quadrat sequens discursus.

Quan grandes bienes se siguen de que Dios la fundasse, y de las alabanças que por ello se le deuen, fol.90.pagina 1.b. à numero 4. & sequentibus.

Es ciudad

Digitized by Google

Es ciudad cõpueſta de todas naciones en ſu nõbre,diferentemente que Romulo en la fundacion de Roma. f.106.p.2.b.nu.6.& ſeq.

Llamaſe Syon,y Ieruſalen,porque le conuiene la ſignificacion de ambas, f.103.p.2.b.nu.21.

Es grandeza ſuya tener vn Dios, vna Fè vn Baptiſmo,y vn pueblo de todo el mundo,fol.108. pag.1.b.num.37.& ſeq.

Fertilizãla los Predicadores, fol.117.p.2.b.n.3.

No ha de faltar enella la guia del Eſpiritu ſanto, haſta la fin del mundo,f.127. p.2.a.nu.10.

Super hanc petram edificabo Eccleſiam. folio.78. pag.2.a.num.43. ibi: *Ponam ducis Iuda ſicut caminum ignis*,Item fol. 79.pag.1.a.num. 54. & fol.80.pag.1.b.num.9.

Fue Pedro electo por ſupremo. Pandereto,ſin ſer electo entre quarenta,ſe alegra por el bien de ſu Republica, quanto y mas Pedro,electo para bien della,por mano de quien ſabe tan biẽ eſcoger,fol.79.p.2.b.nu.2.& ſeq.& quadrat ſerè totus diſcurſus ille. Item, la queſtion entre los Romanos y Sabinos,ſi era mejor elegir los otros de la nacion deſtos, o elegir eſtos de la nacion de los otros,ceſſa aqui, dõde Pedro es electo,y tal el electo,que no pudo ſer mejor. fol.108.p.1.b.nu.39.Ni pudo errar.Y le quadra lo que eſtà eſcrito: *Non panitebit eum, tu es Sacerdos in æternum*, fol.80.p.2.a.nu.17.

Quadrant ferè omnia, quæ dicũtur circa illa verba:*Quoniam placuerunt ſeruis tuis lapides eius*, ſiquidem de Petro dicitur: *Super hanc petram ædificabo Eccleſiam meam*,à fol.75.pag. 1.b.& per omnes illius verſus, & diſcurſus.

San Sebaſtian.

Sequebantur eum,quia,&c. Remedia Dios las neceſsidades,y por eſſo le ſiguen,fol.3.p.2.b num.9.

Venerant,vt audirent eum. Lleualos tras ſi la palabra de Dios, fol.4.p.2.a,& b.nu.4.

Gaudete,& ecce merces veſtra copioſa. Para dar a entender, que procuremos que ſean copioſos los meritos, pues ha de ſer lo vno medida de lo otro, fol.48.p.2.a.nu.32.

Ecce merces. Con las que vienen a parar en cielo y gloria,baſtan a dar animo para emprender todo lo trabajoſo del mundo, fol.127. p.2.b. nu.2.& ſeq.& fol.131.p.1.a.nu.11.& ſeq.

Santa Ynes.

POrque dixo eſta Santa:*Congaudete mecum* fol.128.pag.1.a.num.10.

Conuerſion de ſan Pablo.

Circumfulſit eum lux de cœlo. Fue boluer a encender la luz de la razon, que el pecado auia apagado, iuxta illud:*Intellectum tibi dabo, &c.*fol.7.pag.2.a.num.2. vſque 4.

Circumfulſit lux,&c. Dos coſas concurren en la juſtificacion de vna alma,luz de gracia,y manos a la labor de nueſtra parte, fol.59. p.1.a. nu.5.vſque 16.

Circumfulſit. Diole de lleno en lleno el Sol de juſticia,por eſſo le hizo tan abraſado en ſu amor,fol.86.pag.1.b.nu.17. vſque 39.

Domine quid me vis facere? En tocandole Dios, luego ſe rindio,y determinò de ſeruirle,fol.7. pag.2.b.num.7.vſque 11.

En diziendole:Quien eres tu?y le dan por reſpueſta: *Ego ſum Ieſus Nazarenus*, dize: *Quid me vis facere?* Porque con eſte ſantiſsimo nombre ſe veen las riquezas del cielo en medio de las tinieblas,fol.82.p.1.a nu.25.vſque 34 & cod. fol.pag.2.b. num.42.vſque 56.

Domine,quid me vis facere? Entonces ſe dio por eſclauo ſuyo,y ſe puſo eſſe,y clauo, que jamàs la pudieron borrar los tormentos, ni los tiranos,fol.91.pag.1.b.nu.3.vſque 13.

Sacò Dios eſta piedra del Iudaiſmo, porque ſe ſepa, que ay para todos lugar en la Yglesia, fol.75.pag.2.a.num.7.

FEBRERO.

Purificacion de Nueſtra Señora.

EN eſta venida del templo, moſtrò el deſeo que tenia de agradar a Dios.fol.21.p.1.a. num.12.vſque 19.

Nunc dimittis ſeruum tuum,Domine. No es mucho q̃ cõ anſias pida ſe lleue Dios a deſcãſar, pues con tãgrandes auia pedido a Dios le alargaſſe el plazo de la vida,para ver el bien deſſeado,&c.fol.114.p.2.b.nu.2.vſque 18.

La pureza de la virgen Nueſtra Señora, fol. 66. pag.1.a.num.10. por todo el diſcurſo.

Sanctus Matthias.

Iugum meum ſuaue eſt, &c. Como es ſuaue la carga de la ley de Dios, fol.101.p.2.a.nu.2. vſque 11.

MARCO.

San Ioſeph,Eſpoſo de la Virgen Nueſtra Señora.

Cum eſſet iuſtus,& nollet eam traducere,&c. No baſtaron las auenidas de los penſamientos,a turbar aquella fuente clara,de ſu pecho,fol.40.pag.2.a.nu.23. vſque 30.

Digitized by Google

Anunciacion de la Virgen Nueſtra Señora.

POrque dilató tãto ſu venida,y deſpues vino cõ tanta prieſſa,f.72 p.2.b.nu.2.vſque 37.

Ad Virginem. A eſta ſeñora,en quiẽ puſo los ojos vino la embaxada,f.98.p.2.a. nu.15. por todo el diſcurſo:*Dominus de cœlo in terrã aſpexit*:pero aqui ya eſtá con vos:*Dñs tecum.*

Ad Virginem,&c. A la Virgen,q̃ pariendo al hijo de Dios,quedó mas hermoſa, f.69.p.2.b.n.6. vſque 23.& fol.67.p.1.b.nu.36. vſque 43.

Figuras de la Virginidad de Nueſtra Señora, fol.67.p.1.b.nu.37.vſque 42.& f.74.p.1.a. nu. 28.vſque 31.& f.65.p 2.a.nu.4.vſque 33.

Virtus Altiſſimi obumbrabit tibi. Reſpõde al *Quomiam virum non cognoſco*,fol.65.pag.2.a.nu.3. & fol.66.pag.2.a.num.23.

Dominus tecum. Fue decirle,donde eſtaua fituada la fabrica q̃ auia de guardar entera ſu virginidad:*Seruabis Dñe Sion*,y a la Virgen por que eſtá ahi con ella,fol.86.pag.1.a.nu.14.

Quomodo fiet iſtud? Spiritus ſanctus ſuperueniet in te,&c. Es negocio tan dificultoſo, que ſolo el Eſpiritu ſanto baſta a declararle,y aſsi a el me remito,fol.62.p.2 a.nu.32.vſque 44.& fol.61 pag.2.a.nu.15.vſque 30.

Spiritus ſanctus. f.68.p.2.a. nu.14.deſde alla del cielo tiene ſu origen tal obra,& ibid.nu.19.

Porque encarnò el Hijo,y no el Padre,ni el Eſpiritu ſanto,fol.65.p.1.a.nu.31.vſque.36.

Miſſus in ciuitatem Galilææ,cui nomẽ Nazareth, ad Virginem deſponſatam viro,cui nomen erat Ioſeph. Baxa el Altiſsimo de ſu cielo a ciudad oluidada,y a Virgen humilde,oy eſpoſa de vn carpintero arrinconado,y de linage, aunque Real,ya caydo de la memoria de los hõbres, para leuantarlo,rehazerlo, y iluſtrarlo todo, fol.98.pag.1.a.num.7.vſque 36.

La humildad con que reſponde la Virgen, *Ecce ancilla Domini*,como pobre, fol.87.pag.2. b. num.11.y con todo feliciter ceſſerunt eius taxilli,eod.fol.pag.2.a.nu.4.

Inueniſti enim gratiam apud Deum. Cayole a Dios en gracia la Virgen, y de ahi vino a hazerla tan colmadas mercedes, f.66.p.2.a.nu. 23.vſque 35.& f.67.p.2.a.nu.44.vſq; 48.

Item vide,porque della fieſta dixo la Virgen:*Fecit potentiam in brachio ſuo*,f.130.p.1.b.nu.59.

La encarnacion del Hijo de Dios porque ſe compara al rocio,fol.66.p.2.a.nu.24.vſque 43.

Cogitabat.&c. Siempre nos la pintan los Euangeliſtas pueſtos ſus punſamientos en Dios, para que de ahi, como dechado,ſaque mas rica làbor,que contemplãdo de ordinario en ſus beneficios,le abraſan las almas en ſu amor, fol. 92.pag.1.a.num.16.por todo el diſcurſo,

Quia reſpexit. Porque la Virgen da gracias por auerla mirado Dios,auiendo otras coſas mas particulares porque poderlas dar, fol. 103. pag.2.b.num.21.

MAYO.

San Felipe y Santiago.

NOn *turbetur cor veſtrum.* Es la virtud mayor,ninguna borraſca baſta a contraſtarla,fol.40.pag.2.b.nu.21.vſque 30.

In domo Patris mei. En el mundo caſi todas las coſas medimos por comparacion, y tenerlos otros,parece que me quita la vez a mi: no es aſsi en la gloria,fol.80.pag.1.a.á nu.6.& ſequent.Por eſto es tan alabada la grandeza de animo de vn benemerito de ſu Republica, q̃ proueyendoſe en ella quatrocientos cargos, ſin caberle ninguno,dixo: *Lætor quidẽ in meæ Republica quadrigentos me digniores fuiſſe repertos.* fol.79.pag.2.b.num.2.

Manſiones multæ ſunt,fol.129.pag.2.b.á nu.45. & ſequentibus.

Inuencion de la Cruz.

Niſi quis renatus fuerit,&c.

DE la Cruz de Chriſto nos vino todo el bien, porque alli manaron las fuentes de miſericordia, fol.28.pagina 2.a.& b. numero 9. vſque 50.

De ahi les viene la virtud a los Sacramentos, y el valor a nueſtras obras,fol.30. pag.1.a. nu. 37.& 38.& fol.72.p.1.b.nu.30.vſque 38.

En la Cruz moſtró Chriſto ſu omnipotencia,fol. 62.pag.1.b.nu. 26. vſque 29.

Sicut exaltauit Moyſes,&c. Fue figura de lo que Chriſto auia de padecer enclauado en la Cruz, fol.32.pag.2.a.num. 38.

El demonio fue el que ordenó la muerte de Chriſto en Cruz,y con ella quedò vencido,fol.32. p.1.b.nu.32. vſque 50.

IVNIO.

San Iuan Baptiſta.

IOannes erat *lucerna ardens*. Que en las tinieblas reſplandece,como el Calcedonio,fol.67. pag.2.a.num.45.De la qual piedra ſe dize, q̃ reſplandece en el campo, y no en los poblados: quiza las ſombras de las caſas y techos la

la eſcurecen, y Ioannes in deſerto. Ita Deus vio a Iuan entre las tinieblas del pecado otiginal,en que eſtaua el con los demas, y le ſantificò,y eſcogio para ſi, ibid.num.46

Madrugaſe la mañana de ſan Iuan,porque el nacio para dar los buenos dias al mundo, las buenas aluoradas,las nueuas del Sol que nace:& ſic mane dicitur bonum,fol.69.pag.2.a. num.35.Quadrant etiam antecedentia. Aſsi podemos entender aquellas palabras del Euangelio: *Vt teſtimonium perhiberet de lumine.* Y no parezca inconueniẽte, que ſiendo Chriſto mayor luz,ſe manifieſta por la de Ioã,que es menor: porque ſegun la razõ dicha,darnos los buenos dias,como la eſtatua de Menon en la Etiopia de Egypto. De quo vide folio.68. pag.2.b.num.22.Y eſto dizen las palabras: *In natiuitate eius multi gaudebunt*, porque a todos ſaluda, y da buenos dias, a la coſtumbre Griega,è Italiana, *State alegremente*, fol. 29.pag.1.b.num.20. Y de todas las maneras de ſaludar que vſò Eſaias, y quadran a Iuan, fol. 29.pag.2.b.nu.33. vſque ad 38.

Item,*Teſtimonium perhibebit de lumine.* Segun aquella manera de hablar: *Rebuſque iam color reddit vultu nitentis ſideris*,ſiendo cierto, que el Sol no trae las colores, ſolo deſcubre las q̃ auia en cada coſa: ſic Ioãnes los matices que ya auia en Chriſto, fol.131.pag.2.a.num.20. & ſequentibus.

San Pedro y S. Pablo,Apoſtoles.

Diligit Dominus portas Sion. Son eſtos dos ſantos Apoſtoles las dos puertas de la Yglesia,a la qual no ſe entra ſino por ellos, que ſon Fè, y Caridad: ſan Pedro examinado en lo ſegundo:*Diligis me plus ijs?* y ſan Pablo en lo primero,mutiendo por ella, fol.85.pag.2.a. à num.4.& ſeq.

Vide etiam late de hoc Euangelio & feſtiuitate in Catedra ſancti Petri ſupra,menſe Ianuario.

Viſitacion de Nueſtra Señora.

Exurgens Maria,abijt in montana cum feſtinatione. Eſtuuoſe cinco mil años por venir, y aora tanta prieſſa?f.72.p.2.b.n.2.vſq; 27.

En eſta obra moſtrò la caridad que ardia en el alma,y la mouia,f.20.p.2.a,& b.nu.2.vſq; 19.

Salutabit Eliſabeth. Las maneras de ſaludarſe, fol.29.pag.2.a.num.25.

Comparaſe ſan Iuan al gallo,f.70 p.1.b.nu.52.

Dominus de cœlo in terram aſpexit. Eſto es,de las entrañas de Maria,que ſon cielo,miròal Baptiſta,que es tierra,fol.97.p.1.b.nu.18.

Benedicta tu inter mulieres. A todas lleua la gala, pues a todas antepuſo eſta ſeñora, enriqueciẽdola con tantos dones del cielo, fol.65.p.2.a. num.3.por todo el diſcurſo.

Vide etiam ſupra in Natiuitate Diui Ioannis Euangeliſtæ,maximè §.1.vbi comparatur lapidi Caledonio,qui in tenebris lucet:& Ioannes in obſcuro vẽtre incluſus Solis radios recipit, illisq; illuſtratur: nota tamen, quòd Iſidorus lib.16. cap.1. Etymol. hoc tribuit Criſopaſo, & non Caledonio.

Item es la eſtatua deMenon hijo del Sol,porque dauan en ella los rayos del Sol,antes de ſer nacido,con los quales ſonaua: ſic Ioannes exultauit in ventre, llegandole los rayos del Sol diuino primero que a todos,.ſin ſer nacido el, ni ſu Sol,fol.68.pag.2.b.num 22.

Adagio: *Pulchrorum autumnus etiam pulcher*; aqui ſe buelue al reues: *Pulchrorum initia etiam pulchra*.fol 67.pag 2.b.à num.2. & ſeq. & quadrat totus diſcurſus.

Aqui ſe vee, que de Chriſto viene todo nueſtro bien,pues a ſu preſencia ſe ſiguen tales efetos, como cabeça y braços, vnde apud antiquos por premio dauan corona en la cabeça, y alhorças en los braços, fol.130.pag.1.a.nu. 54. Y por eſſo la Virgen dixo:*Fecit potentiam in brachio ſuo*.eod.fol.pag.1.b.num.59.Item,hizo todo lo de potencia,dezimos en Romance. Si de Dios dixeremos lo miſmo, ſerà por manera de encarecimiẽto por ſu parte,pero por parte del ſujeto que recibe, en hinchendoſe, eſtà hecho todo lo de potencia,f.48.p.2.a.nu.31.

La Madalena.

Lacrymis cœpit.&c. El fuego q̃ le abraſaua en el alma,brotò por los ojos, f.5.p.1.b.d n.21. vſque ad 22.Fueron prendas del amargura del coraçon,fol.20.p.2.b. num.5. vſque 14.& fol.21.pag.2.a.nu.2.vſque 12.

Lacrymis cœpit rigare. Hallò artificio para remediar ſus obras perdidas:fol.41.p.2.a.numer.8. vſque 12.& fol.42.p.1.b.nu.1.& 2.

Quãto mas agua derrama de ſus ojos,mas leuãta la llama de ſu pecho.f 45.p.1.b.n.11.& 12.

Vt cognouit.&c. Luego ſe determinò a ſalir del pecado.f.7.p.2 b.nu.8 & 9 & deinceps.

Lacrymis cœpit rigare. Salieron del mar de las miſericordias,y bueltas a ſu centro aora,fol.45 pag.1.b.& pag.2.a. nu.15 & 16.

Hic ſi ſciret gratia & gaudia &c. Los q̃ de antes trãen ſeguirla,ya q̃ la vemos dar vida, dan en perſeguirla,f 59.p 2.a & b.nu.15.& 16.

El mal tan grande q̃ hazen los q̃ murmuran de los virtuoſos.f.40 p.1 b.nu.16 vſque 22.

Vide etiam feria 5. poſt Dominicam in Paſſione.

Santiago Apoſtol.

A *Ceſſit ad Ieſum, &c.* Quando Chriſto trata de ſu muerte, eſtos de ſus temporalidades, fol.13.pag.2.a.num.25.vſque 30.

Die vt ſedeant. No ſabe lo poco que ſon, y lo mucho que cueſtan, quien procura las dignidades de la tierra, f.11.p.1.a.nu.6.vſq; 30.

Die vt ſedeant, &c. Anduuo engañada en pedir dignidades temporales, que tan preſto ſe acaban, fol.50.p.2.a, nu 4. por todo el diſcurſo.

Poteſtis bibere calicem? No ay cielo ſin caliz, f.41. pag.2.b.nu.11.

AGOSTO.

Nueſtra Señora de las Nieues.

B *Eatus venter qui te portauit.* Bienauenturados es, por auer la Dios enriquecido con teſoros de la bienauenturança: y lo que es mas, auer ſido cuſtodia de todos los teſoros del cielo, fol.65.pag.2.b. num. 6. por todo el diſcurſo. Geronymo de Guerta en los Comentarios ſobre Plinio, libro.8.cap.36. alegando a Solino, y a Ariſtoteles, dize, que eſtando las oſſas preñadas, las reuerencian en aquel tiempo los machos con ſecreta honra, por lo que traen en el vientre: ergo quanto mas a la Virgen.

Beatus venter, &c. Bienauenturado, y dichoſo es por auer Dios morado en el, fol.97 pag. 1.b num.18. & 19.

Beatus venter, &c. Suplio lo que los Fariſeos deuian hazer, fol.89.p.2.a. nu.9.vſque 20.

Transfiguracion.

VIde Dominicam ſecundam in Quadrageſima.

De la eternidad de la gloria precediente de la de Dios. fol.128.pag.2.b.num.27.& ſeq. vſque ad nu.54.

Iten, que entretanto ſiruen los juſtos al fiado, y ſe van ſazonando para la meſa de Dios: *Semen eorum in ſeculum dirigetur.* fol.130.pag.2.a. à num.1. & per totum diſcurſum.

Item vide fol.34.pag.1.a,& b.num.74.

San Laurencio.

TOdo lo que el Santo padecia, le parecia poco, por conſiderar, que los ojos de Dios eſtauan mirando ſu eſpectaculo, fol.101.p.2. b. num.12. vſque 29.

Moſtró en eſte tormento el fuego que abraſaua ſu alma alla dentro, f.20.p.2.a.nu.2.vſq; 19.

Qui odit animam ſuam, &c. El que pierde quanto tiene, y lo arroja y menoſprecia, hallará deſpues mayores teſoros, fol.31 pag.1.b. nu. 11. vſque 41.

Aſſumpcion de Nueſtra Señora.

LA vida actiua ha de ayudar para boluer con mas feruor a la contemplacion, como ſe vee en la Virgen, f.9.p.2.b. à nu.20.vſque ad 27.

Sedens ſecùs pedes audiebat, &c. De reboluer en ſu memoria ſu primer intento, y añadiendo actos feruoroſos, vino a prouechar tãto, fol. 13.pag.1.b.nu.17.vſque 41.

Sedens ſecùs pedes Domini audiebat, &c. De los miſmos beneficios de Dios, que tan de ordinario rebolúia en ſu memoria, tomaua ocaſion para ſeruirle con mayor feruor, y abraſarſe en ſu amor, fol.91.pag.2.a.num.6. por todo el diſcurſo.

Por eſtar la Virgen nueſtra Señora tan eſpiritualizada en quanto al cuerpo, no pudo dexar de lleuarſele el alma en ſu compañia al cielo, fol. 35 p.1.b. nu.16.vſque 28. Item, porque el Sol leuanta vapores del agua de la mar: y apartãdo lo mas groſero, que es lo ſalado, ſube lo mas apurado, y aſsi llueue agua dulce: pero en la Virgen, como todo era apurado, y perfeto, no apartò, aunque al morir ſe diuidio el alma del cuerpo: pero quãto al ſubir, no apartò coſa, y lo ſubio todo, cuerpo, y alma al cielo, fol.100.pag.1.b. num.17.

Item, las telas que cubren el coraçon, viuen con el, y la Virgen fue la tela que rodeó el coraçon de la Yglesia, que es Chriſto, y aſsi viue vida inmortal con el miſmo Chriſto en el cielo. fol.33 pag.1.a. num.54.

San Bartolome Apoſtol.

PErnoctans in oratione, &c. Porque ſe llama oracion de Dios, fol.5.p.1.b.à nu.1.vſque ad num.22.maximè à num.12.& 13.

Todo quanto el tirano le yua quitãdo, ſe lo yua guardando Dios, y recogiendo, para que no le faltaſe nada, la honra, el pellejo. fol.31.pag. 1.b.num.13. vſque 32.

Mi Padre ſan Aguſtin.

LOs Sacerdotes entre los Griegos trayan plumages, para denotar, quan remontados deuian andar ſus penſamiẽtos y cuydados, de buelo, en lo alto, para eſcudriñar las coſas q̃ deſpues auiã de enſeñar al pueblo, f.15.p.2.b. nu.22. Y quãto en eſto ſe ſeñalò Aguſtino, q̃ le tantados ſus penſamiẽtos. Al qual propoſito es de notar, q̃ llamaró al fuego Nuncio entre los

Digitized by Google

los hombres y Dios. Porque? porque ceuando se,y conseruandose aca en la tierra,esta siẽ pre subiendo, como leuando nueuas a lo alto de lo que passa aca en lo baxo. De quo vide fol.38.p.1.b.num.15.Luego por la razon contraria podemos dezir de los Doctores, q̃ ay nuncios entre Dios y los hõbres, pues siendo de pluma para nauegar por essos cielos, baxan aca a dar nueuas a los de la tierra de lo que passa en lo alto. Por la qual razon por ventura llamaron los Egypcios a nuestra alma medio sacre,o medio gauilan. De quo vide in tertia parte.f.72.p.1.b.nu.8

Vide reliqua in Communi Doctorum.

Degollacion del Baptista.

Posuit in carcerem,&c. Al que ayer estimauã, oy le quitan la vida, para que siemos poco de lo que tan poco dura, fol.7.pag.2.a.num. 2. vsque 29.

Muerte,trabajos,y martyrio, son alas, con que se sube al cielo,f.4.p.1.b.nu.20

Decollauit Ioannem. Pytagoras entre sus preceptos mandò, que con cuydado criassen el gallo, y aqui le matan al que es anunciador del Sol eterno:matan el gallo de la Yglesia, f.70. pag.1.b.nu.53

SETIEMBRE.

Natiuidad de nuestra Señora.

HIzo Dios vn libro, donde escriuio sus misericordias,para que el recuerdo dellas, despierte nuestra obligacion, fol.92.pag.1.a. num.17

De qua natus est folio 65.pagina 2.b.numero 6. vsque 48.

Triunfo de la Cruz.

DE la Cruz de Christo nos vino todo el bien, porque alli manaron las fuentes de misericordias,fol.28.pagina 2.a.& b. numero 9. vsque 50.

Muriendo se exaltò Dios,ideo dicitur: *Exaltatio Sanctæ Crucis*, fol.61.pag.1.a.numer.1.& deinceps.

El demonio fue el que traçó, que Christo muriesse en vna Cruz,y con ella le vencio, fo.32. p.1.b.nu.32 vsque 50.

Omnia trabam ad me ipsum. Que es la piedra yman,que lleua tras si,&c. fol.72. pagin.2.a. nume.35

En la Cruz mostrò su grandeza,y se vee en su glo ria,f.84.p.1.b.nu.14

Nunc princeps huius mundi ejicietur foras. Quitò al demonio las fuerças, a la Synagoga su ley,dandole fin,fundò la Yglesia, haziendole su cabeça,y estendiendo sus braços, como diziendo: Tome de aqui cada vno lo que ha menester para su reparo, y para ser piedra de la Yglesia,y pagar sus deudas.Fue en fin la fabrica de nuestros reparos,f.86.p.1.a.n.14

San Matteo Apostol.

Vidit,&c. Diole de en lleno en lleno este diuino Sol, y por esso le deslumbrò de las cosas deste mundo,f.86.p.1.b.n.17.vlq; 39.

Non est opus valentibus medico: sed male habentibus. Como los mismos socrocios para la necessidad del cuerpo son a vezes de daño,y los medicos los quitan a los que estan malos,fol. 43.pag.1.a. num.18.

Secutus est eum,&c. La hermosura de Iesu Christo robaua los coraçones,f.9.p.1.a.n.2.

San Miguel.

Videte ne cõdemnatis per it, &c. Toma Dios a su cargo las causas que no saben boluer por si,f.99.p.2.a.nu.1.vsque 4.

Angeli eorum. Auẽtajase la humanidad de Christo a los Angeles,y porq̃ se sepa q̃ ellos se rinden muerta, que por su respeto siruen al hombre,porque ay ya hombre,que es mas q̃ ellos. Y dize: *Angeli eorum*,f.70.p.2.b. num.2.

Las quiebras de los Angeles se reparan con hõbres,los quales viendo que los hombres son tierra,procurã ayudar su flaqueza,f.75.p.2.a. nu.4.ibi: *Terreq; miserebuntur.*

Nisi efficiamini sicut parvulus. Hizose la Yglesia a instancia de los humildes:luego humilde ha de ser,quien quisiere ser della,que sino le derribaran,aunque sea Angel, f.84.p.2.a. nu.16. & antecedentibus.

El oficio de los Angeles es alabar a Dios, y los hombres suplen las vozes de los Angeles malos qué faltaron, y por esso dixo el Profeta: *Ex ore infantium, & lactentium perfecisti laudem*,como se declara,f 91.p.1.a.num.19 Quadrat etiam al mismo proposito de suplir vozes de otros,lo de la cigarra,que se puso en lugar de la prima que se quebrò al tañedor de viguela,f.89.p.2.b.nu.16

Angeli eorum. Como Dios ampara a los mas flacos,f.99.p.2.a.& b.num.3

OCTVBRE.

San Lucas.

ROgate Dominu n meſsis, vt mittas operarios. No todos ſon buenos Prelados, ſino aquellos que procuran el bien de las almas a coſta ſuya, f.79.p.2.b.nu.3.vſque 21.

San Simon y Iudas.

SI de mundo fuiſſetis, mundus quod ſuum eſt, diligeret, &c. La cauſa porque perſigue el mundo a eſtos ſantos, es, porque no ſiguen ſu vando, fol.39.pag.2.b. & fol.40.pag.1.b. num.14. vſque 30.

Comun de los Apoſtoles.

Hoc eſt præceptum meum, &c.

MAiorem charitatem nemo habet, vt animam ſuam ponat. Moſtrolo por la obra, fol.28. pag.1.b.& pag.2.a.nu.3.& 4.& f.36.p.2.b nu.17.vſque 30.

Animam ſuam ponat pro, &c. Dan ſus vidas, porque ſean los hombres piedras del edificio de la Yglesia, f.75.p.2.a.num.4.& ſeq. *Ponam duces Iuda, ſicut caminum ignis*, que le abraſan y conſumen ellos, por alumbrar a los otros, f.78.p.2.a. num.43

Si non veniſſem, &c. Caſtiga la ingratitud del bien recebido, f.94.p.1.b.nu.20.& diſc.etiam antecedenti, f.91.p.2.b.nu.14

Non vos me elegiſtis, ſed ego, &c. De quo vide, fo. 108.p.1.b.n.40. Item, eſcoge los yguales para la gracia y gloria: *Semen eorum in ſeculum dirigetur*, f.128.p.1.a.á nu.7.& deinceps, & quadrat totus ille diſc.a princ.

De electione vide ſupra in Cathedra ſancti Petri menſe Februario.

Pro Euangeliſtis.

DEſignauit Dominus. Para que con la doctrina reparen la imagen y ſemejãça de Dios, q deshizo el pecado, f.79.p.1.b.num.55

Fundó la Yglesia de diferentes naciones, y de todas las partes del mundo, y aſsi señaló Capitanes, que hiziesſen gente, fol.106. pag.2.a. numero 4.

Ecce nos reliquimus.

VIde de hoc Euangelio infra in CõmuniConfeſſorum non Pontificum.

Vn Martyr.

QVi non odit Patrem ſuum, &c. Siquis vult venire. &c. Abneget ſemetipſum. La mayor hazaña eſta en entregar la voluntad propia, fol.22.p.2.b.num.15.vſque 23.

Abneget ſemet fol.55.p.1.b.nu.17

Sequatur me, &c. No ha de tratar de otra coſa el q̃ ſe determinare ſeruir a Dios, f.26.p.1.a.n.4 por todo el diſcurſo.

Qui vult venire, abneget ſemetipſum. Quiere Dios, que ſu Cruz ſe lleue de gana, y le ſalga de voluntad el dexar ſus guſtos por amor de Dios, f.101.p.1.b.& p.2.a.n.2.vſque 29.

Tollat crucem ſuam. Como condenado a ella, luego q̃ ſe reſoluiere de ſeguir los paſſos de Chriſto, f.100.p.1.a.á nu.9.& ſeq.

Vide etiã in Communi plurimorum Marty. *Cũ audieritis prælia*, infra, vbi docetur, *quomodo debeat eſſe Martyrum prælia.* §.vlt.

Martyres en tiempo Paſcual.

PVrgabit eum, vt fructum plus afferat. Con los trabajos pretende Dios, que el alma cercene todo lo que es del ſuelo, para que ſus penſamientos ſe leuanten al cielo, fo.27.p.1.a.& b.nu.25.& 26.& deinceps.

Plures Martyres.

CVm audieritis, &c. Que ſon como humo los Reyes, y aun ſus guerras, a duabus caudis titionum fumigantium iſtorum, f.50.p.2.b. numero 8.

Et capillus de capite veſtro non peribit. Los ojos del mundo juzgan por lo que veen, que el martyr va perdiendo honra, hazienda, y vida: pero engañanſe, porque lo va guardando Dios de tal ſuerte, que haſta vn cabello no ſe pierda.f.31.p.1.b.nu.13.vſque 32.& fol.33.p.1.b. nu.56.vſque 76.

Nondum finis. Y quai es el fin deſta pelea, no pelear haſta matar, mas haſta morir: al contrario del que dixo: *De mihi potius eum, qui vſq; dum necet, pugnat*, f.102. pag.1.a. numero 14. & ſequentibus.

Vide etiam ſupra in Communi vniusMartyris, ibi: *Tollat crucem.* §.vltimo.

Deſcen-

Digitized by Google

Pro ſacris Concionibus.

Deſcendens Ieſus de monte.

Beati qui eſuriunt, &c. Aun en eſta vida llena Dios de regalos a los que padecen hambre por el, f. 6. p. 2. a. nu. 2. 3. & 4.

Beati qui lugent, &c. Lagrimas enderezadas a cielo, ganan el cielo, f. 22. p. 1. 2. num. 1. por todo el diſcurſo, & fol. 100. p. 1. a. & b. nume. 13. vſque 18.

Beati qui perſecutionem patiuntur. En eſſos tormentos hallan deſcanſo y recreacion, fol. 31. pag. 1. b. numero 13. vſque 35. & fol. 33. p. 1. b. num. 55. vſque 76.

Beati qui perſecutionem, &c. En medio de los tormentos hallan bienauenturança, por conſiderar, que los eſtaua Dios mirando, f. 101. p. 2. b. nu. 12. vſque 29.

Doctorum.

Vos eſtis ſal terræ, &c. Como la ſal ſe deſpedaçe, por dar ſabor a otros, aſsi el Prelado, fol. 11. p. 1. a. & b. nu. 7. vſque 18.

Chriſto llamandolos luz, dio a entender lo que auian de hazer en los otros, con menoſcabo ſuyo: y eſta doctrina la puſo en practica en ſi miſmo, antes que la predicaſſe, f. 36. p. 1. b. nu. 17. vſque 30.

Vos eſtis lux. Y el pecado noche, fol. 7. p. 2. a. numer. 2. Item, *Eſtis lux*, que deshazeys las ſombras, que el demonio pinta grandes, f. 170. p. 1. b. & p. 2. a. num. 54

Son ciudad ſobre monte edificada, fo. 15. p. 2. a. nu. 22. 23. & 24.

Vos eſtis ſal. Come Dios pecadores, y los Predicadores ſon ſal, que los ſazonan, fol. 41. pag. 1. b. numero 2.

Quod ſi Sol euanuerit, in quo ſalietur? El mal dela Republica ſe comiença por los malos principes, f. 38. p. 1. a. nu. 8.

Quod ſi ſal euanuerit. Las piedras altas del edificio ſe caen, no valen para mas que ſer piſadas, f. 77. p. 1. b. & p. 2. a. nu. 18. vſque 39.

Vos eſtis ſal terræ. Fue dezirles: Aueys de ſalir, y labrar en coſas viuas, y aſsi conuiene, jamas alçar mano de labor, haſta que eſté acabada, fol. 78. p. 2. b. nu. 48. vſque 66.

La ſolicitud que ha de poner el Prelado en el bien de las almas, a coſta de ſu ſalud y vida, fol. 79. p. 2. b. nu. 3. vſque 21.

Vos eſtis lux. Y ſal: la ſal ſazona lo que ſe ha de comer, y la luz deſcubre lo que haze buñ prouecho, f. 42. p. 2. a

Los Prelados y Sacerdotes, porque ſe llaman montes, f. 14. p. 2. a. nu. 9. vſque 29.

Puſo Dios luzes en ſu Yglesia, porque el pecado y pecadores ſon como humo, y ſe deshaze cõ el fuego y ſu reſplandor, quæ ignis eſt fumus accenſus, & è contra, fumus ignis extinctus, f. 50. p. 2. b. nu. 8.

Item, ſon luzes, porque han de enſeñar, que alcemos los ojos al cielo, para que las ſombras de la tierra no engañen nueſtros ojos, f. 51. p. 2. a numero 24.

Item, porque la ſombra là deshaze el Sol: ideo *Vos eſtis lux mundi*, folio. 52. pagina 1. b. numero 36.

Vos eſtis ſal. Que ſe deshaze por el bien ageno, ſic los Prelados, que ſon como padres y fuego al reues, cuyo centro baxa, y no ſube, f. 80 p. 1. a. num 9. & ſeq.

Vt videant opera veſtra bona, & glorificent Patrẽ. f. 93. p. 1. b. nu. 43

Confeſſorum Pontificum.

Si ſciret, qua hora veniret, vigilaret vtique, &c f. 54. p. 2. a. nu. 3. por todo el diſcurſo.

Tradidit illir bona ſua, circa illud: *Intra in gaudium Domini tui*, f. 49. p. 2. a. á nu. 8. & 9.

Confeſſorum, non Pontificum.

Sint lumbi veſtri præcincti.

Ecce nos reliquimus.

Ecce nos reliquimus: Quid ergo? Que bien me puede venir mayor? quaſi dicat: Por auerlo dexado todo, que tendremos noſotros con que pagar tan alto beneficio? Con el: *Quid retribuam Domino pro, &c.* f. 104. p. 1. b. n. 11. Y parece que reſponde: *In regeneratione*; quando os veays en la gloria, pagareys eſtando ſentados, porque eſta ſera gloria de Chriſto, que no ſolo ſea el juez, ſino que lo ſean otros por ſu mano, f. 108. p. 1. b. nu. 39.

Reliquimus omnia. Con razon ſe dexan, porque las coſas del mundo quanto con mas breuedad paſſan, tanto ſon mas hermoſas de ſu coſecha, f. 122. p. 1. b. nu. 68

Del todo ſe ha de dexar el mundo, pues quanto mas del mundo, menos de Dios. f. 26. pag. 2. a nu. 11. y por todo el diſcurſo.

Ecce nos reliquimus omnia, &c. El que guſta vna vez de Dios, todo lo dexa por el, y de donde nace, no yr todo eſte camino, f. 13. p. 1. b. n. 17. vſque 41.

Reliquimus. Con razon, porque ellas nos dexã, y Chriſto las trueca en vida eterna, fol. 129. p. 1. b. & p. 2. a. nu. 39. & ſeq.

Ecce nos reliquimus omnia. La mayor hazaña del hombre

hombre es resignar su propia voluntad en manos de Dios,f.22.p.2.b.nu.13.vsque 23.

Crianse gusanos debaxo del abundançia de las cosas del mundo,por esso dexarlas, f.42.p.2.b.& f.43.p.1.a.num.16.& quadrat ferè totus ille discursus,maximè á num.2.ibi: Como de la crasitud de la Luna procede verse en ella manchas negras,assi de la sobra de bienes en los hombres.

Los que buscan a si propios,lo quieren todo,los que a Dios,lo dexan todo por hallarlo, fo.91.p.1.b. numero 3.

Virgenes.

Simile est regnum celorum decem—, &c. Son lamparas encendidas, fè con obras hechas en caridad, fol.7.pagina 1,b. numer.8.& 9. & deinceps.

Vigilate,&c. El ver quan presto se acaba: quanto ay en esta vida,haze abrir los ojos, fo.8.p.1.b. nu.16.vsque 29.

Date nobis de oleo vestro,&c. En la vida es necessario renouar y cebar nuestros buenos desseos son las buenas obras,que si todo lo librамos para adelante,y nos descuydamos; q̃damos en blanco f.45.p.2.a.n.18.vsque 32.

Clamor factus. Esta amenaza rigurosa es señal de grandissima clemencia,f.124.pag.1.a.nume.23.24 & 25.

Clamor factus est,&c. Parece vna gran misericordia para despertar al alma, que buelua en si, y tema la cuenta que se le ha de pedir del caudal que le entregaron, y eche de ver, que de los bienes ha sacado males, fol.46.p.2.b.nu.12.vsque 16.& f.47.p.1.a.nume.1. vsque 16. & f.48.p.2.b.nu.36.vsque 40.

Vigilate. Porque alos pecadores parece,que Dios no mira su vida,f.100.p.2.a.á nu.23

Nescio vos,&c. Sera como reyrse de todas sus obras,f.105.p.2.b.n.40.vsque 53.

Dormitauerunt. Del cabecear vino el dormir, y essa fue causa de todos sus males,fo.13.p.1.b. nu.17.vsque 41.

Dormitauerunt,&c. Los regalos y entretenimiẽtos fueron causa de su descuydo,y este lo fue de su perdicion,fol.47. pagina 2.b.nume.17. vsque 26.

Vigilate. Quanto importa velar, fo.60.p.2.a.& b numero 15.vsque 21.& fol. 114.p.1.2. nu.45. 46.& 47.

Vigilate. La breuedad de la vida,&c.f.52.p.1.a. nu.2.por todo el discurso.

Con la memoria de lo poco que dura todo,se compone la vida,fol.54.pag.1.a.num.33.por todo el discurso,& fol.54.p.2.a.nu.3. por todo el discurso.

Ecce sponsus venit. Es vn aviso que nos da, para que nos aparejemos, no nos coja la muerte en el tiẽpo de mayor descuydo, que es la mocedad,f.115.p.2.b.nu.2.por todo el discurso, & f.70.p.2.a.nu.57.vsque 62.

Simile est,&c. thesauro,&c.

Thesauro abscondito,&c. Como se ha de hallar y guardar,fol.45.p.1.b.nu.15.vsque 32.& f.110.p.2.b.nu.56.vsque 58.

El diuino lapidario es el que da luz para descubrir el tesoro,f.82.p.1.b.num.25.vsque 34.& f.82.p.2.b.nu.42.vsque 56.

El tesoro de la Virgen se cõserua con aspereza, f.9.p.1.a.nu.1.por todo el discurso.

El que de veras busca el diuino tesoro, en las obras lo descubre,fo.20.p.1.a.& b. numero 2. vsque 19.

Para conseruar el tesoro de la castidad, el ayuno es necessario,fol.42.pagina.1.b.numero 2. vsque 52.

Thesauro abscondito, &c. La tierra tosca cubre el tesoro rico,sicut pulchritudo animi insqualido pœnitentis corpore solet habitare, fol.9. p.1.a.num.4.

Simile est thesauro abscondito. Vide fol.93.p.1.b. nu.20.21.& seq.

Dominica prima Aduentus.

Erunt signa,&c. Son amenaças para que temamos el castigo riguroso que ha de auer, pues nos aprouechamos tan mal de los tesoros,que nos entregó Dios,f.46.p.2.b.num.12 vsque 16.& f.47.p.1.2.nu.1.vsque 16.& fo.48. p.2.b.nu.36 vsque 40.

Erunt signa. Estas mismas señales de rigor son de grandissima clemencia,fol.13 pag.2.a. nu. 23.24 & 25.

Erunt signa in Sole, Luna, & Stellis. El rigor de Dios en esse dia,f.124.p.2 b.nu.2.por todo el discurso.

Ite maledicti,esurini,&c. Auianos Dios mantenido, y nolotros matamos de hambre al pobre: assi nos condena por ingratos, folio.118 pag.1.b.nu.20

Tunc videbunt filium hominis cum potestate magna. Para vnos aparecera riguroso, y para otros amoroso,fol.125.pagina.1.b.numero 16. vsque 53.

Virtutes cœlorũ mouebuntur. Todo el cielo hara guerra al hõbre,f.126.p.1.a.& b.nu.34.vsque 52. Itẽ,que a todos parece que toca por algun respeto suyo, o ageno, como en alguna pesquisa,o caso graue,f.2.p.2.a.nu.20.

Cœlum & terram tranſibunt. En que manera ſe han de acabar los cielos, fol. 118. p. 1. b. nume. 18. vſque 34. & fol. 117. pag. 2. a. numero 2. vſque 10. & fol. 123. pag. 1. a. & b. nu. 7. por todo el diſcurſo.

Tunc videbunt. Gaſtar la vida en propoſitos, vendra el juez, y os cogera en ellos, f. 7. p. 1. b. nu. 8. & ſequentib.

Dominica Secunda.

IOannes in vinculis. Aun los pies en el cepo, y en grillos no alço mano de obra haſta ponerla en perfeccion, dãdo en eſte exemplo a los Prelados de lo que deuen hazer, f. 78. p. 2. a. n. 44. vſque 65.

Ioannes in vinculis mittens. El deſſeo que tenia del aprouechamiento de ſus proximos, le haze tener cuydado en medio de ſus cadenas, f. 80. p. 2. b. nu. 3. vſque 21.

In vinculis, &c. Trabajos ſon alas con que ſe ſube al cielo, y ſe camina a Dios, fol. 4. pag. 1. b. numero 20.

In vinculis. Moſtrando ſe vno feo, y cargado de hierro, enamora a Dios, fol. 9. pag. 1. a. num. 4. & ſequentibus.

Ioannes in vinculis, &c. Quan poco ay que fiar en los fauores deſta vida, y en todo lo demas, pues tan preſto deſaparece, que Iuã que ayer era eſtimado, oy eſta en grillos, f. 8. p. 1. b. n. 16. vſque 28.

Ioannes in vinculis. Mittens, &c. La obra manifeſtò la caridad abraſada, en ſu pecho, f. 20. p. 2. a. & b. nu. 2. vſque 19.

Audiſſet in vinculis opera Chriſti. Las obras de Dios ſe oyen en lo que mas de ordinario ay en el mundo, que ſon trabajos, fo. 22. pag. 2. a. nume. 10. y de las cãdenas oye Dios mas preſto, fol. 101. pagin. 1. b. numero 1. por todo el diſcurſo.

Dominica tertia.

MIſerunt Iudæi, &c. Tu quis es? Con apariẽcia de bien procuran los malos, que el juſto no repare en la mala intencion de ſus palabras, f. 40. p. 1. a. nu. 5

Tu quis es? Prueua el Señor los ſuyos tambien en lo proſpero, en la ofrenda del Meſsias rgo, fol. 49. p. 1. a. nume. ro 41. & fol. 62. pagina. 2. a. numer. 32.

Non ſum ego Chriſtus, &c. Como los penſamientos. que arroja el demonio en el alma, ſe han de ſacudir, y qualquier ocaſion por pequeña que ſea, ſe ha de euitar, pues es china q̃ tira el demonio al alma, para hazer ſu hecho, fol. 43. pag. 2. a. & b. nu. 32. vſque 46.

Non ſum ego Chriſtus. La paſsion les cegò para no poder ver la luz: y aſsi Iuan nos deſengaña, f. 48. p. 1. a. nu. 21. & ſeq.

Cæci vident, claudi ambulant, tunc aperiẽtur, &c. Muchas maneras de ſaludes: lo qual toca no a Iuan, ſino a ſolo Chriſto, f. 29. p. 2. a. á nu. 26 & ſequentib.

Illum oportet creſcere, me autem minui. Gozanſe los ſieruos de Dios, que vaya en aumento el conocimiento de ſu diuina Mageſtad, y de la virtud, f. 79. p. 2. b. nu. 2.

Cuius non ſum dignus, corrigium calceamenti ſoluere. Con la miſma poſtura del cuerpo inclinado a deſatar la correa del ẽpato le parece, que aun no haze la deuida corteſia, f. 109. p. 2. a, num. 9.

Dominica quarta.

LAs buenas nueuas que aqui nos da ſan Iuã, ſon las que da Eſayas, f. 29. p. 2. b. numer. 33. vſque 50.

La grande auenida de pecados no baſtò a detener las corrientes de ſu miſericordia, antes quando mas ofendido, como la cierua, mayores mueſtras de amor, f. 38. p. 1. b. nu. 17. vſq; 28. & f. 71. p. 2. a. n. 14. vſque 22. & f. 101. p. 1. a nu. 31. vſque 37.

Pœnitentiam agite. Ego vox clamantis. Tan penitente, que no tenia mas de ſola la boz, iuxta illud: *A voce gemitus mei adhæſit os meũ carni meæ*, f. 20. p. 2. a. nu. 5.

Pœnitentiam agite. Que ſe vee Dios en ſu gloria, quando hazemos penitencia, f. 84. p. 2. a. por todo el diſcurſo.

La gran perdicion del mundo, quando Chriſto vino, f. 99. p. 2. a. por todo el diſcurſo.

Factum eſt verbum Domini ſuper Ioannem. Le embia Dios a reparar eſſa perdicion delante del Meſsias, porque al que edificô, toca en eſte caſo los reparos, f. 85. p. 2. a. á nu. 1. per totũ diſcurſum.

Vigilia Natiuitatis.

FO. q̃ ſe detuuo cinco mil años en remediar al hõbre, y deſpues quando viene, es cõ tanta priesſa, f. 72. p. 2. b. nu. 2. vſque 37.

De hac feſtiuitate, vide á fol. 57. p. 2. a. vſq; fol. 75 per nouem integrum diſcurſus.

Dominus enim propè eſt. f. 68. p. 1. a. nu. 6.

Los deſſeos delos ſantos padres, de q̃ ſe hizieſſe Dios hõbre, f 89. p. 1. b. n. 4. vſq; 20. & f. 96. p. 2 a. nu. 2. vſque 61. Item fo. 114. p. 2. b. á num. 1. per totum diſcurſum.

Nati-

Natiuitas Domini Nostri Iesu Christi.

VIde quæ dicta sunt in vigilia huius festiuitatis,de qua nouem habes disc.f.57.p.2.a.

Verbum caro, &c. En esta obra fue engrandecido Dios,f.61.p.1.b.nu.6.vsque 56.& f.64 p.2.b.nu.23.vsque 30.

Verbum caro factum est. &c. Lo que baxò Dios, para subir al hombre,f.98.p.2.a.num.15.por todo el discurso.

Porque se llama año coronado en el que nacio el Señor,f.74.p.2.a.nu.39.vsque 42.

*Propter nos homines, & propter nostram salutem, &c.*Por nuestro prouecho se hizo hóbre,f.37 p.1.a.nu.20.vsque 25 & f.60.p.1.a.& b.nu.4.5 & 6.& f.70.p.2.b.nu.2.vsque 13.

Si Dios de su bella gracia no nos hiziera esta merced,nadie bastara a merecerla, f.46. p.1. b.nu.1.vsque 10.

Mostrò Dios quien es,haziendonos bien,fol.64. p.2.b.nu.22.vsque 30.

Verbum caro factum est.&c. Vistiose de la librea pastoril,por no espantar la caça, fo.17.p.2.b. num.68.vsque 81.

Inuenietis infantem pannis involutum. Porque da estas señas,fol.71.pag.2.a.numero 14. vsque 29.

Naciendo en pajas, subio de quilates nuestras obras,f.72.p.1.b.nu.30.vsque 38.

Porque conuino, que encarnasse el Hijo, y no las demas personas,fol.65.pag.1.a.nume.31. vsque 36.

La encarnacion del Hijo de Dios, porque se cõ para al rocio,f.66.p.2.a.n.24.vsque 43.& fol. 89.p.1.b.nu.4.vsque 6.

El alegria que causò enel mundo la venida deste Señor,y las mercedes tã colmadas que nos hizo en ella,f.67.p.2.b.numer.2. por todo el discurso.

Haziendose hombre,le pudieron gozar Angeles y hombres,f.60.p.1.b.nu.7.vsque 12.

Gloria in excelsis Deo, &c. Parece que pudieramos dezir a los Angeles, que nos piden las albricias,que han venido tarde con la nueua, que ya se sabia aca, fol.69.p.1.b.numero 31 vsque 51.

El que recibe a este Señor con deuido aparejo, los regalos que se le comunican,fol.59.p.2.a. nu.18.vsque 23.

El tiempo en que nace de la media noche, nos declara el aparejo que pide.

Para obligarle a este niño q̃ nos haga mercedes, le podemos alegar, q̃ si es hõbre, es por nuestra ocasion,f.64.p.1.b.n.15.vsque 20.

Pide Dios memoria deste beneficio,f.91.pag.2.a num.5.por todo el discurso, & f.94.p.1.b.nu. 19.vsque 24.

Dominica infra Octaua Natiuitatis.

Conferens in corde suo. Ninguna cosa de las exteriores le era estoruo para dexar de hazer siempre empleo de sus pensamientos en Dios,f.27.p.1.a.nu.25.vsque 48.

Conferens in corde suo. La continua memoria en los beneficios de Dios la mouia a abrasarse en su amor, fol.92.pagina 1.a.nu.16. por todo el discurso.

Conferens in corde suo. De la continua meditacion en las cosas celestiales le sucedia el viuir tan de ordinario en el cielo,f.35.p.1.b. n.16. vsque 28.

Circuncision del Señor.

VT circumcideretur puer. Por pagar por nosotros,derrama su sangre, f.71.p.2.a.n.14. vsque 38.

Vocatum est nomen eius Iesus. Las grandes mercedes que hizo a los hombres este diuino Señor hecho hombre,f.67.p.2.b.nu.2.vsque 24. & f.82.p.1.a.nu.25.vsque 34.

La sangre de Christo tocando a nuestras obras, las da valor con su rubrica,f.28.p.2.a.num.7. vsque 16.

Nomen Iesus. In principio anni, quasi bonum omen,iuxta illud: *Sem per feliciter cedunt Iouis taxilli*,f.87.p.2.a.nu.4.

*Vocatũ est nomen eius Iesus.*Los mysterios que encierra este santissimo nombre,f.82.p.2.a.nu. 35.por todo el discurso.

Item illud:*Benedues coronæ anni benignitatis tuæ:* y en este dia comiença el año coronado,f.74. p.2.a.nu.39.vsque 46.

Nomen eius. Dic illud: *Nomen tuum & memoriale tuum in desiderio animæ*,f.49.pag.1.b nu m.6.

Item,derribaua la Yglesia vieja, començaua la nueua: con esso va quitando piedras de la vieja,y pone la primera sangre, sobre que se ha de fundar la nueua: y pues se ha de llamar la Yglesia de Iesus, pongase el nombre junto a la sangre en los vmbrales de la portada,y hasase tan valida la Yglesia, que Portę inferi nõ præualebunt:y esto, porque sanctum & terribile nomen eius,f.81.pag.1.b.num.10.& deinceps:Et illud; *Placuerunt seruis tuis lapides eius & terræ eius miserabuntur*. Y luego añade el nombre de Dios,como sobrescrito de la portada: *Timebunt gentes nomen tuum Domine,*

Digitized by Google

*mine,& omnes Reges,&c.*fol.75.p.2.a.num.1. & ſequent.

Nomen Ieſus. Iuntandolo con la potencia del infante,es darnos ſu nombre,ſu firma en blanco,para que eſcriuamos lo que mas nos conuiniere: *Quicunque inuocauerit nomen Domini, ſaluus erit*: el, *Saluus*, con el *Ieſus*, que es ſaluador.Con que pagara Dios,quien ſe ſiente con deuda? llamando a Ieſus: y todos la tenemos,iuxta illud: *Quid retribuam Dño pro omnibus*,f.104.p.1.b.nu.12.& ſeq.

Epiphania.

CVm natus eſſet Ieſus,&c.Ecce Magi. El auer Dios nacido, fue cauſa de que le conocieſſen en la tierra, y ſe le proſtraſſen los poderoſos della,fol.61.p.1.a. num.1. por todo el diſcurſo,& f.63.p.1.b.nu.48.vſque 56.& f.65 p.2.b.nu.22.vſque 30.

*Vbi eſt, qui natus eſt &c.*Los de fuera le hallan, y los de caſa no le conocen, f.110.p.2.b. nu.36 vſque 56.

El Sol nacido con ſus rayos todo lo iluſtrò, y alumbrò, y como luz diuina haze venir volando eſtos Reyes, de la manera que la luz material quando ſale en medio de las tinieblas atrae a ſi las maripoſas, aficionadas a ſu reſplandor,fol.67.p.2.b.nu.2.vſque 24.& fol.82. p.1.a.nu.25.vſque 34.

Como enriqueciò Dios a ſu Yglesia,q̃ oy fundò, f.85.p.2.a.nu.5.por todo el diſcurſo.

Item,como en la caſa de Dios caben muchas diferencias de eſtados,buenos y malos,f.76.p.2 a.nu.1.per totum diſcurſum.

*Vbi̅ Chriſtus naſceretur.At illi dixerunt,&c.*Los Gentiles ſacaron la relacion de donde, o como hallarian el diuino teſoro,y ſacaronla del regiſtro de los Iudios,fol.95.pag.1.a. nu.14. por todo el diſcurſo, començando de aquel dicho:*Quoniam lingua Græca ad nutum Barbarorum vſus eſt*: aqui la lengua y los libros Hebreos fue interprete de los que ya eran fieles,etiam inuitis Iudæis. Quadrat etiam f.93. p.1.b.nu.1.& per totum diſcurſum:De la vtilidad de las coſas eſcritas.

Ecce Magi,&c. Et procidentes. Llamanſe ſabios, porque fueron tan humildes, porque humildad y ſabiduria andan juntas ſiempre, fo.87. p.1.b.nu.2.por todo el diſcurſo.

Porque ſe haze de dos pueblos vno, fol.97.pag. 1.b.numero 17.vbi pacem ijs,qui propè,& ijs qui longè.

La merced tan particular que hizo Dios al pueblo Gentilico, en traerle a ſu conocimiento, y las gracias que le deue por ello,fo.90.p.1.b. num.4.vſque 14.& f.91.pag.1.a.num.21.vſque 24.& eodem fol.pag.2.a.numero 5.por todo el diſcurſo,& fol.94.pag.1.a. & b.numero 19. vſque 24.

Venimus cum muneribus, &c. Vinieron a dar parias al mesmo Rey por la merced que les hazia en admitirlos por ſus vaſſallos,f.106.pag. 2.a.num.2.por todo el diſcurſo,& f.110.p.2.b nu.36.vſque 58.

Procidentes adorauerunt, &c. Porque le adoraron con las coronas en las cabeças,f.109.p.1 b.nu.7.vſque 13.

Demum vide totum diſcurſum ver.19. *Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur,laudabit Dominum*, á fol.90.p.1.a. vſque ad fol.96.

Dominica infrà Octauas Epiphaniæ.

DIos perdido como ſe ha de llorar,f.22.p.1. b.nu.4 & per totum diſcurſum.

Quærebant eum, &c. En las anſias cõ que le buſcauan,moſtraron el amor que le tenia, f.20.p.2.a.& b.nu.2.vſque 19.

Quærebant eum, &c. La perſeuerancia que ha de auer para hallar a Dios, renouãdo los propoſitos,f.45.p.2.a.nu.18.vſque 32.

En no hazer el Euangeliſta memoria de lagrimas encarecio grandemente el dolor de la Virgen,por la auſencia de ſu hijo, f.21.p.2.a. nu.1.vſque 12.

Lo que ſintio la Virgen,verſe auſente de la preſencia corporal de ſu hijo, conſiderando los regalos de que gozaua con ella, fo.47.p.2.b. num.17.vſque 29.

Si la auſencia del Sol material cauſa triſteza, no es mucho la cauſe la del Sol ſoberano, fol.52. p.1.a.nu.31.vſque 36.

El dolor de la Virgen en la auſencia de ſu hijo, f.36.p.1.b.nu.5.vſque 14.

Docens in templo. Enſeñò en el cielo, como Doctor de los Angeles. pero incorporoſe deſpues en la vniuerſidad de la tierra, y oy toma la poſſeſsion, y lee ſegun la doctrina de ſu Padre.In ijs quæ Patris mei ſunt, f.65.p.1.b.nu. 32.& ſequentib.

Octaua Epiphaniæ.

EL toque de Chriſto a las aguas fue el que las dio virtud, y eſſe miſmo toque de ſu ſangre,es el que da valor a nueſtras obras fol.28.pagina 2.a.numero 7.vſque 16. & fol. 30.pagina 1.a.numero 37.& 38.& f.72.p.1.b. num.30.vſque 38.

Domi-

Dominica Secunda poſt Epiphaniam.

Dominica Tertia.

ECce *leproſus adorabat eum,&c.* La miſma admiracion que pidio en la adoracion de los Reyes pide aora ,&c.porq̃ acerca de Dios ſolas las virtudes ſon las que ſe eſtiman,f.110 p.1.b.nume.27.vſque 35.& f.87.p.1.b.num.3 vſque 40.

Dominica Quarta.

D*Omine ſalua nos,perimus*. Siruen los trabajos de lleuarnos a Dios, fol.4.pag.1.b.numero 20. & 21.

Domine ſalua nos,&c. Juntamente con llamar a Dios,es neceſſario q̃ vos hagays algo de vueſtra parte,f. 60.p.2.a.num.13. vſque 21. Item f.41.p.2.a.nu. 4. notando, que conuiene dar bozes,pidiendo ſocorro.

Dominica Quinta.

D*Vm autem dormirent homines,&c.* Del deſcuydo nueſtro nace el daño de nueſtra alma,fol.54.p.2.a.nu.3. por todo el diſcurſo,& f.60.p.2.a.nu.13.vſque 21.

Et fortè eradicetis ſimul & triticum. Porque de los enemigos haze Dios amigos, y eſto es ſu mayor blaſon, iuxta illud: *Ne diſperdas inſigne aureolum Dauidis, in inſcriptione Pſalmi*, fol.22.pag.2.b. num.15. Haze como colada para limpiar las manchas de los mãchados, y boluerlos limpios,fol.42.pag.1.b. numer.2. Y aſsi no ay que deſpreciar a nadie, que de poco puede venir a ſer mucho, fol.87.p.2.b. numero 37.

Dominica Sexta poſt Epiphaniam.

ES neceſſario actuar, o maſcar el grano, para que obre ſu virtud,aſsi la palabra de Dios, y ſus miſterios,por la continua meditaciõ, fol.92.p.1.b.nu.26.vſque 44.

Dominica Septuageſimæ.

E*Xÿt primo mane conducere operarios*. Haſe detenido cinco mil años en venir,y aora madruga y traſnocha, &c. fol.72.pag.2.b.nu.2. vſque 27.

Conuentione facta,&c. Parece que en la encarnacion hizo eſſe concierto, pues por tocar nueſtros andrajos a eſte Señor, lo que de antes era de poco momento,aora vale cielo, fol.72. p.1.b nu.30.vſque 38.

Vos operarios,&c. No ſe les da la paga haſta auer alçado de obra,f.130.p.2.b.nu.3.por todo el diſcurſo.

Ite & vos in vineam meã. Pues que Dios llama reſta de nueſtra parte el reſponder cõ obras, para ganar el premio que promete, f.59.p.1. a.nu.3.vſque 23.

Conuentione autem facta. Por el trabajo jornal, f.48.p.1.a.num.31.

Incipiens a nouiſſimis. Que para todos ay en la caſa de Dios,f.80.p.1.a.nu.5.

Quid hic ſtatis? Trabajadores y ocioſos embia a ſu viña,que es congregacion de todos,f.106. p.2.a.num.4.

Conuentione facta. Que ſiruen en la vida al fiado, f.130.p.2.a.nu.1.per totum diſcurſum.

Dominica Sexageſimæ.

ALiud cecidit,&c. La diſpoſicion del coraçon haze hallar diferẽtes guſtos en la palabra de Dios,f.13.p.1.b.nu.21.vſque 38. ſino la eſtoruays que prenda en vueſtro coraçon,ella brotara a ſu tiempo, fol.19. pag 1.b. numero 105.para que prenda en el coraçon, es neceſſario limpiarle de penſamientos mundanos, f.27.p.1.a.& b.nu.25.& 26.

Aruit,quia nõ habebat humorem. Por no rumiar la palabra,no haze preſa enel alma,f.12.p.2.b nu.9.vſque 32.

Aliud cecidit inter ſpinas,&c. Porque no acudio eſta ſemilla con el fruto que ſe eſperaua, f.113 p.2.a.nu.37.vſq; 41.

La palabra de Dios ata el coraçon, fol.4.p.2.b. numer.4.

Qui habet aures audiendi, audiat. No os endurezcays con el daño,f.48.p.2.a.nu.34.

Seminauit ſemen in agro. No baſta oyr la palabra de Dios,ſino que es neceſſario para que frutifique,ſembrarla enel coraçon, y rumiarla vna vez y otra,fol.92.pag.1.b. numero 26. vſque 44.

Muchos oyen la palabra,y luego la oluidã,f.56. p.1.b.nu.41.& ſeq.

Cecidit inter ſpinas. Entre animos necios que las ahogan,dixo el Sabio: *Theſaurus in ore ſapientis,vir autem ſtultus deglutit illud*, fo.93.p.1.a. numer.38.

Cecidit in terram bonam. En los buenos coraçones produze ſoberanos efectos.

Dominica

Digitized by Google

Dominica Quinquagesimæ

Fili Dauid, miserere mei, &c. La perseuerancia en la oracion la hizo salir con lo que pretendia, fol.4.p.2.b,num.4.vsque 15.

La sangre de Christo fue nuestra salud, fol.28.p.1 b,num.3.vsque 51.

Secus clamabat. Es menester que pida el hombre, y que con el da Dios, fol.5.pag.1.a, numer.10. El ahinco con que se deue pedir a Dios, ibid. num.11.

Ipse vero multo magis clamabat. Porque los que razonan con exclamaciones, alçan la voz, fol.5 p.1.b,num.2.& fol.60.p.1.a,num.4.

Ecce ascendimus. Aduirtioles con este, *Ecce*, que el que yua por su guia y capitan allanando las dificultades del camino a Ierusalen, hazia vna muestra de lo que auia de hazer de ahi a poco, allanando las dificultades tan a costa suya, en el camino del cielo fol.73.pag.2.a, num.2.vsque 16.

Feria Quarta Cinerum.

Memento quia cinis es, &c. Parece que no declara esta palabra la miseria del hõbre del todo, y la breuedad de su vida, pues aun mas se manifiesta, llamandole humo, fol.8.p.1 b, num.16.vsque 30. Quiere despertar nuestro oluido con estas palabras, fol.41.p.1.a,num.4 & fol.78.pag.2.a, num.41.vsque 58.

Poniendole al mas alto de la tierra lo que trae debaxo de los pies, le dizen quien sea, fol. 13. pag.1.a,num.4.vsque 21.

Los dias del pecado, humo de chimenea, y para cubrirle ceniza y penitencia, fol.7.pagina 2.a, num.2.

Todo se nos va en la hermosura del cuerpo, la Yglesia pretende la del alma, y para esso tizna la del cuerpo, y la enloda, fol.9.pag.1.a, nu.1. per totum discursum.

Cum ieiunatis. Tal sera el ayuno, qual fuere la intencion que le acompañare, fol.22.pag.2.a, num.8.& deinceps.

Cum ieiunatis, nolite fieri sicut hypocritæ, folio 20. pag.2.b,num.5.vsque 16.

La ceniza es señal de penitencia, y porque, fo.44. pag 2.a,nu.49.& 50.

Porque a todos vna misma señal? porque todos son iguales en ser ceniza, no menos el rico que el pobre. fol. 10. pag.2.b, numer.1. per totum discursum, maxime num.4. & deinceps, & ibidem num.19.& sequent.

Item, la ceniza sustento del alma, y como, fol.41. pag 1.b,num.1.

Ponen ceniza, para que se consuman las reliquias del pecado, fol.41.pag 2.b.nu.10. & sequent. & fol.42.pag.1.b,num.2.

Memento homo, quia cinis es, &c. Con la memoria de la muerte nos pretende la Yglesia despertar del sueño del oluido, fol.54.p.2.a, nu.2. por todo el discurso, & fol.78.pag.2.a, num.40 vsque 58.

Memento homo, &c. Es como traerle a la memoria lo poco que dura el mas fuerte, rico, noble, y sabio, pues al fin es de barro, que es la misma miseria, fol.121.pag.1.a, num.40. y por todo el discurso.

Las lagrimas de los penitentes tienen virtud para limpiar el alma, fol.44.pag.2.b, numer.3. vsque 32.

Este es el tiempo en que se enciende fuego en el alma: luego buena es la ceniza para conseruarle, fol.44.p.2.a,num.48.

Para mejorar la vida, nos ponen ceniza, que nos mejoremos primero nosotros mismos, iuxta illud Augustini: *Quid mirum si dies tui fœli sunt simili tui?* fol.52.pag.1.a, á num.32.vsque 42.

Memento homo, qui cinis, vide fol.121.pag.1.a, num.41.

Feria Quinta.

Accessit ad eum Centurio Los trabajos nos llevan a Dios, fol.4.p.1.b,num.20.& 21.

Domine non sum dignus, &c. La oracion humilde sale con quanto quiere, fol.87. pag.2. a, num.4.vsque 40.

Domine non sum dignus, &c. Dase Dios por pagado de palabras, fol.103.pag.2.b, numer.2. vsque 54.

Feria Sexta.

Diligite inimicos vestros, &c. La mayor hazaña que haze vn hombre, es no tomar vengança de quien le injurio, fol.22.pag.2.b.nu.15. & 16.& deinceps.

Item, Diliges inimicum. Que de essa suerte haras de su ponçoña oro para tu prouecho, fol.22, pag.2.a, numer.10. Item fol.72.pag.1.b,nu.31 & sequent.

Vt sitis filij, &c. La gloria que se saca de perdonar injurias, fol.22.pag.2.b,nu.15.vsque 23.

Amar al bueno, bueno es, iuxta illud: *Bonus bene fit beneficium*, Christo añade: Y tambien al malo, fol.105.pag.2.a, num.37. & 38.

Importa mucho no dexar rastro del aborrecimiento passado, fol.105. pag.1.b, & pag.2.a, num.34.

Benefacite. Porque beneficios atan coraçones encontrados, fol.107.pag.2.a,& b,num.26.

Digitized by Google

Dominica prima Quadrageſimæ.

ANgeli miniſtrabant ei, &c. Aqui ſe deſcubre como regala Dios a los que por el pelean, fol. 3. p. 2. a, num. 2. vſque 7.

Cum ieiunaſſet quadraginta diebus, &c. Enſeñonos por exemplo, lo que importa la perſeuerancia en las penitencias, fol. 45. pag. 2. a, nu. 18 vſque 31.

El ayuno y penitencias ſazonan el alma del penitente, y eſſo pretende enſeñarnos Chriſto, fol. 7. p. 2. a, & b, num. 5. & 6.

Lo que puede vn penitente con Dios, ſe deſcubre en lo que alcança del, fol. 9. pag. 1. a, nu. 5. & 6. y ſeruirle los Angeles, no es mucho, pues ſe llama Iſrael, *Princeps Deus*, ibidem, numer. 6.

Las aſperezas ſon las que conſeruan la pureza del alma, y la eſpiritualizan, ſegun lo de la Yglesia: *Qui corporali ieiunio vitia comprimis, &c.* fol. 9. pag. 2. b, à numero. 17. vſque 24. & fol. 28. p. 2. b. num. 13. & 14.

Hermoſa bueluen vna alma los ayunos, folio. 42. pagina 1. b, num. 2. vſque 24. & folio 42. p. 2. a, num. 7.

Ieiunauit, &c. Puſo el Señor en practica lo que nos queria enſeñar perfectamente, fol. 13. p. 2. b, num. 27. vſque 41.

El ayuno haze que aya ſoſsiego en el alma, y la haze celeſtial, fol. 42. pag. 1. b, numero. 2. vſque 52.

Para vencer la carne, el remedio es acortarle la racion, fol. 43. p. 2. a, num. 27. vſque 33.

Hæc omnia tibi dabo, &c. Prometenos larga vida, para engañarnos, fol. 55. pagina 2. b, num. 28. vſque 58.

Tal ſera el ayuno, qual fuere la intencion que le acompañare, fol. 22. p. 2. a, num. 8. & deinceps.

Non in ſolo pane. fol. 10. p. 2. a, num. 5.

Poſtea eſuriit, fol. 13. p. 1. a, num. 12.

Si filius Dei es, dic vt lapides, &c. Entra el demonio con palabras meloſas, para hazer ſu hecho fol. 40. p. 1. a, nu. 10 vſque 16.

Ieiunauit, &c. Ayunando Chriſto, ſubio de quilates nueſtro ayuno, fol. 72. pag. 1. b. num. 30. vſque 38.

Dic vt lapides iſti, &c. Combida con las armas, con que pretende alcançar victoria, ſi ſe las admiten, fol. 43. p. 2. a, nu. 29. vſque 41.

Hæc omna tibi dabo. Lo que dá el demonio, y ſu agente el mundo, parece honra, y no es ſino mala ventura: por eſſo ſon de temer ſus dadiuas, fol. 47. p. 1. b, num. 5. vſque 16.

Con prometer ſombra de bienes, viene a engañar los hombres, fol. 50. pag. 2. a, num. 4. por todo el diſcurſo.

El que ayuna, eſta diſpueſto para pedir a Dios mercedes, fol. 44. pag. 1. b, num. 46. 47. & 48.

Statuit eum ſupra pinaculum. En las dignidades ſe deſcubre quien es cada vno, fol. 49. pag. 1. a, num. 41.

Hæc omnia tibi. Echa Satanas las coſas del mundo al coraçon del hõbre, para que ſalga Dios, y entre el, fol. 26. p. 2. a, num. 14

Feria Secunda.

CVm venerit filius hominis in ſede maieſtatis ſuæ, &c. Para vnos aparecera riguroſo, y para otros amoroſo, fol. 125. pag. 1. b, num. 16. vſque 53.

El rigor que vſara Dios en eſte dia con los pecadores, fol. 124. pag. 2. b, numer. 2. por todo el diſcurſo.

Separabit eas ad inuicem, ſicut paſtor oues ab hædis, &c. Entonces ſe deſcubrira cada vno quien es, y ſe dara el premio deuido a ſus obras, fol. 130. pag. 2. b, numero. 3. por todo el diſcurſo.

Feria Quarta.

SIgnum Ionæ, fol. 31. pag. 2. a, num. 17.

Regina Auſter ſurget in iudicio, &c. Que vino de tantas leguas por oyr a Salomon, y eſtos teniendo el verdadero Salomon a la entrada de ſu caſa le dieron con la puerta en los ojos, fol. 110. pag. 2. b, num. 36. vſque 48.

Feria Quinta

FIli Dauid miſerere mei, &c. Puſo ſus eſperanças en las manos de Dios, ſegura de alcançar remedio dellas, y alcançó lo que pedia, multiplicando razones fuertes, folio 4. pag. 2. a, num. 2. vſque 15.

Perſeuerando en ſu oracion feruoroſa alcançó lo que pedia, fol. 5. pag. 1. b. nu. 2. vſque 21. & f. 89 pag. 1. b. & pag. 2. a, num. 6. vſque 20.

Eſta oracion fue humilde y diſcreta, y por eſſo tuuo buen deſpacho, fol. 87. p. 1. b, num. 2. por todo el diſcurſo.

Fili Dauid. A vozes pide al hijo del Rey Dauid: *Quis es tu, qui clamas, & inquietas Regem?* fol. 60. p. 1. a, num. 3. & 4.

Los que razonan a vozes, ſemejantes a los que ſiendo coxos ſuben a caualio, que quedan iguales a los que tienen ſanos los pies, dize Ciceron: lo qual en ningun caſo quadra tan bien, como donde las vozes del que ora, proceden del afecto de ſu coraçon.

Feria

Digitized by Google

Feria Sexta.

Qvinque porticus habens, &c. Quanta mayor abundancia de riquezas y de medicinas celestiales puso Dios en su Yglesia, fol. 82. pagina 2.b, numero. 42. por todo el discurso, y fol. 85. pagina. 2.a, numer. 5. por todo el discurso.

Vis sanus fieri? Ha de concurrir nuestra voluntad en la justificacion, fol. 59. pag 1.a, num. 5. vsque 16.

Hunc ergo cum vidisset Iesus. Por ser miserable y oluidado de todos, puso los ojos en el, fol. 99. p. 2. a, num. 2. vsque 6.

Tolle grabatum tuum, &c. Para memoria de la merced que Dios le hizo, le manda lleuar el carreton, para que jamas pueda oluidar tamaño beneficio, fol. 91. p. 2. a, num. 5. por todo el discurso.

Hunc ergo cum vidisset Iesus. Pusieronsele los ojos por remediar su necesidad, fol. 100. p. 1. a, numer. 20. vsque 37.

Treynta y ocho años de enfermedad. Quan de assiento se dexan estar los hombres en sus culpas, como si Dios no les estuuiera mirando: *Qui de cœlo in terram aspexit*, fol. 100. pag. 1. a, num. 20. & seq.

Ne deterius. No se te buelua en daño la merced recebida como a Tarpeya donzella Romana, fol. 47. p. 1. b, num. 7. & 8.

Vis sanus fieri? Porque obra el libre aluedrio, f. 5. p. 1. a, nu. 10.

Sabado.

Domingo segundo.

Assumpsit, &c. & duxit illos in montem, &c. & transfiguratus est, &c. Hasta que ayamos llegado a la cumbre por el camino de las asperezas, no gozaremos de la gloria, fol. 130. pagina 1. b, nu. 3. por todo el discurso.

Et duxit illos in montem excelsum, &c. Todas estas asperezas por donde los lleua, son como vnos golpes con el martillo de los trabajos, para que haziendo mas lugar, vengan a gozar de mayor premio, fol. 48. pag. 1. b, nu. 29. vsque 22.

Duxit illos, &c. Por las asperezas se viene a la gloria, fol. 9. pagina 1. a, numero 2. por todo discurso.

Resplenduit facies eius sicut Sol, vestimenta autem eius, &c. De la gloria de Christo nace la nuestra, folio 128. pagina 2. a, & b, numero 23. por todo el discurso, maxime num. 49. & sequent.

Hic est filius, ipsum audite. Fue esto darle el grado de Doctor, fol. 65. pag. 1. b. num. 32.

Transfiguratus est. Para dezir la gloria que tendrian nuestros cuerpos despues que se llamen cielos, fol. 117. p. 2. b, num. 8.

Post sex dies transfiguratus. Porq̃ despues delos trabajos es el tiempo de la gloria, como lo de Pytagoras, que para adorar a Dios, mandó que hiziessen vna buelta, y luego se sentássen junto al altar, fol. 128. pag. 1. b, num. 16. & sequent.

Todos los trabajos se facilitan con la esperança del premio, f. 3. p. 1. b, num. 37. vsque 40.

Vide etiam in festo Transfigurationis, mense Augusto.

Feria Quarta.

Accessit ad Iesum, &c. Quan diferentes son los pensamientos de Dios a los de los hombres f. 13. p. 2. a, num. 25. vsque 30.

Dic vt sedeant, &c. Quien no sabe lo mucho que cuestan, y no sabe lo poco que duran las dignidades de la tierra, las procurara, f. 11. p. 1. a, n. 6. vsque 30.

Dic vt sedeant, &c. Si pidio sillas temporales, muy errada peticion fue la suya, por lo poco q̃ duran, fol. 50. p. 2. a. n. 4. por todo el discurso.

Filius hominis tradetur. Las llagas de Christo fueron nuestra medicina, fol. 28. pag. 1. b, num. 3. vsque 51.

Ecce ascendimus. Para que vean los suyos la fortaleza con que va a morir, fol. 113. pag. 2. b, num. 41.

Tradetur. Que enfasis tienen las palabras que vso Christo contra el discipulo que le entregó, fol. 123. p. 2. b, num. 20.

Feria Quinta.

Iacebat ad ianuam eius, &c. & cupiebat saturari, &c. Es proprio de los pobres y afligidos el callar, y estar casi sin lengua, fol. 2. pag. 2. b, num. 26. vsque 32.

Mendicus. Porque se llama assi, fol. 2. p. 2. b, nu. 26 & fol. 87. p. 2. b, num. 11.

Erat diues. No cayo en la cuenta, que le dauan las riquezas para fauorecer a los necessitados fol. 11. pag. 1. a, n. 4. vsque 21.

Diues. A quien todo sucede conforme a sus riquezas, iuxta illud: *Semper cedunt feliciter Iouis taxilli*, fol. 87. p. 2. a, num. 4.

Epulabatur quotidie splendidè. Hazele este cargo,

Digitized by Google

go, porque con las demaſiadas comidas era cauſa de las tempeſtades de ſu alma, y ſe imposibilitaua para recebir la luz del cielo, fol. 43.pag.1.b.num.2 3.& 5.vſque 14.

Por tratar tanto del regalo del cuerpo, ſe oluidò de la obligacion que tenia a ſocorrer neceſsidades agenas, y por eſſo ſe le haze cargo, fol.43 p.1.b, num.22.23.& 24.

El darſe a comidas, y banquetes demaſiados, fue el principio de todos ſus males, fol.43.pag.2. a, & b, num.32.& 33. vſque 145. Alude eſſo a lo del cap.16.de Ezechiel, num.49.

El oro con que pudiera ganar la vida eterna, le ſiruio de priuarle della, por no vſar del como deuia, fol.47.pag.1.b, num.5.vſque 16.

Diues. Grandeza ſe ſuſtenta a coſta de cuydados fol.10.p.1.b, num.1. De la manera que ſe declara, fol.11. pag.1.b, á num.8. & per totum diſcurſum. Item fol.51.p.2.a, num.23.

Vidit Lazarum in ſinu. Laſtima vera otro en la dignidad que pudiera el alcançar, fol.77.p.2. b, num.24.vſque 30.& fol.78.pag.1.b, á nu.37. & ſequentibus.

In ſinu. Llamaſe aſsi la caſa de Dios, porque en las de aca, la caſa haze ſombra al dueño, pero Dios haze ſombra a ſu caſa, fol.77.p.1.a, num.9.

Diues. Ya no lo es, y ſe cuenta por deſdicha el auer ſido dichoſo, fol.47.pag.2.b, á num.17.& ſequentibus.

Feria Sexta.

PLantauit vineam. Con quantas mayores ventajas enriqueciò ſu Yglesia que la Synagoga, &c. fol. 76.p.2.b, num.3. por todo el diſcurſo, & fol.77.p.1.a, num.9.vſque 16.

Poneſenos delante el caſtigo de aquel pueblo, para que nos ſirua de eſcarmiento, fol.77.p.1.b, num.17. por todo el diſcurſo.

Todas las quexas que Dios tiene deſta viña, ſe fundan, en què auiendola cultiuado con tanto regalo, y a coſta de tanto ſudor, al tiempo que auia de dar eſcogido fruto, da agrazones, fol.41.p.2.a, num.6.7.& 8.

Auferetur a vobis regnum Dei, & dabitur genti facienti fructus eius. Quitoſeles a eſtos el Reyno, para que le gozaſſen los Gentiles, fol.95. pag.1.a, num.16. por todo el diſcurſo.

Plantauit vineam. De diuerſos ſarmientos, fol.90 p.2.a, num.10.& ſequent.

Malos malè perdet. Como a gente ingrata, fol. 105.num.36.& ſeq.

Et ſepè circumdedit ei. El vallado ſon la ley de Dios, que detienen a los corteſes, fol.101.p.2.a num.2.vſque 11.

Sabado.

IN ſe verſus, dixit, &c. En dandole Dios ſu luz, ſe determino a ſalir del pecado, fol.7.p.2.b num.8.& 9.

In ſe verſus, dixit, &c. Para que vn pecador ſe conuierta a Dios, el primer paſſo que ha de dar, es boluer en ſi, fol.27.p.2.a, num.36.& 37. vſque 45.

Abiit in regionem, &c. Parece que ſe deſnaturalizò del ſer de hombre por el pecado, y ſe boluio beſtia, ſegun los guſtos torpes que tenia, fol.13.pag.2.a, num.25.vſque 32.

Et nemo illi dabat, &c. Porque no ſe tomaua el manjar, pues lo tenia a ſu mandado.

Por oluidarſe del mãjar del alma, llegò a tales terminos, fol.12.pag.2.b, nu.9. vſque 20.& fol.14 pag.1.a, num.33. vſque 38.

Cœpit egere, &c. A la miſeria grande que viene vn hombre por el pecado, fol.77.pag.1.b, nu.15 por todo el diſcurſo.

In ſe verſus, dixit, &c. Surgam, & ibo, &c. No ſe contentò con deſſeos, ſino que los puſo por obra, y no alço mano della, haſta que los deſſeos conſiguieron el fin, que era, yr a la preſencia del padre, fol.45. pag.2.a, num.18. vſque 32.

Quanti mercenarij. La hambre le traxo al conocimiento que no tenia, que los trabajos ſiruen de reclamo para auiſar del bien, fol.20. pag.2. b, num.3. Item, de los trabajos, vide fol.84. pag.1.b, á num.29.

Abiit, & adhæſit vni ciuium, & miſit illum, vt paſcere porcos, &c. Tanto fue mayor la cayda, quanto eſtaua mas encumbrado en la dignidad que no ſupo conſeruar, &c. fol.46.pag.2. b, num.12.vſque 16.

Los bienes que le dio Dios para ſalud de ſu alma, ſe la vinieron a quitar, aprouechandoſe mal dellos, fol.47.pag.1.b.num.5.vſque 16.

Venit ad patrem, &c. Propuſo de boluerſe a caſa de ſu padre, y puſolo por obra, porque no baſta querer, ſino que juntamente es menester poner en execucion los deſſeos, fol.7.pag.2.a. num.2.vſque 16.

Pater peccaui. En llegando humilde, le haze Dios merced, fol.88.pag.2.a, num.26.

Pater accurrens, cecidit ſuper collum. No es mucho que aya boda, y regozijo, y recebimiento, porque en la conuerſion de vn pecador eſtá Dios tan contento, que le podemos dezir, que eſtá en ſu gloria, fol.84.pag.2.a, num.4.por todo el diſcurſo.

Ego autem hic. En conociendoſe el hombre a ſi miſmo, y conſiderando la caſa de ſu padre, luego ſe le añade el deſſeo de verſe en ella, fol. 92.pag.1.b, á num.23.& ſeq.

Date anulum in manu eius. Primero le dan la veſtidura

veſtidura de gracia que auia perdido, y luego le ponen el anillo en la mano, para que eſte fea memoria de aquella merced tan ſingular, fol.65.p.1.a, num.5. por todo el diſcurſo.

Dominica Tertia Quadrageſimæ.

DIferentemente guſtan los Fariſeos de la palabra de Dios, que la mugerzita, y de donde nace, fol. 13. pag.1.b, num.21. vſque 38. &fol.19.pag.2.b, nu.113.& 114.

Erat Ieſus eiiciens dæmonium. Porque agora tanta diligencia en echar el demonio, pues pudiera antes auerle remediado a eſte hõbre, fol.72. pag.2.b, nu.2. por todo el diſcurſo.

Erat mutum. El artificio que vſa el demonio para caçar vna alma, es arrojar vna china de la culpa para entrarſe tras ella ſin eſtoruo, fol.43 pag.1.b, num.24 vſque 41.

Erat Ieſus eiiciens dæmonium. El amor que Chriſto nos tuuo, le forçaua a compadecerſe de nueſtras miſerias, y reparar nueſtras quiebras tan a coſta ſuya, fol.80.pag.1.a, numer.9. vſque 21.

Erat Ieſus eiiciens dæmonium, & illud erat mutum. Porque no tenia lengua para llamar, viene el Señor a librarle, fol.99.pag.2.a, nu.2. vſque 6.

Erat mutum. Daños de la lengua, fol.40.pag.1.a num.5.

Erat mutum. Eſtoruò el demonio el hablar, porque lengua Chriſtiana, es interprete del alma que rinde a Dios, y quiere ſeruirle con todos ſus ſentidos, fol.95.pag.1.b, num.13.

Erat mutum, &c. Si por el pecado ſe pierde a Dios, y queda vn hombre en tinieblas, ello ſe eſtá dicho, que perdiendo a Dios, pierde todo el bien que tenia, y quedando en tinieblas ha de dar de ojos, fol.77.pag.1.b, num.15. por todo el diſcurſo.

Locutus eſt mutus, &c. El verdadero penitente no ſe contenta con ſolos deſſeos, haſta que los ponſe en execucion, fol.7.pag.2.a, num.2. vſque 16. Item, como ſe agrada Dios de nueſtro hablar, fol.105.pag.1.b, á num.30.& ſequentib.& fol.104.p.2.a, nom.14.

Locutus eſt mutus, &c. Con las palabras declarò, cuyo eſclauo era ya, pues le auia ganado en buena guerra, y ſacado de la eſclauonia del pecado, fol. 91. pag.1.b, numer. 4. & ſequentibus.

Locutus eſt. El pecador caſa cayda, y el penitente caſa reparada: exemplo de todo en eſte hombre, quando el demonio eſtá en el, ciego, ſordo, y mudo, deſpues de todo ſano, llegando Ieſus: *Locutus eſt* folio.85.pag.1.a, nu-

mer. 10. & quadrat totus diſcurſus à principio ad finem, & fol.75. pag.2.a, à numer.6. & ſequentibus.

Erat Ieſus eiiciens dæmonium. Dauid profetizò eſta hazaña que Chriſto haze oy, aunque diſſimuladamente, fol.2. pag.1.b, numer. 17. vſque 24.

Beatus venter, &c. Suplio lo que deuian hazer los Fariſeos, fol.89.pag.2.a, num.9. ſed præcipue à num.18.

Feria Quarta.

POpulus hic labiis me honorat, cor autem, &c. iuxta illud: *Aliud in titulo, aliud in pyxide*, fol.20.pag.2.b, num.5.& 6.

Quare diſcipuli tui. Zelo de la religion, y animo dañado, iuxta illud: *Qui laudabant me, aduerſum me iurabant*, folio 10. pagina 1.a, num.5. Et quadrat totus diſcurſus antecedens eundem numerum.

Item de las moſas contra los virtuoſos, y la contradicion de las lenguas del mundo, fol. 40. pag.2.b, num.20.

A los dicipulos: *Quare cum peccatoribus Magiſter veſter*: y la razon porque Chriſto trataua, o admitia pecadores, vide fol.41.pag.2.b num.9.

Quare & vos. Acude Dios por los ſuyos: *Scuto circumdabit te veritas eius*, folio.77.pag.1.b, num.13.

De corde exeunt, fol.92.p.1.a, num.18.& 19.

Populus hic labiis me honorat. Pues ſe paga Dios de palabras, porque no deſtas? Porque ſon vanas, fol.106.p.1.a,& b, num.49.

Hypocritæ. No valen ante Dios las liſonjas, que ante los Reyes de la tierra, a los quales la mayor que ſe ha hecho, fue darles cetro, fol.110. pag.1.b, num.25. & quadrant antecedentia, & ſubſequentia.

Feria Sexta.

SEdebat ſic, &c. Aquel canſancio y ſudor, era vn memorial que preſentaua Chriſto al alma para que vieſſe lo mucho que la amaua, fol.49 pag.1.b, num.6. vſque 12.

Porque ſe detuuo Chriſto cinco mil años, y agora viene con tantas priesſas a medio del dia caluroſo, &c. fol.72.pag.2.b, num.2. vſque 27.

Rompio el agua que venia encañada al Iudayſmo en los paramos de la Gentilidad: y aſsi la fertiliza: eſta muger es la mueſtra de las maranillas que obra, fol.29.p.2.b, nu.14 vſque 47.

Aqui ſe cũple la profecia: *Scribantur hæc in generatione altera*, fol.96.p.1.a, nu.36 vſque 45.

Sedebat ſic, &c. El amor es el que le haze ha-

Digitized by Google

zer tales hazañas, fol. 80. pag. 1. a, numer. 9. vsque 21.

Venit Iesus in ciuitatem Samariæ. Baxò Dios del cielo por remediarnos, y esse mismo zelo es el que le mueue a hazer este camino, fol. 70. pag. 2. b, num. 2. por todo el discurso.

Da mihi bibere. Iuntando esta razon con la que luego añade el Euangelio: *Si scires donum Dei*, quedan a par la buena nueua del don de Dios, que ella no sabia, y el jarro del agua fria, que el Sabio pareò, quando dixo: *Potus aquæ animæ sitienti nuncius bonus de terra longinqua.* Aqui es de cœlo longinquo, folio. 68. pag. 1. a, num. 6.

Da mihi bibere. Como otros piden pan por Dios, Christo agua por Dios, y parece que le prohibe la Samaritana que no hable: *Quomodo tu petis à me bibere?* que es nombre del pobre, *Ani*, el que no habla entre gente, solamente responde a lo que se le pregunta, fol. 87 pag. 2. b, num. 11. Quadrant etiam antecedentia & subsequentia.

Quomodo tu Iudæus cum sis, &c. Que la casa de Dios abraça buenos y malos dentro de vna fè, y como, fol. 76. p. 2. b. num. 4.

Fontem aquæ viuæ, fol. 104. pag. 2. a, numer. 14. Item fol. 115. pag. 1. b, & pag. 2. a, numer. 15. & 16.

Dominica Quarta Quadragesimæ.

VNde ememus panes, vt manducent ij? El cuydado que tiene Dios de regalar a los que se ponen en algun trabajo por el, super titul. discur. 2. fol. 3. pag. 2. a, num. 2. 3. 4. & deinceps Item, que a los justos no les falta cosa, ibid. num. 2.

Sequebatur eum multitudo. Como Christo Señor nuestro con sus razones lleuaua la gente tras si fol. 4. p. 2. a, num. 4.

Sequebatur eum multitudo magna. Por seguir a Christo se oluidaron dela comida, fol. 12. p. 2. a, num. 3. vsque 38.

Es artificio de Dios. quitaros la comida, y la hazienda, para que le sigays, que quiça si la tuuierades, os impidiera el camino del cielo, fol. 46. pag. 2. b, num. 12. vsque 16. & fol. 48. pag. 1. a, num. 1. vsque 16.

Çum sublevasset ergo oculos Iesus. Su oficio de Christo era remediar necesidades, folio 38. pag. 1. b, numer. 17. vsque 28. & fol. 99. p. 2. a, num. 2. vsque 6.

No bastò la muerte de Iesu Christo, ni los sentimientos que pudo tener, para detener el raudal de sus misericordias, o para turbar el cielo de su pecho, fol. 40. p. 2. b, num. 23. vsque 30.

Cum sublevasset ergo oculos, &c. Fueronsele los ojos por remediar sus necesidades, fol. 100. pag. 2. a. num. 20. vsque 37.

Christo subio de quilates nuestras obras, y tocandolas con sus meritos: por esso vn pedaço de pan vale el cielo, fol. 72. pag. 1. b. numer. 30. vsque 38.

Gratias agens, fol. 104. pag. 2. a & b, nu. 18. & 19. & sequent. Item, quadrat aliquo modo quæ dicuntur fol. 106. pag. 2. b. á num. 10. & seq.

Cum sublevasset, &c. Todo se les hazia poco quanto auiã padecido, por auerles mirado en les ojos, fol. 101. pagina. 2. b, numero 12. vsque 29.

Erat ibi fœnum multum. Semejança de la vida humana el heno, en que todos se igualan sentados, fol. 10. pag. 1. b, & num. 1. & expressius eodem folio, pag. 2. b, á num. 1. & per totum discursum.

Lætare sterilis, se dize en esta Dominica, y porque vide fol. 29. pag. 1. b, á num. 19. & seq.

Lætare. Como, si es en medio de la penitencia llorosa? Porque con ella se hazen pazes entre Dios y el hombre: aya alegrias, fol. 69. p. 2 a, num. 37. iuxta illud: *Vox exultationis in tabernaculis peccatorum.* Item, porque amanece entonces Dios en el alma, y la mañana se llama bonum, y se festeja, ibidem num. 35.

Feria Secunda.

Feria Tertia

Feria Quarta.

PRæteriens vidit, &c. No bastaron las auenidas delas piedras a detener las corrientes de sus misericordias, y el fuego de su amor, fol. 38. pag. 1. b, num. 17. vsque 28. & fol. 101. pag. 1. a, num. 31. vsque 36.

Ni las piedras enturbian el agua del mar, ni le impiden su curso al cielo, para que dexe de yr fertilizando la tierra: assi a Christo nada le impide, &c. fol. 40. pag. 2. b. num. 23. vsque 30. Item, que a muchos detiene, el temer ser juzgados de otros, segun la virtud, ibidem numer. 20.

Præteriens vidit. Puso los ojos en el, por estar oluidado de todos, fol. 99. p. 2. a, nu. 2. vsque 6.

Sed vt manifestentur opera Dei in illo, &c. Manifiestanse las marauillas de Dios, quitando a este los ojos, que fueron causa de su perdicion, y al otro las riquezas, porque fuera ocasion para perder la vida del alma, fol. 47. pag. 1. b, num. 5. vsque 16.

Expuit, & linuit, &c. Vsò de tantas ceremonias

Digitized by Google

nias para reformar ſu imagen, que eſtaua borrada por el pecado, fol.78.pag.2.a, numer.44. vſque 60.

Me oportet operari, donec dies eſt. Que es dia, fol.52.pag.2.b, num.7. y que pecando ſe acabó el dia, fol.52.pag.1.a, num.32. y que amanece Dios en nueſtra alma dando viſta al ciego: vnde mane ſignificat bonum, vel lætum, fol.69.p.2.a, num.35.

In peccatis natus es totus, & doces nos. Baſtale ſer pobre para que le digan mil injurias, ſi hablare, que no tiene en el mundo licencia mas que para ſolo reſponder, fol.87. pag.2.b, numer.11.

Vidit hominem, fol.97.p.1.a, num.12.& ſequent de vtilitate diuinæ viſionis.

Feria Quinta.

Ecce defunctus. Pide ojos para boluer ſobre noſotros, que no nos coja la muerte en la mocedad, que es eſtado peligroſo, fol. 114.p.1.a num.45.46.& 47. & fol.115.pag.2.b, nu.2. por todo el diſcurſo.

Ecce defunctus. Pidenos atencion para ſacar el prouecho que pretende, fol.48.pag.2.a, nu.33. vſque 43.

La breuedad de la vida, fol.52.pag.2.a, num.2. por todo el diſcurſo.

Pretende con eſte expectaculo deſpertar nueſtra memoria, fol.54. pag.2.a, num.2.por todo el diſcurſo.

Filius vnicus, &c. En vn miſmo punto perdio hijo, mayorazgo, conſuelo, &c. para que vea, quan poco es todo, pues ſe va como ſombra, fol.50. pag.2.a & b, num.4. por todo el diſcurſo.

Nolite flere, &c. No derrames lagrimas por eſſo, que es mal empleada coſa tan precioſa, fol.22. p.1.a, num.1. vſque 27.

Quam cum vidiſſet, dixit: Nolite flere. Acude Dios a las cauſas de los miſerables, y no quiere ſe derramen lagrimas en llorar miſerias, ſi no ſon del alma, fol. 99. pag.2.a, numer. 2. vſque 16. & fol. 100. pag.1.a, numer. 13. vſque 18.

Lo poco que dura quanto ay en el mundo, lo fuerte, lo rico, lo hermoſo, y lo noble, fol.119.p.1.b num.2.por todo el diſcurſo, & fol.54.pag.2.a, num.3.por todo el diſcurſo.

Feria Sexta.

Ecce quem amas. Dios en poco entiende mucho, fol.5. pag.1.a, num.13.

Item, que con menos palabras exteriores, y mas afectos y deuocion ſe habla con Dios, folio, 5.p.2.b.á num.9.& ſequent.

Si fuiſſes hic, frater meus non fuiſſet mortuus, &c. Conuino que Chriſto ſe detuuieſſe en el camino, porque no auia llegado el tiempo de reſucitarle, pero en llegando, con venir canſado del camino, no alçò la mano de la labor, fol.72.p.2.b, num.2.vſque 27.

Lacrymatus eſt Ieſus, &c. Vt indicet peccatoſis reſurrectionem, non alio, quam lacrymarum effuſione impetrari: Y de la excelencia y virtud de las lagrimas vide fol.45.pag.1.a, á nu.7 & ſequent.

Lazarus mortuus eſt. Aqui para la nobleza, riqueza, &c. de la tierra, fol.50.pag.2.b, numi7. & fol. 7.pag. 1. b, numer.16. & expreſsius, fuſiuſque fol.10.pag.2.b, a numer. 1. per totum diſcurſum.

Dominica in Paſsione

SI veritatem dico vobis, quare. De adonde nacia, que auiendo deſſeado con tantas veras la verdad, quando la oyen de ſu boca, no la creen, folio 13. pagina 1.b, numero. 17. vſque 41.

Qui ex Deo eſt, verba Dei audit, iuxta illud: *Suſcepiſti inſitum verbum*, fol.13. pagina.2.a, numer.24.

Nonne bene dicimus nos, quia Samaritanus es tu, & dæmonium habes, &c. Las palabras declararon la ponçoña de ſu coraçon, fol.20. p.2.a num.2.vſque 19.

Ego dæmonium non habeo. Dionos exemplo de pacienèia, para que eſtimemos coſa tan precioſa, fol.22. pag.2.b, num.15. vſque 23.

Ego dæmonium non habeo, &c. Hizo euidencia de la innocencia de ſu vida, con la manſedumbre que moſtró en eſta ocaſion, fol.40.pag.2.b, num.21. vſque 30.

Quis ex vobis arguet me de peccato? Pregunta, porque pregunte mos noſotros, y hallandonos heridos del pecado, procuremos el remedio, fol.26.p.1.a, num.1.

Si veritatem dico vobis, quare non, &c. Los que deſſearon de lexos tanto la verdad, ciegos por ſus pecados, quando la tuuieron preſente, no la conocieron, fol.110.pag.2.b. numer.36. vſque 58.

Propterea vos non auditis. Eſtanle ovendo, y dize: *Non auditis?* La razon del Sabio es la reſpueſta: *Theſaurus deſiderabilis in ore ſapientis, & vir ſtultus deglutit illud*, fol.92.p.2.b, & fol. 93.pag.1.a, nu.37.

Si veritatem dico, quare non, &c. Quexaſe de la ingratitud, fol.94.p.2.a, á num.1.& ſequent.

Digitized by Google

Feria Secunda.

Feria Tertia

Feria Quarta.

Facta sunt encænia, & ambulabat. Pensando como se auia de reparar el templo de su Yglesia arruynado, fol.76.pag.1.b, á num.22. & sequent.& fol.108,pag.2.b. num.50.

Item el reparo del hombre, que es templo del Espiritu santo,fol.81.pag 1.a, numer.6.& deinceps.

Multa bona opera ostendi vobis,&c. La ingratitud quan gran pecado es, folio. 94. pag. 2. b, num.2. vsque 12. Coraçones que beneficios los induzen,fol.94.p.2.b,num.9.

Oues mea vocem meam audiunt. Porque el los escoge a ellos, y no al contrario, haziendo los suyos, les prouee con tiempo de orejas, para que lo sean oyendole,fol.108.pag.1.b.á nu.40 & sequent.

VT cognouit. En tocandola Dios,a todo dio de mano, super titulum discur.2. num.34.& 35. & deinceps, fol. 3.pag.1.a & b

Lacrymis cœpit rigare. Las lagrimas eran prendas de lo que passaua en el alma, fol.5.pag.2.a nu.4. vsque 22. Item, *Oculi mei dicentes:* quando con las obras me calla la boca, y hablan los ojos, porque mejor negocian ellos con Dios,ibidem numer. 9. & sequent. & fol. 21. pag.2.a, á num.1. & per totum discur. & fol.5. pag.1.a

Stans retro, &c. Como conociendo, que por sus pecados merecia le bolniesse Dios las espaldas: y assi pide misericordia, poniendose a ellas,para que le buelua su rostro,fol.5.p.1.b, num.14.& 15.

Hic si esset Propheta. De los juyzios y mofas de las gentes, vide fol.39.pag.1.a num.1.per totum discur. & fol.40.p.2.b,nu.20.

Celebrase su conuersion en esta semana,para que se vea, que aquellas fuentes de balsamo fueron las que sanaron las llagas de su coraçon, y aquellos arroyos de gracia los que fertilizaron esta alma, fol. 18.pag.2.a, num.7. & 8. & fol.29.pag.2.b, num.33 vsque 50.

Stans retro. Pidiendo piedad: *Terræ eius misereburetur,* fol. 79.pag.2.b,á nu.46.& 47.

Lacrymis cœpit rigare, &c. Hallò remedio para restaurar las obras perdidas, fol. 41.pag. 2.a, num.8.vsque.12.& fol.42.pag.1.b,num.2.& 3

Quanto mas lagrimas derrama, mas auiua el fuego de su pecho, fol. 45.pag.1.b,num.11.& 12. & fol.44.pag.2.b, per totum discursum.

Lacrymis cœpit rigare pedes. Salieron del mar de las misericordias, y bueluen a su centro,para que no se pierdan,y mal logren,fol.45.pag.1.b & pag.2.a, num.15.& 16.

Lacrymis. Que las laprimas se comparan a los vapores de que se haze lluuia que fertiliza,fol. 100.pag.1.b,num.17.

Si hic sciret quæ & qualis esset. Los que antes eran sus compañeros en la vida mala, quando la veen enmendada,murmuran della,fol.39.p.2. a,& b, num.15.& 16.

El mal tan grande que hazen los que murmurá de los virtuosos,fol.40. pag.2.a & b, num.19. vsque 22.

Quæ & qualis esset mulier. No sabiendo el desdichado, que somos a vezes como los numeros, que valemos por el lugar, alomenos esta pecadora: por estar a los pies de Christo,vale vn precio sin precio, fol.78. pag.1.b, á nu.36. & sequent. Et quadrat totus ille discursus, á num.26.& sequent.

Remittuntur. Apiadose Dios, y de pecadora la hizo piedra de su edificio, fol.75. pag.2.a, numer.6.& 7.& sequent.

Ecce mulier. Pusosele el nombre que tenia en la ciudad,porque mirasse lo que auia sido,fol.77 pag.2.a, num.21.& sequentibus.

Remittuntur. Diola el Sol de lleno, y renouola: Nolite me considerare quòd fuscafim, quia decolorauit me Sol, fol. 86. pag.2.b,numer.29.

Feria Sexta.

Collegerunt concilium, &c. No podian sufrir esta luz los que viuian en tinieblas, folio.39. p.2.b,num.2.vsque,por todo el discurso.

Aprouecharonse mal de las mercedes que Dios les auia hecho particulares, estos Sacerdotes, fol.47.pag.1.b,num.5.vsque 13.

Expedit vobis, vt vnus moriatur, ne tota gens periat,&c. El desseo de remediarnos a costa de su vida, por rescatar la nuestra, le baxó del cielo a la tierra, fol. 70. pag.2.b. num. 2. por todo el discurso,& fol.108.pag.2.b,numer.50. vsque 55.

Expedit vt vnus moritur. No podia el hombre salir de la miseria en que estaua, y assi vino Christo a sacarle, fol.99.pag. 2. a, numer.1. vsque 12.

Sabado.

Digitized by Google

Pro ſacris Concionibus.

Sabado.

Dominica in Ramis.

EN eſte triunfo lloró Chriſto, para hazer llorar al mas encumbrado, conſiderando, quan poco ha de durar eſſa gloria, fol. 11. pag. 1. a, num. 4. vſque. 30.

Ecce Rex. Con razon ſe llama Rey, pues tan a coſta ſuya ganó el deſcanſo para los hõbres, fol. 11. pag. 1. a, num 4. vſque 21.

Toda la vida y muerte de Chriſto fue prouechoſa para el hombre, fol. 36. pag. 2. b, & fol. 37. pag. 1. a, num. 17. vſque. 30.

Ecce Rex tuus. Con razon pide aduertencia, pues tiene Dios por grandeza, empleaſſe todo en hazer bien al hombre, fol. 64. pag. 2. b, num. 25. vſque. 30.

Rex tuus. Porque Ieſu Chriſto nueſtro Señor ſe llama Rey nueſtro, fol. 108. pag. 2. a, num. 44. vſque 54.

Mudanſe los hombres como en el ſer, aſsi en los penſamientos y deſſeos, y los que oy le recibẽ con palmas, el Viernes le crucifican, fol. 50. pag. 2. a, nu. 30. atque etiam antecedentibus.

Porque fueron ramos de oliua en eſte recibimiẽto, fol. 108. pag. 1. a num. 23.

Quiſo Chriſto gozar de tan breue gloria, para aumẽto de mayor pena en medio de ſus afrẽtas, fol. 47. pag. 2. b, num. 17. vſque. 29.

Feria quinta in Cœna Domini.

IN finem dilexit, &c. Hizo vn ſoberano hechizo, en que moſtró quanto les amaua, fol. 17. pag. 1. a, num. 53. vſque 78.

In finem. Por eſtremo, cõ tanto amor, que nos zela del ayre, y del Sol que nos mira, o miramos, fol. 26. pag. 2. b, & fol. 27. pag. 1. a, nu. 21. & ſequent.

Las joyas que le dio por prenda de ſu amor, fol. 18. pag. 1. b, num. 81. vſque 90.

In finem dilexit. Con tãto eſtremo de amor, que nos proueyó de fabrica para los menoſcabos que adelante ſuceden, y duraſſe el, In me manet, fol. 86. pag. 1. a, num. 14.

Cùm diabolus miſiſſet in cor. Admitiendo la codicia en ſu coraçon, echó fuera del a Dios, fol. 26. pag. 2. a, & b, num. 16.

Sciens quia venit hora eius. No impidieron ſus triſtezas de la muerte vezina para dexar de hazer largas mercedes, como el cieruo, &c. fol. 38. pag. 2. a, num. 20. vſque 26.

Sciens quia omnia dedit ei Pater in manus, &c. Quando mas fauorecido del Padre, mayores mercedes haze al hombre, como el Sol, q̃ quãto mas ſe encumbra, mas fertiliza, fol. 38. pag 2. b, num. 25.

Ni las triſtezas, ni los ſauores enturbian aquel mar ſoberano, fol. 40. pag. 2. b, n. 23. vſque. 30.

Cùm diabolus miſiſſet in cor, &c. El demonio arrojó en el coraçon de Iudas la china deſta ambicion, para entrarſe tras ella, fol. 43. pag. 2. b, num. 34. vſque 40.

Cœpit lauare. Tocó los pies porque el que eſtá vezino a la muerte, tira las eſtremidades, las ſabanas y manos, o cara delos que mas amã: & quia Chriſtus diligebat, ideó, &c. fol. 52. pag. 1. b, num. 40.

Cùm diabolus miſiſſet in cor, &c. Mi padre ſan Aguſtin in Ioannem dize; *Nonne bucella Dominica venenum fuit Iudæ? & tamen accepit, & cùm accepit, in eum inimicus intrauit, non quia malum accepit, ſed quia bonum malè malus accepit*. La medicina ſe le conuirtió en ponçoña, por no la recebir con la deuida diſpoſicion, fol. 47. pag. 1. b, num. 6. vſque 26.

Sciens Ieſus quia venit hora eius. Quando Dios nacio, ſe llamó año de bienes, porque vino cargado de riquezas del cielo la flota, pero quando murio, fue la hora, en que el miſmo amor de Dios hizo execucion en las riquezas, fol. 74. pag. 2. a, num. 39. vſque 41.

Sciens Ieſus quia omnia dedit ei Pater, &c. Todos los fauores del Padre no le impiden para que dexe de acudir al bien de ſus queridos: y aſsi por remediar ſus daños, de aquella grandeza ſe baxa a lauar los pies, &c. fol. 100. pag. 2. a, num. 20. vſque 37.

Tu mihi lauas pedes? Que me remedies leuantandote, nora buena: Tu exurgens miſereberis: pero abaxandote, eſſo no me lo ſufre el coraçon: Non lauabis. Como Dios encarnando ſe engrandecio en cierta manera, vide, fol. 61. pag. 1. a, a num. 1. & per totum diſcurſum.

Item, *Tu mihi*. Tu de tu proprio motiuo te arrojes a mis pies? fol. 63. pag. 2. b, a num. 2. & ſequentibus.

Pro Bono Latrone.

ENtre dos ladrones, el vno ſe ſalua: la comparaciõ del Sol en orden a diuerſos ſujetos, fol. 86. pag. 2. a, num. 27.

Item, que ſubio de quilates con ſu muerte nueſtras pequeñas obras, y a la ſombra valió tanto la confeſsion del Ladron, y le bolviõ venturoſo el dia deſdichado en que le juſticiauã, ſegun ſus meritos, fol. 72. pag. 1. b, num. 30.

Paſsion del Señor.

CHriſto enclauado en la Cruz hizo oracion al Padre: repreſentando la perſona de vn pobre, ſuper tit. diſc. 1. num. 11. 12. 13. 14. & numer. 20. 21. 22. fol. 2. pag. 1. a

En la paſsion tres horas ſe le quitaró al dia, que parece ſe auergonçò de ver padecer a ſu Señor, fol.34.pag.1.b,num.76.
En la paſsion deſcubrio Dios ſu omnipotencia, fol.62.pag.1.b,num.26.vſque 29.
Trans torrentem Cedron. Como, y porque ſe llamó aſsi, vide, fol.129.pag.1.a, á nu.30.& 32. & ſequentibus.
Llamola ſan Pablo demaſia, y porque, fol. 71. pag.2.a, á num.15.& ſequentibus.
Señales y mueſtras del grande amor de Chriſto, fol.28.pag 2.a,nume.5. & por todo el diſcurſo,&c.
Chriſto hizo pazes con el Padre muy a coſta ſuya, fol.37.pag.1.b,num.24.vſque 30.
Por el amor grande que Dios nos tuuo, tomò a ſu cargo pagar nueſtras deudas, fol.71.p.2.a, numer.15. vſque in finem,& fol.108.pag.2.a, num.45.vſque.55.
El toque de la ſangre de Chriſto da valor a nueſtras obras, fol.28.pag.2.a,num.7. vſque 16.& fol.72.pag.1.b,num.30.vſque.38.

Oracion del Huerto.

EN la oracion lo que ſintio el Señor, apartarſe de ſus diſcipulos, fol.36.pag.2.a,num. 11.

Prendimiento.

PRendimiento de Chriſto, *Sinite hos abire*, fol.28.pag.1.b,num.2.vſque 6.

Corona de eſpinas.

LA corona de eſpinas hizo camino para que ſalieſſe el balſamo para ſanar nueſtras llagas, fol.28.pag.2.a,nu.8. vſque 11.& fol. 30. pag.1.a,num.39.vſque 50.
Porque quiſo que lo puſieſſen corona de eſpinas, fol.37.pag.1.a,num.20.vſque 30.

Percuſſus arundine.

AVe *Rex Iudeorum*. Las alabanças que le daúan, eran moſas, fol.39.pag.1.a,nu.4.vſq.12.

Memoria paſsionis.

PIde el Señor perpetua memoriá deſte beneficio, porque de aquinace el agradecimiento, y por eſſo no agradecemos mucho las mercedes que Dios nos ha hecho, porque no las reboluemos continuamente en nueſtra memoria: y del oluido de los beneficios, o del conſiderarlos de paſſo viene la poca emienda, y aũ el ofender a Dios, ſegun lo de vn Euangeliſta, que eſtando el Señor enclauado en la Cruz dize: *Et qui preteribant, blaſphemant*, donde dize ſan Geronymo: *Ideò blaſphemabant, quia præteribant*, fol.91.pag.2.a, nu.5. por todo el diſcurſo,& fol.94.pag.1.a,& b,num.19.vſque 24.

Soledad de la Virgen nueſtra Señora.

STabat *autem iuxta Crucem*. La fortaleza de la Virgen nueſtra Señora, fol. 40. pag. 2. b, num.23.vſque 30.
Stabat,&c. En aquella palabra declaró el Euangeliſta el gran dolor de la Virgen, ſin hazer memoria de lagrimas, fol.21.pag.2.a,num. 1. vſque 12.
El dolor de la Virgen en la muerte de ſu Hijo, fol.36.pag.1.b,num.5.vſque 14.
Los dolores que la Virgen ſentiria, quando conſideraſſe los regalos que en otro tiempo recibia de ſu Hijo, fol.47.pag.2.b.n.17.vſq.29.

Las Siete palabras.

1 *Pater ignoſce illis*

2 *Memento mei, &c.*

EL azeyte precioſo de Ieſus le hizo ver las joyas del cielo en medio del mar de los tormentos, fol.82.pag.1.a,num.25.vſque 34.

3 *Ecce mater tua,&c.*

4 *Deus, Deus meus, vt quid dereliquiſti me?*

CHriſto en la Cruz hizo oracion al Padre, repreſentando la perſona de vn pobre, fol. 1. pag.2.b,& fol.2.pag.2.a,num.9.vſque 14.

5 *Sitio.*

PIdio agua, y danle hiel y vinagre para que ardieſſe mas la llama de ſu amor, fol.28. pag.2.a,num.4. & 5.& fol.41.pag.2.a, nu.7. & præcedenti.
Porque auiendo pedido de beuer, auiendoſelo dado, no lo quiſo, fol.41.pag.2.a,num.7.

6 Con-

Digitized by Google

6 *Conſumatum eſt.*

Conſumatum eſt. Acabose la Synagoga ,pero a la Igleſia dexò fabrica , con que ſe conſerue,fol.86.pag.1.a,num.14.& 19.

7 *In manus tuas Domine.*

Dominica Reſurrectionis.

LA gloria de la Reſurrection de Chriſto redunda en honra nueſtra,fol.37.pag.2.a,nu. 2.vſque 13.

Surrexit,non eſt hic,&c. Leuantoſe quando quiſo,porque deſcanſaua en el ſepulcro,abiertos los ojos de la diuinidad,fol. 30.pag.2.a, n.2.

Iten por los diſcurſos del verſo 7. y 8. ſe trata a la larga deſta materia.

Surrexit, &c. Como hizo la guia en los trabajos para esforçar nueſtra flaqueza, aſsi fue el primero que reſucitò para alentar nueſtras eſperanças,fol.33.pag.1.a,num.49.vſque 60.

En reſucitar Chriſto nueſtra cabeça , nos manifeſtó nueſtra reſurrecion,fol.37.pag.2.a,n.2, vſque 28.

Como hemos de reſucitar a nueua vida cõ Chriſto,fol. 38.pag.2.b,num.26.& 27.

Dicite diſcipulis,& Petro. Como a paſtor vniuerſal, y padre de todos,que como madre ha de tener pechos para ſuſtento de los hijos , y gana de darlos,fol.80.pag.1.b. á numer. 12. ſed præcipue à num.16.

Viderunt reuolutum lapidem. Que razon auia para ello,fol.86.pag.1.a. num.16.

Feria ſecunda.

Qvæ? &c. Como quien dize, Aunque es demaſia reſpeto de voſotros,pero niuelandolo con la inmenſidad de mi amor , que es eſſo? &c. fol.71.pag.2.a,num.15.vſque.22.

Oportuit Chriſtum pati,&c. Abrio el camino del cielo a coſta de ſus trabajos,&c.fol.37.pag.2. a, & b,num.2.vſque 8 .

Feria tertia.

Benedixit. Dio gracias,fol.104.pag.2.b, nu.20.

Feria quarta.

Feria Quinta.

STabat ad monumentum, &c. plorans. Las lagrimas fueron prendas del amargura del alma,fol.20.pag.2.b, num.5. vſque 17.& fol.21. pag.2.a,num.2.vſque 12.& fol.5.pag.1.b.n.2. vſque 21.

Tulerunt Dominum meum. Da la razon , porq̃ ſe vea el buen empleo de ſus lagrimas, fol.22. pag.1.b,num.3.& 4 por todo el diſcurſo.

Stabat ad monumentum plorans. Aqueſte verbo, *Stabat*, dize el cuydado y perſeuerancia con que buſcaua aDios,ſindeſcanſar haſta encontrarle,fol.45.pag.2.a,num.18.vſque 32.

No es mucho ſienta el auſencia del Sol diuino, pues aun la del material cauſa gran triſteza, fol.51.pag.1.a,num.31.vſque 36.

Stabat plorans,&c. Por auer perdido a Dios,ſon bienauenturadas las lagrimas,fol.23.pag.1.b num.26.vſque 27.

El ſentimiento de la Madalena por la auſencia de ſu Maeſtro,fol36.pag.1.b.num.5.vſq. 14.

Dominica in Albis.

OStendit ei manus , & latus. Las llagas de nueſtro Redemptor fueron las fuentes,por donde nos comunico Dios los teſoros del cielo,fol.28.pag.1.b,num.3.vſque 51.

Pax vobis, & oſtendit eis,&c. Fue dezirles lo que le auia coſtado el hazer pazes tan a coſta ſuya,fol.37.pag.1.a,num.21.vſque 30.

Poſt dies octo venit Ieſus,&c. Porque no vino antes que cayera Tomas,y aora para que tanta prieſſa? fol.72.pag.2.b,nu.2.por todo el diſcurſo.

Stetit in medio, & oſtendit ei manus & latus. Ioyas de que el ſe precia, iuxta illud, *Iris in capite eius*, como medianero de nueſtras pazes cõ Dios,fol.86.pag.2.b, num. 32. vſque in finem diſcurſus.

Oſtendit eis. Manos, llagas, como otras tantas lumbreras,o Soles que la dan luz:y que como Tomas no auia llegado a gozarlas,eſtaua toda via ciego, y eſſo dizen aquellas ſus palabras; *Niſi videro,non credam*,Sin la luz de eſſas lumbreras, no acertare a ver: pues a eſſa lumbre te calienta,y recibe, iuxta illud;*Mitte manum tuam in latus*,fol.86.pag.2.b,n.31.

Oſtendit ei manus. Como deſpojos ricos de la guerra paſſada , para enriquecer a los ſuyos, q̃ ſunda,y dote a ſu Igleſia con fabrica para los reparos de adelante; y todos de Dios, que hazia el ſe abran las puertas della,fol.85 pag.2.b,nu.9.& ſequent.

Mitte manum tuam. Para que el calor de eſſe Sol dé mas de lleno en Thomas,y le blãquee, como la cera,fol. 86.pag.2.a,num.24.

Dominus meus, & Deus meus. Semper feliciter cedunt Iouis taxilli , Los lances de Dios ſiẽpre ganan,no ſe le eſcapo la caça que el quiere co-

Digitized by Google

re coger, aunq̃ ſe remontò Tomas, el le truxo, porque quiſo, y fue ſuyo el lance, y ganó, fol.87.pag.2.a, á num.4.

Dominica ſecunda poſsionis.

EL amor que el buen prelado deue tener a ſus ouejas, fol.79.pag.2.b, nu.3. vſque 21.

Bonus paſtor animam ſuã dat pro ouibus ſuis, &c. Prouó eſto con las obras, fol.11 pag.1. a, & b, num.7.vſque 18. & fol.24.pag.1.a, & b, num.16.& fol.28.pag.1.b, & pag.2.a, nu.3. & 4. & fol.36.pag.2.b, num.17.vſque.30.

El paſto que les dio, fol.17.pag.2.b, num.69.vſque 90.

Ego ſum paſtor. Vniuerſal, y de todos, fol. 108. pag.2.b, num.49.& ſequentibus, atque etiam antecedentibus.

Dominica tertia paſsionis.

PLorabitis, & flebitis vos, ſed triſtitia veſtra vertetur, &c. Viendoos vueſtros enemigos que os quitan la vida, la honra, &c. pienſan que ahi ſe acaba todo, pero como Dios lo va recogiendo quanto os van quitando, y os lo dará mejorado, toda la triſteza ſe os boluera en alegria, conſiderando el artificio de Dios, q̃ vueſtra perdida la permitio por el grande interes que ſe ſeguia en vueſtro prouecho: y ſerá tan ſegura la poſſeſsion deſtas riquezas ſin miedo de perderlas, que *Gaudium veſtrum nemo tollet á vobis, &c.* fol.31.pag.1.b, nu.13. vſque 32.& fol.33.pag.1.b, n.56 vſq.76.&c.

Dominica quarta paſsionis.

HAec locutus ſum vobis, triſtitia impleuit cor veſtrum, &c. Preuino con el conſuelo a los ſentimientos que auian de tener con ſu auſencia, fol.36.pag.1.b, num.6.vſque 20.

Dominica quinta paſsionis.

PEtite, &c. Pedid, pues ſolo aguarda Dios q̃ le pidays, para derramar ſobre voſotros las riquezas q̃ tiene en ſus manos, fol.3. pag.2.a num.2.3.& 4. & fol.59.pag.1.a, num.5.vſque 16.

Mediante la oracion ſe nos comunican las riquezas del cielo, que como el arbol recibe las influencias del cielo por las rayzes, como por miniſterio de la tierra, aſsi el alma mediante la oracion recibe las influẽcias de gracia, &c. fol.13.pag.2.a, num.21.23.

Si quid petieritis Patrem in nomine meo, dabitur vobis, &c. El ſantiſsimo nombre de Ieſus es el conjuro al qual ſe rinde todo lo criado, fol.82 pag.2.b, num.42. vſque num.56.

Petite, & accipietis, &c. La oracion fernoroſa ſale con quanto quiere, fol.5.pag.1.b, num.2. vſque 21.

Puſo Dios vn blanco en el cielo, donde libró la neceſsidad de los pobres: y porque ſuelen ſer muchos, dexó el guariſmo en blanco, porque ſe puedan añadir ceros ſin limitar, haſta quã to: y aſsi la libranza reza: *Si quid petieritis*: y David hizo la oracion, con que ſe pide la cobrança deſta cedula, y dio eſſe titulo al Pſalmo quinto, que dize: *Oratio pauperis dum anxius fuerit, & coram Deo effuderit precem ſuã*, fol.1.pag.2.a, num.3.

Rogationes.

SAltem propter importunitatem. La oracion feruoroſa y con perſeuerancia alcança lo que quiere, fol.5.pag.1.b, num.2.vſque 21. & fol. 89.pag.1.b.num.6.vſque 20

Vide etiam quæ dicta ſunt in præcedenti Dominica.

Aſcenſion del Señor.

SVbiendo Chriſto al cielo, nos declarò, de q̃ manera venceriamos nueſtra carne, fol.9.p.1. b, num.8.vſque 27.

Aſſumptus eſt in cælum, & ſedet, &c. Chriſto ſubio al cielo por ſu propria virtud, fol. 34. pag.2.a, num.2.por todo el diſcurſo, y todos los diſcurſos deſte verſo.

In nomine meo dæmonia ejicient, linguis loquentur nouis, &c. Eſte ſantiſsimo nombre es vn conjuro, con el qual ſe rinde todo lo criado, fol. 82.pag.2.b, num.42.vſque 56.

Chriſto en ſu Aſcenſion ſubio a ſu propio lugar, fol.35.pag.1.b, num.18.

Sedet a dextris Dei, &c. Chriſto es mejorado en el cielo en los bienes de Dios, fol.36.pag.1.a, num.33. & 34.

Para hazernos mayores mercedes, y mas de proposito, ſe encumbra tan alto, y ſe ſienta a la dieſtra del Padre, fol.36.pag.2.b, num.17. vſque.30. & fol.38.pag.1.a, nu.17. por todo el diſcurſo.

El regozijo que huuo eſte dia en el cielo, y porque, fol.36.pag.1.b, num.1.vſque 5.

Los ojos de ſus diſcipulos es la carroza en que ſube, fol.36.pag.2.a, num.9.

Vado parare vobis locum. fol.84.pag.2.a, á nu.3. & ſequentibus.

El

Digitized by Google

El triunfo de Chriſto eſte dia redunda en honra y prouecho nueſtro,fol.37.pag.2. a, nu. 2. por todo el diſcurſo,& fol.36. pag.2.b,nu.15 vſque 30.

Sedet à dextris Dei. Subio a ſer nueſtro abogado en los eſtrados del cielo,fol.38.pag.1.b,num. 17.vſque 14.

Sube Chriſto al cielo, para hazernos mayores mercedes,fol.38.pag.2.a,num.20.vſque.28.

Porque Chriſto no ſubio al cielo antes de los quarenta dias,fol.38.pag.2.b,nom.26.

Recumbentibus. Quando comen llega Chriſto, porque a vezes ha meneſter dexar media comida, quien con veras huuiere de enſeñar el Euangelio,y de cumplirlo, fol.4. p.2.a,nu. 8. & ſequentibus.

Prædicate Euangeliũ. El pecado deshizo la imagen de Dios,la Dotrina la ha de reparar,por eſſos, ſed en cierta manera raparadores: Præ dicate Euangelium,fol.79.pag.1.a,nu.55.

A Chriſto le podemos pedir mercedes, alegando, que eſta en aquella dignidad y alteza, es por nueſtra ocaſion, fol.64.pag.1.b.nume.15. vſque 20.

Vado parare vobis locum. Y por eſſo en nueſtro trage cubierto de paños de pobre, disfraçado como tal,fol.2.pag.1.b, num.10. Aunque ya bordados y enriquecidos los trages de pobre con joyas de gloria: *Quis es iſte?* Y reſponde,*Formoſus in ſtola ſua.*

Tinctis veſtibus. Ha de cubrir de roxo el que quiere ſubir al cielo; Aſcenſum purpureum reclinatorium aureum, para ſubir al repoſo dorado, ha de ſer por eſcalones colorados, fol.9.pag.2.b, nume.17. & ſequent. Quadrat etiam totus diſcurſus à princip. in finẽ vſque.

Dominica infra octauas.

CVm venerit Paraclytus ille teſtimonium perhibebit de me. Subiendoſe Chriſto al cielo,declaro ſer Dios verdadero,y para que quedaſſe fixo en los pechos de los fieles, embio al Eſpiritu ſanto,fol.39. pag. 2. b, num. 15. vſque 19. & fol. 38. pag.1.b,nu.16.vſque.23.

Dominica Pentecoſtes.

SIquis diligit me,ſermonem meum ſeruabit, &c. Reſpeto de la paga todo quanto le manda la ley, le parece poco al que bien ama, fol. 101. pag.1.b,num.2.vſque 11.

Ad eum veniemus,& manſionem, &c. Morando Dios en el alma, y eſtando ella a tal ſombra, facil es de entẽder los bienes de que gozarã fol.76.pag.2.a, num.3.vſque 38.

Non turbetur cor veſtrum,neque formidet. Quiſo les conſolar del ſentimiento grande que tenian de ſu ausencia corporal, fol.36.pag.1.b. nu.6.vſque 20.

Porque baxa el Eſpiritu ſanto en figura de lenguas? Reſpõdeſe,q̃ porque no ay otro interes que Dios ſaque de todos los bienes que nos haze,ſino es ſer alabado, y bendito por ello,y darle gracias los ſuyos,f.105.p.1.b. num.27. & ſequentib.

El dia de Pentecoſtes fue quando ſe juntarõ muchas naciones a alabar a Dios vnanimes,f.103 p.1.b.nu.8.vſque 11.& f.107 p.1.b. nume.17. vſque 23.

Oy es el dia, quando Dios enriquecio ſu Yglesia,f.85.p.2.a.nu.5.vſque 39.

Feria Secunda.

SIc Deus dilexit mundum. f.28.p.1.b.& p.2.a, num.3.& 4.

El amor grande que Dios nos tuuo, le hizo tomar a ſu cargo la paga de nueſtras deudas, f.71.p.1.a.nu.15 vſque 29.

Item,vt filium daret. Para que ſi condenó al hombre en coſtas y principal,tambien le dar con pague,f.71.p.2.a.& b.nu.18.

El amor grande le hizo padecer, porque el hombre no pereciesſe,fol.108.pag.2.b.numero 50 vſque 55.

El agradecimiento que pide Dios deſte beneficio,f.91.p.2.a.num.5.por todo el diſcurſo, & f.94.p.1.b.nu.19. vſque 24.

Feria Tertia.

EGo ſum oſtium,per me ſi quis introierit, ſaluabitur,& ingredietur, &c. Ieſu Chriſto nueſtro Señor es la puerta por donde le entra a la Yglesia todo el bien,f.85. p.2.a. num.1.por todo el diſcurſo,& f.82.p.2.b.nu.42.por todo el diſcurſo.

Ego veni,vt vitam habeant,& vt abundantius,&c. f.37. p.1.a.nu.20.vſque 30.

Feria Quarta.

Dominica in Trinitate.

QVan dificultoſo es hablar de Dios, fol. 81. p.1.b.nũ.11.vſque 24.

VN Dios ſolo es el que tenemos: y aſsi por auer perdido a Dios,ſe ha de llorar, que por todo quanto ay en el mundo,ſon mal empleadas las lagrimas,f.22.p.1.a nu.1.vſq; 27.

Item,

Digitized by Google

Item,ni el mundo dos Soles, ni el vniuerso muchos dioses, fol.108.pag.1.a,num.35.

Euntes ergo,docete omnes gentes,&c. Plantó Christo la Iglesia a costa de su sangre, y embia las ayudas de costa para su conseruacion, &c. fol.85.pag.2.b,num.8.vsque 39.

Baptizantes eos in nomine Patris, & Filij, &c. El aguila grande, y la medula del cedro grã de tres vezes, siendo vna,fol.63. pag.1.b,á numer.48.&.49.& sequent.

Lo que deuemos a Dios,por auernos rescatado, fol.91.pag.1.b,num.2.vsque 43.

Data est mihi omnis potestas in cælo, & in terra euntes ergo, &c. Quando mas fauorecido del Padre, y que le han constituydo por juez de viuos y muertos,y dado potestad y imperio en el cielo y en la tierra, no se aprouecha de este señorio para destruyr alos que le ofendieron tan grauemente, sino para repartir con ellos, aun rogandolos los reciban,los tesoros de su misericordia,fol.100. pag.2.a, num.20. vsque 37.

Corpus Christi.

Caro mea verè cibus. Es vn solo manjar, que contiene en si todos los regalos,fol.17.pag. 2.b, num.71. vsque 92.

Caro mea verè cibus, &c. Este Sacramento es vn bocado y hechizo diuino para aficionar las almas,fol.17.p.1.a,num.52.vsque 68.

Sanguis meus verè est potus. Es beuida medicinal,fol.28.p.2.a,num.7.vsque 17.

Accipite. Acude a lo mas natural, que es pedir la comida,fol.12.pag.2.a,num.3.& sequent.& fol.14 pag.2.a,num.1.vsque 123.

*In me manet,& ego in eo,&c.*fol.14.pag.2.a,n.4. vsque 120.& fol.18.pag.2.b, nu.90.91.& 92. vsque 113.

Porque se nos da descubierto con velo, fol. 17. p.2.b,n.69.vsque 78.

Las riquezas que da Dios al alma en este Sacramento,fol.18.p.1.b.num.81.vsque 89.

La carne que tomò Dios de nuestra naturaleza, nos la da mejorada en este Sacramento, fol. 18.p.2.a.num, 89.& 90.

Dasenos Dios disfraçado, pero aduertid, que auiendo en el pan substancia y accidentes, se disfraça en lo que es menos, en la pobreza del pan, en solos los accidentes, en fin en trage de pobre fol.1.p.2.b,num.8.Item,combida a todos al pan, fol.10.p.1.a,num.5.

Por no frequentar este Sacramento vienen a enfermar las almas,fol.14.p.2.a, nu. 2. vsque 8. & fol.15.p.1.b. num.17.& 18. & fol.19. p.1. a, num 97.98.& 99. & fol.20.p.1.a,numer.119. vsque 123.

Accipite. Nunca el Sol se dexa ver,sino quando se va a encubrir, ni el Sol diuino, sino quando encubierto,fol.52.p.2.a,num.41.

Item, las cosas que mas a manos desseamos gozar,con todos sentidos, ideò Deus se disfraça,para que con el gusto, tacto, y ojos le gozemos,fol.52.pag.1.b,num.40.& quadrat vsque in finem discursus, notando, que este Sacramento es quita desseos,porque no ay mas que dessear.

Obra diuersos efetos,segun la disposicion,fol.19 p.2.b.num.113.& 114.vsque 122.

Es pan de robustos,fol.20.p.1.a,num.120.

Panem cæli. Aplicanse a este pan, que baxó del cielo con muy auentajada razon los efetos del rozio que de alla viene fol.66.p.2.b,n.28.

Item, llueue Dios el rozio de oro en la ropa de Danae, no en la substancia, sino en los accidentes,fol.66.p.2.a,num.23.

Item,quadra a este Sacramento illud: *Faciet comam,quasi eum primum plantatum est*, fol.61. p.2.b.num.20. Y quadra todo aquel discurso,en que se trata, qual es la cosa mayor y menor, á fol.61.p.1.b,num.7.& sequentibus.

In me manet, fol.77. p.1.b, nu.5.& quadrant antecedentia,ibidem á num.10.

Al que recibe mal este *Sacramento*, le es ponçoña,fol.47.p.1.b.num.6. vsque 16. Viene esto con lo de nuestro padre san Agustin,que apũte feria 5. in Cœna Domini, ibi; *Cum iam diabolus misisset in cor, &c.*

Viuet propter me. Sera renta de pan, como renta de fabrica para conseruar lo hecho,obrando siempre,fol.86.pag.1.a,num.14.& sequent.

A el que con deuido aparejo recibe este Sacramento, los regalos que le comunico Dios, fol.59.pag.2.b.num.18.vsque 23

Nobis datus. Dado, que siempre es venturosa su suerte,y lo que pinta,es Dios,f.87.p.2.a,n.4

Item, si lo que haze vn grande agrada, quanto y mas lo que haze Dios, ibidem. Que en el Sacramento habla por nosotros en las Cortes del cielo, fol. 88. pag.1.b. a num. 20.& sequentibus.

Para processiones,o rogatiuas, en que se saca el santissimo Sacramento fuera de su custodia por alguna necesidad dela Yglesia,para dar aentẽder,como se ha de hazer la oracion,para que sea qual deue ser, fol.89.p.1.b. nu.6. vsque 20.

In me manet.& ego in eo. Andan en rueda los beneficios,fol.104.p.1.a.á num.5.

Qui manducat. Vn pez que se llama Fastin, en la boca del qual se torna el agua dulce: aqui es al reues,que el manjar haze dulce la boca. De quo vide in secunda parte, fol.40. p.1. b. num.15. Sed quadrat quod habes 1.par. *Repleatur os meum laude*, scilicet passiuè, que merezca

merezca mi boca alabança,por eſtar ya adul
çada,pſal.4.veſ.16.diſ.2.nu.5.fol.158.pag.1.b,
& pag.2.a.

Pro exequijs defunctorum.

POrque la vida del hombre ſe compara al hu
mo,fol.9.pag.2.a,num.1. & ſequentibus,vſ-
que 27.
Porque ſe compara al heno, fol.11.pag.1.a, nu-
mer.3. vſque 21.
La muerte es la que yguala a todos los hom-
bres,fol.11.pag.1.a, nu.2. vſque 9. & fol.119
pag.2.b,num.12. vſque 78.
Muerte porque ſe dize amarga, fol.36. pag.2.b,
num.13.
Porque la vida del hombre ſe compara a la ſom
bra, y no al Sol, corriendo ambos con yguál
velocidad,fol.50.pag.1.b,num.27.& ſequent.
Item,fol.50. pag.2.a, num.4.por todo el diſ-
curſo.Y tambien ſe dize lo poco que ſon y va-
len todas las riquezas y dignidades.
La breuedad de la vida, fol.52. pag.2.a, num.2
por todo el diſcurſo,& fol.115.pag.2.b, nu.2.
vſque 37.
Lo poco que dura todo lo fuerte, lo rico, y lo
noble de la vida. fol.119. pag.1.b, nu.2. por
todo el diſcurſo.
Iuſtorum anima in manu Dei. fol.31. pag.2.b,
num.25.
Vide etiam de morte fol. 48.pag.2.b, num.36.
& fol. 50 pag.2.a, numer. 2. & 7. & fol.114.
pag.1.a,num.44. & fol.115.pag.2.a, num.1.
Opera enim illorum ſequuntur, fol. 101. pag.2.b,
num.9.& per totum diſcurſum.
Con la memoria de la muerte ſe compone la vi-
da,fol.54.pag.1.a,nu.32.por todo el diſcurſo,
& eod.fol.pag.2.a, num.3. por todo el diſc.
Beati mortui, qui in Domino. En eſſa muerte ſe
halla la vida,fol.31.pag.1.b,nu.13. vſque 35.
*Ego ſum reſurrectio & vita. Qui credit in me,&c.
viuet*,fol.31. pag.1.b, nu. 13. por todo el diſ-
curſo,
El que aora eſtá feo,entonces ſe renouara, y ſal-
dra hermoſo con la preſencia del Sol,fol.130.
pagina 2.b,num.3. por todo el diſcurſo.
Qui manducat,viuet in eternum,fol.18.p.2.b,nu
mer.92. vſque ad num.123.

Pro Miſſa noua.

QVe es la Miſſa, y porque ſe llama aſsi, fol.
15.pag.2.b,á num.36.vſque 51.
Que los Sacerdotes antiguamente trahiã
plumages y porque fol.15.pag.2.a.num.22.
Quadrat etiam totus ille diſcurſus de ſanta Eu-
chariſtia.

Pro habitu, vel profeſsione.

QVe la vida monaſtica es caſi ſolitaria, y el
prouecho que della ſe ſigue,á fol.26.pag.2
a,á num.11.vſque 49.
Vide etiam ſupra in Euangelio Confeſſorum,
nõ Pontificum,ibi; *Ecce nos reliquimus omnia*.
Vide etiam plura,de hac materia ſupra in calce
indicis primæ partis,pro ſacris Concionibus.

Fin de la Tabla de la Segunda Parte.

TABLA

Digitized by Googl

TABLA DE LA TER-
cera Parte.

INDEX PRO SACRIS Concionibus.

MENSE NOVEMBRIS.

Pro Feſto Omnium Sanctorum.

Gaudete, & exultate, quoniam merces veſtra, &c. Cuya grandeza es tanta, que ſola vna gota ſuya baſta para ſuſpender el ſentimiento de todo lo que ſe padece en el mundo, pſ.6.v.3. d.3.á num. 32.f.16.p.2.a

Elevatis oculis. Leuanta los ojos eſte celeſtial carbunco,para eſclarecer al mundo, y dizelo el Euange iſta, quando comiença a dar ſu ſoberana dotrina,pſ.6.v.3.d.3.á num.70. & ſeq. fol.18.p.1.b

Quia merces veſtra,&c.In cœlis. Bien ſituado juro en las manos de Dios,pſ.6.v.4. d.2. nu.53. & ſeq.f.22 p.2.a

Quoniam veſtrum eſt regnum cœlorum. Gran promeſſa, pero hazela Dios, que es poderoſo de cumplirla,pſ.6.v.5.& 6.d.2.per tot.præcipuè á nu.35.f.28.p.1.b

Quia merces veſtra copioſa eſt in cœlis. Sera deſpues de aqueſta vida,lleualos al olor, aunque a vezes les mueſtra algo del bien que alla tendran,pſ.7.ver.5.diſcur.2. num.30. f.61,p.1.b, & eodem pſalm.v.12. d.3.á n.3. f.81.p.2.b.& fol.82.p.1.a

Regnum cœlorum vim patitur, pſ.6.cir.tit. d.2.á nu.1.f.2.p.2.a

Beati qui perſecutionem patiuntur. Que es miſericordia diuina que padezcan,y el ſacarlos de los males que padecen,pſ.7.v.13.d 2. per tot. fol.84.p.1.b

Beati qui lugent. Quien por lagrimas comiença, llega al conſuelo,pſ.6.cir.tit.d.2.numero 38. fol.4.p.1.b

Beati pauperes. Porque no puſieron ſus deſſeos en las riquezas del mundo, que apartan de Dios,ſino en las de Dios, que enriquecen en el cielo.pſ.7.v.3.d.2.numero.13.fo.54 pag.2.b. Item,a los bienauenturados el ayre de Dios los lleua,pſalmo 7.v.5.d.2.num.36.f.61. pag. 2.a.& ibidem d.4.num.30.fo 64.pag.2.a. notando,que quando oramos, por eſſo leuantamos las manos al cielo,porque de alla nos dá la mano para ſubir.

Beati pauperes Spiritu. Porque al que falta el eſpiritu propio, le llena el de Dios,pſalmo 6. verſu.1.diſcur.2. numero 15. vſque 27. fol.7. pagina 1.b

Eſte Euangelio enſeña el camino del cielo entre antas opiniones de Filoſofos,pſ.7.f.70.p.1.& nu.1.vſque 21.

Præſentatio B.Mariæ.

Gradas para ſubir al templo,porq̃ por gradas ſe ſube al cielo: y aſsi ſube mas ſegura las gradas, la que ha de ſubir a mas alta gloria.pſ.6.circa tit.d.1.& 2.per tot.f.1.p.1.& & f.2.p.2.a

Pro Sancta Catarina Virg. & Martyr.

Pro Santo Andrea Apoſtol.

Relictis retibus. Procuraron luego deſenredarſe,pſalmo 6.fol.12.pag.2.b. numero 2. vſque 38.

Relictis retibus ſecuti ſunt eum. Dexaron los bienes aparentes por los verdaderos, y ſiguieron a Chriſto enamorados de ſu hermoſura, pſalmo 7. folio 60. pagina 2.b. á numero 22.

Secuti ſunt eum. En tocando Dios a vna alma,luego buelue tras el,pſalmo 7.fol.69. pagin.1.a.á num.1.vſque 26.& f.84.p.1.a. á numer.23.vſque 28.

MENSE

Digitized by Google

MENSE DECEMBRIS.

Conceptio B. Mariæ Virginis.

Ducet lapidem primarium. Interpretando esta autoridad de la Virgen: Sacara a luz el Señor vna piedra muy prima, igualando en cierta manera su gracia a la del Hijo, el concebido sin pecado, y ella tambien, aunque el Hijo por naturaleza, la madre por gracia, psal. 7. ver. 5. d. 3. num. 14. fol. 62. pag. 2. a

Expectatio partus B. Virginis.

LAs esperanças de los padres en Dios, psal. 6. ver 5. discur. 3. num. 5. fol. 30. p. 2. a

Luciæ virginis & martyris.

Vide in Communi Virginum.

Sancti Thomæ Apostoli

Stetit in medio eorum. Como en lo mas estimado, y pagalo Dios en cogerlos en medio, y ser su muro; ellos le precian, y el los precia, psal. 7. ver. 13. discur. 3. fol. 84. pag. 1. b

Post dies octo venit Iesus. &c. Todas son diligencias para entrar en vna alma, psalm. 7. fol. 56. pag. 1. a, a num. 3. vsque ad 7.

Ostendit ei manus, &c. Todas son muestras de lo mucho que padecio por defenderle de los golpes y açotes, psal. 7. fol. 5. p. 1. a, a num. 44. vsque 67.

Dominus meus, & Deus meus. En tocando Dios a vna alma, los efectos que haze, psal. 7. f. 69. pag. 1. a, num. 1. vsque 26. & fol. 7. pag. 2. b, num. 28.

Natiuitas Domini.

Vide immediatè post Aduentum.

Sancti Stephani Protomartyris.

SV nombre dize con lo que es, y con el premio, porque Stephanus est corona, y el es corona que se labra en las manos de Dios, para que sirua de corona, psal. 7. ver. 11. discur. 2. nu. 49. & seq. fol. 75. pag. 1. b

Video cœlos apertos, &c. Es porque ruega por sus enemigos: y esta obra abre el cielo, ps. 6. ver. 2. d. 2. num. 25. fol. 13. pag. 2. b

Video cœlos apertos. Las piedras le labran la corona, y assi se alegra quando con mas furia le lastiman, psalmo. 7. fol. 54. pag. 2. b, a num. 11. vsque 38.

Ecce video cœlos apertos. El premio al ojo haze oluidar los tormentos, psalm. 6. a num. 1. vsque 30. fol. 2. pag. 2. a

Sancti Ioannis Euangelistæ

EL martyrio de la tina, psalm. 6. circa tit. disc. 2. num. 27. fol. 3. pag. 2. b

Sanctorum Innocentium.

MENSE IANVARII.

Circuncisio D. N. Iesu Christi.

VT circumcideretur puer. Gran cuydado con la obseruancia de la ley, psal. 7. ver. 11. disc. 3 a num. 1. fol. 76. pag. 1. a

Vocatum est, &c. Propter nomen tuum viuificabis me. Las vidas de los hombres de tres maneras, psal. 7. ver. 12. discur. 1. num. 16. fol. 79. pag. 1. b. Por el pecado estaua muerto en todas tres diferencias de vidas, y no se perdona sin sangre de Christo, y derramola oy, para que viua, y pone su nombre junto, para que se sepa, que sangre de Iesus da vida in æquitate, en igualdad de su justicia, pues iguala la satisfacion a la culpa.

Vt circumcideretur puer. Dio a entender en este hecho, y dio señal de quan abundante auia de ser la paga, psal. 6. fol. 39. pag. 1. b. a num. 37. vsque ad num. 51.

Vt circumcideretur. Quiso derramar su sangre, librarnos de la obligacion, psalm. 6. fol. 37. p. 2 a, a num. 1. vsque 26.

Epiphania Domini.

PRocidentes adorauerunt eum. Fue besarle las manos, esta cerimonia por las mercedes recebidas, psal. 6. fol. 43. p. 1. b, a num. 21

Cathedra Sancti Petri.

Sancti Fabiani, & Sebastiani.

VIde de Communi Martyrum: *Descendens Iesus de monte*, & aliqua in festo omnium Sanctorum.

Digitized by Google

Sequebatur eum multitudo, &c. El ayre de Dios los lleua, psalmo 7. ver. 5. discur. 2. num. 36. fol. 61. pag. 2. a

Quia videbant signa. Por los bienes que de Dios recebian, ideo deprecando manus in cœlum tollimus, quasi inde recepturi quidquid boni in nobis erit, psal. 7. v. 5. d. 4. nu. 30. fol. 64. p. 2. a

Conuersio sancti Pauli.

Domine quid me vis facere? &c. Como diziendole que mirasse que era suyo, y por serlo no le destruyesse. Buen titulo para el que se buelue a Dios, psal. 6. ver. 1. discur. 4. á num. 10. fol. 11. p. 2. a, & eodem psal. ver. 2. d. 2. num. 20. fol. 13. p. 2. a

Circumfulsit eum lux de cœlo. Por todas partes le cerca para fauorecerle, psal. 6. ver. 2. d. 2. nu. 12 & seq. fol. 13. p. 1. b

Circumfulsit eum lux de cœlo. Encendio Dios luz para hallar a Saulo, que estaua en las tinieblas y escuridad de la culpa, psal. 7. ver. 3. d. 3. per tot. maxime á num. 5. fol. 65. p. 1. a

Domine quid me vis facere? Dandole Dios luz para conocer su mal estado, luego procurara salir del, psalm. 7. fol. 58. pag. 1. a, & b, á num. 47 vsque 51.

Parece que no habla a proposito, en llamar Señor al que pide misericordia, y no ay titulo mas a pelo, psal. 6. fol. 11. p. 2. a, num. 14. vsque 34.

Quid me vis facere? En tocando Dios vna alma, buela tras el, psalm. 7. fol. 69. pag. 1. a, num. 1. vsque 26. & ibidem fol. 84. p. 1. a, nu. 23. vsq; 28.

MENSE FEBRVARII

Purificatio B. Mariæ Virginis.

Secundum legem Moysi. Conser Dios el Señor supremo de todo, si vna vez mandò, siempre obedece, psalm. 7. ver. 11. discur. 3. á nu. 1. fo. 76. pag. 1. b, & eodem psalmo, ver. 1. discur. 3. per totum fol. 47. p. 2. b

Simon vir iustus. Que significa varon, psal. 6. circa tit. d. 2. nu. 9. fol. 3. p. 1. a

Secundum legem. El cumplir la ley por el exemplo, psal. 6. fol. 25. p. 2. a, á num. 4. vsque 16.

Vino la Virgen a presentar esta joya, y rico dõ, para aplacar al Padre, psal. 6. fol. 40. pag. 1. a, á num. 52. vsque 69.

In festo sancti Guillelmi.

Date ei qui habet decem mnas. Aunque tiene, y le ha dado, le da de nueuo, que començò Dios a hazerle bien, y vase por alli, psal. 7. v. 5. d. 3. num. 15. & seq. fol. 62. p. 2. a

Cathedra sancti Petri Antiochiæ.

DE hoc festo vide de Natiuitate Apostolorum Petri, & Pauli, in mense Iulij.

Matthiæ Apostoli.

Sortitus est sortem ministerij. No bastan buenos principios, que al fin se canta la gloria, psal. 6. fol. 34. pag. 1. b, á nu. 3. vsque 50. & fol. 5. p. 1. b,

Iugum meum suaue. Lleuado con voluntad es facil, psalm. 7. fol. 76. p. 1. b, á num. 2. vsque 42.

Item, Dios da su espiritu para lleuar este yugo, con el qual se facilita todo, psal. 7. fol. 79. p. 2. a, & b, a num. 4. vsque 22.

Discite á me. Buen dechado para que acertemos, psal. 7. ver. 9. d. 3. per totum, fol. 70. p. 1. b

Iugum meum suaue est. Porque el espiritu diuino es el que en leuantando nuestros pies, psal. 7. ver. 12. discur. 2. per totum, fol. 79. p. 2. a, præcipue a nu. 18

Venite ad me. Como yremos a Dios, psal. 7. ver. 9 d. 4. num. 11. fol. 72. p. 1. b

Venite ad me. Porque enseña, y quita la suspension de dudas grandes, psal. 7. ver. 9. d. 3. num. 1 & seq. fol. 70. p. 1. b

Iugum meum. Como siendo yugo, puede ser suaue? Como el lastre sirue al nauio de seguridad, y caminar mejor, assi los trabajos, psal. 7. v. 13 d. 2. num. 21. fol. 83. p. 2. b

Confiteor, &c. Los soberuios no alcançan los bienes de Dios, y a los humildes los manifiesta: y assi da gracias, psal. 6. ver. 3. discur. 3. num. 64. & seq. fol. 18. p. 1. a

Venite ad me. Y luego: *Tollite iugum, &c.* Ofrece regalos, y luego pone yugo: porque primero se ha de lleuar el yugo, que se goze el descanso, psal. 6. circa tit. d. 2. per totum, fol. 2. p. 2. a

MENSE MARTII.

Sancti Thomæ de Aquino.

Sancti Ioseph sponsi Virginis.

Ioseph cum esset vir iustus, &c. Que quiere dezir, Varon, psal. 6. circa tit. disc. 2. nu. 9. fol. 7. pag. 1. a.

Digitized by Google

pag.1.a. Acerca desto dic illud: *Mulierem fortē.* Del cielo traxo el Angel esfuerço a Ioseph, y Dios puso en la Virgen caudal por el qual deuia confiar enel del cielo, por esso leuantamos alla las manos orando, psalm.7. ver.5. discur.4. nu.18. fol.64. pag.1.a

Benedicti Abbatis.

Ecce nos reliquimus. Vide de Communi Apostolorum.

Annunciatio B. Mariæ Virginis.

DEl mysterio de la Encarnacion: fue abaxarse Dios, inclinarse, condescender con nuestra flaqueza y baxeza, psal.6. ver.2. discur.2. per tot. fol.12. pag.2.b. Que el mismo Dios por si mismo, sin ayuda de otro quiso remediarnos, psal.6. ver.8. discur.3. per totum fol.41. p.1.a

Que de las tres personas el Hijo fue el que encarno, psal.6. ver.8. disc.4. per totum, fol.42, p.1.b

Aue gratia plena. Esta fue la aue Alcinoes, en cuyo tiempo auia seyenidad en el mar, psalm.6. ver.8. disc.2. à num.52. fol.40. per errorem 41. pag.1.a

MENSE APRILIS.

Marci Euangelistæ.

MENSE MAII.

Philippi & Iacobi.

Si creditis in Deum, & in me creditis. Fiad de mi, como fiays de Dios, que alli solo está bien asegurada nuestra confiança, psalm.6. ver.5. & 6. d.3. per tot. fol.30. p.2.a

Ego sum via &c. Christo es el camino para yr al cielo, psal.7. fol.68. pag.1.b.a num.12. vsque 23. & fol.70. p.2.a num.7. vsque 30.

Beatæ matris Monicæ

FVe aquesta santa vn carbunco soberano, que descubrio con su luz el camino del cielo a su hijo, psal.6 fol.18. pag.1.b, a nu.71. vsque 78.

Inuentio sanctæ Crucis

VBi vult spirat. Aprouechose de la ocasion de las mareas, que no es bien descuydarse, en Tercera Parte.

este punto el nauegante Christiano, psalmo.7. ver.12. discur.3. num.1. fol.81. pag.2.b

Sicut Moyses exaltauit &c. Della Cruz nos vino todo nuestro bien, psal.6. fol.23. pag.2.a, nu.4. vsque 40. & fol.38. pag.1.a, num.11. vsque 51.

Ioannis ante Portam Latinam.

Vide in festo beati Iacobi.

MENSE IVNII.

Barnabæ Apostoli.

Natiuitas sancti Ioannis Baptistæ.

EL mundo en tinieblas, y oy sale el luzero, q̃ nos muestra el Sol, y aun trae oficio de Sol, que es dar luz, y del se puede dezir: *Illuminatio eius qui in tenebris*, psalm.7. ver.5. discur.3. nu.4. fol.30. p.1.a

Elisabeth impletum est tempus pariendi. Dese empeña oy Dios en su palabra, psal.6. fol.22. p.1.b. a num.1. vsque 19.

Sancti Petri Apostoli.

Tibi dabo claues Regni cœlorum. Da las al hõbre, y el se toma las del infierno, para que si pecamos, entendamos que esta en nuestra tierra el poder, y las llaues del perdon, psal.6. ver.5. discur.4. per totum. fol.32. pag.1.b, & eod. psal. ver.4. discur.2. num.5. & seq. fol.20. pag.1.b

Quodcunque ligaueris, ibidem num.50. & psal.6. ver.4 d.3. num.2. fol.13. pag.2.b

Super hanc petram. La palabra de Dios se llama aqui piedra, q̃ assegura el edificio: y assi estara seguro quien se quisiere guarecer, acogiendose a esta piedra, psalm.6. fol.30. pag.2.a, a nu.2 vsque 17. & fol.31. pag.2.a, a num.24. vsque 27.

MENSE IVLII.

Visitatio B. Mariæ Virginis.

ABiit in montana, &c. Da passos en seruicio del Dios que lleua consigo, y como va a caça de vna alma cerrada en vna escura cueua, dase priessa, psal.7. ver.5. d.sc.2. nu.4. fol.89.

Digitized by Google

pag.2.b, & fol.60.pag.1.2,notando la hermosura tales passos

Ex quo facta est. Diole el ayre de la que traya en sus entrañas, que era Dios: y assi, *Benedicta, & ce .menores vberum tuorum*, fol.61.p.1 a,á num.28.vsque 32.

Educet lapidem primarium. Su concepcion milagrosa, pero en pecado, y assi acude Christo, y le santifica, psalmo 7.ver.5.discur.3.num.14 fol 62.pag.2.a

Cum festinatione. En tocando Dios a vna alma, buela trasebo en seruicio suyo,psalm.7. fol.79 p.2.b,á num.5.vsque 47.

Marię Magdalenę.

Lacrymis cœpit rigare. Començò, y no se dize que acabò,o cessò, porque perseverò en este oficio; que no basta començar, si no se perseuera,psal.6.circa tit.d.3.per tot.fol.5.pag.1.a

Stans retro. A las espaldas, alli le dize sus pecados,para que los oyga Dios, y no los vea,ps.6 ver.3.dis.2. per tot.fol.15.p.1.a

Osculabatur pedes eius. Como si tuviera los ojos en los pies, pero esse abatirse es lo que mas alcança,psalmo 6.ver.1.discur.2.à num.45.fol.8. pag.2.b

Stans retro. Que quando alla los examina Dios los echa a las espaldas,psalm.6.ver.3.discur.3. per totum,fol.16.p.1.b

Stans retro. A las espaldas de Christo, de suerte, que entre ella y Dios parece este Christo diuino viril,para que mirando el Padre eterno por tales viriles,le parezca mejor,psalmo.6.ver.4. d.4.á num.4.fol.23,pag.2.a

Quis est hic, qui peccata dimittit? Parecioles nueuo, porque semejantes llaues en el Testamento viejo Dios solo las tenia, psalm.6,ver.4. discur.3. per tot.fol.23.p.1.a

Lacrymis cœpit. No habla por la boca,ni con ella pide, mas pide con ojos y cabellos, que no alcançan menos, aunque la lengua estè muda, psal.7.v.7.d.2.per tot.fol.67.p.1.b

Iacobi Apostoli

Potestis bibere calicem? Encaminoles la peticiò, no se la negò,sino boluiòlosal camino,porque yuan descaminados, pues querian honra sin trabajo,psalm.6.in titulum,discur.2.præcipuè à num.16.f.t.3.pag.1.b

Adorans & petens. Esta humildad era el camino para alcançar de Dios,si la peticion fuera buena,psalm.6.ver.1.discur.2.per tot.præcipue à num.42 fol.6.pag.2.a,& discur.3.per tot.de vi orationis,fol.8.p.2.b

Possumus. Gentil animo,qual se requiere para el denuedo Christiano, que se determine a todo, por dificil que sea,psal.7.ver.9.d.3.num.16. & seq.fol.71.p.1.a

Del modo con que ha de pedir a Dios: *Opus domo uento: pietatem tenento*, y lo mismo del patenteseo,psalm.6.v.1.d.4.num.4.fol.11.p.1.b

Nescitis quid petatis. Las peticiones que no van bien fundadas, no tienen buen despacho,ps.7. ver.7.d.2.num.10.fol.67.p.2.a

Sanctæ Annæ matris B. Virginis.

Vide in Communi virginum de thesauro abscondito.

MENSE AVGVSTI.

Petri ad Vincula.

Vide in festo sancti Petri, mense Iunij.

Sancti Dominici Confessoris.

Dedicatio S.Mariæ ad Niues.

Beati qui audiunt verbam Dei. Los que la oyẽ sin ruydo de palabras, como lo enseña la suma verdad,ps.7.v.9.d.2. per totum.fol.69.p.1.a

Transfiguratio Domini.

In montem excelsum. Al monte los lleua, que estos son los passos de la vida Christiana, subir escaleras para el cielo,psalm.6.tit. disc.2. per tot.fol.2.p.1.a, & psal.7.ver.9.d.3.á nu.23. fol.71.p.2.b

In quo mihi bene complacui. Por esse medio le cõtentamos, y sin el no le agrada nada, psalm.6. v 4.discur.4.per tot.fol.13.p.2.a

Bonum est,nos hic esse. No desseò bien Pedro,porque siendo bienes de Christo, han de ser eternos, y aquel era de prestado, psal.6; v.5. & 6. d.1. en letra del psalmo, á num.1. & nonnullis sequentibus.fol 26.p.2.a

Aunque Dios lleua a los suyos al olor del premio, algunas vezes les muestra algo, como en este dia,psalmo 6. ver.5.discur.2. numero.30. fol.29.p.2.a

Vestimenta autem eius facta sunt alba. Del resplandor de la cara de Christo reuerberò en sus vestiduras,psalmo 6.folio 24.pag.1.a, a nu.13. vsque 21.

Sancti

Sancti Laurentij Martyris.

Si autem mortuum fuerit. Christo es este grano de trigo, que ssoo muerse, y deshazerse en su passion, dio principio a todos nuestros bienes psalmo 6. ver. 8. discur. 2. 3 & 4. præcipue dis. 4. fol. 36. p. 2. vsque 43.

Qui odit animam suam in hoc mundo. El aborrecer, es querer; como otras veces enferma Dios para sanar, psalm. 7. in tit. discur. 2. per totum, fol. 44. p. 2. b

Nisi granum frumenti. Es menester caer para leuantarse, psal. 6. circa fin. discur. 2. nu. 38. fol. 4. pag. 1. b

Amen Amen dico vobis. La palabra de Dios es tã cierta, que aqui la vna se da por segura de la otra, psal. 6. fol. 28. p. 2. b, à nu. 12. vsque 45.

No es mucho que Laurenço se regale con el fuego, que sube de quilates al oro de su corona, psa. 7 fol. 54. p. 1. b, à num. 1. vsque 54.

La esperança cierta del premio causa oluido de sus tormentos, psalm. 6. fol. 32. pag. 1. b, num. 1. vsque 39.

Assumptio B. Mariæ Virginis.

Quæ etiam sedens. Aun sentada despues de auer tanto q̃dexò su mal estado, como descãsando del peso de la culpa, psalmo. 6. ver. 3. discur. 1. num. 7. & 8. fol. 14. p. 1. b, & p. 2. a

Audiebat verbum illius. Con atencion, y sin ruydo, como Dios enseña, psal. 7. ver. 9. discur. 2. per totum, fol. 69. p. 1. a

Sedens secus pedes. Alli se acoge, como a los pies de las estatuas los, &c. para tener alli seguro amparo, psalm. 7. ver. 11. discur. 2. a num. 1. per errorem 13. fol. 74. pag. 1. a

Turbaris erga plurima. Las cosas desta vida causan turbacon, y assi conuiene dexarlas, psal. 7. fol. 60. pag. 1. a, à num. 5. vsque 42.

Bartholomæi Apostoli.

Sancti Patris nostri Augustini. Episcopi.

AVgustino es celestial carbunco, que con su luz nos encamina, psal. 6. ver. 3. dis. 3. nu. 71. & sequent. fol. 18. p. 1. b

Lux mundi. Fue luz que descubrio a los hombres el camino del cielo, psalm. 6. fol. 17. p. 1. a, num. 41. vsque 79.

Alia vide in Communi Doctorum.

Decollatio S. Ioannis Baptistæ.

AVia predicado Regnum cœlorum vim patitur, y prouando esto, dio su cabeça, porque pues el que lo es nuestra, subio por cruz al cielo, assi Iuan, psalm. 7. ver. 3. discur. 2. num. 1. & sequent. fol. 54. pag. 1. b

MENSE SEPTEMBRIS.

Nativitas B. Mariæ.

Exaltatio sanctæ Crucis.

Nunc iudicium est mundi. Sentencian en fauor del hombre, porque se ha pagado bastãtemente su deuda con la hazienda del fiador, psalm. 6. ver. 7. discur. 3. nu. 3 fol. 4. pag. 1. a, & ibidem ver. 3. discur. 4. numero. 2. folio 23. pag. 2. a

Nunc iudicium est mundi. Porque echa Dios del mundo al demonio, y recibe al pecador, para hazerle justo, psalm. 7. ver. 11. discur. 2. in principio, per numeros plures, fol. 74. pag. 1. a, notando, *Aras & iudices idem esse*.

Matthei Apostoli.

Non veni vocari iustos, sed &c. psalm. 6. ver. 4. discur. 1. numer. 23. fol. 21. pag. 1. a, & b, notando, que el poder no es bueno para destruyr, sino para reparar.

Surgens. Procurò luego de enmendarse, psalm. 6. fol. 12. pag. 2. b, num. 2. vsque 38.

Secutus est eum. Dexò los bienes falsos por los verdaderos, psal. 7. fol. 60. pag. 1. a, numero. 5. vsque 42.

Secutus est eum. En tocando Dios a vna alma, luego se va tras el, psalm. 7. fol. 69. pag. 1. a, numer. 1. vsque 26. & fol. 84. pag 1. a, numer. 23. vsque 28.

Dedicatio sancti Michaelis.

Nisi efficiamini sicut parvulus. En la pequeñez cabe la grandeza del cielo, y los bienes del se alexan de los que esperan en las grandezas del mundo, psalmo. 6. ver. 3. discur. 3. num. 64. & sequentibus, fol. 18. p. 1. a

Videte ne contemnatis, &c. psalm. 7. ver. 11. dis. 2. num. 30. fol. 75. p. 1. a

Sancti Hieronymi.

Vide in Communi Doctorum.

Digitized by Google

MENSE OCTOBRIS.

Francisci Confessoris.

VIde in festo sancti Matthiæ, mense Februarij.

Lucæ Euangelistæ.

Simonis, & Iudæ.

Commune Apostolorum.

Pro Apostolis

Hoc est præceptum.

Maiorem hac dilectione nemo habet, quam vt animam suam ponat quis pro amicis. Quiso Christo dar su alma por nosotros, y amò tanto, que no quiso fuessemos redemidos por otro, psalm.6. ver.7. discur.3. per totum, fol.41. pag.1.a

Pro Apostolis.

Ecce nos reliquimus.

Reliquimus omnia, & secuti sumus. No bastò dexar, sino seguir, que el seguimiento es la continuacion del primer proposito, sin la qual el primero se mal logra, psal.6. circa tit. d. 3. per totum fol.5.p.1.a

In regeneratione, &c. Largo el plazo, pero; *Qui crediderit, non festinet*, psalm.6. ver.5. discur.5. num.30. fol.35.p.2.a

Reliquimus. Quid ergo erit nobis? Ideſt, que estimacion podemos hazer de todo lo otro, siguiendo a Christo, que es el mas alto blasson? psal.7. ver 11.d.3.num.33.fol.77.p.2.b

Item, sirven a Dios por quien es: ideò: *Reliquimus omnia*: y no estimando otra cosa, le tienen en medio del coraçon, como gloria, iuxta illud Zachariæ: *In gloriam ero in medio eius*, psalm.7.y.13.d.3.num.7.fol.84.p.2.a

Centuplum accipietis. Gran promessa, pero hazela el que la puede cumplir, psalmo.6. ver.5. discur.1. per totum, fol.26. pag.2.a, & ibidem discur.2. per totum. præcipue à num.35. fol.28 pag.1.b

Quid ergo erit nobis? La esperança del premio adelanta los passos de la virtud, psalm.6. ver.5. discur.1. num.2. & sequent. fol.26. pag.2.a

Reliquimus omnia. Porque desuian de Dios. ps.7. ver.5. d.2. num.13. fol.60. p.1.a

Pro Euangelistis.

Designauit Dominus.

Misit binos. Con su palabra auian de ganar el mundo, psalmo 6. ver.5. discur.3. num.14. fol.31. pag.1.a

Binos. Porque se mueuan el vno al otro, y se den buen exemplo para el camino, porque el de Dios se ha de andar con passos buenos, y obras santas, psal.7. ver 9. discur.3. numer.16. & sequent. fol.71. p.1.a

Commune vnius Martyris

Si quis venit ad me, & non odit.

Vnius Martyris.

Si quis vult venire post me, abneget.

Abneget se, &c. Su voluntad, y haga la de Christo, psal.7. ver.11. discur 3. per totum, fol.76. pag.1.b

Qui vult venire, tollat crucem. Ha de auer trabajos, y subir por gradas, psalm.6. circa titulum, discur.1. & 2. fol.1.p.1.a, & fol.2.p.2.a

Tollat crucem. El camino de Dios lleno de trabajos, y quien los vence, goza el descanso, psal.7 ver.5. discur.3. numer. 16. & sequentibus, fol. 62. pag.2.b, notando illud: *Exæquabit gratiam gratiæ eius*, hoc est, semejante a la vida y trabajos de Christo. Idque significat: *Sequatur me.*

Et sequatur me. Ideſt, de voluntad imite la Cruz: y assi el que me sigue, de voluntad se entrega, y da a los trabajos, psalmo.6. ver.7. discur.3. num.1. & sequent. fol.41. p.1.a

Item, Sequatur me. fol.72. pag.1.b. numero.11. & fol.70. p.1.b, num.3. vsque 42.

Commune vnius Martyris tempore Paschali.

Ego sum vitis vera, & Pater meus agricola.

Vnius

Digitized by Google

Vniuſ Marty. Tempore Paſchali.

Ego ſum vitis, & vos palmites.

Commune plurimorum Marty.

Cum audieritis prælia.

O *Portet primum hæc fieri.* Que aya tribulacio nes primero, pſ.6.circa tit. d.2. numero 1. fol.2.p.2.a

Qui perſeuerauerit, vſque in finem, pſ.6. v.6. d.5. per tot.f.34.p.1.b

Plurimorum Martyrum.

Deſcendens Ieſus de Monte.

D *Eſcendens Ieſus de monte.* Deſcendit ad turbas, dize S Ambroſio: *Quomodo enim turba in humili Chriſtum videret.* Es lo que tambien dize S.Gregorio, que *Medici ingent con deſcenſione agrotant.* pſ.6.v.2.d.2. á numero 1. fol.12.p.2.b

Vide plurima de hoc Euangelio in feſto Omniũ ſanctorum, menſe Nouembris.

Commune Confeſſ. Pontificum.

Homo quidam peregre proficiſcens vocauit ſeruos.

N *Egotiamini dum venio.* No ſe han de receuir eſſos talentos en vano, para no hazer nada, pſ.7.v.9.d.4 á n.28.f.73. p.1.b. notádo, que no deue auer coſa ocioſa, y baldia.

Negotiamini, pſalm.6.ver.1.d.2.num.10.fol.7. pag.2.a

Intra in gaudium. Para en gozo eſte trato, y gozo eterno deſpues del trabajo, pſ.6.circa titu, d.2.per tot.f.2.p.2.a

Date illi, qui habet decem mnas, pſ.7.v.5.d.3. n.14 fol.62.p.2.a

Confeſſorum Pontificum.

Vigilate, quia neſcitis, qua hora Dominus veſter venturus eſt.

V *Igilate*, pſ.6.v.5.d.5.nu.5. & ſeq.f.34. p.1.b. Item pſ.7.v.5.d.4.n.47.f.65.p.1.b

Tercera Parte.

Item de la pauſa, y largas deſta vela, y eſperanças, pſ.6.v.5.d.5.nu.35.f.35.p.2.b

Commune Doctorum.

L Os prelados quan miſericordioſos deuẽ ſer, a imitacion de Chriſto, f.21.p.2.a. nume.29. vſque 38. & fo.37.p.2.a.nume.2. vſque 71. & f.48.per errorem 84.pagina 2.b. & á numero 22.

Amen dico vobis, Iota vnum, aut vnus apex, &c. Solo Dios es el q̃ puede aſſegurar vna palabra con otra, porque ſon diferentes ſus palabras de las nueſtras, pſal.6.v.6.d.2.per tot.præcipuè á nu.12.f.28.p.1.b

Ciuitas ſupra montem poſita. Son los gouernadores de la ciudad, que amparen y abrijan: y aſſi no ha de auer a ſu lado perros que ahuyenten, pſ.6.v.8.d.2.á nu.1.f.37.p.2.a.

Vos eſtis lux mundi. Es menester q̃ ſeã luzes para hallar los pecadores entre tantas tinieblas, como eſtan, pſ.7.v.3.d.3.á prin.f.56.p.1.a

Vos eſtis lux mundi, pſ.6.v.4.d.4.n.18.f.24.p.1.b & ibid.v.5.d.2.nu.15.f.28.p.2.b. & ibid.n.32. fo.29.pag.2.b

Supra montem poſita. Eſſe es el eſtado del juſto, ſer vencedor, y ſobrepujarlo todo, como lo ſobrepuja los valles, la atalaya pueſta en lo alto, pſ.6.in tit.d.2.præcipuè á nu.7.f.2.p.2.b

Vos eſtis lux mundi. Puſo luzes en el mundo, porque los hombres andan tan en tinieblas, pſalmo 7.ver.3. diſc.3. nume.4. & ſequentib. fol.56.p.1.a

Vos eſtis ſal. Que conſerua el alma en Dios, no no ſe corrompa con los vicios del mũdo; que ay almas que ſiruen en el cuerpo ſolo de ſal, que no ſe corrompa, pſ.7.v.9.d.4. nume.28. & ſeq.fol.73.p.1.b

Quod ſi ſal euanuerit. Que ay almas baldias, que lo eſtá la dotrina enſeñas, como el Predicador que enſeña, y ſe queda el en ſu ruyn coſtũbre, ibid.num.30.

Vt glorificent Patrem, pſ.7.v.11. diſ.3. per totum, fol.76.p.1.b

Lux. Tanto eſtimaua la Yglesia eſta dignidad, q̃ les dixo Hymnos que le cantaſſen, pſ.6.circa tit.d.1.nu.19.f.2.p.1.a.& b

Commune Confeſſorum, non Pontificum.

Sint lumbi veſtri præcincti.

E *Xpectantibus Dominum ſuum.* Han de eſtar con eſpera, tarde lo que tardare toda la vi-

Digitized by Google

da,pſ.6.v.5.& 6.d.3.n.4.f.30.p.2.a.ſed præcipuè,d.5.per tot.f.32.p.1.b.

Sabeſe al cielo por gradas, luego a cuento viene poner faldas en cinta,pſ.6.cir.titu. d.2.per totum,f.2.p.2.a

Si venerit in ſecunda vigilia,pſ.6. v.5.d.1.num.2. f.26.p.2.a.& d.5.n.5.f.34.p.1.b

Si ſciret paterfamilias, vigilaret.pſ.6.cir.titu.d.2. nu.31.f.3.p.2.b.& f.4.p.1.a. & d.3. numer.3. fol.5.p.1.a.& b

Confeſſorum,non Pontificum.

Simile eſt regnum cœlorum decem virginibus.

Dormitauerunt omnes,& dormierunt. Aqui en la vida ſe deſcuydaron todas, mas diferenciolas el fin, que las vnas ſalieron a recebirle,y a las otras ſe les cerrò la puerta: y aquella perſeuerancia fue la ilaue,con q̃ aſſeguraron ſus obras y vigilias,pſ.6.v.5.& 6.d.5. per tot.præcipuè á n.24.f.34.p.1.b

Vigilate,pſal.6.circa tit.d.2.num.31. fo.3.p.1.b. & fol.4.pag.1.a.Item diſcur.3. nume.2.fol.5. pag.1.a.

Vide etiam ſupra hoc verbo in Communi Confeſſorum Pontificum.

Neſcio vos.Mal fin,aunque buen principio, ibidem,d.3.circa titulum,per totum, f.5.p.1.a. & eodem pſalm. ver.5.d.5.num.5. fo.34. pag. 1.b.& pſalmo 7.ver.5.d.4.numero 43.fol.63. pag.1.a

Clauſa eſt ianua,pſ.6.v.5.d.5.nu.24. & antecedentibus,f.35.p.1.b

Dormitauerunt omnes. Por dormirſe vnpoco, perdieron quanto auian velado en toda la vida,pſ.6.f.34.p.1.b.á nu.3.vſque 50. & fo.57. p.2.a.á nu.32.vſque 51.

Media nocte. Viene de noche,por no deſcubrir la hilaza de nueſtros bienes,pſ.6.f.5. pag.1.b. nu.9.vſque 28.

Virginum.

Si licet hominibus dimittere vxorem ſuam quacunque ex cauſa.

Commune mulierum ſanctarũ.

Simile eſt regnum cœlorum theſauro abſcondito.

Quem qui inuenit homo. Hallole,pero no caminando el ſolo, y endereçando ſus paſſos, ſino encaminandole Dios, q̃ es el q̃ comiença,para que reſpondiendo noſotros,le demos ocaſion a que nos dè mayores teſoros,pſal.6. ver.2.d.2.per totum,præcipuè á nu.12. fol.12. pag.2.b

Theſauro abſcondito.Eſte diuino teſoro ſe parece al de la tierra en el trabajo con que ſe caua,y codicia de encontrarſe,pſ.6.f.3.p.1.a.á nu.14. vſque 53.

Vendit vniuerſa quæ habet,& emit agrum. Anduuo cuerdo en deshazerſe de los bienes aparẽtes por los verdaderos,pſ.7.f.60.p.1.a. á nu.5 vſque 38.

Commune Dedicationis Eccleſię.

Aſcendit in arborem Sycomorum.Buen principio para quien deſſeaua ſer dicipulo de Chriſto, y ſer Chriſtiano, cuya vida es ſubir cueſta arriba,y caminar a lo alto, pſalmo 6. en el titulo,diſcur.2.numero 1.per totum,f.2 pag.2.a

Murmurabant,quod ad hominem peccatorem diuertiſſet,pſ.6.v.4.d.2.nu.23.f.21.p.1.a. notando,que el poder de Chriſto ſe ordenaua no a deſtruyr,ſino a mejorar: ideo etiam ad peccatores diuertit.

Hizo Dios templo donde ſe acojan los pecadores,y ſe hagan juſtos,y por eſſo enel Euangelio ſe trata de vn hõbre, q̃ trae bien partida la vida,pſ.7 v.11.d.2.n.17.f.74.p.1.b

Pro Defunctis.

PORque ſe le aplica el Pſalmo, De profundis, pſ.6.cir.tit.d.2.nu.26.f.2.p.2.a. Item verſ.5. d.5.nu.18.f.35.p.1.a

Item,murieron,ſiendo criados de Dios,pues quãdo las animas no tuuieran otro ſocorro, podian alegar el titulo de ſieruo,que es muy poderoſo,pſ.7.v.13.d.3.n.7.f.84.p.2.a

Dominica prima Aduentus.

Erunt ſigna, &c. No mira agora nueſtras faltas por entero, pero quando llegue ſu ſentencia,Sol,Luna, y Eſtrellas darã luz no ima-

Digitized by Google

imaginada, con que ſe manifieſte el pecado, pſalmo 6 ver.3.diſcur.2. numero 12. & alijs, &c.fol.15.p.2.a

*Auſcultabit hominibus,&c.*pſ.6.v.3.d.3. nu.55. & alijs,fol.17.p.2.a.& num.70.& alijs, fol.18. p.1.b.& d.4.n.2.f.19.p.1.a.item v.4. d.2.nu.3 & alijs,f 20.p.1.a

*Ite maledicti.*Si tanto ſintio Cain, *Vagus*,&c.quã to mas ſe ſentira eſta palabra? pſ.7.ver.1.d.2. numer.3.fol.47.p.2.4.& d.4. numero.15.f.49 pag 2.b

Pues ſe ha de temer la juſticia, es bien pedir a Dios,ſe mire nueſtra cauſa en la ſala de ſu miſericordia,pſalm.7.v.1.d.5.per totum, fol.52. pag.1.b

Dios como carbunco celeſtial con la luz de ſus ojos manifeſtara aquel dia los pecados de todos,pſ.6.v 3.d.3 nu.71.f.18.p.1.b. A ſu mano derecha eſtaran los buenos, que ſon los q̃ gozan de ſu miſericordia, pues la miſericordia y la juſticia los dos braços de Dios,al yzquierdo la juſticia, y al derecho la miſericordia,pſ.6.v.4.d.2.præcipuè num.27.f.21.p.1.b. Temeroſo dia,por ſer el del tribunal dela juſticia,pſalmo 7.ver.1.d.5.nume.11. & ſæpius, fol.53.p.1.a

Dominica ſecunda Aduentus.

*Cvm audiſſet,&c.*No ſe llegan a oyr obras de Dios,ſino ay primero trabajos,y ellos ſon el camino por donde hemos de yr a Dios, q̃ viene a noſotros,para cumplir nueſtras eſperanças,pſ.6.cir.tit.d.2.f.2.p.2.b. & pſ.7.v.13. d.2.per tot.f.83.p.1.a

Quid exiſtis videre? Alabó en el Baptiſta Chriſto la perſeuerancia en la virtud, pſ.6.cir.tit. diſcur.3.numero quinto, & alijs,folio 5.pagina 1.b

*Ioannes in vinculis.*Los buenos andã a mal traer en la tierra,&c.pſalm.7.v.3.d.2.nu.1. & alijs, fol.54.p.1.b

Dominica tertia Aduentus.

*Tv quis es?*Con buenas palabras lleuan mala intencion,pſ.6.v.5.d.2. numero 33.fol.29. pag.2.b

Dauanle el Meſsiado,porque ſacò Dios tan parecido a ſi a Iuan, que lo tuuieron por Chriſto:*Educet lapidem*,pſ.7.v.5.d.3.nu.14. & alijs, fol.62.p.2.a

Y como la obra que ſea perfeta,ha de ſer de vna miſma mano, mueſtra ſan Iuan como no es el la piedra:*Non ſum ego,ergo vox*, eco ſuyo,palabra no.

Dominica quarta Aduentus.

Parate viam. Es meneſter deſcubrir el camino,pſalm.6.circ.titul.d.2.nu.1.2.& ſequent. fol.42.p.2.a

*Rectas facite,&c.*pſalmo 6 circa titulum, diſcurſu 3.numero 10.fol.5.pag.2.a.& vide num.5. ibidem.

Factum eſt verbum Domini. Como enſeñando ſole,que palabras ſon las armas,con que el hõbre repara ſus daños,pſ.6.v.5.d.3.nume.1.& alijs,fol.30.p.2.a

*Dirigite viam,&c.*Vino S.Iuan a ſer guia del camino de Dios,que no ſe ſabia,pſal.7.v.9.d.3. nu.1.& alijs,f.70.p.1.b. Item, es aduertencia, porque ſiempre ſe ha de endreçar el camino dando paſſos buenos adelante, pſa.7.v.9.d.3. nu.9.& 26.f.76.p.2.b

*Beneplacita indirecta,&c. Aſpera in vias planas.*Eſto predicaua del tiempo dela gracia, q̃ era lo que pedia Dauid: *Spiritus tuus bonus*, pſ.7.v.12.dic.num.8. & antecedentib.fol.76. pag.2.b

Kalenda.

*Rorate cæli deſuper.*Da bozes, que con las bozes ſe adelgaça el ayre, y con las aues que buelan,pſalmo 6.ver.1.d.3.numero.28.f.10. pag.1.b

Toto orbe pace compoſita. Por eſſo no ſin miſterio nace Chriſto en los dias Alcionios, pſalmo 6. ver.8.diſcur.2.numero 52.fol.40. per errorẽ 41.pag.1.a

In die Natiuitatis Domini.

Et in terra pax hominibus. Año de paz, tuedã las llaues del perdon, pſ.6.v.4.d.3.per totũ, fol.23.p.1.a

Et in terra pax. En ſeñal deſto dize que nacio Chriſto Señor nueſtro al tiempo que los Alcionios anidan,en el qual tiempo ſe ſoſsiega el mar,pſalmo 6.ver.8.d.2.nu.52.f.40. per errorem 41.p.1.a

*Dum medium ſilentium,&c.*pſ.6.v.7.d.2.nu.61. eodem fol.p.2.a

Porque mas ſe hizo hombre el Hijo, que el Padre,&c.pſ.6.v.7.d.4.numero 5.& alijs. fol.42. pag.2.a

In Circunciſione Domini.

Vide de hoc in feſto menſe Ianuarij.

In Epiphania.

VIde etiam de hoc Festo in Mense Ianuarij.

Dominica tertia post Epiphaniam.

Secute sunt eum turbæ, &c. Los trabajos lleuan las gentes tras Christo, y dellos nace el bien nuestro, psalmo 7. ver. 5. d. 2. per totum, fol. 59. p. 2. b

Dominica quarta post Epiphaniam.

Saua nos, &c. psalmo 6. v. 5. d. 3. nu. 7. & alijs, fol. 30. p. 2. b. & psal. 7. v. 13. d. 2. & 3. per tot. fol. 83. p. 1. a

Los trabajos traen el alma a Dios, y esta tormẽta fue el agua, por donde llegaron al puerto los discipulos: *Transiuimus per ignem, &c.* ps. 7 v. 3. d. 2. per tot. f. 54. p. 1. b

En las necesidades el mejor medio acudir a Dios, diziẽdo: *Saua nos*, ps. 7. v. 13. d. 2. per totum, f. 83. p. 1. a

Septuagesima.

Reddeillis, &c. Pero primero trabajaran, que no se da dinero sino a quien trabaja, psal. 6 cir. tit. d. 2. per tot. f. 2. p. 2. a

Ite vos, & quid iustum, &c. ps. 6. v. 5. d. 4. nu. 4. & alijs, f. 32. p. 1. b

Vocæ operarios: Mayordomo tiene Dios, q̃ mire nuestros trabajos para la paga, psa. 6. v. 5. d. 5. nu. 8. f. 34. p. 2. a

Voca operarios. Que trabajan con esperança dela paga, psalmo 6. v. 5. & ibidem disc. 4. á princ. fol. 32. p. 1. b

Erunt nouissimi primi, ac primi nouissimi. El daño de no perseuerar, ps. 6. v. 5. & o. d. 5. num. 8. fol. 34. p. 2. a

Qui nouissima. Porque el buen fin repara el descuydo de la vida passada, ps. 6. ver. 5. & 6. d. 5. præcipuè nu. 8. f. 34. p. 2. a

Sexagesima.

Semen est verbum, &c. La semilla principio, con que se cogen los granos, con q̃ se sustẽta el hombre, y la palabra principio, de donde nacen los bienes con que se sustenta el alma, ps. 6. v. 1. d. 3. nu. 13. & alijs, f. 9. p. 2. a

Fuerça de la palabra diuina, ps. 6. v. 5. d. 2. nu. 27 & alijs, f. 29. p. 2. a

Qui habet aures. Supuesto que las orejas son para oyr, parece aqui palabra sobrada, &c. quiere dezir, el que los negocios de su alma no los remite a otro, sino el trata dellos, ps. 7. v. 1. d. 3 numero. 1. & alijs, f. 47. pagina 2. b. & psalm. 7. ver. 9. d. 1. per totum, fol. 67. p. 2. b. & dis. 2. per totum, fol. 69. p. 1. a

Quinquagesima.

Ecce ascendimus. Los escalones passo en el Euangelio: y viene bien, pues es menester subir por gradas para yr al cielo, el saber quales han de ser, ps. 6. cir. tit. d. 1. sed præcipuè d. 2. per tot. f. 1. p. 1. a. & f. 2. p. 2. a

Increpabant eum, &c. Ipse vero, &c. Porque tenia dentro de si el fuego de la necesidad, assi el alma que tiene el fuego del amor de Dios, lo da bozes, aunque se lo estoruen, ps. 6. v. 1. d. 2. n. 26. & antecedentib. f. 7. p. 2. b

Item, la esperança se enoja contra quien quiere detener su corriente, y con la Fee le haze oposicion, ps. 6. v. 5. d. 4. num. 35. & alijs 38. fol. 34. pag. 1. a

Sequs viam, &c. ps. 7. v. 9. d. 1. n. 14. f. 68. p. 2. a

Cæcus sedebat secus viam. Iunto al camino; Christo es el camino, estando junto a el, cierto estara el bien, ps. 7. v. 9. d. 1. n. 13. f. 68. p. 1. a

Vn Euangelista dize, que Christo yua con mucha priessa ante eos, quando subia a padecer, para enseñarles el camino, que es dificultoso, ps. 7. v. 9. d. 3. ab initio.

Feria quarta Cinerum.

Memento homo. Quiere la Yglesia que se acuerde, para que sepa el cuydado que ha de tener en la renouacion de la vida, ps. 6 d. 3. cir. tit. nu. 2 f. 5. p. 1. b

Mientras el hombre anda con las leyes del mũdo, aunque se allegue a las llamas dela virtud no enciende fuego el alma, y la Yglesia dale con ceniza en los ojos, porque viendola, vea que debaxo della está la luz del conocimiento, ps. 6. v. 3. d. 3. nu. 59. f. 17. p. 2. b

La primera cosa que haze la muger casera al alborada, en dexando el sueño, es desemboluer la ceniza, mirar la lumbre para encenderla de nueuo, y guisar el mantenimiento del cuerpo. Tratase aora del sustento del alma, y assi la primera cosa que haze la Yglesia, poner cenizas, para que reboluiendola, descubramos la lumbre de conocimiento de lo que somos, para que de ahi tratemos de hazer fuego de virtud,

Digitized by Google

virtud,mediante la penitencia,psal.6.v.5.dis. 1.num.13.& alijs,fol.27.p.1.a

Cubrimonos de ceniza,como diziendole a Dios la vileza nuestra, y que assi que se tome con tan flaco enemigo,pues de tan flaco enemigo, sacará muy pequeña gloria, psalmo. 6. circa titulum. discursu.2.numero.34.& 36.folio.4. pag.1.a

Memento homo. Dos razones se alegan para mover a misericordia a Dios, la flaqueza nuestra,y que todos lo somos,psal.6.vers.3. dis.1. num.15.fol.14 pag.2.b

Item,cubrimonos de ceniza, para esconderle a Dios nuestros pecados,psalm.6.vers.3.disc.2. à num.12.fol.13.pag.2.b. Cubrimonos de ceniza,para que se enciendan las muertas, psal. 6.vers.3.disc.3.num.61.& sequentibus,fol.17. pag.2.b

Receperunt mercedem suam. El gusto huyo de la vanidad que tuvieron, que fue al ygual de lo que hizieron,como el otro musico,ps.6.ver.5. & 6.disc.2.in principio,fol.28.p.1.b

Feria quinta Cinerum.

NOn *Domine,nam & ego,&c.*Si a mi me obedecen mis criados solo con hablar,a ti que eres Señor, obedecerte han las criaturas, pues tratalas como cosa tuya:*Tãtum dic,&c.* psalm.6.vers.1.disc.4.nu.15.fol.11.p.2.b

*Tantum dic,&c.*Conocen el poder dé Dios,que basta su palabra,psal.6.vers.3. disc.2.nu.27.& alijs,fol.29 pag.2.a

Pater meus,&c.Porque no llamó medicos? Porq acudio a lo mas,psal.7.ver.11.dis.2.num.22.& alijs,fol.74.pag.2.a

Dico huic,Vade,& vadit,&c. La obediẽcia psal. 7.ver.11.dis.3.nu.4.fol.76.p.2.a

Fiat tibi sicut vis. psalm.7.vers.13.disc.2.num.1. fol.83.pag.1.a

*Domine non sum dignus.*Esta oracion humilde es la que lo acaba todo,psal.6.ver.1.disc.2.n.43 vique in finem,fol.8.p.2.a

*Ego veniam & curabo eum.*Ha menester esperar los plazos de Dios, que quiere hazerse esperar,psalm.6.vers.5.disc.5.per totum,fol.34. pag.1.b

Feria sexta Cinerum.

PAter *tuus, qui videt in abscondito.* psalmo.6. vers.3.disc.2.num.12.fol.15. pag.2.a.Item ver.4.disc.5.num.4.fol.25.per errorem 35. pag.2.a.*Estote perfecti,&c.*psal.7.ver.9.disc.3. num.13.fol.71.pag.1.a

Dirigite. Guardar esta ley,es librarnos,de los enemigos,porque con el amor los pasó a amigos.ps.7.v.11.dis.1.nu.7.fol.73.p.2.b

Vt sitis filij. Que la piedad haze dioses, la crueldad demonios.ps 6.v.4.d.2.à nu.3.f.20.p.1.a

Diligite inimicos vestros. Ley que nos pone, con que quiere que le obliguemos a que nos perdone,porque quiere sujetarse a ella. ps. 6.v.4. disc.5.per tot.fol.25.per errorem 35 p.2.a

*Estote perfecti.*Amar a los enemigos trae consigo esta peafeta semejança,psalm.7.ver.9.disc.3.à num.1.& deinceps,fol.70.pag.1.a

Sabbatto [illegible] Cineres.

EL mar se altera, y el coraçon se turba, porque quiere por ahi traer Dios a si las almas,psa.7.vers.5.dis.2.nu.2.& alijs, fol.59. pag.2.b.

Dios defiende en las alteraciones del mar, psal. 6.vers.5.dis.2.num.7.fol.60.pag.1.a

*Ego sum,nolite timere.*El ser Dios quien es,puede quitar el miedo que ponen las tempestades psal.6.vers.5.disc.3. per totum,f.30. pag.2.a

Dominica 1. Quadragesimæ.

HAEc *omnia tibi dabo, &c.* psalm. 7. vers. 3. dis.3.num.9.& seq.fol.56.pag.1.b.

*Tunc ductus est &c.*psal.7.vers.12.dis.2.nu. 4.& alijs,fol.79.pag.2.a,& b.Y que el Espiritu Santo nos lleua en las necesidades donde vence el alma.

*Mitte te deorsum.*Puro pensamiento del demonio,despeñar,y esso es seguirle,despeñarse, como el camino del cielo yr cuesta arriba. psal. 6.circa titulum disc.2. per totum, præcipuè etiam num.14.fol.2.pag.2.a

Et accedentes Angeli ministrabant ei. Despues de tres tentaciones viene a cantar la gala a la primera vitoria, porque al fin es quando se canta la gloria,psal.6.in tit.dis. 3.per totum, fol.8.pag.2.b

In omni verbo. Ahi se fia bien, que son palabras que no se caen psal.6.vers. 5. & 6. discur. 2.per totum & sequenti.fol.28. pag.1.b

Interum assumpsit eum diabolus. La porfia del demonio, psalm.6.vers.5.& 6.dis.5.num.43. fol.36.pag.1.b

Hec omnia tibi dabo,si cadens. De su voluntad se ha de rendir,psal.6.ver.3.dis.3.nu.8.& sequentibus.fol.56.pag.1.b

Feriam 3.postprimã Dominicã.

RAmos de oliua, y despues açote, fue juntar misericordia y justicia,psal.6.vers.4.dis.2.

Item,ni el mundo dos Soles, ni el vniuerſo muchos dioſes, fol.108.pag.1.a,num.35.

Euntes ergo,docete omnes gentes,&c. Plantò Chriſto la Igleſia a coſta de ſu ſangre, y embia las ayudas de coſta para ſu conſeruacion, &c. fol.85.pag.2.b,num.8.vſque 39.

Baptizantes eos in nomine Patris, & Filij, &c. El aguila grande, y la medula del cedro grã de tres vezes, ſiendo vna,fol.63. pag.1.b,á numer.48.&.49.& ſequent.

Lo que deuemos a Dios,por auernos reſcatado, fol.91.pag.1.b,num.2.vſque 43.

Data eſt mihi omnis poteſtas in cælo, & in terra euntes ergo, &c. Quando mas fauorecido del Padre, y que le han conſtituydo por juez de viuos y muertos,y dado poteſtad y imperio en el cielo y en la tierra, no ſe aprouecha de eſte ſeñorio para deſtruyr alos que le ofendieron tan gravemente, ſino para repartir con ellos, aun rogandolos los reciban,los teſoros de ſu miſericordia,fol.100. pag.2.a, num.20. vſque 37.

Corpus Chriſti.

Caro mea verè cibus. Es vn ſolo manjar, que contiene en ſi todos los regalos,fol.17.pag. 2.b, num.71. vſque 92.

Caro mea verè cibus, &c. Eſte Sacramento es vn bocado y hechizo diuino para aficionar las almas,fol.17.p.1.a.num.52.vſque 68.

Sanguis meus verè eſt potus. Es beuida mediçinal,fol.28.p.2.a,num.7.vſque 17.

Accipite. Acude a lo mas natural, que es pedir la comida,fol.12.pag.2.a,num.3.& ſequent.& fol.14 pag.2.a,num.1.vſque 123.

*In me manet,& ego in eo,&c.*fol.14.pag.2.a,n.4. vſque 120.& fol.18.pag.2.b, nu.90.91.& 92. vſque 113.

Porque ſe nos da deſcubierto con velo, fol. 17. p.2.b,n.69.vſque 78.

Las riquezas que da Dios al alma en eſte Sacramento,fol.18.p.1.b.num.81.vſque 89.

La carne que tomò Dios de nueſtra naturaleza, nos la da mejorada en eſte Sacramento, fol. 18.p.2.a.num, 89.& 90.

Daſenos Dios diſfraçado, pero aduertid, que auiendo en el pan ſubſtancia y accidentes, ſe diſfraça en lo que es menos, en la pobreza del pan, en ſolos los accidentes, en fin en trage de pobre fol.1.p.2.b,num.8.Item,combida a todos al pan, fol.10.p.1.a,num.5.

Por no frequentar eſte Sacramento vienen a enfermar las almas,fol.14.p.2.a, nu. 2. vſque 8. & fol.15.p.1.b. num.17.& 18. & fol.19. p.1.a, num 97.98.& 99. & fol.20.p.1.a,numer.119. vſque 123.

Accipite. Nunca el Sol ſe dexa ver,ſino quando ſe va a encubrir, ni el Sol diuino, ſino quando encubierto,fol.52.p.2.a,num.41.

Item, las coſas que mas a manos deſſeamos gozar,con todos ſentidos, ideò Deus ſe diſfraça,para que con el guſto, tacto, y ojos le gozemos,fol.52.pag.1.b,num.40.& quadrat vſque in finem diſcurſus, notando, que eſte Sacramento es quita deſſeos,porque no ay mas que deſſear.

Obra diuerſos efetos,ſegun la diſpoſicion,fol.19 p.2.b.num.113.& 114.vſque 122.

Es pan de robuſtos,fol.20.p.1.a,num.120.

Panem cæli. Aplicanſe a eſte pan, que baxò del cielo con muy auentajada razon los efetos del rozio que de alla viene,fol.66.p.2.b,n.28.

Item, llueue Dios el rozio de oro en la ropa de Danae, no en la ſubſtancia, ſino en los accidentes,fol.66.p.2.a,num.23.

Item,quadra a eſte Sacramento illud: *Faciet eo mam,quaſi eum primum plantatum eſt*, fol.61. p.2.b.num.20. Y quadra todo aquel diſcurſo,en que ſe trata, qual es la coſa mayor y menor, á fol.61.p.1.b,num.7.& ſequentibus.

In me manet, fol.77. p.1.b, nu.5.& quadrant antecedentia,ibidem à num.10.

Al que recibe mal eſte Sacramento, le es ponçoña,fol.47.p.1.b.num.6. vſque 16. Viene eſto con lo de nueſtro padre ſan Agustin,que apũte feria 5. in Cœna Domini, ibi; *Cum iam diabolus miſiſſet in cor, &c.*

Viuet propter me. Sera renta de pan, como renta de fabrica para conſeruar lo hecho,obrando ſiempre,fol.86.pag.1.a,num.14.& ſequent.

A el que con deuido aparejo recibe eſte Sacramento, los regalos que le comunico Dios, fol.59.pag.2.b.num.18.vſque 23

Nobis datus. Dado, que ſiempre es venturoſa ſu ſuerte,y lo que pinta,es Dios,f.87.p.2.a,n.4

Item, ſi lo que haze vn grande agrada, quanto y mas lo que haze Dios, ibidem. Que en el Sacramento habla por noſotros en las Cortes del cielo, fol.88.pag.1.b. a num.20.& ſequentibus.

Para proceſsiones,o rogativas, en que ſe ſaca el ſantiſsimo Sacramento fuera de ſu cuſtodia por alguna neceſsidad dela Yglesia,para dar aentẽder,como ſe ha de hazer la oracion,para que ſea qual deue ſer, fol.89.p.1.b.nu.6. vſque 20.

In me manet,& ego in eo. Andan en rueda los beneficios,fol.104.p.1.a.à num.5.

Qui manducat. Vn pez que ſe llama Faſtin, en la boca del qual ſe torna el agua dulce: aqui es al reues,que el manjar haze dulce la boca. De quo vide in ſecunda parte, fol.40.p.1.b, num.15. Sed quadrat quod habes 1.par. *Repleatur os meum laude*, ſcilicet paſsiuè, que merezca

merezca mi boca alabança, por eſtar ya adulçada, pſal. 4. veſ. 16. diſ. 2. nu. 5. fol. 158. pag. 1. b, & pag. 2. a.

Pro exequijs defunctorum.

PORque la vida del hombre ſe compara al humo, fol. 9. pag. 2. a, num. 1. & ſequentibus, vſque 27.

Porque ſe compara al heno, fol. 11. pag. 1. a, numer. 3. vſque 21.

La muerte es la que yguala a todos los hombres, fol. 11. pag. 1. a, nu. 2. vſque 9. & fol. 119 pag. 2. b, num. 12. vſque 78.

Muerte porque ſe dize amarga, fol. 36. pag. 2. b, num. 13.

Porque la vida del hombre ſe compara a la ſombra, y no al Sol, corriendo ambos con yguál velocidad, fol. 50. pag. 1. b, num. 27. & ſequent. Item, fol. 50. pag. 2. a, num. 4. por todo el diſcurſo. Y tambien ſe dize lo poco que ſon y valen todas las riquezas y dignidades.

La breuedad de la vida, fol. 52. pag. 2. a, num. 2 por todo el diſcurſo, & fol. 115. pag. 2. b, nu. 2. vſque 37.

Lo poco que dura todo lo fuerte, lo rico, y lo noble de la vida. fol. 119. pag. 1. b, nu. 2. por todo el diſcurſo.

Iuſtorum anima in manu Dei. fol. 31. pag. 2. b, num. 25.

Vide etiam de morte fol. 48. pag. 2. b, num. 36. & fol. 50 pag. 2. a, numer. 2. & 7. & fol. 114. pag. 1. a, num. 44. & fol. 115. pag. 2. a, num. 1.

Opera enim illorum ſequuntur, fol. 101. pag. 2. b, num. 9. & per totum diſcurſum.

Con la memoria de la muerte ſe compone la vida, fol. 54. pag. 1. a, nu. 32. por todo el diſcurſo, & eod. fol. pag. 2. a, num. 3. por todo el diſc.

Beati mortui, qui in Domino. En eſſa muerte ſe halla la vida, fol. 31. pag. 1. b, nu. 13. vſque 35.

Ego ſum reſurrectio & vita. Qui credit in me, & c. viuet, fol. 31. pag. 1. b, nu. 13. por todo el diſcurſo,

El que aora eſtá feo, entonces ſe renouara, y ſaldra hermoſo con la preſencia del Sol, fol. 130. pagina 2. b, num. 3. por todo el diſcurſo.

Qui manducat, viuet in eternum, fol. 18. p. 2. b, numer. 92. vſque ad num. 123.

Pro Miſſa noua.

QVe es la Miſſa, y porque ſe llama aſsi, fol. 15. pag. 2. b, á num. 30. vſque 51.

Que los Sacerdotes antiguamente trahiã plumages y porque. fol. 15. pag. 2. a. num. 22.

Quadrat etiam totus ille diſcurſus de ſanta Euchariſtia.

Pro habitu, vel profeſsione.

QVe la vida monaſtica es caſi ſolitaria, y el prouecho que della ſe ſigue, á fol. 26. pag. 2 a, á num. 11. vſque 49.

Vide etiam ſupra in Euangelio Confeſſorum, nõ Pontificum, ibi; *Ecce nos reliquimus omnia.*

Vide etiam plura, de hac materia ſupra in calce indicis primæ partis, pro ſacris Concionibus.

Fin de la Tabla de la Segunda Parte.

TABLA

Digitized by Google

TABLA DE LA TER-
cera Parte.

INDEX PRO SACRIS Concionibus.

MENSE NOVEMBRIS.

Pro Feſto Omnium Sanctorum.

Gaudete, & exultate, quoniam merces veſtra, &c. Cuya grandeza es tanta, que ſola vna gota ſuya baſta para ſuſpender el ſentimiento de todo lo que ſe padece en el mundo, pſ.6.v.3. d.3.á num. 32.f.16.p.2.a

Eleuatis oculis. Leuanta los ojos eſte celeſtial carbunco,para eſclarecer al mundo, y dizelo el Euange iſta, quando comiença a dar ſu ſoberana dotrina,pſ.6.v.3.d.3.á num.70. & ſeq. fol.18.p.1.b

Quia merces veſtra,&c.In cœlis. Bien ſituado juro en las manos de Dios,pſ.6.v.4. d.2. nu.53. & ſeq.f.22 p.2.a

Quoniam veſtrum eſt regnum cœlorum. Gran promeſſa, pero hazela Dios, que es poderoſo de cumplirla,pſ.6.v.5.& 6.d. 2.per tot.præcipuè á nu.35.f.28.p.1.b

Quia merces veſtra copioſa eſt in cœlis. Sera deſpues de aqueſta vida,lleualos al olor, aunque a vezes les mueſtra algo del bien que alla tendran,pſ.7.ver.5.diſcur.2. num.30. f.61.p.1.b, & eodem pſalm.v.12. d.3.á n.3. f.81.p.2.b.& fol.82.p.1.a

Regnum cœlorum vim patitur, pſ.6.cir.tit. d.2.á nu.1.f.2.p.2.a

Beati qui perſecutiõnem patiuntur. Que es miſericordia diuina que padezcan,y el ſacarlos de los males que padecen,pſ.7.v.13.d 2. per tot. fol.84.p.1.b

Beati qui lugent. Quien por lagrimas comiença, llega al conſuelo,pſ.6.cir.tit.d.2.numero 38. fol.4.p.1.b

Beati pauperes. Porque no puſieron ſus deſſeos en las riquezas del mundo, que apartan de Dios,ſino en las de Dios, que enriquecen en el cielo.pſ.7.v.3.d.2.numero.13.fo.54.pag.2.b. Item,a los bienauenturados el ayre de Dios los lleua,pſalmo 7.v.5.d.2.num.36.f.61.pag. 2.a.& ibidem d.4.num.30.fo 64.pag.2.a. notando,que quando oramos, por eſſo leuantamos las manos al cielo,porque de alla nos dá la mano para ſubir.

Beati pauperes Spiritu. Porque al que falta el eſpiritu propio, le lleua el de Dios,pſalmo 6. verſu.1.diſcur.2. numero 15. vſque 27. fol.7. pagina 1.b

Eſte Euangelio enſeña el camino del cielo entre antas opiniones de Filoſofos,pſ.7.f.70.p.1.b nu.1.vſque 21.

Præſentatio B.Mariæ.

Gradas para ſubir al templo,porq̃ por gradas ſe ſube al cielo: y aſsi ſube mas ſegura las gradas, la que ha de ſubir a mas alta gloria.pſ.6.circa tit.d.1.& 2.per tot.f.1.p.1.a & f.2.p.2.a

Pro Sancta Catarina Virg. & Martyr.

Pro Santo Andrea Apoſtol.

Relictis retibus. Procuraron luego deſenredarſe,pſalmo 6.fol.12.pag.2.b. numero 2. vſque 38.

Relictis retibus ſecuti ſunt eum. Dexaron los bienes aparentes por los verdaderos, y figuieron a Chriſto enamorados de ſu hermoſura, pſalmo 7. folio 60. pagina 2.b. á numero 22.

Secuti ſunt eum. En tocando Dios a vna alma,luego buelue tras el,pſalmo 7.fol.69. pagin.1.a.á num.1.vſque 26.& f.84.p.1.a. á numer.23.vſque 28.

MENSE

Digitized by Google

MENSE DECEMBRIS.

Conceptio B. Marię Virginis.

E *Ducet lapidem primarium.* Interpretando esta autoridad de la Virgen: Sacara a luz el Señor vna piedra muy prima, igualando en cierta manera su gracia a la del Hijo, el concebido sin pecado, y ella tambien, aunque el Hijo por naturaleza, la madre por gracia, psal.7.ver.5.d.3.num.14.fol.62.pag.2.a

Expectatio partus B. Virginis.

LAs esperanças de los padres en Dios, psal.6. ver 5.discur.3.num.5.fol.30.p.2.a

Lucię virginis & martyris.

Vide in Communi Virginum.

Sancti Thomæ Apostoli

STetit in medio eorum. Como en lo mas estimado, y pagalo Dios en cogerlos en medio, y ser su muro; ellos le precian, y el los precia, psal.7. ver.13.discur.3.fol.84.pag.1.b

Post dies octo venit Iesus.&c. Todas son diligencias para entrar en vna alma, psalm.7. fol.56. pag.1.a, a num.3.vsque ad 7.

Ostendit ei manus,&c. Todas son muestras de lo mucho que padecio por defenderle de los golpes y açotes, psal.7.fol.5.p.1.a, a num.44. vsque 67.

Dominus meus,& Deus meus. En tocando Dios a vna alma, los efectos que haze, psal.7.f.69. pag.1.a, num.1.vsque 26. & fol.7.pag.2.b, num.28.

Natiuitas Domini.

Vide immediatè post Aduentum.

Sancti Stephani Protomartyris.

SV nombre dize con lo que es, y con el premio, porque Stephanus est corona, y el es corona que se labra en las manos de Dios, para que sirua de corona, psal.7.ver.11.discur.2.nu.49. & seq.fol.75.pag.1.b

Video cœlos apertos,&c. Es porque ruega por sus enemigos: y esta obra abre el cielo, ps.6. ver.2. d.2.num.25.fol.13.pag.2.b

Video cœlos apertos. Las piedras le labran la corona, y assi se alegra quando con mas furia le lastiman, psalmo.7.fol.54.pag.2.b, a num.11.vsque 38.

Ecce video cœlos apertos. El premio al ojo haze oluidar los tormentos, psalm.6.a num.1.vsque 36.fol.2.pag.2.a

Sancti Ioannis Euangelistæ

EL martyrio de la tina, psalm.6.circa tit.disc.2. num.27.fol.3.pag.2.b

Sanctorum Innocentium.

MENSE IANVARII.

Circuncisio D.N. Iesu Christi.

V*T circumcideretur puer.* Gran cuydado con la obseruancia de la ley, psal.7.ver.11.disc.3 a num.1.fol.76.pag.1.a

Vocatum est,&c. Propter nomen tuum viuificabis me. Las vidas de los hombres de tres maneras, psal.7. ver.12.discur.1.num.16.fol.79.pag.1.b. Por el pecado estaua muerto en todas tres diferencias de vidas, y no se perdona sin sangre de Christo, y derramola oy, para que viua, y pone su nombre junto, para que se sepa, que sangre de Iesus da vida in æquitate, en igualdad de su justicia, pues iguala la satisfacion a la culpa.

Vt circumcideretur puer. Dio a entender en este hecho, y dio señal de quan abundante auia de ser la paga, psal.6. fol.39. pag.1.b. a num.37. vsque ad num.51.

Vt circumcideretur. Quiso derramar su sangre, librarnos de la obligacion, psalm.6.fol.37.p.2 a, a num.1.vsque 26.

Epiphania Domini.

P*Rocidentes adorauerunt eum.* Fue besarle las manos, esta cerimonia por las mercedes recebidas, psal.6.fol.43.p.1.b, a num.21

Cathedra Sancti Petri.

Sancti Fabiani, & Sebastiani.

VIde de Communi Martyrum: *Descendens Iesus de monte,* & aliqua in festo omnium Sanctorum.

Digitized by Google

Sequebatur eum multitudo, &c. El ayre de Dios los lleua, psalmo 7. ver. 5. discur. 2. num. 36. fol. 61. pag. 2. a

Quia videbant signa. Por los bienes que de Dios recebian, ideò deprecando manus in cœlum tollimus, quasi inde recepturi quidquid boni in nobis erit, psal. 7. v. 5. d. 4. nu. 30. fol. 64. p. 2. a

Conuersio sancti Pauli.

Domine quid me vis facere? &c. Como diziendole que mirasse que era suyo, y por serlo no le destroyesse. Buen titulo para el que se buelue a Dios, psal. 6. ver. 1. discur. 4. á num. 10. fol. 11. p. 2. a, & eodem psal. ver. 2. d. 2. num. 20. fol. 13. p. 2. a

Circumfulsit eum lux de cœlo. Por todas partes le cerca para fauorecerle, psal. 6. ver. 8. d. 2. nu. 12 & seq. fol. 13. p. 1. b

Circumfulsit eum lux de cœlo. Encendio Dios luz para hablar a Saulo, que estaua en las tinieblas y escuridad de la culpa, psal. 7. ver. 3. d. 3. per tot. maxime á num. 5. fol. 65. p. 1. a

Domine quid me vis facere? Dandole Dios luz para conocer su mal estado, luego procurara salir del, psalm. 7. fol. 58. pag. 1. a, & b, à num. 47 vsque 51.

Parece que no habla a proposito, en llamar Señor al que pide misericordia, y no ay titulo mas a pelo, psal. 6. fol. 11. p. 2. a, num. 14. vsque 34.

Quid me vis facere? En tocando Dios vna alma, buela tras el, psalm. 7. fol. 69. pag. 1. a, num. 1. vsque 26. & ibidem fol. 84. p. 1. a, nu. 23. vsq; 28.

MENSE FEBRVARII

Purificatio B. Mariæ Virginis.

Secundum legem Moysi. Con ser Dios el Señor supremo de todo, si vna vez mandò, siempre obedece, psalm. 7. ver. 11. discur. 3. á nu. 1. fo. 76. pag. 1. b, & eodem psalmo, ver. 1. discur. 3. per totum fol. 47. p. 2. b

Simon vir iustus. Que significa varon, psal. 6. circa tit. d. 1. nu. 9. fol. 3. p. 1. a

Secundum legem. El cumplir la ley por el exemplo, psal. 6. fol. 25. p. 2. a, á num. 4. vsque 16.

Vino la Virgen a presentar esta joya, y rico dõ, para aplacar al Padre, psal. 6. fol. 40. pag. 1. a, á num. 52. vsque 69.

In festo sancti Guillelmi.

Date ei qui habet decem mnas. Aunque tiene, y le ha dado, le da de nueuo, que començò Dios a hazerle bien, y vase por alli, psal. 7. v. 5. d. 3. num. 15. & seq. fol. 62. p. 2. a

Cathedra sancti Petri Antiochiæ.

DE hoc festo vide de Natiuitate Apostolorum Petri, & Pauli, in mense Iulij.

Matthiæ Apostoli.

Sortitus est sortem ministerij. No bastan buenos principios, que al fin se canta la gloria, psal. 6. fol. 34. pag. 1. b, á nu. 3. vsque 50. & fol. 5. p. 1. b,

Iugum meum suaue. Leuado con voluntad es facil, psalm. 7. fol. 76. p. 1. b, á num. 2. vsque 42.

Item, Dios da su espiritu para leuar este yugo, con el qual se facilita todo, psal. 7. fol. 79. p. 2. a, & b, a num. 4. vsque 22.

Discite a me. Buen dechado para que acertemos, psal. 7. ver. 9. d. 3. per totum, fol. 70. p. 1. b

Iugum meum suaue est. Porque el espiritu diuino es el que en leuantando nuestros pies, psal. 7. ver. 12. discur. 2. per totum, fol. 79. p. 2. a, præcipue a nu. 18

Venite ad me. Como yremos a Dios, psal. 7. ver. 9 d. 4. num. 11. fol. 72. p. 1. b

Venite ad me. Porque enseña, y quita la suspension de dudas grandes, psal. 7. ver. 9. d. 3. num. 1 & seq. fol. 70. p. 1. b

Iugum meum. Como siendo yugo, puede ser suaue? Como el lastre sirue al nauio de seguridad, y caminar mejor, assi los trabajos, psal. 7. v. 13 d. 2. num. 21. fol. 83. p. 2. b

Confiteor, &c. Los soberuios no alcançan los bienes de Dios, y a los humildes los manifiesta: y assi da gracias, psal. 6. ver. 3. discur. 3. num. 64. & seq. fol. 18. p. 1. a

Venite ad me. Y luego: *Tollite iugum, &c.* Ofrece regalos, y luego pone yugo: porque primero se ha de leuar el yugo, que se goze el descanso, psal. 6. circa tit. d. 2. per totum, fol. 2. p. 2. a

MENSE MARTII.

Sancti Thomæ de Aquino.

Sancti Ioseph sponsi Virginis.

Ioseph cum esset vir iustus, &c. Que quiere decir, Varon, psal. 6. circa tit. disc. 2. nu. 9. fol. 3. pag. 1. a.

Digitized by Google

pag. 1. 2. Acerca desto dic illud: *Mulierem fortē.* Del cielo traxo el Angel el fuerço a Ioseph, y Dios puso en la Virgen caudal por el qual de uia confiar enel del cielo, por esso leuantamos alla las manos orando. psalm. 7. ver. 5. discur. 4. nu. 18. fol. 64. pag. 1. a

Benedicti Abbatis.

Ecce nos reliquimus. Vide de Communi Apostolorum.

Annunciatio B. Mariæ Virginis.

DEl mysterio de la Encarnacion: fue abaxarse Dios, inclinarse, condecender con nuestra flaqueza y baxeza. psal. 6. ver. 2. discur. 2. per tot. fol. 12. pag. 2. b. Que el mismo Dios por si mismo, sin ayuda de otro quiso remediarnos, psal. 6. ver. 8. discur. 3. per tot. fol. 41. p. 1. a

Que de las tres personas el Hijo fue el que encarno, psal. 6. ver. 8. disc. 4. per totum. fol. 42. p. 1. b

Aue gratia plena. Esta fue la aue Alcinoes, en cuyo tiempo ay serenidad en el mar. psalm. 6. ver. 8. disc. 2. à num. 52. fol. 40. per totem 41. pag. 1. a

MENSE APRILIS.

Marci Euangelistæ.

MENSE MAII.

Philippi & Iacobi.

Si creditis in Deum, & in me creditis. Fiad de mi, como fiays de Dios, que alli solo esta bien assegurada nuestra confiança, psalm. 6. ver. 5. & 6. d. 3. per tot. fol. 30. p. 2. a

Ego sum via &c. Christo es el camino para yr al cielo, psal. 7. fol. 68. pag. 1. b. a num. 12. vsque 23. & fol. 70. p. 2. a num. 7. vsque 30.

Beatæ matris Monicæ

FVe aquesta santa vn carbunco soberano, que descubrio con su luz el camino del cielo a su hijo, psal. 6 fol. 18. pag. 1. b, a nu. 71. vsque 78.

Inuentio sanctæ Crucis

VBi vult spirat. Aprouechose de la ocasion de las mareas, que no es bien descuydarse, en Tercera Parte.

este punto el nauegante Christiano, psalmo. 7. ver. 12. discur. 3. num. 1. fol. 81. pag. 2. b

Sicut Moyses exaltauit &c. Della Cruz nos vino todo nuestro bien, psal. 6. fol. 23. pag. 2. a, nu. 4. vsque 40. & fol. 38. pag. 1. a. num. 11. vsque 51.

Ioannis ante Portam Latinam.

Vide in festo beati Iacobi.

MENSE IVNII.

Barnabæ Apostoli.

Natiuitas sancti Ioannis Baptistæ.

EL mundo en tinieblas, y oy sale el luzero, q nos muestra el Sol, y aun trae oficio de Sol, que es dar luz, y del se puede dezir: *Illuminatio eis qui in tenebris*, psalm. 7. ver. 5. discur. 3. nu. 4. fol. 56. p. 1. a

Elisabeth impletum est tempus pariendi. Delempeña oy Dios su palabra, psal. 6. fol. 26. p. 1. a num. 1. vsque 19.

Sancti Petri Apostoli.

Tibi dabo claues Regni cœlorum. Da las al hombre, y el se toma las del infierno, para que si pecamos, entendamos que esta en nuestra tierra el poder, y las llaues del perdon. psal. 6. ver. 5. discur. 4. per totum. fol. 32. pag. 1. bi & eod. psal. ver. 4. discur. 2. num. 5. & seq. fol. 20. pag. 1. b.

Quodcunque ligaueris, ibidem num. 50. & psal. 6. ver. 4 d. 3. num. 2. fol. 13. pag. 2. b

Super hanc petram. La palabra de Dios se llama aqui piedra, q̃ assegura el edificio: y assi estara seguro quien se quisiere guarecer, acogiendose a esta piedra, psalm. 6. fol. 30. pag. 2. a. a nu. 2 vsque 17. & fol. 31. pag. 2. a, a num. 24. vsque 27.

MENSE IVLII.

Visitatio B. Mariæ Virginis.

Abiit in montana, &c. Da passos en seruicio del Dios que lleua consigo, y como va a caça de vna alma cerrada en vna escura cueua, dase priessa, psal. 7. ver. 5. d. sc. 2. nu. 4. fol. 59.

Digitized by Google

pag.2.b, & fol.60.pag.1.a,notando la hermosura tales passos

En quo fabla est. Diole el ayre de la que traya en sus entrañas, que era Dios: y assi, *Benedicta, & ce mennores uberum tuorum*, fol.61.p.1.a, á num.28.vsque 32.

Educet lapidem primarium. Su concepcion milagrosa, pero en pecado, y assi acude Christo, y le santifica, psalmo 7.ver.5.discur.3.num.14 fol 62.pag.2.a

Cum festinatione. En tocando Dios a vna alma, buela tras ello en seruicio suyo,psalm.7. fol.79 p.2.b,á num.5.vsque 47.

Mariæ Magdalenæ.

Lacrymis cœpit rigare. Començò, y no se dize que acabò,o cessò, porque perseuerò en este oficio; que no basta començar, si no se perseuera,psal.6.circa tit.d.3.per tot.fol.5.pag.1.a

Stans retro. A las espaldas, alli le dize sus pecados,para que los oyga Dios, y no los vea,ps.6 ver.3.dis.2. per tot.fol.15.p.1.a

Osculabatur pedes eius. Como si tuuiera los ojos en los pies, pero esse abatirse es lo que mas alcança,psalmo 6.ver.1.discur.2.á num.45.fol.8. pag.2.b

Stans retro. Que quando alla los examina Dios los echa a las espaldas,psalm.6.ver.3.discur.3. per totum,fol.16.p.1.b

Stans retro. A las espaldas de Christo, de suerte, que entre ella y Dios parece este Christo diuino viril,para que mirando el Padre eterno por tales viriles,le parezca mejor,psalmo.6.ver.4. d.4.á num.4.fol.23.pag.2.a

Quis est hic, qui peccata dimittit? Parecioles nueuo, porque semejantes llaues en el Testamento viejo Dios solo las tenia, psalm.6,ver.4. discur.3. per.tot.fol.23.p.1.a

Lacrymis cœpit. No habla por la boca,ni con ella pide, mas pide con ojos y cabellos, que no alcançan menos, aunque la lengua estè muda, psal.7.v.7.d.2.per tot.fol.67.p.1.b

Iacobi Apostoli

Potestis bibere calicem? Encaminoles la peticiò, no se la nego,sino boluiolosal camino,porque yuan descaminados, pues querian honra sin trabajo,psalm.6.in titulum,discur.2.præcipuè á num.16.f.11.3.pag.1.b

Adorans & petens. Esta humildad era el camino para alcançar de Dios,si la peticion fuera buena,psalm.6.ver.1.discur.2.per tot.præcipue á num.42 fol.6.pag.2.a,& discur.3.per tot.de viratione,fol.8.p.2.b

Possumus. Gentil animo,qual se requiere para el denuedo Christiano, que se determine a todo, por dificil que sea,psal.7.ver.9.d.3.num.16. & seq.fol.71.p.1.a

Del modo con que ha de pedir a Dios: *Opus domino: pietatem tenento*, y lo mismo del patentesco,psalm.6.v.1.d.4.num.4.fol.11.p.1.b

Nescitis quid petatis. Las peticiones que no van bien fundadas, no tienen buen despacho,ps.7. ver.7.d.2.num.10.fol.67.p.2.a

Sanctæ Annæ matris B. Virginis.

Vide in Communi virginum de thesauro abscondito.

MENSE AVGVSTI.

Petri ad Vincula.

Vide in festo sancti Petri, mense Iunij.

Sancti Dominici Confessoris.

Dedicatio S.Mariæ ad Niues.

Beati qui audiunt verbum Dei. Los que la oyẽ sin ruydo de palabras, como lo enseña la suma verdad,ps.7.v.9.d.2. per tot.fol.69.p.1.a

Transfiguratio Domini.

In montem excelsum. Al monte los lleua, que estos son los passos de la vida Christiana, subir escaleras para el cielo,psalm.6.tit. disc.2. per tot.fol.2.p.2.a, & psal.7.ver.9.d.3.á nu.23. fol.71.p.2.b

In quo mihi bene complacui. Por esse medio le cõtentamos, y sin el no le agrada nada, psalm.6. v.4.discur.4.per tot.fol.13.p.2.a

Bonum est,nos hic esse. No desseò bien Pedro,porque siendo bienes de Christo, han de ser eternos, y aquel era de prestado, psal.6.v.5. & 6. d.1.en letra del psalmo,á num.1. & nonnullis sequentibus.fol 26.p.2.a

Aunque Dios lleua a los suyos al olor del premio, algunas vezes les muestra algo, como en este dia,psalmo 6. ver.5.discur.2. numero.30. fol.29.p.2.a

Vestimenta autem eius facta sunt alba. Del resplandor de la cara de Christo reuerberò en sus vestiduras,psalmo 6.folio 24.pag.1.a, a nu.18. vsque 21.

Sancti

Digitized by Google

Sancti Laurentij Martyris.

SI autem mortuum fuerit. Christo es este grano de trigo, que ceo morirse, y deshazerse en la passion, dio principio a todos nuestros bienes psalmo 6. ver. 8. discur. 2. 3 & 4 præcipue dis. 4. fol. 36. p. 2. vsque 43.

Qui odit animam suam in hoc mundo. El aborrecer, es querer; como otras veces enferma Dios para sanar, psalm. 7. in tit. discur. 2. per totum, fol. 44. p. 2. b

Nisi granum frumenti. Es menester caer para leuantarse, ptal. 6. circa tit. discur. 2. nu. 38. fol. 4. pag. 1. b

Amen Amen dico vobis. La palabra de Dios es tã cierta, que aqui la vna se da por seguro de la otra, psal. 6. fol. 28. p. 2. b, à nu. 12. vsque 45.

No es mucho qué Lorenço se regale con el fuego, que sube de quilates al oro de su corona, psa. 7 fol. 54. p. 1. b, à num. 1. vsque 54.

La esperança cierta del premio causa oluido de sus tormentos, psalm. 6. fol. 32. pag. 1. b, num. 1. vsque 39.

Assumptio B. Mariæ Virginis.

QVæ etiam sedens. Aun sentada despues de auer tanto q̃dexò su mal estado, como descãsando del peso de la culpa, psalmo. 6. ver. 3. discur. 1. num. 7. & 8. fol. 14. p. 1. b, & p. 2. a

Audiebat verbum illius. Con atencion, y sin ruydo, como Dios enseña, psal. 7. ver. 9. discur. 2. per totum, fol. 69. p. 1. a

Sedens secus pedes. Alli se acoge, como a los pies de las estatuas los, &c. para tener alli seguro amparo, psalm. 7. ver. 11. discur. 2. a num. 1. per errorem 13. fol. 74. pag. 1. a

Turbaris erga plurima. Las cosas desta vida causan turbacon, y assi conuiene dexarlas, psal. 7. fol. 60. pag. 1. a, à num. 5. vsque 42.

Bartholomæi Apostoli.

Sancti Patris nostri Augustini. Episcopi.

AVgustino es celestial carbunco, que con su luz nos encamina, psal. 6. ver. 3. dif. 3. nu. 71. & sequent. fol. 18. p. 1. b

Lux mundi. Fue luz que descubrio a los hombres el camino del cielo, psalm. 6. fol. 17. p. 1. a, num. 41. vsque 79.

Alia vide in Communi Doctorum.

Decollatio S. Ioannis Baptistæ.

AVia predicado *Regnum cœlorum vim patitur*, y prouando esto, dio su cabeça, porque pues el que lo es nuestra, subio por cruz al cielo, assi Iuan, psalm. 7. ver. 3. discur. 2. num. 1. & sequent. fol. 54. pag. 1. b

MENSE SEPTEMBRIS.

Nativitas B. Mariæ.

Exaltatio sanctæ Crucis.

NVnc iudicium est mundi. Sentencian en fauor del hombre, porque se ha pagado ballãtemente sin deuda con la hazienda del fiador, psalm. 6. ver. 7. discur. 3. no. 3 fol. 4. pag. 1. a, & ibidem ver. 4. discur. 4. numero. 2. folio 23. pag. 2. a

Nunc iudicium est mundi. Porque echa Dios del mondo al demonio, y recibe al pecador, para hazerle justo, psalm. 7. ver. 11. discur. 2. in principio, per numeros plures, fol. 74. pag. 1. a, notando, *Aras & iudices idem esse.*

Matthei Apostoli.

NOn veni vocari iustos, sed, &c. psalm. 6. ver. 4. discur. 2. numer. 23. fol. 21. pag. 1. a, & b, notando, que el poder no es bueno para destruyr, sino para reparar.

Surgens. Procurò luego de enmendarse, psalm. 6. fol. 12. pag. 2. b, num. 2. vsque 38.

Secutus est eum. Dexò los bienes falsos por los verdaderos, ptal. 7. fol. 60. pag. 1. a, numero. 5. vsque 42.

Secutus est eum. En tocando Dios a vna alma, luego se va tras el, psalm. 7. fol. 69. pag. 1. a, numer. 1. vsque 26. & fol. 84. pag 1. a, numer. 23. vsque 28.

Dedicatio sancti Michaelis.

NIsi efficiamini sicut parvulus. En la pequeñez cabe la grandeza del cielo, y los bienes dei se alexan de los que esperan en las grandezas del mundo, psalmo. 6. ver. 3. discur. 3. nom. 64. & sequentibus, fol. 18. p. 1. a

Videte ne contemnatis, &c. psalm. 7. ver. 11. dis. 2. num. 30. fol. 75. p. 1. a

Sancti Hieronymi.

Vide in Communi Doctorum.

Digitized by Google

MENSE OCTOBRIS.

Francisci Confessoris.

VIde in festo sancti Matthiæ, mense Februarij.

Lucæ Euangelistæ.

Simonis, & Iudæ.

Commune Apostolorum.

Pro Apostolis

Hoc est præceptum.

Maiorem hac dilectione nemo habet, quam vt animam suam ponat quis pro amicis. Quiso Christo dar su alma por nosotros, y ansi tanto, que no quiso fuessemos redemidos por otro, psalm.6. ver.7.discur.3.per totum,fol.41. pag.1.a

Pro Apostolis.

Ecce nos reliquimus.

Reliquimus omnia, & secuti sumus. No bastò dexar, sino seguir, que el seguimiento es la continuacion del primer proposito, sin la qual el primero se mal logra, psal.6. circa tit. d. 3.per totum.fol.5.p.1.a

In regeneratione, &c. Largo el plazo, pero; *Qui crediderit, non festinet*, psalm.6. ver.5.discur.5. num.30.fol.35.p.2.a

Reliquimus. Quid ergo erit nobis? Ideſt, que estimacion podemos hazer de todo lo otro, siguiendo a Christo, que es el mas alto blason? psal.7.ver 11.d.3.num.33.fol.77.p.2.b

Item, siruen a Dios por quien es: ideò: *Reliquimus omnia*: y no estimando otra cosa, le tienen en medio del coraçon, como gloria, iuxta illud Zachariæ: *In gloriam ero in medio eius*, psalm.7.y.13.d.3.num.7.fol.84.p.2.a

Centuplum accipietis. Gran promessa, pero hazela el que la puede cumplir, psalmo.6. ver.5. discur.1.per totum,fol.26.pag.2.a, & ibidem discur.2.per totum.præcipue à num.35.fol.28 pag.1.b

Quid ergo erit nobis? La esperança del premio adelanta los passos de la virtud, psalm.6. ver.5. discur.1.num.2.& sequent.fol.26.pag.2.a

Reliquimus omnia. Porque desuian de Dios.ps.7. ver.5.d.2.num.13.fol.60.p.1.a

Pro Euangelistis.

Designauit Dominus.

Misit binos. Con su palabra auian de ganar el mundo, psalmo 6.ver.5.discur.3.num.14. fol.31.pag.1.a

Binos. Porque se mueuan el vno al otro, y se den buen exemplo para el camino, porque el de Dios se ha de andar con passos buenos, y obras santas,psal.7.ver 9.discur.3.numer.16.& sequent.fol.71.p.1.a

Commune vnius Martyris

Si quis venit ad me, & non odit.

Vnius Martyris.

Si quis vult venire post me, abneget.

Abneget se,&c. Su voluntad.y haga la de Christo,psal.7. ver.11.discur 3.per totum,fol.76. pag.1.b

Qui vult venire, tollat crucem. Ha de auer trabajos, y subir por gradas,psalm.6. circa titulum, discur.1.& 2.fol.1.p.1.2,& fol.2.p.2.a

Tollat crucem. El camino de Dios lleno de trabajos, y quien los vence, goza el descanso, psal.7 ver.5. discur.3. numer. 16. & sequentibus, fol. 62. pag.2 b, notando illud: *Exequabit gratiam gratia eius*, hoc est, semejante a la vida y trabajos de Christo. Idque significat: *Sequatur me.*

Et sequatur me. Ideſt, de voluntad imite la Cruz: y assi el que me sigue, de voluntad se entrega, y da a los trabajos, psalmo.6. ver. 7. discur.3. num.1.& sequent.fol.41.p.1.a

Item, Sequatur me. fol.72.pag.1.b.numero.11. & fol.76.p.1.b,num.3.vsque 41.

Commune vnius Martyris tempore Paschali.

Ego sum vitis vera, & Pater meus agricola.

Vnius

Digitized by Google

Vnius Marty. Tempore Paſchali.

Ego ſum vitis, & vos palmites.

Commune plurimorum Marty.

Cum audieritis prælia.

O *Portet primum hæc fieri*. Que aya tribulaciones primero, pſ.6.circa tit. d.2. numero 1. fol.2.p.2.a

Qui perſeuerauerit, vſque in finem, pſ.6. v.6. d.5. per tot.f.34.p.1.b

Plurimorum Martyrum.

Deſcendens Ieſus de Monte.

D *Eſcendens Ieſus de monte*. Deſcendit ad turbas, dize S. Ambroſio: *Quomodo enim turba in humili Chriſtum videret*. Es lo que tambien dize S.Gregorio, que *Medici ingent con deſcenſione agrotant*. pſ.6.v.2.d.2. á numero 1. fol.12.p.2.b

Vide plurima de hoc Euangelio in feſto Omniũ ſanctorum, menſe Nouembris.

Commune Confeſſ. Pontificum.

Homo quidam peregre proficiſcens vocauit ſeruos.

N *Egotiamini dum venio*. No ſe han de recebir eſſos talentos en varo, para no hazer nada, pſ.7.v.9.d.4 á n.28.f.73. p.1.b. notádo, que no deue auer coſa ociosa, y baldia.

Negotiamini, pſalm.6.ver.1.d.2.num.10.fol.7. pag.2.a

Intra in gaudium. Para en gozo eſte trato, y gozo eterno deſpues del trabajo, pſ.6.circa titu, d.2.per tot.f.2.p.2.a

Date illi, qui habet decem mnas, pſ.7.v.5.d.3.n.14 fol.62.p.2.a

Item de la pauſa, y largas deſta vela, y eſperaças, pſ.6.v.5.d.5.nu.35.f.35.p.2.b

Commune Doctorum.

LOs prelados quan miſericordioſos deuẽ ſer, a imitacion de Chriſto, f.21.p.2.a. nume.29. vſque 38. & fo.37.p.2.a.nume.2. vſque 71. & f.48.per errorem 84.pagina 2.b. & á numero 22.

Amen dico vobis, Iota vnum, aut vnus apex, &c. Solo Dios es el q̃ puede aſſegurar vna palabra con otra, porque ſon diferentes ſus palabras de las nueſtras, pſal.6.v.6.d.2.per tot.præcipuè á nu.12.f.28.p.1.b

Ciuitas ſupra montem poſita. Son los gouernadores de la ciudad, que amparen y abrijen: y aſſi no ha de auer a ſu lado perros que ahuyenten, pſ.6.v.8.d.2.á nu.1.f.37.p.2.a.

Vos eſtis lux mundi. Es menester q̃ ſeã luzes para hallar los pecadores entre tãtas tinieblas, como eſtan, pſ.7.v.3.d.3.á prin.f.56. p.1.a

Vos eſtis lux mundi, pſ.6.v.4.d.4.n.18.f.24.p.1.b & ibid.v.5.d.2.nu.15.f.28.p.2.b.& ibid.n.37. fo.29.pag.2.b

Supra montem poſita. Eſſe es el eſtado del juſto, ſer vencedor, y ſobrepujarlo todo, como lo ſobrepuja los valles la atalaya pueſta en lo alto, pſ.6.in tit.d.2.præcipuá á nu.7.f.2.p.2.b

Vos eſtis lux mundi. Puſo luzes en el mundo, porque los hombres andan tan en tinieblas, pſalmo 7.ver.3.diſc.3. nume.4. & ſequentib. fol.56.p.1.a

Vos eſtis ſal. Que conſerua el alma en Dios, no no ſe corrompa con los vicios del mũdo, que ay almas que ſiruen en el cuerpo ſolo de ſal, que no ſe corrompa, pſ.7.v.9.d.4. nume.28.& ſeq.fol.73.p.1.b

Quod ſi ſal euanuerit. Que ay almas baldias, que lo eſtá la dotrina en ellas, como el Predicador que enſeña, y ſe queda el en ſu ruyn cotũbre, ibid.num.30.

Vt glorificent Patrem, pſ.7.v.11.diſ.3. per totum, fol.76.p.1.b

Lux. Tanto eſtimana la Yglesia eſta dignidad, q̃ les dixo Hymnos que le cantaſſen, p. 6.circa tit.d.1.nu.19.f.2.p.1.a.& b

Commune Confeſſorum, non Pontificum.

Sint lumbi veſtri præcincti.

E *Xpectantibus Dominum ſuum*. Han de eſtar con eſpera, tarde lo que tardare toda la vida,

da,pſ.6.v.5.& 6.d.3.n.4.f.30.p.2.a.ſed præcipuè,d.5.per tot.f.32.p.1.b.

Subeſe al cielo por gradas, luego a cuento viene poner faldas en cinta.pſ.6.cir.titu. d.2.per totum,f.2.p.2.a

Si venerit in ſecunda vigilia,pſ.6. v.5.d.1.num.2. f.26.p.2.a.& d.5.n.5.f.34.p.1.b

Si ſciret paterfamilias,vigilaret .pſ.6.cir.titu.d.2. nu.31.f.3.p.2.b.& f.4.p.1.a. & d.3. numer.3. fol.5.p.1.a.& b

Confeſſorum,non Pontificum.

Noli timere puſillus grex.

Commune Virginum.

Simile eſt regnum cœlorum decem virginibus.

Dormitauerunt omnes,& dormierunt. Aqui ech la vida ſe deſcuydaron todas, mas diferenciolas el fin, que las vnas ſalieron a recebirle,y a las otras ſe les cerrò la puerta: y aquella perſeuerancia fue la llaue,con q̃ aſſeguraron ſus obras y vigilias,pſ.6.v.5.& 6.d.5. per tot.præcipuè á n.24.f.34.p.1.b

Vigilate,pſal.6.circa tit.d.2.num.31. fo.3.p.1.b. & fol.4.pag.1.a.Item diſcur.3. nume.2.fol.5. pag.1.a.

Vide etiam ſupra hoc verbo in Communi Confeſſorum Pontificum.

Neſcio vos.Mal fin,aunque buen principio, ibidem,d.3.circa titulum,per totum, f.5.p.1.a. & eodem pſalm. ver.5.d.5.num.5.fo.34. pag. 1.b.& pſalmo 7.ver.5.d.4.numero 43.fol.63. pag.1.a

Clauſa eſt ianua,pſ.6.v.5.d.5.nu.24. & antecedentibus,f.35.p.1.b

Dormitauerunt omnes . Por dormirſe vn poco, perdieron quanto auian velado en toda la vida,pſ.6.f.34.p.1.b.á nu.3.vſque 50. & fo.57. p.2.a.á nu.32.vſque 51.

Media nocte. Viene de noche,por no deſcubrir la hilaza de nueſtros bienes,pſ.6.f.5. pag.1.b. nu.9.vſque 28.

Virginum.

Si licet hominibus dimittere vxorem ſuam quacunque ex cauſa.

Commune mulierum ſanctarũ.

Simile eſt regnum cœlorum theſauro abſcondito.

Quem qui inuenit homo. Hallole,pero no caminando el ſolo, y endereçando ſus paſſos, ſino encaminandole Dios, q̃ es el q̃ comiença,para que reſpondiendo noſotros,le demos ocaſion a que nos dé mayores teſoros,pſal.6. ver.2.d.2.per totum,præcipuè á nu.12. fol.12. pag.2.b

Theſauro abſcondito.Eſte diuino teſoro ſe parece al de la tierra en el trabajo con que ſe caua, y codicia de encontrarſe,pſ.6.f.3.p.1.a.á nu.14. vſque 53.

Vendit vniuerſa quæ habet,& emit agrum. Anda no cuerdo en deshazerſe de los bienes aparentes por los verdaderos,pſ.7.f.60.p.1.a. á nu.5 vſque 38.

Commune Dedicationis Eccleſię.

Aſcendit in arborem Sycomorum.Buen principio para quien deſſeaua ſer dicipulo de Chriſto, y ſer Chriſtiano, cuya vida es ſubir cueſta arriba,y caminar a lo alto, pſalmo 6. en el titulo,diſcur.2.numero 1.per totum,f.2 pag.2.a

Murmurabant,quod ad hominem peccatorem diuertiſſet,pſ.6.v.4.d.2.nu.23.f.21.p.1.a. notando,que el poder de Chriſto ſe ordenaua no a deſtruyr,ſino a mejorar: ideo etiam ad peccatores diuertit.

Hizo Dios templo donde ſe acojan los pecadores,y ſe hagan juſtos,y por eſſo enel Euangelio ſe trata de vn hõbre, q̃ trae bien partida la vida,pſ.7 v.11.d.2.n.17.f.74.p.1.b

Pro Defunctis.

POrque ſe le aplica el Pſalmo, De profundis, pſ.6.cir.tit.d.2.nu.26.f.2.p.2.a. Item verſ.5. d.5.nu.18.f.35.p.1.a

Item,murieron,ſiendo criados de Dios,pues quãdo las animas no tuuieran otro ſocorro, podian alegar el titulo de ſieruo,que es muy poderoſo,pſ.7.v.13.d.3.n.7.f.84.p.2.a

Dominica prima Aduentus.

Erunt ſigna, &c. No mira agora nueſtras faltas por entero, pero quando llegue ſu ſentencia,Sol,Luna, y Eſtrellas dará luz no ima-

Digitized by Google

imaginada, con que ſe manifieſte el pecado, pſalmo 6 ver.3.diſcur.2. numero 12. & alijs, &c.fol.15.p.2.a

*Arefcentibus hominibus,&c.*pſ.6.v.3.d.3. nu.55. & alijs,fol.17.p.2.a.& num.70.& alijs, fol.18. p.1.b.& d.4.n.2.f.19.p.1.a.item v.4. d.2.nu.3 & alijs,f 20.p.1.a

*Ite maledicti.*Si tanto ſintio Cain,*Vagus*,&c.quã to mas ſe ſentira eſta palabra? pſ.7.ver.1.d.2. numer.3.fol.47.p.2.4.& d.4. numero.15.f.49 pag 2.b

Pues ſe ha de temer la juſticia, es bien pedir a Dios,ſe mire nueſtra cauſa en la ſala de ſu miſericordia,pſalm.7.v.1.d.5.per totum, fol.52 pag.1.b

Dios como carbunco celeſtial con la luz de ſus ojos manifeſtara aquel dia los pecados de todos,pſ.6.v 3.d.3 nu.71.f.18.p.1.b. A ſu mano derecha eſtaran los buenos, que ſon los q̃ gozan de ſu miſericordia, pues la miſericordia y la juſticia los dos braços de Dios,al yz quierdo la juſticia, y al derecho la miſericordia,pſ.6.v.4.d.2.præcipuè num.27.f.21.p.1.b. Temeroſo dia,por ſer el del tribunal dela juſticia,pſalmo 7.ver.1.d.5.nume.11. & ſæpius, fol.53.p.1.a

Dominica ſecunda Aduentus.

*CVm audiſſet,&c.*No ſe llegan a oyr obras de Dios,ſino ay primero trabajos,y ellos ſon el camino por donde hemos de yr a Dios, q̃ viene a noſotros,para cumplir nueſtras eſperanças,pſ.6.cir.tit.d.2.f.2.p.2.b. & pſ.7.v.13. d.2.per tot.f.83.p.1.a

Quid exiſtis videre? Alabó en el Baptiſta Chriſto la perſeuerancia en la virtud, pſ.6.cir.tit. diſcur.3.numero quinto, & alijs,folio 5.pagina 1.b

*Ioannes in vinculis.*Los buenos andã a mal traer en la tierra,&c.pſalm.7.v.3.d.2.nu.1. & alijs, fol.54.p.1.b

Dominica tertia Aduentus.

*TV quis es?*Con buenas palabras lleuan mala intencion,pſ.6.v.5.d.2. numero 33.fol.29. pag.2.b

Dauanle el Meſsiado,porque ſacò Dios tan parecido a ſi a Iuan, que lo tuuieron por Chriſto:*Educet lapidem*,pſ.7.v.5.d.3.nu.14. & alijs, fol.62.p.2.a

Y como la obra que ſea perfeta,ha de ſer de vna miſma mano, mueſtra ſan Iuan como no es el la piedra:*Non ſum ego,ergo vox*, eco ſuyo,palabra no.

Dominica quarta Aduentus.

PArate viam. Es meneſter deſcubrir el camino,pſalm.6.circ.titul.d.2,nu.1.2.& ſequent. fol.2.p.2.a

*Rectas facite,&c.*pſalmo 6 circa titulum, diſcurſu 3.numero 10.fol.5.pag.2.a.& vide num.5. ibidem.

Factum eſt verbum Domini. Como enſeñando ſ ible,que palabras ſon las armas,con que el hõbre repara ſus daños,pſ.6.v.5.d.3.nume.1.& alijs,fol.30.p.2.a

Dirigite viam,&c. Vino S.Iuan a ſer guia del camino de Dios,que no ſe ſabia,pſal.7.v.9.d.3. nu.1.& alijs,f.70.p.1.b. Item, es aduertencia, porque ſiempre ſe ha de endereçar el camino dando paſſos buenos adelante, pſa.7.v.9.d.3. nu.9.& 26.f.70.p.2.b

*Brunt prauia in directa,&c. Aſpera in vias planas.*Eſto predicaua del tiempo dela gracia, q̃ era lo que pedia David: *Spiritus tuus bonus*, pſ.7.v.12.d.1.num.8. & antecedentib.fol.76, pag.2.b

Kalenda.

*ROrate cœli deſuper.*Da bozes, que con las bozes ſe adelgaça el ayre, y con las aues que buelan,pſalmo 6.ver.1.d.3.numero.28.f.10. pag.1.b

Toto orbe pace compoſita. Por eſſo no ſin miſterio nace Chriſto en los dias Alcionios, pſalmo 6. ver.8.diſcur.2.numero 52.fol.40. per errorẽ 41.pag.1.a

In die Natiuitatis Domini.

ET in terra pax hominibus. Año de paz, rueda las llaues del perdon, pſ.6.v.4.d.3.per totũ, fol.23.p.1.a

Et in terra pax. En ſeñal deſto dize que nacio Chriſto Señor nueſtro al tiempo que los Alcionios anidan,en el qual tiempo ſe ſoſsiega el mar,pſalmo 6.ver.8.d.2.nu.52.f.40.per errorem 41.p.1.a

*Dum medium ſilentium,&c.*pſ.6.v.7.d.2.nu.61. eodem fol.p.2.a

Porque mas ſe hizo hombre el Hijo, que el Padre,&c.pſ.6.v.7.d.4.numero 5.& alijs. fol.42, pag.1.a

In Circunciſione Domini.

Vide de hoc in feſto menſe Ianuarij.

Digitized by Google

In Epiphania.

VIde etiam de hoc Feſto in Menſe Ianuarij.

Dominica tertia poſt Epiphaniam.

SEcutæ ſunt eum turbæ, &c. Los trabajos lleuan las gentes tras Chriſto, y dellos nace el bien nueſtro, pſalmo 7.ver.5. d.2. per totum, fol.59.p.2.b

Dominica quarta poſt Epiphaniam.

SAlua nos, &c. pſalmo 6.v.5.d.3.nu.7. & alijs, fol.30.p.2.b.& pſal.7.v.13.d.2. & 3.per tot. fol.83. p.1.a

Los trabajos traen el alma a Dios, y eſta tormẽta fue el agua, por donde llegaron al puerto los discipulos: *Tranſiuimus per ignem, &c.* pl.7 v.3.d.2.per tot.f.54.p.1.b

En las neceſsidades el mejor medio acudir a Dios, diziẽdo: *Salua nos*, pſ.7.v.13.d.2.per totum, f.83.p.1.a

Septuageſima.

REdde illis, &c. Pero primero trabajaran, que no ſe da dinero ſino a quien trabaja, pſal.6 cir.tit.d.2.per tot.f.2.p.2.a

Ite vos, & quid iuſtum, &c. pſ.6.v.5.d.4.nu.4.& alijs, f.32.p.1.b

Voca operarios: Mayordomo tiene Dios, q̃ mire nueſtros trabajos para la paga, pſa.6.v.5.d.5. nu.8.f.34.p.2.a

Voca operarios. Que trabajan con eſperança dela paga, pſalmo 6.v.5. & ibidem diſc.4. á princ. fol.32.p.1.b

Erunt nouiſſimi primi, ac primi nouiſſimi. El daño de no perſeuerar, pſ.6.v.5.& 6.d.5.num.8. fol.34.p.2.a

Qui nouiſſima. Porque el buen fin repara el deſcuydo de la vida paſſada, pſ.6.ver.5. & 6.d.5. prꝛcipuè nu.8.f.34.p.2.a

Sexageſima.

SEmen eſt verbum, &c. La ſemilla principio, con que ſe cogen los granos, con q̃ ſe ſuſtẽta el hombre, y la palabra principio, de donde nacen los bienes con que ſe ſuſtenta el alma, pſ.6.v.1.d.3.nu.13.& alijs, f.9.p.2.a

Fuerça de la palabra diuina, pſ.6.v.5.d.2.nu.27 & alijs, f.29.p.2.a

Qui habet aures. Supueſto que las orejas ſon para oyr, parece aqui palabra ſobrada, &c. quiere dezir, el que los negocios de ſu alma no los remite a otro, ſino el trata dellos, pſ.7.v.1.d.3 numero.1.& alijs, f.47.pagina 2.b. & pſalm.7. ver.9.d.1.per totum, fol.67.p.2.b.& diſ.2.per totum, fol.69.p.1.a

Quinquageſima.

ECce aſcendimus. Los eſcalones paſſo en el Euangelio: y viene bien, pues es meneſter ſubir por gradas para yr al cielo, el ſaber quales han de ſer, pſ.6.cir.tit. d.1. ſed præcipuè d.2.per tot.f.1.p.1.a.& f.2.p.2.a

Increpabant eum, &c. Ipſe vero, &c. Porque tenia dentro de ſi el fuego de la neceſsidad, aſsi el alma que tiene el fuego del amor de Dios, lo da bozes, aunque ſe lo eſtoruen, pſ.6.v.1.d.2. n.26.& antecedentib.f.7.p.2.b

Item, la eſperança ſe enoja contra quien quiere detener ſu corriente, y con la Fee le haze oppoſicion, pſ.6.v.5.d.4.num.35. & alijs 38. fol. 34.pag.1.a

Seſus viam, &c. pſ.7.v.9.d.1.n.14.f.68.p.2.a

Cæcus ſedebat ſecus viam. Iunto al camino; Chriſto es el camino, eſtando junto a el, cierto eſtara el bien, pſ.7.v.9.d.1.n.13.f.68.p.1.a

Vn Euangeliſta dize, que Chriſto yua con mucha prieſſa ante eos, quando ſubia a padecer, para enſeñarles el camino, que es dificultoſo, pſ.7.v.9.d.3.ab initio.

Feria quarta Cinerum.

MEmento homo. Quiere la Yglesia que ſe acuerde, para que ſepa el cuydado que ha de tener en la renouacion de la vida, pſ.6 d.3.cir.tit.nu.2 f.5.p.1.b

Mientras el hombre anda con las leyes del mũdo, aunque ſe allegue a las llamas dela virtud no enciende fuego el alma, y la Yglesia dale con ceniza en los ojos, porque viendola, vea que debaxo della eſtá la luz del conocimiento, pſ.6.v.3.d.3.nu.59.f.17.p.2.b

La primera coſa que haze la muger caſera al alborada, en dexando el ſueño, es deſemboluer la ceniza, mirar la lumbre para encenderla de nueuo, y guiſar el mantenimiento del cuerpo. Trataſe aora del ſuſtento del alma, y aſsi la primera coſa que haze la Yglesia, poner cenizas, para que reboluiendola, deſcubramos la lumbre de conocimiento de lo que ſomos, para que de ahi tratemos de hazer fuego de virtud,

Digitized by Google

virtud,mediante la penitencia, psal.6.v.5.dis. 1.num.13.& alijs,fol.27.p.1.a

Cubrimonos de ceniza,como diziendole a Dios la vileza nuestra, y que assi que se tome con tan flaco enemigo,pues de tan flaco enemigo, sacará muy pequeña gloria, psalmo. 6. circa titulum. discursu.2.numero.34.& 36.folio.4. pag.1.a

Memento homo. Dos razones se alegan para mover a misericordia a Dios, la flaqueza nuestra,y que todos lo somos,psal.6.vers.3. dis.1. num.15.fol.14.pag.2.b

Item,cubrimonos de ceniza, para esconderle a Dios nuestros pecados,psalm.6.vers.3.disc.2. à num.12.fol.13.pag.2. b. Cubrimonos de ceniza,para que se enciendan las muertas, psal. 6.vers.3.disc.3.num.61.& sequentibus,fol.17. pag.2.b

Receperunt mercedem suam. El gusto huyo de la vanidad que tuvieron, que fue al ygual de lo que hizieron,como el otro musico,ps.6.ver.5. & 6.disc.2.in principio,fol.28.p.1.b

Feria quinta Cinerum.

NOn Domine,nam & ego,&c. Si a mi me obedecen mis criados solo con hablar,a ti que eres Señor, obedecerte han las criaturas, pues tratalas como cosa tuya:*Tãtum dic,&c.* psalm.6.vers.1.disc.4.nu.15.fol.11.p.2.b

Tantum dic,&c. Conocen el poder de Dios,que basta su palabra,psal.6.vers.5. disc.2.nu.27.& alijs,fol.29 pag.2.a

Pater meus,&c. Porque no llamó medicos? Porq acudio a lo mas,psal.7.ver.11.dis.2.num.22.& alijs,fol.74.pag.2.a

Dico huic,Vade,& vadit,&c. La obediẽcia psal. 7.ver.11.dis.3.nu.4.fol.76.p.2.a

Fiat tibi sicut vis. psalm.7.vers.13.disc.2. num.1. fol.83.pag.1.a

Domine non sum dignus. Esta oracion humilde es la que lo acaba todo,psal.6.ver.1.disc.2.n.43 vsque in finem,fol.8.p.2.a

Ego veniam & curabo eum. Ha menester esperar los plazos de Dios, que quiere hazerse esperar,psalm.6.vers.5.disc.5.per totum,fol.34. pag.1.b

Feria sexta Cinerum.

PAter tuus, qui videt in abscondito. psalmo.6. vers.3.disc.2.num.12.fol.15. pag.2. a. Item ver.4.disc.5.num.4.fol.25.per errorem 35. pag.2.a. *Estote perfecti,&c.* psal.7.vers.9.disc.3. num.13.fol.71.pag.1.a

Diligite. Guardar esta ley,es librarnos,de los enemigos,porque con el amor los pasó a amigos.ps.7.v.11.dis.1.nu.7.fol.73.p.2.b

Vt sitis filij. Que la piedad haze dioses, la crueldad demonios.ps 6.v.4.d.2.à nu.3.f.20.p.1.a

Diligite inimicos vestros. Ley que nos pone, con que quiere que le obliguemos a que nos perdone,porque quiere sujetarse a ella. ps. 6.v.4. disc.5.per tot.fol.25.per errorem 35 p.2.a

Estote perfecti. Amar a los enemigos trae consigo esta peaseta semejança,psalm.7.ver.9.disc.3.à num.1.& deinceps,fol.70.pag.1. a

Sabbatto [illegible] Cineres.

EL mar se altera, y el coraçon se turba, porque quiere por ahi traer Dios a si las almas,psa.7.vers.5.dis.2.nu.2.& alijs, fol.59. pag.2.b.

Dios defiende en las alteraciones del mar,psal. 6.vers.5.dis.2.num.7.fol.60.pag.1.a

Ego sum,nolite timere. El ser Dios quien es,puede quitar el miedo que ponen las tempestades psal.6.vers.5.disc.3. per totum,f.30. pag.2. a

Dominica 1. Quadragesimæ.

HAEc omnia tibi dabo, &c. psalm. 7. vers. 3. dis.3.num.9.& seq.fol.56.pag.1. b.

Tunc ductus est &c. psal.7.vers.12.dis.2. nu. 4.& alijs,fol.79.pag.2.a,& b. Y que el Espiritu Santo nos lleua en las necesidades donde vence el alma.

Mitte te deorsum. Puro pensamiento del demonio,despeñar,y esso es seguirle,despeñarse, como el camino del cielo yr cuesta arriba. psal. 6.circa titulum disc.2. per totum, præcipuè etiam num.14.fol.2.pag.2.a

Et accedentes Angeli ministrabant ei. Despues de tres tentaciones viene a cantar la gala a la primera vitoria, porque al fin es quando se canta la gloria,psal.6.in tit.dis. 3.per totum, fol.8.pag.2.b

In omni verbo. Ahi se fia bien, que son palabras que no se caen psal.6.vers. 5. & 6. discur. 2.per totum & sequenti.fol.28. pag.1.b

Interum assumpsit eum diabolus. La porfia del demonio, psalm,6.vers.5.& 6.dis.5.num.43. fol.36.pag.1.b

Hæc omnia tibi dabo,si cadens. De su voluntad se ha de rendir,psal.6.ver.3.dis.3.nu.8.& sequentibus.fol.56.pag.1.b

Feriam 3. postprimã Dominicã.

RAmos de oliua, y despues açote, fue juntar misericordia y justicia,psal.6.vers.4.dis.2.

Digitized by Google

num.40.& alijs, fol.22.pag.1.a
Vos autem,&c. verſ.1.diſc.2.nu.35.fol.8.p.1.b
Domus mea,&c. verſ.1.diſcur.3.num.32. fol.10. pag.1.b.& pag.2.a

Feria quarta poſt primam Dominicam Quadrageſimæ.

Generatio mala. Porque ſolo tiene a Dios en la boca,y el demonio en el coraçon,y enojan a Dios palabras buenas con obras malas,pſal.6.verſ.1. [illegible]num.31.fol.8.pag.1.a. & ibid.diſc.4.num. [illegible]l.12.pag.1.a
Niſi ſignum Ionæ.pſal. [illegible]ſ.2.diſc.2.nu.23. fol. 13,pag.2.b.Y aſsi podemos dezir, que da por ſeñal que le llamemos,que nos rindamos, como hizo *Ionas*, que orando deſde el vientre de la Vallena le oyò, que al fin la ſeñal que mas obra en el cielo,es la oracion. ibidem num.25.& pſal.7.diſc.2.circa titulum,nu.7.& alijs,vſque 14.fol.45.pag.1.b.& ibid. verſ.13. diſc.3.num.1.fol.84.pag.1.b

Feriam quintam poſt primam Dominicam Quadrageſimæ.

Domine,filia, &c. Llega con humildad, pues ella ſaldra bien deſpachada,pſal.6. circa titulum,diſc.2.nu.38.& alijs,fol.4.p.1.b
Domine miſerere. Deſde el golfo de ſus miſerias, llama ſus miſericordias, pſal.6.verſ.1. diſc.1. num.13.fol.6.p.2.a
Dimitte eam.Sacaua de ſu neceſsidad las bozes, como era mucha,eran grandes. pſalm.6. verſu.1.diſcur.2.num.26.& antecedentibus, fol. 7.pag.2.b
Domine,miſerere mei.Entre el,*Domine*, y el *Mei miſerere*:porque coſas tã diſtintas como Dios y el hombre,el *Miſerere* las junta.pſal.6.ver.1 diſc.2.num.43.fol.8.pag.2.a. Y en el,*Mei miſerere*,valeſe de las armas,diſc.3. num.11. vſq; 22.fol.9.pag.1.b
A finibus illis. Es meneſter ſalir de la mala vida para llegar a la virtud, pſalm.6.ver.5. diſc.5. nu.15.& alijs,fol.34.p.2.b
Malè à dæmonio,&c. El daño la aflige,el demonio la atormenta,pſal.7.verſ.7.diſc.1.nume.3. fol.66.pag.2.b
Filia mea,&c. No la pudo valer ella, aunque era madre, acudio al padre, que es padre, que es Chriſto, pſalmo.7.verſ.11.diſcur.2. num.22.& alijs,fol.74.pag.2.a. Vide etiam ibidem diſ.1. num.4.fol.73. pag.2.a,& b
Fiat tibi ſicut vis. pſalm.7.verſ.13. diſc.2.num.1. fol.83.pag.1.a

Feria ſexta poſt 1.Dominicam Quadrageſimæ.

Erat tibi,&c. En los trabajos ſe apuran las almas,pſalm.7.verſu.3. diſ.2.numer.1.fol. 54. pag.1.b
Et qui primus,&c. Obras ſon meneſter para ſanar,pſal.7.ver.5.diſc.4.num.36.fol.64.p.2.b
En los trabajos deſpedia la ponçoña del pecado,pſal.7.verſ.13.diſ.2.num.12.& alijs,fol. 38.pag.1.a

Dominica Secunda Quadrageſimæ.

Acta ſunt alba. pſal.6.diſc.4.num.16.fol.24. pag.1.a & b
Duxit illos,&c. Los trabajos ayre faborable,con que buela el alma haſta la gloria:y aſsi ſe ſigue deſpues dellos;*Et transfiguratus eſt*, &c.pſal.7.ver.13.diſ.2.num.12.& alijs,vſque 21.fol 83.pag.2.a & b
Aſſumptus, &c. Por montes los lleua para que vean ſu gloria,pſal. 6. circa tit.diſ.1.& 2.fol. 1.pag.1.a & fol.2.pag.2.a
Et duxit,&c. ibidem diſ.2.num.45. & ſequentibus fol.4 pag.2.a & verſ.4.diſ.4. num. 15.fol. 24.pag.1.a
Transfiguratus,&c. Moſtroles la gloria que tiene para los que en el eſperan,pſalm.6. verſ.5. diſ.1.num.1.& alijs,fol. 26. pag. 2.a.& ibidem diſ.3.num.5.fol.30.pag.2.a
Vide de hac Dominica feſto Transfiguratio menſe Auguſti.
Transfiguratu eſt ante eos. Fue monſtrarles vnos atomos del deſcanſo, para aſſentar ſus eſperanças,pſal.6.verſ.5.& 6.diſ. 4. præcipuè nu. 8.fol.32.pag.2.a

Feria tertia poſt ſecundam Dominicam Quadrageſimæ.

Quæcunque dixerint vobis. Poner el oydo a las coſas de Dios,importa mucho,pſalm.7. verſ.9.diſ.2.num. 1.vſque 12.fol. 69.pag.1.a

Feria Quarta poſt Secundam Dominicam Quadrageſimæ.

Aſcendimus, y lose ſcalones, *Filius hominis tradetur*, &c.pſ.6.d.1.& 2.circa tit. fol.1. pag.1.a,& fol.2.pag.2.a
Tradetur,Tradidit ſemet ipſum.&c.pſalm.6.ver. 7.diſ,2.num.5.fol.37. pag.2.b

Ecce aſcendimus. Eſſa es la vida del Chriſtiano, caminar como por gradas a la triunfante, pſ.6.en el titulo,diſ.2. per tot.f.2.p.2.a

Feria qninta poſt ſecundam Dominicam Quadrageſimę.

Mitte Lazarum,pſalm.6.verſ.3.diſ. 3.nu. 32. fol.16.pag.2.a

*Sed & canes,&c.*Mandaua no tener perros &c.pſ.6.v.7.d.2.nu.1. fol.37.p.2.a

Erat quidam mendicus . Los juſtos andan a mal paſſar;&c. pſ.7.v.3.d.2.nu.1.fol.54. p.1.b

Sepultus eſt in inferno. Sepultaronle ſus riquezas en fuego,porque no buſcò las verdaderas , pſ. 7.v.5.d.2.nu.13 & alijs,fol.60.p.1.b

Pater Abraham. Gran ſed, y ver el remedio,y no gozarle,mayor congoxa,&c.pſal.7.ver.5.d.4. num.41.fol.65.p.1.a

Feria ſexta poſt ſecundam Dominicam Quadrageſimæ.

Quid faciet Dominus,&c. Es lo de Eſaias, *Iudicate inter me,& vineam meam* . pſalm.7. ver.1.diſc.1.num.14.& alijs,vſque 24.fol. 46.pag.2.b

Sabbato poſt ſecundam Dominicam Quadrageſimæ.

*Byt in regionem.*El miſmo hombre da la mano al demonio para ſu daño, pſal.7.ver.3. diſ.3.nu.33.fol.57.p.2.a

In ſe reuerſus. Deſengañoſe,que el demonio todo es engañarnos , y traernos fuera de noſotros con burlas,pſal.7.verſ.3.diſc.3. num.37. fol.57.pag.2.b

Quanti mercenarij,&c. Quando ſe acuerda el pecador de la vida paſſada,vee la mejoria, pſ.7. ver.5.diſ.1.nu.12.fol.59.pag.1.a

In ſe reuerſus dixit,&c. Boluio en ſi, porque andaua fuera de ſi,y vio ſu mala vida,y tratò de emendarla,fol.16 pag.2.a, & b.numer.33.vſque 41.

*In ſe reuerſus,dixit,&c.*En dandole Dios luz para ver ſu mal eſtado,procurò ſalir del, fol.58. pag.1.b.nu.47.vſque 51.

In ſe reuerſus,dexit,&c. Los trabajos limpian el alma,&c.fol.83.p.2. 2.nu.13.vſque 28.

Cœpit egere. Turbole la pobreza , y de alli nacio ſu riqueza, pſal. 7.verſ.5.diſc.2. num.1.fol.59. pag. 2.b

Surgam , &c. Al fin los trabajos le leuantaron, pſ.7.v.13.diſ.2.nu.22.fol.84. p.1.a

Dominica 3. Quadrageſimæ.

ET cum eieciſſet. En dexando el pecado la caſa vazia,entra Dios, pſalm.6.verſ.1.diſc.3. num.23.fol.7.pag.2.a

Illud erat mutum. Enmudecia el demonio el alma,porque ſabe que ſi habla , la cogerá Dios, pſal.6.ver.1.diſ.3.num.24.fol.10. pag.1.a. & ver.2.diſ.2.num.10.fol.13.pag.1.a

Et alijs. No le quedò ſino es la vida , y de alli aſſiole Ieſus para librarle.

Illud erat mutum. En venciendo el demonio, pone el alma en priſiones , y echa mordaça a la lengua,pſal.7.ver.3. num.3.fol.56.p.1.a

Erat Ieſus ejciens dæmonium. Llegoſe cerca a fauorecer a eſte hombre, para que el tambien procuraſſe hazer algo de ſu parte,fol.12.p.2. b,num.2,vſque.28.

Erat Ieſus ejciens demonium. Los aſcos del pecado no baſtan a deſmayarle a Dios, para q̃ dexe de acudir a nueſtro remedio, fol. 23.p.1.a, num.59.60.& 61.

Erat Ieſus. Llegoſe a ſanar a eſte pobre enfermo que eſtaua oprimido del demonio.fol.12.p.2. b,nume.2.vſque.6.& fol.13.pag.1.b,nume.13. vſque 38.

El pecado mortal quã amargo es,fol.16.pag.1.b, & pag.2.a.num.30.vſque ad num.35.

Et illud erat mutum, &c. Para moſtrar,quan rẽdido y oprimido tenia el demonio a eſte miſerable hombre,fol.56.pag.1. a.numero.2.vſque 51.

Erat mutum , &c. Noſotros por el pecado nos entregamos al demonio,fol.56.pag.2.b.num. 17.vſque 51.

Locutus eſt mutus. Fueron prendas eſtas palabras,de los clamores que daua a Dios ſu alma interiormente.&c. fol.8.pag.2.a.num.41, vſque 48.& fol.53.pag.2.a.num.2.vſque 6.

Si ſe auſenta Dios de vn alma,qual queda , f.47. pag.2.a.num.1.vſque 9.

Feria tertia poſt tertiam Dominicam Quadrageſimę.

SEpties non dico,&c. Bien cierto era que auia de ſer aſsi la reſpuella , pues es propia de Dios la miſericordia, pſalm.6.verſ.4.diſc.2. num.23.vſque 28.fol.21.pag.1.a

Feria quarta poſt tertiam Dominicam Quadrageſimę.

POpulus hic,&c. pſal. 6.verſ.1.diſ.2.nu.33.fol. 8.pag.1.a

*Honora patrem ,&c.*Permiteſe pedir a Dios caſtigo

castigo de las desobediencias de los hijos, pſ. 7.verſ.1.diſc.1.num.7.& alijs,fol.46.pag.2.a. & ibid.diſc.4.num.5.fol.49.p.1.b

Quare & vos? Defiende sus discipulos, pſ.7.v.11. diſ.2.num.15.fol.74.p.1.b.& ibid.ver.13.diſ. 3.num.1.fol.84.pag.1.b.

Feria ſexta poſt tertiam Dominicam Quadrageſimæ.

DA mihi bibere. Anda buſcando por donde cogerla,&c.pſalm.6.verſ.2.diſc.2.numer.13. fol.13.pag.1.b

Quomodò tu Iudæus [illegible]ſs. Zelo de la religiõ, y buena ayuda es para ſalir de pecado, ibidem num.3.

Venit mulier. Que es meneſter dar paſſos para ſalir de pecado, y hallar el agua de la gracia, pſal.6.ver 5.diſ5.num.15 fol.34.p.2.b.& pſ.7. ver.12.diſ.2.nu.13.fol.80.p.1.a

Sabbato poſt tertiam Dominicam Quadrageſimæ.

DIgito ſcribebat, &c. Inclinoſe, y eſcreuia, como quien dize:Estos pecados ſe han de pagar con açotes,pues he aqui mis eſpaldas: *Quoniam ego inflagella paratus ſum*,pſal.6.v.7. diſ.2.num.13. fol.38.p.1.a

Vbi ſunt,qui te accuſabant? In ſex tribulationibus, &c.pſ.7.v.5.d.3.nu.23.fo.63.p.1.a

Dominica Quarta Quadrageſimæ.

SEquebatur eum multitudo magna, &c. Anduuieron acertados en fiarſe de Dios,oluidandoſe de todo lo demas, fol.22.p.2.a. nu.53. vſque 61.

Sequebatur eũ multitudo magna, &c. Dichoſa hãbre,que tuuo tan abundante hartura,y jornada de deſierto aſpero,que cõſiguio tales regalos,fol.45.p.1.a.nu.6.vſque 11.

Sequebatur,&c. Lleualos enamorados de sus soberanos deleytes,fol.60.pag.2.b. num.23. vſque 42.

Cùm ſubleuaſſet Ieſus oculos,&c.dicit: Vnde emamus panes?&c. Por bien empleado ſe da qualquier trabajo,pues lo ſabe Dios pagar cõ tantas ventajas,que le haze a Dios poner en cuydado,fol.32.p.1.b.nu.1. vſque 39.

Sequebatur eum multitudo. Yuan ſiados del,porq̃ en otras ocaſiones les auia remediado, &c. fol.62.p.1.a.nu.2. vſque 25.

Sequebatur eũ multitudo,&c. Quando el alma ſe aficiona a la doctrina del cielo,arrebataſe tras ſi el cuerpo, aunque peſado, ſin acordarſe de sus deleytes,&c.f.72.p.1.b.nu.11.vſque 32

Sequebatur eum multitudo magna quia videbant, &c. Los olores de las riquezas del cielo les hazia yr ſin acordarſe de coſa de la tierra,fol. 84.pag.2.a.num.5. vſque 11.

Et ſequebatur,&c. El olor de Chriſto, que lleua tras ſi las gentes,pſal.6.circa titulum, diſ.1. num.45.fol.4 pag.2.a

*Miſereor,&c.*pſ.6.v.4.d.2.nu.27.& alijs, fol.21. p.1.b.& pſ.7.v.5.d.2.nu.30.fol.61.p.1.b

Feria Quarta Dominicę Quartę Quadrageſimæ.

LVtum fecit. Quiſo renouar la memoria de la formacion del hombre en el principio del mundo,vt fidem aſtruat animis hominum etiam in deſperatis rebus:quia poteſt reficere, qui potuit facere.pſ.7.fol.28.pag.1.b.à nu.2. vſque 25.

Me oportet operari. No ha de eſtar ociosa el alma, pſal.6.v.1.d.2.nu.20. fol.7.p.2.a

Quis peccauit? Con penas preſentes ſuele castigar Dios peccados antiguos, pſal. 7.v.1. & 2.d.5. num.2.& alijs,fol.52.pag.1.b

Quis peccauit? pſ.7.v.5.d.3.nu.15.fol.62.p.2.a

Feria ſexta Dominicę Quartę Quadrageſimæ.

ECce quem amas. El, *Amas*, ſe nueſtra en el, *Infirmatur*,porque al que Dios ama le embia trabajos,porque por ellos ſe va a la virtud,&c.pſal.6.circa titulum, diſ.2.per totum, fol.2.pag.2.a

Ecce,&c. Para ſalir de neceſsidad, repreſenta neceſsidad,pſal.6.verſ.1.diſcur.3.num.11. fol.9. pag.1.b

Ecce, &c. Es memorial en que pide mercedes, pſ.6.v.3.d.2.nu.2.fol.15.p.1.a

*Quatriduanus,&c.*pſal.7.v.3.d.1.num.5.& alijs, fol.53.pag.2.b

Efetos del pecado es,poner la vida en aprieto, y traer el alma muerta,de manera,que puedan doblar por ella.

Sed pro gloria. Da trabajos para q̃ el alma ſe perficione con ellos, y Dios ſaque gloria, pſal.7. ver.3.d.2.nu.1.& alijs,fol.54.p.1.b

Lacrymatus eſt,&c. Agua, y fuego limpian el oro,y lagrimas y trabajos el alma.Eſtá el trabajo en Lazaro tan adelante,q̃ dio cõ el en la ſepultura,y llora Chriſto,para q̃ con el agua, y eſte trabajo ſalga el alma mejorada, pſ.7.v.3 diſ.2.per totum,fol.54.pag.1.b

Ecce

Ecce quem amas, &c. Porque no acuden a los medicos de Roma, porque es mejor yr a quien mas puede. Llamandole, *Domine*, no ay mas que decirle, porque es llamarle Dios de vida, psal. 7. ver. 11. discur. 2. nu. 22. fol. 74. p. 2. a.

Sabbato post Quartam Dominicam.

Ego sum lux, &c. Esta el mundo en tinieblas, falto el Sol, &c. psalm. 7. ver. 3. discur. 3. num. 4. & aliis, fol. 56. p. 1. a

Dominica in Passione.

Quis ex vobis, &c. La exageracion de lo que es vn pecador, psal. 7. ver. 4. discur. 2. num. 10. fol. 70. pag. 3. 4

Ego demonium non habeo. No es mi vida para que el demonio tenga parte en mi, pues no me hallays pecado, psalmo. 6. ver. 4. discur. 2. numer. 17. fol. 20. pag. 2. b. Notando, que el demonio stara à dextris improborum, y no de los buenos.

Si veritatem, &c. Dios verdadero en sus palabras, psalm. 6. ver. 5. discur. 2. numer. 13. fol. 28 pagina 2. b, & ibidem numero. 37. vsque 42. fol. 30. pag. 1. a

Quis ex vobis, &c. Conste la limpieza, porque se quiere entregar de voluntad, psalmo 6. ver. 7. discur. 3. num. 1. & sequentibus, fol. 41. pag. 1. a

Califica su persona, porque sabia que merece el oficio de intercessor: *Talis decebat*: y Dauid: *Iurauit Dominus*, psal. 6. ver. 7. discur. 4. nu. 17. fol. 42. pag. 1. a

Qui ex Deo est, verba Dei, &c. psal. 7. ver. 1. d. 3. per tot. fol. 47. p. 2. b

Feria Quarta post Dominicam Passionis.

Oves meæ. Su voz recoge el ganado, y es su pasto, y el cayado con que las recoge Christo, psal. 6. ver. 1. discur. 3. nu. 19. fol. 9 pag. 2 b. Notando, como con fuerças proprias no podemos librarnos, sino por el influo del pastor, &c. psalm. 7. ver. 9. discur. 2. num. 1. fol. 69 pag. 1. a

Feria quinta Dominicæ Passionis.

Lacrymis cœpit. De tan humildes principios, como lagrimas de sus ojos, vendra a ponerse tan alto, que esté sobre los ojos de Dios, psal. 6. circa titulum, d. 2. num. 38. fol. 4. p. 1. b

Stans retro. Desde el lugar donde la pusieron sus culpas, pide misericordia, psalm. 6. ver. 1. discur. 1. num. 3. fol. 9. pag. 1. a, & ibidem disc. 2. num. 28. fol. 7. pag. 2. b, & fol. 8. pag. 1. a, & ibidem num. 46. & ibidem ver. 3. discur. 3. num. 36 fol. 16. pag. 2. b, & discur. 4. numer. 7. fol. 19. pag. 1. b

Stans retro. Porque las espaldas de Christo son cartas de pago, y assi se pone alli, para que lo sean suyo, psalm. 7. ver. 13. discur. 2. num. 3. fol. 83. pag. 1. a

Stans retro. Estaua edificando sobre las espaldas de Christo, y assi llego a poner su piedra, ps. 6. ver. 7. & 8. num. 13. fol. 38. pag. 1. a

Lacrymis, &c. La aficion consumio el veneno de sus culpas, y fecò agua de sus ojos, psal. 7. ver. 13. d. 2. nu. 12. fol. 63. p. 2. a

Feria Sexta Dominicæ Passionis.

Expedit vt vnus, &c. Conuenia, porque el solo bueno para redemptor y medianero. En el *Vnus*, diuinidad, que nuestra el caudal, con que redime. *Homò*, valedor de los hombres, y assi medianero, &c. psalm. 6. ver. 7. discur. 4. num. 17. fol. 43. p. 1. a, & b

De Ramos.

RAmos de oliua, symbolo de la misericordia, psalmo 6 ver. 4. discur. 2. num. 44. & 45. fol. 22. pag. 1. b

Mandato.

Surgit à cœna. Que es menester que dexe la cena el que tiene a su cuenta el gouierno, psal. 7. ver. 1. d. 3. num. 5. & aliis, fol. 48. pag. 1. a

Qui lotus est, psalm. 7. ver. 3. discur. 3. numer. 15. fol. 56. pag. 2. b

Vnus vestrum me traditurus, &c. Dicipulo, buen principio, vender a su maestro, mal medio, y assi mal fin: *Suspensus, &c.* psalm. 6. ver. 7. dis. 3. num. 5. fol. 41. pag. 1. b

In manus tuas, psalm. 6. ver. 4. discur. 2. num. 53. fol. 22. p. 2. a

Buen Ladron.

PSalmo 6. ver. 4. discur. 2. num. 20. *Domine memento mei*, fol. 21. pag. 2. a. Y anduuo cuerdo, pues no podia fauorecerse de amigos, acogerle

Digitized by Google

acogerſe a lo mejor, que fue Chriſto llamandole Señor, que fue poner el caudal, con que podia ſaluarſe, pſ.7.v.11.d.2.num.22.& alijs, fol.74.p.2.a

Pro Reſurrectione.

PSalmo 6.v.5.d.2.nu.1. *Valde mane, &c.* f.28 p.1.b. Notando la certeza de las eſperanças de Dios, y ſus efectos.

Que ſignifica la mañana, pſal.7.v.9.d.1.numer.1. fol.67.p.2.b

De Reſurrectione, pſ.7.v.9.d.3.numero.10. f.70. pag.2.b.

Dominica Quaſimodo.

INſufflauit in eos, pſalm.6.v.5.d.2.nu.27.f.29 p.2.a.notando illud: *Et ſpiritu oris eius, omnis virtus eorum*, & pſa.7.v.1.d.2.per tot.f.47 pag.1.b

Stetit Ieſus in medio diſcipulorum. Como las armas que mas ſe eſtiman, que ſe ponen enla mitad del eſcudo: y aſsi Chriſto paga eſſo, y pone tambien a los ſuyos en medio de ſu coraçon, pues le haze muralla ſuya para amparar los, pſalmo 7.ver.13.diſcur.3. per totum, fol. 84 pag.1.b

Pax vobis. Nacio dando paz, y aſsi no ſe le cae de la boca, pſal.6.f.40.pag.1.a.nume.52. vſque 71

Oſtendit ei manus. Fue dezir: Eſſas manos te abrieron el cielo, y defendiendote ſalierõ acuchilladas, pſalmo 6.f.37.pag.2.b.á numero 8. vſque 51.

Oſtendit ei manus & latus. Quedoſe con las llagas, para aplacar al Padre, pſalmo 6.f.42. p.2 b.nu.11.vſque 23.

Dominica Secunda poſt Paſcha.

EGo ſum paſtor bonus. Que lleua ſobre ſus ombros las ouejas enfermas, no vna ſola, ſino todas, pſalmo 6.ver.8.d.2.per totum, fol.37. pag.2.a

Oues vocem eius audiunt. Son ouejas de buen oydo, pſ.7.v.9 d.2.per tot.f.69.p.1.a

Paſtor bonus. Prouõ la verdad del dicho con el hecho, pſ.6.f.38.p.2.a.á num. 24. vſque 51. & f.41.p.1.a.á nu.1.vſque 26.

Paſtor bonus animam dat pro ouibus. El Prelado q̃ no es miſericordioſo deue ſer, pſ.6.f.21.p.2.a. á numero 29.vſque 60.& f.37.p.2.a, numero 1 vſque 72.

Dominica Tertia poſt Paſcha.

AMen dico vobis, quia plorabitis, &c. La palabra de Dios tan cierta, que dá la vna por prenda, que aſſegura la otra, pſ.6. f.28.p.2. b.num.12.vſque 45.

Triſtitia veſtra conuertetur in gaudium. Entretiene la eſperança del premio en medio de los trabajos preſentes, pſ.6.f.32.p.2.a.num.6. vſque 39.

Gaudium veſtrum nemo tollet a vobis. En los trabajos pretende Dios labrarnos la corona, pſalmo 7.folio 54.pag.2.b.nu.11. vſque ad num.38.

Dominica Quinta poſt Paſcha.

AMen dico vobis, *ſi quid petieritis Patrem in nomine meo*. Quan grande es la fuerça de la oracion, como ata las manos a Dios, pſalmo ſexto, folio 9.pagina 1.a. numero 3. vſque 45.& pſalmo ſeptimo, folio 67. pagina 1.b.numero primo, vſque 11. & eodem pſalmo ſeptimo, folio 79.pagina 1.a.numero 10. vſque 14.

Petieritis Patrem in nomine meo. Todo lo q̃ ſe pide en nombre del Hijo, tiene buen deſpecho, pſ.6.f.23.p.2.a.nu.3.vſque 41.

Si quid petieritis. La oracion humilde alcança lo que quiere, pſ.6.f.11.pagina 1.a.á numero 1. vſque 34.

Si quis petieritis. No ſe han de pedir a Dios coſas de tan poco momento, como ſon las temporales, pſalmo 6.f.26.pagina.2.b.numero 6. vſque 12.

Saltem propter importunitatem. La perſeuerancia alcança lo que pide, pſ.6.f.35.p.2.a.& b.á nu.31.vſque 50.

Si quid petieritis. El auer dado otras vezes, añade eſperança, que tambien ſe nos dara de preſente, pſalmo 7.fol.59.pagina 1.b.num.17 vſque 21.

Petite, & accipietis. Las manos tiene Dios llenas de riquezas para darlas, ſolo aguarda que le las pidays, pſalm.7.fol.47.pag.2.b. numer.2. vſque 25.

Poſt Rogationibus.

VIde in præcedenti Dominica.

Quis autem veſtrum patrem petit panem...? Porque

Digitized by Google

Porque puso el exemplo de hijo a padre, y no al contrario de padre a hijo, pſ.7.fo.50.p.1.a. nu.22.vſque 68.

Media nocte. Y a tal hora a pedro llamò, quando el padre dentro oyò, porque Dios oye cõ sus propios oydos, pſ.7.a.v.d.3. per tot.fol.47 pag.2.b

Importunitatem. Importunar con Dios, no es descortesia, pſalmo 7.ver.7.d.2.per tot.fo.63 pag.1.a

Al que ora bien, le obedece Dios, pſalm.7.v.11. discursu.3.numero 10.& sequentibus, folio 76 pag.1.a

In festo Ascensionis.

EXprobauit: y luego *Euntes*, &c. Afeates su incredulidad, y luego dales nueuo y honroso oficio, que presto se oluida Dios de sus agrauios: y como cumple la ley, que en esto nos puso.pſ.5.v.4.d.6.per totum.fo.25.per errorem 35 p.2.a

Sube Christo como fuego, para lleuarnos tras si, pſalmo 7.ver.12.d.2.numero 19. fol.80. pag. 1.b.& pag.2.a

Sedet a dextris Dei, &c. En los estrados del cielo está siempre abogando por nosotros, representando al Padre sus llagas, pſalm.6.f.42.p.2.b nu.11.vſque 23.

Subio al cielo: *Et sedet a dextris*, para que poniendo en sus manos nuestros negocios, tengan buen despacho, pſ.6.fol.23 pag.2.a.nu.36 vſque 41.

Quien quisiere cielo, ha de subir, y oy tenemos la guia, pſ.6.cir.tit.d.2.numero 2.folio 2.pag. 2.a.& b.

Predicate. Su palabra la lança, con que se conquista el mundo, pſalm.6.v.1.d.3. numero 14. fol.9.pag.2.a

Dirulos in altum tollite. Despues de la muerte de Christo los ojos al cielo, si queremos saluarnos con el diluuio de su passion, pſalm.6.ver. 4.discursu 4.numero 13.fol.24.pagin.1.a, notando, que la ventanilla del arca de Noe miraua a lo alto. De quo ibidem nume.35. fol. 25.pag.1.a

Item, la Resurreccion fue fundamento de nuestras esperanças, y el principio dellas, pſalmo 6.versu 5.discursu 1.á principio, folio 26.pagina 2.a

In die sancto Pentecostes.

Spiritus vehementis. El soplo del diuino Espiritu es ayre que leuanta hasta el cielo, pſalmo 6.ver.1.d.2.á numero 13. vſque ad numer.17. fol.7.p.1.a

Spiritus vehementis. Ayre para nauegar, pſalm.6 v.5.d.2.nu.26.fol.29.p.2.a

En esse dia solia ser el Baptismo solene delos catecumenos: juntase Baptismo, y fuego solene del Espiritu santo, y todo es Illuminare. Pues este es el nombre, que tambien se pone al Baptismo, que estas dos cosas limpian, agua y fuego, pſalmo 7.ver.3.discur.2.per totum, fo.54 pag.1.b

Suggeret vobis omnia. Es fuego, que es principe de todas las ciencias: por esto se fingio el casamiento de Vulcano y Minerua, pſalmo 7. ver.5.discursu secundo á numero 17. fol. 55. pag.1.a

Item, en figura de fuego, para fertilizar las almas, pſ.7.v.12.d.2.per totum, præcipuè á nu. 23 f.79.p.1.a

Si quis diligit me, sermonem meum seruabit, &c. El que ama a Dios, endereça sus pensamientos a este blanco, viene a facilitar el yugo de los mandamientos de Dios, que al soberuio parece se le haze muy ligero de lleuar, f.72.pa.1. b.nu.11.vſque 33.

Si quis diligit me, sermonem &c. Dize; Si alguno, porque aunque a muchos les agrada el camino del cielo, raros son los que le siguen, fol.3. p.1.b.nu.17.vſque 52.

Si quis diligit me, sermonem meum seruabit, &c. El aficionado a la musica vale deleytandose en las consonancias della: y assi el trabajo es pane el descanso, y assi la guarda de los mandamientos diuinos son faciles de lleuar, y da grandissimo gusto el cumplimiento dellos al que ama, por las consonancias de musica del cielo, que halla en ellas, &c.f.69.pa.2.nu.12. vſque 26.

Si quis diligit me, sermonem &c. El que ama a Dios guardara su ley por solo el gusto en esto imitara a este mismo Señor, que por amor de sus criaturas guarda siempre sus leyes: y si alguna vez las quebranta, es para mayor bien de essas mismas criaturas, &c.f.76.p.1.b.nu.2 vſque 43.

Pro Euangelio eiusdem festiuitatis.

AD eum veniemus, & mansionem. Los frutos que produze este diuino Espiritu en el alma en que mora, fo.79.p.2.a & b.numero quinque 47.

Et mansionem &c. Como defiende y ampara Dios a sus siervos, morando en ellos, fol.84. p.2.a

pagina 1.a,numero 8.vsque 16.
Lo que auemos de dessear æste soberano Espiritu, por los prouechos que se nos siguen de tenerle,fol.65.p.2.b,num.2.vsque 20.

Feria secunda post Pentecostes.

Sic Deus dilexit mundum, Psalmo.6. versu.7. discur.3.num.5 fol.41.p.1.b
Vt filium suum vnigenitum daret. El Padre le da,y el se entrega: *Tradidit semetipsum* ibidem num.11.
Y fue amor de padre,que baxando se auiua mas, que subiendo,como dizen los Iuristas, psalm.7 v.1.d.4.num.28.fol.50.p.1.b,& p.2.a
Tanquam ignis. La fuerça del fuego,psalm.7.ver.3 discur.2.nu.17.& seq.fol.55.pag.1.a,& ibidem num.26.
Por el Hijo, que es la sabiduria, vino el Espiritu santo, que es amor, y vino en fuego,por abrasar los coraçones,ibid.discur.2.per tot.fol.54. pag.1.b
Repleuit totam domum. Faltauales el Espiritu del Señor,psalmo 6.ver.1.discur.2.numer.17. fol.7.pag.1.b,& psalm.7.ver.12.discur.2.& 3. per totfol.79. p.2.a
Vt filium suum daret. Assi le dio por todos, como por cada vno,psalm.6.fol.38.pag.1.a,a numer.11. vsque 16. & fol.41. pag.1.a, numer.1. vsque 26.
Dilexit mundum. Por mundo malo entrega su Hijo, para que muera: y essa es la marauilla, psalm.6.fol.41.pag.1.a,a num.1.vsque 26
Vt omnis qui credit, non pereat. La palabra, *Omnis*, declara, quan abundante fue la redempcion, psalmo.6.fol. 36. pag.2. b, numer. 1. vsque ad num. 26.
Vt saluaret mundum per ipsum. Quando assi razones para destruyrle, descubre mas su endurado pecho,psalm.6. fol. 38.pag.2.a, num.14. vsque 30. & fol.39. pag.1.b, numer.37. vsque 51. & fol.41.pag.1.a,num.3.vsque 26.

Feria Tertia post Pentecostem.

Ego sum ostium, si quis &c. Es Christo la puerta del perdon, por donde se entra a Dios,pf.6 fol.21.p.2.b.num.35 vsque 50.
Item,es la puerta por donde se entra a negociar con Dios,psal.6 fol.23.p.2.a, num. 3. vsque 41.
Item,es la puerta por donde nos vino todo el bien psalm 6 fol.38,p.1.a.num.11,vsque 51.
Amen, Amen dico vobis. Tan cierta la palabra de Dios, que vna se da por prenda de otra,psal.6. fol.28.p.2.b.num.12.vsque 45

Feria Quarta post Pentecostem.

Nemo potest venire ad me, nisi Pater traxerit. Ninguno puede venir a Dios sin el soplo del Espiritu santo, psal.6.fol.29.pag.1.b nu. 21. vsque 30.& psal.7.fol.78.p.2.a,num.1.& 2.
Nisi Pater traxerit. En dando Dios a gustar algunas migajuelas de su gloria, buelan las almas en su seguimiento,psalmo.7.fol.60.p.2.b, num.22.vsque 38.
Con este diuino Espiritu todo se fertiliza, psal.7. fol.65.p.2.a,a num.2.vsque 20.
Nemo potest venire. Pero en tocando Dios,buela,psal.7.fol.69.p.1.a, nu.1. vsque 26. & fol.81. p.2.b.a num.1.

Pro festo sanctę Trinitatis.

Docete omnes gentes. Psalmo 7.ver.9.discur.2. num.1.fol.69.p.1.a

Pro sancto Eucharistię Sacramento.

Non sicut manducauerunt patres vestri. Los mãjares terrenos no dan vida,porque son terrenos; el que da Christo, da gloria, psalmo.7. ver.5.discur.2.num.23.fol.60.pag.2.b, notando illud Esdræ: *Videte numerum signatorum in conuiuio Domini*,ibi:*Surgite*,hasta num.27.d.3 num.11.
In meam commemorationem,ibidem num.13.
Accipite.Ibidem.discur.3.numer.1.ibi:*Iustitia plena est dextera tua: Accepimus, Deus, misericordiam tuam.* Quæ omnia de dono sancto Eucharistiæ recte exponuntur, fol.62 pag.1.a
In meam commemorationem. Ibid. num.15. Que la memoria de los beneficios passados ayuda los presentes.
Caro mea vere cibus. Que la dulçura deste diuino Sacramento hare enamorar las almas,psal.7. fol.60.p.2.b,num.23.vsque 38.

Pro defunctis.

Ego sum. De la resurreccion nace nuestra esperança para gozar los bienes eternos,psal. 6.fol.26.pag.1.b.a num.1.vsque 12.

Qui

Digitized by Google

Qui credit in me, etiamſi mortuus fuerit, viuet. El conſuelo mayor en medio de los trabajos, es acordarſe que ay otra vida, donde ſe han de premiar, pſalmo 6. fol. 28. pag. 1. b. numero a. vſque 45.

Qui credit, etiam ſi mortuus fuerit, viuet. La Fè nos aſſegura, que aun despues de muertos, quando el mundo nos cuenta ya por del todo cabados, deſcubrimos mayor hermoſura y gala, pſalmo 6. fol. 31. pag. 2. a. d numero 6. vſque 39.

Ego ſum reſurrectio & vita. Quanto ay en eſta vida es ſombra: y aſsi no ay que fiar en ello, ſi no queremos quedar burlados, que en ſolo Dios ay vida con enteras veras, pſ. 7. f. 60. p. 1 b. nu. 13. vſque 42.

Pro Miſſę nouę celebratione.

VIde ſupra in fine Indicis primæ, ac etiam ſecundę partis.

Pro habitu ſuſcipiendo, vel profeſsione emittenda in aliqua religione.

VIde ſupra in calce Indicis primæ, ac etiam ſecundæ partis.

Acaba la Tabla general de los tres cuerpos de la declaracion de los ſiete Pſalmos Penitenciales, ordenado del Maeſtro F. Pedro de Vega, y hecha por el miſmo Autor.

FINIS.

EN ÇARAGOÇA.

Por Carlos de Lauayen.

Año M. DC. VI.

A01
145363

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Google

Digitized by Google